



**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN
SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH
AI-JAUHAR DURI**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NOVA MULYANI

NIM. 12210122735

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN
SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH**

AI-JAUHAR DURI

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

NOVA MULYANI

NIM. 12210122735

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri*, yang ditulis oleh Nova Mulyani NIM. 12210122735 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Sya'ban 1447 H
24 Februari 2026 M

Menyetujui,

**Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam**

Dr. Idris, M.Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Dr. Mohd Fauzan, S.Ag, M.Ag
NIP. 19790202 200701 1 024

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri*, yang ditulis oleh Nova Mulyani NIM. 12210122735 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 2 Dzulqa'dah 1447 H/20 April 2026 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SD/SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 2 Dzulqa'dah 1447 H
20 April 2026 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nasrul HS, M.A.

Penguji II

Nurul Zaman, M.Pd.I.

Penguji III

Dr. Saipuddin, Lc., M.Ag.

Penguji IV

Dr. Gusma Afriani, M.Ag.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Mulyani
 NIM : 12210122735
 Tempat/Tgl. Lahir : Duri/27 Februari 2003
 Prodi : Pendidikan Agama Islam
 Judul Skripsi : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

Menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila di kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 24 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Nova Mulyani
 NIM. 12210122735

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN



Segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi yang berjudul *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri* disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat berbagai keterbatasan dan kendala. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Umar Khata dan Ibunda Yarni Yanti, atas doa, perhatian, dan dukungan yang senantiasa diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada adik Alifia Salsabila, serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan motivasi dan doa. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Novianti, MS, SE., M.Si., AK, CA., selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, ST., M. Eng., selaku Wakil Rektor II, Dr. Harris Simaremare, M.T., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
3. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., selaku *Plt.* Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Devi Arisanti, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Dr. Mohd Fauzan, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, telah memberikan bimbingan, arahan, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penelitian hingga penyusunan skripsi ini.
6. Dr. H. Saipuddin, Lc., M.Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik, telah memberikan perhatian, dukungan, serta dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Seluruh pegawai Tata Usaha, Kepala bagian Tata Usaha, serta staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau telah memberikan bantuan dan pelayanan administrasi kepada penulis.
9. Nana Nashiruddin, S.Pd., selaku Kepala Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri, telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
10. Solihati, S.Pd., selaku guru ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri, telah memberikan pendampingan serta bantuan kepada penulis selama pelaksanaan penelitian.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Demikian ungkapan rasa syukur dan terima kasih ini penulis sampaikan. Semoga segala bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan menjadi amal kebaikan bagi semua pihak, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan pihak-pihak lainnya.

Pekanbaru, 24 Februari 2026

Penulis,

Nova Mulyani
NIM. 12210122735

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin

Dengan penuh rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, kemudahan, dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Atas izin dan kehendak-Nya, penulis mampu melalui setiap proses hingga tugas akhir ini terselesaikan.

Karya ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta,
Ayahanda Umar Khata dan Ibunda Yarni Yanti

Skripsi ini menjadi wujud penghargaan atas kasih sayang, doa, kepercayaan, serta dukungan yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Melalui kerja keras, kesabaran, dan pengorbanan yang tulus dalam memenuhi kebutuhan serta mendampingi penulis selama menempuh pendidikan, Ayah dan Ibu telah memberikan kekuatan dan semangat yang luar biasa. Atas ridha dan perjuangan Ayah dan Ibu, penulis dapat menyelesaikan pendidikan hingga memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Ayah dan Ibu.

Persembahan ini juga penulis tujukan kepada adik tersayang
Alifia Salsabila

Semoga skripsi ini dapat menjadi sumber inspirasi dan motivasi untuk terus berusaha, belajar dengan sungguh-sungguh, serta melangkah menuju masa depan yang lebih baik. Penulis berharap adik mampu menjadi generasi penerus yang berakhlak baik, berilmu, dan mampu mewujudkan cita-cita dengan bimbingan Allah Swt.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa capaian penulis hingga saat ini tidak akan pernah sebanding dengan seluruh pengorbanan, kasih sayang, dan jasa yang telah diberikan oleh Ayah dan Ibu. Setiap langkah yang penulis tempuh tidak terlepas dari doa, kerja keras, serta ketulusan Ayah dan Ibu dalam mendidik dan membimbing penulis. Oleh karena itu, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus, meskipun belum mampu membalas segala pengorbanan tersebut. Penulis berharap skripsi ini dapat menjadi salah satu wujud kebanggaan dan kebahagiaan bagi Ayah dan Ibu.

Aamiin ya Rabbal 'alamin.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nova Mulyani, (2026) : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan desain korelasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri yang berjumlah 47 Siswa. Sampel pada penelitian ini berjumlah 47 siswa dan pengambilan sampel menggunakan teknik sampel jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan wawancara, angket, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik uji korelasi *product moment*. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh r hitung $0,425 > r$ tabel $0,287$ pada taraf signifikansi 5% dan diperoleh nilai sig (2-tailed) $0,003 < 0,05$ maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi berpengaruh signifikan terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri. Besar kontribusi yang dijelaskan oleh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa dalam penelitian ini diperoleh 18%, sedangkan 82% dipengaruhi oleh variabel lain.

Kata Kunci : *Ekstrakurikuler Kaligrafi, Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nova Mulyani, (2026): The Effect of Calligraphy Extracurricular Activities on Students' Ability to Write Qur'anic Verses at Al-Jauhar Duri Islamic Junior High School.

This study aims to examine the effect of calligraphy extracurricular activities on students' ability to write Qur'anic verses at Al-Jauhar Duri Islamic Junior High School. This research is a quantitative study employing a correlational design. The population of this study consisted of all students who participated in the calligraphy extracurricular activities at Al-Jauhar Duri Islamic Junior High School, totaling 47 students. The sample in this study also consisted of 47 students, and the sampling technique used was saturated sampling. The data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, tests, and documentation. The data analysis technique used was the Product Moment correlation test. Based on the results of the data analysis, the calculated r value was 0.425, which is greater than the r -table value of 0.287 at the 5% significance level. The significance value (2-tailed) obtained was $0.003 < 0.05$, therefore H_a was accepted and H_0 was rejected. It can be concluded that calligraphy extracurricular activities have a significant effect on students' ability to write Qur'anic verses at Al-Jauhar Duri Islamic Junior High School. The contribution explained by calligraphy extracurricular activities to students' ability to write Qur'anic verses in this study was 18%, while the remaining 82% was influenced by other variables.

Keywords: *Calligraphy Extracurricular Activities, Ability to Write Qur'anic Verses*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نؤفا مؤلئاني، (٢٠٢٥): تأثير نشاط الخط العربي اللاصفي على قدرة الطلاب في كتابة آيات القرآن في مدرسة الجوهر الثانوية الاسلامية

دوري

يهدف هذا البحث إلى اختبار تأثير نشاط الخط العربي اللاصفي على قدرة الطلاب في كتابة آيات القرآن في مدرسة الجوهر الثانوية الاسلامية دوري. ونوع هذا البحث هو بحث كمي بتصميم ارتباطي. كان مجتمع البحث جميع الطلاب الذين يشاركون في نشاط الخط العربي اللاصفي في مدرسة الجوهر الثانوية الاسلامية دوري وعددهم ٤٧ طالبا. أما عينة البحث فبلغت ٤٧ طالبا أيضا، وتم اختيار العينة باستخدام تقنية العينة الكلية. أما تقنيات جمع البيانات فكانت الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والتوثيق. واستخدمت الباحثة في تحليل البيانات اختبار ارتباط ضرب العزوم. وبناء على نتائج تحليل البيانات تم الحصول على قيمة معامل الارتباط المحسوبة ٤٢٥٠٠ وهي أكبر من قيمة الجدول ٢٨٧٦٠ عند مستوى دلالة ٠,٥٪، كما بلغت قيمة الدلالة (2 الذيل) ٠,٣٦٠ أصغر من ٠,٥٦٠، وبذلك تُقبل الفرضية البديلة وتُرفض الفرضية الصفرية. ومن ذلك يمكن الاستنتاج أن نشاط الخط العربي اللاصفي له تأثير معنوي في قدرة الطلاب على كتابة آيات القرآن في مدرسة الجوهر الثانوية الاسلامية دوري. وقد بلغت نسبة مساهمة نشاط الخط العربي اللاصفي على قدرة الطلاب في كتابة آيات القرآن في هذا البحث ١٨٪، بينما ٨٢٪ تتأثر بمتغيرات أخرى.

الكلمات المفتاحية: نشاط الخط العربي اللاصفي، قدرة كتابة آيات القرآن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Permasalahan	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Kerangka Teoretis	9
B. Penelitian Relevan	34
C. Konsep Operasional	37
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Waktu dan Tempat Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel	41
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	44
B. Penyajian Data	51
C. Analisis Data	62
D. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1	Daftar Nama Guru MTs Al-Jauhar Duri	50
Tabel IV.2	Daftar Siswa MTs Al-Jauhar Duri	51
Tabel IV.3	Daftar Jenis Sarana Prasarana MTs Al-Jauhar Duri	51
Tabel IV.4	Siswa telah Diberikan Pengenalan tentang Sejarah Perkembangan Kaligrafi	52
Tabel IV.5	Siswa Telah Mengenal Huruf-Huruf Hijaiyah Sebagai Dasar Penulisan Al-Qur'an	52
Tabel IV.6	Siswa Telah Memahami Bentuk dan Cara Penulisan Huruf Hijaiyah dengan Benar.....	53
Tabel IV.7	Siswa Telah Mengenal Jenis-Jenis Khat Dasar yang Digunakan dalam Kaligrafi.....	53
Tabel IV.8	Siswa Telah Memahami Teknik Penulisan Kaligrafi	54
Tabel IV.9	Siswa Mampu Menyiapkan dan Menggunakan Alat Tulis Kaligrafi dengan Benar	54
Tabel IV.10	Siswa Mampu Menirukan Contoh Penulisan Kaligrafi yang Diberikan Pembina	55
Tabel IV.11	Siswa Mampu Melakukan Latihan Penulisan Kaligrafi Secara Berulang	55
Tabel IV.12	Siswa Mampu Menerapkan Unsur Seni Kaligrafi dalam Penulisan Ayat Al-Qur'an	56
Tabel IV.13	Siswa Mampu Menunjukkan Hasil Tulisannya Kepada Pembina	56
Tabel IV.14	Siswa Mampu Menerima dan Memahami Koreksian dari Pembina	57
Tabel IV.15	Siswa Mampu Memperbaiki Kesalahan dalam Penulisan Kaligrafi	57
Tabel IV.16	Siswa Mampu Menunjukkan Peningkatan dan Perkembangan dalam Penulisan Kaligrafi.....	58

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.17	Rekapitulasi Data Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi..	59
Tabel IV.18	Hasil Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an	60
Tabel IV.19	Rekapitulasi Data Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an	62
Tabel IV.20	Rekapitulasi Analisis Validitas Butir Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi	63
Tabel IV.21	Rekapitulasi Analisis Validitas Butir Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an	64
Tabel IV.22	Reliabilitas Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi	65
Tabel IV.23	Reliabilitas Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an.....	65
Tabel IV.24	Uji Normalitas.....	66
Tabel IV.25	Uji Linearitas	67
Tabel IV.26	Product Moment	68
Tabel IV.27	Pedoman Untuk Memberikan Koefisien Korelasi	68
Tabel IV.28	Koefisien Determinasi	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi
Lampiran 2	Hasil Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi
Lampiran 3	Kisi Instrumen Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an
Lampiran 4	Lembar Soal Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an
Lampiran 5	Hasil Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an
Lampiran 6	Output Statistics Validitas dan Reliabilitas Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi
Lampiran 7	Output Statistics Validitas dan Reliabilitas Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an
Lampiran 8	Output Statistics Uji Normalitas dan Linearitas
Lampiran 9	Uji Korelasi Product Moment dan Koefisien Determinasi
Lampiran 10	Dokumentasi Penelitian
Lampiran 11	SOP Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi
Lampiran 12	Lembar Disposisi
Lampiran 13	Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 14	ACC Judul Penelitian
Lampiran 15	Surat Kerja Pembimbing dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Lampiran 16	Surat Balasan Melakukan Pra Riset
Lampiran 17	Blanko Bimbingan Proposal
Lampiran 18	ACC Proposal Penelitian
Lampiran 19	Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal
Lampiran 20	Surat Izin Melakukan Riset
Lampiran 21	Surat Balasan Melakukan Riset
Lampiran 22	Surat Telah Melakukan Riset
Lampiran 23	Blanko Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dasar Pendidikan Agama Islam adalah Al-Qur'an dan Sunnah Nabi Muhammad saw. Di atas kedua pilar inilah dibangun konsep dasar Pendidikan Agama Islam dalam meraih tujuan pendidikan Islam. Pendidikan Agama Islam yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah memiliki pokok bahasan yang sangat luas. Hal ini beranjak pada cara kita mempelajari sumber pendidikan Islam itu sendiri yang meliputi pengajaran tentang dasar-dasar keimanan, ibadah, akhlak, hukum-hukum Islam, sejarah, seni dan budaya Islam.¹

Salah satu pendidikan seni yang dihasilkan dari pendidikan Islam diantaranya seni kaligrafi Islam atau yang sering disebut dengan tulisan indah Al-Qur'an. Dalam ajaran Islam, menulis merupakan ibadah yang mulia. Menulis dan mempelajari Al-Qur'an merupakan amalan yang sangat dianjurkan dalam Islam.² Rasulullah bersabda:

عَنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

Utsman bin 'Affan radhiyallahu 'anhu berkata bahwa Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam bersabda, "Sebaik-baik orang di antara kalian adalah yang belajar Al-Qur'an dan mengajarkannya" (HR. Bukhari).

¹ Desi Susilawati, "Pengantar Pendidikan Agama Islam" (Widina Media Utama: Jawa Barat, 2020), h. 1.

² Shafira Nur Permana and Zulkipli Nasution, "Evaluasi Program Kaligrafi Dalam Pembelajaran Agama Islam di MAS YP Miftahul Ulum Dolok Masihul," *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial (JMPIS)* 5, no. 5 (2024): 1993.



Siswa dituntut untuk dapat menulis ayat Al-Qur'an maupun Hadist dalam pendidikan Islam, akan tetapi masih banyak siswa yang tidak mampu ataupun tidak bisa menuliskan ayat Al-Qur'an dengan baik. Maka perlu adanya latihan menulis ayat Al-Qur'an seperti adanya ekstrakurikuler kaligrafi di sekolah. Ekstrakurikuler Kaligrafi merupakan salah satu kegiatan yang ditawarkan dalam pendidikan untuk mengembangkan bakat seni peserta didik dalam menulis huruf Hijaiyah atau Al-Qur'an. Tidak hanya sebagai bentuk pengembangan bakat seni, tetapi juga sebagai sarana pendidikan spiritual bagi peserta didik sebagaimana yang tercantum dalam kurikulum bahwa tujuan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi yaitu untuk melatih peserta didik agar lebih mahir dalam menulis huruf arab dengan benar dan indah sesuai dengan kaidah penulisan Al-Qur'an.³

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilaksanakan di sekolah atau dilingkungan masyarakat untuk menunjang program pengajaran. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan juga sebagai bentuk pemenuhan hak peserta didik bahwa peserta didik berhak mendapatkan pelayanan pendidikan sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya.⁴ Dalam konteks pendidikan formal, kegiatan ekstrakurikuler menjadi salah satu sarana yang efektif untuk mengembangkan potensi siswa di luar pembelajaran intrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi, khususnya dapat berperan dalam membina kemampuan siswa dalam menulis ayat-ayat Al-Qur'an.

³ Pendi Khoer Ependi and Iqbal Ansari Mumtaz, "Representasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an," *Thoriqotuna Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 2 (2024): 60.

⁴ Nurholis, *Manajemen Kesiswaan Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Prestasi Siswa* (PT Arr Rad Pratama: Jawa Barat, 2023).⁷

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan menulis merupakan kemampuan yang harus dimiliki oleh peserta didik. Kemampuan menulis termasuk dalam kategori keterampilan yang membutuhkan bakat dan praktik yang berkesinambungan.⁵ Ayat Al-Qur'an merupakan sekumpulan huruf atau kata dari kalam Allah yang tercakup dalam suatu surat dari Al-Qur'an. Untuk memiliki kemampuan menulis ayat Al-Qur'an dengan baik maka diperlukan sebuah latihan.

Guru Pendidikan Agama Islam juga memiliki peran penting dalam kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Sebagai pembina dan pengarah dalam aspek keagamaan, guru PAI tidak hanya memastikan bahwa ayat-ayat yang ditulis siswa sesuai dengan kaidah yang benar, tetapi juga membimbing siswa untuk memahami makna dan adab dalam menulis ayat suci. Dengan demikian, pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi tidak dapat dipisahkan dari tujuan utama Pendidikan Agama Islam itu sendiri, yaitu membentuk pribadi muslim yang berakhlak mulia dan mencintai Al-Qur'an.⁶ Hal ini selaras dengan firman Allah dalam surah Al-Qalam yang menegaskan kemuliaan pena dan aktivitas menulis sebagai bentuk mencintai Al-Qur'an, yang dalam konteks kaligrafi menjadi sangat relevan karena seni kaligrafi merupakan wujud nyata dari penggunaan pena untuk menuliskan ayat-ayat Al-Qur'an.

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

Artinya: "Nun. Demi pena dan apa yang mereka tuliskan". (Q.S Al-Qalam: 1)

⁵ Helaluddin and Awaluddin, *Keterampilan Menulis Akademik* (Media Madani: Banten, 2020).1

⁶ Syahrudin, Ermis Suryana, and Maryamah, "Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Religius Melalui Kegiatan Keagamaan," *Muaddib: Islamic Education Journal* 7, no. 1 (2024): 51.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Daya cipta siswa dapat meningkat dengan mempelajari ayat Al-Qur'an melalui kaligrafi di sekolah. Misalnya, dapat digunakan oleh siswa untuk mengagumi dan mengingat kandungan Al-Qur'an, dengan mempelajarinya mereka akan mendapatkan berkah dan pahala dari Allah.⁷ Hal ini tentunya merupakan tujuan yang harus dicapai dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Berdasarkan wawancara yang telah dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi telah terlaksana dengan baik dan siswa juga mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dengan baik.⁸

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang telah dilakukan di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri bahwa kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi telah terlaksana dengan baik. Secara teori seharusnya siswa memiliki kemampuan menulis ayat Al-Qur'an dengan baik dan benar, akan tetapi penulis menemukan gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang tidak mampu menuliskan cara penyambungan huruf dengan huruf hijaiyah lainnya.
2. Masih ada siswa yang tidak tepat dalam menulis huruf hijaiyah seperti huruf ج menjadi huruf د.
3. Masih ada siswa yang tidak tepat dalam menempatkan tanda baca (harakat) pada huruf-huruf hijaiyah yang ditulis.

⁷ S Desa and W Muna, "Pelatihan Kaligrafi Khot Naskhi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ar-Risalah Kendari," *JANU: Jurnal Abdimas Nusantara* 01, no. 01 (2024): 13.

⁸ Wawancara dengan Buk Ariana, Guru Pembina Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri, Kamis 10 Mei 2025.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Masih ada tulisan ayat Al-Qur'an siswa yang tidak rapi sehingga sulit untuk dibaca.

Berdasarkan permasalahan tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: “Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri”.

B. Penegasan Istilah

1. Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi

Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi merupakan salah satu kegiatan yang ditawarkan dalam pendidikan untuk mengembangkan bakat seni peserta didik dalam menulis huruf Hijaiyah atau Al-Qur'an. Tidak hanya sebagai bentuk pengembangan bakat seni, tetapi juga sebagai sarana pendidikan spiritual bagi peserta didik sebagaimana yang tercantum dalam kurikulum bahwa tujuan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi yaitu untuk melatih peserta didik agar lebih mahir dalam menulis huruf Arab dengan benar dan indah sesuai dengan kaidah penulisan Al-Qur'an.

2. Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an

Kemampuan adalah keterampilan atau bakat. Kemampuan merupakan kekuatan yang dimiliki seseorang untuk melakukan berbagai tindakan. Menurut Stata bahwa menulis adalah suatu kegiatan dalam menciptakan catatan atau informasi dengan menggunakan kertas sebagai medianya. Kemampuan menulis ayat-ayat Al-Qur'an merupakan kemampuan yang cukup kompleks dan bernilai penting, karena melibatkan penguasaan berbagai aspek seperti penulisan huruf arab, penempatan harakat, serta kerapian tulisan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

C. Permasalahan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan, maka peneliti mengemukakan masalah-masalah yang dapat diuraikan sebagai berikut:

- a. Bagaimana kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri?
- b. Bagaimana kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri?
- c. Apakah ada pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri?
- d. Apa faktor yang mempengaruhi kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri?

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka peneliti perlu membatasi permasalahan yang diteliti pada pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan di atas, maka rumusan masalah penelitian ini apakah ada pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah yang ada di atas maka tujuan penelitian ini untuk menguji pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

2. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian pada penelitian ini terdiri dari dua macam yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

a. Manfaat Teoretis

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan kejelasan teoretis serta pemahaman tentang kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dan kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Guru, sebagai upaya untuk menambah informasi atau wawasan dalam membina kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.
- 2) Bagi Siswa, diharapkan siswa dapat meningkatkan kemampuan menulis ayat Al-Qur'an dan mengetahui pentingnya menulis ayat Al-Qur'an dengan tepat dan benar.

- 3) Bagi Guru Pembina Ekstrakurikuler Kaligrafi, diharapkan penelitian ini menjadi bahan masukan dalam meningkatkan pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi sehingga kemampuan siswa dalam menulis ayat Al-Qur'an dapat berkembang dengan baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoretis

1. Ekstrakurikuler

a. Pengertian Ekstrakurikuler

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 81 A tahun 2013 tentang implementasi kurikulum pedoman kegiatan ekstrakurikuler menjelaskan bahwa ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan yang dilakukan oleh peserta didik di luar jam belajar kurikulum standar sebagai perluasan dari kegiatan kurikulum dan dilakukan di bawah bimbingan sekolah dengan tujuan untuk mengembangkan kepribadian, bakat, minat dan kemampuan peserta didik yang lebih luas atau di luar minat yang dikembangkan oleh kurikulum.⁹

Menurut Dewa Ketut Sukardi ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan oleh para siswa di luar jam pelajaran biasa, termasuk pada saat liburan sekolah, yang bertujuan untuk memberikan pengayaan keadaan peserta didik dalam artian memperluas pengetahuan peserta didik dengan cara mengaitkan pelajaran yang satu dengan yang lainnya.¹⁰

⁹ Murzal Aziz and Hasbie Ashshiddiqi, *Ekstrakurikuler PAI (Pendidikan Agama Islam) dari Membaca Al-Qur'an Sampai Menulis Kaligrafi* (Media Madani: Banten, 2019), h 2

¹⁰ Nur Hamdiyati, *Manajemen Ekstrakurikuler Di Madrasah Ibtidaiyah* (PT Arr Rad Pratama: Jawa Barat, 2023), h. 50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Suharsimi Arikunto mendefinisikan kegiatan ekstrakurikuler sebagai kegiatan tambahan di luar struktur program yang pada umumnya merupakan program pilihan.¹¹

Menurut pendapat di atas dapat peneliti simpulkan bahwa ekstrakurikuler adalah kegiatan pendidikan yang dilakukan oleh peserta didik di luar jam pelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik .

b. Tujuan Ekstrakurikuler

Setiap kegiatan mempunyai tujuan tertentu, hal tersebut dipandang sebagai suatu hal yang penting dan perlu. Karena tujuan merupakan satu di antara hal pokok yang harus diketahui dan disadari betul oleh seorang pendidik atau pelaksana sebelum melakukan kegiatan ekstrakurikuler.

Tujuan kegiatan ekstrakurikuler adalah sebagai sarana untuk mengembangkan bakat dan minat siswa. Adapun tujuan yang ingin dicapai melalui kegiatan ekstrakurikuler antara lain sebagai berikut:

- 1) Kegiatan ekstrakurikuler diharapkan mampu memberikan pengayaan kepada siswa yang mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotor.
- 2) Kegiatan ini juga menjadi wadah bagi siswa untuk menyalurkan serta mengembangkan bakat dan minat yang dimiliki sehingga mereka terbiasa melakukan kegiatan yang positif dan bermanfaat.

¹¹ Nurholis, *Op. Cit*, h. 6



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler perlu direncanakan, dipersiapkan, dan dibina dengan baik agar program yang dijalankan dapat mencapai tujuan yang diharapkan.¹²

Kegiatan ekstrakurikuler pada satuan pendidikan memiliki banyak tujuan. Adapun di antara tujuan tersebut yaitu sebagai berikut:

- 1) Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik yang meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.
- 2) Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan bakat dan minat peserta didik sebagai bagian dari proses pembinaan diri menuju terbentuknya manusia yang seutuhnya.¹³

Menurut Didiek Ahmad Supriade tujuan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler satuan pendidikan adalah sebagai berikut:

- 1) Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk memperdalam dan memperluas wawasan peserta didik, yaitu dengan memperkaya, mempertajam, serta meningkatkan pengetahuan yang berkaitan dengan mata pelajaran sesuai dengan program kurikuler yang berlaku. Kegiatan ini dapat dilaksanakan melalui berbagai bentuk, seperti lomba mengarang baik dalam bentuk esai maupun karya ilmiah, serta kegiatan penelitian mengenai berbagai permasalahan seperti lingkungan, narkoba, dan lain sebagainya.

¹² Nur Hamdiyati, *Op. Cit*, h. 53

¹³ Murzal Aziz and Hasbie Ashshiddiqi, *Op. Cit*, h. 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk melengkapi proses pembinaan serta memperkuat pembentukan nilai-nilai kepribadian peserta didik. Kegiatan tersebut dapat dilakukan melalui berbagai aktivitas, seperti latihan baris-berbaris, kegiatan yang bertujuan meningkatkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa, latihan kepemimpinan, dan kegiatan lainnya.
- 3) Kegiatan ekstrakurikuler juga bertujuan untuk membina serta mengembangkan bakat, minat, dan keterampilan peserta didik. Melalui kegiatan ini diharapkan peserta didik dapat memiliki sikap mandiri, percaya diri, serta mampu mengembangkan kreativitasnya.¹⁴

c. Prinsip Ekstrakurikuler

Setiap kegiatan memerlukan prinsip atau landasan sebagai pedoman dalam pelaksanaannya sehingga arah kegiatan menjadi jelas dan tujuan yang telah ditetapkan dapat tercapai. Adapun prinsip-prinsip dari diadakannya ekstrakurikuler adalah sebagai berikut:

- 1) Seluruh warga sekolah, baik siswa, guru, maupun tenaga administrasi, perlu berperan dalam mengembangkan program kegiatan.
- 2) Kerja sama tim merupakan hal yang penting dalam pelaksanaan kegiatan.
- 3) Pembatasan terhadap partisipasi siswa sebaiknya dihindari.
- 4) Proses pelaksanaan lebih diutamakan dari pada hasil.

¹⁴ Abdullah, *Peningkatan dan Pengembangan Prestasi Belajar Peserta Didik*, (Uwais Inspirasi Indonesia: Jawa Timur, 2022), h. 12



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Program kegiatan hendaknya disusun secara seimbang agar dapat memenuhi kebutuhan dan minat semua siswa.
- 6) Program kegiatan juga perlu memperhitungkan kebutuhan khusus sekolah.
- 7) Program harus dinilai berdasarkan sumbangannya kepada nilai-nilai pendidikan di sekolah dan efisiensi pelaksanaannya.
- 8) Kegiatan ekstrakurikuler hendaknya mampu memberikan sumber motivasi yang beragam bagi kegiatan pembelajaran di kelas, begitu pula sebaliknya kegiatan pembelajaran di kelas dapat menjadi motivasi bagi aktivitas siswa.
- 9) Kegiatan ekstrakurikuler perlu dipandang sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari keseluruhan program pendidikan di sekolah, bukan sekadar kegiatan tambahan atau kegiatan yang berdiri sendiri.¹⁵

Menurut Nur Hamdiyati dalam bukunya adapun prinsip dalam kegiatan ekstrakurikuler adalah:

- 1) Individual, yaitu prinsip dari kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan kemampuan, bakat dan minat peserta didik masing-masing.
- 2) Pilihan, yaitu prinsip dari kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan keinginan dan diikuti secara sukarela oleh peserta didik.
- 3) Keterlibatan aktif, yaitu prinsip dari kegiatan ekstrakurikuler yang menuntut keikutsertaan peserta didik secara penuh.

¹⁵ Hamzah, *Kurikulum dan Pembelajaran (Panduan Lengkap Bagi Guru Profesional)*, (CV. Pilar Nusantara: Jawa Tengah, 2020), h. 311



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Menyenangkan, yaitu prinsip dari kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan dalam suasana yang menyenangkan bagi peserta didik.
- 5) Etos kerja, yaitu prinsip dari kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan untuk kepentingan bagi masyarakat.¹⁶

d. Jenis-Jenis Ekstrakurikuler di Sekolah/Madrasah

Ekstrakurikuler yang diadakan di sekolah/madrasah memiliki beberapa jenis. Adapun beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah atau madrasah adalah sebagai berikut:

1) Seni Tilawah/Qiro'ah

Seni tilawah merupakan seni membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah ilmu tajwid serta dilantunkan dengan irama yang indah. Kegiatan ekstrakurikuler seni tilawah bertujuan untuk melatih peserta didik yang memiliki minat dan potensi dalam membaca Al-Qur'an agar dapat menjadi qori' dan qori'ah. Kegiatan ini juga menjadi sarana pembinaan bagi calon qori' dan qori'ah. Dalam kehidupan masyarakat, keberadaan qori' dan qori'ah sangat dibutuhkan, terutama dalam berbagai acara seperti hajatan, tasyakuran, peringatan hari besar Islam, maupun kegiatan lainnya.

¹⁶ Nur Hamdiyati, *Op. Cit*, h. 54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Muhadharah/Khitabah/Latihan ceramah

Nama kegiatan ini berbeda-beda di setiap sekolah atau madrasah. Ada yang menyebutnya khitabah, yaitu kegiatan ceramah, dan ada juga yang menamakannya muhadharah, yaitu kegiatan berkumpul untuk mendengarkan ceramah. Pada tingkat dasar, kegiatan ini sering disebut da'i cilik. Kegiatan tersebut bertujuan untuk melatih peserta didik agar terampil menyampaikan dakwah di depan umum.

3) Khath/Seni Kaligrafi

Kaligrafi merupakan seni menulis huruf Arab. Kegiatan ini bertujuan untuk melatih peserta didik yang memiliki minat dan bakat dalam menulis huruf arab secara indah dan artistik. Seni menulis kaligrafi juga sering diperlombakan dalam berbagai ajang, salah satunya pada kegiatan (MTQ).

4) Praktik Perawatan Jenazah (Tajhizul Mayit)

Perawatan jenazah merupakan kegiatan yang berkaitan dengan tata cara mengurus orang yang telah meninggal dunia, seperti memandikan, mengkafani, menyalatkan, menguburkan, serta mentalqinkan. Perawatan jenazah merupakan salah satu pengetahuan penting dalam kehidupan masyarakat. Oleh karena itu, peserta didik perlu dibekali pemahaman dan keterampilan tersebut melalui kegiatan ekstrakurikuler.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Pembinaan dan Pengembangan Kesenian Islami

Kegiatan kesenian yang diselenggarakan di madrasah atau sekolah cukup beragam, namun yang paling umum di antaranya adalah musik hadrah dan sastra. Kegiatan ini bertujuan untuk melatih serta mengembangkan minat dan bakat peserta didik di bidang kesenian Islam.¹⁷

Kegiatan-kegiatan ekstrakurikuler PAI yang bisa ditemukan di sekolah atau madrasah selain dari yang dipaparkan di atas adalah kegiatan rohis, fahmil Qur'an, syarhil Qur'an, hifdzil Qur'an dan lain-lain. Karena kegiatan ekstrakurikuler PAI adalah kegiatan yang mengembangkan potensi-potensi yang dimiliki peserta didik dari berbagai aspek yang dibutuhkan di masyarakat.¹⁸

2. Kaligrafi

a. Pengertian Kaligrafi

Kata kaligrafi (dari bahasa Inggris yang disederhanakan, *calligraphy*) diambil dari bahasa Latin, yaitu *kallos* yang berarti indah dan *graph* yang berarti tulisan atau aksara. Arti seutuhnya kata kaligrafi adalah kepandaian menulis elok atau tulisan elok. Bahasa Arab sendiri menyebutnya *khathth* yang bermakna garis atau tulisan indah. Sehubungan dengan itu, kata *khatulistiwa* diambil dari kata

¹⁷ Murzal Aziz and Hasbie Ashshiddiqi, *Op. Cit*, h. 19-20

¹⁸ Afri Kusuma, Sumirah, and Sukarno, "Peran Ekstrakurikuler Berbasis Keagamaan Islam terhadap Pengembangan Sikap Kepedulian Sosial Siswa," *Al-Miskawaih: Journal of Science Education (MIJOSE)* 3, no. 1 (2024): 499.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbahasa Arab, yaitu khathth al-istiwa yang artinya garis yang melintang elok membelah bumi menjadi dua bagian yang indah.¹⁹

Menurut Syekh Syamsuddin Al-Akfani bahwa definisi kaligrafi adalah

وَهُوَ عِلْمٌ تَتَعَرَّفُ مِنْهُ صُورُ الْحُرُوفِ الْمُفْرَدَةِ، وَأَوْضَاعُهَا، وَكَيْفِيَةُ تَرْكِيبِهَا
حَطًّا، أَوْ مَا يُكْتَبُ مِنْهَا فِي السُّطُورِ، وَكَيْفَ سَبِيلُهُ أَنْ يُكْتَبَ وَمَا لَا يُكْتَبُ
وَإِبْدَالُ مَا يُبَدَلُ مِنْهَا فِي الْمَجَاءِ وَمَاذَا يُبَدَلُ

Khat (kaligrafi) adalah suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk huruf tunggal, letak-letaknya, dan cara-cara merangkainya menjadi sebuah tulisan yang tersusun; atau apa pun yang ditulis di atas garis, bagaimana cara menulisnya, menentukan mana yang tidak perlu ditulis, mengubah ejaan yang perlu digubah, dan menentukan cara bagaimana untuk menggubahnya.²⁰ Sedangkan menurut Susanto bahwa kaligrafi berasal dari kata *kalios* “indah” dan *graph* “tulisan”, yang berarti seni tulis indah.²¹

Berdasarkan pendapat di atas dapat peneliti simpulkan bahwa kaligrafi adalah tulisan yang indah, cara penulisan dirangkai menjadi tulisan yang tersusun.

b. Sejarah Kaligrafi

Jauh sebelum Islam datang, peradaban kuno seperti Mesir Kuno telah mengenal bentuk tulisan artistik berupa hieroglif yang

¹⁹ Iman Saiful Muminin, *Kamus Lengkap Seni dan Kaligrafi Islam*, (LEMKA: Jakarta, 2021), h. 293

²⁰ Sirojuddin, *Seni Kaligrafi Islam*, (Amzah: Jakarta, 2016), h. 1

²¹ Murzal Aziz and Hasbie Ashshiddiqi, *Op. Cit*, h. 142

digunakan pada dinding kuil dan naskah keagamaan, yang oleh sebagian orang dianggap sebagai bentuk awal dari seni kaligrafi di dunia. Kaligrafi pertama kali ditemukan adalah di Mesir, yaitu sejak zaman perunggu, yang kemudian tersebar ke Asia dan Eropa setelah mengalami banyak perubahan. Selain itu, kaligrafi juga ditemukan di Tiongkok. Penemuan ini khas Tiongkok sehingga bersifat independen.

Kaligrafi Mesir yang disebut hieroglif berkembang menjadi hieatik dan demotik. Tulisan yang ditemukan 3.200 SM di lembah Nil ini bentuknya tidak berupa kata-kata terputus seperti tulisan paku, tetapi menyederhanakan diri dalam bentuk-bentuk gambar sebagai simbol-simbol pokok tulisan yang mengandung isyarat pengertian yang dimaksudnya. Selanjutnya kaligrafi bangsa Kan'an Semit diduga kelak sebagai cikal bakal kaligrafi arab.²²

Sebelum kedatangan Islam, bangsa arab kurang terbiasa membaca dan menulis, mereka lebih menyukai tradisi menghafal. Syair, nama silsilah, transaksi, atau perjanjian disampaikan dari mulut ke mulut tanpa dicatat. Hanya beberapa kalangan tertentu, seperti kalangan bangsawan arab, yang menguasai keterampilan membaca dan menulis. Sampai pada masa awal Islam, yakni pada zaman Rasulullah Saw dan Khulafa al-Rasyidin, corak kaligrafi masih kuno dan mengambil nama yang dinisbahkan kepada tempat tulisan dipakai, seperti Makki (tulisan Mekkah), Madani (tulisan Madinah), Hijazi

²² Sirojuddin, *Op. Cit*, h. 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Hijaz), Anbari (Anbar), Hiri (Hirah), dan Kufi (Kufah). Kufi merupakan yang paling dominan dan satu-satunya kaligrafi yang “dirajakan” untuk menulis mushaf (kodifikasi) Al-Qur’an sampai akhir kekuasaan Khulafa al-Rasyidin.

Pada abad ke-7 M, penulisan arab berkembang pesat di kalangan masyarakat Arab, dan beberapa ilmuwan mengatakan bahwa bukti perkembangan ini bisa ditemukan di bangunan, batu prasasti, dan lainnya di tanah arab. Namun, peninggalan tersebut bukanlah hasil tulisan dari para sahabat karena mereka tidak banyak yang mempraktikkannya. Perkembangan ini juga dipengaruhi oleh keindahan bahasa Al-Qur’an yang mendorong umat Islam untuk menciptakan seni tulisan yang berisi ayat-ayat Al-Qur’an, yang membuat Al-Qur’an semakin populer dan menarik minat umat Islam untuk mempelajari dan membacanya.²³

c. Tujuan dan Manfaat Kaligrafi

Seni kaligrafi memiliki beberapa tujuan bagi umat Islam. Tujuan kaligrafi bagi umat Islam di antaranya adalah sebagai berikut:

- 1) Membantu dalam mengingat ayat-ayat Al-Qur’an.
- 2) Mendapatkan berkah dari makna dan kandungan Al-Qur’an.
- 3) Menambah keindahan pada suatu tempat melalui hiasan kaligrafi.
- 4) Sumber penghasilan bagi penulis kaligrafi.

²³ Nurul Hidayah Harahap dkk, Sejarah Kaligrafi Islam dan Kaitannya dengan Ilmu Tasawuf, *SHAF: Jurnal Sejarah, Pemikiran dan Tasawuf*, Vol. 2 No. 2, (2025): 129



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mempelajari seni kaligrafi dapat meningkatkan daya kreativitas peserta didik. Selain itu, mempelajari kaligrafi Islam di sekolah juga memberikan berbagai manfaat. kegiatan ini membuat peserta didik dapat lebih mengagumi serta mengingat kandungan ayat-ayat Al-Qur'an. Dengan mempelajarinya, mereka juga diharapkan memperoleh pahala dan keberkahan dari Allah Swt. Selain itu, hasil karya kaligrafi dapat dimanfaatkan sebagai hiasan untuk memperindah ruang kelas di sekolah.²⁴

Tujuan belajar kaligrafi bagi siswa dapat dipaparkan sebagai berikut:

- 1) Mendidik kemampuan yang dimiliki siswa di antaranya: pengawasan, kecermatan memandang dan kehalusan dalam segala hal.
- 2) Membentuk watak dan kebiasaan positif, seperti disiplin, tertib, menjaga kebersihan, sabar, dan tekun
- 3) Mengembangkan kemahiran dan keterampilan tangan saat latihan dan memperbagus tulisan.
- 4) Menumbuhkan kemampuan untuk menilai dan memahami nilai-nilai keindahan dalam seni kaligrafi.
- 5) Memperoleh rasa senang melaksanakan tugas secara baik dan memberikan kepuasan ketika mencapai beberapa kemajuan dalam latihan.

²⁴ Desa and Muna, "Pelatihan Kaligrafi Khot Naskhi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ar-Risalah Kendari." *JANU: Jurnal Abdimas Nusantara*, Vol 1 No. 1 (2024): 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Meningkatkan minat siswa sehingga menimbulkan kecintaan, perhatian, dan keinginan untuk mengembangkan kemampuan dalam seni kaligrafi.²⁵

d. Macam-Macam Kaligrafi

Selama masa pertumbuhan kaligrafi dari awal sampai pada saat ini, ditemukan ratusan jenis kaligrafi, akan tetapi semua jenis itu tidak bertahan sampai saat sekarang. Terhitung hanya delapan jenis kaligrafi yang masyhur di kalangan kaligrafer pada saat ini, yaitu; pertama, Naskhi; kedua, Tsuluts; ketiga, Farisi; keempat, Riq'ah; kelima, Ijazah; keenam, Diwani; ketujuh, Diwani Jali; kedelapan, Kufi.²⁶

1) Khat Naskhi

Menurut Didin Sirojuddin, kaligrafi naskhi merupakan salah satu jenis kaligrafi yang banyak digunakan oleh umat Islam. Jenis kaligrafi ini umumnya dipakai untuk menulis naskah-naskah keagamaan maupun tulisan sehari-hari. Kaligrafi jenis naskah biasanya ditulis dengan warna hitam putih pada kertas karton BC lux menggunakan tinta celup atau yang dikenal dengan tinta Cina. Dalam penulisannya digunakan pena khusus yang terbuat dari kayu handam.

²⁵ Neliwati et al., "Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Bakat Kaligrafi Siswa di Madrasah Aliyah Swasta 12 Perbaungan," *Journal on Education* 6, no. 2 (2024): 14464.

²⁶ Ardea Pramesti and Maysarah Khairunnisa, "Sejarah Ilmu Kaligrafi Dalam Dunia Islam," (*Jurnal Sejarah, Pemikiran, dan Tasawuf*) 1, no. 1 (2023): 19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Khat naskhi merupakan salah satu gaya kaligrafi yang pertama kali diajarkan di madrasah, khususnya pada tingkat dasar. Oleh karena itu, khat ini sering digunakan oleh para pengajar untuk melatih peserta didik yang baru mulai mempelajari kaligrafi. Hal ini karena khat naskhi memiliki bentuk tulisan yang lebih mudah dan sederhana dibandingkan dengan jenis khat lainnya, sehingga lebih sesuai bagi pemula.²⁷

2) Khat Tsulus

Kaligrafi tsulus merupakan salah satu jenis kaligrafi yang dipopulerkan oleh Ibnu Muqla, seorang wazir pada masa Bani Abbasiyah. Jenis kaligrafi ini memiliki bentuk yang ornamental dengan banyak hiasan serta proporsi huruf yang khas, sehingga sering digunakan untuk memperindah media tulisan. Meskipun memiliki bentuk yang indah, kaligrafi tsulus termasuk jenis kaligrafi yang cukup sulit untuk ditulis. Oleh karena itu, biasanya kaligrafer yang menulis khat tsulus adalah mereka yang telah terbiasa menulis kaligrafi jenis naskhi.²⁸

3) Khat Farisi

Kaligrafi farisi atau ta'liq merupakan gaya kaligrafi yang berkembang di Persia (Iran) dan memiliki ciri khas pada permainan garis yang kuat. Dalam penulisannya terdapat variasi garis tebal

²⁷ Arum Tri Budi Arti, Nabila Nasfati, and Togar Siagian, "Perbandingan Antara Jenis Kaligrafi Klasik Dan Kaligrafi Kontemporer," *Jurnal Ekonomi Syariah dan Studi Islam* 2, no. 1 (2024): 43.

²⁸ Ardea Pramesti and Maysarah Khairunnisa, *Op. Cit*, h. 20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan tipis yang sangat memengaruhi keindahan tulisan. Kaligrafi farisi sering digunakan sebagai hiasan pada bagian luar masjid-masjid di Iran. Selain itu, di negara tersebut gaya farisi juga digunakan sebagai tulisan resmi untuk bahasa Persia maupun dalam penulisan sehari-hari. Salah satu ciri utama kaligrafi ini adalah bentuk hurufnya yang sedikit condong ke kanan, berbeda dengan sebagian besar gaya kaligrafi lainnya yang cenderung condong ke kiri.²⁹

4) Khat Diwani

Kaligrafi diwani merupakan gaya kaligrafi yang dikembangkan oleh Ibrahim Munif, kemudian disempurnakan oleh Syaikh Hamdullah serta para kaligrafer pada masa Daulah Usmani di Turki sekitar akhir abad ke-15 dan awal abad ke-16. Gaya kaligrafi ini biasanya digunakan untuk menulis surat-surat resmi kerajaan. Ciri khas kaligrafi diwani adalah bentuk hurufnya yang bulat dan umumnya tidak menggunakan harakat. Keindahan tulisan diwani terlihat dari permainan garis yang kadang-kadang naik atau turun melebihi garis horizontal. Keindahan diwani terletak pada keluwesannya dan banyak menggunakan huruf memutar. Diwani memiliki kreasi selanjutnya yang disebut diwani jali. Bentuk hurufnya mirip dengan diwani biasa, hanya saja hiasannya lebih ramai.³⁰

²⁹ Imam Saiful Muminin, *Op. Cit*, h. 176

³⁰ Neliwati, *Op. Cit*, h. 14462

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Khat Riq'ah

Riq'ah dalam bahasa Arab berarti potongan (qith'ah). Kaligrafi ini dinamakan riq'ah karena pada awalnya sering ditulis di atas potongan kulit. Khat riq'ah merupakan jenis tulisan yang banyak digunakan oleh masyarakat dalam kehidupan sehari-hari. Tulisan ini dapat dibuat dengan cepat karena bentuk hurufnya sederhana dan tidak memerlukan banyak gerakan tangan seperti pada penulisan khat tsulus. Selain itu, khat riq'ah jarang dikreasikan dalam berbagai bentuk. Oleh karena itu, kaligrafi riq'ah dikenal sebagai jenis kaligrafi yang sederhana dan mudah digunakan dalam penulisan sehari-hari.³¹

6) Khat Ijazah

Ijazah adalah pemberian izin mengajar yang diberikan seorang guru kepada muridnya. Sementara tradisi pemberian ijazah dalam dunia penulisan huruf indah (kaligrafi) Arab, nyaris sama dengan bidang pengetahuan lainnya. Sebagaimana terekam dalam kitab Nashaih al-Khattathin karya Dr. Sirojuddin AR pada bab al-Ijazah, bahwa murid tidak boleh membubuhkan tanda tangan pada karyanya selama ia belum memperoleh ijazah izin menuliskannya dari gurunya. Tradisi pembubuhan tanda tangan dari sang penulisnya dikenal dengan nama al-katabah (katabahu/ditulis oleh). Maka, ketika sang murid telah mencapai derajat yang diakui dalam

³¹ Ardea Pramesti and Maysarah Khairunnisa, *Op.Cit*, h. 21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya tulisnya, ia memohon kepada gurunya untuk memberikannya ijazah. menurut Didin Sirojuddin kaligrafi ijazah merupakan hasil dari di satukannya tulisan jenis tsulus dan naskhi.³²

7) Khat Kufi

Kaligrafi dengan ciri khas bentuk huruf yang tegas dan cenderung persegi dikenal dengan sebutan khat kufi. Gaya tulisan ini memiliki bentuk yang kuat, tebal, dan terlihat anggun dengan karakter huruf yang bersudut. Pada awalnya, khat kufi digunakan oleh masyarakat Arab di kota Kufah pada masa awal perkembangan Islam. Selanjutnya, gaya tulisan ini banyak digunakan oleh para penulis untuk menyalin tulisan berbahasa arab, terutama dalam penulisan mushaf Al-Qur'an, khususnya pada mushaf yang disalin sebelum abad ke-4 Hijriah.³³

3. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kaligrafi

Proses pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi melibatkan berbagai kegiatan yang dirancang untuk mengasah keterampilan siswa. Pada tahap awal, kegiatan biasanya diawali dengan pengenalan dasar-dasar kaligrafi, seperti sejarah kaligrafi, jenis-jenis huruf, serta teknik penulisannya. Selanjutnya, peserta didik dibimbing oleh guru untuk mempraktikkan keterampilan menulis kaligrafi. Selain itu, dalam kegiatan ini juga dapat digunakan pendekatan berbasis proyek, yaitu peserta didik diberi kesempatan untuk membuat karya kaligrafi berdasarkan tema tertentu.

³² Imam Saiful Muminin, *Op. Cit*, h. 259

³³ *Ibid*, h. 350

Melalui pendekatan tersebut, peserta didik diharapkan dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreativitas dalam menyelesaikan tugas.³⁴

Proses pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi dilaksanakan dengan memberikan latihan atau praktik secara rutin agar peserta didik tidak lupa dengan tahapan sebelumnya. Adapun tahapan yang dilakukan dalam proses pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi meliputi:

- a Tahap awal, peserta didik diperkenalkan dengan dasar-dasar penulisan kaligrafi, meliputi sejarah perkembangan kaligrafi, jenis-jenis huruf, serta teknik penulisannya.
- b Tahap kedua, Setelah memahami dasar-dasar, kemudian siswa diajak untuk mempraktikkan keterampilan menulis kaligrafi menggunakan alat-alat yang telah disediakan. Guru memberikan contoh tulisan di papan tulis, kemudian peserta didik menirukan tulisan tersebut pada lembar kertas atau buku gambar. Kegiatan ini dilakukan secara berulang-ulang hingga peserta didik mampu menulis ayat-ayat Al-Qur'an dengan memasukkan unsur seni kaligrafi.
- c Tahap ketiga, evaluasi dilakukan dengan memeriksa tulisan kembali dengan melihat dan mengoreksi hasil tulisan tersebut. Tidak hanya sampai di situ, guru pembimbing juga memberikan bimbingan dan arahan kepada peserta didik yang mengalami kesulitan dalam menulis kaligrafi dengan benar.³⁵

³⁴ Nesya Oktavia Ramadhani and Yuri Hamidah, "Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Menulis Al-Qur'an," *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara* 1, no. 6 (2024): 11129.

³⁵ Desy Dwi Cahyani, Sa'dullah Anwar, and Eko Setiawan, "Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa dalam Menulis Ayat-Al-Qur'an," *VICRATINA: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 5 (2021): 61.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perencanaan yang matang juga menjadi kunci keberhasilan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Langkah-langkah perencanaan mencakup identifikasi tujuan program, penyiapan sumber daya, dan penyusunan kurikulum. Pihak sekolah perlu menetapkan tujuan yang jelas, seperti meningkatkan keterampilan peserta didik dalam menulis kaligrafi sekaligus memperkuat pemahaman mereka terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam Al-Qur'an.

4. Kemampuan Menulis

a. Pengertian Kemampuan Menulis

Kemampuan menulis memiliki peranan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Kemampuan ini membuat seseorang dapat menyampaikan pesan dan informasi kepada orang lain secara tidak langsung. Selain itu, kemampuan menulis juga sangat dibutuhkan baik dalam kegiatan akademik maupun nonakademik. Kemampuan menulis dapat menjadi wadah dalam menuangkan ide-ide dan kritikan.

Kemampuan adalah keterampilan atau bakat. Kemampuan merupakan kekuatan yang dimiliki seseorang untuk melakukan berbagai tindakan.³⁶

Menurut Satata, dkk bahwa menulis adalah suatu kegiatan dalam menciptakan catatan atau informasi dengan menggunakan kertas sebagai medianya.³⁷

³⁶ Abdurrobbil Falaq Dwi Anggoro, *Kemampuan Paham Matematika Menggunakan Konteks Budaya Lokal*, (Penerbit Feniks Muda Sejahtera: Sulawesi Tengah, 2025), h. 23

³⁷ Helaluddin and Awaluddin, *Keterampilan Menulis Akademik*, (Media Madani: Banten, 2020), h. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Wiyanto menambahkan bahwa menulis adalah mengungkapkan sebuah gagasan melalui tulisan. Orang yang melakukan kegiatan ini disebut penulis dan hasil kegiatannya berupa tulisan. Tulisan dibuat untuk dibaca orang lain agar gagasan yang disampaikan penulis dapat diterima dan dipahami oleh pembaca.³⁸

Menurut Heaton menulis merupakan kegiatan yang cukup kompleks dan terkadang sulit untuk diajarkan. Hal ini karena menulis tidak hanya sekadar mengungkapkan ide dan perasaan dengan menggunakan kata-kata yang tepat serta susunan kalimat yang efektif sesuai dengan kaidah penulisan. Lebih dari itu, kegiatan menulis juga memerlukan berbagai keterampilan pendukung, seperti keterampilan mekanik, keterampilan stilistika, keterampilan menilai, serta keterampilan berpikir dalam mengembangkan gagasan.³⁹

Dari pendapat di atas dapat peneliti simpulkan bahwa menulis adalah mengungkapkan ide, gagasan, atau informasi melalui tulisan yang bertujuan untuk disampaikan kepada orang lain.

b. Manfaat Menulis

Ada beberapa manfaat yang diperoleh dalam kegiatan menulis, antara lain:

- 1) Dengan semakin sering menulis, penulis akan mengetahui secara lebih detail tentang kemampuan dan potensi dirinya yang harus dikembangkan.

³⁸ Anshari, *Pengembangan Keterampilan Menulis Paragraf*, (CV Budi Utama: Yogyakarta, 2019), h. 2

³⁹ Elly Sofiar Trihono, *Kemampuan Menulis Teks Naratif*, (Media Nusa Creative: Malang, 2017), h. 10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Dapat mengembangkan gagasan sesuai dengan kemampuan penalarannya.
- 3) Dapat mengembangkan wawasan dan fakta yang memiliki hubungan.
- 4) Dengan menulis akan selalu menumbuhkan ide-ide baru bagi penulis.
- 5) Menulis dapat menumbuhkan rasa objektivitas bagi penulisnya.
- 6) Membantu memecahkan permasalahan.⁴⁰

Menulis merupakan kegiatan yang sangat produktif, di mana Suparno dan Mohammad Yunus menjelaskan beberapa manfaat dari menulis, antara lain:

- 1) Meningkatkan kecerdasan.
- 2) Pengembangan inisiatif dan kreativitas.
- 3) Penumbuhan keberanian.
- 4) Pendorong kemauan dan keterampilan mengumpulkan informasi.⁴¹

c. Strategi Mengatasi Kurangnya Kemampuan Menulis

Seseorang yang kurang dalam kemampuan menulis maka dapat diatasi dengan strategi-strategi berikut:

- 1) Mempelajari dan mempraktikkan dasar-dasar menulis. Seseorang dapat mempelajari berbagai unsur dasar dalam menulis, seperti tata bahasa, ejaan, dan penyusunan kalimat, kemudian mempraktikkan keterampilan tersebut dalam kegiatan menulis.

⁴⁰ Helaluddin and Awaluddin, *Op. Cit*, h. 6

⁴¹ Nahason Bastin, *Keterampilan Literasi, Membaca dan Menulis*, (Nahason Bastin Publishing: Sidoarjo, 2022), h. 60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Baca dan analisis karya penulis yang baik. Kegiatan ini dapat membantu seseorang memahami struktur tulisan yang efektif serta berbagai teknik menulis yang dapat diterapkan dalam tulisannya sendiri.
- 3) Mintalah umpan balik. Meminta umpan balik dari teman atau pembimbing dapat membantu seseorang mengetahui kelebihan dan kekurangan dalam tulisannya sehingga keterampilan menulis dapat terus ditingkatkan.
- 4) Latihan menulis secara teratur. Latihan menulis secara teratur dapat membantu seseorang meningkatkan keterampilan menulis serta mengembangkan kemampuan dalam mengorganisasi ide dan gagasan.
- 5) Gunakan alat bantu menulis. Ada banyak alat bantu menulis, seperti aplikasi tata bahasa dan ejaan, yang dapat membantu seseorang meningkatkan keterampilan menulis mereka dan menghasilkan tulisan yang lebih baik.⁴²

5. Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an

Menulis ayat-ayat Al-Qur'an merupakan keterampilan yang cukup kompleks dan bernilai penting, karena melibatkan penguasaan berbagai aspek seperti penulisan huruf arab, penempatan harakat, serta kerapian tulisan. Kegiatan ini tidak hanya bersifat fisik, tetapi juga mengandung nilai spiritual dan intelektual sebagai bentuk interaksi dengan wahyu Allah. Melalui proses ini, peserta didik tidak hanya belajar menulis ayat

⁴² Gerardo Irawan, *Tips Meningkatkan Kemampuan Menulis: Motivasi Menulis*, (Cahaya Harapan: Yogyakarta, 2023), h. 59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Qur'an, tetapi juga memahami makna yang terkandung di dalamnya serta menumbuhkan kedekatan dengan kitab suci Al-Qur'an.

Kemampuan ini memerlukan pemahaman mendalam tentang kaidah penulisan huruf-huruf Arab, seperti bentuk huruf pada posisi awal, tengah, dan akhir, serta aturan penyambungan antar huruf. Selain itu, penempatan harakat yang tepat, seperti fathah, kasrah, dhammah, sukun, dan tanwin, juga sangat penting agar penulisan dan pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an menjadi benar. Penulisan yang rapi dan sesuai dengan standar mushaf memerlukan ketekunan, latihan yang berkelanjutan, serta bimbingan dari guru atau orang yang ahli di bidang tersebut.⁴³

Dalam buku yang berjudul *Tadris Funun al-Lughah al-Arabiyyah* karya Ahmad Madkur disebutkan ada 3 muatan dasar dalam menulis Al-Qur'an:

- a. Keterampilan menulis huruf hijaiyah secara benar meliputi huruf hijaiyah tunggal dan huruf hijaiyah bersambung.
- b. Keterampilan meletakkan tanda baca (harakat) dengan benar.
- c. Keterampilan menulis indah.⁴⁴

Penulisan ayat Al-Qur'an dapat dilakukan berdasarkan beberapa indikator kemampuan peserta didik agar dapat menulis ayat Al-Qur'an dengan benar:

⁴³ Lisa Anggraini, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Al-Qur'an dengan Metode Calligrapher," *Al-Muhtarif: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 4 (2024): 1151.

⁴⁴ Yessilya Ayu Nur Febryandhiny, "Analisis Kemampuan Membaca dan Menulis Al-Qur'an Mahasiswa PAI dalam Konteks Persiapan Masa Depan Sebagai Pengajar Al-Quran Bagi Peserta Didik," *JOIES: Journal of Islamic Education Studies* 9, no. 1 (2024): 111.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Menuliskan huruf tunggal, berharakat, bersambung terdiri dari beberapa huruf, kalimat (kata) dan beberapa kalimat.
- b. Menuliskan huruf-huruf hijaiyah secara terpisah dan tersambung berdasarkan tanda bacanya.
- c. Menuliskan huruf-huruf hijaiyah dengan baik, tepat, dan rapi.
- d. Menyalin ayat Al-Qur'an dengan melihat teks Al-Qur'an maupun dilakukan secara imla atau dikte.⁴⁵

Terdapat beberapa tantangan yang dihadapi dalam pembelajaran menulis Al-Qur'an. Salah satu kendala yang cukup penting adalah keterbatasan sumber daya, seperti bahan ajar yang memadai dan guru yang memiliki kompetensi di bidang tersebut. Selain itu, keterbatasan fasilitas teknologi juga menjadi hambatan, terutama di daerah yang kurang berkembang, karena akses terhadap perangkat dan aplikasi pendidikan masih terbatas.

Keterbatasan waktu dalam jadwal pelajaran di sekolah juga menjadi salah satu kendala dalam pembelajaran menulis Al-Qur'an. Kondisi ini menuntut guru untuk mengelola waktu yang tersedia secara efektif agar proses pembelajaran tetap berjalan dengan baik. Selain itu, perbedaan kemampuan peserta didik dalam menulis Al-Qur'an memerlukan metode pembelajaran yang bervariasi dan lebih disesuaikan dengan kebutuhan masing-masing siswa. Motivasi belajar siswa juga menjadi tantangan tersendiri, terutama di era digital yang penuh dengan

⁴⁵ Koko Adya Winata et al., "Peningkatan Kemampuan Peserta Didik terhadap Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Guru Pendidikan Agama Islam," *J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 6, no. 2 (2020): 95.



berbagai gangguan. Oleh karena itu, guru perlu menggunakan berbagai cara yang kreatif dan inovatif dalam belajar menulis Al-Qur'an..⁴⁶

6. Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa

Kegiatan ekstrakurikuler memiliki fungsi untuk mendukung perkembangan personal peserta didik. Pengembangan ini berfungsi sebagai kegiatan ekstrakurikuler untuk mengembangkan kemampuan dan kreativitas peserta didik sesuai dengan potensi, bakat dan minat mereka. Kemudian peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 81 A tahun 2013 tentang implementasi kurikulum pedoman kegiatan ekstrakurikuler satuan pendidikan memiliki visi yaitu berkembangnya potensi, bakat dan minat, kemampuan, kepribadian, kemandirian peserta didik secara optimal melalui kegiatan-kegiatan di luar kegiatan intrakurikuler.⁴⁷

Melalui ekstrakurikuler kaligrafi diharapkan dapat memberikan bimbingan terstruktur dan intensif kepada peserta didik dalam menulis huruf arab dengan baik dan indah. Partisipasi aktif dalam kegiatan ini akan membantu peserta didik memahami detail penulisan huruf arab, melatih keterampilan motorik halus, serta menumbuhkan rasa keindahan dalam penulisan Al-Qur'an. Dengan bimbingan yang tepat, peserta didik diharapkan mampu menulis ayat-ayat Al-Qur'an dengan benar sesuai

⁴⁶ Muhammad Baha Uddin et al., "Pembelajaran Menulis Al-Qur'an: Pendekatan, Metode dan Tantangan," *Maktabah Borneo, Jurnal Pengembangan Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024): 42.

⁴⁷ Murzal Aziz and Hasbie Ashshiddiqi, *Op. Cit*, h. 10-11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kaidah penulisan, menjaga proporsi huruf, serta menghasilkan tulisan yang lebih indah.

Seni kaligrafi sebagai media pembelajaran dalam Pendidikan Agama Islam perlu diterapkan, karena pembelajaran agama Islam sebagai dasar kehidupan umat Islam perlu ditanamkan sejak dini. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan wadah bagi peserta didik dalam menyalurkan bakat dan minat serta mengembangkan kemampuannya, khususnya dalam menulis huruf arab. Selain itu, siswa dapat mengembangkan talentanya dalam membuat karya seni tulis khususnya kaligrafi. Dengan adanya kegiatan kaligrafi, diharapkan peserta didik dapat menjadi lebih kreatif.⁴⁸

B. Penelitian Relevan

Penelitian relevan adalah penelitian yang digunakan sebagai pembanding dan sebagai penguat bahwa penelitian yang penulis teliti benar-benar belum pernah diteliti untuk menghindari manipulasi sebuah karya. Penelitian terdahulu yang pernah dilakukan di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Skripsi Yuda Ma'ruf Arifin Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo tahun 2020 yang berjudul "Peran Pendidikan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Menggunakan Khat Riq'ah di MA YP KH Syamsyudin Durisawo Ponorogo". Hasil penelitiannya membahas bagaimana peran dari ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan

⁴⁸ Rika Ananda Yunisa, "Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah Dan Pendidikan Islam," *Jurnal Ekonomi, Syari'ah, dan Studi Islam* 3, no. 1 (2025): 36.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulis siswa menggunakan khat Riq'ah, adapun peran dari ekstrakurikuler kaligrafi tersebut: sebagai kegiatan pengembang bakat seni menulis Al-Qur'an dan menunjang keberlangsungan pembelajaran di dalam kelas. Kemudian ia juga mengemukakan kendala dan upaya yang dilakukan pendidik ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis Al-Qur'an menggunakan khat riq'ah.⁴⁹

Terdapat persamaan dalam penelitian yang dilakukan oleh Yuda Ma'ruf Arifin dengan peneliti yaitu sama-sama membahas ekstrakurikuler kaligrafi dan menulis ayat Al-Qur'an. Terdapat pula perbedaan pada penelitian yang dilakukan oleh Yuda Ma'ruf Arifin yaitu lokasi yang dijadikan sebagai objek dalam penelitiannya adalah MA YP KH Syamsyudin Durisawo, sedangkan penulis melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri. Kemudian pada penelitian Yuda Ma'ruf Arifin ia menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dan berfokus pada khat Riq'ah dalam meningkatkan keterampilan menulis ayat Al-Qur'an, sedangkan penulis menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif serta tidak berfokus pada jenis khat apapun dan meneliti pengaruh dari ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa saja.

2. Skripsi Syarif Hasyim Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan tahun 2022 dengan judul "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan

⁴⁹ Yuda Ma'ruf Arifin, Skripsi: *Peran Pendidikan Ekstrakurikuler Kaligrafi dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an Menggunakan Khat Riq'ah di MA YP KH Syamsyudin Durisawo Ponorogo*, (2020)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis Huruf Arab Santri Kelas VIII Tsanawiyah Pondok Pesantren Ma'had Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kecamatan Batang Angkola". Hasil penelitiannya ia membahas pelaksanaan ekstrakurikuler kaligrafi di pondok pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah, dampak positif adanya kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis arab santri kelas VIII Al-Azhar Bi'ibadillah serta faktor pendukung dan penghambat ekstrakurikuler kaligrafi dalam meningkatkan keterampilan menulis arab santri kelas VIII Al-Azhar Bi'ibadillah.⁵⁰

Terdapat persamaan dalam penelitian yang dilakukan oleh Syarif Hasyim dengan peneliti yaitu sama-sama membahas ekstrakurikuler kaligrafi. Akan tetapi terdapat pula perbedaan bahwa Syarif Hasyim melakukan penelitian kepada santri kelas VIII di Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kecamatan Batang Angkola dan menggunakan pendekatan kualitatif pada penelitiannya, sedangkan peneliti melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri dengan menggunakan pendekatan kuantitatif.

3. Skripsi Gaffar Hidayat Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram tahun 2024 dengan judul "Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh Sumbawa Barat". Hasil penelitiannya ia menjelaskan tentang implementasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh. Pertama, ia memaparkan perencanaan kegiatan ekstrakurikuler

⁵⁰ Syarif Hasyim, Skripsi: *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab Santri Kelas VIII Tsanawiyah Pondok Pesantren Ma'had Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kecamatan Batang Angkola*, (2022)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh, kedua, pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh, ketiga, evaluasi kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh, kemudian ia juga memaparkan faktor pendukung dan penghambat kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh.⁵¹

Terdapat persamaan dalam penelitian yang dilakukan oleh Gaffar Hidayat dengan peneliti yaitu sama-sama membahas tentang kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi. Terdapat pula perbedaan bahwa Gaffar Hidayat melakukan penelitian di MTS Al-Qalam Jereweh Sumbawa Barat dan menggunakan pendekatan kualitatif dalam penelitiannya, sedangkan peneliti melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri dengan menggunakan pendekatan kuantitatif.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan penjabaran dalam bentuk konkrit dari konsep teoritis agar mudah dipahami dan sebagai acuan di lapangan penelitian. Untuk memberikan batasan terhadap kerangka teoritis yang ada, agar lebih mudah dipahami dan dapat diukur, hal ini perlu untuk memudahkan penulis dalam penelitian untuk mengambil data di lapangan. Adapun variabel yang akan dioperasionalkan adalah (variabel X) kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi (variabel Y) kemampuan menulis ayat Al-Qur'an.

⁵¹ Gaffar Hidayat, Skripsi: *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi di MTS Al-Qalam Jereweh Sumbawa Barat*, (2024)

Indikator yang terdapat di dalam (variabel X) kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi adalah

Tahap Awal:

1. Siswa telah diberikan pengenalan tentang sejarah perkembangan kaligrafi.
2. Siswa telah mengenal huruf-huruf hijaiyah sebagai dasar penulisan Al-Qur'an
3. Siswa telah memahami bentuk dan cara penulisan huruf hijaiyah dengan benar.
4. Siswa telah mengenal jenis-jenis khat dasar yang digunakan dalam kaligrafi.
5. Siswa telah memahami teknik penulisan kaligrafi.

Tahap Kedua:

1. Siswa mampu menyiapkan dan menggunakan alat tulis kaligrafi dengan benar.
2. Siswa mampu menirukan contoh penulisan kaligrafi yang diberikan pembina.
3. Siswa mampu melakukan latihan penulisan kaligrafi secara berulang.
4. Siswa mampu menerapkan unsur seni kaligrafi dalam penulisan ayat Al-Qur'an.

Tahap Ketiga

1. Siswa mampu menunjukkan hasil tulisannya kepada pembina.
2. Siswa mampu menerima dan memahami koreksian dari pembina.
3. Siswa mampu memperbaiki kesalahan dalam penulisan kaligrafi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa mampu menunjukkan peningkatan dan perkembangan dalam penulisan kaligrafi.

Sedangkan indikator yang terdapat di dalam (variabel Y) kemampuan menulis ayat Al-Qur'an adalah:

1. Siswa mampu menuliskan huruf hijaiyah berupa huruf yang tunggal dengan baik.
2. Siswa mampu menuliskan huruf hijaiyah berupa huruf yang bersambung dengan baik.
3. Siswa mampu meletakkan harakat pada posisi huruf dengan tepat.
4. Siswa mampu menunjukkan unsur keindahan dan kerapian dalam tulisan ayat Al-Qur'an.

D. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi dalam penelitian ini di duga kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dapat memberikan pengaruh terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

2. Hipotesis

H_a : Ada pengaruh yang signifikan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

H_0 : Tidak ada pengaruh yang signifikan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan yaitu pendekatan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian korelasi. Penelitian dengan menggunakan pendekatan kuantitatif adalah penelitian yang menekankan analisisnya pada data-data yang bersifat angka yang nantinya diolah dengan metode statistika untuk interpretasi datanya. Penelitian korelasi yaitu penelitian yang bertujuan untuk mengetahui hubungan antara dua variabel yaitu variabel bebas dan variabel terikat.⁵² Adapun yang menjadi variabel bebas pada penelitian ini yaitu kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi sedangkan variabel terikat yaitu kemampuan menulis ayat Al-Qur'an.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2025/2026. Adapun tempat penelitian yaitu di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri bertepatan di jalan Abdul Rahman, Pematang Pudu, Kecamatan Mandau, Kabupaten Bengkalis.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri. Adapun objek penelitian ini pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

⁵² Hardani, *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Pustaka Ilmu: Yogyakarta, 2020), h. 236



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau sumber data penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri yang berjumlah 47 orang.

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi (sebagian atau wakil populasi yang akan diteliti). Untuk penelitian ini peneliti menggunakan teknik sampel jenuh. Sampel jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel.⁵³ Dikarenakan jumlah dari siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri kurang dari 100 orang yaitu 47 orang, maka peneliti mengambil semua siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi sebagai sampel pada penelitian ini.

E. Teknik Pengumpulan Data

1. Angket

Angket merupakan teknik pengumpulan data dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden (sumber data).⁵⁴ Pada penelitian ini angket digunakan untuk mengumpulkan data mengenai kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dan pernyataan pada angket merujuk pada indikator-indikator yang terdapat di dalam konsep operasional variabel X yaitu kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi.

⁵³ Masayu Rosyidah, *Metode Penelitian*, (CV Budi Utama, Yogyakarta, 2021), h. 136

⁵⁴ *Ibid*, h. 153



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes

Tes merupakan suatu teknik pengumpulan data yang digunakan oleh seseorang kepada beberapa subjek untuk melihat hasil yang telah dikerjakan oleh subjek tersebut. Pada penelitian ini tes digunakan untuk mengumpulkan data mengenai kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa dan soal-soal tes merujuk pada indikator-indikator yang terdapat di dalam konsep operasional variabel Y yaitu kemampuan menulis ayat Al-Qur'an.

3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang memanfaatkan dokumen-dokumen tertulis, gambar, foto, atau benda-benda lainnya yang berkaitan dengan aspek- aspek yang diteliti.⁵⁵ Teknik dokumentasi pada penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang profil sekolah, foto kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dan hal lainnya yang mendukung dalam penelitian ini.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan tentunya untuk menguji apakah terdapat pengaruh dari kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri yaitu menggunakan teknik analisis data korelasi *product moment* dengan rumus berikut:

⁵⁵ *Ibid*, h. 156

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{(N \sum X^2 - (\sum X)^2)(N \sum Y^2 - (\sum Y)^2)}}$$

Keterangan:

Rxy	= koefisien korelasi antara variabel x dan variabel y
N	= jumlah sampel
$\sum XY$	= jumlah perkalian antara variabel x dan y
$\sum X^2$	= jumlah dari kuadrat nilai x
$\sum Y^2$	= jumlah dari kuadrat nilai y
$(\sum X)^2$	= jumlah nilai x kemudian dikuadratkan
$(\sum Y)^2$	= jumlah nilai y kemudian dikuadratkan ⁵⁶

⁵⁶ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Pustaka Pelajar: Yogyakarta, 2023), h. 84

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan mengenai pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri, dapat disimpulkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi memiliki pengaruh positif dan signifikan terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa.

Hasil uji hipotesis melalui analisis korelasi *product moment* diperoleh nilai r hitung lebih besar dari r tabel dan nilai Sig. lebih kecil dari 0,05 maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Hasil uji koefisien determinasi (R^2), diperoleh nilai sebesar 0,180 atau 18%, yang menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi memberikan kontribusi dalam menjelaskan kemampuan menulis ayat Al-Qur'an sebesar 18%, sedangkan 82% sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar variabel yang tidak diteliti dalam penelitian ini. Dengan demikian, kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dapat dijadikan sebagai salah satu program pendukung pembelajaran Al-Qur'an yang efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Bagi Sekolah

Pihak sekolah diharapkan dapat mempertahankan dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi sebagai salah satu program pendukung pembelajaran Al-Qur'an. Kegiatan ini dapat dijadikan sebagai sarana untuk meningkatkan keterampilan menulis ayat Al-Qur'an siswa secara berkelanjutan melalui penjadwalan yang teratur, penyediaan sarana dan prasarana yang memadai, serta dukungan dari pihak sekolah.

2. Bagi Guru dan Pembina Ekstrakurikuler Kaligrafi

Guru dan pembina ekstrakurikuler kaligrafi diharapkan dapat meningkatkan kualitas pembinaan dengan menggunakan metode pembelajaran yang lebih variatif dan inovatif, serta memberikan bimbingan yang berkesinambungan kepada siswa. Selain itu, guru juga diharapkan mampu mengintegrasikan latihan kaligrafi dengan pemahaman kaidah penulisan ayat Al-Qur'an agar kemampuan siswa dapat berkembang secara optimal.

3. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi dengan sungguh-sungguh dan konsisten, serta meningkatkan motivasi dan kedisiplinan dalam berlatih menulis ayat Al-Qur'an. Dengan adanya partisipasi aktif siswa, diharapkan kemampuan menulis ayat Al-Qur'an dapat meningkat secara maksimal.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan menambahkan variabel lain yang diduga berpengaruh terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa, seperti motivasi belajar, minat, metode pembelajaran, dan sebagainya. Selain itu juga dapat menggunakan desain penelitian yang berbeda, seperti eksperimen dan lainnya, serta memperluas subjek dan lokasi penelitian agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Lisa. "Meningkatkan Kemampuan Menulis Al-Qur'an Dengan Metode Calligrapher." *Al-Muhtarif: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 4 (2024).
- Aziz, Murzal, and Hasbie Ashshidqi. *Ekstrakurikuler PAI (Pendidikan Agama Islam) Dari Membaca Al-Qur'an Sampai Menulis Kaligrafi*. Media Madani: Banten, 2019.
- Cahyani, Desy Dwi, Sa'dullah Anwar, and Eko Setiawan. "Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Menulis Ayat-Al-Qur'an." *Vicratina : Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 5 (2021).
- Desa, S, and W Muna. "Pelatihan Kaligrafi Khot Naskhi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ar-Risalah Kendari." *JANU: Jurnal Abdimas Nusantara* 01, no. 01 (2024).
- Ependi, Pendi Khoer, and Iqbal Ansari Mumtaz. "Representasi Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Dalam Menguatkan Keterampilan Menulis Al-Qur'an." *Thoriqotuna Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 2 (2024).
- Febryandhiny, Yessilya Ayu Nur. "Analisis Kemampuan Membaca Dan Menulis Al-Qur'an Mahasiswa PAI Dalam Konteks Persiapan Masa Depan Sebagai Pengajar Al-Quran Bagi Peserta Didik." *JOIES: Journal of Islamic Education Studies* 9, no. 1 (2024).
- Hamdiyani, Nur. *Manajemen Ekstrakurikuler di Madrasah Ibtidaiyah*. PT Arr Rad Pratama: Jawa Barat, 2023.
- Harahap, Nurul Hidayah, *Sejarah Kaligrafi Islam dan Kaitannya dengan Ilmu Tasawuf*, *SHAF: Jurnal Sejarah, Pemikiran dan Tasawuf*, 2 no. 2, (2025).
- Hardani. *Buku Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Pustaka Ilmu: Yogyakarta, 2020.
- Helaluddin, and Awaluddin. *Keterampilan Menulis Akademik*. Media Madani: Banten, 2020.
- Kusuma, Afri, Sumirah, and Sukarno. "Peran Ekstrakurikuler Berbasis Keagamaan Islam Terhadap Pengembangan Sikap Kepedulian Sosial Siswa." *Al-Miskawaih: Journal of Science Education (MIJOSE)* 3, no. 1 (2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Neliwati, Mardhiah Putri Jerohmi, Suci Apriani, and Nur Awaliyah Afrinda Sari. "Pengembangan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Bakat Kaligrafi Siswa Di Madrasah Aliyah Swasta 12 Perbaungan." *Journal on Education* 6, no. 2 (2024).
- Nurholis. *Manajemen Kesiswaan EKstrakurikuler Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa*. PT Arr Rad Pratama: Jawa Barat, 2023.
- Permana, Shafira Nur, and Zulkipli Nasution. "Evaluasi Program Kaligrafi Dalam Pembelajaran Agama Islam Di MAS YP Miftahul Ulum Dolok Masihul." *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial (JMPIS)* 5, no. 5 (2024).
- Pramesti, Ardea, and Maysarah Khairunnisa. "Sejarah Ilmu Kaligrafi Dalam Dunia Islam." (*Jurnal Sejarah, Pemikiran, Dan Tasawuf*) 1, no. 1 (2023).
- Ramadhani, Nesya Oktavia, and Yuri Hamidah. "Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Dalam Menulis Al-Qur'an." *JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara* 1, no. 6 (2024).
- Susilawati, Desi. "Pengantar Pendidikan Agama Islam," 1. Widina Media Utama: Jawa Barat, 2020.
- Syahrudin, Ermis Suryana, and Maryamah. "Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Religius Melalui Kegiatan Keagamaan." *Muaddib : Islamic Education Journal* 7, no. 1 (2024).
- Tri Budi Arti, Arum, Nabila Nasfati, and Togar Siagian. "Perbandingan Antara Jenis Kaligrafi Klasik Dan Kaligrafi Kontemporer." *Jurnal Ekonomi Syariah Dan Studi Islam* 2, no. 1 (2024).
- Uddin, Muhammad Baha, Binti Syaifudiyah, Singgih Purwanti, and Suhadi Bambang. "Pembelajaran Menulis Al-Qur'an: Pendekatan, Metode Dan Tantangan." *MAKTABAH BORNEO, Jurnal Pengembangan Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (2024).
- Umami Khairiah, *Skripsi: Model Pembelajaran Kaligrafi dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan menulis Kaligrafi Al-Quran di Pesantren Lemka Sukabumi*, Jakarta, (2020).
- Winata, Koko Adya, Hisny Fajrussalam, Muhibbin Syah, and Mohamad Erihadiana. "Peningkatan Kemampuan Peserta Didik Terhadap Baca Tulis Al-Qur'an Melalui Guru Pendidikan Agama Islam." *J-PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 6, no. 2 (2020).

Yunisa, Rika Ananda. “Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah Dan Pendidikan Islam.” *Jurnal Ekonomi, Syari’ah, Dan Studi Islam* 3, no. 1 (2025).

Zakaria, Rizki, and Ramayani Nurmisda. “Implementasi Ekstrakurikuler Kaligrafi Quran Dalam Mengembangkan Kemampuan Seni Menulis Indah Al-Qur’an Di Pondok Pesantren Modern Taajussalaam Besilam.” *Jurnal Mudabbir* 5, no. 1 (2025).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Instrumen Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi

ANGKET PENELITIAN

Identitas Siswa

Nama:

Kelas:

Nama Sekolah:

Pengantar

1. Angket ini bertujuan untuk penelitian tentang pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri.
2. Berikanlah jawaban yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan berdasarkan apa yang telah anda lakukan dalam pembelajaran.
3. Berilah tanda centang (√) pada setiap jawaban soal. Option jawaban: Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
4. Terima kasih kami ucapkan atas partisipasi anda dalam mengisi dan mengembalikan angket penelitian ini.

Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi

No.	Soal	SS	S	KS	TS	STS
1	Siswa telah diberikan pengenalan tentang sejarah perkembangan kaligrafi.					
2	Siswa telah mengenal huruf-huruf hijaiyah sebagai dasar penulisan Al-Qur'an					
3	Siswa telah memahami bentuk dan cara penulisan huruf hijaiyah dengan benar.					
4	Siswa telah mengenal jenis-jenis khat dasar yang digunakan dalam kaligrafi.					
5	Siswa telah memahami teknik penulisan kaligrafi.					
6	Siswa mampu menyiapkan dan menggunakan alat tulis kaligrafi					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dengan benar.					
7.	Siswa mampu menirukan contoh penulisan kaligrafi yang diberikan pembina.					
8.	Siswa mampu melakukan latihan penulisan kaligrafi secara berulang.					
9.	Siswa mampu menerapkan unsur seni kaligrafi dalam penulisan ayat Al-Qur'an.					
10.	Siswa mampu menunjukkan hasil tulisannya kepada pembina.					
11.	Siswa mampu menerima dan memahami koreksian dari pembina.					
12.	Siswa mampu memperbaiki kesalahan dalam penulisan kaligrafi.					
13.	Siswa mampu menunjukkan peningkatan dan perkembangan dalam penulisan kaligrafi.					

Lampiran 2 Data Mentah Angket Variabel X (Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi)

responden	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	Jumlah
R1	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	60
R2	4	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	55
R3	4	5	4	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	59
R4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	50
R5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	59
R6	3	5	5	3	3	4	4	5	4	5	5	5	5	56
R7	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	58
R8	3	5	4	3	3	4	3	3	2	5	5	4	3	47
R9	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	56
R10	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4	58
R11	4	4	5	2	4	5	4	5	4	5	5	4	4	55
R12	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	48
R13	4	5	5	5	4	4	3	3	3	5	4	4	5	54
R14	5	5	4	3	4	5	2	3	3	4	4	3	4	49
R15	3	5	5	4	3	3	3	4	5	5	5	5	5	55
R16	3	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	60
R17	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	58
R18	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	60
R19	4	5	5	5	4	4	3	4	3	5	5	4	5	56
R20	4	5	5	5	5	4	3	4	4	4	5	4	5	57
R21	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4	52
R22	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	56
R23	5	4	4	3	4	4	4	4	3	5	4	4	4	52
R24	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	3	4	50
R25	4	4	4	4	4	5	2	4	4	4	1	3	4	47

1. Diarangi menjiplak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengumpulan bahan pustaka.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

responden	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	Jumlah
R26	4	5	4	3	3	4	4	4	4	5	3	4	3	50
R27	4	4	3	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	55
R28	3	5	4	5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	51
R29	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	55
R30	4	5	3	4	3	5	4	4	4	4	3	3	3	49
R31	4	4	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	54
R32	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	5	54
R33	5	5	4	3	5	2	4	5	5	5	4	4	4	55
R34	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	56
R35	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	64
R36	4	5	4	3	4	4	3	4	4	3	4	5	5	52
R37	4	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	5	4	53
R38	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	55
R39	2	4	3	4	3	4	2	3	3	5	4	3	3	43
R40	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	53
R41	4	5	5	3	2	3	4	4	2	5	5	4	4	50
R42	3	4	3	4	4	3	4	5	3	5	4	3	3	48
R43	4	5	3	2	4	3	5	5	4	4	3	4	4	50
R44	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	5	4	55
R45	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	62
R46	5	5	5	4	3	4	4	5	5	5	5	4	4	58
R47	5	5	5	3	4	4	5	5	4	5	5	5	5	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Kisi-kisi Instrumen Tes Variabel Y

**KISI-KISI INSTRUMEN TES
KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN**

No.	Indikator	Nomor Soal	Perintah Soal	Skor
1	Siswa mampu menulis huruf hijaiyah tunggal sesuai bentuk huruf dan harokatnya.	1-9	Tulis Kembali huruf-huruf hijaiyah berikut ini sesuai bentuk dan harakatnya dengan benar!	<ul style="list-style-type: none"> • 3: Jawaban tepat dan lengkap • 2: Jawaban kurang tepat/kurang lengkap. • 1: Jawaban tidak tepat/tidak lengkap. • 0: Tidak menjawab
2	Siswa mampu menyambung huruf hijaiyah menjadi suatu kata dalam Al-Qur'an sesuai dengan aturan huruf bersambung dan harokatnya	10-18	Sambunglah huruf-huruf berikut sehingga menjadi suatu kata dalam Al-Qur'an dengan benar!	<ul style="list-style-type: none"> • 3: Jawaban tepat dan lengkap • 2: Jawaban kurang tepat/kurang lengkap. • 1: Jawaban tidak tepat/tidak lengkap. • 0: Tidak menjawab
3	Siswa mampu menulis potongan ayat Al-Qur'an sesuai dengan kaidah penulisan Al-Qur'an	19-25	Tulis kembali potongan ayat Al-Qur'an berikut dengan benar!	<ul style="list-style-type: none"> • 3: Jawaban tepat dan lengkap • 2: Jawaban kurang tepat/kurang lengkap. • 1: Jawaban tidak tepat/tidak lengkap. • 0: Tidak menjawab



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 4 Soal Tes Variabel Y

SOAL TES KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN

Petunjuk Umum

- Bacalah setiap perintah dengan cermat.
- Jawablah semua pertanyaan sesuai dengan kemampuan anda.
- Setelah menjawab semua pertanyaan, periksa kembali jawaban anda sebelum dikumpulkan.

Tulis Kembali huruf hijaiyah berikut ini sesuai bentuk dan harakatnya dengan benar!

1. اَ
2. جِ
3. جِ
4. جِ
5. نَ
6. نَ
7. نَ
8. نَ
9. نَ

Sambunlah huruf-huruf berikut sehingga menjadi sebuah kata dalam Al-Qur'an dengan benar!

10. نٌ - وٌ - رٌ
11. قٌ - لٌ - مٌ
12. مٌ - سٌ - جٌ - دٌ
13. رٌ - سٌ - وٌ - لٌ
14. مٌ - ذٌ - رٌ - سٌ - هٌ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Saifur Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. ك - ت - ا - ب

16. س - ل - م

17. ك - ز - س - ي

18. ن - ا - ف - ذ - ه

Tulis kembali potongan ayat Al-Qur'an berikut dengan benar!

19. سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى

20. وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا

21. وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى

22. وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ

23. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

24. وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

25. فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ

Lampiran 5 Data Mentah Tes Variabel Y (Kemampuan Menulis Ayat Al-Our'an)

Responden	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	Jumlah
R1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	69
R2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
R3	3	3	2	1	3	2	2	3	3		3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	1	2	3	2	61
R4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	3	3	55
R5	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	69
R6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	72
R7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74
R8	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	65
R9	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	71
R10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	74
R11	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
R12	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	62
R13	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
R14	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	63
R15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	68
R16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	69
R17	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	72
R18	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	70
R19	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	62
R20	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	65
R21	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	69
R22	3	3	3	3	3	2	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	68
R23	3	1	3	3	3	2	3	1	2	1	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	62
R24	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	71
R25	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	64

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1. Ilustrasi yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Responden	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	Jumlah	
R26	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74	
R27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	74
R28	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	69
R29	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
R30	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	65
R31	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	71
R32	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	71
R33	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	66
R34	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	74
R35	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	71
R36	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74
R37	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	68
R38	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
R39	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	60
R40	3	3	1	3	3	1	3	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	64
R41	3	1	1	3	2	1	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	57	
R42	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	62	
R43	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	72	
R44	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	67	
R45	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74	
R46	2	3	3	1	3	2	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	57	
R47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	74	

Lampiran 6 Output Statistics Validitas dan Reliabilitas Angket Variabel X (Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi)

Correlations

		p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	Total
p1	Pearson Correlation	1	,113	,152	-,033	,415**	,192	,281	,259	,283	-,019	-,069	,123	,186	,452**
	Sig. (2-tailed)		,449	,307	,828	,004	,197	,055	,078	,054	,898	,647	,409	,211	,001
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p2	Pearson Correlation	,113	1	,433**	,026	,069	,051	,136	,092	,097	,159	,196	,236	,249	,402**
	Sig. (2-tailed)	,449		,002	,863	,646	,731	,362	,540	,518	,287	,186	,111	,092	,005
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p3	Pearson Correlation	,152	,433**	1	,156	,060	,334*	,156	,145	,107	,375**	,396**	,267	,423**	,613**
	Sig. (2-tailed)	,307	,002		,295	,687	,022	,295	,330	,476	,009	,006	,069	,003	,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p4	Pearson Correlation	-,033	,026	,156	1	,216	,221	,022	-,157	,161	,137	,152	-,055	,255	,355*
	Sig. (2-tailed)	,828	,863	,295		,145	,135	,882	,292	,279	,359	,308	,713	,084	,014
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p5	Pearson Correlation	,415**	,069	,060	,216	1	,219	,216	,260	,308*	-,101	-,047	,124	,201	,472**
	Sig. (2-tailed)	,004	,646	,687	,145		,140	,145	,077	,035	,498	,755	,408	,176	,001
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p6	Pearson Correlation	,192	,051	,334*	,221	,219	1	,049	-,063	,037	,143	-,028	,010	,002	,361*
	Sig. (2-tailed)	,197	,731	,022	,135	,140		,743	,676	,804	,338	,851	,946	,990	,013
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p7	Pearson Correlation	,281	,136	,156	,022	,216	,049	1	,668**	,313*	,189	,289*	,415**	,166	,624**
	Sig. (2-tailed)	,055	,362	,295	,882	,145	,743		,000	,032	,204	,049	,004	,264	,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p8	Pearson Correlation	,259	,092	,145	-,157	,260	-,063	,668**	1	,358*	,112	,206	,475**	,125	,544**
	Sig. (2-tailed)	,078	,540	,330	,292	,077	,676	,000		,014	,454	,164	,001	,401	,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p9	Pearson Correlation	,283	,097	,107	,161	,308*	,037	,313*	,358*	1	-,004	,010	,192	,236	,491**
	Sig. (2-tailed)	,054	,518	,476	,279	,035	,804	,032	,014		,980	,948	,196	,111	,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p10	Pearson Correlation	-,019	,159	,375**	,137	-,101	,143	,189	,112	-,004	1	,409**	,023	-,064	,346*
	Sig. (2-tailed)	,898	,287	,009	,359	,498	,338	,204	,454	,980		,004	,878	,671	,017
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p11	Pearson Correlation	-,069	,196	,396**	,152	-,047	-,028	,289*	,206	,010	,409**	1	,495**	,392**	,534**

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Sig. (2-tailed)	,647	,186	,006	,308	,755	,851	,049	,164	,948	,004		,000	,006	,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p12	Pearson Correlation	,123	,236	,267	-,055	,124	,010	,415**	,475**	,192	,023	,495**	1	,547**	,600**
	Sig. (2-tailed)	,409	,111	,069	,713	,408	,946	,004	,001	,196	,878	,000		,000	,000
p13	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
	Pearson Correlation	,186	,249	,423**	,255	,201	,002	,166	,125	,236	-,064	,392**	,547**	1	,576**
p14	Sig. (2-tailed)	,211	,092	,003	,084	,176	,990	,264	,401	,111	,671	,006	,000		,000
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
Total	Pearson Correlation	,452**	,402**	,613**	,355*	,472**	,361*	,624**	544**	,491**	,346*	,534**	,600**	,572**	1
	Sig. (2-tailed)	,001	,005	,000	,014	,001	,013	,000	,000	,000	,017	,000	,000	,000	
	N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
 **. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Rekapitulasi Analisis Validitas Butir Angket Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi

Item soal	Koefisien Korelasi	r-tabel 5%	Keterangan
1	0,452	0,287	Valid
2	0,402	0,287	Valid
3	0,613	0,287	Valid
4	0,355	0,287	Valid
5	0,472	0,287	Valid
6	0,361	0,287	Valid
7	0,624	0,287	Valid
8	0,544	0,287	Valid
9	0,491	0,287	Valid
10	0,346	0,287	Valid
11	0,543	0,287	Valid
12	0,600	0,287	Valid
13	0,576	0,287	Valid

Reability Variabel x (Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi)

Reability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.734	13

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Output Statistics Validitas dan Reliabilitas Tes Variabel Y (Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an)

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	total
p1 Pearson Correlation	1	-,044	-,068	,321*	-,053	,178	,385*	,286	,156	,199	,291*	-,096	,508*	-,121	,109	,191	,096	,096	,200	,200	,098	-,102	,148	,132	,085	,353*
Sig. (2-tailed)		,767	,649	,028	,724	,231	,008	,051	,294	,181	,047	,521	,000	,418	,466	,199	,523	,523	,178	,178	,511	,496	,321	,375	,570	,015
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p2 Pearson Correlation	-,044	1	,390*	-,076	,195	,360*	,019	,286	,156	,371*	-,089	,519*	-,060	,057	-,096	-,199	,310*	-,118	-,069	-,069	,098	,082	,148	-,117	,505*	,353*
Sig. (2-tailed)	,767		,007	,612	,188	,013	,897	,051	,294	,010	,552	,000	,686	,705	,521	,180	,034	,428	,647	,647	,511	,582	,321	,435	,000	,015
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p3 Pearson Correlation	-,068	,390*	1	,057	,137	,513*	,070	-,167	,240	,002	,197	,302*	-,093	,186	,033	-,135	,006	,100	-,105	-,105	,283	,167	,171	,149	,269	,318*
Sig. (2-tailed)	,649	,007		,702	,360	,000	,640	,263	,104	,991	,184	,039	,535	,212	,828	,367	,968	,504	,481	,481	,054	,263	,252	,319	,068	,029
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p4 Pearson Correlation	,321*	-,076	,057	1	,098	,235	,346*	,104	-,012	,274	,137	-,086	,328*	,063	,147	,252	-,121	,123	,087	,087	,130	,176	,008	,084	,345*	,402*
Sig. (2-tailed)	,028	,612	,702		,511	,111	,017	,486	,937	,063	,359	,565	,024	,673	,323	,087	,418	,411	,562	,562	,384	,238	,956	,572	,018	,005
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47
p5 Pearson Correlation	-,053	,195	,137	,098	1	,125	,067	,121	,186	,236	,256	,276	,469*	,194	-,114	-,051	,368*	,063	-,082	-,082	-,026	-,121	-,008	,098	,251	,345*
Sig. (2-tailed)	,724	,188	,360	,511		,401	,656	,417	,211	,110	,082	,061	,001	,191	,445	,732	,011	,675	,586	,586	,860	,417	,958	,511	,089	,017
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	p21	p22	p23	p24	p25	total
Pearson Correlation	,353*	,353*	,318*	,402*	,345*	,687*	,574*	,344*	,540*	,487*	,302*	,301*	,361*	,317*	,456*	,325*	,518*	,476*	,438*	,438*	,519*	,307*	,327*	,336*	,434*	1
Sig. (2-tailed)	,015	,015	,029	,005	,017	,000	,000	,018	,000	,001	,039	,040	,013	,030	,001	,026	,000	,001	,002	,002	,000	,036	,025	,021	,002	
N	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).
 .. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Rekapitulasi Analisis Validitas Butir Tes Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an

Item soal	Koefisien Korelasi	r-tabel 5%	Keterangan
1	0,353	0,287	Valid
2	0,353	0,287	Valid
3	0,318	0,287	Valid
4	0,402	0,287	Valid
5	0,345	0,287	Valid
6	0,687	0,287	Valid
7	0,574	0,287	Valid
8	0,344	0,287	Valid
9	0,540	0,287	Valid
10	0,487	0,287	Valid
11	0,302	0,287	Valid
12	0,301	0,287	Valid
13	0,361	0,287	Valid
14	0,317	0,287	Valid
15	0,456	0,287	Valid
16	0,325	0,287	Valid
17	0,518	0,287	Valid
18	0,476	0,287	Valid
19	0,438	0,287	Valid
20	0,438	0,287	Valid
21	0,519	0,287	Valid
22	0,307	0,287	Valid
23	0,327	0,287	Valid
24	0,336	0,287	Valid
25	0,434	0,287	Valid

Reability Variabel Y (Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.792	25

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8 Output Statistics Uji Normalitas dan Linearitas

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		47
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	,0000000
	Std Deviation	4,65100157
Most Exstreme Differences	Absolute	,121
	Positive	,057
	Negative	-,121
Test Statistic		,121
Asymp. Sig. (2-Tailed)		,082 ^c
d. Test Distribution Is Normal.		
e. Calculated From Data.		
f. Lilliefors Significance Correction.		

Hasil Uji Linearitas

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an *Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi	Between Groups	(Combined	400.542	16	25.043	.423	.554
		Linearity	218.936	1	218.936	8.074	.008
		Deviation from linearity	181.605	15	12.107	.447	.949
	Within Groups		813.458	30	27.115		
	Total		1214.000	46			

Lampiran 9 Uji Korelasi Product Moment dan R^2 (Koefisien Determinasi)

Product Moment

Correlations			
		Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi	Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an
Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi	Person Correlation	1	.425**
	Sig. (2-Tailed)		.003
	N	47	47
Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an	Person Correlation	.425**	1
	Sig. (2-Tailed)	.003	
	N	47	47

** . C orrelation is significant at the 0.01 level (2-Tailed).

Koefisien Determinasi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the estimate
1	.425 ^a	.180	.162	4,702

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Dokumentasi Penelitian

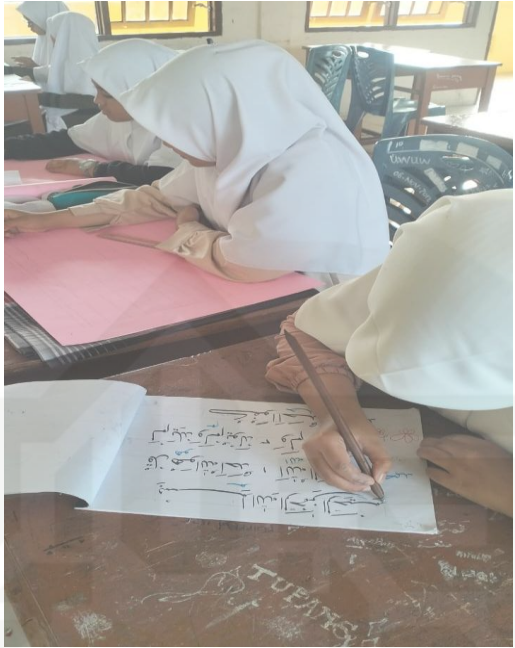
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

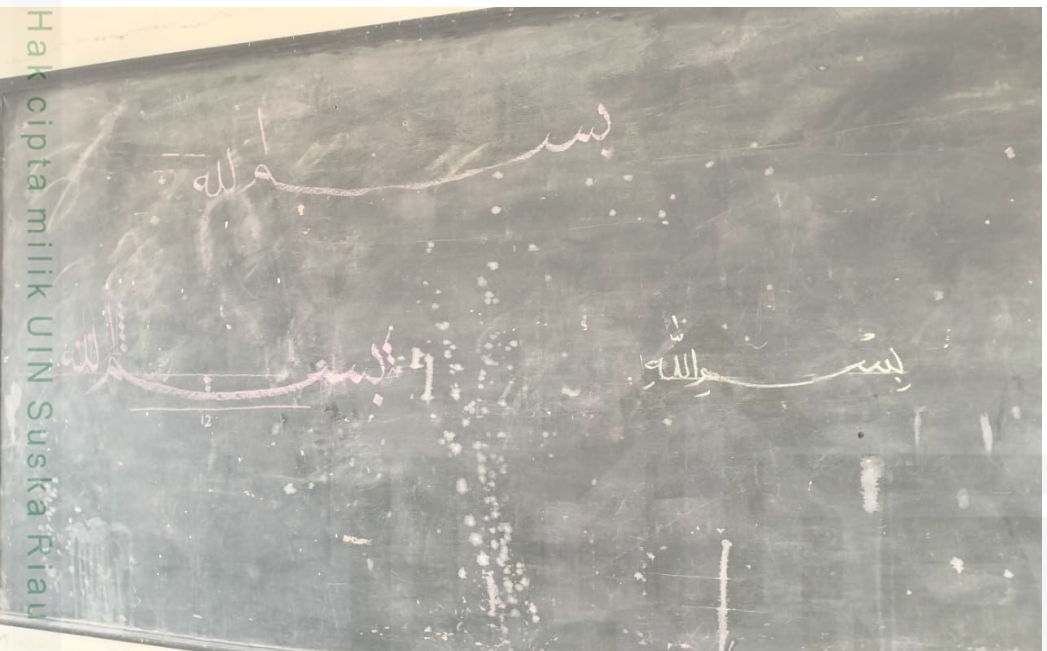
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 11 SOP Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi

PROGRAM ESKUL KALIGRAFI PONDOK PESANTREN MODERN AL JAUHAR

A. Latar Belakang

Latar belakang ekstrakurikuler kaligrafi berakar pada upaya menanamkan kecintaan terhadap Al-Qur'an, mengembangkan bakat seni Islam, dan meningkatkan keterampilan menulis Arab (khat) siswa. Kegiatan ini bertujuan mengasah kreativitas, ketelitian, dan membentuk karakter islami (akhlakul karimah) sekaligus sebagai media dakwah visual yang estetis. Secara rinci, latar belakang pembentukan eskul kaligrafi meliputi:

1. Peningkatan Kecintaan terhadap Al-Qur'an: Menjadikan penulisan ayat-ayat suci sebagai sarana mendekatkan diri dan menanamkan nilai religius.
2. Pengembangan Seni dan Kreativitas: Wadah menyalurkan minat, bakat, dan kreativitas siswa dalam bidang seni rupa Islam.
3. Pembentukan Karakter: Melatih ketekunan, kesabaran, dan ketelitian siswa melalui detail teknik penulisan khat.
4. Peningkatan Keterampilan (Maharah Kitabah): Memperbaiki kualitas tulisan Arab siswa agar sesuai dengan kaidah penulisan yang benar.
5. Persiapan Prestasi: Menyiapkan siswa untuk berpartisipasi dalam perlombaan seni kaligrafi (seperti MTQ).

Ekstrakurikuler ini, berfokus pada pengembangan diri, potensi, minat, dan kreativitas siswa berlandaskan ahlakul karimah.

B. Program Kursus Kaligrafi

1. Kursus dilaksanakan 2 kali seminggu.
2. Kursus dikhususkan bagi santri/santriwati yg ingin mendalami ilmu kaligrafi.

Target yg ingin dicapai dalam kursus kaligrafi :

1. Murid bisa lebih mendalami & memahami ilmu Kaligrafi khususnya khat Naskhi.

2. Murid bisa belajar mengenal jenis-jenis khat selain naskhi serta mempraktekkannya sedikit demi sedikit.
3. Murid bisa merangkai kalimat dengan indah pada khat naskhi.
4. Murid bisa membuat karya khat Naskhi standar yg biasa diadakan pada lomba-lomba di Indonesia.




- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 12 Lembar Disposisi

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis TANGGAL : <u>05/05/2025</u> ASAL : <u>Nova Mulyani</u>	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: MUHO. FAUZAN, MA Pekanbaru, <u>20-5-2025</u> Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d. DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 13 Surat Penunjukan Pembimbing Skripsi dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 26 Januari 2026

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmanirrahim

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Mulyani
 NIM/HP : 12210122735/082281628054
 Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 6
 Alamat : Jalan Buluh Cina

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul:
"PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-JAUHAR DURI"

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah : **Mohd. Fauzan, MA** Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan berkenaan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,
 Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed
 NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

Nova Mulyani
 NIM. 12210122735

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14 ACC judul Penelitian

SINOPSIS

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
DALAM MEMBINA KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN
SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-JAUHAR DURI**



UIN SUSKA RIAU

Revisi dapat dibenarkan
19/2025
15
Hayir

OLEH

**NOVA MULYANI
NIM. 12210122735**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Lampiran 15 Surat Kerja Pembimbing dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.unsuska.ac.id. E-mail: efbak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11336/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 13 Juni 2025

Kepada Yth.
Dr. Mohd. Fauzan, S.Ag, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NOVA MULYANI
NIM : 12210122735
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Wa s s a l a m
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dipindai dengan CamScanner

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: etak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-2279/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2026

Pekanbaru, 28 Januari 2026

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth.

1. Mohd. Fauzan, S.Ag, M.Ag.

2.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NOVA MULYANI

NIM : 12210122735

Jurusan :

Judul : Pengaruh kegiatan ekstrakurikuler kaligrafi terhadap kemampuan menulis ayat Al-Qur'an siswa di madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau


State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 16 Surat Balasan Melakukan Pra Riset



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BENGKALIS
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
PONDOK PESANTREN MODERN AL JAUHAR
 YAYASAN IKATAN KELUARGA HAJI DURI (IKHD)
 Jl.Abaurrahman Asrama Tribrata Pematang Pudu Kec. Mandau Kab. Bengkalis Propinsi Riau



Akreditasi A oleh Badan Akreditasi Provinsi Sekolah/ Madrasah Provinsi Riau tanggal 15 Oktober 2021
 NSM : 121214030038 NPSN : 60730129


Nomor : MTs-J/021-7/Sk-Kep/X/2025
 Perihal : Balasan Permohonan Melakukan Pra Riset

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Berdasarkan surat izin melakukan Prariset nomor : B-22656/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 tanggal 10 Oktober 2025 tentang permohonan izin melakukan PraRiset Di MTs Al Jauhar, maka kami memberi izin kepada :

Nama	: Nova Mulyani
NIM	: 12210122735
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/2025
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Duri
 Pada tanggal : 18 Oktober 2025
 Kepala MTs PP Al Jauhar Duri

NANA NASHIRUDDIN, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 17 Blanko Bimbingan Proposal



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Goebrentas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Mohd Fauzan, S.Ag, M.Ag.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : NIP. 19790202 200701 1 024
3. Nama Mahasiswa : Nova Mulyani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12210122735
5. Kegiatan :

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	20 Mei 25	latar Belakang		
2.	23 Mei 25	latar Belakang		
3.	27 Mei 25	metodologi		
4.	28 Mei 25	metodologi		
5.	30 Mei 25	metodologi		
6.	2 Juni 25	Acc		

Pekanbaru, 2 Juni 2025
 Pembimbing,

Dr. Mohd Fauzan, S.Ag, M.Ag.
 NIP. 19790202 200701 1 024

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18 ACC Proposal Penelitian

PROPOSAL

PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI
TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL-QUR'AN
SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH
AL-JAUHAR DURI



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NOVA MULYANI
NIM. 12210122735

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1446 H/2025 M

Acc. uia s/seunorken
2/2025
16
Ramburbing



Lampiran 19 Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nova Mulyani
Nomor Induk Mahasiswa : 12210122735
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 25 Juni 2025
Judul Proposal Ujian : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Idris, M. Ed	PENGUJI I		
2.	Dr. Nurhayati Zein, M. Sy	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 1 Juli 2025
Peserta Ujian Proposal

Nova Mulyani
NIM. 12210122735

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Lampiran 20 Surat Izin Melakukan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km. 10 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.unsuska.ac.id E-mail: etak.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27216/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 23 Desember 2025

Yth : Kepala
Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri
Di Bengkalis

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Nova Mulyani
NIM : 12210122735
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH KEGIATAN EKSTRAKURIKULER KALIGRAFI TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS AYAT AL QUR'AN SISWA DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-JAUHAR DURI

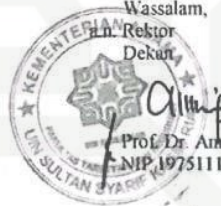
Lokasi Penelitian : Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri
Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Desember 2025 s.d 23 Maret 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

h. Rektor
Dekat



Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons. f
NIP.19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21 Surat Balasan Melakukan Riset



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BENGKALIS
MADRASAH TSANA WIYAH (MTs)
 PONDOK PESANTREN MODERN AL JAUHAR
 YAYASAN IKATAN KELUARGA HAJI DURI (IKHD)
 Jl. Abdurrahman Asrama Tribata Pematang Pudu Kec. Mandau Kab. Bengkalis Propinsi Riau



Akreditasi A oleh Badan Akreditasi Provinsi Sekolah/ Madrasah Provinsi Riau tanggal 15 Oktober 2021
 NSM : 121214030038 NPSN : 60730129

Nomor : MTs-J/024-10/SP/I/2026 Duri, 12 Januari 2026
 Lamp : -
 Hal : Balasan Surat Penelitian

Kepada Yth,
KETUA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Di

Tempat

Aslamualaikum, Wr. Wb

Dengan hormat, yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NANA NASHIRUDDIN, S,Pd
 Jabatan : Kepala MTs AL-JAUHAR IKHD Duri

Menerangkan bahwa,

Nama : NOVA MULYANI
 NIM : 12210122735
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Telah kami setuju melakukan Penelitian untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi

Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

Demikian surat Balasan ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami mengucapkan terimakasih.

Wassalam,
 Kepala MTs PM Al Jauhar Duri

NANA NASHIRUDDIN, S.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22 Surat Telah Melakukan Riset



KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BENGKALIS
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs)
 PONDOK PESANTREN MODERN AL JAUHAR
 YAYASAN IKATAN KELUARGA HAJI DURI (IKHD)
 Jl.Abdurrahman Asrama Tribrata Pematang Pudu Kec. Mandau Kab. Bengkalis Propinsi Riau



Akreditasi A oleh Badan Akreditasi Provinsi Sekolah/ Madrasah Provinsi Riau tanggal 15 Oktober 2021
 NSM : 121214030038 NPSN : 60730129

Nomor : MTs-J/024-10/SP/II/2026
 Lamp : -
 Hal : Surat Telah Melakukan Riset

Kepada Yth,
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
 Di
 Tempat

Asslamualaikum, Wr. Wb

Berdasarkan surat yang telah kami berikan sebelumnya perihal Izin Riset/ Penelitian atas nama :

Nama : Nova Mulyani
 NIM : 12210122735
 Semester/Tahun : VII (Tujuh/2025)
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
 Judul Skripsi : Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al Qur'an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

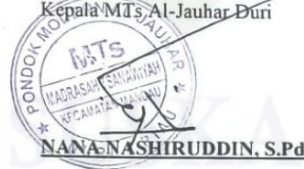
Maka dengan ini menyatakan bahwa saudara/I Nova Mulyani telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri

Demikian surat ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum, Wr Wb

Duri, 20 Februari 2026

Kepala MTs Al-Jauhar Duri





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

9

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23 Blanko Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampian Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Mohd Fauzan, S.Ag, M.Ag.
3. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19790202 200701 1 024
4. Nama Mahasiswa : Nova Mulyani
5. Nomor Induk Mahasiswa : 12210122735
6. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	17 Nov 25	Instrumen		
2.	20 Des 25	Instrumen		
3.	20 Jan 26	teori		
4.	23 Jan 26	Bab III		
5.	28 Jan 26	Bab IV Deskripsi penelitian		
6.	2 Feb 26	Bab IV Penyajian Data		
7.	4 Feb 26	Bab IV Analisis Data		
8.	13 Feb 26	Bab IV analisis Data		
9.	16 Feb 26	Bab V Kesimpulan		
10.	23 Feb 26	Etika penulisan		
11.	24 Feb 26	ACC skripsi		

Pekanbaru, 24 Februari 2026
 Pembimbing,

Dr. Mohd Fauzan, S.Ag, M.Ag.
 NIP. 19790202 200701 1 024



RIWAYAT PENULIS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nova Mulyani, Lahir di Duri, 27 Februari 2003, Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan ayahanda Umar Khata dan Ibunda Yarni Yanti. Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri 011 Duri Timur dan lulus pada tahun 2015. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah hingga Madrasah Aliyah di Pondok Pesantren Modren Al-Jauhar dan lulus pada tahun 2021. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan S1 di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurusan Pendidikan Agama Islam. Pada tahun 2025 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Giti, Kecamatan Kabun, Kabupaten Rokan Hulu, kemudian penulis juga melaksanakan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) di SMAS Handayani Kecamatan Sail Kota Pekanbaru.

Berkat rahmat Allah serta doa dan dukungan dari kedua orang tua, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi terhadap Kemampuan Menulis Ayat Al-Qur’an Siswa di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri*”.