Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

HUBUNGAN *SELF CONTROL* DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA SISWA DI SMPN 43 PEKANBARU

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

OLEH:

NABILAH EKA TALITHA

NIM. 12211620764

UIN SUSKA RIAU

PROGRAM STUDI

BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/ 2026 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul Hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa serta implikasinya dalam bimbingan dan konseling di SMPN 43 Pekanbaru yang ditulis oleh Nabilah Eka Talitha dengan NIM. 12211620764 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 1 Sya'ban 1448 H

20 Januari 2026 M

Menyetujui

Ketua Prodi Bimbingan Dan Konseling Pendidikan Islam	Pembimbing
Suci Habibah, M.Pd	**Dr. Dra. Alfiah, M.Ag**
NIP. 199404022019032027	**NIP. 196806211994022001**

UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul Hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru yang ditulis oleh Nabilah Eka Talitha dengan NIM. 12211620764. Telah du ujikan dalam Sidang Munaqasah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 24 syawal 1447 H/ 13 April 2026 M.skripsi ini telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.

Pekanbaru, 24 Syawal 1447 H

13 April 2026

Mengesahkan

Siding Munaqasah

Penguji I	Penguji II
Suci Habibah, M.Pd	**Hasgimianti, M.Pd., Kons**
NIP: 199404022019032027	**NIP: 199108042023212041**
Peguji III	Penguji IV
Dr. Fitra Herlinda, M.Ag	**Dr. Riswani, M.Ed**
NIP: 197106141996032001	**NIP: 196610051993032003**

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons

NIP: 197511152003122001

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Nabilah Eka Talitha
NIM	: 12211620764
Tempat Tanggal Lahir	: Pekanbaru, 04 April 2004
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Skripsi	: Hubungan *Self Control* dengan Kecanduan Media Sosial TikTok pada Siswa di SMPN 43 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 20 Januari 2026

Yang membuat pernyataan

Nabilah Eka Talitha

NIM. 12211620764

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

PENGHARGAAN

Puji syukur atas kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan karunia- Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam tak lupa penulis hadiahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Kepada kedua orangtua tercinta yaitu Ayah panutanku, terimakasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana dan juga ibu, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan dukungan serta doa yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

Skripsi ini dengan judul " Hubungan *Self Control* dengan Kecanduan Media Sosial TikTok pada Siswa di SMPN 43 Pekanbaru ", Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyertakan tugas akhir (skripsi) ini pastinya tidak terlepas dari pastisipasi dan juga dari berbagai pihak khususnya orang-orang terdekat penulis yang tidak akan pernah penulis lupakan jasanya. Semoga Allah SWT. Membalas semua kebaikan mereka di dunia dan di akhirat. Ungkapan terimakasih yang sebesar-besarnya, peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M. Si, Ak.,Rektor UIN Suska Riau beserta Wakil Rektor I Prof. H. Raihani, M. Ed., Ph. D., Wakil Rektor II Dr. Alex

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Wenda, ST, M. Eng., Wakil Rektor III Dr. Haris Simaremare, M. T., Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty M. Pd., Kons., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. Sukma Erni, M. Pd., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M. Pd., Wakil Dekan III Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Ibu Suci Habibah, M.Pd Ketua jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam. Ibu Hasgimianti, M.Pd., Kons., Sekretaris jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Dra. Alfiah, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, nasihat, dan motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
5. Ibu Riswani, M.Ed., penasehat akademik (PA) yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberikan dukungan serta motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan baik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

6. Segenap dosen dan karyawan Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang sudah memberikan sumbangsih ilmu kepada penulis di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
7. Keluarga besar SMP Negeri 43 Pekanbaru yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.
8. Ibu Rahima, S.Pd sebagai Guru BK dan Ibu Eva Nurzaimi, M. Pd di SMP Negeri 43 Pekabaru yang telah memberikan bantuan dan kemudahan kepada penulis selama melakukan pengambilan data di sekolah.
9. Teruntuk adik-adik ku tercinta, Ahmad Syauqi Banna, Hafizah Nur Aina, Muhammad Khalid Afiffudin dan Muadz. Terimakasih untuk selalu memberikan semangat serta dukungan, menghibur, dan membantu penulis dalam menempuh pendidikan di UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
10. Kepada saudara tak sedarah penulis yakni Nurfauqonur Afri, Sri Hartati, wahidah intan saputri serta sepupu Zahira Salsabila, terimakasih atas segala motivasi, semangat dan dukungan yang kalian berikan.
11. Kepada sosok teman seperti saudara: Elsa Maheswari, Kholida Hafni, Putri Aisyah, Dwi Fatimah Azzahra, Fitri Muslimah, Desi Gustiara, Nurhidayati Awalia terimakasih atas segala dukungan, motivasi, semangat serta menghibur penulis dalam menyelesaikan Pendidikan Strata (S1) dalam jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.
12. Keluarga besar BKPI terkhusus kelas A. Angkatan 2022, yang sama-sama berjuang dalam suka maupun duka untuk menyelesaikan Pendidikan Strata (S1) dalam jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

13. Terakhir teruntuk diri saya sendiri, Nabilah Eka Talitha. Anak Perempuan pertama dan harapan orang tua, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih karena tetap memilih untuk melanjutkan walau sering kali tidak tahu pasti kemana arah ini akan membawa. Terimakasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah dan yang paling penting terimakasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba , memilih untuk belajar dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai.

Demikianlah, semoga karya ini memberikan manfaat bagi kita semua. Kelebihan, kebaikan dan kebenaran dalam karya ini hanyalah milik Allah SWT... dan semua kekurangan adalah dari penulis semata. Semoga semua mendapat ridho-Nya. Aamiin ya rabbal'alaamiin.

Pekanbaru, 20 Januari 2026
Penulis

Nabilah Eka Talitha
NIM. 12211620764

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia dan nikmat tanpa batas kepada setiap hambanya. Terimakasih ya allah yang telah menemani di sepanjang kehidupan. Sholawat serta salam kepada Rasulullah SAW dengan mengucapkan Allahuma shalli'ala Muhammad wa'alaa aali Muhammad.

Skripsi ini saya dedikasikan sepenuhnya kepada dua sosok luar biasa dalam kehidupan saya, yaitu ayahanda tercinta Indratno dan ibunda tercinta Aminatul Mujiaroh, Berkat doa, dukungan, serta ridho merekalah saya dapat sampai pada tahap ini. Dengan penuh perjuangan dan pengorbanan, mereka telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan dan menuntut ilmu setinggi-tingginya.

Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah hadir dalam perjalanan hidup penulis, baik yang singgah maupun yang menetap, yang datang silih berganti, yang memberikan luka maupun penyembuhan, serta yang pernah menjatuhkan dan membangun penulis. Karya tulis ini menjadi bukti bahwa untuk dapat mencapai titik ini, terdapat banyak pengalaman dan pelajaran berharga yang diberikan oleh berbagai pihak, yang pada akhirnya membentuk dan menempa penulis menjadi pribadi seperti saat ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

MOTTO

" Allah Tidak Membebani Seseorang Melainkan Sesuai Dengan Kesanggupannya Dia Mendapat (Pahala) Dari (Kebajikan) Yang Dikerjakannya Dan Mendapat (Siksa) Dari (Kejahatan) Yang Diperbuatnya "

(Q.S Al-Baqarah: 285)

" Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan "

(QS. Al-Insyirah: 5)

" Hidup Tidak Berjalan Sesuai Yang Kamu Inginkan Tetapi Berjalan Sesuai Yang Kamu Yakini "

(Lee Haechan)

" Allah Never Placed a Dream in My Heart Without Providing the Strength to Pursue It. Through Every Moment of Doubt and Exhaustion, I Learned to Rely Not on My Own Power, But on His Infinite Strength and Perfect Timing "

(Nabilah Eka Talitha)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ABSTRAK

Nabilah Eka Talitha (2026): Hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa serta implikasinya dalam bimbingan dan konseling di SMPN 43 Pekanbaru

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan media sosial TikTok di kalangan siswa yang berpotensi menimbulkan kecanduan akibat rendahnya kemampuan *self control. self control* merupakan kemampuan individu dalam mengendalikan perilaku, emosi, dan dorongan diri agar sesuai dengan norma yang berlaku. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa serta implikasinya dalam bimbingan dan konseling di SMPN 43 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan uji hipotesis korelasi *rank spearman* menggunakan bantuan SPSS 25. Pada penelitian ini menggunakan 173 sampel. Pengambilan sampel menggunakan teknik *stratified random sampling* yang merupakan bagian dari *probobality sampling.* Hasil analisis korelasi *Spearman's rho* menunjukkan bahwa nilai koefisien korelasi sebesar -0,293 dengan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000,yaitu hipotesis "Ha diterima" dan "Ho ditolak" yang berarti terdapat hubungan negatif dan signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok di SMPN 43 Pekanbaru. Temuan ini menunjukkan bahwa semakin tinggi tingkat *self control* siswa, maka semakin rendah tingkat kecanduan media sosial TikTok dan sebaliknya. Hasil koefisien determinasi terdapat nilai R Squere (R^2) sebesar 0,087% menunjukkan bahwa variabel *self control* memberikan kontribusi sebesar 8,7% terhadap kecanduan media sosial TikTok. Implikasi dari hasil penelitian ini yaitu dapat menjadi dasar pembuatan program pelayanan Bimbingan dan Konseling oleh guru BK, layanan bimbingan klasikal, layanan konseling individu, layanan konseling kelompok, dan untuk segera melakukan tindak lanjut kepada siswa yang mengalami kecanduan media sosial TikTok.

Kata Kunci : *Self Control,* Kecanduan Media Sosial TikTok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Nabilah Eka Talitha (2026):The Relationship between Self-Control and TikTok Social Media Addiction among Students and Its Implications for Guidance and Counseling at State Junior High School 43 Pekanbaru

This study is motivated by the increasing use of TikTok social media among students, which has the potential to lead to addiction due to low levels of self-control. Therefore, this research aims to examine the relationship between self-control and TikTok social media addiction among students, as well as its implications for guidance and counseling services at State Junior High School 43 Pekanbaru. The study employs a quantitative method using Spearman's rank correlation hypothesis testing with the assistance of SPSS 25. A total of 173 students were involved as the research sample. The sampling technique used was stratified random sampling, which is part of probability sampling. The results of the Spearman's rho correlation analysis show a correlation coefficient of -0.293 with a significance value (Sig. 2-tailed) of 0.000. This indicates that the alternative hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected, meaning there is a negative and significant relationship between self-control and TikTok social media addiction at State Junior High School 43 Pekanbaru. These findings indicate that the higher the students' level of self-control, the lower their level of TikTok social media addiction, and vice versa. The coefficient of determination shows an R Square (R^2) value of 0.087, indicating that the self-control variable contributes 8.7% to TikTok social media addiction. The implications of this study suggest that the findings can serve as a basis for developing guidance and counseling service programs by school counselors, including classical guidance services, individual counseling services, group counseling services, and immediate follow-up interventions for students experiencing TikTok social media addiction.

Keywords: ***Self-Control, TikTok Social Media Addiction***

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta Milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ملخص

نبيلة إيكا تاليتا، (٢٠٢٦): العلاقة بين ضبط الذات والإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لدى الطلاب وانعكاساتها في الإرشاد والتوجيه في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٣ بكنبارو

تنطلق هذه الدراسة من تزايد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ولا سيما تطبيق تيك توك، في أوساط الطلاب، الأمر الذي قد يؤدي إلى ظهور سلوك الإدمان نتيجة انخفاض مستوى القدرة على ضبط الذات لديهم. وبناءً على ذلك، هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن العلاقة بين ضبط الذات والإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لدى الطلاب، وبيان انعكاساتها في مجال الإرشاد والتوجيه في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٣ بكنبارو. استخدمت الدراسة المنهج الكمي، مع اختبار فرضيات الارتباط باستخدام معامل ارتباط الرتب لسبيرمان. بلغ عدد عينة الدراسة ١٧٣ طالبًا، وتم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة العشوائية الطبقية، وهو أحد أساليب المعاينة الاحتمالية. وتم تحليل البيانات بمساعدة البرنامج الإحصائي الإصدار ٢٥. وأظهرت نتائج تحليل ارتباط سبيرمان أن قيمة معامل الارتباط بلغت ٠،٢٩٣-، مع قيمة دلالة إحصائية مقدارها ٠،٠٠٠، وبذلك قُبلت الفرضية البديلة ورُفضت الفرضية الصفرية، مما يدل على وجود علاقة سلبية ودالة إحصائيًا بين ضبط الذات والإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لدى طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية ٤٣ بكنبارو. وتشير هذه النتائج إلى أنه كلما ارتفع مستوى ضبط الذات لدى الطلاب، انخفض مستوى الإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، والعكس صحيح. كما أظهرت نتائج معامل التحديد أن قيمة معامل التحديد بلغت ٠،٠٨٧، أي أن متغير ضبط الذات يسهم بنسبة ٨،٧٪ في الإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك. وتتمثل دلالات نتائج هذه الدراسة في إمكانية اعتمادها أساسًا لإعداد برامج خدمات الإرشاد والتوجيه من قبل معلم الإرشاد، مثل خدمات الإرشاد الصفي، والإرشاد الفردي، والإرشاد الجماعي، فضلًا عن اتخاذ إجراءات متابعة فورية للطلاب الذين يعانون من الإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك.

الكلمات المفتاحية: ***ضبط الذات، الإدمان على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك***

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN ..... **i**
PENGESAHAN ..... **ii**
SURAT PERNYATAAN ..... **iii**
PENGHARGAAN ..... **iv**
PERSEMBAHAN ..... **viii**
MOTTO ..... **ix**
ABSTRAK ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Alasan Memilih Judul 6
C. Penegasan Istilah 6
D. Permasalahan 7
E. Manfaat Penelitian 8
BAB II KAJIAN TEORI **11**
A. Landasan Teori 11
1. Self Control 11
2. Kecanduan media sosial TikTok 15
3. Hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok 20
B. Kerangka Berpikir 21
C. Penelitian yang Releven 22
D. Konsep Operasional 23
BAB III METODE PENELITIAN **27**
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 27
B. Lokasi Dan Waktu 27
C. Subjek dan Objek 28
D. Populasi Dan Sampel 28
E. Teknik pengumpulan data 30

F. Instrument Penelitian 31
G. Analisis Data 37
BAB IV HASIL DAN PEBAHASAN 45
A. Deskripsi Lokasi penelitian 45
B. Hasil Penelitian 47
C. Uji Prasyarat Analisis 51
D. Uji Hipotesis 53
E. Pembahasan 58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 62
A. Kesimpulan 62
B. Saran 62
DAFTAR PUSTAKA 64
LAMPIRAN 68

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Populasi Penelitian 28
Tabel III.2 Sampel Penelitian 30
Tabel III.3 Kisi-kisi Instrumen Self Control 32
Tabel III.4 Kecanduan Media Sosial TikTok 33
Tabel III.5 Skala bobot penilaian variabel X 36
Tabel III.6 Skala bobot penilaian variabel Y 36
Tabel III.7 Uji Coba Validitas instrumen Self Control 38
Tabel III.8 Uji Coba Validitas instrumen Kecanduan Media Sosial TikTok 39
Tabel III.9 Hasil uji reliabilitas variabel X dan Variabel Y 41
Tabel IV.1 Distribusi Frekuensi dan Persentase *Self Control* 48
Tabel IV.2 Distribusi Frekuensi dan Persentase Kecanduan Media Sosial Tiktok 50
Tabel IV.3 Uji Normalitas 51
Tabel IV.4 Uji Linearitas 52
Tabel IV.5 Uji Hipotesis 53
Tabel IV.6 Uji Koefisien Regresi 55
Tabel IV.7 Uji Analisis Determinasi 57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket instrumen Uji Coba	68
Lampiran 2	Hasil Uji Validitas *Self Control* (Uji Coba)	73
Lampiran 3	Hasil Uji Validitas Kecanduan Media Sosial TikTok	74
Lampiran 4	Hasil Uji Reliabiltas	75
Lampiran 5	Angket Instrumen Setelah Uji Coba	76
Lampiran 6	Data Hasil Penelitian Variabel *Self Control*	81
Lampiran 7	Data Hasil Penelitian Variabel Kecanduan Media Sosial TikTok	90
Lampiran 8	Hasil Uji Normalitas	99
Lampiran 9	Hasil Uji Linearitas	99
Lampiran 10	Hasil Uji Hipotesis	100
Lampiran 11	Hasil Uji Koefisien Regresi	100
Lampiran 12	Hasil Uji Koefisien Determinasi	100
Lampiran 13	Dokumentasi	101
Lampiran 14	Surat Penelitian	103

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi di era saat ini sangat pesat, berbagai kemajuan teknologi dapat kita peroleh dengan sangat mudah.[1] Saat ini keberadaan media sosial menjadi suatu kebutuhan bagi manusia. Penggunaan media sosial saat ini semakin meluas sejalan dengan pesatnya perkembangan teknologi. Pengguna media sosial datang dari beragam latar belakang, mencakup berbagai usia dan jenis kelamin.

Media sosial merupakan platform daring yang memungkinkan penggunanya untuk dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan berbagai isu, termasuk di dalamnya blog, jejaring sosial, Wiki, forum, dan dunia virtual. Salah satu media sosial yang sedang populer di Indonesia saat ini adalah TikTok. Berdasarkan data bulan November 2019, aplikasi TikTok telah menjadi aplikasi *non-game* yang paling banyak diunduh, dengan total mencapai 1,5 miliar pengguna di seluruh dunia. Angka ini bahkan melampaui Instagram yang tercatat 1 miliar unduhan. Peningkatan pengguna TikTok sangat pesat, meningkat dari hanya 10 juta unduhan pada tahun sebelumnya.[2]

Menurut data dari Google Trends, TikTok sangat populer di kalangan anak muda di Asia Tenggara. Sebagian besar pengguna aplikasi ini berusia di

[1] Hasgimianti, Dkk. (2022). Tingkat Adiksi Media Sosial Remaja: Studi Deskriptif. *Educational Guidance and Counseling Development Jouna*l, 5(2), hlm. 107

[2] Mela Rahmayani, Muhamad Ramdhani, Fardiah Oktariani Lubis. (2021). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Kecanduan Mahasiswa. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 6(7), hlm. 3328-3329.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

bawah 18 tahun. Bahkan, mayoritas di antaranya adalah anak-anak berusia 5 hingga 10 tahun, atau yang masih duduk di bangku sekolah dasar.[3] Pada awal kemunculannya, TikTok adalah aplikasi yang memungkinkan pengguna untuk berbagi video berdurasi pendek, sekitar 15 detik, yang biasanya berisi gerakan tarian yang dipadukan dengan musik. Aplikasi ini juga dimanfaatkan oleh musisi sebagai sarana promosi karya mereka, dengan menampilkan cuplikan video atau lirik lagu. Namun, seiring berjalannya waktu, TikTok semakin populer dengan berbagai konten yang menampilkan kehidupan sehari-hari dan informasi pribadi penggunanya dalam bentuk video singkat.[4]

Masyarakat Indonesia sudah semakin kecanduan aplikasi Tiktok dengan waktu screentime internet yang paling lama sedunia. Jumlah pengguna aplikasi ini juga disebut paling tinggi sedunia dan waktu yang dihabiskan oleh penduduk Indonesia di internet adalah yang paling lama sedunia. Oleh karena itu, tidak salah jika dibilang bawah mayoritas orang Indonesia kecanduan internet atau kecanduan media sosial. Berdasarkan data yang dihimpun dari Data.AI, TikTok adalah aplikasi yang paling banyak menyita waktu mayoritas orang Indonesia. Setiap bulan, pengguna TikTok menghabiskan 38 jam 20 menit di TikTok. Indonesia juga jadi raja TikTok dengan pengguna terbanyak di dunia, melebihi Amerika Serikat dan Rusia. Menurut data terbaru tentang jangkauan iklan

[3] Maria Ulfa Batoebara. (2020). Aplikasi Tik-Tok Seru-Seruan atau Kebodohan. *Jurnal Network Media*, 3(2), hlm. 60.

[4] Anggi Aldila Safitri, Annisa Rahmadhany, Irwansyah. (2021). Penerapan Teori Penetrasi Sosial Pada Media Sosial: Pengaruh Pengungkapan Jati Diri Melalui Tiktok Terhadap Penilaian Sosial. *Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), hlm. 1-2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

TikTok, Indonesia merupakan negara dengan jumlah pengguna TikTok terbesar di seluruh dunia, jumlahnya mencapai 157,6 juta.[5]

Penggunaan media sosial TikTok dapat memberika dampak negatif bagi kehidupan remaja, dikarenakan remaja tidak mampu untuk mengontrol penggunaan media sosial dan dapat menyebabkan kecanduan dalam penggunaannya. Kecanduan media sosial TikTok secara negatif dapat mempengaruhi kesehatan fisik seperti pusing, insomnia, kelelahan dan juga dapat mempengaruhi kesehatan mental seperti stress.[6] Dampak buruk penggunaan media sosial yang berlebihan lainnya seperti perubahan perilaku emosional, sosial dan mental, terutama pada kelompok usia muda yang rentan.[7]

Teori yang menjelaskan hubungan antara *self control* dengan kecanduan media sosial tiktok adalah teori dari Tangney tahun 2004 yang menjelaskan bahwa individu dengan *self control* atau kontrol diri rendah lebih sulit menahan dorongan (impuls) untuk terus menggunakan media sosial (TikTok) dan menyebabkan adiksi atau kecanduan. Sebaliknya, individu dengan kontrol diri yang tinggi akan mampu menahan dorongan dan menetapkan batasan waktu penggunaan media sosial TikTok. Kontrol diri rendah menyebabkan perilaku

[5] Tasya Natalia. (27 januari 2025). Makin Kecanduan, Warga RI Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia. https://www.cnbcindonesia.com/research/20250126205256-128-606097/makin-kecanduan-warga-ri-pengguna-tiktok-terbanyak-di-dunia. Di akses pada 16 September 2025

[6] Ayu Putri Purwandini, dkk. (2023). Kecanduan Penggunaan Media Sosial Tik Tok Dengan Tingkat Stress Pada Siswa Sma Kelas X Di SMA Kolombo Sleman Yogyakarta. *SBY Proceedings*, *2*(1), hlm. 84.

[7] Ratri Mawarni, Nova Mardiana dan Nurwijaya Fitri. (2025). Hubungan Intensitas dan Kecanduan Media Sosial Tiktok terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa Keperawatan Institut Citra Internasional Tahun 2024. *AT-TAKLIM : Jurnal Pendidikan Multidisiplin,* 2(1), hlm. 280

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

impulsif, sulit mengatur emosi dan ketidakmampuan menunda kepuasan, sehingga meningkatkan risiko kecanduan media sosial TikTok. [8]

Kecanduan media sosial merupakan gangguan psikologis yang ditandai dengan perilaku mengakses media sosial dengan menghabiskan banyak waktu yang disebabkan kurangnya kontrol diri atau *self control*.[9] *Self control* atau kontrol diri merupakan kemampuan seseorang untuk mengendalikan diri dan mengelola perilaku agar sesuai dengan norma.[10] *Self Control* atau kontrol diri setiap individu berbeda. Ada mereka yang memiliki tingkat kontrol diri tinggi dan ada pula yang rendah. Peserta didik yang memiliki kontrol diri yang tinggi umumnya mampu mengelola dan mengarahkan perilakunya dengan baik. Mereka cenderung lebih mampu mengendalikan dorongan-dorongan dalam diri mereka sendiri. Sebaliknya, peserta didik dengan kontrol diri yang rendah mengalami kesulitan untuk melepaskan diri dari dorongan untuk melakukan perilaku negatif.[11]

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan pada tanggal 21 April 2025 oleh peneliti di SMPN 43 Pekanbaru, ditemukan bahwa siswa tidak hanya menggunakan TikTok sebagai hiburan, tetapi juga menunjukkan respon

[8] Novi Oktaviani, Aulia Rahman dan Santi Oktavia. (2025). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecanduan Media Sosial pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Keperawatan Bunda Delima*, 7(2), hlm.187

[9] Ardenal Pata, Aspin & Yuliastri Ambar Pambudhi. (2021). Kontrol Diri Siswa Terhadap Kecanduan Media Sosial. *Jurnal Sublimapsi*, 2(2), hlm. 94.

[10] Nur Wahyudi dan C Casmini. (2021). Efektivitas Cognitif Behavioral Therapy Dengan Teknik Self-Control Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Siswa [The Effectiveness Of Cognitive Behavioral Therapy With Self-Control Techniques To Improve Student's Discipline]. *Acta Islamica Counsenesia: Counselling Research And Applications*, 1(1), hlm. 23

[11] Ni Ketut Alit Suarti dan Farida Herna Astuti. (2022). Hubungan Antara Self Control Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Siswa Kelas Viii Smpn 1 Pringgarata. *Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling (JRbk)*, 7(1), hlm. 1556

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

otomatis dengan mengikuti tren seperti gerakan "velocity" saat diwawancarai. Siswa mengaku menghabiskan waktu 4–5 jam sehari untuk bermain TikTok, bahkan lebih sering menggunakan aplikasi tersebut dibandingkan berinteraksi secara langsung dengan teman sebaya dan juga siswa sulit untuk membatasi diri Ketika bermain tiktok. Kondisi ini diperkuat oleh keterangan guru Bimbingan dan Konseling (BK) yang menyatakan bahwa hampir seluruh siswa di SMPN 43 Pekanbaru memiliki akun TikTok dan menjadikan aplikasi tersebut sebagai bagian dari aktivitas harian mereka.

Fenomena tersebut menunjukkan bahwa penggunaan TikTok yang berlebihan berkaitan dengan rendahnya *self control* siswa karena pada wawancara awal menunjukkan siswa sulit membatasi diri atau *self control* siswa rendah, sehingga mendorong munculnya perilaku kecanduan media sosial tiktok. Permasalahan ini merupakan bagian dari permasalahan perkembangan peserta didik yang menjadi tanggung jawab layanan Bimbingan dan Konseling di sekolah, khususnya pada bidang bimbingan pribadi dan sosial. Permasalahan rendahnya *self control* dan munculnya kecenderungan perilaku kecanduan media sosial tiktok pada siswa perlu dikaji dari sudut pandang Bimbingan dan Konseling Komprehensif, yaitu layanan bimbingan dan konseling yang diselenggarakan secara terencana, sistematis, dan berkesinambungan guna membantu peserta didik mencapai perkembangan yang optimal.

Dalam Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling (POP BK) yang diterbitkan oleh Kemendikbud pada tahun 2016, dijelaskan bahwa layanan bimbingan dan konseling dilaksanakan melalui pendekatan komprehensif yang mencakup layanan dasar, layanan peminatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

dan perencanaan individual, layanan responsif, serta dukungan sistem. Berkaitan dengan penelitian ini, *self control* termasuk dalam ranah bimbingan pribadi, sedangkan perilaku kecanduan media sosial tiktok berkaitan dengan bimbingan sosial, sehingga kedua aspek tersebut menjadi bagian penting dalam pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling komprehensif di sekolah.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai "Hubungan *Self Control* dengan Kecanduan Media Sosial TikTok pada Siswa di SMAN 43 Pekanbaru".

B. Alasan Memilih Judul

Alasan memilih judul "Hubungan *Self Control* dengan Kecanduan Media Sosial TikTok pada Siswa di SMAN 43 Pekanbaru", sebagai berikut:

1. Persoalan yang dikaji dalam judul berkenaan dengan bidang ilmu peneliti yakni Bimbingan dan Konseling.
2. Masalah yang dikaji dalam penelitian dapat dijangkau oleh peneliti secara material maupun non material.
3. Persoalan ini menarik untuk diteliti.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kekeliruan istilah yang di gunakan dalam penulisan judul diatas, maka penulis perlu memaparkan penegasan istilah-istilah yang terdapat dalam judul:

1. Self Control

Self control atau kontrol diri adalah kemampuan seseorang untuk membimbing, mengatur, dan mengarahkan perilakunya sehingga bisa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

mengarah pada hal-hal yang positif.[12] Disini, kemampuan seseorang dalam mengontrol dirinya sangat berkaitan dengan bagaimana seseorang tersebut mengendalikan emosi serta dorongan yang ada dalam dirinya.

2. Kecanduan Media Sosial TikTok

Kecanduan media sosial TikTok adalah perilaku individu atau siswa yang menghabiskan terlalu banyak waktu di media sosial khususnya TikTok. Mengakses media sosial selama 5-6 jam sehari dapat menyebabkan seseorang masuk kedalam kategori kecanduan atau adiksi. Menurut Aprilia dalam Apri Yanti Kasilda Siburian, dkk, Penggunaan media sosial tiktok dapat memberikan dampak negatif bagi kehidupan siswa dan remaja. Hal ini disebabkan oleh ketidakmampuan mereka dalam mengontrol penggunaan media sosial, yang pada akhirnya dapat menimbulkan kecanduan.[13]

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan diatas maka dapat di identifikasikan beberapa masalah yang ditemui dalam penelitian ini, yaitu:

a. Siswa cenderung meniru tren TikTok seperti velocity secara spontan
b. Siswa sulit membatasi waktu bermain TikTok

[12] Dea Farah Aisy dan Sugiyo. (2021). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas XI SMA N 1 Kedungwuni. *Journal of Guidance and Counseling*, 5(2), hlm. 165

[13] Apri Yanti Kasilda Siburian, dkk. (2024). Analisis Tingkat kecanduan media sosial tiktok terhadap remaja akhir. *Jurnal inovasi Pendidikan*, 6(3), hlm. 159

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

c. Kurangnya *self control* pada siswa yang menyebabkan kecanduan media sosial TikTok
d. Banyak siswa yang lebih memilih bermain tiktok dari pada melakukan komunikasi secara langsung dengan teman-teman seusianya
e. Durasi bermain TikTok siswa lebih dari 4-5 jam sehari

2. Pembatasan Masalah

Mempertimbangkan luasnya masalah yang tercakup maka peneliti memfokuskan penelitian ini pada hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

3. Rumusan Masalah

Apakah ada hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

4. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang akan di perolah dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian yang akan dilakukan diharapkan bisa menambah wawasan dan membantu perkembangan ilmu pengetahuan terutama pada bidang bimbingan dan konseling yang bersangkutan dengan hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Manfaat Praktis

a. Bagi peneliti

Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan strata S1 dalam bidang Bimbingan Dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

b. Bagi Peneliti Lain

Hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dan bahan acuan untuk penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan *self control,* kecanduan media sosial, maupun bidang bimbingan dan konseling.

c. Bagi Guru BK

Penelitian ini diharapkan bisa menjadi bahan informasi bagi Guru BK. Hasil penelitian diharapkan menjadi bahan pertimbangan bagi guru BK dalam merancang layanan bimbingan, baik berupa konseling individu, konseling kelompok, maupun layanan informasi untuk membantu siswa mengelola penggunaan media sosial secara sehat dan produktif.

d. Bagi Siswa

Penelitian ini bermanfaat untuk meningkatkan kesadaran siswa mengenai pentingnya *self control* dalam penggunaan media sosial, khususnya TikTok. Dengan memahami risiko kecanduan serta dampaknya.

e. Bagi Orang Tua Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan orang tua mengenai pentingnya peran mereka dalam mendampingi anak saat

menggunakan media sosial. Dengan adanya hasil penelitian ini, orang tua dapat lebih memahami bagaimana kontrol diri berperan dalam mencegah kecanduan media sosial TikTok.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. *Self Control*

a. Pengertian *self control*

Menurut kamus psikologi, kontrol diri atau *self control* ialah kemampuan dalam mengarahkan perilaku sendiri dan kemampuan dalam menekan atau menghambat dorongan yang ada. Sedangkan menurut Nurintan Muliani Harahap kontrol diri adalah berhubungan langsung dengan diri dan lingkungan masyarakat mengenai perilaku dan sikap.[14]

Menurut Averill dalam Winda Anggraini, Rahmia Dewi dan Widi Astuti, kontrol diri adalah kemampuan individu untuk memodifikasi perilaku, kemampuan individu dalam mengelola informasi yang diinginkan dan yang tidak diinginkan dan kemampuan individu untuk memilih salah satu tindakan berdasarkan sesuatu yang diyakini.[15] Menurut Febrina Putri dan Arbana Syamantha, Kontrol diri mengacu pada kemampuan seseorang untuk melakukan sesuatu yang mereka ingin lakukan tanpa terhalang oleh hambatan ataupun kekuatan yang berasal dari dalam diri individu.[16]

[14] Nurintan Muliani Harahap. (2021). Pencegahan Kecenderungan Narsistik Melalui Kontrol Diri. *Al-irsyad: Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, 3(2), hlm. 317

[15] Winda Anggraini, Rahmia Dewi Dan Widi Astuti. (2023). Kontrol Diri Pada Remaja Pengguna Tiktok. *INSIGHT: Jurnal Penelitian Psikologi*, 1(2), Hlm. 98

[16] Febrina Putri dan Arbana Syamantha. (2024). Pengaruh Self Control Terhadap Disiplin Siswa SMA Hang Tuah Belawan. *Psikologika Journal*, 1(1), 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Self Control merupakan kemampuan tubuh dan pikiran untuk melakukan apa yang semestinya dilakukan. Inilah yang membuat seorang mampu mengambil pilihan yang tepat ketika menghadapi godaan, walaupun pada saat itu muncul pemikiran dan ide buruk di kepala individu, *self-control* membuat individu memikirkan apa yang terjadi jika individu tersebut mengambil keputusan yang berbahaya. *Self-control* menjauhkan individu dari persoalan dan membantu bertindak tepat.[17]

Self control dibutuhkan agar individu dapat membimbing, mengarahkan dan mengatur perilakunya yang pada akhirnya mengarah kepada konsekuensi positif yang di inginkan. *Self control* memberikan Keputusan melalui pertimbangan sadar untuk mengintegrasikan Tindakan yang akan dilakukan untuk mencapai hasil yang diinginkan oleh individu sendiri. [18]

Jadi *self control* adalah kemampuan seseorang dalam mengontrol, mengatur dan mengarahkan sehingga menghasilkan tindakan serta perilaku positif serta individu mampu mengambil pilihan yang tepat ketika menghadapi godaan.

b. Jenis-jenis *self control*

Self control adalah kemampuan seorang individu untuk mengendalikan, mengatur dirinya agar dapat bertindak dengan

[17] Ni Ketut Alit Suarti dan Farida Herna Astuti. Loc.cit. hlm. 1556

[18] Maya Masyita Suherman. (2016). Efektivitas Strategi Permainan dalam Mengembangkan Self-Control Siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, *16*(2), 194.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semestinya terhadap rangsangan dari luar dirinya. Jenis-jenis *self control* (kontrol diri) dibagi menjadi tiga yaitu:

1) *Over control*

Over control merupakan kontrol diri yang dilakukan oleh individu secara berlebihan yang menyebabkan individu banyak menahan diri beraksi terhadap stimulus.

2) *Under control*

Under control merupakan suatu kecenderungan individu untuk melepaskan implus dengan bebas tanpa perhitungan yang matang.

3) *Appropriate control*

Appropriate control merupakan kontrol individu dalam upaya mengendalikan implus secara tepat.[19]

c. Aspek-aspek atau indikator *self control*

Menurut Averill dalam Dea Farah Aisy, kontrol diri terdiri dari tiga aspek, berikut aspek-aspek dari *self control* atau kontrol diri:

1) Kontrol Perilaku

Kontrol perilaku merupakan kemampuan individu untuk merespon suatu kejadian yang tidak diinginkan. Kontrol perilaku sendiri memiliki komponen untuk mengatur pelaksanaan dan memodifikasi stimulus terhadap kejadian yang tidak dikehendaki.

[19] Febrina Putri dan Arbana Syamantha. Op.cit. hlm. 5

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Kontrol Kognitif

Kontrol kognitif merupakan kemampuan individu mengolah informasi yang tidak diinginkan dengan menilai suatu kejadian dalam kerangka kognitif untuk mengurangi tekanan. Kontrol kognitif sendiri terdiri dari dua komponen yaitu untuk mengolah informasi dan melakukan penilaian.

3) Mengontrol Keputusan

Mengontrol keputusan merupakan kemampuan memilih hasil atau suatu tindakan berdasarkan pada keyakinan. Dalam hal ini kontrol diri akan berfungsi dengan adanya kesempatan, kebebasan, serta kemungkinan pada individu untuk memilih tindakan yang akan dilakukan.[20]

d. Faktor yang mempengaruhi *self control*

Individu yang memiliki kontrol diri yang baik maka individu tersebut dapat mengarahkan perilakunya, sebaliknya jika individu yang memiliki kontrol diri yang rendah akan berdampak pada ketidakmampuan mematuhi perilaku dan tindakan, sehingga individu tidak lagi menolak godaan dan implus.[21]

Menurut Ghufron & Risnawita faktor yang mempengaruhi kontrol diri terdiri dari dua, yaitu faktor internal dan eksternal.

[20] Dea Farah Aisy. Op.cit. hlm.166

[21] Ezra Addo Setiawan. (2023). Kontrol Diri Terhadap Pengambilan Keputusan Karier Siswa. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(1), hlm. 88.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

1) Faktor internal yang ikut andil terhadap kontrol diri adalah usia. Semakin bertambah usia seseorang, maka semakin baik kemampuan mengotrol diri seseorang itu. Kematangan merupakan urutan perubahan yang dialami individu secara teratur yang ditentukan oleh faktor genetik. Pada dasarnya individu berkembang dalam cara yang terpola secara genetik, kecuali jika gangguan atau hambatan oleh faktor lingkungan (pengalaman/sesuatu yang diperoleh dalam kehidupan) yang bersifat merusak.
2) Faktor Ekternal adalah faktor yang berasal dari luar diri individu contohnya lingkungan keluarga, teman sebaya dan juga perkembangan teknologi seperti media sosial TikTok.[22]

2. Kecanduan media sosial TikTok

a. Pengertian kecanduan media sosial TikTok

Media sosial adalah sebuah aplikasi yang memungkinkan siapa saja membuat halaman web pribadi sehingga terhubung dengan banyak orang yang bergabung dengan media sosial sejenis untuk berbagi informasi dan berkomunikasi.[23] Dalam Bangkit Ary Pratama dan Defie Septiana Sari, Media sosial adalah platform media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi

[22] M. Nur Ghufron dan Rini Risnawita S. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar Ruz Media, hlm.32

[23] Tio Riumta Dewi Siburian dan Deni Paul Ricky. (2024). Hubungan Kecanduan Media Sosial dengan Kesehatan Mental Remaja di Sma Negeri 1 Parongpong. *Klabat Journal of Nursing*, 6(1), hlm. 82

pengguna dalam beraktifitas.[24] Dalam Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati, Durasi penggunan media sosial secara berlebihan dapat mengakibatkan penggunanya mengalami kecanduan.[25] Jadi, Kecanduan media sosial dapat di definisikan sebagai perilaku seseorang yang selalu menggunakan media sosial secara berlebihan dan menghabiskan banyak waktu untuk membukanya. [26]

Penggunaan media sosial, salah satunya TikTok memiliki dampak positif dan negatif. Kehadiran media sosial memberikan efek positif pada pertukaran informasi, komunikasi, pengembangan minat dan keterampilan, pertukaran pendapat dan pikiran, serta kesenangan. Sisi negatifnya adalah mereka memicu kecanduan media sosial. kecanduan media sosial saat ini merupakan fenomena yang sering terjadi seiring dengan meningkatnya penggunaan internet dan perkembangan teknologi.

Penggunaan media sosial TikTok yang berlebihan menyebabkan seseorang menjadi kecanduan media sosial. Kecanduan adalah kondisi medis dan kejiwaan yang ditandai dengan konsumsi sesuatu yang berlebihan yang dapat berdampak negatif yang bertahan lama pada kehidupan seseorang. Tio Riumta Dewi Siburian dan Deni Paul Ricky menjelaskan bahwa kecanduan tidak hanya disebabkan oleh

[24] Bangkit Ary Pratama dan Defie Septiana Sari. (2020). Dampak Sosial Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Kesehatan Mental Berupa Sikap Apatis di Smp Kabupaten Sukoharjo. *Gaster,* 18(1), hlm. 67.

[25] Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati. (2020). Analisis tingkat kecanduan media sosial pada remaja. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 5(2), hlm. 42.

[26] Aulina Fatimatul Putri Nur Carmelita dan Retno Anggraini. (2025). Hubungan Antara Kecemasan Sosial dengan Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *Fathana: Jurnal Psikologi Ar-Raniry*, 3(1), hlm. 43.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketergantungan terhadap zat adiktif, namun perilaku dan aktivitas tertentu, termasuk penggunaan internet, juga dapat memicu kecanduan.[27]

b. Faktor-faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial TikTok

Seseorang dapat dikatakan kecanduan (*addicted*) pada internet dapat memenuhi beberapa perilaku tertentu. Young dalam Apri Yanti Kasilda Siburian, menyebutkan beberapa faktor-faktor kecanduan internet Beberapa kriterianya yaitu sebagai berikut:

1) Faktor internal

a) Stress atau depresi

Beberapa orang menggunakan media untuk menghilangkan rasa stresnya, diantaranya dengan bermain permainan atau menggunakan media sosial dari internet.

b) Kurangnya kontrol diri atau *self control*

Kontrol diri yang kurang baik menyebabkan seseorang sulit berhenti bermain media sosial TikTok. individu dengan *self control* atau kontrol diri rendah lebih sulit menahan dorongan (impuls) untuk terus menggunakan media sosial (TikTok)

c) Kurangnya kegiatan

Menganggur merupakan kegiatan yang tidak menyenangkan, dengan begitu tidak ada kegiatan maka bermain permainan internet sering dijadikan pelarian yang dicari.

[27] Tio Riumta Dewi Siburian dan Deni Paul Ricky. Op.Cit. hlm. 82-83

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Faktor Eksternal

a) Kurang mendapatkan perhatian, tidak semua individu mendapatkan perhatian yang cukup dari orang terdekat. Jika seseorang mendapatkan perhatian yang kurang, maka salah satu hal yang akan dilakukan yaitu mencari perhatian ditempat lain.

b) Gaya hidup, mengikuti trend karena semakin maraknya pengguna dilingkup masayarakat yang awalnya hanya coba-coba dan akhirnya keterusan

c) Lingkungan. Perilaku seseorang tidak hanya terbentuk dari dalam keluarga perilaku, ketika saat disekolah bermain dengan teman-temannya itu juga dapat membentuk perilaku seseorang. Artinya yaitu meskipun seseorang tidak dikenalkan terhadap permainan internet dirumah, maka seseorang akan kenal dengan permainan internet karena pergaulannya.

d) Pola asuh, pola asuh orang tua merupakan suatu hal yang sangat penting bagi perilaku seseorang, oleh karena itu orang tua harus berhati-hati dalam mengasuh anaknya[28]

Berdasrkan faktor di atas dapat disimpulkan bahwa *self control* atau kontrol diri merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi kecanduan media sosial TikTok. individu dengan *self control* atau kontrol diri rendah lebih sulit menahan dorongan (impuls) untuk terus

[28] Apri Yanti Kasilda Siburian, dkk. Op.Cit. hlm 159-160

menggunakan media sosial (TikTok) dan menyebabkan kecanduan. Sebaliknya, individu dengan kontrol diri yang tinggi akan mampu menahan dorongan dan menetapkan batasan waktu penggunaan media sosial TikTok.

c. Aspek-aspek atau indikator kecanduan media sosial TikTok

Menurut Young dalam Noviana Dewi dan Stefanus Khrismasagung Trikusumaad aspek-aspek kecanduan media sosial tiktok meliputi beberapa hal berikut ini:

1) Perhatian tertuju pada aktivitas online
2) Ingin bermain internet dalam jumlah waktu yang semakin meningkat untuk mendapatkan kepuasan
3) Tidak dapat mengontrol, mengurangi atau menghentikan kegiatan berinternet
4) Merasa gelisah, tertekan, lekas marah ketika mengurangi atau menghentikan penggunaan internet
5) Online lebih lama dari waktu yang direncanakan
6) Menjadikan internet sebagai cara untuk melepaskan diri dari berbagai permasalahan atau melepaskan diri dari perasaan yang tidak menyenangkan
7) Kecenderungan untuk menarik diri ketika offline
8) Berani mengambil resiko kehilangan hubungan dengan orang terdekat, pekerjaan, pendidikan, atau karir karena bermain internet

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

9) Berbohong terhadap anggota keluarga untuk mengurangi tingkat hubungan bermain internet.[29]

d. Ciri-ciri kecanduan media sosial TikTok

Kriteri bagi individu yang mengalami kecanduan media sosial menurut Young dan Rodgers dalam Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati, yaitu:

1) merasa sibuk atau asyik dengan media sosialnya
2) merasa membutuhkan sosial media dengan meningkatkan jumlah waktu penggunaanya
3) tidak mampu mengontrol atau mengendalikan diri untuk mengurangi penggunaan sosial media yang berlebihan,
4) merasa gelisah, murung, depresi, atau marah ketika mencoba untuk mengurangi serta menehntikan enggunaan sosial media
5) menggunakan media sosial lebih lama daripada yang direncanakan
6) menggunakan media sosial sebagai jalan keluar pada masalah yang dihadapi.[30]

3. Hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok

Salah satu faktor yang di yakini memiliki peran penting dalam mengendalikan perilaku adalah kontrol diri. Kontrol diri merupakan aspek penting dalam mengatur perilaku agar sesuai dengan norma dan tujuan jangka Panjang. Individu dengan *self control* rendah cenderung mengalami

[29] Noviana Dewi dan Stefanus Khrismasagung Trikusumaad. (2016). Bahaya Kecanduan Internet dan Kecemasan Komunikasi terhadap Karakter Kerja Sama pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 43(3), hlm. 223

[30] Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati. Op. Cit. hlm. 42-43

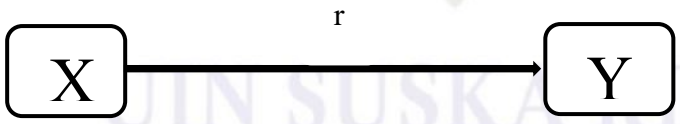
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kesulitan dalam menghindari godaan sesaat dalam mengambil keputusan yang rasional, termasuk dalam konteks penggunaan media sosial TikTok.

Teori yang menjelaskan hubungan antara *self control* dengan kecanduan media sosial tiktok adalah teori dari Tangney tahun 2004 yang menjelaskan bahwa individu dengan *self control* atau kontrol diri rendah lebih sulit menahan dorongan (impuls) untuk terus menggunakan media sosial (TikTok) dan menyebabkan kecanduan. Sebaliknya, individu dengan kontrol diri yang tinggi akan mampu menahan dorongan dan menetapkan batasan waktu penggunaan media sosial TikTok. Kontrol diri rendah menyebabkan perilaku impulsif, sulit mengatur emosi dan ketidakmampuan menunda kepuasan, sehingga meningkatkan risiko kecanduan media sosial TikTok.[31]

B. Kerangka Berpikir

Teknik ini digunakan untuk mengetahui hubungan antara 2 variabel yaitu variabel bebas (*independent variable*) *Self Control* (X) dan variabel terikat kecanduan media sosial tiktok (Y). Desain variabel bebas dan terikat tersebut dapat direpresentasikan sebagai berikut:



Keterangan:

X: *self control*

Y: kecanduan media sosial *tiktok*

r: korelasi sederhana antara X dan Y

[31] Novi Oktaviani, Aulia Rahman dan Santi Oktavia, Loc. Cit. hlm. 187

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

berdasarkan korelasi sederhana tersebut dapat dilihat hubungan antara X (*self control*) yang dapat mempengaruhi Y (kecanduan media sosial *tiktok*). Tujuan dari penelitian kuantitatif korelational ini adalah untuk mengetahui hubungan atau korelasi antara variabel bebas yaitu *self control* dengan variabel terikat yaitu kecanduan media sosial *tiktok.*

C. Penelitian yang Releven

1. Penelitian yang releven dengan penelitian ini adalah penelitian yang di lakukan oleh Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati pada tahun 2020 "Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial Pada Remaja". Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa setengah responden mengalami kecanduan media sosial pada kategori sedang. Sehingga diharapkan upaya dari berbagai pihak seperti keluarga, orangtua, guru-guru di sekolah serta lingkungan sekitar untuk berupaya mencegah serta mengatasi masalah kecanduan media sosial dengan memberikan berbagai pemahaman yang baik tentang penggunaan media sosial yang benar sehingga dapat meminimalisir kemungkinan munculnya dampak negatif dari penggunaan media sosial yang berlebihan.
2. Penelitian yang releven dengan penelitian ini adalah penelitian yang di lakukan oleh Aulina Fatimatul Putri Nur Camelia dan Retno Anggraini pada tahun 2025 Dengan judul "Hubungan Antara Kecemasan Sosial Dengan Kecanduan Media Sosial Pada Remaja". Maka dapat disimpulan, bahwa: (1) terdapat hubungan positif yang signifikan antara kecanduan media sosial dengan kecemasan sosial pada remaja di SMP Islam Sultan Agung 04

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Semarang. (2) Uji Independent t jenis kelamin laki-laki dan perempuan terhadap variabel kecanduan media sosial, menunjukkan tidak ada perbedaan yang signifikan (p= 0,33) (t= -2,150). Uji t jenis kelamin laki-laki dan perempuan terhadap variabel kecemasan sosial, menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan (p= 0,00) (t= - 3,591).

3. Penelitian yang releven dengan penelitian ini adalah penelitian yang di lakukan oleh Dea Farah Aisy dan Sugiyo pada tahun 2021 dengan judul "Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas Xi SMAN 1 Kedungwuni". Berdasarkan hasi penelitian terdapat pengaruh negatif dan signifikan kontrol diri terhadap prokrastinasi akademik peserta didik kelas XI SMA N 1 Kedungwuni. Hal tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi kontrol diri yang dimiliki peserta didik maka semakin rendah peserta didik melakukan prokrastinasi akademik, begitupun sebaliknya semakin rendah kontrol diri yang dimiliki peserta didik maka semakin tinggi peserta didik melakukan prokrastinasi akademik.

D. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah kegiatan pengukuran variabel penelitian dilihat berdasarkan ciri-ciri spesifik yang tercermin dalam dimensi-dimensi atau indikator-indikator variabel penelitian.[32]

1. *Self Control* (X)

   Indikator dari *self control* menurut Averill adalah:

   a. Kontrol Perilaku

[32] Widodo. (2019). *Metodologi Penelitian Popular & Praktis*. Depok: RajaGrafindo Persada, hlm. 82

1) Kemampuan mengendalikan tindakan agar tidak merugikan orang lain
2) Kemampuan mengelola emosi
3) Kemampuan menolak pengaruh negatif dari lingkungan
4) Kemampuan mengontrol dorongan sesaat dan berpikir sebelum bertindak

b. Kontrol Kognitif
1) Kemampuan menganalisis dan membedakan jenis informasi
2) Kemampuan menyaring informasi
3) Kemampuan mengevaluasi kebenaran informasi sebelum mempercayai
4) Kemampuan menilai kebenaran informasi sebelum menyebarkan

c. Kontrol Keputusan
1) Kemampuan menunda keinginan sesaat
2) Kemampuan mengutamakan kewajiban daripada kesenangan sesaat
3) Kemampuan membatasi dorongan untuk mencari kepuasan pribadi
4) Kemampuan menjaga keseimbangan antara kebutuhan, kewajiban, dan kesenangan

2. Kecanduan Media Sosial TikTok (Y)

Indikator dari Kecanduan Media Sosial TikTok menurut Young adalah:

a. Perhatian tertuju pada aktivitas online
b. Ingin bermain internet dalam jumlah waktu yang semakin meningkat untuk mendapatkan kepuasan
c. Tidak dapat mengontrol, mengurangi atau menghentikan kegiatan berinternet

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d. Merasa gelisah, tertekan, lekas marah ketika mengurangi atau menghentikan penggunaan internet
e. Online lebih lama dari waktu yang direncanakan
f. Menjadikan internet sebagai cara untuk melepaskan diri dari berbagai permasalahan atau melepaskan diri dari perasaan yang tidak menyenangkan
g. Kecenderungan untuk menarik diri ketika offline
h. Berani mengambil resiko kehilangan hubungan dengan orang terdekat, pekerjaan, pendidikan, atau karir karena bermain internet
i. Berbohong terhadap anggota keluarga untuk mengurangi tingkat hubungan bermain internet.

B. Asumsi dan Hipotesis

1. Asumsi

Asumsi adalah pernyataan yang dibuat peneliti yang kebenarannya tidak perlu diuji. Asumsi dalam penelitian ini yaitu: *self control* siswa di SMPN 43 Pekanbaru tidak sama atau berbeda. Kecanduan media sosial TikTok siswa berbeda atau bervariasi.

2. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara dari rumusan masalah. Hipotesis adalah dugaan semantara yang masih memerlukan pembuktian.[33] Adapun hipotesis dalam penelitian ini adalah:

[33] *Ibid*, hlm. 58

Ha : Terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

Ho : Tidak terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang mengumpulkan dan menganalisis data berdasarkan angka-angka dan pengukuran numerik. Dalam Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahran Jailani, Pendekatan ini bertujuan untuk menggambarkan, menjelaskan, dan menguji hubungan antara variabel-variabel dengan menggunakan analisis statistik.[34]

Peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif karena data hasil penelitian dalam bentuk angka-angka, dalam bentuk tabel dan data akan di analisis dengan statistik (inferensial), dengan jenis penelitian korelasi yang digunakan untuk mengetahui hubungan antara variabel dependent dengan independent.

1. Variabel Independen (X) : *Self Control*
2. Variabel Dependen (Y) : Kecanduan Media Sosial TikTok

B. Lokasi Dan Waktu

Penelitian ini di lakukan di SMPN 43 Pekanbaru yang beralamat di Jln. Pemudi Gg. Kukuh, Tampan, Kecamatan Payung sekaki, kota Pekanbaru, Riau 28292. Alasan peneliti melakukan penelitian karena masalah yang akan diteliti bisa ditemukan atau ada di lokasi ini. Waktu yang digunakan peneliti untuk penelitian ini dilaksanakan pada bulan Januari 2026.

[34] Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahran Jailani. (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. Ihsan: *Jurnal Pendidikan Islam,* 1(2), hlm. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

C. Subjek dan Objek

Subjek adalah sumber data dalam penelitian. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa/i SMPN 43 Pekanbaru. Sedangkan objek penelitian adalah hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru.

D. Populasi Dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiono, populasi Adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek dan subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan di tarik kesimpulannya.[35] Populasi mencakup keseluruhan subjek yang menjadi sasaran penelitian, sementara sampel adalah bagian dari populasi yang dipilih untuk mewakili karakteristik populasi secara keseluruhan.[36] Adapun populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa di SMPN 43 Pekanbaru sebanyak 304 orang.

Tabel III.1
Populasi Penelitian

No	Angkatan	Jumlah
1	VII	124
2	VIII	99
3	XI	81
	Total	304

[35] Sugiono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta, hlm. 80

[36] Putu Gede Subhaktiyasa. (2024). Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), hlm. 2721

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Sampel

Menurut Sugiono, sampel Adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.[37] Sampel adalah bagian dari populasi yang dipilih untuk mewakili karakteristik populasi secara keseluruhan.[38] Terdapat banyak cara dalam pengambilan sampel salah satunya dalam penelitian ini menggunakan teknik *stratified random sampling* yang merupakan bagian dari *probobality sampling.* Teknik ini digunakan bila populasi mempunyai anggota yang berstrata secara proporsional. [39] Teknik pengambilan sampel dengan rumus *slovin* sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n = Jumlah sampel

N = Jumlah populasi

e = batas kesalahan maksimal yang ditolerir dalam sampel alias signifikansi adalah 0,05 (5%) atau 0,01 (1%)

Maka didapat jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah 173 orang dengan taraf signifikansi 5%.

[37] Sugiono. Op.cit. hlm.81
[38] Putu Gede Subhaktiyasa. Loc.cit
[39] Sugiono. (2013). *Metode penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Jumlah dari anggota sampel berstrata dilakukan dengan cara pengambilan sampel secara *stratified random sampling* dengan menggunakan rumus *Alokasi Propertional.* Rumusnya yaitu:

$$nh = \frac{Nh}{N}\ x\ n$$

Keterangan:

nh : ukuran sampel dari strata

Nh : jumlah anggota populasi menurut stratum

N : jumlah anggota populasi seluruhnya

n : ukuran sampel total yang di inginkan

Tabel III. 2
Sampel Penelitian

No	Angkatan	Jumlah
1	VII	71
2	VIII	56
3	XI	46
	Total	173

E. Teknik pengumpulan data

Adapun Teknik pengumpulan data yang di gunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Angket (kuesioner)

Angket atau kuesioner adalah teknik pengumpulan data yang melibatkan serangkaian pertanyan yang disusun secara sistematis.[40]

[40] Raja Rahima dan Fitra Herlinda. (2017). *Instrumentasi bimbingan dan konseling*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus, hlm. 63

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Kuesioner adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.

2. Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan untuk mengumpulkan data langsung dari Lokasi penelitian. Ini mencakup berbagai sumber yang releven seperti buku-buku, laporan kegiatan, foto, film documenter, serta data yang berkaitan dengan penelitian.

F. Instrument Penelitian

Instrument penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen berupa angket atau kuesioner. Angket adalah Teknik pengumpulan data dimana peneliti mengirimkan daftar peryataan kepada responden untuk di isi. Angket yang digunakan adalah angket tertutup, Dimana responden tidak diberikan kebebasan untuk memberikan jawaban sesuai pendapat atau keinginan mereka. Mereka hanya diminta untuk memilih jawaban yang paling sesuai dari alternatif yang telah disediakan, guna memberikan informasi yang akurat.

Adapun kisi-kisi instrumen yang di gunakan dalam penelitian, yang mencakup Self *Control* (variabel X) dan Kecanduan Media Sosial TikTok (variabel Y), sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Tabel III. 3
Kisi-kisi Instrumen *Self Control*

Variabel	Indikator	Sub indikator	Pernyataan		Jumlah Item
			Favo	Unfavo	
Self control	1. Kontrol Perilaku	1. Kemampuan mengendalikan tindakan agar tidak merugikan orang lain	1,2		9
		2. Kemampuan mengelola emosi	3	4	
		3. Kemampuan menolak pengaruh negatif dari lingkungan	5	6	
		4. Kemampuan mengontrol dorongan sesaat dan berpikir sebelum bertindak	7,8	9	
	2. Kontrol Kognitif	1. Kemampuan menganalisis dan membedakan jenis informasi	10,11		7
		2. Kemampuan menyaring informasi	12,13		
		3. Kemampuan mengevaluasi kebenaran informasi sebelum mempercayai		14	
		4. Kemampuan menilai kebenaran informasi sebelum menyebarkan	15,16		
	3. Kontrol Keputusan	1. Kemampuan menunda keinginan sesaat	17,18		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Variabel	Indikator	Sub indikator	Pernyataan		Jumlah Item
			Favo	Unfavo	
		2. Kemampuan mengutamakan kewajiban daripada kesenangan sesaat	19,20	21	9
		3. Kemampuan membatasi dorongan untuk mencari kepuasan pribadi	22,23		
		4. Kemampuan menjaga keseimbangan antara kebutuhan, kewajiban, dan kesenangan	24	25	
TOTAL			19	6	25

Tabel III. 4
Kecanduan Media Sosial TikTok

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan		Jumlah item
			Favo	Unfavo	
Kecanduan Media Sosial TikTok	1. Perhatian tertuju pada aktivitas online	1. Pikiran dan fokus mudah teralihkan oleh TikTok	1		3
		2. Ketergantungan emosional terhadap akses TikTok	2		
		3. Prioritas tinggi terhadap TikTok dibanding aktivitas lain	3		
	2. Ingin bermain internet dalam jangka waktu	1. Keinginan untuk memperpanjang durasi penggunaan TikTok	4		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan		Jumlah item
			Favo	Unfavo	
	yang semakin meningkat	2. Kesulitan mengontrol atau menghentikan penggunaan TikTok	5		4
		3. Mengorbankan aktivitas lain demi menggunakan TikTok lebih lama	6	7	
	3. Tidak dapat mengontrol, mengurangi dan menghentikan kegiatan	1. Kesulitan mengurangi Durasi Penggunaan TikTok	8	9	3
		2. Kesulitan Menghentikan Penggunaan	10		
	4. Merasa gelisah, tertekan ketika mengurangi atau menghentikan penggunaan internet	1. Munculnya rasa cemas ketika mengurangi penggunaan TikTok	11		2
		2. Ketidaknyamanan emosional saat membatasi penggunaan TikTok	12		
	5. Online lebih lama dari waktu yang direncanakan	1. Tidak menyadari lamanya waktu digunakan saat bermain TikTok	13		2
		2. Cenderung melebihi batas waktu penggunaan TikTok yang direncanakan		14	
	6. Menjadikan internet	1. Menggunakan TikTok sebagai	15		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Variabel	Indikator	Sub Indikator	Pernyataan		Jumlah item
			Favo	Unfavo	
	sebagai cara untuk melepaskan diri dari berbagai permasalahan	pelarian dari masalah pribadi			3
		2. Menggunakan TikTok untuk mengurangi emosi negative	16		
		3. Mengakses TikTok untuk mengatasi rasa bosan		17	
	7. Kecendrungan untuk menarik diri Ketika offline	1. Merasa bosan ketika tidak dapat menggunakan TikTok	18		2
		2. Menghindari komunikasi atau aktivitas sosial ketika sedang offline	19		
	8. Berani mengambil resiko kehilangan hubungan dengan orang terdekat	1. Mengurangi waktu bersosialisasi karena menggunakan TikTok	20		3
		2. Lebih memprioritaskan TikTok dibanding interaksi sosial	21	22	
	9. Berbohong terhadap anggota keluarga untuk bisa bermain internet	1. Mengelabui keluarga agar bisa bermain TikTok	23		3
		2. Mengatakan alasan palsu agar dapat bermain TikTok lebih lama	24	25	
TOTAL			19	6	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Instrumen penelitian ini menggunakan skala *likert*. Pernyataan-pernyataan dibuat dalam bentuk angket dengan menggunakan skala *likert* 1-5 untuk mendapatkan data yang bersifat interval. Kuesioner atau angket ini mencakup pernyataan yang *favorable* dan *unfavorable*. Pernyataan yang *favorable* diberi skor rentang 5 sampai 1, sedangkan pernyataan yang *unfavorable* diberi skor dengan rentang 1 sampai 5. Kategorisasi jawaban mengenai *Self Control* yaitu sebagai berikut:

Tabel III. 5
Skala bobot penilaian variabel X

No	Kriteria Penilaian	Skor *Favorable*	Skor *Unfavorable*
1	Selalu (SL)	5	1
2	Sering (SR)	4	2
3	Kadang-kadang (KD)	3	3
4	Jarang (JR)	2	4
5	Tidak Pernah (TP)	1	5

Sedangkan untuk kategori jawaban mengenai Kecanduan Media Sosial TikTok di uraikan sebagai berikut:

Tabel III. 6
Skala bobot penilaian variabel Y

No	Kriteria Penilaian	Skor *Favorable*	Skor *Unfavorable*
1	Selalu (SL)	5	1
2	Sering (SR)	4	2
3	Kadang-kadang (KD)	3	3
4	Jarang (JR)	2	4
5	Tidak Pernah (TP)	1	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

G. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan analisis data statistik inferensial. Statistik inferensial adalah Teknik analisis data yang digunakan untuk menentukan sejauh mana kesamaan antara hasil yang di peroleh dari suatu sampel dengan hasil yang akan di dapat pada populasi secara keseluruhan.[41] Jadi statistic inferensial adalah statistik untuk melakukan inferensi-inferensi atau penafsiran terhadap data penelitian. Karena penelitian ini melibatkan 2 variabel, peneliti menggunakan teknik analisis data korelasi *product moment.* Analisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Analisis Data Kuantitatif

Data kuantitatif adalah informasi yang diekspresikan dalam bentuk numerik atau skor, dan data semacam ini memiliki sifat yang memungkinkan untuk dianalisis menggunakan teknik Matistik. Data kuantitatif dapat berupa angka atau nilai skor dan umumnya diperoleh melalui alat pengumpul data yang menghasilkan jawaban dalam bentuk rentang skor atau pertanyaan yang memiliki bobot.

2. Uji Coba Instrument Penelitian

a. Uji Validitas

Uji validitas merupakan suatu pengukuran yang menunjukkan validitasnya suatu alat ukur. Sehingga validnya instrument bisa digunakan untuk mengukur apa yang harusnya diukur. Selanjutnya

[41] Widodo. Op.Cit. hlm. 76

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

untuk mengetahui validitas setiap pertanyaan atau alat ukur data penulis menggunakan teknik *product moment* dari *pearson correlation* dengan menggunakan program SPSS Version 25. Kemudian setelah data ditetapkan valid maka instrumen penelitian dapat dilanjutkan, sedangkan penelitian tidak valid maka instrumennya diganti atau dihilangkan.

Uji coba instrumen penelitian dilakukan pada responden uji coba dengan taraf signifikansi 5%. Item pernyataan dinyatakan valid apabila nilai r hitung < r tabel.

Tabel III. 7
Uji Coba Validitas instrumen *Self Control*

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R Tabel	Keterangan
Item 1	.336*	.309	Valid
Item 2	.426**	.309	Valid
Item 3	.225	.309	Tidak Valid
Item 4	.497**	.309	Valid
Item 5	.374*	.309	Valid
Item 6	.616**	.309	Valid
Item 7	.507**	.309	Valid
Item 8	.362*	.309	Valid
Item 9	.496**	.309	Valid
Item 10	.438**	.309	Valid
Item 11	.564**	.309	Valid
Item 12	.437**	.309	Valid
Item 13	.339*	.309	Valid
Item 14	.526**	.309	Valid

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R Tabel	Keterangan
Item 15	.224	.309	Tidak Valid
Item 16	.680**	.309	Valid
Item 17	.567**	.309	Valid
Item 18	.641**	.309	Valid
Item 19	.412**	.309	Valid
Item 20	.642**	.309	Valid
Item 21	.479**	.309	Valid
Item 22	.517**	.309	Valid
Item 23	.509**	.309	Valid
Item 24	.572**	.309	Valid
Item 25	.583**	.309	Valid

Sumber : IBM SPSS *Version* 25

Dari uji validitas instrumen yang telah dilakukan diperoleh hasil bahwa dari 25 item pernyataan terdapat 2 item soal yang tidak valid. Terdapat 23 item yang valid dengan nomor 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25. Sedangkan item tidak valid terdapat 2 item dengan nomor 3 dan 15. Item soal dinyatakan valid apabilar hitung ≥ r tabel (0.309)

Tabel III. 8
Uji Coba Validitas instrumen Kecanduan Media Sosial TikTok

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R tabel	Keterangan
Item 1	.581**	.309	Valid
Item 2	.781**	.309	Valid
Item 3	.626**	.309	Valid
Item 4	.752**	.309	Valid

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R tabel	Keterangan
Item 5	.658*	.309	Valid
Item 6	.696**	.309	Valid
Item 7	.203	.309	Tidak Valid
Item 8	.783**	.309	Valid
Item 9	.322*	.309	Valid
Item 10	.629**	.309	Valid
Item 11	.594**	.309	Valid
Item 12	.551**	.309	Valid
Item 13	.582**	.309	Valid
Item 14	.340*	.309	Valid
Item 15	.050	.309	Tidak Valid
Item 16	.261	.309	Tidak Valid
Item 17	.323*	.309	Valid
Item 18	.528**	.309	Valid
Item 19	.145	.309	Tidak Valid
Item 20	.595**	.309	Valid
Item 21	.481**	.309	Valid
Item 22	.410**	.309	Valid
Item 23	.270	.309	Tidak Valid
Item 24	.508**	.309	Valid
Item 25	.167	.309	Tidak Valid

Sumber : IBM SPSS *Version* 25

Dari uji validitas instrumen yang telah dilakukan diperoleh hasil bahwa dari 25 item pernyataan terdapat 6 item soal yang tidak valid.. Terdapat 19 item yang valid dengan nomor 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22, 24. Sedangkan item yang tidak valid terdapat 6 item dengan nomor 7,15, 16, 19,23 dan 25.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Uji Realibilitas

Reliabilitas berasal dari kata reliability berarti sejauh mana hasil suatu pengukuran dapat dipercaya. Uji reliabilitas ini menggunakan nilai *Cronbach's Alpha* dengan bantuan SPSS 25. Data dikatakan reliabel apabila nilai *Cronbach's Alpha* > 0,6 sebaliknya jika nilai *Cronbach's Alpha* < 0,6 menunjukkan bahwa data tidak reliabel. Adapun hasil uji koefisien reliabilitas alat ukur dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

Tabel III. 9
Hasil uji reliabilitas variabel X dan Variabel Y

variabel	Item pernyataan	*Cronbach's Alpha*	Keterangan
Self Control	25	.861	Reliabel
Kecanduan Media Sosial TikTok	25	.857	Reliabel

Sumber : IBM SPSS *Version* 25

3. Uji Prasyarat Analisis

a. Uji Normalitas

Uji ini bertujuan untuk memastikan data variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y) dalam regresi berdistribusi normal atau tidak. Regresi dianggap baik jika data variabel bebas dan terikatnya mendekati normal atau normal sempurna. Uji normalitas merupakan salah satu uji prasyarat yang harus di penuhi sebelum di lakukan analisis statistic parametrik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pengujian normalitas dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Kolmogorof-Smirnov, melalui bantuan program IBM SPSS versi 25. Adapun kriteria pengambilan Keputusan dalam uji normalitas Adalah sebagai berikut:

1) Jika nilai signifikansi (Sig.) > 0,05, maka data berdistribusi normal
2) Jika nilai signifikansi (Sig.) < 0,05, maka data tidak berdistribusi normal

b. Uji Linearitas

Uji linearitas digunakan untuk mengetahui apakah hubungan antara variabel *Self Control* (X) dan Kecanduan Media Sosial TikTok (Y) bersifat linear atau tidak. Pengujian linearitas dilakukan menggunakan uji ANOVA (Analysis of Variance) pada SPSS 25 dengan melihat nilai signifikansi pada baris Deviation from Linearity.

Kriteria pengambilan Keputusan dalam uji linearitas Adalah sebagai berikut:

1) Jika nilai signifikansi (Sig.) pada baris linearity < 0,05, maka hubungan antara variabel X dan Y bersifat linear
2) Jika nilai signifikansi (Sig.) pada baris Deviation from Linearity > 0,05, maka hubungan antara variabel X dan Y di nyatakan linear

4. Uji Hipotesis

a. Analisis Korelasi

Setelah data memenuhi asumsi normalitas dan linearitas selanjutnya dilakukan uji hipotesis untuk mengetahui apakah terdapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

hubungan antara self control dengan kecanduan media sosial tiktok pada siswa.

Menurut Sugiono dalam bunga aisya, dkk, jika data tidak berdistribusi normal maka uji korelasi yang di gunakan adalah uji korelasi rank spearman. Penggunaan uji korelasi rank spearman di asumsikan bahwa data tidak harus berdistribusi normal.[42] Rumus yang digunakan:

$$P = 1 - \frac{6 \sum d \frac{2}{i}}{n\,(n^2 - 1)}$$

Keterangan:

P = Koefisien korelasi spearman

di = selisih antara peringkat (rank) variabel X dan variabel Y

n = jumlah responden

Kriteria pengambilan keputusan dalam uji hipotesis Adalah sebagai berikut:

1) Jika nilai signifikansi (Sig. atau p-value) < 0,05, maka terdapat hubungan yang signifikan antara variabel X dan variabel Y
2) Jika nilai signifikansi (Sig. atau p-value) > 0,05, maka tidak terdapat hubungan yang signifikan antara variabel X dan variabel Y

b. Koefisien Regresi Sederhana

Analisis rekresi sederhana berguna untuk mendapatkan hubungan antara variabel terikat dengan variabel bebas atau melihat

[42] Bunga Aisya, dkk. (2025). Hubungan Adiksi Media Sosial Tiktok Dengan Tingkat Kesepian Pada Mahasiswa di Sumatera Barat. *Jurnal media akademi JMA*, 3(6), hlm. 12

pengaruh variabel terikat terhadap variabel bebas. Rumus statistic yang penulis gunakan Adalah analisis regresi linear sederhana. Bentuk persamaaan regresi linear sederhana sebagai berikut:

$$Y = a+bx$$

Y= variabel independent

X= variabel dependent

Nilai konstanta

a = koefisien regresi (nilai peningkatan atau penurunan).

b= independent Y

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan hasil penelitian, maka dapat di simpulkan bahwa *self control* siswa di SMPN 43 Pekanbaru tergolong cukup tinggi dengan jumlah frekuensi 82 siswa dan jumlah persentasenya 47,40 % dan kecanduan media sosial tiktok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru tergolong kategori rendah dengan jumlah frekuensi 66 siswa dan jumlah persentasenya 38,15%. Dengan demikian terdapat hubungan *self control* dengan kecanduan media sosial tiktok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru dengan nilai korelasi -0,293.

Berdasbuatlah pendahuluan versi jurnal dari file penelitian ini, dan serakan in-notenya sesuai refrensi yang ada dalam peneltian ini (Penulis, Tahun) narasi jangan terlalu singkatarkan dasar pengambilan Keputusan tersebut dapat disimpulkan bahwa uji hipotesis alternatif "Ha diterima" dan hipotesis nihil "Ho ditolak" artiannya terdapat hubungan yang signifikan antara *self control* dengan kecanduan media sosial TikTok di SMPN 43 Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan:

1. Untuk guru BK, diharapkan dapat memanfaatkan hasil penelitian ini sebagai bahan pertimbangan dalam menyusun dan melaksanakan program layanan BK, khususnya layanan yang bertujuan untuk meningkatkan *self control*

siswa. Guru BK dapat memberikan layanan informasi, bimbingan klasikal, konseling individual, dan konseling kelompok yang berfokus pada pengembangan kemampuan pengendalian diri serta penggunaan media sosial secara bijak dan bertanggung jawab dan juga untuk segera melakukan tindak lanjut kepada siswa yang mengalami kecanduan media sosial TikTok dengan kategori tinggi.

2. Bagi pihak sekolah, diharapkan dapat mendukung pelaksanaan layanan BK dengan menyediakan kebijakan dan program yang mendukung pengelolaan penggunaan media sosial di lingkungan sekolah.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan menambahkan variabel lain yang diduga berpengaruh terhadap kecanduan media sosial TikTok, seperti pola asuh orang tua, lingkungan pertemanan, atau motivasi belajar. Selain itu, penelitian selanjutnya juga dapat menggunakan metode penelitian yang berbeda atau memperluas jumlah dan karakteristik responden agar hasil penelitian lebih komprehensif.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

Anggi Aldila Safitri, Annisa Rahmadhany, Irwansyah. (2021). Penerapan Teori Penetrasi Sosial pada Media Sosial: Pengaruh Pengungkapan Jati Diri Melalui Tiktok Terhadap Penilaian Sosial. *Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Bisnis*, 3(1), hlm. 1-9

Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahran Jailani. (2023). Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), hlm. 1-9.

Apri Yanti Kasilda Siburian, dkk. (2024). Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial Tiktok Terhadap Remaja Akhir. *Jurnal inovasi Pendidikan*, 6(3), hlm. 158-169

Ardenal Pata, Aspin & Yuliastri Ambar Pambudhi. (2021). Kontrol Diri Siswa Terhadap Kecanduan Media Sosial. *Jurnal Sublimapsi*, 2(2), hlm. 90-99.

Aulina Fatimatul Putri Nur Carmelita dan Retno Anggraini. (2025). Hubungan Antara Kecemasan Sosial dengan Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *Fathana: Jurnal Psikologi Ar-Raniry*, 3(1), hlm. 41-48.

Ayu Putri Purwandini, dkk. (2023). Kecanduan Penggunaan Media Sosial Tik Tok dengan Tingkat Stress Pada Siswa Sma Kelas X di SMA Kolombo Sleman Yogyakarta. *SBY Proceedings*, *2*(1), 83-94.

Bangkit Ary Pratama dan Defie Septiana Sari. (2020). Dampak Sosial Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Kesehatan Mental Berupa Sikap Apatis di Smp Kabupaten Sukoharjo. *Gaster*, 18(1), hlm. 65–75.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Bunga Aisya, dkk. (2025). Hubungan Adiksi Media Sosial Tiktok Dengan Tingkat Kesepian Pada Mahasiswa di Sumatera Barat. *Jurnal media akademi JMA*, 3(6), hlm. 1-17

Dea Farah Aisy dan Sugiyo. (2021). Pengaruh Kontrol Diri Terhadap Prokrastinasi Akademik Siswa Kelas XI SMA N 1 Kedungwuni. *Journal of Guidance and Counseling,* 5(2), hlm. 157-177.

Ezra Addo Setiawan. (2023). Kontrol Diri Terhadap Pengambilan Keputusan Karier Siswa. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(1), hlm. 84-91.

Febrina Putri dan Arbana Syamantha. (2024). Pengaruh Self Control Terhadap Disiplin Siswa SMA Hang Tuah Belawan. *Psikologika Journal*, 1(1), hlm. 1-14.

M. Nur Ghufron dan Rini Risnawita S. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Jogjakarta: Ar Ruz Media

Hasgimianti, Dkk. (2022). Tingkat Adiksi Media Sosial Remaja: Studi Deskriptif. *Educational Guidance and Counseling Development Jounal*, 5(2), hlm. 106-113

Maria Ulfa Batoebara. (2020). Aplikasi Tik-Tok Seru-Seruan atau Kebodohan. *Jurnal Network Media*, 3(2), hlm. 59-65

Maya Masyita Suherman. (2016). Efektivitas Strategi Permainan dalam Mengembangkan Self-Control Siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, *16*(2), hlm. 194-201.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Mela Rahmayani, Muhamad Ramdhani, Fardiah Oktariani Lubis. (2021). Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Kecanduan Mahasiswa. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 6(7), hlm. 3327-3343.

Ni Ketut Alit Suarti dan Farida Herna Astuti. (2022). Hubungan Antara Self Control dengan Kecanduan Media Sosial pada Siswa Kelas Viii SMPN 1 Pringgarata. *Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling (JRbk),* 7(1), hlm. 1555-1561.

Noviana Dewi dan Stefanus Khrismasagung Trikusumaad. (2016). Bahaya Kecanduan Internet dan Kecemasan Komunikasi terhadap Karakter Kerja Sama pada Mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 43(3), hlm. 220-230

Novi Oktaviani, Aulia Rahman dan Santi Oktavia. (2025). Hubungan Kontrol Diri dengan Kecanduan Media Sosial pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Keperawatan Bunda Delima*, 7(2), hlm.182-188

Nur Wahyudi dan C Casmini. (2021). Efektivitas Cognitif Behavioral Therapy dengan Teknik Self-Control untuk Meningkatkan Kedisiplinan Siswa [The Effectiveness Of Cognitive Behavioral Therapy With Self-Control Techniques To Improve Student's Discipline]. *Acta Islamica Counsenesia: Counselling Research And Applications*, 1(1), hlm. 21-32.

Putu Gede Subhaktiyasa. (2024). Menentukan Populasi dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), hlm. 2721-2731.

Raja Rahima dan Fitra Herlinda. (2017). *Instrumentasi bimbingan dan konseling*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ratri Mawarni, Nova Mardiana dan Nurwijaya Fitri. (2025). Hubungan Intensitas dan Kecanduan Media Sosial Tiktok terhadap Kesehatan Mental Mahasiswa Keperawatan Institut Citra Internasional Tahun 2024. *AT-TAKLIM : Jurnal Pendidikan Multidisiplin*, 2(1), hlm. 272-284

Rizki Wulandari dan Netrawati Netrawati. (2020). Analisis Tingkat Kecanduan Media Sosial pada Remaja. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia),* 5(2), hlm. 41-46.

Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta

Tasya Natalia. (27 januari 2025). Makin Kecanduan, Warga RI Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia. https://www.cnbcindonesia.com/research/20250126205256-128-606097/makin-kecanduan-warga-ri-pengguna-tiktok-terbanyak-di-dunia. Di akses pada 16 September 2025

Tio Riumta Dewi Siburian dan Deni Paul Ricky. (2024). Hubungan Kecanduan Media Sosial dengan Kesehatan Mental Remaja di SMA Negeri 1 Parongpong. Klabat Journal of Nursing, 6(1), hlm. 8-88.

Widodo. (2019). *Metodologi Penelitian Popular & Praktis*. Depok: RajaGrafindo Persada

Winda Anggraini, Rahmia Dewi Dan Widi Astuti. (2023). Kontrol Diri pada Remaja Pengguna Tiktok. *INSIGHT: Jurnal Penelitian Psikologi*, 1(2), hlm. 96-103

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 1

ANGKET INSTRUMEN UJI COBA
PETUNJUK UMUM PENGISIAN INTRUMEN

A. Pengantar

Assalamua'alaikum Wr.Wb

Sebelumnya saya mengucapkan maaf apabila kegiatan yang saya lakukan mengganggu aktivitas yang sedang dilakukan oleh bapak/ibu Guru beserta siswa-siswi. Adapun kegiatan yang saya lakukan adalah pengambilan data terkait dengan penyusunan skripsi saya yang berjudul "Hubungan Self Control dengan Kecanduan Media Sosial Tiktok pada Siswa Serta Implikasinya dalam Bimbingan dan Konseling di SMPN 43 Pekanbaru".

Skala ini bukanlah sebuah tes ataupun ujian, sehingga pernyataan yang berhubungan dengan *self control* dengan kecanduan media sosial tiktok. Harapan kami semoga anda berkenan merespon setiap pernyataan dibawah ini dengan sungguh-sungguh dan jujur sesuai dengan keadaan diri anda apa adanya. Semua respon yang anda berikan akan di jaga kerahasiaannya.

B. Identitas

Nama :
Jenis Kelamin :
Kelas :
Tanggal Pengisian :

C. Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah setiap pernyataan dalam skala ini dengan baik dan sesuaikan setiap pernyataan dengan keadaan yang adik-adik alami selama ini
2. Untuk mengisi skala ini , berilah tanda (√) pada pilihan yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, alternatif yang tersedia terdiri dari 5 pilihan yaitu:
   a. Kategori Selalu (SL)
   b. Kategori Sering (SR)
   c. Kategori kadang-kadang (KD)
   d. Kategori Jarang (JR)
   e. Kategori Tidak Pernah (TP)

Contoh:

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mampu mengendalikan diri untuk menghindari dari melakukan hal-hal yang mungkin menyakiti orang lain		√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan contoh diatas, pada kolom respon seing (S) ananda artinya memilih kondisi itu sesuai dengan keadaan diri ananda. Bacalah dengan teliti dan isilah kolom dibawah ini dengan jujur sesuai kondisi ananda sekalian.

ANGKET KUESIONER SKALA
***SELF CONTROL* (KONTROL DIRI)**

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya berusaha menghindari tindakan yang dapat menyakiti orang lain.					
2	Saya menjaga perilaku saya agar sesuai dengan aturan yang berlaku.					
3	Saya dapat mengendalikan emosi saya ketika sedang marah.					
4	Saya mudah meluapkan kemarahan kepada orang lain.					
5	Saya mampu menolak ajakan teman untuk melakukan hal yang tidak baik					
6	Saya mudah mengikuti ajakan teman meskipun tahu itu salah.					
7	Saya berpikir terlebih dahulu sebelum mengambil tindakan.					
8	Saya mengatur perkataan agar tidak melukai perasaan orang lain.					
9	Saya lebih memilih kesenangan sesaat meskipun itu merugikan diri sendiri					
10	Saya dapat membedakan informasi yang berguna dengan yang tidak berguna					
11	Saya mampu memilah antara informasi hiburan dan informasi pendidikan.					
12	Saya mampu menyaring informasi agar tidak terpengaruh hal-hal yang buruk.					
13	Saya mampu mengabaikan informasi yang memiliki pengaruh buruk bagi diri.					
14	Saya langsung mempercayai informasi tanpa mempertimbangkan kebenarannya terlebih dahulu.					

15	Saya hanya membagikan informasi yang sudah terbukti kebenarannya.					
16	Saya berusaha memahami isi informasi sebelum menyebarkannya kepada orang lain.					
17	Saya berfikir dengan baik terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu yang saya inginkan					
18	Saya mampu menahan diri agar tidak terburu-buru dalam mengambil keputusan.					
19	Saya menyelesaikan pekerjaan terlebih dahulu sebelum bersenang-senang					
20	Saya mengatur waktu agar tidak hanya digunakan untuk kesenangan pribadi					
21	Saya lebih mendahulukan kesenangan sesaat daripada menyelesaikan kewajiban					
22	Saya berusaha mengontrol diri agar tidak terlalu mencari kepuasan pribadi					
23	Saya tetap fokus meskipun ada godaan untuk bersenang-senang					
24	Saya mampu menjaga keseimbangan antara kebutuhan, kewajiban, dan kesenangan					
25	Saya lebih mengutamakan kesenangan pribadi meskipun itu mengganggu kewajiban.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ANGKET KUESIONER SKALA KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	S	K	J	TP
1	Saya membayangkan konten TikTok seperti velocity ketika sedang beraktivitas					
2	Saya merasa ada yang kurang ketika tidak membuka aplikasi TikTok.					
3	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain TikTok daripada melakukan aktivitas lain					
4	Saya memperpanjang waktu bermain TikTok karena merasa belum puas.					
5	Saya lupa waktu saat sedang menonton TikTok					
6	Saya menghabiskan waktu di TikTok lebih lama dari yang saya rencanakan					
7	Saya tidak membuka tiktok sama sekali ketika ada tugas dari sekolah					
8	Saya sulit mengurangi waktu bermain TikTok meskipun sudah berusaha					
9	Saya dapat mengurangi durasi bermain TikTok tanpa kesulitan.					
10	Saya sulit berhenti menggunakan TikTok walaupun ada hal penting yang harus di lakukan.					
11	Saya merasa gelisah ketika tidak dapat membuka TikTok dalam waktu lama.					
12	Saya sulit menghentikan penggunaan TikTok					
13	Saya tidak sadar sudah bermain TikTok sangat lama					
14	Saya dapat berhenti bermain TikTok sesuai dengan waktu yang telah di rencanakan					
15	Saya menggunakan TikTok untuk mengalihkan perhatian dari masalah pribadi.					
16	Saya melihat TikTok saat merasa bosan.					
17	Saya dapat melakukan kegiatan lain ketika merasa bosan tanpa membuka TikTok.					

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	S	K	J	TP
18	Saya merasa bosan ketika tidak dapat bermain TikTok.					
19	Saya menghindari obrolan atau aktivitas sosial saat tidak bermain TikTok.					
20	Saya tetap menggunakan TikTok walaupun harus mengurangi waktu bersama keluarga maupun teman					
21	Saya lebih memilih bermain TikTok daripada menghabiskan waktu bersama teman					
22	Saya mengutamakan hubungan dengan keluarga atau teman dibandingkan bermain TikTok.					
23	Saya mengatakan sedang belajar kepada orang tua padahal sebenarnya sedang bermain TikTok.					
24	Saya mencari alasan agar bisa bermain TikTok lebih lama.					
25	Saya tidak membuat alasan palsu untuk bermain TikTok lebih lama.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 2

HASIL UJI VALIDITAS *SELF CONTROL* (Uji Coba)

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R Tabel	Keterangan
Item 1	.336*	.309	Valid
Item 2	.426**	.309	Valid
Item 3	.225	.309	Tidak Valid
Item 4	.497**	.309	Valid
Item 5	.374*	.309	Valid
Item 6	.616**	.309	Valid
Item 7	.507**	.309	Valid
Item 8	.362*	.309	Valid
Item 9	.496**	.309	Valid
Item 10	.438**	.309	Valid
Item 11	.564**	.309	Valid
Item 12	.437**	.309	Valid
Item 13	.339*	.309	Valid
Item 14	.526**	.309	Valid
Item 15	.224	.309	Tidak Valid
Item 16	.680**	.309	Valid
Item 17	.567**	.309	Valid
Item 18	.641**	.309	Valid
Item 19	.412**	.309	Valid
Item 20	.642**	.309	Valid
Item 21	.479**	.309	Valid
Item 22	.517**	.309	Valid
Item 23	.509**	.309	Valid
Item 24	.572**	.309	Valid
Item 25	.583**	.309	Valid

Sumber : IBM SPSS *Version* 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 3

HASIL UJI VALIDITAS KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK (Uji Coba)

No Item	Corrected Item Total Correlation (r hitung)	R tabel	Keterangan
Item 1	.581**	.309	Valid
Item 2	.781**	.309	Valid
Item 3	.626**	.309	Valid
Item 4	.752**	.309	Valid
Item 5	.658*	.309	Valid
Item 6	.696**	.309	Valid
Item 7	.203	.309	Tidak Valid
Item 8	.783**	.309	Valid
Item 9	.322*	.309	Valid
Item 10	.629**	.309	Valid
Item 11	.594**	.309	Valid
Item 12	.551**	.309	Valid
Item 13	.582**	.309	Valid
Item 14	.340*	.309	Valid
Item 15	.050	.309	Tidak Valid
Item 16	.261	.309	Tidak Valid
Item 17	.323*	.309	Valid
Item 18	.528**	.309	Valid
Item 19	.145	.309	Tidak Valid
Item 20	.595**	.309	Valid
Item 21	.481**	.309	Valid
Item 22	.410**	.309	Valid
Item 23	.270	.309	Tidak Valid
Item 24	.508**	.309	Valid
Item 25	.167	.309	Tidak Valid

Sumber : IBM SPSS *Version* 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN 4

HASIL UJI RELIABILITAS

variabel	Item pernyataan	*Cronbach's Alpha*	Keterangan
Self Control	25	.861	Reliabel
Kecanduan Media Sosial TikTok	25	.857	Reliabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 5

ANGKET INSTRUMEN SETELAH UJI COBA

PETUNJUK UMUM PENGISIAN INTRUMEN

A. Pengantar

Assalamua'alaikum Wr.Wb

Sebelumnya saya mengucapkan maaf apabila kegiatan yang saya lakukan mengganggu aktivitas yang sedang dilakukan oleh bapak/ibu Guru beserta siswa-siswi. Adapun kegiatan yang saya lakukan adalah pengambilan data terkait dengan penyusunan skripsi saya yang berjudul "Hubungan Self Control dengan Kecanduan Media Sosial Tiktok pada Siswa Serta Implikasinya dalam Bimbingan dan Konseling di SMPN 43 Pekanbaru".

Skala ini bukanlah sebuah tes ataupun ujian, sehingga pernyataan yang berhubungan dengan *self control* dengan kecanduan media sosial tiktok. Harapan kami semoga anda berkenan merespon setiap pernyataan dibawah ini dengan sungguh-sungguh dan jujur sesuai dengan keadaan diri anda apa adanya. Semua respon yang anda berikan akan di jaga kerahasiaannya.

B. Identitas

Nama :
Jenis Kelamin :
Kelas :
Tanggal Pengisian :

C. Petunjuk Pengerjaan

1. Bacalah setiap pernyataan dalam skala ini dengan baik dan sesuaikan setiap pernyataan dengan keadaan yang adik-adik alami selama ini
2. Untuk mengisi skala ini , berilah tanda (√) pada pilihan yang sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, alternatif yang tersedia terdiri dari 5 pilihan yaitu:
   a. Kategori Selalu (SL)
   b. Kategori Sering (SR)
   c. Kategori kadang-kadang (KD)
   d. Kategori Jarang (JR)
   e. Kategori Tidak Pernah (TP)

Contoh:

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya mampu mengendalikan diri untuk menghindari dari melakukan hal-hal yang mungkin menyakiti orang lain		√			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berdasarkan contoh diatas, pada kolom respon seing (S) ananda artinya memilih kondisi itu sesuai dengan keadaan diri ananda. Bacalah dengan teliti dan isilah kolom dibawah ini dengan jujur sesuai kondisi ananda sekalian.

ANGKET KUESIONER SKALA
***SELF CONTROL* (KONTROL DIRI)**

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya berusaha menghindari tindakan yang dapat menyakiti orang lain.					
2	Saya menjaga perilaku agar sesuai dengan aturan yang berlaku.					
3	Saya mudah meluapkan kemarahan kepada orang lain.					
4	Saya mampu menolak ajakan teman untuk melakukan hal yang tidak baik					
5	Saya mudah mengikuti ajakan teman meskipun tahu itu salah.					
6	Saya berpikir terlebih dahulu sebelum mengambil tindakan.					
7	Saya mengatur perkataan agar tidak melukai perasaan orang lain.					
8	Saya lebih memilih kesenangan sesaat meskipun itu merugikan diri sendiri					
9	Saya dapat membedakan informasi yang berguna dengan yang tidak berguna					
10	Saya mampu memilah antara informasi hiburan dan informasi pendidikan.					
11	Saya mampu menyaring informasi agar tidak terpengaruh hal-hal yang buruk.					
12	Saya mampu mengabaikan informasi yang memiliki pengaruh buruk bagi diri.					
13	Saya langsung mempercayai informasi tanpa mempertimbangkan kebenarannya terlebih dahulu.					
14	Saya berusaha memahami isi informasi sebelum menyebarkannya kepada orang lain.					

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
15	Saya berfikir dengan baik terlebih dahulu sebelum melakukan sesuatu yang di inginkan					
16	Saya mampu menahan diri agar tidak terburu-buru dalam mengambil keputusan.					
17	Saya menyelesaikan pekerjaan terlebih dahulu sebelum bersenang-senang					
18	Saya mengatur waktu agar tidak hanya digunakan untuk kesenangan pribadi					
19	Saya lebih mendahulukan kesenangan sesaat daripada menyelesaikan kewajiban					
20	Saya berusaha mengontrol diri agar tidak terlalu mencari kepuasan pribadi					
21	Saya tetap fokus meskipun ada godaan untuk bersenang-senang					
22	Saya mampu menjaga keseimbangan antara kebutuhan, kewajiban, dan kesenangan					
23	Saya lebih mengutamakan kesenangan pribadi meskipun itu mengganggu kewajiban.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ANGKET KUESIONER SKALA KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
1	Saya membayangkan konten TikTok seperti velocity ketika sedang beraktivitas					
2	Saya merasa ada yang kurang ketika tidak membuka aplikasi TikTok.					
3	Saya lebih suka menghabiskan waktu bermain TikTok daripada melakukan aktivitas lain					
4	Saya memperpanjang waktu bermain TikTok karena merasa belum puas.					
5	Saya lupa waktu saat sedang menonton TikTok					
6	Saya menghabiskan waktu di TikTok lebih lama dari yang di rencanakan					
7	Saya sulit mengurangi waktu bermain TikTok meskipun sudah berusaha					
8	Saya dapat mengurangi durasi bermain TikTok tanpa kesulitan.					
9	Saya sulit berhenti menggunakan TikTok walaupun ada hal penting yang harus di lakukan.					
10	Saya merasa gelisah ketika tidak dapat membuka TikTok dalam waktu lama.					
11	Saya sulit menghentikan penggunaan TikTok					
12	Saya tidak sadar sudah bermain TikTok sangat lama					
13	Saya dapat berhenti bermain TikTok sesuai dengan waktu yang telah di rencanakan					
14	Saya dapat melakukan kegiatan lain ketika merasa bosan tanpa membuka TikTok.					
15	Saya merasa bosan ketika tidak dapat bermain TikTok.					
16	Saya tetap menggunakan TikTok walaupun harus mengurangi waktu bersama keluarga maupun teman					

No	Pernyataan	Pilihan Respon				
		SL	SR	KD	JR	TP
17	Saya lebih memilih bermain TikTok daripada menghabiskan waktu bersama teman					
18	Saya mengutamakan hubungan dengan keluarga atau teman dibandingkan bermain TikTok.					
19	Saya mencari alasan agar bisa bermain TikTok lebih lama.					

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic Univ

LAMPIRAN 6

Data Hasil Penelitian Variabel *Self Control*

No	Responden	Kelas	Item																							total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
1	Salsabila	VII	4	5	3	4	2	3	5	4	3	1	3	2	2	1	3	4	5	1	2	3	4	2	1	67
2	Nur	VII	4	4	5	1	5	4	4	5	5	3	3	5	5	5	2	2	3	3	5	5	3	3	5	89
3	Aldy	VII	4	5	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	5	4	5	3	3	3	3	3	3	4	4	89
4	Nobel	VII	5	4	2	4	2	2	4	5	2	5	3	2	5	5	4	3	5	1	2	4	4	3	1	77
5	Aricam	VII	4	5	2	4	4	5	3	3	1	5	3	2	1	4	2	5	3	5	3	4	5	4	4	81
6	Rachel	VII	5	5	1	4	5	5	4	3	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	102
7	Rizky	VII	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	106
8	Cindi	VII	5	5	3	4	5	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	105
9	Jahra	VII	5	5	3	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	2	99
10	Saskia	VII	5	5	3	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	5	2	99
11	Ariga	VII	4	3	2	5	3	3	3	3	5	4	2	1	3	4	5	5	5	5	1	4	5	5	3	83
12	Fitri	VII	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	3	103
13	Assyfa	VII	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	3	106
14	Zamriur	VII	5	4	2	3	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	86
15	Natasy	VII	3	2	2	3	3	2	1	2	3	4	2	3	4	3	4	4	3	2	4	2	4	4	4	68
16	Julaini	VII	3	2	1	1	3	4	2	4	2	4	2	3	2	4	3	4	3	2	4	3	3	4	3	66
17	Az-zahra	VII	4	5	2	1	4	3	2	1	2	3	3	5	4	4	5	3	3	2	3	2	5	3	2	71
18	Naomi	VII	1	5	2	3	4	3	3	4	3	5	5	3	4	4	1	2	4	3	1	4	3	4	4	75

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
19	Delvino	VII	3	4	1	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	1	4	4	4	5	2	5	3	5	4	81
20	Faizah	VII	2	5	3	1	3	5	4	5	3	2	1	4	5	1	3	4	3	5	5	2	4	5	3	78
21	Rahman	VII	5	4	3	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	1	5	4	4	3	5	1	4	4	5	94
22	Ardiansyah	VII	2	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	4	4	5	1	5	3	5	2	89
23	Widya	VII	5	5	3	1	5	5	1	5	1	5	1	1	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	91
24	Aqila	VII	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	107
25	Dianisa	VII	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	5	109
26	Alif	VII	4	4	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	5	2	4	4	4	4	5	3	4	4	3	89
27	Jon	VII	5	4	4	5	5	5	5	3	4	5	4	5	4	4	3	5	5	3	4	4	5	5	5	101
28	Misri	VII	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	1	3	2	4	2	5	3	4	2	2	83
29	Abu	VII	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	3	5	3	4	3	5	5	5	3	3	99
30	M. Zikri	VII	4	5	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	5	2	4	4	4	4	5	3	4	4	3	90
31	Rehan	VII	1	5	5	2	3	1	1	4	5	4	1	1	4	3	2	1	5	5	1	5	1	4	4	68
32	Fachri	VII	3	5	5	4	4	5	1	3	5	1	4	2	2	2	5	1	3	5	5	3	1	5	4	78
33	Alfarezi	VII	1	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	2	4	4	4	3	4	2	92
34	Diya	VII	4	5	1	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	2	5	3	1	4	4	91
35	Nailanda	VII	4	4	5	1	5	4	4	5	4	4	4	1	5	4	4	4	4	4	5	1	5	4	5	90
36	Deswita	VII	5	4	4	4	5	5	5	3	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	4	3	5	4	4	101
37	Sekar	VII	4	4	3	4	5	4	4	3	2	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	98
38	Rahmat	VII	3	5	5	2	4	5	5	3	4	3	3	2	4	3	4	2	3	5	4	3	4	3	3	82
39	Arif	VII	3	5	5	2	4	5	5	3	2	2	2	1	5	1	5	4	4	4	3	2	1	3	4	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
40	Fazirah	VII	5	4	3	4	5	3	4	4	3	3	3	1	5	3	4	4	5	3	4	3	3	2	5	83
41	Amanda	VII	5	4	3	4	4	4	5	3	2	3	2	5	4	3	4	2	4	4	4	3	3	2	4	81
42	Salman	VII	4	5	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	1	3	4	86
43	Aisyah	VII	3	2	3	3	2	3	3	4	2	3	4	2	2	3	4	3	5	2	3	3	4	5	4	72
44	Zahra	VII	1	5	3	5	5	5	4	3	1	5	4	1	5	3	5	4	5	3	5	1	4	3	5	85
45	Vanesya	VII	5	4	4	1	5	5	2	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	100
46	Mariati	VII	2	1	5	1	4	4	3	5	3	5	2	3	4	3	4	2	5	5	3	3	5	5	4	81
47	Lutfi	VII	3	4	3	5	4	4	2	1	3	5	5	4	2	3	2	3	4	5	4	4	2	4	3	79
48	Riki	VII	3	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4	4	5	3	102
49	Laharis	VII	2	5	5	5	4	5	4	4	4	5	3	2	4	5	5	3	4	5	4	4	4	3	4	93
50	Sheina	VII	5	4	2	5	5	5	4	4	3	4	4	2	5	3	4	3	4	5	5	2	3	3	5	89
51	Kanaya	VII	5	4	3	5	4	4	3	5	3	4	4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	4	5	5	96
52	Nayla	VII	4	5	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	3	4	4	4	96
53	Keysha	VII	2	4	4	3	5	5	4	1	5	4	5	1	1	1	4	5	1	5	1	5	5	5	1	77
54	Alfarezi	VII	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	109
55	Desy	VII	1	5	4	1	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	101
56	Nurul	VII	5	5	5	4	3	5	5	3	5	5	4	4	2	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	101
57	Nirmala	VII	5	5	5	5	4	4	3	5	2	2	2	2	4	2	4	4	4	1	1	1	1	4	5	75
58	Alif	VII	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	110
59	Nasreen	VII	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	112
60	Syahbrina	VII	5	4	4	3	2	5	2	2	5	4	5	1	4	4	5	4	3	4	5	4	2	1	5	83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
61	Rama	VII	5	5	4	1	2	4	1	3	2	3	4	3	5	3	2	1	5	5	4	2	5	3	3	75
62	Aksan	VII	4	5	4	5	3	5	5	2	5	3	4	3	5	5	5	3	4	5	2	5	5	4	4	95
63	Annisa	VII	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	112
64	Andriko	VII	3	4	2	3	5	4	4	2	1	4	4	4	5	3	5	4	4	2	3	4	5	3	5	83
65	Radit	VII	5	3	2	2	3	5	3	1	4	1	5	4	1	2	5	4	1	4	3	5	4	5	3	75
66	Faris	VII	2	4	4	1	5	5	4	5	3	4	1	2	2	2	4	1	3	5	3	5	4	3	4	76
67	Dion	VII	5	5	4	5	2	5	4	1	4	5	4	5	2	5	4	5	4	5	2	5	5	5	5	96
68	Obi	VII	4	5	1	5	2	5	1	3	2	2	4	2	3	5	5	1	4	2	3	3	5	2	2	71
69	Aqila P	VII	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	113
70	Naura N	VII	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	110
71	Dhea	VII	1	5	3	4	5	4	5	5	2	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	3	5	98
72	Cinta	VIII	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	3	3	4	4	3	103
73	Noel	VIII	5	5	2	3	4	4	4	2	2	5	5	5	3	5	4	3	5	4	3	4	5	3	1	86
74	Awi	VIII	4	4	3	5	2	5	4	3	5	4	4	4	1	3	5	4	5	3	1	5	2	3	1	80
75	Saipul	VIII	5	5	5	3	4	4	3	3	5	2	4	2	3	4	2	5	4	5	5	5	3	4	5	90
76	Okpi	VIII	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5	4	105
77	Amanda p	VIII	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	3	105
78	Sifaul	VIII	4	5	3	5	5	5	5	2	4	5	5	3	3	5	4	5	4	3	4	2	5	5	5	96
79	Raza	VIII	5	5	4	5	2	3	4	5	4	5	5	4	3	1	5	4	3	5	2	5	5	3	2	89
80	Firman	VIII	5	5	2	5	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	2	102
81	Farianus	VIII	4	4	3	4	3	5	4	3	2	5	4	3	1	4	5	5	5	1	1	5	4	5	2	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
82	Raditya	VIII	5	5	4	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	103
83	Adrian P	VIII	5	5	1	4	3	5	3	5	1	2	4	1	1	3	4	1	3	2	1	5	4	4	5	72
84	Nur Aini	VIII	5	5	1	4	5	4	4	5	3	3	4	1	5	4	3	5	5	4	5	1	1	2	5	84
85	Dirawati	VIII	5	5	3	3	3	4	5	1	5	5	4	2	3	5	4	4	5	4	1	4	5	5	1	86
86	Lingga	VIII	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	88
87	Intan	VIII	1	5	5	5	5	5	5	4	2	5	2	3	5	4	2	1	5	5	4	2	5	2	5	87
88	Felin	VIII	5	5	2	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	4	107
89	Viola	VIII	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	3	3	3	5	103
90	Salsa	VIII	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	110
91	Oktavia	VIII	5	5	2	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	109
92	Habibi	VIII	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	80
93	Rizky	VIII	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	3	5	2	89
94	Riskia	VIII	4	5	3	5	5	5	2	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	97
95	Sintia	VIII	4	5	3	2	5	5	4	5	3	5	4	2	5	4	5	3	2	3	3	4	3	5	4	88
96	Maulana	VIII	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	110
97	Nadira	VIII	4	5	3	2	5	5	4	5	3	5	4	2	5	4	5	3	4	3	3	4	3	5	4	90
98	Rio	VIII	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	111
99	Joshua	VIII	4	4	1	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	1	99
100	Naila	VIII	5	4	2	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	1	5	4	5	5	5	1	3	5	5	96
101	Nelli	VIII	5	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	3	5	4	4	4	5	5	5	105
102	Devan	VIII	4	3	4	3	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	3	5	5	102

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
103	Dafi	VIII	1	4	5	5	5	5	4	2	1	5	5	4	2	1	1	4	3	3	4	1	2	3	1	71
104	Ezi	VIII	3	4	4	1	5	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	77
105	Restu F	VIII	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	1	5	5	5	105
106	Roma	VIII	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	5	5	3	4	4	5	4	4	3	4	5	2	5	93
107	Prabu	VIII	5	5	3	5	5	5	2	4	3	5	2	5	4	2	3	5	2	1	1	5	3	5	1	81
108	Rangga	VIII	4	5	3	5	5	5	4	5	4	4	5	1	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	102
109	Kirana	VIII	1	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	4	4	5	103
110	Hera	VIII	5	5	3	1	4	2	5	2	3	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	3	4	5	3	90
111	Feby	VIII	4	5	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	5	3	5	3	4	5	5	92
112	Ikhsan	VIII	2	5	4	3	1	5	5	3	5	3	3	3	5	5	3	3	5	3	5	3	3	2	4	83
113	Safira	VIII	4	4	3	5	5	2	3	4	5	5	4	2	4	4	4	2	5	2	3	3	3	4	3	83
114	Habib A	VIII	3	4	5	1	5	3	5	4	2	3	3	5	5	2	3	3	4	3	5	1	4	4	3	80
115	Wahyu	VIII	4	5	3	5	4	4	3	4	4	4	4	5	5	4	5	5	3	2	5	4	3	4	5	94
116	Orbit	VIII	3	4	4	5	5	3	3	3	4	5	3	4	4	3	3	4	5	4	5	3	4	4	3	88
117	Aurel	VIII	3	5	3	3	3	5	3	3	4	4	2	5	5	5	5	5	2	2	2	4	4	3	2	82
118	Vania	VIII	3	3	2	4	1	5	2	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	5	3	5	4	3	4	90
119	Vahmy	VIII	1	5	3	2	5	3	1	1	3	5	4	5	3	2	5	4	3	2	3	3	1	5	3	72
120	Restu P	VIII	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	114
121	Krisnaldi	VIII	4	5	4	4	4	3	5	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	85
122	Adit	VIII	4	5	2	3	1	2	2	1	3	4	5	3	1	3	4	5	2	5	4	5	4	3	1	72
123	Selpia	VIII	3	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	3	2	2	5	2	5	5	1	1	3	90

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
I24	Zhaafira	VIII	5	4	1	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	100
I25	M. Reyhan	VIII	5	4	3	1	4	3	4	3	5	5	3	5	1	5	5	3	4	3	1	1	2	5	5	80
I26	Saffa	VIII	3	5	4	5	4	3	4	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	2	80
I27	Dwika	VIII	5	4	4	3	5	5	5	4	4	4	3	1	4	2	5	5	4	4	5	2	3	4	1	86
I28	Krisna	XI	5	5	4	4	5	3	4	5	1	3	3	1	5	1	1	3	5	4	4	3	3	5	4	81
I29	Rama	XI	2	4	5	5	2	5	5	5	5	5	3	4	5	4	5	2	5	3	4	5	4	5	4	96
I30	Josua	XI	4	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	3	5	3	5	3	5	3	98
I31	Samuel	XI	5	4	1	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	1	5	1	99
I32	Olivia	XI	4	4	3	3	3	4	3	4	4	5	4	5	5	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	85
I33	Rafael	XI	2	5	1	4	3	4	4	4	3	3	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	2	2	83
I34	Azam	XI	5	4	4	5	4	4	5	3	5	5	5	1	5	4	5	4	3	4	4	3	4	4	4	94
I35	Tasya	XI	5	5	3	3	4	3	4	4	3	5	3	3	4	3	5	4	5	5	4	4	2	2	5	88
I36	Aulya	XI	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	2	1	4	5	5	4	98
I37	Rosa	XI	5	5	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	104
I38	Fitri H	XI	5	5	4	5	4	5	5	3	3	5	3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	103
I39	Sabar	XI	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	112
I40	Naysa	XI	5	5	3	1	5	4	5	5	5	5	5	5	3	2	5	5	5	5	3	4	5	5	5	100
I41	Chairul	XI	5	5	3	5	5	5	5	3	1	2	3	3	3	5	5	4	5	5	4	5	5	5	3	94
I42	Rhuna	XI	4	4	3	3	3	4	3	4	3	5	4	5	5	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	84
I43	Alfari	XI	5	4	3	4	3	4	3	5	4	3	3	4	5	1	5	4	5	3	2	5	3	5	5	88
I44	Hasan	XI	5	4	4	5	3	4	3	5	4	3	4	1	5	5	3	4	4	3	2	5	3	5	5	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
145	Abid	XI	5	5	4	5	5	5	4	5	1	3	3	1	5	1	1	3	5	4	4	3	3	5	3	83
146	Bintang	XI	5	5	1	3	3	5	5	3	1	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	3	5	95
147	Enjelina	XI	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	2	1	4	3	5	5	4	4	4	5	5	5	4	100
148	Ahmad	XI	3	3	3	3	4	3	3	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	2	3	5	89
149	Nova	XI	5	5	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	4	3	3	3	3	3	96
150	Suci	XI	5	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	3	5	4	105
151	Wan A	XI	5	4	2	4	4	4	3	4	2	1	4	3	5	3	5	3	4	2	5	3	5	2	5	82
152	Florena	XI	5	5	2	4	5	5	5	3	4	4	5	4	1	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	97
153	Ervin	XI	4	4	5	5	3	5	4	5	4	4	3	4	3	3	5	4	3	3	5	3	3	4	5	91
154	Irgi	XI	3	5	5	2	5	4	1	5	4	4	4	1	5	2	5	4	5	5	1	5	4	5	5	89
155	Aisyah P	XI	5	4	3	4	4	4	3	5	3	4	5	1	5	2	3	4	5	5	5	3	3	4	4	88
156	Laisya	XI	5	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	107
157	Marcelino	XI	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	4	5	3	104
158	Rafidah	XI	5	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	3	5	5	105
159	Pabiano	XI	2	4	4	1	5	5	2	5	5	5	2	4	4	4	3	5	5	3	5	3	4	4	5	89
160	Refan	XI	2	4	3	2	5	5	2	5	5	5	2	4	4	4	3	5	4	3	5	2	4	4	5	87
161	Syawallul	XI	5	4	2	4	4	5	5	5	5	5	5	1	4	4	5	5	2	3	4	2	4	4	3	90
162	Shakira	XI	5	5	3	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	109
163	Gusninda	XI	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	115
164	May	XI	5	5	2	1	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	98
165	Liviana	XI	5	2	5	4	4	4	4	4	4	5	5	2	5	4	4	4	5	3	5	2	3	3	5	91

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																						total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
166	Rama	XI	3	3	3	3	4	3	3	5	5	4	3	5	4	4	4	4	3	4	3	4	2	3	2	81
167	Rafael	XI	5	5	3	4	5	5	4	3	3	4	4	4	3	5	5	4	5	4	2	4	3	5	4	93
168	Alvino	XI	5	5	4	5	3	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	3	5	4	5	3	104
169	Nathasya	XI	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	5	4	102
170	Alfian	XI	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	3	5	107
171	Ikram	XI	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	111
172	Raissa	XI	4	5	4	5	4	4	3	4	5	5	5	5	3	3	4	4	3	4	5	5	4	4	3	95
173	Mario	XI	5	4	5	5	4	4	1	5	4	4	4	1	5	2	4	5	5	4	5	3	4	4	5	92

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic Univ

LAMPIRAN 7

Data Hasil Penelitian Variabel Kecanduan Media Sosial TikTok

No	Responden	Kelas	Item																			total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	Salsabila	VII	3	5	5	2	3	4	1	4	3	2	3	4	4	1	4	5	4	4	3	64
2	Nur	VII	3	5	2	2	2	2	2	3	3	2	3	5	4	3	3	3	2	3	3	55
3	Aldy	VII	1	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	28
4	Nobel	VII	5	2	3	4	5	4	3	2	5	2	3	4	2	3	1	5	4	1	1	59
5	Aricam	VII	1	5	3	2	1	2	1	3	1	1	1	1	5	5	1	1	1	5	1	41
6	Rachel	VII	4	5	3	2	1	1	4	3	2	4	2	3	1	5	4	1	2	1	4	52
7	Rizky	VII	1	1	1	1	4	4	4	2	1	1	3	2	2	2	4	1	2	1	1	38
8	Cindi	VII	4	5	5	5	4	3	4	3	4	5	5	5	3	3	5	3	4	5	5	80
9	Jahra	VII	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	49
10	Saskia	VII	4	3	2	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	50
11	Ariga	VII	5	4	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	2	5	5	5	5	1	5	84
12	Fitri	VII	4	2	1	2	3	4	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	36
13	Assyfa	VII	3	2	1	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	33
14	Zamriur	VII	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	33
15	Natasy	VII	3	4	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	47
16	Julaini	VII	3	2	2	1	4	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	2	46
17	Az-zahra	VII	2	3	5	3	5	3	5	1	4	3	4	5	4	2	3	3	5	2	3	65
18	Naomi	VII	2	2	1	2	2	2	1	1	1	4	2	3	4	3	4	3	4	1	1	43

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
19	Delvino	VII	2	2	2	1	2	3	4	5	2	2	2	2	2	2	2	5	2	5	1	48
20	Faizah	VII	3	3	2	3	1	1	4	5	1	1	3	4	2	5	3	1	1	2	2	47
21	Rahman	VII	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	23
22	Ardiansyah	VII	2	2	2	1	2	3	1	2	1	1	1	4	2	2	2	1	1	2	1	33
23	Widya	VII	1	5	3	3	3	3	2	3	1	3	2	4	3	4	4	1	1	4	1	51
24	Aqila	VII	2	4	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	3	1	1	2	2	47
25	Dianisa	VII	3	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	2	1	1	1	2	31
26	Alif	VII	1	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	5	4	4	1	4	5	4	68
27	Jon	VII	1	2	3	1	4	3	2	1	1	1	2	4	1	1	3	4	2	1	1	38
28	Misri	VII	1	1	3	2	4	2	1	1	2	2	1	4	2	4	1	2	2	2	1	38
29	Abu	VII	1	2	3	2	2	4	3	3	2	2	1	5	2	1	3	2	3	2	2	45
30	M. Zikri	VII	1	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	1	4	4	4	65
31	Rehan	VII	1	1	1	1	1	1	5	1	2	2	1	1	1	4	3	3	4	3	1	37
32	Fachri	VII	4	1	5	2	4	1	5	3	1	5	2	4	3	1	2	1	5	3	5	57
33	Alfarezi	VII	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	22
34	Diya	VII	3	5	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	5	3	1	2	5	40
35	Nailanda	VII	4	5	1	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	37
36	Deswita	VII	4	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	28
37	Sekar	VII	1	1	1	2	1	2	1	4	1	1	2	2	2	4	1	1	2	2	1	32
38	Rahmat	VII	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	2	2	26
39	Arif	VII	1	1	1	3	2	3	4	2	2	2	1	2	2	1	4	2	2	5	1	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
40	Fazirah	VII	3	4	3	3	4	4	5	4	3	3	4	5	3	4	5	4	3	3	3	70
41	Amanda	VII	3	3	3	2	3	2	3	3	1	1	1	3	2	2	2	2	3	3	2	44
42	Salman	VII	2	3	2	2	3	1	4	3	1	2	3	3	4	3	1	1	1	4	1	44
43	Aisyah	VII	5	4	2	3	4	3	2	3	4	5	2	5	3	4	4	4	3	4	4	68
44	Zahra	VII	4	4	3	2	2	3	4	4	2	3	4	4	3	3	5	1	1	2	1	55
45	Vanesya	VII	3	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	31
46	Mariati	VII	2	1	2	4	5	3	4	2	3	2	1	5	5	4	2	4	5	2	5	61
47	Lutfi	VII	1	2	1	1	2	3	1	5	1	1	1	2	1	2	5	5	4	4	1	43
48	Riki	VII	1	1	2	1	2	3	2	2	1	1	2	3	4	1	2	1	1	1	1	32
49	Laharis	VII	1	2	1	2	3	3	3	3	2	1	2	1	3	4	1	3	2	4	1	42
50	Sheina	VII	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	32
51	Kanaya	VII	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	23
52	Nayla	VII	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	2	48
53	Keysha	VII	5	3	2	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	1	1	34
54	Alfarezi	VII	1	1	1	1	2	2	1	4	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	31
55	Desy	VII	2	2	1	2	2	1	1	4	1	1	1	3	1	3	2	1	1	2	1	32
56	Nurul	VII	2	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	32
57	Nirmala	VII	5	3	5	5	1	5	1	4	5	5	4	5	5	1	5	5	1	5	1	71
58	Alif	VII	3	2	1	2	1	2	5	2	4	1	3	3	1	2	2	2	3	1	3	43
59	Nasreen	VII	1	3	2	2	3	3	2	3	1	1	1	2	3	1	3	1	1	2	2	37
60	Syahbrina	VII	4	2	2	1	3	2	1	4	1	1	1	2	3	3	2	1	2	5	1	41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
61	Rama	VII	5	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	3	68
62	Aksan	VII	1	4	5	4	3	4	2	2	5	3	4	3	4	2	3	5	4	4	4	66
63	Annisa	VII	4	4	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	4	3	3	3	1	45
64	Andriko	VII	4	4	3	5	3	1	1	2	3	5	3	4	2	2	4	5	3	2	2	58
65	Radit	VII	5	5	3	5	1	5	5	3	5	3	5	4	5	1	3	5	4	1	2	70
66	Faris	VII	5	3	5	2	5	4	4	1	2	5	4	3	1	5	1	5	4	3	2	64
67	Dion	VII	4	4	2	1	2	2	2	3	2	2	1	3	1	2	4	3	3	3	1	45
68	Obi	VII	5	2	4	3	1	5	3	4	4	1	3	5	3	1	2	1	5	3	4	59
69	Aqila P	VII	5	5	1	3	1	5	1	1	1	2	1	3	3	3	5	1	1	1	5	48
70	Naura N	VII	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	25
71	Dhea	VII	3	5	5	1	3	4	3	4	5	2	4	4	5	5	5	5	4	4	5	76
72	Cinta	VIII	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	1	4	1	4	1	1	1	1	1	32
73	Noel	VIII	5	3	5	2	5	5	4	3	5	5	3	5	5	3	5	5	4	1	4	77
74	Awi	VIII	4	4	4	3	5	4	4	2	5	3	3	4	2	2	4	5	4	1	4	67
75	Saipul	VIII	1	4	2	4	2	4	3	3	5	5	4	5	2	3	2	5	4	3	1	62
76	Okpi	VIII	3	3	2	1	1	1	1	1	2	2	1	4	1	1	5	1	1	2	1	34
77	Amanda p	VIII	5	5	5	5	3	5	5	3	3	5	5	5	3	2	5	3	3	1	4	75
78	Sifaul	VIII	5	5	4	4	3	4	4	4	4	5	4	5	4	2	5	5	5	3	5	80
79	Raza	VIII	5	5	4	2	5	4	2	1	5	4	2	4	1	3	5	5	3	2	5	67
80	Firman	VIII	1	1	2	1	1	1	2	1	2	5	5	2	2	1	2	4	3	4	1	41
81	Farianus	VIII	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
82	Raditya	VIII	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33
83	Adrian P	VIII	5	5	4	5	3	1	5	2	5	1	5	5	3	1	2	5	4	2	5	68
84	Nur Aini	VIII	3	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	3	2	1	4	1	1	1	1	31
85	Dirawati	VIII	5	5	4	4	4	4	5	1	5	5	3	4	1	1	5	5	3	1	5	70
86	Lingga	VIII	1	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	41
87	Intan	VIII	1	2	2	2	2	1	5	3	3	1	2	3	1	1	1	1	1	5	2	39
88	Felin	VIII	3	3	3	2	4	3	2	1	2	3	4	5	1	1	2	1	1	1	1	43
89	Viola	VIII	3	5	3	4	3	3	3	4	1	5	4	3	2	1	5	1	1	1	1	53
90	Salsa	VIII	4	5	2	3	4	4	5	3	4	4	4	5	3	2	5	3	3	1	3	67
91	Oktavia	VIII	4	5	2	3	4	4	5	3	4	4	4	5	3	2	5	5	3	1	3	69
92	Habibi	VIII	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	4	2	2	1	1	2	38
93	Rizky	VIII	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	2	3	3	2	1	1	1	30
94	Riskia	VIII	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	3	1	47
95	Sintia	VIII	3	3	4	3	5	4	3	3	4	1	3	4	4	1	3	3	3	1	2	57
96	Maulana	VIII	2	3	4	4	3	3	1	2	2	4	3	2	4	5	5	5	2	1	2	57
97	Nadira	VIII	3	3	4	3	5	4	3	3	4	1	3	4	4	1	3	3	3	1	2	57
98	Rio	VIII	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	23
99	Joshua	VIII	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	3	1	1	1	2	1	25
100	Naila	VIII	3	5	3	3	4	3	4	3	3	1	3	5	5	3	4	3	1	1	3	60
101	Nelli	VIII	2	1	2	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	37
102	Devan	VIII	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
103	Dafi	VIII	1	3	3	3	3	4	4	1	2	1	3	4	2	3	3	4	2	2	2	50
104	Ezi	VIII	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	3	2	1	1	1	5	1	29
105	Restu F	VIII	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	1	2	3	1	33
106	Roma	VIII	1	1	2	1	2	1	1	5	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	26
107	Prabu	VIII	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	3	5	86
108	Rangga	VIII	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	27
109	Kirana	VIII	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	24
110	Hera	VIII	2	3	4	4	3	2	2	3	2	2	2	3	4	2	4	4	3	3	2	54
111	Feby	VIII	1	2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	4	2	2	3	3	3	4	1	45
112	Ikhsan	VIII	3	4	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	34
113	Safira	VIII	2	3	3	3	2	4	3	1	1	4	3	2	4	1	4	2	2	2	3	49
114	Habib A	VIII	1	3	2	2	3	2	3	2	2	5	2	2	1	1	5	4	2	1	3	46
115	Wahyu	VIII	1	2	3	2	1	2	1	2	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	2	35
116	Orbit	VIII	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	1	25
117	Aurel	VIII	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	3	3	3	67
118	Vania	VIII	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	2	25
119	Vahmy	VIII	1	3	2	5	3	1	5	3	2	1	5	3	2	1	1	1	1	5	3	48
120	Restu P	VIII	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	27
121	Krisnaldi	VIII	1	3	1	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	3	1	1	1	2	36
122	Adit	VIII	4	5	4	3	5	3	5	2	4	5	5	5	3	2	5	5	4	1	2	72
123	Selpia	VIII	3	1	1	1	1	2	1	4	1	2	2	1	4	5	1	1	1	3	1	36

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
124	Zhaafira	VIII	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	1	2	4	1	1	5	5	4	2	45
125	M. Reyhan	VIII	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	4	2	3	2	4	4	3	2	5	59
126	Saffa	VIII	1	2	3	3	2	2	1	4	1	1	2	2	2	3	4	1	1	5	2	42
127	Dwika	VIII	1	2	1	3	2	3	4	2	1	1	1	4	5	1	1	5	4	3	2	46
128	Krisna	XI	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	5	1	1	1	1	4	34
129	Rama	XI	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	4	3	3	2	32
130	Josua	XI	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	4	4	1	3	32
131	Samuel	XI	5	5	1	5	4	2	1	2	2	5	3	2	1	1	5	5	4	3	2	58
132	Olivia	XI	2	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	29
133	Rafael	XI	2	4	5	3	3	2	3	2	5	2	4	4	5	4	4	3	1	2	5	63
134	Azam	XI	1	1	2	2	3	4	2	4	1	1	3	4	4	3	2	1	2	2	1	43
135	Tasya	XI	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	5	1	1	1	1	1	31
136	Aulya	XI	1	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	25
137	Rosa	XI	1	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	1	5	2	2	1	2	56
138	Fitri H	XI	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	1	1	1	32
139	Sabar	XI	1	3	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	1	2	4	1	1	1	1	32
140	Naysa	XI	1	3	3	1	1	3	1	1	1	1	1	3	1	3	2	1	1	1	1	30
141	Chairul	XI	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	23
142	Rhuna	XI	2	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	29
143	Alfari	XI	1	2	1	2	2	3	1	1	4	1	1	3	1	1	2	4	1	1	2	34
144	Hasan	XI	1	2	1	2	2	3	1	1	4	1	1	3	1	1	2	4	1	1	2	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
145	Abid	XI	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	1	5	1	1	1	4	34
146	Bintang	XI	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	24
147	Enjelina	XI	3	1	2	1	4	3	1	1	1	1	2	1	4	1	1	1	1	4	1	34
148	Ahmad	XI	1	3	3	4	5	3	4	3	3	2	4	4	4	3	4	2	2	4	3	61
149	Nova	XI	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	3	2	1	1	3	48
150	Suci	XI	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	2	1	2	1	44
151	Wan A	XI	3	5	2	1	5	4	2	3	2	4	4	4	4	3	3	2	1	1	4	57
152	Florena	XI	4	4	4	3	4	2	5	2	4	2	5	5	1	1	3	2	2	1	5	59
153	Ervin	XI	1	3	3	4	3	4	3	2	1	2	3	3	3	1	5	3	3	2	2	51
154	Irgi	XI	1	1	1	3	4	4	4	1	1	1	1	5	3	1	1	5	5	3	1	46
155	Aisyah P	XI	1	3	1	1	2	1	4	2	3	3	3	2	1	1	5	3	5	1	1	43
156	Laisya	XI	2	4	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	37
157	Marcelino	XI	1	5	2	2	3	2	4	2	5	3	3	5	1	1	3	3	4	1	3	53
158	Rafidah	XI	1	3	4	3	5	2	2	4	2	1	3	3	3	1	3	2	2	4	1	49
159	Pabiano	XI	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	29
160	Refan	XI	4	1	1	1	1	4	2	3	1	1	1	3	3	2	5	2	2	3	2	42
161	Syawallul	XI	1	2	2	2	2	3	4	3	1	1	3	4	3	2	3	3	2	3	3	47
162	Shakira	XI	2	1	3	2	3	3	4	3	2	1	2	2	4	1	3	2	2	5	2	47
163	Gusninda	XI	3	3	2	1	2	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
164	May	XI	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	2	34
165	Liviana	XI	4	4	1	2	3	1	4	3	5	1	2	3	1	1	1	1	2	1	2	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Responden	Kelas	Item																		total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
166	Rama	XI	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	39
167	Rafael	XI	1	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	2	2	1	33
168	Alvino	XI	1	3	2	1	1	1	5	1	3	2	2	2	1	1	2	1	1	1	2	33
169	Nathasya	XI	3	2	1	2	3	2	3	2	3	1	1	3	2	3	2	2	1	4	2	42
170	Alfian	XI	1	2	3	2	5	3	5	3	1	1	1	5	3	3	1	1	1	1	3	45
171	Ikram	XI	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
172	Raissa	XI	1	3	2	4	4	3	3	4	3	1	1	4	3	2	2	2	1	1	3	47
173	Mario	XI	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	3	4	1	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 8

HASIL UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		173
Normal Parameters[a,b]	Mean	.0000000
	Std. Deviation	14.39108389
Most Extreme Differences	Absolute	.103
	Positive	.103
	Negative	-.053
Test Statistic		.103
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000[c]

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

LAMPIRAN 9

HASIL UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kecanduan media sosial tiktok * Self Control	Between Groups	(Combined)	12217.095	44	277.661	1.326	.114
		Linearity	3401.239	1	3401.239	16.241	.000
		Deviation from Linearity	8815.857	43	205.020	.979	.517
	Within Groups		26805.910	128	209.421		
	Total		39023.006	172			

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 10

HASIL UJI HIPOTESIS

Correlations

			Self Control	Kecanduan media sosial tiktok
Spearman's rho	Self Control	Correlation Coefficient	1.000	-.293**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	173	173
	Kecanduan media sosial tiktok	Correlation Coefficient	-.293**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	173	173

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

LAMPIRAN 11

HASIL UJI KOEFISIEN REGRESI

Coefficients[a]

Model		Unstandardized Coefficients B	Unstandardized Coefficients Std. Error	Standardized Coefficients Beta	t	Sig.
1	(Constant)	79.891	8.818		9.060	.000
	Self Control	-.384	.095	-.295	-4.041	.000

a. Dependent Variable: Kecanduan media sosial tiktok

LAMPIRAN 12

HASIL UJI ANALISIS DETERMINASI

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.295[a]	.087	.082	14.433

a. Predictors: (Constant), Self Control

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LAMPIRAN 13

DOKUMENTASI

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN 14 Surat Penelitian

SK PEMBIMBING

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: efak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6079/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 26 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi***

Kepada Yth.
Dr. Dra. Hj. Alfiah, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: NABILAH EKA TALITHA
NIM	: 12211620764
Jurusan	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul	: Hubungan *Self Control* Dengan Kecanduan Media Sosial Tiktok Pada Siswa Serta Implikasinya Dalam Bimbingan Konseling Di SMPN 43 Pekanbaru
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

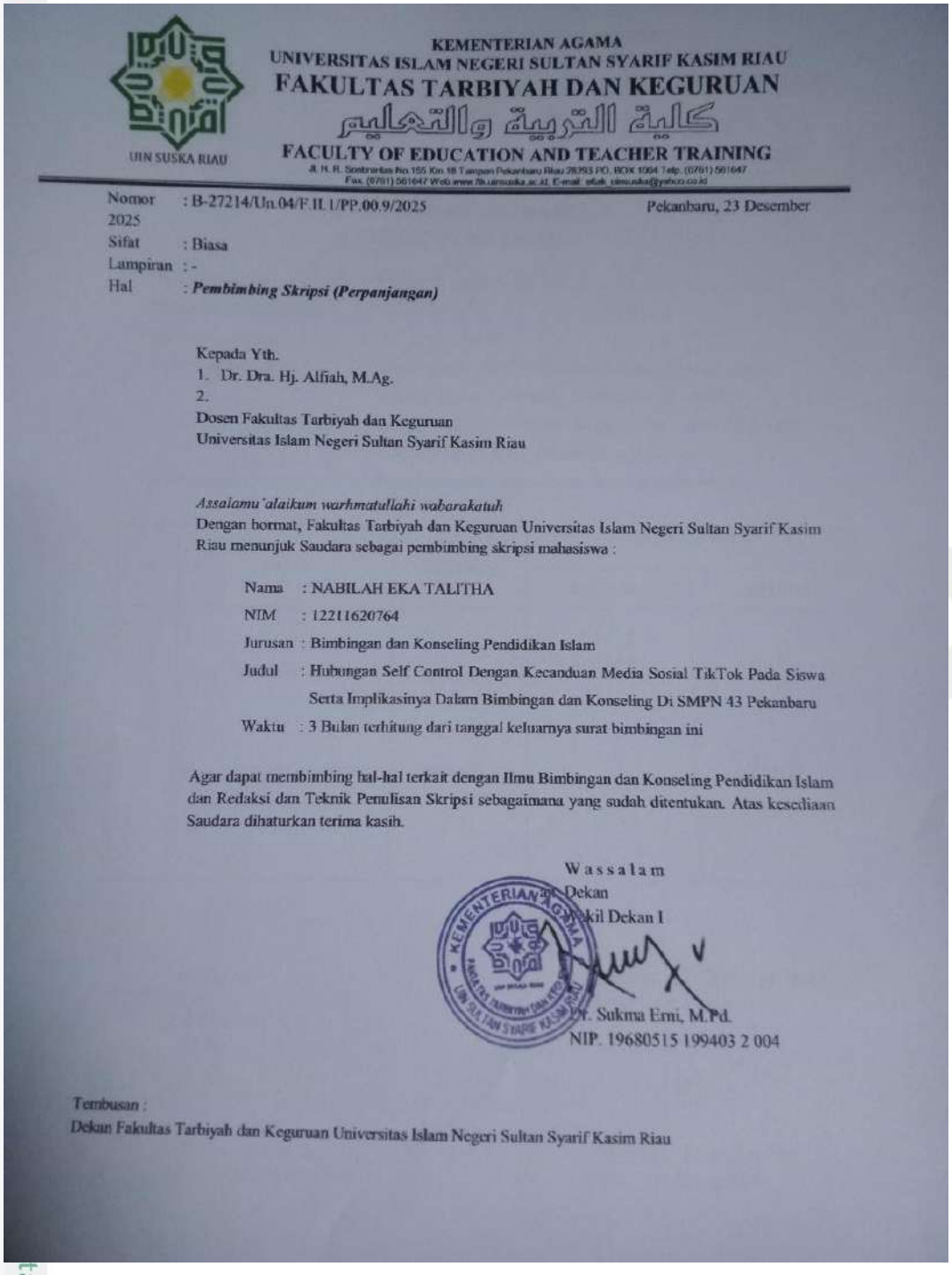
Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

PERPANJANGAN SK PEMBIMBING



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.tk.uinsuska.ac.id, E-mail: pfak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27214/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 23 Desember 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : ***Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)***

Kepada Yth.
1. Dr. Dra. Hj. Alfiah, M.Ag.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NABILAH EKA TALITHA
NIM : 12211620764
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul : Hubungan Self Control Dengan Kecanduan Media Sosial TikTok Pada Siswa Serta Implikasinya Dalam Bimbingan dan Konseling Di SMPN 43 Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

tan Syarif Kasim Riau

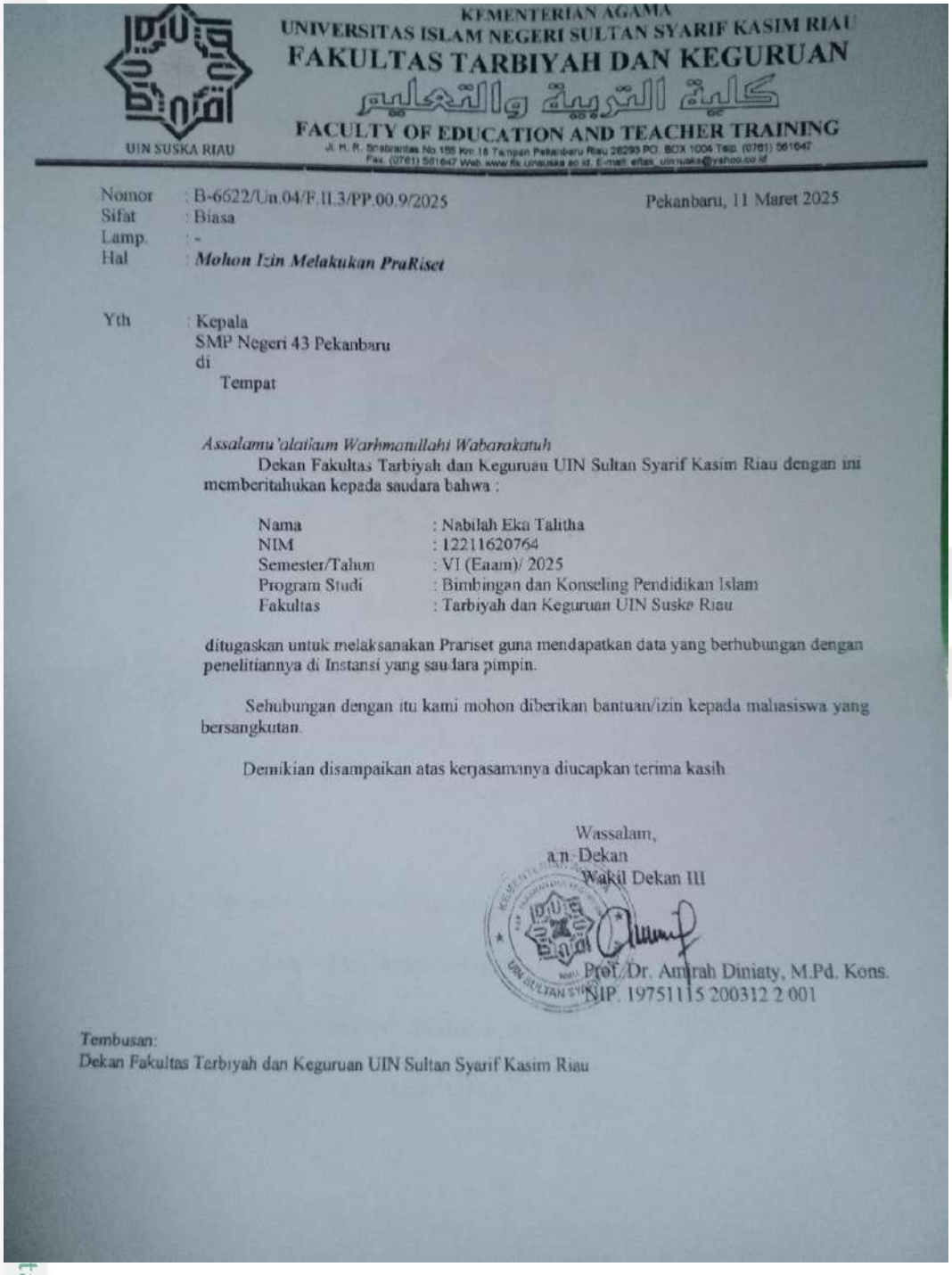
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

PRA RISET



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6622/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 11 Maret 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : ***Mohon Izin Melakukan PraRiset***

Yth : Kepala
SMP Negeri 43 Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nabilah Eka Talitha
NIM	: 12211620764
Semester/Tahun	: VI (Enam)/ 2025
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

BALASAN PRA RISET

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 43 PEKANBARU
NPSN : 69965822 AKREDITASI : A NSS: 20 1 09 60 11 083
Jl.. Pemadi Gg. Kukuh - Kelurahan Tirta Siak - Kecamatan Payung Sekaki Pekanbaru Kode Pos: 28292
Email : smpn43.pku@gmail.com Website : smpn43pekanbaru.sch.id

Pekanbaru, 25 April 2025

Nomor : 400.3.5/ SMPN43PKU/2025/031
Sifat : Biasa
Lampiran :-
Hal : Surat izin penelitian

Kepada
Yth,
Kordinator Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Di
Pekanbaru

Menanggapi surat di kirimkan pada tanggal 14 Maret 2025 dengan nomor B-6622/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025tentang Permohonan izin Riset/ Penelitian, Atas nama :

Nama : Nabilah Eka Talitha
NIM : 12211620764
Mahasiswa : Bimbingan Konseling dan Agama Islam

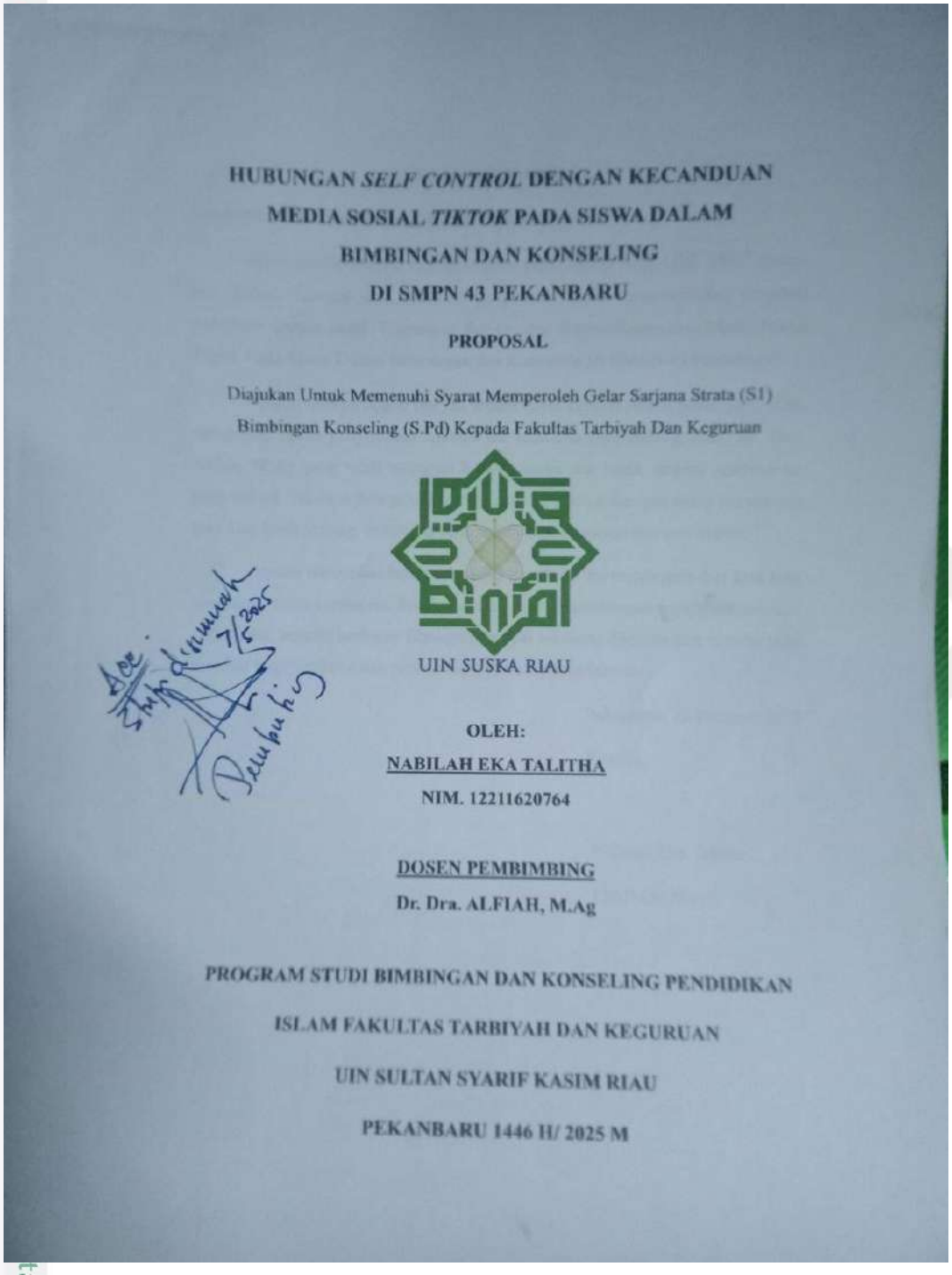
Pada dasarnya diberi izin untuk melakukan riset/penelitian di SMP Negeri 43 Pekanbaru dan mengumpulkan data terkait penyusunan skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa. Demikianlah surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Kepala Sekolah

ZURAIDA, M.Pd
NIP. 197230614199412200l

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta milik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ACC UNTUK DISEMINARKAN



HUBUNGAN *SELF CONTROL* DENGAN KECANDUAN
MEDIA SOSIAL *TIKTOK* PADA SISWA DALAM
BIMBINGAN DAN KONSELING
DI SMPN 43 PEKANBARU

PROPOSAL

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1)
Bimbingan Konseling (S.Pd) Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

UIN SUSKA RIAU

OLEH:
NABILAH EKA TALITHA
NIM. 12211620764

DOSEN PEMBIMBING
Dr. Dra. ALFIAH, M.Ag

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN
ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU 1446 H/ 2025 M

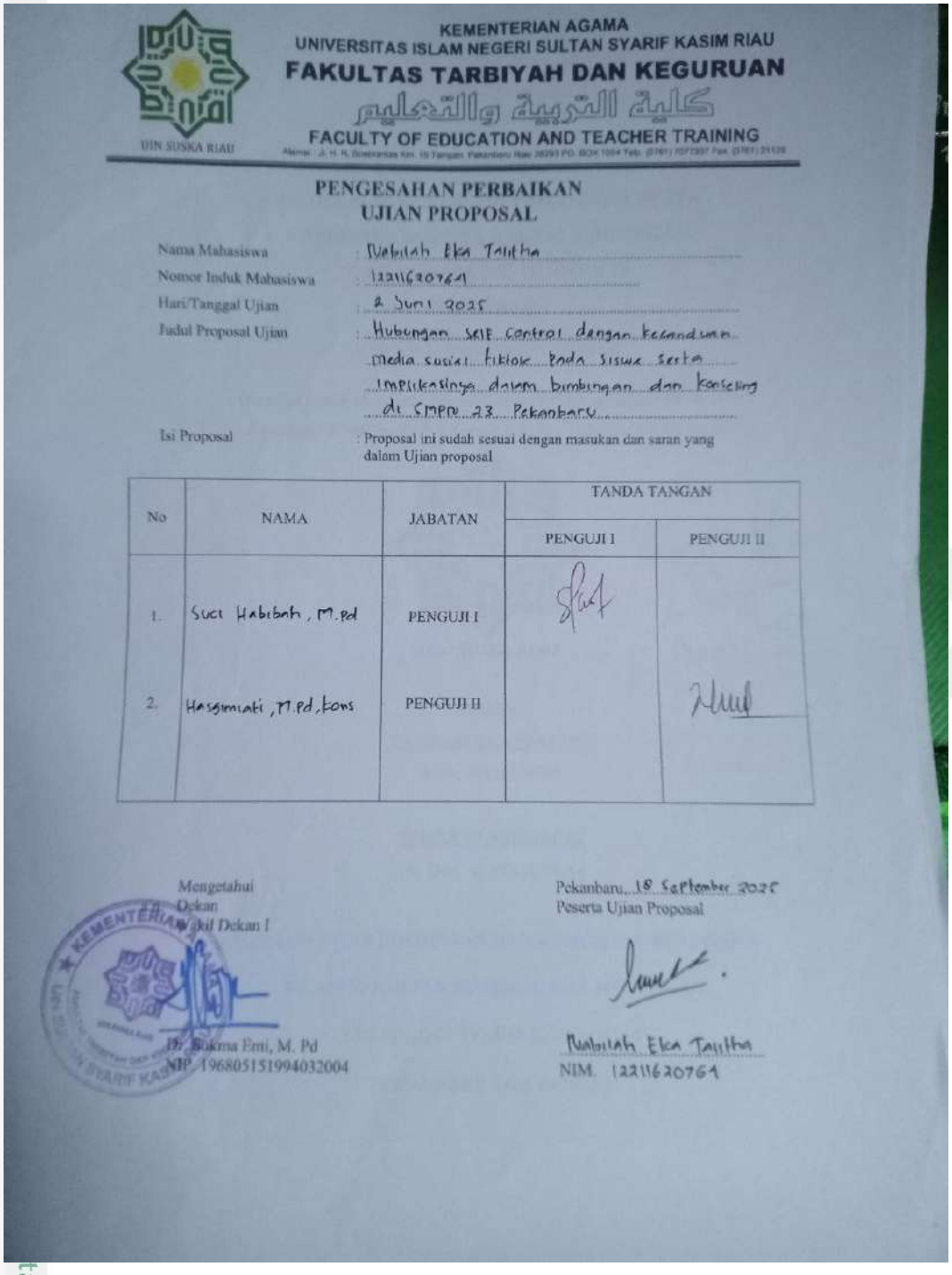
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
UIN SUSKA RIAU
tan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak
tan Syarif Kasim Riau

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Nabilah Eka Taultha
Nomor Induk Mahasiswa : 12211620761
Hari/Tanggal Ujian : 2 Juni 2025
Judul Proposal Ujian : Hubungan self control dengan kecanduan media sosial fiksi pada siswa serta implikasinya dalam bimbingan dan konseling di SMPN 23 Pekanbaru
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Suci Habibah, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Hasgimiati, M.Pd, Kons	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Rokma Emi, M. Pd
NIP. 196805151994032004

Pekanbaru, 18 September 2025
Peserta Ujian Proposal

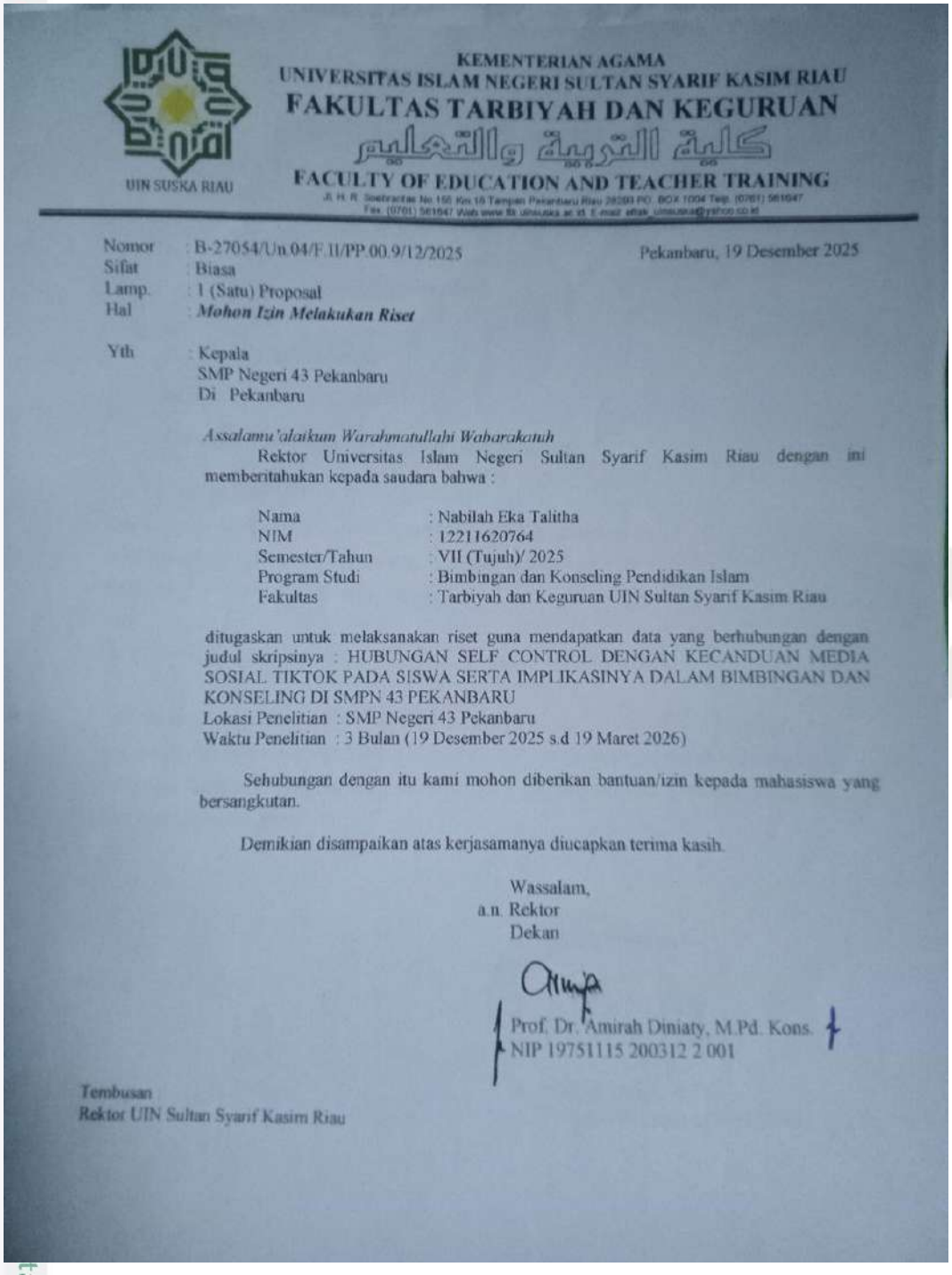
Nabilah Eka Taultha
NIM. 12211620761

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak ... tan Syarif Kasim Riau

SURAT IZIN RISET



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-27054/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2025 Pekanbaru, 19 Desember 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : ***Mohon Izin Melakukan Riset***

Yth : Kepala
SMP Negeri 43 Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nabilah Eka Talitha
NIM	: 12211620764
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : HUBUNGAN SELF CONTROL DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA SISWA SERTA IMPLIKASINYA DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING DI SMPN 43 PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 43 Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 Desember 2025 s.d 19 Maret 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

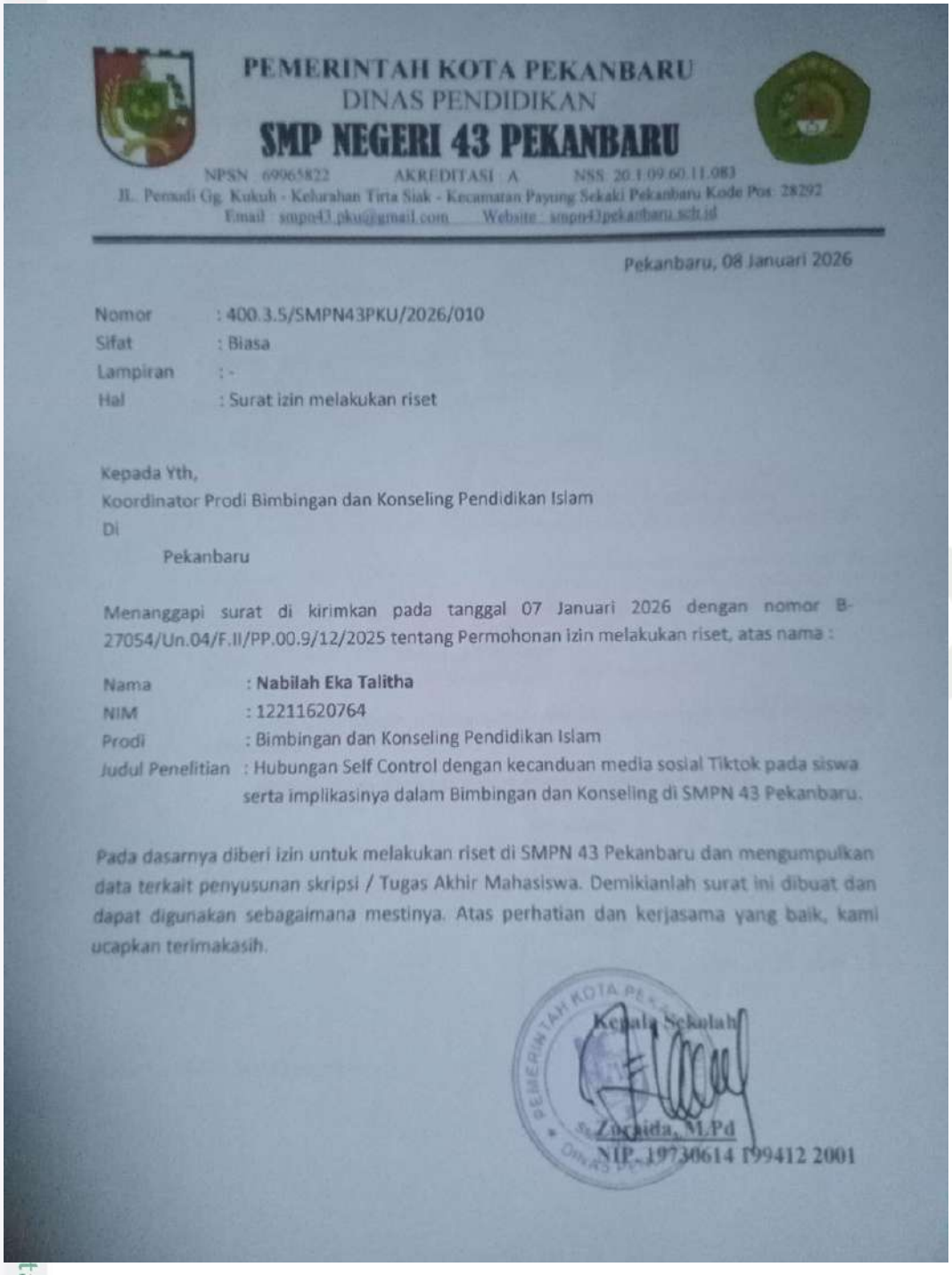
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
   a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
   b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

tan Syarif Kasim Riau

BALASAN RISET



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 43 PEKANBARU
NPSN : 69065822 AKREDITASI : A NSS : 20.1.09.60.11.083
Jl. Pemadi Gg. Kukuh - Kelurahan Tirta Siak - Kecamatan Payung Sekaki Pekanbaru Kode Pos: 28292
Email : smpn43.pku@gmail.com Website : smpn43pekanbaru.sch.id

Pekanbaru, 08 Januari 2026

Nomor : 400.3.5/SMPN43PKU/2026/010
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat izin melakukan riset

Kepada Yth,
Koordinator Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Di
Pekanbaru

Menanggapi surat di kirimkan pada tanggal 07 Januari 2026 dengan nomor B-27054/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2025 tentang Permohonan izin melakukan riset, atas nama :

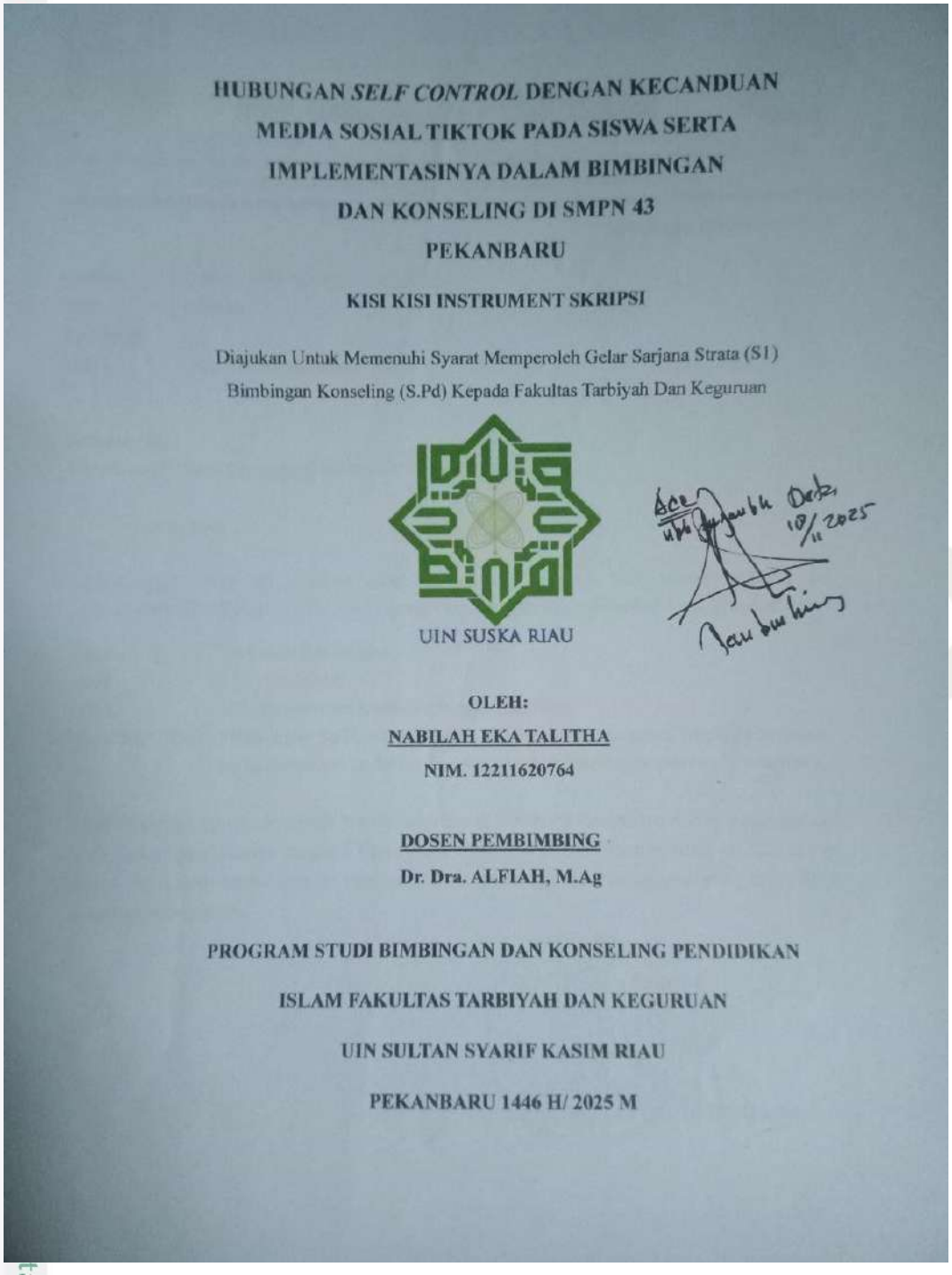
Nama : **Nabilah Eka Talitha**
NIM : 12211620764
Prodi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Judul Penelitian : Hubungan Self Control dengan kecanduan media sosial Tiktok pada siswa serta implikasinya dalam Bimbingan dan Konseling di SMPN 43 Pekanbaru.

Pada dasarnya diberi izin untuk melakukan riset di SMPN 43 Pekanbaru dan mengumpulkan data terkait penyusunan skripsi / Tugas Akhir Mahasiswa. Demikianlah surat ini dibuat dan dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan kerjasama yang baik, kami ucapkan terimakasih.

Kepala Sekolah

Zuraida, M.Pd
NIP. 19730614 199412 2001

COVER ACC INSTRUMEN



HUBUNGAN *SELF CONTROL* DENGAN KECANDUAN MEDIA SOSIAL TIKTOK PADA SISWA SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM BIMBINGAN DAN KONSELING DI SMPN 43 PEKANBARU

KISI KISI INSTRUMENT SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Bimbingan Konseling (S.Pd) Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

UIN SUSKA RIAU

OLEH:

NABILAH EKA TALITHA

NIM. 12211620764

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Dra. ALFIAH, M.Ag

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU PEKANBARU 1446 H/ 2025 M

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
tan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BIOGRAFI PENULIS

Nabilah Eka Talitha lahir di Kota Pekanbaru, provinsi Riau pada tanggal 03 April 2004. Penulis lahir sebagai anak pertama dari pasangan ayahanda Indratno dan ibunda Aminatul Mujiaroh. Memiliki saudara dan saudari kandung yaitu Ahmad Syauqi Banna, Hafizah Nur Aina, Muhammad Khalid Afiffudin Dan Mu'adz.

Pada tahun 2016 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan dasar di SDN 4 Bukit Batu, tahun 2019 penulis menyelesaikan jenjang pendidikan menengah pertama di MTsN 3 Bengkalis, selanjutnya tahun 2022 penulis menyelesaikan jenjang Pendidikan menengah atas di MAN 2 Bengkalis. Di tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata dalam (KKN) di desa Dompas, kabupaten Bengkalis dan melakukan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) di MTs Al-Muttaqin pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian pada bulan Januari 2026 di SMPN 43 Pekanbaru dengan judul Hubungan *Self Control* dengan Kecanduan Media Sosial TikTok pada siswa di SMPN 43 Pekanbaru dan diujikan pada tanggal 13 april 2026 dengan Hasil IPK terakhir 3,67 Predikat Cumlaude, serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).