

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENERAPAN MODEL *NUMBERED HEAD TOGETHER* (NHT) BERBANTUAN
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA DI SMA
TARUNA PEKANBARU**



OLEH:

**ZIZA WAHYU ROHENDA
NIM 12211225591**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/ 2026 M**

**PENERAPAN MODEL *NUMBERED HEAD TOGETHER* (NHT) BERBANTUAN
MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA DI SMA
TARUNA PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

**ZIZA WAHYU ROHENDA
NIM 12211225591**

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/ 2026 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Penerapan Model Numbered Head Together (NHT) Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru*, yang disusun oleh Ziza Wahyu Rohenda NIM 12211225591 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang *munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 25 Sya'ban 1447 H

13 Februari 2026

Yang Menyetujui,


Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia


Dr. Marius, M.Hum.

HP. 196601041993031004

Pembimbing


Dra. Murmy, M.Pd.

NIP. 196609061993032002

UIN SUSKA RIAU



PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Model Numbered Head Together (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru*, yang ditulis oleh Ziza Wahyu Rohenda NIM 12211225591 telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Rabu pada tanggal 20 Syawal 1447 H / 8 April 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 20 Syawal 1447 H
8 April 2026 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II

Debi Febianto, M.Pd.

Penguji III

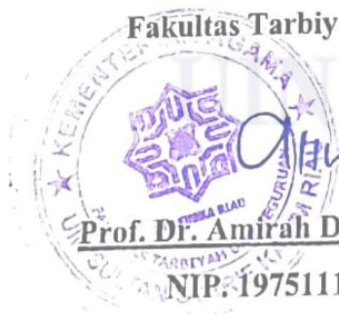
Weli Marlisa, M.Pd.

Penguji IV

Vera Sardila, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.

NIP: 197511152003122000

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
© HaK Cipta dilindungi UIN Suska Riau

Statistical Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ziza Wahyu Rohenda
 NIM : 12211225591
 Tempat/Tgl. Lahir : Pasar Gunung, 29 November 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
 2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
 3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
- Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 8 April 2026

Yang membuat pernyataan



Ziza Wahyu Rohenda

NIM. 12211225591

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji Syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beriringan salam penulis kirimkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti saat ini.

Skripsi yang berjudul **“Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru”** merupakan hasil karya ilmiah yang penulis buat untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, M.S., S.E., M.Si., Ak., CA., Bapak Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D. selaku wakil rektor I, Bapak Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng. selaku rektor II, dan Bapak Dr. Harris Simaremare, M.T. selaku wakil rektor III.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., beserta Wakil Dekan I, Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., Wakil Dekan II, Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., Wakil Dekan III, Bapak Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., S.Ag., M.A.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bapak Dr. Martius, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, mengarahkan, dan memudahkan penulis dalam memenuhi berkas-berkas persetujuan yang diserahkan selama kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan dukungan dan kontribusi selama penulis menjalani proses pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang sudah memberikan arahan dan bantuan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
4. Ibu Dra. Murny, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan ketulusan telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Ibu Welli Marlisa, M.Pd. selaku Dosen Penasehat Akademik (PA) yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, dan dukungan kepada peneliti selama menempuh perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) dengan baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama proses perkuliahan, serta seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pelayanan dan kemudahan dalam urusan akademik maupun administrasi.
7. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis, Ayah Wanda Perdana dan Ibu Yeni Novrita, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Kakak tercinta Gita Wulandari, S.E., beserta keluarga yang telah memberikan bantuan, perhatian, dan dukungan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh Angkatan 2022 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, khususnya kelas B, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis selama masa perkuliahan, sejak awal menjadi mahasiswa baru hingga tahap akhir


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan berbagai pengalaman berharga yang telah dilalui bersama baik secara akademik maupun pribadi.

9. Rekan-rekan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Teratak Jering, Kecamatan Kuantan Hilir Seberang, Kabupaten Kuantan Singingi. Terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Bapak Huzeir Zul, S.E., M.Pd. selaku kepala SMA Taruna Pekanbaru. Terima kasih telah memberikan kesempatan, izin, dan fasilitas kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
Bapak Rio Arjuna, S.Pd. selaku guru pamong. Terima kasih telah membimbing, memberikan arahan, dukungan, dan banyak bantuan kepada penulis tidak hanya selama kegiatan PLP, tetapi juga dalam pelaksanaan penelitian skripsi ini, sehingga proses yang dijalani menjadi lebih terarah dan baik. Juga terima kasih kepada keluarga besar SMA Taruna Pekanbaru yang telah menerima penulis dengan baik serta memberikan dukungan serta kerja sama selama pelaksanaan PLP dan penelitian.
11. Rekan-rekan Pengenalan Lingkungan Persekolahan (PLP) SMA Taruna Pekanbaru. Terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
12. Teman-teman penulis, yakni Cut Nurleila, Selvi Agustiana, Yesi Mandala Putri, Nanda Raihana Putri, Dzuliqa Romilia Putri, Elita Rahma Dheni, Aisa Isra, Elsa Dwi Amanda Tanjung, Putri Ramel Danide, Lutfiah Nugrah Yani, Yolanda. Terima kasih telah memberikan dukungan, kebersamaan, semangat selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi, saling menguatkan pada masa-masa semester akhir yang penuh tantangan, dan menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga seluruh arahan, bimbingan, dan bantuan yang diberikan dibalas oleh Allah Swt dengan pahala yang berlipat ganda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Terakhir penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seseorang yang mungkin sering terlupakan, ya, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena tetap bertahan sampai pada tahap ini. Terima kasih karena tidak menyerah, berani melawan rasa takut, dan keraguan terbesar dalam diri. Terima kasih untuk tetap memilih melangkah dan terus berjuang walaupun kadang tidak tahu arah. Sampai di tahap ini bukanlah hal yang mudah tapi kamu sanggup melewati badai yang datang. Penulis tahu perjalanan ini belum selesai, masih banyak ketidakpastian yang ada di depan sana, tetapi dengan pertolongannya kamu akan mampu melewatinya. Ingat, kamu pantas untuk bahagia, berhak bermimpi, dan layak menerima segala hal baik yang telah diperjuangkan dengan sungguh-sungguh. Terima kasih telah berjuang bersama diri sendiri. Teruslah hidup dengan hati yang jujur dan berjalan dengan niat yang baik. Terima kasih Ziza Wahyu Rohenda, kamu hebat sudah sejauh ini.

Pekanbaru, 10 Februari 2026

Penulis

Ziza Wahyu Rohenda

NIM 12211225591

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

Yang Maha Kuasa

Segala proses dan pencapaian ini tidak pernah lepas dari kehendak dan pertolongan-Mu. Tiada yang mampu penulis persembahkan selain rasa syukur yang tak pernah cukup untuk membalas segala nikmat dan kasih sayang-Mu.

Ayah dan Ibu Tersayang

Kepada Ayahku Wanda Perdana dan Ibuku Yeni Novrita, terima kasih atas cinta tanpa syarat, kesabaran, dan pengorbanan yang sering kali hadir dalam diam. Di balik setiap langkah penulis, ada doa yang tak pernah putus dan keyakinan yang terus ditanamkan, bahkan saat arah terasa hilang. Ayah dan Ibu bukan hanya alasan penulis bertahan, tetapi juga tujuan untuk terus melangkah. Dari didikan yang tegas dan penuh kasih, penulis belajar tentang tanggung jawab, keteguhan, dan arti bangkit. Setiap capaian ini menjadi bukti bahwa doa Ayah dan Ibu tidak pernah sia-sia. Terima kasih kepada kakakku tercinta, Gita Wulandari, S.E. Meskipun galak, terima kasih telah hadir bukan hanya sebagai keluarga, tetapi juga sebagai penjaga, pendengar, penyemangat, dan sahabat di saat penulis berada pada titik paling rapuh. Dukungan dan ketulusan yang diberikan menjadi cahaya yang menuntun penulis untuk tetap melangkah meskipun terasa berat.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Kepada dosen pembimbing, Ibu Dra. Murny, M.Pd., terima kasih atas bimbingan, arahan, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan yang diberikan menjadi bagian penting dalam penyelesaian penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Wa huwa ma’akum aina maa kuntum”

Dan Allah bersama kamu di mana saja kamu berada.

(Q.S Al-Hadid: 4)

“Wa ma tawfiqi illa billah”

Dan tidak ada keberhasilanku melainkan dengan pertolongan Allah.

(Q.S Hud: 88)

“Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

(Ummar bin Khattab)

“Setelah hujan itu mulai mereda, datanglah hari di mana bunga-bunga yang indah bermekaran dengan lebih berani. Dari setiap doa yang tak pernah berhenti, dari setiap lelah yang dipeluk dalam diam, tumbuhlah kekuatan yang membawa sebuah langkah pada titik penuh makna”

(Ziza Wahyu Rohenda)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ziza Wahyu Rohenda, (2026) : Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa SMA Taruna Pekanbaru

Teks argumentasi merupakan bentuk tulisan yang bertujuan menyampaikan dan mempertahankan pendapat penulis terhadap suatu persoalan dengan disertai alasan, bukti, serta fakta yang disusun secara logis dan sistematis. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses penerapan dan peningkatan keterampilan menulis teks argumentasi siswa melalui model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual di SMA Taruna Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Pre-Experimental* melalui desain *One Group Pretest-Posttest*. Sampel dalam penelitian ini terdiri dari 36 siswa kelas XI SMA Taruna Pekanbaru menggunakan teknik pengambilan *Purposive Sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi dan tes unjuk kerja. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif, uji normalitas, serta uji *Paired Sample T-test* dengan bantuan perangkat lunak SPSS versi 22. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual terlaksana dengan baik berdasarkan hasil observasi aktivitas guru dan siswa yang ditunjukkan dari ketercapaian seluruh indikator observasi. Selain itu, terdapat peningkatan keterampilan menulis teks argumentasi siswa yang ditunjukkan melalui perbandingan hasil *pretest* dengan nilai rata-rata 54,41 dan *posttest* dengan nilai rata-rata 87,13. Berdasarkan Hasil uji-t menunjukkan nilai signifikansi (*2-tailed*) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan. Dengan demikian, model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

Kata Kunci: *Numbered Head Together*, Keterampilan Menulis Argumentasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ziza Wahyu Rohenda, (2026): The Application of the Numbered Head Together (NHT) Model Assisted by Audio-Visual Media to Improve Students' Argumentative Text Writing Skills at SMA Taruna Pekanbaru

Argumentative text is a form of writings that aims to convey and defend the author's opinion on an issue, accompanied by reasons, evidence, and facts that are arranged logically and systematically. This research aims at determining the process of implementing the Numbered Head Together (NHT) learning model assisted by audio visual media and the improvement in students' argumentative writing skills after the implementation of the model on eleventh-grade students at SMA Taruna Pekanbaru. This research uses a quantitative approach with a Pre experimental method thru a One Group Pretest–Posttest design. The sample in this research consists of 36 students from the 11th grade of SMA Taruna Pekanbaru. The sampling technique in this research is Purposive Sampling. Data were collected thru observation and performance tests. The data analysis technique used descriptive statistics, normality tests, and Paired Sample T-test with the help of SPSS version 22 software. The research findings show that the implementation process of the Numbered Head Together (NHT) model assisted by audiovisual media was carried out well based on the observation results of teacher and student activities, as indicated by the achievement of all observation indicators. Additionally, there was an improvement in students' argumentative writing skills, as shown by the comparison of pretest results with an average score of 54.41 and posttest with an average score of 87.13. Based on the results of the t-test, the significance value (2-tailed) is $0.000 < 0.05$, so it can be concluded that there is a significant improvement. Thus, the application of the Numbered Head Together (NHT) model with the aid of audiovisual media successfully improved students' skills in writing argumentative texts.

Keywords: *Numbered Head Together Model, Argumentative Text Writing Skill*

UIN SUSKA RIAU

Tanggal, 24-04-2026
 Kepala Pusat Pengembangan Bahasa
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I., M.Sc., Ph.D.
 NIP. 198106012007101002



الملخص

زیزا وحی روھیندا، (۲۰۲۶) : تطبیق نموذج التعلّم "الرؤوس المرقّمة معًا" (*Numbered Head Together*) المدعوم بالوسيلة السمعية-البصرية في تنمية مهارة كتابة

النصّ الحجاجي لدى طلاب مدرسة "تارونا" الثانوية بمدينة بيكانبارو

يُعدّ النصّ الحجاجي نوعًا من الكتابة يهدف إلى عرض رأي الكاتب والدفاع عنه تجاه قضيةٍ معيّنة، مدعّمًا بالأدلة والبراهين والوقائع المرتّبة بصورة منطقية ومنهجية. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على عملية تطبيق نموذج التعلّم "الرؤوس المرقّمة معًا" المدعوم بالوسيلة السمعية-البصرية، وكذلك الكشف عن مدى تحسّن مهارة كتابة النصّ الحجاجي لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة "تارونا" الثانوية في بيكانبارو بعد تطبيق هذا النموذج. اعتمد البحث المنهج الكمي باستخدام التصميم شبه التجريبي من نوع المجموعة الواحدة مع الاختبار القبلي والبعدي. وتكوّنت عيّنة الدراسة من ۳۶ طالبًا من طلاب الفصل الحادي عشر، تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة واختبار الأداء، ثم حلّلت باستخدام الإحصاء الوصفي واختبار التوزيع الطبيعي واختبار (*Paired Sample t-test*) بمساعدة برنامج *SPSS* الإصدار ۲۲. وأظهرت نتائج البحث أنّ عملية تطبيق نموذج التعلّم "الرؤوس المرقّمة معًا" المدعوم بالوسائط السمعية-البصرية قد نُقّدت بصورة جيدة، وذلك استنادًا إلى نتائج ملاحظة أنشطة المعلم والطلاب التي أظهرت تحقّق جميع مؤشرات التقييم. كما كشفت النتائج عن تحسّن ملحوظ في مهارة كتابة النصّ الحجاجي لدى الطلاب، حيث بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ۵۴,۴۱ في حين ارتفع في الاختبار البعدي إلى ۸۷,۱۳. وأظهرت نتائج اختبار (*t*) أنّ قيمة الدلالة الإحصائية (*2-tailed*) بلغت ۰,۰۰۰ وهي أقل من ۰,۰۵ مما يدلّ على وجود فروق دالة إحصائية. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أنّ تطبيق نموذج التعلّم "الرؤوس المرقّمة معًا" المدعوم بالوسائط السمعية-البصرية يُسهم إسهامًا فعّالًا في تنمية مهارة كتابة النصّ الحجاجي لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: نموذج الرؤوس المرقّمة معًا، مهارة كتابة النصّ الحجاجي

UIN SUSKA RIAU

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
ملخص	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Masalah Penelitian	5
C. Masalah Penelitian	6
D. Tujuan dan Manfaat penelitian.....	6
E. Definisi Istilah.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Landasan Teori	12
B. Kajian Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir.....	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Hipotesis Penelitian.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Desain Penelitian.....	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
D. Variabel Penelitian	38
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	39
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	46
G. Prosedur Penelitian.....	47
H. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	57
B. Deskripsi Data.....	59
C. Pembahasan.....	73
D. Keterbatasan Penelitian.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Lembar Observasi Siswa	41
Tabel 1.2 Lembar Observasi Guru	42
Tabel 1.3 Aspek Penilaian Keterampilan Menlis Teks Argumentasi	44
Tabel 1.4 Rubrik Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Teks Argumentasi...44	
Tabel 1.5 Kriteria Penilaian Menulis Teks Argumentasi.....	46
Tabel 2.1 Hasil Nilai <i>Pretest</i> Siswa Perindikator	62
Tabel 2.2 Hasil Nilai <i>Posttest</i> Siswa Perindikator	62
Tabel 2.3 Hasil Keseluruhan Perindikator Nilai <i>Pretest</i> Siswa.....	63
Tabel 2.4 Hasil Keseluruhan Perindikator Nilai <i>Posttest</i> Siswa	64
Tabel 2.5 Hasil <i>Pretest</i> Menulis Teks Argumentasi (Y).....	66
Tabel 2.6 Hasil <i>Posttest</i> Menulis Teks Argumentasi (Y)	67
Tabel 2.7 Hasil Uji Deskriptif Statistik	70
Tabel 2.8 Hasil Uji Normalitas.....	71
Tabel 2.9 Hasil Uji <i>Paired Sample T-test</i>	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	32
Gambar 2.1 Rumus <i>One Group Pretest Posttest</i>	35



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Pembelajaran.....	89
Lampiran 2 Tes Unjuk Kerja Siswa Pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	98
Lampiran 3 Rekapitulasi Hasil Penelitian Per Indikator.....	106
Lampiran 4 Hasil Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa.....	110
Lampiran 5 Lembar Observasi.....	111
Lampiran 6 Validator Instrumen Penelitian	114
Lampiran 7 Jawaban Tes Menulis Teks Argumentasi Siswa.....	123
Lampiran 8 Hasil Pengujian Data Penelitian	125
Lampiran 9 Dokumentasi.....	127
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	131

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran bahasa memiliki peran penting dalam membentuk keterampilan berbahasa dan berpikir kritis siswa. Bahasa merupakan alat utama dalam proses komunikasi dan pembelajaran. Bahasa adalah sebuah alat penghubung untuk manusia dalam berkomunikasi baik secara lisan maupun tulisan. Bahasa dapat menjembatani manusia dalam berkomunikasi yang terikat oleh konteks pembicaraan. Hal ini sependapat dengan Chaer (2022) yang menjelaskan bahwa bahasa adalah sistem lambang bunyi, bersifat arbitrer, yang dipergunakan oleh suatu masyarakat untuk bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri. Oleh karena itu, pembelajaran bahasa di sekolah menjadi aspek yang tidak dapat diabaikan.

Dalam konteks pendidikan di Indonesia, ruang lingkup pembelajaran Bahasa Indonesia mencakup empat keterampilan berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan ini saling terkait dan saling mendukung. Hal ini sejalan dengan Standar Isi Bahasa Indonesia yang ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan dalam Susanto (2015), yang mengarahkan pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulisan, serta untuk menumbuhkan apresiasi terhadap karya sastra Indonesia.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Salah satu keterampilan berbahasa yang memerlukan perhatian lebih besar adalah menulis. Keterampilan menulis adalah keterampilan yang kompleks (Mardiyah, 2016), (Setiawan et al., 2019) dan membutuhkan kecermatan (Sardila, 2015). Menulis mengharuskan siswa untuk berpikir secara teratur serta memahami kaidah Bahasa Indonesia, seperti pemilihan kosakata, diksi, penulisan ejaan, dan keefektifan kalimat, agar dapat menyampaikan gagasan, ide, dan pengetahuan dalam bentuk bahasa tertulis (Ansoriyah dan Rahmat, 2018).

Salah satu kemampuan menulis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA adalah menulis teks argumentasi. Teks argumentasi memiliki peranan penting karena melatih siswa dalam berpikir logis dan kritis. Teks argumentasi bertujuan untuk menyampaikan pendapat disertai alasan dan bukti yang logis sehingga dapat meyakinkan pembaca. Keterampilan ini penting karena mampu melatih siswa dalam berpikir kritis, logis, dan sistematis dalam menyampaikan gagasan.

Pada umumnya, pembelajaran menulis yang berlangsung saat ini masih sering menggunakan metode konvensional. Dengan menggunakan metode konvensional, muncul permasalahan yang dihadapi dalam pembelajaran menulis, yaitu kurangnya minat siswa terhadap kegiatan tersebut. Banyak siswa yang menganggap bahwa menulis merupakan aktivitas yang sukar. Terdapat faktor internal yang menyebabkan kesulitan dalam menulis, terutama pada tahap awal proses penulisan, seperti dalam menentukan topik, mengembangkan ide,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memilih istilah yang tepat, dan menyusun kalimat yang koheren, serta faktor eksternal berupa kurangnya variasi metode dan media pembelajaran.

Untuk mencari solusi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi di SMA Taruna Pekanbaru, perlu diterapkan model pembelajaran kooperatif tipe *Numbered Head Together* (NHT). *Numbered Head Together* (NHT) merupakan model pembelajaran yang dikenal sebagai penomoran berpikir bersama, atau yang juga disebut sebagai pembelajaran kooperatif dengan sistem kepala bernomor. Model pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk saling berbagi ide dan mempertimbangkan jawaban yang paling tepat. Lebih lanjut, model ini juga mendorong siswa untuk meningkatkan semangat kerjasama di antara mereka.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah seorang guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Taruna Pekanbaru, diketahui bahwa kemampuan menulis siswa masih tergolong rendah. Hal ini diperkuat oleh hasil *pretest* yang menunjukkan bahwa nilai rata-rata keterampilan menulis siswa hanya mencapai 54,41, yang masih berada di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan, yaitu 70. Selain itu, dalam proses pembelajaran belum diterapkan model pembelajaran kolaboratif seperti *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide, menyusun argumen secara logis, serta menuangkan gagasan ke dalam bentuk tulisan yang sistematis.

Dilihat dari permasalahan tersebut, peneliti ingin menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam proses pembelajaran, terdapat banyak sekali media yang dapat dimanfaatkan. Media audio visual adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti misalnya rekaman video, berbagai ukuran film, *slide* suara dan lain sebagainya (Sanjaya, 2014). Media pembelajaran yang menarik dan mampu memotivasi siswa akan meningkatkan semangat belajar mereka. Dengan demikian, pemilihan media yang sesuai menjadi salah satu upaya untuk mewujudkan proses pembelajaran yang kreatif, aktif, dan inovatif. Media audio visual atau media video memiliki dua karakter utama, yaitu dapat didengar dan dapat dilihat. Melalui unsur suara, siswa dapat menerima informasi melalui pendengaran, sedangkan melalui unsur visual, siswa dapat memahami materi melalui penglihatan atau visualisasi. Penggabungan kedua unsur tersebut membuat informasi yang disampaikan menjadi lebih mudah dipahami karena melibatkan dua indera sekaligus, yaitu pendengaran dan penglihatan.

Beberapa penelitian menunjukkan bahwa model *Numbered Head Together* (NHT) dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa. Misalnya, penelitian yang dilakukan oleh Rizka Mulyana pada (2024) dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Numbered Head Together* (Nht) Untuk Meningkatkan Kemampuan Memproduksi Teks Eksplanasi Pada Siswa Kelas *Xi Mia 1 Sman Baitussalam*”. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa peningkatan kemampuan menulis teks eksplanasi pada siswa kelas XI MIA 1 SMAN Baitussalam dapat dilakukan dengan menggunakan model pembelajaran NHT.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, dapat dipahami bahwa model *Numbered Head Together* (NHT) memiliki potensi yang baik untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis. Oleh karena itu, model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dinilai relevan diterapkan dalam pembelajaran menulis teks argumentasi karena model ini mampu mendorong keaktifan peserta didik melalui diskusi kelompok, sehingga membantu mereka dalam mengembangkan ide dan menyusun argumen secara lebih logis. Selain itu, penggunaan media audio visual memberikan stimulus berupa tayangan yang konkret dan kontekstual, sehingga memudahkan peserta didik dalam memahami permasalahan serta menemukan bahan untuk dijadikan argumen dalam tulisan. Berdasarkan latar belakang tersebut penulis ingin melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Taruna Pekanbaru, ditemukan beberapa permasalahan yang berkaitan dengan keterampilan menulis teks argumentasi siswa, yaitu sebagai berikut:

1. Keterampilan menulis siswa di SMA Taruna Pekanbaru masih rendah.
2. Pembelajaran menulis teks argumentasi di SMA Taruna Pekanbaru belum pernah diterapkannya model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Masalah Penelitian

1. Pembatasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terfokus dan sistematis, maka penelitian terbatas pada topik menulis teks argumentasi. Fokus penelitian adalah penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dan keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru, khususnya pada siswa kelas XI.

2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas yang telah dipaparkan, rumusan masalahnya adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana proses penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru?
- b. Bagaimana peningkatan dari penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mendeskripsikan proses dari penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

- b. Untuk mendeskripsikan peningkatan dari penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

2. Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti mengharapkan adanya hasil yang bermanfaat bagi semua pihak. Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam peningkatan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam keterampilan menulis teks argumentasi. Hasil penelitian ini dapat memperkaya kajian tentang peningkatan dari penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) yang dipadukan dengan media audio visual, serta menjadi rujukan teori bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan peningkatan keterampilan menulis melalui pendekatan dan media pembelajaran yang inovatif.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi Peneliti

Penelitian ini memberikan peluang bagi peneliti untuk memperluas pengetahuan terkait penerapan model pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Numbered Head Together (NHT) yang didukung oleh media audio visual dalam meningkatkan kemampuan siswa menulis teks argumentasi. Selain itu, penelitian ini menjadi pengalaman yang berharga bagi peneliti dalam menghubungkan teori pembelajaran dengan praktik di lapangan, sehingga kemampuan analisis, observasi, dan evaluasi terhadap proses pembelajaran dapat berkembang lebih baik.

Penelitian ini juga membantu peneliti memahami kendala yang mungkin dihadapi siswa dan guru selama proses pembelajaran menulis, serta menemukan solusi inovatif untuk mengatasi permasalahan tersebut. Dengan melibatkan siswa sebagai subjek penelitian, peneliti dapat mempelajari dinamika kelas, khususnya bagaimana siswa merespons metode pembelajaran kolaboratif dan penggunaan media audio visual. Penelitian ini menjadi langkah awal untuk mendalami metode pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman dan kebutuhan siswa.

2) Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan menjadi panduan praktis bagi guru dalam menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) dengan dukungan media audio visual dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya untuk keterampilan menulis teks argumentasi. Guru dapat memahami langkah-langkah penerapan NHT yang melibatkan siswa secara aktif dalam kerja kelompok,

sehingga siswa dapat bekerja sama untuk mengembangkan ide-ide menulis yang terstruktur.

Selain itu, penggunaan media audio visual memberikan cara baru yang menarik dalam menyampaikan materi, sehingga konsep teks argumentasi dapat dijelaskan secara lebih konkret dan mudah dipahami oleh siswa. Dengan pendekatan ini, guru dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran, termasuk memotivasi siswa untuk menulis dan berpikir secara logis saat menyusun argumen.

3) Bagi Siswa

Penelitian ini memberikan manfaat langsung kepada siswa dengan membantu mereka meningkatkan kemampuan menulis teks argumentasi. Melalui penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT), siswa diajak untuk belajar secara kolaboratif, melibatkan diskusi kelompok, berbagi ide, dan menyusun argumen dengan cara yang terstruktur dan logis. Hal ini tidak hanya membuat siswa memahami teori, tetapi juga mampu menerapkannya dalam penulisan teks argumentasi dengan lebih percaya diri.

Dukungan media audio visual dalam pembelajaran juga membuat materi lebih menarik dan mudah dipahami. Media ini membantu siswa mendapatkan gambaran yang lebih konkret, sehingga mereka lebih mudah memilih topik, menyusun ide, dan menyampaikan argumen secara efektif. Selain itu, metode ini juga mendorong siswa untuk berpikir lebih kreatif dan kritis dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menganalisis suatu masalah dan memberikan solusi berdasarkan logika serta fakta.

Penelitian ini memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan bermakna, sehingga siswa tidak hanya termotivasi untuk menulis, tetapi juga belajar menyampaikan pendapat dengan cara yang sopan dan logis. Dengan begitu, siswa dapat mengembangkan kemampuan komunikasi tertulis yang akan bermanfaat tidak hanya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari dan masa depannya.

E. Definisi Istilah

1. Keterampilan Menulis Teks Argumentasi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI):

- a. Keterampilan adalah kecakapan untuk menyelesaikan tugas.
- b. Menulis adalah membuat huruf, angka, dan sebagainya menggunakan pena, pensil, kapur dan sebagainya. Juga melahirkan pikiran atau perasaan seperti mengarang, membuat surat dengan tulisan.
- c. Argumentasi adalah teks yang berisi opini penulis yang disertai alasan dan pembuktian yang didukung oleh fakta, disampaikan secara logis dan objektif, bertujuan untuk meyakinkan dan mempengaruhi pembaca. Juga alasan untuk memperkuat atau menolak suatu pendapat, pendirian, atau gagasan.

Menurut Aceng Hasani (2005:43 dalam Rosmawati Harahap) argumentasi adalah suatu jenis karangan yang berusaha mempengaruhi orang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lain dengan cara menyajikan bukti-bukti sebagai penguat argumentasi yang dinyatakan secara logis dan faktual dengan tujuan pembaca atau pendengar tertarik dengan yang dikemukakan penulis.

2. Model *Numbered Head Together* (NHT)

Menurut Shoimin (2017:108) bahwa model pembelajaran NHT atau *numbered head together* adalah suatu model pembelajaran berkelompok yang setiap anggota kelompoknya bertanggung jawab atau tugas kelompoknya, sehingga tidak ada pemisahan antara siswa yang satu dengan siswa yang lain dalam satu kelompok untuk saling memberi dan menerima antara satu dengan yang lainnya.

3. Media Audio Visual

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI):

- a. Media adalah alat atau sarana komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk. Juga bahan yang digunakan dalam pemasukan dan penyimpanan data di komputer, atau dalam perekaman hasil komputer.
- b. Audio adalah alat peraga yang bersifat dapat didengar, misalnya radio.
- c. Visual adalah sesuatu yang dapat dilihat dengan indra penglihatan atau mata, berdasarkan penglihatan.

Menurut Ramli (2012:86), media audio visual menggabungkan berbagai elemen, seperti suara dan gambar bergerak, yang disusun dengan cermat, terstruktur, dan sesuai dengan tujuan serta kesiapan siswa yang menerima materi tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Landasan Teori

1. Pengertian Menulis

a. Hakikat Menulis

Keterampilan menulis adalah kemampuan berbahasa yang penting untuk dikuasai oleh siswa. Beberapa ahli memberikan pengertian tentang menulis. Menurut pendapat Saleh Abbas (2006:125), keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan, pendapat, dan perasaan kepada pihak lain dengan melalui bahasa tulis. Ketepatan pengungkapan gagasan harus didukung dengan ketepatan bahasa yang digunakan, kosakata, dan gramatikal dan penggunaan ejaan. Pada dasarnya tujuan menulis adalah sebagai alat komunikasi dalam bentuk tulisan. Setiap jenis tulisan tentunya memiliki tujuan (Martha and Situmorang, 2018). Menulis adalah membuat huruf (angka dan sebagainya) dengan pena atau dapat juga diartikan melahirkan pikiran, perasaan, dengan tulisan (Depdiknas 2003:506). Keterampilan menulis memegang peranan yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari. Menulis menjadi syarat utama untuk terlibat dalam berbagai bidang atau aktivitas. Hal ini menunjukkan betapa krusialnya kemampuan menulis dalam kehidupan kita.

Menulis sangatlah penting dalam berbagai bidang, karena kemampuan ini memungkinkan komunikasi secara tidak langsung.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan kegiatan menulis, siswa dilatih untuk menyampaikan pemikiran mereka secara tertulis, Menyusun ide-ide secara teratur, serta menyesuaikan tulisan dengan aturan yang berlaku dalam suatu konteks.

b. Tujuan Menulis

Tujuan utama dari aktivitas menulis adalah untuk mendapatkan tanggapan tertentu dari pembaca, sesuai dengan keinginan penulis. Setiap bentuk tulisan memiliki tujuan yang ingin dicapai, baik itu untuk menyampaikan informasi, mempengaruhi sudut pandang, maupun menggugah emosi pembaca. Penulis biasanya banyak memiliki ekspektasi tertentu atas hasil dari tulisannya, yang bisa berbeda-beda sesuai dengan jenis tulisan dan audiens yang dituju (Nuraenita, et al, 2021; Kormasela, et al, 2020; Kartikasari, et al, 2018).

c. Tahapan menulis

Menurut Hermawan (2011), keterampilan menulis adalah kemampuan untuk menyampaikan atau mengungkapkan gagasan, mulai dari hal yang sederhana seperti menulis kata-kata hingga yang lebih kompleks seperti mengarang. Gunawan (2017) menyimpulkan bahwa menulis adalah aktivitas yang rumit karena melibatkan baik aspek fisik maupun mental. Menulis berfungsi sebagai alat komunikasi tidak langsung, sehingga penulis perlu melalui beberapa tahap agar hasil tulisannya dapat dipahami dengan baik oleh pembaca. Adapun tahapan dalam menulis meliputi:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tahap persiapan, yang meliputi pemilihan topik, pengumpulan ide, dan pemilihan format tulisan yang tepat.
- 2) Tahap inkubasi, yaitu proses menentukan ide utama tulisan.
- 3) Tahap inspirasi, yaitu menuangkan ide dalam bentuk kerangka tulisan.
- 4) Tahap penulisan, di mana ide dikembangkan menjadi tulisan.
- 5) Tahap revisi, yaitu memberikan umpan balik untuk perbaikan tulisan (Laksana, 2000).

d. Menulis Teks Argumentasi

Salah satu keterampilan menulis dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA adalah menulis teks argumentasi. Menurut Aceng Hasani (2005:43 dalam Rosmawati Harahap) argumentasi adalah suatu jenis karangan yang berusaha mempengaruhi orang lain dengan cara menyajikan bukti-bukti sebagai penguat argumentasi yang dinyatakan secara logis dan faktual dengan tujuan pembaca atau pendengar tertarik dengan yang dikemukakan penulis. Sedangkan menurut Nursisto (1999: 43), teks argumen adalah tulisan yang berusaha memberikan alasan untuk mendukung atau menentang suatu pendapat atau gagasan. Karangan argumentatif harus menyajikan argumentasi, yaitu bukti dan alasan yang dapat meyakinkan pembaca bahwa pendapat yang dikemukakan itu benar. Argumentasi adalah usaha untuk mengajukan bukti-bukti atau menentukan kemungkinan untuk mengathui sikap atau pendapat mengenai suatu hal. Argumentasi sendiri merupakan salah satu bentuk retorika yang berupaya mempengaruhi sikap dan pandangan orang lain, agar mereka

percaya dan akhirnya bertindak sesuai dengan kehendak penulis. Melalui argumentasi, penulis dapat menghubungkan fakta-fakta sehingga bisa menunjukkan apakah suatu pendapat atau pernyataan itu benar atau tidak (Keraf, 2004). Weston (2007) menjelaskan bahwa inti dari argumen didasarkan pada dua alasan, yaitu argumen berusaha mencari pandangan yang lebih baik daripada yang lainnya, serta menggambarkan cara seseorang menjelaskan sesuatu.

Menurut Astuti (2021), pengajaran menulis teks argumentasi dapat dimulai dengan melatih peserta didik mengekspresikan pendapat secara sederhana, kemudian mengembangkan alasan yang mendukung pendapat tersebut dalam bentuk kalimat yang runtut. Pendekatan ini membantu peserta didik memahami struktur dasar tulisan argumentasi, yaitu pernyataan pendapat dan alasan yang logis. Peserta didik perlu terlebih dahulu dibiasakan untuk menyampaikan pendapat secara jelas sebelum diarahkan pada pengembangan alasan yang logis dan relevan. Dengan demikian, peserta didik tidak hanya mampu menyatakan opini, tetapi juga mampu mempertahankan pendapatnya melalui alasan yang masuk akal dan didukung oleh fakta atau pengalaman yang sesuai.

Paragraf argumentatif merupakan bentuk tulisan yang menyampaikan pendapat seseorang dengan disertai bukti-bukti yang dikembangkan secara logis dan kritis, dengan tujuan untuk meyakinkan pembaca (Sawitri et al., 2024). Peserta didik perlu memiliki pengetahuan dan informasi yang mendukung agar dapat memperkuat argumen yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disampaikan, serta harus menguasai unsur kebahasaan seperti penggunaan tanda baca, pemilihan kata (diksi), penyusunan kalimat, dan pembentukan paragraf secara tepat.

e. Tujuan Menulis Teks Argumentasi

Menurut Surimiharja (1997:10), salah satu tujuan penting dalam menulis ialah agar tulisan mudah dibaca serta dipahami oleh orang lain. Hal ini memerlukan penulis untuk mempertimbangkan audiens dan memastikan bahwa bahasa yang digunakan dapat dipahami oleh pembaca. Dari tujuan umum menulis tersebut, setiap jenis teks memiliki tujuan khusus yang ingin dicapai oleh penulis. Salah satu jenis teks yang menuntut kejelasan penyampaian dan pemahaman pembaca secara mendalam adalah teks argumentasi, yang memiliki tujuan tertentu dalam proses penulisannya.

Teks argumentasi adalah jenis teks yang bertujuan untuk membujuk atau memengaruhi pembaca agar menerima atau menyetujui pandangan, pendapat, atau sudut pandang tertentu. Dalam menyusun teks argumentasi, penulis harus menyajikan alasan-alasan yang kuat dan logis yang dapat meyakinkan pembaca. Untuk mencapai tujuan ini, teks argumentasi harus dibangun dengan struktur yang logis, kokoh, dan persuasif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Ciri-Ciri Teks Argumentasi

Nursisto (1999: 43) mengemukakan beberapa ciri-ciri argumen, yaitu:

- 1) Memuat bukti yang mendukung dan kebenaran.
- 2) Disertai dengan alasan yang kuat dan meyakinkan.
- 3) Menggunakan bahasa yang bersifat denotatif (makna literal).
- 4) Berdasarkan analisis rasional yang berlandaskan fakta.
- 5) Unsur subjektivitas dan emosional sangat dibatasi, bahkan hampir tidak ada.

g. Struktur Teks Argumentasi

Secara garis besar, paragraf argumentasi atau teks argumentasi memiliki tiga struktur utama yang harus ada. Ketiga struktur tersebut adalah pendahuluan, tubuh argumen, dan kesimpulan. Memiliki tiga struktur utama tidak berarti dalam satu bacaan hanya terdapat tiga paragraf. Dalam satu bacaan teks argumentasi, sangat memungkinkan memiliki lebih dari tiga paragraf. Beberapa paragraf dapat mewakili pendahuluan, mewakili tubuh argumen, dan beberapa paragraf lainnya mewakili kesimpulan.

Berikut adalah penjelasan mengenai struktur teks argumentasi yang terdapat dalam buku Rosmawati Harahap:

1) Pendahuluan

Bagian pendahuluan dari teks argumentasi memuat argument yang akan disampaikan atau menunjukkan dasar dari sebuah

argumentasi yang akan disampaikan oleh penulis. Bagian ini perlu dibuat sangat menarik agar dapat memikat perhatian pembaca.

2) Tubuh Argumen

Pada bagian tubuh argumen, isi yang disampaikan berfokus pada usaha untuk membuktikan pendapat atau gagasan yang telah dituliskan pada bagian pendahuluan. Tulisan dapat berupa alasan logis, fakta, atau data yang mendukung pendapat yang telah disampaikan.

3) Kesimpulan

Struktur teks argumentasi yang terakhir adalah kesimpulan atau ringkasan. Tujuan dari bagian ini adalah untuk menunjukkan kepada para pembaca bahwa gagasan yang diberikan sesuai dengan kebenaran. Tulisan pada bagian kesimpulan disampaikan melalui proses penalaran yang dapat diterima sebagai sesuatu yang logis. Mencakup keseluruhan isi dari bacaan atau teks argumentasi yang diberikan dari seluruh bagian.

Dalam penulisan teks argumentasi indikator dapat menjadi petunjuk bahwa karya yang ditulis merupakan karya teks argumentasi. Indikator ini menjadi acuan dalam pembuatan rubrik penilaian. Adapun indikator penilaian keterampilan menulis teks argumentasi dibuat dan disesuaikan berdasarkan standar penilaian penulisan karangan yang terdapat pada buku Burhan Nurgiyantoro. Aspek yang dinilai dalam menulis teks argumentasi berupa isi gagasan yang dikemukakan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

organisasi ini, penggunaan bahasa, kemampuan argumentasi, dan ejaan dan tanda baca.

a) Isi gagasan yang dikemukakan

Gagasan isi berkaitan dengan kemampuan peserta didik dalam mengemukakan pendapat yang relevan dengan topik argumentasi. Isi gagasan dinilai dari kejelasan pendapat yang disampaikan serta kelengkapan gagasan pendukung yang digunakan untuk memperkuat argumen.

b) Organisasi isi

Organisasi isi menunjukkan kemampuan peserta didik dalam menyusun teks argumentasi secara runtut dan sistematis. Indikator ini mencakup keterpaduan struktur teks yang terdiri atas pendahuluan, isi, dan penutup, serta keterkaitan antargagasan dalam setiap paragraf.

c) Penggunaan bahasa

Penggunaan bahasa berkaitan dengan ketepatan peserta didik dalam menerapkan kaidah kebahasaan bahasa Indonesia. Meliputi penggunaan imbuhan, pilihan kata, serta struktur kalimat yang efektif sehingga gagasan dapat disampaikan secara jelas.

d) Kemampuan berargumentasi

Kemampuan argumentasi ditunjukkan melalui kelogisan alasan yang dikemukakan untuk mendukung pendapat. Menilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejauh mana peserta didik mampu menyajikan argumen yang rasional, relevan, dan didukung oleh fakta atau contoh yang sesuai.

e) Ejaan dan tanda baca

Aspek ini berkaitan dengan ketepatan penggunaan ejaan dan tanda baca sesuai dengan kaidah Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Ketepatan ejaan dan tanda baca berpengaruh terhadap keterbacaan dan kejelasan makna teks argumentasi.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa argumentasi adalah salah satu jenis karangan yang bertujuan untuk mengemukakan suatu pendapat dan meyakinkan orang lain tentang kebenaran pendapat tersebut. Penulis mencoba meyakinkan pembaca bahwa pendapatnya benar dengan menyertakan fakta dan bukti yang logis.

2. Model *Numbered Head Together* (NHT)

a. Pengertian Model *Numbered Head Together* (NHT)

Model pembelajaran *Numbered Head Together* atau yang bisa disingkat NHT atau yang lebih dikenal dengan model pembelajaran kepala bernomor ditemukan oleh Spencer Kagan pada tahun 1993. Dalam model pembelajaran ini, peserta didik belajar dalam kelompok di mana setiap anggota memiliki bagian tugas dengan nomor yang berbeda beda (Suradi & Aliyyah, 2023).

Menurut Shoimin (2017) bahwa model pembelajaran NHT atau *Numbered Head Together* adalah suatu model pembelajaran berkelompok yang setiap anggota kelompoknya bertanggung jawab atau tugas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompoknya, sehingga tidak ada pemisahan antara siswa yang satu dengan siswa yang lain dalam satu kelompok untuk saling memberi dan menerima antara satu dengan yang lainnya. Sedangkan menurut Lestari & Yudhanegara (2015) menjelaskan bahwa model pembelajaran kooperatif tipe *Numbered Head Together* (NHT) merupakan salah satu tipe pembelajaran kooperatif yang mengondisikan siswa untuk berpikir bersama secara berkelompok di mana masing-masing siswa diberi nomor dan memiliki kesempatan yang sama dalam menjawab permasalahan yang diajukan oleh guru melalui pemanggilan nomor secara acak.

Penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) dalam pembelajaran melibatkan pembagian siswa ke dalam beberapa kelompok kecil, di mana setiap siswa diberikan nomor yang berbeda. Setiap siswa harus aktif berpartisipasi dalam menyelesaikan soal yang diberikan oleh guru. Mereka dituntut untuk bekerja sama dalam kelompok untuk mencari jawaban dari tugas yang telah diberikan. Siswa yang lebih pandai dapat membantu teman sekelompoknya yang kurang menguasai materi, sehingga tercipta saling pengertian dan kolaborasi. Setelah diskusi selesai, guru memanggil nomor siswa untuk mempresentasikan jawaban kelompok, yang membuat setiap siswa merasa terlibat dalam pembelajaran.

b. Keunggulan Model *Numbered Head Together* (NHT)

Menurut Wirawan Fadly (2022) model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) memiliki beberapa kelebihan yang signifikan,

terutama dalam hal penggunaan sistem penomoran. Dalam metode ini, setiap peserta didik diberikan nomor yang membuat mereka bertanggung jawab dalam berkelompok untuk memahami materi yang diberikan oleh guru. Sistem penomoran ini memotivasi setiap siswa untuk memahami permasalahan yang diajukan dengan baik, karena mereka harus siap memberikan jawaban yang tepat jika dipanggil berdasarkan nomor mereka. Salah satu keunggulan utama dari model ini adalah mendorong kerjasama yang lebih erat antar siswa dalam satu kelompok. Setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama dalam mencari jawaban atas pertanyaan atau masalah yang diberikan, yang mengarah pada diskusi yang lebih aktif dan bermakna.

Dalam proses ini, semua siswa terlibat secara langsung, dan tidak ada yang dibiarkan pasif. Selain itu, kesempatan untuk berbicara dan menyampaikan pendapat juga terbuka untuk semua peserta didik. Dalam *Numbered Head Together* (NHT), setiap siswa dapat mengutarakan hasil diskusi kelompoknya saat nomor mereka dipanggil. Ini memberikan kesempatan yang adil bagi semua untuk berbicara, sehingga tidak hanya siswa yang paling aktif saja yang mendapat kesempatan untuk berpartisipasi.

Dengan demikian, model pembelajaran ini memfasilitasi pengembangan keterampilan komunikasi dan kolaborasi di antara siswa. Mereka belajar untuk bekerja bersama, memecahkan masalah secara kolektif, dan mengasah kemampuan mereka dalam menganalisis dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyampaikan ide. Semua ini tidak hanya meningkatkan pemahaman mereka terhadap materi pelajaran, tetapi juga keterampilan sosial yang sangat penting dalam kehidupan sehari-hari.

c. Tahapan-Tahapan Model *Numbered Head Together* (NHT)

Berikut adalah tahapan-tahapan untuk model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) menurut Wirawan Fadly (2022):

1) Persiapan

Guru menyampaikan tujuan pembelajarn dan memberi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) yang ditentukan dengan model pembelajaran NHT. Siswa menyapkan diri, berdoa, dan mendengarkan penjelasan guru.

2) Penomoran (*Numbering*)

Mengelompokkan siswa ke dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4-5 siswa. Setiap siswa akan mendapatkan nomor dari guru. Pengelompokkan semua siswa dilakukan secara acak. Setelah siswa mendapatka kelompok, siswa mendengarkan dan memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru.

3) Pertanyaan (*Questioning*)

Guru memberikan pertanyaan/membagikan LKPD kepada siswa sebagai bahan yang akan dipelajari. Pertanyaan dari guru dapat bervariasi, dari umum hingga ke khusus. Namun masih dalam pembahasan konteks pembelajaran. Sementara siswa menerima pertanyaan/LKPD yang dibagikan oleh guru, kemudian mengerjakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersama dan berdiskusi dengan kelompok masing-masing. Jika salah seorang siswa mengetahui jawabannya, maka diberitahukan pada teman satu kelompoknya.

4) Pemberian Jawaban (*Anserwing*)

Guru memanggil siswa dengan menyebut nomor siswa dari setiap kelompok dengan cara pengundian. Siswa harus menguasai yang telah didiskusikan dengan kelompoknya dan menunggu dipanggil oleh guru tersebut melalui penyabutan atau pemilihan nomor secara acak.

5) Memberi Kesimpulan

Guru mengevaluasi semua jawaban dari dengan cara menarik Kesimpulan dari semua pertanyaan yang diajukan. Siswa mendengarkan dan memperhatikan dengan seksama Kesimpulan dari guru dan juga mencatatnya.

6) Memberikan Penghargaan

Guru menyampaikan kata-kata untuk memotivasi siswa yang digunakan sebagai apresiasi dan memberikan nilai yang lebih kepada kelompok yang hasil belajarnya lebih baik. Kemudian siswa mendengarkan perkataan guru dan mengucapkan terima kasih kepada guru.

d. Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT)

Menurut Huda (2015: 245), penerapan model pembelajaran *Numbered Heads Together* (NHT) dilakukan melalui beberapa tahapan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Guru menyampaikan materi atau permasalahan yang akan dipelajari kepada siswa.
- 2) Siswa diberikan kuis secara individu untuk memperoleh nilai awal atau skor dasar.
- 3) Guru membagi kelas ke dalam kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4 hingga 5 orang, dan setiap anggota kelompok diberikan nomor sebagai identitas.
- 4) Guru menyampaikan permasalahan yang harus didiskusikan dan diselesaikan bersama dalam kelompok.
- 5) Guru memeriksa pemahaman siswa dengan menunjuk salah satu nomor secara acak untuk mewakili kelompok dalam menjawab pertanyaan.
- 6) Guru membimbing siswa dalam menyusun rangkuman serta memberikan arahan dan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.

3. Media Audio Visual

a. Pengertian Media Audio Visual

Media audio visual dianggap sebagai alat yang efektif karena memiliki daya tarik dan kualitas yang lebih baik dalam menyampaikan informasi. Menurut Wati (2016), media ini mampu menampilkan gambar dan suara secara bersamaan untuk menyampaikan pesan pembelajaran. Sementara itu, menurut Ramli (2012), media audio visual menggabungkan berbagai elemen, seperti suara dan gambar bergerak, yang disusun dengan cermat, terstruktur, dan sesuai dengan tujuan serta kesiapan siswa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerima materi tersebut. Arsyad (2002) menambahkan bahwa media ini mengintegrasikan unsur visual dan suara, yang dapat membuat media lebih hidup dan mempermudah pemahaman bagi siapa saja yang melihatnya.

b. Ciri-Ciri Media Audio Visual

Ciri-ciri media audio visual meliputi adanya unsur suara dan gambar. Jenis media ini dianggap lebih efektif karena menggabungkan kedua jenis media, yaitu audio dan visual. Adapun ciri-ciri atau karakteristik media pembelajaran audio visual menurut Hermawan (2007), yaitu:

- 1) Media video visual adalah media yang hanya dapat dilihat.
- 2) Media audio adalah media yang hanya dapat didengar.
- 3) Media audio visual merupakan kombinasi audio visual atau biasa disebut dengan media pandang dengar.

c. Jenis-Jenis Media Audio Visual

Media audio memiliki dua jenis, yaitu media audio visual diam dan media audio visual gerak.

- 1) Media audio visual diam adalah jenis media yang menampilkan gambar dan suara dalam bentuk yang tidak bergerak, seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, dan cetak suara.
- 2) Media audio visual gerak merujuk pada media yang menyajikan gambar yang bergerak beserta suara, seperti film suara dan video kaset.

Media audio visual ini memanfaatkan dua indera manusia, yaitu pendengaran (audio) dan penglihatan (visual). Alat ini digunakan dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pembelajaran untuk membantu menyampaikan kata-kata dan tulisan, yang pada gilirannya dapat menyebarkan pengetahuan, ide, dan sikap kepada peserta didik.

d. Fungsi Media Audio Visual

Secara umum, media audio visual memiliki beberapa fungsi, yaitu:

- 1) Fungsi Atensi, berfungsi untuk menarik perhatian siswa dan memusatkan perhatian mereka pada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau mendampingi teks materi pelajaran.
- 2) Fungsi Afektif, berfungsi untuk meningkatkan kenyamanan siswa saat belajar dengan teks yang dilengkapi dengan gambar.
- 3) Fungsi Kognitif, simbol visual dapat membantu mempermudah pemahaman dan ingatan siswa terhadap informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.
- 4) Fungsi Kompensatoris, media visual memberikan konteks yang membantu siswa yang kesulitan dalam membaca untuk menyusun dan mengingat informasi dalam teks.

e. Keunggulan Media Audio Visual

Arsyad (2011) mengemukakan bahwa ada beberapa kelebihan atau keunggulan dari media audio visual dalam proses pembelajaran, yaitu:

- 1) Film dan video dapat memperkaya pengalaman belajar siswa. Media ini memberikan tambahan pengalaman visual dan suara yang dapat membantu siswa memahami materi dengan cara yang lebih

menarik dan mudah dipahami. Misalnya, dalam pembelajaran subjek tertentu seperti sejarah atau ilmu pengetahuan, film dapat menggambarkan konsep atau kejadian yang sulit dijelaskan hanya dengan kata-kata.

- 2) Film dan video dapat menunjukkan proses dengan jelas dan dapat diputar berulang kali jika diperlukan. Media ini memungkinkan penyajian proses-proses yang rumit dengan cara yang lebih jelas, serta memberikan kesempatan bagi siswa untuk menontonnya berkali-kali agar mereka dapat lebih memahami setiap langkahnya.
- 3) Selain meningkatkan motivasi, film dan video juga dapat menumbuhkan sikap dan aspek afektif lainnya pada siswa. Dengan mengandung nilai-nilai yang mempengaruhi emosi, film dan video dapat membantu siswa mengembangkan empati, memahami sudut pandang yang berbeda, atau belajar tentang nilai-nilai tertentu, yang pada gilirannya dapat meningkatkan keterlibatan dan motivasi mereka dalam proses pembelajaran.
- 4) Film dan video yang mengandung nilai positif dapat merangsang pemikiran dan diskusi di kalangan siswa. Dengan menampilkan nilai-nilai yang membangun seperti kerjasama, kejujuran, atau keberanian, film dan video dapat menjadi bahan diskusi yang mendalam. Ini memungkinkan siswa untuk berpikir kritis dan berbagi pandangan mereka dengan teman-temannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kajian Penelitian yang Relevan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jurnal dengan judul “*Penerapan Model Pembelajaran (NHT) untuk meningkatkan Kemampuan Memproduksi Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI MIPA 1 SMAN Baitussalam*” yang disusun oleh Rizka Mulyana. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah kedua penelitian menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) sebagai pendekatan utama dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Kedua penelitian ini juga sama-sama membahas upaya meningkatkan keterampilan menulis sebagai bagian dari pembelajaran Bahasa Indonesia. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian penulis adalah pada jenis teks yang ingin ditingkatkan, pada penelitian ini mengambil jenis teks eksplanasi, sedangkan penelitian penulis adalah teks argumentasi. Hasil dari jurnal ini memperkuat dasar teoritis dan relevansi model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa.
2. Jurnal dengan judul “*Penerapan Model Pembelajaran Numbered Head Together (NHT) Untuk Meningkatkan Kemampuan Mentransliterasi Siswa Kelas VIII H Sma Dwijendra Denpasar Tahun Pelajaran 2019/2020*” yang disusun oleh Ketut Suar Adnyanai dan Ni Kadek Juniawati. Persamaan antara jurnal dengan penelitian adalah sama-sama menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) sebagai pendekatan utama untuk meningkatkan kemampuan siswa. Selain itu, kedua penelitian ini fokus pada pengembangan keterampilan siswa melalui kerja sama kelompok, yang menjadi karakteristik utama *Numbered Head Together*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(NHT). Sedangkan perbedaan pada kedua penelitian ini adalah pada jenis teks yang ingin ditingkatkan. Berdasarkan pada hasil dari jurnal tersebut, dijelaskan bahwa penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam mentransliterasi.

3. Jurnal dengan judul “*Pengaruh Media Audio Visual terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa SMK*” yang disusun oleh Marista Dwi Rahmayantisa, dkk. Persamaan antara jurnal pendukung dengan judul penelitian penulis adalah Jurnal yang dibahas juga menekankan pada keterampilan menulis. Perbedaan kedua penelitian ini terletak pada jenis teks yang ingin ditingkatkan, pada jurnal penelitian ini membahas mengenai teks eksplanasi, sementara pada penelitian penulis memfokuskan pada teks argumentasi. Jurnal tersebut menunjukkan bahwa media audio visual mampu meningkatkan keterampilan menulis siswa, baik melalui elemen suara maupun visualisasi yang dapat membantu memotivasi siswa dalam proses belajar.

C. Kerangka Berpikir

Menurut Sugiono (2019) kerangka berpikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan beragam aspek yang sudah diidentifikasi. Kerangka berpikir dalam penelitian dapat dianalogikan sebagai sebuah peta konseptual yang berfungsi sebagai panduan sistematis bagi peneliti dalam menelusuri serta memahami keterkaitan antara berbagai konsep atau variabel yang dikaji.

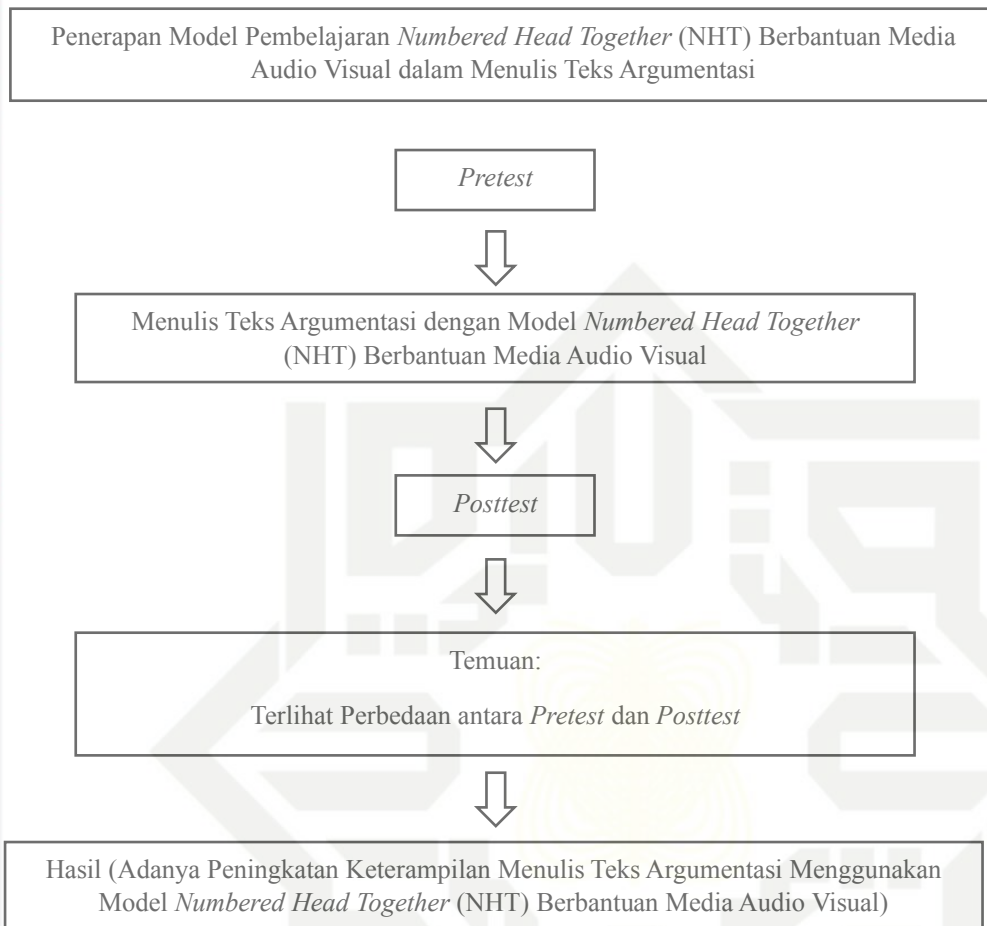
Keterampilan menulis teks argumentasi merupakan salah satu kompetensi penting yang harus dikuasai siswa SMA, karena menulis argumentasi menuntut kemampuan berpikir kritis, logis, serta kemampuan Menyusun pendapat yang didukung oleh alasan dan fakta yang relevan. Namun, pada kenyataannya di lokasi penelitian, keterampilan ini belum berkembang secara optimal, khususnya di kelas XI. Untuk itu peneliti melakukan eskperimen di sekolah tersebut dengan menerapkan sebuah model pembelajaran. Suatu keterampilan menulis yang diajarkan di kelas tidak terlepas dari model pembelajaran. Salah satu model pembelajaran yang diterapkan model pembelajaran kooperatif yaitu *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. Model pembelajaran ini akan diterapkan di satu kelas, kelas yang dijadikan sebagai kelas eksperimen yang mana sebelum perlakuan, akan diterapkan model pembelajaran konvensional pada kelas tersebut. Setelah itu diperoleh sebuah temuan antara keterampilan menulis teks argumentasi yang menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dengan model pembelajaran konvensional. Dari temuan tersebut diperoleh sebuah hasil yang menunjukkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi. Adapun kerangka berpikir sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 1.1 Kerangka Berpikir

D. Hipotesis Penelitian

Menurut Syamsul (2023), hipotesis adalah susunan dua kata yaitu *hypo* dan *thesis*, *hypo* mempunyai arti “sementara atau lemah kebenarannya” sedangkan kata *thesis* sendiri memiliki arti pernyataan/teori, dengan demikian maka pengertian hipotesis ini adalah pernyataan sementara yang nantinya perlu dilakukan uji kebenarannya. Menurut Amruddin (2022), hipotesis adalah sebuah jawaban sementara pada suatu masalah yang mana dibutuhkan uji kebenaran secara empirik, hipotesis ini sebagai pernyataan hubungan dari apa yang sedang dicari dan dipelajari pada suatu masalah, sehingga hipotesis ini bisa dikatakan

sebagai keterangan yang masih diramalkan dari hubungan fenomena yang kompleks.

Ho: Tidak ada peningkatan dari penerapan model *Numbered Head Togeteher* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

Ha: Terdapat peningkatan dari penerapan model *Numbered Head Togeteher* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

Adapun hipotesis sementara dalam penelitian ini menurut peneliti yaitu penerapan Model *Numbered Head Togeteher* (NHT) berbantuan media audio visual secara signifikan meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Dalam melakukan penelitian, salah satu langkah yang penting adalah membuat desain penelitian. Nurslam (2003) menyatakan bahwa desain penelitian pada hakikatnya merupakan suatu strategi untuk mencapai tujuan penelitian yang telah ditetapkan dan berperan sebagai pedoman atau penuntun penelitian pada seluruh proses penelitian. Ranjit, (2019) menyatakan bahwa pemilihan desain yang tepat berfungsi untuk memastikan proses pengumpulan data berlangsung secara akurat dan efisien guna menjawab pertanyaan penelitian.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode penelitian eksperimen. Menurut Sugiyono (2019: 111), metode penelitian eksperimen adalah pendekatan penelitian yang dilakukan melalui percobaan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang dapat dikendalikan. Metode ini termasuk dalam kategori penelitian kuantitatif, di mana tujuan utamanya adalah untuk mengamati efek dari perlakuan tertentu pada variabel yang diteliti, dengan mengendalikan kondisi agar hasil yang diperoleh lebih akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.

Jenis eksperimen yang dipakai adalah *Pre Experimental*. Menurut Sugiyono (2014:109), mengatakan bahwa *Pre Experimental* adalah rancangan yang meliputi hanya satu kelompok atau kelas yang diberikan perlakuan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *One Group Pretest-Posttest*. Sugiyono (2019: 74) mengemukakan bahwa penelitian *One Group Pretest-Posttest* merupakan salah satu desain eksperimen yang menggunakan satu kelompok sampel serta melakukan pengukuran sebelum dan sesudah diberikan perlakuan pada sampel. Siswa diberikan *pretest*, lalu diberi perlakuan yaitu dengan menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual, lalu diberi *posttest*. Tujuannya untuk mengetahui sejauh mana penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

Melalui desain ini, peneliti dapat membandingkan skor *pretest* dan *posttest* untuk menilai peningkatan kemampuan siswa, yang kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis statistik. Desain ini sesuai dengan pendekatan kuantitatif karena pengumpulan data dilakukan melalui instrumen tes dan hasilnya dianalisis secara numerik untuk memperoleh simpulan yang objektif. Adapun rumus *One Group Pretest Posttest* menurut Sugiyono, 2019 adalah sebagai berikut:

$$O_1 \times O_2$$

Keterangan;

O_1 = Nilai *Pretest* (sebelum diberi perlakuan)

O_2 = Nilai *Posttest* (setelah diberi perlakuan)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X = Perlakuan yang berupa penerapan model NHT berbantuan media audio visual

Gambar 2.1 Rumus *One Group Pretest Posttest*

B. Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Taruna Pekanbaru yang beralamat di Jl. Lili II No. 40, Kelurahan Kedungsari, Kecamatan Sukajadi, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau, kode pos 28156. Sekolah ini dipilih sebagai tempat penelitian karena sesuai dengan fokus penelitian. Peneliti juga sudah memahami medan penelitian sehingga meminimalisir gangguan serta masalah yang terjadi selama penelitian.

Berdasarkan wawancara dan diskusi dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA Taruna Pekanbaru, diketahui bahwa keterampilan menulis teks argumentasi belum menjadi fokus utama dalam proses pembelajaran sebelumnya, yang mana itu berpotensi kemampuan siswa dalam menulis teks argumentasi masih kurang. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pengalaman belajar menulis teks argumentasi melalui penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama tiga bulan, terhitung mulai 23 Oktober 2025 sampai dengan 23 Januari 2026. Rentang waktu tersebut digunakan untuk pelaksanaan seluruh tahapan penelitian, yang meliputi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

persiapan penelitian, pelaksanaan pembelajaran dengan penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual, pengumpulan data, serta analisis data penelitian.

C Populasi dan Sampel Penelitian

1. Populasi

Populasi diartikan sebagai wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2022). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik kelas XI SMA Taruna Pekanbaru pada tahun ajaran 2025/2026 yang terdiri dari 10 kelas dengan jumlah 325 peserta didik. Populasi tersebut dipilih karena materi menulis teks argumentasi diajarkan pada jenjang kelas XI sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMA Taruna Pekanbaru, yaitu kurikulum medeka berbasis *deep learning*.

2. Sampel

Sampel dalam penelitian pendidikan adalah sebagian dari populasi yang memiliki karakteristik tertentu dan dipilih secara sistematis untuk mewakili keseluruhan populasi dalam suatu penelitian. Sampel adalah sebagian dari populasi (Sugiyono, 2022). Sampel dalam penelitian ini adalah satu kelas, yaitu kelas XI 3 A SMA Taruna Pekanbaru, yang berjumlah 36 peserta didik.

Pengambilan sampel pada penelitian ini dilakukan dengan teknik “*Sampling Purposive*”. Menurut Sugiyono (2019), *Sampling Purposive*

merupakan metode pemilihan sampel yang didasarkan pada pertimbangan tertentu. Artinya, pemilihan sampel dilakukan berdasarkan kriteria yang telah ditentukan sebelumnya oleh peneliti. Dalam pengambilan sampel, guru mata pelajaran bersangkutan menentukan kelas yang akan dijadikan subjek penelitian dengan mempertimbangkan keterampilan kognitif peserta didik, baik tinggi, sedang maupun rendah. Karena karakteristik akademik kelas relative homogen, maka dari itu teknik pengambilan sampel adalah *Purposive Sampling*.

D. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (independen) dan variabel terikat (dependen). Adapun penjelasan mengenai variabel tersebut sebagai berikut.

1. Variabel Bebas (X)

Variabel bebas atau independen adalah variabel yang memengaruhi atau menjadi penyebab terjadinya perubahan pada variabel dependen (terikat). (Sugiyono, 2010), Variabel bebas pada penelitian ini adalah model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual.

2. Variabel Terikat (Y)

Menurut Sugiyono (2010), Variabel terikat atau dependen adalah variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat dari adanya variabel bebas (independen). Variabel terikat pada penelitian ini adalah keterampilan menulis teks argumentasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti dalam mengumpulkan data penelitian. Teknik yang peneliti gunakan untuk mengumpulkan data sebagai berikut.

a. Observasi

Menurut (Hardani, 2020:124) observasi adalah teknik atau cara mengumpulkan data dengan mengamati aktivitas yang sedang berlangsung. Sebelum menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual, peneliti melakukan observasi terlebih dahulu di SMA Taruna Pekanbaru untuk mengetahui masalah yang terjadi di sekolah tersebut lebih lanjut. Observasi awal dilakukan melalui wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan melalui observasi langsung terhadap penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual.

b. Tes

Menurut Anne Anastasi (Supriyadi, 2021), tes merupakan suatu alat ukur yang bersifat objektif dan memiliki standar terhadap sampel perilaku. Untuk mengumpulkan data mengenai keterampilan menulis teks argumentasi siswa, dilakukan tes unjuk kerja menulis teks argumentasi siswa. Tes ini dilaksanakan dua kali, yaitu sebelum perlakuan diterapkan (*pretest*) dan setelah perlakuan (*posttest*). Hasil tes unjuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kerja tersebut kemudian dievaluasi dengan menggunakan rubrik penilaian. Berikut ini adalah contoh soal untuk tes unjuk kerja tersebut.

1) Soal *pretest*:

Tulislah sebuah teks argumentasi dengan tema bebas sesuai dengan pilihan kamu. Pilih satu persoalan yang dekat dengan kehidupanmu, kemudian jelaskan pendapatmu disertai alasan yang kuat dan logis.

2) Soal *posttest*:

Tulislah sebuah teks argumentasi sesuai dengan tema di bawah ini, pilih salah satu tema berikut:

- a) Lingkungan
- b) Pendidikan
- c) Sosial
- d) Kesehatan
- e) Ekonomi

2. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat ukur yang digunakan dalam penelitian untuk mengumpulkan data (Hikmawati 2020). Dalam mengumpulkan serta memperoleh data pendukung atau data yang diperlukan peneliti, peneliti merancang beberapa instrumen untuk menjawab pertanyaan penelitian sebagai berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Lembar Observasi

Menurut Atmaja (2020), lembar observasi adalah panduan yang berisi indikator-indikator yang digunakan untuk melakukan pengamatan. Lembar observasi menjadi salah satu alat pengumpul data yang banyak digunakan untuk mengukur tingkat laku individu/proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati dalam situasi yang sebenarnya. Adapun lembar observasi yang digunakan dalam penelitian ini disajikan pada tabel berikut.

Tabel 1.1 Lembar Observasi Siswa

No.	Jenis Aktivitas	Kriteria Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Kegiatan Pembuka		
1.	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru, menyiapkan kelas, dan mendengarkan penyampaian kaitan materi dengan pengalaman		
2.	Siswa menerima LKPD/media audio visual dan menerima penjelasan mengenai alur model NHT		
B.	Kegiatan Inti		
1.	Siswa bergabung dalam kelompok yang terdiri atas 4–5 orang dan memahami nomor masing-masing		
2.	Siswa mengerjakan pertanyaan/LKPD berbantuan media audiovisual sesuai materi		
3.	Siswa berdiskusi, bekerja sama, dan berupaya memahami materi pembelajaran		
4.	Siswa yang nomornya dipanggil secara acak menyampaikan hasil diskusi kelompok		
5.	Siswa memperhatikan dan menanggapi umpan balik terhadap jawaban yang diberikan		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Siswa menyampaikan kesimpulan dari materi pembelajaran		
C.	Kegiatan Penutup		
1.	Siswa menyampaikan pengalaman belajar.		
2.	Siswa menerima apresiasi yang diberikan kepada kelompok maupun individu		
3.	Siswa memperhatikan pesan guru, kegiatan untuk pertemuan berikutnya, dan mengikuti doa bersama untuk menutup pembelajaran		

Tabel 1.2 Lembar Observasi Guru

No.	Jenis Aktivitas	Kriteria Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Kegiatan Pembuka		
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, menyiapkan siswa, mengaitkan materi dengan pengalaman		
2.	Guru membagikan LKPD/media audiovisual dan menjelaskan alur NHT		
B.	Kegiatan Inti		
1.	Guru membagi siswa ke kelompok 4-5 orang dan memberi nomor pada tiap siswa		
2.	Guru memberikan pertanyaan/LKPD berbantuan media audiovisual sesuai materi		
3.	Guru mengarahkan siswa berdiskusi, bekerja sama, dan memahami materi		
4.	Guru memanggil nomor secara acak untuk menjawab hasil diskusi kelompok		
5.	Guru memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa		
6.	Guru mengarahkan siswa untuk memberikan kesimpulan dari materi		
C.	Kegiatan Penutup		
1.	Guru mengajak siswa menyampaikan pengalaman belajar		
2.	Guru memberikan apresiasi kepada kelompok/individu		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Guru menyampaikan pesan, kegiatan untuk pertemuan berikutnya dan doa Bersama untuk menutup pembelajaran		
----	---	--	--

b. Tes Unjuk Kerja

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes yang bertujuan untuk mengukur kemampuan responden. Tes ini dirancang untuk menilai kemampuan siswa dalam menulis teks argumentasi. Bentuk tes yang diterapkan berupa tugas menulis teks argumentasi yang dikerjakan oleh siswa. Tes dilakukan dua kali, yaitu *pretest* dan *posttest*, pada kelas yang telah ditentukan. Sebelum penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual, *pretest* diadakan di kelas tersebut. Setelah adanya perlakuan, akan dilakukan *posttest* dengan menerapkan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. Hasil dari tes menulis teks argumentasi kemudian dinilai menggunakan rubrik penilaian yang telah ditetapkan. Rubrik penilaian ini akan digunakan untuk menilai sejauh mana kemampuan siswa dalam menulis teks argumentasi.

c. Rubrik Penilaian Menulis Teks Argumentasi

Penilaian keterampilan menulis teks argumentasi dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan rubrik penilaian yang mengacu pada aspek-aspek keterampilan menulis teks argumentasi. Rubrik penilaian tersebut digunakan untuk menilai hasil tulisan siswa pada saat *pretest* dan *posttest*, sehingga penilaian dilakukan secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsisten berdasarkan kriteria yang sama. Aspek-aspek penilaian yang digunakan dalam rubrik ini disusun berdasarkan pendapat Burhan Nurgiyantoro (2016) mengenai keterampilan menulis. Adapun aspek penilaian keterampilan menulis teks argumentasi yang digunakan dalam penelitian ini disajikan pada tabel berikut.

Tabel 1.3 Aspek Penilaian keterampilan menulis Teks Agumentasi

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum Ideal	Skor Siswa	Kriteria
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30		
2	Organisasi isi	25		
3	Penggunaan bahasa	20		
4	Kemampuan argumentasi	15		
5	Ejaan dan tanda baca	10		
Jumlah Skor		100		
Nilai		$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$		

Sumber: Nurgiyantoro (2016:479)

Tabel 1.4 Rubrik Indikator Penilaian Menulis Teks Argumentasi

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Isi gagasan yang dikemukakan	30	Baik sekali: isi gagasan relevan dan sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik sekali, informasi faktual yang diungkapkan relevan dengan tema).
	20	Baik: isi gagasan cukup relevan dan cukup sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan relevan dengan tema, namun tidak terlalu terperinci).
	10	Cukup: isi gagasan kurang relevan dan kurang sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		cukup baik, informasi faktual yang diungkapkan cukup relevan dengan tema).
	5	Kurang: isi gagasan tidak relevan dan tidak sesuai dengan tema yang diberikan. (tidak dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan tidak relevan dengan tema sehingga tidak terdapat pengembangan tema).
Organisasi isi	25	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada struktur organisasi penulisan yang terdiri dari pendahuluan, isi, dan kesimpulan.
	18	Baik: terdapat dua struktur organisasi penulisan.
	10	Cukup: terdapat satu struktur organisasi penulisan.
	5	Kurang: tidak terdapat struktur organisasi penulisan.
Penggunaan bahasa	20	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk, dan kata depan.
	15	Baik: terdapat 1-5 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	10	Cukup: terdapat 6-10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	5	Kurang: terdapat lebih dari 10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
Kemampuan argumentasi	15	Baik sekali: argumentasi sesuai dengan tema, logis, dan kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	12	Baik: argumentasi sesuai dengan tema, logis, namun tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	8	Cukup: argumentasi sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	4	Kurang: argumentasi tidak sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
Ejaan dan tanda baca	10	Baik sekali: menguasai aturan penulisan dan tidak terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Baik: menguasai aturan penulisan, namun terdapat 1-2 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
5	Cukup: sering terjadi kesalahan ejaan, terdapat 3-5 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
3	Kurang: tidak menguasai aturan penulisan, terdapat 6-10 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

Tabel 1.5 Kriteria Penilaian Menulis Teks Argumentasi

Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
86-100	A	Baik Sekali
76-85	B	Baik
56-74	C	Cukup
10-55	D	Kurang

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

1. Validitas Instrumen

Azwar (1987:173) menyatakan bahwa validitas berasal dari kata validitas yang berarti sejauh mana alat ukur (tes) itu akurat dan tepat dalam melakukan tugas pengukurannya. Suatu tes dikatakan memiliki validitas yang tinggi apabila alat tersebut melakukan fungsi pengukuran dengan benar atau memberikan hasil pengukuran yang sesuai dengan tujuan pengukuran. Suryabrato (2000:41) menyatakan bahwa validitas suatu tes pada hakikatnya mengacu pada jangkauan fungsi pengukuran tes atau derajat ketelitian pengukuran tes tersebut. Validitas tes berkaitan dengan apakah tes itu benar-benar mengukur apa yang hendak diukur. Se jauh mana suatu tes dapat secara akurat mengungkap sifat atau kondisi yang sebenarnya tergantung pada tingkat validitas tes yang bersangkutan. Instrumen rubrik penilaian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menulis teks argumentasi diuji menggunakan validitas isi (*content validity*). Validitas ini dilakukan dengan meminta penilaian dari ahli (*expert judgment*) yaitu dosen ahli atau guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

2. Reliabilitas Instrumen

Nur (1987:47) menyatakan bahwa reliabilitas suatu ukuran mengacu pada sejauh mana penyimpangan skor atau *z-score* individu relatif konsisten ketika tes yang sama atau tes serupa diulang. Arifin (1991:122) menyatakan bahwa suatu tes dikatakan reliabel jika selalu memberikan hasil yang sama ketika diujikan pada kelompok yang sama pada waktu atau situasi yang berbeda. Konsep keandalan keandalan alat ukur erat kaitannya dengan masalah kesalahan pengukuran. Artinya setiap kali alat penilaian digunakan akan menghasilkan hasil yang relatif sama. Pentingnya validitas dan reliabilitas dalam penelitian pendidikan yaitu validitas mengacu pada sejauh mana suatu instrumen penelitian mengukur apa yang seharusnya diukur.

G. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian ini disusun sebagai tahapan sistematis yang ditempuh peneliti dalam melaksanakan penelitian mengenai penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

1. Memilih Masalah

Penelitian ini diawali dengan pemilihan masalah yang didasarkan pada kondisi pembelajaran menulis teks argumentasi di SMA Taruna Pekanbaru. Berdasarkan hasil pengamatan awal, keterampilan menulis teks

argumentasi siswa masih tergolong rendah, khususnya dalam mengemukakan gagasan dan menyusun argumentasi secara logis. Selain itu, pembelajaran yang berlangsung cenderung masih berpusat pada guru dan kurang memanfaatkan model pembelajaran kooperatif serta media yang menarik, sehingga diperlukan alternatif model pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan menulis siswa.

2. Studi Pendahuluan

Studi pendahuluan dilakukan untuk memperoleh gambaran awal mengenai kondisi pembelajaran menulis teks argumentasi. Studi ini dilakukan melalui observasi proses pembelajaran, wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, serta telaah terhadap hasil tulisan siswa. Hasil studi pendahuluan digunakan sebagai dasar untuk merumuskan permasalahan penelitian dan menentukan model pembelajaran yang tepat.

3. Merumuskan Masalah

Berdasarkan hasil studi pendahuluan, peneliti merumuskan masalah penelitian yang berkaitan dengan rendahnya keterampilan menulis teks argumentasi siswa. Rumusan masalah difokuskan pada penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

4. Merumuskan Anggapan Dasar

Anggapan dasar dalam penelitian ini adalah bahwa keterampilan menulis teks argumentasi dapat ditingkatkan melalui penerapan model pembelajaran yang melibatkan kerja sama siswa secara aktif. Model

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Numbered Head Together (NHT) berbantuan media audio visual dianggap mampu mendorong siswa untuk berdiskusi, mengemukakan pendapat, serta memahami materi secara lebih mendalam.

5. Hipotesis

Hipotesis penelitian dirumuskan sebagai jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian. Hipotesis dalam penelitian ini adalah bahwa penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa SMA Taruna Pekanbaru.

6. Memilih Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

7. Menentukan dan Menyusun Instrumen

Instrumen penelitian yang digunakan berupa tes unjuk kerja menulis teks argumentasi dan lembar observasi. Tes unjuk kerja digunakan untuk mengukur keterampilan menulis teks argumentasi siswa pada tahap *pretest* dan *posttest*, sedangkan lembar observasi digunakan untuk mengamati aktivitas siswa selama penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. Instrumen disusun berdasarkan indikator keterampilan menulis teks argumentasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Mengumpulkan Data

Pengumpulan data dilakukan melalui pemberian *pretest* dan *posttest* kepada siswa. *Pretest* diberikan sebelum penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audiovisual untuk mengetahui kemampuan awal siswa, sedangkan *posttest* diberikan setelah penerapan model pembelajaran untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis teks argumentasi. Selain itu, data juga dikumpulkan melalui lembar observasi selama proses pembelajaran berlangsung.

9. Analisis Data

Data yang diperoleh dianalisis secara kuantitatif. Hasil tes menulis teks argumentasi dianalisis dengan menghitung skor dan nilai siswa, kemudian dibandingkan antara hasil *pretest* dan *posttest* untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis. Data hasil observasi dianalisis secara deskriptif untuk mendukung hasil analisis tes.

10. Menarik Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data, peneliti menarik simpulan mengenai efektivitas penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa SMA Taruna Pekanbaru.

11. Menyusun Laporan Penelitian

Langkah terakhir adalah menyusun laporan penelitian dalam bentuk skripsi yang memuat seluruh tahapan penelitian, mulai dari pendahuluan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kajian teori, metodologi penelitian, hasil penelitian, pembahasan, hingga simpulan dan saran.

a. Langkah-langkah penelitian

1) Perencanaan

Sebelum melaksanakan penelitian, peneliti hendaknya mempersiapkan terlebih dahulu materi mengenai teks argumentasi untuk disampaikan di dalam kelas.

2) Penyampaian materi

Pada tahap penyampaian materi, peneliti menyampaikan materi mengenai teks argumentasi kepada siswa sesuai dengan kompetensi yang telah ditetapkan. Penyampaian materi dilakukan dengan bantuan media audiovisual untuk membantu siswa memahami konsep, struktur, dan ciri kebahasaan teks argumentasi.

3) *Pretest*

Pretest diberikan kepada siswa sebelum penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. *Pretest* bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa dalam menulis teks argumentasi. *Pretest* dilakukan melalui tes unjuk kerja, yaitu siswa diminta menulis teks argumentasi sesuai dengan perintah yang telah ditentukan.

4) Penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media

Audio Visual Penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dilakukan setelah *pretest*. Pada tahap ini,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil dan setiap anggota kelompok diberi nomor. Guru menyajikan permasalahan atau topik argumentasi yang akan dibahas, kemudian siswa berdiskusi dalam kelompok untuk menyusun gagasan dan argumentasi. Setelah diskusi selesai, guru memanggil nomor tertentu secara acak untuk menyampaikan hasil diskusi kelompok. Kegiatan ini mendorong setiap siswa untuk aktif berpartisipasi, bertanggung jawab terhadap hasil kelompok, dan melatih kemampuan menulis teks argumentasi secara kolaboratif.

5) *Posttest*

Posttest dilaksanakan setelah diberikan perlakuan atau penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual kepada siswa selama dua kali pertemuan. Setelah *posttest* ini dilaksanakan, barulah dapat dilihat perbedaan keterampilan menulis tesk argumentasi siswa, apakah ada peningkatan atau tidak setelah diberikan perlakuan.

H. Teknik Analisis Data

Data dalam penelitian kuantitatif yang diperoleh dari kegiatan lapangan pada awalnya masih berupa data mentah yang belum siap digunakan secara langsung. Agar data tersebut dapat dijadikan dasar empiris untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis, diperlukan proses pengolahan dan analisis data secara sistematis. Proses analisis data dalam penelitian kuantitatif mencakup tahap-tahap seperti pengolahan dan penyajian data dalam bentuk yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih terstruktur, melakukan perhitungan statistik untuk mendeskripsikan karakteristik data, serta menganalisis data tersebut guna menguji hipotesis yang telah dirumuskan sebelumnya. Tahapan ini sangat penting untuk memastikan bahwa data yang telah dikumpulkan benar-benar memberikan informasi yang valid dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Dalam penelitian ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode *Pre Experimental Design*. Penelitian ini dilakukan pada satu kelompok yaitu kelompok eksperimen yang mendapat pelajaran dengan menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian *Pre Experimental Design* dengan desain penelitian *One Group Pretest Posttest*. Desain eksperimen dalam penelitian ini menggunakan *One Group Pretest* yaitu desain yang observasinya dilakukan dua kali yaitu sebelum eksperimen disebut *Pretest*, dan obeservasi sesudah eksperimen disebut *Posttest*.

Pengumpulan data dengan melakukan perlakuan atau *pretest* dengan memberikan tes awal kemampuan menulis teks argumentasi siswa (sebelum perlakuan menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual). Kemudian setelah perlakuan atau *posttest* yaitu tes akhir kemampuan menulis teks argumentasi. Analisis data dilakukan dalam tiga tahap, yaitu:

1. Statistik Deskriptif

Menurut Sugiyono (2019:206), statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau

menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Statistik deskriptif digunakan untuk memberikan gambaran umum terhadap data hasil belajar siswa. Dalam penelitian ini, statistik deskriptif digunakan untuk mengetahui nilai rata-rata (*mean*), nilai tertinggi, nilai terendah, dan standar deviasi dari hasil *pretest* dan *posttest* siswa. Analisis ini membantu peneliti melihat sebaran dan kecenderungan nilai siswa sebelum dan sesudah perlakuan. Adapun rumus menghitung rata-rata dan standar deviasi menurut Sugiyono (2019) adalah sebagai berikut:

a. Menghitung rata-rata:

$$\text{Mean} = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

M = nilai rata-rata

$\sum X$ = jumlah nilai

N = jumlah peserta tes (sampel)

b. Standar Deviasi:

$$\text{SD} = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

Keterangan:

SD = standar deviasi

$\sum X^2$ = jumlah semua deviasi setelah dikuadratkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Uji Normalitas

Ghozali (2021) mengemukakan bahwa uji normalitas bertujuan untuk menguji apakah dalam model regresi, variabel pengganggu atau residual memiliki distribusi normal, bila asumsi ini dilanggar maka uji statistik menjadi tidak valid untuk jumlah sampel kecil. Pada penelitian ini, uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data *pretest* dan *posttest* berdistribusi normal. Uji ini penting sebagai dasar dalam menentukan jenis uji hipotesis yang akan digunakan. Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji *Shapiro-Wilk*, karena jumlah sampel kurang dari 50. Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data berdistribusi normal atau tidak, dengan ketentuan bahwa data berdistribusi normal bisa memenuhi kriteria nilai sig $>0,05$, sebaliknya jika nilai sig $<0,05$ maka data dikatakan tidak berdistribusi normal.

3. Uji Hipotesis

Menurut Arifin (2017:17), uji hipotesis dilakukan dalam menguji kebenaran suatu pernyataan secara statistik dan membuat kesimpulan. Setelah diketahui hasil uji normalitas, langkah selanjutnya adalah melakukan uji hipotesis.

- a. Jika data berdistribusi normal, maka digunakan *Paired Sample T-Test* untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*. Berikut adalah rumus *Paired Sample T-test* menurut Sugiyono (2019):

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_{(\text{hit})} = D SD \sqrt{n}$$

Keterangan:

$$t_{(\text{hit})} = \text{nilai } t_{(\text{hit})}$$

D = rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2

SD = standar deviasi selisih pengukuran 1 dan 2

N = banyak sampel

- b. Namun, jika data tidak berdistribusi normal, maka digunakan Uji *Wilcoxon Signed-Rank* sebagai alternatif non-parametrik.

Uji ini bertujuan untuk melihat apakah penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual memberikan peningkatan yang signifikan terhadap keterampilan menulis teks argumentasi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa penerapan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual mampu meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa kelas XI SMA Taruna Pekanbaru pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Penelitian ini membuktikan bahwa terdapat perbedaan sebelum dan sesudah diterapkannya Model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa kelas XI di SMA Taruna Pekanbaru. Hal ini diperoleh dari hasil uji *Paired Sample T-test* diperoleh nilai signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000 yang lebih kecil dari 0,05, serta nilai t_{hitung} sebesar 13,577 lebih besar daripada t_{tabel} sebesar 3,855. Hasil ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest*.

Selain itu, besar rata-rata penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual untuk meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa juga dapat dilihat dari hasil rata-rata (*Mean Pretest*) sebesar 54,41 sedangkan hasil rata-rata (*Mean Posttest*) sebesar 87,13. Sehingga dapat dikatakan bahwa penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dapat meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa di SMA Taruna Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Bagi Guru Bahasa Indonesia

Guru disarankan untuk menggunakan model pembelajaran *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual sebagai alternatif dalam pembelajaran menulis teks argumentasi. Model ini dapat membantu meningkatkan keaktifan siswa, melatih kerja sama, serta memudahkan siswa dalam mengembangkan gagasan dan menyusun argumentasi secara lebih sistematis.

2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran, khususnya pada pembelajaran yang melibatkan diskusi kelompok. Melalui kerja sama dan tukar pendapat, siswa dapat memperkaya wawasan serta meningkatkan kemampuan menulis teks argumentasi secara lebih baik.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan, sehingga peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian dengan desain yang lebih luas, seperti menggunakan kelompok kontrol, memperpanjang waktu penelitian, atau menerapkan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual pada materi dan jenjang pendidikan yang berbeda agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, I., & Supriyati, Y. (2022). Desain Kuasi Eksperimen Dalam Pendidikan: Literatur Review. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2476–2482. <https://doi.org/10.58258/jime.v8i3.3800>
- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Adnyana, I. K. S., & Juniawati, N. K. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Numbered Head Together (NHT) untuk Meningkatkan Kemampuan Mentransliterasi Siswa Kelas VIII H SMA Dwijendra Denpasar. *Stilistika: Jurnal Pendidikan*, 10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6757595>
- Alwi, A. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Argumentasi melalui Model Group Investigation Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Wonomulyo. *Pepatudzu: Media Pendidikan dan Sosial Kemasyarakatan*, 17(2), 136. <https://doi.org/10.35329/fkip.v17i2.2655>
- Anggraini, F. D. P., Aprianti, A., Setyawati, V. A. V., & Hartanto, A. A. (2022). Pembelajaran Statistika Menggunakan Software SPSS untuk Uji Validitas dan Reliabilitas. *Jurnal Basicedu*, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3206> 6(4), 6491–6504.
- Ani, J., Lumanauw, B., & Tampenawas, J. L. A. (2021). Pengaruh Citra Merek, Promosi Dan Kualitas Layanan Terhadap Keputusan Pembelian Konsumen Pada E-Commerce Tokopedia Di Kota Manado the Influence of Brand Image, Promotion and Service Quality on Consumer Purchase Decisions on Tokopedia E-Commerce in Manado. 663. *Jurnal EMBA*, 9(2), 663–674.
- Arifkunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Statistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alihana, B., Putri, R. D., & Sari, S. P. (2022). Peningkatan Self-disclosure melalui Bimbingan Kelompok pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Rambang Niru. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(4), 1120–1123. 43
- Arsyad, A. (2021). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Arnyanti, N. Marleni., & Prasrihamni, M. (2022) Analisis Faktor Penghambat Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas I di SD Negeri 10 Palembang. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. (2685-936X).
- Asworojati, D., & Indarini, E. (2025). Efektivitas Model Pembelajaran Numbered-Heads Together (NHT) Dengan Jigsaw Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 9(1), 146-159. <https://doi.org/10.31004/cendekia.v9i1.3214>
- Asyraf, A. I., & Kharisma, I. (2025). *Menulis Kalimat Argumentatif: Kemampuan dan Tantangan Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar*. 3.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2026). *Kamus Besar Bahasa Indonesia daring: Pemutakhiran Oktober 2025* [Siaran Pers]. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Cahyaningrum, F., Andayani, A., & Saddhono, K. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Argumentasi Melalui Model Think Pair Share Dan Media Audiovisual Pada Siswa Kelas X-10 Sma Negeri Kebakkramat. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, *https://doi.org/10.24832/jpnk.v3i1.605* 3(1), 44–55.
- Cicilia, Y., & Nursalim. (2023). Gaya Dan Strategi Belajar Bahasa. *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan*, 1(1), 20–28. <https://doi.org/10.69688/jpip.v1i1.5>
- Dekanawati, V., Astriawati, N., Setiyantara, Y., Subekti, J., & Kirana, A. F. (2023). Analisis Pengaruh Kualitas Pelayanan Diklat Kepabeanaan Terhadap Kepuasan Peserta Pelatihan. *Jurnal Sains Dan Teknologi Maritim*, 23(2), 159. <https://doi.org/10.33556/jstm.v23i2.344>
- Dinilhaq, N. A., Amelia, Y., Arini, A., & Hidayatullah, R. (2025). *Populasi dan Sampel dalam Penelitian Pendidikan : Memahami Perbedaan , Implikasi , dan Strategi Pemilihan yang Tepat*.
- Dwi Utami, A., Fadlilah, M., Quratul Aini, N., Aulia Syafutri, R., Hamka, J., Tawar Bar, A., Padang Utara, K., & Padang, K. (2024). Struktur dan Ciri-Ciri Teks Argumentasi dalam Bahasa Indonesia: Analisis dan Contoh. *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan*, 2(3), 234–243. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.845>
- Fadly, W. (2022). *Model-Model Pembelajaran Untuk Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bening Pustaka
- GUSMAYANTI, G. (2023). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Kearifan Lokal Untuk Siswa Smkn 1 Tebo. *PAEDAGOGY: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi*, 3(1), 37–42. <https://doi.org/10.51878/paedagogy.v3i1.2095>
- Harahap, R. (2022). *Teks Argumentasi*. Guepedia.
- Hartono. (2023). *Statistik Untuk Penelitian*. Edisi revisi cetakan XI. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hayati, S., & Saputra, L. A. (2023). Pengaruh Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Dengan Kepuasan Kerja Sebagai Variabel Intervening Pada Cv. 44 Anugrah. *Business Management*, 2(1), Jaya <https://doi.org/10.58258/bisnis.v2i1.5430>
- Hidayah, N., Amin, L. H., & Kasanah, W. D. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa di MIM 1 PK Sukoharjo. *Indonesian Journal of Islamic Elementary Education*, 2(1), 27–38. <https://doi.org/10.28918/ijjee.v2i1.5275>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ismail, S. (2022). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Berbasis Proyek 49–53. “Project Based Learning” Terhadap Hasil Belajar Fisika Peserta Didik Kelas X IPA SMA Negeri 35 Halmahera Selatan Pada Konsep Gerak Lurus”. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, <https://doi.org/10.5281/zenodo.6466594> 8(5), 256–269.
- Li, A. (2014). *Cooperative Learning: Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruang-Ruang Kelas*. Jakarta: Grasindo.
- Magdalena, I., Fitroh, A., Fadhilah, D., Habsah, D., & Qodrawati, R. (2023). Mengelolah Data Uji Validitas dan Reliabilitas dalam Penelitian Pendidikan: Instrumen Tes dan Non Tes Peserta Didik Kelas IV SDN Pondok Kacang Barat 03. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Konseling*, 1(2), 49–53. <https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jpdsk/article/view/18>
- Mulyana, R., Kustina, R., Bina, U., Getsempena, B., Eksplanasi, T., Numbered, M., & Together, H. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Numbered Head Together (Nht) Untuk Meningkatkan Kemampuan Memproduksi Teks Eksplanasi Siswa Kelas Xi Mia 1 Sman Baitussalam. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4, 1–19.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. BPFE: Yogyakarta.
- Nurhasnawati, N., Suhertina, S., Herlinda, F., Arisanti, D., Murny, M., & Martius, M. (2023). Kontribusi kemampuan berpikir kritis dan ketertarikan keagamaan terhadap hasil belajar agama Islam. *JPPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 9(1), 12. <https://doi.org/10.29210/18990045>
- Pratama, R. A., & Syadza, A. (2024). Pengaruh Media Infografis dalam Penulisan Teks Pidato Persuasif Berdasarkan Gender Kelas IX SMPIT Ibnu Khaldun. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 398–416. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5i2.10663>
- Prawiyogi, A. G., Sadiyah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787> 5(1), 446–452.
- Rahmani, D. A., Risnawati., & Hamdani, M. F. (2025). Uji T-Student Dua Sampel Berpasangan/Depended (*Paired Sample T-test*). *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia*. 4(2), 568-576.
- Rahmawati, L., & Hardini, A. T. A. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbasis Daring terhadap Hasil Belajar dan Keterampilan Berargumen Pada Muatan Pembelajaran IPS di Sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1035–1043. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.496>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahmayantisa, M. D., & Rosita, F. Y. (2023). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Smk. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 21(1), 25. <https://doi.org/10.26499/mm.v21i1.5247>
- Ramadani, Y., & Syamsyiah, N. (2025). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Dengan Menggunakan Teknik Debat Pada Siswa Kelas XI Di SMPN 10 Madiun. *JURNAL MEDIA AKADEMIK (JMA)*. 3(9), 3031-5220.
- Ramadhan, M. F., Siroj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). *Validitas and Reliabilitas*. 06(02), 10967–10975.
- Rejeki, S. M. R., Sunanih, S., & Permana, R. (2021). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Terhadap Prestasi Belajar Matematika Materi Keliling Dan Luas Daerah Kelas Iv Sd Negeri Ceungceuum. *Jurnal PGSD*, 7(2), 54 60. <https://doi.org/10.32534/jps.v7i2.2457>
- Sa H. (2025). *Konsep Dasar Penyusunan Hipotesis dan Kajian Teori dalam Penelitian*. 2(2), 64–73.
- Sardiman, A.M. (2012). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sari, F. M., Hadiati, R. N., & Sihotang, W. P. (2023). Analisis korelasi pearson jumlah penduduk dengan jumlah kendaraan bermotor di provinsi Jambi. *Multi Proximity : Jurnal Statistika Universitas Jambi*, 2(1), 39–44.
- Silvia Indrianti, Hari Satrijino, F. K. (2022). ii | *Jurnal Muassis Pendidikan Dasar*. 1. 46
- Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91.
- Sudjono, A. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. PT. RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susilo, B., & Ernawati, A. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (TGT) terhadap Persepsi Matematika Siswa. *Jurnal Elektronik Pembelajaran* <http://jurnal.uns.ac.id/jpm> Matematika, 05(02), 111–120.
- Tarigan, H.G. (2013). *Menulis sebagai Suatu keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Tarigan, H.G., & Silaban, D. F. (2024). Pendahuluan Statistika Deskriptif Ukuran frekuensi Ukuran pemusatan. 4(2), 187–195.
- Tarasari, I. (2024). *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas Ix Mts Ummatan Wasathan Pesantren Teknologi Riau*. February, 4–6.
- Voi, J. S., Gedung, P., Man, A., & Maluku, T. (2021). *Jurnal simetrik vol 11, no. 1, juni 2021*. 11(1), 432–439.
- Widiastuti, S., Putriani, I., & Rarasati, I. P. (2024). Penerapan Strategi Menulis Terbimbing pada Mata Kuliah Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Pembelajaran Menulis Cerita Anak Berbasis Nilai-Nilai Islam Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar. *Didaktita: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 305–312. <https://doi.org/10.58230/27454312.348>
- Putra, R. D., Murtadho, M. A., Isnaini, M., Afgani, M. W., Islam, U., Raden, N., & Palembang, F. (2025). *Design Penelitian Kuantitatif: Pengertian dan Macam-macam Jenisnya Quantitative Research Design : Definition and Types*. 5(3), 191–199.
- Strategi Penyusunan Kerangka Berpikir: Meningkatkan Kualitas Penelitian*. (2022). 15(2), 146–157.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). *Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif*.
- Timamah, I., Sa, H., Munawaroh, F., & Jannah, F. (2025). *Demagogi Journal of Social Sciences , Economics and Education Peran Penting Populasi dan Sampel Dalam Penelitian Pendidikan*. 3(1), 55–66.
- Yuki, I.G.W, S., & L. D. S., A. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Melalui Strategi Please. *Indonesian Gender and Society Journal*, 2(1), 10–17. <https://doi.org/10.23887/igsj.v2i1.39207>
- Zendrato, N., Waruwu, Y., Zalukhu, L., Telaumbanua, Y., & Bawamenewi, A. 47 (2023). Pengembangan Penggunaan Media Wall Chart dalam Menulis Karangan Argumentasi. *Journal on Education*, 6(1), 7130–7135. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3943>
- Zyza, S. N., Alamsyah, T. P., & Yuliana, R. (2022). Penggunaan E-Learning Berbasis Edmodo Terhadap Hasil Belajar Kelas 4 Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 15(2), 97–106. <https://doi.org/10.33369/pgsd.15.2.97-106>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1

MODUL MENULIS TEKS ARGUMENTASI

INFORMASI UMUM PERANGKAT AJAR	
1. Nama Penulis	: Ziza Wahyu Rohenda
Instansi	: SMA Taruna pekanbaru
Tahun	: 2025
Semester	: Ganjil
2. Jenjang Sekolah	: SMA
3. Kelas/Fase	: XI/F
4. Alokasi Waktu	: 3 x 45 (135 menit)
TUJUAN PEMBELAJARAN	
1. Elemen Menulis	:
2. Capaian Pembelajaran	:
a. Peserta didik mampu Menyusun teks argumentasi melalui tayangan video yang ditampilkan.	
b. Peserta didik mampu Menyusun teks argumentasi dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan.	
3. Tujuan Pembelajaran	:
Peserta didik mampu Menyusun teks argumentasi dengan tema bebas dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan teks argumentasi.	
4. Konsep Utama	:
Menulis teks argumentasi melalui tayangan video.	
KOMPETENSI AWAL	
1. Kemampuan menulis teks argumentasi	
2. Memahami struktu dan kebahasaan teks argumentasi	
PROFIL PANCASILA	
1. Beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa	
2. Bernalar Kritis	
3. Kreatif	
4. Bergotong Royong	
MEDIA PEMBELAJARAN	
1. Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas XI	
2. Modul	
3. <i>Infocus</i>	
4. Lingkungan dan Pengalaman Siswa	
TARGET PESERTA DIDIK	
Peserta didik reguler	
MODEL PEMBELAJARAN	
<i>Numbered Head Together (NHT)</i>	
PEMAHAMAN BERMAKNA	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Melalui kegiatan menulis teks argumentasi dengan memanfaatkan tayangan video sebagai objek, peserta didik diarahkan untuk membangun pemahaman secara bertahap. Proses tersebut diawali dengan kegiatan mengamati dan memaknai informasi yang diperoleh dari tayangan video, kemudian dilanjutkan dengan kegiatan diskusi bersama teman untuk memperdalam serta memperkuat pemahaman. Setelah itu, peserta didik menuangkan gagasan dan pendapatnya ke dalam bentuk tulisan yang disusun secara sistematis sesuai dengan struktur, kaidah, dan kebahasaan teks argumentasi.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apakah kamu pernah menyampaikan pendapat kepada temanmu?
2. Kenapa kita perlu memberi alasan saat berpendapat?
3. Bagaimana cara agar orang lain mau menerima pendapat kita?
4. Apa yang dimaksud dengan teks argumentasi?

URUTAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Satu

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru memberikan salam pembuka.
2. Guru memberikan kesempatan kepada ketua kelas untuk memimpin do'a.
3. Guru menyapa peserta didik dengan semangat dan memberi motivasi kepada peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
4. Guru bersama peserta didik mengucapkan *Basmalah* sebelum memulai pembelajaran.
5. Guru bertanya pertanyaan pembuka kepada peserta didik.
6. Guru mengecek kehadiran peserta didik.
7. Guru memberikan apersepsi dan motivasi menghubungkannya dengan materi yang akan diajarkan.
8. Guru menyampaikan mengenai rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan.

Kegiatan Inti (105 menit)

1. Guru menjelaskan pengertian dan contoh teks argumentasi secara langsung (ceramah singkat).
2. Guru menuliskan contoh teks argumentasi di papan tulis dan membacakan argumen siswa.
3. Siswa diminta memperhatikan struktur dan kalimat yang digunakan dalam teks tersebut.
4. Siswa menggarisbawahi bagian penting dalam contoh yang diberikan guru.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Guru dan siswa menyimpulkan kembali secara singkat mengenai teks argumentasi.
2. Guru memberi umpan balik singkat terhadap proses menulis hari ini.
3. Guru memberikan motivasi kepada siswa

Pertemuan Kedua

Pendahuluan (15 menit)

1. Guru memberikan salam pembuka.
2. Guru memberikan kesempatan kepada ketua kelas untuk memimpin do'a.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Guru menyapa peserta didik dengan semangat dan memberi motivasi kepada peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
4.	Guru bersama peserta didik mengucapkan <i>Basmalah</i> sebelum memulai pembelajaran.
5.	Guru bertanya pertanyaan pembuka kepada peserta didik.
6.	Guru mengecek kehadiran peserta didik.
7.	Guru memberikan apersepsi dan motivasi menghubungkannya dengan materi yang akan diajarkan.
8.	Guru menyampaikan mengenai rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan
Kegiatan Inti (105 menit)	
1.	Guru menanyakan kembali materi yang sudah disampaikan sebelumnya
2.	Guru menjelaskan struktur, dan ciri kebahasaan teks argumentasi secara langsung (ceramah singkat).
3.	Guru kembali menuliskan contoh teks argumentasi di papan tulis dan membacakan argumen siswa.
4.	Siswa diminta memperhatikan struktur dan kalimat yang digunakan dalam teks tersebut.
5.	Siswa menggarisbawahi bagian penting dalam contoh yang diberikan guru.
6.	Guru memberikan latihan ringan: menentukan struktur yang tepat dalam teks argumentasi.
Penutup (15 menit)	
1.	Guru dan siswa menyimpulkan kembali secara singkat mengenai teks argumentasi.
2.	Guru memberi umpan balik singkat terhadap proses menulis hari ini.
3.	Guru menjelaskan bahwa pada pertemuan berikutnya, siswa akan belajar dengan cara yang berbeda, yaitu bekerja sama dalam kelompok dan menggunakan media video.
4.	Guru menutup pelajaran dengan salam dan motivasi.
Pertemuan Ketiga	
Pendahuluan (10 Menit)	
1.	Guru memberikan salam pembuka.
2.	Guru memberikan kesempatan kepada ketua kelas untuk memimpin do'a.
3.	Guru menyapa peserta didik dengan semangat dan memberi motivasi kepada peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
4.	Guru bersama peserta didik mengucapkan <i>Basmalah</i> sebelum memulai pembelajaran.
5.	Guru bertanya pertanyaan pembuka kepada peserta didik.
6.	Guru mengecek kehadiran peserta didik.
7.	Guru memberikan apersepsi dan motivasi menghubungkannya dengan materi yang akan diajarkan.
8.	Guru menyampaikan mengenai rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan
Kegiatan Inti (105 menit)	



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran <i>Numbered Head Together</i> (NHT) berbantuan media audio visual 2. Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil dan memberi nomor pada setiap anggota. 3. Guru menayangkan video pembelajaran 4. Setiap kelompok mendiskusikan informasi dari video yang ditayangkan 5. Guru memberikan pertanyaan pemicu, misalnya: <ol style="list-style-type: none"> a. Apa pendapatmu tentang topik dalam video? b. Alasan apa yang mendukung pendapatmu? 6. Siswa mendiskusikan jawaban secara kelompok dan memastikan semua anggota memahami hasil diskusi. 7. Setelah diskusi, setiap siswa menulis teks argumentasi secara individu berdasarkan hasil kerja kelompok. 8. Guru memanggil nomor secara acak untuk mewakili kelompok menyampaikan hasil diskusi di depan kelas.
	<p>Penutup (15 Menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini. 2. Guru memberikan apresiasi terhadap siswa yang aktif dan tulisan yang baik. 3. Guru memberikan refleksi singkat tentang manfaat bekerja sama dan berpikir kritis dalam menulis. 4. Guru menutup pelajaran dengan salam dan motivasi.
	<p>REFLEKSI PESERTA DIDIK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa hal baru yang kamu pelajari dari kegiatan menulis teks argumentasi hari ini? 2. Bagian mana dari kegiatan pembelajaran yang paling kamu sukai? 3. Apa kesulitan yang kamu alami saat menulis teks argumentasi? 4. Bagaimana kerja sama kelompokmu selama pembelajaran dengan model <i>Numbered Head Together</i> (NHT)? 5. Apa manfaat yang kamu rasakan setelah belajar menggunakan video dan diskusi kelompok?
	<p>REFLEKSI PENDIDIK</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah tujuan pembelajaran hari ini sudah tercapai dengan baik? 2. Bagian mana dari kegiatan pembelajaran yang berjalan efektif? 3. Apa kendala yang muncul selama pelaksanaan pembelajaran? 4. Bagaimana respon dan keaktifan peserta didik selama proses belajar? 5. Apa yang perlu diperbaiki atau ditingkatkan untuk pertemuan berikutnya?
	<p>BAHAN BACAAN PENDIDIK</p> <p>Kombi: Kompetensi Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI (Jilid 2)</p>
	<p>GLOSARIUM</p> <p>Teks argumentasi: Teks argumentasi adalah suatu bentuk retorika yang berusaha untuk mempengaruhi sikap dan pendapat orang lain, agar mereka</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

percaya dan akhirnya bertindak sesuai dengan apa yang diinginkan oleh penulis atau pembicara.

Struktur dan kebahasaan teks argumentasi:

DAFTAR PUSTAKA

- Izzudin, Tobroni, & Muji Zain Naufal (2024). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Number Head Together (NHT) dalam Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa Kelas XI SMAN 1 Sukagumiwang. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, vol. 10, no. 02.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. BPFE: Yogyakarta.
- Tim Edukasi. (2023). *Kombi: Kompeten Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI (Jilid 2)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

ASSESMEN
A. Assesmen profil Pancasila (sikap dengan observasi)

Berilah tanda centang apabila peserta didik teridentifikasi telah menunjukkan sikap-sikap profil pelajar Pancasila!

No	Nama	PROFIL PELAJAR PANCASILA		
		I	II	III
1				
2				
3				
4				
Dst				

Keterangan:

I : Bernalar Kritis (1-5)

II : Bergotong Royong (1-5)

III : Santun (1-5)

Total Nilai:

$$\frac{\text{Skor Yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

B. Assesmen formatif

Dalam pembelajaran ini, peserta didik diajak untuk menerapkan model pembelajaran Numbered Head Together (NHT) berbantuan media audio visual. Assesmen ini dilaksanakan pada saat kegiatan diskusi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok, tanya jawab, serta pengamatan terhadap partisipasi dan keaktifan peserta didik dalam menanggapi tayangan video dan mengemukakan pendapat. Melalui asesmen formatif, pendidik dapat mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi teks argumentasi serta memberikan umpan balik secara langsung guna mendukung perbaikan proses pembelajaran. Hasil tulisan peserta didik akan dinilai berdasarkan indikator di bawah ini:

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum Ideal	Skor Siswa	Kriteria
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30		
2	Organisasi isi	25		
3	Penggunaan bahasa	20		
4	Kemampuan argumentasi	15		
5	Ejaan dan tanda baca	10		
Jumlah Skor		100		
Nilai		$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$		

1. Pengertian Teks Argumentasi

Menurut Aceng Hasani (2005:43 dalam Rosmawati Harahap) argumentasi adalah suatu jenis karangan yang berusaha mempengaruhi orang lain dengan cara menyajikan bukti-bukti sebagai penguat argumentasi yang dinyatakan secara logis dan factual dengan tujuan pembaca atau pendengar tertarik dengan yang dikemukakan penulis. Sedangkan menurut Nursisto (1999: 43), teks argumen adalah tulisan yang berusaha memberikan alasan untuk mendukung atau menentang suatu pendapat atau gagasan. Karangan argumentatif harus menyajikan argumentasi, yaitu bukti dan alasan yang logis dapat meyakinkan pembaca bahwa pendapat yang dikemukakan itu benar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Argumentasi adalah usaha untuk mengajukan bukti-bukti atau menentukan kemungkinan untuk mengathui sikkap atau pendapat mengenai suatu hal. Argumentasi sendiri merupakan salah satu bentuk retorika yang berupaya mempengaruhi sikap dan pandangan orang lain, agar mereka percaya dan akhirnya bertindak sesuai dengan kehendak penulis.

Melalui argumentasi, penulis dapat menghubungkan fakta-fakta sehingga bisa menunjukkan apakah suatu pendapat atau pernyataan itu benar atau tidak (Keraf, 2004). Weston (2007) menjelaskan bahwa inti dari argumen didasarkan pada dua alasan, yaitu argumen berusaha mencari pandangan yang lebih baik daripada yang lainnya, serta menggambarkan cara seseorang menjelaskan sesuatu.

2. Struktur Teks Argumentasi

Secara garis besar, paragraf argumentasi atau teks argumentasi memiliki 3 struktur utama yang harus ada. Ketiga struktur tersebut adalah pendahuluan, tubuh argument, dan kesimpulan. Memiliki 3 struktur utama tidak berarti dalam satu bacaan hanya terdapat 3 paragraf. Dalam satu 12 bacaan teks argumentasi, sangat memungkinkan memiliki lebih dari 3 paragraf. Beberapa paragraf dapat mewakili pendahuluan, mewakili tubuh argument, dan beberapa paragraf lainnya mewakili kesimpulan.

Berikut adalah penjelasan mengenai struktur teks argumentasi yang terdapat dalam buku Rosmawati Harahap:

a. Pendahuluan

Bagian pendahuluan dari teks argumentasi memuat argument yang akan disampaikan atau menunjukkan dasar dari sebuah argumentasi yang akan disampaikan oleh penulis. Bagian ini perlu dibuat sangat menarik agar dapat memikat perhatian pembaca.

b. Tubuh Argumen

Pada bagian tubuh argumen, isi yang disampaikan berfokus pada usaha untuk membuktikan pendapat atau gagasan yang telah dituliskan pada bagian pendahuluan. Tulisan dapat berupa alasan logis, fakta, atau data yang mendukung pendapat yang telah disampaikan.

c. Kesimpulan

Struktur teks argumentasi yang terakhir adalah kesimpulan atau ringkasan. Tujuan dari bagian ini adalah untuk menunjukkan kepada para pembaca bahwa gagasan yang diberikan sesuai dengan kebenaran. Tulisan pada bagian kesimpulan disampaikan melalui proses penalaran yang dapat diterima sebagai sesuatu yang logis. Mencakup keseluruhan isi dari bacaan atau teks argumentasi yang diberikan dari seluruh bagian.

3. Ciri-ciri Teks Argumentasi

Nursisto (1999: 43) mengemukakan beberapa ciri-ciri argumen, yaitu:

- Memuat bukti yang mendukung dan kebenaran.
- Disertai dengan alasan yang kuat dan meyakinkan.
- Menggunakan bahasa yang bersifat denotatif (makna literal).
- Berdasarkan analisis rasional yang berlandaskan fakta.
- Unsur subjektivitas dan emosional sangat dibatasi, bahkan hampir tidak ada.

4. Kaidah Kebahasaan Teks Agrumentasi

Berikut adalah kaidah kebahasaan teks argumentasi:

- Menggunakan bahasa yang logis, rasional, dan objektif untuk menyampaikan pendapat.
- Menggunakan kalimat argumentatif yang disertai alasan, bukti, atau fakta pendukung.
- Menggunakan konjungsi kausalitas untuk menunjukkan hubungan sebab-akibat, seperti *karena, sebab, oleh karena itu, akibatnya*.
- Menggunakan konjungsi pertentangan atau perbandingan untuk menyampaikan sanggahan, seperti *namun, akan tetapi, sebaliknya*.
- Menggunakan kata kerja mental untuk menyatakan sikap atau pendapat penulis, seperti *berpendapat, menilai, meyakini, menganggap*.
- Menggunakan istilah yang tepat dan sesuai konteks pembahasan.
- Menggunakan kalimat efektif dengan struktur yang jelas dan runtut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Mematuhi kaidah ejaan dan tanda baca sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).
- i. Menggunakan ragam bahasa baku sesuai dengan konteks akademik atau formal.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

a. Tes Unjuk Kerja Siswa Pada *Pretest*

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA KELAS XI SMA TARUNA PEKANBARU

A. Pengantar

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, instrumen tes unjuk kerja keterampilan menulis teks argumentasi ini dapat disusun dengan baik. Instrumen ini dibuat sebagai bagian dari proses penelitian mengenai penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa kelas XI SMA Taruna Pekanbaru.

Penyusunan tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal dan kemampuan akhir siswa dalam menulis teks argumentasi. Harapannya, instrumen ini dapat membantu memperoleh gambaran yang jelas mengenai perubahan kemampuan menulis siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan model yang diterapkan. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak sekolah serta semua pihak yang turut membantu sehingga instrumen ini dapat terselesaikan. Semoga instrumen ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan membawa manfaat dalam proses pembelajaran maupun penelitian.

B. Petunjuk Umum

1. Bacalah setiap petunjuk dan perintah dengan saksama sebelum mengerjakan tes.
2. Kerjakan tes ini secara mandiri dan jujur tanpa menyalin dari sumber mana pun.
3. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai kaidah penulisan.
4. Perhatikan struktur teks argumentasi yang meliputi pernyataan pendapat, alasan atau argumen, serta penegasan ulang.
5. Tulisan ditulis rapi, jelas, dan dapat dibaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Kumpulkan hasil pekerjaan tepat pada waktu yang telah ditentukan

C. Petunjuk Khusus

1. Siswa diminta menulis sebuah teks argumentasi dengan tema bebas.
2. Jumlah paragraf minimal tiga, yakni paragraf pembuka, paragraf berisi argumen, dan paragraf penutup.
3. Setiap argumen harus dilengkapi alasan yang logis dan bukti pendukung yang relevan, baik berupa data, contoh, maupun pengalaman nyata.
4. Hindari penggunaan kata-kata kasar, ujaran kebencian, atau kalimat yang tidak sesuai etika berbahasa di lingkungan sekolah.

Peserta didik akan dinilai berdasarkan rubrik indikator di bawah ini.

Aspek Penilaian keterampilan menulis Teks Argumentasi

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum Ideal	Skor Siswa	Kriteria
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30		
2	Organisasi isi	25		
3	Penggunaan bahasa	20		
4	Kemampuan argumentasi	15		
5	Ejaan dan tanda baca	10		
Jumlah Skor		100		
Nilai		$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$		

Sumber: Nurgiyantor (2016)

Rubrik Indikator Penilaian Menulis Argumentasi

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Isi gagasan yang dikemukakan	30	Baik sekali: isi gagasan relevan dan sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik sekali, informasi faktual yang diungkapkan relevan dengan tema).
	20	Baik: isi gagasan cukup relevan dan cukup sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan

		relevan dengan tema, namun tidak terlalu terperinci).
	10	Cukup: isi gagasan kurang relevan dan kurang sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan cukup baik, informasi faktual yang diungkapkan cukup relevan dengan tema).
	5	Kurang: isi gagasan tidak relevan dan tidak sesuai dengan tema yang diberikan. (tidak dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan tidak relevan dengan tema sehingga tidak terdapat pengembangan tema).
Organisasi isi	25	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada struktur organisasi penulisan yang terdiri dari pendahuluan, isi, dan kesimpulan.
	18	Baik: terdapat dua struktur organisasi penulisan.
	10	Cukup: terdapat satu struktur organisasi penulisan.
	5	Kurang: tidak terdapat struktur organisasi penulisan.
Penggunaan bahasa	20	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk, dan kata depan.
	15	Baik: terdapat 1-5 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	10	Cukup: terdapat 6-10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	5	Kurang: terdapat lebih dari 10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
Kemampuan argumentasi	15	Baik sekali: argumentasi sesuai dengan tema, logis, dan kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	12	Baik: argumentasi sesuai dengan tema, logis, namun tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	8	Cukup: argumentasi sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	4	Kurang: argumentasi tidak sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		(memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
Ejaan dan tanda baca	10	Baik sekali: menguasai aturan penulisan dan tidak terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	7	Baik: menguasai aturan penulisan, namun terdapat 1-2 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	5	Cukup: sering terjadi kesalahan ejaan, terdapat 3-5 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	3	Kurang: tidak menguasai aturan penulisan, terdapat 6-10 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

Kriteria Penilaian Menulis Argumentasi

Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
86-100	A	Baik Sekali
75-85	B	Baik
56-74	C	Cukup
10-55	D	Kurang

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

D. Penutup

Sebelum mengumpulkan karangan, mohon meninjau kembali apakah karangan tersebut telah disusun secara lengkap dan nama sudah dicantumkan pada LKPD.

Peneliti menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih atas kerja sama serta bantuan yang diberikan.

Pekanbaru, November 2025
Peneliti

Ziza Wahyu Rohenda
NIM. 12211225591



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Tes Unjuk Kerja Siswa Pada *Posttest*

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA KELAS XI SMA TARUNA PEKANBARU

A. Pengantar

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, instrumen tes unjuk kerja keterampilan menulis teks argumentasi ini dapat disusun dengan baik. Instrumen ini dibuat sebagai bagian dari proses penelitian mengenai penerapan model *Numbered Head Together* (NHT) berbantuan media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis teks argumentasi siswa kelas XI SMA Taruna Pekanbaru.

Penyusunan tes ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan awal dan kemampuan akhir siswa dalam menulis teks argumentasi. Harapannya, instrumen ini dapat membantu memperoleh gambaran yang jelas mengenai perubahan kemampuan menulis siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan model yang diterapkan. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada pihak sekolah serta semua pihak yang turut membantu sehingga instrumen ini dapat terselesaikan. Semoga instrumen ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan membawa manfaat dalam proses pembelajaran maupun penelitian.

B. Petunjuk Umum

1. Bacalah setiap petunjuk dan perintah dengan saksama sebelum mengerjakan tes.
2. Kerjakan tes ini secara mandiri dan jujur tanpa menyalin dari sumber mana pun.
3. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai kaidah penulisan.
4. Perhatikan struktur teks argumentasi yang meliputi pernyataan pendapat, alasan atau argumen, serta penegasan ulang.
5. Tulisan ditulis rapi, jelas, dan dapat dibaca.
6. Kumpulkan hasil pekerjaan tepat pada waktu yang telah ditentukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Petunjuk Khusus

1. Siswa diminta menulis sebuah teks argumentasi dengan tema yang sudah ditentukan.
2. Jumlah paragraf minimal tiga, yakni paragraf pembuka, paragraf berisi argumen, dan paragraf penutup.
3. Setiap argumen harus dilengkapi alasan yang logis dan bukti pendukung yang relevan, baik berupa data, contoh, maupun pengalaman nyata.
4. Hindari penggunaan kata-kata kasar, ujaran kebencian, atau kalimat yang tidak sesuai etika berbahasa di lingkungan sekolah.

Peserta didik akan dinilai berdasarkan rubrik indikator di bawah ini.

Aspek Penilaian keterampilan menulis Teks Argumentasi

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum Ideal	Skor Siswa	Kriteria
1	Isi gagasan yang dikemukakan	30		
2	Organisasi isi	25		
3	Penggunaan bahasa	20		
4	Kemampuan argumentasi	15		
5	Ejaan dan tanda baca	10		
Jumlah Skor		100		
Nilai		$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimum}} \times 100$		

Sumber: Nurgiyantor (2016)

Rubrik Indikator Penilaian Menulis Argumentasi

Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
Isi gagasan yang dikemukakan	30	Baik sekali: isi gagasan relevan dan sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik sekali, informasi faktual yang diungkapkan relevan dengan tema).
	20	Baik: isi gagasan cukup relevan dan cukup sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		relevan dengan tema, namun tidak terlalu terperinci).
	10	Cukup: isi gagasan kurang relevan dan kurang sesuai dengan tema yang diberikan. (dapat mengembangkan paragraf dengan cukup baik, informasi faktual yang diungkapkan cukup relevan dengan tema).
	5	Kurang: isi gagasan tidak relevan dan tidak sesuai dengan tema yang diberikan. (tidak dapat mengembangkan paragraf dengan baik, informasi faktual yang diungkapkan tidak relevan dengan tema sehingga tidak terdapat pengembangan tema).
Organisasi isi	25	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada struktur organisasi penulisan yang terdiri dari pendahuluan, isi, dan kesimpulan.
	18	Baik: terdapat dua struktur organisasi penulisan.
	10	Cukup: terdapat satu struktur organisasi penulisan.
	5	Kurang: tidak terdapat struktur organisasi penulisan.
Penggunaan bahasa	20	Baik sekali: tidak terdapat kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk, dan kata depan.
	15	Baik: terdapat 1-5 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	10	Cukup: terdapat 6-10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
	5	Kurang: terdapat lebih dari 10 kesalahan pada penggunaan imbuhan, kata ulang, kata majemuk.
Kemampuan argumentasi	15	Baik sekali: argumentasi sesuai dengan tema, logis, dan kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	12	Baik: argumentasi sesuai dengan tema, logis, namun tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	8	Cukup: argumentasi sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel (memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
	4	Kurang: argumentasi tidak sesuai dengan tema, tidak logis, dan tidak kredibel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		(memahami dan menguasai persoalan yang ditulis).
Ejaan dan tanda baca	10	Baik sekali: menguasai aturan penulisan dan tidak terdapat kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	7	Baik: menguasai aturan penulisan, namun terdapat 1-2 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	5	Cukup: sering terjadi kesalahan ejaan, terdapat 3-5 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.
	3	Kurang: tidak menguasai aturan penulisan, terdapat 6-10 kesalahan ejaan, tanda baca, dan huruf kapital.

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

Kriteria Penilaian Menulis Argumentasi

Nilai Angka	Nilai Huruf	Predikat
86-100	A	Baik Sekali
75-85	B	Baik
56-74	C	Cukup
10-55	D	Kurang

Sumber: Nurgiyantoro (2016)

D. Penutup

Sebelum mengumpulkan karangan, mohon meninjau kembali apakah karangan tersebut telah disusun secara lengkap dan nama sudah dicantumkan pada LKPD.

Peneliti menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih atas kerja sama serta bantuan yang diberikan.

Pekanbaru, November 2025
Peneliti

Ziza Wahyu Rohenda
NIM. 12211225591

Lampiran 3

Rekapitulasi Hasil Penelitian Per Indikator

a. Pretest Kelas Eksperimen

No	Nama	Pretest					Nilai
		Isi gagasan yang dikemukakan	Organisasi isi	Penggunaan bahasa	Kemampuan argumentasi	Ejaan dan tanda baca	
1	Ahmad Rizky Maulana	10	10	15	12	5	52
2	Aigil Vigari	20	25	15	12	3	75
3	Akmal Ferdiansyah	20	25	10	15	3	73
4	Andika Yuda Pratama	20	10	10	12	3	55
5	Arya Try Handinata Simatupang	20	10	12	15	5	62
6	Celdiva Habib Adam Ma'sum	10	10	15	12	3	50
7	Daniel Purba	10	10	15	8	5	48
8	David Alexsander	10	10	10	12	3	45
9	Dewi Sundari Pradana	10	5	12	15	3	45
10	Efraim Decaprio Hura	10	5	12	15	3	45
11	Elkana Noprianty Situmorang	20	10	10	8	3	51
12	Fadli Ristiawan	10	10	15	8	5	38
13	Fahmi Nugrah Erwanda	5	5	10	4	3	27
14	Faref Alfarezi	20	25	15	12	5	77
15	Felix Sebastian Jaya Sibarani	10	25	15	12	5	67
16	Frans Nyata Sibuea	20	10	10	8	3	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Gibrant Azhmi Mtd	10	10	15	8	5	48
18	Halwa Humairah	20	18	10	8	3	59
19	Heri Saputra Harahap	10	10	15	8	5	48
20	Irfan Farid	10	10	10	12	5	47
21	Jhohannes Sirait	20	18	12	3	7	60
22	Jhonatalius Sijabat	10	10	10	12	3	45
23	Junius Muhammad Best	20	25	15	12	5	77
24	Muhammad Nabil Kurniawan	10	5	10	8	3	36
25	Moses Kabasta	20	10	10	12	5	57
26	Muhammad Dafa Al Fauzan	20	18	15	8	3	64
27	Nabila Hermayanti	20	18	10	12	3	63
28	Nur Rismahayu	20	18	10	12	3	63
29	Nur Sahri Adi Yanti	10	5	10	12	3	40
30	Panji Habib Akbar	20	25	15	12	5	77
31	Paulus Abdiel Hutapea	10	5	10	3	8	36
32	Pika Puspita Aprianda	10	10	10	12	5	47
33	Revan Eliezer Sitepu	20	18	15	12	3	68
34	Syabriah Hanum	20	25	15	12	5	77
35	Tris Daniel Lase	5	5	10	8	3	31
36	Zulaikha Rivera	20	10	10	8	5	53
Jumlah							1959
Rata-rata							54,41

b. Posttest Kelas Eksperimen

No	Nama	Pretest					Nilai
		Isi gagasan yang dikemukakan	Organisasi isi	Penggunaan bahasa	Kemampuan argumentasi	Ejaan dan tanda baca	
1	Ahmad Rizky Maulana	30	25	15	12	5	87
2	Aigil Vigari	30	25	15	15	5	90
3	Akmal Ferdiansyah	30	18	15	15	5	83
4	Andika Yuda Pratama	20	25	20	12	5	82
5	Arya Try Handinata Simatupang	20	25	15	15	5	80
6	Celdiva Habib Adam Ma'sum	30	18	15	15	5	83
7	Daniel Purba	30	25	15	15	5	90
8	David Aleksander	30	25	15	15	7	92
9	Dewi Sundari Pradana	30	25	15	15	7	92
10	Efraim Decaprio Hura	30	25	15	15	3	88
11	Elkana Noprianty Situmorang	30	20	15	12	5	87
12	Fadli Ristiawan	30	25	15	12	5	87
13	Fahmi Nugrah Erwanda	30	18	15	15	7	87
14	Faref Alfarezi	30	25	15	15	7	92
15	Felix Sebastian Jaya Sibarani	30	25	15	15	7	92
16	Frans Nyata Sibuea	30	25	15	12	5	87
17	Gibrant Azhmi Mtd	30	25	15	15	5	90
18	Halwa Humairah	30	18	15	15	5	83
19	Heri Saputra Harahap	30	25	15	15	5	90
20	Irfan Farid	30	25	15	12	7	89
21	Jhohannes Sirait	30	25	15	15	3	88
22	Jhonatalius Sijabat	30	25	15	15	3	88

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

23	Junius Muhammad Best	20	25	20	15	7	87
24	Muhammad Nabil Kurniawan	20	25	15	15	5	80
25	Moses Kabasta	30	18	15	15	7	85
26	Muhammad Dafa Al Fauzan	30	25	15	12	5	87
27	Nabila Hermayanti	30	25	15	15	3	88
28	Nur Rismahayu	30	18	15	12	5	80
29	Nur Sahri Adi Yanti	30	25	15	12	7	89
30	Panji Habib Akbar	30	20	15	12	7	84
31	Paulus Abdiel Hutapea	30	25	15	15	5	90
32	Pika Puspita Aprianda	30	25	15	15	5	90
33	Revan Eliezer Sitepu	20	25	15	15	5	80
34	Syabriah Hanum	30	25	20	15	5	95
35	Tris Daniel Lase	30	25	15	15	3	88
36	Zulaikha Rivera	30	25	15	12	7	89
Jumlah							3137
Rata-rata							87,13

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4

Hasil Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa

No Siswa	Kelas Eksperimen	
	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
1	52	87
2	75	90
3	73	83
4	55	82
5	62	80
6	50	83
7	48	90
8	45	92
9	45	92
10	45	88
11	51	87
12	38	87
13	27	87
14	77	92
15	67	92
16	51	87
17	48	90
18	59	83
19	48	90
20	47	89
21	60	88
22	45	88
23	77	87
24	36	80
25	57	85
26	64	87
27	63	88
28	63	80
29	40	89
30	77	84
31	36	90
32	47	90
33	68	80
34	77	95
35	31	88
36	53	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 5

Lembar Observasi

a. Lembar Observasi Siswa

No.	Jenis Aktivitas	Kriteria Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Kegiatan Pembuka		
1.	Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru, menyiapkan kelas, dan mendengarkan penyampaian kaitan materi dengan pengalaman	✓	
2.	Siswa menerima LKPD/media audio visual dan menerima penjelasan mengenai alur model NHT	✓	
B.	Kegiatan Inti		
1.	Siswa bergabung dalam kelompok yang terdiri atas 4–5 orang dan memahami nomor masing-masing	✓	
2.	Siswa mengerjakan pertanyaan/LKPD berbantuan media audiovisual sesuai materi	✓	
3.	Siswa berdiskusi, bekerja sama, dan berupaya memahami materi pembelajaran	✓	
4.	Siswa yang nomornya dipanggil secara acak menyampaikan hasil diskusi kelompok	✓	
5.	Siswa memperhatikan dan menanggapi umpan balik terhadap jawaban yang diberikan	✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6.	Siswa menyampaikan kesimpulan dari materi pembelajaran	✓	
C.	Kegiatan Penutup		
1.	Siswa menyampaikan pengalaman belajar.	✓	
2.	Siswa menerima apresiasi yang diberikan kepada kelompok maupun individu	✓	
3.	Siswa memperhatikan pesan guru, kegiatan untuk pertemuan berikutnya, dan mengikuti doa bersama untuk menutup pembelajaran	✓	

b. Lembar Observasi Guru

No.	Jenis Aktivitas	Kriteria Penilaian	
		Ya	Tidak
A.	Kegiatan Pembuka		
1.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, menyiapkan siswa, mengaitkan materi dengan pengalaman	✓	
2.	Guru membagikan LKPD/media audiovisual dan menjelaskan alur NHT	✓	
B.	Kegiatan Inti		
1.	Guru membagi siswa ke kelompok 4-5 orang dan memberi nomor pada tiap siswa	✓	
2.	Guru memberikan pertanyaan/LKPD berbantuan media audiovisual sesuai materi	✓	
3.	Guru mengarahkan siswa berdiskusi, bekerja sama, dan memahami materi	✓	
4.	Guru memanggil nomor secara acak untuk menjawab hasil diskusi kelompok	✓	

	Guru memberikan umpan balik terhadap jawaban siswa	✓	
	Guru mengarahkan siswa untuk memberikan kesimpulan dari materi	✓	
	Kegiatan Penutup		
	Guru mengajak siswa menyampaikan pengalaman belajar	✓	
	Guru memberikan apresiasi kepada kelompok/individu	✓	
	Guru menyampaikan pesan, kegiatan untuk pertemuan berikutnya dan doa Bersama untuk menutup pembelajaran	✓	

Guru Mata Pelajaran



Rio Arjuna, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 6

Lembar Validator Instrumen Penelitian

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA KELAS XI SMA TARUNA PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M.Pd.
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I /IIIb

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Ziza Wahyu Rohenda NIM 12211225591 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru".

A. Petunjuk

- Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju (TS)	2
5.	Sangat Tidak setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria Skor yang diberikan dinyatakan secara jelas	✓				
2.	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada teks unjuk kerja	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai dan disajikan dalam teks	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadikan pokok kebahasaan	✓				
c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan	✓				
e. Bahasa yang digunakan sesuai sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian Pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 3 November 2025

Yang Menyatakan



Welli Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DAN SISWA
SISWA KELAS XI SMA TARUNA PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M.Pd.
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I /IIIb

Telah melakukan validasi terhadap lembar observasi aktivitas guru dan siswa yang disusun oleh Ziza Wahyu Rohenda NIM 12211225591 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap lembar obeservasi aktivitas guru dan siswa ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4
3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju (TS)	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Sangat Tidak setuju (STS)	1
----	---------------------------	---

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi lembar observasi ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk pengisian lembar observasi dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria penilaian/skor dalam lembar observasi dinyatakan secara jelas	✓				
2.	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada lembar observasi sesuai dengan aktivitas guru dan siswa dalam pembelajaran	✓				
	b. Lembar observasi telah mencerminkan langkah-langkah pembelajaran <i>Numbered Head Together</i> (NHT)	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep pembelajaran	✓				
c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan guru dan siswa	✓				
e. Bahasa yang digunakan sesuai sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian Pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 3 November 2025

Yang Menyatakan



Weli Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI
MODUL AJAR MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
SISWA KELAS XI SMA TARUNA PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M.Pd.
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I /IIIb

Telah melakukan validasi terhadap modul ajar pembelajaran Bahasa Indonesia yang disusun oleh Ziza Wahyu Rohenda NIM 12211225591 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap lembar obeservasi aktivitas guru dan siswa ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1.	Sangat Setuju (SS)	5
2.	Setuju (S)	4
3.	Netral (N)	3
4.	Tidak Setuju (TS)	2
5.	Sangat Tidak setuju (STS)	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan sangat Tidak Setuju (STS) Pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrument ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi lembar observasi ini.

No	Uraian	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk penggunaan modul disajikan secara jelas	✓				
	b. Langkah pembelajaran mudah dipahami	✓				
2.	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai	✓				
	b. Materi mendukung keterampilan menulis teks argumentasi	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	b. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep pembelajaran	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku		✓			
	d. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangan guru dan siswa	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Bahasa yang digunakan sesuai sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				
--	---	--	--	--	--

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demikian Pernyataan ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 3 November 2025

Yang Menyatakan



Wehi Marlisa, M.Pd.
NIP. 19910413 201903 2 026



Lampiran 7

Jawaban Tes Menulis Teks Argumentasi Siswa

a. Pretest Kelas Eksperimen

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. _____
Date: _____

citra Karna

Kita semua sudah tak pernah mendengar, apakah mungkin
 kita sebagai sesama yang berkeadilan dipikirkan. Kita semua
 merupakan salah satu yang harus diawasi oleh negara yang
 bertujuan dan keadilan adalah.

Kita semua merupakan salah satu yang sama saja yang
 ingin menjadi ahli negara. Kita ini ada juga ada lah
 kita itu yaitu sama saja.

Kita semua sebagai sesama sesama yang sama
 juga harus diawasi untuk agar kita bisa menjadi
 atau negara.

Date: _____

Nama: Felix Sebastian Jaya Sibani
 Kelas: XI 3A
 Mapel: Biologi

Olahraga merupakan suatu aktivitas atau kegiatan positif yang
 baik dilakukan untuk menjaga kebugaran dan kesehatan tubuh kita.
 Olahraga dapat dibagi menjadi olahraga ringan dan olahraga berat.
 Olahraga ringan dapat dilakukan dimana saja, sedangkan olahraga berat
 bisa saja diperlukan alat untuk mendukung kegiatan tersebut.

Menurut sebagian orang berolahraga memiliki dampak positif apabila
 kita melakukannya dengan benar dan serius dan dapat memberikan dampak
 negatif apabila melakukannya dengan asal-asalan maupun tidak serius.
 Dampak positif yang akan kita terima apabila kita melakukannya dengan
 serius ialah badan menjadi bugar dan tubuh menjadi sehat sedangkan
 dampak negatifnya akan dapat mempercepat tubuh sendiri apabila tidak
 serius dan melakukannya secara berlebihan.

Dengan demikian, apabila kita ingin melakukan olahraga sebaiknya
 dengan konsisten, baik dan benar supaya kita mendapat manfaatnya
 bukan, mendapat kerugian malah bisa tidak serius dalam berolahraga
 yang dapat membahayakan diri kita sendiri.

Quality is Our Priority Bamban

© Dilarang Mengutip Sebagian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

b. Posttest Kelas Eskperimen

Nama : Felix Sebastian Sibarami
Kelas : XI 3A

Tuliskan teks argumentasi di bawah ini sesuai dengan tema yang sudah ditentukan!
STOP BULLYING

Dianggap merupakan salah satu masalah sosial yang perlu mendapat perhatian secara khusus oleh bangsa kita sebagai bangsa yang berkeadilan. Bullying adalah tindakan yang dilakukan oleh seseorang yang lebih kuat secara fisik atau psikologis terhadap orang yang lebih lemah. Bullying dapat dilakukan secara langsung atau tidak langsung. Bullying dapat dilakukan oleh individu atau kelompok. Bullying dapat dilakukan di lingkungan sekolah, di lingkungan rumah, di lingkungan masyarakat, dan di lingkungan dunia maya.

Perilaku bullying yang dilakukan oleh pelaku bullying merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai Pancasila, terutama sila ke-1 dan ke-2. Perilaku bullying juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai agama, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan menghormati hak-hak orang lain. Perilaku bullying juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai kemanusiaan, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan rasa empati dan kepedulian terhadap sesama.

Perilaku bullying yang dilakukan oleh pelaku bullying dapat menimbulkan dampak yang sangat merugikan bagi korban bullying. Dampak tersebut dapat berupa dampak psikologis, dampak sosial, dan dampak akademik. Dampak psikologis yang dialami oleh korban bullying antara lain rasa takut, rasa sedih, rasa malu, dan rasa putus asa. Dampak sosial yang dialami oleh korban bullying antara lain isolasi sosial, pengucilan, dan perundungan. Dampak akademik yang dialami oleh korban bullying antara lain penurunan prestasi belajar, ketidakhadiran di sekolah, dan putus sekolah.

Perilaku bullying yang dilakukan oleh pelaku bullying dapat dihindari dengan cara-cara tertentu. Cara-cara tersebut antara lain meningkatkan ketahanan diri, meningkatkan kemampuan komunikasi, meningkatkan kemampuan berempati, dan meningkatkan kemampuan berkolaborasi. Selain itu, peran orang tua, guru, dan masyarakat juga sangat penting dalam mencegah terjadinya perilaku bullying.

Perilaku bullying yang dilakukan oleh pelaku bullying merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai Pancasila, terutama sila ke-1 dan ke-2. Perilaku bullying juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai agama, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan menghormati hak-hak orang lain. Perilaku bullying juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai kemanusiaan, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan rasa empati dan kepedulian terhadap sesama.

Nama : Djal Gula
Kelas : XI 3A

Tuliskan teks argumentasi di bawah ini sesuai dengan tema yang sudah ditentukan!
Perundungan

Perundungan atau bullying merupakan masalah sosial yang perlu mendapat perhatian khusus oleh bangsa kita sebagai bangsa yang berkeadilan. Perundungan adalah tindakan yang dilakukan oleh seseorang yang lebih kuat secara fisik atau psikologis terhadap orang yang lebih lemah. Perundungan dapat dilakukan secara langsung atau tidak langsung. Perundungan dapat dilakukan oleh individu atau kelompok. Perundungan dapat dilakukan di lingkungan sekolah, di lingkungan rumah, di lingkungan masyarakat, dan di lingkungan dunia maya.

Perilaku perundungan yang dilakukan oleh pelaku perundungan merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai Pancasila, terutama sila ke-1 dan ke-2. Perilaku perundungan juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai agama, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan menghormati hak-hak orang lain. Perilaku perundungan juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai kemanusiaan, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan rasa empati dan kepedulian terhadap sesama.

Perilaku perundungan yang dilakukan oleh pelaku perundungan dapat menimbulkan dampak yang sangat merugikan bagi korban perundungan. Dampak tersebut dapat berupa dampak psikologis, dampak sosial, dan dampak akademik. Dampak psikologis yang dialami oleh korban perundungan antara lain rasa takut, rasa sedih, rasa malu, dan rasa putus asa. Dampak sosial yang dialami oleh korban perundungan antara lain isolasi sosial, pengucilan, dan perundungan. Dampak akademik yang dialami oleh korban perundungan antara lain penurunan prestasi belajar, ketidakhadiran di sekolah, dan putus sekolah.

Perilaku perundungan yang dilakukan oleh pelaku perundungan dapat dihindari dengan cara-cara tertentu. Cara-cara tersebut antara lain meningkatkan ketahanan diri, meningkatkan kemampuan komunikasi, meningkatkan kemampuan berempati, dan meningkatkan kemampuan berkolaborasi. Selain itu, peran orang tua, guru, dan masyarakat juga sangat penting dalam mencegah terjadinya perilaku perundungan.

Perilaku perundungan yang dilakukan oleh pelaku perundungan merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai Pancasila, terutama sila ke-1 dan ke-2. Perilaku perundungan juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai agama, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan menghormati hak-hak orang lain. Perilaku perundungan juga merupakan bentuk pelanggaran terhadap nilai-nilai kemanusiaan, terutama nilai-nilai yang berkaitan dengan rasa empati dan kepedulian terhadap sesama.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 8

Hasil pengujian Data Penelitian

a. Deskriptif Statistik Data

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean		Std. Deviation
				Statistic	Std. Error	
Pretest Menulis Teks Argumentasi	36	27.00	79.00	54.4167	2.30540	13.83242
Posttest Menulis Teks Argumentasi	36	80.00	95.00	87.1389	.64260	3.85563
Valid N (listwise)	36					

b. Uji Normalitas Data

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pretest Menulis Teks Argumentasi	.098	36	.200*	.965	36	.315
Posttest Menulis Teks Argumentasi	.180	36	.005	.944	36	.066

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

c. Uji Hipotesis Data (*Paired Sample T-test*)

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest Menulis Teks Argumen tasi - Posttest Menulis Teks Argumen tasi	-32.72222	14.46100	2.41017	-37.61512	-27.82932	-13.57735	.000	

Hak Cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9

Dokumentasi

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10

Surat Izin Penelitian

a. Surat Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23401/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 21 Oktober 2025

Yth : Kepala
SMA Taruna Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ziza Wahyu Rohenda
NIM : 12211225591
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Jon Pamil, S.Ag., MA.
19710627 199903 1 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

b. Surat Balasan Prariset



YAYASAN TARUNA MANDIRI RIAU SMA TARUNA

Jl. Melur Gg. Lili II No. 40 Telp. (0761) 20154 Pekanbaru

No : 363 /109.17/SMA-T/KM/2025
Lamp :-
Hal : Izin Pra Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat Bapak dengan No : B-23401/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 perihal izin pelaksanaan Pra Riset Mahasiswa UIN Suska Riau tahun 2025 sbb :

Nama : Ziza Wahyu Rohenda
NIM : 12211225591
Semester/Tahun : VII/2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

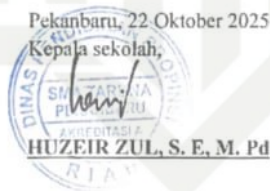
maka melalui surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin pelaksanaan Pra Riset Mahasiswa UIN Suska Riau tersebut diatas.

Demikian Surat ini disampaikan, terimakasih.

Pekanbaru, 22 Oktober 2025

Kepala sekolah,

HUZEIR ZUL, S. E., M. Pd



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Surat Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ettak.uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23688/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : I (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 23 Oktober 2025

Yth : Kepala
 SMA Taruna Pekanbaru
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ziza Wahyu Rohenda
 NIM : 12211225591
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN MODEL NUMBERED HEAD TOGETHER (NHT) BERBANTUAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS ARGUMENTASI SISWA DI SMA TARUNA PEKANBARU
 Lokasi Penelitian : SMA Taruna Pekanbaru
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (23 Oktober 2025 s.d 23 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,
 a.n. Rektor
 Dekan

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f
 19751115 200312 2 001

Tembusan :
 Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Surat Telah Melakukan Riset



YAYASAN TARUNA MANDIRI RIAU
SMA TARUNA

Jl. Melur Gg. Lili II No. 40 Telp. (0761) 20154 Pekanbaru

No : 3835/109.17/SMA-T/KM/2026
Lamp : -
Hal : Telah Selesai Melakukan Riset

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wb

Sehubungan dengan surat Bapak dengan No : B-23688/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025 perihal izin pelaksanaan Riset Mahasiswa UIN Suska Riau tahun 2026 sbb :

Nama : ZIZA WAHYU ROHENDA
NIM : 12211225591
Semester/Tahun : VII/2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

maka melalui surat ini kami menyatakan bahwa yang tersebut Namanya diatas telah selesai melakukan riset di SMA Taruna Pekanbaru.

Demikian Surat ini disampaikan, terimakasih.

Pekanbaru, 03 Februari 2026
Kepala sekolah,



HUZEIR ZUL, S. E. M. Pd

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP



Ziza Wahyu Rohenda, lahir di Pasar Gunung, 29 November 2003, merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putri dari Bapak Wanda Perdana dan Ibu Yeni Novrita. Penulis memulai pendidikan formal di TK Pertiwi Pasar Gunung dan menyelesaikannya pada tahun 2010. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di SD Negeri 002 Pasar Gunung dan lulus pada tahun 2016, kemudian di SMP Negeri 1 Gunung Toar dan lulus pada tahun 2019, serta di SMA Negeri 1 Gunung Toar dan lulus pada tahun 2022. Pada tahun 2022, penulis melanjutkan Pendidikan Perguruan Tinggi (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Selama masa perkuliahan, penulis aktif dalam kegiatan akademik dan nonakademik. Penulis pernah mengikuti organisasi selama berkuliah di UIN Suska Riau. Organisasi yang penulis ikuti adalah Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Pendidikan Bahasa Indonesia. Selain itu, penulis juga merupakan salah satu *co-founder* komunitas Educita, sebuah komunitas mengajar yang didirikan pada tahun 2020 dan masih aktif hingga saat ini. Komunitas ini turut mengembangkan kegiatan di bidang pendidikan, termasuk pendirian bimbingan belajar Educita. Selama masa perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Teratak Jering, Kecamatan Kuantan Hilir Seberang, Kabupaten Kuantan Singingi. Selanjutnya, melaksanakan program Pengenalan Lingkungan Persekolahan (PLP) di SMA Taruna Pekanbaru. Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), penulis menyusun skripsi berjudul **“Penerapan Model *Numbered Head Together* (NHT) Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Argumentasi Siswa di SMA Taruna Pekanbaru”** yang dibimbing oleh Ibu Dra. Murny, M.Pd. Penulis dinyatakan lulus setelah mengikuti sidang munaqasah yang dilaksanakan pada hari Rabu, 8 April 2026. Penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan predikat *cum laude*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.