

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**WAHYUDHA PRATAMA
NIM. 12111412729**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1447 H/ 2026 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE AND PICTURE* TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI MADRASAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**WAHYUDHA PRATAMA
NIM. 12111412729**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI TADRIS ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF**

1447 H/ 2026 M



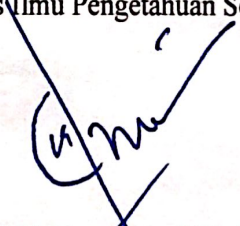
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru" yang disusun oleh Wahyudha Pratama NIM. 12111412729 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

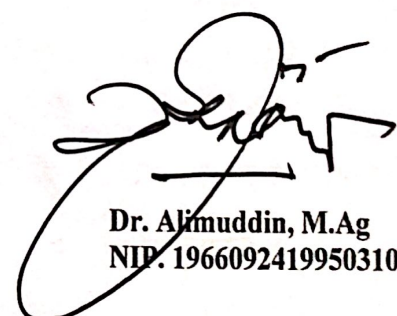
Pekanbaru, 24 Rabiul Awal 1447 H
17 September 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial


Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., M.M
NIP. 197009042023211002

Pembimbing


Dr. Alimuddin, M.Ag
NIP. 196609241995031002

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru" yang disusun oleh Wahyudha Pratama NIM. 12111412729 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 26 Rajab 1447 H/15 Januari 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial.

Pekanbaru, 26 Rajab 1447 H
15 Januari 2026 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



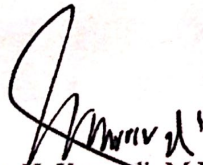
Dr. Sukma Erni, M.Pd.

Penguji II



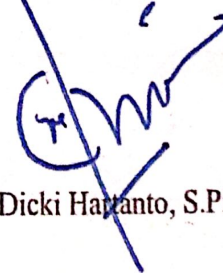
Wardani Purnama Sari, S.Pd., M.Pd.E.

Penguji III



Dr. H. Kusnadi, M.Pd.

Penguji IV



Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., M.M.

Mengetahui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons

NIP. 197511152003122

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Uraian yang tertera di atas merupakan atau sesuai dengan yang tertera di atas merupakan uraian yang tertera di atas.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Wahyudha Pratama
Nim : 12111412729
Tempat/Tgl. Lahir : Langgam, 4 Maret 2003
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
Judul skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture*
terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran
Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila kemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 14 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Wahyudha Pratama
NIM. 12111412729

KATA PENGHARGAAN

Assalamua'laikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah Rabbil Aalamin segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat beserta salam selalu tercurahkan kepada nabi Muhammad SAW, Yang berlafazkan *Allahuma sholi a'la sayyidina Muhammad wa a'la ali sayyidina Muhammad*. Semoga kita senantiasa mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, Aamiin.

Skripsi dengan judul "Pengaruh Model *Picture and Picture* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Mts Muhammadiyah 02 Pekanbaru " merupakan karya ilmiah penulis untuk memenuhi salah satu syarat memproleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini tidak dapat terlepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dorongan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Terutama kepada orang tua tercinta yaitu Ibu Afrilawati dan Ayah Yunus serta saudara/i penulis yang memberikan do'a, perhatian, dukungan serta materi sehingga penulis semangat dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih kepada dospem Bapak Dr. Alimuddin, M.Ag, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam memberikan bimbingan, arahan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada:

Selanjutnya, penulis sudah banyak dapat dukungan pada kesempatan ini penulis menyampaikan dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, Ak,CA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda,ST, M.Eng selaku Wakil Rektor II, Dr.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Harris Simaremare, M.T selaku Wakil Rektor III, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi bagian di UIN Suska Riau dan memberikan kebijakan yang mendukung perkuliahan penulis.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. Sukma Erni M.Pd selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., M.Pd selaku Wakil Dekan II, Dr. H. Jon Pamil. S.Ag., M.A. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah menyediakan fasilitas dan kemudahan selama penulis menjalani sistem perkuliahan.

3. Dr. Dicki Hartanto, S.Pi., M.M., selaku Ketua Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial dan Fatmawati. M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan perhatian dan motivasi.

4. Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan motivasi, arahan, serta bimbingan kepada penulis selama proses perkuliahan penulis.

5. Seluruh Dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberikan ilmu pengetahuan pada penulis dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

6. Seluruh Staff dan Tenaga Kependidikan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.

7. Bapak Sudirman, S.Ag, M.Pd.I, selaku Kepala Madrasah, Bapak Umar S.Pd, selaku Waka Kurikulum, Ibu Azizah, S.Pd, selaku guru mata pelajaran IPS Mts 02 Muhammadiyah Pekanbaru yang telah memberikan bantuan dalam kelengkapan skripsi penulis, dan staf serta karyawan yang telah memberikan saya izin melakukan penelitian dan membantu selama proses penelitian.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8 Teristimewa Kepada keluarga tercinta, Adik laki-laki Raihan Maulana, Adik perempuan Nayla Syakira, Raisya Aniqah Syafira, yang sudah memberikan motivasi, dukungan, saran, dan nasehat yang sangat baik serta mengayomi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dari segi moral dan material.

9 Terimakasih kepada sahabat seperjuangan, Zumri Syahferi Harahap, Putra, Rava Andrio

10 Terimakasih keluarga besar Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial Angkatan 2021 yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama penulis menimba ilmu.

11 Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi karya bagi perkembangan ilmu pengetahuan. *Amin ya rabbal alamin.*

Pekanbaru, 14 Januari 2026
Penulis

Wahyudha Pratama
NIM. 12111412729

UIN SUSKA RIAU



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, atas segala rahmat, karunia dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi. Sujud syukur kepada Allah SWT., karena telah menghadirkan orang-orang yang berarti disekeliling saya. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk orang tua saya.

Bunda dan Ayah Tercinta

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada Bunda (Afrilawati) dan Ayah (Yunus). Skripsi ini mungkin hanya sebuah lembaran kertas, tetapi di baliknya ada cucuran keringat, air mata, dan doa kalian yang tak pernah kalian minta untuk dibalas. Semoga pencapaian kecil ini bisa menjadi awal untuk kubalas cinta dan pengorbanan kalian, meski aku tahu, takkan pernah cukup apa pun yang kulakukan untuk menyamai besarnya cinta kalian. Terima kasih karena selalu ada... di saat aku berada di titik terendah maupun saat aku berdiri tegak. Untuk Ayah dan Bunda ini adalah persembahan kecil dari anakmu, yang akan selalu berusaha membuat kalian bangga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Wahyudha Pratama (2025): Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan antara penggunaan model *picture and picture* terhadap motivasi belajar pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru. Penelitian ini di latar belakangi oleh kurangnya keinginan untuk berhasil dan kurangnya dorongan dalam belajar. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan quasi eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 126 orang. Sedangkan sampel penelitiannya terdiri dari 76 orang, yaitu kelas VII.2 yang berjumlah 38 orang sebagai kelas eksperimen dan VII.1 yang berjumlah 38 orang sebagai kelas kontrol dengan penarikan sampel menggunakan teknik purposive sampling. Pengumpulan data menggunakan angket, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis hasil uji t pada penelitian ini dilakukan pengambilan Keputusan dengan membandingkan nilai signifikansi $0,001 < 0,05$ terdapat perbedaan yang signifikan. Selanjutnya dengan membandingkan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} yang diperoleh $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $(15,557 > 2,001)$ yang berarti H_a diterima H_o ditolak. Sehingga dapat disimpulkan adanya pengaruh yang signifikan antara penggunaan model *picture and picture* terhadap motivasi belajar pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru. Pengaruh penggunaan model advance organizer terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial dapat dilihat hasil uji N-Gain sebesar 0,6109 kriteria sedang.

Kata kunci : Model Pembelajaran *Picture and Picture*, Motivasi Belajar, Ilmu Pengetahuan Sosial.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wahyudha Pratama (2025): The Effect of Picture and Picture Learning Model on Student Learning Motivation on Social Science Subject at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru

This research aimed at finding out the significant effect of using Picture and Picture learning model on learning motivation on Social Science subject at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru. This research was instigated with the lack of desire to succeed and the lack of motivation to learn. Quantitative method was used in this research with quasi-experimental approach. All seventh-grade students were the population of this research, and they were 126 students. The samples consisted of 76 students—38 seventh-grade students of class 2 as the experimental group and 38 students of class 1 as the control group. Purposive sampling technique was used. Questionnaire, observation, and documentation were used to collect data. Data analysis was t-test. Decision-making was carried out by comparing the score of significance 0.001 lower than 0.05. Furthermore, by comparing the scores of t_{observed} and t_{table} , t_{observed} was higher than t_{table} ($15.557 > 2.001$), and it indicated that H_a was accepted, and H_0 was rejected. Therefore, it could be concluded that there was a significant effect of using Picture and Picture learning model on learning motivation on Social Science subject at Islamic Junior High School of Muhammadiyah 02 Pekanbaru. The effect of using Picture and Picture learning model on student learning motivation on Social Science subject could be identified from N-Gain test result of 0.6109, and it was on moderate criterion.

Keywords: Picture and Picture Learning Model, Learning Motivation, Social Science

ملخص

وجيودا براتاما، (٢٠٢٥): أثر نموذج التعلم بالصورة والصورة على دافعية التعلّم لدى الطلاب في مادة العلوم الاجتماعية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة الأثر المعنوي لاستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة على دافعية التعلّم في مادة العلوم الاجتماعية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بكنبارو. وقد جاءت خلفية هذا البحث من قلة الرعية في تحقيق النجاح وضعف الدافع للتعلّم. واستخدم هذا البحث منهجًا كمياً بمدخل تجريبي شبه حقيقي. وكانت عينة البحث هي جميع طلاب الصف السابع، وعددهم ١٢٦ طالبًا. أما عينة البحث فبلغت ٧٦ طالبًا، وهم طلاب الصف السابع - ٢ وعددهم ٣٨ طالبًا يمثلون الصف التجريبي، والصف السابع - ١ وعددهم ٣٨ طالبًا يمثلون الصف الضابط، وذلك باستخدام تقنية العينة الهادفة. وجمعت البيانات باستخدام الاستبانة والملاحظة والوثائق. أما تحليل البيانات فقد اعتمد على اختبارات. واتخذ القرار في هذا البحث من خلال مقارنة قيمة الدلالة ٠،٠١،٠ وهي أقل من ٠،٠٥،٠، مما يدل على وجود فرق معنوي. كما تمّت المقارنة بين قيمة ت المحسوبة وقيمة ت الجدولية، وقد بلغت ت المحسوبة ٥٥٧،١٥ أكبر من ت الجدولية ٠،٠١،٢، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. وبذلك يمكن الاستنتاج بوجود أثر معنوي لاستخدام نموذج التعلم بالصورة والصورة على دافعية التعلّم في مادة العلوم الاجتماعية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 2 بكنبارو. أما أثر استخدام نموذج المنظم المتقدم في دافعية التعلّم لدى الطلاب في مادة العلوم الاجتماعية فيُستدل عليه من خلال نتيجة اختبار الكسب الطبيعي التي بلغت ٦١٠٩،٠ ضمن معيار المستوى المتوسط.

الكلمات المفتاحية: نموذج التعلم بالصورة والصورة، دافعية التعلّم، العلوم الاجتماعية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGHARGAAN	iv
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
ملخص	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah	3
C. Permasalahan	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kerangka Teori.....	8
B. Penelitian Relevan	20
C. Konsep Operasional.....	22
D. Asumsi Dasar dan Hipotesis.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel.....	27
D. Variabel Penelitian	28
E. Variabel Penelitian	29
F. Uji Coba Instrumen	30
G. Teknik Analisi Data.....	34

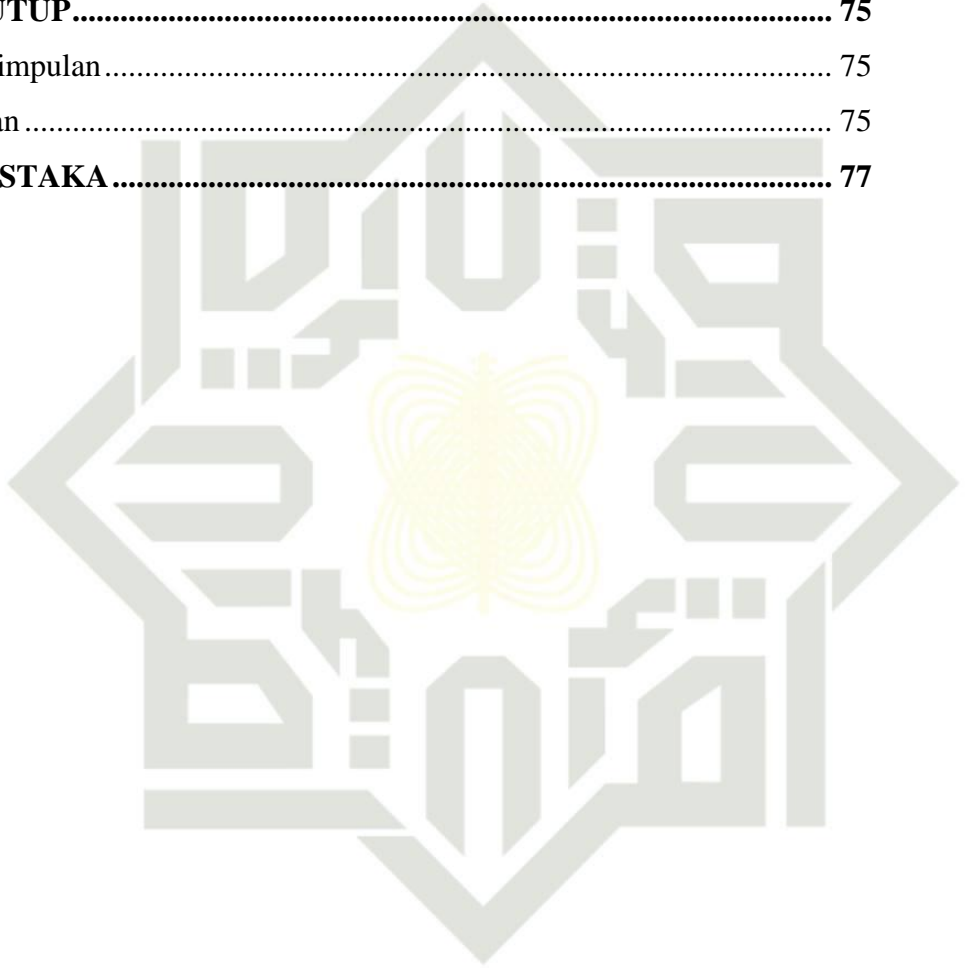
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB IV HASIL PENELITIAN DATA DAN PEMBAHASAN	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	39
B. Penyajian Data	45
C. Analisis Data.....	67
D. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1	Indikator Motivasi Belajar	23
Tabel III. 2	Rancangan Penelitian	27
Tabel III. 3	Jumlah Sampel Penelitian.....	28
Tabel III. 4	Variabel Penelitian	29
Tabel III. 5	Uji Validitas Instrumen	31
Tabel III. 6	Kriteria Realibilitas Angket.....	33
Tabel III. 7	Uji Reabilitas Instrumen.....	33
Tabel III. 8	Kriteria Skor N-Gain	38
Tabel IV. 1	Identitas MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru.....	41
Tabel IV. 2	Tenaga Pendidik dan Administrasi.....	43
Tabel IV. 3	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Pertama.....	47
Tabel IV. 4	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Kedua.....	49
Tabel IV. 5	Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan Ketiga.....	51
Tabel IV. 6	Saya Memiliki Buku yang Bersangkutan dengan Materi IPS	52
Tabel IV. 7	Saya Membaca Buku untuk Bisa Memahami Materi Pelajaran....	53
Tabel IV. 8	Saya Membuat Rangkuman atau Catatan Dari Materi yang Saya Baca	53
Tabel IV. 9	Saya Selalu Berusaha Mengerjakan Sendiri Tugas yang Diberikan Oleh Guru	54
Tabel IV. 10	Saya Mendengarkan dengan Baik Ketika Guru Sedang Menjelaskan Materi Pelajaran Menggunakan Model Picture and Picture.....	55
Tabel IV. 11	Saya Senang Belajar di Sekolah Karena Guru Menggunakan Proyek Dalam Pembelajaran	55
Tabel IV. 12	Saya Senang Belajar di Sekolah Karena Guru Mengajar dengan Berbagai Cara	56
Tabel IV. 13	Saya Tidak Mudah Menyerah Dalam Mengerjakan Tugas Meskipun Tugas Tersebut Sulit.....	57
Tabel IV. 14	Saya Selalu Melengkapi Alat Belajar Seperti Buku Dan Alat Tulis Setiap Kali Belajar.....	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 15	Saya Berusaha Menjawab Pertanyaan Pertanyaan Yang Diberikan Oleh Guru, Meskipun Saya Ragu Dengan Jawaban Saya	58
Tabel IV. 16	Saya Berusaha Untuk Meyakinkan Pendapat Saya Dalam Diskusi.....	59
Tabel IV. 17	Saya Ingin Mendapatkan Hasil Belajar Yang Baik Dan Memuaskan.....	59
Tabel IV. 18	Saya Memiliki Cita-Cita Sebelum Memulai Pelajaran	60
Tabel IV. 19	Saya Bercita-Cita Mendapatkan Pekerjaan Yang Layak Setelah Menyelesaikan Pendidikan Saya	61
Tabel IV. 20	Saya Berusaha Belajar Dengan Harapan Mencapai Nilai Tertinggi	61
Tabel IV. 21	Saya Mendapatkan Hadiah Dari Guru.....	62
Tabel IV. 22	Kelas Saya Selalu Tenang Selama Proses Belajar Mengajar Berlangsung.....	63
Tabel IV. 23	Saya Menjaga Kerapian Benda-benda Yang Ada Didalam Kelas	63
Tabel IV. 24	Saya Dan Teman-Teman Menghias Ruangan Kelas Dengan Benda-Benda Yang Dapat Membantu Proses Belajar.....	64
Tabel IV. 25	Output Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen	65
Tabel IV. 26	Hasil Skoring data Angket.....	66
Tabel IV. 27	Output Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol	67
Tabel IV. 28	Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol	68
Tabel IV. 29	Rekapitulasi Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	68
Tabel IV. 30	Output Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	69
Tabel IV. 31	Output Hasil Uji T	70
Tabel IV. 32	Hasil Uji N-Gain Kelas Eksperimen	71
Tabel IV. 32	Hasil Uji N-Gain Kelas Kontrol	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Cp dan ATP	81
Lampiran. 2 Modul ajar kelas kontrol.....	83
Lampiran. 3 Modul ajar kelas eksperimen.....	97
Lampiran. 4 Lembar observasi.....	107
Lampiran. 5 Kisi- kisi Instrumen	113
Lampiran. 6 Angket	115
Lampiran. 7 Data uji Coba instrumen Angket	120
Lampiran. 8 Uji reabilitas.....	126
Lampiran. 9 Uji normalitas	127
Lampiran. 10 Uji homogenitas.....	128
Lampiran. 11 Uji T.....	129
Lampiran. 12 Uji N gain kelas eksperimen.....	130
Lampiran. 13 Uji frekuensi	131
Lampiran. 14 surat - surat	136
Lampiran. 15 Dokumentasi	140

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses yang bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik secara optimal melalui kegiatan pembelajaran yang terencana dan berkesinambungan. Keberhasilan pendidikan sangat dipengaruhi oleh kualitas proses pembelajaran di sekolah, khususnya bagaimana guru mampu menciptakan suasana belajar yang aktif, kreatif, dan memotivasi siswa. Salah satu faktor penting yang menentukan keberhasilan pembelajaran adalah motivasi belajar siswa.

Motivasi belajar merupakan dorongan dari dalam dan luar diri siswa yang menimbulkan semangat belajar, mempertahankan kegiatan belajar, serta mengarahkan perilaku belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran. Siswa yang memiliki motivasi belajar tinggi akan menunjukkan minat, perhatian, dan keaktifan dalam proses pembelajaran, sedangkan siswa dengan motivasi belajar rendah cenderung pasif, kurang bersemangat, dan tidak optimal dalam menerima materi pembelajaran.¹ Oleh karena itu, guru dituntut untuk menggunakan model pembelajaran yang mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.

Mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) memiliki peran penting dalam membentuk pengetahuan, sikap, dan keterampilan sosial siswa agar mampu memahami berbagai fenomena sosial di lingkungan sekitarnya.

¹ Ardiman A. M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2018.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun, pada kenyataannya pembelajaran IPS sering dianggap kurang menarik oleh siswa karena materi yang bersifat abstrak, banyak mengandung konsep dan hafalan, serta penyampaian pembelajaran yang masih didominasi metode ceramah.² Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya motivasi belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran IPS. Berdasarkan hasil observasi awal dan wawancara dengan guru mata pelajaran IPS di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru, ditemukan beberapa permasalahan dalam proses pembelajaran. Permasalahan tersebut antara lain: siswa kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran, sebagian siswa tidak memperhatikan penjelasan guru, rendahnya minat siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan, serta masih terdapat siswa yang kurang antusias ketika mengikuti pembelajaran IPS. Selain itu, penggunaan model pembelajaran yang kurang bervariasi dan minimnya pemanfaatan media pembelajaran menjadi salah satu faktor yang menyebabkan rendahnya motivasi belajar siswa.

Upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan menerapkan model pembelajaran yang melibatkan keaktifan siswa dan memanfaatkan media pembelajaran secara optimal. Salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan adalah model pembelajaran *Picture and Picture*. Model pembelajaran *Picture and Picture* merupakan model pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media utama, di mana siswa dilibatkan secara aktif untuk mengamati, mengurutkan, dan

² Apriya, *Pendidikan IPS: Konsep dan Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan gambar sesuai dengan materi pembelajaran.³ Model ini diyakini mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan menyenangkan sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.

Penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* pada mata pelajaran IPS diharapkan dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih mudah karena materi disajikan secara konkret melalui gambar. Selain itu, keterlibatan aktif siswa dalam mengamati dan mengurutkan gambar dapat menumbuhkan rasa ingin tahu dan meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan demikian, penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* diharapkan dapat menjadi solusi terhadap permasalahan rendahnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru.

Berdasarkan uraian permasalahan tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Model Pembelajaran *Picture and Picture* Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial”**.

Penegasan Istilah
1. Model Pembelajaran *Picture and Picture*

Dikutip dari Fansury, model pembelajaran *Picture and Picture* adalah salah satu model pembelajaran yang kooperatif. Model pembelajaran *picture and picture* menggunakan suatu metode belajar yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis. Pembelajaran ini memiliki ciri yang aktif, inovatif, kreatif dan

³ Agus Suprijono, *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan. Model Pembelajaran *picture and picture* mengandalkan gambar sebagai media dalam proses pembelajaran. Sehingga sebelum proses pembelajaran guru menyiapkan gambar yang akan ditampilkan baik dalam bentuk kartu atau bentuk cerita dalam ukuran besar. Model pembelajaran *picture and picture* ini merupakan model yang menggunakan media gambar dalam pelaksanaan pembelajaran, dimana di antara media pendidikan, media gambar adalah media yang umum dipakai.⁴

2. Motivasi Belajar

Motivasi belajar yaitu dorongan yang datang dari dalam diri dalam diri seseorang yang menyebabkan orang tersebut memiliki keinginan kuat untuk mempelajari suatu hal tertentu, yang dimaksud motivasi belajar adalah motivasi dapat ditumbuhkan melalui cara-cara mengajar yang bervariasi sehingga mampu menumbuhkan hasrat dan menarik perhatian siswa, memberikan ulangan dapat memberi kesempatan kepada peserta didik menyalurkan dan untuk mengetahui keberhasilan siswa dalam belajar, pemberian pujian dan hadiah atas prestasi siswa juga bisa membangkitkan semangat untuk lebih giat belajar sehingga tujuan pendidikan dan keberhasilan pembelajaran dapat tercapai.⁵

⁴ A Hamzah Fansury and Restu Januarty, "Model Pembelajaran Picture and Picture Dengan Media Games Android Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosha Kata Siswa Kelas VII SMPN 35 Makassar", *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan* Vol. 4. No. 1 Tahun 2017 hlm. 16

⁵ Rofiqul A'la and Muhamad Rifa'i Subhi, "Perhatian Orang Tua Dan Motivasi Belajar Siswa", *Jurnal Madaniyah*, Vol 2. No.11, Tahun 2016 hlm. 59.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan gejala-gejalanya maka dalam penelitian ini diidentifikasi masalahnya:

- a. Siswa kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran
- b. Sebagian siswa tidak memperhatikan penjelasan guru
- c. Rendahnya minat siswa untuk bertanya dan menjawab pertanyaan
- d. Masih terdapat siswa yang kurang antusias ketika mengikuti pembelajaran IPS.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka penulis membatasi masalah dalam penelitian ini pada “Pengaruh Model Pembelajaran *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa pada mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTsM 02 Pekanbaru”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan hasil identifikasi dan batasan masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh yang signifikan penerapan model pembelajaran *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa pada mata Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MTsM 02 Pekanbaru?

D Tujuan dan Manfaat Penelitian

a. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh model *picture and picture* terhadap motivasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 02 Pekanbaru.

b. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian diharapkan dapat memberi kontribusi untuk pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dibidang pendidikan. terlebih untuk memperkaya dan menambah keilmuan terkait dengan model pembelajaran serta dapat dijadikan sebagai evaluasi untuk pelaksanaan pembelajaran.

c. Manfaat Praktis
1. Bagi Siswa

Kegunaan penelitian bagi siswa diharapkan pengaruh model *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa dapat dijadikan sebagai pembelajaran yang menyenangkan.

2. Bagi Guru

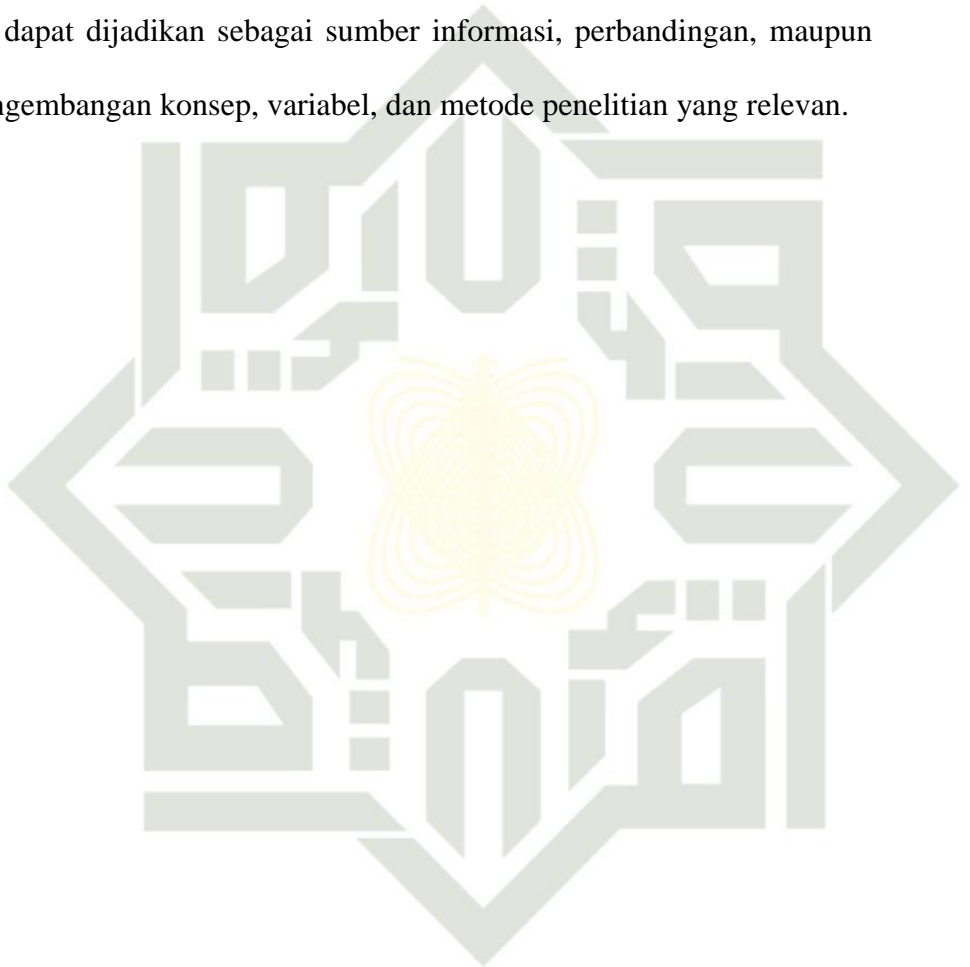
Kegunaan penelitian bagi guru diharapkan dapat dijadikan bahan informasi dalam proses pembelajaran terhadap *model Pictute and Picture* terhadap motivasi belajar siswa.

3. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan bagi peneliti dalam menulis karya ilmiah, sehingga dapat menjadikan pengalaman latihan dalam penulisan karya ilmiah yang baik dan penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu penegetahuan dan wawasan bagi peneliti pengaruh model pembelajaran berbasis gambar ini.

4. Bagi Peneliti Lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis bagi peneliti lain sebagai bahan referensi dan acuan dalam melakukan penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan topik sejenis. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumber informasi, perbandingan, maupun pengembangan konsep, variabel, dan metode penelitian yang relevan.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A Kerangka Teori

1. Model Pembelajaran *Picture and Picture*

a. Pengertian Model Pembelajaran *Picture and Picture*

Model pembelajaran adalah suatu pendekatan yang digunakan oleh pendidik dalam kegiatan proses belajar mengajar. Menurut pendapat Aris Shoimin *picture and picture* adalah suatu model belajar menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan logis. Model pembelajaran ini mengandalkan gambar yang menjadi faktor utama dalam proses pembelajaran. Maka dari itu, sebelum memulai kegiatan pembelajaran guru sudah menyiapkan gambar yang akan ditampilkan. Baik dalam bentuk kartu atau kertas dalam ukuran besar.⁶

Menurut Suprijono, *picture and picture* menjadikan strategi pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai model pembelajaran. Strategi ini mirip dengan *Example non Example* atau diurutkan secara logis. Gambar-gambar dipasangkan atau diurutkan secara logis. Gambar-gambar ini menjadi perangkat utama dalam dalam proses pembelajaran untuk itulah sebelum proses belajar

⁶ Aris Sohimin. 2014. 68 *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.hlm.122

berlangsung guru sudah menyiapkan bahan atau gambar yang akan ditampilkan didalam kelas.⁷

Picture and picture merupakan suatu rangkaian penyampaian materi ajar dengan menunjukkan gambar-gambar konkrit kepada siswa sehingga siswa dapat memahami secara jelas tentang makna hakiki dari materi ajar yang di sampaikan kepadanya. Jadi bahan utama dari penggunaan model *picture and picture* adalah gambar-gambar yang menyangkut pembelajaran. Tanpa ada gambar, tidak mungkin bisa dilakukan proses belajar mengajar dengan menggunakan *model picture and picture*⁸

b. Langkah-Langkah Model Pembelajaran *Picture and Picture*

- 1) Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai. Pada langkah ini guru diharapkan dapat menyampaikan kompetensi dasar mata pelajaran yang di sampaikan sehingga siswa dapat mengukur sejauh mana materi yang harus dikuasai. Disamping itu, guru juga harus menyampaikan indikator-indikator ketercapaian kompetensi dasar sehingga sampai di mana indikatornya dapat dicapai oleh peserta didik.
- 2) Menyajikan materi sebagai pengantar. Penyampaian materi sebagai pengantar adalah sesuatu yang penting. Dari sini guru memberikan momentum permulaan pembelajaran. Kesuksesan dalam proses pembelajaran dapat di mulai dari sini. Hal ini karena guru dapat

⁷ Miftahul Huda, 2017. Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatias. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. hlm. 236

⁸ Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif*, Medan: Penerbit Media Persada 2011 .hlm.7.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan motivasi yang menarik perhatian siswa yang belum siap. Dengan motivasi dan teknik yang baik dalam pemberian materi akan menarik minat siswa untuk belajar lebih jauh tentang materi yang dipelajari.

- 3) Guru menunjukkan/memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi. Dalam proses penyajian materi, siswa diajak untuk ikut terlibat aktif dalam proses pembelajaran dengan mengamati setiap gambar yang di tunjukkan oleh guru atau temannya.
- 4) Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang/ mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis. Pada langkah ini guru harus mampu memberikan motivasi. Ini karena penunjukan secara langsung kadang kurang efektif dan membuat siswa merasa dihukum. Sebagai cara alternatifnya, salah satunya adalah dengan undian sehingga siswa merasa memang harus menjalankan tugas yang di berikan. Gambar-gambar yang sudah ada diminta oleh siswa untuk di urutkan, di buat, atau dimodifikasi.
- 5) Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut. Setelah itu ajaklah siswa untuk mencantumkan rumus, tinggi, jalan cerita, atau tentukan KD dengan indikator yang akan dicapai. Usahakan diskusi bukan debat, jadi guru harus mampu mengendalikan situasi yang terjadi sebagai moderator utamanya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/ materi sesuai dengan kompetensi yang ingin di capai. Dalam proses diskusi dan pembacaan gambar, guru harus memberikan penekanan pada kompetensi yang ingin di capai dengan meminta siswa lain untuk mengulangi, menuliskan, atau bentuk lain dengan tujuan siswa mengetahui bahwa hal tersebut penting dalam pencapaian KD dan indikator yang telah di tetapkan.
- 7) Simpulan/ rangkuman. Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan.⁹

c. Kelebihan

- 1) Materi yang diajarkan lebih terarah karena pada awal pembelajaran guru menjelaskan kompetensi yang di capai dan materi secara singkat terlebih dahulu
- 2) Siswa lebih cepat menangkap materi ajar kepada guru menunjukkan gambar-gambar dari materi yang ada.
- 3) Dapat meningkatkan daya nalar atau pikir siswa sebab ia di suruh guru mempertanyakan alasan siswa menurutkan gambar.
- 4) Dapat meingkatkan tanggung jawab siswa sebab guru mempertanyakan alasan siswa mengurutkan gambar.
- 5) Pembelajaran lebih berkesan sebab siswa dapat secara langsung mengamati gambar yang telah dipersiapkan oleh guru.¹⁰

⁹ Aris Shoimin, Model Pembelajaran Invatif dalam Kurikulum 2013, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014 hlm.123-125.

¹⁰ Aris Shoimin, (2014), 68 Model Pembelajaran Invatif dalam Kurikulum 2013, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014 hlm.123-12

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Kekurangan

- 1) Sulit menemukan gambar-gambar yang bagus atau berkualitas.
- 2) Sulit menemukan gambar yang sesuai dengan daya nalar atau kompetensi siswa yang telah dimilikinya.
- 3) Baik guru maupun siswa kurang terbiasa dalam menggunakan gambar sebagai bahan utamanya dalam membahas suatu materi pembelajaran.
- 4) Tidak tersedianya dana khusus untuk menemukan atau mengadakan gambar-gambar yang diinginkan.

2. Motivasi Belajar**a. Pengertian Motivasi Belajar**

Motivasi adalah alasan, dorongan yang menjadi dasar seseorang untuk melakukan sesuatu dalam mencapai tujuannya. Yang dimana motivasi merupakan semua hal yang dapat menimbulkan semangat seseorang untuk melakukan sesuatu. Kata motivasi berasal dari kata “motion” yang berarti gerakan atau sesuatu yang bergerak. Dalam perbuatan manusia motivasi disebut juga dengan perbuatan atau tingkah laku. Dalam psikologi “motif” diartikan juga sebagai rangsangan, dorongan, atau pembangkit tenaga untuk terwujudnya tingkah laku.¹¹

Istilah motivasi berasal dari bahasa latin yang berarti “bergerak”. Ilmu psikologi tentu saja mempelajari motivasi sasarannya

¹¹ Masganti, Psikologi Agama, Medan: Perdana Publishing, 2011 hlm. 35

adalah mempelajari penyebab atau alasan yang membuat kita melakukan apa yang kita lakukan. Bagi para psikolog, motivasi merujuk pada suatu proses dalam diri manusia atau hewan yang menyebabkan organisme tersebut bergerak menuju suatu tujuan, atau bergerak menjauh dari situasi yang tidak menyenangkan. Motif-motif tersebut dapat merupakan motif untuk memenuhi kebutuhan psikologisnya.¹²

Menurut Miftah Toha, motivasi, kadang-kadang istilah ini dipakai silih berganti dengan istilah-istilah lainnya. Seperti misalnya kebutuhan (need), keinginan (want), dorongan (drive), atau impuls. Orang yang satu berbeda dengan lainnya selain terletak pada kemampuannya untuk bekerja atau tergantung motivasinya. Adapun motivasi dari itu sendiri. Dorongan ini menyebabkan mengapa seseorang itu berusaha mencapai tujuan-tujuan baik sadar maupun tidak sadar. Dorongan ini pula yang menyebabkan orang itu berperilaku. Yang dapat mengendalikan dan memelihara kegiatan-kegiatan dan yang menetapkan arah umum yang Harus Ditempuh Oleh Seseorang Tersebut.¹³ Menurut Mc.Donald motivasi adalah perubahan energi dalam diri seorang yang ditandai dengan munculnya feeling dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan.¹⁴

¹² Crole Wade dan Carol Tavis. Psikologi Jilid 2 Edisi Kesembilan, Erlangga. 2008. hlm.144

¹³ Syafaruddin dan Anzizhan. Psikologi Organisasi dan Manajemen. Jakarta: Prenamedia Group. 2017 hlm. 107

¹⁴ Sardiman A.M. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar. Jakarta: Rajawali Pers. 2017 hlm. 73

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Penelitian Diatas Menunjukkan Bahwa Ada Korelasi Signifikan Antara Motivasi Dan Belajar. Motivasi Dan Belajar Merupakan Dua Hal Yang Saling memengaruhi. Belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dari praktik penguatan (motivasi) yang dilandasi tujuan tertentu. Korelasi ini menguatkan urgensi motivasi belajar.

Arief S. Sadiman kata pembelajaran sengaja dipakai dari padanan kata *intruction* yang lebih luas pengertiannya dari pengajaran. Pemahaman terhadap pengajaran adalah dalam konteks guru-murid dalam ruang kelas formal. Pembelajaran atau instruksional adalah mencakup kegiatan belajar mengajar yang tidak dihadiri guru secara fisik. Sehingga kegiatan instruksional yang disebut pembelajaran adalah untuk memanipulasi sumber belajar, media pembelajaran, metode pembelajaran, dan lain sebagainya.¹⁵

b. Indikator Motivasi Belajar

Menurut penjelasan B.Uno ada beberapa indikator terkait motivasi belajar sebagai berikut: ¹⁶

- 1) Adanya hasrat dan keinginan berhasil
- 2) Adanya dorongan dan kebutuhan dalam belajar
- 3) Adanya harapan dan cita-cita masa depan
- 4) Adanya penghargaan dalam belajar

¹⁵ Purbatua Manurung. *Media Instruksional AECT*, Medan:Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah Iain Sumatera Utara. 2018 hlm. 7

¹⁶ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2016. hlm. 23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Adanya lingkungan belajar yang kondusif, sehingga memungkinkan seseorang siswa dapat belajar dengan baik.¹⁷

Sedangkan Menurut Handoko dalam Nurhidayah untuk mengetahui kekuatan motivasi belajar siswa dapat dilihat dari beberapa indikator sebagai berikut:¹⁸

- 1) Kemauan yang kuat untuk bertindak
- 2) waktu yang digunakan untuk belajar
- 3) Kerelaan meninggalkan kewajiban atau tugas yang lain
- 4) Ketekunan dalam mengerjakan tugas

Dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar merupakan dorongan untuk membangkitkan siswa untuk menimbulkan keinginan dalam proses belajar agar siswa dapat meningkatkan minat belajar yang tinggi untuk mencapai tujuan siswa dalam belajar.

c. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar

Menurut Nurhidayah ada beberapa faktor yang mempengaruhi seseorang dapat termotivasi dalam belajar seperti “minat, harapan, serta kepuasan”. Dijelaskan dengan uraian berikut:¹⁹

- 1) Minat, menunjukkan bahwa apakah rasa ingin tahu siswa dibangkitkan dan terpelihara dalam proses pembelajaran.
- 2) Harapan, menunjukkan bahwa siswa akan mencapai keberhasilan dalam belajar dan adanya peningkatan dalam belajar.

¹⁷ Purbatua Manurung. Media Instruksional AECT, Medan:Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah Iain Sumatera Utara. 2018 hlm. 29

¹⁸ Nurhidayah, *Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Motivasi Belajar*, 2016 hlm.19

¹⁹ *Ibid*, hlm.34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Kepuasan, menunjukkan bahwa perpaduan ekstrinsik dengan motivasi, atau kebaikan yang diperoleh siswa dalam menerima Pelajaran.

Sedangkan, Menurut Majid cara lain dari guru untuk mempengaruhi siswanya termotivasi saat menerima pelajaran di kelas yaitu :

- a) Penggunaan metode dan kegiatan yang beragam
- b) Jadikan siswa peserta aktif
- c) Buatlah tugas yang menantang namun realitis dan baik
- d) Ciptakan suasana kelas yang kondusif
- e) Berikan tugas secara proporsional
- f) Melibatkan diri untuk membantu siswa mencapai hasil
- g) Berikan petunjuk pada para siswa agar sukses dalam belajar
- h) Hindari kompetisi antar pribadi
- i) Berikan masukan
- j) Hargai kesuksesan dan keteladanan
- k) Antusias dalam mengajar
- l) Kenali minat siswa-siswa
- m) Hindarilah komnetar buruk
- n) Ciptakan aktivitas yang melibatkan seluruh siswa dalam kelas
- o) Pemberian penghargaan untuk memotivasi²⁰

²⁰ Miftahul Huda, 2017. Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Pradigmatias. Yogyakarta:Pustaka Pelajar. hlm. 150

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa seorang guru harus mampu mengelola kelas dengan baik dan membuat proses pembelajaran sekreatif mungkin agar siswa termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran.

d. Pembelajaran IPS**a. Pengertian Pembelajaran IPS**

Istilah Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dan keberadaannya dalam kurikulum persekolahan di Indonesia tidak lepas dari perkembangan dan keberadaan Social Studies (studi sosial). Studi sosial (*social studies*) bukan merupakan suatu bidang keilmuan atau disiplin bidang akademis, melainkan lebih merupakan suatu bidang pengkajian tentang gejala dan masalah sosial. EB. Wesley dalam Abdul menyebutkan bahwa IPS merupakan penyederhanaan dari ilmu-ilmu sosial yang sudah diseleksi dan diadaptasi atau disesuaikan untuk diterapkan di sekolah-sekolah.²¹

Sedangkan Somantri dalam Emilia mengatakan Pembelajaran IPS adalah seleksi dari disiplin ilmu-ilmu sosial dan humaniora, serta kegiatan dasar manusia yang diorganisasikan dan disajikan secara ilmiah dan pedagogid/psikologis untuk tujuan pendidikan.²² Pembelajaran IPS sudah lama dikembangkan dan dilaksanakan dalam kurikulum-kurikulum di Indonesia, khususnya pada jenjang pendidikan dasar/menengah. Pendidikan ini tidak

²¹ Abdul Karim, *Pembelajaran ilmu pengetahuan sosial (IPS)*, 2015.hlm.3.

²² Emilia Susanti, *Pengantar IPS Terpadu, dan Pembelajarannya*, Kreasi Edukasi, 2016. hlm.5.

dapat disangkal telah membawa beberapa hasil, walaupun belum optimal.²³ Pembelajaran IPS sangat penting karena terdapat materi yang diterapkan disekolah dapat dikembangkan menjadi suatu yang lebih bermakna ketika siswa sedang berada di lingkungan masyarakat sekitar.

e. Hubungan antara Model *Picture and Picture* dengan Motivasi Belajar Siswa

Model pembelajaran *picture and picture* merupakan bagian dari pendekatan pembelajaran kooperatif yang mengandalkan media visual untuk membangun dan memperkuat konsep. Dalam konteks psikologi pendidikan, terdapat hubungan erat antara strategi pembelajaran yang digunakan guru dan motivasi belajar siswa.²⁴

a. Model *Picture and Picture* sebagai Stimulus Eksternal

Dalam teori motivasi belajar, seperti yang dikemukakan oleh McClelland dan Skinner, stimulus eksternal dapat meningkatkan dorongan internal siswa untuk belajar. Model *Picture and Picture* menyediakan stimulus berupa gambar-gambar visual yang menarik, konkret, dan kontekstual, yang dapat mengaktifkan sistem atensi dan persepsi siswa.

Hubungan: Ketika siswa tertarik dengan stimulus visual, maka arousal atau gairah belajar mereka meningkat, yang menjadi dasar tumbuhnya motivasi intrinsik.

²³ *Ibid.*, hlm. 5

²⁴ *Ibid.*, hlm 8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Keterlibatan Aktif Siswa (Active Engagement)

Model ini menuntut siswa untuk berpikir, menganalisis, dan menyusun informasi melalui gambar. Menurut teori konstruktivisme sosial (Vygotsky), keterlibatan aktif dalam proses belajar akan meningkatkan rasa memiliki terhadap pengetahuan yang dipelajari.

Hubungan: Keterlibatan tersebut menumbuhkan rasa tanggung jawab dan minat terhadap materi pelajaran, yang merupakan indikator motivasi belajar yang tinggi.

c. Pemenuhan Kebutuhan Psikologis

Teori Self-Determination (Deci & Ryan) menyebutkan bahwa motivasi belajar meningkat jika tiga kebutuhan dasar siswa terpenuhi: kompetensi, otonomi, dan keterhubungan. Model *Picture and Picture*:

- 1) Memberi kesempatan pada siswa untuk merasa kompeten dalam memahami dan menyusun konsep.
- 2) Memberikan otonomi dalam menafsirkan dan mengurutkan gambar sesuai pemahaman mereka.
- 3) Mendorong interaksi sosial saat diskusi kelompok.

Hubungan: Pemenuhan ketiga kebutuhan ini memperkuat motivasi internal siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Peningkatan Kebermaknaan Belajar

Ausubel menyatakan bahwa belajar bermakna terjadi saat siswa mengaitkan informasi baru dengan struktur kognitif yang sudah dimiliki. Gambar dalam model *Picture and Picture* membantu siswa mengaitkan informasi abstrak dengan visual konkret, sehingga pembelajaran menjadi lebih mudah dipahami dan lebih bermakna.²⁵

B. Penelitian Relevan

Sebagai bahan rujukan dalam penelitian ini, peneliti mengamati beberapa penelitian yang sudah dilakukan, antara lain:

1. Jurnal “Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe picture and picture terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem ekskresi manusia kelas VIII di SMPN 1 Waingai, Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran kooperatif tipe picture and picture memberikan pengaruh terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem ekskresi manusia kelas VIII di SMP N 1 Waingai. Hal ini terbukti dari uji hipotesis dengan menggunakan paired sampel t test, diperoleh hasil sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. persamaan dari penelitian terletak pada variabel x dengan model pembelajaran kooperatif tipe picture and picture, dan yang

²⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2013), 124.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membedakannya yaitu pada variabel y terhadap hasil belajar siswa pada materi sistem ekskresi manusia.²⁶

2. Jurnal "Pengaruh model Picture and picture terhadap literasi menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bakam", Hasil penelitian yang telah dilakukan model pembelajaran Picture and Picture telah terbukti memiliki pengaruh positif terhadap literasi menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bakam. Ini dapat dilihat dari hasil posttest pada kelas eksperimen dibandingkan dengan kelas kontrol, yang menunjukkan perbedaan signifikan dalam kemampuan menulis puisi setelah diberikan perlakuan (Treatment). Hal ini dapat dilihat dari hasil uji hipotesis dengan uji-t yang menunjukkan bahwa nilai signifikansi yang lebih kecil dari 0.05, yang berarti H_0 diterima, yaitu terdapat pengaruh model Picture and Picture terhadap literasi menulis puisi siswa. persamaan dari penelitian terletak pada variabel x dengan model picture and picture, dan yang membedakannya yaitu pada variabel y literasi menulis puisi.²⁷
3. Penelitian Retno Setya Utami dalam penelitian yang berjudul "Pengaruh model pembelajaran picture and picture terhadap hasil belajar IPS pada peserta didik kelas IV di MI Ismaria Al-Que'aniyyah Bandar Lampung" berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, menunjukkan bahwa ada pengaruh hasil belajar IPS menggunakan model pembelajaran Picture And

²⁶ Yanti Taba Lokat, dkk., Pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe picture and picture terhadap hasil belajar siswa, *Jurnal Pendidikan Biologi*, Vol.5, No. 2, 2022 hlm. 9

²⁷ Nelsi utami, dkk., Pengaruh model Picture and picture terhadap literasi menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Bakam, *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, Vol.4, No.1, 2025, hlm.13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Picture kelas IV MI Ismaria Bandar Lampung. Berdasarkan analisis uji normal again diperoleh kelas kontrol sebesar 0,2782 dan kelas eksperimen sebesar 0,4625 . Kemudian uji perbandingan rata-rata pada tahap akhir menggunakan uji-t diperoleh thitung = 2,498 dan $t(, ,) = 1,960$ pada taraf signifikan $\alpha = 5\%$, thitung $>t(, ,)$ akibatnya H_0 ditolak, sehingga dapat disimpulkan bahwa adanya pengaruh model pembelajaran kooperatif Picture And Picture terhadap hasil belajar IPS peserta didik kelas IV MI Ismaria Bandar Lampung. persamaan dari penelitian terletak pada variabel x dengan model picture and picture, dan yang membedakannya yaitu pada variabel y terhadap hasil belajar IPS.

C. Konsep Operasional

1. Variabel Bebas (X): Model Pembelajaran *Picture and Picture*

Model pembelajaran *Picture and Picture* adalah suatu model pembelajaran yang menggunakan gambar sebagai media utama dalam proses belajar mengajar. Guru menyajikan serangkaian gambar kepada siswa secara bertahap dan siswa diminta untuk mengurutkan gambar tersebut sesuai dengan konteks pembelajaran.

Indikator:

- a. Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai.
- b. Menyajikan materi sebagai pengantar, guru memberikan momentum permulaan pembelajaran.
- c. Guru menunjukkan/memperlihatkan gambar-gambar kegiatan berkaitan dengan materi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis.
- e. Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut.
- f. Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/ materi sesuai dengan kompetensi yang ingin di capai.
- g. Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan.

2. Variabel Terikat (Y): Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal yang menyebabkan seseorang ingin melakukan kegiatan belajar, mempertahankannya, dan mengarahkan kegiatan tersebut ke arah tujuan tertentu.

Tabel II. 1
Indikator Motivasi Belajar

Indikator	Pernyataan
Adanya hasrat dan keinginan berhasil dalam belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memiliki buku panduan dalam belajar. 2. Siswa membaca buku dan memahaminya. 3. Siswa menyimpulkan materi yang dibacanya. 4. Siswa membuat pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang dibacanya. 5. Siswa selalu berusaha mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru
Adanya dorongan, semangat dan kebutuhan dalam belajar	<ol style="list-style-type: none"> 6. Siswa mendengarkan ketika guru sedang menjelaskan materi pelajaran. 7. Siswa senang belajar di sekolah karena guru menggunakan proyek dalam pembelajaran 8. Siswa berani bertanya kepada guru jika ada kesulitan dalam belajar. 9. Siswa senang belajar karena guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>menggunakan berbagai cara</p> <p>10. Siswa tidak mudah putus asa dalam mengerjakan tugas belajar.</p> <p>11. Siswa melengkapi buku serta alat tulis lainnya.</p> <p>12. Siswa berusaha menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru.</p> <p>13. Siswa berusaha memberikan pendapatnya.</p> <p>14. Siswa dapat menyelesaikan tugas dengan kemampuannya sendiri.</p> <p>15. Siswa tidak mudah menyerah dalam mengerjakan tugas, meskipun tugas tersebut sulit</p>
Adanya harapan dan cita- cita masa depan	<p>16. Siswa ingin mendapatkan hasil belajar yang baik dan memuaskan</p> <p>17. Siswa memiliki cita-cita sebelum memulai pelajaran</p> <p>18. Siswa bercita-cita mendapatkan pekerjaan yang layak</p> <p>19. Siswa berusaha belajar dengan harapan mencapai nilai tertinggi</p>
Adanya penghargaan dalam belajar	<p>20. Siswa mendapatkan pujian dari guru atas hasil belajarnya.</p> <p>21. Siswa mendapatkan tepuk tangan dari guru serta teman-temannya atas hasil belajarnya yang baik.</p> <p>22. Siswa mendapatkan hadiah dari guru atas belajar yang baik</p>
Adanya lingkungan yang kondusif untuk belajar	<p>23. Siswa selalu tenang selama proses belajar mengajar berlangsung</p> <p>24. Siswa menempatkan benda-benda dalam kelas dengan rapi.</p> <p>25. Siswa menghias ruangan yang digunakan dengan benda yang dapat dijadikan media dalam belajar</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Asumsi Dasar dan Hipotesis

Hipotesis terdiri dari dua penggalan kata, yaitu hypo dan thesis. Hypo artinya di bawah, lemah, atau kurang, sedangkan thesis artinya proposisi atau pernyataan suatu kebenaran.²⁸

Dengan bertitik tolak pada kajian teoritis yang diuraikan di atas maka peneliti mengajukan hipotesis tindakan sebagai berikut:

Ho: Tidak terdapat perbedaan motivasi belajar siswa pada kelas eksperimen yang menggunakan modul pembelajaran *picture and picture* dibanding motivasi siswa pada kelas kontrol yang menggunakan modul pembelajaran konvensional pada mata Pelajaran IPS di MTsM 02 Pekanbaru.

Ha: Terdapat perbedaan motivasi belajar siswa pada kelas eksperimen yang menggunakan modul pembelajaran *picture and picture* dibanding motivasi siswa pada kelas kontrol yang menggunakan modul pembelajaran konvensional pada mata Pelajaran IPS di MTsM 02 Pekanbaru.

²⁸ Sofar Silaen, *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*, (Jakarta: IN MEDIA, 2013), hlm. 57

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis metode yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang berbentuk angka (numerik), mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Demikian pula pada kesimpulan penelitian akan lebih baik jika disertai dengan gambar, tabel, grafik, atau tampilan lainnya.²⁹

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Quasi Eksperimen, dengan desain yang digunakan adalah *Nonequivalent Control group*. Penelitian ini dilaksanakan pada dua kelas yaitu satu kelas eksperimen dan satu kelas control. Creawell mengatakan bahwa penelitian eksperimen digunakan apabila peneliti ingin mengetahui pengaruh sebab akibat antara variabel independen dengan variabel dependen. Dalam penelitian ini menggunakan penelitian Quasi Eksperimen yaitu kajian penelitian yang mengontrol semua variabel luar yang dapat mempengaruhi jalannya eksperimen tersebut.³⁰

²⁹Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), hlm. 17.

³⁰ Creawell, John W. 2012. *Research Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III. 2
Rancangan Penelitian

O1	X	O2
O3	-	O4

Keterangan

O₁ : Aktivitas kelas eksperimen sebelum perlakuan

O₂ : Aktivitas kelas eksperimen setelah perlakuan

O₄ : Perlakuan pada kelas kontrol dengan model pembelajaran konvensional

X : Perlakuan penggunaan model *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran IPS

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dikelas VII MTsM 02 Pekanbaru, Jl.Srikandi Delima. Penelitian ini dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2025/2026.

C Populasi dan Sampel**1. Populasi**

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga obyek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek itu.³¹

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Apabila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, maka peneliti dapat menggunakan sampel. Populasi yang digunakan pada penelitian ini adalah siswa kelas VII MTsM 02 Pekanbaru dengan jumlah 126 orang.³²

Tabel III. 3
Jumlah Sampel Penelitian

No	Kelas	Jenis Kelas	Jumlah	Rata-Rata
1	VII.1	Kontrol	38	96
2	VII.2	Eksperimen	38	97
3	VII.3	Populasi	33	95
4	VII.4	Populasi	31	95
Jumlah 126				

D. Variabel Penelitian

Variabel adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulan.³³ Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu variabel bebas (Independent Variabel) dan variabel terikat (Dependent Variabel). Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya/timbulnya variabel

³¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, edisi tahun 2016), hlm. 80.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, edisi tahun 2016), hlm. 45

³³ Sugiyono, *Ibid.*, hlm. 102

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terikat, sedangkan variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau akibat karena adanya variabel bebas.³⁴

Tabel III. 4
VARIABEL PENELITIAN

Variabel Bebas (X)	Variabel Terikat (Y)
Model <i>Picture and Picture</i>	Motivasi Belajar

E Variabel Penelitian

Variabel adalah konsep yang mempunyai bermacam-macam nilai atau mempunyai nilai yang bervariasi, yakni suatu sifat, karakteristik atau fenomena yang dapat menunjukkan sesuatu untuk dapat diamati atau diukur yang nilainya berbeda-beda atau bervariasi.³⁵ Sehingga, variabel dapat diartikan sebagai sesuatu yang akan menjadi objek penelitian.

Pada penelitian ini, terdapat dua variabel yang menjadi fokus penelitian, yaitu variabel bebas dan variabel terikat.

1. Variabel bebas (X): Variabel bebas (independen) adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya akan timbulnya variabel dependen (terikat). Adapun variabel bebas dalam penelitian ini adalah Model *Picture and Picture*.
2. Variabel terikat (Y): Variabel terikat (dependen) adalah variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah motivasi belajar siswa.

³⁴ Suliswiyadi, *Ibid*, hlm. 48

³⁵ Sofar Silaen, Widiyono. *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi Dan Tesis*. Jakarta, IN MEDIA. Hlm. 69.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Coba Instrumen

1. Uji Validitas

Validitas adalah keabsahan atau tingkat kecocokan alat ukur untuk pengukuran, yang benar-benar cocok mengukur sesuatu yang sedang diukur. Dalam mengukur validitas perlu di tilik isi dan kegunaan suatu alat ukur.³⁶

Uji validitas dapat menggunakan rumus *Person Product Moment* itu menggunakan prinsip mengkorelasikan atau menghubungkan antara masing-masing skor item yang diperoleh berdasarkan jawaban responden.

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x) \cdot (\sum y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2] [N \sum y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Uji Keterangan:

- r_{hitung} = koefisien korelasi
 $\sum Xi$ = jumlah skor item
 $\sum Yi$ = jumlah skor total (item)
 N = jumlah responden

$$t_{hitung} = \frac{\sqrt{(n-2)}}{\sqrt{(1-r^2)}}$$

Keterangan:

- t = nilai t_{hitung}
 r = koefisien korelasi hasil r_{hitung}
 n = jumlah responden
 Tabel t_{α} = 0,05 derajat kebebasan (dk = n-2)

³⁶ W.Gulo. *Metodologi Penelitian, Gramedia Widiasarana Indonesia*. Jakarta 2002. hlm.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jika nilai t hitung $>$ t tabel berarti valid demikian sebaliknya, jika nilai t hitungnya $<$ t tabel tidak valid, apabila instrumen valid, maka indeks korelasinya (r) adalah sebagai berikut:³⁷

0,800 – 1,000 : sangat tinggi

0,600 – 0,799 : tinggi

0,400 – 0,599 : cukup tinggi

0,200 – 0,399 : rendah

0,000 – 0,199 : sangat rendah (tidak valid).³⁸

Penelitian ini dalam mengolah data menggunakan bantuan Software SPSS versi 30.0.0.0 (172) Hasil validitas instrumen sebagai berikut:

Tabel III. 5
Uji Validitas Instrumen

No. Soal	validitas		Kesimpulan	Keterangan
	r_{hitung}	r_{tabel}		
1		0,3338	Valid	Digunakan
2		0,3338	Valid	Digunakan
3		0,3338	Valid	Digunakan
4		0,3338	Tidak Valid	Tidak Digunakan
5		0,3338	Valid	Digunakan
6		0,3338	Valid	Digunakan
7		0,3338	Valid	Digunakan
8		0,3338	Tidak Valid	Tidak Digunakan
9		0,3338	Valid	Digunakan
10		0,3338	Valid	Digunakan
11		0,3338	Valid	Digunakan
12		0,3338	Valid	Digunakan
13		0,3338	Valid	Digunakan
14		0,3338	Valid	Digunakan
15		0,3338	Tidak Valid	Tidak Digunakan
16		0,3338	Valid	Digunakan
17		0,3338	Valid	Digunakan
18		0,3338	Valid	Digunakan
19		0,3338	Valid	Digunakan

³⁷ A. Aziz Alimul Hidayat, *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknik Analisis Data*, Jakarta : Salemba Medika, 2008, hlm. 93.

³⁸ *Ibid*, hlm. 94

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20		0,3338	Tidak Valid	Tidak Digunakan
21		0,3338	Tidak Valid	Tidak Digunakan
22		0,3338	Valid	Digunakan
23		0,3338	Valid	Digunakan
24		0,3338	Valid	Digunakan
25		0,3338	Valid	Digunakan

Sumber: Hasil Olahan Data SPSS Versi 30.0.0.0 (172)

Berdasarkan hasil uji validitas instrumen pada Tabel III.4 terdapat 25 soal yang di uji cobakan di kelas IX.4 (di luar kelas kontrol dan eksperimen). Terdapat soal yang valid yakni nomor 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25. Sedangkan yang tidak Valid yakni nomor 4, 8, 15, 20, 21. Sehingga terdapat 20 butir soal yang valid yang digunakan sebagai instrumen penelitian.

2. Uji Reliabilitas

Menurut Wiratna Sujarweni “reliabilitas (kendalan) merupakan ukuran suatu kestabilan dan konsistensi responden dalam menjawab hal yang berkaitan dengan konstruk-konstruk pertanyaan yang merupakan dimensi suatu variabel dan disusun dalam suatu bentuk kuesioner.”³⁹

Setelah mengukur validitas, maka perlu mengukur reliabilitas data, apakah alat ukur dapat digunakan atau tidak. Dalam mengukur reliabilitas dapat digunakan beberapa rumus diantaranya: rumus belah dua dan Spearman Brown (jika untuk mengetahui seluruh tes) Kuder Richardson 20, Anova Hoyt, dan Alfa. Buku ini hanya akan membahas penggunaan rumus Alpha Cronbach.

³⁹ Wiratna Sujarweni, *op.cit.* hlm. 186.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rumus Alpha Cronbach:

$$r_{11} = \frac{2 \cdot r_b}{1 + r_b}$$

Keterangan:

r_{11} = koefisien reliabilitas internal seluruh item

r_b = korelasi *product moment* antara belahan

Ketika menggunakan metode ini sebaiknya pertanyaan adalah berjumlah genap sehingga memudahkan untuk dibelah.⁴⁰

Tabel III. 6
Kriteria Realibilitas Angket

Realibilitas	Evaluasi
0,80 < r_{11} < 1,00	Sangat Tinggi
0,60 < r_{11} < 0,80	Tinggi
0,40 < r_{11} < 0,60	Sedang
0,20 < r_{11} < 0,40	Rendah
0,00 < r_{11} < 0,20	Sangat Rendah

Uji reliabilitas pada penelitian ini menggunakan bantuan Software SPSS versi 30.0.0.0 (172) dengan teknik Cronbach's Alpha. Berikut hasil uji reliabilitas instrumen sebagai berikut.

Tabel III. 7 Uji Reabilitas Instrumen

Reliability Statistic	
Cronbach' Alpha	N of items
0,794	25

Berdasarkan Tabel III.6, terdapat hasil uji reliabilitas dengan nilai Cronbach's Alpha sebesar $0,794 > 0,3338$ maka dapat disimpulkan bahwa instrument pada penelitian ini adalah reliabel dengan kriteria Tinggi.

⁴⁰ A. Aziz Alimul Hidayat *op.cit.* hlm. 100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G Teknik Analisi Data

Dalam penelitian kuantitatif, analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh responden atau sumber data lain terkumpul. Kegiatan dalam analisis data adalah: mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden, dengan perkataan lain, kegiatan analisis data adalah data mentah yang telah dikumpulkan perlu dikategorisasikan atau dibagi atas beberapa kategori/kelompok. Metode yang digunakan untuk menganalisis data yang didapat dilapangan dengan menggunakan alat statistik yaitu SPSS 20.

1. Uji Prasyarat Analisis

Dalam melakukan analisis data yang menggunakan teknik korelasional dengan konteks perhitungan korelasi product moment regresi dan analisis jalur, demikian juga untuk eksperimen, diperlukan asumsi-asumsi tertentu agar interpretasi terhadap hasilnya dapat dipertanggungjawabkan dilihat dari sudut pandang statistika. Uji prasyarat analisis yang digunakan terdiri dari:

a. Uji Normalitas

Uji normalitas data adalah uji prasyarat tentang kelayakan data untuk dianalisis dengan menggunakan statistik parametrik atau nonparametrik. Melalui uji ini sebuah data hasil penelitian dapat diketahui bentuk distribusi data tersebut, yaitu berdistribusi normal atau tidak normal.⁴¹ Dalam penelitian ini, pengujian normalitas

⁴¹ Misbahuddin dan Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi aksara, 2013), hlm. 278

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan Uji Chi kuadrat (*chi square*). Adapun prosedur pengujiannya adalah sebagai berikut.

1) Menentukan Hipotesis

H_0 : data sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal

H_1 : data sampel berasal dari populasi yang tidak berdistribusi normal

a) Cari X^2_{hitung} dengan rumus :

$$X^2_{hitung} = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Keterangan:

O_i : frekuensi observasi

E_i : frekuensi harapan

Cari X^2_{tabel} dengan derajat kebebasan (dk) = banyak kelas (K) dan tarafkepercayaan 95% atau taraf signifikan $\alpha = 5\%$

Kriteria pengujian:

Jika $X^2_{hitung} \leq X^2_{tabel}$ maka H_0 diterima (data yang diperoleh berdistribusnormal)

Jika $X^2_{hitung} \geq X^2_{tabel}$ maka H_0 ditolak (data yang diperoleh tidak berdistribusi normal)

- b) menentukan jumlah kelas interval
- c) menentukan jumlah panjang kelas interval
- d) menyusun kedalam tabel distribusi frekuensi, sekaligus tabel penolong untuk menghitung harga Chi kuadrat (*chi square*)
- e) Menghitung f_h (frekuensi yang diharapkan), kemudian masukan kedalam tabel frekuensi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Uji Homogenitas

Pengujian Homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah objek (tiga sampel atau lebih) yang diteliti mempunyai varian yang sama. Bila objek yang diteliti tidak mempunyai varian yang sama. Maka uji anova tidak dapat dilakukan, metode yang digunakan dalam melakukan uji homogenitas ini adalah metode varian terbesar dibanding varian terkecil. Uji homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah kedua kelompok sampel berasal dari populasi yang sama (homogeny) atau tidak. Dalam penelitian ini, pengujian homogenitas menggunakan uji Levene (F).

$$F = \frac{\text{varians terbesar}}{\text{varians terkecil}}$$

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

Rumusan hipotesis:

H_0 : kedua kelompok sampel mempunyai varian yang sama

H_1 : kedua kelompok sampel mempunyai varians yang

berbeda Kriteria pengujian H_0 ,

H_1 yaitu:

Jika $F_{hitung} \leq F_{tabel}$, maka H_0 diterima (kedua kelompok berasal dari populasi atau varians yang homogen)

Jika $F_{hitung} \geq F_{tabel}$, maka H_1 diterima (kedua kelompok

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berasal dari populasi atau varians yang tidak homogen)

c. Uji Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan atau jawaban sementara terhadap masalah yang kita hadapi. Dalam melakukan penelitian untuk mendapatkan jawaban yang benar maka seorang ilmuwan seakan melakukan sesuatu. Dalam merumuskan hipotesis hendaklah menyatakan pertautan antara dua variabel atau lebih.¹² Untuk uji hipotesis, jika kedua sampel berdistribusi normal maka, maka menggunakan rumus uji t, rumus yang digunakan yaitu.

$$t = \frac{(\bar{x}_1 - \bar{x}_2)}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}\right)}}$$

Keterangan:

- t_{hitung} : harga t hitung
- X1 : nilai rata-rata hitung data kelompok eksperimen
- X2 : nilai rata-rata hitung data data kelompok control
- S1 : varians data kelompok eksperimen
- S2 : varians data kelompok control
- n1 : jumlah siswa pada kelompok eksperimen
- n2 : jumlah siswa pada kelompok

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Uji N-Gain Score

Uji N-Gain Score bertujuan untuk mencari sebuah efektivitas model atau perlakuan dalam penelitian tertentu, terutama pada penelitian ini menggunakan quasi eksperimen.

Tabel III. 8
Kriteria Skor N-Gain

Interval	Kriteria
$G > 0,7$	Tinggi
$0,3 < G < 0,7$	Sedang
$G < 0,3$	Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data, pengaruh model *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Mts Muhammadiyah 02 Pekanbaru dapat diketahui berdasarkan analisis hasil uji t pada penelitian ini dilakukan pengambilan keputusan dengan membandingkan nilai signifikansi $0,001 < 0,05$ terdapat perbedaan yang signifikan. Selanjutnya dengan membandingkan nilai thitung dengan ttabel dengan $df = 74$ dan taraf signifikansi 5% maka diperoleh nilai ttabel sebesar 2,001. Sehingga di peroleh hasil perhitungan thitung $>$ ttabel atau $15,557 > 2,001$ yang berarti H_a diterima dan H_o ditolak maka dapat ditarik kesimpulan adanya pengaruh yang signifikan antara pengaruh model *picture and picture* terhadap motivasi belajar siswa pada pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di MtsM 02 Pekanbaru.

B. Saran

Berdasarkan hasil dari kesimpulan, maka penulis memberikan saran kepada pihak-pihak yang berkaitan dengan hasil penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi Guru Disarankan untuk menerapkan metode pembelajaran *picture and picture* untuk meningkatkan motivasi belajar dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial hal ini akan berpengaruh pula pada hasil belajar yang diperoleh peserta didik.

2. Bagi peserta didik Pada proses pembelajaran diharapkan pada peserta didik harus serius dan berperan aktif dalam pembelajaran. Agar hasil belajar peserta didik bisa mengalami peningkatan yang signifikan.
3. Bagi Peneliti disarankan untuk lebih memahami dan mengembangkan kembali metode pembelajaran *picture and picture* terhadap motivasi belajar pembelajaran lainnya agar lebih maksimal.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Fansury, H. A. (2017). Model Pembelajaran *Picture And Picture* Dengan Media Games Android Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosa Kata Siswa Kelas Vii Smpn 35 Makassar. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan (JKIP) FKIP Unismuh Makassar*, 4(1),
- Hidayat Alimul Aziz, *Metode Penelitian Keperawatan dan Teknik Analisis Data*, Jakarta : Salemba Medika, 2008
- Huda Miftahul, 2017. Model – Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu – Isu Metodis dan Paradigmatias. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Huda, M. (2013). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Istarani, Model Pembelajaran Inovatif, Medan:Media Persada.
- Karim Abdul, Pembelajaran ilmu pengetahuan sosial (IPS), 2015
- KD. Jata Putra, dkk, (2014) Model Pembelajaran *Picture And Picture* Berpengaruh Terhadap Kemampuan Berfikir Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran IPA Kelas V SD Gugus Budi Utomo, *Jurnal Mimbar PGSD*, Vol. 2, No.
- Keller M. John, *Motivational Design for Learning and Performance: The ARCS Model Approach*, (New York: Springer, 2010)
- Kurniasih dan Berlin. (2015). *Ragam Pengembangan Model Pembelajaran Unuk Peningkatkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Kata Pena
- Malawi, Ibadullah & Kadarwati, Ani. 2017. *Pembelajaran Tematik (Konsep Dan Aplikasi)*. Magetan: CV. AE Grafika.
- Manurung Purbatua. 2011. Media Instruksional AECT, Medan:Badan Penerbit Fakultas Tarbiyah Iain Sumatera Utara.
- Misbahuddin dan Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi aksara, 2013)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mutiah, D. (2010). *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurhidayah, Pengaruh Metode Diskusi Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran Fakultas Ilmu Social Universitas Negeri Riau, FIS.UR, 2016
- Sanjaya Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta:Kencana, 2013 Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sardiman A.M. 2017. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Silaen Sofar, *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*, (Jakarta: IN MEDIA, 2013)
- Silaen Sofar, Widiyono. *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi Dan Tesis*. Jakarta, IN MEDIA.
- Siyoto Sandu dan M. Sodik Ali, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015).
- Sohimin Aris. 2014. 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013. Yogyakarta: AR – RUZZ MEDIA.h. 122Hamalik, Oemar. (1982). *Media Pendidikan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, edisi tahun 2016)
- Sugiyono, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Bandung: ALFABETA, edisi tahun 2013)
- Shana & Cucu. *Konsep Strategi Pembelajaran*, (Bandung, Refika Aditami edisi tahun 2014)
- Sisanti Emilia, *Pengantar IPS Terpadu, dan Pembelajarannya*, Jl.Swadaya: Kreasi Edukasi, 2016.
- Swastini Luh Sri, dkk, (2014), Pengaruh Model Pembelajaran Picture And Picture Terhadap Keterampilan Menulis Wacana Narasi Siswa Kelas IV Semester I Tahun Pembelajaran 2013/2014 di Gugus VII Kecamatan Sukasada, Jurnal Mimbar PGSD Universitas Pendidikan Ganesha, Vol. 2 No. 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Safaruddin & Anzizhan. 2017. Psikologi Organisasi dan Manajemen. Jakarta: PRENAMEDIA GROUP
- Tianto, *Model Pembelajaran Inovatif-Berorientasi Konstruktivistik*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2010)
- Utami Retno Setya, (2018), Pengaruh model pembelajaran picture and picture terhadap hasil belajar IPS pada peserta didik kelas IV di MI Ismaria Al-Que'aniyyah Bandar Lampung, dalam skripsi PGMI Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung
- W. Jhon, Creawell. 2012. *Research Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Crole Wade, Carol Tavris. 2008. Psikologi Jilid 2 Edisi Kesembilan, Erlangga.
- W. Gulo. *Metodologi Penelitian, Gramedia Widiasarana Indonesia*. Jakarta 2002



L A M P I R A N

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 1

Alur Tujuan Pembelajaran IPS Fase D

Pemetaan Alur Tujuan Pembelajaran untuk Fase D dapat dijabarkan sebagai berikut:

Capaian Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran
<p>Elemen Pemahaman Konsep</p> <p>Peserta didik memahami keberagaman kondisi geografis Indonesia, konektivitas antar ruang terhadap upaya pemanfaatan dan pelestarian potensi sumber daya alam, faktor aktivitas manusia terhadap perubahan iklim dan potensi bencana alam. Peserta didik memahami dampak perubahan iklim terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya masyarakat serta merefleksikan pola adaptasi terhadap perubahan iklim dan upaya mitigasi bencana untuk menunjang sustainable development goals (SDGs) dalam konteks lokal, regional, dan global.</p> <p>Peserta didik memahami upaya masyarakat dalam memenuhi kebutuhannya melalui kegiatan ekonomi, harga, pasar, lembaga keuangan, perdagangan internasional, peran masyarakat dan negara dalam mendorong pertumbuhan ekonomi di era digital, serta potensi Indonesia menjadi negara maju.</p>	1. Memahami keberagaman kondisi geografis Indonesia.
	2. Memahami konektivitas antar ruang terhadap upaya pemanfaatan dan pelestarian potensi sumber daya alam.
	3. Memahami faktor-faktor aktivitas manusia terhadap perubahan iklim.
	4. Memahami potensi bencana alam yang disebabkan oleh faktor alam dan aktivitas manusia.
	5. Memahami dampak perubahan iklim terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya masyarakat.
	6. Merefleksikan pola adaptasi terhadap perubahan iklim.
	7. Merefleksikan upaya mitigasi bencana untuk menunjang sustainable development goals (SDGs) dalam konteks lokal, regional, dan/atau global.
	8. Memahami upaya masyarakat dalam memenuhi kebutuhannya melalui kegiatan ekonomi.
	9. Memahami konsep harga, pasar, dan lembaga keuangan.
	10. Memahami perdagangan internasional.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	11. Memahami peran masyarakat dan negara dalam mendorong pertumbuhan ekonomi di era digital.
	12. Memahami potensi Indonesia menjadi negara maju.
Peserta didik memahami proses interaksi sosial, lembaga sosial, dinamika sosial dan perubahan sistem sosial budaya dalam masyarakat yang majemuk untuk mewujudkan integrasi bangsa dengan prinsip kebinekaan.	13. Memahami proses interaksi sosial.
	14. Memahami lembaga dan dinamika sosial.
	15. Memahami perubahan sistem sosial budaya dalam masyarakat yang majemuk.
	16. Memahami integrasi bangsa dengan prinsip kebinekaan.
	17. Memahami konsep dasar ilmu sejarah yaitu manusia, ruang, waktu, kronologi dan
Peserta didik mengenali konsep dasar ilmu sejarah yaitu manusia, ruang, waktu, kronologi,	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan perbaikan untuk menarik simpulan hasil penyelidikan dengan tepat; mengomunikasikan dan menyajikan hasil penyelidikan dengan menggunakan media informasi yang tepat; dan menyusun rencana tidak lanjut dari hasil penyelidikan yang telah dihasilkan secara kolaboratif.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Target Peserta Didik	Jumlah siswa
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: 	Maksimum 36-40 Siswa

Model Pembelajaran
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proses pembelajaran dijalankan secara student-centered learning dengan prinsip inquiry-based learning, problem based learning, dan project based learning. ❖ Model pembelajaran yang digunakan <i>problem based learning</i> untuk mode tatap muka

II. KOMPONEN INTI

A Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat.
2. Peserta didik mampu menganalisis pengaruh faktor geografis yang mempengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis keragaman sosial budaya.

B Pemahaman Bermakna

1. Dengan adanya keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia, kita dapat mengetahui bahwa setiap daerah mempunyai budaya masing-masing dengan ciri khasnya sendiri-sendiri. Maka dari itu, kita dapat meningkatkan toleransi untuk menghargai dan menghormati sosial dan budaya dari daerah lain.
2. Perbedaan sosial budaya meliputi perbedaan nilai-nilai, norma, dan karakteristik dari suatu kelompok. Keragaman sosial budaya di masyarakat dapat terjadi saat berbagai jenis suku dan agama yang ada di suatu ruang bertemu dan berinteraksi setiap harinya. Ruang tersebut adalah ruang yang ada pada masyarakat. Budaya dapat berupa cara hidup masyarakat, cara berpakaian, adat istiadat, jenis mata pecaharian, dan tata upacara keagamaan. Keragaman budaya dipengaruhi oleh lingkungan fisik. Manusia sebagai individu adalah kesatuan jiwa, raga dan kegiatan atau perilaku pribadi itu sendiri.

C Pertanyaan Pemantik

1. Bagaimana proses geografis memengaruhi keragaman sosial budaya?
2. Apa saja perbedaan sosial budaya masyarakat di sekitar tempat tinggal kalian?

D Persiapan Pembelajaran

- Persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran dimulai:
1. Membaca materi pembelajaran
 2. Menyiapkan lembar kerja siswa
 3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran

E Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<i>PPK : religious</i>) ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. ❖ Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi, ruang lingkup materi, tujuan, manfaat, langkah pembelajaran, metode penilaian yang akan dilaksanakan yang ditayangkan. ❖ Peserta didik diberikan wawasan mengenai Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya. 	<p>15 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>❖ Guru menyampaikan kepada siswa bahwa materi yang akan dipelajari yaitu Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya.</p> <p>❖ Guru dan peserta mengondisikan pembelajaran.</p> <p>❖ Peserta didik melihat video keragaman sosial budaya di Indonesia. Guru menambahkan variasi gambar menggunakan tayangan video dari internet. Apersepsi juga dapat dilakukan dengan melibatkan aktivitas peserta didik. Peserta didik difasilitasi guru mengaitkan gambar dengan kegiatan belajar sebelumnya.</p> <p>❖ Guru melanjutkan dengan memberikan motivasi terkait proses geografis dan keragaman sosial budaya.</p> <p>❖ Peserta didik dibantu guru menyimak gambaran tema dan tujuan pembelajaran pada pertemuan 2 tentang proses geografis dan keragaman sosial budaya dalam tema 01.</p> <p>❖ Pembagian kelompok belajar dan menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>❖ Guru memberikan stimulus berupa masalah untuk diamati dan disimak peserta didik melalui kegiatan membaca, mengamati situasi atau melihat gambar, dan lain-lain.</p> <p>❖ Guru menjelaskan tentang petunjuk kerja dan tugas dari Lembar Aktivitas 3 untuk mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis terhadap keragaman sosial budaya. Kegiatan ini dimaksudkan untuk memberikan pengalaman peserta didik bahwa setiap daerah memiliki pengaruh terhadap keragaman sosial budaya. Proses tukar menukar hasil diskusi dapat dilakukan dalam waktu singkat, kemudian guru melakukan tanya jawab dengan peserta didik terkait hasil identifikasi.</p> <p>❖ Secara interaktif guru mengaitkan hasil identifikasi dengan orientasi pembelajaran tentang keragaman social budaya.</p> <p>❖ Setelah peserta didik mengidentifikasi berbagai mata pencaharian, kesenian, dan upacara keagamaan dalam masyarakat pada keragaman sosial budaya yang berbeda, selanjutnya guru mendorong peserta didik mengajukan berbagai pertanyaan yang mengarah pada HOTS. Beberapa pertanyaan yang diajukan, misalnya:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Bagaimana pengaruh letak geografis terhadap keragaman sosial budaya? ➢ Mengapa terjadi keragaman social budaya? ➢ Apa saja yang memengaruhi adanya keragaman sosial budaya? <p>❖ Peserta didik membaca teks tentang keragaman sosial budaya masyarakat, pengaruh faktor geografis yang memengaruhi keragaman budaya, dan unsur-unsur budaya.</p> <p>❖ Guru memfasilitasi sumber lain misalnya memberikan tautan internet yang mendukung penjelasan dan pendalaman sumber belajar. Contoh tautan : Budaya Indonesia https://www.youtube.com/watch?v=cbD_yqfYx9g. Untuk memperoleh informasi lebih luas, peserta didik melakukan browsing kehidupan masyarakat Indonesia yang dipengaruhi oleh proses geografis.</p> <p>❖ Guru memberikan beberapa tautan berita, tulisan, dan laporan video tentang keragaman sosial budaya kehidupan masyarakat Indonesia.</p> <p>❖ Peserta didik mengolah informasi secara berkelompok di bawah bimbingan guru. Kegiatan ini dapat dilakukan secara bervariasi, misalnya dengan diskusi kelompok menggunakan Team Games Tournament. Contohnya menggunakan <i>Team Games Tournament</i> seperti dibawah ini:</p> <p>Kelompok Asal</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Guru membagi peserta didik menjadi 5 kelompok, setiap satu kelompok terdiri dari 7 orang dengan cara berhitung. 	<p>90 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>➤ Peserta didik duduk mengelompok bersama kelompoknya masing-masing, lalu diarahkan untuk berdiskusi mengenai pencarian data/informasi guna mempelajari materi proses geografis dan keragaman sosial budaya.</p> <p>➤ Guru mendampingi, membimbing, dan mengawasi peserta didik dalam kegiatan mencari data/informasi berdasarkan sumber yang relevan.</p> <p>Tournament</p> <p>➤ Guru mengajak peserta didik untuk bermain dalam pembelajaran melalui Team Games Tournament.</p> <p>➤ Peserta didik menyajikan hasil diskusi kelompok dengan melakukan games tournament.</p> <p>➤ Sebelumnya guru telah menyiapkan media pembelajaran lembar kerja berupa beberapa pertanyaan yang akan dijawab oleh masing-masing kelompok peserta didik.</p> <p>➤ Peserta didik kemudian menjawab pertanyaan pada media yang disediakan.</p> <p>➤ Peserta didik mengikuti permainan dengan prosedur yang sama.</p> <p>➤ Peserta didik harus menghentikan permainan jika sudah ada kelompok yang menjawab seluruh pertanyaan dengan mengangkat lembar kerja.</p> <p>Rekognisi Team</p> <p>➤ Guru melakukan penilaian hasil tournament atau permainan.</p> <p>➤ Kelompok yang memperoleh nilai tertinggi mendapatkan reward dari guru.</p> <p>❖ Peserta didik memilih dan mengorganisasikan informasi yang diperoleh.</p> <p>❖ Guru membimbing dan mengarahkan proses belajar peserta didik (kegiatan belajar).</p> <p>❖ Guru memastikan peserta didik mengerjakan tugas dengan baik.</p> <p>❖ Guru membantu peserta didik menemukan sumber belajar lainnya. Hal tersebut bertujuan untuk mengembangkan keterampilan berkolaborasi dengan orang lain.</p> <p>❖ Hasil pengolahan informasi disajikan dalam bentuk laporan/poster/karya lainnya.</p> <p>❖ Peserta didik secara kelompok mengerjakan Lembar Aktivitas 4 tentang perbedaan budaya yang ada di Indonesia.</p> <p>❖ Peserta didik mengembangkan rasa ingin tahu dan sikap kritis, yang sangat dibutuhkan untuk mendapatkan hasil pengamatan yang baik pada saat yang sama peserta didik juga belajar membiasakan diri secara wajar dan bermakna.</p> <p>❖ Guru dan Peserta didik menarik sebuah kesimpulan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan tentang Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya.</p>	
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>Guru menggunakan metode tanya jawab, peserta didik bersama guru menyebutkan kembali intisari materi pembelajaran hari ini.</p> <p>Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya.</p> <p>Untuk memberi penguatan materi yang telah di pelajari, guru memberikan arahan untuk mencari referensi terkait materi yang telah</p>	<p>15 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>dipelajari baik melalui buku buku di perpustakaan atau mencari di internet.</p> <p>Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis.</p> <p>Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>Refleksi dilakukan dengan cara lain, misalnya kuis tentang proses geografis dan keragaman alam, menuliskan kompetensi yang diperoleh baik sikap, pengetahuan, dan keterampilan, Dengan menuliskan inspirasi yang diperoleh dan yang akan dilakukan pada masa yang akan datang.</p> <p>Tindak lanjut dilakukan dengan mendorong peserta didik mempelajari lebih lanjut dan informasi pembelajaran berikutnya tentang potensi sumber daya alam di Indonesia.</p> <p>Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik.</p>	

F. Asesmen/Penilaian
LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN

Nama Peserta didik :

Kelas :

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal Pelaksanaan :

Berilah penilaian terhadap aspek pengamatan yang diamati dengan membubuhkan tanda ceklis (√) pada berbagai nilai sesuai Indikator.

NO	ASPEK YANG DIAMATI	SKOR PENILAIAN			
		KURANG	CUKUP	BAIK	SANGAT BAIK
		1	2	3	4
	Pendahuluan				
	Melakukan do'a sebelum belajar				
	Mencermati penjelasan guru berkaitan dengan materi yang				
	Kegiatan Inti				
	Keaktifan siswa dalam pembelajaran				
	Kerjasama dalam diskusi kelompok				
	Mengajukan pertanyaan				
	Menyampaikan pendapat				
	Menghargai pendapat orang lain				
	Menggunakan alat peraga pembelajaran				
	Penutup				
	Menyampaikan refleksi pembelajaran				

Mengerjakan latihan soal secara mandiri				
Memperhatikan arahan guru berkaitan materi selanjutnya				

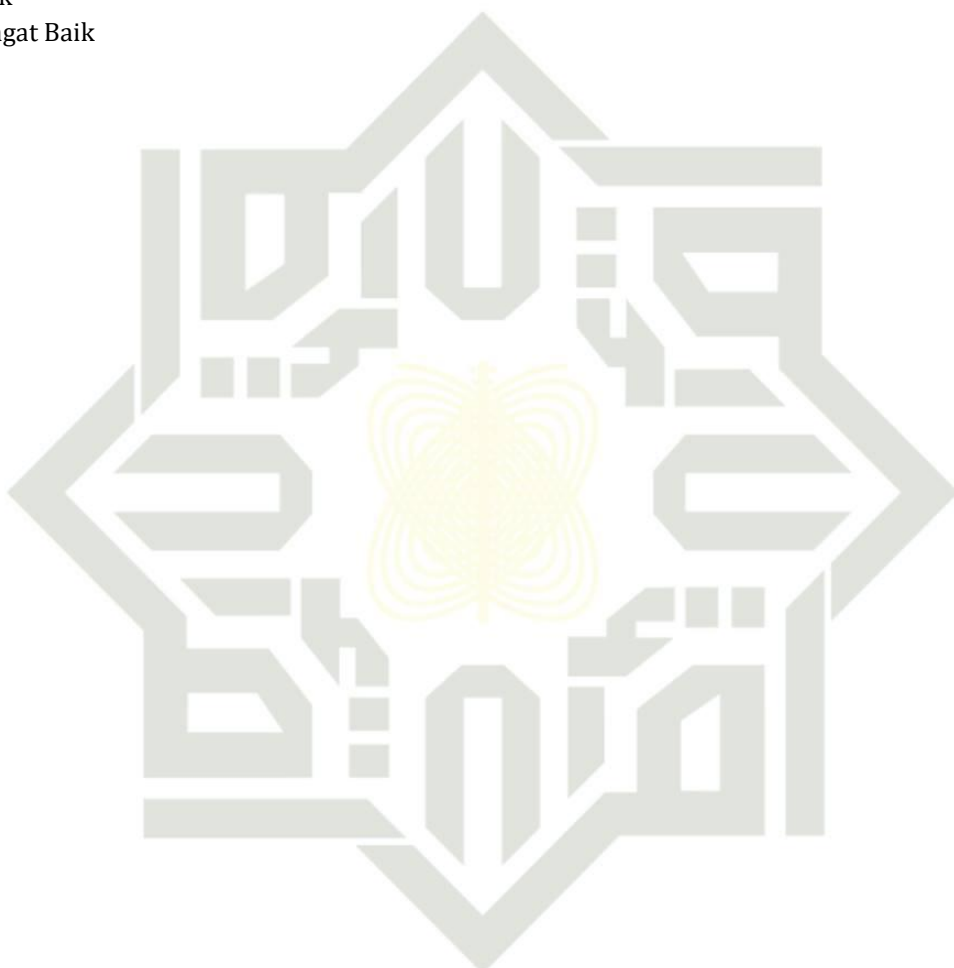
Keterangan Penskoran:

Skor 1 = Kurang

Skor 2 = Cukup

Skor 3 = Baik

Skor 4 = Sangat Baik



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REKAPITULASI PORTOFOLIO LEMBAR KERJA HASIL DISKUSI KELOMPOK

Kelas :
 Jumlah Pertemuan :
 Hari/Tanggal Pelaksanaan :

NO	NAMA KELOMPOK	PERTEMUAN
1	Kelompok 1.	
2	Kelompok 2.	
3	Kelompok 3.	
4	Kelompok 4.	
5	Kelompok 5.	
6	Kelompok 6.	
7	Kelompok 7.	
8	Kelompok 8.	

© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENILAIAN TES TERTULIS

Nama Siswa :
 Kelas :
 Pertemuan Ke- :
 Hari/Tanggal Pelaksanaan :

Rumusan Butiran Soal

1. Kunci Jawaban

No Soal	Kunci Jawaban	Skor
1		
2		
3		
4		

Penskoran Soal Uraian

No Soal	Penyelesaian/Kunci Jawaban	Skor
1	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan, lengkap dan benar.	3
2	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	2
3	Siswa dapat menyebutkan jawaban tapi salah sebagian besar.	1
4	Siswa tidak dapat menjawab dengan benar	0
Skor maksimum		6

$$\text{Nilai} = \frac{(\text{total skor perolehan})}{(\text{total skor maksimum})} \times 100$$

Remedial dan Pengayaan (Program Tindak Lanjut) Remedial

- ❖ Peserta didik yang belum mencapai KKTP (75) diberi tugas untuk membaca beberapa teks Invitation dan atau menuliskan sesuai dengan situasi yang diberikan selama dua minggu. Setelah dua minggu guru mengevaluasi kemajuan kompetensi peserta didik, kemudian guru melaksanakan penilaian remedial.
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran), misalnya sebagai berikut.
 - Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).

- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
 - Pembelajaran ulang
 - Bimbingan perorangan
 - Belajar kelompok
 - Pemanfaatan tutor sebaya
 - Bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian

Pengayaan

- ❖ Bagi peserta didik mempunyai nilai di atas 75 diberi pengayaan berupa tugas mandiri untuk membaca dan atau menuliskan berbagai Invitation Kemudian mempublikasi dengan ditempel di madding.
- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKTP atau mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya :
 - Materi di bawah ini merupakan informasi penting yang dapat digunakan untuk mengembangkan kompetensi yang dipelajari peserta didik dalam buku teks.

Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya

Keragaman budaya dipengaruhi oleh lingkungan fisik. Manusia sebagai individu adalah kesatuan jiwa, raga dan kegiatan atau perilaku pribadi itu sendiri. Budaya Indonesia banyak dipengaruhi oleh kebudayaan Hindu-Buddha, Islam , dan Eropa (Koentjaraningrat, 1985). Interaksi antarwarga asing dan penduduk asli pada masa lalu memberikan pengaruh besar terhadap kebudayaan. Akibat dari akulturasi tersebut menimbulkan terbentuknya ras, kepercayaan, dan agama yang berbeda-beda di Indonesia.

 - Materi bisa dilihat juga dalam:
 - Fuadi, Afnan. 2020. Keragaman dalam Dinamika Sosial Budaya. Yogyakarta: Deepublish.
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber

Refleksi

Refleksi Untuk Siswa

- ❖ Peserta didik diminta melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran terkait dengan penguasaan materi, pendekatan dan model pembelajaran yang digunakan
- ❖ Guru memberikan apresiasi atas partisipasi semua peserta didik
- ❖ Refleksi pembelajaran yang dilakukan oleh guru terhadap siswa pada akhir pertemuan setelah pembelajaran. Berikut ini beberapa pertanyaan kunci dalam refleksi pembelajaran:
 - Dalam kelas atau melalui media berbasis internet peserta didik mengomunikasikan hasil pengolahan informasi.
 - Guru memfasilitasi peserta didik menemukan simpulan pembelajaran.
 - Guru memberikan kesempatan ke peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan.
 - Penguatan dan pengayaan dilakukan untuk mengembangkan kompetensi peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Untuk Guru

- ❖ Apakah dalam membuka pelajaran dan memberikan penjelasan teknis atau intruksi yang disampaikan untuk pembelajaran yang akan dilakukan dapat dipahami oleh siswa?
- ❖ Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?
- ❖ Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada materi ini?
- ❖ Apa yang harus diperbaiki?
- ❖ Bagaimana tanggapan siswa terhadap materi atau bahan ajar, pengelolaan kelas, latihan dan penilaian yang telah dilakukan dalam pembelajaran?
- ❖ Apakah dalam berjalannya proses pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan?
- ❖ Apakah 100% siswa mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen (%) yang belum tercapai ?
- ❖ Apakah materi dapat tersampaikan dengan baik?
- ❖ Apakah ada sesuatu yang menarik pada pembelajaran materi ini?
- ❖ Materi mana yang ingin Anda dalam untuk kepentingan pembelajaran berikutnya?

III. Lampiran

A. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Untuk setiap tugas, tentukan tujuan tugas, pembagian peran, langkah penyelesaian, dan tugas setiap anggota kelompok serta perkiraan waktu kerjanya dengan mengisi instrumen berikut ini.

Proyek :
 Anggota Kelompok :
 Semester :

Aspek	Uraian
Deskripsi Umum Proyek	
Tujuan Tugas	Tuliskan dengan ringkas!
Hasil Tugas	Jelaskan hasil (deliverable) tugas dengan spesifikasi yang jelas dan terukur!
Waktu dan Tempat Penyelesaian	Berapa lama waktu pengerjaan dan di mana dikerjakannya (di rumah, sekolah)?
Pembagian Peran	Tuliskan untuk setiap anggota kelompok beserta perannya!
Tahapan/Langkah Penyelesaian	Langkah umum dan runtut penyelesaiannya.
Kesimpulan Capaian	Tercapainseluruhnya/sebagian/sebagian kecil/tidak tercapai.
Apa yang dinikmati dan disenangi dalam mengerjakan proyek ini	Tuliskan secara ringkas perasaan kalian dan kemukakan alasannya.
Apa kesulitan dalam mengerjakan proyek ini?	Tuliskan secara ringkas kesulitan kalian dan mengapa kesulitan itu muncul! Andaikata diberi kesempatan ulang, dapatkan kalian mengatasinya?

Kemudian, setiap anggota kelompok harus membuat laporan ringkas yang berisi hal-hal berikut yang dituliskan bebas pada sebuah kertas dan dimasukkan dalam Buku Kerja Siswa.

- Perannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Apa yang sudah dikerjakan
- Kontribusinya terhadap hasil
- Releksinya

BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK (Bahan Ajar) Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya

1. Keragaman Sosial Budaya di Masyarakat
Keragaman budaya juga mencakup barang-barang yang dihasilkan oleh masyarakat, seperti senjata, alat bajak sawah, kitab hukum adat, dan tempat tinggal. Budaya dapat dianggap sebagai serangkaian rancangan untuk bertahan hidup atau alat dari praktik, pengetahuan, dan simbol yang diperoleh melalui pembelajaran, bukan oleh naluri, yang memungkinkan orang untuk hidup dalam masyarakat. Masyarakat terdiri dari orang-orang yang berinteraksi dan berbagi budaya yang sama. Perbedaan budaya dapat disebabkan oleh berbagai hal seperti sejarah, keturunan, keyakinan, dan faktor geografis. Salah satu penyebab perbedaan budaya adalah faktor geografis. Faktor geografis yang memengaruhi keragaman budaya yang akan dibahas berikut ini.



Gambar 1.6 Ilustrasi Pelayaran dari Yunan ke Indonesia. Proses masuknya Nenek Moyang bangsa Indonesia dari Yunan, Tiongkok memengaruhi keragaman budaya masyarakat Indonesia.

Sumber: Kemendikbud/mrizalabdi (2020).

2. Pengaruh Faktor Geografis dan Keragaman Budaya di Indonesia
Sebagai individu, dalam pribadi manusia terdapat tiga unsur, yaitu nafsu, semangat, dan intelegensi. Kombinasi dari unsur tersebut menghasilkan tingkah laku seseorang yang mencerminkan karakter atau budayanya. Kesatuan dari kepribadian-kepribadian seseorang pada suatu daerah yang mempunyai pola yang sama dapat membentuk budaya daerah tersebut yang membedakan dengan tempat lain. Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam. Keragaman budaya di Indonesia dipengaruhi oleh faktor geografis seperti isolasi geografis, kondisi iklim, dan letak geografis. Untuk memahami faktor-faktor tersebut, simaklah infografik berikut.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Isolasi Geografis

- Indonesia adalah negara kepulauan.
- Lautan yang menjadi isolasi alam antar kelompok tersebut.
- Keterbatasan teknologi di bidang nautika perkapalan menyebabkan mereka tidak dapat bertemu atau berpindah dari satu pulau ke pulau lain.



Iklim

- Indonesia diwarnai oleh mikro iklim yang beragam.
- Dalam sebuah ruang wilayah yang sempit, perbedaan ketinggian tempat dapat menghasilkan perbedaan suhu yang signifikan.
- Masyarakat pesisir Pantai Utara Jawa yang bermata pencaharian sebagai nelayan, sedangkan masyarakat yang tinggal di wilayah pegunungan bermata pencaharian sebagai petani.



Letak Geografis

- Secara geografis, Indonesia terletak pada posisi yang strategis karena berada pada persilangan antara Benua Asia dan Australia, serta diantara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik.
- Menyebabkan Indonesia banyak dilalui bangsa asing yang melintasi Selat Malaka sebagai penghubung antara belahan bumi bagian barat dan timur pada saat itu.
- Meningkatkan peluang terjadinya pertukaran kebudayaan secara tidak langsung.

C. GLOSARIUM

Naluri

= Naluri atau insting adalah suatu pola perilaku dan reaksi terhadap suatu rangsangan tertentu yang tidak dipelajari tetapi telah ada sejak kelahiran suatu makhluk hidup dan diperoleh secara turun-temurun.

Individu

= Individu merupakan unit terkecil pembentuk masyarakat. Dalam ilmu sosial, individu berarti juga bagian terkecil dari kelompok masyarakat yang tidak dapat dipisah lagi menjadi bagian yang lebih kecil.

Intelegensi

= Daya menyesuaikan diri dengan keadaan baru dengan menggunakan alat-alat berpikir menurut tujuannya.

D. DAFTAR PUSTAKA

- ❖ KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PERBUKUAN PUSAT KURIKULUM DAN PERBUKUAN, BUKU PANDUAN GURU IPS KELAS VIII TAHUN 2021
- ❖ BUKU PANDUAN SISWA IPS KELAS VIII TAHUN 2021

Mengetahui
Kepala SMP N

Jakarta, 17 Juli 2023
Guru Mata Pelajara

NIP/NRK.

NIP/NRK.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 3

**MODUL AJAR KELAS EKSPERIMEN
MODUL AJAR**

I. INFORMASI UMUM

B. Identitas Sekolah	
Nama Penyusun	:
Institusi	: SMP/MTs.....
Tahun Pembuatan	: 2023
Mata Pelajaran	: IPS
Jenjang	: SMP/MTs
Kelas	: VIII (Delapan) Reguler
Alokasi Waktu	: 1 Pertemuan X 3 JP X 40 Menit : 120 Menit
Fase Capaian Pembelajaran	: Fase D
Kata Kunci, Topik / Konten Inti	: Kondisi Geografis dan Pelestarian Sumber Daya
Materi	: Keragaman Alam Indonesia
Sub Materi	: Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya

Kompetensi Awal	Profil Pelajar Pancasila
------------------------	---------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 4. Menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat. 5. Menganalisis pengaruh faktor geografis yang mempengaruhi keragaman sosial budaya. 6. Mengidentifikasi jenis keragaman sosial budaya. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia 10. Berkebinekaan global 11. Mandiri 12. Bergotong Royong 13. Bernalar kritis 14. Kreatif 15. Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan. 16. Menganalisis dan mengevaluasi penalaran
---	---

Prasyarat Pengetahuan/Keterampilan

- ❖ Mendeskripsikan keragaman alam Indonesia

**Sarana dan Prasarana
(Materi ajar, Alat dan bahan)**

Materi	Media	Metode	Sumber
Poses geografis memiliki pengaruh terhadap keragaman sosial budaya masyarakat Indonesia. Kalian dapat menemukan kenyataan ini di berbagai masyarakat di Indonesia.	Laptop, Computer, ponsel pintar, Jaringan internet, Proyektor/LCD, Rekaman untuk Listening, Loud Speaker, Film/gambar, Power Point Presentation, Layar dan Alat Penunjuk	Menyimak, diskusi kelompok, studi pustaka, role- play, penugasan individu dan kelompok.	❖ Buku Panduan Guru IPS Kelas VIII Revisi Tahun 2021 ❖ Buku Panduan Siswa IPS Kelas VIII Revisi Tahun 2021 ❖ Audio CD/VCD/DVD ❖ Suara guru ❖ Koran/majalah

Target Peserta Didik	Jumlah siswa
----------------------	--------------

- ❖ Peserta didik reguler/tipikal
- ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi:

Maksimum 36-40 Siswa

Model Pembelajaran

- ❖ Proses pembelajaran dijalankan secara student-centered learning dengan prinsip inquiry-based learning, problem based learning, dan project based learning.
- ❖ Model pembelajaran yang digunakan *problem based learning* untuk mode tatap muka

IV. KOMPONEN INTI

I. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat.
2. Peserta didik mampu menganalisis pengaruh faktor geografis yang mempengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis keragaman sosial budaya.

J. Pemahaman Bermakna

3. Dengan adanya keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia, kita dapat mengetahui bahwa setiap daerah mempunyai budaya masing-masing dengan ciri khasnya sendiri-sendiri. Maka dari itu, kita dapat meningkatkan toleransi untuk menghargai dan menghormati sosial dan budaya dari daerah lain.
4. Perbedaan sosial budaya meliputi perbedaan nilai-nilai, norma, dan karakteristik dari suatu kelompok. Keragaman sosial budaya di masyarakat dapat terjadi saat berbagai jenis suku dan agama yang ada di suatu ruang bertemu dan berinteraksi setiap harinya. Ruang tersebut adalah ruang yang ada pada masyarakat. Budaya dapat berupa cara hidup masyarakat, cara berpakaian, adat istiadat, jenis mata pecaharian, dan tata upacara keagamaan. Keragaman budaya dipengaruhi oleh lingkungan fisik. Manusia sebagai individu adalah kesatuan jiwa, raga dan kegiatan atau perilaku pribadi itu sendiri.

K. Pertanyaan Pemantik

3. Bagaimana proses geografis memengaruhi keragaman sosial budaya?
4. Apa saja perbedaan sosial budaya masyarakat di sekitar tempat tinggal kalian?

L. Persiapan Pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pembelajaran dimulai:

4. Membaca materi pembelajaran
5. Menyiapkan lembar kerja siswa
6. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran

M. Kegiatan Pembelajaran

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran (<i>PPK : religious</i>) ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. ❖ Guru memeriksa kehadiran peserta didik dan meminta peserta didik untuk mempersiapkan perlengkapan dan peralatan yang diperlukan. ❖ Peserta didik menerima informasi tentang kompetensi, ruang lingkup materi, tujuan, manfaat, langkah pembelajaran, metode penilaian yang akan dilaksanakan yang ditayangkan. ❖ Peserta didik diberikan wawasan mengenai Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya. 	<p>15 menit</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>❖ Guru menyampaikan kepada siswa bahwa materi yang akan dipelajari yaitu Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya.</p> <p>❖ Guru dan peserta mengondisikan pembelajaran.</p> <p>❖ Peserta didik melihat video keragaman sosial budaya di Indonesia. Guru menambahkan variasi gambar menggunakan tayangan video dari internet. Apersepsi juga dapat dilakukan dengan melibatkan aktivitas peserta didik. Peserta didik difasilitasi guru mengaitkan gambar dengan kegiatan belajar sebelumnya.</p> <p>❖ Guru melanjutkan dengan memberikan motivasi terkait proses geografis dan keragaman sosial budaya.</p> <p>❖ Peserta didik dibantu guru menyimak gambaran tema dan tujuan pembelajaran pada pertemuan 2 tentang proses geografis dan keragaman sosial budaya dalam tema 01.</p> <p>❖ Pembagian kelompok belajar dan menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>	
<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai ❖ Menyajikan materi sebagai pengantar guru memberikan momentum permulaan pembelajaran ❖ Guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar kegiatan berkaitan dengan materi ❖ Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis. ❖ Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut. ❖ Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/materi sesuai dengan kompetensi yang ingin di capai. ❖ Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan. 	90 menit
<p>Catatan : Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p> <p>❖ Guru menggunakan metode tanya jawab, peserta didik bersama guru menyebutkan kembali intisari materi pembelajaran hari ini.</p> <p>❖ Peserta didik mendengarkan arahan guru untuk materi pada pertemuan berikutnya.</p> <p>❖ Untuk memberi penguatan materi yang telah di pelajari, guru memberikan arahan untuk mencari referensi terkait materi yang telah dipelajari baik melalui buku buku di perpustakaan atau mencari di internet.</p> <p>❖ Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis.</p> <p>❖ Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</p> <p>❖ Refleksi dilakukan dengan cara lain, misalnya kuis tentang proses geografis dan keragaman alam, menuliskan kompetensi yang</p>	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN KE 2	Waktu
<p>diperoleh baik sikap, pengetahuan, dan keterampilan, Dengan menuliskan inspirasi yang diperoleh dan yang akan dilakukan pada masa yang akan datang.</p> <p>Tindak lanjut dilakukan dengan mendorong peserta didik mempelajari lebih lanjut dan informasi pembelajaran berikutnya tentang potensi sumber daya alam di Indonesia.</p> <p>Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan berdoa bersama semoga apa yang dipelajari hari ini dapat dipahami dengan baik.</p>	

Asesmen/Penilaian

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN PEMBELAJARAN

Nama Peserta didik :

Kelas :

Pertemuan Ke- :

Hari/Tanggal Pelaksanaan :

Berilah penilaian terhadap aspek pengamatan yang diamati dengan membubuhkan tanda ceklis (√) pada berbagai nilai sesuai Indikator.

NO	ASPEK YANG DIAMATI	SKOR PENILAIAN			
		KURANG	CUKUP	BAIK	SANGAT BAIK
		1	2	3	4
1	Pendahuluan				
	Melakukan do'a sebelum belajar				
	Mencermati penjelasan guru berkaitan dengan materi yang				
	Kegiatan Inti				
	Keaktifan siswa dalam pembelajaran				
	Kerjasama dalam diskusi kelompok				
	Mengajukan pertanyaan				
	Menyampaikan pendapat				
	Menghargai pendapat orang lain				
	Menggunakan alat peraga pembelajaran				
	Penutup				
	Menyampaikan refleksi pembelajaran				
	Mengerjakan latihan soal secara mandiri				
	Memperhatikan arahan guru berkaitan materi selanjutnya				

Keterangan Penskoran:

- Skor 1 = Kurang
 Skor 2 = Cukup
 Skor 3 = Baik
 Skor 4 = Sangat Baik

REKAPITULASI PORTOFOLIO LEMBAR KERJA HASIL DISKUSI KELOMPOK

Kelas :
 Jumlah Pertemuan :
 Hari/Tanggal Pelaksanaan :

NO	NAMA KELOMPOK	PERTEMUAN
1	Kelompok 1.	
2	Kelompok 2.	
3	Kelompok 3.	
4	Kelompok 4.	
5	Kelompok 5.	
6	Kelompok 6.	
7	Kelompok 7.	
8	Kelompok 8.	

© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENILAIAN TES TERTULIS

Nama Siswa :
 Kelas :
 Pertemuan Ke- :
 Hari/Tanggal Pelaksanaan :

Rumusan Butiran Soal

1. Kunci Jawaban

No Soal	Kunci Jawaban	Skor
1		
2		
3		
4		

Penskoran Soal Uraian

No Soal	Penyelesaian/Kunci Jawaban	Skor
1	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan, lengkap dan benar.	3
2	Siswa dapat menyebutkan jawaban dengan baik dan benar, tapi kurang lengkap.	2
3	Siswa dapat menyebutkan jawaban tapi salah sebagian besar.	1
4	Siswa tidak dapat menjawab dengan benar	0
Skor maksimum		6

$$Nilai = \frac{(total\ skor\ perolehan)}{(total\ skor\ maksimum)} \times 100$$

Remedial dan Pengayaan (Program Tindak Lanjut) Remedial

- ❖ Peserta didik yang belum mencapai KKTP (75) diberi tugas untuk membaca beberapa teks Invitation dan atau menuliskan sesuai dengan situasi yang diberikan selama dua minggu. Setelah dua minggu guru mengevaluasi kemajuan kompetensi peserta didik, kemudian guru melaksanakan penilaian remedial.
- ❖ Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKTP (Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran), misalnya sebagai berikut.
 - Peserta didik yang belum menguasai materi akan dijelaskan kembali oleh guru materi Guru akan melakukan penilaian kembali dengan soal yang sejenis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remedial dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu yang disesuaikan contoh: pada saat jam belajar, apabila masih ada waktu, atau di luar jam pelajaran (30 menit setelah jam pelajaran selesai).

- ❖ Tulis kegiatan pembelajaran remedial antara lain dalam bentuk:
 - Pembelajaran ulang
 - Bimbingan perorangan
 - Belajar kelompok
 - Pemanfaatan tutor sebaya
 - Bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian

Pengayaan

- ❖ Bagi peserta didik mempunyai nilai di atas 75 diberi pengayaan berupa tugas mandiri untuk membaca dan atau menuliskan berbagai Invitation Kemudian mempublikasi dengan ditempel di madding.
- ❖ Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai KKTP atau mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran.
- ❖ Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik.
- ❖ Direncanakan berdasarkan materi pembelajaran yang membutuhkan pengembangan lebih luas misalnya :
 - Materi di bawah ini merupakan informasi penting yang dapat digunakan untuk mengembangkan kompetensi yang dipelajari peserta didik dalam buku teks.

Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya

Keragaman budaya dipengaruhi oleh lingkungan fisik. Manusia sebagai individu adalah kesatuan jiwa, raga dan kegiatan atau perilaku pribadi itu sendiri. Budaya Indonesia banyak dipengaruhi oleh kebudayaan Hindu-Buddha, Islam , dan Eropa (Koentjaraningrat, 1985). Interaksi antarwarga asing dan penduduk asli pada masa lalu memberikan pengaruh besar terhadap kebudayaan. Akibat dari akulturasi tersebut menimbulkan terbentuknya ras, kepercayaan, dan agama yang berbeda-beda di Indonesia.

 - Materi bisa dilihat juga dalam:
 - Fuadi, Afnan. 2020. Keragaman dalam Dinamika Sosial Budaya. Yogyakarta: Deepublish.
- ❖ Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan dan/atau pendalaman materi antara lain dalam bentuk tugas mengerjakan soal-soal dengan tingkat kesulitan lebih tinggi, meringkas buku-buku referensi dan mewawancarai narasumber

Refleksi

Refleksi Untuk Siswa

- ❖ Peserta didik diminta melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran terkait dengan penguasaan materi, pendekatan dan model pembelajaran yang digunakan
- ❖ Guru memberikan apresiasi atas partisipasi semua peserta didik
- ❖ Refleksi pembelajaran yang dilakukan oleh guru terhadap siswa pada akhir pertemuan setelah pembelajaran. Berikut ini beberapa pertanyaan kunci dalam refleksi pembelajaran:
 - Dalam kelas atau melalui media berbasis internet peserta didik mengomunikasikan hasil pengolahan informasi.
 - Guru memfasilitasi peserta didik menemukan simpulan pembelajaran.
 - Guru memberikan kesempatan ke peserta didik untuk mengajukan pendapat atau pertanyaan.
 - Penguatan dan pengayaan dilakukan untuk mengembangkan kompetensi peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Untuk Guru

- ❖ Apakah dalam membuka pelajaran dan memberikan penjelasan teknis atau intruksi yang disampaikan untuk pembelajaran yang akan dilakukan dapat dipahami oleh siswa?
- ❖ Keberhasilan apa saja yang dicapai pada bab ini?
- ❖ Apa yang harus menjadi perhatian khusus dalam pelaksanaan pembelajaran pada materi ini?
- ❖ Apa yang harus diperbaiki?
- ❖ Bagaimana tanggapan siswa terhadap materi atau bahan ajar, pengelolaan kelas, latihan dan penilaian yang telah dilakukan dalam pembelajaran?
- ❖ Apakah dalam berjalannya proses pembelajaran sesuai dengan yang diharapkan?
- ❖ Apakah 100% siswa mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen (%) yang belum tercapai ?
- ❖ Apakah materi dapat tersampaikan dengan baik?
- ❖ Apakah ada sesuatu yang menarik pada pembelajaran materi ini?
- ❖ Materi mana yang ingin Anda dalami untuk kepentingan pembelajaran berikutnya?

IV. Lampiran

E. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Untuk setiap tugas, tentukan tujuan tugas, pembagian peran, langkah penyelesaian, dan tugas setiap anggota kelompok serta perkiraan waktu kerjanya dengan mengisi instrumen berikut ini.

Proyek :
 Anggota Kelompok :
 Semester :

Aspek	Uraian
Deskripsi Umum Proyek	
Tujuan Tugas	Tuliskan dengan ringkas!
Hasil Tugas	Jelaskan hasil (deliverable) tugas dengan spesifikasi yang jelas dan terukur!
Waktu dan Tempat Penyelesaian	Berapa lama waktu pengerjaan dan di mana dikerjakannya (di rumah, sekolah)?
Pembagian Peran	Tuliskan untuk setiap anggota kelompok beserta perannya!
Tahapan/Langkah Penyelesaian	Langkah umum dan runtut penyelesaiannya.
Kesimpulan Capaian	Tercapainseluruhnya/sebagian/sebagian kecil/tidak tercapai.
Apa yang dinikmati dan disenangi dalam mengerjakan proyek ini	Tuliskan secara ringkas perasaan kalian dan kemukakan alasannya.
Apa kesulitan dalam mengerjakan proyek ini?	Tuliskan secara ringkas kesulitan kalian dan mengapa kesulitan itu muncul! Andaikata diberi kesempatan ulang, dapatkan kalian mengatasinya?

Kemudian, setiap anggota kelompok harus membuat laporan ringkas yang berisi hal-hal berikut yang dituliskan bebas pada sebuah kertas dan dimasukkan dalam Buku Kerja Siswa.

- Perannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Apa yang sudah dikerjakan
- Kontribusinya terhadap hasil
- Releksinya

**BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK (Bahan Ajar)
Proses Geografis dan Keragaman Sosial Budaya**

3. Keragaman Sosial Budaya di Masyarakat
Keragaman budaya juga mencakup barang-barang yang dihasilkan oleh masyarakat, seperti senjata, alat bajak sawah, kitab hukum adat, dan tempat tinggal. Budaya dapat dianggap sebagai serangkaian rancangan untuk bertahan hidup atau alat dari praktik, pengetahuan, dan simbol yang diperoleh melalui pembelajaran, bukan oleh naluri, yang memungkinkan orang untuk hidup dalam masyarakat. Masyarakat terdiri dari orang-orang yang berinteraksi dan berbagi budaya yang sama. Perbedaan budaya dapat disebabkan oleh berbagai hal seperti sejarah, keturunan, keyakinan, dan faktor geografis. Salah satu penyebab perbedaan budaya adalah faktor geografis. Faktor geografis yang memengaruhi keragaman budaya yang akan dibahas berikut ini.



Gambar 1.6 Ilustrasi Pelayaran dari Yunan ke Indonesia. Proses masuknya Nenek Moyang bangsa Indonesia dari Yunan, Tiongkok memengaruhi keragaman budaya masyarakat Indonesia.
Sumber: Kemendikbud/mrizalabdi (2020).

4. Pengaruh Faktor Geografis dan Keragaman Budaya di Indonesia
Sebagai individu, dalam pribadi manusia terdapat tiga unsur, yaitu nafsu, semangat, dan intelegensi. Kombinasi dari unsur tersebut menghasilkan tingkah laku seseorang yang mencerminkan karakter atau budayanya. Kesatuan dari kepribadian-kepribadian seseorang pada suatu daerah yang mempunyai pola yang sama dapat membentuk budaya daerah tersebut yang membedakan dengan tempat lain. Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam. Keragaman budaya di Indonesia dipengaruhi oleh faktor geografis seperti isolasi geografis, kondisi iklim, dan letak geografis. Untuk memahami faktor-faktor tersebut, simaklah infografik berikut.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Isolasi Geografis

- Indonesia adalah negara kepulauan.
- Lautan yang menjadi isolasi alam antar kelompok tersebut.
- Keterbatasan teknologi di bidang nautika perkapalan menyebabkan mereka tidak dapat bertemu atau berpindah dari satu pulau ke pulau lain.



Iklim

- Indonesia diwarnai oleh mikro iklim yang beragam.
- Dalam sebuah ruang wilayah yang sempit, perbedaan ketinggian tempat dapat menghasilkan perbedaan suhu yang signifikan.
- Masyarakat pesisir Pantai Utara Jawa yang bermata pencaharian sebagai nelayan, sedangkan masyarakat yang tinggal di wilayah pegunungan bermata pencaharian sebagai petani.



Letak Geografis

- Secara geografis, Indonesia terletak pada posisi yang strategis karena berada pada persilangan antara Benua Asia dan Australia, serta diantara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik.
- Menyebabkan Indonesia banyak dilalui bangsa asing yang melintasi Selat Malaka sebagai penghubung antara belahan bumi bagian barat dan timur pada saat itu.
- Meningkatkan peluang terjadinya pertukaran kebudayaan secara tidak langsung.

G. GLOSARIUM

Naluri

= Naluri atau insting adalah suatu pola perilaku dan reaksi terhadap suatu rangsangan tertentu yang tidak dipelajari tetapi telah ada sejak kelahiran suatu makhluk hidup dan diperoleh secara turun-temurun.

Individu

= Individu merupakan unit terkecil pembentuk masyarakat. Dalam ilmu sosial, individu berarti juga bagian terkecil dari kelompok masyarakat yang tidak dapat dipisah lagi menjadi bagian yang lebih kecil.

Intelegensi

= Daya menyesuaikan diri dengan keadaan baru dengan menggunakan alat-alat berpikir menurut tujuannya.

H. DAFTAR PUSTAKA

- ❖ KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAN PERBUKUAN PUSAT KURIKULUM DAN PERBUKUAN, BUKU PANDUAN GURU IPS KELAS VIII TAHUN 2021
- ❖ BUKU PANDUAN SISWA IPS KELAS VIII TAHUN 2021

Mengetahui
Kepala SMP N

.....
NIP/NRK.

Jakarta, 17 Juli 2023
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP/NRK.

Lampiran. 4

Lembar Observasi Aktivitas Guru

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : MtsM 02 Muhammadiyah Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi : Keragaman Alam Indonesia
 Pertemuan : 3
 Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (√) pada kolom skor nilai sesuai pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

No	Aktivitas yang diamati	Skor Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai	✓				4
2	Menyajikan materi sebagai pengantar guru memberikan momentum permulaan pembelajaran	✓				4
3	Guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar kegiatan berkaitan dengan materi		✓			3
4	Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis.	✓				4
5	Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut.	✓				4
6	Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/ materi sesuai dengan kopetensi yang ingin di capai.	✓				4
7	Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan.	✓				4
Jumlah		21				
Skor Maksimum		28				

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Presentasi	71,42%
Kategori	Baik

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik/Sangat Setuju
- 3 = Baik/Setuju
- 2 = Cukup Baik
- 1 = Tidak Baik/Tidak Setuju

Pekanbaru, 9 Agustus 2025

Obsever



Azizah, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : MtsM 02 Muhammadiyah Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi : Keragaman Alam Indonesia
 Pertemuan : 2
 Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor nilai sesuai pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

No	Aktivitas yang diamati	Skor Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai	✓				4
2	Menyajikan materi sebagai pengantar guru memberikan momentum permulaan pembelajaran		✓			3
3	Guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar kegiatan berkaitan dengan materi		✓			3
4	Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis.			✓		2
5	Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut.		✓			3
6	Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/ materi sesuai dengan kopetensi yang ingin di capai.	✓				4
7	Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan.	✓				4
Jumlah						23
Skor Maksimum						28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Presentasi	82,14%
Kategori	Baik

Keterangan :

4 = Sangat Baik/Sangat Setuju
 3 = Baik/Setuju
 2 = Cukup Baik
 1 = Tidak Baik/Tidak Setuju

Pekanbaru, 12 Agustus 2025

Obsever



Azizah, S.Pd

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Nama Sekolah : MtsM 02 Muhammadiyah Pekanbaru
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Materi : Keragaman Alam Indonesia
 Pertemuan : 3
 Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skor nilai sesuai pertanyaan-pertanyaan berikut ini:

No	Aktivitas yang diamati	Skor Nilai				Jumlah Skor
		4	3	2	1	
1	Guru menyampaikan kompetensi yang ingin di capai	✓				4
2	Menyajikan materi sebagai pengantar guru memberikan momentum permulaan pembelajaran	✓				4
3	Guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar kegiatan berkaitan dengan materi		✓			3
4	Guru menunjuk/memanggil peserta didik secara bergantian untuk memasang atau mengurutkan gambar menjadi urutan yang logis.	✓				4
5	Guru menanyakan alasan/ dasar pemikiran urutan gambar tersebut.	✓				4
6	Dari alasan/ urutan gambar tersebut guru memulai menanamkan konsep/ materi sesuai dengan kopetensi yang ingin di capai.	✓				4
7	Simpulan dan rangkuman dilakukan dengan siswa. Guru membantu dalam proses pembuatan simpulan.	✓				4
Jumlah						21
Skor Maksimum						28

Presentasi	96,92 %
Kategori	Sangat Baik

Keterangan :

- 4 = Sangat Baik/Sangat Setuju
- 3 = Baik/Setuju
- 2 = Cukup Baik
- 1 = Tidak Baik/Tidak Setuju

Pekanbaru, 16 Agustus 2025

Observer



Azizah, S.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Kisi Kisi Instrumen

No	Indikator Motivasi Belajar	Deksripsi Motivasi Belajar	No Item
1	Adanya hasrat dan keinginan berhasil dalam belajar	16. Saya Memiliki Buku yang bersangkutan dengan materi IPS 17. Saya membaca buku untuk bisa memahami materi Pelajaran 18. Saya membuat rangkuman atau catatan dari materi yang saya baca. 19. Saya menyusun pertanyaan untuk hal- hal yang kurang saya pahami dari materi yang saya pelajari 20. Saya selalu berusaha mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru	1,2,3,4 dan 5
2	Adanya dorongan, semangat dan kebutuhan dalam belajar	21. Saya mendengarkan dengan baik ketika guru sedang menjelaskan materi Pelajaran menggunakan model <i>picture and picture</i> 22. Saya senang belajar di sekolah karena guru menggunakan proyek dalam pembelajaran. 23. Saya berani bertanya kepada guru jika saya mengalami kesulitan dalam belajar 24. Saya senang belajar disekolah karena guru mengajar dengan menggunakan berbagai cara 25. Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan tugas, meskipun tugas tersebut sulit 26. Saya selalu melengkapi alat belajar seperti buku dan alat tulis setiap kali belajar 27. Saya berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, meskipun saya ragu dengan jawaban saya 28. Saya berusaha untuk meyakinkan pendapat saya dalam diskusi. 29. Saya senang memberikan ide atau	6,7,8,9,10, 11,12,13,14 dan 15

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		30. pendapat saya saat berdiskusi di kelas	
	Adanya harapan dan cita-cita masa depan	20. Saya ingin mendapatkan hasil belajar yang baik dan memuaskan 21. Saya memiliki cita-cita sebelum memulai pelajaran 22. Saya bercita-cita mendapatkan pekerjaan yang layak setelah menyelesaikan pendidikan saya 23. Saya berusaha belajar dengan harapan mencapai nilai tertinggi	16,17,18 dan 19
4	Adanya penghargaan dalam belajar	23. Saya mendapatkan pujian dari guru atas hasil belajarnya. 24. Saya mendapatkan tepuk tangan dari guru serta teman-temannya atas hasil belajarnya yang baik. 25. Saya mendapatkan hadiah dari guru	20,21 dan 22
5	Adanya lingkungan yang kondusif untuk belajar	26. Kelas saya selalu tenang selama proses belajar mengajar berlangsung 27. Saya menjaga kerapian benda-benda yang ada di dalam kelas 28. Saya dan teman-teman menghias ruangan kelas dengan benda-benda yang dapat membantu proses belajar	23,24 dan 25
Total 25			

Lampiran. 6

Angket

A. Identitas

Responden

Nama :

Kelas :

No Absen :

B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas dahulu.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Kusioner ini tidak ada hubungan dengan nilai anda melainkan hanya untuk kepentingan penelitian.
4. Berikan tanda *Check list* (✓) pada kolom yang tersedia pada lembar pernyataan angket Motivasi Belajar Siswa, sesuai dengan motivasi belajar anda.
5. Pilih jawaban yang telah disediakan di samping pernyataan angket Motivasi Belajar Siswa dengan alternatif jawaban sebagai berikut:

Skala Berdasarkan Skala Likert

Pernyataan	Skor
Selalu (SL)	5
Sering (SR)	4
Kadang-kadang (KD)	3
Jarang (JR)	2
Tidak pernah (TP)	1

C. Pernyataan Angket Motivasi Belajar Siswa

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban					
		SL	SR	KD	JR	TP	SKOR
1.	Saya Memiliki Buku yang bersangkutan dengan materi IPS						
2.	Saya membaca buku untuk bisa memahami materi Pelajaran						
3	Saya membuat rangkuman atau catatan dari materi yang saya baca						
4	Saya selalu berusaha mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru						
5	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru sedang menjelaskan						

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	materi Pelajaran menggunakan model <i>picture and picture</i>						
6	Saya senang belajar di sekolah karena guru menggunakan proyek dalam pembelajaran						
7	Saya senang belajar disekolah karena guru mengajar dengan menggunakan berbagai cara.						
8	Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan tugas, meskipun tugas tersebut sulit						
9	Saya selalu melengkapi alat belajar seperti buku dan alat tulis setiap kali belajar						
10	Saya berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, meskipun saya ragu dengan jawaban saya						
11	Saya berusaha untuk meyakinkan pendapat saya dalam diskusi						
12	Saya senang memberikan ide atau pendapat saya saat berdiskusi di kelas						
13	Saya ingin mendapatkan hasil belajar yang baik dan memuaskan						
14	Saya memiliki cita-cita sebelum memulai pelajaran						
15	Saya bercita-cita mendapatkan pekerjaan yang layak setelah menyelesaikan pendidikan saya						
16	Saya berusaha belajar dengan harapan mencapai nilai tertinggi						
17	Saya mendapatkan hadiah dari guru						
18	Kelas saya selalu tenang selama proses belajar mengajar berlangsung						
19	Saya menjaga kerapian benda-benda yang ada di dalam kelas						
20	Saya dan teman-teman menghias ruangan kelas dengan benda-benda yang dapat membantu proses belajar						

Angket

D. Identitas

Responden

Nama :

Kelas :

No Absen :

E. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas dahulu.
2. Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
3. Kusioner ini tidak ada hubungan dengan nilai anda melainkan hanya untuk kepentingan penelitian.
4. Berikan tanda *Check list* (✓) pada kolom yang tersedia pada lembar pernyataan angket Motivasi Belajar Siswa, sesuai dengan motivasi belajar anda.
5. Pilih jawaban yang telah disediakan di samping pernyataan angket Motivasi Belajar Siswa dengan alternatif jawaban sebagai berikut:

Skala Berdasarkan Skala Likert

Pernyataan	Skor
Selalu (SL)	5
Sering (SR)	4
Kadang-kadang (KD)	3
Jarang (JR)	2
Tidak pernah (TP)	1

F. Pernyataan Angket Motivasi Belajar Siswa

No	Pernyataan	Alternatif Jawaban					SKOR
		SL	SR	KD	JR	TP	
1.	Saya Memiliki Buku yang bersangkutan dengan materi IPS						
2.	Saya membaca buku untuk bisa memahami materi Pelajaran						
3.	Saya membuat rangkuman atau catatan dari materi yang saya baca						
4.	Saya menyusun pertanyaan untuk hal-hal yang kurang saya pahami dari materi yang saya pelajari						

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Saya selalu berusaha mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru						
6	Saya mendengarkan dengan baik ketika guru sedang menjelaskan materi Pelajaran menggunakan model <i>Picture and picture</i>						
7	Saya senang belajar di sekolah karena guru menggunakan proyek dalam pembelajaran						
8	Saya berani bertanya kepada guru jika saya mengalami kesulitan dalam belajar						
9	Saya senang belajar disekolah karena guru mengajar dengan menggunakan berbagai cara.						
10	Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan tugas, meskipun tugas tersebut sulit						
11	Saya selalu melengkapi alat belajar seperti buku dan alat tulis setiap kali belajar						
12	Saya berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, meskipun saya ragu dengan jawaban saya						
13	Saya berusaha untuk meyakinkan pendapat saya dalam diskusi						
14	Saya senang memberikan ide atau pendapat saya saat berdiskusi di kelas						
15	Saya merasa antusias saat membahas pelajaran tertentu yang saya sukai						
16	Saya ingin mendapatkan hasil belajar yang baik dan memuaskan						
17	Saya memiliki cita-cita sebelum memulai pelajaran						
18	Saya bercita-cita mendapatkan pekerjaan yang layak setelah menyelesaikan pendidikan saya						
19	Saya berusaha belajar dengan harapan mencapai nilai tertinggi						

20	Saya mendapatkan pujian dari guru atas hasil belajarnya.						
21	Saya mendapatkan tepuk tangan dari guru serta teman-temannya atas hasil belajarnya yang baik						
22	Saya mendapatkan hadiah dari guru						
23	Kelas saya selalu tenang selama proses belajar mengajar berlangsung						
24	Saya menjaga kerapian benda-benda yang ada di dalam kelas						
25	Saya dan teman-teman menghias ruangan kelas dengan benda-benda yang dapat membantu proses belajar						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran. 7

Output EXCEL
Data Uji Coba Instrumen Angket

		Correlations																								Total	
		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24	Y25	Total
Y1	Pearson Correlation	1	.089	.220	-.070	.995**	.560**	.224	.155	.459**	.251	.412**	.181	.142	.209	.030	.257	.133	.182	.407*	-.081	.008	.407*	.212	.387*	.353*	.787**
	Sig. (2-tailed)		.610	.204	.689	<.001	<.001	.195	.372	.006	.145	.014	.299	.415	.227	.863	.136	.446	.296	.015	.643	.964	.015	.220	.022	.038	<.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y2	Pearson Correlation	.089	1	.508**	-.046	.112	.243	.492**	.163	.228	.339*	.358*	-.010	-.054	.114	.103	-.081	-.137	.259	.015	-.069	-.134	.015	.174	.125	-.084	.357*
	Sig. (2-tailed)	.610		.002	.793	.522	.159	.003	.348	.189	.046	.035	.957	.756	.514	.558	.642	.433	.132	.931	.693	.444	.931	.317	.473	.633	.035
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y3	Pearson Correlation	.220	.508**	1	-.174	.207	.301	.293	-.176	.425*	.457**	.386*	.171	-.029	-.074	-.096	.041	-.003	.452**	-.020	-.036	-.184	-.020	.274	.240	.218	.461**
	Sig. (2-tailed)	.204	.002		.317	.234	.079	.088	.313	.011	.006	.022	.325	.870	.674	.584	.817	.988	.006	.911	.835	.290	.911	.111	.165	.209	.005
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y4	Pearson Correlation	-.070	-.046	-.174	1	-.039	-.097	.056	-.107	-.305	-.078	-.237	.098	-.133	.090	.014	-.020	.247	-.063	-.170	-.169	.112	-.170	.096	-.023	.034	.007
	Sig. (2-tailed)	.689	.793	.317		.826	.579	.750	.539	.075	.657	.170	.577	.445	.606	.936	.910	.152	.719	.330	.331	.521	.330	.584	.896	.848	.970
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y5	Pearson Correlation	.995**	.112	.207	-.039	1	.549**	.231	.145	.443**	.232	.415*	.193	.164	.239	.044	.249	.123	.161	.392*	-.095	.001	.392*	.219	.404*	.371**	.789**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.522	.234	.826		<.001	.182	.406	.008	.179	.013	.267	.348	.166	.901	.149	.483	.356	.020	.597	.997	.020	.206	.016	.028	<.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y6	Pearson Correlation	.560**	.243	.301	-.097	.549**	1	.339*	.021	.622**	.369*	.379*	-.009	-.053	-.021	-.204	-.170	-.250	.375*	.339*	-.273	.124	.339*	.072	.234	.212	.550**
	Sig. (2-tailed)	<.001	.159	.079	.579	<.001		.046	.905	<.001	.029	.025	.958	.764	.907	.240	.328	.148	.026	.046	.113	.477	.046	.683	.176	.222	<.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y7	Pearson Correlation	.224	.492**	.293	.056	.231	.339*	1	.232	.190	.199	.548**	.276	.145	.201	.257	.273	.370*	.217	.098	-.084	-.171	.098	.186	.069	-.083	.517**
	Sig. (2-tailed)	.195	.003	.088	.750	.182	.046		.179	.273	.252	<.001	.109	.406	.246	.135	.113	.029	.210	.574	.631	.326	.574	.284	.695	.634	.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y8	Pearson Correlation	.155	.163	-.176	-.107	.145	.021	.232	1	.240	-.056	.112	.229	.296	.181	.211	.283	.347*	-.109	.297	.105	.092	.297	.058	.010	-.209	.303
	Sig. (2-tailed)	.372	.348	.313	.539	.406	.905	.179		.166	.748	.522	.185	.085	.299	.225	.099	.041	.532	.083	.547	.601	.083	.742	.955	.228	.077
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y9	Pearson Correlation	.459**	.228	.425*	-.305	.443**	.622**	.190	.240	1	.352*	.354*	.048	.000	.000	.000	.000	-.082	.263	.439**	-.180	-.044	.439**	.051	.278	.102	.544**
	Sig. (2-tailed)	.006	.189	.011	.075	.008	<.001	.273	.166		.038	.037	.782	1.000	1.000	1.000	1.000	.638	.127	.008	.300	.800	.008	.772	.106	.558	<.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y10	Pearson Correlation	.251	.339*	.457**	-.078	.232	.369*	.199	-.056	.352*	1	.452**	.343*	.045	-.121	.045	.102	.004	.903**	.142	-.108	-.171	.142	-.078	-.191	.131	.464**
	Sig. (2-tailed)	.145	.046	.006	.657	.179	.029	.252	.748	.038		.006	.043	.799	.489	.799	.559	.982	<.001	.416	.535	.326	.416	.657	.273	.455	.005
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y11	Pearson Correlation	.412*	.358*	.386*	-.237	.415*	.379*	.548**	.112	.354*	.452**	1	.232	.260	.272	.155	.165	.166	.363*	.255	-.068	-.202	.255	.024	.212	.141	.619**
	Sig. (2-tailed)	.014	.035	.022	.170	.013	.025	<.001	.522	.037	.006		.181	.131	.114	.373	.345	.342	.032	.139	.697	.245	.139	.891	.222	.419	<.001
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y12	Pearson Correlation	.181	-.010	.171	.098	.193	-.009	.276	.229	.048	.343*	.232	1	.415*	.276	.287	.485*	.550**	.387*	.111	.118	-.313	.111	-.026	-.070	-.026	.434**
	Sig. (2-tailed)	.299	.957	.325	.577	.267	.958	.109	.185	.782	.043	.181		.013	.108	.095	.003	<.001	.022	.527	.499	.067	.527	.884	.690	.883	.009
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y13	Pearson Correlation	.142	-.054	-.029	-.133	.164	-.053	.145	.296	.000	.045	.260	.415*	1	.432**	.327	.417*	.334*	.000	.054	.415*	.212	.054	.304	.012	.048	.379*
	Sig. (2-tailed)	.415	.756	.870	.445	.348	.764	.406	.085	1.000	.799	.131	.013		.010	.055	.013	.050	1.000	.760	.013	.222	.760	.076	.947	.786	.025
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y14	Pearson Correlation	.209	.114	-.074	.090	.239	-.021	.201	.181	.000	-.121	.272	.276	.432**	1	.696**	.221	.416*	-.156	.159	-.096	-.041	.159	.305	.340*	.099	.402*
	Sig. (2-tailed)	.227	.514	.674	.606	.166	.907	.246	.299	1.000	.489	.114	.108	.010		<.001	.202	.013	.369	.361	.585	.816	.361	.075	.046	.571	.017
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y15	Pearson Correlation	.030	.103	-.096	.014	.044	-.204	.257	.211	.000	.045	.155	.287	.327	.696**	1	.318	.480**	.000	.082	-.183	-.142	.082	.094	.000	-.144	.242
	Sig. (2-tailed)	.863	.558	.584	.936	.801	.240	.135	.225	1.000	.799	.373	.095	.055	<.001		.063	.004	1.000	.638	.293	.414	.638	.590	1.000	.408	.162
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Y16	Pearson Correlation	.257	-.081	.041	-.020	.249	-.170	.273	.283	.000	.102	.165	.485**	.417*	.221	.318	1	.766**	.055	.148	.258	-.151	.148	-.027	.000	-.024	.407*
	Sig. (2-tailed)	.136	.642	.817	.910	.149	.328	.113	.099	1.000	.559	.345	.003	.013	.202	.063		<.001	.754	.395	.134	.387	.395	.877	1.000	.889	.015
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y17	Pearson Correlation	.133	-.137	-.003	.247	.123	-.250	.370*	.347*	-.082	.004	.166	.550**	.334*	.416*	.480**	.766**	1	-.047	.018	.115	-.236	.018	.014	-.026	-.046	.351*
	Sig. (2-tailed)	.446	.433	.988	.152	.483	.148	.029	.041	.638	.982	.342	<.001	.050	.013	.004	<.001		.789	.919	.511	.172	.919	.937	.884	.793	.039
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y18	Pearson Correlation	.182	.259	.452**	-.063	.161	.375*	.217	-.109	.263	.903**	.363*	.387**	.000	-.156	.000	.055	-.047	1	.167	-.165	-.202	.167	-.058	-.226	.117	.393*
	Sig. (2-tailed)	.296	.132	.006	.719	.356	.026	.210	.532	.127	<.001	.032	.022	1.000	.369	1.000	.754	.789		.338	.345	.244	.338	.742	.191	.504	.019
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y19	Pearson Correlation	.407*	.015	-.020	-.170	.392*	.339*	.098	.297	.439**	.142	.255	.111	.054	.159	.082	.148	.018	.167	1	-.024	-.027	1.000**	-.152	.211	.103	.472**
	Sig. (2-tailed)	.015	.931	.911	.330	.020	.046	.574	.083	.008	.416	.139	.527	.760	.361	.638	.395	.919	.338		.893	.876	<.001	.382	.223	.557	.004
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y20	Pearson Correlation	-.081	-.069	-.036	-.169	-.095	-.273	-.084	.105	-.180	-.108	-.068	.118	.415*	-.096	-.183	.258	.115	-.165	-.024	1	.352*	-.024	.053	-.060	-.036	.028
	Sig. (2-tailed)	.643	.693	.835	.331	.587	.113	.631	.547	.300	.535	.697	.499	.013	.585	.293	.134	.511	.345	.893		.038	.893	.762	.734	.839	.875
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y21	Pearson Correlation	.008	-.134	-.184	.112	.001	.124	-.171	.092	-.044	-.171	-.202	-.313	.212	-.041	-.142	-.151	-.236	-.202	-.027	.352*	1	-.027	.403*	.027	.162	.036
	Sig. (2-tailed)	.964	.444	.290	.521	.997	.477	.326	.601	.800	.326	.245	.067	.222	.816	.414	.387	.172	.244	.876	.038		.876	.017	.875	.352	.838
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y22	Pearson Correlation	.407*	.015	-.020	-.170	.392*	.339*	.098	.297	.439**	.142	.255	.111	.054	.159	.082	.148	.018	.167	1.000**	-.024	-.027	1	-.152	.211	.103	.472**
	Sig. (2-tailed)	.015	.931	.911	.330	.020	.046	.574	.083	.008	.416	.139	.527	.760	.361	.638	.395	.919	.338	<.001	.893	.876		.382	.223	.557	.004
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y23	Pearson Correlation	.212	.174	.274	.096	.219	.072	.186	.058	.051	-.078	.024	-.026	.304	.305	.094	-.027	.014	-.058	-.152	.053	.403*	-.152	1	.439**	.316	.358*
	Sig. (2-tailed)	.220	.317	.111	.584	.206	.683	.284	.742	.772	.657	.891	.884	.076	.075	.590	.877	.937	.742	.382	.762	.017	.382		.008	.064	.035
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y24	Pearson Correlation	.387*	.125	.240	-.023	.404*	.234	.069	.010	.278	-.191	.212	-.070	.012	.340*	.000	.000	-.026	-.226	.211	-.060	.027	.211	.439**	1	.409*	.422*
	Sig. (2-tailed)	.022	.473	.165	.896	.016	.176	.695	.955	.106	.273	.222	.690	.947	.046	1.000	1.000	.884	.191	.223	.734	.875	.223	.008		.015	.012
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Y25	Pearson Correlation	.353*	-.084	.218	.034	.371*	.212	-.083	-.209	.102	.131	.141	-.026	.048	.099	-.144	-.024	-.046	.117	.103	-.036	.162	.103	.316	.409*	1	.371*
	Sig. (2-tailed)	.038	.633	.209	.848	.028	.222	.634	.228	.558	.455	.419	.883	.786	.571	.408	.889	.793	.504	.557	.839	.352	.557	.064	.015		.028
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Total	Pearson Correlation	.787**	.357*	.461**	.007	.789**	.550**	.517**	.303	.544**	.464**	.619**	.434**	.379*	.402*	.242	.407*	.351*	.393*	.472**	.028	.036	.472**	.358*	.422*	.371*	1
	Sig. (2-tailed)	<.001	.035	.005	.970	<.001	<.001	.001	.077	<.001	.005	<.001	.009	.025	.017	.162	.015	.039	.019	.004	.875	.838	.004	.035	.012	.028	
	N	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).
 * Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

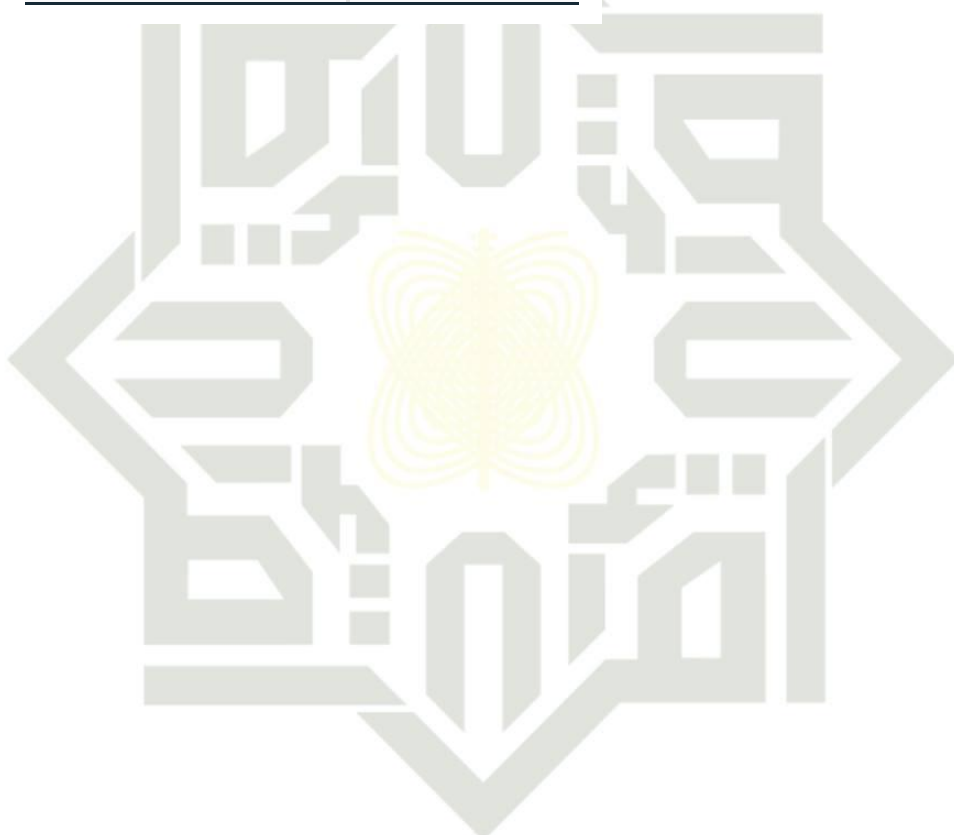


Lampiran. 8

Uji Reabilitas

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.794	25



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 9

Uji Normalitas Kelas Eksperimen

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		38	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	3.61600799	
Most Extreme Differences	Absolute	.109	
	Positive	.109	
	Negative	-.094	
Test Statistic		.109	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.200 ^d	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e	Sig.	.293	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.281
		Upper Bound	.304

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.
- Lilliefors Significance Correction.
- This is a lower bound of the true significance.
- Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		38	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	3.22580455	
Most Extreme Differences	Absolute	.085	
	Positive	.085	
	Negative	-.068	
Test Statistic		.085	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.200 ^d	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^e	Sig.	.697	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.685
		Upper Bound	.709

- Test distribution is Normal.
- Calculated from data.
- Lilliefors Significance Correction.
- This is a lower bound of the true significance.
- Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 334431365.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

- Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 10

Uji Homogenitas

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Motivasi Belajar Siswa	Based on Mean	2.128	1	74	.149
	Based on Median	2.011	1	74	.160
	Based on Median and with adjusted df	2.011	1	73.768	.160
	Based on trimmed mean	2.058	1	74	.156

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji T

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
				One-Sided p	Two-Sided p				
Hasil Motivasi Belajar Siswa	Equal variances assumed	15.557	74	<.001	<.001	12.868	.827	11.220	14.517
	Equal variances not assumed	15.557	71.732	<.001	<.001	12.868	.827	11.219	14.517

Lampiran. 11

© Hak cipta

ska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Lampiran. 12

Uji N Gain Kelas Eksperimen

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain	38	.37	.87	.6109	.12576
Valid N (listwise)	38				

Uji N Gain Kelas Kontrol

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Ngain	38	-.08	.53	.2236	.14621
Valid N (listwise)	38				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 13

Uji Frekuensi

SayaMemilikiBukuyang bersangkutan dengan materi IPS

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	4	10.5	10.5	10.5
	Sering	11	28.9	28.9	39.5
	Selalu	23	60.5	60.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Sayamembacabukuuntukbisa memahami materi Pelajaran

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	5	13.2	13.2	13.2
	Sering	14	36.8	36.8	50.0
	Selalu	19	50.0	50.0	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Sayamembuatrangkumanatau catatan dari materi yang saya baca

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	6	15.8	15.8	15.8
	Sering	14	36.8	36.8	52.6
	Selalu	18	47.4	47.4	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya selalu berusaha mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	18	47.4	47.4	50.0
	Selalu	19	50.0	50.0	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5 Saya mendengarkan dengan baik ketika gurusedang menjelaskan materi Pelajaran menggunakan model picture and picture

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	14	36.8	36.8	39.5
	Selalu	23	60.5	60.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya senang belajar di sekolah karena gurumenggunakan proyek dalam pembelajaran

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	15	39.5	39.5	42.1
	Selalu	22	57.9	57.9	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya senang belajar disekolah karena guru mengajar dengan menggunakan berbagai cara.

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	4	10.5	10.5	10.5
	Sering	14	36.8	36.8	47.4
	Selalu	20	52.6	52.6	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya tidak mudah menyerah dalam mengerjakan tugas, meskipun tugas tersebut sulit

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	5	13.2	13.2	13.2
	Sering	19	50.0	50.0	63.2
	Selalu	14	36.8	36.8	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya selalu melengkapi alat belajar seperti buku dan alat tulis setiap kali belajar

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	5	13.2	13.2	13.2
	Sering	11	28.9	28.9	42.1
	Selalu	22	57.9	57.9	100.0
	Total	38	100.0	100.0	



Saya berusaha menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru, meskipun saya ragu dengan jawaban saya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	5	13.2	13.2	13.2
	Sering	15	39.5	39.5	52.6
	Selalu	18	47.4	47.4	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya berusaha untuk meyakinkan pendapat saya dalam diskusi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	5	13.2	13.2	13.2
	Sering	16	42.1	42.1	55.3
	Selalu	17	44.7	44.7	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya senang memberikan ide atau pendapat saya saat berdiskusi di kelas

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	4	10.5	10.5	10.5
	Sering	18	47.4	47.4	57.9
	Selalu	16	42.1	42.1	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya ingin mendapatkan hasil belajar yang baik dan memuaskan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	2	5.3	5.3	5.3
	Sering	10	26.3	26.3	31.6
	Selalu	26	68.4	68.4	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya memiliki cita-cita sebelum memulai pelajaran

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	14	36.8	36.8	39.5
	Selalu	23	60.5	60.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saya bercita-cita mendapatkan pekerjaan yang layak setelah menyelesaikan pendidikan saya

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	10	26.3	26.3	28.9
	Selalu	27	71.1	71.1	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya berusaha belajar dengan harapan mencapai nilai tertinggi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sering	12	31.6	31.6	31.6
	Selalu	26	68.4	68.4	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya mendapatkan hadiah dari guru

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Jarang	1	2.6	2.6	2.6
	Kadang-Kadang	9	23.7	23.7	26.3
	Sering	16	42.1	42.1	68.4
	Selalu	12	31.6	31.6	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Kelas saya selalu tenang selama proses belajar mengajar berlangsung

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Jarang	1	2.6	2.6	2.6
	Kadang-Kadang	10	26.3	26.3	28.9
	Sering	12	31.6	31.6	60.5
	Selalu	15	39.5	39.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Saya menjaga kerapian benda-benda yang ada di dalam kelas

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	1	2.6	2.6	2.6
	Sering	19	50.0	50.0	52.6
	Selalu	18	47.4	47.4	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sayadanteman-temanmenghias ruangan kelas dengan benda-benda yang dapat membantu proses belajar

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Kadang-Kadang	2	5.3	5.3	5.3
	Sering	21	55.3	55.3	60.5
	Selalu	15	39.5	39.5	100.0
	Total	38	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran. 14

Surat-Surat

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02
 KOTA PEKANBARU

AKREDITASI : A

Jln. Sriyadi No. 207
 Kel. Delima, Kec. Binawidya 2829
 081385044414 / 08127823880
 mtsmudapekanbaru
 https://mtsm02pekanbaru.sch.id
 NPSN : 10499312
 NSM : 121.214.710.018

SURAT KETERANGAN RISET
 Nomor : 011/MTs.M/IV.4/F/2025

Kepala MTs. Muhammadiyah 02 Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: WAHYUDHA PRATAMA
NIM	: 12111412729
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU
Jurusan	: Tadris IPS
Jenjang	: S.1 (STRATA 1)


Adalah benar telah melakukan Riset/Penelitian di MTs. Muhammadiyah 02 Pekanbaru tanggal 07 Agustus-28 2025.


Dengan judul "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL DI MTs. MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU".

Demikianlah surat keterangan Riset ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 21 Safar 1447 H
 15 Agustus 2025 M

Kepala,


SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
 NIP. 19660128 200312 1 001



- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MUHAMMADIYAH 02
 Muhammadiyah Islamic Junior High School 02
KOTA PEKANBARU

Jln. Srikandi No. 207
 Kel. Delima, Kec. Binawidya 2829
 081365044414 / 08127623660
 mtsmudapekanbaru
<https://mtsm02pekanbaru.sch.id>
 NPSN : 10499312
 NSM : 121.214.710.018

AKREDITASI : A

Nomor : 104/IV.4.AU/F/2025
 Sifat : Biasa
 Hal : Balasan Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada Yth.
 Tarbiyah dan Keguruan
 UIN SUSKA RIAU
 Pekanbaru

Assalamualaikum Wr.Wb

Sehubungan dengan surat Saudara dengan nomor B-14296/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset Mahasiswa Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU TA. 2025/2026, maka dengan surat ini kami menyatakan **bersedia** untuk memberikan izin Melakukan PraRiset Program Strata Satu (S1) dengan nama **WAHYUDHA PRATAMA**.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, terima kasih.

Pekanbaru, 05 Safar 1447 H
 31 Juni 2025 M

Kepala Madrasah



SUDIRMAN, S.Ag, M.Pd.I
 NIP. 196601282003121001



Hak

1. Dilarang mengangap swadayaan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencairkan dan menyetujui sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-14825/Un.04/F.II/PP.00.9/08/2025 Pekanbaru, 05 Agustus 2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth : Kepala
 MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Wahyudha Pratama
 NIM : 12111412729
 Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
 Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : **PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA DI MADRASYAH TSANAWIYAH MUHAMMADIYAH 02 PEKANBARU**
 Lokasi Penelitian : MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Agustus 2025 s.d 05 November 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan




Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f
 NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعلم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: efnk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-14296/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 29 Juli 2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Yth : Kepala
 MTs Muhammadiyah 02 Pekanbaru
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Wahyudha Pratama
NIM	: 12111412729
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Tadris IPS
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Jon Pamil, S. Ag., MA.
 09710627 199903 1 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Lampiran. 15

Dokumentasi



© Hak cipta r

n Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak

Hak Cipta Lembar Kerja Siswa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

