

**PENGARUH TEKNIK *LEARNING AND MAKING NOTE* BERBANTUAN  
MEDIA AUDIOVISUAL *YOUTUBE* TERHADAP KETERAMPILAN  
MENYIMAK BERITA SISWA KELAS VII MTs DARUL FATAH KAMPAR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH:

**Yasmin Editha Putri Damanik**  
NIM 12111221599

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
2026 M/1447 H**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PERSETUJUAN**

Skrripsi ini dengan judul **“Pengaruh Teknik Learning and Making Note Berbantuan Media Audiovisual YouTube Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar”** yang disusun oleh **Yasmin Editha Putri NIM 12111221599** dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 23 Syawal 1447 H

13 April 2026 M

Menyetujui

Pembimbing

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

  
Dr. Martius, M.Hum.  
NIP. 196601041993031004

  
Welli Marlisa, M.Pd  
NIP. 199104132019032026

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Stetislami Faculty of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Didukung oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak atau menerbitkan seluruhnya tanpa izin dari UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul “Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar”. Yang ditulis oleh Yasmin Editha Putri Damanik NIM 12111221599 telah diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Rabupada tanggal 11zulkaidah 1447 H / 29 April 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 11 Zulkaidah 1447 H

29 April 2026 M

Mengesahkan,

Sidang Munaqasyah

Penguji I

**Dr. Nursalim, M.Pd.**

NIP. 196604101993031005

Penguji II

**Rizki Erdayani, M.A.**

NIP. 199508302020122016

Penguji III

**Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.**

NIP. 198909032019031012

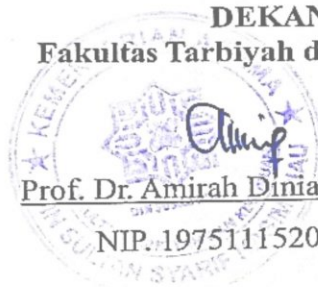
Penguji IV

**Debi Febianto, M.Pd.**

NIP. 198104112011011008

**DEKAN**

**Fakultas Tarbiyah dan Keguruan**



**Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons**

NIP. 197511152003122000

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar". Yang ditulis oleh Yasmin Editha Putri Damanik NIM 12111221599 telah diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Rabupada tanggal 11zulkaidah 1447 H / 29 April 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dilarang mengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
4. Dilarang mengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya lima ah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
5. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmin Editha Putri Damanik  
 NIM : 12111221599  
 Tempat/Tgl. Lahir : Lirik/11 April 2003  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : **Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulis skripsi dengan judul tersebut sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu, skripsi saya ini saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 April 2026

Yang membuat pernyataan



Yasmin Editha Putri  
 NIM. 12111221599

UIN SUSKA RIAU



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum Warahmatullah Wabarakahtuh.*

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. Karena atas segala berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar”**. Sholawat serta salam semoga tetap tecurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Yang telah membawa kita keluar dari alam kegelapan sehingga kita dapat hidup dengan tenang dan damai di dunia ini.

Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Terutama berkat do'a ibunda dan ayahanda serta keluarga terdekat yang selalu memberikan semangat kepada peneliti. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti M.S., S.E., M.So., Ak., CA; Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I (Akademik dan pengembangan Lembaga); Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., selaku Wakil Rektor II (Administrasi Umum, Perencanaan & Keuangan); dan Dr. Harris Simaremare, M.T., selaku Wakil Rektor III (Kemahasiswaan dan Kerja Sama) yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan; Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I; Prof. Dr. Zubaidah Amir M.Z., S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan II; dan Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., selaku Wakil Dekan III, beserta seluruh staf dan pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan dukungan dan kemudahan selama proses perkuliahandi fakultas ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada Dr. Martius, M.Hum. selaku Ketua Program Studi dan Dr. Afdal Kusumanegara, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia atas arahan dan dukungan yang diberikan selama saya menempuh studi. Saya juga berterima kasih kepada seluruh staf Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia atas bantuan dan pelayanan akademik yang sangat membantu kelancaran proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
4. Welli Marlisa, M.Pd., selaku dosen pembimbing sekaligus pembimbing akademik saya. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, arahan, perhatian, serta motivasi yang telah ibu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dalam perjalanan penyusunan skripsi, saya menyadari masih banyak kekurangan, keterbatasan pengetahuan, serta berbagai kesulitan yang saya hadapi. Namun, dengan penuh kesabaran, ketulusan, ibu senantiasa membimbing, memberikan arahan yang jelas, serta mendorong saya untuk terus tetap semangat. Segala ilmu, saran, dan masukan yang ibu berikan menjadi bekal yang sangat berharga bagi saya, tidak hanya dalam penyusunan skripsi, tetapi juga untuk perjalanan akademik dan professional saya ke depannya.
5. Seluruh dosen dan staf di jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga selama perkuliahan.
6. Kepada sekolah MTs/MA Darul Fatah Kampar, Bapak Bambang Irawan, M.Pd., serta guru dan staf lainnya yang telah membantu dan memberi izin pelaksanaan penelitian.
7. Kepada kakek dan nenek tercinta, Alm. Bapak Hardianyah Damanik & Ibu Semi Warnita yang telah membesarkan dan merawat saya dari kecil hingga dewasa, terima kasih atas dukungan dan memberikan perhatian, baik secara materi, doa yang selalu diiringi sehingga cucu mu dapat menyelesaikan skripsinya.
8. Kepada kedua orang tua, ayahanda tercinta Edi Syahputra dan ibunda tercinta Liza Herlina, terima kasih telah senantiasa mendoakan dan memberikan perhatian, materi, doa yang tidak henti- hentinya untuk saya.
9. Kepada yang keluarga tercinta bapak Armia Ibunda Sri Rahayu, bapak Miftah Hariyanto, ibunda Sri Eva Wahyuni,serta kakak Syafira Aulia Putri, S.Pd, terima kasih atas dukungan dan doanya yang turut membantu kelancaran studi penulis.
10. Kepada saudara kandung tersayang, adik Muhammad Yudha Firmansyah dan Muhammad Jaya Alfatir, yang selalu menyemangati dan mendukung penulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Kepada sahabat pendukung tersayang, Winanda Purnomo Putri, S.Pd., penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, selalu kebersamai, dan sudah sudi mau mendengarkan keluh kesah penulis selama proses menyusun skripsi, semoga kebaikan selalu menyertai mu.
12. Kepada sahabat tercinta, Siti Kholilah Siregar dan Nesa Wulandari, S.Pd., terima kasih telah mewarnai hari-hari selama proses perkuliahan dan sudah sudi mau mendengarkan keluh kesah penulis.
13. Kepada rekan-rekan mahasiswa, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia terkhusus kelas B Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan selama menjalani masa perkuliahan.
14. Kepada Ikhlasul Amali, terima kasih telah mendukung dan kebersamai penulis.
15. Kepada Yasmin Editha Putri, terima kasih terdalam kepada diri sendiri telah bertahan dalam setiap lelah, melangkah meski ragu, dan tidak memilih menyerah saat keadaan terasa berat. Semua proses, jatuh bangun, dan keraguan yang pernah datang, telah menjadi bagian dari perjalanan yang menguatkan dalam menyelesaikan masa perkuliahan dan penulisan skripsi. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan yang baik secara moral maupun materi. Semoga Allah Swt. Membalas seluruh kebaikan yang telah diberikan dengan limpahan keberkahan serta keridhoan-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan skritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kekukarangan yang terdapat dalam penyusunan skripsi ini, karena kesempurnaan sejatinya hanyalah milik Allah swt. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan khazanah keilmuan, dan semoga segala usaha yang telah dilakukan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah Swt.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Pekanbaru, 13 April 2026

Penulis

Yasmin Editha Putri Damanik



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### Yang utama dari segalanya

Penuh syukur kepada Allah SWT. Karena telah memberikan kemudahan, kekuatan untuk Menyusun sebuah skripsi ini. Perjalanan yang Panjang, rintangan yang tentunya tidak mudah, sudah kulewati dengan cara berdoa, berusaha, dan tawakal. Shalawat dan salam teruntuk baginda besar kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkaulah cahaya bagi seluruh alam dan teladan dalam kehidupan.

### Ayahanda dan Ibunda Tercinta

skripsi ini saya persembahkan setulus hati untuk Ayah (Edy Syahputra) dan Ibu (Liza Herlina). Ibu adalah alasan saya tetap kuat dan menjalani hari-hari, yang tak henti berdoa disetiap sujudnya dan selalu mengiringi setiap Langkah saya hingga sampai pada titik ini. Teruntuk ayah saya terima kasih mengajrkan saya arti tanggung jawab dan keteguhan hati sehingga saya tetap bertahan dengan pondasi saya dengan sendirinya.

### Kakek dan Nenek Tercinta

Terima kasih sudah merawat saya dan membesarkan saya sampai sebalas tahun kita Bersama dan atas doa-doa yang telah engkau panjatkan sampai saya bisa sekuat ini untuk tetap bertahan. Terima kasih sudah selalu mengiringi dan menemani setiap langkah pendidikan saya, terima kasih untuk semua doa dan dukungan kepada saya dan sudah selalu mengajarkan saya untuk hidup dengan penuh kesabaran dan rasa syukur.

### Dosen Pembimbing

Terima kasih ibu Welli Marlisa, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan serta masukan yang membangun dan sudah banyak meluangkan waktu, ilmu serta kesabarannya dalam membimbing sehingga dapat membantu saya menyelesaikan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MOTTO**

“Ketika aku melibatkan Allah dalam semua rencana dan impianku, dengan penuh keikhlasan dan keyakinan, aku percaya tidak ada yang tidak mungkin untuk diraih”

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

**(Maudy Ayunda)**

“Allah tidak mengatakan bahwa hidup itu mudah, tetapi dua kali Allah menegaskan bahwa “disetiap kesulitan pasti ada kemudahan”

**(QS. AL-Insyirah 5-6)**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Yasmin Editha Putri Damanik: Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah Kampar**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audiovisual YouTube terhadap keterampilan menyimak berita siswa kelas VII Pondok Pesantren Darul Fatah. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen semu (*quasi experiment*) dan desain *nonequivalent control group design*. Sampel penelitian berjumlah 52 siswa yang terbagi ke dalam kelas eksperimen dan kelas kontrol, masing-masing 26 siswa. Instrumen penelitian berupa tes keterampilan menyimak berita yang diberikan melalui *pretest* dan *posttest*. Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan tiga hal berikut. Pertama, tidak terdapat perbedaan kemampuan awal (*pretest*) siswa dalam menyimak berita sebelum diterapkan perlakuan. Kedua, nilai rata-rata *posttest* eksperimen 73,08, sedangkan *posttest* kontrol 51,92. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai signifikansi *posttest* sebesar 0,001 ( $< 0,05$ ) dengan selisih rata-rata sebesar 21,154. Ketiga, terdapat pengaruh penggunaan teknik *learning and making note* dengan hasil uji t menunjukkan nilai sebesar 3,442 dengan  $df= 50$  dan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,001 ( $< 0,05$ ). Hasil tersebut menunjukkan bahwa teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audiovisual YouTube berpengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan menyimak berita siswa.

**Kata kunci:** *Learning and Making Note*, media audiovisual YouTube, keterampilan menyimak berita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Yasmin Editha Putri Damanik: The Influence of the Learning and Making Note Technique Assisted by YouTube Audiovisual Media on the Listening Skills of Seventh Grade Students at MTs Darul Fatah Kampar**

The purpose of this study is to examine how seventh-grade students at MTs Darul Fatah's news listening abilities are affected by the Learning and Making Note method with the help of YouTube audiovisual content. This study is quantitative in nature, using a nonequivalent control group design and a quasi-experimental methodology. 52 students made up the research sample, which was split into two classes of 26 students each: an experimental class and a control class. A news listening comprehension test that was given as a pretest and posttest made up the research tool. Three conclusions can be made in light of the data analysis. First, before the treatment was implemented, there was no difference in the students' initial ability (pretest) to listen to news. Second, the experimental group's average posttest score was 73.08, whereas the control group's score was 51.92. The study's findings indicate that the mean difference is 21.154 and the posttest significance value is 0.001 ( $< 0.05$ ). Third, a t-test result with a value of 3.442 with  $df = 50$  and a significant value (Sig. 2-tailed) of 0.001 ( $< 0.05$ ) indicates the impact of applying the learning and taking note technique. The findings show that using YouTube audiovisual content to support the Learning and Making Note technique has a major impact on students' ability to improve their news listening abilities.

**Keywords:** Learning and Making Note, YouTube audiovisual media, news listening skills.

Tanggal, 18-05-2026

Kepala Pusat Pengembangan Bahasa

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I.,  
M.Sc., Ph.D. NIP. 198106012007101002



## الملخص

ياسمين إديتا فوتري دامانيك: أثر تقنيات التعليم وتدوين الملاحظات بمساعدة الوسائط السمعية البصرية على يوتيوب على مهارات الاستماع للأخبار لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة دار الفتاح المتوسطة الحكومية كامبار

يهدف هذا البحث إلى تحليل أثر أسلوب "التعلم وتدوين الملاحظات" المدعوم بوسائل السمعية والبصرية على يوتيوب على مهارات الاستماع إلى الأخبار لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار الفتاح المتوسطة الحكومية كامبار. هذا البحث كمي، ويعتمد المنهج شبه التجريبي، مع تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. تكونت عينة البحث من ٥٢ تلميذاً، قُسموا إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة، بواقع ٢٦ تلميذاً في كل مجموعة. استُخدم اختبار مهارات الاستماع إلى الأخبار كأداة بحثية، حيث طُبّق الاختبار قبل وبعد تطبيق الأسلوب. وبناءً على تحليل البيانات، يمكن استخلاص النتائج الثلاث التالية: أولاً، لم يكن هناك فرق في قدرة الطلاب الأولية (الاختبار القبلي) على الاستماع إلى الأخبار قبل تطبيق الأسلوب. ثانياً، بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٥١,٩٢ وأظهرت النتائج أن قيمة الدلالة الإحصائية للاختبار البعدي كانت  $0.001 > (p > 0.05)$  بمتوسط فرق قدره ٢١,١٥٤. ثالثاً، ثمة تأثير لاستخدام أسلوب التعلم وتدوين الملاحظات، حيث أظهرت نتائج اختبار  $t$  قيمة ٣,٤٤٢ بدرجة حرية ٥٠ وقيمة دلالة إحصائية (ذات طرفين)  $0.001 > (p > 0.05)$ . تشير هذه النتائج إلى أن أسلوب التعلم وتدوين الملاحظات، المدعوم بوسائل الإعلام السمعية والبصرية على يوتيوب، له تأثير كبير في تحسين مهارات الاستماع الإخباري لدى التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: التعليم وتدوين الملاحظات، الوسائل السمعية البصرية على يوتيوب، مهارات الاستماع إلى الأخبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
1. Keterampilan Menyimak.....	11
2. Berita.....	19
3. Media.....	22



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Teknik Learning and Making Note .....	26
B. Penjelasan Variabel Penelitian .....	32
C. Keterkaitan Variabel Penelitian.....	33
D. Penelitian Relevan.....	33
E. Kerangka Berpikir.....	37
F. Hipotesis Penelitian.....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Desain Penelitian.....	42
C. Populasi Penelitian.....	44
D. Sampel Penelitian.....	44
E. Instrument Penelitian .....	45
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	51
G. Teknik Pengumpulan Data .....	54
H. Teknik Analisis Data .....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
A. Deskriptif Data .....	58
B. Hasil Observasi .....	59
C. Deskriptif Hasil Penelitian .....	61
D. Pembahasan .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Simpulan .....	85
B. Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>148</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nonequivalent Control Group Design.....	43
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	45
Tabel 3.3 kisi-kisi soal tes keterampilan menyimak.....	46
Tabel 3.4 kisi-kisi penilaian tes keterampilan menyimak.....	50
Tabel 3.5 Tabel Hasil Reliabilitas.....	53
Tabel 4.1 Penilaian Hasil Observasi.....	60
Tabel 4.2 Nilai Prettest Kelas Eksperimen.....	61
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Nilai Prettest.....	62
Tabel 4.4 Nilai Posttest Kelas Eksperimen.....	63
Tabel 4.5 statistik deskriptif nilai posttest eksperimen.....	64
Tabel 4.6 Nilai Prettest Kelas Kontrol.....	65
Tabel 4.7 Statistik Deskriptif Nilai Prettest Kelas Kontrol.....	66
Tabel 4.8 Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	67
Tabel 4.9 Statistik Deskriptif Nilai Posttest Kelas Kontrol.....	68
Tabel 4.10 Perbandingan Nilai Rata-Rata Kelas Eksperimen dan Kontrol Prettest.....	69
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Saphiro-Wilk Prettest.....	71
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Man-Whitney Prettest.....	72
Tabel 4.13 Perbandingan Rata-Rata Kelas Eksperimen Dan Kontrol Posttest.....	74
Tabel 4.14 Hasil Uji Normalitas Posttest.....	75
Tabel 4.15 Hasil Uji Homogenitas Posttest.....	76
Tabel 4.16 Hasil Uji Independent Sample T-Test Posttest.....	77

### Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Variabel Penelitian.....	33
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir.....	40



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar.....	89
Lampiran 2 Lembar observasi Guru dan Siwa.....	102
Lampiran 3 instrumen dan kisi-kisi instrumen.....	107
Lampiran 4 Data Siswa Kelas Eksperimen.....	115
Lampiran 5 ouput olahan data kelas eksperimen prettest .....	116
Lampiran 6 output olahan data kelas eksperimen posttest.....	117
Lampiran 7 tabel nilai mencatat kelas eksperimen .....	118
Lampiran 8 data siswa kelas kontrol.....	120
Lampiran 9 ouput olahan data kelas kontrol prettest .....	121
Lampiran 10 ouput olahan data kelas kontrol posttest.....	122
Lampiran 11 data uji deskriptif postttest dan pretest kelas kontrol eksperimen kontrol .....	123
Lampiran 12 uji validasi korelasi tes keterampilan menyimak berita.....	124
Lampiran 13 data hasil uji reliabilitas.....	126
Lampiran 14 data hasil uji normalitas.....	127
Lampiran 15 data hasil uji homogenitas posttest .....	128
Lampiran 16 hasil uji Man-Whitney Prettest .....	129
Lampiran 17 hasil uji independent sample T-Test Posttest.....	130
Lampiran 18 tes keterampilan menyimak berita siswa prettest dan kontrol.....	131
Lampiran 19 hasil prettest dan posttest siswa .....	133
Lampiran 20 hasil dokumentasi .....	135
Lampiran 21 surat izin prariset .....	137

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22 surat izin mohon melakukan riset.....	138
Lampiran 23 surat izin riset.....	139
Lampiran 24 permohonan validator .....	140
Lampiran 25 lembar validasi tes keterampilan menyimak .....	141

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Keterampilan bahasa pada dasarnya mencakup empat aspek, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan ini saling berkaitan erat serta tidak dapat dipisahkan satu sama lain dalam proses pembelajaran bahasa. Dari keempat aspek tersebut, keterampilan menyimak memiliki kedudukan yang sangat penting karena menjadi dasar bagi keterampilan berbahasa lainnya. Melalui kegiatan menyimak, siswa dapat memperoleh informasi, memahami pesan yang disampaikan, serta mengembangkan kemampuan berkomunikasi secara efektif.

Menyimak bukan hanya sekedar mendengarkan informasi, tetapi juga melibatkan proses pemahaman, analisis, dan interpretasi terhadap pesan yang disampaikan. (Tarigan, 2008)), menyimak adalah suatu proses yang mencakup kegiatan mendengarkan bunyi bahasa, mengidentifikasi, menginterpretasi, menilai, dan beraksi atas makna yang terkandung di dalamnya. Sedangkan menurut (Hijriyah, 2016) menyatakan menyimak adalah proses mendengarkan dengan pemahaman dan perhatian terhadap makna dan pesan bunyi itu. Berdasarkan pendapat di atas, menyimak merupakan proses aktif untuk memahami pesan lisan, yang melibatkan pendengaran, penafsiran, penilaian, dan respon terhadap informasi yang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didengar. Proses ini menuntut perhatian dan keterlibatan kognitif, sehingga menjadi keterampilan penting dalam komunikasi dan pembelajaran.

Permasalahan dalam keterampilan menyimak pada pembelajaran Bahasa Indonesia juga masih terjadi, permasalahan tersebut berupa rendahnya keterampilan menyimak pada siswa di kelas, rendahnya keterampilan menyimak di Sekolah Menengah Pertama sangatlah berpengaruh dan berdampak langsung kepada keterampilan lainnya karena keterampilan menyimak pada tahapan lebih tinggi mampu menginformasikan lagi pemahamannya melalui berbicara maupun tertulis. menurut (Ubaidillah et al., 2025) menyatakan bahwa kondisi fisik seorang penyimak memiliki peran penting dalam menentukan kualitas menyimak, gangguan pendengaran, misalnya, dapat menyebabkan kesulitan dalam menangkap informasi bahkan menghambat pemahaman terhadap ide utama yang disampaikan. Selain itu, kelelahan, kekurangan asupan gizi, atau kondisi kesehatan yang buruk dapat mengurangi fokus dan menyebabkan perhatian yang dangkal. Tidak hanya kondisi individu, lingkungan fisik juga berperan, seperti adanya gangguan di kelas, tingkat kebisingan, cara penyampaian pembicara, serta peran guru dalam menciptakan suasana belajar yang kondusif.

Menurut (Hasibuan, 2021) Berita adalah susunan kejadian setiap hari, sehingga masyarakat menerimanya dalam bentuk yang tersusun dan dikemas rapi menjadi cerita, pada hari yang sama di radio atau televisi dan keesokan hari di berbagai surat kabar.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara pada tanggal 21 januari 2024 oleh salah satu guru Bahasa Indonesia di Pondok Pesantren Darul Fatah Kamar, diperoleh informasi bahwa minat menyimak siswa masih tergolong rendah. dari hasil evaluasi awal yang menunjukkan bahwa sebagian besar siswa belum mampu memahami isi berita secara utuh. Dari 26 siswa dikelas penelitian, hanya sekitar 8 siswa (30,7%) yang mampu mencapai nilai di atas kriteria ketuntasan minimal (KKM), sedangkan sebanyak 18 siswa (69,3%) masih berada di bawah KKM. Rendahnya kemampuan tersebut tampak ketika siswa kesulitan mengidentifikasi unsur-unsur berita seperti 5W+1H, menentukan gagasan pokok, menentukan fakta dan opini, serta menyimpulkan isi berita yang disimak. Selain itu, Sebagian siswa juga kurang fokus saat proses pembelajaran berlangsung dan cenderung pasif ketika guru menyampaikan materi. kondisi ini menunjukkan bahwa keterampilan menyimak siswa perlu ditingkatkan melalui penerapan strategi pembelajaran yang lebih aktif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Terdapat beberapa faktor yang memengaruhi kondisi ini. Pertama, kurangnya motivasi belajar menyebabkan siswa bersikap pasif dan tidak bersemangat dalam mengikuti pembelajaran. Kedua, keterbatasan sarana dan prasarana, khususnya media pembelajaran berbasis teknologi, tidak sesuai dengan karakteristik generasi Z yang lebih tertarik pada pendekatan digital dan interaktif. Ketiga, rendahnya minat siswa dalam pembelajaran juga dipengaruhi oleh kurangnya daya tarik guru dalam menyampaikan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi, yang menyebabkan siswa kesulitan untuk fokus dan memahami informasi secara optimal. Minat dan motivasi merupakan faktor penting dalam menentukan keberhasilan belajar, termasuk dalam keterampilan menyimak. Oleh karena itu, diperlukan strategi pembelajaran yang lebih menarik dan interaktif, salah satunya melalui pemanfaatan media audiovisual yang dikombinasikan dengan teknik *learning and making note*, agar siswa terlibat aktif dalam proses menyimak, mencatat, dan memahami isi berita secara lebih dalam.

Proses pembelajaran yang dilakukan sebelumnya guru masih menggunakan metode ceramah, di mana guru berperan sebagai pusat informasi dan siswa cenderung menjadi pasif. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan terbatas pada penayangan video pembelajaran dalam bentuk audiovisual tanpa adanya keterlibatan aktif siswa dalam proses menyimak dan memahami materi. Pendekatan ini kurang efektif dalam mengembangkan keterampilan menyimak secara optimal karena tidak memberikan ruang bagi siswa untuk berinteraksi, menganalisis, serta mengolah informasi secara mandiri.

Berdasarkan permasalahan di atas dibutuhkan solusi salah satunya metode Teknik *learning and making note*. *Learning and Making Note* adalah suatu strategi pembelajaran aktif yang menekankan pada keterlibatan peserta didik dalam proses pencatatan selama kegiatan menyimak atau pembelajaran berlangsung. Teknik ini tidak hanya mengandalkan proses pasif mendengarkan atau menerima informasi, tetapi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga mendorong siswa untuk mengolah informasi secara kritis, mencatat secara selektif, serta mengorganisasi informasi ke dalam format yang mudah dipahami dan diingat. Dengan kata lain, teknik ini merupakan perpaduan antara kegiatan belajar aktif dan teknik mencatat yang bertujuan meningkatkan pemahaman, retensi, serta kemampuan berpikir kritis siswa terhadap materi pembelajaran.

Diharapkan dengan menggunakan teknik *learning and making note* ini siswa mampu memahami materi pembelajaran secara mendalam, meningkatkan daya ingat, serta mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan sistematis dalam Menyusun serta mengorganisasikan informasi yang diperoleh. Melalui penerapan teknik ini, siswa tidak hanya menjadi penerima informasi secara pasif, tetapi juga aktif dalam mengolah, mencatat, dan merefleksikan isi pembelajaran, sehingga memperkuat pemahaman konseptual. Selain itu, strategi ini juga dapat mendorong kemandirian belajar, membentuk pola pikir analitis dan mempermudah siswa dalam mengintegrasikan pengetahuan lintas topik secara terstruktur dan berkelanjutan.

Selain menggunakan teknik *learning and making note*, apabila teknik tersebut dipadukan dengan media audiovisual, maka efektivitas pembelajaran dapat meningkat secara signifikan. Kombinasi ini memungkinkan siswa untuk tidak hanya menyimak informasi secara visual atau auditori, tetapi juga secara aktif mencatat point-point penting, merangkum isi materi, dan mengorganisasi informasi dengan lebih

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sistematis. Integrasi antara teknik mencatat dan media audiovisual mampu merangsang berbagai aspek kognitif siswa, memperkuat daya ingat, meningkatkan fokus, serta membantu siswa dalam memahami konteks materi secara lebih menyeluruh dan mendalam.

Menurut (Putri et al., 2024) Di era digital, pemanfaat media terutama media audio visual menjadi salah satu solusi dalam meningkatkan kualitas dalam pembelajaran menyimak berita. Seperti video berita, tidak hanya menyajikan informasi secara verbal tetap juga visual, sehingga memberikan konteks yang lebih untuk membantu siswa mengingat informasi yang diberikan melalui gambar atau video.

Alasan penulis memilih pengaruh Teknik *learing and making note* berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menyimak berita siswa kelas MTs Darul Fatah Kampar sebagai berikut. Pertama, peneliti ingin tahu seberapa jauh siswa bisa menyimak dengan menggunakan audio visual. Kedua, peneliti ingin melihat bagaimana keterampilan siswa dalam menyimak. Ketiga, peneliti ingin melihat apakah pengaruh Teknik *learning and making note* dapat berpengaruh dalam keterampilan menyimak siswa.

Demi mengatasi permasalahan menyimak berita pada siswa tersebut, peneliti mencoba menggunakan Teknik *learning and making note* untuk mengetahui apakah penggunaan teknik tersebut efektif dalam pembelajaran keterampilan menyimak berita pada siswa kelas VII MTs Darul Fatah Kampar.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Surah Al-A'raf ayat 204, "Dan apabila Al-Qur'an dibacakan, maka dengarkanlah baik-baik dan perhatikanlah dengan tenang agar kamu mendapat rahmat," menegaskan pentingnya menyimak dengan penuh perhatian agar memperoleh pemahaman dan manfaat. Ayat ini menunjukkan bahwa menyimak bukan sekadar mendengar, tetapi melibatkan konsentrasi dan kesungguhan dalam menerima informasi. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, keterampilan menyimak menjadi kemampuan dasar yang sangat penting, khususnya dalam memahami isi berita. Oleh karena itu, diperlukan teknik pembelajaran yang mendorong siswa menyimak secara aktif dan fokus. Prinsip tersebut sejalan dengan penerapan teknik *Learning and Making Note*, yang melatih siswa untuk menyimak dengan baik, mencatat informasi penting, dan memahami isi berita secara sistematis.

### B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah dipaparkan, maka masalah yang dapat teridentifikasi dalam penelitian ini diuraikan sebagai berikut:

1. Rendahnya tingkat konsentrasi pada siswa kelas VII MTs Darul Fatah Kampar.
2. Metode pembelajaran yang disampaikan oleh guru cenderung bersifat monoton dan berpusat pada guru.
3. Kurangnya motivasi belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran keterampilan menyimak, khususnya menyimak berita.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan beberapa identifikasi masalah, maka peneliti membatasi pada rendahnya keterampilan menyimak berita sehingga peneliti menerapkan atau menggunakan teknik *learning and making note* untuk meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, yang menjadikan rumusan permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut.

Bagaimana pengaruh penggunaan Teknik *learning and making note* berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menyimak berita siswa kelas VII MTs Darul Fatah

### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas tujuan penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan pengaruh Teknik *learning and making note* berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menyimak berita siswa kelas VII MTs Darul Fatah.

### F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dalam pendidikan baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### 1. Manfaat Teoritis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini bermanfaat bagi para pembaca untuk mengetahui pengaruh Teknik *learning and making note* terhadap keterampilan menyimak dengan menggunakan media audio untuk meningkatkan minat menyimak siswa. Dan Memberikan kontribusi terhadap teori pembelajaran menyimak dan strategi mencatat aktif.

**2. Manfaat Praktis**

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut:

## a. Bagi penulis

Manfaat bagi penulis ialah untuk menambah wawasan mengenai keterampilan menyimak dengan menggunakan teknik yang efisien dan menarik supaya siswa memperhatikan apa yang disimak dengan menggunakan Teknik *learning and making note* berupa media audio.

## b. Bagi pendidik dan calon pendidik

Dapat menambah pengetahuan dan sumbangan pemikiran tentang cara mengembangkan kemampuan mengajar khususnya melalui *metode learning and making note*.

## c. Bagi siswa

Dapat mempermudah pembelajaran menyimak, sehingga siswa senang, tidak jenuh, selama proses pembelajaran berlangsung.

**G. Definisi Istilah**

1. Keterampilan menyimak adalah kemampun seseorang dalam menerima, memahami, dan menanggapi informasi yang didengar

secara efektif penuh pemahaman dan konsentrasi. Untuk menangkap makna informasi yang disampaikan oleh pembicara.

2. Teknik *Learning and Making Note* adalah salah satu teknik pembelajaran menyimak. Cara yang dilakukan adalah guru memperdengarkan rekaman yang berisi sebuah cerita atau informasi. Setelah selesai siswa kemudian mencatat secara garis besarnya saja tentang apa yang telah mereka dengar. Penggunaan teknik catat pada pembelajaran dianjurkan oleh Silberman dalam buku *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Teknik catat dianjurkan karena penggunaan teknik ini dapat membantu siswa mendapatkan pengetahuan, dan sikap secara aktif. *Learning and making note* diyakini dapat digunakan dalam pembelajaran menyimak, khususnya digunakan pada pembelajaran kompetensi dasar menyimak.
3. Menyimak Berita adalah keterampilan mendengarkan dengan saksama informasi yang disampaikan melalui media massa seperti radio, televisi, atau platform digital dengan tujuan memahami isi berita secara akurat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Keterampilan Menyimak

###### a. Pengertian Keterampilan Menyimak

(Tarigan, 1986) mengemukakan pengertian menyimak sebagai berikut, menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang-lambang lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, argumentasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap, serta memahami makna komunikasi yang disampaikan sang pembicara melalui ucapan atau bahasa lisan.

Dari pendapat para ahli tentang pengertian menyimak diatas, menyimak adalah mendengarkan serta memperhatikan baik-baik apa yang dibaca atau diucapkan oleh si pembicara serta menangkap dan memahami isi dan makna komunikasi yang tersirat didalamnya.

Menyimak adalah proses mendengar dengan pemahaman dan perhatian terhadap makna, pesan, dan bunyi terhadap lawan bicara. Jadi, di dalam proses menyimak sudah termasuk mendengarkan, namun, sebaliknya mendengar belum tentu menyimak. Di dalam bahasa inggris terdapat istilah menyimak (*listening comprehension*) merupakan proses aktif dalam memahami informasi yang disampaikan secara lisan, mencakup kemampuan mengenali kata, makna, dan maksud pembicara. Sementara itu,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

istilah *to hear* hanya mendengarkan suara tanpa jaminan bahwa pesan tersebut dipahami. (Haryanto, 2025) menyimak merupakan kegiatan memperoleh informasi atau pesan dengan mendengar aktif dan ekspresif yang disampaikan secara lisan, menyimak membutuhkan beberapa kemampuan yaitu pengolahan bahasa, pemahaman subjek, pengambilan informasi yang relevan dengan topik komunikasi, dan interpretasi hasil komunikasi.

Dari pendapat para ahli tentang pengertian menyimak di atas, dapat kita artikan menyimak merupakan rentetan suatu proses, mulai dari proses mendengarkan, proses penafsiran informasi, memanfaatkan hasil penafsiran, dan proses penyimpanan. Tidak hanya mendengarkan saja, tetapi memahami, memperhatikan, interpretasi informasi, dan dapat memahami makna komunikasi.

#### b. Tujuan Menyimak

Menurut (Tarigan, 2008) menyimak memiliki tujuan untuk memperoleh informasi, menangkap isi, serta memahami makna komunikasi yang hendak disampaikan seorang pembicara melalui ujaran. Sedangkan menurut (Tarigan, 1986) tujuan dari menyimak sebagai berikut.

- 1) Menyimak untuk belajar, yaitu memperoleh pengetahuan dari bahan ujaran sang pembicara.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menyimak menikmati audial, yaitu menyimak dengan penekanan pada penikmatan terhadap suatu materi yang dianjurkan atau didengarkan.
- 3) Menyimak untuk mengevaluasi, yaitu menyimak dengan maksud agar dapat menilai apa-apa yang disimak (baik buruk, indah-jelek, logis tak logisnya).
- 4) Menyimak untuk mengomunikasikan ide-ide sendiri. Orang menyimak dengan maksud agar dapat mengomunikasikan ide-ide, gagasan-gagasan, maupun perasaannya-perasaanya kepada orang lain dengan lancar dan tepat. Banyak contoh dan ide yang dapat diperoleh dari sang pembicara dan semua adalah bahan penting dalam berkomunikasi.
- 5) Menyimak untuk memecahkan masalah secara kreatif dan analis. Dengan menyimak dari seorang pembicara, seseorang mungkin dapat memperoleh banyak masukan yang berharga untuk memecahkan masalah.

#### c. Jenis-jenis menyimak

Adapun jenis-jenis menyimak dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, (Hijriyah, 2016). adalah sebagai berikut.

- 1) Menyimak ekstensif (*ekstensive listening*) adalah jenis kegiatan menyimak yang berhubungan dengan hal-hal yang lebih umum dan lebih bebas terhadap suatu bahasa, tidak perlu dibawah bimbingan langsung seorang guru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Menyimak intensif (*intensive listening*) adalah menyimak yang diarahkan pada suatu yang lebih diawasi, dikontrol, terhadap suatu hal tertentu.
- 3) Menyimak sosial (*social listening*) atau menyimak konversional (*conversional listening*) ataupun menyimak sopan (*courteous listening*) biasanya berlangsung pada situasi sosialtempat orang mengobrol mengenai hal-hal menarik perhatian semua orang dan saling mendengarkan satu sama lain untuk membuat respons-repons yang pantas, mengikuti detail-detail yang menarik, dan memerhatikan perhatian yang wajar terhadap apa-apa yang dikemukakan, dikatakan oleh seorang rekan.
- 4) Menyimak kritis (*critical listening*) adalah sejenis kegiatan yang di dalamnya sudah terlihat kurangnya atau tiadanya keaslian ataupun kehadiran prasangka serta ketidaktelitian yang akan diamati. Murid-murid perlu banyak belajar mendengarkan, menyimak secara kritis untuk memperoleh kebenaran.
- 5) Menyimak konsentratif (*concentrative listening*) sering juga disebut *study -type listening* atau menyimak yang merupakan jenis telaah. Kegiatan-kegiatan tercakup dalam menyimak konsentratif antara lain: menyimak untuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengikuti petunjuk-petunjuk serta menyimak urutan urutan ide, fakta-fakta penting, dan sebab-akibat.

- 6) Menyimak kreatif (*creative listening*) adalah jenis menyimak yang mengakibatkan dalam pembentukan atau rekonstruksi seorang anak secara imaginative kesenangan-kesenangan akan bunyi, visual atau penglihatan, Gerakan, serta perasaan-perasaan kinestetik yang disarankan oleh apa-apa yang didengarnya.

#### d. Tahap-tahap dalam menyimak

tahapan dalam menyimak menurut (Septya et al., 2022) membagi proses menyimak atas lima tahap, sebagai berikut;

##### 1) Tahap Mendengar

Dalam tahap mendengar, dalam tahap ini kita baru mendengar segala sesuatu yang dikekemukakan oleh pembicara dalam ujaran atas pembicaraanya, jadi, kita masih dalam tahap *hearing*.

##### 2) Tahap Memahami

Setelah mendengar, tentunya ada keinginan bagi kita untuk mengerti atau memahami dengan baik isi pembicara yang disampaikan oleh pembicara, sampailah kita pada tahap *understanding*.

##### 3) Tahap Menginterpretasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penyimak yang baik, cermat dan teliti, dia pasti ingin menafsirkan atau menginterpretasi isi, butir-butir pendapat yang terdapat dan tersirat dalam ujaran pembicara. Dengan demikian penyimak telah tiba pada tahap *interpreting*.

#### 4) Tahap Mengevaluasi

Setelah memahami serta menginterpretasikan isi pembicara, keunggulan dan kelemahan, serta kebaikan dan kekurangan, penyimak sudah pada tahap *evaluating*.

#### 5) Tahap Menanggapi

Setelah semua proses sudah dilewati, penyimak menyerap serta menerima gagasan atau ide yang dikemukakan pembicara dalam ujarannya. Penyimak sampai pada tahap akhir yaitu tahap *responding*.

Akhir pembicaraan biasanya terdiri atas: simpulan, himbauan dan saran-saran. Jika pembicara menyampaikan rangkuman, maka tugas penyimak ialah mencermati rangkuman yang telah disampaikan pembicara tersebut.

#### e. Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menyimak

Keterampilan menyimak dipengaruhi oleh berbagai faktor internal maupun eksternal. Menurut (Juangsih, 2017):

##### a) Faktor fisik

Kondisi fisik seorang penyimak merupakan faktor penting yang turut menentukan keefektifan serta kualitas keaktifanya dalam menyimak.

b) Faktor psikologi

Selain faktor fisik, faktor yang melibatkan sika-sikap dan sifat-sifat pribadi atau faktor psikologis juga mempengaruhi kegiatan menyimak. faktor psikologis yang dimaksud adalah prasangka, keegosentrisan (mementingkan diri sendiri), bosan dan jenuh, serta pandangan tidak luas.

c) Faktor pengalaman

Sikap kita merupakan hasil pertumbuhan, perkembangan serta pengalaman kita sendiri, maka dari itu seorang pendidik sangat menentukan dalam menyimak.

d) Faktor sikap

e) Faktor motivasi

Motivasi merupakan salah satu faktor yang menentukan dalam kegiatan menyimak, berikut faktor motivasi yang menentukan tersebut: (a) memiliki motivasi yang kuat dalam mengerjakan sesuatu terutama menyimak, (b) melibatakan system penilaian kita sendiri sehingga kita dapat memperoleh sesuatu yang berharga dari isi pembicaraan itu dengan sendirinya kita akan bersemangat untuk menyimak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f) Faktor jenis kelamin

Perbedaan gaya menyimak juga dibedakan atas jenis kelamin.

g) Faktor lingkungan dan sosial

#### f. Indikator Keterampilan Menyimak

Menurut (Saptadi, 2023) adapun beberapa indikator keterampilan menyimak yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran antara lain sebagai berikut:

- 1) Mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci
- 2) Membedakan fakta dan opini
- 3) Menyimpulkan isi pesan secara logis
- 4) Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan

Azizan dan Rokan menyatakan, ada tiga indikator keterampilan menyimak berita sebagai berikut:

- 1) Mampu menunjukkan pokok-pokok berita (5W+1H) yang telah didengarkan
- 2) Mampu menyarikan pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita
- 3) Mampu menyimpulkan isi berita menjadi sebuah berita yang utuh.

Indikator keterampilan menyimak berita yang digunakan dalam penelitian ini menjadi dasar penyusunan instrumen tes

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menyimak. Instrumen prettest dan posttest disusun berdasarkan unsur berita 5W+1H, yaitu what, who, when, where, why, dan how. Dengan demikian, pengukuran keterampilan menyimak dilakukan secara sistematis dan sesuai dengan konsep teoritis keterampilan menyimak berita yang dikemukakan para ahli.

## 2. Berita

### a. Pengertian berita

Menurut (Hasibuan, 2021), Berita berasal dari bahasa sansekerta, yaitu *vrit* yang dalam bahasa inggris disebut dengan *write*. Sebagian ada yang menyebut *vritta*, artinya “kejadian” atau “yang telah terjadi”. *Vrita* dalam Bahasa Indonesia menjadi Berita atau Warta. Berita adalah segala laporan mengenai peristiwa, kejadian, gagasan, fakta yang menarik perhatian dan penting untuk disampaikan atau dimuat dalam media massa agar diketahui atau menjadi kesadaran umum. Di dalam menyampaikan sebuah berita, harus jelas serta mudah untuk dipahami oleh para penikmat berita.

Menurut (Wahono, 2020), menyebutkan bahwa berita adalah fakta yang disampaikan kepada orang lain. Namun, tidak semua fakta masuk ke dalam jenis berita, karena berita adalah laporan tercepat mengenai fakta atau ide terbaru yang benar, menarik, dan penting bagi sebagian besar khalayak, melalui media berkala seperti surat kabar, radio, televisi, maupun media online internet.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Unsur berita

Dalam pembuatan berita, unsur berita merupakan elemen penting yang harus ada dalam sebuah berita agar informasi yang disampaikan dapat dipahami secara jelas dan akurat oleh para pembaca dan pendengar. Unsur-unsur ini dapat membantu menyusun berita secara sistematis dan membuat informasi yang disampaikan tidak membingungkan dan setengah setengah. Mengingat berita juga merupakan informasi mengenai kejadian atau peristiwa yang sedang disorot atau yang sedang diperbincangkan secara hangat.

Berita yang baik dan informatif tentu mengandung unsur-unsur di dalamnya, umumnya, dalam sebuah berita mengandung enam unsur yang sering disebut 5W+1H. Wiryanto (2025) juga menekankan, bahwa berita yang baik adalah yang mengandung unsur 5W+1H secara lengkap agar dapat memenuhi rasa ingin tahu pembaca. Yakni apa (what), siapa (who), kapan (when), dimana (where), kenapa (why), bagaimana (how). (Sumiati, 2017) juga menyatakan bahwa di dalam berita terdapat enam unsur berita yang apa, siapa, dimana, kapan, mengapa, dan bagaimana atau dalam bahasa Inggris biasa disingkat menjadi 5W+1H (What, Who, Where, When, Why, dan How).

Dalam menulis berita dengan menggunakan formula rumusan 5W+1H dapat melengkapi syarat sebuah berita. Unsur kelengkapan

berita biasanya berada di lead/teras maupun di keseluruhan teks berita. Kelengkapan ini pertama kali diperkenalkan oleh kantor berita *Associated Press* (AP). Menurut (Taya & Irmawati, 2023):

- a) Siapa (*who*), Berita harus mengandung “siapa”, ini dapat ditarik ekuivalensinya dengan unsur prominence; harus menyebutkan sumber yang jelas. Dengan kata lain, berita harus mempunyai sumber yang jelas. Jadi, penekanannya adalah sumber berita itu. “siapa” bisa mengacu pada individu, kelompok, atau lembaga. Tidak diperbolehkan membuat berita yang tidak jelas sumbernya. Sebuah berita yang tidak jelas sumbernya akan diragukan kebenarannya, kecermatan, dan ketelitiannya.
- b) Apa (*what*), setelah mengetahui sumber berita, selanjutnya penting mengetahui apa yang dikatakannya. “Apa” adalah mencari tahu apa yang menjadi topik berita tersebut. Jika menyangkut suatu peristiwa atau kejadian, yang menjadi “apa” adalah kejadian atau peristiwa tersebut.
- c) Dimana (*where*), berita menunjukkan juga dengan dimana suatu tempat kejadian, “dimana” terjadinya peristiwa atau kejadian tersebut. Jadi “dimana” menyangkut tentang masalah jauh dekatnya jarak peristiwa dalam arti geografis maupun batin/emosional.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Kapan (*when*), unsur berikutnya yang harus ada diberita yaitu “kapan” terjadinya peristiwa tersebut.
- e) Kenapa (*why*), kelengkapan unsur sebuah berita harus dapat menjelaskan “mengapa” peristiwa itu bisa terjadi. Hal ini sangat penting dikarenakan berkaitan dengan tujuan untuk memenuhi rasa ingin tahu para pembaca mengenai penyebab suatu peristiwa atau kejadian tersebut terjadi. Dan alasan mengapa sampai terjadi juga perlu disampaikan atau dijelaskan kepada para pembaca, agar memenuhi rasa ingin tahunya.
- f) Bagaimana (*how*), “bagaimana” bisa terjadinya peristiwa juga sangat dinantikan oleh para pembaca. Masyarakat yang sudah mengetahui mengapa peristiwa itu terjadi pasti menuntut lebih jauh “bagaimana” persisnya berita itu terjadi. Seperti “bagaimana peristiwa ini terjadi” itu sudah mencakup gabungan unsur -unsur berita lainnya.

### 3. Media

#### a. Pengertian media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan bagian penting dari proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran sangat dianjurkan supaya proses pembelajaran dapat berhasil dan berjalan dengan lancar. Selanjutnya penggunaan media pembelajaran tidak membuat proses interaksi belajar-mengajar antara guru dan peserta didik menjadi membosankan, sehingga peserta didik sendiri dapat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertarik dan termotivasi untuk belajar. Menurut (Arsyad, 2015), media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dalam proses belajar mengajar sehingga dapat merangsang perhatian dan minat dalam belajar.

#### b. Media Audiovisual

Media audiovisual adalah sarana komunikasi dengar pandang yang meliputi gambar berupa suara. Media ini menyajikan informasi Dimana audiens atau penonton dapat mendengarkan informasi sekaligus menyaksikan gambar hidup dan suara dari orang yang berada di media tersebut. Penggunaan media audio visual ini bertujuan untuk memperjelas pesan dan informasi yang disampaikan sekaligus dapat meperlancar dan meningkatkan aktivitas, proses dan hasil belajar. Menurut (Safitri & Mukhlisah, 2025) Media audio visual merupakan media pembelajaran yang digunakan guru untuk menyampaikan materi agar di terima peserta didik melalui indera pendengar dan penglihat secara terpadu. Media audio visual ini termasuk jenis media yang berbasis indera penyerap. Media audio visual mencakup siaran TV, rekaman VCD dan pentas drama atau sandiwara.

Media ini tidak hanya menampilkan suara yang dapat didengar, tetapi juga menyajikan gambar bergerak (video) yang dapat dilihat secara bersamaan. Dengan demikian, media audiovisual mampu menyampaikan informasi secara lebih efektif karena

memanfaatkan dua saluran persepsi manusia sekaligus, yaitu pendengaran dan penglihatan. Penonton tidak hanya memahami pesan melalui kata-kata yang diucapkan, tetapi juga melalui ekspresi wajah, gerak tubuh, warna, dan dinamika visual lainnya. Tujuan utama penggunaan media audiovisual dalam proses komunikasi adalah untuk meningkatkan kejelasan, daya, dan daya ingat terhadap pesan yang disampaikan.

(Zabrina et al., 2023) menunjukkan bahwa penggunaan video edukatif dapat meningkatkan daya tangkap dan pemahaman siswa terhadap informasi verbal. Selain itu, penggunaan audiovisual juga mampu memperkuat memori jangka statist karena melibatkan rangsangan audio dan visual secara bersamaan (Sudigdo & Santosa, 2023).

### c. Manfaat media audio visual

Media audio visual memberikan berbagai manfaat dalam proses pembelajaran diantaranya dapat meningkatkan kemampuan pemahaman peserta didik mengenai materi pembelajaran, materi disajikan dengan menggunakan konsep yang lebih jelas spesifik, meningkatkan ketertarikan peserta didik terhadap materi pembelajaran karena disajikan dengan metode yang interaktif, karena penyajian materi pembelajaran yang dikemas dengan teknologi yang canggih yang dapat menstimulasi indera penglihatan dan pendengaran, kombinasi penggunaan media audio

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visual dapat meningkatkan daya ingat peserta didik. Menurut (Damayanti, 2021) . Ada berbagai manfaat dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran diantaranya adalah: (1) mengatasi keterbatasan jarak dan waktu, (2) mampu menggambarkan peristiwa masa lalu secara realistis dalam waktu singkat, (3) dapat diputar berulang kali untuk menambah kejelasan dari bahan pembelajaran, (4) pesan yang disampaikan mudah dan gampang diingat, (5) dapat mengembangkan pikiran dan imajinasi, (6) memperjelas hal yang abstrak menjadi konkrit, (7) semua peserta didik mendapat kesempatan untuk belajar melalui media audio visual.

#### d. Media YouTube

Dalam era digital saat ini, pemanfaatan media audio visual telah menjadi salah satu metode efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis, khususnya dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Sebagai salah satu situs berbagai video tersebar di dunia, YouTube menawarkan berbagai macam konten yang dapat diakses secara gratis, termasuk video-video edukatif yang dapat mendukung proses pembelajaran. Menurut (Widiastuti & San Fauziya, 2024), penggunaan YouTube menawarkan berbagai macam konten yang dapat diakses secara gratis, termasuk video-video edukatif yang dapat mendukung proses pembelajaran. Penggunaan YouTube sebagai media pembelajaran mampu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghadirkan pengalaman belajar yang lebih interaktif dan menarik bagi siswa. melalui video-video berita yang tersedia di YouTube, siswa dapat belajar cara menulis berita dengan baik dan benar. Mereka dapat mengamati bagaimana berita disampaikan, mulai dari penyusunan naskah hingga teknik penyampaian informasi secara efektif. Selain itu, YouTube juga memungkinkan siswa untuk belajar dari berbagai sumber kredibel dan beragam, sehingga mereka dapat memperkaya wawasan dan meningkatkan kemampuan analisis mereka.

#### 4. Teknik learning and making note

##### a. Pengertian teknik learning and making note

Salah satu teknik yang dapat memperkuat keterampilan menyimak adalah *learning and making notes*, yaitu proses mencatat selama atau setelah kegiatan menyimak berlangsung. Teknik ini dapat berupa *guided note-taking*, yang memberikan kerangka catatan yang telah disiapkan sebelumnya untuk membantu siswa menyaring informasi penting. (Taufik & Novianawati, 2020) menyatakan bahwa strategi *guided note-taking* dapat membantu siswa mempertahankan informasi karena siswa mencatat dan meninjau kembali materi secara terorganisir sehingga mendukung retensi pengetahuan.

*Learning and Making Note* adalah suatu strategi pembelajaran aktif yang menekankan pada keterlibatan peserta didik dalam

proses pencatatan selama kegiatan menyimak atau pembelajaran berlangsung. Teknik ini tidak hanya mengandalkan proses pasif mendengarkan atau menerima informasi, tetapi juga mendorong siswa untuk mengolah informasi secara kritis, mencatat secara selektif, serta mengorganisasi informasi ke dalam format yang mudah dipahami dan diingat. Dengan kata lain, teknik ini merupakan perpaduan antara kegiatan belajar aktif dan teknik mencatat yang bertujuan meningkatkan pemahaman, retensi, serta kemampuan berpikir kritis siswa terhadap materi pembelajaran.

Menurut (Arnidha & Nihayati, 2022) menjelaskan bahwa mencatat adalah melakukan suatu kegiatan atau mendengarkan informasi atau merekam data melalui daya tangkap, lalu kemudian dicatat. Selain itu, teknik ini juga mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan reflektif siswa dalam memahami materi pelajaran.

*Learning and makin note* adalah salah satu teknik pembelajaran menyimak. Cara yang dilakukan guru adalah memperdengarkan rekaman yang berisi sebuah informasi atau sebuah peristiwa dan kejadian. Setelah selesai mendengarkan, siswa kemudian mencatat secara garis besar dan ide ide penting yang terdapat dalam informasi berita yang telah siswa dengar. Pengguna teknik catat pada pembelajaran dianjurkan oleh Silberman dalam buku *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Teknik catat dianjurkan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena penggunaan teknik ini dapat membantu siswa mendapatkan informasi dan menambah wawasan siswa dengan baik dan benar.

#### b. Langkah Langkah pelaksanaan teknik *learning and making note*

Menurut (Silberman, 2003) penggunaan teknik catatn yang sederhana adalah siswa diminta untuk mengisi bagian-bagian yang kosong. Teknik ini memiliki beberapa Langkah. Adapun Langkah-langkah dalam pelaksanaan Teknik *Learning and Making Note*, yakni,

- 1) Guru akan menjelaskan dan memamparkan teknis pelaksanaan pembelajaran kepada siswa,
- 2) Guru menyajikan materi pembelajaran yang akan diberikan kepada siswa
- 3) Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk menyimak dengan penuh konsentrasi sewaktu siswa menerima informasi
- 4) Siswa diarahkan untuk mencatat bagian-bagian penting dalam materi yang akan disimak
- 5) Dalam teknik *learning anda making note* siswa diharapkan mampu menyerap materi pembelajaran dan juga informasi dalam pembelajaran menyimak. menurut Ahmad (2008: 55), adapun Langkah-langkah dalam penulisan teknik *learning and making note* yang dapat diterapkan, yakni

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Siswa harus menyimak materi tentang menyimak yang disajikan secara menyeluruh oleh guru.,
- 7) Siswa mencatat bagian atau bagian yang penting dalam materi yang diberikan oleh guru,
- 8) Siswa menggolongkan bagian-bagian dalam materi yang disampaikan,
- 9) Menguraikan dan memaparkan kembali hasil siamakan. Teknik ini paling penting dalam pembelajaran ini adalah menyimak dengan penuh konsentrasi, mencatat bagian yang dianggap penting, dan mecatat istilah dan mencari makna dan memaparkan kembali.
- 10) Teknik *learning and making note* ini diharapkan mampu memberikan eefektivitas keterampilan menyimak berita siswa dan dengan teknik ini juga siswa juga diharapkan mampu memberikan reaksi atau umpan balik dalam proses pembelajaran yang sedang berlangsung di kelas agar terciptanya pembelajaran yang menarik dan interaktif bagi peserta didik.

#### c. Kelebihan teknik *learning and making note*

Teknik *Learning and Making Note* memiliki berbagai kelebihan yang mendukung pencapaian hasil belajar secara optimal, terutama dalam meningkatkan keterampilan menyimak. Menurut Amalia (2020), teknik ini mampu meningkatkan konsentrasi siswa selama

proses menyimak karena mereka terdorong untuk fokus pada isi pesan, bukan sekadar menjadi pendengar pasif. Dengan mencatat, siswa secara tidak langsung melakukan pemrosesan informasi secara aktif, sehingga memperbesar peluang untuk memahami dan mengingat informasi yang disampaikan.

Selain itu, kelebihan lain dari teknik ini adalah mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan terstruktur. Saat siswa melakukan pencatatan, mereka dituntut untuk memilah dan memilih informasi mana yang penting dan relevan, sehingga terbiasa berpikir sistematis dan logis. Hal ini juga diperkuat oleh pendapat Wahyuni dan Hasanah (2019) yang menyatakan bahwa kegiatan mencatat aktif selama proses menyimak mendorong terbentuknya koneksi antar konsep yang lebih kuat, serta membantu siswa dalam mengorganisasi pengetahuan secara mandiri.

Dari perspektif keterampilan menyimak, teknik ini sangat efektif karena mendukung proses internalisasi informasi melalui kegiatan membaca ulang dan mengkaji kembali catatan. Ketika siswa kembali catatan dan mengelompokkan informasi, mereka secara tidak langsung memperdalam makna dari apa yang mereka dengar dan meningkatkan kualitas.

Pemahamannya terhadap isi materi. Menurut Harahap (2021), proses review catatan menjadi momentum penting dalam

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengubah informasi lisan yang bersifat cepat dan sementara menjadi pengetahuan yang terstruktur dan tahan lama.

Kelebihan lain adalah bahwa teknik ini mudah diimplementasikan, tidak memerlukan alat khusus, dan dapat disesuaikan dengan berbagai materi pelajaran serta tingkat kemampuan siswa. Fleksibilitas teknik ini menjadikannya.

Cocok digunakan dalam pembelajaran berbasis audio visual, seperti menyimak berita dalam bentuk video atau rekaman suara. Dengan kombinasi antara strategi menyimak aktif dan pencatatan terstruktur, teknik *Learning and Making Note* memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna dan mendalam.

#### d. Kekurangan teknik learning and making note

Menurut (Kiewra, 1985). Kekurangan teknik learning and making note yakni,

- 1) Catatan yang tidak lengkap dan tidak terstruktur dapat menghambat proses belajar.
- 2) Mencatat belajar membagi perhatian, sehingga siswa bisa gagal memahami isi pelajaran secara menyeluruh.
- 3) Memakan waktu. Proses mencatat dan merangkum memerlukan waktu yang cukup lama, yang bisa jadi kendala dalam sistem pembelajaran dengan waktu terbatas atau kurikulum yang padat.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Kualitas catatan tergantung pada kemampuan individu. Jika siswa tidak memiliki kemampuan mencatat yang baik, mereka cenderung kehilangan informasi penting dan membuat catatan menjadi tidak terstruktur.
- 5) Ketergantungan pada catatan.

### B. Penjelasan Variabel Penelitian

#### 1. Variabel Bebas (independent variable)

Adalah variabel yang memengaruhi atau diduga menjadi penyebab perubahan pada variabel lain, yaitu variabel terikat. Variabel bebas adalah yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel terikat, baik secara positif maupun negatif. Variabel bebas dalam penelitian ini yaitu *teknik learning and making note* (X).

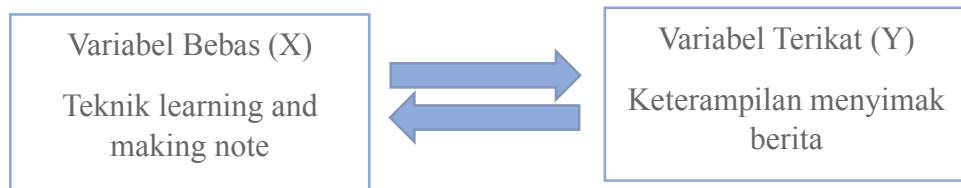
#### 2. Variabel Terikat (dependend variable)

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang diselidiki hubungannya. Dalam penelitian ini yang dijadikan variabel terikat adalah keterampilan menyimak berita, dengan kode (Y). Menurut Sugiyono (2019) Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini yaitu keterampilan menyimak berita (Y).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar 2. 1 Variabel Penelitian**



### C. Keterkaitan Variabel Penelitian

Keterkaitan variabel melibatkan dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah teknik learning and making note sebagai variabel (X) sedangkan variabel terikat dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak berita sebagai variabel (Y).

### D. Penelitian Relevan

1. Skripsi Rani Melinda Aditama, tahun (2008) dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menyimak Berita Melalui Media Audio dengan Teknik Learning and Making Note Pada Siswa Kelas VII A SMP Muhammadiyah 04 Sukorejo Kendal”. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan peningkatan keterampilan menyimak berita melalui media audio dengan teknik *learning and making note* pada siswa kelas VIIA SMP Muhammadiyah 04 Sukorejo Kendal. (2) mendeskripsikan perubahan perilaku belajar siswa setelah diterapkan metode pembelajaran tersebut. Subjek dalam penelitian ini adalah keterampilan menyimak berita terhadap siswa kelas VII A SMP Muhammadiyah 04 Sukorejo tahun pelajaran 2009/2020. Dalam empat

kelas peneliti mengambil satu subjek untuk penelitian yaitu, kelas VIIA yang terdiri atas 30 siswa, yaitu 13 siswa putra dan 17 siswi putri. Sebagai subjek penelitian dan wawancara langsung 34tatist guru. Media yang digunakan dalam penelitian ini adalah media audio berwujud tape recorder. Instrument penelitian menggunakan instrument test dan nontest. Instrument test berisikan soal-soal yang harus dikerjakan siswa dan yang nontest berupa lembaran observasi, lembar wawancara, dan jurnal. Soal yang diberikan kepada siswa berjumlah 12 dan terdiri dari 10 soal isian singkat dan 2 soal esai. Untuk soal pemahaman isi berita berjumlah 10 soal, masing-masing soal diberi skor 10, jika semua soal jawabannya benar, maka diberi skor 100. Peningkatan tersebut diketahui dari hasil tes pratindakan, siklus I, dan siklus II. Nilai rata-rata pada pratindakan sebesar 49,58, termasuk dalam kategori kurang, sedangkan nilai rata-rata siklus I mencapai angka 58,45 dan termasuk dalam kategori cukup. Berarti, ada peningkatan nilai rata-rata dari pratindakan ke siklus I sebesar 8,87%. Pada siklus II, nilai rata-rata yang dicapai adalah 79,68, termasuk dalam kategori baik dan mengalami peningkatan dari siklus I sebesar 21,23%, serta melebihi nilai target sebesar 9,68 poin. Dengan demikian terdapat perubahan pada siswa setelah menggunakan teknik learning and making note, siswa lebih senang menyimak berita dan lebih paham.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya peningkatan keterampilan menyimak berita menggunakan *teknik learning and making note* kelas VII SMP Muhammadiyah 04 Sukrejo Kendal. Dari penelitian ini terdapat persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menyimak berita siswa menggunakan *teknik learning and making note*, sedangkan perbedaannya penelitian yang dilakukan Rani Melinda Aditama menggunakan media audio berwujud tape recorder, sedangkan peneliti menggunakan media audiovisual dengan *teknik learning and making note*.

2. **Skripsi Restu Hapriani, tahun (2022) dengan judul “Efektivitas Teknik Learning and Making Note dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VIII SMP NEGERI 35 Makassar”.** Penelitian ini bertujuan untuk: mendeskripsikan efektivitas menyimak berita menggunakan *teknik learning and makin note*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dengan metode eksperimen. Penelitian dilaksanakn di 35 Makassar. Populasi dari penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMPN 35 Makassar semester genap tahun ajaran 2022/2023. Sampel yang akan ditarik dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII.1 dan siswa kelas VIII.3 SMPN 35 Makassar yang akan dibagi menjadi 2 kelompok yakni, kelas VIII.1 akan menjadi kelompok eksperimen yang melaksanakan proses pembelajaran menyimak berita menggunakan teknik learning

and making note dan kelas VIII.3. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah soal tes esai sebanyak 3 soal. Selain soal tes esai, penulis juga menggunakan penelitian dokumentasi. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan dua kelompok: kelas VIII.1 sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII.3 sebagai kelompok kontrol. Instrument yang digunakan meliputi tes esai sebanyak tiga soal dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan antara kedua kelompok, dengan rata-rata nilai posttest kelas eksperimen sebesar 7,0, sedangkan kelas control 4,3. Hal ini membuktikan bahwa *teknik learning and making note* efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak berita, sehingga mampu menghasilkan capaian belajar yang lebih baik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya ke efektifan siswa kelas eksperimen dalam menyimak berita menggunakan *teknik learning and making note*, kelebihan dari penelitian ini menggunakan desain eksperimen jelas, menggunakan dua kelompok (eksperimen dan kontrol) dengan pembagian yang sistematis, sehingga mudah dianalisis dan dibandingkan. Dari penelitian ini terdapat persamaan dengan penelitian yang dilakukan peneliti yaitu sama-sama meneliti topik keterampilan menyimak berita dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan menggunakan metode pembelajaran yang sama yaitu *teknik learning and making note* sebagai strategi utama untuk meningkatkan hasil belajar menyimak. sedangkan perbedaanya, media pembelajaran

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang digunakan Restu Haprani (2022) hanya menggunakan media audio sedangkan peneliti menggunakan media audiovisual dan dalam pendekatan kontekstual Restu Harpani (2022) tidak menyoroti latar belakang sosial atau generasi digital, sedangkan peneliti memperhatikan faktor generasi Z, motivasi belajar, dan media digital interaktif.

#### E. Kerangka Berpikir

Menurut Sugiyono (2019) kerangka berpikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan beragam aspek yang sudah diidentifikasi. Kerangka berpikir penelitian ialah dasar pemikiran dari penelitian yang disintesiskan dari fakta fakta, observasi dan telaah kepustakaan. Kerangka berpikir memuat teori atau dalil serta konsep-konsep yang menjadi dasar dalam penelitian. Kerangka berpikir ini menjelaskan hubungan dan keterkaitan antar variabel. Kerangka berpikir dapat disajikan dalam bentuk bagan yang menunjukkan alur piker peneliti dan keterkaitan antar variabel yang diteliti (ridwan, 2011).

Kerangka berpikir dalam penelitian ini menjelaskan hubungan antara pengaruh teknik *learning and making note* berbantuan media audiovisual terhadap peningkatan keterampilan menyimak berita siswa MTs kelas VII Pondok Pesantren Darul Fatah. Masalah utama yang diangkat adalah rendahnya keterampilan menyimak siswa akibat metode pembelajaran yang kurang menarik dan minimnya penggunaan media yang relevan. keterampilan menyimak merupakan proses kognitif aktif yang melibatkan

perhatian, pemahaman, pengolahan informasi, serta penarikan makna dari pesan lisan. Teknik *Learning and Making Note* dipandang sebagai strategi pembelajaran aktif yang mendorong siswa untuk memusatkan perhatian selama menyimak, menyeleksi informasi penting, serta mengorganisasi gagasan secara sistematis melalui kegiatan pencatatan. Penggunaan media audiovisual, khususnya video berita dari YouTube, memperkuat proses menyimak karena menghadirkan rangsangan multimodal berupa suara dan gambar secara bersamaan sehingga membantu meningkatkan fokus, retensi informasi, dan pemahaman isi berita.

Dalam penelitian ini, peningkatan keterampilan menyimak dioperasionalkan melalui penguasaan unsur berita 5W+1H (what, who, when, where, why, dan how) sebagai indikator pengukuran kemampuan siswa dalam menangkap gagasan pokok dan informasi rinci dari berita yang disimak. Efektivitas penerapan teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audiovisual diukur melalui perbandingan hasil pretest dan posttest pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Data yang diperoleh selanjutnya dianalisis menggunakan uji statistik, khususnya uji *Independent Samples t-test*, untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara kedua kelompok. Dengan demikian, kerangka berpikir ini menegaskan bahwa perlakuan pembelajaran yang diberikan diperkirakan berpengaruh positif terhadap peningkatan keterampilan menyimak berita siswa secara empiris dan terukur.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

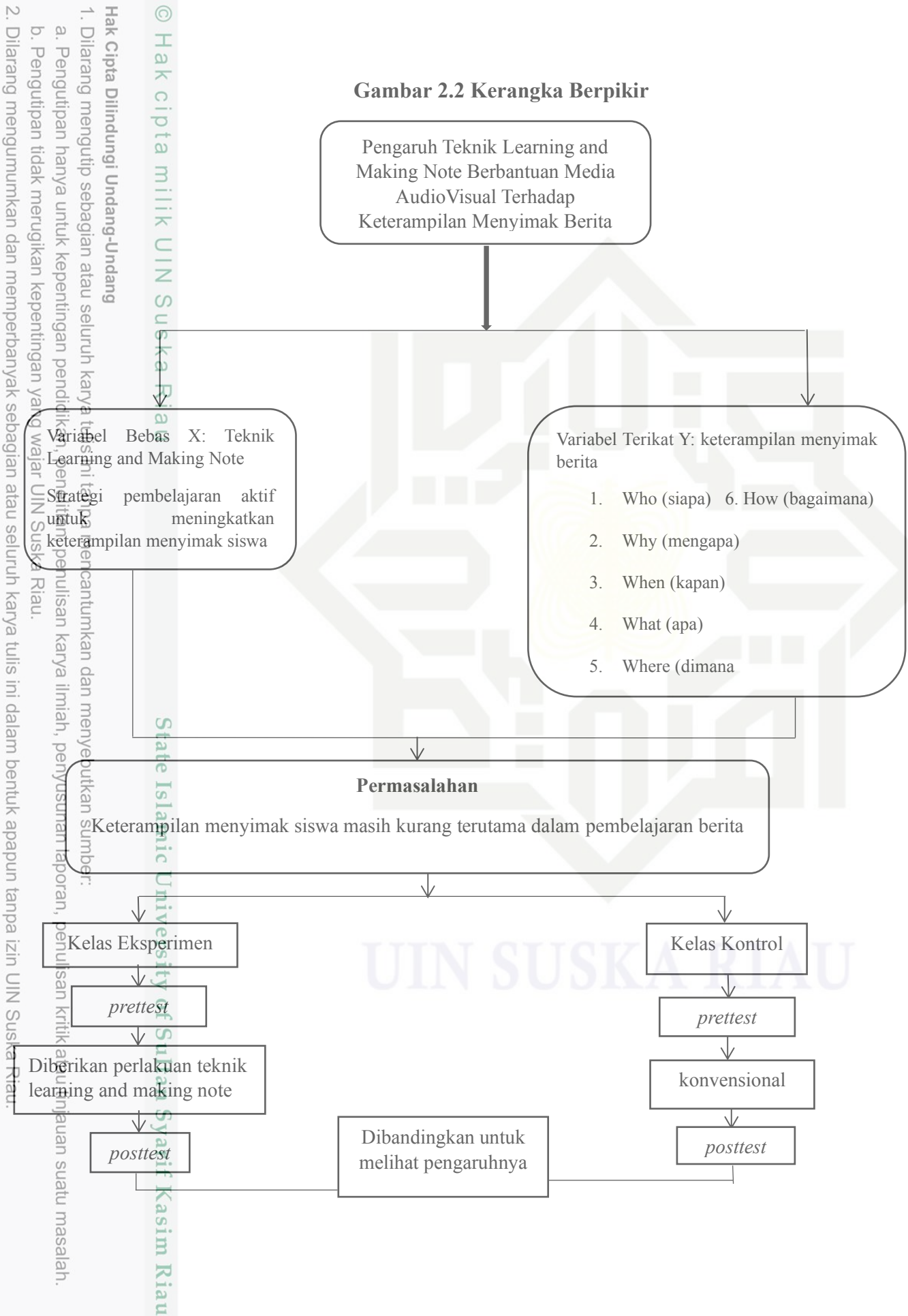
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara singkat, peneliti menggambarkan bahwa *teknik learning and making note* berbantuan media audiovisual merupakan strategi pembelajaran aktif yang efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak secara signifikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar 2.2 Kerangka Berpikir**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Hipotesis Penelitian

Menurut (Fadiah, 2019) mendefinisikan bahwa hipotesis tidak lain dari jawaban sementara terhadap masalah penelitian, yang kebenarannya harus diuji secara empiris. Hipotesis menyatakan hubungan apa yang ingin kita pelajari. Adapun hipotesis penelitian ini adalah adanya pengaruh *teknik learning and making note* berbantuan media audio visual keterampilan menyimak siswa kelas VII PP DARUL FATAH.

Hipotesis Nol ( $H_0$ ) tidak terdapat pengaruh dari *teknik learning and makin note* berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menyimak berita siswa sekolah dikarenakan belum menggunakan teknik pembelajaran *learning and making note*. Setiap perbedaan yang terlihat hanya disebabkan oleh kebetulan atau faktor luar, bukan karena perlakuan. Sedangkan, hipotesis alternatif ( $H_1$ ) terdapat pengaruh yang signifikan dari teknik *learning and making note* berbantuan media audiovisual terhadap keterampilan menyimak berita siswa sekolah menengah. Teknik tersebut memberikan kontribusi nyata terhadap peningkatan keterampilan menyimak, yang dapat diukur secara statistic.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif. Kuantitatif dalam (Sugiyono, 2022) yaitu metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis dan bersifat kuantitatif/statistic, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Sedangkan metode yang digunakan adalah metode eksperimen dengan menggunakan *quasi experiment* (eksperimen semu). Penelitian menggunakan quasi experiment karena peneliti tidak memungkinkan melakukan pengacakan subjek secara penuh, sebab kelas telah terbentuk sebelumnya oleh pihak sekolah. dengan menggunakan satu kelas eksperimen dan satu kelas kontrol, untuk melihat perbedaan hasil belajar siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol, maka digunakan desain *Nonequivalent Control Group Design*.

#### B. Desain Penelitian

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Nonequivalent control group design*. *Prettest* digunakan untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam keterampilan menyimak berita sebelum diberi perlakuan berupa *teknik learning and making note*, dengan demikian akan diketahui secara akurat karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diberi perlakuan. *Posttest* digunakan untuk mengetahui hasil akhir atau pencapaian siswa setelah diberikan perlakuan.

Pelaksanaan penelitian ini didahului dengan pengadaan pre-test pada kedua kelompok terlebih dahulu, kemudian diberi perlakuan berupa *teknik learning and making note* dalam pembelajaran menyimak berita dengan menggunakan media audio visual pada kelas eksperimen, sedangkan pada kelas kontrol pembelajaran berlangsung tanpa menggunakan teknik khusus, hanya menggunakan metode ceramah dan diskusi seperti biasa. Setelah diberikan perlakuan masing-masing kelompok diadakan *post-test* untuk mengetahui hasil belajar siswa. Untuk lebih jelas mengenai desain penelitian tersebut, maka dapat dilihat dari table berikut:

**TABEL 3.1**  
**NONEQUIVALENT CONTROL GROUP DESIGN**

Kelompok	<i>Pre test</i>	Perlakuan	<i>Post test</i>
Eksperimen I	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Kontrol (K)	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>

Keterangan:

- E = Kelas Eksperimen  
 K = Kelas Kontrol  
 O<sub>1</sub> = *Prettest* Kelas Eksperimen  
 O<sub>2</sub> = *Posttest* Kelas Eksperimen  
 X = *Treatment* atau Perlakuan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

O<sub>3</sub> = *Prettest* Kelas Kontrol

O<sub>4</sub> = *Posttest* Kelas Kontrol

### C. Populasi Penelitian

Menurut (Sugiyono, 2022), “populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya”. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/subjek yang dipelajari, tetapi meliputi keseluruhan karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subjek atau objek. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa dan siswa kelas VII Pondok Pesantren Darul Fatah Kampar dengan jumlah keseluruhan 52 siswa.

### D. Sampel Penelitian

(Swarjana, 2022) menyatakan sampel adalah sekumpulan kasus yang ditarik atau dipilih dari kumpulan atau populasi kasus yang lebih besar, biasanya dengan tujuan memperkirakan karakteristik dari himpunan atau populasi yang lebih besar. Dalam penelitian ini, teknik pengambilan sampel yang digunakan yaitu teknik “Total sampling”, yaitu teknik pengembalian sampel di mana seluruh anggota populasi dijadikan sampel semua. Penelitian yang dilakukan pada populasi di bawah 100 sebaiknya dilakukan dengan sensus, sehingga seluruh anggota populasi tersebut dijadikan sampel semua sebagai subyek yang dipelajari atau sebagai responden pemberi informasi. Jadi besarnya jumlah sampel yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digunakan ditentukan langsung oleh peneliti berkaitan dengan masalah dan tujuan penelitian. Dalam proses penentuan sampel, karena jumlah kelas VII hanya terdiri dari 2 kelas, maka peneliti memilih seluruh kelas tersebut sebagai sampel penelitian. Kelas VII C ditetapkan sebagai kelas eksperimen, sedangkan kelas VII B sebagai kelas kontrol. Dengan demikian, total jumlah siswa dari kelas VII tersebut, yaitu VII B dan VII C adalah sebanyak 52 siswa yang dijadikan sebagai sampel dalam penelitian ini.

**TABEL 3.2 SAMPEL PENELITIAN**

No	Kelas	Jumlah siswa	Keterangan
1.	VII B	26	Kontrol
2.	VII C	26	Eksperimen

**E. Instrumen Penelitian**

Terdapat dua hal utama yang mempengaruhi kualitas hasil penelitian, yaitu, kualitas satistic penelitian, dan kualitas pengumpulan data. Menurut (Sugiyono, 2022) dalam penelitian kuantitatif, kualitas instrument penelitian berkenaan dengan validasi dan reliabilitas instrument dan kualitas pengumpulan data. Oleh karena itu instrumen yang telah teruji validitas dan rehabilitasnya, belum tentu dapat menghasilkan datanya. Instrumen dalam penelitian kuantitatif dapat berupa tes dan pedoman observasi. Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengumpulkan data sehingga dapat diukur variabel penelitian secara tepat, sistematis, dan objektif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi instrumen tes sebagai berikut.

### 1. Tes

Instrumen utama dalam penelitian ini adalah tes keterampilan menyimak berita yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa. tes diberikan pada tahap awal dan tahap akhir pembelajaran untuk mengetahui perubahan kemampuan siswa setekah diberikan perlakuan berupa penerapan teknik learning and making note berbantuan media audiovisual youtube. Lembar tes dapat di lihat sebagai berikut:

**TABEL 3.3**

**KISI-KISI SOAL KETERAMPILAN MENYIMAK BERITA**

No	Indikator	Sub indikator	Pertanyaan
	Mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci	a. Menentukan gagasan pokok berita	2. gagasan pokok yang menjadi fokus utama dalam berita yang disimak adalah... 4. secara keseluruhan, berita tersebut menguraikan pokok bahasan utama yang berkaitan dengan...

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		b. Mengidentifikasi informasi rinci dalam berita	<p>20. Berdasarkan data yang disampaikan dalam berita, jumlah sampah plastik di Indonesia pada tahun 2023 mencapai...</p> <p>5. Dalam berita tersebut dijelaskan bahwa plastik makanan sekali pakai berbahan dasar styrofoam berpotensi membahayakan lingkungan karena.. informasi rinci yang disebutkan dalam berita tersebut adalah...</p>
2.	Membedakan fakta dan opini	a. Mengidentifikasi pernyataan fakta yang disampaikan dalam berita	6. Pernyataan berikut yang merupakan fakta sesuai dengan isi berita yang disimak adalah..
		b. Menjelaskan alasan mengapa suatu informasi tergolong fakta dan opini	<p>14. Pernyataan “polusi udara berasal dari industri” termasuk fakta atau opini...</p> <p>16. Pernyataan “pemanasan global terjadi karena ulah manusia” termasuk fakta atau opini?</p>

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Menyimpulkan isi pesan secara logis	a. Menarik kesimpulan logis berdasarkan data informasi dalam berita	3. Berdasarkan berita yang Ananda dengarkan, bagaimana perkembangan jumlah sampah plastik di Indonesia yang diberitakan?
		b. tayangan berita Menghubungkan informasi penting menjadi suatu kesimpulan	10. Berdasarkan isi berita yang didengar, kesimpulan logis apa yang dapat diambil dari pemberitaan tersebut?
4.	Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan	a. Memilih tanggapan yang logis dan relevan	7. berdasarkan berita yang didengar, tanggapan logis apa yang dapat diberikan terkait peran masyarakat dalam menyikapi isu tersebut?
		b. Menentukan sikap yang tepat sesuai permasalahan	9. sikap yang paling tepat dilakukan masyarakat setelah menyimak berita tersebut adalah..  19. Sikap yang seharusnya diambil setelah menyimak berita tersebut adalah..
	Mampu menunjukan pokok-pokok berita (5W+1H)	a. Menentukan 5W+1H) what, who, where, when, why, dan how	1. Bagaimana kondisi perkembangan sampah plastic di Indonesia berdasarkan berita yang disimak?

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

			<p>12. Apa yang menyebabkan ekosistem sungai rusak menurut berita tersebut..</p> <p>13. Di berita tersebut mengapa pemanasan global bisa terjadi...</p> <p>17. Siapa yang menjadi penyebab utama munculnya masalah lingkungan di dalam berita tersebut...</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.	Mampu menyaring pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita	a. Menentukan informasi penting yang mendukung pokok berita	8. Informasi penting yang digunakan dalam berita untuk menunjukkan tingkat keseriusan masalah sampah plastik adalah...
		b. Mengidentifikasi pokok permasalahan utama yang dibahas dalam berita	11. Isi berita tersebut menekankan bahwa masalah lingkungan hidup terutama disebabkan oleh...
	Mampu menyimpulkan isi berita menjadi berita yang utuh	a. Menyusun kesimpulan yang mencerminkan keseluruhan isi berita	18. Apa inti keseluruhan pesan yang ingin disampaikan dalam berita yang Ananda dengarkan...

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	b. Menyimpulkan hubungan sebab-akibat antar peristiwa dalam berita	15. Dampak yang ditimbulkan akibat pemanasan global sebagaimana disampaikan dalam berita tersebut adalah..
--	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Berikut adalah rubrik penilaian keterampilan menyimak berita siswa yang dapat dilihat sebagai berikut:

**TABEL 3.4**  
**KISI-KISI PENILAIAN KETERAMPILAN MENYIMAK BERITA**

Indikator	No. soal	Skor maksimal
Mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci	2, 4, 5, 20	1
Membedakan fakta dan opini	6	1
Menyimpulkan isi pesan secara logis	3, 10	1
Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan	7, 9, 19	1
Mampu menunjukkan pokok-pokok berita 5W+1H	1, 12, 13, 17	1
Mampu menyaring pokok berita menjadi isi berita	8, 11	1
Mampu menyimpulkan isi berita menjadi sebuah berita yang utuh	18, 15	1

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

### 1. Validitas Instrumen

Menurut (Sugiyono, 2022) validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan sejauh mana suatu instrument dapat mengukur apa yang hendak diukur. Sebuah dikatakan valid apabila dapat mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat.

Uji validitas digunakan untuk mengetahui sejauh mana butir-butir soal pada instrumen pretest mampu mengukur kemampuan yang seharusnya diukur. Adapun rumus digunakan adalah:

- 1) Jika  $r_{hitung} > r_{tabel}$  maka dinyatakan soal valid
- 2) Jika  $r_{hitung} < r_{tabel}$  maka dinyatakan tidak valid

Dalam penelitian ini, jumlah responden adalah 26 siswa sehingga derajat kebebasan ( $df = n - 2 = 24$ ). Dengan taraf signifikansi 5%, diperoleh nilai  $r$  tabel sebesar 0,388.

Berdasarkan hasil perhitungan, seluruh butir soal pretest dari nomor 1 sampai 10 menunjukkan nilai  $r$  hitung lebih besar dari  $r$  tabel. Dengan demikian, seluruh butir soal tersebut dinyatakan valid dan layak digunakan sebagai instrumen penelitian. Adapun rangkuman hasil uji validitas dapat dilihat pada Tabel berikut.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.4 Hasil Validitas

Item Prettest kelas Eksperimen dan Kontrol	R Hitung	R Tabel = 0,388 (df = n – 2 = 24 taraf 5%)	Keputusan
1	0,410	0,388	Valid
2	0,627	0,388	Valid
3	0,473	0,388	Valid
4	0,493	0,388	Valid
5	0,509	0,388	Valid
6	0,526	0,388	Valid
7	0,454	0,388	Valid
8	0,400	0,388	Valid
9	0,519	0,388	Valid
10	0,403	0,388	Valid

## 2. Reliabilitas Instrumen

Menurut (Azwar, 2017), reliabilitas mengacu pada konsistensi hasil pengukuran suatu alat ukur apabila digunakan berulang kali pada kondisi yang sama.

Uji reliabilitas pada penelitian ini memakai uji statistic *Cronbach Alpha* ( $\alpha$ ) dengan ketentuan:

- a. Apabila angka Cronbach Alpha  $> 0.06$  (Cronbach Alpha  $> 0,06$ ) disebut tak reliabel.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Apabila angka Cronbach Alpha  $< 0,06$  (Cronbach Alpha  $< 0,06$ ), disebut tak reliabel.

(Soesana, dkk 2023:80)

Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat konsistensi instrumen dalam mengukur kemampuan siswa. Instrumen dikatakan reliabel apabila memberikan hasil yang tetap atau stabil ketika digunakan pada kondisi yang relatif sama. Pada penelitian ini, uji reliabilitas dihitung menggunakan metode Cronbach's Alpha melalui bantuan program SPSS.

**Tabel 3.5 Hasil Reliabilitas**

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,650	10

Hasil uji reliabilitas menunjukkan bahwa nilai Cronbach's Alpha sebesar 0,650 dengan jumlah item sebanyak 10 butir. Berdasarkan kriteria reliabilitas, suatu instrumen dikatakan reliabel apabila nilai Cronbach's Alpha lebih besar dari 0,60. Dengan demikian, instrumen pretest pada penelitian ini termasuk dalam kategori reliabel, sehingga dapat digunakan untuk pengukuran kemampuan menyimak berita siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### G. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang lebih akurat diperlukan beberapa metode sesuai dengan data yang diungkapkan. Data yang akan dikaji dalam penelitian adalah data mengenai pengaruh teknik learning and making note berbantuan media audiovisual terhadap keterampilan menyimak berita. dalam pengumpulan data, penulis mengumpulkan data dari dua sumber yakni data observasi dan wawancara.

#### 1. Tes

Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tentang keterampilan menyimak berita. Tes menyimak berita ini berupa teknik learning and making note berbantuan media audio visual. Teknik tes adalah serentetan pertanyaan atau serta alat yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh siswa atau kelompok.

#### 2. Teknik Observasi

Menurut (Sugiyono, 2022) menyatakan observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain, yaitu wawancara dan kuisisioner selalu berkomunikasi dengan orang, maka observasi tidak terbatas pada orang, tetapi obyek-obyek alam yang lain.

Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila, penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala dalam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut (Saat & Mania, 2020) observasi terbagi menjadi dua bagian yakni, observasi berpartisipatif dan observasi non partisipatif,

dalam penelitian ini peneliti memakai teknik observasi Non-partisipatif, dalam observasi ini peneliti terlibat langsung dengan aktivitas orang-orang yang sedang diamati, maka dalam observasi non-partisipatif peneliti tidak terlibat dan hanya sebagai pengamat independen.

## H. Teknik Analisis Data

### 1. Uji Normalitas

Uji normalitas ini dilakukan terhadap semua variabel secara sendiri-sendiri. Uji normalitas dilakukan bertujuan untuk mengetahui apakah setiap variabel-variabel berdistribusi normal atau tidak. Untuk uji normalitas ini digunakan teknik statistik Shapiro Wilk Test melalui program komputer SPSS 26.0 For Windows. dalam penelitian ini, uji normalitas dilakukan terhadap data keterampilan menyimak berita (baik dari kelompok eksperimen maupun kontrol).

Interpretasi uji normalitas dengan melihat nilai Asymp. Sig. (2-tailed). Adapun interpretasi uji normalitas adalah sebagai berikut.

- a. Jika nilai Asymp. Sig. (2-tailed) lebih besar dari tingkat Alpha 5% (Asymp. Sig. (2-tailed) > 0,05) dapat disimpulkan bahwa data berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Jika nilai Asymp. Sig. (2-tailed) lebih kecil dari tingkat Alpha 5% (Asymp. Sig. (2-tailed) < 0,05) dapat disimpulkan bahwa data berasal dari populasi yang berdistribusikan tidak normal.

## 2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah kelompok eksperimen (yang diberikan perlakuan teknik *learning and making note* berbantuan media audio visual) dan kelompok kontrol (dengan pembelajaran konvensional) memiliki varians yang sama dalam keterampilan menyimak.

Pendekatan teoritis yang bisa digunakan untuk uji homogenitas adalah uji F melalui program komputer SPSS 26.0 For Windows.

Berikut rumusnya:

Rumus uji homogenitas (uji F klasik):

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

Keterangan:

$S_1^2$  : varians kelompok yang lebih besar

$S_2^2$  : varians kelompok lebih kecil

$F$  : nilai F

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Uji T

Dilakukan untuk menguji hipotesis penelitian mengenai pengaruh dari masing-masing variabel bebas secara parsial terhadap variabel terikat. Uji T (Test T) adalah salah satu test statistic yang dipergunakan untuk menguji kebenaran atau kepalsuan hipotesis yang menyatakan bahwa diantara dua buah mean sampel yang diambil secara random dari populasi yang sama, tidak terdapat perbedaan yang signifikan (Sudjiono, 2010).

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}}$$

**Keterangan:**

$\bar{x}_1$  = rata-rata kelompok 1 (misalnya eksperimen)

$\bar{x}_2$  = rata-rata kelompok 2 (kontrol)

$s_1^2$  = varians kelompok 1

$s_2^2$  = varians kelompok 2

$n_1$  = jumlah sampel kelompok 1

$n_2$  = jumlah sampel kelompok 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data, uji prasyarat, dan uji hipotesis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audiovisual YouTube memberikan pengaruh yang signifikan terhadap keterampilan menyimak berita siswa kelas VII PP Darul Fatah. Hasil uji prasyarat menunjukkan bahwa data penelitian berdistribusi normal dan memiliki varians yang homogen, sehingga layak dianalisis menggunakan uji parametrik.

Nilai rata-rata data prettest kelas eksperimen 49,62, nilai rata-rata prettest kelas kontrol 48,08, setelah dilakukan analisis data dapat disimpulkan tidak terdapat perbedaan di kemampuan awal siswa. Artinya kedua kelompok sampel memiliki kemampuan yang sama sebelum diberikan perlakuan. Hasil uji Man-Whitney tersebut menunjukkan nilai signifikansi lebih besar dari 0,05, yang berarti tidak terdapat perbedaan kemampuan awal yang signifikan antara kedua kelompok. Dengan demikian, kelas eksperimen dan kelas kontrol berada pada kondisi awal yang relatif setara sebelum perlakuan diberikan.

Setelah perlakuan diterapkan, diperoleh hasil rata-rata nilai posttest eksperimen 73,08, hasil rata-rata posttest kontrol 51,92. memenuhi asumsi normalitas dan homogenitas sehingga dianalisis menggunakan uji

Independent Samples t-test. Hasil uji t menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,001 ( $< 0,05$ ), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai *mean difference* sebesar 21,154 menunjukkan bahwa peningkatan keterampilan menyimak berita pada kelas eksperimen secara nyata lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol.

Peningkatan tersebut menunjukkan bahwa penerapan teknik *Learning and Making Note* mendorong siswa untuk lebih aktif dalam menyimak, mencatat informasi penting, serta mengidentifikasi unsur berita 5W+1H secara sistematis. Dukungan media audiovisual YouTube membantu siswa memahami konteks berita melalui kombinasi unsur suara dan visual, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih jelas dan bermakna.

Efektivitas teknik *Learning and Making Note* terlihat dari kemampuan siswa dalam mencatat informasi penting, memusatkan perhatian pada unsur-unsur berita, serta memahami isi berita dengan lebih baik melalui pemanfaatan media audiovisual YouTube. Penggabungan unsur suara dan gambar membantu siswa memahami konteks berita secara lebih jelas dan menarik, sehingga proses menyimak menjadi lebih bermakna. Dengan demikian, teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audiovisual YouTube terbukti lebih efektif

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibandingkan metode pembelajaran konvensional dalam meningkatkan keterampilan menyimak berita siswa.

### Saran

Berdasarkan temuan penelitian, saran dapat diberikan kepada berbagai pihak. Bagi guru Bahasa Indonesia, disarankan untuk lebih sering menerapkan teknik *Learning and Making Note* dalam pembelajaran menyimak, khususnya ketika materi berkaitan dengan berita atau informasi kompleks. Pemanfaatan media audiovisual seperti YouTube perlu dioptimalkan karena terbukti mampu meningkatkan perhatian dan pemahaman siswa. Guru juga dapat mempersiapkan video yang relevan, menarik, dan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Amidha, Y., & Nihayati, N. (2022). Teknik Mencatat Tingkat Tinggi dan Menulis Kreatif Dengan Penuh Percaya Diri Bagi Guru Bimbel Baca Tulis dan Hitung. *Jurnal Dedikasi Untuk Negeri (JDN)*, 1(2). <https://doi.org/10.36269/jdn.v1i2.1312>
- Arsyad, A. (2015). *Media Pembelajaran (Edisi Revisi)*. Rajawali Pers.
- Azwar, S. (2017). *Reliabilitas dan Validitas (Edisi Ke-4)*. Pustaka Pelajar.
- Damayanti. (2021). *Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak pada Peserta Didik Kelas IV SDN 33 Lebong*. CV. Tatakata Graffif.
- Fadiah, R. (2019). Analisis Pengaruh Struktur Modal, Ukuran Perusahaan, Likuiditas Terhadap Nilai Perusahaan dengan Profitabilitas sebagai Variabel Intervening. In *Metodologi Penelitian*.
- Haryanto, N. J. (2025). Problematika Keterampilan Menyimak dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas III Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02), 150–159. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i02.24182>
- Hasibuan, A. (2021). Peningkatan Kemampuan Siswa Memahami Pokok Berita dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Talking Stick di Kelas X SMA NEGERI I RANTAU SELATAN Tahun Pembelajaran 2020-2021. *Jurnal Ilmiah Simantek*, 5(3), 58–68.
- Hiriyah, U. (2016). *Menyimak: Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*.
- Juangsih, J. (2017). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Menyimak Bahasa Jepang dan Pengajarannya. *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 15(2), 12–22. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v15i2.1244>
- Kiewra, K. A. (1985). Students' Note-Taking Behaviors and the Efficacy of Providing the Instructor's Notes for Review. *Contemporary Educational Psychology*, 10(4), 378–386. [https://doi.org/10.1016/0361-476X\(85\)90034-7](https://doi.org/10.1016/0361-476X(85)90034-7)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

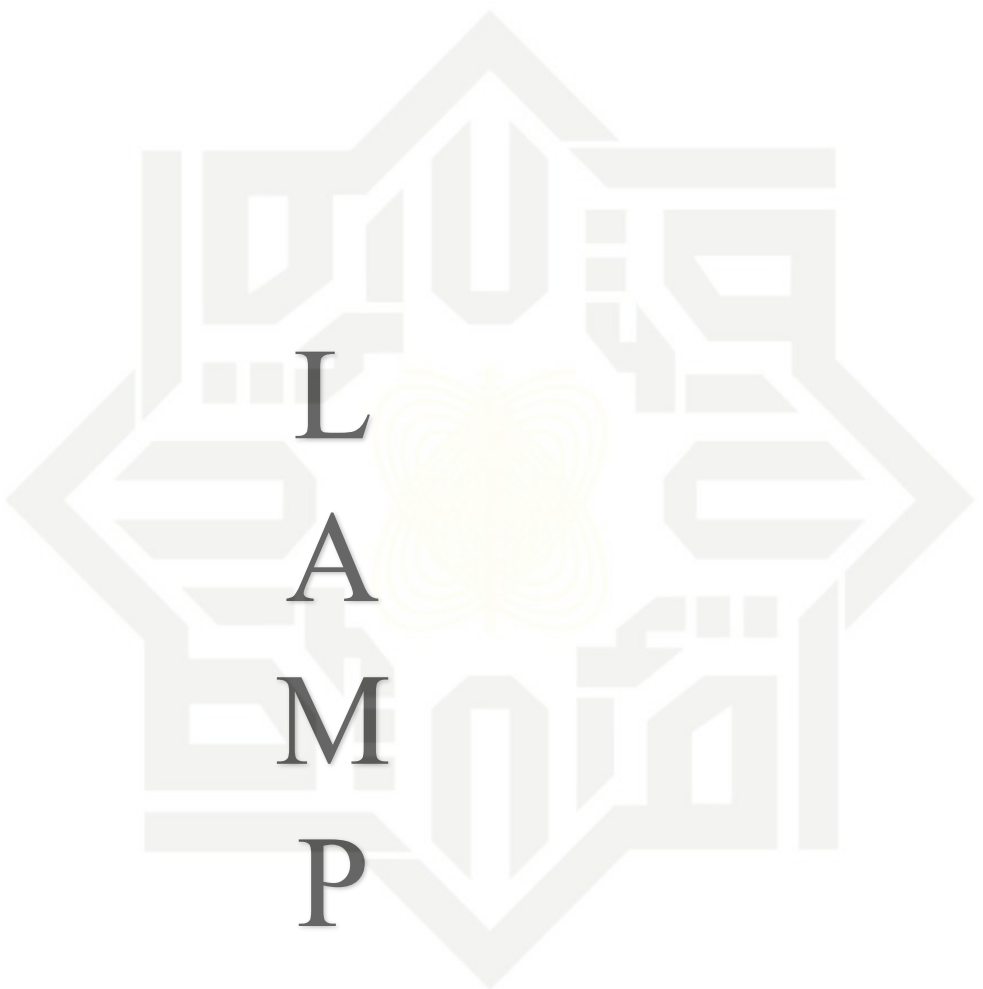
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Marlisa, W., Karmila, K., Kusumanegara, A., Suliman, M. S., & Costantino, A. (2025). Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Menggunakan Model Think Talk Write Berbantuan Media Audio Visual dan Media Gambar. *GERAM*, *13*(2), 214–222. <https://doi.org/10.25299/geram.2025.25146>
- Putri, Y., Adisel, A., & Sari, W. A. (2024). Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Pembelajaran Menyimak Informasi dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMPN 18 Kota Bengkulu. *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*, *4*(3). <https://doi.org/10.31004/jpion.v4i3.555>
- Saat, S., & Mania, S. (2020). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Pustaka Almaida.
- Safitri, E., & Mukhlisah, M. (2025). Pengembangan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Di Kelas 4 MI. *Fathir: Jurnal Studi Islam*, *2*(2), 269–285. <https://doi.org/10.71153/fathir.v2i2.271>
- Saptadi, N. T. S. (2023). *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. PT Sada Kurnia Pustaka.
- Septya, J. D., Widyaningsih, A., BB, I. N. K. B., & Harahap, S. H. (2022). Pembelajaran Menyimak Berbasis Pendidikan Karakter. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, *1*(3), 365–368.
- Silberman, M. (2003). *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Nusa Media.
- Sudigdo, A., & Santosa, W. H. (2023). Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Aktivitas dan Kemampuan Menyimak Teori Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD. *Indonesian Journal of Learning and Educational Studies*, *1*(2), 111–120.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumiati, M. (2017). Hubungan Motivasi Belajar dengan Kemampuan Menyimak Berita Pada Siswa Kelas VIII SMP. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, *5*(9).
- Swarjana, I. K. (2022). *Populasi-Sampel Teknik Sampling dan Bias dalam Penelitian*. ANDI.
- Tarigan, H. G. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Taufik, L. M., & Novianawati, N. (2020). Efektivitas Guided Note-Taking Berbasis Digital terhadap Retensi Pengetahuan dan Writing Self-Efficacy Mahasiswa PGSD pada Pembelajaran Konsep Dasar IPA. *Jurnal Inspirasi Pendidikan*, 10(1), 63–69. <https://doi.org/10.21067/jip.v10i1.3959>
- Taya, L., & Irmawati, I. (2023). Unsur dan nilai berita dalam proses pemilihan halaman beranda Tribunnewssultra.com. *CORE: Journal of Communication Research*, 1(2), 1–11.
- Ubaidillah, M. I., Masripah, M., & Holis, A. (2025). Kemampuan Menyimak sebagai Pondasi Pengembangan Keterampilan Berbahasa Siswa Kelas Rendah pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 5(1), 439–448. <https://doi.org/10.53299/jppi.v5i1.1404>
- Wahono, B. S. E. (2020). *Rambu-Rambu Jurnalistik (Bagaimana Menulis Berita yang Layak Baca)*. Guepedia.
- Widiastuti, F. D., & San Fauziya, D. (2024). Pemanfaatan Media Audio Visual YouTube untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Berita pada Pembelajaran Indonesia. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 3(3), 27–43. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v3i3.3784>
- Zabrina, N., Suparmanto, S., Lestari, C., Umaeda, H., & Nada, N. Q. (2023). Efektivitas Penerapan Media Audio Visual dalam Kurikulum Merdeka Belajar untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar pada Mahasiswa PBA UIN Mataram. *Al Maghazi: Arabic Language in Higher Education*, 1(2), 88–100.



UIN SUSKA RIAU

# L A M P I R

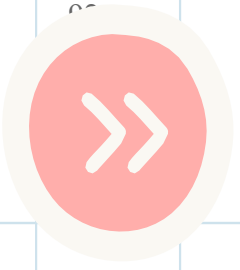
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# AN N

## MODUL AJAR TEKS BERITA

### KELAS VII TAHUN AJARAN 2025/2026

LAMPIRAN 1 MODUL AJAR

Disusun oleh:  
Yasmin Editha Putri

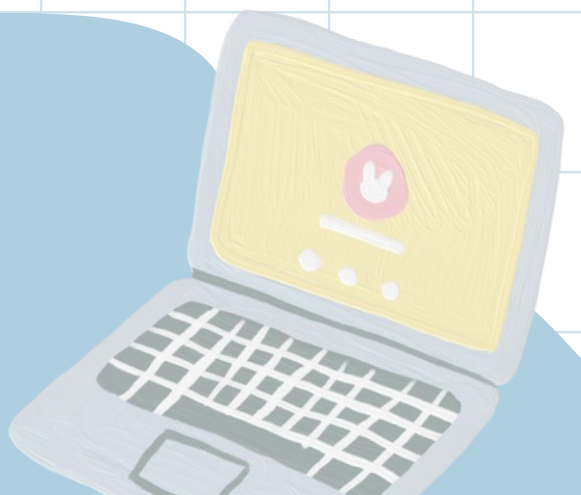
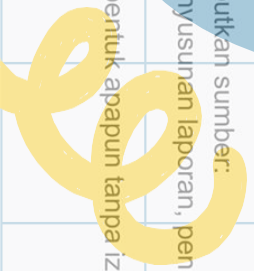
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INFORMASI UMUM

### A. Informasi umum

Nama Penyusun	: Yasmin Editha Putri
Jenjang Sekolah	: MTs/SMP
Fase/Kelas	: VII/ Genap
Tahun Penyusunan	: 2026
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit
Fokus	: pengukuran awal dan orientasi Teknik learning and making note

### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Mengikuti proses pembelajaran menyimak berita secara aktif dan mandiri, termasuk mengikuti pretest dan posttest sesuai prosedur yang ditetapkan.
- Memahami konsep dasar teks berita, meliputi pengertian, struktur, dan tujuan penyampaian informasi dalam berita lisan.
- Menerapkan teknik Learning and Making Note secara konsisten selama kegiatan menyimak audiovisual YouTube.
- Mengidentifikasi gagasan utama dan informasi rinci dari berita yang disimak melalui pencatatan terstruktur.
- Menentukan unsur 5W+1H berdasarkan isi berita yang diperdengarkan.
- Menyusun catatan ringkas dan sistematis yang merepresentasikan isi berita secara akurat.
- Menarik simpulan isi berita berdasarkan hasil pencatatan.
- Menunjukkan peningkatan keterampilan menyimak berita yang dibuktikan melalui hasil posttest.

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran melalui penerapan teknik *Learning and Making Note* berbantuan media audio visual YouTube, peserta didik diharapkan mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci dalam berita, menentukan unsur-unsur berita (5W+1H), membedakan fakta dan opini, menyimpulkan isi berita secara logis, serta merespons isi berita dalam bentuk tulisan secara jelas dan runtut.

### D. PROFIL PEMBELAJARAN PANCASILA

- Mandiri
- Bernalar kritis
- Kreatif

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gotong royong

### E. SARANA DAN PRASARANA

- LCD / Proyektor, Speaker
- Papan tulis
- Ruang kelas dengan akses internet

### F. MATERI SINGKAT

#### ➤ Pengertian Menyimak Berita

Menyimak berita adalah kegiatan memahami informasi lisan yang disampaikan melalui media audio atau audiovisual dengan penuh perhatian.

#### ➤ Teknik learning and making note

Teknik Learning and Making Note merupakan strategi belajar dengan mencatat ide pokok, informasi penting, dan hubungan antar gagasan selama proses menyimak.

#### ➤ Manfaat Teknik

- Membantu focus
- Mengingat materi
- Menyusun pemahaman
- Menarik kesimpulan

### G. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular/tipikal umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi dan memiliki keterampilan memimpin

### H. METODE PEMBELAJARAN

- Teknik learning and making note
- Diskusi
- Tanya jawab

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**I. DESKRIPSI KEGIATAN**

Pembelajaran diawali dengan penyampaian tujuan dan apersepsi. Peserta didik menyiapkan lembar catatan sebelum menyimak tayangan berita dari YouTube. Selama menyimak, peserta didik menerapkan teknik *Learning and Making Note* dengan mencatat gagasan utama, unsur 5W+1H, dan informasi penting. Setelah tayangan selesai, peserta didik menelaah serta mendiskusikan catatan yang dibuat, kemudian menyusun simpulan isi berita. Pembelajaran ditutup dengan rangkuman, refleksi, dan evaluasi.

**J. KETERSEDIAAN MATERI**

Ada pengayaan untuk peserta didik berpencapaian tinggi	✓	×
Ada materi khusus untuk peserta didik yang mengalami kesulitan belajar	✓	×
Ada materi pengayaan alternatif menggunakan teknologi	✓	×

**LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN**
**AKTIVITAS PEMBELAJARAN  
PERTEMUAN -1 KELAS EKSPERIMEN  
PRETTEST DAN PENGENALAN TEKNIK LEARNING AND MAKING NOTE**

Kegiatan awal (2 x 40 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam, doa, dan pengecekan kehadiran peserta didik.
2. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pengalaman peserta didik dalam menonton berita melalui televisi atau YouTube.
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, yaitu menyimak berita dan mencatat informasi penting menggunakan teknik *Learning and Making Note*.
4. Guru memotivasi peserta didik agar menyimak dengan fokus dan aktif selama pembelajaran berlangsung.
5. Guru menjelaskan akan dilakukan tes awal

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan inti (60 menit)	
Tahapan	Kegiatan guru dan siswa
1. Siswa menyimak video pembelajaran berita pendek	- guru menayangkan video pembelajaran berita berupa media audio visual youtube dan peserta didik menyimak menganalisis tek berita untuk membangun pemahaman teks berita dan meningkatkan keterampilan menyimak berita.
2. Siswa mengerjakan soal objektif secara individu	- Peserta didik setelah menyimak materi yang video pembelajaran berita, ditugaskan untuk mengerjakan tes awal soal objektif secara individu
3. Guru mengawasi pelaksanaan tes	
4. Pengenalan Teknik learning and making note	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan konsep teknik mencatat.</li> <li>• Guru menuliskan contoh format catatan sederhana seperti gagasan utama, 5W+1H, fakta penting</li> <li>• Guru menjelaskan bahwa format ini akan digunakan pada pertemuan berikutnya.</li> <li>• Siswa mengamati contoh.</li> </ul>
5. Penutup	- Guru menyampaikan rencana materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya dan memberikan motivasi belajar kepada siswa

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Asesmen Sikap		
No	Profil pembelajar Pancasila	Indikator
	Bernalar kritis	Mampu merespon isi simakan dalam bentuk tulisan dengan menyaring pokok -pokok berita sesuai unsur (5W+1H)
	Kreatif	Menyimpulkan isi berita menjadi berita utuh menggunakan teknik learning and making note

## AKTIVITAS PERTEMUAN KE- 2 PENERAPAN AWAL TEKNIK LEARNING AND MAKING NOTE

### KEGIATAN AWAL

Guru membuka pelajaran, mengulas singkat teknik Learning and Making Note, dan menyampaikan tujuan pembelajaran. Peserta didik menyiapkan lembar catatan yang akan digunakan selama menyimak.

### KEGIATAN INTI

1. Peserta didik menyimak tayangan berita dari YouTube.
2. Peserta didik mencatat gagasan utama dan struktur berita menggunakan format Learning and Making Note.
3. Peserta didik menelaah kembali catatan yang dibuat.
4. Diskusi kelas untuk membandingkan hasil catatan.
5. Guru memberi penguatan konsep.

### KEGIATAN PENUTUP

1. Peserta didik bersama guru merangkum materi tentang gagasan utama dan struktur berita berdasarkan hasil menyimak dan catatan yang telah dibuat.
2. Guru memberikan umpan balik terhadap ketepatan catatan peserta didik serta meluruskan kekeliruan yang muncul dalam diskusi.
3. Peserta didik melakukan refleksi singkat mengenai manfaat teknik Learning and

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Making Note dalam membantu memahami isi berita.

4. Pembelajaran ditutup dengan penyampaian rencana kegiatan pada pertemuan berikutnya dan motivasi untuk terus menerapkan teknik mencatat secara konsisten.

### AKTIVITAS PERTEMUAN KE- 3 TREATMENT+POSTTEST

#### KEGIATAN AWAL

Guru membuka pembelajaran, mengulas singkat penerapan teknik *Learning and Making Note* yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya, serta menyampaikan tujuan kegiatan, yaitu menerapkan teknik secara mandiri dan mengikuti posttest keterampilan menyimak berita. Peserta didik menyiapkan lembar catatan dan alat tulis.

#### KEGIATAN INTI

1. Peserta didik menyimak tayangan berita dari YouTube dengan penuh perhatian.
2. Peserta didik menerapkan teknik *Learning and Making Note* dengan mencatat gagasan utama, unsur 5W+1H, serta informasi penting.
3. Peserta didik menelaah kembali catatan yang dibuat dan menyusun simpulan isi berita.
4. Diskusi singkat untuk klarifikasi isi berita dan penguatan konsep oleh guru.

Kegiatan inti posttest

1. Guru membagikan lembar tes akhir.
2. Peserta didik menyimak tayangan berita baru yang berbeda dari treatment.
3. Peserta didik mengerjakan soal posttest secara individu dan mandiri.
4. Guru mengawasi pelaksanaan tes.

#### KEGIATAN PENUTUP

Peserta didik bersama guru melakukan refleksi singkat terhadap seluruh rangkaian pembelajaran menyimak berita menggunakan teknik *Learning and Making Note*. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi peserta didik selama proses treatment, menegaskan kembali manfaat teknik mencatat dalam membantu memahami isi berita, serta menyampaikan bahwa hasil posttest akan digunakan untuk melihat perkembangan keterampilan menyimak. Pembelajaran ditutup dengan motivasi belajar dan salam penutup.

### ASSESMEN SOAL OBJEKTIF TES AWAL, PERLAKUAN, DAN AKHIR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Perhatikan video pembelajaran dengan seksama

**A. Soal Pilihan Ganda**

1. Bagaimana kondisi perkembangan sampah plastik di Indonesia berdasarkan berita yang disimak?
  - A. Jumlahnya stabil setiap tahun
  - B. Jumlah terus menurun
  - C. Jumlahnya cenderung meningkat dari tahun ke tahun
  - D. Jumlahnya tidak dapat diperkirakan
2. Gagasan pokok yang menjadi fokus utama dalam berita yang disimak adalah....
  - A. Sampah rumah tangga sulit dikelola
  - B. Sampah plastic menjadi persoalan lingkungan yang semakin meningkat di indonesia
  - C. Plastic kemasan banyak digunakan masyarakat
  - D. Laut tercemar oleh berbagai jenis sampah
3. Berdasarkan berita yang Ananda dengarkan, bagaimana perkembangan jumlah sampah plastik di Indonesia yang diberitakan?
  - A. Jumlah sampah plastic di Indonesia cenderung menurun karena adanya pengelolaan sampah yang lebih baik
  - B. Jumlah sampah plastic di Indonesia relative stabil dan tidak mengalami perubahan yang signifikan setiap tahunnya
  - C. Jumlah sampah plastic di Indonesia relative stabil dan tidak mengalamiperubahan yang signifikan setiap tahunnya
  - D. Jumlah sampah plastic di Indonesia terus mengalami peningkatan dalam satu decade terakhir, termasuk dari tahun 2022 ke 2023



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Secara keseluruhan berita tersebut menguraikan pokok bahasan utama yang berkaitan dengan....
  - A. Cara pemerintah mengatasi masalah
  - B. Jenis sampah makanan di Indonesia
  - C. Permasalahan sampah plastik beserta dampaknya bagi lingkungan
  - D. Tempat pembuangan akhir di beberapa daerah
5. Dalam berita tersebut dijelaskan bahwa plastik makanan sekali pakai berbahan dasar styrofoam berpotensi membahayakan lingkungan karena...
  - A. Mudah rusak
  - B. Sulit dikumpulkan
  - C. Membutuhkan waktu ratusan tahun untuk terurai
  - D. Hanya digunakan sekali
6. Pernyataan berikut yang merupakan fakta sesuai dengan isi berita yang disimak adalah...
  - A. Sampah plastik merupakan masalah lingkungan yang paling memprihatinkan
  - B. Plastik makanan sekali pakai berbahan dasar styrofoam membutuhkan waktu ratusan tahun untuk terurai
  - C. Masyarakat Indonesia masih kurang peduli terhadap kebersihan lingkungan
  - D. Sampah plastik seharusnya tidak lagi digunakan dalam kehidupan sehari-hari
7. Berdasarkan berita yang didengar, tanggapan logis apa yang dapat diberikan terkait peran masyarakat dalam menyikapi isu tersebut?
  - A. Masyarakat menunggu kebijakan pemerintah tanpa melakukan tindakan apa pun.
  - B. Masyarakat tetap menggunakan plastik sekali pakai karena sudah menjadi kebiasaan
  - C. Masyarakat mengurangi penggunaan plastik sekali pakai dan mulai memilah sampah dari rumah tangga
  - D. Masyarakat menyerahkan sepenuhnya pengelolaan sampah kepada petugas kebersihan
8. Informasi penting yang digunakan dalam berita untuk menunjukkan tingkat keseriusan masalah sampah plastik adalah...
  - A. Jenis minuman dan produk yang menggunakan kemasan plastik
  - B. Contoh plastik yang digunakan sehari-hari
  - C. Data peningkatan jumlah sampah plastik dari tahun 2022 ke 2023
  - D. Lokasi tempat pembuangan akhir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

9. Sikap yang paling tepat dilakukan masyarakat setelah menyimak berita tersebut adalah...

- A. Tetap menggunakan plastik kemasan karena praktis
- B. Mengabaikan masalah sampah plastik karena sulit dihindari
- C. Berperan aktif mengurangi sampah plastik dari lingkungan rumah tangga
- D. Menunggu kebijakan baru tanpa melakukan perubahan perilaku

10. Berdasarkan isi berita yang didengar, kesimpulan logis apa yang dapat diambil dari pemberitaan tersebut?

- A. Plastik tidak masalah
- B. Tidak perlu mengubah kebiasaan menggunakan plastik
- C. Pengolaan sampah plastik sangat penting
- D. Semua sampah plastic di daur ulang dengan sangat mudah

11. Isi berita tersebut menekankan bahwa masalah lingkungan hidup terutama disebabkan oleh...

- A. Proses alam yang tidak dapat dihindari
- B. Faktor cuaca dan perubahan musim
- C. Aktivitas manusia, seperti industry, kendaraan bermotor, dan pembuangan limbah
- D. Kurang nya sumber daya alam

12. Apa yang menyebabkan ekosistem sungai rusak menurut berita tersebut...

- A. Angin dan cuaca
- B. Limbah industri
- C. Daun gugur
- D. Pemanasan global

13. Di berita tersebut mengapa pemanasan global bisa terjadi...

- A. Karena angin bertiup kencang
- B. Karena emisi gas rumah kaca
- C. Karena tanaman sedikit
- D. Karena sinar matahari hilang

14. Pernyataan “polusi udara berasal dari industry” termasuk fakta atau opini?

- A. opini
- B. fakta
- C. harapan
- D. prediksi

15. Dampak yang ditimbulkan akibat pemanasan global sebagaimana disampaikan dalam berita tersebut adalah...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syaif Kasim Riau

- A. Menurunnya kualitas udara perkotaan
- B. Rusaknya zat hara tanah
- C. Mencairnya es di kutub dan naiknya permukaan air laut
- D. Bertambahnya limbah industri

16. Pernyataan “pemanasan global terjadi karena ulah manusia” termasuk fakta atau opini?

- A. Fakta
- B. Opini
- C. perasaan
- D. dugaan tidak teruji

17. Siapa yang menjadi penyebab utama munculnya masalah lingkungan di dalam berita tersebut....

- A. Hewan
- B. Manusia
- C. cuaca
- D. tanaman

18. Apa inti keseluruhan pesan yang ingin disampaikan dalam berita yang Ananda dengarkan...

- A. lingkungan dapat puhih dengan sendirinya
- B. lingkungan rusak akibat perilaku manusia
- C. polusi bukan masalah utama
- D. bumi tidak mengalai perubahan apapun

19. Sikap yang seharusnya diambil setelah menyimak berita tersebut adalah....

- A. Mengabaikan polusi
- B. Menambahkan masalah sampah
- C. Sadar untuk membuang sampah pada tempatnya
- D. Membuang sampah disungai

20. Berdasarkan data yang disampaikan dalam berita, jumlah sampah plastik di Indonesia pada tahun 2023 mencapai...

- A. 12 juta ton
- B. 12,54 juta ton
- C. 13 juta ton
- D. 14 juta ton

**TES KETERAMPILAN MENYIMAK BERITA**

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

IN AKLAI DAN CATATAT  
BRITA YANG ANANDA  
DENGAN ANARKAN  
DENGAN SEKSAMA!

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Aspek Penilaian Keterampilan Menyimak Berita

No	Aspek yang Dinilai	No. soal
1	Mengidentifikasi gagasan pokok & informasi rinci + menentukan 5W+1H	2, 4, 11, 15, 20
2	Membedakan fakta dan opini	5, 6, 14, 16
3	Menyimpulkan isi pesan secara logis	3, 10

4	Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan	7, 9, 19
5	Mampu menunjukkan pokok-pokok berita (5W+1H)	1, 12, 13, 17
6	Mampu menyaring pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita	8
7	Mampu menyimpulkan isi berita menjadi berita yang utuh	18

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 2 Lembar Observasi Siswa dan Guru

### FORMAT INSTRUMEN PENELITIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGUNAKAN TEKNIK *LEARNING AND MAKING NOTE*

Nama guru :  
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Materi : Teks Berita  
Kelas : VII

#### A. Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan teknik learning and making note pembelajaran ini dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran sebagai berikut :

No	Aspek yang dinilai	Rating					Skor
		5	4	3	2	1	
1.	<b>Kegiatan Pembuka</b>						
	a. Guru membuka pembelajaran dengan aktivitas rutin kelas sesuai kesepakatan kelas tentang piket dan kebersihan kelas ,disiplin datang tepat waktu						
	b. Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa, dan memeriksa kehadiran serta kesiapan peserta didik untuk mengikuti pelajaran.						
	c. Guru menyampaikan rencana kegiatan yang akan dilakukan peserta didik hari ini.						

	d. Guru mengajak peserta didik melakukan <i>icebreaking</i> tepuk semangat sebelum memulai pembelajaran untuk membangkitkan semangat belajar.							
2.	<b>Kegiatan Inti (teknik pembelajaran <i>Learning and making note</i>)</b>							
	a. Guru membuka pelajaran dengan menjelaskan tujuan dan manfaat dari pembelajaran menyimak berita.							
	b. Guru memperkenalkan kepada siswa tentang Teknik <i>Learning and Making Note</i> dan bagaimana sesi pembelajaran ini akan berlangsung.							
	c. Guru menayangkan video berita menggunakan media audio visual.							
	d. Guru meminta siswa untuk mencatat informasi penting yang ada di dalam berita.							
	e. Guru mengarahkan siswa untuk menganalisis informasi yang telah dicatat dan mencari jawaban atas pertanyaan tersebut.							
	f. Guru memberikan klarifikasi dan penjelasan tambahan jika diperlukan untuk memperdalam pemahaman siswa.							
3.	<b>Kegiatan Penutup</b>							
	a. Guru dan peserta didik bersama-sama merefleksi kegiatan yang telah dilakukan.							
	b. Guru dan peserta didik bersama-sama membuat kesimpulan mengenai menyimak							

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	berita.					
	c. Guru memotivasi peserta didik untuk rajin belajar.					
	d. Guru meminta salah seorang peserta didik berdo'a untuk menutup pelajaran.					

Kampar,  
Yang Menyatakan

2026

Bambang Irawan,  
M.Pd

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## INSTRUMEN PENELITIAN

## LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES

PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN TEKNIK *LEARNING AND MAKING NOTE*

Nama Guru :  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi : Tek Berita  
 Kelas : VII

**A. Pentunjuk**

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan teknik learning and making note ini dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut :

No	Aspek Penilaian	Rating					Skor
		5	4	3	2	1	
1.	<b>Pendahuluan</b>						
	a. Siswa ikut serta dalam pemeriksaan piket dan kebersihan kelas bersama guru.						
	b. Siswa berdoa dengan bersungguh-sungguh sebelum memulai pelajaran.						
	c. Siswa mendengarkan rencana kegiatan yang akan diberikan oleh guru yaitu tentang menyimak berita.						
	d. Siswa menunjukkan antusiasme dan bersemangat mengikuti <i>ice breaking</i> yang diberikan oleh guru.						
2.	<b>Khusus</b>						
	a. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tujuan dan manfaat pembelajaran menyimak berita.						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Diarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		b. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang Teknik pembelajaran <i>learning and making note</i> .						
		c. Siswa diminta untuk menyimak berita yang sudah ditayangkan menggunakan media audio visual.						
		d. Setiap siswa diminta untuk mencatat informasi penting yang ada di dalam berita dengan menggunakan Teknik <i>learning and making note</i> .						
		e. Siswa menganalisis informasi yang telah dicatat dan mencari jawaban atas pertanyaan, seperti “ Apa yang terjadi dalam berita ini? “						
		f. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru jika ada hal yang tidak jelas dan menerima penjelasan tambahan.						
	<b>3.</b>	<b>Penutup</b>						
		a. Siswa bersama-sama dengan guru merefleksi kegiatan yang telah dilakukan.						
		b. Siswa dan guru membuat kesimpulan mengenai menyimak berita						
		c. Siswa mendengarkan motivasi yang diberikan oleh guru.						
		d. Siswa memimpin doa untuk menutup pelajaran.						

Kampar,  
Yang Menyatakan

2026

UIN SUSKA RIAU

Bambang Irawan, M.Pd

Lampiran 3 instrumen dan kisi-kisi instrumen

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TES KETERAMPILAN MENYIMAK BERITA SISWA KELAS VII PP DARUL FATAH

#### A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Teknik Learning and Making Note Berbantuan Media Audio Visual You Tube Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII PP Darul Fatah” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menyimak berita siswa, terutama di kelas VII PP Darul Fatah Kampar. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia. Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

#### B. Petunjuk Umum

1. Duduklah dengan tertib di tempat yang telah di sediakan
2. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran jawaban.
3. Ananda diminta mengikuti seluruh rangkaian kegiatan secara disiplin, jujur, dan tanpa gangguan.
4. Seluruh jawaban, catatan, maupun rangkuman harus merupakan hasil kerja sendiri.
5. Ananda wajib menyimak tayangan berita hingga selesai sebelum mengerjakan tugas dan pertanyaan yang di berikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



### C. Petunjuk Khusus

6. Anda diminta untuk menyimak tayangan berita yang ditampilkan melalui media audio visual YouTube dengan durasi 3-5 menit.
    - A. Video pembelajaran 1 <https://youtu.be/aclvjMWUxFE?si=xWsRPdE357afqJ9I>
    - B. Video pembelajaran 2 [https://youtu.be/ruH03WooR\\_8?si=DPPixuaUlmLW2hKQ](https://youtu.be/ruH03WooR_8?si=DPPixuaUlmLW2hKQ)
  7. Selama menyimak, Anda membuat catatan menggunakan Teknik *Learning and Making Note* sesuai format yang telah di bagikan
  8. Setelah tayangan selesai, peserta mengerjakan tes keterampilan menyimak teks berita yang meliputi:
    - A. Mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci
    - B. Perbedaan fakta dan opini
    - C. Menyimpulkan isi pesan secara logis
    - D. Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan
    - E. Mampu menunjukan pokok-pokok berita (5W+1H)
    - F. Mampu menyaring pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita
    - G. Mampu menyimpulkan isi berita menjadi berita yang utuh
  9. Jawaban harus ditulis rapi dan jelas pada lembar yang telah disediakan
  10. Waktu menyimak serta waktu pengerjaan akan diatur oleh peneliti. Anda wajib mengikuti instruksi waktu dengan tertib
  11. Tidak diperkenankan berdiskusi, menggunakan gawai lain, atau memutar ulang video setelah pemutaran selesai
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

### Aspek Penilaian Keterampilan Menyimak Berita

No	Aspek yang Dinilai	No. soal
1	Mengidentifikasi gagasan pokok & informasi rinci + menentukan 5W+1H	2, 4, 11, 15, 20
2	Membedakan fakta dan opini	5, 6, 14, 16
3	Menyimpulkan isi pesan secara logis	3, 10
4	Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan	7, 9, 19
5	Mampu menunjukkan pokok-pokok berita (5W+1H)	1, 12, 13, 17
6	Mampu menyaring pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita	8
7	Mampu menyimpulkan isi berita menjadi berita yang utuh	18

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### KISI-KISI SOAL

Nama sekolah : PP DARUL FATAH KAMPAR  
 Mata pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas : VII  
 Semester : 1(satu)  
 Materi pelajaran : Teks Berita

No	Indikator	Sub indikator	Pertanyaan
5.	Mengidentifikasi gagasan pokok dan informasi rinci	c. Menentukan gagasan pokok berita	6. gagasan pokok yang menjadi fokus utama dalam berita yang disimak adalah... 5. secara keseluruhan, berita tersebut menguraikan pokok bahasan utama yang berkaitan dengan...

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		d. Mengidentifikasi informasi rinci dalam berita	21. Berdasarkan data yang disampaikan dalam berita, jumlah sampah plastik di indonesia pada tahun 2023 mencapai... 6. Dalam berita tersebut dijelaskan bahwa plastik makanan sekali pakai berbahan dasar steroform berpotensi membahayakan lingkungan karena.. informasi rinci yang disebutkan dalam berita tersebut adalah...
3.	Membedakan fakta dan opini	c. Mengidentifikasi pernyataan fakta yang disampaikan dalam berita	7. Pernyataan berikut yang merupakan fakta sesuai dengan isi berira yang disimak adalah..
		d. Menjelaskan alasan mengapa suatu informasi tergolong fakta dan opini	15. Pernyataan “polusi udara berasal dari industry” termasuk fakta atau opini... 17. Pernyataan “pemanasan global terjadi karena ulah manusia” termasuk fakta atau opini?

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim I

7.	Menyimpulkan isi pesan secara logis	c. Menarik kesimpulan logis berdasarkan data informasi dalam berita	4. Berdasarkan berita yang Ananda dengarkan, bagaimana perkembangan jumlah sampah plastik di Indonesia yang diberitakan?
		d. tayangan berita Menghubungkan informasi penting menjadi suatu kesimpulan	11. Berdasarkan isi berita yang didengar, kesimpulan logis apa yang dapat diambil dari pemberitaan tersebut?
8.	Merespon isi simakan dalam bentuk tulisan	c. Memilih tanggapan yang logis dan relevan	8. berdasarkan berita yang didengar, tanggapan logis apa yang dapat diberikan terkait peran masyarakat dalam menyikapi isu tersebut?
		d. Menentukan sikap yang tepat sesuai permasalahan	10. sikap yang paling tepat dilakukan masyarakat setelah menyimak berita tersebut adalah.. 20. Sikap yang seharusnya diambil setelah menyimak berita tersebut adalah..
7.	Mampu menunjukan pokok-pokok berita (5W+1H)	b. Menentukan 5W+1H) what, who, where, when, why, dan how	2. Bagaimana kondisi perkembangan sampah plastic di Indonesia berdasarkan berita

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		yang disimak? 14. Apa yang menyebabkan ekosistem sungai rusak menurut berita tersebut.. 15. Di berita tersebut mengapa pemanasan global bisa terjadi... 18. Siapa yang menjadi penyebab utama munculnya masalah lingkungan di dalam berita tersebut...
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8	Mampu menyaring pokok-pokok pikiran berita menjadi isi berita	c. Menentukan informasi penting yang mendukung pokok berita	9. Informasi penting yang digunakan dalam berita untuk menunjukkan tingkat keseriusan masalah sampah plastik adalah...
		d. Mengidentifikasi pokok permasalahan utama yang dibahas dalam berita	12. Isi berita tersebut menekankan bahwa masalah lingkungan hidup terutama disebabkan oleh...
8	Mampu menyimpulkan isi berita menjadi berita yang utuh	c. Menyusun kesimpulan yang mencerminkan keseluruhan isi berita	19. Apa inti keseluruhan pesan yang ingin disampaikan dalam berita yang Anda dengarkan...

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	d. Menyimpulkan hubungan sebab-akibat antar peristiwa dalam berita	16. Dampak yang ditimbulkan akibat pemanasan global sebagaimana disampaikan dalam berita tersebut adalah..
--	--------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Rumus penilaian:**

Setiap peserta didik memperoleh skor berdasarkan jumlah jawaban benar.

Jumlah soal: 20 butir

Skor jawaban benar: 1

Skor jawaban salah: 0

Skor maksimum = 20

Skor minimum = 0

$$\text{NILAI} = \frac{\text{SKOR PEROLEH}}{20} \times 100$$

#### Lampiran 4 Data Siswa Kelas VII C Eksperimen

No.	Nama	Nilai Prettest	Nilai Posttest
1	Elysha Azzahra	70	80
2	Maritza Fauna Adelia	70	100
3	Ihsan Nelrifadi	40	70
4	Arga Refan Syah	100	90
5	Syahrul Hikam Azzifar	40	70
6	Aslinda Guna Yanti	70	100
7	Maulidia Nabila Erin	40	80
8	Halimatun Nurus Syifa	20	70
9	Muhammad Gufron Saputra	60	60
10	Kevin Julian Ramadhan	70	80
11	Wafi Zahbian Azka	70	100
12	Muhammad Rizky Saputra	40	90
13	Ibrahim Alriadi	60	50
14	Muhammad Azam	90	90
15	Kevin Adelard Nayzhu	50	60
16	Natasyah Ramadhani	80	50
17	Helda Wati	50	70
18	Aqila Zharifah	60	100
19	Eka Zakia Gimran	40	90
20	Raudhatul Jannah	40	80
21	Karina Amanah Situmorang	30	50
22	Rama Pratama	40	90
23	Bismi Cahyati Dastika	20	30
24	Enjel Aisyah Rahmadani	20	70
25	Muhamad Haikal Rahman	20	40
26	Zaidan Lutfhi Nabil	0	40

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PRETEST

EKSPERIMEN

	1	0	0	1	1	1	1	0	1	70
1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1	0	0	1	1	1	1	0	1	70
2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	1	1	1	1	0	1	70
3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	0	0	1	0	0	0	0	40
4. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
5. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	1	0	0	1	0	0	40
6. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	1	1	0	0	0	1	1	70
7. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	0	1	0	1	1	0	40
8. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	0	0	1	1	0	0	20
9. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	1	0	1	1	0	1	1	60
10. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	70
11. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	1	0	1	0	1	1	0	70
12. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	1	1	0	0	0	1	1	40
13. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	1	0	0	0	1	1	1	60
14. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	90
15. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	1	0	1	0	1	1	0	0	50
16. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	0	1	1	1	1	1	1	80
17. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	0	1	1	0	1	0	50
18. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	0	1	0	1	0	1	1	60
19. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	1	1	0	0	0	1	1	40
20. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	1	0	0	1	1	0	0	0	40
21. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	1	1	0	0	0	1	30
22. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	0	0	0	1	1	1	40
23. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	0	0	0	0	1	0	0	20
24. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	1	0	1	0	0	0	20
25. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	0	1	0	0	0	1	20
26. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau karya lain yang sudah diterbitkan dengan cara apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0,475528	0,535964	0,525429	0,456952	0,442359	0,442359	0,439795	0,409685	0,573056	0,442359
	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388
	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID

Lampiran output olahan data pretest eksperimen

Tampilan 6 output olahan data posttest kelas eksperimen

**POSTTES**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dirang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, atau suatu unsur pada karya tulis tersebut untuk pengajaran, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dirang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EKSPERIMEN**

1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	80
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	70
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	90
1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	70
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	80
1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	70
0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	60
1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	80
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	90
1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	50
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	90
1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	60
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	50
1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	70
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	90
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	80
0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	50
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	90
1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	30
1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	70
0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	40
0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	40

0,473332	0,462024	0,458162	0,523081	0,558901	0,558901	0,491435	0,474071	0,480043	0,432136
Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 7 Tabel Nilai Keterampilan Mencatat (Kelas Eksperimen)

No	Nama Siswa	Nilai
1	Elysha Azzahra	55
2	Maritza Fauna Adelia	60
3	Ihsan Nelrifaldi	35
4	Arga Refan Syah	75
5	Syahrul Hikam Azzifar	100
6	Aslinda Guna Yanti	55
7	Maulidia Nabila Erin	90
8	Halimatun Nurus Syifa	65
9	Muhammad Gufron Saputra	80
10	Kevin Julian Ramadhan	85
11	Wafi Zahbian Azka	70
12	Jehan Varisyah	100
13	Ibrahim Alriadi	80
14	Muhammad Azam	85
15	Kevin Adelard Nayzhu	70
16	Natasyah Ramadhani	90
17	Helda Wati	65
18	Aqila Zharifah	55
19	Eka Zakia Gimran	80
20	Raudhatul Jannah	25
21	Karina Amanah Situmorang	95
22	Rama Pratama	100
23	Bismi Cahyati Dastika	70
24	Enjel Aisyah Rahmadani	50
25	Muhamad Haikal Rahman	50
26	Zaidan Lutfhi Nabil	55

Statistik Deskriptif Keterampilan Mencatat dapat dilihat pada tabel 4.6 berikut:

**Tabel 4.6 Statistik Deskriptif Keterampilan Mencatat**

Statistik	Nilai
N (jumlah siswa)	26
Nilai minimum	25

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nilai maksimum	100
Mean (rata –rata)	70,77
Std. Deviation ( Simpangan baku)	19,985

erdasarkan tabel statistik deskriptif, keterampilan mencatat siswa kelas eksperimen memiliki nilai rata-rata sebesar 70,77, yang menunjukkan bahwa secara umum kemampuan mencatat siswa berada pada kategori sedang–tinggi. Nilai minimum sebesar 25 dan nilai maksimum 100 menunjukkan adanya rentang yang cukup luas, menggambarkan perbedaan kemampuan mencatat antar siswa.

Simpangan baku (19,985) yang cukup besar mengindikasikan bahwa variasi nilai antar siswa juga tinggi. Hal ini menandakan bahwa meskipun sebagian besar siswa memperoleh nilai cukup tinggi, masih terdapat beberapa siswa yang menunjukkan kemampuan mencatat yang lebih rendah dibandingkan teman-temannya.

Secara keseluruhan, data menunjukkan bahwa penerapan teknik *Learning and Making Note* membantu sebagian besar siswa dalam meningkatkan keterampilan mencatat informasi dari materi berita yang diperdengarkan, meskipun masih ada variasi kemampuan antar siswa.

### Lampiran 8 Data Siswa Kelas VII B Kontrol

No.	Nama	Nilai Prettest	Nilai Posttest
1	Zivana Khairiyah	70	80
2	Olivia Zuliana	50	70
3	anjely	70	40
4	Afta Rifki	90	100
5	Arby Rhefico	80	40
6	Faizan N.A	60	70
7	Naufal Azzaky M	30	40
8	M. Aidil Septa Anugrah	50	20
9	Ahmad Taufiq W	70	20
10	Alesha Salsabilla Hidayat	20	70
11	Hafizha Putri Anindita	60	70
12	Adnan	100	40
13	Muhammad Dzikran Al Faqih	20	60
14	Azira Silkhana	20	90
15	Muhammad Faiz	70	50
16	Zazkia Amelia Putri	20	80
17	Fikri Alhadid	80	70
18	Kiandra Alviar AZ	10	70
19	Indah Amelia	70	40
20	Nur Haiizah	20	40
21	Zahirah Hana Adillah	50	30
22	Muhammad zikri alfahris	20	40
23	Rafiqa Dinda Azzahra	20	20
24	Aulia Safira	50	20
25	Naira Sabhira Azzahra	30	20
26	Riska Septia Sari	20	20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 9 output olahan data pretest kontrol

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau  
 UIN Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KONTROL

0	1	1	1	1	1	0	1	0	70
1	1	0	0	1	1	0	0	0	50
1	1	1	1	1	1	0	1	1	70
1	0	1	1	1	1	1	1	1	90
1	0	1	0	1	1	1	1	1	80
1	0	0	0	1	0	1	1	1	60
1	1	1	0	0	0	0	0	0	30
1	0	1	1	0	0	0	1	0	50
0	0	1	1	0	1	1	1	1	70
0	0	0	0	0	0	0	0	0	20
1	0	0	0	1	1	0	1	1	60
1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
1	0	0	0	0	1	0	0	0	20
1	0	0	0	0	0	0	1	0	20
1	0	1	0	1	1	1	0	1	70
1	1	0	0	0	1	0	1	0	20
1	1	1	0	1	1	0	1	1	80
1	0	0	0	0	0	0	0	0	10
1	1	1	1	0	0	0	1	1	70
1	0	0	0	0	1	0	0	0	20
1	0	1	1	0	1	0	0	5	50
0	0	0	0	1	0	0	1	0	20
0	0	1	0	0	0	1	0	0	20
1	0	1	1	1	0	0	0	0	50
0	0	0	0	1	1	0	0	0	30
0	0	0	0	0	0	1	1	0	20

0,399092	0,719351	0,426611	0,554231	0,58196	0,602128	0,475245	0,401556	0,475245	0,409451
0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 10 output olahan data posttest kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	0	0	1	1	1	1	1	0	1	80
1. Di rangkai sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	0	1	1	1	1	1	1	0	0	70
a. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	40
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	100
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	1	0	1	0	0	0	1	0	0	40
	1	1	1	0	0	0	0	1	1	70
	1	0	0	0	1	1	1	0	0	40
	1	0	0	1	0	1	1	1	1	60
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	70
	1	1	0	0	1	0	1	1	0	70
	1	0	1	1	0	0	1	1	1	40
	1	1	0	1	0	0	1	1	1	60
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	90
	0	1	0	1	0	1	1	0	0	50
	1	1	0	1	1	1	1	1	1	80
	1	0	0	0	1	1	1	1	1	70
	1	1	0	1	0	1	0	1	1	70
	0	0	1	1	0	0	0	1	1	40
	1	1	0	0	1	1	0	0	0	40
	1	0	0	1	1	0	0	0	1	30
	1	0	0	0	0	0	1	1	1	40
	1	0	0	0	0	0	1	0	0	20
	0	0	0	1	0	1	0	0	0	20
	0	0	0	0	1	0	0	0	1	20
	1	0	0	0	0	0	0	1	0	20
0,554913	0,450221	0,49707	0,392565	0,409152	0,442396	0,480604	0,406404	0,473493	0,473493	
0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	0,388	
VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	VALID	

## Lampiran 11 output data posttest dan prettest kelas kontrol dan eksperimen Uji Deskriptif

		Descriptives			
	EKS KON	Statistic	Std. Error		
POSTTES	EKSPERIMEN	Mean	73,08	4,029	
		95% Confidence Interval for	Lower Bound	64,78	
		Mean	Upper Bound	81,38	
		5% Trimmed Mean		73,85	
		Median		75,00	
		Variance		422,154	
		Std. Deviation		20,546	
		Minimum		30	
		Maximum		100	
		Range		70	
		Interquartile Range		33	
		Skewness		-,451	,456
		Kurtosis		-,751	,887
KONTROL		Mean	51,92	4,642	
		95% Confidence Interval for	Lower Bound	42,36	
		Mean	Upper Bound	61,48	
		5% Trimmed Mean		51,15	
		Median		45,00	
		Variance		560,154	
		Std. Deviation		23,668	
		Minimum		20	
		Maximum		100	
		Range		80	
		Interquartile Range		33	
		Skewness		,203	,456
		Kurtosis		-,981	,887

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 12 Uji validasi korelasi tes ketreampilan menyimak berita

		Correlations										
		VAR 0001 7	VAR 0001 8	VAR 0001 9	VAR 0002 0	VAR 0002 1	VAR 0002 2	VAR 0002 3	VAR 0002 4	VAR 0002 5	VAR 0002 6	VAR 0002 7
VAR 0001 7	Pearson Correlation	1	,287*	,160	,325*	,247	,039	,185	,057	-,091	,089	,410**
	Sig. (2-tailed)		,039	,258	,019	,077	,785	,189	,687	,519	,530	,003
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0001 8	Pearson Correlation	,287*	1	,249	,208	,125	,369**	,177	,182	,287*	,231	,627**
	Sig. (2-tailed)	,039		,076	,139	,376	,007	,209	,197	,039	,099	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0001 9	Pearson Correlation	,160	,249	1	,085	,166	,162	,268	-,050	,241	,049	,473**
	Sig. (2-tailed)	,258	,076		,551	,240	,252	,055	,723	,085	,731	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002 0	Pearson Correlation	,325*	,208	,085	1	,298*	,039	,048	,021	,247	,301*	,493**
	Sig. (2-tailed)	,019	,139	,551		,032	,785	,737	,882	,077	,030	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002 1	Pearson Correlation	,247	,125	,166	,298*	1	,039	,203	,099	,169	,350*	,509**
	Sig. (2-tailed)	,077	,376	,240	,032		,785	,149	,483	,230	,011	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

VAR 0002	Pearson	,039	,369*	,162	,039	,039	1	,309*	,156	,194	,073	,526**
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,785	,007	,252	,785	,785		,026	,270	,169	,609	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002	Pearson	,185	,177	,268	,048	,203	,309*	1	,090	,030	,213	,454**
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,189	,209	,055	,737	,149	,026		,525	,833	,130	,001
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002	Pearson	,057	,182	-,050	,021	,099	,156	,090	1	,136	,036	,400**
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,687	,197	,723	,882	,483	,270	,525		,338	,801	,003
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002	Pearson	-,091	,287*	,241	,247	,169	,194	,030	,136	1	,186	,519**
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,519	,039	,085	,077	,230	,169	,833	,338		,186	,000
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002	Pearson	,089	,231	,049	,301*	,350*	,073	,213	,036	,186	1	,403**
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,530	,099	,731	,030	,011	,609	,130	,801	,186		,003
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52
VAR 0002	Pearson	,410**	,627*	,473*	,493**	,509**	,526**	,454**	,400**	,519**	,403**	1
	Correlation											
	Sig. (2-tailed)	,003	,000	,000	,000	,000	,000	,001	,003	,000	,003	
	N	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52

\* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Statistic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran 13 ouput data hasil uji reliabilitas

### Hasil Uji Reliabilitas

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,650	10

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 14 ouput hasil Uji Normalitas

Kelompok	Ranks		
	N	Mean Rank	Sum of Ranks
KelasEksperimen	26	27.02	702.50
KelasKontrol	26	25.98	675.50
Total	52		

## Uji Normalitas Prettest

## Uji Normalitas Posttest

EKS KON		Tests of Normality					
		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
POSTTES	EKSPERIMEN	,141	26	,197	,933	26	,093
	KONTROL	,193	26	,014	,923	26	,053

a. Lilliefors Significance Correction

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 15 Uji Homogenitas

### Uji Homogenitas Posttest

#### Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
POSTTE S	Based on Mean	1,377	1	50	,246
	Based on Median	1,018	1	50	,318
	Based on Median and with adjusted df	1,018	1	48,715	,318
	Based on trimmed mean	1,312	1	50	,257

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 16 Hasil Uji *Mann-Whitney Data Prettest*

		Ranks		
	Kelompok	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Skor	KelasEksperimen	26	27.02	702.50
	KelasKontrol	26	25.98	675.50
	Total	52		

#### Test Statistics<sup>a</sup>

	Skor
Mann-Whitney U	324.500
Wilcoxon W	675.500
Z	-.250
Asymp. Sig. (2-tailed)	.802

a. Grouping Variable: Kelompok

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 17 Uji T independent sample test Pada Data Posttest

Independent Samples Test									
Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
							Lower	Upper	
1,377	,246	3,44	50	,001	21,154	6,147	8,808	33,500	Equal variances assumed
		3,44	49,0	,001	21,154	6,147	8,802	33,506	Equal variances not assumed

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


### Lampiran 18 Test Keterampilan Menyimak Berita Siswa mencatat ,Posttes ,dan pretest

Nama : Arga RePan syah  
 kelas : 7c

No. \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Indonesia masih menghadapi masalah serius Sampah Plastik, sehingga dinilai belum sepenuhnya "merdeka" dari Persoalan lingkungan. isu ini melibatkan "masyarakat, Pemerintah, dan lembaga lingkungan". berbagai wilayah Indonesia, terutama di sungai, laut, dan tempat Pembuangan akhir. Berita ini disertai karena "tingginya Penggunaan Plastik sekali pakai dan Rendahnya tingkat daur ulang, sehingga sampah terus menumpuk. Kondisi tersebut terjadi karena "Pengelolaan sampah" terus menumpuk, kondisi tersebut terjadi karena "Pengelolaan Sampah yang belum efektif dan kurangnya kesadaran masyarakat. upaya Penanganan dilakukan melalui "kampanye lingkungan, kebijakan pemerintah, dan asuhan untuk mengurangi penggunaan Plastik serta meningkatkan daur ulang".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

 Nama: Jehan vati sya  
 Kelas: VII C

No. \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Indonesia belum merdeka  
dari Sampah Plastik

Sampah masih menjadi isu persebaran di Indonesia apalagi sampah plastik. Sampah plastik tidak bisa dihindari di kehidupan sehari-hari sampah plastik banyak di tpa dan perairan. terutama sampah plastik dan styrofoam sulit diurai butuh ratusan tahun diuraikan. Sampah plastik sehari-hari seperti sampah plastik minuman dll. biasanya kemasan sachet perakit di tpa atau perairan. Sampah plastik di Indonesia terutama sampah rumah tangga Paring tinggi: limbahnya

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 19 hasil pretest dan posttest siswa**

**D. Soal Tes**

Nama : Naira Sabhira Azzahra  
 Kelas : VII<sup>B</sup>

Kerjakan soal pilihan ganda dibawah ini dengan benar dan tepat!  
 Simaklah dengan baik video yang akan diputar!

1.
  - A. Tempat daur ulang
  - B. TPA dan lautan
  - C. hanya di TPA
  - D. Di taman kota
2.
  - A. Botol kaca
  - B. Kantong plastic
  - C. Kertas kraft
  - D. Karton minuman
3.
  - A. Menurun
  - B. Terus meningkat
  - C. Stabil
  - D. Tidak terdata
4.
  - A. Polyester
  - B. Steroform
  - C. Polipropilen
  - D. Karet sintetis
5.
  - A. Fakta
  - B. Opini
  - C. Tebakan
  - D. Hanya harapan
6.
  - A. "semua sampah plastic bisa diolah ulang"
  - B. "Isu sampah plastic sangat penting untuk diatasi"
  - C. "Sampah plastic bukan masalah"
  - D. "Tidak ada solusi untuk plastic"

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Soal Tes

Nama : HAFIZAH Putri anindita

Kelas : VII B

Kerjakan soal pilihan ganda dibawah ini dengan benar dan tepat!

Simaklah dengan baik video yang akan diputar!

1.
  - A. Tempat daur ulang
  - B. TPA dan lautan
  - C. hanya di TPA
  - D. Di taman kota
2.
  - A. Botol kaca
  - B. Kantong plastic
  - C. Kertas kraft
  - D. Karton minuman
3.
  - A. Menurun
  - B. Terus meningkat
  - C. Stabil
  - D. Tidak terdata
4.
  - A. Polyester
  - B. Steroform
  - C. Polipropilen
  - D. Karet sintetis
5.
  - A. Fakta
  - B. Opini
  - C. Tebakan
  - D. Hanya harapan
6.
  - A. "semua sampah plastic bisa diolah ulang"
  - B. "Isu sampah plastic sangat penting untuk diatasi"
  - C. "Sampah plastic bukan masalah"
  - D. "Tidak ada solusi untuk plastic"

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 21 surat izin pra riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**مؤسسة الفتح كمبر**  
 AL - FATAH KAMPAR FOUNDATION  
 YAYASAN AL - FATAH KAMPAR  
**PONDOK PESANTREN DARUL FATAH**  
 NSM. 1.31.2.1401.003  
 Alamat Dusun Taratak Padang Desa Sendayan kec. Kampar Utara HP.0852 656590 9083, Kode Pos 28461



**SURAT IZIN PRA RISET**  
 Nomor :009/SIPR/MA.PP-DF/II/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **H. MAHMUDDIN, S.Ag.,M.Sy**  
 NIP : 19741110 200710 1 002  
 Jabatan : KEPALA MADRASAH

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Yasmin Editha Putri Damanik**  
 NIM : 12111221599  
 Universitas : UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Diberikan izin untuk melaksanakan studi pendahuluan /Pra Riset di Madrasah Aliyah PP Darul Fatah.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sendayan, 03 Februari 2025  
**Kepala Madrasah**



**H. MAHMUDDIN, S. Ag., M.Sy**  
 NIP. 19741110 200710 1 002

UIN SUSKA RIAU

Tembusan :

Yth.  Institusi Pendidikan  
 yang bersangkutan



## Lampiran 22 surat izin mohon melakukan riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-25436/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 November 2025

Yth : Kepala  
MA PP Darul Fatah Kampar Utara  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Yasmin Editha Putri Damanik  
NIM : 12111221599  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH TEKNIK LEARNING AND MAKING NOTE BERBATUAN MEDIA AUDIOVISUAL YOU TUBE TERHADAP KETERAMPILAN MENYIMAK BERITA SISWA KELAS VII PP DARUL FATAH KAMPAR  
Lokasi Penelitian : MA PP Darul Fatah Kampar Utara  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 November 2025 s.d 17 Februari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 23 surat izin riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

121214010061

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

مؤسسة الفتح  
AL - FATAH KAMPAR FOUNDATION  
YAYASAN AL - FATAH KAMPAR  
( MADRASAH TSANAWIYAH )  
**PONDOK PESANTREN DARUL FATAH**



AKREDITASI : A ( UNGGUL )  
E-mail: mts. Ppdarulfatah@yahoo.co.id

NPSN : 10499122

Alamat Dusun Taratak Padang Desa Sendayan kec. Kampar Utara HP.0852 656590 9083, Kode Pos 28461

### SURAT IZIN RISET

Nomor :089/SIR/MTs.PP-DF/XI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **H. HARIANTO ARBI, S.Sos.,M.H.**  
Jabatan : **KEPALA MADRASAH**

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Yasmin Editha Putri Damanik**  
NIM : **12111221599**  
Universitas : **UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

Diberikan izin untuk melakukan penelitian guna penyelesaian tugas akhir yang berjudul  
" **Pengaruh Teknik Learning and Making Note Berbatuan Media Audiovisual Youtube Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs PP Darul Fatah** " di Madrasah Tsanawiyah PP Darul Fatah.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Teratak Padang, 30 November 2025  
Kepala Madrasah



**H. HARIANTO ARBI, S.Sos.,M.H.**

Tembusan:

- Yth. 1. Institusi Pendidikan  
2. Yang bersangkutan

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 24 permohonan validator

Pekanbaru, 10 Desember 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Test Keterampilan Menyimak

Lampiran : 1 Lembaran

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Weli Marlisa, M. Pd.  
 NIP : 199104132019032026  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesedian Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
 NIP : 19740215 200701 2 024  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes keterampilan menyimak berita pada penelitian dengan judul "Pengaruh Teknik Learning and Making Note Berbantuan Media Audio Visual You Tube Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII PP Darul Fatah Kampar", atas nama mahasiswa Yasmin Editha Putri NIM 12111221599.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Mengetahui,  
 Ketua Jurusan prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. M. Hus. M.H um.  
 NIP. 19660104 199303 1 004

Pembimbing

Weli Marlisa, M.Pd.  
 NIP.19910413 201903 2 026

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 25 lembar validasi tes keterampilan menyimak

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LEMBAR VALIDASI TES KETERAMPILAN MENYIMAK SISWA PP

DARUL FATAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
 NIP 197402152007012024  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Telah melakukan validasi terhadap tes yang disusun oleh Yasmin Editha Putri NIM 12111221599 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian “Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audio Visual *You Tube* Terhadap keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII PP Darul Fatah”.

#### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes ini.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok kebahasaan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Saran**

Dapat digunakan untuk merevisi data di lapangan

**Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 14 Januari 2026

Yang Menyatakan



Vera Sardila, M.Pd  
NIP. 197402152007012024

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta © UIN Suska Riau  
Situs Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## RIWAYAT HIDUP

**Yasmin Editah Putri**, akrab disapa Yasmin lahir di Lirik, 11 April 2003, anak pertama dari 3 bersaudara, dari pasangan Ayahanda Edi Syahputra dan Ibunda Liza Herlina. Pendidikan ditempuh penuh mulai dari Taman Kanak-Kanak di TK RA. Kembang 2 Depok. Lalu melanjutkan Pendidikan di SD Negeri 88 Pekanbaru, selama enam tahun dan lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan Pendidikan ke tingkat SMP dan SMA yaitu di Abdurrab Islamic School selama enam tahun dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021, penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan mengambil Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang diterima melalui jalur SBMPTN. Pada bulan juli-agustus tahun 2024 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Rambah Hilir, Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan HUU. Setelah itu, penulis juga melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs/Ma Darul Fatah Kampar pada bulan Sempetember-November. Atas berkat rahmat Allah SWT dan doa kedua orang tua serta dukungan dan bantuan dari keluarga maupun teman tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Teknik *Learning and Making Note* Berbantuan Media Audiovisual *YouTube* Terhadap Keterampilan Menyimak Berita Siswa Kelas VII MTs Darul Fatah” di bawah bimbingan ibu Welli Marlisa, M.Pd.

UIN SUSKA RIAU