

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في الصف الرابع
و الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو

رسالة الماجستير

مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لحصول على شهادة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية



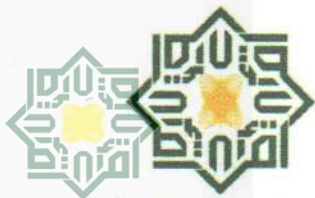
إعداد

تريو فريأمبودو

رقم القيد: ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦/هـ / ١٤٤٧ م



صفحة الموافقة

الاسم الكامل : تريو فريأمبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي

في الصف الرابع و الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة
المنير بيكانبارو

لجنة المناقشين

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

الرئيس

الدكتور اغوستيار

السكرتير

الدكتور الحاج فرومادي

المناقش الأول

الدكتور رشدي

المناقش الثاني

الدكتور الحاج مسرون

المناقش الثالث

تاريخ الموافقة

بكنبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ ٢٩ أبريل ٢٦ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المناقشين

قد تمت رسالة الماجستير تحت الموضوع " تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في الصف الرابع و الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو " الذي أعدته الطالب :

إسم الكامل : تريو فريأبودو
رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥
القسم : تعليم اللغة العربية

وافق على تقديمها إلى مجلس الجامعة

بكنبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م

المناقش الثاني

الدكتور رشدي

رقم التوظيف : ٢٠٢٠٢١٩٩٤٠٢١٠٠٣

المناقش الأول

الدكتور الحاج فرومادي

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١٠٠٢

المناقش الثالث

الدكتور الحاج مسروكي

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور حكيم وحيودي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ,

مدير كلية الدراسات العليا بجميعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع المراجعة والتصحيح لهذه رسالة الماجستير التي كتبه الطلاب :

الإسم الكامل : تريو فريامبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

الموضوع : تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفوي في المدرسة

الإبتدائية المتكاملة المنير باكنبارو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا لكم جزيل الشكر والتقدير.

باكنبارو ١٠ رجب ١٤٤٧

٣٠ ديسمبر ٢٠٢٥

المشرف الأول

UIN SUSKA RIAU

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢



موافقة رئيس القسم

بعد الإطلاع و المراجعة والتصحيح رسالة الماجستير التي كتبه الطلاب :

الإسم الكامل : تريو فريامبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥ :

الموضوع : تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في

المدرسة الإبتدائية المتكاملة المنير باكنبارو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدته الطالب

الاسم الكامل : تريبو فريأمبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

موضوع الرسالة

: تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي

الصف الرابع و الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة

بيكانبارو

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكتبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني

الدكتور رشدي

المشرف الأول

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٠١٥٢٠١٩٠٣١٠٠٢ : رقم التوظيف : ١٩٩٤٠٢١٠٠٣ : ٢٠٢٠

UIN SUSKA RIAU

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور رشدي

محاضر كلية الدراسات العليا بجمعية السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الحال : بحث مهم

الموضوع : رسالة الماجستير

فضيلة الأستاذة

مديرة كلية الدراسات العليا بجمعية
السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و المراجعة والتصحيح رسالة الماجستير التي كتبه الطلاب :

الإسم الكامل : تريو فريامبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

الموضوع : تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة
الإبتدائية المتكاملة المنير باكنبارو

وافق على تقديمه إلى مجلس المناقشة. و هذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م

المشرف الثاني

الدكتور رشدي

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٢٠٢١٩٩٤٠٢١٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم الكامل : تريو فريامبودو

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

مكان وتاريخ الميلاد : بانكو سامفورنا, ٢٨ ديسمبر ٢٠٠١

الكلية : دراسات عليا

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في الصف

الرابع و الخامس في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير باكنبارو

أقر بأنه :

١. كتابة رسالة الماجستير بالعنوان المذكور السابق هي نتيجة تفكيري وبحثي الخاص.

٢. جميع الاقتباسات في هذه الرسالة تم ذكر مصادرها.

٣. هذه الرسالة خالية من الانتحال.

٤. إذا ثبت في المستقبل أن هناك انتحال في هذه الرسالة، فأنا مستعد لقبول العقوبات

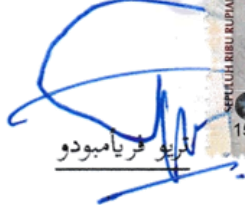
وفقا للقوانين.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باكنبارو ١٠ رجب ١٤٧٢ هـ

٣٠ ديسمبر ٢٠٢٥

الطالب



تريو فريامبودو



٢٢٣٩٠٧١٤٧٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى :

فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

(هود: (١٤)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف: (٢)

قال رسول الله ﷺ:

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ

بِهِ أَوْ وَوَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ

(كتاب الوصية)

ويقول العربي :

اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا ، وَاَعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا

الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. بكل تواضع وشكر لله تعالى، واعتراف بالفضل لأهله، أقدم هذا البحث العلمي المتواضع إهداءً صادقاً تعبيراً عن الامتنان والعرفان لكل من كان له أثر طيب ودور عظيم في مسيرتي العلمية، وساهم بدعمه وتوجيهه في إتمام هذا العمل.

كل سرور أهدي هذا البحث العلمي إلى:

أ. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يرباني ويرحماني ويدافعاني ويدعوان لي إلى الله.

ب. لأخي كبير والصغيري الذين لم يخلوا علي بدعمهم الكبير حتى أتممت هذا العمل العلمي.

ت. لأساتذ والأساتيدات الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني حتى أتم هذا المرحلة.

ث. إلى جميع أسرتي المحترم، بارك الله فيهم.

ج. الجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي الختام، أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزي كل من أهدي إليهم هذا العمل خير الجزاء، وأن يبارك في أعمارهم وأعمالهم، وأن يجعل ما قدموه لي في ميزان حسناتهم. كما أسأله تعالى أن يجعل:

هذا البحث علماً نافعاً، وعملاً صالحاً متقبلاً، وأن ينفع به كاتبه وقارئه، إنه سميع قريب مجيب. والحمد لله رب العالمين.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات, والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي أرسله الله شاهدا ومبشرا ونذيرا وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذه الرسالة مقدمة لاستيفاء شرط من الشروط المقررة لحصول الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

في هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى أصحاب الفضيلة:

١. أبي وأمي عبد الوهب وكرتني هما يرياني في حناهما على التقدم لنيل الآمال والنجاح، وجزاهما الله أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفرياتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٣. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي عميدة كلية الدراسات العليا.

٤. الدكتور الحاج عبد الهادي بصفته نائب عميدة كلية الدراسات العليا.

٥. الدكتور أفريجون أفندي رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا.

٦. الدكتور حكيمي وحيودي المشرف الأكاديمي والمشرف الأول في كتابة هذا البحث الذي أرشدني وشجعني حتى أتم كتابة هذه الرسالة جزاه الله خيرا كثيرا

٧. الدكتور رشدي المشرف الثاني في كتابة هذه الرسالة الذي شجعني وأرشدني حتى أتم كتابة هذا البحث جزاه الله خيرا كثيرا.

٨. جميع الأساتذة بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

٩. رئيس المدرسة الابتدائية المنير باكنبارو قد سمح الباحث ببحث فيها، جزاه الله خيرا.

١٠. معلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المنير باكنبارو. جزاها الله خيرا.

١١. جميع الأصدقاء الذين دعموني وصلوا من أجلي لتحقيق هذه الرسالة المستنيرة

بكنبارو، ٧٢ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٩ أبريل ٢٠٢٦ م

الطالب

تريو فريامبودو

٢٢٣٩٠٧١٤٧٨٥

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المحتويات

.....	صفحة الموافقة
.....	موافقة المناقشين
.....	موافقة المشرفين
.....	موافق رئيس القسم
.....	إقرار الباحث
.....	الاستهلال
.....	الإهداء
.....	كلمة الشكر والتقدير
.....	قائمة المحتويات
.....	ABSTRAK
.....	الفصل الاول أساسيات البحث
.....	أ. خلفية البحث
.....	ب. مشكلات البحث
.....	ج. حدود البحث
.....	د. أسئلة البحث
.....	هـ. أهداف البحث
.....	و. فوائد البحث
.....	ز. مصطلحات البحث
.....	١. تنفيذ
.....	٢. تعليم اللغة العربية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi: Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. مهارة الكلام

٤. تعبير شفهي

الفصل الثاني الاطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تنفيذ

٢. تعليم اللغة العربية

٣. مهارة في تعليم اللغة العربية

٤. التعبير الشفهي

ب. الدراسات السابقة

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان وزمان البحث

ج. مصادر بيانات

د. طريقة جمع البيانات

هـ. طريقة تحليل جمع البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها

١. عرض البيانات

١. نظرة عامة على موقع البحث

٢. تحليل البيانات

٣. المعلمون والموظفون التربويون

٤. مرافق المدرسة والبنية التحتية

٥. صلة موقع البحث بموضوع البحث

ب. تحليل البيانات

ج. عرض البيانات و تحليلها

د. نتائج البحث والمناقشة

الفصل الخامس الخاتمة.....

١. نتائج البحث

ب. الاقتراحات

المصادر والمراجع

© Hak cipta milik: UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dikarangi mengunffi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

- الجدول ١ المادة لتعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي
الجدول ٢ الدروس السابقة
الجدول ٣: الملاحظة الأولى في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٤: الملاحظة الثانية في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي علي
مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٥: الملاحظة الثالثة في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي علي
مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٦ : الملاحظة الرابعة في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٧ : الملاحظة الخامسة في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٨ : الملاحظة السادسة في الفصل الرابع ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ٩ : الملاحظة الأولى في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ١٠ : الملاحظة الثانية في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
الجدول ١١: الملاحظة الثالثة في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي
علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو

- الجدول ١٢ : الملاحظة الرابعة في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو..... ٨١
- الجدول ١٣ : الملاحظة الخامسة في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو..... ٨٢
- الجدول ١٤ : الملاحظة السادسة في الفصل الخامس ملاحظة تنفيذ تعليم اللغة العربية بالتعبير الشفهي علي مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو..... ٨٣
- الجدول ١٥ : قائمة نتيجة تعبير الشفهي علي مهارة الكلام في الملاحظة الأول حتي الملاحظة السادسة الفصل الرابع..... ٨٤
- الجدول ١٦ : قائمة نتيجة تعبير الشفهي علي مهارة الكلام في الملاحظة الأولى حتي الملاحظة السادسة الفصل الخامس .. ٨٦
- الجدول ١٧ : قائمة نتيجة تعبير الشفهي علي مهارة الكلام في ترقية المهارة الكلام في الفصل الرابع..... ٨٧
- الجدول ١٨ : قائمة نتيجة تعبير الشفهي علي مهارة الكلام في ترقية المهارة الكلام في الفصل الخامس..... ٨٨
- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Thio priambodo (2025): penerapan pembelajaran bahasa arab dalam maharah kalam menggunakan *ta'bir syafawi di sdit almunir pekanbaru*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab pada keterampilan berbicara (*maharah kalam*) dengan menerapkan *ta'bir syafawi*, serta mengidentifikasi faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses pembelajarannya di SDIT Al-Munir Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif, yang bertujuan memperoleh pemahaman secara mendalam dan komprehensif terhadap fenomena pembelajaran bahasa Arab sesuai dengan kondisi alamiah di lapangan. Sumber data penelitian terdiri atas data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh melalui observasi terhadap kegiatan pembelajaran bahasa Arab, wawancara dengan guru bahasa Arab, serta dokumentasi yang berkaitan dengan penerapan *ta'bir syafawi*. Adapun data sekunder diperoleh dari buku referensi, jurnal ilmiah, dokumen sekolah, dan sumber tertulis lain yang relevan dengan fokus penelitian. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan menerapkan teknik triangulasi guna menjamin keabsahan data. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model analisis interaktif yang meliputi tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Selain itu, data dianalisis melalui teknik pengodean (*coding*) yang mencakup *open coding*, *axial coding*, dan *selective coding*. Teknik ini digunakan untuk mengklasifikasikan data, mengidentifikasi tema-tema utama, serta menjelaskan hubungan antar kategori yang muncul dalam penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran bahasa arab dalam maharah kalam menggunakan *ta'bir syafawi* di SDIT Al-Munir Pekanbaru dilaksanakan secara terencana dan berkelanjutan dengan menekankan latihan ungkapan lisan sederhana yang kontekstual dan dekat dengan kehidupan sehari-hari siswa. Penerapan metode ini berkontribusi terhadap pembiasaan penggunaan bahasa Arab secara lisan dalam lingkungan kelas. Faktor pendukung pembelajaran meliputi tingginya motivasi belajar siswa, peran guru sebagai fasilitator, lingkungan kelas yang kondusif, serta adanya program hafalan kosakata. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu latihan berbicara, perbedaan kemampuan antar siswa, kesulitan dalam pengucapan makharijul huruf, terbatasnya lingkungan bahasa Arab di luar kelas, serta minimnya pemanfaatan media pembelajaran. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoretis bagi pengembangan kajian pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada keterampilan berbicara, serta kontribusi praktis bagi pendidik dan lembaga pendidikan dalam meningkatkan efektivitas pembelajaran *maharah kalam* menggunakan *ta'bir syafawi*.

Kata kunci: pembelajaran bahasa Arab, *maharah kalam*, *ta'bir syafawi*, penelitian kualitatif

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملخص

ثريو بريامبودو (٢٠٢٥): تطبيق تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي في مدرسة المنير الابتدائية الإسلامية المتكاملة بيكانبارو

يهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام أسلوب التعبير الشفهي وتحديد العوامل الداعمة والمعوقة في عملية التعليم بمدرسة المنير الابتدائية الإسلامية المتكاملة بيكانبارو. ويهدف البحث المنهج الكيفي من نوع الدراسة الوصفية، بهدف الحصول على فهم عميق وشامل لظاهرة تعليم اللغة العربية وفق الظروف الطبيعية في الميدان. وتكرّنت مصادر بيانات البحث من البيانات الأولية والبيانات الثانوية فقد جمعت البيانات الأولية من خلال الملاحظة لأنشطة تعليم اللغة العربية، والمقابلات مع معلم اللغة العربية وكذلك الوثائق المتعلقة بتطبيق التعبير الشفهي. أما البيانات الثانوية فقد تم الحصول عليها من الكتب المرجعية والمجلات العلمية، ووثائق المدرسة، والمصادر المكتوبة الأخرى ذات الصلة بموضوع البحث. وتم جمع البيانات باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة والتوثيق، مع تطبيق أسلوب التثليث لضمان صدق البيانات. أما تحليل البيانات فقد تم باستخدام نموذج التحليل التفاعلي الذي يشمل مراحل جمع البيانات، واختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. إضافة إلى ذلك، استُخدمت تقنية الترميز التي تتضمن الترميز المفتوح (*open coding*)، والترميز المحوري (*axial coding*)، والترميز الانتقائي (*selective coding*). هذه التقنية لتصنيف البيانات، وتحديد الموضوعات الرئيسة، وبيان العلاقات بين الفئات الناتجة عن البحث. وأظهرت نتائج البحث أن تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي في مدرسة المنير الابتدائية الإسلامية المتكاملة بيكانبارو قد نُفذ بصورة منظّمة ومستمرة، مع التركيز على تدريب التلاميذ على التعبيرات الشفهية البسيطة ذات الطابع السياقي والقريبة من حياتهم اليومية. كما أسهم تطبيق هذا الأسلوب في تعويد التلاميذ على استخدام اللغة العربية شفهيًا داخل بيئة الصف. وتتمثل العوامل الداعمة لعملية التعليم في ارتفاع دافعية التلاميذ للتعلّم ودور المعلم بوصفه ميسّرًا، وهيئة بيئة صفية ملائمة، ووجود برنامج لحفظ المفردات. أما العوامل المعوقة فتشمل محدودية وقت التدريب على الكلام، وتفاوت القدرات بين التلاميذ، وصعوبة نطق مخارج الحروف، وضعف البيئة اللغوية العربية خارج الصف، فضلاً عن قلة توظيف الوسائل التعليمية. ويُتوقع أن يسهم هذا البحث في الإسهام نظرياً في تطوير دراسات تعليم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام، وعملياً في مساعدة المعلمين والمؤسسات التعليمية على تحسين فاعلية تعليم مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي.

الكلمات المفتاحية: تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام، التعبير الشفهي، البحث الكيفي.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau mendistribusikan kembali seluruh atau sebagian isi dari publikasi ini tanpa izin dari penerbit.
- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, pengajaran, dan diskusi.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

The Implementation of Arabic Language Learning in Speaking Skills (Maharah Kalam) Using *Ta'bir Syafawi* at SDIT Al-Munir Pekanbaru

Triambodo (2025):

Resource management is considered a strategic factor in improving the quality of education, particularly in managing teaching and administrative staff. This study employed a qualitative descriptive approach focusing on management functions, including planning, acting, controlling, and decision-making (POACD). The research was conducted at MAN 2 Pekanbaru with participants comprising the principal, vice principals, teachers, and administrative staff. Data collection techniques included in-depth interviews, observation, and documentation, while data analysis followed qualitative descriptive procedures through data reduction, presentation, and conclusion drawing. This study aims to describe the implementation of Arabic language learning for speaking skills (maharah kalam) through the application of *ta'bir syafawi* and to identify supporting and inhibiting factors in the learning process at SDIT Al-Munir Pekanbaru. The research employed a qualitative approach with a descriptive design to gain an in-depth and comprehensive understanding of Arabic language learning phenomena in their natural context. Data sources consisted of primary and secondary data. Primary data were obtained through classroom observations, interviews with Arabic language teachers, and documentation related to the application of *ta'bir syafawi*. Secondary data were collected from reference books, scholarly journals, school documents, and other relevant written sources. Data collection techniques included observation, interviews, and documentation, with triangulation applied to ensure data validity. Data analysis utilized an interactive model comprising data collection, reduction, presentation, and conclusion drawing, complemented by coding techniques—open coding, axial coding, and selective coding—to classify data, identify key themes, and explain relationships among emerging categories. The findings indicate that Arabic language learning for speaking skills using *ta'bir syafawi* at SDIT Al-Munir Pekanbaru is implemented systematically and continuously, emphasizing practice with simple, contextual oral expressions closely related to students' daily lives. This method fosters habitual use of spoken Arabic in the classroom environment. Supporting factors include high student motivation, the teacher's role as a facilitator, a conducive classroom environment, and vocabulary memorization programs. Inhibiting factors include limited time for speaking practice, differences in student ability, difficulties in pronouncing *makharijul huruf*, limited Arabic language exposure outside the classroom, and minimal use of instructional media. This study is expected to provide theoretical contributions to Arabic language learning research, particularly in speaking skills, and practical contributions for educators and institutions to enhance the effectiveness of *maharah kalam* learning using *ta'bir syafawi*.

Keywords: Arabic language learning, *maharah kalam*, *ta'bir syafawi*, qualitative research



الفصل الاول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في العقد الأخير، من المهم إدخال اللغة العربية في المدارس بشكل عام. وتحتاج الملحة لتعلمها في المؤسسات التعليمية الإسلامية بشكل خاص مثل المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية. اللغة العربية هي لغة التواصل. وقد اختار الله سبحانه وتعالى هذه اللغة كلغة لوحية (القرآن الكريم). وقد بين النبي محمد ﷺ آياته بهذه اللغة الشريفة. اللغة العربية هي لغة العلم. وقد كتب علماء الإسلام العديد من الكتب الكلاسيكية المختلفة (كتب الفرائض) التي تعد مصادر المعرفة بهذه اللغة الجميلة. ومن الضروري من أجل دراسة وفهم مصادر التعاليم الإسلامية وفهمها أن تتعلم اللغة العربية. اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات في العالم، ويتحدث بها في الشرق الأوسط ويتحدث بها متحدثون في دول مثل المملكة العربية السعودية والكويت والعراق وسوريا والأردن ولبنان ومصر. كما تُعد اللغة العربية من بين أكثر ٥ لغات محكية في العالم.^٢ في الوقت الحاضر، لا يمكن فصل تطوير اللغة العربية عن التعلم المستمر للغة العربية في المؤسسات التعليمية، حتى في بعض البلدان غير العربية تعتبر اللغة العربية لغة مدرجة في المناهج الدراسية الإلزامية. وفي إندونيسيا، فإن المدارس ذات القاعدة الدينية، مثل المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية، تعمل بشكل مكثف على إرجاع اللغة العربية في مناهجها الدراسية. لا يمكن فصل هذا الأمر عن العدد الكبير من السكان الإندونيسيين الذين يعتنقون الإسلام، لذلك تعتبر اللغة العربية مهمة جداً لتعليمها للجيل الشاب. فالمهارات اللغوية الجيدة تجعل فهم الدين الذي يستقى معظمه من

¹ Kamidan, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan', *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4.1 (2023), pp. 39–51.

² Asep Sunarko and Sholeh Sholeh, 'Strategi Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Al Tarmasi', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.02 (2019), pp. 233–53, doi:10.32699/liar.v2i02.652.

الكتب أو المؤلفات باللغة العربية أسهل.^٣ البشر كائنات اجتماعية تتواصل مع أفئدة مجتمعتها من خلال اللغة. في جوهرها، اللغة هي وسيلة للتواصل يستخدمها البشر للتفاعل مع الآخرين وتبادل الخبرات والتعلم من بعضهم البعض وتحسين وتعميق قدراتهم الفكرية. يمكن للبشر نقل مختلف المعلومات والأفكار والخبرات والآراء والرغبات والآمال من خلال اللغة التي يستخدمونها.^٤ اللغة العربية الآن لغة رسمية في جميع الدول وهي لغة التعليم في جميع المدارس في جميع المراحل. ولدى غير العرب الذين يدرسون اللغة العربية دافع خاص، وهو الحصول على مكانة خاصة في الدين والتفوق على التواصل مع القرآن. وبالمثل، في إندونيسيا، حيث غالبية السكان من المسلمين، فإن أحد أغراض تعلم اللغة العربية هو التعمق في المصادر المرجعية للعلوم الإسلامية ومعظمها مكتوب باللغة العربية حتى يتمكنوا من فهم معاني القرآن. وبالإضافة إلى الأغراض الدينية، تُدرس اللغة العربية في إندونيسيا أيضًا كلغة تواصل، حتى في بعض البيئات، تُستخدم اللغة العربية أيضًا كلغة تعليم في التعلم. الغرض من تعلم اللغة بشكل عام هو أن يكتسب الطلاب مجموعة متنوعة من المهارات اللغوية. يختلف تعلم اللغة العربية (لغة أجنبية) عن تعلم اللغة الأم، ولذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة، سواء فيما يتعلق بأساليب التعليم أو مواد أو طريقة تنفيذها. ويشمل مجال المهارات في إتقان اللغة العربية أربعة وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة و مهارة القراءة. وتعليم اللغة العربية يوجد في كل مدرسة الإسلامية و معهد المستويات الخمسة التي يجب على الطلاب إتقانها لإتقان اللغة هي: أولها: أن يتعرف الطالب على الأصوات أولاً، ومن تلك الأصوات تصبح كلمات، ثم الثاني: أن يتعرف الطالب على الكلمات، ومن تلك الكلمات تصبح جملة، ثم الثالث: أن يتعرف

³ Fahmi Syaefudin and Dailatus Syamsiyah, 'Terintegrasi Empat Maharah Di Program Studi Pendidikan', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5 (2023), pp. 1–13.

⁴ Muhammad Azhar and others, 'Progress of Learning The Arabic Language at The Darussakinah Boarding School , Batu Bersurat', 6.2 (2022), pp. 285–307.

⁵ Junda Miladya, 'Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), pp. 179–87.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الطالب على الجمل أو الفقرات، ولا بد أن تكون الجمل أو الفقرات ذات قواعد صحيحة (نحو)، ثم الرابع: أن يتعرف الطالب على القوافي (القوافي)، وعندما يتعلم الطالب من استخدامها جميعاً يبدأ الطالب في استخدام اللغة ويزداد سرعته وطلاقته. التفاعل مع الناطقين بها في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. خامساً، إذن، السعة والطلاقة.⁶

يتمثل الهدف الرئيسي في تعلم اللغة العربية في تطوير قدرة المتعلم على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. وتسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تعليم اللغة العربية بالمهارات اللغوية. وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة و مهارة القراءة وتعليم اللغة العربية يوجد في كل مدرسة الاسلامية و معهد يجب أن تتكامل هذه المهارات اللغوية الأربع وتؤثر وتتأثر ببعضها البعض. فالخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والمحادثة والقراءة ستقدم إسهامات قيمة في الكتابة، والعكس صحيح. ومع ذلك، فإن الكتابة لها طابع مميز يميزها عن المهارات الأخرى. فالطبيعة النشطة والمنتجة للكتابة تمنحها سمات خاصة من حيث المهارة والوسيلة وتنوع اللغة التي تستخدمها. وتمثل الكفاءة المعيارية لتعليم اللغة العربية في التواصل شفهيًا وكتابةً باستخدام اللغة العربية وأنماط الجمل المناسبة وفقًا للسياق في الخطاب التفاعلي أو المناجاة التفاعلية التي تتسم بطابع إخباري وسردي ووصفي. وتشمل المجالات الرئيسية لتعلم اللغة العربية أربعة جوانب هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وهذه الجوانب الأربعة مترابطة فيما بينها. على سبيل المثال، تسهم مهارات الاستماع في تنمية مهارات التحدث، والعكس صحيح، وبدورها تتعزز كلتا مهارتين بمهارات القراءة لدى المتعلمين أو العكس وتساهم

⁶Majidatun Ahmala, Afidhotul Nur Azizah, and Ayu Widya Ningsih, 'Maharah Lugawiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2021), pp. 35–50, doi:10.32699/liar.v5i1.1768.

⁷Salimatul Fuadah, 'Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah Dalam Meningkatkan Maharah Al Qira'ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.1 (2021), pp. 71–92, doi:10.18196/mht.v3i1.10125.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات الكتابة في تنمية مهارات القراءة في شكل نص أو توثيق، وتوثيق مهارات الاستماع والتحدث والقراءة بشكل كبير على مهارات الكتابة.⁸

المعلم الجيد هو المعلم الملم بمنهجيات التدريس المختلفة، بحيث تسير عملية التعلم بشكل متنوع، بحيث يكون المعلمون والطلاب متحمسين على حد سواء في الخضم لعملية التعلم وتحقيق أهداف التعلم التي تمت صياغتها في شكل خطة تنفيذية للتعليم بالإضافة إلى ذلك، فإن المعلمين مطالبون أيضاً في عملية تعلم اللغة العربية بأن يلعبوا دوراً نشطاً ومبدعاً ومبتكراً حتى يصبح التعلم ممتعاً وفعالاً ويؤدي في النهاية إلى جودة إتقان اللغة بشكل جيد وصحيح. ستحاول هذه الورقة البسيطة أن تشرح قليلاً عن مفهوم التعلم الفعال في تعلم اللغة العربية للمستوى المتوسط.⁹

تعد اللغة العربية إحدى اللغات الدولية التي تحتل مكانة مهمة، خاصة في عالم التعليم الإسلامي، لأنها لغة القرآن والحديث والمصدر الرئيسي للتعاليم الإسلامية. لذلك فإن تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية لا يقتصر على إتقان النظرية اللغوية فحسب، بل يشمل أيضاً المهارات اللغوية النشطة، وخاصة مهارة الكلام. الكلام هي إحدى المهارات الرئيسية في تعلم اللغة العربية التي تتطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار والمشاعر والأفكار شفويًا بلغة عربية جيدة وصحيحة. لتحقيق هذه المهارة، يحتاج المعلمون إلى تطبيق أساليب التعلم التواصلي والسياقي. إحدى الأساليب المستخدمة غالبًا في تعلم مهارة الكلام هي التعبير الشفهي، وهو ممارسة التعبير عن اللغة العربية شفهيًا من خلال تعابير بسيطة يمكن استخدامها في الحياة اليومية.

قامت المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو، بصفتها مؤسسة تعليمية إسلامية، بتطبيق تعلم اللغة العربية مع التركيز على مهارة الكلام من خلال استخدام

⁸ AZIZ AKHMAD NAJIB, 'Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Dengan Metode Aural Oral Approach', *TEACHING: Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 1.3 (2021), pp. 236–44, doi:10.51878/teaching.v1i3.538.

⁹ Basri Mahmud and Hamzah Hamzah, 'Pembelajaran Efektif Dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah', *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.1 (2020), p. 23, doi:10.36915/la.v1i1.3.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعبير الشفهي. يقدم المعلمون تعابير عربية متنوعة تتعلق بالأنشطة اليومية للطلاب في المدرسة، على أمل أن يعتاد الطلاب على استخدام اللغة العربية في التواصل البسيط داخل البيئة المدرسية.

ومع ذلك، بناءً على الملاحظة الأولى، وجد أن تنفيذ التعبير الشفهي لم مثاليًا بعد. لا يزال العديد من الطلاب لا يستخدمون تعبيرات التعبير الشفهي يدرسها المعلمون في حياتهم اليومية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. الطلاب إلى العودة إلى استخدام اللغة الإندونيسية في التواصل، على الرغم من أنهم أمثلة وممارسات في اللغة العربية المنطوقة.

تشير هذه المشكلة إلى وجود فجوة بين عملية تعلم التعبير الشفهي التي يقدمها المعلمون واستخدام الطلاب للغة العربية في حياتهم اليومية. قد يكون ذلك بسبب عوامل مختلفة، مثل قلة العادة، ومحدودية بيئة التحدث باللغة العربية، وانخفاض ثقة الطلاب واستراتيجيات التعلم التي لا تشجع بشكل كامل على الاستخدام النشط والمستمر للغة العربية. بناءً على هذا الوصف، يهتم الباحث بإجراء دراسة أكثر تعمقًا لتطبيق تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو، وتحديدًا لمعرفة كيفية عمل عملية التطبيق، والعقبات التي تواجهها والجهود التي يبذلها المعلمون لزيادة استخدام التعبير الشفهي من قبل الطلاب في حياتهم اليومية.

في تعلم اللغة العربية هناك عدة طرق يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية، ومن الطرق التي يمكن استخدامها في تعلم مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي. يستخدم مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو هذه الأساليب في تعلم مهارة الكلام، ويعتقد الباحث أن هذا الأمر مثير للاهتمام للبحث، في مؤسسة تعليمية في مدرسة ابتدائية إذا كان الطلاب قادرين على فهم وتلاوة التعبير، ولهذا السبب يهتم الباحث على الموضوع "تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مشكلات البحث

١. يوجد ثلاثون تعبير شفوي في اللغة العربية .
٢. الخوف من الخطأ.
٣. قليل من الطلاب أن يستعمل التعبير الشفهي في الكلام.

ج. حدود البحث

وبناءً على تحديد هذه المشكلات، يحرص الباحث مشكلة البحث تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في الصف الرابع و الخامس.

د. أسئلة البحث

بناء على تلك حدود البحث, صنف الباحث صياغات المشكلة على النحو التالي:

١. كيف تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو ؟
٢. ما هي العوامل المؤثرة والممانعة من تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو ؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو
٢. لمعرفة العوامل المؤثرة والممانعة من تنفيذ تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بالتعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو.

و. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى فائدتين، هما

أ. نظرياً: فإن فوائد نتائج هذه النظرية من الناحية النظرية توفر منظوراً واضحاً ويمكن أن تكون هذه النتائج مرجعاً لمعلمي اللغة العربية الذين يريدون استخدام تعليم اللغة العربية لتحسين علم النحو.

ب. من الناحية العملية

١. بالنسبة للطلاب، فمن المأمول أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً في تحسين علمي الكلام من خلال استخدام حجاب اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين، كمساهمة ومدخل في تطبيق تعلم اللغة العربية في معهد الدراسات العليا للغة العربية في جامعة الملك سعود

٣. للباحثين، كأساس لزيادة المعرفة والاطلاع في مجال تعلم اللغة العربية مهارات اللغة العربية

٤. بالنسبة للدراسات العليا في جامعة عين سكة ريو، من المأمول أن يكون هذا البحث بمثابة خزانة لمكتبة الدراسات العليا في جامعة عين سكة ريو ومن المتوقع أيضاً أن يزيد من المعرفة خاصة لطلاب البكالوريوس في تعليم اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

١. تنفيذ

وبعبارات بسيطة، يمكن تفسير التنفيذ على أنه التنفيذ أو التطبيق، فقد ذكر ديدي دجاجولي في مقاله وفقاً لبراون وويلدافسكي أن ”التنفيذ هو التوسع في الأنشطة التي يعدل بعضها بعضاً“. كما ذكر ديدي دجاجولي في مقاله وفقاً لما ذكره فان وفان مولر تعريف التنفيذ، وهو ”الإجراءات التي يتخذها أفراد (أو مجموعات) الحكومة أو القطاع الخاص والتي تكون موجهة لتحقيق الأهداف المحددة في قرارات السياسة السابقة“، أما تنفيذ السياسة فهو تنفيذ السياسة وفقاً لرأي غريندل وذكر ديدي دجاجولي في مقاله وفي الوقت نفسه، ووفقاً لرأي غريندل الذي يقدم رؤية لمهمة التنفيذ قال ”بشكل عام، فإن مهمة التنفيذ هي تشكيل حلقة وصل تسهل تحقيق أهداف السياسة كأثر لنشاط ما“^{١٠}.

٢. تعليم اللغة العربية

تعليم هو أحد وسائل تحسين جودة الموارد البشرية هناك حاجة إلى زيادة فعالية وكفاءة التعليم لتحسين جودة التعليم. يمكن رؤية القدرة التعليمية من القيمة التي تنتجها مؤسسة تعليمية، سواء من حيث المنتجات أو الخدمات أو الخدمات الجاهزة للمنافسة في الوظائف الحالية والمطلوبة. المفهوم الرئيسي في التعليم هو التحول. لا يوجد شيء آخر يمكن تحقيقه من عملية تعليمية سوى الفهم هذا مفهوم يتم الحفاظ عليه وتوارثه من جيل إلى جيل من خلال العملية التعليمية. في تحسين جودة هذا التعليم، لا يمكن وصله عن عملية تسمى التعليم. تعليم هو ارتباط بين التلميذات والمعلمين بالإضافة إلى موارد التدريس في بيئة التعليم.

¹⁰ Didi Djadjuli, 'Pelaksanaan Pengawasan Oleh Pimpinan Dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai', *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 4.4 (2018), pp. 565–73.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعليم هو شكل من أشكال الجهد الذي يبذله المعلمون حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة وإتقان المهارات والشخصية وتشكيل المواقف والمعتقدات للتلميذات. " عملية تعليم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعريف التعليم والتعليم هذه الأشياء التي تسير جنباً إلى جنب. في جوهره ، التعليم هو عملية تبادلية بين المعلمين والتلميذات أي عملية إيصال المعلومات من المعلمين إلى التلميذات من خلال وسائط معينة.

تعليم اللغة العربية هو أحد فروع التعليم التي يتم تنفيذها في محاولة لتحسين جودة الموارد البشرية. تعليم اللغة العربية هو نشاط التعليم التي يتم اتخاذها إلى أقصى حد من قبل المعلم بحيث يكون التلميذات قادرين على التعليم جيداً، بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المتعلمين والمدرس ومصدر تعليم اللغة العربية في بيئة تعليمية من أجل تحقيق أهداف تعليم فعالة وفعالة بحيث يكون تعليم اللغة العربية ناجحاً .

تعليم اللغة العربية يعني تعليم جوانب مختلفة من اللغة العربية نفسها، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائص مختلفة عن بعضها البعض. وتنقسم جوانب المهارات اللغوية إلى أربعة أنواع هي السيماء ، والكلام ، والجيرة ، والكتابة . ومن المؤكد أن تعليم لغة أجنبية ليس هو نفس تعليم اللغة الأم، ويتطلب عملية تعليم مواتية، وموفق وبيئية داعمة أحد المرافق الداعمة لتعليم اللغة العربية هو وسائل الإعلام¹¹

٣. مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و يمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الجمل و الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية اجتماعية تتم

¹¹ Irmansyah Irmansyah and Yunita Puspita, ' تعليم النحو باستخدام كتاب مختارات قواعد اللغة العربية ' , *Jurnal Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature*, 2.02 (2023), pp. 1–32, doi:10.30984/almashadir.v2i02.428.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تبين طرفين هما المتكلم والمخاطب بحيث يتبادلان الأدوار من وقت لآخر المتحدث سامعا والسامع متحدثا ، ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات. معنى هذا أن الكلام هو عملية صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع متحدث من إبناء اللغة في موقف إجتماعي هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى.^{١٢}

٤. التعبير الشفهي

تعبير لفظا هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون ويقال: عبر عما في نفسه، أي أعرب وبين بالكلام والتعبير اصطلاحا هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاها وكتابية بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين، وفقاً لعدد الاشتقاق، فإن كلمة "تعبير" مشتقة من الكلمة.عبر - يعبر بمعنى التعبير والإفصاح والكلام حيث تعني (شفوي) في القاموس المعاصر: شفويًا، ملامسة الشفتين. والتَّعْبِيرُ الشَّافِعِيُّ هُوَ نُطْقُ الشَّخْصِ بَيَّانِ الْأَحْوَالِ وَالصِّفَاتِ، وَالْجَوَابُ عَنْ سُؤْلِ أَوْ حِوَارٍ فِي الْمَوْضُوعِ الْمُعَلَّمِ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُحَاضِرَةِ أَنَّ يَتَكَلَّمُ فِي شُرُوطِ التَّعْلِيمِ. أم مصطلح التعلم بالتدبير فهو التعلم المنهجي للكتابة المتقنة التي تقدم للمتعلم حسب معيار قدرته بحيث يكون قادراً على التعبير عن المشاعر التي تحدث في الحياة من خلال التعبير الشفهي والكتابي معاً بلغة جيدة. أما في اللغة: هو البيان والتعبير عما يختلج في القلب من مشاعر، بحيث يفهم الآخرون ما يقصده. ومن بعض التعريفات السابقة يمكننا أن

¹² 'أهمية مهارة الكلام', Bambang Hermanto, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, *Jurnal Kariman*, 7.2 (2019), pp. 329-40, doi:10.52185/kariman.v7i2.137.

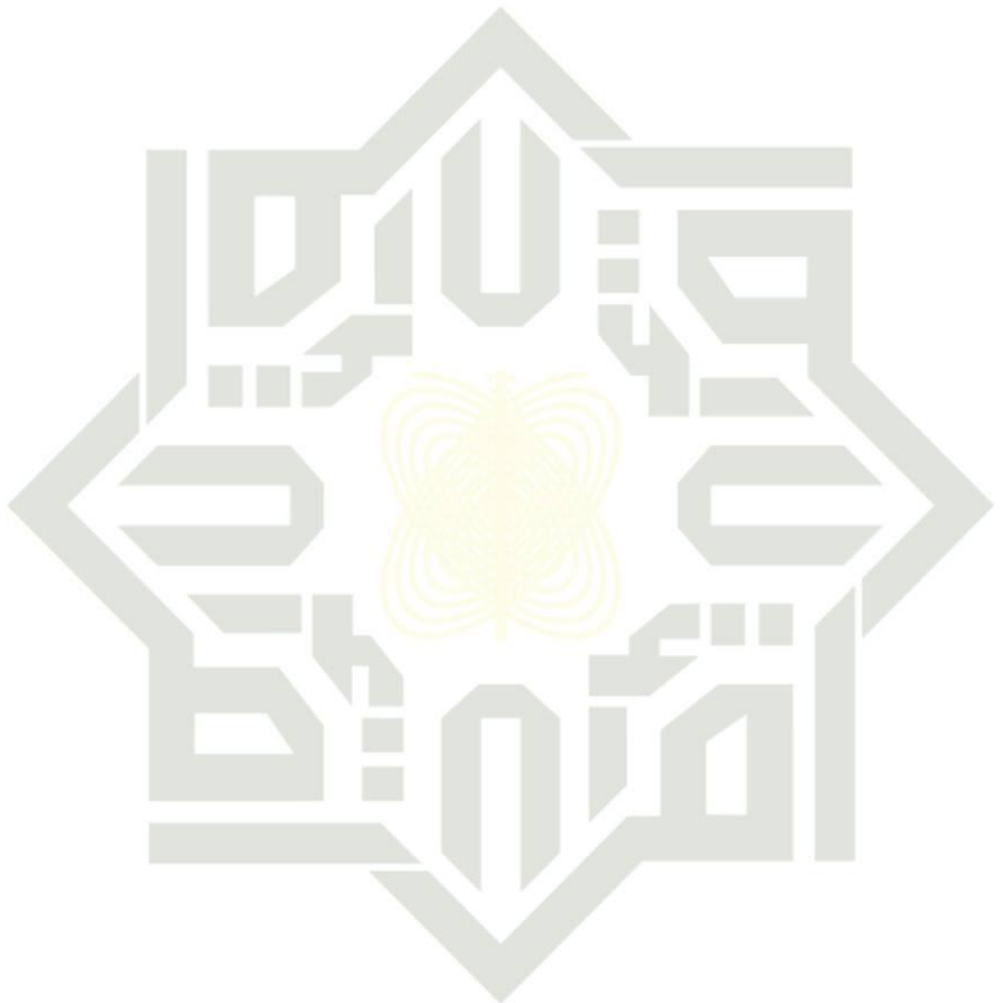
نستنتج أن التعبير الشفهي هو التعبير الذي ينقل شفويًا أو عن طريق السرد الذي
عن الأفكار والمشاعر^{١٣}.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Jessica Audiah and Dolla Sobari, 'Metode Pembelajaran Ta'bir Syafawi Melalui Film Berbahasa Arab', *Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab*, 2.01 (2022), pp. 16–25, doi:10.19109/kitabina.v2i01.13177.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الاطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تنفيذ

وبعبارات بسيطة، يمكن تفسير التنفيذ على أنه التنفيذ أو التطبيق، فقد ذكر ديدي دجادجولي في مقاله وفقاً لبراون وويلدافسكي أن ”التنفيذ هو التوسع في الأنشطة التي يعدل بعضها بعضاً“. كما ذكر ديدي دجادجولي في مقاله وفقاً لما ذكره فان ميتروفان مولر تعريف التنفيذ، وهو ”الإجراءات التي يتخذها أفراد (أو مجموعات) الحكومة أو القطاع الخاص والتي تكون موجهة لتحقيق الأهداف المحددة في قرارات السياسة السابقة“، أما تنفيذ السياسة فهو تنفيذ السياسة وفقاً لرأي غريندل وذكر ديدي دجادجولي في مقالته وفي الوقت نفسه، ووفقاً لرأي غريندل الذي يقدم رؤية لمهمة التنفيذ قال ”بشكل عام، فإن مهمة التنفيذ هي تشكيل حلقة وصل تسهل تحقيق أهداف السياسة كأثر لنشاط ما“^{١٤}.

٢. تعليم اللغة العربية

يلعب التعليم دوراً بالغ الأهمية بالنسبة للبشر. فبدونه، سيجد البشر معوبة في التطور وقد يتخلفون في نواحٍ عديدة^{١٥}. التعليم أمر مهم جداً لبناء وتحسين حالة البشرية. أحد تعاليم الإسلام هو كيفية أن تصبح شخصاً ذا خلق حسن وأن تستخدم الإيمان كمرجع في تنفيذ التعليم. وذلك لأن الإسلام يعلمنا أن الأفعال يجب ألا تُخذ عن

¹⁴ Djadjuli, ‘Pelaksanaan Pengawasan Oleh Pimpinan Dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai’

¹⁵ Hakmi Wahyudi² Khotib Raja Ritonga¹, ‘Metode Pendidikan Anak Dalam Islam Menurut Abdullah Nashih Dalam Kitab Tarbiyatul Aulad Fil Islam’.

القواعد^{١٦}. تعليم هو أحد وسائل تحسين جودة الموارد البشرية هناك حاجة إلى عالية وكفاءة التعليم لتحسين جودة التعليم. يمكن رؤية القدرة التعليمية من القيمة تنتجها مؤسسة تعليمية، سواء من حيث المنتجات أو الخدمات أو الخدمات للمنافسة في الوظائف الحالية والمطلوبة. المفهوم الرئيسي في التعليم هو التحول لا شيء آخر يمكن تحقيقه من عملية تعليمية سوى الفهم هذا مفهوم يتم الحفاظ وتوارثه من جيل إلى جيل من خلال العملية التعليمية. في تحسين جودة هذا التعليم يمكن فصله عن عملية تسمى التعليم. تعليم هو ارتباط بين التلميذات والمعلمين بالإضافة إلى موارد التدريس في بيئة التعليم.

التعليم هو شكل من أشكال الجهد الذي يبذله المعلمون حتى تحدث عملية اكتساب المعرفة والمعرفة وإتقان المهارات والشخصية وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى التلميذات. " عملية تعليم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتعريف التعليم والتعليم هذه الأشياء الثلاث تسير جنباً إلى جنب. في جوهره ، التعليم هو عملية تبادلية بين المعلمين والتلميذات أي عملية إيصال المعلومات من المعلمين إلى التلميذات من خلال وسائط معينة. التعليم كعملية مستمرة لا نهاية لها.^{١٧}

تعليم اللغة العربية هو أحد فروع التعليم التي يتم تنفيذها في محاولة لتحسين جودة الموارد البشرية. تعليم اللغة العربية هو نشاط التعليم التي يتم اتخاذها إلى أقصى حد من قبل المعلم بحيث يكون التلميذات قادرين على التعليم جيداً، بحيث يتم تحقيق أهداف التعليم تعليم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المتعلمين والمدرس ومصدر تعليم اللغة العربية في بيئة تعليمية من أجل تحقيق أهداف تعليم فعالة وفعالة بحيث يكون تعليم اللغة العربية ناجحاً .

¹⁶ Agus Mulyanto and others, 'Analisis Pendidikan Belajar Norma Bagi Peserta Didik Di Madrasah Menurut Umar Bin Ahmad Baradja (Tela'ah Kitab Akhlaqul Lilbanin)', *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman*, 20.2.

¹⁷ Syawal Rizki Akbar, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, 'Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru', *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin*, 2.01 (2024), pp. 11–25.

التعليم هو الركيزة الأهم في تنمية حياة الأمة .ويمكن رؤية تقدم الأمة من مشاركة التعليم ونجاحه في هذه المؤسسات، وهو ما ينعكس في جودة النتائج التي تحقّقها^{١٨}. تعليم اللغة العربية يعني تعليم جوانب مختلفة من اللغة العربية نفسها، ولجانبا من جوانب اللغة خصائص مختلفة عن بعضها البعض. وتنقسم جوانب المهارة اللغوية إلى أربعة أنواع هي السيماء، والكلام، والجيرة، والكتابات. ومن المؤكد أن لغة أجنبية ليس هو نفس تعليم اللغة الأم، ويتطلب عملية تعليم مواتية، ومرافق داعمة أحد المرافق الداعمة لتعليم اللغة العربية هو وسائل الإعلام^{١٩}

إن خلق بيئة تعليمية إيجابية، وتقديم ملاحظات بناءة، واستخدام التكنولوجيا التعليمية هي استراتيجيات فعالة للغاية لزيادة تحفيز الطلاب في العصر الرقمي الحالي تساعد البيئة التعليمية الإيجابية على تعزيز الشعور بالأمان والراحة والاحترام المتبادل، مما يتيح للطلاب الشعور بمزيد من الثقة في المشاركة بنشاط، والتعبير عن آرائهم، وتجربة أشياء جديدة دون خوف من ارتكاب الأخطاء. عندما تكون أجواء الفصل الدراسي داعمة، عاطفياً واجتماعياً، سيجد الطلاب أنه من الأسهل عليهم تطوير اهتمام وحماس مستمرين للتعليم.

بالإضافة إلى ذلك، تلعب الملاحظات البناءة دوراً مهماً في مساعدة الطلاب على فهم نقاط قوتهم وضعفهم في عملية التعلم. يمكن أن تشجع الملاحظات الواضحة والمحددة والمصحوبة باقتراحات لتحسين الطلاب على مواصلة التطور وعدم الاستسلام بسهولة. وبالتالي، لا يركز الطلاب على النتيجة النهائية فحسب، بل يركزون أيضاً على عملية التعلم نفسها، بحيث تصبح دوافعهم الداخلية أقوى.

يعد استخدام التكنولوجيا التعليمية أيضاً عاملاً داعماً مهماً في العصر الرقمي. يمكن أن يجعل استخدام وسائل التعلم التفاعلية ومنصات التعلم عبر الإنترنت والتطبيقات التعليمية المختلفة عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومرونة وذات صلة بحياة الطلاب اليومية. تتيح التكنولوجيا للطلاب التعلم وفقاً لسرعتهم وأسلوبهم الخاص، مع

¹⁸ Milasari Milasari and others, 'Prinsip-Prinsip Supervisi, Tipe/Gaya Supervisi, Komunikasi Dalam Supervisi Pendidikan Dan Supervisi Pendidikan Islam', *Indonesian Journal of Islamic Educational Management*, 4.2 (2021), pp. 45–60.

¹⁹ Irmansyah and Puspita, 'إعداد اللغة بمعهد زاد المعاد بالمبائج

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فتح الباب أمامهم للوصول إلى مجموعة أوسع من موارد التعلم. من خلال مج
 الاستراتيجيات الثلاث بطريقة متوازنة ومستدامة، يمكن للمعلمين خلق تجر
 أكثر فائدة ومرتعة تزيد من دافع الطلاب للتعلم بشكل مثالي²⁰.

كما تزداد شعبية تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية في مختلف أنحاء العالم
 العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية برامج اللغة العربية للطلاب الدوليين المهتمين
 بتعلم اللغة العربية لأغراض أكاديمية أو مهنية أو شخصية.²¹ التعلّم هو جهد يبذل
 الشخص بوعي بهدف إحداث تغييرات سلوكية إيجابية وفقاً لظروفه. بالإضافة إلى
 ذلك، يُعرّف التعلم أيضاً بأنه نشاط يتم القيام به لتوجيه الطلاب. وبعبارة أخرى، فإن
 التعلم هو عملية يتم ترتيبها بشكل منهجي مع العناصر أو الوسائل المساندة والتجهيزات
 والتجهيزات والوسائل المنهجية لتحقيق أهداف التعلم بحيث يتعلم الطالب أخلاقاً وروحياً
 ونشاطاً ومهارة. واللغة العربية من العلوم التي تتألف من جميع جوانب اللغة والعناصر
 الواردة فيها. وبصفة عامة، يُقال أن مهارات اللغة العربية تتشابه مع المهارات اللغوية
 الأخرى. العنصر الأول هو مهارات الاستماع، وهي المرحلة الأولى التي يجب تعلمها في
 اللغة الأجنبية، أي الانتباه. العنصر الثاني هو مهارات التحدث، وهي المهارات المتعلقة
 باللغة المحكية. أما العنصر الثالث فهو مهارات القراءة، وهي مهارات تتفق بقدر
 الشخص على فهم النص المكتوب. هذا العنصر الثالث له فرق كبير بين العنصرين
 الأول والثاني، وهما الاستماع والتحدث. وذلك لأن عملية التحدث لا تقتصر على
 استخدام الفم فقط في عملية التحدث، بل هناك العديد من العوامل الأخرى التي تؤثر
 على فهم الشخص مثل الإيماءات. العنصر الرابع والأخير هو مهارة الكتابة في هذه
 المهارة الكتابية يجب أن تكون جميع العناصر السابقة موجودة ومتقنة. والجوانب التي يجب

²⁰ Hakmi Wahyudi, Hakmi Hidayat, and Sri Wahyuni Hakim, 'Pemikiran Gramatikal Bahasa Arab Oleh Linguistik Arab (Studi Tokoh Lintas Madzhab Nahwu)', *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman*, 19.1 (2020).

²¹ Ahmad Hidayatullah Zarkasyi, 'بطريقة تعليم مهارة القراءة تطوير', (3, 2023) املدخل السياقي واملدخل البنائي, pp. 3451-65.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إتقانها هي العامة أو المفردات والقواعد اللغوية والنحو والأدب لتحديد القاموس المناسب. وذلك لأن الكتابة هي نشاط مطلوب لتوفير الفهم للآخرين.²²

عملية التعلم هي نشاط ذاتي ينطوي على جوانب اجتماعية ونفسية وفيزيائية. محاولة لتحقيق أهداف التعلم، أي التغيرات التي تحدث في السلوك.²³ ويمكن تفسير ذلك بأن التعلم هو عملية تغيير سلوك الفرد وشخصيته حيث تكون العملية شكلاً من أشكال تحسين نوعية أو جودة سلوك الفرد مثل زيادة الفهم وقوة التفكير والمهارات والاتجاهات والقدرات الأخرى المختلفة. وبمعنى آخر، يوضح أن التعلم هو جهد لتحقيق تغيير في السلوك أو السلوك الجديد ككل لاكتساب خبرة جديدة في التفاعل مع البيئة المحيطة. في حين أن التدريس هو عملية توفير المعرفة أو تقديم المعلومات من المعلمين إلى الطلاب. ويقوم بالتدريس عادةً المعلم أو المحاضر أو الموجه وما إلى ذلك لتوفير المعرفة للطلاب/المتعلمين.²⁴ التعلم هو عملية حدوث تغيرات مستقرة نسبياً ناتجة عن خبرة في شكل تمارين أو تفاعلات مع البيئة. وبالتالي، يمكن تعريف تعلم اللغة بأنها عملية تغيرات مستقرة نسبياً في "لغة" الشخص، ناتجة عن خبرة في شكل تمارين لغوية أو تفاعلات لغوية.²⁵

في عالم التعليم، تعتبر عملية التعليم والتعلم عملية تعليمية معقدة. ويجمع ذلك إلى العناصر العديدة التي تؤثر في هذه الأنشطة. فإلى جانب عامل التلميذ، يعتبر المعلم عاملاً مؤثراً في عملية التعليم والتعلم، وكذلك الأهداف والظروف أو المواقف التي تدخل مباشرة في عملية التعليم والتعلم. يجب أن يكون لدى المعلم نظرة واسعة للمادة المتعلقة

²² Didin Ahmad Manca, 'Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 3.4 (2023), pp. 364–70, doi:10.58787/jpled.v3i4.239.

²³ M Maghfur and N F Ahmad, 'Upaya Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 21.1 (2023), pp. 132–53.

²⁴ Nikmatu Sakdiah and Fahrurrozi Sihombing, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Sathar*, 1.1 (2023), pp. 34–41, doi:10.59548/js.v1i1.41.

²⁵ Mutia Fauzia, Ade Nandang Slamet, and Heri Gunawan, 'Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib', *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 3.1 (2020), pp. 1–13, doi:10.15575/jpba.v3i1.7444.

بتدريسه، فالمعلم له دور مهم جداً في تحديد نوعية وكمية التدريس المنفذ. لذلك على المعلم أن يفكر ويخطط بعناية لأن الإعداد مرآة يمكن من خلالها رؤية مدى المعلم ودكائه في اختيار المواد التعليمية وقدرته على التعليم وزيادة فرص التعلم للطلاب وتحسين نوعية التدريس. ولتحقيق ذلك، يجب على المعلم أن يكون قادراً على عملية التعليم والتعلم التي توفر التحفيز للطلاب، بحيث يرغبون في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم أيضاً اختيار المواد التعليمية المناسبة.²⁶ تتطلب عملية التعليم خمس ركائز على الأقل للتعلم، وهي المناهج والأساليب والاستراتيجيات والتقنيات وأسس المال، بالإضافة إلى وسائط التعلم لدعم أنشطة التعليم والتعلم.²⁷

التعليم هو عملية مستمرة لتشكيل وتغيير مواقف وعقليات وسلوكيات الأفراد والجماعات. من خلال التعليم، لا يكتسب الشخص المعرفة والمهارات فحسب، بل يكتسب أيضاً القيم الأخلاقية والصفات الشخصية المهمة في الحياة الاجتماعية. لذلك يلعب التعليم دوراً رئيسياً في تحسين جودة الموارد البشرية في أي بلد. من خلال التعليم يمكن تحقيق الصفات الإنسانية المرغوبة بطريقة مركزة. وهذا يتماشى مع رأي نيلسون مانديلا بأن التعليم هو أقوى سلاح لتغيير العالم. التعليم هو أيضاً معيار لتقدم بلد، لأن نظام التعليم الجيد سينتج جيلاً قادراً على دفع عجلة التنمية في مختلف المجالات وقيادة الأمة نحو مستقبل أفضل.²⁸

أ. المدخل

يحتاج المتعلم في تعلم لغة أجنبية إلى المدخل مختلفة. ومن بين المقاربات التي يقترحها خبراء اللغة المقاربة التواصلية، وهي مقاربة لتعلم اللغة تركز على إتقان المهارات اللغوية وليس على إتقان التراكيب اللغوية. ويعتبر هذا المنهج منهجاً ملائماً للمتعلمين الذين يتعلمون لغة ثانية أو لغة أجنبية لأن هذا المدخل اجتماعي لغوي ونفسي لغوي

²⁶ Zulfiah Sam, 'Metode Pembelajaran', 2009.

²⁷ Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, 'Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 6.6 (2020), pp. 303–19.

²⁸ Saszlin Rahmadhani and others, 'Sistem Pendidikan Di Arab Saudi Dan Perbandingannya Dengan Sistem Pendidikan Di Indonesia', *Kutubkhanah*, 23.2 (2023), pp. 163–82.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أكثر انسجامًا مع طبيعة اللغة. ستتناول هذه الورقة البحثية بالتفصيل تطبيق المنهج التواصلي من خلال أساليب مختلفة في تعلم اللغة، وفي هذه الحالة اللغة العربية، وهي اللغة الأجنبية من بين أكثر اللغات التي يدرسها المتعلمون، خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا.²⁹ المدخل هو الخطوة الأولى في تكوين الفكرة في النظر إلى المشكلة، وهو الذي سيحدد اتجاه تنفيذ الفكرة بحيث يكون تطبيقها وفق ما هو مرغوب ومتوقع ووفق أهداف التعلم.³⁰

ب. الطريقة

الطريقة تعليم اللغة العربية

قال ابن خلدون: ”إن التعليم مهنة تحتاج إلى معرفة ومهارة ودقة في التعليم؛ لأننا من قبيل التدريب على المهارات التي تحتاج إلى نصائح واستراتيجيات واجتهادات حتى تكون على قدر من التمكن والاحتراف“. إن تطبيق طرائق التدريس لن يسير بفاعلية وكفاءة كوسيلة لتقديم المادة التعليمية إذا لم يكن تطبيقها مبنياً على معرفة كافية بالطريقة لذلك قد تصبح الطريقة عائقاً أمام عملية التدريس، وليس عنصراً داعماً لتحقيق الأهداف، إذا لم تطبق الطريقة بشكل صحيح. ولذلك، من المهم جداً فهم خصائص الطريقة فهماً جيداً وصحيحاً. وبعبارة بسيطة يمكن تصنيف طرق تدريس اللغة العربية إلى نوعين هما

أولاً، الطريقة التقليدية/الكلاسيكية وثانياً، الطريقة الحديثة. إن طرق تدريس اللغة العربية التقليدية هي طرق تعليم اللغة العربية التي تركز على ”اللغة كثقافة معرفة“ بحيث أن تعلم اللغة العربية يعني التعمق في تعلم تعقيدات علوم اللغة العربية، سواء في جوانب النحو/الصرف (قويدر النحو) أو الصرف/التصريف (قويدر الصرف) والأدب

²⁹ M. Husni Arsyad, ‘Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa’, *Shaut Al Arabiyyah*, 7.1 (2019), p. 43, doi:10.24252/saa.v1i1.8269.

³⁰ Titin Fatimah, Didin Faqihuddin, and Fajri Ardiansyah, ‘Kajian Teoritis Pendekatan Humanistik (Al-Madkhal Al-Insan) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’, *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022), pp. 1–19, doi:10.24239/albariq.v3i2.35.

(الأدب). وكانت الطريقة التي تطورت وشاع استخدامها لهذا الغرض هي طريقة وترجمته. وقد تمكنت هذه الطريقة من البقاء لعدة قرون، وحتى الآن لا يزال البنزنتيون في إندونيسيا، وخاصة البنزنتيون السلفيون، يطبقون هذه الطريقة. ويستند ذلك إلى البنزنتيون التالية: أولاً، يبدو أن الغرض من تعليم اللغة العربية هو الجانب الثقافي/العلمي، وخاصة علم النحو والصرف.

ثانياً: أن التمكن من النحاة يعتبر شرطاً مطلقاً كأداة لفهم النصوص/الكلمات العربية الفصحى التي لا تستخدم علامات الترقيم وعلامات الترقيم الأخرى.

ثالثاً: أن هذا المجال هو تقليد متوارث، بحيث أن القدرة في هذا المجال تعطي "إحساساً بالثقة (الهيبة) بينهم". إن طرق تدريس اللغة العربية الحديثة هي طرق تدريس موجهة نحو الغرض من اللغة كأداة. أي أن اللغة العربية يُنظر إليها كوسيلة للتواصل الحياة العصرية، لذا فإن جوهر تعلم اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة بفاعلية والقدرة على فهم الكلام/التعابير باللغة العربية.³¹

تنوع الطريقة التعليم وتعدد أنواعها، فمنها ما هو تقليدي ومنها ما هو حديث (مبتكر). ويعتمد نجاح تعلم اللغة العربية على كيفية اختيار المربي (المعلم للطريقة الصحيحة في التعلم. يحتاج المعلم حقاً إلى إجراء تغييرات أو تغييرات في الطريقة في عملية التعليم والتعلم بما يتماشى مع التغييرات في اتجاهات الطلاب واهتماماتهم بالمادة التي يتم تدريسها. ويتجادل بعض الخبراء حول تعريف طرائق التعلم، فيوضح سانجايا أن الطرائق هي الطرق المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في الأنشطة الحقيقية حيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على الوجه الأمثل. بينما يعطي موسليش تعريفاً لطرق

³¹ Ujang Deden Nurul Hakim, 'Penerapan Pembelajaran Tata Bahasa Arab Melalui', *Jurnal Pendidikan Universitas Garut Fakultas*, 12.01 (2018), pp. 42–52.

- Hak Gita Djiindungi Undang-undang dan Peraturan Pemerintah lainnya yang berkaitan dengan hak cipta dan kekayaan intelektual.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم بأنها طريقة لتنفيذ الأنشطة المنظمة من بيئة تتكون من معلمين وطلاب يتفاعلون مع بعضهم البعض في تنفيذ نشاط ما بحيث تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد.

أثبت استخدام الطريقة المباشرة فعاليتها في تحسين مهارات التحدث للطلاب، لأنهم في عملية التعلم يعتادون على التفكير والرد والتواصل مباشرة باستخدام اللغة المستهدفة دون المرور بلغتهم الأم. من خلال هذه الطريقة، يقدم المعلمون والتلميحات والتفاعلات الصفية بالكامل باللغة التي يتم تعلمها، بحيث يتم تدريب الطلاب بشكل أفضل على فهم المعنى سياقياً وتلقائياً. تشجع هذه العادة الطلاب على التحدث بنشاط وإثراء مفرداتهم وتحسين طلاقتهم ودقة نطقهم. وبالتالي، تتطور مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل أسرع وأكثر طبيعية، لأن اللغة المستهدفة تُستخدم كأداة التواصل الرئيسية في أنشطة التعلم اليومية³³.

باعتبارها أحد مكونات التعلم، تلعب الطريقة دوراً مهماً للغاية في أنشطة التعليم والتعلم. في الواقع، يمكن القول أن جميع أنشطة التعليم والتعلم تستخدم الطريقة. لأن الطريقة هي أداة لتقديم المادة أو الموضوع من أجل تحقيق أهداف التدريس التي سيتم تقديمها للطلاب³⁴. من الناحية الاشتقاقية، يأتي مصطلح الطريقة من اللغة اليونانية، أي من كلمة *Methodos* التي تعني الطريقة أو السبيل، و *Logos* تعني العلم. بينما من الناحية الدلالية، تعني الطريقة العلم الذي يدرس الطرق أو المسارات المتبعة لتحقيق هدف ما بنتائج فعالة وكفؤة³⁵. تلعب الطريقة دوراً مهماً في تحقيق نجاح التعلم. كذلك الأمر في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون معلم اللغة العربية قادراً على فهم وتحديد الطريقة المناسبة وحسب الظروف وقت عملية التعلم، لأن العديد من الطرق تؤثر على

³³ Aulia Aisa, 'Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 3.1 (2023), pp. 91–96, doi:10.47467/edui.v3i1.2869.

³⁴ Jurnal Ilmiah and others, 'PEMBENTUKAN LINGKUNGAN BAHASA ARAB BERBASIS "BI'AH LUGHOWIYYAH" MAHASISWA PBA (PENDIDIKAN BAHASA ARAB) UIN HAMKA JAKARTA (STRATEGI DAN IMPLEMENTASI)', 2.2 (2021), pp. 62–81.

³⁵ Zulfiah Sam, 'Metode Pembelajaran'.

³⁶ Kamil Oensyar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Telaah Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015.

استيعاب الطلاب للمادة التعليمية. وتعتمد سرعة استيعاب الطلاب للتعلم على تطبيق طريقة ما. إذا كان المعلم قادراً على استخدام الطريقة بشكل مناسب، فالأرجح أن أهداف التعلم ستتحقق بكفاءة وفعالية.³⁶

يبدو أن الطريقة تعلم اللغة تتأثر بشدة بالطريقة الذي يقوم عليه تصور المرء هناك العديد من الافتراضات حول اللغة مثل أن اللغة عادة والعادات تتطلب التكرار والتعود. ويقول افتراض آخر أن اللغة عادة بينما الكتابة مجرد رمز. ويقول الآخرون اللغة هي ما يتم التحدث به وليس ما ينبغي التحدث به. وهناك العديد من الافتراضات الأخرى المتعلقة باللغة، ومن هذه الافتراضات تولد طرقاً لكيفية التعلم وكيفية التعليم. هنا يقول الخبراء أن الطريقة هو عدد من الافتراضات حول اللغة. وتعبير بسيط، يمكن القول أنه إذا كانت افتراضات الناس حول اللغة شفوية فإنها ستعلم كيف ينبغي التحقق المهارات اللغوية وما هي المواد المناسبة لتحقيق هذا الهدف. من ناحية أخرى، إن كان افتراض المرء حول اللغة هو أنها مكتوبة، فإن ما سيتم تدريسه هو كيفية فهم ما مكتوب.³⁷

والطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بطريقة مرتبة ومنظمة، لا تتعارض مع بعضها البعض وتستند جميعها إلى منهج مختار. في تدريس اللغة، غالباً ما يستخدم مصطلحا "الطريقة" و"المنهج" بالتبادل. على الرغم من أن المصطلحين في الأساس ليسا مترادفين حقاً. فالمنهج، الذي يسمى في اللغة العربية "طريقة"، هو خطة شاملة تتناول عرض المادة اللغوية بطريقة منظمة، لا يتعارض أي جزء من أجزائها مع الأجزاء الأخرى وتستند جميعها إلى المنهج. وإذا كان المنهج بديهياً، فالمنهج إجرائي. وهناك عدة عوامل تؤثر في طريقة عرض المادة الدراسية منها الخلفية اللغوية للطلاب واللغة الأجنبية التي يتم تعلمها، مما يؤدي إلى اختلافات منهجية. وتعد الخلفية الاجتماعية والثقافية

³⁶ Nita Zakiah, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Al Islamiyah Kotabumi Lampung Utara', *Indonesian Journal of Instructional Technology*, 2.1 (2021), pp. 52-66

³⁷ Rahmat Iswanto, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi', *Kaisa: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3.2 (2023), pp. 96-106, doi:10.56633/kaisa.v3i2.484.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للطالب وخبرته السابقة في اللغة العربية واللغات الأجنبية الأخرى أحد العوامل التي في اختيار الطريقة، وكذلك أهداف البرنامج اللغوي الذي يتم تدريسه، فمثلاً بالنسبة لإجادة القراءة تختلف الطرق مع إجادة التحدث. وبالتالي فإن الغرض من تعلم اللغة العربية تأثير كبير أيضاً على اختيار وتحديد الأساليب. يقترح ثعيمة في تعلم اللغة العربية أنواع من الطرق، وهي: الطريقة النحوية الإعرابية، والطريقة المباشرة، والطريقة المقروءة والطريقة المسموعة، والطريقة الانتقائية، والطريقة الانتقائية.³⁸

الطريقة السمعية البصرية والطريقة التقليد والحفظ

١. الاستماع

(أ) ينطق المحاضر المفردات المتعلقة بموضوع المحادثة:المهن.

(ب) يوفر المحاضر أوراقاً أو ملفات إلكترونية تحتوي على صور ومفردات عربية متعلقة بالموضوع: المهن.

(ج) يقرأ الطلاب بشكل متكرر وفقاً لنطق المتحدث الأصلي المحاضر .

(د) يقدم المحاضر أمثلة على جمل للمحادثة المتعلقة بموضوع: المهن.

٢ . جلسة الأسئلة والأجوبة

(أ) يطرح المحاضر أسئلة حول المفردات والجمل والتعبيرات المتعلقة بموضوع: المهن

(ب) يجيب الطلاب على أسئلة حول المفردات والجمل والتعبيرات التي قالها المحاضر المتعلقة بموضوع: المهن.

³⁸ Kartini, 'ANALISIS METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB TERHADAP INPUT YANG HETEROGEN PADA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO', 2.1 (2019), pp. 5–10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تقديم التمارين

أ) يعطي المحاضر واجبات في شكل نصوص عربية وفقاً للموضوع:المهن.

ب) يلخص الطلاب النصوص العربية وفقاً للموضوع: المهن.

ج) يصنع الطلاب محادثات باللغة العربية من التعبيرات

الموجودة في النصوص العربية وفقاً للموضوع: المهن.

٤. التواصل بمهارة

أ) يقدم الطلاب محادثات مع زملائهم في الفصل وفقاً لموضوع: المهنة.

ب) يقوم المحاضرون بتصحيح وتقييم نتائج المحادثات العربية للطلاب^{٣٩}.

الطريق الحوار

الطريقة الحوار هي نشاط يمارس التحدث باللغة العربية، وهي الوسيلة الرئيسية لخلق التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة. أنشطة التحدث لها جانب تواصل ثنائي الاتجاه بين المتحدث والمستمع. وقد تم تقييم هذه الطريقة بشكل مكثف على أنها ناجحة في تطوير مهارات فهم اللغة، وبدأت طريقة الحوار (الحوار) تجذب الانتباه وتُمارس في الفصول الدراسية^{٤٠}.

³⁹ Uswatun Khasanah, 'Metode Pengajaran Bahasa Arab Dan Unsur-Unsurnya Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)*, 2.4 (2023), pp. 184–99.

⁴⁰ Julianti Julianti, Susilawati Susilawati, and Dede Rizal Munir, 'Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Daarul Ma'arif Purwakarta', *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.2 (2022), pp. 197–212.

ج. تقنيات التعلم

تقنيات التعلم هي الخطط والقواعد والخطوات والوسائل التي يتم تنفيذها وتدريبها من البداية إلى النهاية في عملية التعلم في الصف الدراسي من أجل تحقيق الأهداف. يتم تنفيذ تقنيات التعلم حتى يتمكن الطلاب من تلقي المادة بشكل أكثر فعالية وكفاءة. لا يمكن أن يكون اختيار تقنيات تعلم اللغة العربية اعتباطياً، بل يجب ضبطها حسب الكفاءة اللغوية المراد تعلمها. وبصفة عامة، فإن تقنيات التعلم التي تُشرك الطلاب أو التي تتسم بالرتابة ستجعل هؤلاء الطلاب يشعرون بالملل وعدم التحفيز في التعلم بحيث لا تتحقق أهداف التعلم بشكل صحيح. تقنيات التعلم مهمة جداً في تحقيق أهداف التعلم. يجب تصميم الأسلوب قبل تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم وتكييفه مع المهارات اللغوية المراد تعلمها، وحالة الصف والطلاب، وأيضاً كل ما يتعلق بأنشطة التعليم والتعلم. ويتطلب ذلك من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً باستخدام تقنيات يمكن أن تجذب الطلاب، حتى يكونوا سعداء في تعلم مفردات اللغة العربية أحدها استخدام أسلوب التفاعل المتسلسل⁴.

إن تقنيات التعلم إذا فهمنا للحظة أنها تعني الطريقة التي يتبعها شخص ما في تطبيق طريقة معينة. ويمكن أن نعطي مثلاً على ذلك أن استخدام طريقة المحاضرة في صف يضم عدداً كبيراً نسبياً من الطلاب يتطلب أسلوباً منفصلاً، وهذا بالطبع سيكون مختلفاً من الناحية الفنية عن استخدام طريقة المحاضرة في صف يضم عدداً محدوداً أو قليلاً من الطلاب، فمثلاً إذا استخدمنا طريقة المناقشة فمن الضروري جداً استخدام تقنيات مختلفة في صف يضم طلاباً يصنفون على أنهم نشيطون مع صف يصنف طلابه على أنهم سلبيون أو أكثر هدوءاً. يمكن للمعلمين تبديل الأساليب حتى لو كانوا داخل ممر الطريقة نفسها. لن نتحقق الاستفادة القصوى من الأساليب والاستراتيجيات المختلفة إذا لم تأخذ الأساليب المستخدمة في الحسبان نهج الطريقة سواء داخل الصف

⁴ Anyes Lathifatul Insaniyah, Ro'fat Hizmatul Himmah, and Aryn Nia Agustin, 'Efektifitas Teknik Pembelajaran Chain Reaction Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat', *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education*, 3.2 (2023), pp. 157-64, doi:10.55352/pba.v3i2.673.

أو خارج الصف.^{٤٢} التقنيات هي محاولة لتطبيق الطريقة تدريس معينة
الدراسي. وبعبارة أخرى، فإن التقنيات هي أنشطة محددة يتم تنفيذها
الدراسي بما يتماشى مع الأساليب والمقاربات التي تم اختيارها. وبالتالي، فإن المقاربات
بديهية، والطرق إجرائية، والتقنيات تنفيذية تشغيلية تنفيذية.^{٤٣}

هـ. وسائط التعلم

وسائط التعلم هي تقنية تنقل الرسائل ويمكن استخدامها لأغراض التعلم
ووسائط التعلم هي، من الناحية المادية، وسيلة لتقديم المواد التعليمية، مثل الكتب
والأفلام والفيديوهات وما إلى ذلك. وسائط التعلم هي أي شيء يستخدم كقناة لنقل
الرسائل أو المعلومات من مصدر إلى مستلم الرسالة. يتم نقل الرسالة أحياناً عبر قنوات
صوتية (السمع)، على سبيل المثال، عبر الراديو. الراديو هو وسيلة صوتية. يمكن أيضاً
نقل الرسالة عبر القنوات المرئية (البصر)، على سبيل المثال عبر الصور. الصور المستخدمة
لنقل المعلومات هي وسائط مرئية. غالباً ما يتم نقل الرسائل أيضاً عبر مزيج من البصر
والسمع، على سبيل المثال التلفزيون. التلفزيون المستخدم لنقل هذه المعلومات هو وسيلة
سمعية بصرية.

أن وجود وسائط التعلم يعتمد دائماً على المعلم. يمكن لبعض وسائط التعلم نقل
الرسائل والمعلومات حتى في غياب المعلم. حتى الخبراء يجادلون بأن وسائط التعلم يمكن
أن تحل محل وجود المعلم، كما هو الحال في التعلم المبرمج والتعلم عن بعد. السؤال
الذي يطرح نفسه غالباً هو أهمية وسائط الإعلام في التعلم. أولاً، يجب فهم مفاهيم
المفاهيم المجردة والملموسة في التعلم، لأن عملية التدريس والتعلم هي في الأساس عملية

⁴² Kuswoyo, 'TEKNIK-TEKNIK DASAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal El Wahdah*, 2 (2021), pp. 93–111.

⁴³ Nur Rokhmatulloh, 'Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab', *Studi Arab*, 8.2 (2017), pp. 103–16, doi:10.35891/sa.v8i2.1759.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اتصال، أي نقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي. يتم ترجمة الرسائل في شكل دروس إلى رموز اتصال، سواء لفظية (كلمات مكتوبة) أو غير لفظية.

تسمى هذه العملية الترميز. في هذا التفسير، هناك أوقات تنجح فيها العملية وأوقات أخرى تفشل فيها أو لا تنجح. بمعنى آخر، يمكن القول إن تفشل أو عدم النجاح في فهم ما يُسمع أو يُقرأ أو يُرى أو يُلاحظ. في عملية التعليم والتعلم يعد وجود الوسائط أمرًا مهمًا للغاية. وذلك لأن في مثل هذه الأنشطة، التغلب على غموض المادة التي يتم نقلها من خلال تقديم الوسائط كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المادة التي سيتم نقلها إلى الطلاب بمساعدة الوسائط. يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل لا يستطيع المعلمون التعبير عنه بالكلمات أو الجمل. حتى المواد المجردة يمكن أن تصبح ملموسة بوجود وسائل الإعلام. ومع ذلك، يجب أن نتذكر أن دور وسائل الإعلام لربما يكون واضحًا إذا لم يكن مستخدموها متوافقين مع محتوى أهداف التدريس التي تمت صياغتها.

يعد الوقت المحدود ووسائل التعلم من بين العقبات الرئيسية التي تحول دون تحسين مهارات التحدث باللغة العربية، حيث تتطلب عملية تعلم التحدث وممارسة مكثفة ومستمرة. غالبًا ما يؤدي وقت التعلم المحدود إلى تركيز المعلمين بشكل أكبر على تقديم المواد النظرية بدلاً من الممارسة المباشرة للتحدث. بالإضافة إلى ذلك، تؤدي وسائل التعلم المحدودة، مثل الأدوات الصوتية والمرئية والتفاعلية، إلى عدم حصول الطلاب على حافز كافٍ لممارسة مهاراتهم في التحدث. ونتيجة لذلك، تقلص فرص الطلاب في ممارسة التواصل الفعال، بحيث لا يمكن تحقيق نتائج مثالية في تطوير مهارات التحدث باللغة العربية^{٤٤}.

⁴⁴ Muhammad Rizki and others, 'Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Bahasa Arab Telah Banyak Dipelajari', 2024, doi:10.30997/tjpb.v5i2.10392.

الوسائط السمعية البصرية

الوسائط السمعية البصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون الدراسية بحيث يتلقاها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بطريقة تشمل الوسائط السمعية البصرية البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والعروض المسرحية. ٩ في السنوات الأخيرة، تم تطوير الوسائط السمعية البصرية بشكل أكبر خلال دمج الكلمات والألوان والأصوات والحركات. ويُطلق على هذا النوع الأكبر الوسائط المتعددة. يتضمن التعلم القائم على الوسائط المتعددة حواس السمع والبصر من خلال النصوص والصور الثابتة والصور المتحركة والصوت، بالإضافة إلى الوسائط التفاعلية القائمة على أجهزة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

الفيلم أو الفيديو

الفيلم أو الفيديو هو نوع من الوسائط السمعية البصرية. مقارنة بالوسائط الأخرى، يتمتع الفيلم أو الفيديو بالمزايا التالية:

- (١) سيحصل متلقي الرسالة بسهولة على استجابة أوضح ولن ينسأه بسهولة لأن الرؤية والسمع يمكن دمجها في واحد.
- (٢) تسمح للمشاهد بالاستمتاع بالأحداث على مدى فترة طويلة من الزمن في عملية أو حدث معين.
- (٣) باستخدام تقنيات الحركة البطيئة، يمكن متابعة حركة أو نشاط يحدث بسرعة.
- (٤) يمكنها التغلب على قيود المكان والزمان.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) يمكنها تشكيل المواقف والسلوكيات وإثارة المشاعر وتطوير المشكلات^{٤٥}

المبادئ في تعلم اللغة العربية (الأجنبية)

هناك خمسة مبادئ أساسية في تعليم اللغة العربية الأجنبية، وهي مبدأ الأولوية، وهي عملية التقديم، ومبدأ التصحيح والتغذية الراجعة، ومبدأ التدرج، ومبدأ التقليد، ومبدأ الارتباط والمحتوى؛ أ. مبدأ الأولوية في تعلم اللغة العربية هناك مبادئ أولوية في تعليم اللغة. وهي: أولاً، الاستماع والتحدث أولاً قبل الكتابة. ثانيًا، تأصيل الجملة قبل تعليم اللغة. ثالثًا، استخدام الكلمات المألوفة في الحياة اليومية قبل تعليم اللغة وفقاً للناطقين باللغة العربية.

١. الاستماع والتحدث أولاً ثم الكتابة. ينطلق هذا المبدأ من افتراض أن التعليم الجيد للغة هو التعليم وفق التطور الطبيعي للغة عند الإنسان. أي أن كل طفل يبدأ نموه اللغوي من الاستماع والإنصات ثم التقليد. وهذا يدل على أنه يجب تعزيز القدرة على السمع/الإصغاء أولاً، ثم القدرة على تقليد الكلام، ثم الجوانب الأخرى كالقراءة والكتابة. هناك العديد من التقنيات لتدريب السمع/الأذنين وهي:

أ. نطق الكلمات

ينبغي لمعلم اللغة الأجنبية (العربية) أن ينطق مجموعة متنوعة من الكلمات، سواء في شكل حرف أو كلمة. بينما يقلدها المتعلمون بصمت بشكل جماعي.

⁴⁵ Muhammad Nashrullah, Nur Halim, and Rijalul Ghifari Al Fanani, 'Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Dalam Kitab Al Arabiyyah Lin Nasyiin', *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 3 (2021), pp. 189–98.

ب. التعرف على اللهجات (اللهجة)

ثم يتابع معلم اللغة الأجنبية بعد ذلك المادة الخاصة بأصوات الحروف
تتكيف مع لهجة أو لهجة اللغة، فمثلاً في اللغة العربية هناك حروف
تكون متشابهة في الصوت مع أنه من الواضح أنها يجب أن تكون
وهي بين الألف والعين وغيرها.

ج. المصطلحات في النحو

وتستمر المادة مع قواعد اللغة العربية مثل: حرف الجر، حرف الظرف، حرف
الاستفهام، حرف الاستفهام. وعاصمٌ عَوْضُهُ، وعاصمٌ مَعَشْرٌ، وضمير
وهكذا. ويمكن تدريس النحو (رواية حروف النحو) من خلال الخطوات
التالية أ. يتم تدريب المتعلمين على الاستماع إلى الصوت ومشاهدة مقاطع
الفيديو وتقليد الانطباعات، ثم يتدربوا في مجموعات، أما الحركات فيمكنها
تقليد ما يشاهدونه في عروض الطلاب، أو يمكنهم أيضاً أن يبدعوا بأنفسهم
أو بإبداع جماعي. ب. تشجيع الطلاب أثناء عملية التعليم على الاستماع
إلى الجمل المدرجة ونطقها من خلال المرئيات الصوتية، ثم يطلب من
الطلاب تقليد النبر حسب الإيقاع، ثم تقليد الحركات.

٢. تعليم الجملة قبل تعليم اللغة

في تدريس تركيب الجملة، ينبغي على المعلم أن يدرّس أولاً تركيب
الجملة/النحو ثم تركيب الكلمات/الحرف. وفي تدريس الجمل/الأرقام، ينبغي
على المعلم في تدريس الجمل/الأرقام، أن يحفظ النصوص/القرارات التي
تحتوي على جمل بسيطة وترتيبها الصحيح. لذا، يجب على معلم اللغة العربية
أن يختار الجمل التي يسهل على الطلاب فهم محتواها وتحتوي على جمل

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أساسية فقط وليس جمل طويلة (إذا كانت الجملة طويلة فيجب أن
مجزأة).

٣. استخدام الكلمات المألوفة في الحياة اليومية قبل تدريس اللغة العربية
للمتحدثين باللغة العربية.

أ. مبدأ الصواب (الدقة) (يطبق هذا المبدأ عند تدريس الألفاظ (الصوتيات
والتركيب (النحو) والمعاني (السيمائية). ومعنى هذا المبدأ أنه لا ينبغي لمعلم
اللغة العربية أن يكون قادراً على إلقاء اللوم على المتعلمين فحسب بل يجب
أن يكون قادراً على التصحيح وتعويد المتعلمين على النقد في الأمور التالية
أولاً، التصحيح في تعليم (الصوتيات). ثانياً، الصواب في التدريس (النحو)
ثالثاً، الصواب في تعليم (السيمائية). أولاً، الصواب في تعليم (الصوتيات)
ويكون تعليم هذا الجانب من المهارة من خلال التدريب السمعي والنظري
فإذا كان المتعلمون لا يزالون ينطقون اللغة الأم في كثير من الأحيان، فعلى
المعلمين التركيز على ممارسة النطق والاستماع إلى أصوات الحروف العربية
الفعلية بشكل مستمر والتركيز على أخطاء المتعلمين. ثانياً، التصحيح في
تعليم النحو. يجب إدراك أن هناك اختلافات كثيرة بشكل عام في بنية
الجملة بين اللغات. يؤكد التصحيح على تأثير بنية اللغة الأم على اللغة
العربية. على سبيل المثال، في الإندونيسية تبدأ الجملة دائماً في اللغة
الإندونيسية باسم (فاعل)، ولكن في اللغة العربية يمكن أن تبدأ الجملة بفعل
(فعل). ثالثاً، التصحيح في تعليم السيمائية. في اللغة الإندونيسية، بشكل
عام، كل كلمة جذرية لها معنى واحد عندما يتم تضمينها في جملة. أما في
اللغة العربية، فجميع الكلمات تقريباً لها أكثر من معنى واحد، وهو ما يُعرف
بالمشترك (كلمة واحدة لها عدة معانٍ) والمترادف (كلمات مختلفة لها نفس
المعنى). لذلك، يجب على معلم اللغة العربية أن يولي اهتماماً كبيراً للمشكلة.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجب أن يكون قادرًا على تقديم الحل الصحيح في تعليم معنى تعبير ما بوضوح التعليمات. C. المبادئ المتدرجة (الترج) من حيث طبيعتها، ثلاث فئات من المبادئ المتدرجة، وهي أولاً، هناك انتقال من المحسوس المجرد، ومن الإجمالي إلى التفصيلي، ومن المعلوم إلى المجهول. استمرارية بين ما تم تعليمه من قبل وما سيعلمه بعد ذلك. ثالثاً: زيادة في وزن ما سبق تدريسه مع ما سيُدْرَس لاحقاً، سواء من حيث عد الساعات أو من حيث المادة.

أ. مستوى تدريس المفردات

يجب أن يراعى في تدريس المفردات جانب استخدامها بالنسبة للطلاب، بدءاً من تقديم مادة المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الحياة اليومية وفي شكل كلمات أساسية. بعد ذلك، تقديم مادة حروف العطف. يتم ذلك حتى يتمكن المتعلمون من تكوين جمل متقنة حتى تستمر قدراتهم في النمو والتطور.

ب. مستوى تدريس القوافي (الصرفي)

عند تدريس قويد (قويد نحوي) و قويد شرف، يجب أيضاً مراعاة إندتها في المحادثة/الحياة اليومية. ففي تدريس قوايد نحواً، على سبيل المثال، يجب أن يبدأ بمادة عن الجمل التامة (جملة مفيدة)، أما تفاصيل مادة العرض فيجب أن تكون بتعليم مادة الإعراب والفاء والحروف.

ج. مراحل تعليم المعنى

يجب أن يبدأ معلم اللغة العربية في تدريس معنى الجمل أو الكلمات باختيار الكلمات/الجمل الأكثر استخداماً/الجمل الأكثر شيوعاً/المصادفة في حياتهم

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اليومية. علاوة على ذلك، معنى الجمل المباشرة قبل معنى الجمل على معانٍ اصطلاحية.

وانطلاقاً من أسلوب تعليم اللغة العربية، يمكن تمييز المراحل على النحو التالي: أولاً، التدريب من خلال السمع قبل الرؤية. ثانياً، التدريب الشفهي / قبل القراءة. ثالثاً، التعيين الجماعي قبل الفردي. خطوات التطبيق هناك خطوات لازمة لنجاح التقنيات المذكورة أعلاه ويمكن تطبيقها وهي

(١) اذكر أمثلة قبل إعطاء القواعد النحوية، لأن الأمثلة الجيدة ستشرح القواعد النحوية بعمق بدلاً من القواعد النحوية وحدها.

(٢) لا تعطي أمثلة لجملة واحدة فقط، بل عدة أمثلة مع وجود اختلافات وتشابهات في النص لاستخدامها كتحليل مقارنة للطلاب.

(٣) ابدأ الأمثلة بشيء موجود في الفصل الدراسي/وسائط موجودة يمكن استخدامها.

(٤) ابدأ الأمثلة بأفعال يمكن استخدامها مباشرة مع حركات الأطراف.

(٥) عند تدريس الصفات، اذكر الكلمات الأكثر استخداماً مع أزواجها. على سبيل المثال، الأسود والأبيض، والمستدير والمربع.

(٦) عند تعليم حروف الجر ومعانيها، يجب اختيار حروف الجر الأكثر استخداماً ودمجها مباشرة في أبسط الجمل.

مثال في الجملة لاسمية : في الصندوق الكتاب، مثال في الجملة الفعلية : خرج الطاب من الفصل

(٧) يجب عدم إعطاء أمثلة تجعل المتعلمين مضطرين إلى التلمس لأنها لا يتوافق مع حالتهم الذهنية.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨) يجب إعطاء المتعلمين الدافع الكافي للتعبير عن أنفسهم من خلال الكتابة والتحدث وربما حتى تعابير الوجه، بحيث يشعرون بأنهم منخرطون بشكل مباشر في عملية التعليم.

تنفيذ التعلم

لتحقيق نتائج فعّالة وأقصى قدر ممكن من مخرجات تعلّم اللغة العربية، يجب على المؤسسات التعليمية تنفيذ نشاطين

(١) التعلم، و

(٢) اكتساب اللغة. يشكل التعلم المهارات اللغوية الرسمية، بينما يشكل

الاكتساب الاستخدام اللغوي غير الرسمي. وتتطلب هاتان الطريقتان من المعلمين والموظفين إعداد خطط دراسية عالية الجودة، وهي خطط تعليمية قابلة للقياس والتحكم في التعلم والالتزام من جميع المكونات ذات الصلة.

سيزداد اهتمام المتعلمين ودافعيتهم إذا كانت مواد التدريس مصممة بشكل جيد وكان أعضاء هيئة التدريس محترفين. لا ينبغي أن يقوم أعضاء هيئة التدريس بالتدريس قبل أن يكون هناك تعلم مرغوب فيه من قبل التزام المؤسسة: وذلك لأن مهارات الطلاب اللغوية ومعرفتهم اللغوية مرتبطة بمهارات هيئة التدريس.^{٤٦}

٣. مهارة في التعليم اللغة العربية

تنقسم الكفاءة اللغوية بشكل عام إلى أربعة أقسام، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن المؤكد أن هذه المهارات اللغوية الأربع لا بد أن تتكامل هذه المهارات اللغوية الأربع، وتؤثر وتتأثر ببعضها البعض. فالخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة ستسهم إسهامًا

⁴⁶ Hakim, 'Penerapan Pembelajaran Tata Bahasa Arab Melalui'.

قيماً في الكتابة، والعكس صحيح. ومع ذلك، فإن الكتابة لها طابع مميز يميزها عن المهارات الأخرى. فالطبيعة النشطة والمنتجة للكتابة تمنحها خصائص خاصة من المهارات والوسيلة وتنوع اللغة التي تستخدمها.^{٤٧}

تتكون المهارات اللغوية من أربعة جوانب (أربعة)، وهي (الاستماع) (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة (القراءة)، والكتابة (الكتابة). يجب إتقان هذه الجوانب الأربعة من قبل متعلمي اللغة، وخاصة اللغة العربية، من أجل تحقيق إتقان اللغة العربية. وفي عملية تعلم اللغة العربية، يتم السعي لإتقان هذه المهارات الأربع من قبل المتعلمين من خلال التكيف مع نظرية كل مهارة. على سبيل المثال، مهارات الاستماع بنظرية تعلم الاستماع، ومهارات التحدث بنظرية تعلم المحفوظات، ومهارات القراءة بنظرية تعلم القراءة، ومهارات الكتابة بنظرية تعلم الكتابة.^{٤٨}

تشمل المهارات في اللغة أربع مهارات وهي مهارات الاستماع (مهارات الاستماع)، ومهارة التحدث (مهارة الكلام)، ومهارة القراءة (مهارة الإقراء)، ومهارة الكتابة (مهارة الكتابة). وتصبح هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية؛ لأن هذه المهارات الأربع لا يمكن فصلها عن بعضها البعض، وموقع هذه المهارات الأربع داعم جداً في تحقيق المهارات اللغوية، ويفترض بعض اللغويين في إتقان المهارات اللغوية الأربع أن قدرة الشخص اللغوية تتحدد فقط بمستوى إتقان المفردات. ومن المؤكد أن هذا الأمر ينطبق على المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل، إذ يجب أولاً إتقان المفردات (المفردات).^{٤٩}

⁴⁷ Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), p. 22, doi:10.36915/la.v1i2.15.

⁴⁸ Muna Nabila Amatullah and Novi Kusumaningrum, 'Pendekatan Keterampilan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 22.02 (2020), p. 231, doi:10.32332/an-nabighoh.v22i02.1945.

⁴⁹ Miftachul Taubah, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), pp. 31–38, doi:10.35891/sa.v10i1.1765.

مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.⁵⁰ مهارة الثانية من مهارة اللغة العربية بعد الاستماع⁵¹. وهي من أهم المهارات التي إتقانها لمن كان يتعلم اللغة الأجنبية، في هذه الحالة خاصة اللغة العربية، لأن جهر عظيم تعليم اللغة وتعلمها هو إتقان مهارة الكلام.⁵¹ مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمفاهيم والأفكار شفهيًا باستخدام اللغة العربية مع النطق الصحيح والتجويد وبنية اللغة الصحيحة، بحيث يمكن للمستمع فهم الرسالة المراد إيصالها بشكل جيد. تتطلب هذه المهارة إتقان المفردات والقواعد النحوية، فضلاً عن الشجاعة والطلاقة في التحدث، لأن الغرض الرئيسي منها هو بناء تواصل فعال في مختلف المواقف. لذلك لا يمكن تطوير مهارة الكلام بشكل مثالي من خلال الفهم النظري وحده، بل يجب ممارستها من خلال التحدث المباشر والنشط والمستمر، سواء في المحادثات اليومية أو المناقشات أو أنشطة التواصل الأخرى، حتى تتحسن مهارات التحدث باللغة العربية بشكل تدريجي ومستمر.⁵²

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربع التي تعلمها في اندونيسيا. مهارة الكلام هي ما يصدر عن الانسان من صوت يعبر به عن شئ له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم مهارة الكلام هي إحدى مهارات الأربعة تحتل دورا كبيرا في عملية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولأجل ان يكون الطالب متعلما اللغة العربية لابد أن يتضمن تعليمه القدرة على الكلام إلى جانب مهارات أخرى.⁵³

⁵⁰ Muhammad Azhar, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi, 'Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability', *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora*, 1.2 (2022), pp. 92–101.

⁵¹ Muhammad Ridha, Fakultas Tarbiyah, and U I N Ar-raniry Banda, 'استخدام وسيلة البطاقة', (المصورة لترقية قدرة الطلبة على محارة الكلام في المدارس المتوسطة), ١٤ (٢٠٢٤), pp. 59–72.

⁵² Azizah Saad Said and others, 'Pengaruh Bi'ah Lughowiyah terhadap Maharah Kalām dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 3.3 (2025), pp. 155–65.

⁵³ Fadhlan Masykura Setiadi, 'إحياء العربية', (تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا), 1.2 (2015), pp. 123–37.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن داخلاً للتكلم ثم مضموماً للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية إجتماعية تتم تبين طرفين المتكلم والمخاطب بحيث يتبادلان الأدوار من وقت لآخر فيصبح المتحدث والسامع متحدثاً ، ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة على الموقف من اختيار الأفكار والموضوعات معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بعملية إتصالية مع متحدث

من إبناء اللغة في موقف إجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى .

أهدف تعليم مهارة الكلام

(١) تشجع الطالب على الكلام.

(٢) تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى.

(٣) توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.

(٤) تمده بالمؤشرات غير الشفهية في استعمال اللغة.^{٥٤}

وعند ما كان تعليم مهارة الكلام يقصد إلى استخدام اللغة في مجال الحياة التربوية اليومية، فإن تعليمها يُقصد به تحقيق قدرة التعبيرات الشفهية. ذلك لأن هذه المهارة من مهارة إنتاج الأصوات للتكلم. وتعليم هذه المهارة تمثل الناحية الوظيفية في التفكير والتعبير

⁵⁴ Hermanto, Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, 'أهمية مهارة الكلام'.

- Hal 1. Diindungi Undang-Undang
1. Lintang mengutip sebagian atau seluruhnya karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغوي عن المعنى المضمون فيه. وبصفة خاصة تعد هذه المهارة نظامًا صوتيًا شفويًا كما في الكتابة.^{٥٥}

وتتعدد مهارة الكلام تبعًا لعوامل متعددة جنس المتحدث: فمهارات الذكر تختلف عن مهارات الأنثى، ومنها العمر الزمني فمهارة الصغار في الكلام تختلف عن مهارات الشباب، ومهارات الشباب تختلف عن مهارات الشيخ وهؤلاء، ومستوى التعليمي: فمهارات المستويات التعليمية وتخصصها تختلف عن بعضها في الكلام، ومنها الخبرات الثقافية والرصيد اللغوي، وقرب موضوع المتحدث منه، أو بعد عن مجال تخصص المتكلم، ودافعية المتكلم إلى غير ذلك من عوامل أخرى.^{٥٦} ومهارة الكلام هي أهم المهارات اللغوية لكونها أكثر استخدامًا في الحياة الاجتماعية، فالقدر على مهارة الكلام تعتبر جزء رئيسًا لكل طالبي اللغة العربية. وهناك من لا يكتب وهو ينطق يتكلم ويصعب لأحد أن يتواصل مع غيره من أبناء البشر دون الإتيان بمهارة الكلام.^{٥٧}

إن الكلام يتعلق بالأصوات والأصوات هي لبنات الكلام التي تشكل المادة الأساسية للكلام. عرفنا الصوت اللغوي بمفهومه العام. ثم انتحينا نحو أصوات اللغة العربية وقمنا بتصنيفها حسب طبائعها ومميزاتها. كان التصنيف الأول هو تصنيفها إلى قسمها الرئيسيين ونعني بها الإصوات الصامتة الحروف بعبارة الأقدمين و الحركات. وإن تقلنا إلى بيان خواص كل قسم حتى يتبين الفرق بين قبيلتين. وفي نهاية هذا البحث أوردنا ملاحظات معينة تتعلق بأصوات القسمين الكبيرين (الصامتة والحركات حين

⁵⁵ Arif Widodo, Hana Chebaiki, and Arif Satria, 'تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة', *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education*, 1.1 (2021), pp. 1–10.

⁵⁶ Muhamad Ivan Alvian, 'مهارة الكلام وتعليمها', *Arabia*, 7.2 (2016).

⁵⁷ Yayah Robiatul Adawiyah, 'البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام بمعهد المصدوقية كركسان بروبونجو', *Ijatl International of Arabic teaching and Learning*, 03.01 (2019), pp. 58–74.

- Hak Cipta Difiindangi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورودها في الكلام المتصل. لاحظنا مثلاً أن الصوت من أي من القسمين قد يصحبها شيء من التغير في صفاته وفقاً للسياق الصوتي الذي يقع فيه هذا الصوت أو تلك. في هذه الدراسة، يركز الباحث في هذه الدراسة على مهارة التحدث. التحدث هي فرع من فروع اللغة الأربعة. التحدث هو الترجمة الشفهية بالإضافة إلى وسيلة لتعلم الإنسان المتخصصة والقراءة والكتابة. التحدث هو رمز لتمييز كل إنسان لَيْسَ كُلُّ كَلَامٍ كَلَامٌ لِأَنَّ الْكَلَامَ صَوْتٌ مُشْتَمِلٌ عَلَى صَوْتٍ يُفِيدُ الْإِفْهَامَ. وَاللَّظُّ صَوْتٌ مُشْتَمِلٌ عَلَى بَعْضِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ. وَالْفَائِدَةُ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي. وَالْقَلِيلُ مِنْ بَعْضِ فِكْرِ الْمُتَكَلِّمِ. وَالْأَصْوَاتُ الَّتِي تَصْدُرُ عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ إِنَّمَا هِيَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ دَلَالَةٌ عَلَى الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ. أَمَّا الْمَعَانِي الْأُخْرَى فَتَكُونُ مَفْهُومَةً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، وَلَكِنَّ الْقَلِيلَ مِنْهَا يَتَعَلَّقُ بِالْأَحْوَالِ الْمَخْصُوصَةِ. ١. فَالْكَلَامُ مِنْ حَيْثُ هُوَ كَلَامٌ، وَإِنْ كَانَ لَهُ دَوْرٌ مَهْمٌ فِي الْمَجْتَمَعِ الْحَدِيثِ بَلْ وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْكَلَامَ مِنْ أَهْمِ أَلْوَانِ النِّشَاطِ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ الصِّغَارِ وَالْكِبَارِ، وَهُوَ مِنْ أَهْمِ أَلْوَانِ النِّشَاطِ اللُّغَوِيِّ. فَالنَّاسُ يَتَكَلَّمُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يَكْتُبُونَ، أَيُّ أَهْمِ يَتَكَلَّمُونَ أَكْثَرَ مِمَّا يَكْتُبُونَ. وَبِذَلِكَ، يُمْكِنُ اعْتِبَارُ الْكَلَامِ هُوَ الشَّكْلَ الرَّئِيسِيَّ لِلتَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ عِنْدَ الْبَشَرِ، وَبِالتَّالِيِ فَهُوَ الْجِزَاءُ الْأَهْمُ فِي مُمَارَسَةِ اللُّغَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا.

بما أن مهارات التحدث مهمة جداً في تحقيق تعليم اللغة العربية، فإن على كل معلم من معلمها الاهتمام بمشكلات التعليم والبحث في استراتيجيات التحصيل، ومشكلات أي معوقات في التعليم. واستراتيجية التحصيل هي كل خطة خالصة ينفذها معلمو اللغة العربية في التعليم لأغراض تربوية وتعليمية. وانطلاقاً من هذه المشكلة فإن مجال التعليم يحتاج إلى الأساليب والوسائط الصحيحة حتى يكون له المكانة العليا في تدريس المواد الدراسية ومنها اللغة العربية ويكون له أثر في مستوى تحصيل الطالب/

⁵⁸ Journal of English And-Arabic-Language-Teaching, 4.2 (2013), pp. 1-20 <<https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jealt/article/view/78>>

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نجاحه.⁵ لتحسين مهارات الكتابة، يمكن أيضًا عقد دروس إضافية خارج ساعات المدرسة حتى يتمكن الطلاب من التركيز بشكل أكبر وتلقي وحفظ المفردات التي يتعلمونها من مسؤولون بتدريسها بشكل أكثر كفاءة⁶

في سياق تعلم اللغة العربية، تعتبر مهارة الكلام من المهارات الرئيسية التي يجب على الطلاب إتقانها وهي من الأهداف النهائية لتعلم اللغات الأجنبية. قال فاليث في فتحي علي يونس أنه منذ أكثر من ٢٢ عامًا مضت، من بين العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية هو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي. لا تزال ظاهرة تعلم اللغة العربية في معضلة بالنسبة للشعب الإندونيسي. لم تتمكن الأساليب المختلفة لتعلم اللغة الأجنبية التي تم تجربتها من التواصل الفعال. كما أن التغييرات في المناهج الدراسية التي غالبًا ما يُزعم أنها توفر نموذجًا جديدًا في التعلم لا يمكن أن توفر التنوير لأنها تترافق مع تحسينات في جوانب أخرى مثل تحسين نوعية المعلمين وتوفير المرافق والبنية التحتية المناسبة. يمكن تعريف اللغة بشكل مختلف وفقًا للجوانب التي يقد عليها المعرفون. وعلى الرغم من اختلافهم، إلا أن هناك أمورًا متفق عليها وهي أن اللغة وسيلة للتواصل. وتعتبر مهارة الكلام من أهم جوانب تعلم اللغة. وتعني مهارة الكلام إجادة التحدث. وإجادة التحدث هي القدرة على تكوين جمل صحيحة في شكل جملي وفقًا لتكوين الجملة المكتسبة. إن مهارة الكلام في اللغة العربية هي القدرة على تأليف الجمل الصحيحة التي تنشأ في خاطر الإنسان ومشاعره بجمل صحيحة وواضحة أو بعبارة أخرى فإن قدرة الطالب على المطالبة بالقدرة على قراءة الكتب الفصحى/ الصفراء لن تكون موجودة في التخصصات الدقيقة. ولذلك فإن خريجي الجامعات الإسلامية من التخصصات الدقيقة أو الفنية يشعرون بالأمان من دعوى قراءة الكتاب أو

⁵ Aisyatul Hanun, 'MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PERMAINAN BAHASA ISYRUNA SUALAN', 1.1 (2020), pp. 26–32.

⁶ Hamidatul Latifah, 'Efektivitas Pembelajaran Tambahan Pagi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bagi Santri Pondok Pesantren Al-Karamah Bima', *Al Asma: Journal of Islamic Education*, 5.1 (2023), pp. 37–43.

الطلاقة في حفظ اللغة العربية. ومن المفهوم أن الخريجين لا يدرسون الإسلام والكتاب الأصفر. وهم قادرون على منافسة الجامعات الحكومية الأخرى، بل وبكل فخ واعتزاز ويجدون الكثير من التسامح عندما لا يستطيعون التحدث بالعربية ناهيك عن الكتاب الأصفر.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار في صورة أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمخاطب، وهي في اللغة: القدرة على التعبير عن الأفكار. وبمعنى أوسع، فإن الكلام هو نظام من الإشارات المرئية التي تستخدم عدداً من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان للتعبير عن الأفكار من أجل قضاء حاجاته ١. ومهارة التحدث (مهارة الكلام) مهارة التحدث هي القدرة على التعبير عن أصوات أو كلمات مفهومة للتعبير عن الأفكار في صورة أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام. وبمعنى أوسع، فإن التحدث هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عدداً من عضلات جسم الإنسان للتعبير عن الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. مهارات التحدث هي أهم المهارات في اللغة ولأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذا تعتبر مهارات التحدث جزءاً أساسياً جداً من تعلم اللغة الأجنبية. في حين أن مهارة الكلام هي التحدث بشكل متواصل دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير السليم.

إن مهارة الكلام في جوهرها هي أعقد الكفاءات اللغوية، والمقصود بإتقان التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بكلمات وجمل صحيحة، من حيث النظم النحوية والنظم الصوتية، بالإضافة إلى جوانب أخرى من إتقان اللغة وهي الاستماع والقراءة والكتابة. وتستند القدرة على التحدث (مهارة الكلام) على مهارات الاستماع (الاستقبال)، ومهارات النطق (الإنتاجية)، ومعرفة المفردات وأنماط الجمل (النسبية) التي تسمح للطلاب بالتعبير عن مقاصدهم، يمكن أن تعزز دروس التحدث القائمة على السياق ثقة الطلاب وطلاقتهم في التعبير عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شفهياً، حيث يربط عملية التعلم استخدام اللغة بالواقع والتجارب اليومية القريبة من حياة الطلاب. من خلال هذا النهج، لا يحفظ الطلاب المفردات أو أنماط الجملة فحسب، بل يفهمون أيضاً متى وأين وكيف يتم استخدام اللغة في المواقف الحقيقية وهذا يجعل الطلاب يشعرون بمزيد من الثقة والراحة عند التحدث، لأن الموضوعات تتم مناقشتها مألوفة وذات مغزى. وبالتالي، تتطور مهارات التحدث بشكل أكثر طبيعية وتواصلية واستدامة، إلى جانب تحسن قدرة الطلاب على استخدام اللغة كوسيلة فعالة للتواصل في الحياة اليومية^{٦١}.

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن يكون الطالب قادراً على التواصل شفهيًا بطريقة جيدة ومعقولة باللغة التي يتعلمها. حسن ومعقول يعني نقل الرسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذا الأسلوب هو إعطاء المتعلمين الفرصة لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية مبدعة، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة العربية. وينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو القصد الصحيح وفقاً لتوجيهات ووظيفة التواصل في وقت معين. وبشكل عام، يهدف مهارة الكلام إلى أن يكون المتعلم قادراً على التواصل شفهيًا بطريقة جيدة ومعقولة باللغة التي يتعلمها حسن وطبيعي يعني نقل رسالة إلى الآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذا الأسلوب هو توفير فرص للمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة العربية. وينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو القصد الصحيح وفقاً لتوجيهات ووظيفة التواصل في وقت معين. يتطلب النهج التواصلي مشاركة الطلاب بنشاط في عملية التعلم، لا سيما في الأنشطة التفاعلية والهادفة للتحدث، مثل الحوار وجلسات الأسئلة والأجوبة والمناقشات واستخدام مختلف

⁶¹ Rizki and others, 'Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Bahasa Arab Telah Banyak Dipelajari'.

⁶² Nurmasyithah Syamaun, 'Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara', *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 4.2 (2015), pp. 343-59 <<https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعبيرات المنطوقة المناسبة للسياقات اليومية. من خلال هذا النهج، لا يركز الطلاب فقط على إتقان قواعد اللغة والمفردات من الناحية النظرية، بل يتم تدريبهم أيضًا استخدام اللغة في الحياة الواقعية كوسيلة للتواصل. وبالتالي، يتم تشجيع الطلاب التعبير عن أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم شفهيًا، حتى تتطور مهاراتهم في التحدث بشكل مثالي وطبيعي ومستمر وفقًا لأهداف تعلم اللغة^{٦٣}.

في سياق تعلم اللغة العربية، تُعد مهارة الكلام من المهارات الرئيسية التي يجب على المتعلمين إتقانها وهي من الأهداف النهائية لتعلم اللغة الأجنبية. وقد ذكر فالت في كتاب فتحي علي يونس أن من بين العوامل التي تشجع المتعلمين على تعلم اللغات الأجنبية منذ أكثر من ٢٢ عامًا أن يكون المتعلم قادرًا على التواصل مع الناطقين باللغات التي يتعلمها بما في ذلك التواصل الشفهي. وهذه المهارة جزء من المهارات اللغوية الفاعلة والمنتجة. واتساقًا مع رأي فالت، قال محمود كامل الناقة إن الحاجة الملحة لإتقان التحدث في سياق تعلم اللغة الأجنبية تظهر في الجانب الشفهي للغة نفسها. إن جانب التحدث هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. بل إن معظم ممارسي تعلم اللغات الأجنبية يعتبرون إتقان التحدث هو الهدف الرئيسي لبرامج تعلم اللغات الأجنبية. وإذا انتبهنا فإن هذا الرأي منطقي جدًا لأننا في الحياة اليومية عندما نقول إن شخصًا ما يتقن اللغة الإنجليزية مثلًا، فإن ما يتبادر إلى أذهاننا هو أن الشخص يتقن التحدث باللغة الإنجليزية، الرغبات أو المشاعر للمخاطب. وبمعنى أوسع، فإن التحدث هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددًا من عضلات الجسم البشري وأنسجته العضلية لنقل الأفكار من أجل قضاء حاجات المخاطب، وفي جوهره فإن مهارة الكلام هي أعقد الكفاءات اللغوية، والمقصود بإتقان التحدث هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بكلمات وجمل صحيحة، من حيث النظم النحوية والنظم الصوتية، بالإضافة إلى جوانب أخرى من إتقان اللغة وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

⁶³ Said and others, 'Pengaruh Bi'ah Lughowiyah terhadap Maharah Kalāmdalam Pembelajaran Bahasa Arab'.

وتستند القدرة على التحدث إلى: مهارات الاستماع (الاستقبال)، ومهارات الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) بالمفردات وأنماط الجمل التي تسمح للطلاب بتوصيل أفكارهم. وبصفة عامة، تهدف مهارة الكلام إلى القدرة على التواصل الشفهي بطرق جيدة ومعقولة باللغة التي يتعلمونها. حسن ومعقول يعني نقل رسالة إلى الآخرين بطرق مقبولة اجتماعيًا. والهدف من هذه التقنية هو إعطاء المتعلمين الفرصة لاستخدام العربية في المواقف الطبيعية بعفوية مبدعة، بالإضافة إلى إتقان قواعد اللغة العربية وينصب التركيز بشكل أكبر على نقل المعنى أو القصد الصحيح وفقًا لتوجيهات التواصل في اللغة.^{٦٤}

مهارة الاستماع

الاستماع هو أحد المهارات العديدة التي يمكن أن نمتلكها، حتى أنه من بين جميع مهارات التواصل يمكن القول أن الاستماع هو أكبر ما يميزنا. إن مدى جودة إنصاتنا له تأثير كبير على فعالية عملنا، وعلى جودة علاقاتنا مع الآخرين. فحتى أكثر المتحدثين فعالية وذكاءً سوف "ينهار" في نهاية المطاف إذا فشل في الاستماع بشكل صحيح. من خلال أنشطة الاستماع يمكننا فهم الآخرين بشكل أفضل. الاستماع يأتي بشكل طبيعي، لذلك نحن بحاجة إلى العمل بجد لنكون قادرين على الاستماع بفعالية. نحن مطالبون بالإصغاء والانتباه إلى رسائل المتحدث اللفظية وغير اللفظية. كما أننا مطالبون أيضًا بفهم المضمون والنية ومختلف الجوانب الأخرى المعقدة بطبيعتها مثل الحالة المزاجية والعادات والقيم والمعتقدات والدوافع والمواقف والتشجيعات والاحتياجات والآراء الخاصة بالمتحدث.^{٦٥}

^{٦٤} Nilna Karomah and Abdul Muntaqim Al Anshory, 'Penggunaan Kamus Bahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam Di SMP Terpadu Al-Chodijah Jombang', *Shaut Al Arabiyyah*, 10.2 (2022), pp. 300–10, doi:10.24252/saa.v10i2.34201.

^{٦٥} Akhiril Pane, 'Menyimak Sebagai Keterampilan Berkomunikasi', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 6.2 (2020), pp. 89–102, doi:10.24952/thariqahilmiah.v6i2.2808.

يعد الاستماع أساسًا مهمًا إلى حد ما لدعم مهارات التحدث، لأن ما سنقول يمكن القول على الأطفال الصغار القادرين على التحدث، فهم يستخدمون لغتهم الأم أو اللغة التي يسمعونها كل هذا يثبت أن عملية التحدث هي استمرار لمهارات الاستماع، فمهارات الاستماع والتحدث هي مهارات لغوية تأتي قبل مهارات القراءة والكتابة. ويمكن إثبات ذلك من خلال التاريخ قبل أن يعرف البشر الكتابة والكتابة بفترة طويلة، فقد استخدم البشر مهارات الاستماع والتحدث كوسيلة للتواصل بين بعضهم البعض. ثم عندما عرف البشر الكتابة وتطورت مهارات القراءة والكتابة، بدأ استخدام المراسلة كوسيلة للتواصل.^{٦٦}

تُعد إجادة الاستماع من أهم المهارات اللغوية. يجب أن يتمتع كل فرد بالقدر الكافي من الاستماع بشكل صحيح. فبدون القدرة على الاستماع بشكل صحيح، سيواجه الشخص صعوبة في التواصل مع الآخرين. فبدون مهارات الاستماع الجيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل بين الزملاء من مستخدمي اللغة، مما يتسبب في العديد من العقبات في تنفيذ المهام والأنشطة اليومية.^{٦٧}

مهارات القراءة

القراءة مهارة لغوية لا تقل أهمية عن المهارات اللغوية الأخرى. ففي دروس الاستماع، يعاني الطلاب في دروس الاستماع من قيود كثيرة من حيث وقت الممارسة ونقص مواد الاستماع ونقص التسهيلات اللازمة. وفي دروس التحدث، يعاني الطلاب في دروس التحدث من قيود من حيث فرص التحدث والمحاويرين وما إلى ذلك. أما القراءة فهي الدرس الذي يتمتع بأكثر قدر من فرص التطوير. وإلى جانب توفر مواد

^{٦٦} Mahmudah Mahmudah, 'Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab', *Jurnal Tarbiyah : Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7.2 (2018), pp. 75-85, doi:10.18592/tarbiyah.v7i2.2219.

^{٦٧} Muh. Jabir, 'Kosa Kata Bahasa Arab Dan Hubungannya Dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab', *Istiqra*, 5.2 (2018), pp. 329-60, doi:10.24239/ist.v5i2.271.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة في مختلف مجالات العلوم، يمكن أيضًا القيام بأنشطة القراءة في أي وقت ومكان. لذلك يمكن استخدام القراءة كأحد محاور توجيه برامج تعلم اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية، ويمكن أن نفهم أن المقصود بإجادة القراءة (المهارة) اللغوية التي يتمتع بها الإنسان في رؤية وفهم ما يرد في الكتابة بمهارة ودقة وطلاقة. يمكن للقارئ التقاط الرسالة التي يريد المؤلف إيصالها من خلال كتابته وفهم المعنى صحيح ودقيق.^{٦٨} القراءة هي عملية تستخدم للحصول على ما يريده المؤلف من كلمات أو لغة المؤلف، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين القارئ والمؤلف.^{٦٩} تحتوي إجادة القراءة على جانبين/مفهومين. أولاً، تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً، التقاط معنى الموقف بأكمله الذي ترمز إليه هذه الرموز المكتوبة والصوتية ويكمن جوهر إتقان القراءة في الجانب الثاني، لكن هذا لا يعني أن إتقان الجانب الأول ليس مهمًا، لأن إتقان الجانب الأول يكمن في الجانب الثاني. فكلاهما هدفان يهدف تعليم اللغة إلى تحقيقهما. وعلى الرغم من أن أنشطة تعليم القراءة بالمعنى الأول قل أعطيت منذ المستوى الابتدائي، إلا أن التدريب عليها يجب أن يتم في المستوى المتوسط وحتى المستوى المتقدم، وذلك من خلال أنشطة القراءة الجهرية. وبصفة عامة، فإن الغرض من تعليم القراءة (الجهرية) هو أن يتمكن الطلاب من قراءة النصوص العربية وفهمها.^{٧٠}

خصائص طريقة القراءة تتميز طريقة القراءة بالخصائص التالية:

- (١) الهدف الرئيسي هو إتقان القراءة، وهو أن يكون المتعلمون قادرين على فهم النصوص العلمية لأغراض الدراسة.

⁶⁸ Anwar Abd Rahman, 'Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3.2 (2017), pp. 155–69.

⁶⁹ Fera Andriani Djakfar Musthafa, 'Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca', *730 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII 2021*, 2021, pp. 730–42.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama dengan atau menjiplak isi, gambar, atau logo, atau hal-hal yang sejenisnya tanpa izin penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) تشمل المواد كتاب قراءة رئيسي مع ملحق قائمة المفردات وأسئلة المحتوى، وكتاب قراءة داعم للتوسع، وكتاب تمارين الكتابة الموجهة وكتاب المحادثة.

٣) أساس النشاط التعليمي هو فهم محتوى القراءة، ويسبقه تقديم المفردات ومعناها، ثم مناقشة محتوى القراءة بمساعدة المعلم. ويكون فهم المحتوى من خلال التحليل وليس الترجمة الحرفية، على الرغم من أنه يمكن استخدام اللغة الأم في مناقشة محتوى النص.

٤) تُفضل القراءة الصامتة على القراءة الجهرية

٥) يتم شرح قواعد اللغة حسب الضرورة ولا ينبغي الإطالة فيها.^{٧١}

أنواع مهارات القراءة

إجادة القراءة لها معنيان. أولاً، تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً، التقاط معنى الموقف كله الذي يرمز إليه بالرموز والأصوات المكتوبة. وللتدريب على المفهومين لإجادة القراءة يمكن القيام بعدة أنواع من أنشطة القراءة وهي

١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية أو الجهرية (القراءة الجهرية أو القراءة الجهرية) هي القراءة بتلاوة الرموز المكتوبة أو التعبير عنها صوتياً، على شكل كلمات أو جمل مقروءة.

٢) القراءة بصمت

القراءة عن ظهر قلب أو تسمى أيضاً القراءة الصامتة (القراءة الجهرية) هي القراءة بعدم النطق بالرموز المكتوبة، على شكل كلمات أو جمل تُقرأ، بل بالاعتماد على دقة الاستكشاف البصري فقط. والغرض من القراءة بصمت هو إتقان محتوى المقروء أو

⁷¹ Dian Febrianingsih, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam, 2.2 (2021), pp. 2721-7078.

الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن محتوى المقروء في وقت قصير. الفهم بصمت هي مهارة أساسية يجب إتقانها.

٣) القراءة السريعة

في القراءة السريعة لا يُطلب من المتعلمين في القراءة السريعة فهم التفاصيل، بل فهم النقاط الرئيسية فقط. القراءة السريعة ليست فقط موفرة للوقت، بل من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ الحصول عليها، وهذا ممكن لأن القارئ لا يعد كلمة بكلمة، بل بتحريك عينيه بطرق معينة فقط، بحيث يمكن التقاط المعلومات بكفاءة. ولهذا السبب تسمى القراءة السريعة أيضاً بالقراءة الموسعة.

٤) القراءة الترفيهية

ليس الغرض من القراءة الترويحية زيادة عدد المفردات، ولا فهم النص بالتفصيل، بل الغرض منها هو تمرين المتعلمين على القراءة السريعة والاستمتاع بقرؤونه. إلا أن الغرض من القراءة الترفيهية هو تعزيز الاهتمام وحب القراءة.

٥) القراءة التحليلية

الغرض الأهم من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب على امتلاك القدرة على إيجاد المعلومات من النصوص المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على استكشاف التفاصيل التي تعزز الفكرة الرئيسية التي يقدمها المؤلف والإشارة إليها.^{٧٢}

مهارة الكتابة

مهارات الكتابة (مهارة الكتابة) هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارات التعبير في الكتابة. يمكن القول في الكتابة

⁷² Jabir, 'Kosa Kata Bahasa Arab Dan Hubungannya Dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab'.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نشاط معقد للغاية، لأنها تكمن في متطلبات القدرة على ترتيب الأفكار وتنظيمها بشكل متماسك ومنطقي، وكذلك القدرة في سياق عرض الكتابة في سياق لغة كتابتها وتنوعها وقواعد كتابة مختلفة. والكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات التي ترتبها وتنظيمها. وأما معنى الكتابة من حيث المعنى اللغوي فهي مجموعة من الكلمات المرتبة والمشملة على المعنى لأن الكتابة لا تكون إلا بكلمات منتظمة. وبالكتابة يُعبر الإنسان أن يَصُبَّ عِبَارَاتِهِ الْقَلْبِيَّةَ بِحُرِّيَّةٍ حَسَبَ مَا يَعْتَقِدُهُ. ومن خلال سكب التعبير المكتوب يؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد الكاتب التعبير عنه.

الكتابة هي نشاط اتصالي يتم بدون دعم من ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات، وبدون مواقف كتلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي. وبالتالي يجب على الكاتب أن يجيد استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإبلاغ ووصف وإيحاء شيء ما للآخرين، فالكتابة وسيلة لتوجيه الأفكار والآراء والأفكار والمعارف والرسائل التي سينقلها الكاتب. فالكتابة تعني التعبير عن أفكار ومشاعره الخاصة للآخرين كتابة. لذا يمكن استنتاج أن الكتابة هي كل ما يقوم الشخص من أنشطة للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون.^{٧٣}

١- الغرض من مهارات الكتابة

يهدف تعلّم مهارات الكتابة بشكل عام إلى تمكين الطلاب من التواصل كتابياً باللغة العربية، خاصة لاحتياجاتهم الحياتية الحقيقية

(أ) أن يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

(ب) أن يكون الطلاب قادرين على وصف شيء شاهدوه أو مروا به بعناية

وبشكل صحيح.

⁷³ Munawarah and Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab'.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) ليكون الطلاب قادرين على الوصف بسرعة.

د) لتدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطرهم بحرية.

هـ) لتدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسوق الحياة.

الحياة.

و) تدريب الطلاب على التعود على التفكير والتعبير عنه كتابةً بسرعة.

ز) أن يتدرب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطرهم وآرائهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة ومؤثرة ومبتكرة.

ح) أن يتوخى الطلاب الحذر في كتابة اللغة العربية في مختلف الظروف.

ح) أن يتوخى الطلاب الحذر في كتابة اللغة العربية في مختلف الظروف.

د) جعل أذهان الطلاب أوسع وأعمق، وتعويدهم على التفكير المنطقي والمنهجي.

والمنهجي.

٢. تقنيات تدريس مهارات الكتابة

تشمل تقنيات تدريس مهارات الكتابة ما يلي

أ) الكفاءة في تشكيل الحروف يركز هذا التمرين على القدرة على كتابة الحروف

العربية في مختلف المواضيع كتابةً صحيحة، خاصة ما يتعلق بكتابة الهمزة والألف واللام.

ب) إجادة التعبير بالكتابة هذا الجانب هو جوهر إجادة الكتابة.

تمارين الكتابة بشكل أساسي بعد تمارين الاستماع والتحدث والقراءة. ويمكن

أيضًا إعطاء تمارين الكتابة مع تمارين الكفاءة الأخرى وفقًا لمستوى قدرة

الطالب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) مراحل الممارسة في مهارات الكتابة لتدريب الطلاب على تحسين مهارات الكتابة، هناك عدة أشكال من المراحل في ممارسة الطلاب لمهارات الكتابة، مثل النمذجة، والتدريب اللغوي، والنمذجة، والاستنساخ، والإلقاء، والتأليف الموجه، وملء الفراغ، والمخططات وما شابه ذلك، والتأليف الحر.

٤. التغيير الشفهي

تبر لفظا هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون ويقال: عبر عما في نفسه، أي أعرب وبين بالتعبير اصطلاحا هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية شفاها وكتابية بلغة سليمة، وفق نسق فكري معين. وفقاً لعدد الاشتقاق، فإن كلمة "تعبير" مشتقة من الكلمة عبر - يعبر بمعنى التعبير والإفصاح والكلام حيث تعني (شفوي) في القاموس المعاصر: شفويًا، ملامسة الشفتين. والتعبير الشَّفَاعِيّ هُوَ نُطْقُ الشَّخْصِ بَبَيَانِ الْأَحْوَالِ الصِّفَاتِ، وَالْجَوَابِ عَنْ سُؤْلِ أَوْ حَوَارٍ فِي الْمَوْضُوعِ الْمُعَلَّمِ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُحَاضِرَةِ أَنَّ يَتَكَلَّمُ فِي شُرُوطِ التَّعْلِيمِ. أما مصطلح التعلم بالتدبر فهو التعلم المنهجي للكتابة المتقنة التي تقدم للمتعلم حسب مهار قدرته بحيث يكون قادراً على التعبير عن المشاعر التي تحدث في الحياة من خلال التعبير الشفهي والكتابي معاً بلغة جيدة.

أما في اللغة: هو البيان والتعبير عما يختلج في القلب من مشاعر، بحيث يفهم الآخرون ما يقصده. ومن بعض التعريفات السابقة يمكننا أن نستنتج أن التعبير الشفهي هو التعبير الذي ينقل شفويًا أو عن طريق السرد الذي يعبر عن الأفكار والمشاعر.

١. طرق تدريس التعبير الشفهي

إن تشكيل تدريس التعبير الشفهي هو نتاج دراسات عديدة حول اكتساب اللغة (اكتساب اللغة) ودراسات مختلفة تتعلق بطرق تدريس اللغة. وعلى الرغم من تنوعات مختلفة في تطبيق تدريس التعبير الشفهي إلا أن خصائصه تبقى واحدة. العوامل الدافعة في تعليم المهارات اللغوية هي:

أ. أول ما يجب على من يتعلم لغة ما هو محاولة التمكن من التحدث باللغة المستهدفة.

ب. يمكن أن تكون الطلاقة في التحدث بلغة أجنبية جانبًا محفزًا على أن يكون أكثر نشاطًا في التعلم و فهمها جيدًا.

ج. في عملية التعلم للاستفادة من المعلم يجب أن نمر بأنشطة التحدث بانتظام وباستمرار. أما عندما يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب كما هو الحال في تصحيح الكتابة، فيجب أن يكون الطلاب على علم بأخطائهم في الكلام.

د. الحرص على إيجاد وتعلم اللغة العربية غير الرسمية والالتزام باللغة العربية الصحيحة.

هـ. عدم الحد من قدرة المتعلم على التلاوة التحدث بحرية تامة، وعدم إيقاف المتعلم أثناء تلاوته حتى لو كان لتصحيح خطأ في تلاوته.

و. أن يكون إعلام وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها الطالب بعد انتهاء الطالب من التلاوة، لأن الغرض من التسميع الشفوي نفسه هو تدريب الطلاب على أحوال مختلفة تتغير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. بالنسبة للتدريس في المستويات العليا كطلاب الجامعات يمكن للمعلم بذلك. بالنسبة للتدريس في المستويات العليا مثل طلاب الجامعة، للمعلم أن يجري مناقشات في تصحيح الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أما بالنسبة مساعدة الطلاب في المناقشات الطويلة، فيجب أن تكون الأمور التي يجب مناقشتها حسب الموضوع الذي تتم مناقشته^{٧٤}.

قبل البدء بتدريس التعبير الشفهي يجب ربط المادة الدراسية بميول الطلاب وأهدافهم وإبراز أهمية هذه المهارة في حياتهم اليومية كما يتضمن التدريب المستمر على المهارات الأساسية للتعبير الشفوي وربط محتوى الدرس بأمثلة واقعية من بيئة الطلاب ويجب على المعلم تهيئة جو من المرح والتشويق مع الحفاظ على النظام والانضباط داخل الفصل العيسوي يمكن للمعلم أن يتبع المراحل الآتية:

- مرحلة تحديد الموضوع يبدأ المعلم بحوار تفاعلي مع طلابه للوصول إلى عنوان واضح ومحدد الموضوع التعبير، سواء كان مستوحى من دروس القراءة أو العلوم أو أحداث الحياة اليومية، أو التاريخ.
- مرحلة صياغة المقدمة يعمل الطلاب بإشراف المعلم على صياغة مقدمة جذابة لموضوع التعبير، حيث تكون هذه المقدمة متصلة بالموضوع الرئيسي.
- مرحلة عرض الموضوع يشترك الطلاب والمعلم في استنباط الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية للموضوع ثم يتم شرح كل فكرة بشكل واضح وبسيط، مع تشجيع الطلاب على المشاركة وتقديم أفكارهم، ويهتم المعلم بتصحيح الأخطاء اللغوية وتوجيه الطلاب نحو استخدام لغة سليمة وأسلوب جذاب، كما يركز المعلم على تطوير مهارات التحدث الصحيح لدى الطلاب من خلال التركيز على جودة الإلقاء ولغة الجسد.

Audiah and Sobari, 'Metode Pembelajaran Ta'bir Syafawi Melalui Film Berbahasa Arab'.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- مرحلة صياغة الخاتمة: ينتقل الطلاب تحت إشراف المعلم - إلى صياغة الخاتمة ومؤثرة للتعبير، ويجب أن تكون هذه الخاتمة موجزة ومناسبة لطول التعبير وتلخص الأفكار الرئيسة التي تم تناولها⁷⁵.

٢. تقنيات تعلم التعبير الشفهي

في المرحلة الأولية، يمكن القول إن تمارين التعبير تشبه تمارين الاستماع. تمارين الاستماع والتقليد. تمارين الاستماع والتقليد هذه هي مزيج من التمارين الأساسية لمهارات الاستماع والتحدث. ومع ذلك، فإن الأهداف النهائية للتمارين مختلفة. الهدف النهائي للاستماع هو القدرة على فهم ما يتم الاستماع إليه. في حين أن الهدف النهائي للتعبير هو القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء/الرسائل للآخرين.

فيما يلي عدة نماذج من التمارين في مهارات التعبير الشفهي. يمثل تسلسل الأرقام تدرجًا في الصعوبة، على الرغم من أنه ليس مطلقًا.

- تمارين الارتباط والتعرف

تهدف هذه التمارين في المقام الأول إلى تدريب المتعلمين على التلقائية والسرية في ربط

وتعريف معنى العبارات التي

يسمعوها. تشمل التمارين ما يلي:

أ) يقول المعلم كلمة واحدة، ويقول المتعلم كلمة أخرى

مرتبطة بتلك الكلمة. مثال:

⁷⁵ ديس يحيى دمحم بملس، 'سردلا، فينادتبلا قحرملا ذيمالت ندل قبيرعلا ةغلا يف يهفشلا ربيعتلا تاراهم نيسحت يف 90-115، pp. 'راودألا بعل فيجيتارتس إ () أجذومنا ررقملا يوحنلا

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

طلاب	مدرس
رأس	شعر
قميص	ثوب
رز	فلاح

ب) يقول المعلم كلمة واحدة، ويقول المتعلم كلمة أخرى لا علاقة لها بها.
مثال:

طلاب	مدرس
زهرة	حصان
قلم	موز
كوب	فأس

ج) يقول المعلم اسماً، ويقول المتعلمون صفة مناسبة.
مثال:

طلاب	مدرس
نشيط	تلميذ
طويل	شعر
سوداء	حذاء

-تمارين أنماط الجمل

بشكل عام، يمكن تقسيم هذه التمارين إلى ثلاثة أنواع: التمارين الميكانيكية، والتمارين ذات المعنى، والتمارين التواصلية. جميع هذه الأنواع من التمارين، عند ممارستها شفهيًا هي أيضًا شكل من أشكال ممارسة المحادثة التمهيديّة.

-ممارسة المحادثة

طور مدرسو اللغات العديد من تقنيات ونماذج ممارسة المحادثة. تركز كل طريقة أو نهج على تقنيات أو نماذج محددة^{٧٦}.

يمكن فهم أن التعبير الشفهي مخصص للطلاب لتحسين مهاراتهم في التحدث بلغة بسيطة والتعبير عن موضوع المحادثة بحيث يصبح الطلاب أكثر نشاطاً ويسهل عليهم فهم اللغة الأجنبية التي يدرسونها. تختلف عملية تعلم التعبير الشفهي عندما يتم نقلها إلى مستوى الطلاب في المدارس الثانوية العليا والمدارس الإعدادية مقارنة بالمدارس الابتدائية نظرًا لعمق المعرفة، لم يتمكن أطفال المدارس الابتدائية من تلقي مواد عالية المستوى بكفاءة كافية. تتضمن طريقة التعبير الشفهي الخطوات التالية:

أ. أولاً، تحديد العنوان المناسب لمستوى معرفة الطلاب الذين سيتم تدريسهم.

ب. شرح العنوان للطلاب بحيث يتم استخدامه كأساس لبدء التعلم.

ج. بدء عملية الأسئلة والأجوبة للطلاب حول المواد المقدمة بحيث تبدأ عملية التعبير الشفهي^{٧٧}.

⁷⁶ Ahmad fuad effendi “metodologi pembelajaran bahas arab “ misykat 2012
⁷⁷ Sofyan Sauri2 Sri Muta’ali1, ‘THE INFLUENCE OF TA’BIR SYAFAWI ON SIMPLE ARABIC SPEAKING SKILLS IN THIRD GRADE AT EL-FITRA ELEMENTARY SCHOOL’, 6.2 (2022), pp. 244–56.

طريقة التعلم التعبيري الشفهي

التعلم التعبيري الشفهي هو تعلم لغوي تواصلية يركز على تمارين تدريب مهارات اللغة الشفهية. لذلك، هناك حاجة إلى عدة طرق مناسبة حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم الشفهي بشكل أمثل. ولهذا السبب، هناك عدة طرق مناسبة للتطبيق في التعلم الشفهي طرق التعلم المستخدمة في تطبيق التعلم الشفهي هي كما يلي:

أ) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة لتعلم اللغة تفترض أن عملية تعلم لغة أجنبية أو لغوية ثانية هي نفسها عملية تعلم اللغة الأم أو اللغة الأولى، أي من خلال الاستخدام المباشر والمكثف للغة في التواصل. يهدف تطبيق الطريقة المباشرة في تعلم التعبير الشفهي إلى تمكين الطلاب من تعلم كيفية التواصل باللغة المستهدفة. وللقيام بذلك بنجاح، من المهم أن يتعلم الطلاب التفكير باللغة المستهدفة. تمنح إجادة اللغة في التواصل الشفهي الأولوية لمهارات التحدث على مهارات الكتابة. لذلك، يتعلم الطلاب التحدث بشكل طبيعي باللغة المستهدفة على أساس يومي. كما يتعلمون عن ثقافة وتاريخ مجتمع اللغويين المستهدفة، وجغرافيا البلد أو البلدان التي تستخدم فيها اللغة كلغة منطوقة، ومعلومات عن الحياة اليومية .

ب) طريقة السمعية اللغوية

طريقة السمعية اللغوية هي طريقة تعليمية تعرض المهارات اللغوية من خلال الحفاظ على التسلسل الطبيعي لاكتساب اللغة، أي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وتواصل هذه الطريقة التركيز بشكل أكبر على مهارات الاستماع والتحدث (السمعية-الشفهية). يتم تدريس النطق منمرحلة مبكرة، غالبًا عن طريق جعل الطلاب يتدربون في معمل لغات على التمييز بين عدة أزواج من الكلمات البسيطة. يركز هذه

الطريقة على المحادثات اليومية من خلال نهج تدريجي، حيث يتم تعريف المبتدئين على الأشكال البسيطة. يتكون المحتوى الثقافي من السلوكيات اليومية وأنماط مستخدمي اللغة المستهدفة. هذه الطريقة هي في الأساس نهج شفهي لتعليم اللغة، وليس من المستغرب أن تتضمن عملية التعلم العديد من الأنشطة العملية الشفهية. يركز التعلم على القدرة على التحدث بدقة و عفوية؛ ولا يوجد سوى القليل من المتعلق بالقواعد النحوية أو اللغة. يتم استخدام اللغة المستهدفة كوسيلة للتعليم الإمكان، ويتم تثبيط الترجمة أو استخدام اللغة الأم.

ج) الطريقة التواصلية

الطريقة التواصلية هي طريقة تستند إلى نظرية أن اللغة هي أداة للتواصل وبالتالي فإن الهدف من تعليم اللغة هو تطوير ما يُعرف بالكفاءة التواصلية، وهي القدرة على استخدام اللغة لأغراض مختلفة وفي مواقف وظروف مختلفة، بحيث لا يقتصر استخدام اللغة على المهارات اللغوية الأربع، بل يشمل أيضاً القدرة على استخدام اللغة لأغراض مختلفة وفي مواقف وظروف مختلفة. وبالتالي، فإن الهدف من تعليم اللغة هو تطوير يُعرف بالكفاءة التواصلية، وهي القدرة على استخدام اللغة لأغراض مختلفة وفي مواقف وظروف مختلفة، بحيث لا يقتصر استخدام اللغة على المهارات اللغوية الأربع، بل يشمل عدة قدرات ضمن إطار اتصال واسع، وفقاً لأدوار المشاركين في الموقف والعرض من التفاعل. الهدف من تدريس اللغة باستخدام الطريقة التواصلية هو تنمية كفاءة المتعلمين في التواصل باللغة المستهدفة في سياق تواصل حقيقي أو في مواقف الحياة الواقعية. لا يركز هدف تدريس اللغة باستخدام هذه الطريقة على إتقان القواعد النحوية و القدرة على بناء جمل نحوية صحيحة، بل على القدرة على إنتاج عبارات مناسبة للسياق. فيما يلي مثال على إجراء تدريس لغة أجنبية باستخدام الطريقة التواصلية، على النحو التالي:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- يبدأ التعلم بعرض حوار قصير أو حوار مصغر، يسبقه تحفيز يتعلق بموقف الحوار يتعلق بالخبرات التي سيكتسبها الطلاب، بالإضافة إلى مناقشة حول وظيفة وموقف الأشخاص والأدوار والخلفية والمواضيع والطابع الرسمي أو غير الرسمي للغة التي مثل هذه الوظائف والمواقف.

- ويلى ذلك ممارسة شفوية (تكرار) لكل جزء من الحوار المقدم في ذلك اليوم (الصف) بأكمله، نصف الصف، مجموعات، أفراد) ويسبقه عادة نموذج.

- بعد ذلك، يتم تطوير التعلم عن طريق طرح الأسئلة وإعطاء إجابات ثابتة بناءً على موضوعات الحوار والمواقف. يجب أن تكون الأسئلة والأجوبة مرتبطة بالتجارب الشخصية للطلاب.

- بعد ذلك، يقوم المعلم والطلاب بفحص ومراجعة أحد التعبيرات التواصلية الأساسية في الحوار أو إحدى التراكيب التي توضح تلك الوظيفة. يمكن للمعلم أيضاً تقديم أمثلة إضافية لاستخدام التعبيرات أو التراكيب التواصلية مع المفردات الشائعة.

-تطور أنشطة الإنتاج الشفهي من الأنشطة الموجهة إلى أنشطة التواصل الأكبر حرية.

- بعد أنشطة الممارسة الشفهية، ينسخ الطلاب الحوارات أو الحوارات الصغيرة أو

الوحدات إذا لم تكن متوفرة أو مدرجة في نص الفصل.

- قبل انتهاء الدرس، يقدم المعلم أمثلة على الواجبات المنزلية كتابةً إذا لزم الأمر.

- أخيراً، يتم إجراء تقييم للتعلم (شفهياً فقط)، على سبيل المثال عن طريق طرح الأسئلة.

د) الطريقة المختلطة

الطريقة المختلطة هي في الواقع طريقة تجمع بين الجوانب الإيجابية لطرق اللغات المختلفة. لذلك، فإن تقنيات التدريس المستخدمة في هذه الطريقة مختلفة أيضاً، اعتماداً على أنماط الاختيار والجمع التي يستخدمها المعلم، والتي ليست بالترجمات حسب الحاجة لتسريع عملية التدريس وتجنب سوء الفهم و الوقت. يتم تقديم ترجمات معينة عند الضرورة، كما يتم تدريس القواعد النحوية بطريقة استنتاجية، ويتم استخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية لتسهيل التعلم. هذه الطريقة هي طريقة تعليمية تبدأ بتعليم مهارات الاستماع والتحدث، وتقدم في شكل حوارات قصيرة وتُمارس في المحادثات اليومية. ٣٨ من خلال الجمع بين مزايا عدة طرق، على سبيل المثال، يمكن تدريس حوار بالخطوات التالية:

- يقدم المعلم لمحة عامة عن المادة ويستمع الطلاب بانتباه.

- يقرأ المعلم كامل المادة التعليمية، بينما يستمع الطلاب إليها أكثر من مرة حتى يفهموا معناها.

- يقرأ المعلم المادة جملة جملة، ويتبعه الطلاب كل، ثم في مجموعات، ثم بشكل فردي، حتى يتمكنوا من تلاوة المادة التعليمية بشكل صحيح وسليم.

- يشرح المعلم معنى مادة الدرس، خاصة تلك التي تحتوي على تعبيرات جديدة، باستخدام مختلف الأساليب والوسائط المناسبة.

- يتناوب الطلاب على تمثيل المادة أمام الفصل بتوجيه من المعلم^{٧٨}

⁷⁸ Aziz facherrozi” pembelajaran bahasa asing tradisional dan kontemporer” pt rajagrafindo persada Jakarta 2016

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعبير اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية يهدف لتقوية مهارات اللغة العربية, هناك مهارة الكتابة و مهارة استماع و مهارة القراءة و خاصة في مهارة الكلام. احدى طريقة تحقيق في هذا الهدف من خلال تطبيق التعبير اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو:

الجدول (١)

المادة لتعليم اللغة العربية في المهارة الكلام بالتعبير الشفهي

الرقم	اللغة العربية	معنى
١	صَبَّاحُ الثُّورِ / صَبَّاحُ الْخَيْرِ	Selamat pagi
٢	نَهَارُكَ سَعِيدٌ	Selamat siang
٣	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	Selamat malam
٤	كَيْفَ حَالُكَ؟	Bagaimana kabarmu?
٥	الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ	Alhamdulillah saya baik
٦	أَسْتَأْذِنُ إِلَى الْحَمَّامِ	Saya izin ke kamar mandi
٧	أَسْتَأْذِنُ لِرَمْيِ الْقُمَّامَةِ	Izin buang sampah
٨	أَسْتَأْذِنُ لِأَخْذِ الْمَاءِ	Izin ambil air
٩	مَا الدَّرْسُ الْآنَ؟	Pelajaran apa sekarang?
١٠	الدَّرْسُ الْآنَ هُوَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ	Sekarang pelajaran bahasa Arab
١١	مَا هَذِهِ؟ / مَا هَذَا؟	Apa ini?
١٢	مَا تِلْكَ؟ / مَا ذَلِكَ؟	Apa itu?

Bersiap!!	إِسْتَعِدُّوا / !إِسْتَعِدَّادٌ	١٣
Mulai dengan doa	إِبْدؤُوا بِالذُّعَاءِ	١٤
Ucapkan salam	سَلِّمُوا تَسْلِيمًا	١٥
Siapa nama mu	مَا اسْمُكَ؟ / مَا اسْمُكَ؟	١٦
Dari mana asal mu	مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ / مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	١٧
Saya dari ...	أَنَا مِنْ.....	١٨
Tolong/mohon	مِنْ فَضْلِكَ	١٩
Selamat	مبارك	٢٠
Senang bertemu dengan mu	تَشْرِفْتُ بِلِقَائِكَ	٢١
Sampai jumpa	إِلَى اللِّقَاءِ	٢٢
Selamat tinggal	مَعَ السَّلَامَةِ	٢٣
Terimakasih	شُكْرًا	٢٤
Sama sama/ maaf	عَفْوًا	٢٥
Saya lapar	أَنَا جَائِعٌ	٢٦
Saya haus	أَنَا عَطْشَانٌ	٢٧
Saya senang	أَنَا سَعِيدٌ	٢٨
Saya sedih	أَنَا حَزِينٌ	٢٩
Saya capek	أَنَا مُتْعَبٌ	٣٠

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول (٢)

الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	الإختلافات	التشابهات	نتائج البحث
١	انصر رسالة الماجستير جامعة علاء الدين مكسر الإسلامية الحكومية ٢٠١٧	تعليم تبير في مهارات التدريب التحدث باللغة العربية من قبل طلاب معهد البر جامعة المحمدية في مكسار ٢٠١٧	انصر يبحث طلاب معهدس	يساوي هذا البحث في تعبير	إن طريقة <<السيرة>> هي طريقة تتطلب من الطلاب الاستمرار في ممارسة التحدث باللغة العربية كما يستخدمون لغتهم الأم، مع وجود عدة عناصر لتطبيقها.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



<p>٢</p>	<p>نصرى رسالة الماجستير جامعة علاء الدين مكسر الإسلامية الحكومية ٢٠٢١</p>	<p>تطبيق استراتيجية التعبير والتبصير في زيادة إقبال الطلاب على تعلم اللغة العربية ومهرة الكلام في الصف العاشر ما خيرت راية الكاب شمال جورونتالو ٢٠٢١</p>	<p>نصرى تبحث عن استراتيجية التعبير والتبصير</p>	<p>يساوي هذا البحث في تعبير</p>	<p>أصبح اهتمام المعلمين بالتعلم ومهارات اللغة العربية أفضل مما كان عليه قبل العلاج على الرغم من أنه لا يزال بحاجة إلى التحسين.</p>
<p>٣</p>	<p>شوت رحمة الفطر رسالة الماجستير جامعة الرانري الاسلامية الحكومية بندا اتشيو</p>	<p>فعلية استراتيجية التعبير المصور لتزكية قدرة الطلاب على مهارة الكلام</p>	<p>شوت رحمة الفطر يبحث عن فعلية استراتيجية التعبير المصور</p>	<p>يساوي هذا البحث في تعبير</p>	<p>ينبغي للمدرس أن يطبق استراتيجية او طريقة المناسبة بالمادة الدراسية لنجاح عملية التعليم والتعلم، كاستراتيجية التعبير المصور التي تطبيقها الباحثة في تعليم مهارة الكلام</p>

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

وفقاً لرأي دونالد آري، وآخرون. آل، الذي ترجمه عارف الرحمن،⁷⁹ "منهج البحث هو استراتيجية عامة معتمدة في جمع البيانات والتحليل الاستراتيجي للمشكلة المطروحة."⁷⁹ لذلك عند مناقشة مشكلة ما، خاصة في بحث الأطروحة، فإنه يشير بالتأكيد إلى الموضوع أو الهدف المراد دراسته حتى لا يحدث أي لبس عند مناقشة المشكلة. يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي. البحث الكيفي هو منهج بحثي يستخدم للبحث في ظروف الأشياء الطبيعية، والباحث نفسه هو الرئيسية، وتقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الترينجولي، والبيانات التي يتم الحصول عليها تميل إلى أن تكون بيانات نوعية، وتحليل البيانات استقرائي أو نوعي، ونتائج البحث الكيفي هي فهم المعنى وفهم التفرد وبناء الظواهر وإيجاد الفرضيات⁸⁰. وفي الوقت نفسه، وفقاً لإبراهيم، المنهج الكيفي هو طريقة عمل البحث الذي يركز على الجوانب العميقة للبيانات للحصول على جودة البحث الذي تم إجراؤه. يستخدم المنهج النوعي كلمات أو جمل وصفية، بدءاً من جمع البيانات إلى تفسير نتائج البحث والإبلاغ عنها.⁸¹ وهذا يتماشى مع رأي يوسف (٢٠١٧، ص ٣٣٠-٣٣١) الذي يقول إن البحث الكيفي يركز بشكل كبير على البحث عن المعنى، والفهم، والمفاهيم، والخصائص، والأعراض، والرموز، أو وصف الأحداث الطبيعية ثم تقديمها في شكل كلمات. إن التصميم البحثي المستخدم في البحث الكيفي الذي يقدم معلومات بشكل منهجي ودقيق عن الحقائق الفعلية وطبيعة بعض السكان، ودراسات حالة عن تحليل

⁷⁹ Donal Ari, 'Introduction to Research, Diterjemahkan Oleh Arief Rahman, Pengantar Penelitian Dan Pendidikan', Surabaya: Usaha Nasional, t. Th.

⁸⁰ Sugiyono Sugiyono, 'Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D', Alfabeta Bandung, 14 (2010).

⁸¹ M A Ibrahim, 'Metodologi Penelitian Kualitatif', Bandung: Alfabeta, 2015.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعلم اللغة العربية في مهارات اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو هناك عدة مزايا يتضمنها استخدام المنهج الكيفي، وهي أ) إن ضبط المنهج الكيفي أسهل عند التعامل مع وقائع متعددة. ب) إن هذا المنهج يعرض طبيعة العلاقة المؤلف والمبحوث مباشرة. ج) إن هذا المنهج أكثر حساسية وأكثر قدرة على التكيف مع مختلف شحذ المؤثرات المشتركة وهناك أنماط من القيمة التي تواجهها⁸²

في هذا البحث النوعي، يستخدم الباحث منهج دراسة الحالة، وتتميز دراسة الحالة بأن أسئلة البحث تبدأ بكلمة "كيف" أو "لماذا". وتركز أسئلة البحث تستخدم دراسة الحالة على عدد من الأحداث قيد الدراسة وتبحث عن الصلة بينها تعد دراسة الحالة (case study) أحد أشكال البحث النوعي الذي يستند إلى الأحداث أو المواقف المتعلقة بفهم الإنسان وسلوكه بناءً على آراء الإنسان. توفر دراسة الحالة، باعتبارها جزءاً من منهجية البحث، إطاراً محددًا لمراحل العملية، ومن بينها تحديد موضوع وموضوع البحث، وتحديد المكان، وتحديد المنهجية الدقيقة، وتحديد تقنيات جمع البيانات ذات الصلة، وتحليل نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من موضوع البحث ووضع الاستنتاجات وتقرير البحث. يمكن وصف النتائج بأنها علمية إذا استوفت معايير الموضوعية والمنهجية واتبعت الإجراءات العلمية⁸³.

ب. مكان وزمان البحث

أجري هذا البحث في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بيكانبارو وكان زمان هذا البحث في عام ٢٠٢٥ م.

ج. مصادر بيانات

تنقسم أنواع البيانات التي سيجمعها المؤلف في هذه الدراسة إلى نوعين هما

⁸² Sugiyono, 'Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D'.

⁸³ Muhammad Wahyu Ilhami, 'Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif', 10.9 (2024), pp. 462–69.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. مصادر البيانات الأولى هي البيانات التي يتم الحصول عليها من نتائج المقابلات مع المبحوثين الذين هم موضوع البحث، وسياق التعلم وانعكاساته على المعلم العربية في تحسين مهارات اللغة العربية. وكان المبحوثون في هذه الدراسة هم المدرسة والمعلم اللغة العربية والطلاب.

٢. البيانات الثانية البيانات الثانية هي البيانات التي تم الحصول عليها من المكتبات، والإنترنت، والمعاجم، وما إلى ذلك من البيانات التي لها علاقة بالقضايا التي تمت مناقشتها أو التي لها صلة بموضوع هذا البحث، وهي تنفيذ العربية في مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بكانبارو.

د. الأدوات جمع البيانات

بناءً على الفوائد التجريبية، أن أكثر أساليب جمع البيانات النوعية استقلالاً من بين جميع أساليب جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق.^{٨٤} يستخدم المؤلف في جمع البيانات التقنيات التالية:

١. الملاحظة وفقاً لأندرسون سيرافيا بيت، يمكن أن تتم ملاحظة البيانات بطريقتين والتي تستخدم بعد ذلك لتسمية أنواع الملاحظة، وهي الملاحظة غير المنهجية، وهي التي يقوم بها الملاحظون من خلال عدم استخدام أدوات الملاحظة. الملاحظة المنهجية، وهي التي يقوم بها الملاحظون باستخدام أدلة إرشادية كأدوات للملاحظة. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق ملاحظة الشيء المراد دراسته، وأسلوب البحث الذي يستخدمه الباحثون هو الملاحظة المباشرة. تم إجراء الملاحظة المباشرة من خلال الحضور ومراقبة أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بكانبارو.

⁸⁴ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya* (Kencana, 2007), II.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المقابلة هي عبارة عن حوار يجريه القائم بالمقابلة للحصول على المعلومات والأشخاص الذين تمت مقابلتهم. ويمكن الإشارة إلى المقابلة أيضاً على يقوم فيها شخص أو مجموعة من الأشخاص باستكشاف وجمع المعلومات شخص ما لغرض محدد. تُجرى المقابلات عادةً باستخدام أسئلة مصممة لاستنتاج المعلومات المطلوبة. يمكن استخدام المقابلات في مجموعة متنوعة من السياقات، في ذلك البحث والتوظيف والتقييم وغيرها. كما يمكن أن تكون المقابلات شفوية أو مكتوبة، ويمكن إجراؤها بشكل فردي أو جماعي.

٣. التوثيق التوثيق هو طريقة لجمع البيانات من خلال مراجعة الوثائق المهمة التي تكمّل البيانات مثل سجلات عن حالة المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير بكانبارو.

هـ. طريقة تحليل جمع البيانات

تستخدم عملية تحليل البيانات عدة مراحل في تطبيقها، تبدأ من جمع البيانات عرض البيانات، وأخيراً التحليل الاستنتاجي الذي يسمى التحليل الوصفي باستخدام الأسلوب التفاعلي النموذج التفاعلي الذي اقترحه ميلز وهوبرمان، وسيوضح الباحثون في الهيكل التالي .

١. هيكل التحليل الوصفي باستخدام الأسلوب التفاعلي. جمع البيانات يتم جمع

بيانات البحث ومعلوماته من خلال المقابلات والتوثيق، ويتم ذلك من خلال المقابلات والتوثيق.

٢. تصنيف البيانات تصنيف البيانات، فكلما زادت البيانات التي يجدها الباحث

كلما كانت البيانات مختلفة ومتنوعة. يقوم الباحث بتصنيف البيانات، وهي عملية انتقاء البيانات المناسبة وتصنيفها.

٣. عرض البيانات عرض البيانات من قبل الباحث بعد اختزلها، وهي عملية تقييم

البيانات وتنظيمها وشرحها.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة المتعلقة بتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة باستخدام التعبير الشفهي في المدرسة الابتدائية المتكاملة المنير باكنبارو، يمكن استنتاج عدة استنتاجات على النحو التالي.

تُعرف مهارة التحدث بأنها قدرة الطالب على التعبير عن أفكاره شفويًا باللغة العربية، وهي تُعد من الكفاءات الأساسية في عملية التعلم لأنها تُعد أداة للتواصل داخل الفصل الدراسي. ولذلك، لا يركز التعلم على قواعد اللغة فحسب، بل يركز أيضاً على القدرة على التواصل من خلال التعبير الشفوي، أي التدريب على التحدث سواء من خلال الحفظ أو الأفكار الخاصة، مع الاهتمام بالطلاقة وترتيب الجمل.

يتم تخطيط التعلم من خلال تحديد موضوعات قريبة من حياة الطالب، مثل الأسرة والمدرسة والأنشطة اليومية، ثم تطويرها إلى مفردات ومحادثات بسيطة. وتجري أنشطة التعبير الشفوي بشكل روتيني في كل حصة من خلال أنشطة متنوعة مثل الأسئلة والأجوبة والمحادثات والمسرحيات القصيرة، باستخدام الطريقة المباشرة حتى يعتاد الطلاب على التفكير والتحدث باللغة العربية.

يلعب المعلم دور الميسر الذي يوجه ويقدم الأمثلة ويصحح بشكل إيجابي، بالإضافة إلى خلق جو تعليمي مريح ليشعر الطلاب بالثقة. ويدعم نجاح التعلم اهتمام الطلاب ودوافعهم، ودور المعلم، والبيئة اللغوية المواتية، بالإضافة إلى برنامج حفظ المفردات الذي يساعد على تحسين الطلاقة والشجاعة في التحدث.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يود الباحث تقديم نظرية جديدة لتعلم اللغة العربية باستخدام «الشفهي»، ومن خلال الجمع بين النظريتين ونتائج البحث، توصل الباحث إلى الخطوات التي يجب اتباعها في تعلم اللغة العربية باستخدام «التعبير الشفهي» هي فيما يلي :

خطوات طريقة تدريس التعبير الشفهي في المرحلة الأساسية:

١. ربط المادة

ربط التعلم باهتمامات الطلاب وأهدافهم ومعارفهم، وكذلك بحياتهم اليومية.

٢. تحديد العنوان/الموضوع

يحدد المعلم العنوان، ويبحث الطلاب عن الموضوع التعبير الشفهي.

٣. شرح العنوان

يشرح المعلم الموضوع التعبير الشفهي كمقدمة للتعلم.

٤. أسئلة وأجوبة

يبدأ التعلم بعملية أسئلة وأجوبة لاستكشاف فهم الطلاب. يسأل المعلم الطلاب عن الموضوع (التعبير الشفهي) الذي توصلوا إليه

٥. تطبيق المنهج المباشر التعبير الشفوي

يكتب المعلم بعض الموضوعات (التعبيرات) الشفوية التي حصل عليها من الطلاب ثم يكتبها باللغة العربية، ويقوم الطلاب بنسخها وقراءتها معًا وتكرارها عدة مرات وحفظها، ثم يقدمونها للمعلم.

٦. صياغة الخاتمة

يقوم الطلاب بصياغة خاتمة موجزة تلخص الأفكار الرئيسية.

تشمل العوامل المعيقة لتعلم مهارة الكلام باستخدام التعبير الشفهي الوقت المخصص لممارسة التحدث، والاختلافات في القدرات بين الطلاب، ونقص مخارج الحروف، وغياب بيئة اللغة العربية خارج الفصل الدراسي، ومحدودية وسائل التعلم مثل الفيديوهات والوسائط السمعية البصرية، لا يتم تدريس المفردات العربية خارج ساعات الدراسة. هذه العوامل تمنع تعلم مهارة الكلام من السير على النحو الأمثل.

ب. الاقتراحات

بناءً على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، يقدم الباحث الاقتراحات التالية.

١. يُنصح مدرس اللغة العربية بمواصلة تطوير أنشطة التعبير الشفهي المتنوعة، مثل الحوار الثنائي والألعاب اللغوية والمسرحيات البسيطة، حتى يتاح للطلاب المزيد من الفرص للتحدث بنشاط. كما يُتوقع من المعلمين استخدام وسائل تعليمية ذات صلة، مثل مقاطع الفيديو الحوارية أو الوسائط السمعية البصرية البسيطة لزيادة تحفيز الطلاب وفهمهم على الرغم من ضيق الوقت.
٢. بالنسبة للمدارس، يوصى بدعم تعلم مهارة الكلام من خلال خلق بيئة لغوية عربية (بيئة لغوية) تدريجياً، إما من خلال برامج التعرف على اللغة العربية في أيام معينة أو من خلال أنشطة لاصفية مستمرة. سيساعد دعم المرافق والسياسات المدرسية بشكل كبير في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.
٣. يُتوقع من الطلاب زيادة شجاعتهم وثقتهم في التحدث باللغة العربية من خلال الاستفادة من كل فرصة للتدرب في الفصل. يجب النظر إلى الأخطاء في التحدث على أنها جزء من عملية التعلم، وليس عائقاً.

٤. رابعاً، بالنسبة للباحثين في المستقبل، يوصى بدراسة تعلم مهارة الكلام باستخدام التعبير الشافعي باستخدام مناهج مختلفة، مثل البحث أو التجارب الفصول الدراسية، وإشراك المزيد من الموضوعات البحثية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تركز الأبحاث الإضافية على تطوير وسائل أو نماذج تعليمية أكثر تنوعاً للتعبير الشافعي تكون أكثر ملاءمة لخصائص طلاب المدارس الابتدائية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

المصادر والمراجع

- Alwiyah, Yayah Robiatul, 'البيئة اللغوية في ترقية مهارة الكلام بمعهد المصروفية كركسان بربولنجو', *Ijatl International of Arabicteaching and Learning*, 03.01 (2019), pp. 58–74
- Almalala, Majidatun, Afidhotul Nur Azizah, and Ayu Widya Ningsih, 'Maharah Luga wiyah Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2021), pp. 35–50, doi:10.32699/liar.v5i1.1768
- Alsa, Aulia, 'Metode Mim-Mem Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 3.1 (2023), pp. 91–96, doi:10.47467/edui.v3i1.2869
- Akbar, Syawal Rizki, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, 'Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru', *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin*, 2.01 (2024), pp. 11–25
- Alvian, Muhamad Ivan, 'مهارة الكلام وتعليمها', *Arabia*, 7.2 (2016)
- Amatullah, Muna Nabila, and Novi Kusumaningrum, 'Pendekatan Keterampilan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 22.02 (2020), p. 231, doi:10.32332/an-nabighoh.v22i02.1945
- Ari, Donal, 'Introduction to Research, Diterjemahkan Oleh Arief Rahman, Pengantar Penelitian Dan Pendidikan', *Surabaya: Usaha Nasional, t. Th*
- Arsyad, M. Husni, 'Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa', *Shaut Al Arabiyyah*, 7.1 (2019), p. 13, doi:10.24252/saa.v1i1.8269
- Audiah, Jessica, and Dolla Sobari, 'Metode Pembelajaran Ta'bir Syafawi Melalui Film Berbahasa Arab', *Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab*, 2.01 (2022), pp. 16–25, doi:10.19109/kitabina.v2i01.13177
- Azhar, Muhammad, and others, 'Progress of Learning The Arabic Language at The Darussakinah Boarding School , Batu Bersurat', 6.2 (2022), pp. 285–307
- Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, and Promadi Promadi, 'Arabic Language Learning with Communicative Method and Factors Affecting Student's Speaking Ability', *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora*, 1.2 (2022), pp. 92–101
- Azhari, Hrsad, 'Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam', 7.2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2024), pp. 826–35

Buagin, Burhan, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya* (Kencana, 2007), II

Dewi, Desi Surlitasari, and Eka Wilany, 'Negative Factors Affecting Speaking Performance', 5.2 (2022), pp. 112–22

Djuli, Didi, 'Pelaksanaan Pengawasan Oleh Pimpinan Dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai', *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 4.4 (2018), pp. 565–73

Fauzia, Mutia, Ade Nandang Slamet, and Heri Gunawan, 'Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib', *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 3.1 (2020), pp. 1–13, doi:10.15575/jpba.v3i1.7444

Febrianingsih, Dian, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*, 2.2 (2021), pp. 2721–7078

Fuadah, Salimatul, 'Efektivitas Pembelajaran Al Tarjamah Al Fauriyah Dalam Meningkatkan Maharah Al Qira'ah Mahasiswa Semester 6 Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Kalijaga Tahun Ajaran 2018/2019', *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.1 (2021), pp. 71–92, doi:10.18196/mht.v3i1.10125

Hakim, Ujang Deden Nurul, 'Penerapan Pembelajaran Tata Bahasa Arab Melalui', *Jurnal Pendidikan Universitas Garut Fakultas*, 12.01 (2018), pp. 42–52

Halim, Nurfadhlina Abdul, Siti Hadiaty Yuningsih, and Abdullah Suhaimi, 'Analysis of Factors Inhibiting Students in Speaking English as a Foreign Language : Qualitative Study in Classes VIII and IX at Mts Darul Falah Cibungur', 4.1 (2024), pp. 23–28

Hanun, Aisyatul, 'MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PERMAINAN BAHASA ISYRUNA SUKLAN', 1.1 (2020), pp. 26–32

Hernando, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya, 'أهمية مهارة الكلام', *Jurnal Kariman*, 7.2 (2019), pp. 329–40, doi:10.52185/kariman.v7i2.137

Ibrahim, M A, 'Metodologi Penelitian Kualitatif', *Bandung: Alfabeta*, 2015

Ilhami, Muhammad Wahyu, 'Penerapan Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif', 10.9 (2024), pp. 462–69

Ilmiah, Jurnal, and others, 'PEMBENTUKAN LINGKUNGAN BAHASA ARAB

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BERBASIS “BI’AH LUGHOWIYYAH” MAHASISWA PBA (PENDIDIKAN BAHASA ARAB) UHAMKA JAKARTA (STRATEGI DAN IMPLEMENTASI)’, 2.2 (2021), pp. 62–81

Imaniyah, Anyes Lathifatul, Ro’fat Hizmatul Himmah, and Aryn Nia Agustin, ‘Efektifitas Teknik Pembelajaran Chain Reaction Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat’, *Kilmatuna: Journal Of Arabic Education*, 3.2 (2023), pp. 57–64, doi:10.55352/pba.v3i2.673

Irmansyah, Irmansyah, and Yunita Puspita, ‘تعليم النحو باستخدام كتاب مختارات قواعد اللغة العربية ’ للتلميذات في الفصل إعداد اللغة بمعهد زاد المعاد للبحوث والبحوث’, *Jurnal Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature*, 2.02 (2023), pp. 1–32, doi:10.30984/almashadir.v2i02.428

Swanto, Rahmat, ‘Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pemanfaatan Teknologi’, *Kaisa: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3.2 (2023), pp. 96–106, doi:10.56633/kaisa.v3i2.484

Abir, Muh., ‘Kosa Kata Bahasa Arab Dan Hubungannya Dengan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab’, *Istiqra*, 5.2 (2018), pp. 329–60, doi:10.24239/ist.v5i2.271

Julianti, Julianti, Susilawati Susilawati, and Dede Rizal Munir, ‘Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Daarul Ma’arif Purwakarta’, *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3.2 (2022), pp. 197–212

Kamidani, ‘Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Ma’had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan’, *Ukazh: Journal of Arabic Studies*, 4.1 (2023), pp. 39–51

Karomah, Nilna, and Abdul Muntaqim Al Anshory, ‘Penggunaan Kamus Bahasa Arab Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam Di SMP Terpadu Al-Chodijah Jombang’, *Shaut Al Arabiyyah*, 10.2 (2022), pp. 300–10, doi:10.24252/saa.v10i2.34201

Kartini, ‘ANALISIS METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB TERHADAP INPUT YANG HETEROGEN PADA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO’, 2.1 (2019), pp. 5–10

Khasana, Uswatun, ‘Metode Pengajaran Bahasa Arab Dan Unsur-Unsurnya Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab’, *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam Dan Sosial Keagamaan)*, 2.4 (2023), pp. 184–99

Khotib Raja Ritonga¹, Hakmi Wahyudi², ‘Metode Pendidikan Anak Dalam Islam Menurut Abdullah Nashih Dalam Kitab Tarbiyatul Aulad Fil Islam’

Hak Cipta Ditanggung UIN Suska Riau
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Woyod, 'TEKNIK-TEKNIK DASAR DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB', *Jurnal El Wahdah*, 2 (2021), pp. 93–111
- Wafiqah, Hamidatul, 'Efektivitas Pembelajaran Tambahan Pagi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bagi Santri Pondok Pesantren Al-Karamah Bima', *Al Asma: Journal of Islamic Education*, 5.1 (2023), pp. 37–43
- Luhianti, Wafiqah, and others, 'PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH MUHAMMADIYAH LIMBUNG', 3.1 (2023), pp. 80–88
- Maghfur M, and N F Ahmad, 'Upaya Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 21.1 (2023), pp. 132–53
- Mahmud, Basri, and Hamzah Hamzah, 'Pembelajaran Efektif Dalam Pengajaran Bahasa Arab Tingkat Menengah', *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.1 (2020), p. 23, doi:10.36915/la.v1i1.3
- Mahmudah, Mahmudah, 'Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab', *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 7.2 (2018), pp. 75–85, doi:10.18592/tarbiyah.v7i2.2219
- Manca, Didin Ahmad, 'Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Journal of Practice Learning and Educational Development*, 3.4 (2023), pp. 364–70, doi:10.58737/jpled.v3i4.239
- Miladya Junda, 'Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), pp. 179–87
- Milasari, Milasari, and others, 'Prinsip-Prinsip Supervisi, Tipe/Gaya Supervisi, Komunikasi Dalam Supervisi Pendidikan Dan Supervisi Pendidikan Islam', *Indonesian Journal of Islamic Educational Management*, 4.2 (2021), pp. 45–60
- Mulyanto, Agus, and others, 'Analisis Pendidikan Belajar Norma Bagi Peserta Didik Di Madrasah Menurut Umar Bin Ahmad Baradja (Tela'ah Kitab Akhlaql Lillanin)', *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman*, 20.2
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), p. 22, doi:10.36915/la.v1i2.15
- Musthaf, Fera Andriani Djakfar, 'Efektivitas Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca', *730 / Konferensi Nasional Bahasa*



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Arab (KONASBARA) VII 2021, 2021, pp. 730–42

Nur Rizki, AZIZ AKHMAD, 'Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Dengan Metode Aural Oral Approach', *TEACHING : Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 1.3 (2021), pp. 236–44, doi:10.51878/teaching.v1i3.538

Nur Shrullah, Muhammad, Nur Halim, and Rijalul Ghifari Al Fanani, 'Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Untuk Meningkatkan Maharah Kalam Dalam Kitab Al Arabiyyah Lin Nasyiin', *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 3 (2021), pp. 189–98

Nur Rohmahmatulloh, 'Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab', *Studi Arab*, 8.2 (2017), pp. 103–16, doi:10.35891/sa.v8i2.1759

Oensyar, Kamil, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Telaah Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015

Pane, Akhiril, 'Menyimak Sebagai Keterampilan Berkomunikasi', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 6.2 (2020), pp. 89–102, doi:10.24952/thariqahilmiah.v6i2.2808

Pramesti, Ardea, and others, 'EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA "PAPAN HIJAIYAH" UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB KELAS V MI MUHAMMADIYAH 02 MENONGO', 2025

Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, 'Kajian Teoretis Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, 6.6 (2020), pp. 303–19

Rahmadhani, Saszlin, and others, 'Sistem Pendidikan Di Arab Saudi Dan Perbandingannya Dengan Sistem Pendidikan Di Indonesia', *Kutubkhanah*, 23.2 (2023), pp. 163–82

Rahman, Anwar Abd, 'Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 3.2 (2017), pp. 155–69

Ridha, Muhammad, Fakultas Tarbiyah, and U I N Ar-raniry Banda, 'استخدام وسيلة (البطاقة المصورة لترقية قدرة الطلبة على محارة الكلام في المدارس المتوسطة', ١٤٠١, ٢٠٢٤), pp. 59–72

Rizki, Muhammad, and others, 'Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Bahasa Arab Telah Banyak Dipelajari', 2024, doi:10.30997/tjpba.v5i2.10392

1. Azhah Saad, and others, 'Pengaruh Bi'ah Lughowiyah terhadap Maharah Kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab', 3.3 (2025), pp. 155–65
2. Saadiah, Nikmatus, and Fahrurrozi Sihombing, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Sathar*, 1.1 (2023), pp. 34–41, doi:10.59548/js.v1i1.41
3. Hadeadi, Fadhlan Masykura, 'تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)', *إحياء العربية*, ١٠٢ (٢٠٢٠), pp. 123–37
4. Muta'ali¹, Sofyan Sauri², 'THE INFLUENCE OF TA'BIR SYAFAWI ON SIMPLE ARABIC SPEAKING SKILLS IN THIRD GRADE AT EL-FITRA ELEMENTARY SCHOOL', 6.2 (2022), pp. 244–56
5. Sugiyono; Sugiyono, 'Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Dan R&D', *Alfabeta Bandung*, 14 (2010)
6. Sunarko, Asep, and Sholeh Sholeh, 'Strategi Peningkatan Mutu Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Al Tarmasi', *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.02 (2019), pp. 233–53, doi:10.32699/liar.v2i02.652
7. Syaefudin, Fahmi, and Dailatus Syamsiyah, 'Terintegrasi Empat Maharah Di Program Studi Pendidikan', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5 (2023), pp. 1–13
8. Yamaun Nurmasiythah, 'Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara', *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya*, 4.2 (2015), pp. 343–59 <<https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>>
9. Taubah, Miftachul, 'Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Studi Arab*, 10.1 (2019), pp. 31–38, doi:10.35891/sa.v10i1.1765
10. Titin Fatmah, Didin Faqihuddin, and Fajri Ardiansyah, 'Kajian Teoritis Pendekatan Humanistik (Al-Madkhal Al-Insan) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022), pp. 1–19, doi:10.24239/albariq.v3i2.35
11. Wahyudi Hakmi, Hakmi Hidayat, and Sri Wahyuni Hakim, 'Pemikiran Gramatikal Bahasa Arab Oleh Linguistik Arab (Studi Tokoh Lintas Madzhab Nahwu)', *Al-Fikra: Jurnal Ilmiah Keislaman*, 19.1 (2020)
12. Widodo, Arif, Hana Chebaiki, and Arif Satria, 'تطبيق تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة منبع الإحسان', *Kilmatus: Journal Of Arabic Education*, 1.1 (2021), pp. 1–10
13. Zakiah, Nita, 'Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah

Hak Cipta Diinangungi Undang-Undang
 1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Al-Hamiyah Kotabumi Lampung Utara', *Indonesian Journal of Instructional Technology*, 2.1 (2021), pp. 52–66

Zakasyi Ahmad Hidayatullah, 'البناي أساس على " ز مي ّ نطق و ا " بطريقة تعليم مهارة القراءة تطوير', pp. 3451–65

Zulfiah Sam, 'Metode Pembelajaran', 2009

الاملا مهارة في طرق تعليم المفردات في مسفكا, 'هندي, *Journal of English And-Arabic-Language-Teaching*, 4.2 (2013), pp. 1–20 <<https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jealt/article/view/78>>

مجلس, ديس يحيي دحم, 'سردلا, ةبئادتبلا ةلحرملا ذبمالت بدل ةبيرعلا ةغللا يف يهفشلا ريبعتلا تاراهم نيسح(يف راودأ بعل ةيجيتارتس !)أجدومنا رقملا بحتلا', pp. 90–115



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١ : رسالة تصريح البحث

**KEMENTERIAN AGAMA RI**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-2825/Un.04/Ps/HM.01/07/2025 Pekanbaru, 29 Juli 2025
Lamp. :
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala sekolah SDIT AL-MUNIR PEKANBARU
Jln.nuansa putri, Rejosari , kec tenayan raya ,kota Pekanbaru,Riau

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : THRIO PRIAMBODO
NIM : 22390714785
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun : V (Lima) / 2025
Judul Tesis/Disertasi : Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dalam maharah Kalam menggunakan ta'bir syafawi di SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

Waktu Penelitian: 29 Juli 2025 s.d 29 Oktober 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag
NIP. 19700222 199703 2 001



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan secara langsung atau tidak langsung, baik sebagian maupun seluruhnya, tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-2825/Un.04/Ps/HM.01/07/2025 Pekanbaru, 29 Juli 2025
Lamp. :
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
Yth. Kepala sekolah SDIT AL-MUNIR PEKANBARU
Jln.nuansa putri, Rejosari , kec tenayan raya ,kota Pekanbaru,Riau

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : THRIO PRIAMBODO
NIM : 22390714785
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun : V (Lima) / 2025
Judul Tesis/Disertasi : Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dalam maharah Kalam menggunakan ta'bir syafawi di SDIT AL-MUNIR PEKANBARU


untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

Waktu Penelitian: 29 Juli 2025 s.d 29 Oktober 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur,


Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag
NIP. 19700222 199703 2 001

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyebarkan atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari penerbit.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ : رسالة الرد من المدرسة



YAYASAN MAK ITI AL MUNIR
SDIT AL MUNIR PEKANBARU
Jl. Bata - Jl. Nuansa Puri RT 002 RW 016 Kel. Rejosari
Kec. Tenayan Raya Kota Pekanbaru - Riau



f sdit al munir pekanbaru
sdit al munir pekanbaru

AKTE NOTARIS YAYASAN NO. 08 TGL 22 DESEMBER 2020 NOTARIS ANISA IKHSAN, SH, MKN. MENKUMHAM NO. AHU-0025981.AH.01.04.TAHUN 2020

SURAT KETERANGAN RISET
07.50/SDIT-MNR/X/2025

Assalamualaikum Warahmatulahi Wabarokatuhu
Yang bertandatangan di bawah ini kepala sekolah sdit al-munir pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama	: THRIO PRIAMBODO
NIM	: 22390714785
FAKULTAS	: Pascasarjana Uin Suska Riau
PROGRAM/JURUSAN	: S-2 Pendidikan Bahasa Arab
TTL	: Bangko Sempurna, 28 Desember 2001

Diizinkan untuk melakukan riset di sdit al-munir pekanbaru yang dimulai tanggal 22 juli s/d 5 desember guna mendapatkan data berkenaan dengan judul penelitian " penerapan pembelajaran bahasa arab dalam maharah kalam dengan menggunakan ta'bir syafawi di SDIT AL-MUNIR PEKANBARU"

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 juli 2025 Kepala
SDIT AL Munir



ERMA SUNANDA, S.PD

الملحق ٣ : رسالة إكمال البحث



SURAT KETERANGAN RISET 08.60/SDIT-MNR/X/2025

Kepala SDIT AL Munir Pekanbaru dengan ini menerangkan bawa:

Nama : THRIO PRIAMBODO
NIM : 22390714785
FAKULTAS : PASCASARJANA UIN SUSKA RIAU
PROGRAM/JURUSAN : S-2 PENDIDIKAN BAHASA ARAB
TTL : BANGKO SEMPURNA, 28 DESEMBER 2001

Telah selesai melakukan penelitian/ riset dilingkungan sekolah SDIT AL-MUNIR PEKANBARU dengan judul :

" penerapan pembelajaran bahasa arab dalam maharah kalam dengan menggunakan ta'bir syafawi di SDIT AL-MUNIR PEKANBARU"

Demikian surat keterangan riset ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 desember 2025
Kepala SDIT AL Munir



ERMA SUNARDE S.PD

الملحق ٤ : دليل المقابلة

INSTRUMEN WAWANCARA GURU BAHASA ARAB SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

Judul Tesis : Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Maharah Kalam Menggunakan Ta‘Bir Syafawi

Pertanyaan wawancara	Jawaban narasumber
1. Apa yang anda pahami tentang mahar kalam dalam pembelajaran bahasa Arab?	
2. bagaimana pemahaman anda tentang istilah ta‘bir misal dalam konteks pembelajaran bahasa Arab?	
3. sejauh mana ta‘bir syafawi ini dianggap penting dalam penguasaan kemampuan berbicara dalam bahasa Arab?	
4. bagaimana anda merencanakan kegiatan pembelajaran yang fokus pada maharah kalam?	
5. media pembelajaran apa yang biasa digunakan dalam melatih kemampuan berbicara?	
6. kemudian bagaimana anda memilih tema atau topik untuk kegiatan ta‘bir Safawi ini?	
7. seberapa sering kegiatan ta‘bir dilakukan dalam satu periode pembelajaran?	
8. Aktivitas apa yang paling efektif menurut Ustaz dalam mengembangkan ta‘bir syafawi siswa? Misalnya dialog, drama.	
9. bagaimana anda melibatkan siswa secara aktif?	
10. Kemudian bagaimana peran guru selama proses pembelajaran ta‘bir Safawi berlangsung sebagai fasilitator, pembimbing atau penilai?	
11. bagaimana anda memberikan umpan balik terhadap kesalahan berbicara siswa?	
12. faktor apa yang mendukung keberhasilan siswa dalam tabir syafawi?	
13. apa kendala yang sering anda hadapi saat mengajarkan mahara kalam dengan menggunakan tabir kepada siswa?	
14. apakah siswa mengalami kesulitan dalam pengucapan atau dalam penyusunan kalimat ?	
15. bagaimana Anda mengatasi rasa malu atau kurang percaya diri siswa dalam berbicara bahasa Arab?	
16. bagaimana pengaruh lingkungan sekolah	

terhadap kemampuan kalam siswa?	
bagaimana cara Anda menilai kemampuan mahara kalam siswa?	
apakah pembelajaran dengan menggunakan tabir ini dilakukan secara individu berpasangan atau berkelompok?	
apa alasan anda memilih untuk menggunakan tabir syafawi?	
Metode apa yang anda gunakan dalam menerapkan pembelajaran bahasa arab menggunakan tabir ini ?	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ : بيانات المقابلة مع المصادر البيانات

WAWANCARA GURU BAHASA ARAB SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

Judul Tesis : Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Maharah Kalam Menggunakan Ta'bir Syafawi

no	Jawaban	Pemadatan Fakta
1	Jadi yang saya pahami terkait dengan mahar kalam itu kan kalau bahasa Indonesia itu kan keterampilan berbicara ya. Nah, jadi keterampilan berbicara itu atau maharah itu adalah kemampuan siswa mengungkapkan suatu ide ataupun gagasan melalui kalamnya atau berbicara seperti itu.	G1a (keterampilan berbicara itu atau maharah itu adalah kemampuan siswa mengungkapkan suatu ide ataupun gagasan melalui kalamnya atau berbicara)
2	Kalau ta'bir itu adalah sebetulnya hampir sama seperti maharah kalam. Bedanya ini kan seperti metodenya ya, metode daripada untuk mengungkapkan untuk maharah kalam tersebut. Maka digunakanlah metode ta'bir syafawi yang mana ta'bir syafawi ini berupa ungkapan lisan yang digunakan oleh siswa saat berbicara dalam kelas. Nah, meskipun itu sebetulnya dari gagasannya dari idenya atau hafalannya yang kemudian diungkapkan melalui pelafalan yang lancar yang sesuai dengan susunan kalimat.	G2a (metode daripada untuk mengungkapkan untuk maharah kalam tersebut) G2b (ta'bir syafawi ini berupa ungkapan lisan yang digunakan oleh siswa saat berbicara dalam kelas. Nah, meskipun itu sebetulnya dari gagasannya dari idenya atau hafalannya yang kemudian diungkapkan melalui pelafalan yang lancar yang sesuai dengan susunan kalimat.)
3	sangat penting. Kenapa kami katakan sangat penting? Karena tanpa berbicara maka siswa itu tidak bisa berkomunikasi aktif dalam belajar dalam berbicara dalam bahasa Arab. Nah, jadi ta'bir syafawi ini sangat penting menurut kami.	G3a (tanpa berbicara maka siswa itu tidak bisa berkomunikasi aktif dalam belajar dalam berbicara dalam bahasa Arab) G3b (jadi ta'bir syafawi ini sangat penting menurut kami)
4	Baik. seperti pada sekolah pada umumnya saya menyiapkan RPP yang mana dalam RPP itu saya susun contohnya saya	G4a (saya menyiapkan RPP yang mana dalam RPP itu saya susun

<p>2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang a. Pengutipan hanya untuk kepentingan... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan... 2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>tentukan temanya hari ini misalnya percakapan, maka saya buat kosakata kuncinya. Misal dialog itu percakapan itu hari ini temanya tentang taaruf misalnya perkenalan, maka saya akan buat kata kuncinya seperti itu. Kemudian di dalam itu kita buat ee ee percakapan. Dalam itu ada percakapan kemudian ada kosakata kuncinya yang seperti saya sebutkan nama kemudian untuk bertanya nama antum siapa.</p>	<p>contohnya saya tentukan temanya hari ini misalnya percakapan, maka saya buat kosakata kuncinya) G4b (Dalam itu ada percakapan kemudian ada kosakata kuncinya yang seperti saya sebutkan nama kemudian untuk bertanya nama antum siapa)</p>
<p>5</p>	<p>1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang a. Pengutipan hanya untuk kepentingan... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan... 2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>Baik. Kami kalau untuk kelas tinggi memang biasanya kami gunakan media itu seperti video percakapan bahasa Arab seperti itu. Atau kami nonton kayak ada kartun video kartun itu yang mempunyai kosakata tentang perkenalan yang kira-kira mudah anak itu mendengar atau bisa juga dengan penutur asli.</p>	
<p>6</p>	<p>1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang a. Pengutipan hanya untuk kepentingan... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan... 2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>Kalau untuk tema saya sesuaikan dengan ee di kehidupan siswa atau contohnya usrati seperti itu, terus kemudian yang terkait dengan madrasah kemudian yang terkait dengan safar perjalanan seperti itu.</p>	<p>G6a (untuk tema saya sesuaikan dengan ee di kehidupan siswa atau contohnya usrati seperti itu, terus kemudian yang terkait dengan madrasah kemudian yang terkait dengan safar)</p>
<p>7</p>	<p>1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang a. Pengutipan hanya untuk kepentingan... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan... 2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>setiap kali pertemuan. Jadi setiap kali pertemuan minimal satu kali sesi khususnya, itu dalam satu kali seminggu itu pasti ada. Pokoknya dalam satu kali pertemuan itu pasti ada.</p>	<p>G7a (setiap kali pertemuan. Jadi setiap kali pertemuan minimal satu kali sesi khususnya, itu dalam satu kali seminggu itu pasti ada. Pokoknya dalam satu kali pertemuan itu pasti ada.)</p>
<p>8</p>	<p>1. Hak cipta Diindungi Undang-Undang a. Pengutipan hanya untuk kepentingan... b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan... 2. Diarraig mengemukakan dan memper...</p>	<p>Mungkin kalau saya yang terjadi di lapangan saya biasanya menggunakan dialog dua arah atau kita kenal dengan percakapan. Jadi di situ anak-anak itu belajar berbicara dalam bahasa Arab terkait misalnya kita buat keluargaku. Ya, jadi anak-anak itu berbicara tentang siapa namamu, nama saya seperti itu. Itu menurut saya sangat efektif sekali. Atau kita buat juga dengan drama singkat contohnya terkait dengan di lingkungan sekolah, di sekolah kita buat drama singkat</p>	<p>G8a (menggunakan dialog dua arah atau kita kenal dengan percakapan. Jadi di situ anak-anak itu belajar berbicara dalam bahasa Arab terkait misalnya kita buat keluargaku. Ya, jadi anak-anak itu berbicara tentang siapa namamu, nama saya seperti itu. Itu menurut saya sangat efektif sekali. Atau kita buat juga</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, dan pengumpulan data.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		antara dua anak.	dengan drama singkat contohnya terkait dengan di lingkungan sekolah.)
9	anda siswa	dalam kegiatan bicara bahasa Arab saya langsung bertanya. Jadi pertanyaannya langsung contoh saya buat suatu teks berbicara. Jadi saya buat “anak-anak ustaz, hari ini kita bilugatul arabiyah yakni tetakallam usrati. jadi ustaz bertanya, antum yang menjawab”. Atau kalau kelas rendahnya itu contohnya ,ustaz yang pakai peci putih kalian gambar yang peci merah itu. Lalu Anda tanya asalamualaikum mereka jawab waalaikumsalam. Kemudian masmuka kemudian mereka jawab ismi. Kemudian min aina anta ana min. Kemudian siapa nama ayahmu, seperti itu.	G9a (kegiatan bicara bahasa Arab saya langsung bertanya. Jadi pertanyaannya langsung contoh saya buat suatu teks berbicara)
10	anda sebagai guru selama pembelajaran sebagai fasilitator atau	tentu saya sebagai guru itu adalah sebagai fasilitator ya. Jadi memberi fasilitas, memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus seperti itu.	G10a (memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus) G10b (guru itu adalah sebagai fasilitator ya. Jadi memberi fasilitas,)
11	anda memberikan umpan terhadap kesalahan siswa	Saya biasanya langsung memberikan koreksi langsung. Jadi misalnya dalam percakapan itu antara siswa A dengan siswa B misalnya melakukan percakapan. ada terjadi kesalahan. Jadi saya usahakan memperbaiki langsung tanpa membuat siswa itu malu. bisa jadi saya berkomentar sudah bagus ini Ananda sudah bagus tetapi kurangnya itu di sini. seperti itu. Jadi tidak merasa kalau siswa itu enggak mau mencoba lagi karena kesalahan. jadi saya berusaha tetap memperbaiki dan berusaha membuat siswa itu tidak malu seperti itu.	G11a (memperbaiki langsung tanpa membuat siswa itu malu.)
12	apa yang mendukung keberhasilan dalam tabir syafa'i?	Yang pertama minat belajar siswa. Itu yang pertama kali. Kalau motivasi siswa itu tinggi, minat belajar siswa itu tinggi, ingin belajar bahasa Arab, saya rasa ini adalah salah satu pendukung keberhasilan siswa tersebut. Yang kedua, lingkungan.	G12a (minat belajar siswa, lingkungan, ekstrakurikuler)

	<p>Hak Cipta Diindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan artikel atau buku dan sebagainya. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Kalau ketika belajar bahasa Arab itu mereka terbiasa berbicara dalam bahasa Arab. Contohnya kalau mau keluar pakai dak ada bahasa Arab. Kalau mau minta ke mana-mana harus pakai bahasa Arab. jadi saya rasa itu merupakan suatu kondisi yang kondusif. Yang selanjutnya menurut saya yang membuat keberhasilan dalam tabir syafawi itu adalah adanya tambahan ekstrakurikuler bahasa Arab. walaupun sebetulnya kalau mapel itu tidak bisa jadi ekstrakurikuler, tetapi kalau di sini pagi Jumat sebulan sekali itu kita adakan kayak 20 kosakata di hari itu. Jadi anak-anak itu menghafal 20 kosakata seluruhnya kemudian kita setorkan.</p>	
13	<p>apa kendala yang anda hadapi dalam mengajarkan bahasa Arab kepada siswa?</p>	<p>Yang pertama kendalanya kurangnya waktu, waktu untuk latihan itu kurang kali. Kemudian perbedaan kemampuan antar siswa. Nah, kita tidak bisa menyamakan antar siswa A dengan siswa B, Jadi itu salah satunya. Jadi siswa itu kita pun mau menerapkan ta'bir syafawi itu tentu tidak semua siswa yang bisa sehari itu untuk paham dengan ta'bir syafawi. Kemudian lingkungan luar. Jadi kan kita dalam bahasa Arab itu kan cuman seminggu sekali. Jadi anak-anak itu pun berbicara ketika belajar bahasa Arab. Ketika pelajaran bukan bahasa Arab anak-anak itu sudah sudah ngomong bahasa Indonesia. Nah, jadi susah ketika baiah luhawiahnya kurang. Nah, itu salah satu.</p>	<p>G13a (kurangnya waktu, waktu untuk latihan itu kurang kali. Kemudian perbedaan kemampuan antar siswa)</p>
14	<p>apa kendala yang anda hadapi dalam mengajarkan bahasa Arab kepada siswa?</p>	<p>Kalau saat berbicara anak-anak itu biasanya dalam makharijul hurufnya itu susah anak itu membedakan antara huruf ا dengan huruf ع atau huruf ق dengan huruf ك. jadi itu salah satu kesulitan pengucapan anak-anak</p>	<p>G14a (saat berbicara anak-anak itu biasanya dalam makharijul hurufnya itu susah anak itu membedakan antara huruf ا dengan huruf ع atau huruf ق dengan huruf ك. jadi itu salah satu kesulitan pengucapan anak-anak)</p>
15	<p>bagaimana anda mengatasi rasa malu atau kurang percaya diri siswa dalam</p>	<p>Biasanya saya itu pertama kali membuat suasana itu sesantai mungkin. Jadi tidak terlalu menekankan, tidak membuat siswa ini terasa sulit. Jadi saya buat sesantai-</p>	<p>G15a (membuat suasana itu sesantai mungkin. Jadi tidak terlalu menekankan, tidak membuat siswa ini</p>

	<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan tugas, dan penulisan berita, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk diperjualbelikan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>bahasa santai mungkin. terus saya sering membuat apresiasi seperti pujian mumtaz. Anak-anak itu kalau mendengar saya bilang mumtaz sudah senang kali. Sehingga kepercayaan anak itu berbicara semakin meningkat. kemudian saya juga kadang melalui permainan. kadang kalau anak-anak itu sudah merasa bosan saya buat suatu game. Apalagi sekarang ini kan di Google itu banyak game-game bahasa Arab supaya tidak bosan.</p>	<p>terasa sulit. Jadi saya buat sesantai-santai mungkin. terus saya sering membuat apresiasi seperti pujian mumtaz)</p>
16	<p>16 bagaimana pengaruh lingkungan sekolah terhadap kemampuan bahasa Arab siswa?</p>	<p>sekolah ini memang belum ada biah lughawiahnya. Jadi lingkungan sini memang anak-anak masih ngomong pakai bahasa Indonesia kemarin itu memang ada rencananya mau dibuatkan bahasanya itu biah lughawiyah seminggu sekali, misalnya Jumat itu anak wajib pakai bahasa Arab kemudian guru-guru tentu harus wajib pakai bahasa Arab, tetapi kendalanya kemarin itu guru-guru ini tidak semuanya bisa ngomong bahasa Arab jadi itu salah satu kendalanya sehingga lingkungan ini membuat siswa itu jarang mendengar bahasa Arab seperti itu. Sehingga saya itu berusaha menciptakan biah lghawiyahnya itu di kelas seperti itu.</p>	<p>G16a (sekolah ini memang belum ada biah lughawiahnya) G16b (saya itu berusaha menciptakan biah lghawiyahnya itu di kelas)</p>
17	<p>17 bagaimana cara Anda menilai kemampuan bahasa Arab dalam siswa?</p>	<p>Saya biasanya menilai itu langsung observasi pada siswa tersebut. Contohnya siswa lagi berbicara saya langsung melakukan penilaian, atau dengan tugas lisan. Contohnya berikan percakapan. Jadi siswa itu saya lihat bagaimana dia mengucapkan suatu kalimat tersebut. Apakah sudah sesuai dengan makrijal hurufnya? Sudah sesuai dengan letak panjang pendeknya. Kadang anak-anak ini kalau bahasa Arab jarang menguncap itu apalagi panjang pendeknya itu jarang mereka jadi kayak siapa namamu kayak mereka kadang dipanjangkan yang dipendekkan itu dipanjangkan .</p>	
18	<p>18 apakah pembelajaran dengan menggunakan</p>	<p>kalau ta'bir syafawi ini saya pertama menggunakan individu, setiap siswa itu</p>	<p>G18a (ta'bir syafawi ini saya pertama</p>

	<p>2. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok?</p>	<p>harus bisa saya tes dengan menggunakan takbir syafawi per siswa,</p>	<p>menggunakan individu)</p>
19	<p>1. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok? a. Pengajaran hanya untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab? b. Pengajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab dan memperbanyak kosakata?</p>	<p>karena menurut saya untuk maharatul kalam takbir syafawi ini yang paling mudah, tentunya yang paling mudah untuk guru menggunakannya, menerapkannya di lapangan. ini yang paling mudah dan tujuannya itu tentu ta'bir syafawi ini memang untuk supaya siswa itu berbicara bahasa Arab dengan lancar dan tepat. Maka tabir syafawi ini adalah salah satu strategi yang tepat</p>	<p>G19a (untuk maharatul kalam takbir syafawi ini yang paling mudah, tentunya yang paling mudah untuk guru menggunakannya, menerapkannya di lapangan)</p>
20	<p>1. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok? a. Pengajaran hanya untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab? b. Pengajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab dan memperbanyak kosakata?</p>	<p>Saya menggunakan metode langsung dalam mengajarkan tabir ini</p>	<p>G20a (menggunakan metode langsung dalam mengajarkan tabir ini)</p>
21	<p>1. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok? a. Pengajaran hanya untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab? b. Pengajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab dan memperbanyak kosakata?</p>	<p>Di awal pembelajaran sebelum pembelajaran inti dimulai saya menuliskan 5 ungkapan dalam bahasa arab terlebih dahulu, kemudian saya menyuruh anak murid menuliskan apa yang saya tulis, lalu saya bacakan dan mereka mengikuti, dan mereka saya suruh mengulangi sampai 10 kali, kemudian saya suruh hafal dan setorkan, barulah saya mulai pembelajaran intinya</p>	<p>G21b (menuliskan 5 ungkapan dalam bahasa arab, kemudian saya menyuruh anak murid menuliskan apa yang saya tulis, lalu saya bacakan dan mereka mengikuti, dan mereka saya suruh mengulangi sampai 10 kali, kemudian saya suruh hafal dan setorkan)</p>
22	<p>1. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok? a. Pengajaran hanya untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab? b. Pengajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab dan memperbanyak kosakata?</p>	<p>Dalam pembelajaran menggunakan tabir ini Kurang lebih 10 sampai 20 menit</p>	<p>G22a (pembelajaran menggunakan tabir ini Kurang lebih 10 sampai 20 menit)</p>
23	<p>1. Diarahkan menggunakan individu atau kelompok? a. Pengajaran hanya untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab? b. Pengajaran untuk meningkatkan kemampuan bahasa Arab dan memperbanyak kosakata?</p>	<p>Tujuan akhir saya dalam pembelajaran bahasa arab menggunakan tabir sayafawi ini yakni siswa siswi mempunyai kemampuan dalam menggunakan bahasa arab yang telah saya berikan, misalnya ungkapan yang simple aja seperti izin keluar untuk ke kamar mandi meminjam pena kepada teman dan lain lain</p>	<p>G23a (mempunyai kemampuan dalam menggunakan bahasa arab yang telah saya berikan, misalnya ungkapan yang simple aja seperti izin keluar untuk ke kamar mandi meminjam pena kepada teman dan lain lain)</p>

© Hak Cipta Ditinjau Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

24	<p>1. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>2. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p>	<p>dalam bahasa menggunakan dialog drama itu</p> <p>Untuk dialog dua arah dan dialog belum saya terapkan di pembelajaran bahas arab menggunakan tabir syafawi sejauh ini, tapi ada kemungkinan untu tahun depan ketika mereka sudah meranjak kelas 6 saya menggunakan nya.</p>	<p>G24a (Untuk dialog dua arah dan dialog belum saya terapkan di pembelajaran bahas arab menggunakan tabir syafawi sejauh ini)</p>
25	<p>1. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>2. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p>	<p>dalam media pembelajaran video dan kartun yang</p> <p>Dalam pembelajaran maharah kalam saya memang menggunakan media itu, namun untuk pembelajaran tabir syafawi ini saya belum menggunakannya karna ya dengan waktu yang terbatas.</p>	<p>G25a (untuk pembelajaran tabir syafawi ini saya belum menggunakannya(media) karna ya dengan waktu yang terbatas)</p>
26	<p>1. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>2. Diarahkan ke bagian atau seluruh karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p>	<p>Factor dalam bahasa menggunakan syafawi ini ?</p> <p>Kalau disekolah ini, karna tidak adanya pemberian kosakata bahasa arab diluar jam pembelajaran itu, contohnya kayak sebelum masuk kelas ada pemberian kosakata bahasa arab dan inggris, nah disekolah ini belum menerapkan itu,</p>	<p>tidak adanya pemberian kosakata bahasa arab diluar jam pembelajaran</p>

الملحق ٦ : حقائق مماثلة من المخبر

Fakta sejenis

Coding wawancara guru bahasa arab

No	Code	Jawaban narasumber
1	G1a	Maharah kalam adalah kemampuan siswa mengungkapkan suatu ide ataupun gagasan melalui kalamnya atau berbicara
2	G2a	metode daripada untuk mengungkapkan untuk maharah kalam tersebut)
3	G2b	ta'bir syafawi ini berupa ungkapan lisan yang digunakan oleh siswa saat berbicara dalam kelas, dari gagasannya dari idenya atau hafalannya yang kemudian diungkapkan melalui pelafalan yang lancar yang sesuai dengan susunan kalimat.
4	G3a	tanpa berbicara maka siswa itu tidak bisa berkomunikasi aktif dalam belajar dalam berbicara dalam bahasa Arab
5	G3b	jadi ta'bir syafawi ini sangat penting menurut kami
6	G4a	saya menyiapkan RPP yang mana dalam RPP itu saya susun contohnya saya tentukan temanya hari ini misalnya percakapan, maka saya buat kosakata kuncinya
7	G4b	Dalam itu ada percakapan kemudian ada kosakata kuncinya yang seperti saya sebutkan nama kemudian untuk bertanya nama antum siapa
8	G6a	untuk tema saya sesuaikan dengan ee di kehidupan siswa atau contohnya usрати seperti itu, terus kemudian yang terkait dengan madrasah kemudian yang terkait dengan safar
9	G7a	setiap kali pertemuan minimal satu kali sesi, khususnya itu dalam satu kali seminggu
10	G8a	menggunakan dialog dua arah atau kita kenal dengan percakapan, dengan drama singkat contohnya terkait dengan di lingkungan sekolah
11	G9a	kegiatan bicara bahasa Arab saya langsung bertanya. Jadi pertanyaannya langsung contoh saya buat suatu teks berbicara
12	G10a	memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus
13	G10b	guru itu adalah sebagai fasilitator ya. Jadi memberi fasilitas, memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau membuat karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak Cipta Dihilangkan Sebagian atau Seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	G11a	memberikan koreksi langsung, berusaha tetap memperbaiki dan berusaha membuat siswa itu tidak malu
5	G15a	membuat suasana itu santai mungkin. Jadi tidak terlalu menekankan, tidak membuat siswa ini terasa sulit, membuat apresiasi seperti pujian mumtaz
6	G18a	pembelajaran menggunakan ta'bir syafawi dengan cara individu
7	G19a	untuk maharatul kalam takbir syafawi ini yang paling mudah, tentunya yang paling mudah untuk guru menggunakannya, menerapkannya di lapangan
18	G20a	menggunakan metode langsung
19	G21a	menuliskan 5 ungkapan dalam bahasa arab, kemudian saya menyuruh anak murid menuliskan apa yang saya tulis, lalu saya bacakan dan mereka mengikuti, dan mereka saya suruh mengulangi sampai 10 kali, kemudian saya suruh hafal dan setorkan
20	G22a	pembelajaran menggunakan tabir ini Kurang lebih 10 sampai 20 menit
21	G23a	mempunyai kemampuan dalam menggunakan bahasa arab yang telah saya berikan, misalnya ungkapan yang simple aja seperti izin keluar untuk ke kamar mandi meminjam pena kepada teman dan lain lain
22	G24a	belum menggunakan dialog dua arah dalam pembelajaran tabir syafawi
23	G25a	untuk pembelajaran tabir syafawi ini saya belum menggunakannya(media) karna ya dengan waktu yang terbatas

R2= apa factor pendukung dan factor penghambat dalam pembelajaran bahasa arab maharah kalam menggunakan tabir syafawi di sdit al-munir pekanbaru ?

No	code	Jawaban narasumber
1	G7a	setiap kali pertemuan minimal satu kali sesi, khususnya itu dalam satu kali seminggu
2	G8a	menggunakan dialog dua arah atau kita kenal dengan percakapan, dengan drama singkat contohnya terkait dengan di lingkungan sekolah
3	G10a	memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus
4	G10b	guru itu adalah sebagai fasilitator ya. Jadi memberi fasilitas, memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan kesalahan tentunya dengan secara yang halus
5	G11a	memberikan koreksi langsung, berusaha tetap memperbaiki dan berusaha membuat siswa itu tidak malu

10	G12a	minat belajar siswa, lingkungan, ekstrakurikuler
11	G13a	kurangnya waktu, perbedaan kemampuan antar siswa, lingkungan luar
12	G14a	kesulitan anak dalam makhorijul huruf
13	G15a	membuat suasana itu sesantai mungkin. Jadi tidak terlalu menekankan, tidak membuat siswa ini terasa sulit, membuat apresiasi seperti pujian mumtaz
14	G16a	sekolah ini memang belum ada biah lughawiahnya
15	G16b	saya itu berusaha menciptakan biah lghawiyahnya itu di kelas
16	G18a	pembelajaran menggunakan ta'bir syafawi dengan cara individu
17	G19a	untuk maharatul kalam takbir syafawi ini yang paling mudah, tentunya yang paling mudah untuk guru menggunakannya, menerapkannya di lapangan
18	G22a	pembelajaran menggunakan tabir ini Kurang lebih 10 sampai 20 menit
19	G25a	untuk pembelajaran tabir syafawi ini saya belum menggunakannya(media) karna ya dengan waktu yang terbatas
20	G26a	tidak adanya pemberian kosakata bahasa arab diluar jam pembelajaran

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL PENELITIAN

A Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Maharah Kalam Menggunakan Ta'bir Syafawi Di SDIT Al-Munir Pekanbaru

Pembelajaran bahasa Arab di SDIT Al Munir Pekanbaru dalam aspek maharah kalam dipahami sebagai bagian penting dalam proses pembelajaran bahasa. Hal ini terlihat dari pemahaman bahwa maharah kalam adalah kemampuan siswa mengungkapkan suatu ide ataupun gagasan melalui kalamnya atau berbicara. Oleh sebab itu, dalam pelaksanaannya diperlukan metode daripada untuk mengungkapkan untuk maharah kalam tersebut. Metode yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah ta'bir syafawi, di mana ta'bir syafawi ini berupa ungkapan lisan yang digunakan oleh siswa saat berbicara dalam kelas, dari gagasannya, dari idenya atau hafalannya yang kemudian diungkapkan melalui defalalan yang lancar yang sesuai dengan susunan kalimat, Dalam pembelajaran bahasa Arab, tanpa berbicara maka siswa itu tidak bisa berkomunikasi aktif dalam belajar dalam berbicara dalam bahasa Arab. Oleh karena itu, dapat ditegaskan bahwa ta'bir syafawi ini sangat penting menurut narasumber (G3b,G3a,G2b,G2a,G1a).

Pada tahap perencanaan pembelajaran, guru terlebih dahulu menyiapkan RPP yang mana dalam RPP itu disusun langkah-langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan di kelas, Dalam RPP tersebut, guru menentukan tema pembelajaran, contohnya saya tentukan temanya hari ini misalnya percakapan, maka saya buat kosakata kuncinya. Di dalam RPP itu juga terdapat percakapan kemudian ada kosakata kuncinya yang seperti saya sebutkan nama kemudian untuk bertanya nama anum siapa. Tema pembelajaran yang digunakan tidak terlepas dari kehidupan siswa, karena untuk tema guru sesuaikan dengan kehidupan siswa atau contohnya usрати seperti itu, terus kemudian yang terkait dengan madrasah kemudian yang terkait dengan safar. Pembelajaran ini dilaksanakan secara terjadwal, di mana setiap kali pertemuan minimal satu kali sesi, khususnya itu dalam satu kali seminggu (G7a). (G6a). (G4b). (G4a).

Dalam pelaksanaan pembelajaran maharah kalam di kelas, guru menggunakan dialog dua arah atau kita kenal dengan percakapan. Selain itu, guru juga menggunakan drama singkat contohnya terkait dengan di lingkungan sekolah. Pada kegiatan bicara bahasa Arab, guru melakukan kegiatan dengan cara saya langsung bertanya. Pertanyaannya langsung diberikan kepada siswa dan contoh saya buatkan suatu teks berbicara sebagai bahan latihan. Dalam kegiatan tersebut, guru memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan-kesalahan tentunya dengan secara yang halus. Hal ini karena guru itu adalah sebagai fasilitator ya, jadi memberi fasilitas, memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan-kesalahan tentunya dengan secara yang halus. Selain itu, guru juga memberikan koreksi langsung, berusaha tetap memperbaiki dan berusaha membuat siswa itu tidak malu ketika melakukan kesalahan dalam berbicara bahasa Arab (G11a). (G10b). (G10a). (G9a). (G9a). (G8a).

Untuk mendukung proses pembelajaran agar berjalan dengan baik, guru berusaha membuat suasana itu sesantai mungkin, Guru tidak terlalu menekankan pembelajaran dan tidak membuat siswa ini terasa sulit, Dalam suasana tersebut, guru juga membuat apresiasi seperti pujian mumtaz kepada siswa yang berani dan mampu berbicara bahasa Arab. Pembelajaran maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi dilakukan dengan cara individu, sehingga setiap siswa memiliki kesempatan untuk berbicara secara mandiri. Menurut narasumber, untuk maharah kalam ta'bir syafawi ini yang paling mudah, tentunya yang paling mudah untuk guru menggunakannya, menerapkannya di lapangan. Dalam penerapannya, guru menggunakan metode langsung dalam pembelajaran bahasa Arab (G20a). (G19a). (G18a,G15a).

Dalam kegiatan inti pembelajaran, guru menuliskan lima ungkapan dalam bahasa Arab. Setelah itu, guru menyuruh anak murid menuliskan apa yang saya tulis. Selanjutnya guru membacakan ungkapan tersebut dan mereka mengikuti bacaan guru. Setelah mengikuti bacaan, siswa disuruh mengulangi sampai sepuluh kali. Setelah proses pengulangan selesai, siswa kemudian disuruh hafal dan setorkan hafalan tersebut kepada guru. Pembelajaran menggunakan ta'bir syafawi ini berlangsung kurang lebih sepuluh sampai dua puluh menit dalam satu pertemuan. Melalui pembelajaran tersebut, siswa mempunyai kemampuan dalam menggunakan bahasa Arab yang telah saya berikan, misalnya ungkapan yang simple aja seperti izin keluar untuk ke kamar mandi, meminjam pena kepada teman dan lain-lain. Namun demikian, dalam pelaksanaan pembelajaran maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi ini masih terdapat keterbatasan. Hal ini terlihat dari pernyataan bahwa belum menggunakan dialog dua arah dalam pembelajaran ta'bir syafawi. Selain itu, untuk pembelajaran ta'bir syafawi ini saya belum menggunakannya media, karena ya dengan waktu yang terbatas. (G25a,G24a,G23a,G22a,G21a).

B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Ta'bir Syafawi

Faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pembelajaran bahasa Arab maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi di SDIT Al-Munir Pekanbaru dapat dilihat dari berbagai aspek pelaksanaan pembelajaran di kelas. Salah satu faktor pendukung dalam pembelajaran ini adalah keteraturan waktu pelaksanaan, di mana setiap kali pertemuan minimal dilakukan satu kali sesi, khususnya itu dalam satu kali seminggu. Dengan adanya jadwal pembelajaran yang rutin, pembelajaran maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi dapat dilaksanakan secara berkesinambungan. Metode ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktikkan bahasa Arab secara langsung. Guru juga memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan-kesalahan tentunya dengan secara yang halus. Hal tersebut diperkuat dengan peran guru sebagai fasilitator, di mana guru itu adalah sebagai fasilitator ya, jadi memberi fasilitas, memberi ruang untuk siswa berbicara dan memperbaiki apabila ada kesalahan-kesalahan tentunya dengan secara yang halus. Selain itu, guru memberikan koreksi langsung, berusaha tetap memperbaiki dan berusaha membuat siswa itu tidak malu ketika berbicara bahasa Arab (G11a,G10b,G10a,G7a).

Faktor pendukung lainnya berasal dari siswa dan lingkungan pembelajaran. Minat belajar siswa, lingkungan, dan kegiatan ekstrakurikuler menjadi bagian dari faktor pendukung dalam pembelajaran maharah kalam, Guru juga berusaha

Hak Cipta dan Hak UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat suasana pembelajaran itu sesantai mungkin, tidak terlalu menekankan, tidak membuat siswa ini terasa sulit, serta membuat apresiasi seperti pujian untuk meningkatkan motivasi siswa, Pembelajaran maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi juga dilakukan dengan cara individu, sehingga setiap siswa memiliki kesempatan untuk berbicara secara mandiri. Menurut narasumber, untuk maharatul kalam ta'bir syafawi ini merupakan metode yang paling mudah dan paling mudah untuk guru menggunakannya serta menerapkannya di lapangan (G9a,G78a,G15a,G12a).

Namun demikian, dalam pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab maharah kalam menggunakan ta'bir syafawi juga terdapat beberapa faktor penghambat. Salah satu faktor penghambat adalah keterbatasan waktu, di mana pembelajaran menggunakan ta'bir syafawi ini berlangsung kurang lebih sepuluh sampai dua puluh menit. Selain itu, kurangnya waktu juga menjadi kendala utama, disertai dengan perbedaan kemampuan antar siswa dan pengaruh lingkungan luar. Faktor penghambat lainnya adalah kesulitan anak dalam makhorijul huruf, yang mempengaruhi kelancaran siswa dalam berbicara bahasa Arab (G14a,G22a,G13a).

Dari sisi lingkungan sekolah, sekolah ini memang belum ada *biah lughawiyah*-nya. Kondisi tersebut menjadi salah satu hambatan dalam pembiasaan penggunaan bahasa Arab di luar kelas. Meskipun demikian, guru menyatakan bahwa saya itu berusaha menciptakan *biah lughawiyah*-nya itu di kelas sebagai upaya mengatasi keterbatasan lingkungan bahasa. Selain itu, dalam pembelajaran ta'bir syafawi ini guru belum menggunakannya media pembelajaran karena waktu yang terbatas, sehingga variasi pembelajaran masih terbatas, dan tidak adanya pemberian kosakata bahasa arab diluar jam pembelajaran. (G16a,G16b,G25a,G26a).

الملحق ٨: التوثيق

المقابلة مع المعلم اللغة العربية



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 3. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 4. Penyalahgunaan atau penjiplakan karya tulis ini untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 5. Penyalahgunaan atau penjiplakan karya tulis ini untuk tujuan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

: S-193/Un.04/Ps/PP.00.9/06/2025
 : 1 berkas
 : Penunjukan Pembimbing I dan Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 25 Juni 2025

Kepada Yth.
 1. Dr. Hakmi Wahyudi. M. Pd (Pembimbing Utama)
 2. Dr. Rusdi. MA (Pembimbing Pendamping)
 di Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Thrio Priambodo
 NIM : 22390714785
 Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Semester : IV (Empat)
 Judul Tesis : Metode Pembelajaran Ta"bir Syafawi Terhadap Maharroh Kalam Siswa SD IT Al Munir Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
 Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
 NIP. 19611230 198903 1 002

- Terselamatkan :
1. Dr. Thrio Priambodo
 2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA RI
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
 Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

: B-2825/Un.04/Ps/HM.01/07/2025 Pekanbaru, 29 Juli 2025

: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada
 Yth. Kepala sekolah SDIT AL-MUNIR PEKANBARU
 Jln.nuansa putri, Rejosari , kec tenayan raya ,kota Pekanbaru,Riau

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : THRIO PRIAMBODO
 NIM : 22390714785
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab -S2
 Semester/Tahun : V (Lima) / 2025
 Judul Tesis/Disertasi : Pelaksanaan pembelajaran bahasa Arab dalam maharah Kalam menggunakan ta'bir syafawi di SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari SDIT AL-MUNIR PEKANBARU

Waktu Penelitian: 29 Juli 2025 s.d 29 Oktober 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam
 Direktur,



Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag
 NIP. 19700222 199703 2 001

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau







Dilarang mengumpung Undang-Undang

Dilarang mengumpung Undang-Undang

a. Penelitian yang mengumpung Undang-Undang

2. Dilarang mengumpung Undang-Undang

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/Promotor*	Paraf Pembimbing/Promotor	Keterangan
1.	4 November 2025			
2.	10 November 2025			
3.	17 Desember 2025			
4.	19 Desember 2025			
5.	22 Desember 2025			
6.	24 Desember 2025			

Catatan:

*coret yang tidak perlu





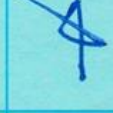

Pekabaru, 20



Pembimbing I/Promotor

Dr. HARCAL WAFIYUDI

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No.	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/Promotor*	Paraf Pembimbing/Promotor	Keterangan
1.	7 Nov 2025			
2.	17 Nov 2025			
3.	25 Nov 2025			
4.	19 Jan 2025	Bab III Kendali Rasional		
5.	27 des 2025	Bab IV & V Dak & Mulusi Kempner.		
6.	30/12/25	Accumula mutil		

Catatan:

*coret yang tidak perlu

Pekabaru, 20



Pembimbing/Promotor



UIN SUSKA RIAU

KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

THRIO PRIAMBODO

NIM

22390714785

PROGRAM STUDI

PENYIPIKAN BAHASA ARAB (S2)

KONSENTRASI

PEMBIMBING I/PROMOTOR

HATMI WAHYUDI

PEMBIMBING II/CO PROMOTOR

RUSDI

JUDUL TESIS/DISERTASI

Penerapan Pembelajaran

Bahasa Arab Dalam Maharah Kalam menasurakan
fal'ih Syafahi Kelas 4 dan 5 di SPIT Al-Humir Pekanbaru

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SULTAN SYARIF KASIM RIAU



UIN SUSKA RIAU

PASCASARJANA

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Indungi Undang-Undang

sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengabaikan sumber:

- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البشيرة

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

تشهد هذه الدورة بأن

THRIO PRIAMBODO

قد حصل / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

المستوى	النقاط المحصلة	المواد
B1	51	فهم المسموع
B1	43	التواعد والتعبير الكتابي
A2	43	فهم المقروء
	457	المجموع الكلي

متبهي الصلاحية من 16 يونيو 2025 م إلى 16 يونيو 2027 م

شهادة اختبار ProLA تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. يشير ProLA إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الموزونة مع نطاق درجات TOAFL وتتطابق مع المستويات الستة للمعايير الدولية (CEFR).

العنوان : شارع كياهي الحاج أحمد دخلان رقم 94 بكمبارو 28124

البريد الإلكتروني : pb@uin-suska.ac.id

التحقق من النتائج : <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test>

رقم الشهادة : 2506115

رقم التسجيل: 196408271991031009
 مدير مركز تطوير اللغات

Promadi/Ph.D.

UIN SUSKA RIAU