

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام
البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر
بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

عبدیل الطارق

رقم القيد: ۱۲۲۱۰۲۱۲۹۵۰

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشریف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

۲۰۲۶ م / ۱۴۴۶ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام
البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر
بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

عبدیل الطارق

رقم القيد: ۱۲۲۱۰۲۱۲۹۵۰

قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

۲۰۲۶ م / ۱۴۴۶ هـ



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : عبدیل الطارق

رقم القید : ۱۲۲۱۰۲۱۲۹۵۰ :

العنوان : شارع تانجونج هارابان، تمبيلهان، ریاو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمیل شرط من الشروط المقررة لنیل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ریاو وموضوعه "تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكي الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك".

هذا البحث أعدده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة الأذعاء فيني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية ریاو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتی ولا يجبرني أحد.

بکنبارو،

۰۵ رجب ۱۴۴۷ هـ

۲۵ ديسمبر ۲۰۲۵

توقيع الباحث

عبدیل الطارق



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنديكيما الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك الذي أعده الطالب عبديل الطارق لنييل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٠٥ رجب ١٤٧٠ هـ
٢٥ ديسمبر ٢٠٢٥

المشرفة

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

حققها :

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : تأثير استراتيجية *Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى طلبة الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك الذي أعده الطالب طارق رقم القيد : ١٢٢١٠٢١٢٩٥٠ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٠٥ رجب ١٤٤٧
٢٥ ديسمبر ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني



مسنوحين الماجستير

المناقش الرابع



الدكتور الحاج رشدي

المناقشة الأولى



الدكتورة الحاجة نور جهايا

المناقشة الثالثة



يسرية الماجستير

عميدة

بكلية التربية والتعليم




الأستاذة الدكتورة الحاجة أميرة دينياتي

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



الاستهلال

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ، وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ. (سورة آل عمران، الآية : ٣١)

وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مَنْ حَرَجَ فِي الْعِلْمِ كَانَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ. (رواه الترميذي)

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا. (سورة الأحزاب، الآية : ٢١)

قال الإمام الثعالبي " : مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدًا، وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي بِهَا أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ عَنِّي بِهَا وَثَابِرٍ عَلَيْهَا، وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهَا" (في فقه اللغة للثعالبي)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين, قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة، يهدي الباحث هذا البحث لجميع الأحياء الآتية:

١. الوالد المتوفى سوهيندرا رحمه الله تعالى، الذي كان في حياته قدوة في الصبر والإخلاص

والثبات، يتقدم الباحث بخالص الدعاء وعظيم الشكر على ما بذله من حب وتضحية ونصح صادق، وما غرسه من قيم نبيلة ظلت نورا يهدي خطوات الباحث حتى اتمام هذه المرحلة العلمية

٢. إلى الوالدة الكريمة ويويك ريدرياني ، التي كانت ولا تزال سندا قويا بقلبها الصابر،

ودعائها الذي لا ينقطع، وعطائها الصادق في كل مراحل الحياة، يتقدم الباحث ببالح الامتنان وعظيم التقدير. أسأل الله تعالى أن يتغمد الوالد المرحوم بواسع رحمته، ويغفر له ذنوبه، ويرفع درجته، ويوسع قبره، ويجعله من أهل الجنة، وأن يمنَّ على الوالدة بالصحة والعافية، وطول العمر في طاعته، ويجزيها خير الجزاء على ما قدمته من تضحيات وإخلاص

٣. إلى الأخ الكريم إقبال الرشيد رمضان ، الذي كان سندا صادقا في مسيرة حياتي

الدراسية، بما قدمه من دعم معنوي، ونصح مخلص، وتشجيع مستمر في كل مرحلة .

٤. إلى امرأة التي التقيت بها بالصدفة، وهي دليما إنداه ، أشكرها على وجودها وكونها

جزءًا من رحلة حياة الكاتب. فقد ساهمت كثيرا في كتابة هذا العمل، سواء بالوقت

أو بالجهد الذي بذلته من أجل الكاتب. أشكرها على دعمها وتشجيعها واستماعها

لشكواي، وعلى منحها لي روحًا لا تعرف الاستسلام لإنجاز هذه الدراسة.

٥. إلى أسرتي المحبوبة، التي لم تبخل عليَّ بالاهتمام والتحفيز.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد .

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان إلى أصحاب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفياتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذ الدكتور ريجاني نائب المدير الأول، والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني، والدكتور حارس سيماريماري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي عميدة كلية التربية والتعليم، والدكتورة سوكما إيريني نائبة العميدة الأولى، والأستاذة الدكتورة ذوييدة أمير نائبة العميدة الثانية، والدكتور جون فامل (رحمه الله تعالى) نائب العميدة الثالث.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية، والدكتور دادنج فردوس كاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. المشرف الأول الفاضل المغفور له بإذن الله الدكتور جون فامل رحمه الله تعالى الذي وافته المنية قبل اكتمال هذا العمل. جزاه الله عني خير الجزاء على ما قدمه من علم وتوجيه ونصح، وجعل ذلك في ميزان حسناته، وتغمده بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته.

٥. كسمياتي الماجستير كمشرفة مبدلة في كتابة هذا البحث

٦. جميع المحاضرين والموظفين في قسم تعليم اللغة العربية وفي كلية التربية والتعليم.

Hak Cipta Dilindungi

Undang-Undang

Keberagaman

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أصدقاء وزملائي في برنامج خدمة المجتمع (KKN) والتدريب الميداني (PLP) في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك، وهم: ميسري، وإدلال، وداني، ورضى، وإندرا، وبيلا، ورحما، وتاسا، وراني، ورانتي، وإسما.
٨. وإلى جميع تلاميذ الصف العاشر (أ) و(ج) بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك؛ لكم مني جزيل الشكر على حسن تعاونكم ومشاركتم الفعالة كعينة لهذا البحث، فقد كنتم خير عون لي في إتمام هذه الرسالة.
٩. جميع الأصدقاء في الفصل الدراسي (د) سنة ٢٠٢٢.
١٠. أصحابي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية.

بارك الله في أعمارهم وأن يجزيهم عني خير الجزاء. وفي الختام، أفوض أمري كله لله، شاكراً فضله وتوفيقه لي في إتمام هذه الرسالة، وله الحمد على سائر نعمه الظاهرة والباطنة. إنه ولي ذلك والقادر عليه.

ملخص البحث

عبدیل الطارق (۲۰۲۵): تأثير استراتيجیة (*Directed Reading Thinking Activity*)

باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلامیذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جیندیکیا الثانوية الإسلامیة الحکومیة بسیاک

یعدّ هذا البحث بحثًا تجریبیًا یهدف إلى معرفة تأثير استراتيجیة *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جیندیکیا الثانوية الإسلامیة الحکومیة بسیاک. وصیغة مشكلة البحث هي: هل لاستراتيجیة DRTA استخدام وسیلة البطاقات المصورة تأثير في مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر في تلك المدرسة؟. أُجری هذا البحث باستخدام تصمیم شبه تجریبی وفق نموذج المجموعة الضابطة غیر المتكافئة. وكان مجتمع البحث جمیع طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جیندیکیا الثانوية الإسلامیة الحکومیة بسیاک، بینما تمثلت العینة في طلاب الصف العاشر (أ) بوصفهم المجموعة التجریبیة، وطلاب الصف العاشر (ج) بوصفهم المجموعة الضابطة، وتم اختیارهم باستخدام أسلوب العینة القصدیة. أما أدوات جمع البیانات المستخدمة في هذا البحث فكانت الملاحظة والاختبار. وبناءً على تحلیل البیانات، استُخدم اختبار مان-ویتني نظرًا لعدم اتباع البیانات للتوزیع الطبیعی. وقد أظهرت النتائج أن تطبیق هذه الاستراتيجیة فعّال في تنمية مهارة القراءة، حیث بلغت قيمة الدلالة الإحصائیة ۰,۰۰۲، وهي أقل من مستوى الدلالة ۰,۰۵. وهذا یعنی أن الفرضیة الصفریة مرفوضة، والفرضیة البدیلة مقبولة. وبناءً على ذلك، یمكن الاستنتاج أن تطبیق استراتيجیة DRTA باستخدام وسیلة البطاقات المصورة له تأثير دالّ إحصائیًا في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جیندیکیا الثانوية الإسلامیة الحکومیة بسیاک.

الكلمات الأساسية: استراتيجیة (*DRTA*)، وسیلة البطاقات المصورة، مهارة القراءة.



ABSTRACT

Abdiel Athhariq (2025): The Effect of *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) Strategy Using Picture Card Media on Reading Skills of 10th Grade Students at MAN Insan Cendekia Siak.

It was experimental research aiming at finding out the effect of implementing *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) strategy with picture card media in increasing student reading skills at the tenth grade of State Islamic Senior High School of Insan Cendekia Siak. The formulation of the problem in this research was "was there any effect of DRTA strategy with picture card media on student reading skills at the tenth grade of State Islamic Senior High School of Insan Cendekia Siak?". It was quasi-experimental research with nonequivalent control group design. The subjects in this research were the tenth-grade students at State Islamic Senior High School of Insan Cendekia Siak, and the object was the effect of implementing DRTA strategy with picture card media on student reading skills. All tenth-grade students at State Islamic Senior High School of Insan Cendekia Siak were the population of this research, and the samples were the tenth-grade students of classes A (experimental group) and C (control group) selected with purposive sampling technique. There were two instruments used to collect data-observation and test. Based on data analysis, Mann-Whitney U Test was used because the data were not normally distributed, and it was concluded that the implementation of this strategy was effective in increasing reading skills, and the result of Asymp. Sig. (2-tailed) was 0.002 lower than 0.05 significance level. So, Null Hypothesis (Ho) was rejected, and Alternative Hypothesis (Ha) was accepted. In other words, it could be stated that there was a significant effect of implementing DRTA strategy with picture card media in increasing student reading skills at the tenth grade of State Islamic Senior High School of Insan Cendekia Siak.

Keywords : *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) Strategy, Picture Card Media, Reading Skills.

- Hak Cipta Dan Undangi Undan-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Abdiel Athariq(2025): Pengaruh Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) Menggunakan Media Kartu Bergambar terhadap Keterampilan Membaca Siswa Kelas X MAN Insan Cendekia Siak.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) menggunakan media kartu bergambar untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas X di MAN Insan Cendekia Siak. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah strategi DRTA menggunakan media kartu bergambar berpengaruh terhadap keterampilan membaca siswa kelas X di sekolah tersebut?". Penelitian ini dilakukan dengan desain kuasi-eksperimen (Quasi-Experiment) dengan rancangan Nonequivalent Control Group Design. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas X MAN Insan Cendekia Siak, sedangkan objek penelitian ini adalah pengaruh penerapan strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA) menggunakan media kartu bergambar terhadap keterampilan membaca siswa. Populasinya adalah seluruh siswa kelas X di MAN Insan Cendekia Siak, dan sampelnya adalah siswa kelas XA (sebagai kelas eksperimen) dan siswa kelas XC (sebagai kelas kontrol) yang dipilih menggunakan teknik Purposive Sampling. Terdapat dua instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data, yaitu observasi dan tes. Berdasarkan analisis data, digunakan uji Mann-Whitney U Test karena data tidak berdistribusi normal, dan disimpulkan bahwa penerapan strategi ini efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca, di mana hasil Asymp. Sig. (2-tailed) adalah 0,002 yang mana lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05. Hal ini berarti bahwa Hipotesis Nol (H0) ditolak dan Hipotesis Alternatif (Ha) diterima. Dengan kata lain, dapat dikatakan bahwa penerapan strategi DRTA menggunakan media kartu bergambar memiliki pengaruh yang signifikan dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas X di MAN Insan Cendekia Siak.

Kata Kunci : Strategi *Directed Reading Thinking Activity* (DRTA), Media Kartu Bergambar, Keterampilan Membaca.

- Hak Cipta Dan Undangi Undang Undang-Undang Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المناقشة	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
الشكر والتقدير	١
ملخص البحث	١
محتويات البحث	١
قائمة الجدول	١
الفصل الأول أساسيات البحث	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٤
ج. حدود البحث	٤
د. سؤال البحث	٥
هـ. هدف البحث	٥
و. أهمية البحث	٥
ز. مصطلحات البحث	٧
الفصل الثاني الإطار النظري	٨
أ. مفهوم النظري	٨
١. استراتيجية (Directed Reading Thinking Activity)	٨
٢. وسيلة البطاقة المصورة	١٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

.....	٣ . مهارة القراءة
.....	ب. الدراسات السابقة
.....	ج. المفهوم الإجرائي
.....	د. الأساس النظري للعلاقة بين المتغيرات
.....	هـ. الإطار الفكري وفروض البحث
.....	الفصل الثالث منهجية البحث
.....	أ. تصميم البحث
.....	ب. مكان البحث و زمانه
.....	ج. أفراد البحث وموضوعه
.....	د. مجتمع البحث وعيناته
.....	هـ. أدوات جمع البيانات
.....	و. طريقة جمع البيانات
.....	ز. أسلوب تحليل البيانات
.....	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها
.....	أ. وصف ميدان البحث
.....	ب. عرض البيانات
.....	الفصل الخامس الخاتمة
.....	أ. نتائج البحث
.....	ب. توصيات البحث
.....	قائمة المراجع
.....	الملاحق

قائمة الجدول

.....	الجدول ٣,١	تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة.....
.....	الجدول ٣,٢	مجتمع طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك.....
.....	الجدول ٣,٣	عينة البحث
.....	الجدول ٣,٤	مخطط أداة ملاحظة أنشطة المعلم.....
.....	الجدول ٣,٥	معايير مستوى نجاح أنشطة المعلم.....
.....	الجدول ٤,١	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء الأول.....
.....	الجدول ٤,٢	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء الثاني.....
.....	الجدول ٤,٣	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء الثالث.....
.....	الجدول ٤,٤	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء الرابع.....
.....	الجدول ٤,٥	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء الخامس.....
.....	الجدول ٤,٦	ورقة ملاحظة أنشطة المعلم في اللقاء السادس.....
.....	الجدول ٤,٧	تطور أنشطة المعلم خلال اللقاءات.....
.....	الجدول ٤,٨	مخطط أداة اختبار مهارة القراءة.....
.....	الجدول ٤,٩	تفاصيل درجات طلاب الفصل التجريبي.....
.....	الجدول ٤,١٠	تفاصيل درجات طلاب الفصل الضابط.....
.....	الجدول ٤,١١	نتائج اختبار الطبيعية.....
.....	الجدول ٤,١٢	نتائج اختبار التجانس.....
.....	الجدول ٤,١٣	نتائج اختبار الفرضية (Mann-Whitney U Test).....

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

تدريس اللغة العربية يقوم على الوظيفة الأساسية للغة، وهي التواصل بين جهتين، المرسل والمتلقي. الهدف الرئيسي لتدريس اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرات الطلاب في استخدام اللغة، سواء شفهيًا أو كتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في تعلم اللغة تسمى مهارات اللغة. مهارات اللغة تنقسم إلى أربعة، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارات الاستماع والقراءة تصنف على أنها مهارات استقبالية، بينما مهارات الكلام والكتابة تصنف على أنها مهارات إنتاجية.¹ لا يمكن إنكار أن التدريس في الفصول الدراسية غالبًا ما يواجه مشكلات في التعليم، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. إحدى المشكلات في تعليم اللغة العربية هي صعوبة الطلاب في فهم القراءة باللغة العربية بشكل فعال. عدم كفاية مهارة القراءة باللغة العربية يمكن أن ترجع إلى عدة عوامل، منها عوامل القراءة الجسدية، وقلة خلفية المعرفة لدى الطلاب، وقلة تنوع استراتيجيات التعلم لمساعدة الطلاب في فهم النصوص باللغة العربية.

مهارة قراءة اللغة العربية هي إحدى المهارات التي يجب على الطلاب إتقانها لتنمية قدراتهم في اللغة العربية. الهدف من تعليم مهارة القراءة هو تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر مهارة وطلاقة في فهم النصوص وتطوير قدراتهم في القراءة.² لذلك، يجب إيلاء اهتمام جاد لتدريس القراءة. وللتغلب على مشكلة تدريس قراءة النصوص العربية، يجب البحث عن استراتيجيات أكثر ملاءمة حتى تكون قراءة

¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2012).

² Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 2721–7078, <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.

البطاقات المصورة يمكن استخدامها لتوصيل الرسائل التعليمية سواء بشكل مباشر أو بشكل مخطط. بالإضافة إلى ذلك، فإن العرض الجذاب سيجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم. حيث يقوم الطلاب بتوقع الصورة المعروضة، وقراءة النص، ثم تقييم دقة التوقع وتعديله⁶.

أظهرت الدراسات السابقة فاعلية استراتيجية DRTA في تحسين مهارة الفهم القرائي لدى الطلاب. فقد أجرت ربيعة العدوية (2024) بحثًا في مدرسة معارف سينغوسارن الابتدائية الإسلامية في بونوروجو، وتوصلت نتائجها إلى أن تطبيق استراتيجية DRTA ساهم بشكل ملحوظ في تحسين مهارة الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الخامس في مادة اللغة الإندونيسية⁷.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة الأولية التي قام بها الباحث في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك، وُجد أن المعلم قد بذل جهدًا كبيرًا لتحسين فهم التلاميذ لمحتوى النصوص التعليمية المقدمة. وتجددت تلك الجهود من خلال تطبيق تقنيات القراءة التقليدية، مثل القراءة الجهرية التي كانت تتم بالتناوب داخل الفصل الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، استخدم المعلم الكتاب الدراسي كوسيلة أساسية في عملية التعلم بهدف تطوير مهارات القراءة لدى التلاميذ. وكان من المفترض أن تسهم هذه التقنيات والوسائل في رفع مستوى قدرات التلاميذ على القراءة.

ومع ذلك، لا يزال العديد من الطلاب يواجهون صعوبات في القراءة بطلاقة. ويعود ذلك إلى أن أساليب القراءة المتبعة تركز على الجانب النطقي فقط، مما لا يساهم في تحسين طلاقة الطلاب في القراءة. كما أن بعض التلاميذ لا يشاركون في عملية

⁶ Lhutfika Denytasari Debyo, D B Kt N S Putra, and I Kt A Putra, "Pengaruh Model Pembelajaran Directed Reading Thinking Activity Terhadap Keterampilan Membaca" 2, no. 3 (2018): 273–80.

⁷ Robiatul Adawiyah, "Efektivitas Strategi Pembelajaran Directed Reading Thinking Activity (Drta) Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Di Mi Ma'arif Singosaren Ponorogo" (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التعلم، وعلى الرغم من إشراك المعلم لهم في أنشطة القراءة، إلا أن تطبيق نموذج التعلم ووسائل التعلم لم يسر على نحوٍ أمثل، مما يجعل مشاركة التلاميذ غير متكافئة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الطلاب يصعب عليهم أيضاً فهم النص واستيعاب المعنى المضمنون فيه. ذلك لأن طريقة حفظ المفردات المستخدمة لم تكن فعالة، حيث يكتفي الطلاب بحفظ الكلمات بشكل منفرد دون فهم سياق استخدامها في النص. ونتيجة لذلك، يفشل الطلاب في فهم معنى النص بشكل شامل على الرغم من قدرتهم على نطقه. استناداً إلى خلفية المشكلة المذكورة، فإن الباحث يجد دافعاً ورغبة في إجراء

بحث بعنوان: "تأثير استراتيجيات *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة في تنمية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك"

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث، تمت مشكلات البحث فيما يلي:

١. ضعف قدرة التلاميذ في فهم النصوص واستيعاب المعاني العميقة من القراءة بشكل كامل
٢. سلبية التلاميذ أثناء عملية القراءة وقلة رغبتهم في المشاركة الفعالة داخل الفصل الدراسي
٣. لا تزال مهارة الطلاقة في القراءة ضعيفة.
٤. محدودية المفردات التي تُعيق فهم النص

ج. حدود البحث

لأجل تركيز البحث بصورة أدق، حدد الباحث نطاق المشكلة في:
"تأثير استراتيجية النشاط الموجه للتفكير أثناء القراءة DRTA باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة من ناحية القراءة التحليلية في اللغة العربية لدى"



تلاميذ الصف العاشر في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك".

ويقتصر هذا البحث على جوانب تتعلق بقدرة التلاميذ على فهم النصوص المقروءة، والقدرة على التنبؤ بمحتوى النص، والقدرة على عكس وفهم مضمون النص باللغة العربية، بالإضافة إلى كيفية تطبيق استراتيجية DRTA باستخدام البطاقات المصورة لتحقيق نتائج تعليمية مثالية.

د. سؤال البحث

استنادًا إلى خلفية البحث التي تم عرضها، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي:

"هل استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات المصورة مؤثر على تنمية مهارة القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك؟"

هـ. هدف البحث

استنادًا إلى صياغة المشكلة أعلاه، فإن هدف هذا البحث هو: "معرفة تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Acvtivty* باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة باللغة العربية لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك."

و. أهمية البحث

١. الفائدة النظرية

من الناحية النظرية، يفيد هذا البحث في معرفة تأثير استراتيجية النشاط الموجّه للتفكير أثناء القراءة (*Directed Reading Thinking Activity*) باستخدام البطاقات المصورة في تنمية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك. ويُتوقع أن تُسهم نتائج هذا



milik UIN

riau

ic Unive

n Syarif Kasim Riau

Hak

ungi Undang-Undar

riau

ic Unive

n Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث في تطوير علم اللغة، وخاصة في مجال تعليم اللغة العربية، كما تُعدّ مرجعًا مهمًا للمعلمين في اختيار استراتيجيات تعليمية فعّالة لتحسين مهارات القراءة لدى تلاميذ، بما يضمن توافرها مع احتياجاتهم وقدراتهم.

٢. الفائدة العملية

أ. للطلاب الجامعيين والأكاديميين

يمكن أن تُسهم نتائج هذا البحث في إثراء المكتبة العلمية بجامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، وتكون مرجعًا للطلبة والباحثين المهتمين بتطوير استراتيجيات تعليم اللغة العربية.

ب. للمدرسة

يفيد هذا البحث في مساعدة إدارة المدرسة على تقييم وتحسين نظام التعليم القائم، كما يمكن أن يكون دليلًا في اختيار استراتيجيات تعليمية أكثر فعالية، خاصة في تطوير مهارة الاستماع والفهم لدى الطلاب.

ج. للطلاب

يُقدّم هذا البحث فائدة مباشرة للطلاب، خصوصًا لأولئك الذين يواجهون صعوبات في فهم وقراءة النصوص في مادة اللغة العربية. ومن خلال تطبيق استراتيجية DRTA باستخدام البطاقات المصورة، يُتوقع أن يكون التعلم أسهل وأكثر شمولية.

د. للباحث

يُساعد هذا البحث الباحث على فهم أعمق لتأثير استراتيجية DRTA Directed Reading Thinking Activity باستخدام البطاقات المصورة في تعليم اللغة العربية، مما يُعدّ رصيدًا مهمًا لتطوير أساليب تعليمية مماثلة في المستقبل.

ز. مصطلحات البحث

لتوضيح عنوان هذا البحث وتفادي سوء الفهم، يرى الباحث ضرورة توضيح معاني المصطلحات الواردة في عنوان البحث، وهي كما يلي:

1. التأثير هو حالة توجد فيها علاقة متبادلة، أو علاقة سببية بين ما يؤثر وما يتأثر.⁸
2. استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* هي استراتيجية تركز على إشراك الطالب بشكل فعال مع النص، حيث يُطلب منه التنبؤ بما سيحدث في النص ثم التحقق من صحة تلك التوقعات أثناء عملية القراءة.⁹
3. وسيلة البطاقات المصورة هي بطاقة صغيرة بحجم 8 × 12 سم تحتوي على صورة، أو نص، أو رمز يُسهّم في توجيه الطالب نحو مضمون معين يتعلق بالصورة.¹⁰
4. مهارة القراءة هي نطق الكلمات واكتساب المعاني من المواد المطبوعة. وتتطلب هذه العملية تحليلاً وتنظيماً لعدد من المهارات المعقدة، بما في ذلك: التعلم، والتفكير، والتقدير، والتكامل، وحل المشكلات، مما يؤدي إلى توليد معلومات وفهم لدى القارئ.¹¹

⁸ Anang Sugeng Cahyono, "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia," *Publiciana* 09, no. 01 (2017): 140–57.

⁹ Puspitasari, "Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Cerita Pendek Melalui Penerapan Strategi Directed Reading Thinking Activity (Drta) Pada Siswa Kelas V Sd Negeri I Rabakkabupaten Purbalingga."

¹⁰ Eka Ramadhan Sari and Otang Kurniawan, "Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas II SDN 067 Pekanbaru," *PRIMARY: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 8, no. 2 (2019): 125–38.

¹¹ Juliana, Meikardo Samuel Prayuda, and Tanjung. Darinda Sofia, "Penerapan Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V SDN 066050 Medan," *Journal on Education* 05, no. 04 (2023): 11503–20.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. استراتيجية (Directed Reading Thinking Activity)

(Directed Reading Thinking Activity) تعريف استراتيجية

بحسب محمود شوش، تُعرّف الاستراتيجية بأنها مخطط منهجي متكامل يجمع بين الغايات، والطرائق، والوسائل، والخطوات الإجرائية التي ينتهجها المعلم في سبيل تحقيق نتائج تعليمية محددة.^{١٢} أما Joni كما ورد في Farida أن الاستراتيجية هي علم وفن في استغلال جميع الموارد المتاحة، أو التي يمكن تعبئتها، من أجل تحقيق الأهداف المحددة سلفاً.^{١٣}

وبناءً على هذين التعريفين، هناك أمران مهمان ينبغي التوقف عندهما: أولاً، تُعدّ الاستراتيجية التعليمية خطة عمل (سلسلة من الأنشطة) تشمل استخدام الطرق وتوظيف مختلف الموارد والقوى في عملية التعلم. بمعنى أن وضع الاستراتيجية لا يتعدى كونه إعداداً لخطة عمل ولم يصل بعد إلى مرحلة التنفيذ الفعلي. ثانياً، تُوضع الاستراتيجية من أجل تحقيق أهداف معينة. وهذا يعني أن جميع القرارات المتعلقة بصياغة الاستراتيجية موجّهة نحو تحقيق تلك الأهداف.

إنّ استراتيجية (DRTA) تهدف إلى تدريب المعلمين على التركيز والتفكير العميق من أجل استيعاب محتوى النص بطريقة جادة. ووفقاً لما ذكره Stauffer كما نُقل في دراسة Mohammad Mehdi Yazdani، فإنّ (DRTA) تم تطويره من قبل Stauffer في عام ١٩٦٩م، وهو استراتيجية تهدف إلى توجيه

^{١٢} الدكتور محمود شوش، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها استراتيجيات ومفاهيم أساسية (إسطنبول تركيا: دار النداء، ٢٠٢٤).

^{١٣} Farida Rahim, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008).

الأفكار أو المفاهيم التي عبّر عنها الكاتب. وتجدر الإشارة إلى أن هذه العملية القراءة¹⁷.

ووفقاً لما ذكرته Ann و Friedman في دراسة منشورة في مجلة Dwi Andriani، فإن DRTA هو استراتيجية تساعد الطلاب على فهم النص من خلال طرح الأسئلة، وتوقع المحتوى، ثم قراءة النص للتحقق مما إذا كانت توقعاتهم صحيحة أم لا. وباستخدام مهام قراءة موجهة، يستطيع الطلاب القراءة بتركيز أكبر وتحقيق نتائج أفضل مقارنةً بالقراءة العشوائية التي تعتمد فقط على الاستعانة بالقاموس. وغالبًا ما تكون المناقشة قبل القراءة أكثر فاعلية من البدء في القراءة مباشرة. تنظر DRTA إلى عملية القراءة باعتبارها شكلاً من أشكال حل المشكلات، التي يُفضل أن تتم بشكل تعاوني في بيئة اجتماعية تعليمية¹⁸. وبناءً على ما سبق، يمكن استنتاج أن استراتيجية التعلم (DRTA) تُحفز الطلاب على الاستخدام النشط لمعارفهم، كما تُسهم في تنمية مهارات التفكير النقدي لديهم. وتشمل هذه الاستراتيجية مشاركة الطلاب في توقع محتوى النص، وتشجيعهم على التفكير العميق فيما سيقروونه، ثم مقارنة توقعاتهم بالمعلومات الحقيقية الواردة في النص بعد القراءة، مما يُساعد على تعزيز فهمهم للمحتوى المقروء.

(ب) خطوات تطبيق استراتيجية (DRTA)

وفقاً لـ Rahim في مجلة Debyo.dkk، توجد خمس مراحل رئيسية في تطبيق استراتيجية التعلم (DRTA) يمكن للمعلم تنفيذها في الأنشطة التعليمية اليومية. تتيح هذه الاستراتيجية للمعلم إمكانية تأمل عملية التعلم، كأن يطرح

¹⁷K. Putri Anggreni, AAIN. Marhaeni, and G. R. Dantes, "PENGARUH STRATEGI DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) TERHADAP SIKAP SOSIAL DAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA INGGRIS SISWA KELAS VIII SMP DHARMA WIWEKA DENPASAR" 3, no. 3 (2013): 0–11.

¹⁸Dwi Andriani, "The Influence of Reading Comprehension Achievement at the Eighth Grade Students of SMP Muhammadiyah 1 Rawa Bening By Using DRTA and KWL Strategies" 02, no. 01 (2017).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أسئلة تتعلق بالقيم الأخلاقية في القصة، أو مناقشة الشخصيات مثل البطل والخصم. أما خطوات هذه الاستراتيجية فهي كما يلي:

(١) إجراء توقعات اعتماداً على عنوان النص.

(٢) إجراء توقعات اعتماداً على الوسائل البصرية مثل الصور.

(٣) قراءة النص أو المادة المقروءة بشكل شامل.

(٤) تقييم التوقعات وتعديلها بناءً على المعلومات الجديدة التي تم اكتشافها أثناء القراءة.

(٥) تلخيص القصة.

تُنفذ هذه المراحل بشكل متكرر؛ إذ يمكن للمعلم العودة إلى الخطوات من الأولى حتى الرابعة لضمان تغطية جميع أجزاء النص. وفي المرحلة النهائية، يُطلب من الطلاب إعداد ملخص لما قرؤوه، بالاعتماد على فهمهم وتفسيرهم الشخصي للنص^{١٩}.

أما Apri Damai,dkk، فقد أوردوا خطوات مفصلة في تطبيق استراتيجية DRTA، وهي على النحو التالي^{٢٠}:

(١) مرحلة ما قبل القراءة:

أ. استعراض النص والبحث عن دلائل على مضمونه (مثل العنوان، الصور التوضيحية، العناوين الفرعية).

ب. إعداد توقعات.

ج. تدوين التوقعات في ورقة التوقعات التي تحتوي على تصنيفات مثل:

مثبت، غير مثبت، صحيح/خطأ، معلومات غير كافية، أو غير ذلك.

د. تحديد هدف القراءة (للتحقق من صحة التوقعات).

¹⁹ Debyo, Putra, and Putra, "Pengaruh Model Pembelajaran Directed Reading Thingking Activity Terhadap Keterampilan Membaca."

²⁰ Apri Damai Sagita Krissandi, B Widharyanto, and Rische Purnama Dewi, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk SD* (Bekasi: Penerbit Media Maxima, 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. الاستمرار بالعملية

(٢) مرحلة القراءة:

أ. قراءة النص (قراءة صامتة أو جهرية).

ب. وضع علامة (✓) في ورقة التحقق لتوضيح مدى تطابق النص المقروء

مع التوقعات المدونة مسبقًا.

(٣) مرحلة ما بعد القراءة:

أ. مقارنة محتوى التوقعات مع ما ورد فعليًا في النص.

ب. تحليل قائمة التوقعات وتقييم درجة دقتها ومطابقتها مع محتوى

النص^{٢١}.

(ج) أهداف استراتيجية (DRTA)

وفقًا لما ذكره Padrita et al في مجلة Yuliana M.D.K.Kara، فإن

استراتيجية DTRA لها عدة أهداف رئيسية في عملية التعلم، أولاً: تهدف هذه

الاستراتيجية إلى تشجيع الطلاب على أن يصبحوا قراءً نشطين ويفكروا

بشكل نقدي، ثانيًا: تساعد هذه الاستراتيجية على تنشيط أو تحفيز المعرفة

المسبقة لدى الطلاب قبل القراءة، ثالثًا: توجه هذه الاستراتيجية الطلاب إلى

المراقبة الواعية لفهمهم محتوى القراءة وتقييمه، وأخيرًا: تلعب هذه الاستراتيجية

أيضًا دورًا في تعزيز القدرة الكلية للطلاب على القراءة ومهارات التفكير^{٢٢}.

تهدف استراتيجية التعلم (DRTA) إلى تحسين فهم الطلاب للقراءة،

وتعمل كوسيلة لتطوير مهارات القراءة واللغة. تشجع هذه الاستراتيجية في

تطبيقها الطلاب على التفكير النقدي في المحتوى أو الرسالة الواردة في النص.

²¹ Apri Damai Sagita Krissandi, Anang Sudigdo, and Adhi Surya Nugraha, "Model Pembelajaran Inovatif Dan Soal Berbasis AKM Jenjang SMA: Disertai Kompetensi Dasar Dan Pembahasan Soal AKM Literasi-Numerasi SMA" (Daerah Istimewa Yogyakarta: PT. Kanisius, 2022).

²² Yuliana M D K Kara and Maksimilianus Doi, "Pengaruh Strategi Pembelajaran Inovatif Directed Reading and Thinking Activity (DRTA) Dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Membaca Bahasa Inggris Siswa" 4, no. 1 (2021): 59–68.

وتتمثل إحدى الطرق المستخدمة في الطلب من الطلاب وضع تنبؤات حول محتوى النص قبل وأثناء عملية القراءة، بحيث يشاركون بفاعلية أكبر في فهم القراءة²³.

وفقاً لما ذكره Glass and Zygouris في مجلة Megawati، هناك سبعة أهداف رئيسية لاستراتيجية (DRTA). أولاً، تهدف هذه الاستراتيجية إلى زيادة وعي الطلاب بالاستراتيجيات التي يستخدمونها عند تفسير النصوص. ثانياً، تساعد هذه الاستراتيجية الطلاب على فهم عملية القراءة نفسها. ثالثاً، تعمل هذه الاستراتيجية على تطوير قدرة الطلاب على وضع تنبؤات حول محتوى القراءة. رابعاً، تحفز هذه الاستراتيجية التفكير وتشجع الطلاب على بناء فرضيات حول النص، مما يساعدهم على تفسير المحتوى وفهمه. خامساً، تزيد هذه الاستراتيجية من فهم الطلاب للغرض من بعض تراكيب النص وخصائصه وتأثيرها. سادساً، تهدف هذه الاستراتيجية أيضاً إلى تعزيز فضول الطلاب تجاه أنواع النصوص وأساليب الكتابة المختلفة. وأخيراً، تشجع هذه الاستراتيجية الطلاب على الاستماع إلى آراء الآخرين والاستعداد لمراجعة آرائهم الخاصة بناءً على المعلومات الجديدة التي حصلوا عليها أثناء عملية القراءة²⁴.

استناداً إلى الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن استراتيجية التعلم DRTA تهدف إلى تحسين مهارات الفهم القرائي والتفكير النقدي لدى الطلاب. تشجع هذه الاستراتيجية الطلاب على المشاركة النشطة في عملية القراءة من خلال وضع التنبؤات والتفكير الإبداعي والتفكير الإبداعي والتفكير في

²³ Marwani, Munirah, and Sulfasyah, "Pengaruh Strategi Pembelajaran DRTA (Directed Reading-Thinking Activity) Berbantuan Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V" 6, no. 6 (2022): 9457-73.

²⁴ Megawati, "THE EFFECT DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) STRATEGY ON STUDENTS' READING COMPREHENSION (An Experimental Study in STKIP Kusuma Negara Jakarta)" 6, no. 2 (2019): 172-81.

فهمهم. بالإضافة إلى ذلك، تساعد استراتيجية DRTA الطلاب أيضًا على إدراك عملية القراءة كنشاط تفكير موجه، مع بناء الفضول حول محتوى المقروء وبنيتها.

(د) مزايا وعيوب استراتيجية (DRTA)

تتمتع استراتيجية التعلم (DRTA) بعدد من المزايا التي تدعم تعزيز فهم الطلاب، ومن أبرز هذه المزايا:

- ١) تركز هذه الاستراتيجية على مشاركة الطلاب المباشرة مع النص، حيث يُطلب منهم صياغة توقعات ثم التحقق من صحتها أثناء عملية القراءة. تشجع DRTA الطلاب على التفكير بشكل مستقل من خلال عملية صياغة الافتراضات حول ما سيحدث في النص وفهم المعاني الضمنية فيه.
- ٢) غالبًا ما تُدعم هذه الاستراتيجية بوسائل تعليمية داعمة مثل الصور، مما يعزز الفهم البصري والسياقي للنصوص لدى الطلاب.

ووفقًا لـ Padmadewi,dkk في مجلة Ni Putu Yuliantika، من بين مزايا استراتيجية DRTA ما يلي:

- ١) قدرتها على تعليم الطلاب كيفية تحديد أهداف القراءة وتعديل تفكيرهم بناءً على محتوى النص المقروء.
- ٢) تُسهّم الاستراتيجية في رفع دافعية الطلاب نحو القراءة، حيث يدركون أهمية استخدام استراتيجيات فعالة أثناء القراءة.

تعمل DRTA على تنشيط المعرفة السابقة لدى الطلاب، ومساعدتهم على التركيز في موضوع النص، إضافة إلى تدريبهم على مهارة التنبؤ وتقييم دقة توقعاتهم.^{٢٥}

²⁵ Ni Putu Yuliantika, M G Rini Kristiantari, and Made Putra, "Pengaruh Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman" 1, no. 3 (2018): 70–79.



بالإضافة إلى المزايا، فإن لهذه الاستراتيجية بعض العيوب، ومن أبرزها ما يلي:

يلي:

(١) غالبًا ما تستغرق استراتيجية DRTA وقتًا طويلاً إذا لم يتم إدارة الصف بكفاءة.

(٢) تتطلب استراتيجية DRTA توفير كتب للقراءة، وهذا غالبًا ما يتجاوز إمكانات المدرسة والطلاب. وبسبب اعتمادها على الفهم المباشر من خلال القراءة، لا يمكن الحصول على المعلومات بسرعة، بخلاف ما يحدث عند تلقيها بشكل شفهي من قبل المعلم.

٢. وسيلة البطاقة المصورة

(أ) تعريف وسيلة البطاقة المصورة

الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسالة التعليمية بحيث يجذب انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم أثناء عملية التعلم، لتحقيق أهداف تعليمية محددة. وبحسب Siregar، فإن البطاقة المصورة هي بطاقات تعليمية تُستخدم فيها الصور التي تُعرض بسرعة لتشجيع دماغ الطفل على استقبال المعلومات. وتُعد هذه الوسيلة فعّالة للغاية في مساعدة الأطفال على تعلّم القراءة، والتعرف على الأرقام والحروف في سن مبكرة²⁶. البطاقة المصورة هي طريقة جذابة لمساعدة الطلاب على تعلّم القراءة، ويمكن أن تأخذ شكل بطاقات الحروف، أو الكلمات، أو الجمل. تستخدم وسيلة البطاقات المصورة ورقًا مستطيلًا سميكًا مكتوبًا أو مميّزًا بأحرف أو

²⁶ Fahrudin et al., "Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak" 4, no. 1 (2022), <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1378>.

حروف هجائية معينة. تعتبر بطاقات الصور الأداة الرئيسية في عملية التعليم، وهي عنصر مهم في عملية التعلم²⁷ وسيلة البطاقات المصورة سهلة للغاية ويمكن استخدامها كأى وسيلة تعليمية، حيث تحتوي على مواد تعليمية وصور حقيقية وتعليمات مكتوبة لتسهيل فهمها من قبل الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة. يمكن تكيف هذه الوسائط أيضًا مع موضوع الدرس.²⁸ بناءً على الفهم أعلاه، يمكن اعتبار وسيلة البطاقة المصورة كوسيلة تعليمية مساعدة للتعلم على شكل ورقة تحتوي على كتابة ورموز وصور حقيقية أو ملموسة.

ب) مزايا وسيلة بطاقات الصور

بحسب Kusnadi، فإن من مزايا الوسيلة التعليمية المصورة أنها أكثر واقعية ولملموسة مقارنة بالوسائل اللفظية، كما أنها رخيصة الثمن ويمكن استخدامها لشرح مختلف المواضيع في شتى المجالات بغض النظر عن عمر المتعلم، ولا تتطلب أجهزة خاصة لعرضها²⁹. ويتفق Sardiman مع هذا الرأي، حيث يرى أن من مزايا الوسيلة المصورة أنها تسهل إيصال المعلومات إلى الأطفال، وتساعد على فهم المحتوى بشكل أفضل، كما أنها تجذب انتباههم واهتمامهم. إضافةً إلى ذلك، تساهم الصور في تجاوز حدود الزمان والمكان، حيث لا يمكن دائمًا إحضار الأشياء أو عرض الأحداث داخل الصف الدراسي³⁰.

²⁷ Intan Nurma Pertiwi, Sumarno, and Anggun Dwi, "Pengaruh Model Make A Match Berbantu Media Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis," *Mimbar PGSD Undiksha* 7, no. 3 (2019): 261–70.

²⁸ Ni Putu Pena Rosalina, Putu Rahayu Ujjanti, and Made Vina Arie Paramita, "Media Pembelajaran Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Anak," *Mimbar Pendidikan Indonesia* 2, no. 2 (2021): 55–64.

²⁹ Pertiwi, Sumarno, and Dwi, "Pengaruh Model Make A Match Berbantu Media Kartu Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Dan Menulis."

³⁰ Erfiani Ramadanti and Zuhairansyah Arifin, "Strategi Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan Melalui Media Kartu Bergambar Bagi Anak Usia Dini Dalam Bingkai Islam Dan

وبناءً على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن وسائل الصور التعليمية فعالة في العملية التعليمية، وذلك لأنها أكثر واقعية وملموسة، منخفضة التكلفة، سهلة الاستخدام، وجاذبة لانتباه الأطفال. كما أن استخدام الوسائل البصرية يساعد على تسهيل الفهم لدى المتعلمين، خاصة في تعلم اللغة الأجنبية، لأنه يربط بين المعنى والصورة بشكل مباشر.

٣. مهارة القراءة

أ) تعريف القراءة

من الناحية اللغوية، فإن مصطلح "مهارة القراءة" مأخوذ من اللغة العربية. فكلمة "مهارة" مأخوذة من "مَهَرَ - يَمْهَرُ" وتعني الإتقان أو الكفاءة. أما كلمة "القراءة" فهي مأخوذة من "قرأ - يقرأ" وتعني التلاوة أو القراءة. ووفقاً لـ Tarigan، فإنّ القراءة هي عملية يستخدمها القارئ لفهم المعنى أو الرسالة التي ينقلها الكاتب من خلال وسيلة اللغة المكتوبة^{٣١}. وقد بيّن Erwin Harianto أن القراءة هي نشاط يتضمن التعرف على الكلمات وفهمها من المواد المطبوعة، وهي عملية تشمل مجموعة من المهارات المعقدة مثل التحليل، والتفكير النقدي، والتقييم، والتركيب، وحل المشكلات، مما يؤدي إلى فهم المعلومات لدى القارئ.

كما عرّفها Acep Hermawan بأنها عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب، بحيث توجد علاقة معرفية مباشرة بين اللغة الشفوية واللغة المكتوبة^{٣٢}.

Perspektif Pakar Pendidikan," *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education* 4, no. 2 (2021): 173–87.

³¹ Henry Guntur Tarigan, *Membaca : Sebagai Suatu Keterampilan Membaca* (Bandung: Angkasa, 2021).

³² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014).



أما مهارة القراءة فهي قدرة لغوية يمتلكها الفرد لفهم المعاني الكامنة في النصوص المكتوبة بدقة وطلاقة، وتهدف إلى نقل الرسالة التي يرغب الكاتب في إيصالها من خلال كتاباته ليفهمها القارئ فهمًا جيدًا وصحيحًا^{٣٣}. وفي سياق الاتصال اللغوي، يؤكد رشدي أحمد طعيمة أن القارئ (وهو المستقبل للرسالة المطبوعة) ليس فرداً سلبياً كما يتوهم الكثيرون، بل هو متفاعل إيجابي يقوم بفك الرموز وصنع المعنى بنفسه، حيث إن المعنى يُصنع ولا ينتقل إليه جاهزاً، مما يجعل القراءة عملية عقلية نشطة^{٣٤}. ومن خلال هذه التعريفات يمكن الاستنتاج أن مهارة القراءة هي كفاءة الفرد في الحصول على الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها إلى القارئ من خلال تحويل الرموز الكتابية إلى أصوات وفهم دلالاتها ومقاصدها.

(ب) أهداف مهارة القراءة

ذكر عبد العليم إبراهيم في كتابه "الموجه الفني للمدرسين اللغة العربية" أهداف تعليم مهارة القراءة (مهارة القراءة) كما يلي:

- ١) تحسين جودة النطق، وأداء القراءة، والقدرة على الترجمة أو التفسير.
- ٢) اكتساب مهارات القراءة مثل: السرعة، والمرونة في الأداء، والقدرة على فهم المعنى، والتوقف عند اكتمال معنى الجملة.
- ٣) تنمية الميل إلى حبّ القراءة.
- ٤) تمكين المتعلم من اكتساب مفردات جديدة وتراكيب لغوية فعالة.
- ٥) تدريب المتعلم على التعبير عن المعنى الصحيح للنصوص المقروءة.
- ٦) تدريب المتعلم على الفهم والاستيعاب^{٣٥}.

³³ Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

³⁴ الدكتور رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (مصر، ١٩٨٩).

³⁵ عبد العليم إبراهيم، "الموجه الفني لمدرس اللغة العربية" (مصر: دار المعارف، ١٩٩١).

وبحسب سيف المنيفي في كتابه "استراتيجيات تعليم اللغة العربية المبتكرة"، فإن أهداف مهارة القراءة تنقسم إلى هدفين: الهدف العام والهدف الخاص³⁶. الهدف العام لتعليم مهارة القراءة يشمل الجوانب التالية:

- (١) التعرف على أشكال الحروف والكلمات في اللغة المعينة.
- (٢) فهم واستخدام المفردات الأجنبية بدقة في سياقها المناسب.
- (٣) تفسير المعلومات الواضحة والضمنية في النصوص.
- (٤) إتقان الفهم للمعاني المفهومية التي تحتويها المادة المقروءة.
- (٥) إدراك المعاني التواصلية للجمل بحسب السياق المستخدم.
- (٦) تتبع العلاقات بين مكونات الجمل وال فقرات في الخطاب النصي.
- (٧) القيام بتفسير المحتوى المقروء بطريقة نقدية وتحليلية.
- (٨) التمييز بين المعلومات الجوهرية والمعلومات الثانوية في النصوص.
- (٩) استخلاص الفكرة الأساسية وإعادة صياغتها في خلاصة مركزة وشاملة.

أما الهدف الخاص لتعليم مهارة القراءة، فيقسم إلى ثلاثة مستويات من الكفاءة اللغوية، وهي: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم، كما يلي:

(١) المستوى المبتدئ:

- أ. التعرف على الرموز والعلامات اللغوية بدقة.
- ب. تمييز أشكال الكلمات وتراكيب الجمل في النص.
- ج. استخراج الفكرة الرئيسة والكلمات المفتاحية من النصوص البسيطة.
- د. إعادة سرد محتوى النصوص القصيرة باستخدام تعابير الخاصة.

(٢) المستوى المتوسط:

- أ. تمييز الفكرة الرئيسة والأفكار الداعمة في مختلف أنواع النصوص.
- ب. إعادة ترتيب وصياغة مضمون النصوص بطريقة منطقية ومتسلسلة.

³⁶ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) المستوى المتقدم:

- أ. تحديد الفكرة الأساسية والداعمة في النصوص المعقدة.
- ب. تفسير النصوص بعمق وفهم دقيق.
- ج. تلخيص جوهر النصوص بطريقة مركزة وشاملة.
- د. التعبير عن محتوى النصوص من أنواع متعددة بطريقة مترابطة وشاملة.

ج) مؤشرات مهارة القراءة

تُقاس مهارة القراءة من خلال المؤشرات التالية:

- أ) قدرة التلميذ على الإجابة عن الأسئلة استنادًا إلى المعلومات الصريحة الواردة في النص.
- ب) فهم المعاني الضمنية، مشاعر الشخصيات، أو الدلالات غير المباشرة في النص.
- ج) تفسير الكلمات أو العبارات الصعبة من خلال السياق.
- د) التنبؤ بالأحداث أو المعلومات القادمة بناءً على بداية النص أو الصور الداعمة.
- هـ) تقديم الفكرة الرئيسة للنص بلغته الخاصة بشكل مختصر ودقيق.
- و) إبداء الرأي حول محتوى القصة (مثل تصرفات الشخصيات، الرسائل الأخلاقية) بناءً على فهم عميق للنص.

د) أنواع القراءة

قام إبندي في كتابه "منهجية تعليم اللغة العربية" بتقسيم مهارة القراءة إلى

خمسة أنواع، وهي كما يلي^{٣٧}:

³⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2017).

(١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية أو القراءة بصوت مسموع هي نشاط يقوم به المعلم والتلميذ أو القارئ بمشاركة الآخرين أو المستمعين، بغرض فهم واستيعاب المعلومات والأفكار والمشاعر التي يريد المؤلف إيصالها من خلال نصه المكتوب.³⁸

التركيز الأساسي في هذا النوع من القراءة يكون على الأمور التالية:

- أ. الحفاظ على صحة الأصوات، سواء من حيث مخارج الحروف أو الصفات الصوتية الأخرى.
- ب. التمكن من الأداء الصوتي الصحيح والنغمة المناسبة التي تعكس مشاعر الكاتب.
- ج. الطلاقة في القراءة دون تلثم أو تكرار.
- د. الانتباه إلى علامات الترقيم أو الرموز الكتابية الأخرى.

كما تُسمى القراءة الجهرية بـ"القراءة الفنية" (القراءة التقنية)، إلا أنها لا تخلو من الجانب الفني الجمالي، أي أنها تفي بمعايير الجمال والروعة الأدبية.

وفي هذا النوع من القراءة، ليس كل الناس قادرين على تنفيذها بكفاءة عالية، إلا أن الجهد المبذول في هذا المجال في تعليم اللغة ينبغي أن يستمر حتى تحقيق نتائج مثالية وفعالة.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة تهدف إلى اكتساب الفهم، سواء الفهم العام للنص أو الفهم التفصيلي. ومن ثم، فهي تُعد وسيلة للأنواع الأخرى من القراءة، كقراءة التحليل، القراءة السريعة، القراءة الترفيهية، وغيرها.

³⁸ Tarigan, *Membaca : Sebagai Suatu Keterampilan Membaca*.

ويتطلب هذا النوع من القراءة تهيئة جوٍّ من الانضباط في الصبي الدراسي بحيث يسمح للطلاب بالتركيز الكامل على ما يقرؤونه وتتم هذه القراءة من خلال تجنب التلفظ، وتكرار القراءة، واستعمال الإصبع أو المؤشر أو حركة الرأس أثناء القراءة.

(٣) القراءة السريعة

الهدف الأساسي من القراءة السريعة هو تشجيع الطلاب على الجراءة في القراءة بسرعة أعلى من المعتاد. وتُعد السرعة في هذه القراءة هي الغاية الرئيسة، دون الإخلال بالفهم العام للنص. فالقارئ في هذا النوع من القراءة لا يُطلب منه فهم التفاصيل الدقيقة، وإنما يكفي أن يدرك الفكر الرئيسة فقط.

وقد أشار الخبراء إلى أن القراءة السريعة لا تحسن فقط الأداء من حيث الزمن، بل تُكسب القارئ كمًّا أكبر من المعلومات التي يمكن استيعابها.

ويُعزى ذلك إلى أن القارئ لم يعد يقرأ كلمةً كلمة، بل أصبح قادراً على تحريك عينيه وفق نماذج معينة تُمكنه من التقاط المعاني بشكل أكثر كفاءة. ومن هذا المنطلق، فإن القراءة السريعة تُعرف أيضاً بالقراءة التوسعية أو القراءة الواسعة من حيث الاستيعاب.

(٤) القراءة الترفيهية

يرتبط هذا النوع من القراءة بنوع القراءة السريعة، إلا أن هدف القراءة الترفيهية لا يتمثل في زيادة الثروة اللغوية، ولا في تعليم أنماط لغوية جديدة، ولا في فهم النصوص فهماً دقيقاً ومفصلاً، بل يهدف إلى تدريب الطلاب على القراءة السريعة والاستمتاع بما يقرؤونه.

والغاية الأبعد من هذا النوع من القراءة هي تنمية حب القراءة في نفوس الطلاب. وغالبًا ما تُمارَس القراءة السريعة والقراءة الترفيهية خارج الفصل الدراسي، ويمكن تنفيذ ذلك من خلال تكليف الطلاب بقراءة كتاب معين، وفي وقت محدد يُطلب منهم تقديم تقرير كتابي عن الكتاب الذي قرؤوه.

٥) القراءة التحليلية

تهدف القراءة التحليلية إلى تدريب الطلاب على امتلاك القدرة في استخراج المعلومات من المواد المكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، يُدرَّب الطلاب على التنقيب عن المعلومات التفصيلية التي تدعم الفكرة الرئيسة التي يقدمها الكاتب، وإبرازها.

كما يُدرَّب الطلاب على التفكير المنطقي، والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر، واستنتاج النتائج التي لم تُذكر صراحة في النص المقروء.

ب. الدراسات السابقة

قام الباحث بمراجعة عدد من الدراسات السابقة التي تتناول موضوعًا مشابهًا، بهدف تركيز اتجاه البحث الحالي على المشكلات ذات الصلة، وتحديد عنصر الجِدَّة، وتوضيح موضع البحث الحالي ضمن سياق الدراسات الموجودة سابقًا. وبناءً على هذه الاعتبارات، أجرى الباحث دراسة أدبية لمجموعة من الأبحاث السابقة، وفيما يلي عرضٌ موجز لها:

١. الدراسة التي أجرتها Ni Putu Yuliantika, M.G. Rini Kristiantari, dan Made

Putra سنة ٢٠١٨ في بحثهم المعنون "تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity (DRTA)* على مهارة الفهم القرائي"، أظهرت أن استراتيجية *DRTA* فعالة في تحسين مهارات الفهم القرائي لدى التلاميذ. وقد ثبت ذلك من

خلال نتائج تحليل بيانات ما بعد الاختبار، حيث بلغ متوسط مجموعة التجربة ٧٦,٦٢، أعلى من مجموعة الضبط التي حصلت على متوسط ٦٩,٢٦. كما أظهر اختبار (T) أن القيمة المحسوبة (٣,١٠٦) أكبر من القيمة الجدولية (١,٩٩٥) عند مستوى دلالة ٥٪، مما يدل على وجود فرق دال إحصائي بين المجموعتين.^{٣٩} تتشابه هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية DRTA كمتغير مستقل (X)، بينما تختلف من حيث الوسائط التعليمية والفئة العمرية المستهدفة؛ إذ إن الدراسة السابقة لم تستخدم وسائط داعمة، وطبقت على تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، بينما البحث الحالي يستخدم بطاقات مصورة ويُطبق على تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

٢. الدراسة التي أجرتها Ni Wayan Ani Astari سنة ٢٠١٩ في بحثها بعنوان: "تأثير نموذج *Directed Reading Thinking Activity (DRTA)* على مهارة القراءة السريعة لدى التلاميذ"، أظهرت أن استخدام هذا النموذج له تأثير دال على مهارة القراءة السريعة. فقد حصلت مجموعة التجربة على متوسط ٨١,٣١، بينما حصلت مجموعة الضبط على ٧٠,٦٧ فقط. وبيّن اختبار (T) أن القيمة المحسوبة (٤,٧١٤) أكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٠٠)، مما أدى إلى رفض فرضية العدم. تتشابه هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام استراتيجية DRTA، ولكنها تختلف في المتغير التابع؛ إذ تناولت مهارة القراءة السريعة، بينما يركز البحث الحالي على الفهم القرائي. كما أن وسيلة التدريس في الدراسة السابقة لم تتضمن وسائط داعمة، في حين يُوظف البحث الحالي بطاقات مصورة. أما من حيث العينة، فقد نُقّدت الدراسة على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، في حين يُطبّق البحث

³⁹ Yuliantika, Kristiantari, and Putra, "Pengaruh Strategi Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman."

⁴⁰ Wayan and Astari, "Pengaruh Model Pembelajaran DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) TERHADAP KETERAMPILAN."

الحالي على تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، مما ينعكس على اختلاف أدوات البحث وجمع البيانات.

٣. الدراسة التي أجراها Marwani, Munirah, dan Sulfasyah سنة ٢٠٢٢ بعنوان:

"تأثير استراتيجية DRTA (Directed Reading Thinking Activity) المدعومة بوسائط سمعية بصرية على دافعية التعلم ومهارة الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف الخامس"، أظهرت أن الاستراتيجية فعالة في تحسين الدافعية ومهارة الفهم. وقد ارتفعت الدافعية من متوسط ٦٦ إلى ٨٣، ومهارة القراءة من ٥٧,٦٠ إلى ٨٤,٠٠ بعد التدخل التعليمي.^{٤١} تتشابه هذه الدراسة مع البحث الحالي في اعتماد استراتيجية DRTA، إلا أنها تختلف في الوسائط التعليمية والمتغيرات التابعة؛ إذ استُخدمت الوسائط السمعية البصرية، بينما يعتمد الباحث على بطاقات مصورة، كما تناولت الدراسة السابقة دافعية التعلم والفهم القرائي معاً، في حين يركّز البحث الحالي على الفهم القرائي فقط.

ج. المفهوم الإجرائي

لتفادي سوء الفهم في تفسير محتوى هذا البحث، ومنع الانحراف عن أهداف الدراسة المحددة، تقتضي الضرورة توضيح المفاهيم المستخدمة في هذا البحث بصورة إجرائية. تتضمن هذه الدراسة متغيرين رئيسيين، هما: استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* المدعومة بوسيلة البطاقات المصورة بوصفها متغيراً مستقلاً (يؤثر)، ومهارة القراءة بوصفها متغيراً تابعاً (يتأثر).

⁴¹ Marwani, Munirah, and Sulfasyah, "Pengaruh Strategi Pembelajaran DRTA (Directed Reading Thinking Activity) Berbantuan Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Dan Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V."

1. المتغير المستقل (استراتيجية Directed Reading Thinking Activity)

باستخدام وسيلة البطاقات المصورة)

تتمثل مؤشرات هذه الاستراتيجية كما يلي^{٤٢}:

المرحلة الأولى: ما قبل القراءة

- أ) يعرض المعلم بطاقة مصورة تتوافق مع عنوان النص ومحتواه كمثير تمهيدي.
- ب) يوجه المعلم التلاميذ لملاحظة الصورة بهدف استنتاج محتوى النص.
- ج) يطلب المعلم من التلاميذ تقديم توقعاتهم بناءً على الصورة والعنوان.
- د) يقدم المعلم ورقة التوقعات ويوضح طريقة تعبئتها^{٤٣}.
- هـ) يساعد المعلم التلاميذ في تحديد هدف القراءة: التحقق من صحة التوقعات.

المرحلة الثانية: أثناء القراءة

- أ) يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص (بصمت أو جهراً) مع التركيز على جزء محدد.
- ب) يربط المعلم بين الصورة الموجودة في البطاقة ومحتوى النص المقروء.
- ج) يوجه المعلم التلاميذ لمقارنة توقعاتهم مع المعلومات الفعلية في النص.
- د) يرشد المعلم التلاميذ إلى تحديد صحة التوقعات في ورقة التوقعات (مثل: صحيح، خطأ، معلومات غير كافية).

المرحلة الثالثة: ما بعد القراءة

- أ) يعيد المعلم استخدام البطاقات المصورة لتذكير التلاميذ بمحتوى النص (الشخصيات، الأحداث، الزمان والمكان).
- ب) يقود المعلم التلاميذ لمقارنة توقعاتهم مع محتوى النص كاملاً.
- ج) يساعد المعلم التلاميذ في تحليل مدى دقة توقعاتهم استناداً إلى النص.

⁴² Debyo, Putra, and Putra, "Pengaruh Model Pembelajaran Directed Reading Thingking Activity Terhadap Keterampilan Membaca." 2, no. 3 (2018): 273–80.

⁴³ Krissandi, Widharyanto, and Dewi, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk SD*. (Bekasi: Penerbit Media Maxima, 2018)

- (د) بوجه المعلم التلاميذ لإعداد ملخص شفهي أو كتابي لمحتوى النص.
(هـ) يُيسّر المعلم النقاش حول القيم أو الرسائل الأخلاقية في النص، باستخدام الصور كوسيلة داعمة.

٢. المتغير التابع (مهارة القراءة)

تُقاس مهارة القراءة من خلال المؤشرات التالية:

- (أ) قدرة التلميذ على الإجابة عن الأسئلة استنادًا إلى المعلومات الصريحة الواردة في النص.
(ب) فهم المعاني الضمنية، مشاعر الشخصيات، أو الدلالات غير المباشرة في النص.
(ج) تفسير الكلمات أو العبارات الصعبة من خلال السياق.
(د) التنبؤ بالأحداث أو المعلومات القادمة بناءً على بداية النص أو الصور الداعمة.
(هـ) تقديم الفكرة الرئيسة للنص بلغته الخاصة بشكل مختصر ودقيق.
(و) إبداء الرأي حول محتوى القصة (مثل تصرفات الشخصيات، الرسائل الأخلاقية) بناءً على فهم عميق للنص^{٤٤}.

د. الأساس النظري للعلاقة بين المتغيرات

تعتمد هذه الدراسة على مجموعة من النظريات التربوية التي تفسر العلاقة بين استخدام استراتيجية DRTA باستخدام البطاقات المصورة (كَمْتَعَرِّ مُسْتَقِلٍّ) ومهارة القراءة (كَمْتَعَرِّ تَابِعٍ).
أولاً، تستند هذه الدراسة إلى النظرية البنائية كما وردت في كتاب التعلم والتعليم، والتي ترى أن التعلم عملية نشطة يقوم فيها المتعلم ببناء معرفته بنفسه من خلال التفاعل مع النصوص، وربط المعلومات الجديدة بخبراته السابقة، حيث لا يُقبل العلم

⁴⁴ Viny Sarah Alpian and Ika Yatri, "Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Sekolah Dasar," *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 4, no. 4 (2022): 5573–81.

إلى المتعلم بشكل مباشر، بل يُبنى تدريجياً من خلال النشاط والتجربة. كما تؤكد هذه النظرية أن التعلم الفعّال يتم عندما يكون المتعلم محور العملية التعليمية، ويشترك بشكل نشط في فهم المادة المقروءة. وتنسجم استراتيجية DRTA مع هذه المبادئ، حيث تُشجّع الطلاب على التنبؤ بمحتوى النص، ثم القراءة، ثم التحقق من صحة توقعاتهم، مما يساهم في تنمية التفكير التحليلي وتعميق الفهم أثناء القراءة. ثانياً، تستند هذه الدراسة إلى نظرية الترميز المزدوج (Dual Coding Theory) التي قدّمها Allan Paivio، والتي تفيد بأن تقديم المعلومات في شكلين: لفظي (النص) وبصري (الصورة) يؤدي إلى تعزيز الفهم والتذكر. ولذلك، فإن استخدام البطاقات المصورة إلى جانب النصوص يساهم في تسهيل عملية معالجة المعلومات لدى الطلاب، ويدعم قدرتهم على تحليل النصوص وفهمها بشكل أعمق. وبناءً على ذلك، فإن استخدام استراتيجية DRTA المدعومة بالبطاقات المصورة يساهم في تحسين مهارة القراءة التحليلية لدى الطلاب، لأنه يجمع بين التعلم النشط، وتخفيف التفكير، وتعزيز الفهم من خلال الدمج بين الوسائط اللفظية والبصرية.

Hak Cipta Ditahnik UIN
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. الإطار الفكري وفروض البحث

الإطار الفكري في هذا البحث هو:

استراتيجية (Directed Reading Thinking Activity) باستخدام البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك

١. ضعف قدرة التلاميذ في فهم النصوص واستيعاب المعاني العميقة من القراءة بشكل كامل
٢. سلبية التلاميذ أثناء عملية القراءة وقلة رغبتهم في المشاركة الفعالة داخل الفصل الدراسي
٣. لا تزال مهارة الطلاقة في القراءة ضعيفة.
٤. محدودية المفردات التي تُعيق فهم النص

تطبيق استراتيجية DRTA
استخدام البطاقات المصورة كوسيلة تعليمية

المعالجة
الفصل التجريبي: استخدام DRTA + البطاقات المصورة
الفصل الضابط: استخدام الطريقة التقليدية

تحسن مهارة القراءة لدى التلاميذ
وجود تأثير دال إحصائياً

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفرضيات في هذا البحث يمكن تصنيفها إلى فرضية بديلة (H_a) وفرضية عدمية

(H_0)، ثم تصاغ فرضية البحث كما يلي:

١. (H_a) : استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام وسيلة

البطاقات المصورة مؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة

إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك

٢. (H_0) : استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام وسيلة

البطاقات المصورة غير مؤثر على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر في

المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يستخدم نهج المدخل الكمي شبه التجريبي مع تصميم مجموعة مراقبة غير متكافئة. البحث التجريبي هو البحث الذي يستخدم للبحث عن تأثير المعاملة على الآخرين في ظروف خاضعة للرقابة.⁴⁵ طريقة شبه التجريبية مع تصميم مجموعة مراقبة غير متكافئة هي طريقة تتكون عينتها من مجموعتين لم يتم اختيارهما عشوائياً. في عملية البحث، يتم استخدام مجموعتين تتكونان من مجموعة تجريبية يتم إعطاؤها المعاملة، ومجموعة مراقبة يتم إعطاؤها المعاملة التقليدية.⁴⁶

هذا البحث يركز على متغيرين رئيسيين، وهما استراتيجية (DRTA) المدمجة مع وسائط البطاقات المصورة كمتغير مستقل (مستقل)، ومهارات القراءة كمتغير مرتبط (مرتبط). تم إجراء هذا البحث بإشراك مجموعتين، وهما مجموعة التجربة ومجموعة التحكم، باستخدام تصميم مجموعة التحكم قبل الاختبار وبعد الاختبار. التفاصيل الإضافية حول تصميم البحث موضحة في الجدول التالي:

الجدول ٣,١

تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة

الفصل	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الفصل التجريبي	O ₁	X	O ₂
الفصل الضبطي	O ₁	-	O ₂

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019).

⁴⁶ Sugiyono.

ب. مكان البحث و زمانه

جرى هذا البحث في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك الواقعة في شارع بيمدا كم ١١، قرية بيراونغ الغربية، ناحية توالانغ، مقاطعة سيك، محافظة رياو ٢٨٦٨٥. أما وقت تنفيذ البحث فسيكون في العام الدراسي ٢٠٢٥.

ج. أفراد البحث وموضوعه

الأفراد في هذا البحث هم تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك، وأما موضوع البحث فهو مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسيك.

د. مجتمع البحث وعيناته

١. مجتمع البحث

المجتمع هو جميع أفراد أو أشياء يشملهم التعميم، والذين يمتلكون خصائص وصفات معينة حددها الباحث مسبقاً. يُعد هذا المجتمع محور الدراسة الذي سيتم البحث فيه بشكل أعمق، بهدف جمع البيانات التي يمكن أن تُستخدم كأساس في استنتاج النتائج^{٤٧}.

الجدول ٣,٢

مجتمع طلاب الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية

الإسلامية الحكومية بسيك

الرقم	الصف	عدد الطلاب
١	العاشر (أ)	٢٢
٢	العاشر (ب)	٢٤

⁴⁷Sugiyono.

الرقم	الصف	عدد الطلاب
٣	العاشر (ج)	٢٢
٤	العاشر (د)	٢٤
٥	العاشر (هـ)	٢٤
٦	العاشر (و)	٢٣

٢. عينة البحث

العينة هي جزء صغير من المجتمع يتم اختياره كممثل ليكون موضوعاً للبحث. يتم اختيار العينة لأنها تُعدّ قادرة على تمثيل خصائص المجتمع ككل، بحيث يمكن استخدام البيانات المستخلصة من العينة لاستخلاص استنتاجات حول المجتمع قيد الدراسة.^{٤٨}

العينة في هذه الدراسة تم تحديدها باستخدام تقنية العينة القصدية (*Purposive Sampling*)، وهي طريقة اختيار العينة بناءً على اعتبارات أو معايير محددة تم تحديدها من قبل الباحث. يتم استخدام هذه التقنية لضمان أن العينة المختارة ذات صلة ووفقاً لأهداف ومتطلبات الدراسة.^{٤٩} وفقاً لتعريفه، فإن اختيار العينات في هذا البحث يقتصر على تحديد معايير معينة يجب أن تستوفيها العينات المختارة. وبناءً على ذلك، تم اختيار الفصلين اللذين لم يحققا مستوى الكفاءة المطلوب في القراءة، وهما الفصل العاشر أ والفصل العاشر ج. كان إجمالي عدد الطلاب في هذه الدراسة ٤٤ شخصاً، يتألف من ٢٢ طالباً في الفصل التجريبي و ٢٢ طالباً في الفصل الضابط. يمكن ملاحظة ذلك في الجدول أدناه:

⁴⁸ Sandu Siyoto and Muhammad Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015).

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.

الجدول ٣,٣ عينة البحث

الفصل	عدد الطلاب	الوصف
العاشر (أ)	٢٢	الفصل التجريبي
العاشر (ج)	٢٢	الفصل الضابط
المجتمع	٤٤	

هـ. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي أدوات تستخدم لجمع البيانات أو المعلومات ذات الصلة بأهداف البحث. وتعد هذه الأدوات بمثابة الوسيلة الرئيسية للحصول على وصف دقيق للمتغيرات قيد الدراسة^{٥٠}. هذا البحث يستخدم نوعين من الأدوات، وهو الاختبار و الملاحظة. الاختبار الذي يتم تقديمه في شكل اختبار قبلي واختبار بعدي لكلا المجموعتين. تم ذلك لأن تركيز البحث ينصب على تأثير المعالجة على نتائج التعلم المعرفي للطلاب.

و. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات المطلوبة في هذا البحث، استخدم الباحث تقنيتين لجمع البيانات تعتبران مناسبتين وملائمتين لأهداف البحث. وفيما يلي شرح لهاتين التقنيتين:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي تستخدم ملاحظة موضوع البحث. وتجرى الملاحظة لملاحظة الأعراض التي تظهر على موضوع البحث وتسجيلها بشكل منهجي.

⁵⁰ Syafrida Hafni Sahr, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021).

نوع الملاحظة المستخدمة هو الملاحظة المقننة باستخدام قائمة الرصيد (√) ومقياس القياس المستخدم في بطاقة الملاحظة هذه هو "مقياس جوتمان" (Guttman Scale)، وهو مقياس يعطي إجابة قاطعة "نعم" أو "لا" وتُعطي درجة واحدة (١) لكل فقرة منفذة (نعم)، وصفر (٠) إذا لم تنفذ (لا) وأما مخطط أداة ملاحظة أنشطة المعلم فقد أُعدت بناءً على مراحل استراتيجية (DRTA) كما يلي:

الجدول ٣,٤

مخطط أداة ملاحظة أنشطة المعلم

الرقم	المراحل / مؤشرات أنشطة المعلم	مجموع الفقرات
I.	مرحلة ما قبل القراءة (Pre-Reading)	٥
	١. يعرض المعلم البطاقات المصورة كمشير.	
	٢. يوجه المعلم ملاحظة الصور.	
	٣. يستشير المعلم توقعات التلاميذ.	
	٤. يوزع المعلم ورقة التوقعات.	
	٥. يحدد المعلم أهداف القراءة.	
II.	مرحلة القراءة (During Reading)	٥
	٦. يوجه المعلم بالقراءة للإثبات.	
	٧. يربط المعلم بين الصور والنص.	
	٨. يوجه المعلم لمقارنة التوقعات بالنص.	
	٩. يرشد المعلم لتحديد حالة التوقعات.	
	١٠. يساعد المعلم في المفردات الصعبة.	
III.	مرحلة ما بعد القراءة (Post-Reading)	٥

الرقم	المراحل / مؤشرات أنشطة المعلم	مجموع الفقرات
	١١. يراجع المعلم عناصر النص بالبطاقات المصورة.	
	١٢. يقود المعلم مقارنة التوقعات بشكل كامل.	
	١٣. يساعد المعلم على تحليل دقة التوقعات.	
	١٤. يوجه المعلم لإعداد التلخيص.	
	١٥. ييسر المعلم مناقشة الرسالة الأخلاقية.	
	مجموع فقرات المؤشرات	١٥

ولحساب النسبة المئوية لتنفيذ أنشطة المعلم، استُخدمت المعادلة التالية:

$$\text{القيمة} = \frac{\text{مجموع الدرجات المكتسبة عدد نعم}}{\text{الدرجة القصوى 15}} \times 100\%$$

وبعد ذلك، صُنفت نتائج حساب النسبة المئوية بناءً على معايير مستوى:

نجاح أنشطة المعلم كما يلي:

الجدول ٣,٥ معايير مستوى نجاح أنشطة المعلم

التقدير	النسبة المئوية (%)
جيد جداً	١٠٠ – ٨٦
جيد	٨٥ – ٧٦
مقبول	٧٥ – ٦٠
ناقص	٥٩ – ٥٥
ناقص جداً	٥٤ >

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الاختبار

الاختبار عبارة عن أداة على شكل سلسلة من الأسئلة أو المهام المصممة لقياس معارف أو مهارات أو كفاءة أو قدرة موضوع البحث.^{٥١} في هذا البحث، استخدمت الاختبارات لقياس قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية. تم ترتيب أداة الاختبار على شكل أسئلة تتكون من عدد من البنود التي يمثل كل منها مؤشراً للمتغير الذي يتم قياسه وهو القدرة على القراءة. وقد صُمم كل بند لاختبار جانب معين من جوانب فهم المقروء، مثل الفكرة الرئيسية، والمعلومات الصريحة والضمنية، ومعنى الكلمة في السياق.

في هذا البحث، سيتم إعطاء الاختبار مرتين على شكل عدة أسئلة. أُعطي الاختبار القبلي لمعرفة القدرة الأولية للطلاب. ويتم إعطاء الاختبار البعدي لمعرفة النتائج النهائية بعد إعطائهم العلاج في المجموعة التجريبية وعدم إعطائهم العلاج في المجموعة الضابطة.

ز. أسلوب تحليل البيانات

في هذا البحث، كان أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث أسلوباً كمياً، أي من خلال معالجة البيانات من نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام التحليل الإحصائي. وقد تم إجراء التحليل لتحديد أثر استخدام استراتيجية (DRTA) مع وسائط البطاقات المصورة على قدرة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك. وكانت مراحل تحليل البيانات على النحو التالي:

١. اختبار التوزيع الطبيعي

تُستخدم اختبارات التطبيع بشكل عام لتحديد ما إذا كان مجتمع البيانات موزعاً بشكل طبيعي أم لا. فإذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، يمكن

⁵¹ Siyoto and Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية. والعكس صحيح، إذا كانت البيانات غير موزعة بشكل طبيعي، يمكن استخدام الاختبارات الإحصائية غير البارامترية.⁵² في هذا البحث، استخدم في هذا البحث اختبار المعيارية باستخدام اختبار Shapiro-Wilk بمساعدة برنامج الحاسوب SPSS الإصدار ٢٥، حيث إذا كانت قيمة $sig. > 0.05$ فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي، بينما إذا كانت قيمة $sig. < 0.05$ ، فإن البيانات غير موزعة بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

اختبار التجانس يُجرى لمعرفة ما إذا كانت البيانات من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لها تباين متماثل أم لا.⁵³ هذا الاختبار هو أحد الشروط المسبقة لإجراء اختبار t ، لأن أحد شروط اختبار t هو أن تباين المجموعتين المقارنتين يجب أن يكون متجانسًا. يمكن إجراء اختبار التجانس باستخدام اختبار F ، باستخدام الصيغة التالية:

$$F = \frac{S_1^2}{S_2^2}$$

F : قيمة اختبار التجانس

S_1^2 : تباين المجموعة الأولى

S_2^2 : تباين المجموعة الثانية

٣. اختبار T (t-test)

اختبار T هو طريقة إحصائية تُستخدم لمقارنة متوسطات مجموعتين من البيانات، بهدف معرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين متغيرات المجموعتين

⁵² Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: SIBUKU MEDIA, 2017).

⁵³ Nuryadi et al.

السكانيتين^{٥٤}. يُستخدم هذا الاختبار الإحصائي المعلمي (Parametric) لمقارنة متوسطي المجموعتين إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً ومتجانسة

٤. اختبار "مان ويتني": (Mann-Whitney U Test)

يُستخدم هذا الاختبار الإحصائي الالاعلمي (Non-Parametric) كبديل لاختبار "ت" إذا لم تتحقق شروط الطبيعية أو التجانس في البيانات (أي إذا كانت البيانات غير طبيعية أو غير متجانسة).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁵⁴ Anisa Fitri et al., *Dasar-Dasar Statistika Untuk Penelitian* (Yayasan Kita Menulis, 2023).

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث وتحليل البيانات التي تم إجراؤها حول أثر استراتيجية القراءة والتفكير الموجه (DRTA) باستخدام وسيلة البطاقات المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك ، يمكن استخلاص أن تطبيق هذه الاستراتيجية مؤثر ذو دلالة إحصائية على مهارة القراءة لدى الطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال نتائج اختبار "مان ويتني-Mann) Whitney U Test التي أظهرت قيمة (Asymp. Sig. 2-tailed) بمقدار ٠,٠٠٢, وهي قيمة أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥؛ وبناءً عليه، تم رفض الفرضية الصفرية وبناءً على ذلك، تم رفض الفرضية الصفرية (H_0) وقبول الفرضية البديلة (H_a) كما يتضح هذا الأثر جلياً من خلال ارتفاع متوسط زيادة نتائج التعلم (N-Gain) في الفصل التجريبي الذي بلغ ٠,٦٥ (فئة متوسطة)، وهو معدل أعلى بكثير مقارنةً بالفصل الضابط الذي حصل فقط على متوسط قدره ٠,٠٣ (فئة منخفضة).

وهذا يعني أن استخدام استراتيجية (DRTA) التي تدمج بين نشاط التوقع والمساعدات البصرية (البطاقات المصورة) يعد حلاً مناسباً وفعالاً لترقية مهارة فهم المقروء لدى طلاب المدرسة إنسان جينديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية بسياك

ب. توصيات البحث

استناداً إلى النتائج المذكورة أعلاه، يقدم الباحث عدة توصيات يُأمل أن تكون مفيدة لتحسين جودة تعليم اللغة، وخاصة في مهارة القراءة:

١. معلم المادة

يُصح معلمو اللغة العربية بتطبيق استراتيجية القراءة والتفكير الموجه (DRTA) كنوع من التنوع في تعليم القراءة. يوصى بشدة باستخدام وسيلة البطاقات المصورة لمساعدة الطلاب على بناء المخططات الذهنية أو الخلفية المعرفية قبل الدخول في قراءة النصوص المعقدة. ينبغي للمعلم إتاحة مساحة أكبر للطلاب للتوقع واستخدام الخيال لكي لا تكون العملية التعليمية رتيبة ومملة.

٢. للطلاب

يأمل من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في أنشطة القراءة، ليس فقط بمجرد قراءة النص، بل بتدريب مهارات التفكير النقدي من خلال نشاط توقع مضمون القراءة. ينبغي للطلاب تعويد أنفسهم على الربط بين الإشارات البصرية (الصور) والنص لتسهيل الفهم والاستيعاب.

٣. للمدرسة

يأمل من إدارة المدرسة دعم تطبيق استراتيجيات التعلم المبتكرة من خلال توفير مرافق ووسائل تعليمية كافية، مثل مجموعة البطاقات المصورة التعليمية، وكتب القراءة المتنوعة، بالإضافة إلى الوسائط المتعددة التي تدعم التعليم البصري.

٤. للباحثين اللاحقين

بما أن هذا البحث اقتصر على مهارة القراءة في الصف العاشر بمادة محددة، يُقترح على الباحثين المستقبليين ما يلي:

(١) اختبار فعالية استراتيجية (DRTA) مع وسيلة البطاقات المصورة في مراحل تعليمية أو مستويات دراسية مختلفة.

(٢) قياس أثر هذه الاستراتيجية على مهارات لغوية أخرى، مثل مهارة الكلام أو مهارة الكتابة. نظراً لأن استراتيجية (DRTA) تحفز الطلاب أيضاً على التعبير عن آرائهم.

٣) إضافة متغيرات وسيطة (*Moderator Variables*) أخرى، مثل الاهتمام بالقراءة أو دافعية التعلم، لمعرفة التفاعل بين المتغيرات بشكل أكثر عمق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

- الدكتور رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. مصر، ١٩٨٩.
- شوش، الدكتور محمود. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها استراتيجيات ومفاهيم أساسية. إسطنبول تركيا: دار النداء، ٢٠٢٤.
- عبد العليم إبراهيم. “الموجه الفني لمدرس اللغة العربية.” مصر: دار المعارف، ١٩٩١.
- Adawiyah, Robiatul. “Efektivitas Strategi Pembelajaran Directed Reading Thinking Activity (Drta) Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Di Mi Ma’arif Singosaren Ponorogo.” Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024.
- Alpian, Viny Sarah, and Ika Yatri. “Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Pada Siswa Sekolah Dasar.” *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 4, no. 4 (2022): 5573–81.
- Andriani, Dwi. “The Influence of Reading Comprehension Achievement at the Eighth Grade Students of SMP Muhammadiyah 1 Rawa Bening By Using DRTA and KWL Strategies” 02, no. 01 (2017).
- Anggreni, K. Putri, AAIN. Marhaeni, and G. R. Dantes. “PENGARUH STRATEGI DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) TERHADAP SIKAP SOSIAL DAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA INGGRIS SISWA KELAS VIII SMP DHARMA WIWEKA DENPASAR” 3, no. 3 (2013): 0–11.
- Cahyono, Anang Sugeng. “Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia.” *Publiciana* 09, no. 01 (2017): 140–57.
- Debyo, Lhutfika Denytsari, D B Kt N S Putra, and I Kt A Putra. “Pengaruh Model Pembelajaran Directed Reading Thingking Activity Terhadap Keterampilan Membaca” 2, no. 3 (2018): 273–80.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2017.
- Fahrudin, Ika Rachmayani, Baik Nilawati Astini, and Nuri Safitri. “Efektivitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak” 4, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.29303/jcar.v4i1.1378>.
- Febrianingsih, Dian. “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *SALIMIYA: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 2, no. 2 (2021): 2721–7078. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.
- Fitri, Anisa, Rani Rahim, Nurhayati, Azis Sadrack Luden Pagiling, Irmawaty Natsir, Anis Munfarikhatin Daniel Nicson Simajuntak, Kartini Hutagaol, and Nanda Eska Anugrah. *Dasar-Dasar Statistika Untuk Penelitian*. Yayasan Kita

الملاحف

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١ رسالة تعيين المشرف

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 19/02/2025 ASAL : Abdiel Atthariq	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
(INSTRUKSI/ INFORMASI) <ul style="list-style-type: none">• Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan• Perlu penunjukan pembimbing• Pembimbing yang diajukan - Dr. H. Jon Pamil, MA KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA : WD 1

© Hak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6718/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 12 Maret 2025

Kepada Yth.
Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Abdiel Atthariq
NIM : 12210212950
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Strategi Directed Reading Thinking Activity Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTsN 2 Indragiri Hilir
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam



Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan – Pekanbaru – Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-6375/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

10 Maret 2026

Yth. Kasmiati, S.Pd.I, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa dengan data sebagai berikut:

Nama : Abdiel Atthariq
NIM : 12210212950
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Strategi Directed Reading Thinking Activity Dengan Menggunakan Kartu Bergambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Insan Cendekia Siak
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Selanjutnya kepada saudara dimohon agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu berikut redaksi dan teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan Lembaga,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA RI
KANTOR KEMENTERIAN KABUPATEN SIAK
MADRASAH ALIYAH NEGERI INSAN CENDEKIA SIAK
Jl. Penda, KM.11, Kel. Perawang Barat, Kec. Tualang, Kab. Siak, Riau

Nomor : B- 11/ Ma.04.19/PP.00.6/08/2025 Siak, 26 Agustus 2025
Lampiran : -
Perihal : Balasan Permohonan Izin Melakukan Pra-Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Menindaklanjuti surat dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: B-16053/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal 19 Agustus 2025 perihal permohonan izin untuk melakukan kegiatan PraRiset atas nama:

Nama : Abdieil Atthariq
NIM : 12210212950
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

dengan ini kami menyampaikan bahwa MAN Insan Cendekia Siak memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk melaksanakan kegiatan pra-riset di lingkungan madrasah kami, dengan tetap memperhatikan ketentuan dan tata tertib yang berlaku.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Kepala
Wahid



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة البحث إلى الحكومية المقاطعة رياو



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp (0761) 561547
Fax (0761) 561647 Web www.iik.uinsuska.ac.id E-mail eifak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-19886/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 September 2025

Yth : Kepala
MAN Insan Cendekia Siak
Di Siak

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Abdieil Athariq
NIM : 12210212950
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH STRATEGI DIRECTED READING THINKING ACTIVITY DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS X

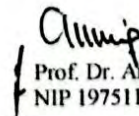
Lokasi Penelitian : MAN Insan Cendekia Siak

Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 September 2025 s.d 08 Desember 2025)


Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.


Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan


Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

 **KEMENTERIAN AGAMA RI**
KANTOR KEMENTERIAN KABUPATEN SIAK
MADRASAH ALIYAH NEGERI INSAN CENDEKIA SIAK
Jl. Penda, KM.11, Kel. Perawang Barat, Kec. Tualang, Kab. Siak, Riau



SURAT KETERANGAN
Nomor: B- 809 Ma.04.19/PP.00.6/12/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cholid, S.Ag.,MA
NIP : 197305102003121002
Jabatan : Kepala MAN Insan Cendekia Siak


dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Abdiel Atthariq
NIM : 12210212950
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melaksanakan penelitian di MAN Insan Cendekia Siak terhitung sejak tanggal 08 September 2025 sampai dengan tanggal 08 Desember 2025 dengan judul penelitian *"Pengaruh Strategi Directed Reading Thinking Activity dengan Media Kartu Bergambar dalam meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas X."*

Penelitian tersebut telah selesai dilaksanakan dengan baik, dan pihak madrasah menyatakan bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan seluruh kegiatan penelitian sesuai dengan ketentuan yang berlaku di MAN Insan Cendekia Siak.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Siak, 18 Desember 2025
Kepala,

Cholid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


الملحق ٧ رسالة التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

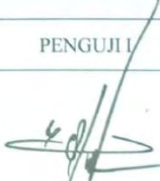



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
UIN SUSKA RIAU
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Abdiel Atthariq
 Nomor Induk Mahasiswa : 12210212950
 Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 25 Juni 2025
 Judul Proposal Ujian :
 "تأثير استراتيجية (Directed Reading Thinking Activity) باستخدام البطاقات المصورة في تنمية مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بتدراسيري هيلير"

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian Proposal

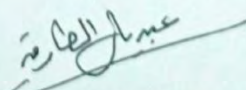
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Yasmaruddin Bardansyah, MA	PENGUJI I		
2.	Siti Aisyah, M.Ag	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



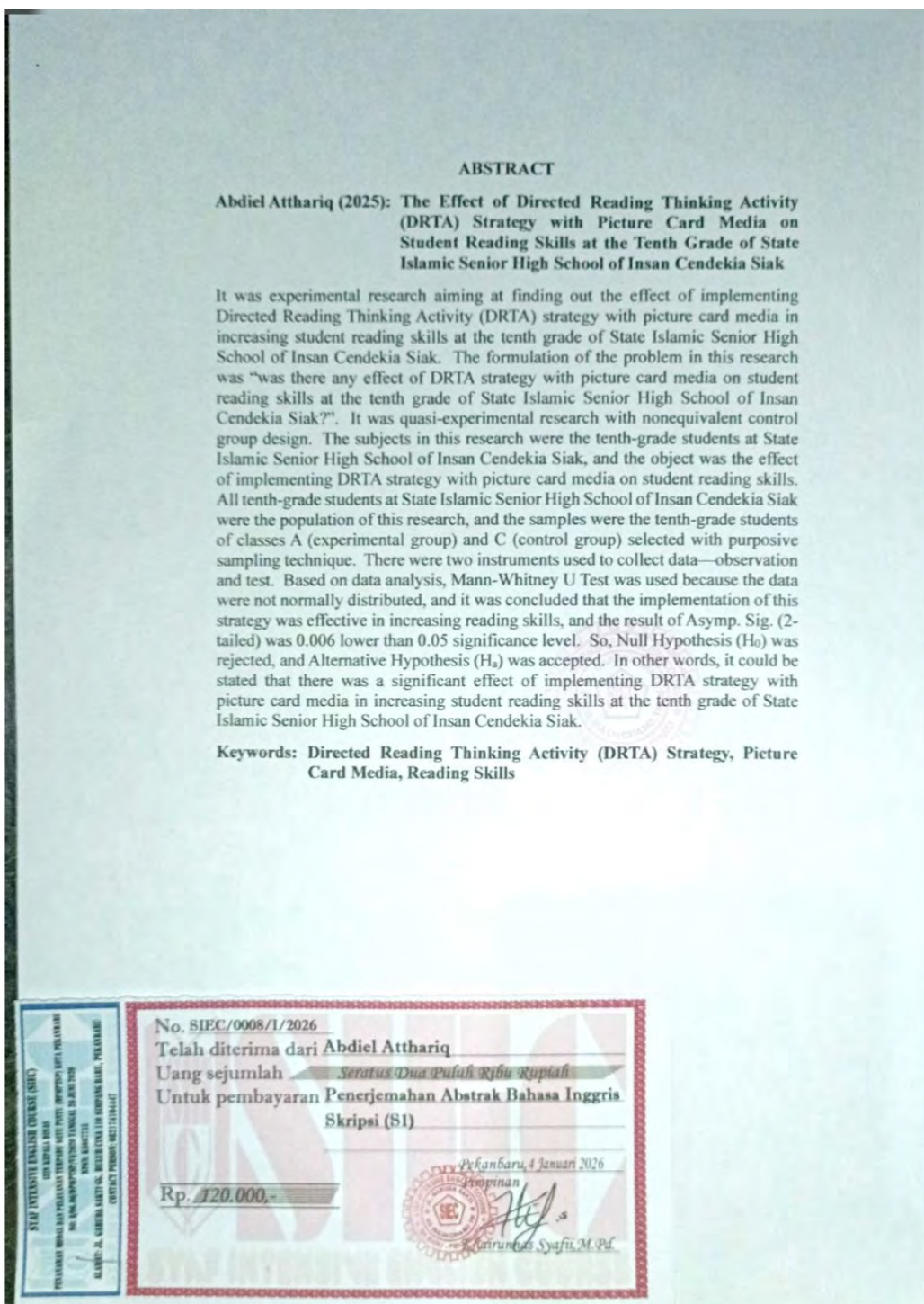
Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP: 19680515 199403 2 004

Pekanbaru, 8 September 2025
Peserta Ujian Proposal



Abdiel Atthariq
NIM. 12210212950

الملحق ٨ ملخص بحث اللغة الإنجليزية



CS Dipindai dengan CamScanner

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
(KELAS EKSPERIMEN)

Nama Penyusun : Abdiel Atthariq
Satuan Pendidikan : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X / Ganjil
Materi Pokok : القراءة : في البيت (Keluarga dan Rumah)
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI-4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai Bahasa pengantar komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar
- 2.1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2. Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 3.2. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema في البيت.

- 3.3. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema *في البيت*.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.2.1. Melafalkan teks *qira'ah* bertema "*في البيت*" dengan makhraj yang benar dan lancar.
 3.3.1. Mengidentifikasi kosakata terkait ruangan di rumah dan aktivitas keluarga.
 3.3.2. Menemukan informasi tersurat dan tersirat dalam teks "*في البيت*".
 3.3.3. Mengartikan isi teks bacaan "*في البيت*" dengan tepat.
 3.3.4. Menjawab pertanyaan pemahaman berdasarkan teks yang dibaca.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat mengidentifikasi kosakata terkait ruangan di rumah dan aktivitas keluarga dengan benar.
2. Peserta didik dapat memprediksi isi teks "*في البيت*" melalui pengamatan kartu gambar.
3. Peserta didik dapat memahami isi teks bacaan dengan membuktikan kebenaran prediksi melalui aktivitas membaca terarah.
4. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan pemahaman berdasarkan teks "*في البيت*" dengan benar.
5. Peserta didik mampu mendiskusikan nilai-nilai positif (seperti membantu orang tua) yang terkandung dalam teks bacaan.

II. MATERI PEMBELAJARAN

Teks *Qira'ah*: *في البيت* (Teks mencakup pembagian lantai rumah, tugas anggota keluarga, dan rutinitas harian).

النص : في البيت

(أ) نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانِ سَوْمَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ، عُنْوَانُ الْبَيْتِ: شَارِعْ تُوْبَا رَقْمَ ١٧، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلْوِيُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ عُرْفٌ مِنْهَا عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخُ. نَحْنُ نَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعَمَةَ فِي الْمَطْبُخِ.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) أَنْظُرْ، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ، وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ.

(ج) أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا كُلَّ يَوْمٍ، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أَصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. أَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ وَأُرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ وَيَعْدُ تَنَاوُلُ الْفُطُورِ أَوْ دَعِ الْوَالِدِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَيَعْدُ الظُّهْرَ أَعُوذُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ أَتَعَدَّى وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَيَعْدُ صَلَاةَ الْعِشَاءِ أَتَنَاوُلُ الْعِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي، ثُمَّ أَرْجِعُ الدَّرُوسَ وَأُؤَدِّي الْوَأَجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ أَوْ الْوَأَجِبَاتِ الْمَنْزَلِيَّةَ، أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.

III. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan Pembelajaran
Pendahuluan (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka kelas dengan salam dan doa. 2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa.
Kegiatan Inti (70 Menit)	<p>Langkah 1: Tahap Pra-Baca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan Kartu Gambar (Rumah, Ibu memasak, dll) sebagai stimulus. 2. Guru membimbing siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan tema besar teks. 3. Guru meminta siswa memberikan prediksi awal tentang isi paragraf. 4. Guru membagikan Lembar Kerja Prediksi kepada setiap siswa. 5. Guru menetapkan tujuan membaca untuk membuktikan prediksi tersebut. <p>Langkah 2: Tahap Membaca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa membaca teks secara Senyap per paragraf. 2. Guru mengarahkan siswa mengaitkan kartu gambar dengan kalimat dalam teks. 3. Guru membimbing siswa membandingkan prediksi mereka dengan fakta di teks. 4. Siswa mengisi Status Prediksi (Benar/Salah) di Lembar Kerja.

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Langkah 3: Tahap Pasca-Baca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru me-review isi teks secara utuh menggunakan bantuan kartu gambar. 2. Guru membimbing siswa mendiskusikan tingkat akurasi prediksi mereka. 3. Guru mengarahkan siswa membuat Ringkasan Tulis mengenai isi teks "Al-Bait". 4. Guru dan siswa mendiskusikan kosa kata sulit yang ditemukan.
Penutup (10 Menit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan umpan balik dan penguatan terhadap mufrodat yang telah dipelajari. 2. Guru memberikan apresiasi dan menutup pelajaran dengan salam.

IV. MEDIA DAN ALAT

- Media : Kartu gambar (Rumah, Ruang Tamu, Dapur, Ruang Belajar).
- Alat : Papan tulis, Spidol, Lembar Teks Bacaan.
- Sumber : Buku Bahasa Arab Kelas X

V. PENILAIAN

- Jenis: Tes Tulis (Post-test).
- Bentuk: Pilihan ganda atau isian singkat mengenai pemahaman isi teks "Al-Usrah wal Bait".

Mengetahui
Guru Pamong



Delviani Marzal, M.Pd

Perawang, 15 September 2025
Mahasiswa PLP/Peneliti



Abdiel Athariq

الملحق ٩ أسئلة الإختبار القبلي

Soal Bahasa Arab

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي. !!!!

لاحظ هذا النص لإجابة سؤال الرقم ٥-١ !!

النص الأول : نحن نسكن في بيت بميدان سومطرا الشمالية. عنوان البيت شارع توبا رقم ١٧ ، هذا هو الطابق العلوي، وهذا هو الطابق السفلي في الطابق العلوي غرف منها غرفة النوم وغرفة المذاكرة والحمام، وفي الطابق السفلي غرفة الجلوس وغرفة الأكل والمطبخ. نحن نجلس في غرفة الجلوس وتأكل في غرفة الأكل، ونقرأ ونكتب وندرس في غرفة المذاكرة، ونغتسل في الحمام، ونطبخ الأطعمة في المطبخ.

١. أين يسكن صاحب القصة ؟

أ. في شارع توبا رقم ١٧

ب. في شارع سومطرا رقم ١٧

ج. في ميدان توبا رقم ١٧

د. في مدينة سومطرا

٢. ما هو الموضوع الرئيسي لهذا النص ؟

أ. أعمال الأسرة اليومية

ب. وصف البيت وأقسامه

ج. الصلوات الخمس

د. الذهاب إلى المدرسة

٣. أين المكان المناسب لعمل "الواجبات المدرسية" في البيت ؟

أ. غرفة النوم

ب. المطبخ

ج. غرفة الجلوس

د. غرفة المذاكرة

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٤. أَنْظِرْ إِلَى النَّصِّ الْأَوَّلِ. الْأُسْرَةُ تُرِيدُ غُرْفَةً جَدِيدَةً لِلضُّيُوفِ. مَا اسْمُ هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟

أ. غُرْفَةُ الطَّعَامِ

ب. غُرْفَةُ الضُّيُوفِ

ج. مَطْبُخٌ ثَانٍ

د. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

٥. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الطَّابِقِ الْعُلُويِّ وَالطَّابِقِ السُّفْلِيِّ حَسَبَ النَّصِّ؟

أ. الطَّابِقُ الْعُلُويُّ لِلنُّومِ وَالذِّرَاسَةِ، وَالسُّفْلِيُّ لِلْجُلُوسِ وَالْأَكْلِ

ب. الطَّابِقُ الْعُلُويُّ لِلْأَكْلِ، وَالسُّفْلِيُّ لِلنُّومِ

ج. الطَّابِقُ الْعُلُويُّ لِلضُّيُوفِ، وَالسُّفْلِيُّ لِلْعَائِلَةِ

د. الطَّابِقُ الْعُلُويُّ لِلطَّبْخِ، وَالسُّفْلِيُّ لِلِاسْتِحْصَامِ

لَا حِطُّ هَذَا النَّصِّ لِجَابَةِ سَوَالِ الرَّقْمِ ٦-١٢ !!

النص الثاني: انظر، هذا أبي يجلس في غرفة الجلوس وهو يقرأ الجريدة، وهذه أمي، هي تطبخ الطعام في المطبخ، وهذه أختي، هي تساعد أمي على إعداد الطعام في غرفة الأكل، وأنا أقرأ كتاب اللغة العربية في غرفة المذاكرة.

٦. مَاذَا يَفْعَلُ الْأَبُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

أ. يُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ

ب. يَأْكُلُ الطَّعَامَ

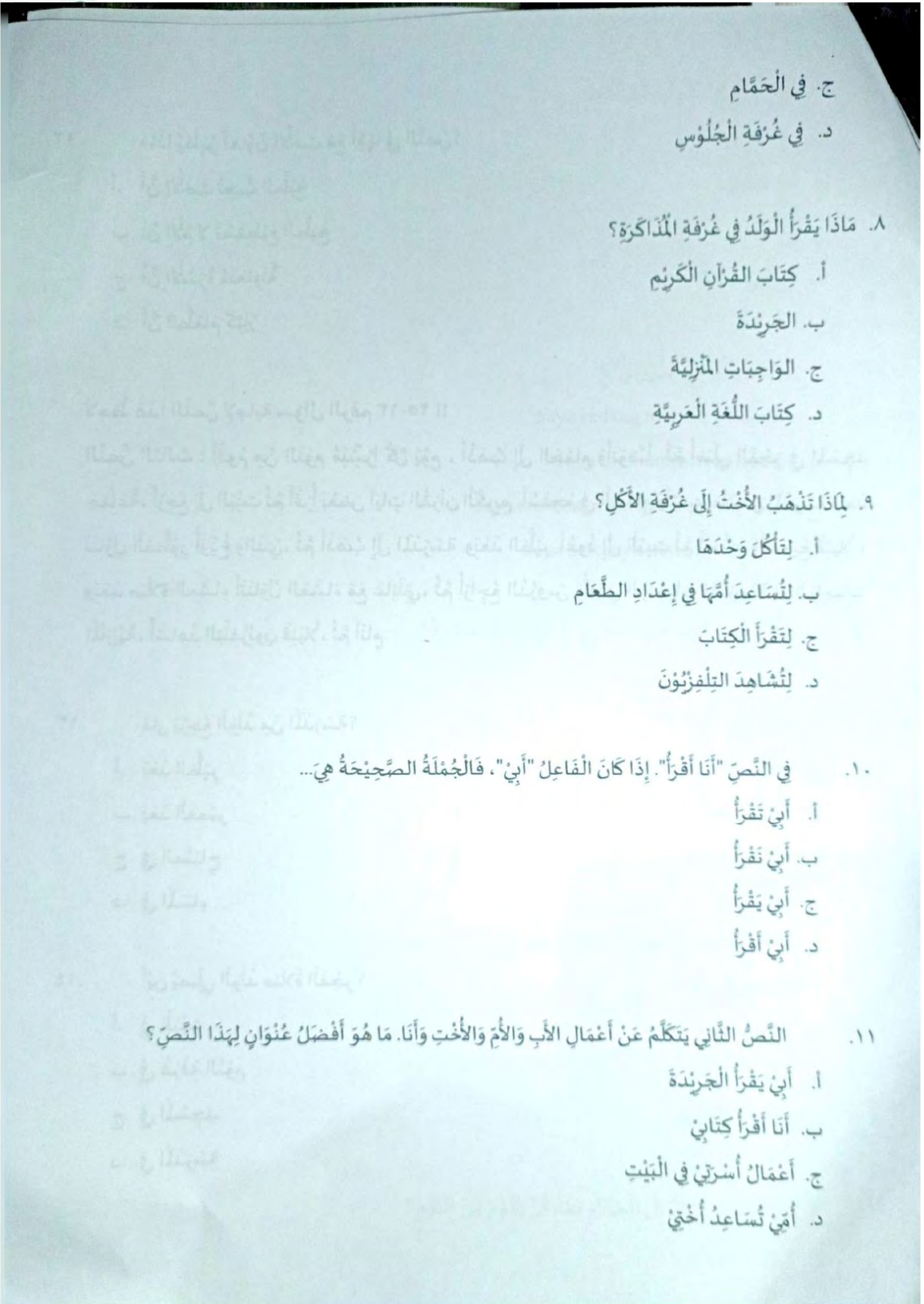
ج. يَفْرَأُ الْجَرِيدَةَ

د. يَكْتُبُ الدَّرُوسَ

٧. أَيْنَ تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ؟

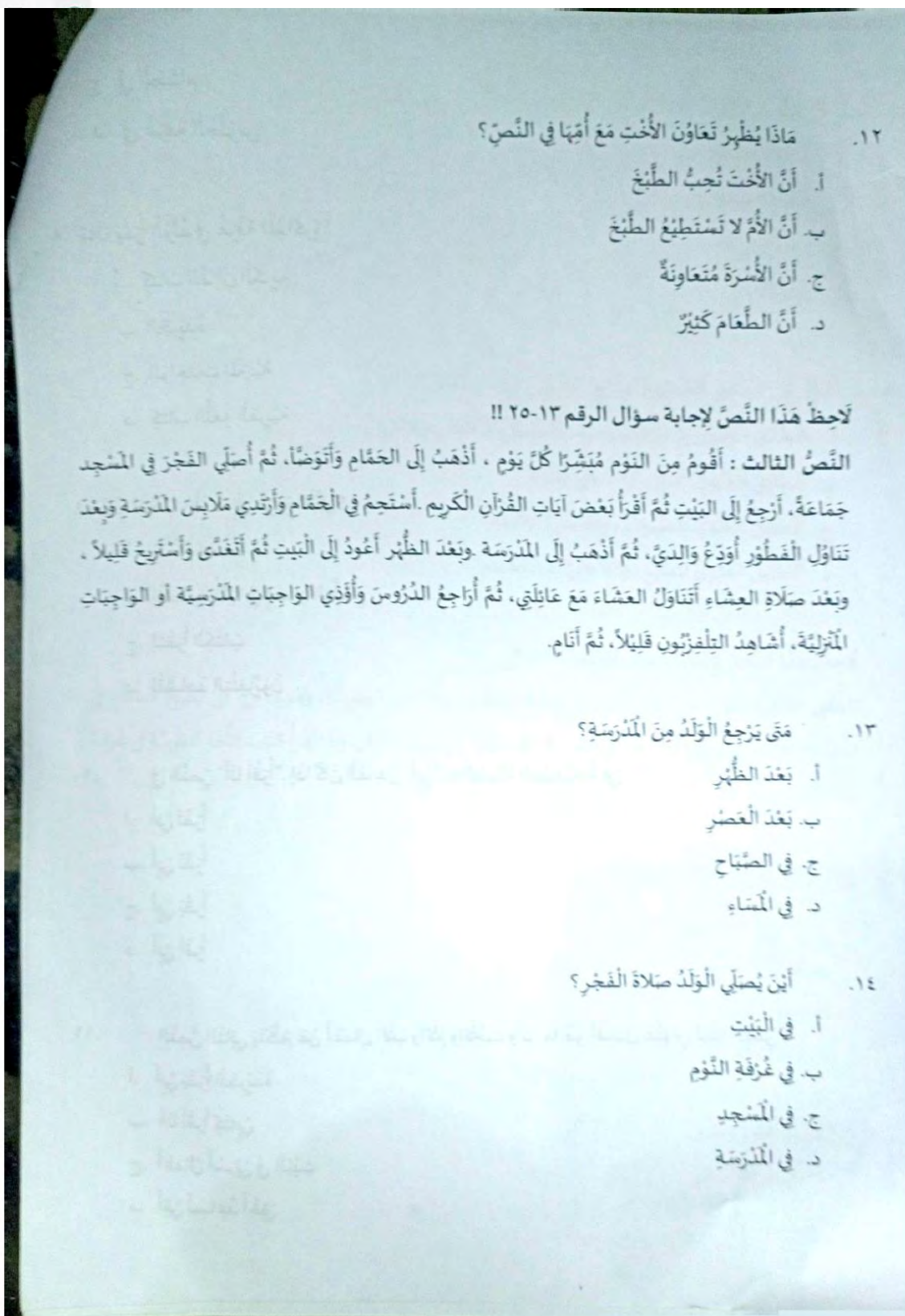
أ. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

ب. فِي الْمَطْبُخِ

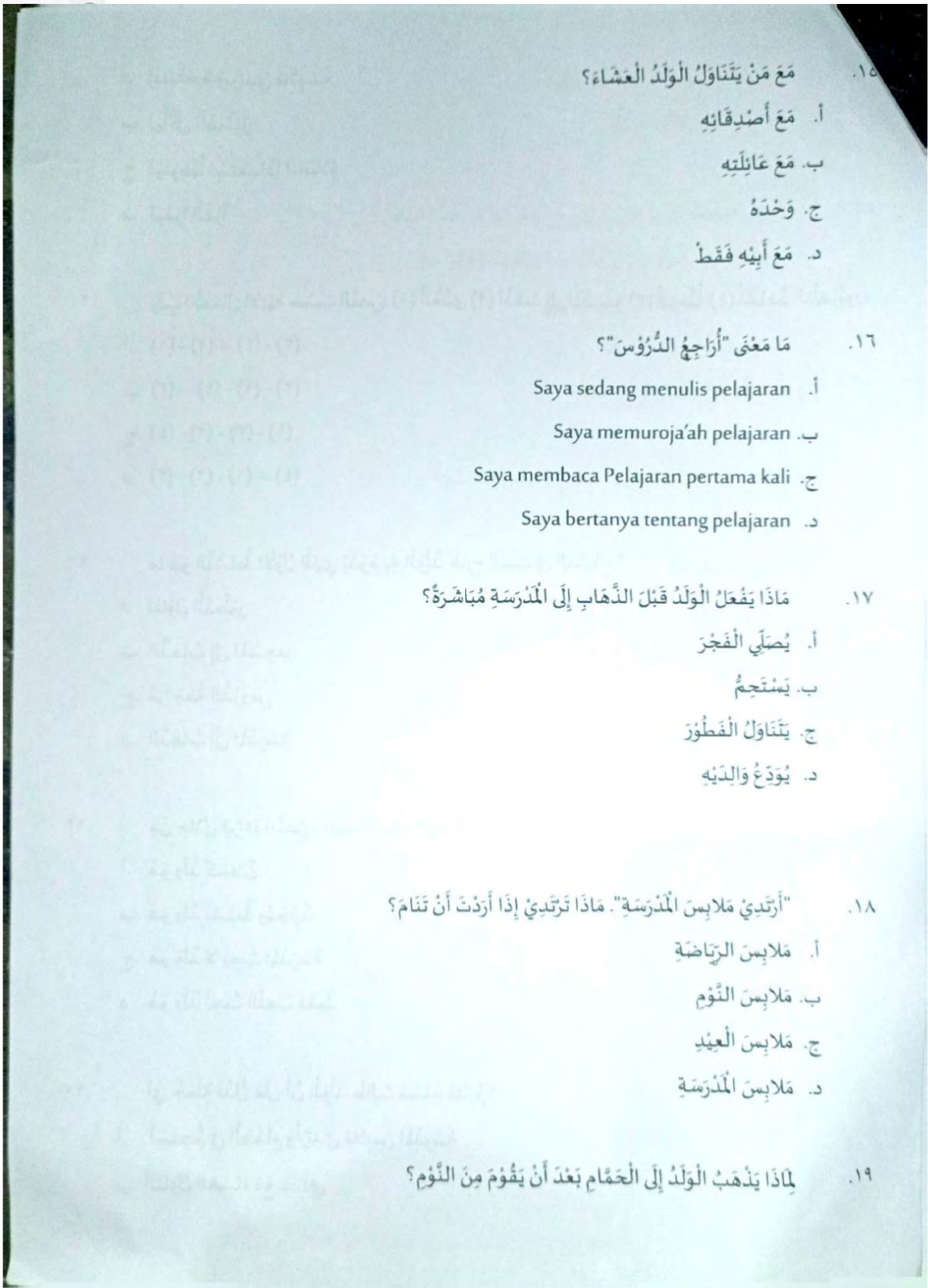


- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

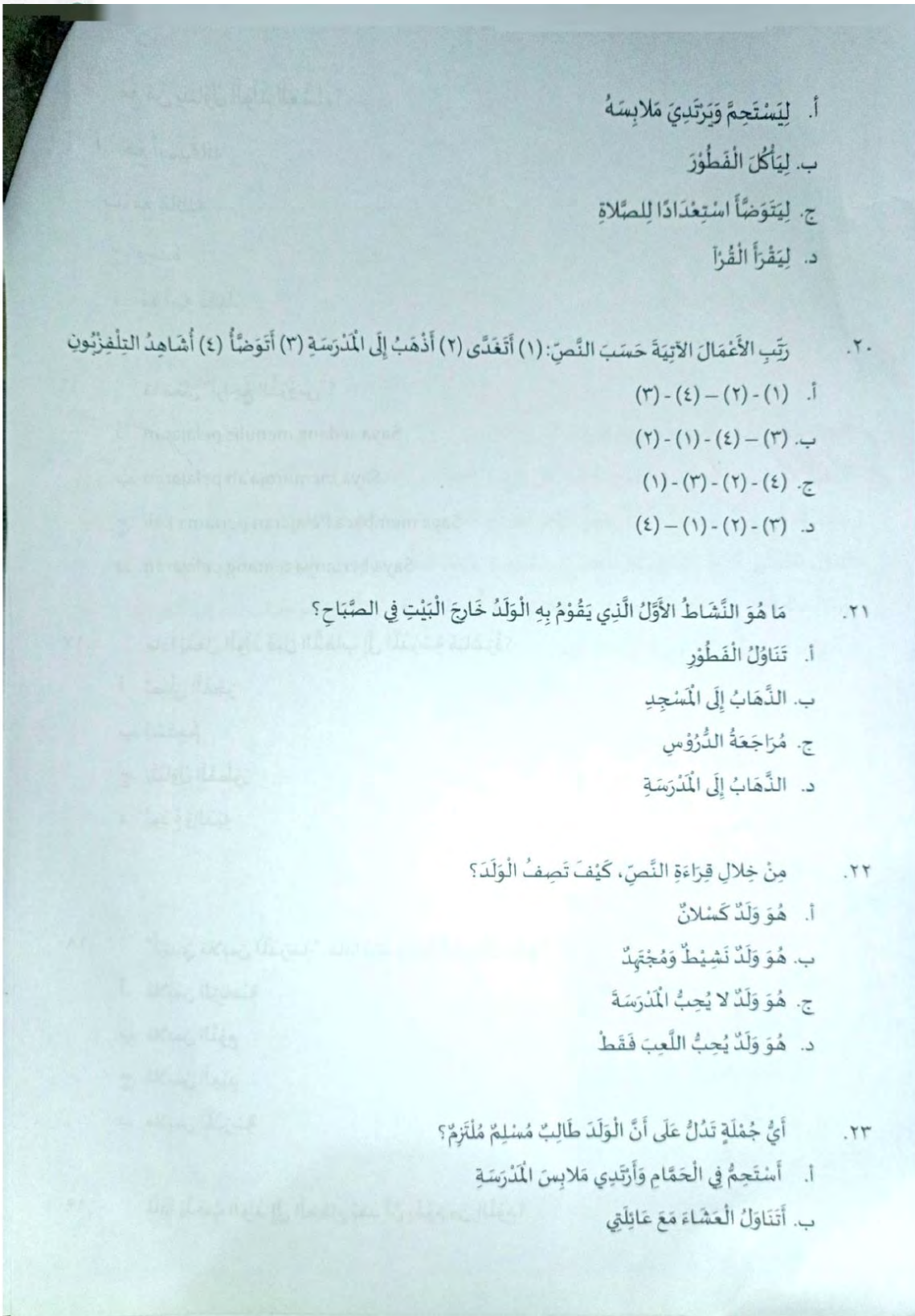
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج. أَصَلَّى الْقَجَرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً
د. أَعُوذُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الظُّهْرِ

٢٤. مَا هِيَ الْقِيَمَةُ الْأَهْمُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَلَّمَهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ؟

- أ. أَهْمِيَّةُ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْعِبَادَةِ وَالرَّاحَةِ
- ب. أَهْمِيَّةُ مَشَاهِدَةِ التَّلْفِيزِ كُلِّ يَوْمٍ
- ج. أَهْمِيَّةُ النَّوْمِ الْمُبَكِّرِ فَقَطُ
- د. أَهْمِيَّةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْعَائِلَةِ

٢٥. مَا هُوَ أَفْضَلُ عُنْوَانٍ لِهَذَا النَّصِّ (النص الثالث)؟

- أ. بَيْتِي الْجَمِيلُ
- ب. أُسْرَتِي السَّعِيدَةُ
- ج. أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةُ
- د. وَاجِبَاتِي الْمُدْرَسِيَّةُ

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١٠ أسئلة الإختبار البعدي

Soal Bahasa Arab

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي.!!!!

لاحظ هذا النص لإجابة سؤال الرقم ٥-١ !!

النص الأول: أنا "خالد". أنا طالب نشيط في المدرسة المتوسطة. أنا أعيش مع أسرتي في مدينة "باندونج". بيتي يقع في شارع "ماوار" رقم ١٠. بيتي كبير ونظيف، في البيت طابقان: طابق سفلي وطابق علوي. في الطابق السفلي غرفة الجلوس وغرفة الأكل والمطبخ. وفي الطابق العلوي غرفة النوم وغرفة المذاكرة والحمام. خلف البيت حديقة صغيرة فيها أزهار متنوعة. أسرتي تتكون من خمسة أفراد: أبي، وأمي، وأخي الكبير، وأنا، وأختي الصغيرة.

١. ما اسم المتكلم في النص؟

- أ. عمر
- ب. خالد
- ج. أحمد
- د. زيد

٢. كم عدد أفراد أسرة خالد؟

- أ. ثلاثة
- ب. أربعة
- ج. خمسة
- د. ستة

٣. أين يقع بيت خالد؟

- أ. في شارع سودرمان
- ب. في شارع ماوار
- ج. في شارع ملاتي
- د. في شارع سوكارنو

٤. خَلَفَ الْبَيْتِ حَدِيقَةً صَغِيرَةً مَا ضِدُّ "خَلَفَ" ؟

- أ. وَرَاءَ
- ب. أَمَامَ
- ج. فَوْقَ
- د. جَانِبَ

٥. حَدِيقَةٌ

- أ. هَذَا
- ب. هَذِهِ
- ج. ذَلِكَ
- د. هُوَ

لَا حِظَّ هَذَا النَّصِّ لِإِجَابَةِ سُؤَالِ الرَّقْمِ ٦-١١ !!

النص الثاني: هَذَا أَبِي اسْمُهُ "عُمَرُ". هُوَ طَيِّبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى الْكَبِيرِ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ كُلَّ صَبَاحٍ لِيُعَالِجَ الْمَرْضَى. وَأُمِّي اسْمُهَا "زَيْنَبُ". هِيَ مُدْرَسَةٌ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمُدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. هِيَ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ. وَهَذَا أَخِي هُوَ طَالِبٌ فِي إِحْدَى الْجَامِعَةِ وَهَذِهِ أُخْتِي هِيَ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.

٦. مَاذَا يَفْعَلُ وَالِدُ خَالِدٍ ؟

- أ. مُدْرِسٌ
- ب. شُرْطِيٌّ
- ج. طَيِّبٌ
- د. تَاجِرٌ

٧. مَاذَا تُدْرِسُ الْأُمُّ ؟

- أ. الرِّيَاضِيَّاتِ

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

ج. التَّارِيخَ

د. الْجُغْرَفِيَّةُ

٨. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْمَرْضَى" فِي النَّصِّ

أ. Orang yang Pintar

ب. Orang yang Sehat

ج. Orang yang Sakit

د. Orang yang Malas

٩. لِمَاذَا يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

أ. لِيَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ

ب. لِيَشْتَرِيَ الطَّعَامَ

ج. لِيُعَالَجَ الْمَرْضَى

د. لِيَزُورَ صَدِيقَهُ

١٠. حَسَبَ النَّصِّ، إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، بِمَنْ تَسْأَلُ فِي أُسْرَةِ خَالِدٍ؟

أ. الْأَبُ

ب. الْأُمُّ

ج. الْأَخُ

د. الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ

١١. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَرْحَلَةِ الدِّرَاسِيَّةِ لِلْأَخِ وَالْأُخْتِ حَسَبَ النَّصِّ؟

أ. الْأَخُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَالْأُخْتُ فِي الْجَامِعَةِ

ب. كِلَاهُمَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

ج. الْأَخُ فِي الْجَامِعَةِ وَالْأُخْتُ فِي الْإِبْتِدَائِيَّةِ

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. كِلَاهُمَا فِي الْجَامِعَةِ

لَا حِظُّ هَذَا النَّصِّ لِجَابَةِ سَوَالِ الرَّقْمِ ١٢-١٩ !!

النَّصُّ الثَّلَاثُ : فِي يَوْمِ الْأَحَدِ، بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً، نَجْتَمِعُ لِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ. قَالَ أَبِي: "تَعَاوَنُوا عَلَى النَّظَافَةِ، لِأَنَّ النَّظَافَةَ مِنَ الْإِيمَانِ." أَبِي وَأَخِي يُنْظِفَانِ الْحَدِيقَةَ وَيَغْسِلَانِ السَّيَّارَةَ. أُمِّي وَأُخْتِي فِي الْمَطْبَخِ، هُمَا تَطْبُخَانِ الرَّزَّ الْمُقْلِيَّ وَتُعِدَّانِ الشَّايَ. أَمَّا أَنَا، فَأَقُومُ بِتَرْتِيبِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَمَسْحِ الْغُبَارِ عَنِ النَّافِذَةِ.

١٢. فِي أَيِّ يَوْمٍ نَظَّفَتِ الْأُسْرَةُ الْبَيْتَ؟

- أ. يَوْمَ الْجُمُعَةِ
- ب. يَوْمَ السَّبْتِ
- ج. يَوْمَ الْأَحَدِ
- د. يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ

١٣. مَاذَا طَبَخَتِ الْأُمُّ وَالْأُخْتُ؟

- أ. الْخُبْزَ
- ب. الرَّزَّ الْمُقْلِيَّ
- ج. الدَّجَاجَ الْمُشْوِيَّ
- د. الْحَسَاءَ

١٤. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفِقْرَةِ الثَّلَاثَةِ؟

- أ. يَوْمُ الْأَحَدِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ
- ب. التَّعَاوُنُ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ
- ج. وَصْفُ الْبَيْتِ
- د. النَّوْمُ فِي الْبَيْتِ

١٥. أَبِي يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ". لَوْ كَانَ الْفَاعِلُ "أُمِّي"، فَالْجُمْلَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ "

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أ. أُمِّي يَغْسِلُ السَّيَّارَةَ
 ب. أُمِّي نَغْسِلُ السَّيَّارَةَ
 ج. أُمِّي تَغْسِلُ السَّيَّارَةَ
 د. أُمِّي أَغْسِلُ السَّيَّارَةَ

١٦. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمَلِ الرَّجَالِ (الْأَبِ وَالْأَخِ) وَعَمَلِ النِّسَاءِ (الْأُمِّ وَالْأُخْتِ) فِي يَوْمِ التَّنْظِيفِ؟

- أ. الرَّجَالُ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ، وَالنِّسَاءُ فِي خَارِجِ الْبَيْتِ
 ب. الرَّجَالُ يَعْمَلُونَ خَارِجَ الْبَيْتِ، وَالنِّسَاءُ يَعْمَلْنَ دَاخِلَ الْبَيْتِ
 ج. الرَّجَالُ يَلْعَبُونَ، وَالنِّسَاءُ يَعْمَلْنَ
 د. لَا يُوجَدُ فَرْقٌ

١٧. لَوْ لَمْ يَتَعَاوَنَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي التَّنْظِيفِ، كَيْفَ سَتَكُونُ حَالَةُ الْأُمِّ؟

- أ. سَتَكُونُ سَعِيدَةً جِدًّا
 ب. سَتَكُونُ مُتْعَبَةً جِدًّا لِأَنَّهَا تَعْمَلُ وَحْدَهَا
 ج. سَتَكُونُ غَنِيَّةً
 د. لَنْ يَتَغَيَّرَ شَيْءٌ

١٨. "تَعَاوَنُوا عَلَى النِّظَافَةِ". إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ أَخَاكَ بِالصَّلَاةِ، مَاذَا تَقُولُ؟

- أ. صَلِّ يَا أَخِي
 ب. صَلِّ يَا أَخِي
 ج. يُصَلِّي يَا أَخِي
 د. نُصَلِّي يَا أَخِي

١٩. هَلْ تُوَافِقُ عَلَى كَلَامِ الْأَبِ: "النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ"؟ لِمَاذَا؟

- أ. لَا، النِّظَافَةُ تُنْعِبُ الْجِسْمَ
 ب. نَعَمْ، لِأَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النِّظَافَةَ وَالْمُسْلِمَ النَّظِيفَ

ج. لَا، الْإِيمَانُ فِي الْقَلْبِ فَقَطُ
د. نَعَمْ، لِأَنَّ النَّظَافَةَ تَجْلِبُ الْمَالَ

لَا حِظَّ هَذَا النَّصِّ لِجَابَةِ سُؤَالِ الرَّقْمِ ٢٠-٢٢ !!

النَّصُّ الثَّلَاثُ : اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا، انْتَهَيْنَا مِنَ الْعَمَلِ. جَلَسْنَا جَمِيعًا حَوْلَ الْمَائِدَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ. نَحْنُ نَأْكُلُ وَنَتَحَدَّثُ. قَالَ أَبِي: "أَنَا سَعِيدٌ بِكُمْ، لِأَنَّكُمْ أَوْلَادٌ مُجْتَهِدُونَ". شَعَرْنَا بِالْفَرَحِ الْبَيْتُ الْمَلِيءُ بِالْمَحَبَّةِ وَالتَّعَاوُنِ هُوَ أَجْمَلُ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا. حَقًّا، بَيْتِي جَنَّتِي.

٢٠. لِمَاذَا شَعَرْتَ الْأُسْرَةَ بِالْفَرَحِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. لِأَنَّهُمْ شَبِعُوا مِنَ الطَّعَامِ فَقَطُ

ب. لِأَنَّهُمْ انْتَهَوْا مِنَ الْعَمَلِ وَاجْتَمَعُوا بِمَحَبَّةٍ

ج. لِأَنَّهُمْ بَاعُوا الْبَيْتَ

د. لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ

٢١. اقْتَرِحْ نَشَاطًا آخَرَ لِلْأُسْرَةِ بَعْدَ الْأَكْلِ لِزِيَادَةِ الْمَحَبَّةِ (غَيْرِ مَذْكَورٍ فِي النَّصِّ)

أ. قِرَاءَةُ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ مَعًا

ب. النَّوْمُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي غُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ

ج. الْخُرُوجُ مِنَ الْبَيْتِ بِدُونِ كَلَامٍ

د. اللَّعِبُ بِالْهَاتِفِ طَوَالَ الْيَوْمِ

٢٢. تَحَيَّلْ، مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذَا الْبَيْتِ لَوْ كَانَ الْأَبُ وَالْأُمُّ دَائِمًا مَشْغُولَيْنِ وَلَا يُوجَدُ وَقْتُ لِلْأُسْرَةِ؟

أ. سَيَكُونُ الْبَيْتُ هَادِنًا وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْأُسْرَةِ ضَعِيفَةً

ب. سَيُصْبِحُ الْأَوْلَادُ أَذْكِيَاءَ

ج. سَيَكُونُ الْبَيْتُ أَجْمَلًا

د. سَيَأْكُلُونَ كَثِيرًا

لَا حِظَّ النَّصِّ الْأَوَّلِ حَتَّى النَّصِّ الثَّانِي لِإِجَابَةِ سُؤَالِ الرَّقْمِ ٢٣-٢٥ !!

٢٣. رَبِّ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ حَسَبَ تَتَابُعِهَا الرَّمِّيِّ فِي الْفِصَّةِ (1): تَنَاوُلُ الْفُطُورِ (2) صَلَاةِ

الصُّبْحِ (3) تَنْظِيفُ الْبَيْتِ

أ. (١)-(٢)-(٣)

ب. (٢)-(١)-(٣)

ج. (٢)-(٣)-(١)

د. (٣)-(٢)-(١)

٢٤. مَا رَأَيْكَ فِي شَخْصِيَّةِ "خَالِدٍ"؟

أ. وَلَدٌ كَسُولٌ يُحِبُّ النَّوْمَ

ب. وَلَدٌ بَارٌّ، نَشِيطٌ، وَمُتَعَاوِنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ

ج. وَلَدٌ يُحِبُّ الْأَكْلَ فَقَطُ

د. وَلَدٌ لَا يُحِبُّ بَيْتَهُ

٢٥. بَيْتِي جَنَّتِي. اكْتُبْ شِعَارًا جَدِيدًا لِهَذِهِ الْأُسْرَةِ

أ. الْعَمَلُ كَثِيرٌ وَالطَّعَامُ قَلِيلٌ

ب. بِالتَّعَاوُنِ وَالْحُبِّ نَبِي السَّعَادَةِ

ج. بَيْتِي كَبِيرٌ وَغَالٍ

د. أَنَا أَحِبُّ النَّوْمَ

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : X A/ Ganjil
 Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
 Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
 Hari / Tanggal : Selasa, 16 September 2025
 Pertemuan Ke- : 1

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.		✓
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.	✓	
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.		✓
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.		✓
JUMLAH SKOR			

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (jumlah)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, 16 September 2020

dkhall
 (Deviyani Marzal N.pd)
 NIP. 199510062023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X A/ Ganjil
Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
Hari / Tanggal : Selasa, 23 September 2025
Pertemuan Ke- : 2

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.	✓	
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.		✓
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.	✓	
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.		✓
JUMLAH SKOR			

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (jumlah)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, 23 September 2020

dlahall
(Delviani Marzali, M.Pd)

NIP. 19950062023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X A/ Ganjil
Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
Hari / Tanggal : Selasa, 30 September 2025
Pertemuan Ke- : 3

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.	✓	
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.	✓	
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.	✓	
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.		✓
JUMLAH SKOR			

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (jumlah)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, 30 September 2023

Delviani
(Delviani Marzal, M.Pd)

NIP. 199510062023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X A/ Ganjil
Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
Hari / Tanggal : Selasa, 7 Oktober 2025
Pertemuan Ke- : 4

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.	✓	
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.	✓	
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.	✓	
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.	✓	
	JUMLAH SKOR		

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (jumlah)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, 07 Oktober 2025

Delviani

(Delviani Morzal, M.Pd)

NIP. 199510062023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X A/ Ganjil
Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
Hari / Tanggal : Selasa, 14 Oktober 2025
Pertemuan Ke- : 5

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.	✓	
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.	✓	
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.	✓	
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.	✓	
	JUMLAH SKOR		

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (mmmm)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, 14 Oktober 2025

Delviani
 (Delviani Marzat, A.Pd)

NIP. 199510062023212031

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR OBSERVASI
(STRATEGI DRTA DENGAN MEDIA KARTU BERGAMBAR)**

Nama Sekolah : MAN Insan Cendekia Siak
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : X A/ Ganjil
Nama Peneliti : Abdiel Atthariq
Nama Observer : Delviani Marzal, M.Pd
Hari / Tanggal : Selasa, 21 Oktober 2025
Pertemuan Ke- : 6

A. ASPEK YANG DIAMATI

No	Tahapan / Indikator Aktivitas Guru	Terlaksana	
		Ya	Tidak
I. TAHAP PRA-BACA (PRE-READING)			
1.	Guru menampilkan kartu bergambar yang sesuai dengan judul dan isi teks sebagai stimulus awal.	✓	
2.	Guru mengarahkan siswa mengamati gambar untuk menyimpulkan konten teks secara umum.	✓	
3.	Guru meminta siswa memberikan prediksi atau dugaan awal berdasarkan gambar dan judul.	✓	
4.	Guru membagikan lembar kerja prediksi dan menjelaskan cara pengisiannya kepada siswa.	✓	
5.	Guru membantu siswa menetapkan tujuan membaca, yaitu untuk membuktikan kebenaran prediksi.	✓	
II. TAHAP MEMBACA (DURING READING)			
6.	Guru meminta siswa membaca teks (secara diam atau jahar) dengan fokus pada pembuktian.	✓	
7.	Guru mengaitkan antara gambar pada kartu dengan isi teks yang sedang dibaca siswa.	✓	
8.	Guru mengarahkan siswa membandingkan prediksi mereka dengan informasi aktual dalam teks.	✓	
9.	Guru membimbing siswa menentukan status prediksi (benar/salah/kurang info) pada lembar kerja.	✓	
10.	Guru berkeliling memantau dan membantu siswa yang kesulitan memahami mufradat sulit.	✓	
III. TAHAP PASCA-BACA (POST-READING)			
11.	Guru kembali menggunakan kartu bergambar untuk me-review unsur teks (tokoh/latar/alur).	✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12.	Guru memimpin siswa membandingkan prediksi awal dengan konten teks secara utuh.	✓	
13.	Guru membantu siswa menganalisis tingkat akurasi prediksi mereka berdasarkan bukti teks.	✓	
14.	Guru mengarahkan siswa membuat ringkasan (lisan/tulis) mengenai isi teks.	✓	
15.	Guru memfasilitasi diskusi mengenai nilai atau pesan moral dalam teks berbantuan gambar.	✓	
JUMLAH SKOR			

B. PERHITUNGAN NILAI

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor "Ya" (mmmm)}}{15} \times 100\% = \dots\dots\dots \%$$

Siak, Setara, 21/10 2025

Delviani

(Delviani Marzat, M.Pd)

NIP. 199510062023212031

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : X A/ Ganjil
 Tema : الأسرة والبيت (Keluarga dan Rumah)
 Nama : Kensa Amanda Putri
 Hari / Tanggal : Selasa, 14 October 2025

A. TAHAP 1: Memprediksi

Petunjuk:

1. Amati **Kartu Bergambar** yang ditunjukkan oleh gurumu!
2. Jangan membaca teks terlebih dahulu.
3. Tuliskan dugaan (prediksi) kalian tentang apa yang terjadi dalam cerita atau siapa saja tokohnya berdasarkan gambar tersebut!

No	Prediksi Saya (Dugaan Awal)
1.	Bangun tidur langsung mandi
2.	Sarapan pagi
3.	Pamitan ke orangtua

B. TAHAP 2: Membuktikan

Petunjuk:

1. Sekarang, bacalah teks bahasa Arab yang diberikan guru!
2. Cocokkan isi teks tersebut dengan prediksi yang sudah kalian tulis di atas.
3. Tentukan apakah prediksimu Benar atau Salah, lalu tuliskan Bukti Kalimat dari teks bahasa Arabnya.

No	Status Prediksi (Beri Tanda ✓)	Bukti Dari Teks (Salin Kalimat Bahasa Arab Dari Teks Yang Mendukung/Menolak)
1.	<input type="checkbox"/> Benar <input checked="" type="checkbox"/> Salah	أَذْكَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَوَسَّأَ ثُمَّ أَصْبَحَ الْعَجْرَ
2.	<input checked="" type="checkbox"/> Benar	فِي الْمَسْجِدِ مَبْنِيَّةٌ وَبَعْدَ مَا عَمِلَ الْفُطُورَ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	<input type="checkbox"/> Salah	
3.	<input checked="" type="checkbox"/> Benar	أُؤِدِعُ وَالِدِي
	<input type="checkbox"/> Salah	

C. TAHAP 3: Kosakata Baru (Al-Mufradat)

Petunjuk: Temukan kata-kata sulit yang kalian temukan saat membaca, lalu tuliskan artinya (bisa hasil diskusi atau tanya guru)!

No	Kata Sulit (Mufradat)	Arti Kata (Ma'na)
1.	مبكرًا	Pagi-pagi
2.	أزهدني	Memabai
3.	أتوضأ	Berwudhu
4.	بعض	Sebagian
5.	أستحم	Mandi
6.		

D. KESIMPULAN

Petunjuk: Berdasarkan bukti-bukti yang sudah kalian temukan, tuliskan ringkasan singkat isi teks tersebut dalam 1-2 kalimat!

Kegiatan pagi dimulai dari sholat subuh, mengaji, mandi, sarapan, lalu ramitan seketah.

E. PERHITUNGAN NILAI

Nilai Akhir =

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas / Semester : X A/ Ganjil
 Tema : الأسرة والبيت (Keluarga dan Rumah)
 Nama : Jauza Hasanah
 Hari / Tanggal : Selasa, 16 September 2021

A. TAHAP 1: Memprediksi

Petunjuk:

1. Amati **Kartu Bergambar** yang ditunjukkan oleh gurumu!
2. Jangan membaca teks terlebih dahulu.
3. Tuliskan dugaan (prediksi) kalian tentang apa yang terjadi dalam cerita atau siapa saja tokohnya berdasarkan gambar tersebut!

No	Prediksi Saya (Dugaan Awal)
1.	Rumah ini besar dan bertingkat dua.
2.	Alamatnya di jalan Tuba nomor 17.
3.	Kamar tidur dan kamar mandi ada ditantai atas.

B. TAHAP 2: Membuktikan

Petunjuk:

1. Sekarang, bacalah teks bahasa Arab yang diberikan guru!
2. Cocokkan isi teks tersebut dengan prediksi yang sudah kalian tulis di atas.
3. Tentukan apakah prediksimu Benar atau Salah, lalu tuliskan Bukti Kalimat dari teks bahasa Arabnya.

No	Status Prediksi (Beri Tanda ✓)	Bukti Dari Teks (Salin Kalimat Bahasa Arab Dari Teks Yang Mendukung/Menolak)
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Benar <input type="checkbox"/> Salah	هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلَوِيِّ. وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيِّ.
2.	<input checked="" type="checkbox"/> Benar	مُخْرَجُ الْبَيْتِ شَارِعٌ تَسْوِيًّا رَقْمٌ ١٧

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	<input type="checkbox"/> Salah	
3.	<input checked="" type="checkbox"/> Benar	في الطابق العلوي حُرْفٌ مِنْهَا حُرْفَةُ التَّوْمِ وَحُرْفَةُ الْمَنْزِلِ
	<input type="checkbox"/> Salah	حُرْفَةُ الْحَمَامِ

C. TAHAP 3: Kosakata Baru (Al-Mufradat)

Petunjuk: Temukan kata-kata sulit yang kalian temukan saat membaca, lalu tuliskan artinya (bisa hasil diskusi atau tanya guru)!

No	Kata Sulit (Mufradat)	Arti Kata (Ma'na)
1.	الطَّابِقُ	Lantai
2.	الْعُلْوِي	Atas
3.	حُرْفٌ	Kamar - kamar
4.	السُّطْحِي	Bawah
5.		
6.		

D. KESIMPULAN

Petunjuk: Berdasarkan bukti-bukti yang sudah kalian temukan, tuliskan ringkasan singkat isi teks tersebut dalam 1-2 kalimat!

Teks menceritakan alamat rumah di Medan dan ruangan - ruangan yang ada di lantai atas.

E. PERHITUNGAN NILAI

Nilai Akhir =

1. Diartikan
a. Pengujian
b. Pengujian
2. Diartikan

Hak Cipta

Validitas

Hak C

SPSS ۱۳ الملحق

Stat1	Stat2	Stat3	Stat4	Stat5	Stat6	Stat7	Stat8	Stat9	Stat10	Stat11	Stat12	Stat13	Stat14	Stat15	Stat16	Stat17	Stat18	Stat19	Stat20	Stat21	Stat22	Stat23	Stat24	Stat25	Total		
1	0.869	0.800	0.770	0.700	0.588	0.427	0.328	0.222	0.136	0.084	0.042	0.022	0.012	0.007	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	
2	0.800	0.816	0.740	0.616	0.504	0.343	0.244	0.136	0.084	0.042	0.022	0.012	0.007	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	
3	0.770	0.740	0.756	0.640	0.528	0.367	0.268	0.160	0.108	0.066	0.034	0.020	0.010	0.006	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
4	0.700	0.616	0.640	0.680	0.568	0.407	0.308	0.200	0.148	0.096	0.054	0.030	0.016	0.010	0.006	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
5	0.588	0.504	0.528	0.416	0.304	0.143	0.044	0.036	0.024	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
6	0.427	0.343	0.367	0.256	0.144	0.083	0.044	0.024	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
7	0.328	0.244	0.268	0.156	0.044	0.024	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
8	0.222	0.136	0.160	0.054	0.024	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
9	0.136	0.084	0.108	0.030	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
10	0.084	0.042	0.066	0.024	0.014	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
11	0.042	0.022	0.034	0.016	0.008	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
12	0.022	0.012	0.020	0.010	0.006	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
13	0.012	0.007	0.010	0.006	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
14	0.007	0.004	0.006	0.004	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
15	0.003	0.002	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
16	0.002	0.001	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
17	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
18	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
19	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
20	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
21	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
22	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
23	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
24	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
25	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001
Total	0.832	0.728	0.813	0.638	0.544	0.395	0.298	0.192	0.128	0.084	0.042	0.022	0.012	0.007	0.004	0.003	0.002	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001	0.001

** Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).
* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



Reabilitas

1. Diarang me
 a. Pengutip
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	22	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	22	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
,972	25

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 nelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Item Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Soal1	,82	,395	22
Soal2	,77	,429	22
Soal3	,82	,395	22
Soal4	,73	,456	22
Soal5	,73	,456	22
Soal6	,82	,395	22
Soal7	,77	,429	22
Soal8	,91	,294	22
Soal9	,77	,429	22
Soal10	,68	,477	22
Soal11	,82	,395	22
Soal12	,73	,456	22
Soal13	,73	,456	22
Soal14	,86	,351	22
Soal15	,82	,395	22
Soal16	,77	,429	22
Soal17	,73	,456	22
Soal18	,73	,456	22
Soal19	,68	,477	22
Soal20	,77	,429	22
Soal21	,77	,429	22
Soal22	,68	,477	22
Soal23	,77	,429	22
Soal24	,82	,395	22
Soal25	,73	,456	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Soal1	18,41	62,825	,816	,970
Soal2	18,45	63,117	,703	,971
Soal3	18,41	64,253	,581	,972
Soal4	18,50	63,500	,603	,972
Soal5	18,50	61,119	,949	,969
Soal6	18,41	63,682	,675	,971
Soal7	18,45	62,641	,775	,970
Soal8	18,32	65,275	,574	,972
Soal9	18,45	63,498	,645	,971
Soal10	18,55	63,117	,626	,972
Soal11	18,41	64,444	,551	,972
Soal12	18,50	62,548	,740	,971
Soal13	18,50	61,119	,949	,969
Soal14	18,36	64,052	,696	,971
Soal15	18,41	62,729	,832	,970
Soal16	18,45	61,498	,952	,969
Soal17	18,50	64,738	,428	,973
Soal18	18,50	63,881	,549	,972
Soal19	18,55	62,069	,771	,970
Soal20	18,45	61,498	,952	,969
Soal21	18,45	61,498	,952	,969
Soal22	18,55	61,212	,891	,969
Soal23	18,45	61,498	,952	,969
Soal24	18,41	63,682	,675	,971
Soal25	18,50	61,119	,949	,969

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Case Processing Summary

KELAS		Cases					
		Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
NGAIN	EXPERIMENT	22	100,0%	0	0,0%	22	100,0%
	KONTROL	22	100,0%	0	0,0%	22	100,0%

Descriptives

KELAS		Statistic	Std. Error	
NGAIN	EXPERIMENT	Mean	,6390	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound Upper Bound	,5000 ,7780
		5% Trimmed Mean	,6544	
		Median	,6899	
		Variance	,098	
		Std. Deviation	,31355	
		Minimum	,00	
		Maximum	1,00	
		Range	1,00	
		Interquartile Range	,48	
		Skewness	-,724	,491
		Kurtosis	-,374	,953
		KONTROL	KONTROL	Mean
95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound Upper Bound			-,2890 ,3476
5% Trimmed Mean	,0626			
Median	,1667			
Variance	,515			
Std. Deviation	,71793			
Minimum	-1,43			
Maximum	,88			
Range	2,30			
Interquartile Range	,98			
Skewness	-,659			,491
Kurtosis	-,466			,953

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lik UI
 dang-Un
 abagian :
 untuk ke

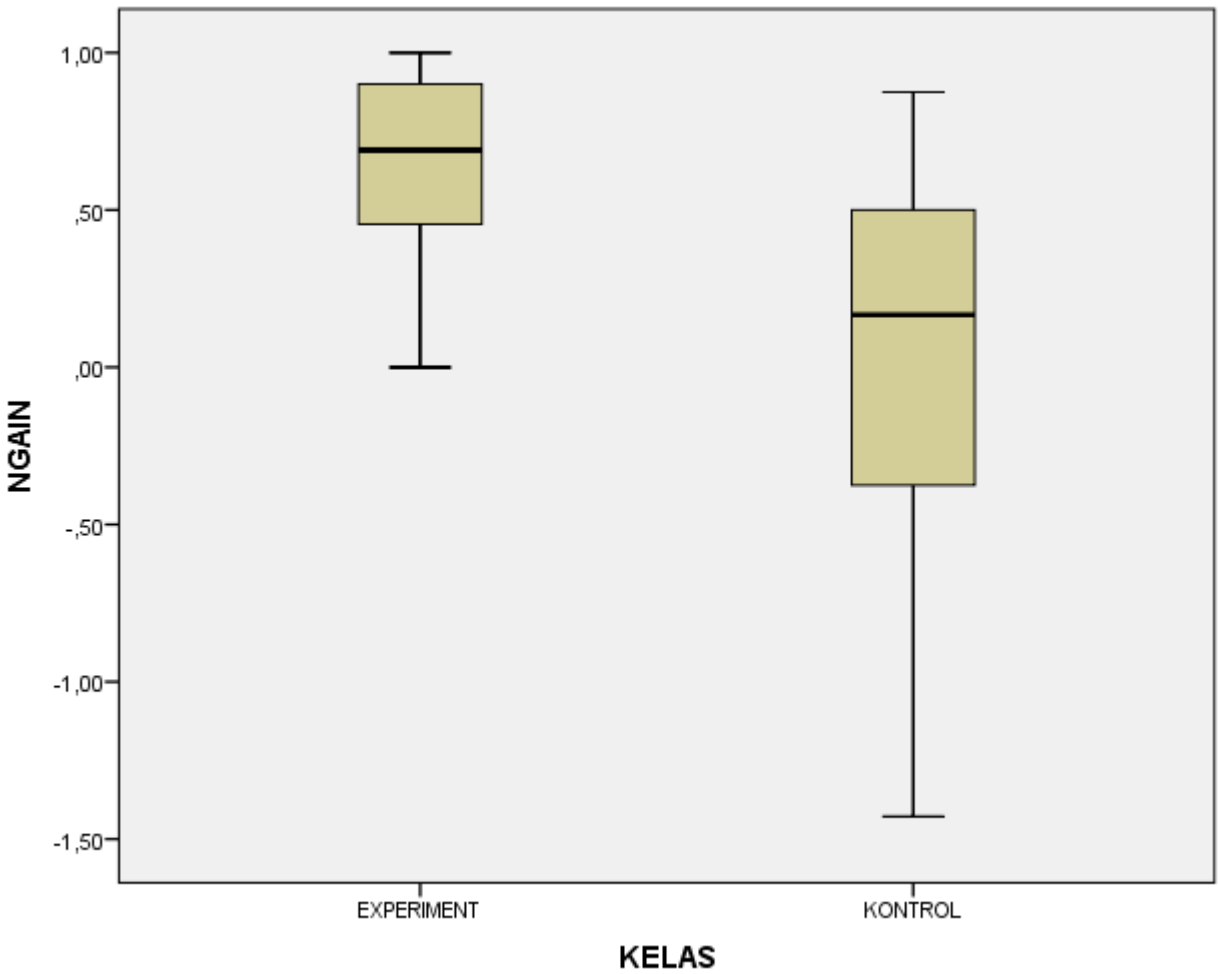
tan Syarif Kasim Riau
 au tinjauan suatu masalah.

Tests of Normality

KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
NGAIN EXPERIMENT	,172	22	,091	,910	22	,048
KONTROL	,164	22	,128	,915	22	,059

a. Lilliefors Significance Correction

lik UI
dang-Un
abagian
untuk ke



HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

NGAIN

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
12,972	1	42	,001

ANOVA

NGAIN

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	4,088	1	4,088	13,323	,001
Within Groups	12,888	42	,307		
Total	16,977	43			

MANN-WHITNEY TEST

Ranks

KELAS	N	Mean Rank	Sum of Ranks
NGAIN EXPERIMENT	22	28,64	630,00
KONTROL	22	16,36	360,00
Total	44		

Test Statistics^a

	NGAIN
Mann-Whitney U	107,000
Wilcoxon W	360,000
Z	-3,172
Asymp. Sig. (2-tailed)	,002

a. Grouping Variable:
KELAS

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinjauan suatu masalah.

الملحق ١٤ التوثيق



© Hak cip

Hak Cipta Dilind

1. Dilarang mer

a. Pengutipan harus untuk kepentingan, pendidikan, penelitian, persidangan, penyusunan laporan, atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Syarif Kasim Riau



RIWAYAT HIDUP

Abdiel Atthariq adalah putra dari pasangan suami istri (Alm). Suhendra Harahap dan Wiwik Ridaryani sebagai anak pertama dari dua bersaudara (Iqbal Arrasyid Ramadhan). Lahir di Tembilahan, 16 November 2001. Saat ini beralamat di Jl. Tanjung Harapan, Gg. Tanjung Jati No.124, Kelurahan Sungai Beringin, Kecamatan Tembilahan, Kabupaten Indragiri Hilir, Riau. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah TK Pembina Taluk Kuantan. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SD 019 Taluk Kuantan dan selesai pada tahun 2014. Lalu penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Al-Furqon (SMP-SMA) dan selesai pada tahun 2020. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan Strata-1 (S1) pada tahun 2022 di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat do'a, kerja keras, serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, pasangan, sahabat, teman-teman, serta bimbingan dari (Alm). Ustadz Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A dan Ustadzah Kasmiati, S.Pd.I., M.A serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan Judul:

تأثير استراتيجية *Directed Reading Thinking Activity* باستخدام البطاقات
المصورة على مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف العاشر بمدرسة إنسان جينديكيثا الثانوية
الإسلامية الحكومية بسيك

Alhamdulillah atas anugerah, hidayah dan rahmat dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala pada tanggal Senin, 07 April 2026 penulis dinyatakan "LULUS" dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).