



## الفصل الأول أساسية البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم و اللغة العربية هي الكلمات التي تعبر بها العربية عن أغراضهم.<sup>١</sup> اللغة العربية لغة القرآن والحديث وهما مصدران للمسلمين.<sup>٢</sup> كما قال رسول الله عليه وسلم : تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ، لَنْ يَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ . وقال الله تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ( سورة يسوف الآية ٢ ) . إن للغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، فهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيس في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة لا المرء بغيره ، وبهذا الاتصال يحقق ما يصبو إليه من ما رب وما يريده من حاجات.<sup>٣</sup>

اللغة العربية هي اللغة المنسوبة إلى أهل البلاد العربية أو شبه جزيرة العرب، وهي ككونها لغة القرآن والتخاطب ولغة الثقافة والحضارة قد نبحت بشأنها أن تجذب الباحثين وأعجبتهم، فأخذ هؤلاء يقشرونها ودرسوا تاريخها وامتدادها وبذلوا جهدهم ولبثوا في معاناتهم للاستئصال فيها والتأمل في حقائقها. ومن أجل الوصول إلى أصول هذه اللغة ال بفة وإلى تاريخ نشأتها لابد لنا في أول الأمر أن ننظر في تاريخ اللغة البشرية وأصلوها بصفة عامة.<sup>٤</sup>

في نظام وزير الشؤون الدينية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن مقاييس القدرة و المحتوى التربية الإسلامية و اللغة العربية أن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب

مصطفى الغلايين، جامع الدروس اللغة العربية، (صيد-بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠)، ص.٧٠

عبد المنعم سيد عبد العال, طرق تدريس اللغة العربية, (القاهرة: دار غريب للطبعة), ص ١٨

جودت الركابي, طرق تدريس اللغة العربية, (دمشق، ٢٠٠٠)، ٩

موسفيكا هندري، تحليل في علم اللغة، (بكنبارو، ٢٠١٣)، ص.٥٢

على الاتصال باللغة العربية من ناحية اللسان و الكتابة التي تشمل فيها المهارات اللغوية و هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.<sup>٥</sup>

تعلم اللغة العربية صعبا عند الطلاب إما في المرحلة الثانوية و العالية عادة، لأن فيها مشكلات متنوعة. ومنها في نظام الصوت و المفردات و القواعد و الكتابة.<sup>٦</sup> فإن كل المسلمين يعرفون اللغة العربية معرفةً وهو طفلٌ مباشرةً أو غير مباشرةً. بعبارةٍ أخرى إن اللغة العربية أقربُ بحياة الطلاب من لغات الأجنبية الأخرى و أعظمُ أهميتها للمسلمين الناطقين بها أو غير الناطقين في العالم.<sup>٧</sup>

من المكونات التي تلعب دورا هاما في نجاح عملية التعليم طريقة التدريس و الإستراتيجية التعليمية. طريقة التدريس هي كيفية مر بها المدرس لتقديم المادة الدراسية إلى الطلاب.<sup>٨</sup> لذلك في تعليم اللغة العربية لابد أن يكون المدرس قادرا على تحديد و استخدام طريقة التدريس المناسبة بالأهداف المنشودة.

المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كوبنج جايا هي إحدى مدرسة التي يتعلم فيها اللغة العربية. في هذه المدرسة درس اللغة العربية مهمة جدا. و إحدى أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يعني الطلاب يستطيعون أن يتكلموا اللغة العربية جيدا.

و في هذه المدرسة مدرس اللغة العربية يعلم الطلاب الكلام العربية. استخدم المدرس الطرق و الإستراتيجية المتنوعة في الكلام منها الطريقة الحوارية و طريقة المباشرة. و يدفع المدرس على الطلاب و يشرح أهمية تعليم اللغة العربية. من هذه المحاولات، يجب على الطلاب يستطيعون أن يتكلموا اللغة العربية جيدا، ولكن قدرة الطلاب في تكلم اللغة العربية منخفضة.

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), cet. ke-١, h. ٥٧

Accep Hermawan, *Op.Cit.*, h. ١٠٠

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٠), h. ١.

<sup>٨</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional ١٩٨١) h. ٨



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما الظواهر الموجودة في المدرسة فيما يلي:

١. قدرة الطلاب على تكلم اللغة العربية ضعيفة.
٢. بعض الطلاب لا يتكلمون اللغة العربية داخل الفصل أم خارجه.
٣. بعض الطلاب لا يستطيعون إجابة السؤال باللغة العربية عندما يسألهم المدرس.
٤. قلة اشتراك الطلاب في ممارسة اللغة العربية في المدرسة.

وبهذه الظواهر أردت الباحثة بالقيام بالبحث عن فعال الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" جيدة في نيل هدف تعليم اللغة العربية تعن لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. وستقوم الباحثة بالتعليم في تلك المدرسة لمعرفة مدى لعبة أخبر أحوالك لترقية مهارة الكلام. وهذا البحث تحت الموضوع فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" (Kabarkan Beritamu) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كوبنج جايا.

## ب.مشكلات البحث

أما مشكلات البحث فكما يلي:

١. قدرة الطلاب على تكلم اللغة العربية.
٢. اشتراك الطلاب في ممارسات اللغة العربية.
٣. استيعاب الطلاب على المفردات في تكلم اللغة العربية.
٤. رغبة الطلاب في درس اللغة العربية.
٥. قدرة الطلاب على إجابة السؤال باللغة العربية.
٦. فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" ( Kabarkan Beritamu) لترقية مهارة الكلام.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ج. حدود البحث

و لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة للبحث عن فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" (Kabarkan beritamu) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كوينج جايا.

## د. أسئلة البحث

سؤال البحث في هذا البحث "هل استخدام الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" (Kabarkan beritamu) فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كوينج جايا؟"

## هـ. أهداف البحث

الهدف لهذا البحث هي لمعرفة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية باللعبة "أخبر أحوالك" (Kabarkan beritamu) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة بمعهد الإحسان كوينج جايا.

## و. أهمية البحث

١. للطلاب، ترقية مهارة الكلام ودافع تعلم الطلاب.
٢. للباحثة، لتعميم، و توسيع خبرتها في التعليم ولتكميل شرط من الشروط في الحصول إلى شهادة المؤهل في الطبقة الأولى.



## ز. مصطلحات البحث

لاحتتاب عن الأخطاء في الموضوع، فتوضَّح الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

١. الفعالية في المنجد أن معناها هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج<sup>٩</sup>. والمراد هنا حال تدل على تنفيذ كل وظيفة وتحقيق الأهداف وسداد الوقت و اشتراك الأعضاء في الأنشطة.
٢. الطريقة السمعية الشفوية هي إحدى طرق تعليم اللغة العربية التي تظهر في عقب الحرب العالمية الثانية. بدأوا بالاستعانة بمجموعة من اللغويين البنائين منها ليونارد بلومفيلد و فريز تشارلز و روبرتو لادو.<sup>١٠</sup>
٣. اللعبة عن " أخبر أحوالك " (Kabarkan Beritamu) و المراد هنا اللعبة اللغوية التربوية.<sup>١١</sup>
٤. مهارة الكلام هي قدرة على نطق اصوات النطق لتعبير الفكرة و الرأي و الرغبة او شعور إلى الآخرين<sup>١٢</sup>. مهارة الكلام التي تفصدها الباحثة هنا يعني قدرة الطلاب على التكلم باللغة العربية بالفصيحة.

<sup>٩</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص. ٩٥٢.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (رياض: مكتبة الملك،

٢٠٠٢)، ص. ٩٣.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), h. ٩٤

Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h. ٥٩