



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MIND
MAPPING BERBASIS CANVA TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI BISNIS
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU**



UIN SUSKA RIAU

OLEH

KHAIRIA AURA BALQIS

NIM. 12210623115

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/2026 H



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN MIND
MAPPING BERBASIS CANVA TERHADAP HASIL BELAJAR
SISWA PADA MATA PELAJARAN EKONOMI BISNIS
DI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

KHAIRIA AURA BALQIS

NIM. 12210623115

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/2026 H



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Canva terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.* yang ditulis oleh Khairia Aura Balqis NIM.12210623115 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 14 Syaban 1447 H
2 Februari 2026

Menyetujui,

Sekretaris Program Studi
Pendidikan Ekonomi

Indah Wati, S.Pd., M.Pd.E.
NIP. 19890518 202012 2 005

Pembimbing

Dr. Dicki artanto, S.Pi., M.M.
NIP. 97000904 202321 1 002

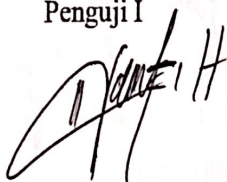
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Canva terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Khairia Aura Balqis, NIM.12210623115 yang telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Syawal 1447 H/06 April 2026 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Ekonomi

Pekanbaru, 18 Syawal 1447 H
6 April 2026

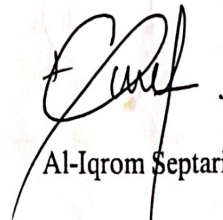
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Muhammad Luthfi Hamzah, B.IT M.Kom.

Penguji II



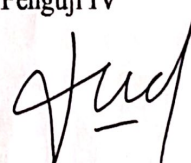
Al-Iqrom Septari, S.E M.Ak.

Penguji III



Wardani Purnama Sari, M.Pd.E.

Penguji IV



Darni, SP M.BA.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
Nip. 197511152003122001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khairia Aura Balqis
 Nim : 12210623115
 Tempat/ Tanggal Lahir : Sukamaju, 04 April 2004
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Ekonomi
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping*
 Berbasis Canva terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata
 Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan
 Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi peraturan perundang-undangan.

Dengan demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 06 April 2026
 Yang membuat pernyataan



Khairia Aura Balqis
 NIM.12210623115



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur peneliti hanturkan atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan tepat waktu yang berjudul Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Adapun yang dituju dari penulisan Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat melakukan penelitian. Di dalam penulisan Skripsi ini peneliti mendapatkan saran, kritik, serta bantuan dari berbagai pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., M.Si., Ak., CA., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Beserta Prof. Dr. H. Raihani, M.Ed., Ph.D sebagai Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng. sebagai Wakil Rektor II, dan Dr. Harris Simaremare, M.T. Sebagai Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. Selaku dekan fakultas tarbiyah dan keguruan dan Dr. Sukma Erni, M.Pd., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan FTK Prof. Dr. Zubaidah Amir, M.Z., M.Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan dan kemudahan dalam pengurusan administrasi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Yulia Novita, S.Pd.I., M.Par. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- 4 Ibu Indah Wati, M.Pd.E Selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 5 Bapak Dr. Dicki Hartanto, MM Selaku Penasehat Akademik (PA) dan dosen pembimbing penulis, yang telah memberikan bimbingan dan semangat selama Penulis menempuh perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- 6 Kepada seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, khususnya di jurusan Pendidikan Ekonomi yang telah memberikan pengajaran dan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di universitas ini.
7. Karyawan/karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan kepada penulis dalam mengurus administrasi dan keperluan penelitian.
8. Kepala perpustakaan dan pustakawan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memfasilita
9. Bapak Budimansyah M.Pd selaku kepala sekolah SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan arahan, kepercayaan, serta kemudahan dalam penulis melakukan penelitian.
- 10 Ibu Wiwid Estalia, M,Pd selaku guru ekonomi di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru yang telah membantu dalam bekerjasama untuk penulis melakukan pengambilan data penelitian.
- 11 Kepada Bapak/Ibu guru yang mengajar di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru beserta staf tata usaha yang telah membantu dan mempermudah penulis dalam melakukan penelitian.
- 12 Ibu sumarni Dewita Yang Baik Hati yang telah Mensupport Penulis
- 13 Kepada kedua orang tua saya tercinta ayahanda Edi Saputra dan Ibunda Warni Lestari atas doa dan dukungannya yang tiada hentinya
- 14 Kepada saudara-saudara Kandung penulis abang penulis Deni Malik dan Adik Penulis Ahmad Naufal yang telah mensupport penulis, memberikan dukungan dan keyakinan penulis pasti bisa menyelesaikan studi ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Kepada sahabat-sahabat, Ghafira Farisa, dan Syndi Sulistiawati yang selalu hadir menemani setiap proses, menjadi tempat berbagi cerita, dukungan perhatian serta kebersamaan yang diberikan menjadi penguat semangat penulis hingga skripsi ini diselesaikan

1. Kepada hamba allah yakni ARY sosok manusia baik, menemani proses penulis dari suka duka terimakasih banyak ARY

1. Dan terakhir untuk diri saya sendiri terimakasih sudah berjuang sejauh ini, terimakasih telah menjadi kuat di hari-hari yang berat, dengan penuh ujian rintangan yang dilalui penulis dan tetap terjaga saat tubuh mulai lelah, dan tetap percaya pada kemampuan diri meski keraguan seringkali datang. Skripsi ini adalah bukti bahwa penulis jauh lebih hebat dari apa yang kamu bayangkan.

Semoga Allah SWT melipatgandakan pahala atas seluruh kedermawanan yang telah dicurahkan serta senantiasa menuntun langkah kita diatas rida-Nya menuju jannah-Nya, Akhir kata, besar harapan saya agar karya ini dapat menjadii referensi yang berdaya guna bagi kita semua.

Pekanbaru, 2 Februari 2026

Penulis

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah rabbil Allamin,

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, tuhan semesta alam. Karya ini adalah wujud syukur saya atas segala limpahan nikmat, karunia, serta pertolongan-nya yang tak terputus hingga saat ini.”

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah, 94 5-6)

Karya sederhana ini saya dedikasikan sebagai bukti bakti dan kasih sayang yang mendalam kepada Ayahanda Edi Saputra dan Ibunda Warni Lestari. Terimakasih telah menjadi madrasah pertama, pelindung yang tulus, serta pemberi doa tanpa henti yang menjadi kekuatan utama dalam setiap sujud dan langkah saya.

Ungkapan terima kasih juga saya tujukan kepada abang deni malik dan adik ahmad naufal. Kalian adalah support system terbaik yang kehadirannya selalu memberikan energy positif dan semangat di saat saya merasa lelah.

Penghormatan dan rasa terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada Bapak Dr. Dicki Hartanto, M.M. atas kesabaran, wejangan, serta bimbingan yang sangat bernilai dalam mengarahkan saya menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Khairia Aura Balqis (2026): Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Penelitian Ini Dilatar Belakangi Oleh Rendahnya Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis. Penelitian Ini Bertujuan Untuk Mengetahui Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Penelitian Ini Menggunakan Metode Quasi Eksperimen Dengan Desain Nonequivalent Kontrol Group Design. Subjek Penelitian Terdiri Atas Kelas Eksperimen Yaitu Pada Kelas X A Yang Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Dan Kelas Kontrol Pada Kelas X B Yang Menggunakan Metode Pembelajaran Konvensional. Teknik Pengumpulan Data Dilakukan Melalui Observasi, Tes, dan Dokumentasi. Berdasarkan Hasil Olahan Data Yang Diperoleh Hasil Uji t Uji Independent Sample T-Test Sig t Tabel Sebesar 1.671 Dengan Df 58 Sedangkan t Hitung 15.379 Maka Disimpulkan t Hitung $15.379 > 1.671$ t Tabel Maka H_0 Ditolak H_a Diterima Sehingga Dapat Disimpulkan Adanya Perbedaan Signifikan Hasil Belajar Siswa Pada Kelas Eksperimen Yang Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Kelas Kontrol Yang Menggunakan Metode Konvensional. Dengan Demikian, Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terbukti Berpengaruh Positif Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Kata Kunci: *Model Pembelajaran, Mind Mapping, Canva, Hasil Belajar, Pembelajaran Ekonomi Bisnis*

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Khairia Aura Balqis (2026): The Effect of Using a Canva-Based Mind Mapping Learning Model on Students' Learning Outcomes in the Business Economics Subject at Muhammadiyah 1 Vocational High School Pekanbaru

This study is motivated by the low learning outcomes of students in the Business Economics subject. The purpose of this research is to determine the effect of using a Canva-based Mind Mapping learning model in the Business Economics subject at Muhammadiyah 1 Vocational High School, Pekanbaru. This study employs a quasi-experimental method with a nonequivalent control group design. The research subjects consist of an experimental class, namely Class X A, which applied the Canva-based Mind Mapping learning model, and a control class, namely Class X B, which used conventional teaching methods. Data collection techniques included observation, tests, and documentation. Based on the results of data analysis, the independent samples *t*-test showed a *t*-table value of 1.671 with 58 degrees of freedom, while the calculated *t* value was 15.379. Since $t_{\text{calculated}} = 15.379 > t_{\text{table}} = 1.671$, H_0 was rejected and H_a was accepted. Therefore, it can be concluded that there is a significant difference in learning outcomes between students in the experimental class using the Canva-based Mind Mapping learning model and those in the control class using conventional methods. Thus, the use of a Canva-based Mind Mapping learning model has been proven to have a positive effect on students' learning outcomes in the Business Economics subject at Muhammadiyah 1 Vocational High School, Pekanbaru.

Keywords: *Learning Model, Mind Mapping, Canva, Learning Outcomes, Business Economics Learning*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

خبرية أورا بلقيس، (٢٠٢٦): تأثير استخدام نموذج التعلم بالخراط الذهنية المعتمد على وسيلة كانفا في نتائج تعلم الطلاب في مادة الاقتصاد التجاري بمدرسة محمدية الثانوية المهنية ١ بكنبارو

خلفية هذا البحث هي انخفاض نتائج تعلم الطلاب في مادة الاقتصاد التجاري. ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام نموذج التعلم بالخراط الذهنية المعتمد على وسيلة كانفا في نتائج تعلم الطلاب في مادة الاقتصاد التجاري بمدرسة محمدية الثانوية المهنية ١ بكنبارو. استخدم هذا البحث المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وتكون مجتمع البحث من فصلين، هما الفصل التجريبي وهو الصف العاشر أ الذي طُبّق فيه نموذج التعلم بالخراط الذهنية المعتمد على وسيلة كانفا، والفصل الضابط وهو الصف العاشر ب الذي استخدم فيه أسلوب التعلم التقليدي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. وبناءً على نتائج معالجة البيانات، تبين من اختبار ت لعينة مستقلة أن قيمة ت المحسوبة بلغت ١٥٠٣٧٩، وهي أكبر من قيمة ت الجدولية البالغة ١٦٦٧١ بدرجة حرية ٥٨، وبذلك فإن ١٥٠٣٧٩ أكبر من ١٦٦٧١، مما يعني رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة. وهذا يدل على وجود فرق دال إحصائياً في نتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي الذي استخدم نموذج التعلم بالخراط الذهنية المعتمد على وسيلة كانفا والفصل الضابط الذي استخدم أسلوب التعلم التقليدي. وعليه، يثبت أن استخدام نموذج التعلم بالخراط الذهنية المعتمد على وسيلة كانفا له تأثير إيجابي في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة الاقتصاد التجاري بمدرسة محمدية الثانوية المهنية ١ بكنبارو.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم، الخراط الذهنية، وسيلة كانفا، نتائج التعلم، تعليم الاقتصاد

التجاري



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

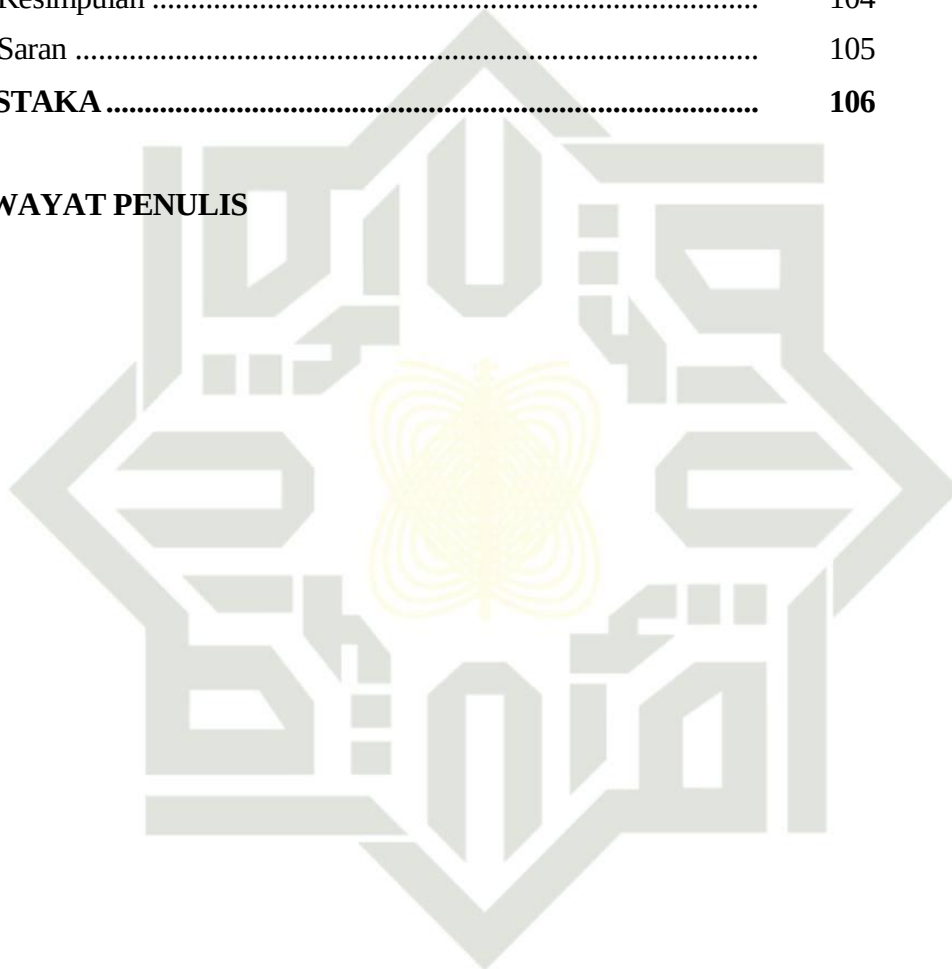
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
ملخص	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Landasan Teoritis	13
B. Penelitian Relevan	40
C. Konsep Operasional	44
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Jenis Penelitian	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian	51
C. Subjek dan Objek Penelitian	52
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Instrumen Penelitian.....	54
G. Teknik Analisis Data	63



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	67
	A. Profil Sekolah SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru	67
	B. Analisis Data	96
	C. Pembahasan.....	100
BAB V	PENUTUP	104
	A. Kesimpulan	104
	B. Saran	105
	DAFTAR PUSTAKA	106
	LAMPIRAN	
	DAFTAR RIWAYAT PENULIS	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

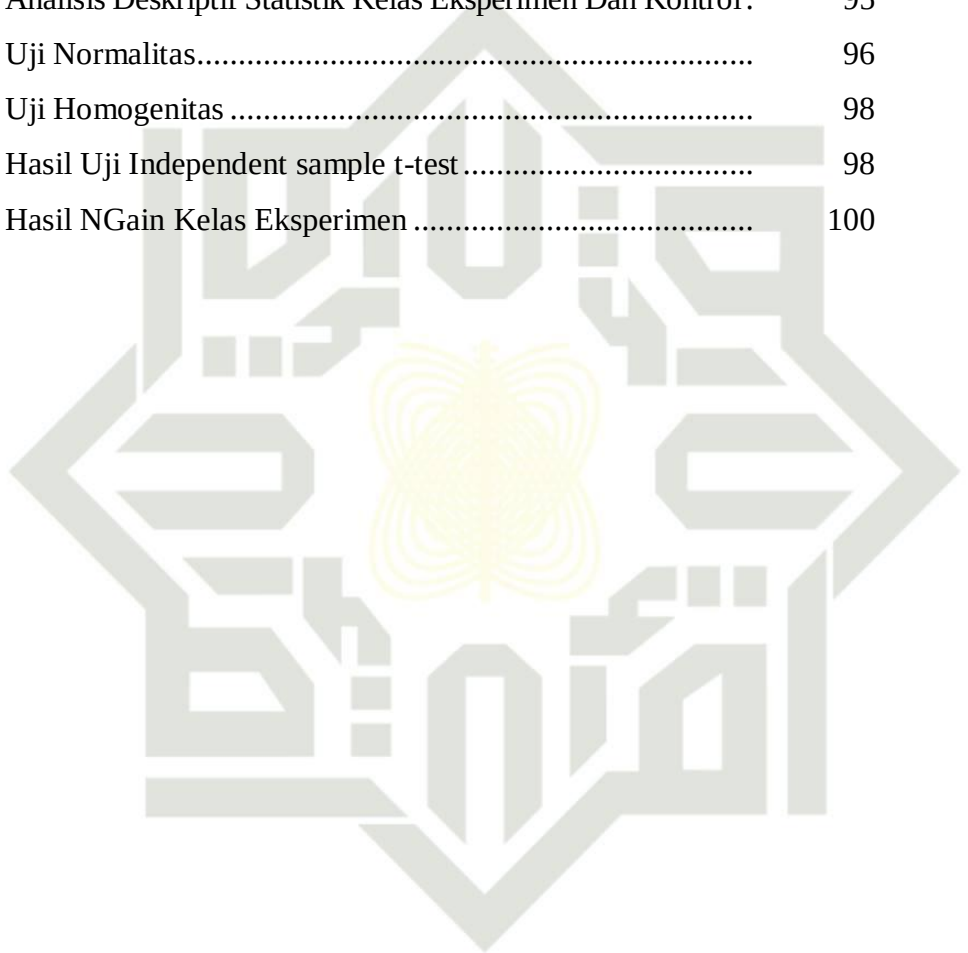
Tabel I.1	Rata-rata Nilai Ulangan Harian Ekonomi Bisnis.....	5
Tabel III. 1	Desain Penelitian Quasi Eksprimen	51
Tabel III. 2	Populasi Siswa Kelas X di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru	52
Tabel III. 3	Sampel Penelitian.....	53
Tabel III. 4	Uji Validitas Instrument Soal	56
Tabel III. 5	Uji Realibilitas Instrument Soal.....	58
Tabel III. 6	Kriteria Tingkat Kesukaran Butir Soal.....	59
Tabel III. 7	Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal	60
Tabel III. 8	Interpretasi Daya Pembeda Soal	61
Tabel III. 9	Hasil Uji Daya Pembeda Soal.....	62
Tabel IV. 1	Daftar Kepala Sekolah.....	68
Tabel IV. 2	Bidang Kurikulum Sekolah	70
Tabel IV. 3	Tenaga Pengajar SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru	71
Tabel IV. 4	Siswa SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru	73
Tabel IV. 5	Data Sarana dan Prasarana SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru	74
Tabel IV. 6	Bidang Sarana dan Prasarana.....	75
Tabel IV. 7	Hasil Observasi Pertama Aktivitas Guru dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	77
Tabel IV. 8	Hasil Observasi Pertama Peserta Didik dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	79
Tabel IV. 9	Hasil Observasi Kedua Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	82
Tabel IV. 10	Hasil Observasi Kedua Peserta Didik Dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	84
Tabel IV. 11	Hasil Observasi Ketiga Aktivitas Guru Dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	88



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 12	Hasil Observasi Ketiga Peserta Didik Dengan Menggunakan Model Mind Mapping Berbasis Media Canva.....	90
Tabel IV. 13	Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Guru	93
Tabel IV. 14	Rekapitulasi Hasil Observasi Peserta Didik	93
Tabel IV. 15	Hasil Pretest dan Posstest	94
Tabel IV. 16	Analisis Deskriptif Statistik Kelas Eksperimen Dan Kontrol .	95
Tabel IV. 17	Uji Normalitas.....	96
Tabel IV. 18	Uji Homogenitas	98
Tabel IV. 19	Hasil Uji Independent sample t-test.....	98
Tabel IV. 20	Hasil NGain Kelas Eksperimen	100



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Modul Kelas Eksperimen	113
Lampiran 2	Modul Kelas Kontrol.....	124
Lampiran 3	Lembar Observasi Aktivitas Guru	132
Lampiran 4	Lembar Observasi Aktivitas Peserta Didik	137
Lampiran 5	Kisi-Kisi Soal.....	143
Lampiran 6	Soal Uji Coba.....	149
Lampiran 7	Uji Butir Soal.....	154
Lampiran 8	Soal Pretest dan Posttest.....	157
Lampiran 9	Hasil Pretest dan Posstest	160
Lampiran 10	Hasil Deskriptif Statistik	162
Lampiran 11	Uji Normalitas.....	162
Lampiran 12	Uji Homogenitas	163
Lampiran 13	Uji Independent Sample t-test.....	163
Lampiran 14	Dokumentasi	164
Lampiran 15	Surat Pembimbing Skripsi.....	168
Lampiran 16	Surat Perpanjangan Pembimbing	169
Lampiran 17	Surat Pengesahan Perbaikan Proposal.....	170
Lampiran 18	Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi.....	171
Lampiran 19	Surat Pra Riset	172
Lampiran 20	Surat Balasan Pra Riset	173
Lampiran 21	Surat Riset.....	175
Lampiran 22	Surat Balasan Riset	176
Lampiran 23	Surat Keterangan Bebas Uji Turnitin	177

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang digunakan sebagai acuan dalam merancang, mengelola, dan melaksanakan proses pembelajaran untuk mencapai tujuan tertentu. Model pembelajaran memiliki beberapa manfaat dan tujuan, adapun beberapa manfaat atau kegunaan model pembelajaran secara umum yakni membantu guru, meningkatkan efektifitas pembelajaran, membuat pembelajaran lebih terstruktur, dan meningkatkan partisipasi siswa. Sedangkan tujuan dari model pembelajaran ialah meningkatkan pemahaman siswa, mengembangkan keterampilan siswa, meningkatkan motivasi siswa dalam belajar, dan menyesuaikan dengan karakter siswa.¹

Bagi Uno. B. Hamzah “Model pembelajaran merupakan wujud pembelajaran yang tampak dari dini hingga akhir yang dihadirkan dengan cara khas oleh guru di kategori. Dalam model pembelajaran terdapat strategi pencapaian kompetensi anak didik dengan pendekatan, metode, dan tata cara”.² Kenyataan dilapangan pembelajaran masih dilakukan dengan cara konvensional atau pembelajaran ceramah, pembelajaran dilakukan dengan monoton. Sehingga keaktifan siswa dalam mengikuti kegiatan belajar dan

¹ Devi Ani Aritonang, Oktober Tua Aritonang, Hanna Dewi Aritonang, Damayanti Nababan, Sandy Ariawan, "Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pendidikan Agama Kristen Kelas XI SMK Negeri 1 Siatas Barita jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama Vol.1 No.4 Oktober 2023

² Tabrani, Ahmad Afendi, Baitullah, Zamzami, Maspan, *Model-Model Pembelajaran*, Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran, Volume 7 No 4, 2024 Hlm.14715

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajar berkurang dan hanya bergantung pada guru. Akhirnya dalam penyampaian materi anak didik mengarah kurang antusias serta dianggap sebagai pelajaran yang menjenuhkan. Hal tersebut terjadi pula di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Peneliti memfokuskan perhatian pada kelas X, yang terdiri dari dua kelas yaitu X AKL A dan X AKL B. Dan yang menjadi kelas kontrol pada penelitian ini adalah X AKL B, sedangkan yang menjadi kelas eksperimen adalah X AKL A. Mind Mapping merupakan cara untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambilnya kembali ke luar otak.

Model *mind mapping* merupakan bagian dari Active learning yaitu suatu model pembelajaran yang mengajak siswa untuk belajar secara aktif menggunakan otak. Baik untuk menemukan ide pokok dari materi, memecahkan masalah atau mengkorelasikan apa yang mereka pelajari ke dalam masalah di kehidupan mereka. Dengan belajar aktif siswa diajak turut serta dalam semua proses pembelajaran, baik mental maupun fisik. *Mind Mapping* bisa digunakan buat bermacam kebutuhan, bagus yang bertabiat perorangan ataupun kolaboratif. spesial, dalam kondisi pembelajaran, mind mapping bisa buat menolong anak didik dalam menguasai, mengerahkan serta memvisualisasikan materi serta kegiatan belajarnya dengan cara inovatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didalam riset ini memakai alat mind mapping buat anak didik sanggup paham terhadap uraian rancangan ekonomi. Dengan berbantuan *Mind Mapping* berbasis Canva merupakan bentuk inovasi teknologi yang dapat menunjang pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan serta keterampilan guru dan siswa dikelas. Aplikasi Canva merupakan pembelajaran yang saat ini menjadi salah satu hasil dari kemajuan teknologi.

Menurut resmi dkk (2021) Canva adalah salah satu yang hadir ditengah dunia teknologi Pendidikan saat ini.³ Canva selaku platfrom konsep grafis yang gampang dipakai, membolehkan anak didik buat membuat *Mind Mapping*.

Menurut Nurdyanti Hasil Belajar merupakan sebuah pengukur tercapai atau tidaknya tujuan dari sebuah pembelajaran yang telah dilaksanakan. Hasil belajar kaitannya yaitu dengan kemampuan peserta didik memahami materi yang disampaikan oleh guru. Hasil yang telah diperoleh oleh peserta didik ini bisa berupa kemampuan kognitif, afektif, ataupun psikomotorik yang diperoleh dari sebuah pembelajaran. Hasil belajar sangat dipengaruhi oleh faktor-faktor internal dan eksternal. Hasil belajar ini merupakan sebuah hasil yang dicapai oleh peserta didik setelah melakukan proses pembelajaran dalam kurun waktu tertentu yang diukur dengan alat evaluasi tes. Hasil Belajar ini sebuah hasil yang diharapkan dari penerapan pembelajaran yang telah dilaksanakan. Dengan adanya informasi hasil ini guru dapat merancang bagaimana selanjutnya

³ Dian Shinta Sari, *Implementasi Canva Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas Sungai Kakap Kubu Raya*, Journal Of Education Research 5 (2), 2024, Hlm. 1065

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyusun kegiatan-kegiatan pembiasaan yang akan digunakan sehingga hasil belajar peranannya sangat penting dalam proses pembelajaran.⁴

Pencapaian Hasil Belajar yang optimal merupakan Indikator utama keberhasilan dalam proses pendidikan, khususnya pada mata pelajaran Ekonomi Bisnis. Hasil belajar tidak hanya mencerminkan seberapa jauh siswa mengingat materi, tetapi juga bagaimana mereka mampu mengolah informasi tersebut menjadi pengetahuan yang bermakna. Namun, realita di lapangan menunjukkan bahwa banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam mencapai kriteria ketuntasan belajar. Salah satu faktor penyebabnya adalah metode penyampaian materi yang kurang bervariasi, sehingga berdampak pada rendahnya motivasi dan perolehan nilai siswa. Dalam upaya meningkatkan Hasil Belajar tersebut, integrasi teknologi menjadi solusi yang menjanjikan. Canva, sebagai platform desain grafis berbasis digital, menawarkan potensi besar dalam proses pembelajaran. Melalui fitur-fitur yang disediakan, guru dapat memfasilitasi pembuatan *Mind Mapping* yang menarik secara estetika.⁵

Sayangnya di sekolah menengah kejuruan muhammadiyah 1 pekanbaru hasil belajar peserta didik masih ada beberapa peserta didik dibawah kkm, nilai rata-rata kelas masih tergolong rendah dari nilai yang telah ditentukan oleh sekolah yaitu 75 dapat dilihat dari data nilai peserta didik pada mata pelajaran ekonomi bisnis yang masih terbelah rendah.

⁴ Nuridayanti, *Mengembangkan Motivasi dan Hasil Belajar dengan Pendekatan Problem Posing*, Penerbit NEM, 2022, Hlm.28

⁵ Fa Restu Kurnia, *Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Jurnal Education Vol. 9, No. 3, 2023 Hlm.1362

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terlihat dari hasil ulangan harian kelas X A X B rata-rata setiap kelas tersebut ditunjukkan dalam tabel berikut ini:

TABEL 1.1
Rata-rata Nilai Ulangan Harian Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis
Kelas X A dan X B

No	Kelas	KKM	Jumlah Siswa	
			Tuntas Mencapai KKM	Tidak Tuntas Mencapai KKM
1	X AKL A	75	12	18
2	X AKL B	75	15	15
JUMLAH			27 (45%)	33 (55%)

Pada penelitian yang dilakukan oleh sudarto, ilham dan Muhammad Idris jafar faktor-faktor penyebab peserta didik memperoleh Hasil Belajar di bawah KKM salah satunya ialah karena masih jarang menggunakan model pembelajaran yang kreatif yang digunakan pada penelitian tersebut diperoleh data penyebab siswa memperoleh nilai dibawah KKM yang disebabkan oleh model pembelajaran yang digunakan. Hal ini bisa dibuktikan karena penggunaan media atau alat peraga yang kurang dari guru saat mengajar sehingga peserta didik kurang berminat belajar, sulit memahami materi, sulit berkonsentrasi dan pelajaran kurang jelas.⁶

⁶ Muhammad Idris jafar, *Faktor Penyebab Siswa Tidak Mencapai KKM Pada Mata Pelajaran Matematika*, Jurnal Inovasi Penelitian, Vol.4 ,Hlm.650.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kesuksesan pembelajaran salah satunya ditunjukkan dengan terus melonjaknya Hasil Belajar anak didik. Bagi (sudjana,2010) hasil belajar merupakan kompetensi atau kecakapan yang bisa dicapai oleh anak didik sehabis melaksanakan kegiatan pembelajaran yang dirancang dan dilaksanakan oleh guru disuatu sekolah atau kelas.⁷ Kesuksesan belajar anak didik terdiri dari 2 aspek dipengaruhi oleh beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa terdiri dari dua faktor yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal terdiri dari faktor jasmani psikologis dan kesiapan. Sedangkan faktor eksternal terdiri dari faktor keluarga, faktor sekolah, dan masyarakat salah satu faktor yang turut berkontribusi dalam mempengaruhi atau menentukan tinggi rendahnya hasil belajar siswa antara lain adalah model yang digunakan dalam pembelajaran.

Untuk mengatasi masalah tersebut, diperlukan Model yang disenangi dan bisa dengan mudah diterima oleh anak-anak zaman sekarang model pembelajaran yang tepat, menarik, dan efektif agar siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan adalah model mind mapping, mind mapping dirancang untuk membantu siswa dalam memproses informasi, menyimpan materi pelajaran, dan menyusun inti-inti penting dari materi tersebut dalam bentuk peta pikiran, grafik, atau simbol. Dengan menggunakan *Mind Mapping*, siswa tidak hanya mencatat informasi dari papan tulis atau guru secara langsung, tetapi

⁷ Darwis, *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa MA Ibitidaussalam*, Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE) Vol. 12 No. 1 2024, Hm.86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka juga dapat mengeksplorasi inti masalah dan menciptakan peta pikiran mereka sendiri sesuai dengan kreativitas masing-masing.⁸

alat digital semacam Canva menawarkan keringanan dalam pembuatan *Mind Mapping* yang inovatif serta interaktif. Bentuk penataran *Mind Mapping* ialah bentuk penataran yang buat tingkatan uraian rancangan Ekonomi supaya anak didik lebih gampang menguasai materi didik yang diajarkan guru.⁹ Pembelajaran dengan tata cara *Mind Mapping* sanggup membagikan energi ingat partisipan ajar lebih lama sebab tata cara mind mapping bisa mengoptimalkan kerja kedua belah otak.

Berdasarkan observasi awal yang telah dilakukan penulis di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru ternyata sekolah masih menerapkan Model pembelajaran umum yakni Model pembelajaran Konvensional dimana secara kekurangan dalam model pembelajaran ini adalah siswa mungkin menjadi lebih pasif dan kurang termotivasi. Dalam model pembelajaran ini juga yang lebih banyak perannya adalah guru dari pada siswa, sehingga dari model pembelajaran konvensional yang diterapkan sekolah ini peneliti menemukan beberapa gejala masalah yang membuat siswa memiliki motivasi belajar rendah. Adapun beberapa gejala yang penulis temukan yakni:

⁸ Natriani Syam, Ramlah, *penerapan model pembelajaran mind mapping dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran ilmu pengetahuan social siswa kelas Iv sdn 54 kota parepare*, jurnal publikasi pendidikan, vol.5 No.3 2015, Hlm.185.

⁹ Ana Arifah Zuhdiana & Lilik Mawartningsih, *Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Dengan Media Kartu Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*, *Proceeding Biology Education Conference* Volume 14, Nomor 1, Th 2017, Hlm. 605

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Masih rendahnya siswa masih mengalami kesulitan saat belajar Ketika guru disekolah tersebut hanya menggunakan metode konvensional.
2. Guru ekonomi jarang menggunakan model pembelajaran kreatif seperti *Mind Mapping* Berbasis Canva dalam menerangkan materi khususnya Pelajaran Ekonomi Bisnis Hal ini lah yang mengakibatkan siswa tidak tertarik terhadap apa yang disampaikan oleh guru dan kurang aktif saat belajar.
3. Masih Rendahnya Hasil Belajar siswa daya ingat yang lemah sehingga hasil belajar terdapat siswa dibawah kkm.

Dari gejala permasalahan diatas maka diperlukan solusi agar hasil belajar siswa dapat meningkat melalui penggunaan model pembelajaran yang tepat. Oleh sebab itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “ **Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru**”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, perlu dilakukan penelitian untuk mengidentifikasi apakah penggunaan model *Mind Mapping* berbasis Canva dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap Hasil Belajar Siswa pada mata pelajaran Ekonomi Bisnis.

1. Masih rendahnya Hasil Belajar siswa dalam pembelajaran ekonomi
2. Keterbatasan penguasaan teknologi oleh siswa
3. Masih minimnya keterlibatan aktif dalam proses pembelajaran

C. Batasan Masalah

Dari penjelasan identifikasi masalah yang sudah ada di atas, dimana peneliti membatasi masalah pada penelitian ini, yang bagaimana peneliti batasi permasalahan tentang Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X AKL A dan X AKL B Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka permasalahan dalam penelitian ini yaitu Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang dikaji, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini dapat dideskripsikan sebagai berikut: Untuk mengetahui Apakah Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Berpengaruh Signifikan Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang ingin dicapai, hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat-manfaat kepada pihak yang berkepentingan. Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi semua komponen yang terlibat didalamnya.

Penelitian ini bermanfaat untuk memberikan pembelajaran yang efektif pada Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru yang dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini dapat menambahkan referensi mengenai Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Guru, Penelitian ini diharapkan dapat membantu guru meningkatkan mutu pendidikan disekolah melalui media ini karena memudahkan guru dalam melaksanakan pembelajaran dan membimbing siswa dalam membangun pengetahuan dan pemahaman. dengan adanya penggunaan Model Pembelajaran *mind mapping* berbasis canva ini diharapkan memberikan pemahaman baru dalam menerapkan teknologi dalam kegiatan proses pembelajaran, lalu memberikan pengalaman pembelajaran yang membuat peserta didik aktif dan menyenangkan.
- b. Bagi Siswa, penelitian ini dapat membantu siswa dalam mempermudah memahami materi dengan model pembelajaran *mind mapping* berbasis canva dalam proses pembelajaran, lalu memanfaatkan pembelajaran berbasis teknologi dalam proses pembelajaran agar siswa tak jenuh dan agar siswa dapat berinteraksi.
- c. Bagi Peneliti, Sebagai syarat untuk mencapai gelar serjana (S1) Pendidikan Di Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. dengan hasil penelitian ini diharapkan bagi peneliti lain dapat: memberikan referensi bagi peneliti dalam melakukan kegiatan penelitian yang berkaitan dengan model pembelajaran *mind mapping* berbasis Canva

terhadap Hasil Belajar Siswa pada mata pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru

- d. Bagi Pembaca, penelitian ini dapat memberikan sumber informasi mengenai Pengaruh Penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Landasan Teoritis

1. Pengertian Model Pembelajaran

Model pembelajaran bisa menolong partisipan ajar pembelajaran yang bermutu. Sebagian opini mengenai model pembelajaran di informasikan oleh Suprijono (2009: 45) bahwa model merupakan wujud representasi cermat selaku cara faktual yang membolehkan seorang atau segerombol orang berupaya berperan berdasarkan pada model itu.

opini lain di informasikan oleh Fathurrohman (2001: 37) model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang menggambarkan metode yang analitis dalam mengarahkan pengalaman belajar buat menggapai tujuan khusus serta berperan selaku prinsip untuk dalang pembelajaran serta guru dalam merancang serta melakukan kegiatan belajar mengajar. opini lain pula di informasikan oleh Arends (2008: 112) kalau model pembelajaran merujuk pada pendekatan yang hendak dipakai, tercantum didalamnya tujuan-tujuan pembelajaran, tahap-tahap dalam aktivitas pembelajaran, area pembelajaran serta pengelolaan kelas.

Dari bermacam penjelasan hal model pembelajaran di atas, bisa disimpulkan kalau model pembelajaran ialah sesuatu pola yang merujuk pada pendekatan pembelajaran yang dipakai buat merancang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran alhasil guru bisa menolong peserta didik untuk mendapatkan suatu informasi, ide, pengetahuan, keterampilan, cara berpikir dan mengekspresikan ide.¹⁰

Model Pembelajaran adalah suatu pendekatan yang berisi cara dan langkah-langkah seorang guru dalam menyampaikan suatu pembelajaran yang disesuaikan dengan tujuan yang akan dicapai disertai pengembangan perangkat yang dibutuhkan.¹¹ Dengan adanya rancangan model pembelajaran bertujuan untuk membantu siswa dalam mengembangkan kemampuan dari berbagai aspek yaitu: kognitif, afektif, dan psikomotorik serta mempertoleh pemahaman lebih terhadap materi belajar.

Menurut zulfa dkk (2021) model *mind mapping* memudahkan pembuatnya untuk mengingat suatu informasi yang diterimanya karena pembuatnya menggunakan gambar dan warna sehingga mudah diingat oleh otak.¹² *Mind Mapping* merupakan model atau cara membuat catatan yang tidak menjenuhkan. Mind map bisa dimaksud selaku model belajar dengan membuat catatan yang menyenangkan dan menggabungkan kata-kata, warna, garis, serta gambar pada template kosong putih. Mencatat dan menulis dengan *Mind mapping* lebih mengasyikkan sebab anak didik berkarya dengan gambar, garis,

¹⁰ Asrini, *Strategi Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Melalui Model Problem Based Instruction*, Jurnal Bina Ilmu Cendekia, Vol. 2 No.2 Desember Tahun 2021, Hlm.145.

¹¹ Farida Nur Kumala, *Pembelajaran IPA Sekolah Dasar*, Malang: Edideinfografika, 2016, Hlm.38.

¹² Karah Ayu Maulidina, *Model Pembelajaran Mind Mapping Pada Satuan Pendidikan Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Volume 06 Nomor 01, juni 2024, Hlm. 10

warna dan segala yang terdapat di benak mereka. Dibandingkan dengan mencatat biasa, mind map lebih mudah dipahami. bagi Tony Buzan selaku pencipta dari Mind Map pada tahun 1970 ini merupakan bentuk penulisan catatan yang penuh warna dan bersifat visual, yang bisa dikerjakan oleh satu orang atau sebuah tim terdiri atas beberapa orang. Di pusatnya ada suatu buah pikiran atau gambaran sentral. Kemudian gagasan utama ini dieksplorasi melalui cabang-cabang yang mewakili gagasan-gagasan utama, yang kesemuanya terhubung pada gagasan sentral ini. Disetiap cabang gagasan utama ada cabang-cabang "sub-gagasan" yang mengeksplorasi tema-tema tersebut secara lebih mendalam

Bagi Doni Swadarma Swadarma *mind mapping* cara menulis yang efisien, berdaya guna, inovatif, menarik, gampang serta berakal untuk buat meningkatkan ide dan pandangan cocok dengan mekanisme kerja otak alhasil bisa membuka semua kemampuan serta kapasitas otak yang masih tersembunyi. Dengan kata lain mapping adalah model efektif untuk menuangkan semua gagasan yang ada di dalam pikiran Tony Buzan, dalam bukunya "Buku Pintar Mind Map", menerangkan kalau mind mapping merupakan model untuk meningkatkan cara berpikir seseorang dari yang awalnya linear menjadi multidimensional, dan membolehkan pengumpulan bermacam berbagai ide dari bermacam ujung penglihatan Dengan begitu, model *mind mapping*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat ditingkatkan dorongan belajar siswa alhasil siswa dan pengajar dapat menggapai tujuan pembelajaran yang di idamkan.¹³

Bersumber pada sebagian penafsiran atas, peneliti menyimpulkan kalau *Mind Mapping* merupakan model atau cara membelajarkan tema belajar kepada siswa lewat menulis yang gampang, menarik, serta mengasyikkan dengan menggunakan totalitas keahlian otak siswa lewat kombinasi warna, garis, simbol, dan gambar beraneka warna. *Mind Mapping* dapat membentuk kesan mendalam alhasil pembelajaran hendak lebih diketahui dan diingat dan bisa tingkatan dorongan belajar anak didik.

2. *Mind Mapping*

mind mapping ialah salah satu bentuk visual yang memanfaatkan diagram bercabang serta menunjukkan hubungan antar konsep. Penggunaan media ini mampu membantu siswa dalam memetakan ide, menyusun materi, dan memahami keterkaitan antar informasi secara lebih sistematis dan kreatif. *mind map* adalah teknik grafis yang menghubungkan berbagai konsep dengan cara yang memanfaatkan potensi otak kanan dan kiri.

Mind Mapping adalah metode pembelajaran visual yang digunakan untuk mengorganisasi informasi secara hierarkis dan menggambarkan hubungan antar bagian informasi tersebut. Model ini efektif dalam merangsang kreativitas dan daya ingat siswa. *Mind Mapping*, yang

¹³ Doni Swadarma, *penerapan mind mapping dalam kurikulum pembelajaran*, Jakarta Gramedia, 2013, Hlm.3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan gambar, garis, dan warna, membantu siswa dalam menyusun ide, menghubungkan konsep, dan memahami materi pelajaran dengan lebih baik, yang pada akhirnya mendorong peningkatan kemampuan berpikir kritis mereka.¹⁴

Mind Mapping dapat disajikan sesuai dengan keinginan pabrikan dalam berbagai format. Oleh karena itu, pemetaan pikiran memudahkan konten untuk dipahami tidak hanya untuk produsen, tetapi juga untuk langkah-langkah menciptakan pemetaan pemetaan pikiran, tidak hanya untuk produsen tetapi juga untuk pembaca.

Adapun keuntungan dan kerugian *Mind Mapping* (peta pikiran) sebagai berikut:

A. Kelebihan dari *mind mapping*

- 1) Memudahkan dalam mengemukakan pendapat secara bebas.
- 2) Distribusi material lebih fokus.
- 3) Tambahkan pengetahuan baru.
- 4) Dokumen ini disajikan lebih mudah dan lebih padat.
- 5) Peta map dapat mengembangkan potensi kerja otak.

B. Kekurangan dari *mind mapping*

- 1) Hanya memungkinkan siswa untuk aktif untuk dengan mudah membuat pemetaan mental.
- 2) Guru merasa sulit untuk mengevaluasi peta pikiran siswa.

¹⁴ Susanto, H., & Aminah, S. (2020). "Penerapan Metode Mind Mapping dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis." *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 5(2), 76–82.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Karena setiap siswa memiliki tingkat kreativitas dan pemahaman sendiri tentang perangkat yang dipelajari dan dinyatakan dalam merekam perangkat dalam bentuk peta.
- 4) Untuk mencatat waktu dan teknik mencatat jika siswa masih berada di tahap pemula.

3. Indikator Model *Mind Mapping*

Indikator *Mind Mapping* terdiri dari,

- a. Mempersiapkan
- b. Berkomunikasi lebih kreatif
- c. menyelesaikan masalah
- d. memfokuskan perhatian
- e. menyusun dan menjelaskan pikiran-pikiran
- f. mengingat dengan baik
- g. belajar lebih cepat dan efisien serta melatih gambar keseluruhan¹⁵

berdasarkan paparan diatas, *mind mapping* membantu mengorganisir ide-ide dan informasi secara visual, dengan visualisasi yang jelas, *Mind Mapping* membantu menyampaikan informasi dan ide secara efektif. Teknik memecahkan masalah ini membantu mengidentifikasi dan menganalisis masalah dengan baik, lalu dengan struktur yang jelas, *mind mapping* membantu fokus pada informasi, lalu *Mind Mapping* memberikan cara yang sistematis untuk menyusun ide-ide dan menjelaskan konsep

¹⁵ Cahyawati, Pengaruh Model Pembelajaran *Mind Mapping* Dengan Metode Drill Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika Volume. 7 No 1 Bulan Juni 2021 Hlm.79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan lebih jelas. Visualisasi dan organisasi yang baik dalam *mind mapping* membantu mengingat informasi dengan lebih efektif. *Mind mapping* membantu individu untuk memahami hubungan antara berbagai konsep dan melihat gambaran keseluruhan dari suatu topik.

4. Canva

Aplikasi Canva merupakan alat pembelajaran yang saat ini menjadi salah satu hasil dari kemajuan teknologi. Bagi resmi dkk., 2021 canva ialah program konsep online yang menyiapkan bermacam berbagai template konsep yang bias gunakan buat membuat media pembelajaran. Canva ini sudah muncul ditengah ramainya bumi teknologi. Canva merupakan salah satu aplikasi yang banyak digemari kalangan guru untuk dimanfaatkan dalam membuat media pembelajaran. Lalu menurut wulandari & mudinillah (2022), ada berbagai macam fitur template menarik yang bisa dimanfaatkan dalam pembuatan pembelajaran. Canva juga bisa dikembangkan dalam mendesain pembelajaran yang sangat kreatif sehingga media pembelajaran yang dibuat oleh pendidik lebih komunikatif dan visualisasi dapat menarik perhatian siswa.

Canva bisa mempermudah guru dalam mendesain pembelajaran, mengartikan kalau canva bisa memudahkan guru serta partisipan ajar melancarkan aktivitas cara pembelajaran berplatform teknologi, kecakapan, daya cipta serta manfaat yang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seiring perkembangan ilmu pengetahuan dari waktu ke waktu, juga muncul teknologi baru yang menandai kemajuan zaman. Perkembangan teknologi baru ini tentunya berdampak pada bagian pendidikan, dimana sebelumnya pendidikan dapat dilakukan secara konvensional, dan sekarang pendidikan digital. Dunia pendidikan sendiri sudah mulai berubah menjadi lebih digital.

Salah satu teknologi digital yang diartikan bisa dipakai dalam perihal membuat konsep ataupun konsep produk pembelajaran buat mensupport kelancaran cara pembelajaran ialah Canva aplikasi pengedit yang bias digunakan buat menciptakan media pembelajaran, Canva maksudnya salah satu aplikasi konsep online yang sediakan berbagai macam berbagai template ataupun tools desain buat digunakan dalam membuat alat pembelajaran. Dengan mengenakan alat penataran canva partisipan ajar bisa lebih fokus mencermati pembelajaran karena bentuknya lebih menarik.

pembelajaran Canva ialah media pembelajaran yang dapat meningkatkan daya cipta guru serta memudahkan guru dalam membagikan materi pembelajaran. Alat ini pula bisa di konsep sendiri oleh guru ataupun lewat pakar pengedit dimana aplikasi Canva memiliki fitur editing lebih menarik buat terbuat selaku alat penataran bagus berbentuk lukisan, powerpoint, film ataupun bacaan.

Begitu juga dituturkan diatas, aplikasi ini bisa dipakai buat membuat konsep ataupun konsep materi didik yang analitis serta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menarik. Materi didik ini bisa dipakai buat mensupport serta memperlancar cara penataran alhasil anak didik bisa menggapai tujuan penataran yang sudah direncanakan serta menggapai kompetensi mata pelajaran.

Bagi Sony Junaedi, canva merupakan“ program konsep yang sediakan berbagai perlengkapan semacam pengajuan, resume, plakat, brosur, edaran, diagram, infografik, slogan, indikator novel, bulletin serta lain sebagainya yang diadakan dalam aplikasi canva dalam Garris Pelangi, canva didefinisikan selaku“ program konsep yang sediakan beragam perlengkapan semacam pengajuan, resume, plakat, brosur, edaran, diagram, infografik, slogan, indikator novel, bulletin serta lain sebagainya yang diadakan dalam aplikasi canva”.

Diamati dari arti canva di atas, bisa di simpulkan kalau canva merupakan program aplikasi konsep online yang membolehkan kamu membuat konsep ataupun konsep produk. Aplikasi ini memesatkan serta memudahkan cara membuat konsep ataupun konsep, serta hasil konsep bisa dicocokkan dengan kemauan konsumen.

Bersumber pada uraian mengenai canva diatas, aku bisa menarik kesimpulan kalau canva merupakan program aplikasi konsep online yang membolehkan aku membuat konsep produk memakai bermacam templat serta fitur yang diseleksi, serta ialah program aplikasi konsep online yang bisa dengan gampang dipakai buat menyesuaikan diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan konsep ataupun konsep serta buatnya lebih gampang dipakai dengan konsep sendiri.

Canva merupakan platform design grafis online yang menyediakan berbagai template guna mempermudah penggunaannya. Canva dapat digunakan di beberapa versi yaitu laptop, android, iphone dan lainnya, salah satu kelebihan canva seperti memiliki template design yang menarik, bermanfaat untuk mengasah kreatifitas, lebih menghemat waktu dalam design praktis.¹⁶

Prosedur penggunaan aplikasi canva adalah sebagai berikut:

- a. Pertama yang harus dilakukan adalah mendownload aplikasi canva melalui playstore atau akses melalui website jika menggunakan laptop.
- b. Lakukan sign up dengan memilih menggunakan google, facebook, atau email sesuai keinginan pengguna
- c. Masukkan nama lengkap, Alamat email dan kata sandi jika ingin mendaftar melalui email.
- d. Setelah data terisi, klik sign up dan kita sudah mempunyai akun canva serta siap dioperasikan,
- e. Memilih desain kosong yang diinginkan.¹⁷

¹⁶ Reinita Nur Rahmah, *Pemanfaatan Canva Dalam Pembelajaran Interaktif: Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Sekolah*, Proceeding International Seminar On Islamic Studies Vol. 6, No. 1 2025 Hlm.441

¹⁷ Ihsan Prasetyo, *Analisis Efektifitas Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Materi Asmaul Husna Kelas 10 Dengan Metode Pembelajaran Mind Mapping di Madrasah Asyiah Darul Amanah Bedono*, Jurnal Pendidikan Kreativitas Pembelajaran, Volume 07, No. 1, 2025, Hlm.262

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Canva memiliki keuntungan berikut:
 - a. Memiliki banyak desain yang menarik.
 - b. Memiliki kemampuan untuk meningkatkan kreativitas guru dan siswa dalam hal desain.
 - c. Menghemat waktu yang diperlukan untuk menyelesaikan desain.
 - d. Desain dapat menggunakan smartphone selain laptop.
 - e. template desain tersedia secara gratis.
2. Canva memiliki kekurangan sebagai berikut:
 - a. Ketika anda menggunakan canva, smartphone atau laptop anda terhubung ke internet.
 - b. Canva tidak dapat diakses tanpa internet.
 - c. Pengguna canva harus terhubung ke jaringan internet, paket data, atau wifi.
 - d. Banyak template desain gratis tersedia di Canva.¹⁸

5. Indikator Canva

Indikator Canva terdiri dari

- a. Efektivitas pembelajaran
- b. Keterlibatan siswa
- c. kreativitas
- d. kolaborasi
- e. kualitas media pembelajaran

¹⁸ Setya Resmini dan Intan Satriani, *Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*, Abdimas Siliwangi, Vol.4 No.2, 2021, Hlm.337.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f. kemudahan penggunaan
- g. penghemat waktu

Dari paparan diatas, bahwa canva dapat menjadi alat yang efektif dan efesien dalam meningkatkan kualitas pembelajaran, terutama jika dimanfaatkan secara kreatif dan terstruktur.

6. Hasil Belajar

a. Pengertian Hasil Belajar

Hasil belajar adalah pendapatan wujud pergantian dari ranah pengetahuan, sikap, dan psikomotorik dari proses belajar yang dilakukan dalam waktu tertentu.¹⁹ Hasil belajar adalah Selanjutnya, Sudjana menjelaskan bahwa hasil belajar adalah perubahan perilaku yang terjadi sebagai akibat dari proses pembelajaran, yang meliputi tiga aspek, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotor. Artinya, perubahan perilaku peserta didik diperoleh melalui proses pembelajaran yang dilalui, yang pada akhirnya akan membentuk pengetahuan, sikap, dan keterampilan mereka sendiri.

Hasil belajar adalah muara dari seluruh rangkaian kegiatan yang telah dilakukan siswa dikelas.²⁰ Hasil pembelajaran merupakan kemampuan yang diperoleh siswa setelah mengikuti proses pembelajaran. Hasil belajar adalah kemampuan khusus

¹⁹ Azizah, Nurul Kami Sani, dkk, *Buku Panduan Model Pembelajaran Nobangan*, Penerbit: Guepedia 2022, Hlm.95.

²⁰ Hendika Prasetyo, *Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Model Kooperatif Jigsaw Pada Materi Pecahan Di Kelas V SDN Sepanjang 2*, CV Oase Grup 2019, Hlm.8.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang didapatkan oleh peserta didik setelah berpartisipasi dalam aktivitas pembelajaran. Hasil ini mencerminkan adanya perubahan pada diri peserta didik yang dapat bermanfaat untuk meningkatkan pengetahuan, memahami suatu isu, meningkatkan keterampilan, serta memperluas wawasan dan pandangan mengenai hal-hal baru Hasil belajar dilakukan guna memperoleh informasi mengenai perubahan-perubahan perilaku yang terjadi pada peserta didik, serta dapat memotivasi mereka agar hasil belajar meningkat Hasil belajar siswa merupakan prestasi yang dicapai siswa secara akademis melalui ujian dan tugas, keaktifan bertanya dan menjawab pertanyaan yang mendukung perolehan hasil belajar tersebut.

b. Indikator Hasil Belajar

Menurut Moore (dalam Ricardo& Meilani, 2017) indikator hasil belajar ada tiga ranah, yaitu:

- 1) Ranah kognitif, diantaranya pengetahuan, pemahaman, pengaplikasian, pengkajian, pembuatan, serta evaluasi.
- 2) Ranah afektif, meliputi penerimaan, menjawab, dan menentukan nilai
- 3) Ranah psikomotorik, meliputi fundamental movement, generic movement, ordinative movement, creative movement

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Faktor-faktor Hasil Belajar

Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar menurut Munadi meliputi factor internal dan eksternal, yaitu:

1) Faktor internal

a) Faktor Fisiologis

Secara keadaan fisiologis mencakup kesehatan yang baik, tidak merasa lelah atau letih, tidak memiliki cacat fisik, dan hal-hal serupa. Aspek-aspek tersebut dapat berdampak pada siswa dalam memahami materi pelajaran.

b) Faktor Psikologis

Para anak didik pada dasarnya mempunyai keadaan psikologis yang bermacam-macam, dan ini pasti mempengaruhi hasil belajar mereka. Factor psikologis mencakup kecerdasan, kesukaan, dan talenta, perhatian, tujuan, motivasi, pemahaman, serta kemampuan berpikir siswa.

2) Faktor eksternal

a) Faktor Lingkungan

Aspek ini mencakup lingkungan fisik serta lingkungan sosial. Contoh lingkungan alami adalah suhu dan kelembapan. Belajar disiang hari di ruang kelas yang kurang memiliki sirkulasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

udara akan memberikan pengalaman yang berbeda dibandingkan belajar di pagi hari, ketika udaranya masih segar.

b) Faktor Instrumental

Faktor instrumental adalah elemen yang keberadaan dan penggunaannya diatur agar sesuai dengan hasil pembelajaran yang diinginkan factor-faktor instrumental ini mencakup kurikulum, fasilitas, dan pengajar.

7. Materi Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia

a. Kelangkaan

1) Pengertian Kelangkaan

Menurut Lionel robbin Kelangkaan merupakan karakteristik manusiawi. kelangkaan terjadi ketika kebutuhan manusia yang tidak terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang terbatas.²¹

kelangkaan adalah suatu keadaan ketika kita tidak mampu mendapatkan semua barang dan jasa yang kita butuhkan. ²² kelangkaan ialah keterbatasan menyebabkan banyak hal terasa langka (scare). Kelangkaan mencakup kualitas, kuantitas, tempat

²¹ Purwanti, *Cara Win-Win Solution Selesaikan Soal Ekonomi SMA Kelas X, XI, dan XII*, (Pustaka Widyatama, 2013), Hlm. 3

²² Mohammad Yasin, dkk. *Ekonomi Pelajaran IPS Terpadu* Penerbit: Ganeca Exact, 2007 Hlm.1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan waktu.²³ Kelangkaan merupakan keinginan manusia dapat dianggap tidak terbatas.²⁴

kelangkaan adalah kondisi ketika barang sulit didapat karena terjadinya keterbatasan jumlah. Kelangkaan didefinisikan sebagai sumber daya yang tersedia dengan tuntutan kebutuhan hidup yang tanpa batas. (Yayuk Yuliana, 2020). Kelangkaan adalah keadaan dimana seseorang mengalami kekurangan terhadap faktor pemenuhan kebutuhannya. Kondisi ini dapat terjadi karena terbatasnya sumber daya ekonomi yang dihadapkan dengan kebutuhan manusia yang tidak terbatas (Sawitri, 2022). Kelangkaan adalah kondisi dimana manusia tidak mempunyai cukup sumber daya untuk memenuhi semua kebutuhan yang sifatnya tidak terbatas

2) Ciri-Ciri Kelangkaan

- a) Pangkal energy tidak sering dapat diterima, dapat pula tidak memenuhi, dengan tutur lain, perlengkapan pemuas berbentuk benda serta pelayanan, terbatas.
- b) Kemauan atau keinginan orang yang besar, bisa dibilang, keinginan orang, tidak terbatas.
- c) Jumlah perlengkapan yang dipenuhi keinginan orang amat terbatas, sebab tidak dibuat lagi, alhasil menyebabkan susah diterima.

²³ Agoes Parera, *Pengantar Ilmu Ekonomi*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), Hlm. 1

²⁴ Lipsey dan Steiner, *Pengantar Ilmu Ekonomi*, (Jakarta: Bina Aksara, 1986), Hlm.10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Harga permohonan meninggi besar dibandingkan dengan harga biasa, sebab jumlahnya terbatas, sebaliknya permohonan dari pelanggan, besar.
- e) Pelanggan wajib berdedikasi untuk menemukan alat pemuas yang berupa barang atau jasa, bahkan sampai mengorbankan kebutuhan banyak orang buat penuhi keinginan yang lebih penting

3) Jenis-jenis Kelangkaan

a) Kelangkaan Sumber Daya Alam

Makhluk hidup tidak dapat lepas dari alam. Alam memberi banyak sekali manfaat bagi makhluk hidup di sekitarnya. Semua yang tersedia di alam, disebut sebagai sumber daya alam. Sumber daya jika dimanfaatkan terus menerus, pasti persediaannya akan semakin menipis, termasuk juga sumber daya alam. Menipisnya ketersediaan sumber daya alam inilah yang disebut sebagai kelangkaan, terutama sumber daya alam yang tidak terbarukan, seperti hasil tambang.

b) Kelangkaan Sumber Daya Manusia

Manusia dilahirkan memiliki daya cipta, rasa, dan karsa. Dalam kegiatan ekonomi, manusia memiliki peran vital untuk mengelola sumber daya. Terjadinya kekurangan tenaga kerja pada sebuah perusahaan dapat berarti kuantitas (jumlah) personilnya langka. Dapat juga jumlah personil tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebenarnya sudah cukup, namun kurangnya kualitas yang dimiliki, seperti kemampuan berpikir atau keterampilan, ini juga dapat dikatakan terjadi kelangkaan sumber daya manusia. Kualitas Sumber Daya Manusia biasanya dikaitkan dengan daya saing suatu bangsa

c) Kelangkaan Sumber Daya Modal

Kelangkaan dapat terjadi dalam bentuk penyediaan modal. Modal tidak hanya berbentuk uang tunai, melainkan dapat berupa gedung, peralatan, dan mesin-mesin produksi. Modal yang terbatas akan memengaruhi kelangsungan proses produksi. Salah satu bentuk kelangkaan modal adalah penggunaan mesin produksi dengan kualitas rendah.

d) Kelangkaan Sumber Daya Kewirausahaan

Keterampilan kewirausahaan dimiliki oleh manusia. Keterampilan ini merupakan keterampilan yang mampu mengombinasikan sumber daya alam, tenaga kerja, dan modal.²⁵ Seseorang dengan keterampilan kewirausahaan yang baik dapat meminimalkan biaya produksi dan memaksimalkan output produksi dengan keterbatasan sumber daya yang dimiliki. Dengan keterampilan kewirausahaan akan dapat menghasilkan produk yang bermutu, harga yang dapat bersaing, dan mampu memenuhi kebutuhan masyarakat

²⁵ Saraswati Mila, *Be Smart Ilmu Pengetahuan Sosial (Geografi, Sejarah, Sosiologi, Ekonomi, (Gafindo Media Pratama, 2008), Hlm. 39.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap suatu produk. Jika ada kelangkaan pada sumber daya kewirausahaan, maka usaha yang dijalankan tidak dapat berhasil dengan baik.

4) Faktor-faktor Penyebab Kelangkaan

a) Pertumbuhan Penduduk

Pertumbuhan penduduk yang semakin cepat, tanpa disertai proses produksi suatu alat pemuas kebutuhan yang memadai, akan menyebabkan terhambatnya proses pemenuhan kebutuhan hidup manusia. Angka pertumbuhan penduduk yang tinggi akan mengakibatkan kebutuhan hidup yang harus dipenuhi semakin tinggi pula. Jika tidak diimbangi dengan penyediaan alat pemuas kebutuhan, maka akan muncul kelangkaan. kondisi di mana peningkatan jumlah penduduk secara pesat tidak diimbangi dengan ketersediaan sumber daya yang memadai

b) Kemampuan Produksi

Kemampuan produksi ditentukan oleh faktor produksi berupa sumber daya alam, tenaga kerja, modal, dan kewirausahaan. Faktor-faktor produksi tersebut jika jumlahnya terbatas otomatis akan berdampak pada kuantitas maupun kualitas output barang yang dihasilkan. Jika output tersebut tidak mampu memenuhi permintaan masyarakat, maka akan terjadi kelangkaan

c) Kemampuan produksi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jumlah barang dan jasa yang dihasilkan tidak dapat memenuhi kebutuhan manusia yang terus meningkat. Keterbatasan ini disebabkan oleh terbatasnya faktor produksi seperti modal, tenaga kerja terampil, teknologi, dan sumber daya alam

d) Perbedaan Letak Geografis

Kondisi alam di setiap belahan bumi tidaklah sama, setiap wilayah memiliki karakteristik masing-masing. Misalnya, wilayah pegunungan akan berbeda karakteristik wilayahnya dengan pesisir atau dataran rendah. Dari karakteristik ini akan melahirkan keberagaman sumber daya yang dihasilkan, sesuai dengan potensi masing-masing wilayah tersebut. Keberagaman sumber daya inilah yang dapat menjadi penyebab kelangkaan. dikarenakan sumber daya alam yang ada di bumi tidak tersebar secara merata. ada tempat yang mempunyai tanah-tanah subur, ada juga yang tidak. ada tempat yang memiliki sumber mata air berlimpah, ada juga yang tidak.

e) Bencana

Bencana dapat dikategorikan menjadi tiga yaitu bencana alam, bencana nonalam, dan bencana sosial. Bencana alam seperti banjir, gempa bumi, dan gunung meletus. Bencana nonalam seperti pandemi dan gagal modernisasi, sedangkan bencana sosial seperti terorisme dan perang. Terjadinya bencana

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan mengganggu proses penyediaan alat pemenuhan kebutuhan, di sisi lain kebutuhan masyarakat yang terdampak bencana semakin meningkat bencana alam kondisi di mana bencana seperti banjir, gempa bumi, atau kekeringan dapat secara langsung menghancurkan atau merusak sumber daya alam sehingga menyebabkan ketersediaan menjadi tidak mencukupi.

5) Dampak-Dampak Kelangkaan

a) Kenaikan Harga

Jika permintaan lebih besar dari ketersediaan sumber daya, maka harga akan melambung. Hal ini wajar terjadi, karena siapa yang berani melakukan pengorbanan atau membayar dengan harga tinggi, dia yang akan mendapatkannya. Kenaikan harga suatu barang bisa berdampak pada kenaikan harga barang-barang lain yang terpengaruh.

b) Pengangguran Meningkat

Kelangkaan perlengkapan pemuas keinginan, menimbulkan rotasi cakra ekonomi tidak berjalan dengan mudah, alhasil banyak perihal yang tidak bisa terkabul, termasuk pula ketersediaan sumber pembiayaan untuk menggaji tenaga kerja. Gimana bisa membayar seorang tenaga kerja, jika sumber daya finansialnya tidak terdapat. Dengan kelangkaan tipe ini, pangkal energi orang produktif tidak mempunyai profesi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Kriminalitas meningkat

Untuk memuaskan kebutuhan, seorang wajib mempunyai perlengkapan ubah yang balance buat mendapatkan perlengkapan, dibutuhkan sesuatu upaya serta dedikasi. Upaya yang dicoba, bila tidak cocok dengan ketersediaan lapangan.

b. Kebutuhan Manusia

1) Pengertian Kebutuhan

Yang dimaksud dengan kebutuhan dasar atau kebutuhan hidup pokok ialah kebutuhan yang minimal harus di penuhi untuk dapat hidup sebagai layaknya manusia.²⁶ Adalah hasrat (Keinginan) yang timbul dalam diri manusia yang jika tidak terpenuhi dapat mempengaruhi kelangsungan hidupnya Kebutuhan adalah segala sesuatu yang diperlukan manusia untuk mempertahankan kelangsungan hidupnya dan mencapai kesejahteraan Menurut Muhammad yaumi, kebutuhan adalah kesenjangan antara keadaan yang diamati saat ini dengan yang diharapkan²⁷ kebutuhan ini terdiri dari benda nyata dan pelayanan. Benda nyata meliputi fisik bangunan atau pakaian, sedangkan pelayanan mencakup hal-hal seperti bimbingan belajar atau sarana penyegaran pikiran.²⁸

2) Macam-Macam Kebutuhan

Menurut intensitas

²⁶ Gilarso, *Pengantar Ilmu Ekonomi Makro*, (Yogyakarta: Kanisius, 2004), Hlm. 16

²⁷ Muhammad Yaumi, 2013, *Prinsip-prinsip desain pembelajaran*, Hlm.57.

²⁸ Bambang Widjajanta, dkk. 2009. *Mengasah Kemamouan Ekonomi* Penerbit CV Praya Hlm.2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adalah kebutuhan yang dipenuhi menurut urutan pentingnya, terdiri dari:

a. Kebutuhan primer atau kebutuhan dasar

Kebutuhan primer sering disebut sebagai hajat hidup alami.

Manusia secara mendasar harus mencukupi keperluan utamanya seperti nutrisi, pakaian, dan tempat bernaung agar tetap bertahan.

b. Kebutuhan sekunder atau kebutuhan pelengkap

kebutuhan pelengkap kebutuhan sekunder yaitu kebutuhan yang baru boleh terpenuhi setelah kebutuhan primer. Contohnya alat komunikasi, alat rumah tangga, buku, televisi.

c. Kebutuhan tersier atau kebutuhan barang mewah

kebutuhan akan barang mewah Kebutuhan tersier disebut juga dengan kebutuhan mewah dan tertuju untuk orang-orang yang berpenghasilan tinggi. Seperti rumah mewah, perhiasan, dan mobil mewah²⁹

3) Menurut waktu

a. Kebutuhan sekarang

Adalah kebutuhan yang pemenuhannya tidak bisa ditunda-tunda lagi atau kebutuhan yang harus dipenuhi misalnya, bagi pelajar kebutuhan akan seragam sekolah, sepatu, buku-buku pelajaran, dan alat-alat tulis.

²⁹ibid., Hlm.3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Kebutuhan waktu yang akan datang

Kebutuhan yang persiapannya dilakukan pada waktu sebelumnya untuk digunakan pada waktu yang akan datang. Contohnya, seseorang menabung untuk membangun rumah atau untuk biaya pendidikan.

4) Menurut Sifat

- a. Kebutuhan jasmani

yaitu kebutuhan yang berhubungan dengan jasmani atau fisik, contoh: makan, berolah raga, istirahat. yang dirasakan oleh fisik atau jasmani manusia, seperti berolahraga

- b. Kebutuhan rohani

Kebutuhan ini berkaitan dengan kepuasan batin dan kejiwaan, jika individu berada dalam kondisi guncangan batin, bantuan ahli jiwa menjadi solusi yang tepat. Namun, untuk menyejukan sanubari, pendekatan melalui ibadah sesuai keyakinan pribadi tetap menjadi kebutuhan yang utama.

5) Menurut subjek

- a. Kebutuhan individu

yang merupakan kepuasan pribadi, misalnya seorang pelajar membutuhkan seragam, buku, yaitu kebutuhan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perseorangan atau individu. Contoh: kebutuhan akan alat bantu dengar, kaca mata, kursi roda

- b. Kebutuhan kelompok atau masyarakat

adalah yang bisa bermanfaat untuk kelompok atau orang banyak. tujuannya agar bisa lebih sejahtera, tertib, dan aman. contohnya seperti rumah ibadah atau rumah sakit. yaitu kebutuhan bersama dalam suatu masyarakat, dan dimanfaatkan untuk kepentingan bersama. Contoh: jalan raya, rumah sakit, masjid dan sekolah.³⁰

6) Faktor yang Mempengaruhi Kebutuhan

- a. Peradaban

Peradaban adalah salah satu faktor yang membuat kebutuhan. Pada zaman dahulu, peradaban manusia masih sangat rendah. Kebutuhan manusia pada masa itu masih tertuju pada kebutuhan primer.

- b. Lingkungan

Lingkungan termasuk salah satu faktor yang mempengaruhi kebutuhan manusia.

- c. Adat istiadat

Adat istiadat atau tradisi juga banyak mempengaruhi perbedaan kebutuhan setiap individu atau kelompok.

³⁰ Ibid., Hlm 4.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Agama

Agama juga termasuk salah satu faktor yang membuat kebutuhan setiap individu berbeda.³¹

7) Alat Pemuas Kebutuhan

Macam-macam benda pemenuhan

a. Benda menurut cara mendapatkannya

1) Benda ekonomi

Barang ekonomi adalah barang pemuas kebutuhan yang untuk memperolehnya memerlukan sejumlah pengorbanan tertentu yang biasanya berupa uang.

Contoh: makanan, pakaian, dan perhiasan.

2) Benda bebas

Barang bebas adalah barang pemuas kebutuhan yang tersedia hampir tidak terbatas sehingga untuk memperolehnya kita tidak membutuhkan pengorbanan dan dapat mengambilnya begitu saja di alam. Contohnya: Udara Bebas, sinar Matahari, air di daerah pedesaan, dan air laut di daerah pantai.³²

3) Benda illith

Benda yang jumlahnya sangat melimpah hingga cenderung dapat merugikan manusia contohnya menggunakan tampungan air hujan untuk mencuci

³¹ Alam s, *kebutuhan dan kelangkaan barang dan jasa*, penerbit: Esis Hlm.6.

³² ibid., Hlm.5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

motor, jika tidak maka parit didepan rumahmu akan banjir.

b. Benda menurut cara tujuan kegunaannya

1) Benda konsumsi

adalah barang siap pakai karena manfaatnya langsung dapat diambil. Contoh: makanan, minuman, pakaian.

2) Benda produksi

adalah jenis barang yang berguna untuk menghasilkan barang yang lain. Barang produksi adalah istilah lain dari barang modal. Contoh: mesin jahit, cangkul

c. Benda menurut proses pembuatannya

1) Barang mentah

adalah bahan dasar untuk membuat barang lain.. Barang ini sama sekali belum mengalami proses pengolahan. Misalnya, kapas, kayu, dan hasil tambang.

2) Barang setengah jadi

adalah barang yang telah melalui proses pengolahan tapi belum dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan karena belum menjadi produk akhir. Contoh: Kain, Besi

3) Barang jadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah produk akhir siap pakai untuk memenuhi kebutuhan manusia.

d. Benda menurut hubungannya dengan benda lain

1) Benda komplementer

adalah barang pemuas kebutuhan yang akan bermanfaat apabila dipakai bersama-sama dengan benda yang lain.

Contoh: Mobil dengan bensin, jarum dengan benang, dsb.

2) Benda substitusi

Barang pemuas kebutuhan yang fungsinya dapat menggantikan barang lain atau dapat saling menggantikan. Contoh: Gas menggantikan Minyak Tanah sebagai bahan bakar.

B. Penelitian Terdahulu

- Pertama, penelitian Rindi Kurniawati (2024) yang berjudul pengaruh model pembelajaran problem based learning berbantuan media *mind mapping* meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan motivasi belajar Penelitian ini persamaannya dengan penelitian saya yaitu: dengan menggunakan media *mind mapping* berbasis canva yang sama-sama membentuk kelas eksperimen menggunakan media pembelajaran *mind mapping* penelitian ini merupakan quasi eksperimen dengan rancangan nonequivalent group pretest posttest disgn. Sampel pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini adalah sebanyak 72 orang siswa. Metode dalam pengambilan sampel ini menggunakan metode purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, wawancara, observasi dan tes. Teknik analisis data dengan menerapkan uji paired sample t test dan uji N – Gain. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pembelajaran problem based learning berbantuan *mind mapping* berpengaruh untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis dan motivasi belajar siswa kelas X SMA Negeri 13 Semarang.³³

2. Kedua, penelitian Sarmi (2020) penggunaan model pembelajaran *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas dan penguasaan materi Pelajaran ekonomi penelitian ini diperoleh penelitian Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan kreativitas dan penguasaan materi pelajaran Ekonomi pada peserta didik kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 6 Malang. Riset ini memakai tipe riset aksi kategori (PTK). Objek penelitian ini adalah guru mata pelajaran Ekonomi dan peserta didik. Pengumpulan data ini dilakukan dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan tes. Penelitian ini dilakukan dalam dua siklus dengan masing-masing melalui empat langkah ialah: perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan, kreativitas, yaitu pada siklus I, nilai rata-rata kreativitas siswa 78,27 meningkat menjadi 85,45 pada siklus II. Sementara penguasaan materi pelajaran Ekonomi

³³ Rindi Kurniawati, *Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbantuan Media Mind Mapping Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Motivasi Belajar* Jurnal Pendidikan Ekonomi (JURKAMI) Vol.9 No.2,2024. Hlm.446.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

oleh peserta didik juga mengalami peningkatan yaitu pada siklus pertama nilai rata-rata tes akhir 73,48 meningkat menjadi 83,73 pada siklus kedua. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan mind mapping dalam pembelajaran mata pelajaran Ekonomi dapat meningkatkan kreativitas dan penguasaan siswa terhadap materi pelajaran Ekonomi.³⁴

3. Ketiga, penelitian Fachrurizal Bachrul Ulum (2023) Penelitian ini dibuat bertujuan untuk mengidentifikasi peningkatan hasil belajar siswa dengan menggunakan model pembelajaran mind map berbasis aplikasi Canva pada siswa kelas VII. 3 MTs Negeri 1 Pemalang Tahun Ajaran 2021/2022. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini didesain menggunakan model Kemmis dan Mc. Taggart. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2021/2022, yaitu pada bulan Mei. Siswa kelas VII. 3 MTs Negeri 1 Pemalang yang terdiri dari 32 siswa menjadi subjek penelitian ini. Objek penelitian adalah hasil belajar siswa. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan tes. Data dianalisis secara deskriptif dan disajikan dalam bentuk tabel dan grafik. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa, yaitu pada siklus I sebesar 34,37 %, kemudian pada siklus II meningkat menjadi 25 %. Hal ini berarti terjadi peningkatan sebesar

³⁴Armi. 2020. *Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Penguasaan Materi Pelajaran Ekonomi*, Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, vol 3. No (1) Februari Hlm. 78

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

59,37 %. Dengan demikian penggunaan model pembelajaran mind map dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas

VII. 3 MTs Negeri 1 Pemalang.³⁵

4. Keempat, Penelitian Puja May Yassha (2024) Penelitian ini berdasarkan hasil belajar siswa di SMAN 3 Solok. Hal ini dikarenakan penggunaan Canva sebagai alat pengajaran menjadi salah satu faktor yang berdampak pada pendidikan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan Canva sebagai alat bantu pengajaran terhadap hasil belajar siswa kelas X pada kelas ekonomi di SMAN 3 Solok. Jenis penelitian ini disebut penelitian eksperimen. Populasi penelitian terdiri dari 211 siswa kelas XE.1 dan X E.6 SMAN 3 Solok yang terdaftar pada tahun ajaran 2023-2024. Teknik acak sampel sederhana melibatkan 70 anak didik. Metode analisa yang dipakai merupakan percobaan normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis dengan menggunakan uji t. Hasil analisis informasi membuktikan bahwa skor rata-rata hasil belajar siswa pada kelas eksperimen sebesar 84 dan skor rata-rata hasil belajar siswa pada kelompok kontrol sebesar 74,57. Hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji t ditentukan oleh $t_{hitung} > t_{tabel}$, atau 2,761,67. Analisis ini didasarkan pada perbedaan hasil belajar antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Berdasarkan temuan penelitian ini terdapat pengaruh positif dan

³⁵ Fachrurizal Bachrul Ulum, *Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran SKI*, Jurnal Pendidikan Islam Vol.12, No.1, Januari-juni 2023 Hlm.13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

signifikan penggunaan media Canva di kelas terhadap hasil belajar. Tujuan penelitian ini adalah untuk membantu guru dalam mengajar menggunakan Canva dan mendorong partisipasi siswa dalam proses pembelajaran sehingga siswa mudah memahami materi.³⁶

C. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan upaya untuk menerjemahkan suatu konsep yang bersifat abstrak ke dalam bentuk yang lebih konkret dan terukur sehingga dapat dijadikan dasar dalam pelaksanaan pengukuran dalam penelitian. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu:

1. Variabel Bebas (X): Penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva

Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* berbasis Canva. Canva ini merupakan alat bantu visual yang digunakan untuk mempermudah siswa dalam memahami dan mengorganisasikan materi pelajaran melalui peta konsep yang dirancang secara digital dengan aplikasi Canva.

Mind Mapping berbasis Canva memberikan keunggulan visualisasi yang menarik, dapat diakses secara daring, dan memfasilitasi kreativitas siswa dalam menyusun hubungan antar konsep dalam mata pelajaran Ekonomi Bisnis.

³⁶ Puja May Yassha, *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Fase E Pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMAN 3 Solok*, Jurnal Ekonomi Dinamis Vol.6 No. 3 September 2024, Hlm.71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun sintak model mind mapping disajikan pada gambar:³⁷



Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru	15 menit

³⁷ Apoludin, *Peningkatan Proses dan Hasil Belajar IPA Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping*, Jurnal Muara Pendidikan Vol.8 No.2 2023, Hlm.499.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	
Inti	1. guru memaparkan konsep materi pelajaran kelangkaan yang akan dipelajari 2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk bekerjasama 3. Guru meminta siswa dalam kelompok mendiskusikan topik atau masalah yang diberikan menggunakan mind mapping 4. Guru menginstruksikan siswa mencatat berbagai ide, solusi, atau poin-poin penting yang muncul selama diskusi ke dalam mind mapping 5. Guru memanggil perwakilan kelompok mempersentasikan hasil mind mapping berbasis canva di depan kelas 6. Guru memberikan umpan balik, penguatan, serta penilaian terhadap	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pemahaman siswa dan hasil kerja kelompok	
Penutup	1. Guru menanyakan apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi 2. Guru menginformasikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam	20 menit

2. Variabel Terikat (Y): Hasil Belajar Siswa

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah hasil belajar siswa, yaitu sejauh mana siswa mampu memahami, menginterpretasikan, dan mengaplikasikan

Variabel terikat dalam penelitian ini adalah hasil belajar siswa, yaitu sejauh mana siswa mampu memahami, menginterpretasikan, dan mengaplikasikan materi pelajaran ekonomi setelah menggunakan Model *mind mapping* berbasis Canva.

Indikator Hasil Belajar ini diukur dengan indikator Menurut sebagai berikut: (dalam Ricardo& Meilani, 2017) indikator hasil belajar ada tiga ranah, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Ranah kognitif, diantaranya pengetahuan, pemahaman, mengaplikasikan, pengkajian, pembuatan, serta evaluasi.
- 2) Ranah afektif, meliputi penerimaan, menjawab, dan menentukan nilai
- 3) Ranah psikomotorik, meliputi fundamental movement, generic movement, ordinative movement, creative movement

3. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi Dasar

Asumsi pada Penelitian ini Adalah Semakin Intensif Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva Semakin Besar Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis kelas X Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru

2. Hipotesis

Ha : Terdapat Perbedaan Yang Signifikan Antara Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis Siswa Kelas X AKL B Eksperimen Yang Menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva di Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol Yang Menggunakan Metode Konvensional di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Ho : Tidak Terdapat Perbedaan Yang Signifikan Antara Hasil Belajar Siswa Kelas X AKL B Eksperimen Yang Menggunakan Model

Pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva dan Kelas Kontrol Yang Menggunakan Metode Konvensional di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

1. Jenis Penelitian

Penelitian Kuantitatif Eksperimen (Quasi Eksperimen) Karena ingin melihat pengaruh sesuatu perlakuan (penggunaan model pembelajaran *mind mapping* berbasis Canva) terhadap hasil (belajar siswa), maka ini termasuk penelitian kuantitatif. Jika dilakukan di sekolah tanpa randomisasi penuh terhadap subjek, maka paling sesuai adalah quasi eksperimen.

Metode Quasi Eksperimen dengan desain "Nonequivalent Control Group Design" Metode ini melibatkan dua kelompok: Kelompok eksperimen (menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* berbasis Canva)

Kelompok kontrol (menggunakan model pembelajaran biasa atau tanpa Canva) Keduanya diberikan pretest dan posttest untuk melihat perbedaan peningkatan hasil belajar untuk mengukur hasil belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi bisnis pada siswa Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Desain penelitian ini memakai pretest-posstest kontrol group design yakni awal pelaksanaan penelitian ini siswa diberikan pretest baik pada kelas kontrol maupun kelas eksperimen untuk mengukur hasil belajar siswa pada mata Pelajaran ekonomi sebelum diberi perlakuan pada kelas eksperimen dan tidak diberi perlakuan atau hanya menggunakan model pembelajaran konvensional pada kelas kontrol

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sehabis diserahkan lembar tes awal atau pretest tahap berikutnya melaksanakan proses pembelajaran pada dua kelas. Kelas eksperimen diberikan perlakuan khusus dengan menerapkan model pembelajaran *Mind Mapping* berbasis Canva dan pada kelas kontrol tidak diterapkan model pembelajaran *Mind Mapping* berbasis Canva hanya menggunakan metode konvensional.

TABEL III. 1

Desain Penelitian *The Nonequivalent Control group*

Kelompok	Tes Awal	Perlakuan	Tes Akhir
Kelas Eksperimen	O1	X	O2
Kelas Kontrol	O3		O4

Keterangan:

- O1 : pretest kelompok eksperimen
 O2 : posttest kelompok eksperimen
 O3 : pretest kelompok kontrol
 O4 : posttest kelompok kontrol³⁸
 X : Penggunaan model pembelajaran mind mapping berbasis canva

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini akan dilakukan pada Setelah penelitian ujian proposal. Dilaksanakan di kelas X SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru, tepatnya berlokasi di jl. Senapelan No. 10 A, Kp. Dalam, Kecamatan Senapelan, Kota Pekanbaru, Riau

³⁸ Nik haryanti, *metode penelitian kuantitatif untuk riset sosial (teori dan praktik mengungkap pola dan fakta sosial)*, (jawa tengah: EUREKA MEDIA AKSARA 2021) Hlm.48.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru, Adapun yang menjadi Objek dari penelitian ini adalah Pengaruh penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* berbasis Canva terhadap hasil belajar siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Bisnis pada siswa X AKL A dan X AKL B SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

4. Populasi dan Sampel Penelitian

Menurut Arikunto 2019 populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi.³⁹

TABEL III. 2
POPULASI PENELITIAN

No	Kelas	Jumlah
1	X AKL A	30
2	X AKL B	30
Jumlah		60

Sumber: TU SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Sampel menurut sugiyono 2018 sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut sampel yang diambil dari populasi tersebut betul-betul representative atau mewakili populasi yang diteliti.

³⁹ Juliani Wiwin, *Metode Penelitian Bagi Pemula*, (Bandung Widina Bhakti Persada Bandung, 2023) Hlm.55.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel dalam penelitian ini menggunakan sampel jenuh adalah teknik penentuan sampel apabila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel. Hal ini sering dilakukan apabila jumlah populasi relative kecil, istilah lain sampel jenuh adalah sensuss, dimana semua anggota populasi dijadikan sampel.⁴⁰

Menurut cooper dan pamela 2001 sampel merupakan bagian dari elemen populasi yang hendak diteliti.⁴¹

TABEL III. 3
SAMPEL PENELITIAN

No	Kelas	Jumlah
1	X AKL A	30
2	X AKL B	30
jumlah		60

Sumber: Sekolah menengah kejuruan Muhammadiyah 1 pekanbaru

5. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh data secara keseluruhan sebagai berikut :

a. Observasi

Observasi ialah sesuatu metode ataupun metode mengumpulkan informasi dengan metode observasi kepada aktivitas yang berlangsung. pemantauan yang diartikan dalam penelitian ini ialah pengamatan yang dilakukan pada saat penelitian berlangsung

⁴⁰ Nidia Suriani, *Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan*, Jurnal Pendidikan Islam Volume 1 Nomor 2 Juli 2023 Hlm. 30.

⁴¹ riani Nisma, *Metodologi Penelitian*, (Surabaya Rizmedia, 2022) Hlm.114.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tes

Menurut (sugiyono 2018) tes merupakan Teknik atau cara yang dilakukan peneliti untuk mengumpulkan data terkait kemampuan yang diukur dalam penelitian. Instrument tes berupa pretest dan posttest.⁴²

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan pengamatan secara langsung untuk mendapatkan data yang diperoleh peneliti sesuai dengan pembahasan. Menurut sugiyono (2017:240) mengatakan bahwa studi dokumentasi merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.⁴³

6. Instrumen Penelitian

1) Uji Validitas

Uji validitas merupakan sebuah uji untuk menjelaskan seberapa baik data yang dikumpulkan dari instrument penelitian. Validitas ialah sesuatu dimensi yang membuktikan tingkatan kondisi ataupun keabsahan sesuatu perlengkapan ukur. Penentuan valid atau tidaknya suatu instrument adalah dengan cara membandingkan “r” hitung dengan “r” tabel. Untuk menguji

⁴² Hamsia Waode, *Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Abad 21 serta Biodiversitas Indonesia*, (Surabaya:UM Surabaya Publishing, 2022), Hlm. 37.

⁴³ Anggy Giri Prawiyogi, *Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*, Jurnal Basicedu, Volume 5 Nomor 1 Tahun 2021, Hlm.449.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validitas instrument, maka peneliti menggunakan rumus korelasi product moment.⁴⁴

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara variabel X dan Y

N = Jumlah responden

$\sum X$ = Jumlah skor butir soal

$\sum Y$ = Jumlah skor total soal

$\sum X^2$ = Jumlah skor kuadrat butir soal

$\sum Y^2$ = Jumlah skor kuadrat total soal

Penentuan valid atau tidaknya pernyataan adalah dengan cara membandingkan “r” hitung “r” table dengan ketentuan:

- a. Jika ***r h i t u n g > r t a b e l*** maka butir pernyataan tersebut dinyatakan valid.
- b. Jika ***r h i t u n g < r t a b e l*** maka butir pernyataan tersebut dinyatakan tidak valid.

⁴⁴ Riko Al Hakim, *Validitas dan Realibilitas Angket Motivasi Berpertasi, Fokus (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, Vol 4, no 4 Juli 2021, Hlm. 264

Jika instrument tersebut valid berarti instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Apabila ditemukan ketidak validan maka item tersebut wajib direvisi atau dieliminasi dari daftar uji.

a. Uji validitas instrument soal

TABEL III. 4

UJI VALIDITAS INSTRUMEN SOAL

No Item	r hitung	r tabel	kesimpulan	keterangan
1.	0,707	0,361	valid	Digunakan
2.	0,638	0,361	valid	Digunakan
3.	0,669	0,361	valid	Digunakan
4.	0,611	0,361	valid	Digunakan
5.	0,375	0,361	valid	Digunakan
6.	0,230	0,361	Tidak valid	Dibuang
7.	0,315	0,361	Tidak valid	Dibuang
8.	0,680	0,361	Valid	Digunakan
9.	0,376	0,361	Valid	Digunakan
10.	0,434	0,361	Valid	Digunakan
11.	0,450	0,361	Valid	Digunakan
12.	0,313	0,361	Tidak valid	Dibuang
13.	0,382	0,361	Valid	Digunakan
14.	0,623	0,361	Valid	Digunakan
15.	0,101	0,361	Tidak valid	Dibuang
16.	0,413	0,361	Valid	Digunakan
17.	0,748	0,361	Valid	Digunakan
18.	0,749	0,361	Valid	Digunakan
19.	0,499	0,361	Valid	Digunakan
20.	0,580	0,361	Valid	Digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21.	0,431	0,361	Valid	Digunakan
22.	0,499	0,361	Valid	Digunakan
23.	0,396	0,361	Valid	Digunakan
24.	0,615	0,361	Valid	Digunakan
25.	0,301	0,361	Tidak valid	Dibuang

Sumber data Olahan SPSS 27

Berdasarkan hasil uji validitas yang dilakukan, dari 25 pertanyaan yang digunakan dalam Pra Survey terdapat 5 yang tidak valid yaitu pertanyaan pada nomor 6, 7, 11, 15, dan 25 sementara sisa pertanyaan valid dan dapat dilanjutkan sebagai pengumpulan data

2) Uji Reliabilitas

Uji Reliabilitas merupakan kestabilan dari serangkaian pengukuran ataupun serangkaian perlengkapan ukur. Perihal itu dapat berbentuk pengukuran dari perlengkapan ukur yang serupa (uji dengan uji balik) hendak membagikan hasil yang serupa, ataupun buat pengukuran yang lebih individual, apakah 2 orang juru banding membagikan angka yang mendekati(reliabilitas dampingi juru banding). Reliabilitas tidak serupa dengan keabsahan. Maksudnya pengukuran yang bisa diharapkan hendak mengukur dengan cara tidak berubah- ubah, tetapi belum pasti mengukur apa yang sepatutnya diukur. Dalam riset, reliabilitas merupakan sepanjang mana pengukuran dari sesuatu uji senantiasa tidak berubah- ubah sehabis dicoba berkali- kali kepada poin serta dalam situasi yang serupa. Riset dikira bisa diharapkan apabila

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membagikan hasil yang tidak berubah- ubah buat pengukuran yang serupa. Tidak dapat diharapkan apabila pengukuran yang kesekian itu membagikan hasil yang berbeda- beda.⁴⁵

Maka untuk menguji reliabilitas instrument dapat menggunakan rumus sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Keterangan:

R_{11} = Nilai reliabilitas

$\sum S_i^2$ = Jumlah varians skor tiap-tiap item

S_t = Varians total

k = Jumlah item

- a. Uji realibilitas instrument soal

TABEL III. 5
Uji RELIABILITAS

Reliability Statistics	
Cronbach's	
Alpha	N of Items
.869	25

Sumber olahan data SPSS 27

⁴⁵ Musrifah Mardiani Sanaky, La moh. Saleh, Henriette D. Titaley, (Analisis faKtor-faktor Penyebab Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama MAN 1 Tulehu Maluku Tengah), Jurnal Simetrik Vol 11, No. 1 Juni 2021, Hlm. 433

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan Uji Reliabilitas, dimana nilai alpha sebesar 0,869, karena nilai cronbach alpha sebesar 0,869 itu berada diatas 0,70 maka dapat disimpulkan bahwa instrument soal sudah memiliki reliabilitas Tinggi.

3) Uji Kesukaran Soal

Uji kesukaran soal merupakan besaran yang dipakai buat melaporkan apakah sesuatu pertanyaan tercantum kedalam jenis mudah, sedang atau sukar. Untuk mengetahui indeks kesukaran dapat digunakan rumus:

$$P \frac{B}{Js}$$

Keterangan :

P : Indeks kesukaran

B : Banyak siswa yang menjawab soal benar

Js : Jumlah seluruh siswa peserta tes

TABEL III. 6

KRITERIA TINGKAT KESUKARAN BUTIR SOAL

No	Indeks Kesukaran	Penafsiran Butir Soal
1	Kurang dari 0,30	Soal Sukar
2	0,30-0,70	Soal Sedang
3	Lebih dari 0,70	Soal Mudah

Sumber: Sudjono, Anas (2013)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL III. 7
HASIL UJI TINGKAT KESUKARAN SOAL

No	No Item Soal	Tingkat Kesukaran	Klasifikasi
1.	Soal 1	0,43	Cukup
2.	Soal 2	0,43	Cukup
3.	Soal 3	0,50	Cukup
4.	Soal 4	0,50	Cukup
5.	Soal 5	0,70	Cukup
6.	Soal 6	0,67	Cukup
7.	Soal 7	0,67	Cukup
8.	Soal 8	0,50	Cukup
9.	Soal 9	0,33	Cukup
10.	Soal 10	0,40	Cukup
11.	Soal 11	0,70	Cukup
12.	Soal 12	0,87	Terlalu mudah
13.	Soal 13	0,77	Terlalu mudah
14.	Soal 14	0,50	Cukup
15.	Soal 15	0,70	Cukup
16.	Soal 16	0,70	Cukup
17.	Soal 17	0,37	Cukup
18.	Soal 18	0,40	Cukup
19.	Soal 19	0,53	Cukup
20.	Soal 20	0,63	Cukup
21.	Soal 21	0,53	Cukup
22.	Soal 22	0,43	Cukup
23.	Soal 23	0,43	Cukup
24.	Soal 24	0,43	Cukup
25.	Soal 25	0,77	Terlalu mudah

Sumber : Olahan data SPSS, 27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa soal sebanyak 25 butir dalam pilihan ganda, terdapat 3 soal memiliki daya tingkat terlalu mudah dan 22 soal memiliki daya tingkat cukup (sedang)

4) Uji Daya Pembeda

Daya pembeda adalah kemampuan butir soal untuk membedakan peserta didik yang memiliki kemampuan tinggi (kelompok atas) dan yang rendah (kelompok bawah) dalam menguasai materi yang diujikan.⁴⁶ Daya pembeda suatu soal tes dapat dihitung dengan menggunakan rumus sebagai berikut :

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B} = P_A - P_B$$

Keterangan:

D = Daya beda

B_A = Banyak peserta kelompok atas yang menjawab benar

B_B = Banyak peserta kelompok bawah yang menjawab benar

J_A = Banyak peserta kelompok atas

J_B = Banyak peserta kelompok bawah

TABEL III. 8

TINGKAT UJI DAYA PEMBEDA

Besarnya Angka Indeks Diskriminasi Item (D)	Klasifikasi	Interpretasi
Kurang dari 0,20	Poor	Butir item yang bersangkutan daya pembedanya lemah sekali (jelek), dianggap tidak memiliki

⁴⁶ Pradita Megawati, dan Yulianingsih, *Analisis Tingkat Kesukaran, Daya Pembeda, dan Fungsi Distractor PTS Matematika SMPN Jakarta*, Jakarta, 3(1), 2023, Hlm. 113

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		daya pembeda yang baik
0,20-0,40	Satisfactory	Butir item yang bersangkutan telah memiliki daya pembeda yang cukup (sedang)
0,40-0,70	Good	Butir item yang bersangkutan telah memiliki daya pembeda yang baik
0,70-1,00	Excellent	Butir item yang bersangkutan telah memiliki daya pembeda yang baik sekali
Bertanda Negatif	-	Butir item bersangkutan daya pembedanya negatif (jelek sekali)

Sumber: Sudjono Anas (2013)

TABEL III. 9
HASIL UJI DAYA PEMBEDA SOAL

No	No item soal	Daya pembeda	klasifikasi
1.	Soal 1	0,660	Baik
2.	Soal 2	0,583	Baik
3.	Soal 3	0,617	Baik
4.	Soal 4	0,553	Baik
5.	Soal 5	0,305	Sedang
6.	Soal 6	0,152	Jelek
7.	Soal 7	0,240	Sedang
8.	Soal 8	0,630	Baik
9.	Soal 9	0,303	Sedang
10.	Soal 10	0,362	Sedang
11.	Soal 11	0,384	Sedang
12.	Soal 12	0,259	Sedang
13.	Soal 13	0,318	Sedang
14.	Soal 14	0,566	Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	Soal 15	0,23	Sedang
16.	Soal 16	0,344	Sedang
17.	Soal 17	0,708	Baik sekali
18.	Soal 18	0,708	Baik sekali
19.	Soal 19	0,431	Baik
20.	Soal 20	0,521	Baik
21.	Soal 21	0,357	Sedang
22.	Soal 22	0,431	Baik
23.	Soal 23	0,320	Sedang
24.	Soal 24	0,558	Baik
25.	Soal 25	0,233	Sedang

Sumber olahan data SPSS, 2027

Berdasarkan tabel diatas, hasil daya pembeda soal yang telah dilakukan maka didapatkan 1 soal termasuk kriteria jelek, soal termasuk 12 kriteria sedang, 10 soal dengan kriteria baik dan 2 soal termasuk kriteria sangat baik

7. Teknik Analisis Data

Informasi yang didapat dari pre- tesst serta posst- test hendak dianalisis dengan memakai percobaan t- test apakah ada perbandingan yang penting antara hasil pre- tesst serta posst- test pada golongan eksperimen serta golongan control. Sebaliknya informasi dari angkeet hendak dianalisis dengan cara deskriptif buat mengenali anggapan siswa kepada media pembelajaran yang dipakai. Metode analisa informasi yang digunakan pada riset ini ialah uji “ t”. uji “ t” merupakan salah satu percobaan statistik yang digunakan buat mengenali terdapat ataupun tidaknya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perbandingan yang penting dari 2 mean ilustrasi (2 elastis yang dikompaktifkan). Saat sebelum menganalisa informasi uji “ t” terdapat 2 perihai yang wajib dicoba terlebih dulu ialah percobaan normalitas serta percobaan homogenitas.

A. Uji Normalitas

Tujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Percobaan normalitas dicoba untuk mengetahui apakah data dari Dua variabel penelitian yang diperoleh berasal dari data yang berdistribusi secara normal atau tidak. Statistik yang dipakai dalam uji normalitas adalah uji chi- kuadrat sebagai berikut:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan:

X^2 = Nilai normalitas hitung

F_o = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

F_h = Frekuensi yang diharapkan.

B. Uji homogenitas

Uji variasi untuk melihat kedua data homogeny atau tidak. Uji homogeny dipakai dalam penelitian ini adalah uji F, sebagai berikut :

$$F_{hitung} = \frac{\text{variansi terbesar}}{\text{variansi terkecil}}$$

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = $n_1 - 1$ dan penyebut = $n_2 - 1$

dengan tariff signifikasi 0,05. Kaidah keputusan , jika $f_{hitung} > f^2_{tabel}$ berarti tidak homogen, jika $f_{hitung} < f^2_{tabel}$ berarti homogen.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Uji “t”

Bentuk data dalam penelitian ini merupakan interval , dan bentuk hipotesisnya komparatif. Hingga teknik analisis informasi yang digunakan pada penelitian ini merupakan menganalisis data dengan uji T yang bisa dipakai untuk menguji hipotesis komperatif dua sampel independen yaitu *separated varians* dan *polled varians*.

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

keterangan:

M_x = mean variabel X

M_y = mean variabel y

SD_x = Standar Deviasi X

SD_y = Standar deviasi Y

N = Jumlah sampel

Penerapan analisis dicoba memakai tes t. dengan membagikan interpretasi percobaan statistik ini dilakukan dengan mengambil keputusan dengan ketentuan bila thitung sama dengan atau lebih besar dari tt hipotesa nol (H_0) ditolak artinya ada perbedaan yang signifikan apabila model pembelajaran mind mapping berbasis canva diimplementasikan dan bila thitung lebih kecil dari tt maka hipotesa nol (H_a) diterima, maksudnya tidak ada perbedaan yang signifikan apabila media mind mapping berbasis canva diimplementasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Uji NGain

Adalah ukuran yang digunakan untuk mengetahui efektifitas suatu pembelajaran atau peningkatan hasil belajar setelah diberi perlakuan.

Rumus N-Gain:

$$N-Gain = \frac{\text{Skor post-test-skor pretest}}{\text{Skor maksimum - skor pretest}}$$

Jika dalam bentuk persen: $N-Gain \times 100\%$

N-Gain	Kategori
≥ 0.7	Tinggi
$0.3 - < 0.7$	Sedang
< 0.3	Rendah

N-Gain (100%)	Kategori Efektivitas
$\geq 76\%$	Efektif
$56\% - 75\%$	Cukup Efektif
$40\% - 55\%$	Kurang Efektif
$< 40\%$	Tidak Efektif

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dari hasil penelitian yang dilaksanakan di Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 1 Pekanbaru, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa pada kelas eksperimen memiliki rata-rata 56.17 pada pretest, sedangkan hasil deskriptif menunjukkan bahwa hasil belajar siswa pada kelas Eksperimen memiliki rata-rata 89.17 pada posttest. Hasil deskriptif pada kelas kontrol memiliki rata-rata sebesar 40.33 pada pretest, dan pada posttest dengan rata-rata 60.50.
2. Berdasarkan analisis *uji independent sample t-Test*, maka menunjukkan bahwa taraf signifikan 5% (1,671) atau $15.379 > 1,671$ yang berarti H_a diterima dan H_o ditolak, berarti terdapat pengaruh penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* Berbasis Canva terhadap Hasil Belajar Siswa di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru.
3. Berdasarkan Analisis NGain Score Kelas Eksperimen diketahui Mean Ngain 7499 yang berarti kategori tinggi dan Ngain persennya 74.9935 yang berarti kategori efektivitasnya cukup efektif sehingga dapat disimpulkan bahwa pada kelas eksperimen terdapat peningkatan yang signifikan.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang telah dipaparkan, maka saran yang dapat penulis sampaikan adalah :

1. Bagi pihak sekolah, sekolah perlu melakukan pengoptimalkan penggunaan model pembelajaran dan media pembelajaran dalam proses belajar dengan menyediakan fasilitas yang cukup.
2. Bagi pihak guru, disarankan untuk meningkatkan penggunaan model pembelajaran, media pembelajaran secara kreatif dalam pembelajaran.
3. Bagi siswa, disarankan untuk lebih memanfaatkan teknologi dalam proses pembelajaran, agar dapat membantu memperdalam pemahaman materi.
4. Bagi peneliti berikutnya, yang mau menindaklanjuti penggunaan model pembelajaran *Mind Mapping* bisa menelaah faktor-faktor lain tidak hanya hasil belajar siswa yang belum dibahas dalam penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agoes Parera. 2020. *Pengantar Ilmu Ekonomi*, Jakarta: Bumi Aksara
- Ana Arifah Zuhdiana & Lilik Mawartningsih. 2017. Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Dengan Media Kartu Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Proceeding Biology Education Conference* Volume 14, Nomor 1.
- Aggy Giri Prawiyogi. 2021. *Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa di Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu. Volume 5 Nomor 1
- Arends, I. Richard. 2008. *Learning To Teach (Belajar untuk Mengajar)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Apdoludin dan Nurhayati. 2023. *Peningkatan Proses dan Hasil Belajar IPA Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping* Jurnal Muara Pendidikan Vol. 8 No.2
- Arikunto, Suharmi. 2019. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*, edisi. Revisi VI. Jakarta PT Rineka Cipta
- Ais Shoimin. 2017. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum 2013*, Yogyakarta: AZ-RUZZ MEDIA
- Arini. 2021. *Strategi Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Melalui Model Problem Based Instruction*, Jurnal Bina Ilmu Cendekia, Vol. 2 No.2 Desember
- Aizah, Nurul kami Sani, Dkk. 2022 *Buku panduan model pembelajaran* Nobangan. Guepedia
- Bambang Widjajanta, dkk. 2009. *Mengasah Kemamouan Ekonomi* Penerbit CV Praya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bezzan, Tony. 2013. *Buku Pintar Mind Mapping*. Jakarta: PT. Gramedia
- Cahyawati. 2021. Pengaruh Model Pembelajaran Mind Mapping Dengan Metode Drill Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, *Jurnal Pendidikan Matematika dan Matematika Volume*. 7 No 1
- Cooper, Donald R dan Pamela S. Schindler. 2001. *Business Research Methods*, 7 th Edition. New York: Mc Graw Hill.
- Darwis. 2024. *Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa MA Ibitidaussalam*, *Jurnal Pendidikan Ekonomi (JUPE)* Vol. 12 No. 1
- Devi Ani Aritonang. Oktober Tua Aritonang, Hanna Dewi Aritonang, Damayanti Nababan, Sandy Ariawan, "Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pendidikan Agama Kristen Kelas XI SMK Negeri 1 Siatas Barita *jurnal Teologi Injili dan Pendidikan Agama* Vol.1 No.4 Oktober 2023
- Dian Shinta Sari. 2024. *Implementasi Canva Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Menengah Atas Sungai Kakap Kubu Raya*, *Journal Of Education Research* 5 (2)
- Doni Swadarma. 2013. *penerapan mind mapping dalam kurikulum pembelajaran*, Jakarta Gramedia
- Fachrurizal Bachrul Ulum. 2023. *Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Aplikasi Canva Pada Mata Pelajaran SKI*, *Jurnal Pendidikan Islam* Vol.12, No.1, Januari-juni
- Fatthurrohman, Pupuh, Sobry Sutikno. 2021. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung: CV Maulana

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hendika Prasetyo. 2019. Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Dengan Model Kooperatif Jigsaw Pada Materi Pecahan Di Kelas V SDN Sepanjang
2. CV Oase Grup
- Hamsia Waode. 2022. *Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Abad 21 serta Biodiversitas Indonesia*, Surabaya:UM Surabaya Publishing
- Ihsan Prasetyo. 2025. *Analisis Efektifitas Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak Materi Asmaul Husna Kelas 10 Dengan Metode Pembelajaran Mind Mapping di Madrasah Aliyah Darul Amanah Bedono*, Jurnal Pendidikan Kreativitas Pembelajaran, Volume 07, No. 1
- Inesa Tri Mahardika Pratiwi. 2018. *Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran Vol. 3 No. 2
- Ira Restu Kurnia. 2023. *Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Meningkatkan Minat Belajar Siswa*, Jurnal Education Vol. 9, No. 3
- Lipsey dan Steiner. 1986. *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Jakarta: Bina Aksara
- Muhammad Idris jafar, *Faktor Penyebab Siswa Tidak Mencapai KKM Pada Mata Pelajaran Matematika*, Jurnal Inovasi Penelitian, Vol.4
- Muhammad Irfan. 2017. *Pengembangan Lembar Kerja Siswa Berbasis Metode Mind Map Pada Mata Pelajaran Ipa di Sekolah Dasar*, Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan, Vol.1. No. 2.
- Musrifah Mardiani Sanaky, La moh. Saleh, Henriette D. Titaley, 2021. (Analisis faktor-faktor Penyebab Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama MAN 1 Tulehu Maluku Tengah), Jurnal Simetrik Vol 11, No. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Muhammad Yaumi. 2013. *Prinsip-prinsip desain pembelajaran*, cet. Ke III; Jakarta: kencana
- Mohammad Yasin, dkk. 2007. *Ekonomi Pelajaran IPS Terpadu* Penerbit: Ganeca Exact
- Nutriani Syam, Ramlah. 2015. *penerapan model pembelajaran mind mapping dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran ilmu pengetahuan social siswa kelas Iv sdn 54 kota parepare*, jurnal publikasi pendidikan, vol.5 No.3
- Nidia Suriani. 2023. *Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan*, Jurnal Pendidikan Islam Volume 1 Nomor 2
- Nik haryanti. 2021. *metode penelitian kuantitatif untuk riset sosial (teori dan praktik mengungkap pola dan fakta sosial).*(jawa tengah: EUREKA MEDIA AKSARA
- Ni Putu Styra Prahita. 2014. *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar IPA Pada Siswa Kelas IV*, e-Journal MIMBAR PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Vol. 2 No. 1
- Nuridayanti. 2022. *Mengembangkan Motivasi dan Hasil Belajar dengan Pendekatan Problem Posing*, Penerbit NEM
- Pardita Megawati, dan Yulianingsih. 2023. *Analisis Tingkat Kesukaran, Daya Pembeda, dan Fungsi Distractor PTS Matematika SMPN Jakarta*, Jakarta, 3(1)
- Prof . Dr. Azhar Arsyad, M.A. 2011. “ *Media Pembelajaran*” (Jakarta Rajawali Pers, Edisi 1-14)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Perwanti. 2013. *Cara Win-Win Solution Selesaikan Soal Ekonomi SMA Kelas X, XI, dan XII*, (Pustaka Widyatama
- Reinita Nur Rahmah. 2025. *Pemanfaatan Canva Dalam Pembelajaran Interaktif: Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Sekolah*, Proceeding International Seminar On Islamic Studies Vol. 6, No. 1
- Ricardo, & Meilani, R. I. 2017. *Impak Minat dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa*. Jurnal Pendidikan Manajemen Perkantoran, 2(2)
- Riko Al Hakim. 2021. *Validitas dan Realibilitas Angket Motivasi Berpertasi, Fokus (Kajian Bimbingan & Konseling Dalam Pendidikan)*, Vol 4, no 4 Juli 2021
- Rindi Kurniawati. 2024. *Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbantuan Media Mind Mapping Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Motivasi Belajar* Jurnal Pendidikan Ekonomi (JURKAMI) Vol.9 No.2.
- Rivai, N. S. 2009. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Saswati Mila. 2008. *Be Smart Ilmu Pengetahuan Sosial (Geografi, Sejarah, Sosiologi, Ekonomi)*, Grafindo Media Pratama
- Sarmi. 2020. *Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Untuk Meningkatkan Kreativitas dan Penguasaan Materi Pelajaran Ekonomi*, Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, vol 3. No (1) Februari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Setya Resmi dan Intan Satriani. 2021. *Pelatihan Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris*, Abdimas Siliwangi, Vol.4 No.2.
- Sudjana, Nana. 2010. *Proses dan Hasil Belajar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suprijono, Agus. 2009. *Cooperative Learning*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sasanto, H., & Aminah, S. 2020. "Penerapan Metode Mind Mapping dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis." *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 5(2)
- Surini. 2018. *Peningkatan Prestasi Belajar Bahasa Inggris Melalui Metode Mind Mapping di MAN Gunungkidul*, *Jurnal Pendidikan Madrasah* Volume 3, Nomor 1
- Tabrani, Ahmad Afendi, Baitullah, Zamzami, Maspan. 2024. *Model-Model Pembelajaran*, *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Volume 7 No 4
- Teni Nurrita. *Jurnal Ilmu-ilmu Alquran, Hadis "Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa"*
- T Gilarso. 2004. *Pengantar Ilmu Ekonomi Makro*. Yogyakarta: Kanisius
- Wulandari, T., & Mudinillah. A. 2022. *Efektivitas Penggunaan CANVA sebagai Media*
- Yuliana, Yayuk, dkk. 2020, *Sosialisasi Upaya Mengtasi Kelangkaan Sumber Daya Ekonomi Bagi Siswa SMP N 1 Pantai Cermin dalam Amaliah: Jumal Pengabdian Kepada Masyarakat* Volume 4 No 1
- Yuliani Wiwin. 2023. *Metode Penelitian Bagi Pemula*, Bandung Widina Bhakti Persada Bandung

Zulfah, A. A., Arifin, M. H., & Wahyuuningsih, Y. 2021, *Studi literature penggunaan model mind map. Pada pembelajaran goegrafi di sekolah dasar. SEJ: School Education Journal*, 11 (4), 361-368.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Eksperimen

MODUL AJAR

KELANGKAAN DAN KEBUTUHAN MANUSIA

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN EKONOMI BISNIS

BAB 1 : KELANGKAAN DAN KEBUTUHAN MANUSIA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Khairia Aura Balqis
Instansi	: SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Tahun penyusunan	: 2025
Jenjang sekolah	: SMK
Kelas / Fase	: X (Sepuluh) - E
Mata Pelajaran	: Ekonomi Bisnis
Materi	: Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia
Elemen	: Ekonomi Bisnis dan Administrasi Umum
Capaian pembelajaran	: pada akhir fase F peserta didik mampu mengidentifikasi permasalahan ekonomi, memahami model dan pelaku ekonomi, memahami kegiatan ekonomi, menerapkan ilmu ekonomi dalam kegiatan usaha, serta memahami administrasi dan fungsi-fungsi manajemen
Alokasi waktu	: 2 X 45 menit (1 kali pertemuan)

B. KOMPETENSI AWAL

Kompetensi awal peserta didik mampu memahami konsep dasar ilmu ekonomi, khususnya tentang kelangkaan dan kebutuhan manusia sebagai masalah ekonomi dasar yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Dalam suatu perekonomian yaitu adanya keterbatasan sumber daya (kelangkaan) untuk memenuhi kebutuhan manusia yang tidak terbatas yang memaksa individu untuk membuat pilihan dan prioritas

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

D. SARANA DAN PRASARANA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Komputer/Laptop
2. Model pembelajaran Mind Mapping
3. Jaringan internet
4. LCD/ proyektor
5. Papan Tulis

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

model pembelajaran dengan menggunakan Model Pembelajaran *Mind Mapping*

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis kelangkaan dan kebutuhan manusia dalam kehidupan sehari-hari

B. KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan Konsep kelangkaan dan kebutuhan manusia
2. Menjelaskan faktor penyebab kelangkaan dan kebutuhan manusia
3. Mengklasifikasikan kebutuhan manusia

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Konsep Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Mengapa manusia selalu merasa kebutuhannya tidak pernah cukup?
2. Apa yang terjadi jika sumber daya tidak tersebar merata?
3. Bagaimana cara kita menyiasati kelangkaan dalam kehidupan sehari-hari?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kehadiran peserta didik 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	
Inti	1. guru memaparkan konsep materi pelajaran kebutuhan manusia yang akan dipelajari 2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk bekerjasama 3. Guru meminta siswa dalam kelompok mendiskusikan topik atau masalah yang diberikan menggunakan mind mapping 4. Guru menginstruksikan siswa mencatat berbagai ide, solusi, atau poin-poin penting yang muncul selama diskusi ke dalam mind mapping 5. Guru memanggil perwakilan kelompok mempersentasikan hasil mind mapping berbasis canva di depan kelas	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	6. Guru memberikan umpan balik, penguatan, serta penilaian terhadap pemahaman siswa dan hasil kerja kelompok	
Penutup	1. Guru meminta siswa mengumpulkan LKPD awal 2. Guru menanyakan apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi 3. Guru memberikan kesimpulan bahwa materi kelangkaan yang dipelajari hari ini adalah fondasi untuk pertemuan berikutnya 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam	20 menit

PERTEMUAN KE-2

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	
Inti	1. guru memaparkan konsep materi pelajaran kebutuhan manusia yang akan dipelajari 2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk bekerjasama 3. Guru meminta siswa dalam kelompok mendiskusikan topik atau masalah yang diberikan menggunakan mind mapping 4. Guru menginstruksikan siswa mencatat berbagai ide, solusi, atau poin-poin penting yang muncul selama diskusi ke dalam mind mapping 5. Guru memanggil perwakilan kelompok mempersentasikan hasil mind mapping berbasis canva di depan kelas 6. Guru memberikan umpan balik, penguatan, serta penilaian terhadap pemahaman siswa dan hasil kerja	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kelompok	
Penutup	1. Guru meminta siswa mengumpulkan LKPD 2 2. Guru menanyakan apakah siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi 3. Guru memberikan kesimpulan bahwa materi kebutuhan manusia yang dipelajari hari ini adalah fondasi untuk pertemuan berikutnya 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam	20 menit

PERTEMUAN KE-3

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	15 menit
Inti	1. guru memaparkan konsep materi	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pelajaran kelangkaan dan kebutuhan manusia yang akan dipelajari 2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk bekerjasama 3. Guru meminta siswa dalam kelompok mendiskusikan topik atau masalah yang diberikan menggunakan mind mapping 4. Guru menginstruksikan siswa mencatat berbagai ide, solusi, atau poin-poin penting yang muncul selama diskusi ke dalam mind mapping 5. Guru memanggil perwakilan kelompok mempersentasikan hasil mind mapping berbasis canva di depan kelas 6. Guru memberikan umpan balik, penguatan, serta penilaian terhadap pemahaman siswa dan hasil kerja kelompok	
Penutup	1. Guru membagikan soal posstest untuk dikerjakan 2. Guru menanyakan	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kesan siswa belajar 3. Guru memastikan siswa mengumpulkan soal posstestnya 4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam	
--	--	--

F. ASESMEN / PENILAIAN

- lembar kerja siswa (LKPD)
- Kuis tentang jenis-jenis kebutuhan dan benda

Tujuan pembelajaran	Lembar aktivitas	Kriteria ketercapaian
Menganalisis kelangkaan dan kebutuhan manusia dalam kehidupan sehari-hari	1	Menjelaskan konsep kelangkaan dan kebutuhan manusia
	2	Menjelaskan faktor penyebab kelangkaan dan kebutuhan manusia
	3	Mengklasifikasikan kebutuhan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan, diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

Peserta didik yang mencapai nilai sama dengan atau lebih besar dari nilai ketuntasan tapi masih dibawah nilai maksimum diberikan materi masih dalam cakupan CP dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Peserta didik yang mencapai nilai maksimum diberikan materi melebihi cakupan CP dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan. Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian dan soal lainnya yang relevan yang diberikan oleh guru. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada CP ini bagi para peserta didik yang menempuh perbaikan adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru.

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remedial

Program remedial diberikan kepada peserta didik yang belum tuntas atau belum mencapai nilai standar Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP). Bagi para peserta didik ini, bila memungkinkan akan diberikan review pembelajaran atau bahkan pembelajaran ulang sehingga lebih memantapkan mereka untuk menempuh perbaikan pada tahap remedial. Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada CP ini bagi para peserta didik yang menempuh remedial adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Guru mengarahkan peserta didik untuk menilai pembelajaran di pertemuan tersebut, dan membuat kesimpulan materi pertemuan tersebut dengan mengaitkan materi pertemuan sebelumnya juga menyinggung materi pertemuan selanjutnya. Adapun refleksi yang bisa diberikan kepada peserta didik yaitu dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti dibawah.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah kamu mengikuti pembelajaran dengan baik?	
2	Apakah kamu bisa memahami instruksi yang disampaikan oleh Guru selama proses pembelajaran?	
3	Adakah siswa yang kesulitan memahami klasifikasi kebutuhan	

Mengetahui
November 2025
Waka Kurikulum

Pekanbaru, 5

Guru Pamong

Fitrawati Azwar, M.Pd
NIP. 19790921 200604 2 009

Wiwid Estalia, M.Pd
NBM. 1322 533

Guru Mata Pelajaran

Khairia Aura Balqis
NIM. 12210623115

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD 1)

LEMBAR AKTIVITAS 1:

PETUNJUK:

1. Lembar aktivitas ini dikerjakan secara kelompok!
2. Amati lingkungan sekitar tempat tinggal kalian!

No	Faktor penyebab kelangkaan	Contoh nyata disekitar kamu	Dampak yang ditimbulkan
1	Perbedaan letak geografis		
2	Pertumbuhan penduduk		
3	Kemampuan produksi		
4	Perkembangan teknologi		
5	Bencana alam		

LAMPIRAN 2

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD 2)

LEMBAR AKTIVITAS 2 :

PETUNJUK:

Tulislah kebutuhanmu sehari-hari, kemudian kelompokkan ke dalam tabel berikut sesuai dengan jenisnya

TABEL 1 (Kebutuhan Berdasarkan Intensitas)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Kebutuhan pribadi	Alasan
1	primer	
2	sekunder	
3	tersier	

TABEL 2 (Kebutuhan Berdasarkan Sifat dan Subjek)

No	Kebutuhan	Contoh
1	Jasmani	
2	Rohani	
3	Individu	
4	Sosial	

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

Kelangkaan: kelangkaan adalah kondisi dimana manusia memiliki sumber daya ekonomi yang terbatas untuk memenuhi kebutuhan yang tidak terbatas

Kebutuhan Manusia: segala sesuatu baik fisik maupun psikologis yang diperlukan untuk kelangsungan hidup, pertumbuhan, dan kesejahteraan individu, yang jika tidak terpenuhi dapat mengganggu kehidupan.

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Amarani Risa Cucu, M.Pd. 2020. Modul Pembelajaran Ekonom Kelas10. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan Direktorat SMA, Direktorat Jenderal PAUD, DIKDAS dan DIKMEN.
- G.Kinanti & Nurlita Nella. 2016. Ekonomi untuk Siswa SMA/MA Kelas X. Kelompok Peminatan Ilmu-Ilmu soasil.Bandung : Yrama Widya.
- Isnawanto, Inna Ratna Sari Dewi. 2014. Ekonomi 1. Kelompok Peminatan Ilmu Sosial Kelas X. Surakarta: CV Putra Kertonatan.
- Isnawanto. 2017. Panduan Materi Sukses Olimpiade Sains Ekonomi Jilid 1 (Makro dan Mikro) Jakarta: Bina Prestasi Insani.
- Sy Alam. 2013. Ekonomi untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Eriangga

Lampiran 2 modul ajar kelas kontrol

MODUL AJAR

KELANGKAAN DAN KEBUTUHAN MANUSIA

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN EKONOMI BISNIS

BAB 1 : KELANGKAAN DAN KEBUTUHAN MANUSIA

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Khairia Aura Balqis
Instansi	: SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Tahun penyusunan	: 2025
Jenjang sekolah	: SMK
Kelas / Fase	: X (Sepuluh) - E
Mata Pelajaran	: Ekonomi Bisnis
Materi	: Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia
Elemen	: Ekonomi Bisnis dan Administrasi Umum
Capaian pembelajaran	: pada akhir fase F peserta didik mampu mengidentifikasi permasalahan ekonomi, memahami model dan pelaku ekonomi, memahami kegiatan ekonomi, menerapkan ilmu ekonomi dalam kegiatan usaha, serta memahami administrasi dan fungsi-fungsi manajemen
Alokasi waktu	: 2 X 45 menit (1 kali pertemuan)

B. KOMPETENSI AWAL

Kompetensi awal peserta didik mampu memahami konsep dasar ilmu ekonomi, khususnya tentang kelangkaan dan kebutuhan manusia sebagai masalah ekonomi dasar yang dihadapi dalam kehidupan sehari-hari. Dalam suatu perekonomian yaitu adanya keterbatasan sumber daya (kelangkaan) untuk memenuhi kebutuhan manusia yang tidak terbatas yang memaksa individu untuk membuat pilihan dan prioritas

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Beriman, bertakwa kepada Tuhan yag maha Esa, bergotong royong, bernalar kritis, kreatif, inovatif, mandiri, berkebhinekaan global

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Papan Tulis

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN

2. Spidol
3. Buku lks

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL PEMBELAJARAN

model pembelajaran dengan menggunakan Metode konvensional (ceramah)

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menganalisis kelangkaan dan kebutuhan manusia dalam kehidupan sehari-hari

B. KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan Konsep kelangkaan dan kebutuhan manusia
2. Menjelaskan faktor penyebab kelangkaan dan kebutuhan manusia
3. Mengklasifikasikan kebutuhan manusia

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Konsep Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia

D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Mengapa manusia selalu merasa kebutuhannya tidak pernah cukup?
2. Apa yang terjadi jika sumber daya tidak tersebar merata?
3. Bagaimana cara kita menyiasati kelangkaan dalam kehidupan sehari-hari?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru menyampaikan tujuan	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pembelajaran yang akan berlangsung	
Inti	1. Guru menyampaikan penjelasan materi 2. Guru membagi siswa kedalam kelompok secara heterogen yang terdiri dari 4-5 peserta didik 3. Guru mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bekerja dalam kelompok 4. Guru menugaskan peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok dan saling membantu satu dengan yang lain 5. Guru melakukan evaluasi atau penilaian	55 menit
Penutup	1. Guru membimbing peserta didik merangkum materi pelajaran yang telah dipelajari pada hari ini 2. Guru menginformasikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengucapkan syukur dan salam	
--	------------------------------	--

PERTEMUAN KE-2

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	15 menit
Inti	1. Guru menyampaikan penjelasan materi 2. Guru membagi siswa kedalam kelompok secara heterogen yang terdiri dari 4-5 peserta didik 3. Guru mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bekerja dalam kelompok 4. Guru menugaskan peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok dan saling membantu	55 menit

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	satu dengan yang lain 5. Guru melakukan evaluasi atau penilaian	
Penutup	1. Guru membimbing peserta didik merangkum materi pelajaran yang telah dipelajari pada hari ini 2. Guru menginformasikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan salam	20 menit

PERTEMUAN KE-3

Kegiatan	Langkah pembelajaran	Alokasi waktu
Pendahuluan	1. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa bersama sebagai perwujudan rasa syukur 2. Guru memeriksa presensi kehadiran peserta didik 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan berlangsung	15 menit
Inti	1. Guru menyampaikan penjelasan materi 2. Guru membagi siswa kedalam kelompok secara heterogen yang terdiri dari 4-5 peserta didik 3. Guru mengarahkan dan membimbing peserta didik untuk bekerja dalam	55 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kelompok 4. Guru menugaskan peserta didik mengerjakan tugas secara berkelompok dan saling membantu satu dengan yang lain 5. Guru melakukan evaluasi atau penilaian	
Penutup	1. Guru membimbing peserta didik merangkum materi pelajaran yang telah dipelajari pada hari ini 2. Gurumenginformasikan pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan salam	20 menit

F. ASESMEN / PENILAIAN

- lembar kerja siswa (LKPD)
- Kuis tentang jenis-jenis kebutuhan dan benda

Tujuan pembelajaran	Lembar aktivitas	Kriteria ketercapaian
Menganalisis kelangkaan dan kebutuhan manusia dalam kehidupan sehari-hari	1	Menjelaskan konsep kelangkaan dan kebutuhan manusia
	2	Menjelaskan faktor penyebab kelangkaan dan kebutuhan manusia
	3	Mengklasifikasikan kebutuhan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan, diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik yang mencapai nilai sama dengan atau lebih besar dari nilai ketuntasan tapi masih dibawah nilai maksimum diberikan materi masih dalam cakupan CP dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Peserta didik yang mencapai nilai maksimum diberikan materi melebihi cakupan CP dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan. Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian dan soal lainnya yang relevan yang diberikan oleh guru. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada CP ini bagi para peserta didik yang menempuh perbaikan adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru.

Remedial

Program remedial diberikan kepada peserta didik yang belum tuntas atau belum mencapai nilai standar Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP). Bagi para peserta didik ini, bila memungkinkan akan diberikan review pembelajaran atau bahkan pembelajaran ulang sehingga lebih memantapkan mereka untuk menempuh perbaikan pada tahap remedial. Soal-soal yang diberikan untuk mereka jawab adalah soal-soal yang belum mampu mereka tuntaskan pada saat mengikuti Penilaian Harian. Nilai yang diberikan sebagai nilai akhir pada CP ini bagi para peserta didik yang menempuh remedial adalah nilai akhir yang berhasil diraih dan dengan pertimbangan lainnya dari guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Guru mengarahkan peserta didik untuk menilai pembelajaran di pertemuan tersebut, dan membuat kesimpulan materi pertemuan tersebut dengan mengaitkan materi pertemuan sebelumnya juga menyinggung materi pertemuan selanjutnya. Adapun refleksi yang bisa diberikan kepada peserta didik yaitu dengan mengajukan beberapa pertanyaan seperti dibawah.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah kamu mengikuti pembelajaran dengan baik?	
2	Apakah kamu bisa memahami instruksi yang disampaikan oleh Guru selama proses pembelajaran?	
3	Adakah siswa yang kesulitan memahami klasifikasi kebutuhan	

Mengetahui
November 2025
Waka Kurikulum

Pekanbaru, 5
Guru Pamong

Fitrawati Azwar, M.Pd
NIP. 19790921 200604 2 009

Wiwid Estalia, M.Pd
NBM. 1322 533

Guru Mata Pelajaran

UIN SUSKA RIAU

Khairia Aura Balqis
NIM. 12210623115

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 lembar aktivitas guru

**HASIL OBSERVASI AKTIVITAS GURU
DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN MIND
MAPPING BERBASIS CANVA**

No	Indikator Penilaian	Skor Nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Menyampaikan kompetensi: guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menjelaskan kriteria penilaian serta guru memberikan gambaran manfaat mempelajari materi ini						
2.	Memberikan konsep: guru memaparkan konsep materi pelajaran kelangkaan yang akan dipelajari						
3.	Membuat grup belajar: Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok belajar untuk bekerjasama						
4.	Diskusi permasalahan: Guru meminta siswa dalam kelompok						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mendiskusikan topik atau masalah yang diberikan menggunakan mind mapping						
	Catat alternatif jawaban: Guru menginstruksikan siswa mencatat berbagai ide, solusi, atau poin-poin penting yang muncul selama diskusi ke dalam mind mapping						
6.	Presentasi hasil diskusi: Guru memanggil perwakilan kelompok mempersentasikan hasil mind mapping berbasis canva di depan kelas						
	Evaluasi: Guru memberikan umpan balik, penguatan, serta penilaian terhadap pemahaman siswa dan hasil kerja kelompok						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU KELAS EKSPERIMEN

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Materi : Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia
 Hari/ Tanggal :
 Pertemuan : Pertama (1)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi andalisilah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik

Skor 4: dilakukan dengan baik

Skor 3: dilakukan dengan cukup baik

Skor 2: dilakukan dengan kurang baik

Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan modul dan mencantumkan Media Mind Mapping sebagai salah satu media yang digunakan dalam pembelajaran					✓	5
2.	Guru menyiapkan media Mind Mapping Berbasis Canva terlebih dahulu dengan menyambungkan ke LCD Proyektor						
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas kepada siswa			✓		✓	3
4.	Guru menampilkan media Mind Mapping sesuai dengan Materi yang diajarkan yaitu kelangkaan dan kebutuhan manusia					✓	5
5.	Guru memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik			✓			3
6.	Guru mengoperasikan Media Mind Mapping dengan lancar					✓	5
7.	Guru memastikan semua peserta didik dapat melihat Media Mind Mapping berbasis Canva dengan baik			✓			3
8.	Guru mengaitkan materi dengan konteks nyata				✓		4
9.	Guru menjelaskan materi menggunakan media Mind Mapping berbasis canva dengan Bahasa yang			✓			3

10.	mudah dipahami							
10.	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik saling berdiskusi dengan teman terdekatnya			✓				3
11.	Guru memberikan umpan balik terhadap pertanyaan atau pendapat peserta didik			✓				3
12.	Guru memberikan Latihan atau Quiz yang tertera pada media pembelajaran kepada peserta didik terkait materi yang telah disampaikan melalui media mind mapping				✓			4
13.	Guru memberikan Reward kepada peserta didik yang berhasil meraih hasil terbaik dalam menjawab quiz			✓				3
14.	Guru membantu peserta didik dalam melakukan refleksi atau evaluasi			✓				3
15.	Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan Kesimpulan yang jelas					✓		5
Jumlah							32	
Nilai Maksimum							3	
Presentase							34	
kategori							Baik	

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 5 November 2025
 Observer

Wiwid Estalia, M.Pd
 Wiwid Estalia, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Materi : kelangkaan dan kebutuhan manusia
 Hari/ Tanggal :
 Pertemuan : Pertama (2)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi anda! isilah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik
 Skor 4: dilakukan dengan baik
 Skor 3: dilakukan dengan cukup baik
 Skor 2: dilakukan dengan kurang baik
 Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan modul dan mencantumkan Media Mind Mapping sebagai salah satu media yang digunakan dalam pembelajaran				✓		4
2.	Guru menyiapkan media Mind Mapping Berbasis Canva terlebih dahulu dengan menyambungkan ke LCD Proyektor						
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas kepada siswa				✓		4
4.	Guru menampilkan media Mind Mapping sesuai dengan Materi yang diajarkan yaitu kelangkaan dan kebutuhan manusia				✓		4
5.	Guru memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik			✓			3
6.	Guru mengoperasikan Media Mind Mapping dengan lancar				✓		4
7.	Guru memastikan semua peserta didik dapat melihat Media Mind Mapping berbasis Canva dengan baik				✓		4
8.	Guru mengaitkan materi dengan konteks nyata				✓		4
9.	Guru menjelaskan materi						

	menggunakan media Mind Mapping berbasis canva dengan Bahasa yang mudah dipahami			✓			4
10.	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik saling berdiskusi dengan teman terdekatnya			✓			4
11.	Guru memberikan umpan balik terhadap pertanyaan atau pendapat peserta didik		✓				3
12.	Guru memberikan Latihan atau Quiz yang tertera pada media pembelajaran kepada peserta didik terkait materi yang telah disampaikan melalui media mind mapping			✓			4
13.	Guru memberikan Reward kepada peserta didik yang berhasil meraih hasil terbaik dalam menjawab quiz			✓			4
14.	Guru membantu peserta didik dalam melakukan refleksi atau evaluasi		✓				3
15.	Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan Kesimpulan yang jelas			✓			4
Jumlah							34
Nilai Maksimum							5
Presentase							88%
Kategori							Baik

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

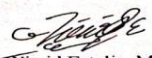
41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 12 November 2025
 Observer


 Wiwid Estalia, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama Sekolah: SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Materi : kelangkaan dan kebutuhan manusia
 Hari/ Tanggal : 26
 Pertemuan : Pertama (3)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi anda! isilah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik

Skor 4: dilakukan dengan baik

Skor 3: dilakukan dengan cukup baik

Skor 2: dilakukan dengan kurang baik

Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Guru menyiapkan modul dan mencantumkan Media Mind Mapping sebagai salah satu media yang digunakan dalam pembelajaran					✓	5
2.	Guru menyiapkan media Mind Mapping Berbasis Canva terlebih dahulu dengan menyambungkan ke LCD Proyektor				✓		
3.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas kepada siswa				✓		4
4.	Guru menampilkan media Mind Mapping sesuai dengan Materi yang diajarkan yaitu kelangkaan dan kebutuhan manusia				✓		5
5.	Guru memancing peserta didik dengan pertanyaan pemantik				✓		4
6.	Guru mengoperasikan Media Mind Mapping dengan lancar				✓		5
7.	Guru memastikan semua peserta didik dapat melihat Media Mind Mapping berbasis Canva dengan baik				✓		5
8.	Guru mengaitkan materi dengan konteks nyata				✓		4
9.	Guru menjelaskan materi menggunakan media Mind Mapping berbasis canva dengan Bahasa yang				✓		4

10.	mudah dipahami							
10.	Guru memberikan kesempatan untuk peserta didik saling berdiskusi dengan teman terdekatnya				✓			4
11.	Guru memberikan umpan balik terhadap pertanyaan atau pendapat peserta didik				✓			4
12.	Guru memberikan Latihan atau Quiz yang tertera pada media pembelajaran kepada peserta didik terkait materi yang telah disampaikan melalui media mind mapping					✓		5
13.	Guru memberikan Reward kepada peserta didik yang berhasil meraih hasil terbaik dalam menjawab quiz				✓			4
14.	Guru membantu peserta didik dalam melakukan refleksi atau evaluasi				✓			4
15.	Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan Kesimpulan yang jelas					✓		5
Jumlah								61
Nilai Maksimum								85
Presentase kategori								Sangat Baik

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 26 November 2025
 Observer

Wiwid Estalia, M.Pd
 Wiwid Estalia, M.Pd

Lampiran 4 lembar observasi peserta didik

Observasi aktivitas peserta didik

Dengan Menggunakan Model Pembelajaran *Mind mapping* Berbasis Media Canva

No	Indikator Penilaian	Skor Nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Peserta didik menyiapkan bahan pembelajaran dimulai						
2.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama tujuan pembelajaran yang disampaikan guru						
3.	Peserta didik mampu menjawab pertanyaan pemantik yang ditanyakan guru						
4.	Peserta didik mengamati materi yang ditampilkan pada media pembelajaran mind mapping berbasis canva						
5.	Peserta didik memperhatikan mind mapping dengan fokus tanpa terkendala teknis						
6.	Peserta didik memberikan						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	umpan balik kepada guru untuk menunjukan bahwa mereka dapat melihat dan mind mapping berbasis media canva						
	Peserta didik mendengarkan dengan saksama saat guru mengaitkan materi dengan konteks nyata						
8.	Peserta didik antusias dan focus pada materi kelangkaan yang dijelaskan oleh guru						
9.	Peserta didik melakukan diskusi dan bertukar pendapat dengan temannya serta bertanya terkait pembelajaran kepada guru						
10.	Peserta didik menerima umpan balik dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari peserta didik						
11.	Peserta didik mengerjakan kuis yang						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

	diberikan oleh guru terkait materi kelangkaan						
2.	Peserta didik menjawab pertanyaan pada kuis secara individu dan kelompok						
3.	Peserta didik ikut serta dalam melakukan refleksi						
4.	Peserta didik ikut serta dalam merumuskan kesimpulan pada pembelajaran di hari itu						
	Jumlah						
	Nilai Maksimum						
	Presentase						
	Kategori						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Materi : kelangkaan dan kebutuhan manusia
 Hari/ Tanggal :
 Pertemuan : Pertama (1)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi dan catatlah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik

Skor 4: dilakukan dengan baik

Skor 3: dilakukan dengan cukup baik

Skor 2: dilakukan dengan kurang baik

Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Peserta didik menyiapkan bahan pembelajaran sebelum pembelajaran dimulai		✓				2
2.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama tujuan pembelajaran yang disampaikan guru			✓			3
3.	Peserta didik mampu menjawab pertanyaan pemantik yang ditanyakan guru				✓		4
4.	Peserta didik mengamati materi yang ditampilkan pada media pembelajaran Mind Mapping berbasis Canva			✓			3
5.	Peserta didik memperhatikan Mind Mapping dengan fokus tanpa terkendala teknis			✓			3
6.	Peserta didik memberikan umpan balik kepada guru untuk menunjukkan bahwa mereka dapat melihat dan Media pembelajaran Mind Mapping dengan jelas			✓			3
7.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama saat guru mengaitkan materi dengan konteks nyata			✓			3
8.	Peserta didik antusias dan fokus pada materi perpajakan yang dijelaskan oleh guru			✓			3
9.	Peserta didik melakukan diskusi dan bertukar pendapat dengan temannya		✓				2

	serta bertanya terkait pembelajaran kepada guru						
10.	Peserta didik menerima umpan balik dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari peserta didik		✓				2
11.	Peserta didik mengerjakan quiz yang diberikan oleh guru di layar media pembelajaran terkait materi yang telah disampaikan melalui media pembelajaran oleh guru	✓		✓			3
12.	Peserta didik menjawab pertanyaan pada quiz secara individu dan mendapatkan reward			✓			3
13.	Peserta didik ikut serta dalam melakukan refleksi atau evaluasi				✓		4
14.	Peserta didik ikut serta dalam merumuskan Kesimpulan pada pembelajaran di hari itu				✓		4
Jumlah							42
Nilai Maksimum							70
Presentase							60%
kategori							cukup baik

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 5 November 2025
 Observer


 Wiwid Estalia, M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Materi : Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia
Hari/ Tanggal :
Pertemuan : Pertama (2)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi danafisitilah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik

Skor 4: dilakukan dengan baik

Skor 3: dilakukan dengan cukup baik

Skor 2: dilakukan dengan kurang baik

Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Peserta didik menyiapkan bahan pembelajaran sebelum pembelajaran dimulai				✓		
2.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				✓		
3.	Peserta didik mampu menjawab pertanyaan pemantik yang ditanyakan guru				✓		
4.	Peserta didik mengamati materi yang ditampilkan pada media pembelajaran Mind Mapping berbasis Canva				✓		
5.	Peserta didik memperhatikan Mind Mapping dengan fokus tanpa terkendala teknis				✓		
6.	Peserta didik memberikan umpan balik kepada guru untuk menunjukkan bahwa mereka dapat melihat dan Media pembelajaran Mind Mapping dengan jelas				✓		
7.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama saat guru mengaitkan materi dengan konteks nyata			✓			
8.	Peserta didik antusias dan fokus pada materi perpajakan yang dijelaskan oleh guru			✓			

9.	Peserta didik melakukan diskusi dan bertukar pendapat dengan temannya serta bertanya terkait pembelajaran kepada guru				✓		
10.	Peserta didik menerima umpan balik dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari peserta didik				✓		
11.	Peserta didik mengerjakan quiz yang diberikan oleh guru di layar media pembelajaran terkait materi yang telah disampaikan melalui media pembelajaran oleh guru			✓			
12.	Peserta didik menjawab pertanyaan pada quiz secara individu dan mendapatkan reward			✓			
13.	Peserta didik ikut serta dalam melakukan refleksi atau evaluasi				✓		
14.	Peserta didik ikut serta dalam merumuskan Kesimpulan pada pembelajaran di hari itu				✓		
Jumlah							32
Nilai Maksimum							40
Presentase							79%
Kategori							Sangat Baik

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{Jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 12 Juli 2025
Observer

Wiwid Estalia, M.Pd
Wiwid Estalia, M.Pd



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Materi : Kelangkaan dan Kebutuhan Manusia
 Hari/ Tanggal :
 Pertemuan : Pertama (3)

Petunjuk kegiatan

Berikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sesuai dengan hasil observasi andalasilah kolom, skor sesuai pedoman penskoran dibawah ini:

Skor 5: dilakukan dengan sangat amat baik
 Skor 4: dilakukan dengan baik
 Skor 3: dilakukan dengan cukup baik
 Skor 2: dilakukan dengan kurang baik
 Skor 1: dilakukan dengan tidak baik

NO	Indikator penilaian	Skor nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Peserta didik menyiapkan bahan pembelajaran sebelum pembelajaran dimulai				✓		
2.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama tujuan pembelajaran yang disampaikan guru				✓		
3.	Peserta didik mampu menjawab pertanyaan pemantik yang ditanyakan guru					✓	
4.	Peserta didik mengamati materi yang ditampilkan pada media pembelajaran Mind Mapping berbasis Canva				✓		
5.	Peserta didik memperhatikan Mind Mapping dengan fokus tanpa terkendala teknis				✓		
6.	Peserta didik memberikan umpan balik kepada guru untuk menunjukkan bahwa mereka dapat melihat dan Media pembelajaran Mind Mapping dengan jelas				✓		
7.	Peserta didik mendengarkan dengan seksama saat guru mengaitkan materi dengan konteks nyata				✓		
8.	Peserta didik antusias dan focus pada materi perjakan yang dijelaskan oleh guru				✓		

9.	Peserta didik melakukan diskusi dan bertukar pendapat dengan temannya serta bertanya terkait pembelajaran kepada guru				✓		
10.	Peserta didik menerima umpan balik dari guru terhadap pertanyaan atau pendapat dari peserta didik				✓		
11.	Peserta didik mengerjakan quiz yang diberikan oleh guru di layar media pembelajaran terkait materi yang telah disampaikan melalui media pembelajaran oleh guru				✓		
12.	Peserta didik menjawab pertanyaan pada quiz secara individu dan mendapatkan reward				✓		
13.	Peserta didik ikut serta dalam melakukan refleksi atau evaluasi					✓	
14.	Peserta didik ikut serta dalam merumuskan Kesimpulan pada pembelajaran di hari itu					✓	
Jumlah							39
Nilai Maksimum							70
Presentase							55,71
Kategori							Sangat Baik

$$\text{Presentase nilai rata rata} = \frac{\text{jumlah skor}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

81% - 100% : Sangat baik

61% - 80% : Baik

41% - 60% : Cukup baik

21% - 40% : kurang baik

0% - 20% : sangat tidak baik

NB: skor maksimum = jumlah penskoran x jumlah aktivitas

Pekanbaru, 19 Mei 2025
 Observer

[Signature]
 Wiwid Estalia, M.Pd

Lampiran 5 Kisi-Kisi Soal

KISI-KISI SOAL

No	CP (Capaian Pembelajaran)	Indikator Pencapaian Kompetensi	Dimensi Profil Pelajar Pancasila	Level Kognitif	Bentuk Soal
1	Peserta didik mampu menjelaskan hakikat kelangkaan sebagai kesenjangan antara kebutuhan yang tidak terbatas dengan alat pemuasan yang terbatas	Menjelaskan definisi dan konsep dasar kelangkaan menurut para ahli dan secara umum	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
2	Peserta didik mampu menjelaskan hakikat kelangkaan sebagai kesenjangan antara kebutuhan yang tidak terbatas dengan alat pemuasan yang terbatas	Menjelaskan definisi dan konsep dasar kelangkaan menurut para ahli dan secara umum	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
3	Peserta didik mampu menjelaskan hakikat kelangkaan sebagai kesenjangan antara kebutuhan yang tidak terbatas dengan alat pemuasan yang terbatas	Menjelaskan definisi dan konsep dasar kelangkaan menurut para ahli dan secara umum	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
4	Peserta didik mampu	Menjelaskan definisi dan konsep	Bernalar	C2	Pilihan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN

5 Suska Riau

6 State Islamic University

8 of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menjelaskan hakikat kelangkaan sebagai kesenjangan antara kebutuhan yang tidak terbatas dengan alat pemuasan yang terbatas	dasar kelangkaan menurut para ahli dan secara umum	kritis		ganda
	Peserta didik mampu mengidentifikasi gejala-gejala eknoomi yang menandakan terjadinya kelangkaan di masyarakat	Mengidentifikasi ciri-ciri terjadinya kelangkaan pasar	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
	Peserta didik mampu mengklasifikasikan berbagai jenis sumber daya (alam, manusia, modal yang mengalami kelangkaan)	Mengklasifikasikan jenis-jenis kelangkaan sumber daya (alam, manusia, modal)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
	Peserta didik mampu mengklasifikasikan berbagai jenis sumber daya (alam, manusia, modal yang mengalami kelangkaan)	Mengklasifikasikan jenis-jenis kelangkaan sumber daya (alam, manusia, modal)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
	Peserta didik mampu mengklasifikasikan berbagai jenis sumber daya (alam, manusia, modal yang mengalami kelangkaan)	Mengklasifikasikan jenis-jenis kelangkaan sumber daya (alam, manusia, modal)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Peserta didik mampu menganalisis factor-faktor objektif (geografis, pertumbuhan penduduk, produksi yang menyebabkan kelangkaan	Menganalisis factor-faktor penyebab terjadinya kelangkaan di suatu wilayah	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
10	Peserta didik mampu menganalisis factor-faktor objektif (geografis, pertumbuhan penduduk, produksi yang menyebabkan kelangkaan	Menganalisis factor-faktor penyebab terjadinya kelangkaan di suatu wilayah	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
11	Peserta didik mampu menganalisis factor-faktor objektif (geografis, pertumbuhan penduduk, produksi yang menyebabkan kelangkaan	Menganalisis factor-faktor penyebab terjadinya kelangkaan di suatu wilayah	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
12	Peserta didik mampu memahami dampak factor eksternal seperti bencana terhadap ketersediaan alat pemuas kebutuhan	Menjelaskan hubungan antara bencana dengan kelangkaan barang atau jasa	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
13	Peserta didik mampu	Mengidentifikasi dampak dari	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	menganalisis konsekuensi ekonomi dari kelangkaan seperti kenaikan harga (inflasi) dan pengangguran	kelangkaan terhadap kondisi social ekonomi (inflasi, pengangguran			
14	Peserta didik mampu menganalisis konsekuensi ekonomi dari kelangkaan seperti kenaikan harga (inflasi) dan pengangguran	Mengidentifikasi dampak dari kelangkaan terhadap kondisi social ekonomi (inflasi, pengangguran	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
15	Peserta didik mampu mendefinisikan konsep kebutuhan sebagai dasar manusia melakukan tindakan ekonomi	Menjelaskan definisi konsep kebutuhan manusia	Bernalar kritis	C1	Pilihan ganda
16	Peserta didik mampu menyusun prioritas kebutuhan berdasarkan tingkat intensitasnya (primer, sekunder, tersier)	Mengategorikan kebutuhan manusia berdasarkan intensitasnya (primer, sekunder, tersier)	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
17	Peserta didik mampu menyusun prioritas kebutuhan berdasarkan tingkat intensitasnya (primer, sekunder, tersier)	Mengategorikan kebutuhan manusia berdasarkan intensitasnya (primer, sekunder, tersier)	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
18	Peserta didik mampu menyusun prioritas kebutuhan berdasarkan tingkat intensitasnya (	Mengategorikan kebutuhan manusia berdasarkan intensitasnya (	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	intensitasnya (primer, sekunder, tersier)	primer, sekunder, tersier)			
1	Peserta didik mampu membedakan kebutuhan berdasarkan sifat dan subjeknya untuk pengelolaan sumber daya pribadi atau sosial	Membedakan kebutuhan manusia menurut sifatnya (jasmani & rohani)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
2	Peserta didik mampu membedakan kebutuhan berdasarkan sifat dan subjeknya untuk pengelolaan sumber daya pribadi atau sosial	Membedakan kebutuhan manusia menurut sifatnya (jasmani & rohani)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
21	Peserta didik mampu membedakan kebutuhan berdasarkan sifat dan subjeknya untuk pengelolaan sumber daya pribadi atau sosial	Membedakan kebutuhan menurut subjek yang membutuhkan (individu & social)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
2	Peserta didik mampu membedakan kebutuhan berdasarkan sifat dan subjeknya untuk pengelolaan sumber daya pribadi atau sosial	Membedakan kebutuhan menurut subjek yang membutuhkan (individu & social)	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda
2	Peserta didik mampu membedakan alat	Menjelaskan penggolongan alat pemuas kebutuhan	Bernalar kritis	C2	Pilihan ganda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pemuas kebutuhan berdasarkan pengorbanan yang dilakukan benda ekonomi dan bebas	berdasarkan cara memperolehnya			
24	Peserta didik mampu memahami keterkaitan fungsi antar barang substitusi dan komplementer dalam memenuhi kebutuhan	Menganalisis hubungan antar barang (substitusi & komplementer)	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda
25	Peserta didik mampu memahami keterkaitan fungsi antar barang substitusi dan komplementer dalam memenuhi kebutuhan	Menganalisis hubungan antar barang (substitusi & komplementer)	Bernalar kritis	C3	Pilihan ganda



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6 Soal Uji Coba

Soal Uji Coba

Nama:

Kelas:

- Menurut Lionel Robbins, kelangkaan terjadi ketika...
 - Kebutuhan manusia yang terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang terbatas
 - Kebutuhan manusia yang tidak terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang tidak terbatas
 - Kebutuhan manusia yang tidak terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang terbatas
 - Sumber daya ekonomi yang melimpah tidak mampu memenuhi semua kebutuhan

Jawaban: C

- Secara sederhana, kelangkaan dapat diartikan sebagai...
 - Ketidakmampuan produsen untuk memproduksi barang
 - Jumlah sumber daya yang mencukupi untuk semua orang
 - Terbatasnya sumber daya, sehingga mengakibatkan kebutuhan manusia tidak tercukupi
 - Kondisi di mana harga permintaan stabil

Jawaban: C

- Salah satu ciri utama dari kelangkaan adalah...
 - Keinginan atau kebutuhan manusia yang tinggi, atau tidak terbatas
 - Jumlah alat pemuas kebutuhan sangat melimpah
 - Harga permintaan menjadi lebih rendah dari harga biasa
 - Konsumen tidak perlu berkorban untuk mendapatkan barang/jasa

Jawaban: A

- Kelangkaan (scarcity) diartikan sebagai kesenjangan antara...
 - Sumber daya ekonomi yang terbatas dengan jumlah kebutuhan hidup yang tidak terbatas
 - Jumlah populasi yang terus bertambah dengan pendapatan per kapita
 - Peningkatan daya saing suatu bangsa dengan kualitas sumber daya manusianya
 - Kemampuan produksi dengan perbedaan letak geografis

Jawaban: A

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ketika harga permintaan suatu barang melambung tinggi dibanding harga biasa, ini adalah ciri kelangkaan yang disebabkan oleh...
 - A. Tingginya biaya produksi
 - B. Jumlahnya terbatas, sedangkan permintaan dari konsumen tinggi
 - C. Adanya bencana alam
 - D. Konsumen yang harus berkorban untuk mendapatkannya

Jawaban: B

6. Kelangkaan yang terjadi akibat persediaan sumber daya alam yang tidak terbarukan semakin menipis, seperti hasil tambang, disebut...
 - A. Kelangkaan Sumber Daya Kewirausahaan
 - B. Kelangkaan Sumber Daya Alam
 - C. Kelangkaan Sumber Daya Modal
 - D. Kelangkaan Sumber Daya Manusia

Jawaban: B

7. Kekurangan tenaga kerja atau kurangnya kualitas yang dimiliki personil (seperti kemampuan berpikir atau keterampilan) dikategorikan sebagai...
 - A. Kelangkaan Sumber Daya Alam
 - B. Kelangkaan Sumber Daya Modal
 - C. Kelangkaan Sumber Daya Manusia
 - D. Kelangkaan Sumber Daya Kewirausahaan

Jawaban: C

8. Penggunaan mesin produksi dengan kualitas rendah merupakan salah satu bentuk kelangkaan...
 - A. Sumber Daya Alam
 - B. Sumber Daya Modal
 - C. Sumber Daya Manusia
 - D. Sumber Daya Kewirausahaan

Jawaban: B

9. Faktor penyebab kelangkaan yang terkait dengan peningkatan jumlah penduduk secara pesat yang tidak diimbangi dengan ketersediaan sumber daya yang memadai adalah...
 - A. Bencana
 - B. Kemampuan Produksi
 - C. Perbedaan Letak Geografis
 - D. Pertumbuhan Penduduk

Jawaban: D

10. Faktor penyebab kelangkaan yang menyatakan bahwa sumber daya alam tidak tersebar secara merata, misalnya ada tempat yang subur dan ada yang tidak, adalah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Kemampuan Produksi
- B. Pertumbuhan Penduduk
- C. Bencana
- D. Perbedaan Letak Geografis

Jawaban: D

11. Terbatasnya faktor produksi seperti modal, tenaga kerja terampil, dan teknologi, yang berdampak pada kuantitas maupun kualitas output barang yang dihasilkan, merupakan faktor penyebab kelangkaan yang disebut..

- A. Pertumbuhan Penduduk
- B. Perbedaan Letak Geografis
- C. Kemampuan Produksi
- D. Bencana

Jawaban: C

12. Bencana alam, nonalam, dan sosial dapat menyebabkan kelangkaan karena...

- A. Tidak ada permintaan dari masyarakat
- B. Mengganggu proses penyediaan alat pemenuhan kebutuhan dan meningkatkan kebutuhan masyarakat terdampak
- C. Semua sumber daya menjadi barang bebas
- D. Secara otomatis menghasilkan produk yang bermutu dan harga bersaing

Jawaban: B

13. Salah satu dampak kelangkaan yang menyebabkan perputaran roda ekonomi tidak berjalan lancar dan ketersediaan sumber pembiayaan untuk menggaji tenaga kerja hilang adalah...

- A. Kenaikan Harga
- B. Kriminalitas Meningkat
- C. Pengangguran Meningkat
- D. Deflasi

Jawaban: C

14. Dampak kelangkaan yang terjadi karena permintaan lebih besar dari ketersediaan sumber daya adalah...

- A. Kriminalitas meningkat
- B. Pengangguran
- C. Inflasi
- D. Kenaikan Harga

Jawaban: D

15. Kebutuhan adalah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- A. Segala sesuatu yang diperlukan manusia untuk mempertahankan kelangsungan hidupnya dan mencapai kesejahteraan
- B. Sesuatu yang diinginkan, tetapi tidak mempengaruhi kelangsungan hidup
- C. Jumlah uang yang dimiliki seseorang
- D. Barang mewah yang hanya dimiliki oleh orang berpenghasilan tinggi

Jawaban: A

16. Kebutuhan yang harus dipenuhi, jika tidak terpenuhi dapat mengganggu kelangsungan hidupnya (contoh: pangan, sandang, papan) disebut kebutuhan...

- A. Primer
- B. Sekunder
- C. Tersier
- D. Jasmani

Jawaban: A

17. Alat komunikasi dan alat rumah tangga termasuk dalam kategori kebutuhan...

- A. Primer
- B. Tersier
- C. Sekunder
- D. Rohani

Jawaban: C

18. Kebutuhan akan perhiasan atau mobil yang tertuju untuk orang-orang berpenghasilan tinggi disebut kebutuhan...

- A. Sekunder
- B. Tersier
- C. Primer
- D. Individu

Jawaban: B

19. Kebutuhan yang berhubungan dengan jasmani atau fisik manusia, seperti makan, berolahraga, dan istirahat, disebut kebutuhan...

- A. Sosial
- B. Jasmani
- C. Rohani
- D. Tersier

Jawaban: B

20. Ibadah, rekreasi, pendidikan, dan hiburan adalah contoh kebutuhan..

- A. Jasmani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Sekarang
- C. Individu
- D. Rohani

Jawaban: D

21. Kebutuhan akan alat bantu dengar, kaca mata, atau kursi roda merupakan contoh dari kebutuhan...

- A. Sosial
- B. Individu
- C. Jasmani
- D. Sekunder

Jawaban: B

22. Rumah ibadah, rumah sakit, dan jalan raya merupakan contoh dari kebutuhan...

- A. Individu
- B. Tersier
- C. Sosial
- D. Jasmani

Jawaban: C

23. Benda pemuas kebutuhan yang untuk memperolehnya memerlukan sejumlah pengorbanan tertentu (biasanya berupa uang) disebut...

- A. Benda Bebas
- B. Benda Illith
- C. Benda Ekonomi
- D. Benda Komplementer

Jawaban: C

24. Barang pemuas kebutuhan yang fungsinya dapat menggantikan barang lain (contoh: Gas menggantikan Minyak Tanah) disebut...

- A. Benda Komplementer
- B. Benda Substitusi
- C. Benda Produksi
- D. Barang Mentah

Jawaban: B

25. Barang yang akan bermanfaat apabila dipakai bersama-sama dengan benda yang lain (contoh: Mobil dengan Bensin) disebut...

- A. Benda Substitusi
- B. Benda Bebas
- C. Benda Komplementer
- D. Barang Jadi

Jawaban: C

Lampiran 7 Uji butir soal

No	Butir soal																									total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	9
2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11
3	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
5	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
6	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8
7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	15
8	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	14
9	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	9
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

11	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	14
12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	8
13	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	15
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
15	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	14
16	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	14
17	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	7
18	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	13
19	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	16
20	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	16
21	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	22
22	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5
23	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	9

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
25	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	11
26	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	8
27	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	9
28	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5
29	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	11
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Lampiran 8 Soal Pretest dan Posstest

Nama:

Kelas:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Menurut Lionel Robbins, kelangkaan terjadi ketika...
 - A. Kebutuhan manusia yang terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang terbatas
 - B. Kebutuhan manusia yang tidak terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang tidak terbatas
 - C. Kebutuhan manusia yang tidak terbatas berhadapan dengan sarana pemuas kebutuhan yang terbatas
 - D. Sumber daya ekonomi yang melimpah tidak mampu memenuhi semua kebutuhan
2. Salah satu ciri utama dari kelangkaan adalah...
 - A. Keinginan atau kebutuhan manusia yang tinggi, atau tidak terbatas
 - B. Jumlah alat pemuas kebutuhan sangat melimpah
 - C. Harga permintaan menjadi lebih rendah dari harga biasa
 - D. Konsumen tidak perlu berkorban untuk mendapatkan barang atau jasa
3. Kelangkaan (scarcity) diartikan sebagai kesenjangan antara...
 - A. Sumber daya ekonomi yang terbatas dengan jumlah kebutuhan hidup yang tidak terbatas
 - B. Jumlah populasi yang terus bertambah dengan pendapatan per kapita
 - C. Peningkatan daya saing suatu bangsa dengan kualitas sumber daya manusianya
 - D. Kemampuan produksi dengan perbedaan letak geografis
4. Ketika harga permintaan suatu barang melambung tinggi dibanding harga biasa, ini adalah ciri kelangkaan yang disebabkan oleh...
 - A. Tingginya biaya produksi
 - B. Jumlahnya terbatas, sedangkan permintaan dari konsumen tinggi
 - C. Adanya bencana alam
 - D. Konsumen yang harus berkorban untuk mendapatkannya
5. Penggunaan mesin produksi dengan kualitas rendah merupakan salah satu bentuk kelangkaan...
 - A. Sumber Daya Alam



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Sumber Daya Modal
- C. Sumber Daya Manusia
- D. Sumber Daya Kewirausahaan
6. Bencana alam, nonalam, dan sosial dapat menyebabkan kelangkaan karena...
 - A. Tidak ada permintaan dari masyarakat
 - B. Mengganggu proses penyediaan alat pemenuhan kebutuhan dan meningkatkan kebutuhan masyarakat terdampak
 - C. Semua sumber daya menjadi barang bebas
 - D. Secara otomatis menghasilkan produk yang bermutu dan harga bersaing
7. Salah satu dampak kelangkaan yang menyebabkan perputaran roda ekonomi tidak berjalan lancar dan ketersediaan sumber pembiayaan untuk menggaji tenaga kerja hilang adalah...
 - A. Kenaikan Harga
 - B. Kriminalitas Meningkat
 - C. Pengangguran Meningkat
 - D. Deflasi
8. Dampak kelangkaan yang terjadi karena permintaan lebih besar dari ketersediaan sumber daya adalah...
 - A. Kriminalitas meningkat
 - B. Pengangguran
 - C. Inflasi
 - D. Kenaikan Harga
9. Kebutuhan yang harus dipenuhi, jika tidak terpenuhi dapat mengganggu kelangsungan hidupnya (contoh: pangan, sandang, papan) disebut kebutuhan...
 - A. Primer
 - B. Sekunder
 - C. Tersier
 - D. Jasmani
10. Kebutuhan yang berhubungan dengan jasmani atau fisik manusia, seperti makan, berolahraga, dan istirahat, disebut kebutuhan...
 - A. Sosial
 - B. Jasmani
 - C. Rohani
 - D. Tersier
11. Barang yang akan bermanfaat apabila dipakai bersama-sama dengan benda yang lain (contoh: Mobil dengan Bensin) disebut...
 - A. Benda Substitusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- B. Benda Bebas
 - C. Benda Komplementer
 - D. Barang Jadi
12. Meningkatnya jumlah kendaraan bermotor menyebabkan peningkatan kebutuhan akan bahan bakar minyak (BBM), sementara pasokan BBM relatif tetap. Dampak langsung dari situasi ini adalah...
 - A. Harga kendaraan bermotor akan turun
 - B. Kebutuhan manusia menjadi berkurang
 - C. Terjadi kelangkaan BBM dan antrean panjang di SPBU
 - D. Pemerintah akan mengurangi pajak kendaraan
 13. Pengelompokan kebutuhan manusia berdasarkan waktu menjadi sekarang dan masa depan didasari oleh...
 - A. Prioritas pemenuhan kebutuhan
 - B. Sifat kebutuhan tersebut
 - C. Tempat tinggal individu
 - D. Jumlah alat pemuas kebutuhan
 14. Faktor-faktor penyebab kelangkaan adalah....
 - A. Tidak terbatasnya persediaan sumber daya alam
 - B. Pertumbuhan penduduk yang tidak seimbang dengan pertumbuhan produksi
 - C. Keseimbangan sumber daya alam dan sumber manusia
 - D. Kemampuan manusia yang tidak terbatas dalam mengolah sumber daya alam
 15. Belajar, rekreasi, dan melihat TV, dilihat dari sifatnya merupakan kebutuhan...
 - A. Jasmani
 - B. Sekarang
 - C. Rohani
 - D. Masa depan
 16. Pemerintah berusaha memenuhi kebutuhan perumahan bagi masyarakat dengan membangun perumahan rakyat. Berdasarkan tingkat keperitingannya, perumahan merupakan kebutuhan.....
 - A. Primer
 - B. Individu
 - C. Jasmani
 - D. Sekarang
 17. Faktor-faktor yang mempengaruhi kebutuhan adalah...
 - A. Pemerintah
 - B. Pendidikan
 - C. Harga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D. Jumlah uang
18. Yang bukan penyebab dari perbedaan kebutuhan manusia adalah...
 - A. Adat istiadat
 - B. Keadaan alam
 - C. Peradaban
 - D. Harga barang
19. Untuk mendapatkan barang yang jumlahnya terbatas maka diperlukan pengorbanan. Hal tersebut merupakan pengertian dari...
 - A. Barang Produksi
 - B. Barang bebas
 - C. Barang ekonomi
 - D. Barang konsumsi
20. Yang termasuk contoh barang substitusi adalah...
 - A. Roti dan nasi
 - B. Meja dan kursi
 - C. Komputer dan printer
 - D. Mobil dan solar

Kunci jawaban:

1	C	6	B	11	C	16	A
2	A	7	C	12	C	17	B
3	A	8	D	13	A	18	D
4	B	9	A	14	B	19	C
5	B	10	B	15	C	20	A

Lampiran 9 Hasil Pretest Posstest Kelas Eksprimen dan Kontrol

No	Kelas Eksperimen		Kelas Kontrol	
	Pretest	Posstest	Pretest	Posstest
1	55	90	35	55
2	50	80	40	60
3	55	90	45	55

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	55	85	40	55
5	45	85	50	50
6	60	90	40	55
7	55	85	50	60
8	55	80	55	50
9	65	80	45	65
10	45	90	50	70
11	45	100	35	65
12	50	85	30	60
13	70	90	40	70
14	50	90	40	50
15	60	90	30	45
16	60	85	30	75
17	65	95	35	70
18	65	85	40	65
19	60	100	30	50
20	55	95	35	65
21	45	75	50	70
22	60	85	30	55
23	55	95	40	65
24	50	95	35	55
25	70	90	40	60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26	55	90	45	75
27	60	100	40	65
28	55	85	45	65
29	65	100	45	55
30	50	90	45	60

Lampiran 10 deskriptif statistik pretest dan posttest

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pre-test kontrol	30	25	30	55	40.33	6.940
post-test kontrol	30	30	45	75	60.50	7.917
pre-test eksperimen	30	25	45	70	56.17	7.154
post-test eksperimen	30	25	75	100	89.17	6.444
Valid N (listwise)	30					

Lampiran 11 uji normalitas

Tests of Normality

kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil	pretest A (Kontrol)	.152	30	.073	.933	30	.060
	posstest A (Kontrol)	.156	30	.059	.952	30	.192
	pretest B (Eksperimen)	.165	30	.037	.938	30	.083
	posstest B (Eksperimen)	.182	30	.013	.934	30	.062

Lampiran 12 uji homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
nilai	Based on Mean	2.183	1	58	.145
	Based on Median	2.234	1	58	.140
	Based on Median and with adjusted df	2.234	1	57.945	.140
	Based on trimmed mean	2.204	1	58	.143

Lampiran 13 uji independent sample t test

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference		
									Lower	Upper
nilai	Equal variances assumed	2.183	0.145	-15.382	58	0.000	-28.667	1.864	-32.397	-24.936
	Equal variances not assumed			-15.382	55.705	0.000	-28.667	1.864	-32.400	-24.933

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 14 Dokumentasi

Pertemuan 1 dan Pretest Dikelas Eksperimen



Pertemuan 2 di kelas Eksperimen



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pertemuan 3 Dikelas Eksperimen



Pretest Kelas Kontrol

© Hak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Posstest Kelas Kontrol

© Hak



iau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 15 Surat Pembimbing Skripsi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web: www.fh.uinsuska.ac.id, E-mail: fh@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7894/Un.04/F.II.1/PP.00.9/04/2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*
Pekanbaru, 22 April 2025

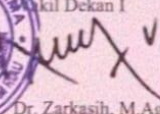
Kepada Yth.
 Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., MM.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHAIRIA AURA BALQIS
 NIM : 12210623115
 Jurusan : Pendidikan Ekonomi
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Mind Mapping Berbasis Canva Terhadap Peningkatan Pemahaman Konsep Pada Siswa SMAN 15 Pekanbaru Pada Mata Pelajaran Ekonomi
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 16 Surat Pembimbing Perpanjangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: afak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24379/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 30 Oktober 2025

Kepada Yth. Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., MM.

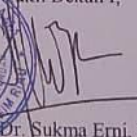
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : KHAIRIA AURA BALQIS
NIM : 12210623115
Jurusan : Pendidikan Ekonomi
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Mind Mapping Berbasis Canva Terhadap Pemahaman Konsep Pada Mata Pelajaran Ekonomi Pada Siswa SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Ekonomi dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan
Wakil Dekan I,



 Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Lampiran 17 Pengesahan Perbaikan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandta Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7677307 Fax. (0761) 21129

PENGESEAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : KHAIRIA AURA BALQIS
 Nomor Induk Mahasiswa : 12210623115
 Hari/Tanggal Ujian : RABU, 28-MEI-2025
 Judul Proposal Ujian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MIND MAPPING
 BERBASIS CANVA TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP PADA MATA PELAJARAN
 EKONOMI PADA SISWA SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 KOTA
 PEKANBARU

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	M. Iqbal Lubis, S.Si, M.Ak	PENGUJI I		
2.	Naskah, S.Pd, M.Pd.E	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 1997031004

Pekanbaru, 24-Juni-2025
Peserta Ujian Proposal



KHAIRIA AURA BALQIS
NIM. 12210623115



© Hak

Lampiran 18 Lembar Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



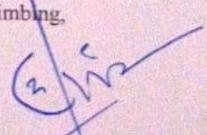
KEMENTERIAN AGAM,
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1.	Jenis yang dibimbing	:	
	a. Seminar usul Penelitian	:	
	b. Penulisan Laporan Penelitian	:	
2.	Nama Pembimbing	:	Dr. Dicki Hartanto, MM.
	a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	:	197009042023211002
3.	Nama Mahasiswa	:	Khairia Aura Balqis
4.	Nomor Induk Mahasiswa	:	12210623115
5.	Kegiatan	:	Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15/1/2026	Bimbingan Hasil Penelitian		
2	19/1/2026	Bimbingan lanjutan		
3	21/1/2026	Bimbingan lanjutan		
4	22/1/2026	Bimbingan lanjutan		
5	26/1/2026	Bimbingan lanjutan		
6	27/1/2026	Bimbingan Final		
7	4/2/2026	Acu Monev		

Pekanbaru, 29 Oktober 2025
 Pembimbing,



Dr. Dicki Hartanto MM
 NIP.197009042023211002

asim Riau



© Hak

Lampiran 19 Surat Izin Melakukan Pra Riset

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effek_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-23981/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 27 Oktober 2025

Yth : Kepala
SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Khairia Aura Balqis
NIM : 12210623115
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Ekonomi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Jon Pamil, S.Ag., MA.
19710627 199903 1 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

asim Riau

Syarif Kasim Riau

©
I
Lan

- ©
I
Lan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU**

BIDANG KEAHLIAN TEKNOLOGI DAN REKAYASA
BIDANG KEAHLIAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI
BIDANG KEAHLIAN PARIWISATA
BIDANG KEAHLIAN BISNIS DAN MANAJEMEN
AKREDITASI A (UNGGUL)

SEJAK 1970

JL. SENAPELAN NO. 10 A PEKANBARU 28153 Telp. 0761 - 21681 FAX. 0761 - 21681
E-mail : smkmutu_pku@yahoo.co.id
Website : www.smkmutu-pku.sch.id
www.smkmututkj-pku.sch.id

NSS : 324096002002
NDS : 5209.08.04.01
NPSN : 10403923

Nomor : 2597/III.4.AU/F/2025
Lamp : -
Hal : Izin Melaksanakan PraRiset

Pekanbaru, 08 Jumadil 'Ula 1447 H
30 Oktober 2025 M

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
UIN SUSKA Riau
di
Pekanbaru

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Membalas surat Bapak Nomor : B-23981/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 tanggal 27 Oktober 2025 perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset, maka kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan untuk menerima mahasiswa melakukan PraRiset di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru (SMK MUTU SENAPELAN) atas nama :

No	Nama Mahasiswa	No. Induk Mahasiswa	Program Studi
1	Khairia Aura Balqis	12210623115	S-1 Pendidikan Ekonomi

Dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- 1) Menaati ketentuan yang ditetapkan oleh pemberi rekomendasi.
- 2) Tidak melakukan aktivitas prariset yang dapat merugikan sekolah dan pribadi/personal.
- 3) Tidak melakukan aktivitas yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan dari substansi prariset dimaksud.

Demikian untuk dimaklumi, atas perhatian dan kerja sama ini diucapkan terima kasih.

تُصَرِّفُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Kepala
Muhammad Mansyah, M.Pd.
No. : 1019 308

**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN
SMKM - 1 PEKANBARU
KOTA PEKANBARU
AKREDITASI A (UNGGUL)
1.06024301**

DAERAH MUHAMMADIYAH

Tembusan :
➤ Ketua Majelis Dikdasmen PWM Provinsi Riau.



Lampiran 21 Surat Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 10 Tandan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24789/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*
 Yth : Kepala
 SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Di Pekanbaru

Pekanbaru, 06 November 2025

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Khairia Aura Balqis
 NIM : 12210623115
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Ekonomi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA MIND MAPPING BERBASIS CANVA TERHADAP PEMAHAMAN KONSEP PADA MATA PELAJARAN EKONOMI PADA SISWA SMK MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 November 2025 s.d 06 Februari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.


 Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan
 Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
 NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran 22 Surat Balasan Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU
BIDANG STUDI KEAHLIAN TEKNOLOGI & REKAYASA
AKREDITASI A (Amat Baik)**

JL. SENAPELAN NO. 10 A PEKANBARU 28153 TELP. 0761 - 21681 FAX. 0761 - 21681
E-mail : smkmutu_pku@yahoo.co.id NSS : 324096002002
Website : www.smkmutu-pku.sch.id NDS : 5209.08.04.01
NPSN : 10403923

Quality
ISO 9001:2008

Nomor : 289 /III.4.AU/F/2026
Lamp : -
Hal : Izin Melaksanakan Riset

Pekanbaru, 8 Sya'ban 1447 H
27 Januari 2026 M

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah & Keguruan
UIN SUSKA Riau
di
Pekanbaru

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Membalas surat Ibu Nomor : B-24789/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2025 tanggal 06 November 2025 perihal Mohon Izin Melakukan Riset, maka kami sampaikan bahwa pada prinsipnya kami tidak keberatan untuk menerima mahasiswa melakukan Riset di SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru (SMK MUTU SENAPELAN) atas nama :

No	Nama Mahasiswa	No. Induk Mahasiswa	Program Studi	Judul Skripsi
1	Khairia Aura Balqis	12210623115	S-1 Pendidikan Ekonomi	Pengaruh Penggunaan Media Mind Mapping Berbasis Canva terhadap Pemahaman Konsep pada Mata Pelajaran Ekonomi pada Siswa SMK Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Dengan memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- 1) Menaati ketentuan yang ditetapkan oleh pemberi rekomendasi.
- 2) Tidak melakukan aktivitas riset yang dapat merugikan sekolah dan pribadi/personal.
- 3) Tidak melakukan aktivitas yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan dari substansi riset dimaksud.

Demikian untuk dimaklumi, atas perhatian dan kerja sama ini diucapkan terima kasih.

نُصِّرُ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Kepala



Abdusyah, M.Pd.
No. : 1019 308



Tembusan :

- Ketua Majelis Dikdasmen PWM Provinsi Riau
- Yang bersangkutan.



Lampiran 23 Surat Keterangan Bebas Uji Turnitin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN BEBAS UJI TURNITIN

Yang bertanda tangan di bawah ini Pengelola Uji Turnitin Pendidikan Ekonomi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Menerangkan Bahwa :

Nama : Khairia Aura Balqis
 NIM : 12210623115
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Ekonomi

Mahasiswa tersebut di atas telah menyelesaikan Pengujian Hasil Turnitin Skripsi di Pengelola Uji Turnitin dengan hasil 34%. Demikian surat ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 26 Februari 2026
 Mengetahui
 Pengelola Uji Turnitin



Naskah, S.Pd., M.Pd.E.
 NIP. 198908282023211031