



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



utkan sumber:

nyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

تأثير استخدام استراتيجية (*Reading Aloud*) على رغبة تلاميذ الصف
الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم
المتوسطة الإسلامية كمفار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فضيلة الزهرة

رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٤١٠

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦/هـ ١٤٤٧ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام استراتيجية (*Reading Aloud*) على رغبة تلاميذ الصف
الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم
المتوسطة الإسلامية كمفار

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فضيلة الزهرة

رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٤١٠

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧هـ/٢٠٢٦م



إقرار الباحثة

الاسم : فضيلة الزهرة

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٢٤١٠

العنوان : كمفار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من من الشروط المقررة على طلاب المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطنة الشريفة قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تأثير استخدام استراتيجية (Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار المتوسطة الإسلامية كمفار.

وهذا البحث أعدته به بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين. وإدعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين صحة ادعائه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو رمضان ١٤٧ هـ

فبراير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة

فضيلة الزهرة

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : " تأثير استخدام استراتيجية (Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية كمفار" التي أعدها الطالبة: فضيلة الزهرة،
١٠٢٢٢٤١٠٢٢٢١٠ قد تمت لها التعديلات من قبل المشرفة و موافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعي
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ رمضان ١٤٤٧ هـ

٢٨ فبراير ٢٠٢٦

المشرفة

الدكتورة نور جهايا

رقم التوظيف: ١٢٠١٢٠٠٧٠١٦٢٠١١٦٧٠١٩٧٧

حقتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٢٠٠٧١٠٢٠٠٣٠٠٥٢٠٠٧١٩٧٨

ب

تقرير لجنة المناقشة

قد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير استخدام استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدارس إعدادية المتوسطة الإسلامية كمفار" التي أعدته الطالبة فضيلة الزهرة، رقم القيد ١٠٢٢٤١٠، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٢ رمضان ١٤٤٤

١٢ مارس ٢٠٢٦

المناقش الثاني

أمريزال الماجستير

المناقشة الرابع

سبتى عائشة الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة أفريزا

المناقش الثالث

الدكتور الحاج يثمرالدين

عميدة

كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة ديماني

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ (سورة الرحمن: (١٣)

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ. (رواه الترمذی)

قال الإمام الثعالبي :

" من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا ، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب.

و من أحب العربية عني بها وثابر عليها، و صرف همته إليها"
(في فقه اللغة الثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتم الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطانية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة الغالية تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الناس الأحباء الآتية:

١. الوالديّ المحبوبان للباحثة اللذين أحبهما كثيرا، والدي الحبيب أريسمان، والوالدي

الحبيبة خيدة رفني، اللذين لم يتعبا من تحفيزي ودعمي لأواصل التقدم في حياتي، وكانا يرافقاني بدعائهما في كل خطوة أخطوها.

٢. أخي الكبير فكري، S.T، وأخي الصغير فتوى، اللذين كانا دائما سندا لي في

مسيرة دراستي، بدعمهما المادي والمعنوي، وبكلماتهما التي كانت تجدد في العزيمة والأمل.

٣. لاسرتي المحبوبة، اشكركم على دعمكم ودعائكم، واسأل الله ان يحفظكم ويجزيكم خيرا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد، فبعون الله وهدايته ورحمته قد انتهت الباحثة من كتابة هذا البحث. وهذا البحث شرط من الشروط اللازمة للاشتراك في المناقشة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بهذه المناسبة يقدم الباحثة شكرها وتقديرها إلى كل من أرشدها وأعانها بكل المساعدة وبالتوجيهات الثمينة والنصائح القيمة في إتمام هذا البحث، من هؤلاء:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي الماجستير مديرة جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والأستاذ الدكتور ريجاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني، و الدكتور هاريس سيماري مري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم، والدكتورة سوكما إيريني الماجستير نائبة العميدة الأولى والأستاذة الدكتورة ذوييدة أمير نائبة العميدة الثانية، الدكتور إسماعيل موليا هاسبوان الماجستير نائب العميدة الثالث.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية والدكتور دادنج فردوس الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتورة نور جهايا المشرفة التي أرشدني في كتابة هذا البحث التكميلي.

٥. موسفيكا هندري الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني و أرشدني في أداء الواجبات الأكاديمي.



٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٧. مدير المدرسة ورئيس المدرسة وجميع المعلمين والموظفين والتلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الدار نعيم كمفار.
٨. الأصحاب المحبوبين المكرمين الذين يدافعون الباحث بمساعدتهم وبدعائهم، منهم (أستية مالك، خيرة سكما، دستريا دارا، ديان دوي فسفتا، فترة أوليا، وغير ذلك). وآخرهم، اللهم إنا نسألك الرحمة والمغفرة.
- وأخيرا يدعو الباحث الله أن يجزيهم أحسن الجزاء على ما فعلوا ويزيدهم فضله وبركاته. اللهم إنا نعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن دعاء لا يستجاب منه، آمين يارب العالمين.

بكنبارو رمضان ١٤٤٧ هـ

فبراير ٢٠٢٦ م

فضيلة الزهرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

فضيلة الزهرة، (٢٠٢٦): تأثير استخدام استراتيجية *Reading Aloud* على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية بكامبار.

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام استراتيجية *Reading Aloud* على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية بكامبار. ويعدّ هذا البحث بحثاً كمياً تجريبياً، بتصميم شبه تجريبي على صورة تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. ويتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية بكامبار للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وعددهم ٣٢ طالباً، حيث كان الصف الثامن (أ) مجموعة ضابطة وعدد تلاميذها ١٩ طالباً، والصف الثامن (ب) مجموعة تجريبية وعدد طالباتها ١٣ طالبة، وذلك باستخدام أسلوب العينة الشاملة. أما تقنيات جمع البيانات فتشمل الملاحظة والاستبيان والتوثيق. وتشمل تقنيات تحليل البيانات اختبار الصدق والثبات والطبيعية والتجانس واختبار ت. وقد أظهرت نتائج البحث أن لاستراتيجية *Reading Aloud* تأثيراً كبيراً على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية بكامبار. وقد ثبت ذلك من خلال نتيجة اختبار ت حيث بلغت القيمة المحسوبة ١١,٨٩٧، وهي أكبر من قيمة ت في الجدول البالغة ٢,٠٤٢ عند مستوى دلالة ٠,٠٠١ > ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات الأساسية: استراتيجية *Reading Aloud*، رغبة في قراءة النصوص العربية

ABSTRACT

Fadilah Azzahrah (2026): The Effect of Using Reading Aloud Strategy on Student Arabic Text Reading Interest at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darun Na'im Kamar

This research aimed at finding out the effect of using Reading Aloud strategy on student Arabic text reading interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darun Na'im Kamar. It was quantitative experimental research with quasi experiment design in the form of nonequivalent control group design. The eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darun Na'im Kamar in the Academic Year of 2025/2026 were the population of this research, they were 32 students—19 eighth-grade students of class A as the control group and 13 students of class B as the experimental group, and they were selected with total sampling technique. The techniques of collecting data were observation, questionnaire, and documentation. The techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, normality, homogeneity, and t-test. The research findings indicated that there was a significant effect of using Reading Aloud strategy on student Arabic text reading interest at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darun Na'im Kamar. It was proven with the statistical test score of t-test that was 11.897 higher than t_{table} 2.042 and the significant level that was 0.001 lower than 0.05. It meant that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Reading Aloud Strategy, Arabic Text Reading Interest



ABSTRAK

Fadilah Azzahrah, (2026): Pengaruh Penggunaan Strategi Reading Aloud Terhadap Minat Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Mts Darun Na'im Kampar, Riau.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Strategi Reading Aloud terhadap minat baca teks bahasa arab siswa kelas 8 Mts Darun Naim Kampar. Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif Eksperimen dengan desain Quasi Eksperimen dengan bentuk Nonequivalent Control Group Design. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas VIII Mts Darun Naim Kampar Tahun Ajaran 2025/2026, yang berjumlah 32 siswa. Sedangkan sampelnya terdiri dari 32 siswa dengan rincian kelas VIII A sebagai kelas Kontrol dengan jumlah 19 siswa dan kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dengan jumlah 13 siswi dengan menggunakan Teknik Sampling Jenuh. Teknik pengumpulan data meliputi Observasi, Angket dan Dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji Validitas, Reliabilitas, Normalitas, Homogenitas dan Uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Strategi Reading Aloud Berpengaruh Signifikan Terhadap Minat baca teks bahasa arab siswa kelas VIII Mts Darun Naim Kampar. Hal ini di buktikan dengan nilai uji statistik T test sebesar $11,897 > t \text{ table sebesar } 2,042$ dengan taraf signifikan $0,001 < 0,05$. Ini berarti bahwa H_a di terima dan H_o di tolak.

Kata Kunci: Strategi Reading Aloud , Minat Membaca Teks Bahasa Arab

- Hak Cipta dan Unduh ini adalah hak milik PUSKASISIAKTIK, diterbitkan oleh State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	١
موافقة المشرفة.....	١
تقرير لجنة المناقشة.....	١
الاستهلال.....	١
الإهداء.....	١
الشكر والتقدير.....	١
ملخص.....	١
محتويات البحث.....	١
محتويات الجدوال.....	١
محتويات الملاحق.....	١
الفصل الأول أساسيات البحث	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. مشكلات البحث.....	٤
ج. حدود البحث.....	٥
د. سؤال البحث.....	٥
هـ. هدف البحث.....	٥
و. أهمية البحث.....	٥
ز. مصطلحات البحث.....	٦
الفصل الثاني الإطار النظري	٨
أ. المفهوم النظري.....	٨
ب. المفهوم الإجرائي.....	٢١

محتويات الجدول

٢٠١	التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة	الجدول ٢,١
٢٠٢	Control Group Pretest-Posttest	الجدول ٣,١
٢٠٣	مجتمع البحث	الجدول ٣,٢
٢٠٤	ورقة الملاحظة لتطبيق إستراتيجية (Reading Aloud)	الجدول ٣,٣
٢٠٥	استمارة استبيان تطبيق إستراتيجية (Reading Aloud)	الجدول ٣,٤
٢٠٦	أسماء المعلمين و المواد الدراسية	الجدول ٤,١
٢٠٧	عدد التلاميذ في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار	الجدول ٤,٢
٢٠٨	الملاحظة الأولى	الجدول ٤,٣
٢٠٩	الملاحظة الثانية	الجدول ٤,٤
٢١٠	الملاحظة الثالثة	الجدول ٤,٥
٢١١	الملاحظة الرابعة	الجدول ٤,٦
٢١٢	الملاحظة الخامسة	الجدول ٤,٧
٢١٣	الملاحظة السادسة	الجدول ٤,٨
٢١٤	النتائج البيانات الملاحظة بعد تطبيق استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن	الجدول ٤,٩
٢١٥	في قراءة النصوص العربية	الجدول ٤,١٠
٢١٦	النتائج تلاميذ تطبيق استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية	الجدول ٤,١١
٢١٧	النتائج تلاميذ تطبيق استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية	الجدول ٤,١٢
٢١٨	الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل التجريبي	الجدول ٤,١٣
٢١٩	الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضبطي	

الجدول ٤,١٤ نتائج اختبار صحة البيانات	٩
الجدول ٤,١٥ نتائج استبيان الموثقة	١٠
الجدول ٤,١٦ نتائج الوصفية	١١
الجدول ٤,١٧ نتائج الطبيعية	١٢
الجدول ٤,١٨ نتائج التجانس	١٣
الجدول ٤,١٩ نتائج اختبار الفرضية	١٤
الجدول ٤,٢٠ نتائج اختبار العينة المستقلة	١٥

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات الملاحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٧٥

٧٦

٧٧

٩٠

٩٢

٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة المشرف

الملحق ٢ تمديد المشرف

الملحق ٣ رسالة قبل البحث

الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة

الملحق ٥ رسالة البحث

الملحق ٦ رسالة اكمال البحث

الملحق ٧ تخطيط التعليم

الملحق ٨ اسئلة الاستبيان القبلي و البعدي

الملحق ٩ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

الملحق ١٠ انشطة توجيهية بحث التكميلي



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

الرغبة هي ميل داخلي لدى الفرد تتضمن نشاطا ذهنيا وسعيا لتحقيقها عمليا، وتُظهر المواظبة في الأداء والشعور بالحاجة إلى الوصول. وتظهر الرغبة من خلال انتباه الشخص ومحبه ومشاركته ورغبته بالشيء، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مشاركة التلاميذ ورغبتهم في التعلم الجيد، والرغبة بالمادة الدراسية بنشاط وجدية. وللرغبة تأثير كبير على أنشطة التعلم، حيث يميل التلاميذ الذين لديهم رغبة إلى تذكر المادة التي يدرسها المعلم بسهولة أكبر لأنها لفتت انتباههم¹.

رغبة القراءة هي شيء يتطور مع جهود الشخص في القراءة. الشخص الذي يمتلك رغبة عالية في القراءة يظهر ذلك عادة من خلال استعداده للبحث عن مواد القراءة وقراءتها، سواء بوعي ذاتي أو بدفع من خارجه. وبكلمات أخرى، رغبة القراءة هي دفع قوي مرفوق بجهود فعلية لممارسة نشاط القراءة².

تنشأ رغبة القراءة من داخل كل فرد، لذلك لزيادتها يحتاج الشخص إلى وعي ذاتي. هناك عدة نظريات حول رغبة القراءة. أولاً، تُعتبر رغبة القراءة نية، أي نية للقيام بنشاط القراءة. تنمية هذه النية تعتبر المفتاح الرئيسي لجعل الطفل يعتاد على القراءة. ثانياً، تُعتبر رغبة القراءة إرادة. يجب أن تكون القراءة مبنية على إرادة أو رغبة، لأن الرغبة هي التي تدفع الشخص للتصرف دون إكراه. ثالثاً، تُفهم رغبة القراءة على أنها شعور بالإعجاب أو المتعة تجاه نشاط القراءة³.

¹ D Dutisna, Y E Megiati, and N K Pratiwi, "Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika How to Cite (APA 6 Th Style)," *Original Research*, 2022, 203–10.

² W Gusmayanti, Rsp Fauziah, and Dan I Muhdiyati, "Pengaruh Minat Membaca Cerita Pahlawan Pada Hasil Pengajaran Influence of Interest Reading Stories Heroes on Learning," *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 5 (2018): 123–35, <https://ojs.unida.ac.id/jtdik/article/view/1109>.

³ Siwi Apriliani Pawestri and Elvira Hoesein Radia, "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 4, no. 4 (2020): 994–1003, <https://journal.uin.ac.id/ajie/article/view/971>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتعرف الرغبة بأنها ميل إلى شيء ما يظهر على المدى الطويل، أي إنها ترتبط بالشعور بالرضا عن ذلك الشيء. والرغبة في التعلم هي شعور بالمتعة في متابعة عملية التعلم، ولذلك يحتاج الطالب إلى وجود رغبة في التعلم حتى يتمكن من قبول التعليم الذي يقدم إليه. وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن بعض التلاميذ لديهم رغبة منخفضة في تعلم اللغة العربية، وهذا ناتج عن الكسل، ويفضلون تعلم مواد أخرى إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها لزيادة رغبة التلاميذ في القراءة هي وسيلة استراتيجية *Reading Aloud* ووفقًا لما ذكرته أناسيا وزملاؤها، تُعدّ هذه الوسيلة من الوسائل الجيدة والفعّالة في تنمية رغبة التلاميذ في القراءة، كما تُسهم في تشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا واهتمامًا أثناء ممارسة أنشطة القراءة⁴.

في أدبيات تعليم اللغة العربية الموجهة لطلبة الماجستير في التربية الإسلامية، وُضح أنّ من بين الاستراتيجيات التعليمية الموصى بها لتعلّم المبتدئين هي استراتيجية القراءة الجهرية (*Reading Aloud*) وتُعدّ هذه الاستراتيجية فعّالة لأنها تُسهم في مساعدة المتعلّمين على تدريب المهارات الأساسية في التعرّف على الأصوات والتمييز بينها وحفظ أشكال الحروف والألفاظ في اللغة العربية. ومن خلال نشاط القراءة الجهرية، لا يقتصر الأمر على تدريب الطلبة على النطق الصحيح للألفاظ، بل يتيح لهم أيضًا تجربة تعلّم أكثر تفاعلاً، إذ يشاركون مباشرة في عمليّات النطق والاستماع وتعزيز الذاكرة البصرية للنص المقروء. وبذلك، تُعدّ هذه الاستراتيجية أساسًا مهمًا في تنمية مهارات اللغة العربية بصورة شاملة في المراحل اللاحقة⁵.

تعتبر استراتيجية التعلم خطة اجرائية تنظم بصورة منهجية في شكل سلسلة من الأنشطة التعليمية، وتشمل استخدام الاساليب المختلفة وتوظيف الموارد والإمكانات

⁴ Universitas Islam et al., “الدراسة الحالة في مدرسة “، no. 2 (n.d.): 767–89, منهاج السلام الثانوية الأهلية تانجونج سلامات برجوت سي تون” 15, <https://doi.org/10.34005/alrisalah.v15i2.39>.

⁵ Annasyah Kamila and Rudi Ritonga, “Strategi Reading Aloud Dalam Menumbuhkan Minat Membaca Siswa Di Kelas IV SDN Pancoran 07 Pagi,” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 5, no. 2 (2021): 13–22.

⁶ Djamaluddin perawironegoro Betty mauli rosa bustam, *Pendidikan Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*, 1st ed. (uad pres, n.d.).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UN Suska Riau.

المتاحة في عملية التعلم. وبذلك فان الاستراتيجية تظل في اطار التخطيط، ولم تصل بعد الى مرحلة التنفيذ الفعلي داخل الصف^٧.

وتوضع الاستراتيجية لتحقيق اهداف محددة، اي ان جميع القرارات المتعلقة باعدادها ينبغي ان تتجه نحو تحقيق اهداف التعلم المنشودة. ولذلك فان تحديد خطوات التعلم، واختيار الاساليب المناسبة، وتوظيف المرافق ومصادر التعلم، كلها يجب ان تكون منسجمة وموجهة نحو بلوغ تلك الاهداف.

غير انه قبل اعداد الاستراتيجية، لا بد من صياغة اهداف تعليمية واضحة ومحددة وقابلة للقياس، حتى يمكن التحقق من مدى تحققها، وبذلك تكون الاستراتيجية المعدة فعالة وموجهة توجيهها سليما.

استراتيجية (Reading Aloud) هي نشاط يُستخدم من قبل المعلم أو التلميذ أو القارئ بهدف فهم المعلومات والأفكار والمشاعر التي يريد المؤلف إيصالها إلى المستمعين. وتتكوّن عبارة “Reading Aloud” من كلمتين، الأولى “Reading” وتعني القراءة أو النظر في النصوص، والثانية “Aloud” وتعني بصوت عالٍ أو القراءة بصوت مسموع. وتُعَدّ القراءة الجهرية استراتيجية لقراءة النصوص بصوت مرتفع، تساعد على تركيز الذهن، وإثارة التساؤلات، وتشجيع النقاش^٨.

تهدف القراءة الجهرية (Reading Aloud) ليس فقط إلى زيادة تركيز التلاميذ، بل أيضاً إلى مساعدتهم في قراءة النصوص بنطق صحيح وسليم. وبالإضافة إلى ذلك، فإن التلاميذ الذين يستمعون إلى القراءة يتدربون على مهارات الاستماع والفهم، كما يُسهم ذلك في رفع مستوى تركيزهم. وتُتيح وسيلة القراءة الجهرية للمعلم فرصة تقييم رغبة التلاميذ في القراءة. ولجذب اهتمام التلاميذ، يمكن استخدام وسائل متنوّعة، ومن بينها تطبيق وسيلة القراءة الجهرية^٩.

⁷ M Faqih Seknum et al., “Strategi Pembelajaran” 2, no. 2 (2013).

⁸ Ratna (2023) Kusniawati, “Penerapan Metode Reading Aloud Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur’an Pada Siswa Kelas VII A MTsN 8 Magetan,” 2023.

⁹ Lestari, “Tingkatkan Kemampuan Membaca Al Qur’an Melalui Strategi Membaca Keras” 2, No. 3 (2023): 246–55.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واستنادا إلى الدراسات الاستقصائية السابقة في هذا المجال، وجد الباحثة انه في مدرسة دارن نعيم المتوسطة الإسلامية كمفار ، قد استخدمت المعلمة في تعلم اللغة العربية استراتيجية وسائل وطرق متنوعة، منها ، استراتيجية *jigsaw*، استراتيجية التعلم في المجموعات الصغيرة الطريقة التعاوني، والطريقة النقاش الجماعي، والطريقة التدريب من قبل الازمنة المتساوية، ووسائل الفيديو. وبهذه الطرق والوسائل يرجى زيادة رغبة التلاميذ في القراءة.

ولكن، وفقا للواقع المحلي، فإن رغبة التلاميذ في قراءة النصوص العربية لا تزال منخفضة، ويثبت ذلك من ظواهر الآتية:

١. توجد التلاميذ لا يشاركون بشكل فعال في أنشطة القراءة

٢. توجد التلاميذ لا يركزون أثناء درس القراءة

٣. توجد التلاميذ يسرحون أو يبدون عليهم الملل أثناء جلسة القراءة

٤. توجد التلاميذ يقرؤون بنغمة واحدة دون تعبير مما يدل على ضعف الفهم وقلة الرغبة

إستنادا إلى الظواهر المذكورة السابقة، تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تأثير استخدام استراتيجية (*Reading Aloud*) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار "

ب. مشكلات البحث

١. استخدام استراتيجية *Reading Aloud* على ترقية رغبة تلاميذ في قراءة.

٢. تأثير استخدام استراتيجية *Reading Aloud* على ترقية رغبة في قراءة.

٣. المعوقات التي تواجه تطبيق استراتيجية *Reading Aloud* على ترقية رغبة التلاميذ في القراءة.

٤. الصعوبات في رفع رغبة التلاميذ في القراءة.



ج. حدود البحث

استنادا إلى مشكلات البحث المذكورة, حددت الباحثة هذا البحث على استخدام استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار "

د. سؤال البحث

إستنادا إلى شرح خلفية البحث وحدود البحث المذكورة في السابقة، فإن صياغة المشكلة في هذا البحث هي " هل استخدام استراتيجية (Reading Aloud) يؤثر على الرغبة بقراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار ؟"

هـ. هدف البحث

أما هدف البحث فهو: لمعرفة تأثير استخدام استراتيجية (Reading Aloud) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار

و. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

تتمثل الفائدة النظرية من هذا البحث في تعميق المعرفة وتوسيع الرؤى في مجال التربية والتعليم، وخاصة في تطبيق أسلوب القراءة الجهرية في تعلم القراءة.

٢. الفوائد العملية

تتمثل الفوائد العملية لهذا البحث في توفير أثر إيجابي يمكن أن تشعر به مختلف الأطراف المعنية، ومنها:

أ. للمدارس

من المتوقع أن يكون هذا البحث دليلاً إرشادياً للمدارس في تحديد المشاكل المتعلقة برغبة التلاميذ في القراءة والتغلب عليها. من خلال تطبيق

طريقة القراءة بصوت عالٍ، من المتوقع أن تتطور رغبة التلاميذ في القراءة بشكل أفضل، وذلك لتحسين جودة التعلم في المدرسة.

ب. للمعلمين

من المتوقع أن يقدم هذا البحث نظرة ثاقبة للمعلمين فيما يتعلق بأهمية تطبيق طريقة القراءة بصوت عالٍ في التعلم لزيادة رغبة التلاميذ في القراءة. يمكن أن يستخدم المعلمون هذه الطريقة كبديل لخلق جو تعليمي أكثر تشويقاً وفعالية بحيث تزداد رغبة التلاميذ في القراءة.

ج. للتلاميذ

يمكن أن يساعد هذا البحث التلاميذ على أن يكونوا أكثر رغبة وتحفيزاً لأنشطة القراءة. من خلال استخدام طريقة القراءة الجهرية الممتعة والمتنوعة، من المتوقع أن يستمتع التلاميذ بعملية التعلم أكثر ويكونوا أكثر نشاطاً في قراءة الموضوع.

د. للباحثة

من المتوقع أن يكون هذا البحث وسيلة للتطوير الذاتي للباحثة لتعميق المعرفة حول طريقة القراءة الجهرية وتطبيقها في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يوفر هذا البحث أيضاً خبرة قيمة في تطبيق هذه الطريقة في بيئة تعليمية وتحليل تأثيرها على رغبة التلاميذ في القراءة.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

التأثير هو قوة أو طاقة قادرة على تشكيل أو تغيير شيء ما. وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، يعرف التأثير بأنه الطاقة المنبثقة من شيء ما (سواء كان شخصاً أو غيره) والتي تستطيع أن تؤثر على طبيعة أو معتقد أو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أفعال شخص ما^{١٠}.

2. استراتيحية Reading Aloud

Reading Aloud هي نشاط قراءة كتاب بصوت عالٍ بحيث يمكن سماعه من قبل الآخرين. في هذه الطريقة، يقوم القارئ بنطق الكلمات بوضوح وبصوت مرتفع، مما يجعل الرسالة أو المعلومات في النص أكثر سهولة في الاستقبال والفهم لدى المستمعين. هذا النشاط لا يقتصر فقط على عملية القراءة، بل يشمل أيضًا تدريب المستمعين على التركيز بعمق واستيعاب معنى القراءة.

3. الرغبة في القراءة

الرغبة هي دافع قوي لدى الفرد للقيام بالأشياء التي يرغب بها. كما أن الرغبة تُعدُّ عاملاً موجِّهًا يمكنه توجيه القدرات وتحويلها إلى عامل رئيسي في تطوير تلك القدرات^{١١}.

Akhmad Busyaeri, Tamsik Udin, and A Zaenudin, "Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel Ipa Di Min Kroya Cirebon," *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 3, no. 1 (2016): 116–37, <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v3i1.584>.

Wahyuni Desti Utami, Salsa Bila Rahma, and Indah Ayu Anggraini, "Analisis Minat Dan Bakat Peserta Didik Terhadap Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 7, no. 1 (2020): 23–28, <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/index%0ATerampil>:



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. استراتيجية *Reading Aloud*

(١) تعريف استراتيجية *Reading Aloud*

تتكوّن عبارة "Reading aloud" من كلمتين: "Reading" و "Aloud"، وتعني بشكل عام قراءة النص بصوت مرتفع وواضح. وبمعنى أبسط، يمكن فهم طريقة القراءة الجهرية على أنها نشاط قراءة القصص أو الحكايات للأطفال بصوت عالٍ، بحيث يتمكنون من سماعها بوضوح. وتعتبر هذه الطريقة فعّالة جداً إذا دُعِمَت بوسائط جذابة مثل الكتب المصوّرة أو الصور المتسلسلة التي تعرض الرسوم التوضيحية وفقاً لتسلسل القصة. إن مثل هذه الوسائط تساعد الأطفال على فهم أحداث القصة بشكل أسهل من خلال الجمع بين النص والصور^{١٢}. تسهم *Reading Aloud* بشكل كبير في دعم مختلف جوانب نمو الأطفال. أولاً: تُعد هذه الطريقة وسيلة فعّالة وسريعة لتقييم المهارات الأساسية للقراءة لدى التلاميذ، مثل نطق الكلمات، واستخدام العبارات المناسبة، وتحديد الاحتياجات الخاصة في القراءة. ثانياً: تُدرّب *Reading Aloud* مهارات التحدث للقارئ، وكذلك مهارات الاستماع للمستمع، ممّا يُعزّز مهارات الاتصال الشفوي. ثالثاً: يستطيع التلاميذ أيضاً التدرّب على التعبير عن أنفسهم من خلال تمثيل قصص أو تقمص شخصيات القراءة. وأخيراً: تُساعد هذه الطريقة الأطفال، خاصةً الحجوليين منهم، على التكيّف وبناء الثقة بالنفس من خلال أنشطة القراءة التي

¹² Mudy Endahwati, Bachtiar S Bachri, and Umi Anugerah Izzati, "Efektivitas Metode Pembelajaran Read Aloud Dengan Media Buku Cerita Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Reseptif Dan Ekspresif Pada Anak Usia Dini," *JURNAL PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)* 6, no. 1 (2022): 163, <https://doi.org/10.33578/pjr.v6i1.8496>.

تشمل التعبير والتفاعل الاجتماعي^{١٣}.

تُعدّ *Reading Aloud* إحدى الطرائق التي يمكن أن يستخدمها المعلم لتقييم وفهم مدى اهتمام التلاميذ بالقراءة. ويُعتبر هذا النهج فعالاً في تنمية اهتمام التلاميذ بالنصوص المقروءة، حيث يستطيع المعلم أن يقدم النص بشكل مباشر وجذاب. ومن أجل تطبيق طريقة القراءة الجهرية بشكل أمثل، لا بدّ من وجود طريقة تنفيذ مناسبة تضمن تحقيق أهداف التعلّم^{١٤}

تُستخدم استراتيجية *Reading Aloud* كمنهج تدريسي يساعد المتعلّمين على زيادة التركيز، وإثارة التساؤلات، وتحفيز النقاش في الصف. تتضمن هذه الطريقة مشاركة نشطة للتلاميذ، ليس فقط كمستمعين، بل أيضاً كمشاركين يفكّرون ويستجيبون لمحتوى النص المقروء. ومن خلال القراءة الواضحة والمعبرة، يسهل على التلاميذ فهم النص، مما يزيد من تركيزهم أثناء التعلم ويثير فضولهم. وبذلك، تنمو مشاركة التلاميذ بشكل طبيعي أثناء عملية التعلم، مما يجعل بيئة التعلم أكثر تفاعلية وذات معنى.

في كتاب "١٦٤ نموذجاً من نماذج التعليم المعاصرة" الذي نقل فيه رأي زيني، وُضح أنّ استراتيجية القراءة الجهرية (*Reading Aloud*) لا تقتصر وظيفتها على كونها وسيلة لتدريب مهارة القراءة فحسب، بل تُسهم أيضاً إسهاماً مهماً في إيجاد بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً. فالنشاط القائم على القراءة الجهرية يساعد الطلبة على تركيز انتباههم على النص الذي يتعلّمونه، لأنهم يُطلب منهم الانتباه إلى الأصوات والتنغيم والبنية اللغوية المنطوقة. وفوق ذلك، تُشجع هذه الاستراتيجية الطلبة على طرح الأسئلة عند مواجهتهم صعوبة في الفهم، كما تفتح مجالاً للحوار بين المعلّم والطلبة، وكذلك بين الطلبة أنفسهم. وبذلك، فإنّ القراءة

¹³ Liastuti Ustianingsih And Luluk P, "Pengaruh Metode Reading Aloud Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Mahasiswa," 1996, 133–42.

Lestari, "Tingkatkan Kemampuan Membaca Al Qur'an Melalui Strategi Membaca Keras."



الجهرية لا تُدرَّب المتعلِّمين على الجوانب التقنية للقراءة فحسب، بل تُثَمِّي فيهم أيضاً روح التفكير النقدي والتعاون والمشاركة الفاعلة في العملية التعليمية^{١٥}. تعد استراتيجيات القراءة الجهرية (*Reading Aloud*) أحد الوسائل لتعليمية التي تعتبر مناسبة لتنمية وزيادة رغبة التلاميذ في القراءة. وفي دراسة أجرتها تيتا كارينا ويووو وأم القرى (٢٠٢٢)، وضح أن القراءة الجهرية مناسبة جدا للتطبيق، لأنها تساعد على خلق جو من القراءة يكون تفاعليا، ممتعا، وملئًا بالمعنى. فالنشاط القرائي الذي يؤدي بصوت مرتفع وتعبير مناسب لا يقتصر فقط على نقل محتوى النص، بل يهدف أيضا إلى بناء علاقة عاطفية بين التلميذ والنص المقروء^{١٦} وكما ورد في كتاب "من أجل ان تكون معلما محترفا" الذي افه نور خوليد، فان قراءة النص بصوت عال تساعد المتعلمين على تركيز انتباههم ذهنيا، واثارة التساؤلات، وتحفيز المناقشة داخل الصف، كما تسهم في تكوين بيئة تعليمية تفاعلية وتعزيز التماسك بين افراد المجموعة^{١٧} تُعدُّ استراتيجيات القراءة الجهرية من الاستراتيجيات التعليمية المهمة في تدريس مهارة القراءة، حيث تساعد الطلاب على تحسين النطق وفهم النصوص وزيادة التفاعل داخل الفصل الدراسي^{١٨} وبناء على ذلك، فان توظيف استراتيجيات القراءة الجهرية في تعليم النصوص العربية يمكن ان يكون له اثر ايجابي في زيادة انتباه تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية، لأنها تجعل عملية القراءة أكثر تشويقا وتفاعلا، مما يسهم في رفع مستوى التركيز والمشاركة لديهم عند قراءة النصوص العربية.

^{١٥} M.PD Dr.Amin,S.PD,M.SI,Linda Yurike Susan Sumendap, *164 Model Pembelajaran Kontemporer* (pusat penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi, n.d.).

^{١٦} Tita Karina, Tita Karina Wibowo, and Ummul Qura, "Pengaruh Metode Membaca Nyaring (*Reading Aloud*) Terhadap Minat Membaca Peserta Didik Kelas II SDN Susukan 02 Pagi" 7, no. 7 (2022): 10, <https://doi.org/10.36418/syntax-literature.v7i10.13100>.

^{١٧} Nur Cholid, *Menjadi Guru Profesional* (cv presisi cipta media, 2021).

^{١٨} مجلة العلوم التربوية "عبد الله بن سعد العتيبي". "أثر القراءة الجهرية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى الطلاب

٢) وظائف استراتيجية Reading Aloud

ذكر هوانغ في أحد الأبحاث حول تأثير تعليم القراءة الجهرية أن القراءة الجهرية في دروس اللغة الأجنبية خمس وظائف أساسية، وهي:

أ. تدريب النطق

تُعدّ Reading Aloud وسيلة جيّدة لتدريب النطق الصحيح، فهي تساعد التلاميذ على تصحيح اللهجة المحلية وجعل النطق أكثر وضوحاً وسهولة.

ب. تنمية مهارة الكلام

التلاميذ الذين يريدون التحدث بطلاقة يحتاجون إلى نطق الكلمات بشكل صحيح والتعبير بسلاسة. تساعد القراءة الجهرية في التغلب على التردد، والتكرار، والتوقفات غير المناسبة، وتجعل الكلام أكثر طبيعية.

ج. زيادة الفهم

القراءة الجهرية تمكّن التلاميذ من التعبير عن المعاني والمشاعر والأسلوب الموجود في النص بصوت واضح، مما يجعل الفهم أعمق وأسهل.

د. تقوية المعرفة

من خلال الجمع بين مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، يتمكن التلاميذ من تثبيت ما تعلّموه. فالقراءة الجهرية التي تركز على النطق والقواعد والمفردات تدعم تعلّم اللغة بشكل متكامل.

هـ. تنشيط جوّ الصف

أحياناً يشعر التلاميذ بالتعب أو الملل أثناء الدرس، وتساعد القراءة الجهرية في إعادة النشاط إلى الصف. كما تُتيح مشاركة المشاعر والمتعة بين المعلّم والتلاميذ من خلال النصوص والقصص التي تُقرأ بصوت مرتفع.^{١٩}

¹⁹ Putri Wahyuni, "The Effect of Teaching Reading Aloud Technique in Improving English Pronunciation," *EBONY: Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature* 2, no. 1 (2022): 46–54, <https://doi.org/10.37304/ebony.v2i1.4041>.

٣) مزايا و عيوب استراتيجية Reading Aloud

وفقًا لما ذكر إسماعيل في كتابه "١٦٤ نموذجًا من نماذج التعليم المعاصر، فإنها استراتيجية القراءة الجهرية تمتلك عددًا من المزايا والعيوب كما هو الحال في غيرها من نماذج التعليم.

مزايا هذه الاستراتيجية تشمل ما يلي:

١. تُنمّي وتُطوّر خيال المتعلّمين.
 ٢. تجعل عملية التعلم أكثر تشويقًا لأن المادة تُقدّم من خلال نشاط القراءة الجهرية.
 ٣. تُدرّب التلاميذ على أن يكونوا مستمعين جيّدين ومركّزين.
 ٤. تُتيح للتلاميذ فرصة الاستمتاع بالقراءة بوصفها وسيلة ترفيه.
 ٥. تُضيف خبرة تعليمية متنوعة وغنية.
 ٦. تُنمّي الميل وحبّ التعلّم لدى التلاميذ، كما تمنحهم شعورًا بالرضا عند القراءة بصوت مرتفع.
 ٧. تُقدّم نموذجًا حسنًا للتلاميذ الآخرين في طريقة القراءة الصحيحة.
- أما عيوب هذه الاستراتيجية فتشمل ما يلي:

١. قد يشعر التلاميذ بالملل إذا كانت المادة المقروءة مكرّرة أو غير مشوقة.
٢. في الصفوف الأولى، قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في فهم مضمون النص.
٣. قد تؤدي إلى عادة التعلّم المعتمد على القراءة فقط، مما يضعف لجوانب الوجدانية.
٤. ليس كل المتعلّمين يملكون القدرة على اختيار أو تقديم نصوص جذابة.
٥. قد تؤثر الأصوات أو الأنشطة القادمة من الصفوف الأخرى على فاعلية التعلم.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. قد لا يتناسب الوقت المتاح مع الخطة الدراسية الموضوع^{٢٠}.

(٤) خطوات تطبيق استراتيجية *Reading Aloud*

ذَكَرَ نور خالد في كتابه "أن تكون معلّمًا محترفًا" أنّ القراءة الجهرية (*Reading Aloud*) تحتاج إلى مجموعة من الخطوات المنظّمة حتى يكون التعليم فعالًا وجذابًا للتلاميذ. وتشمل هذه الخطوات ما يلي:

١. يختار المعلم نصًّا ممتعًا للقراءة، مثل نصٍّ عن مناسك الحج، على أن لا يتجاوز طول النص خمسمائة كلمة.
٢. يقدّم المعلم شرحًا موجزًا لمحتوى النصّ للتلاميذ، مع التركيز على النقاط المهمة أو الفكرة الرئيسة الواردة فيه.
٣. يُقسّم النصّ إلى عدّة فقرات أو أقسام مناسبة، ثم يطلب المعلم من بعض التلاميذ المتطوّعين قراءة هذه الأجزاء بصوت مرتفع.
٤. أثناء القراءة، يتوقّف المعلم أحيانًا ليؤكّد على فكرة أساسية أو لي طرح سؤالًا أو ليقدم مثالًا مناسبًا. وإذا أبدى التلاميذ اهتمامًا، يمكن للمعلم أن يفتح مجالًا لنقاش قصير قبل متابعة القراءة واختبار فهم النصّ.
٥. في المرحلة الأخيرة، يقدّم المعلم خلاصةً لما تمت قراءته، ويوضّح النقاط غير المفهومة، ويحدّد الأنشطة اللاحقة لتعزيز الفائدة من نشاط القراءة الجهرية^{٢١}.

لقد صُمّمت هذه الخطوات لجعل نشاط القراءة الجهرية أكثر تفاعلية وذات مغزى. وإلى جانب تنمية مهارات القراءة، تُسهم هذه الطريقة في تطوير مهارات التفكير النقدي والتواصل لدى التلاميذ من خلال النقاش وطرح الأسئلة والأجوبة. وبذلك، لا يقتصر دور القراءة الجهرية على النطق الصحيح فقط، بل يمتد ليشمل الفهم والمشاركة النشطة في عملية التعلم.

²⁰ Dr.Amin,S.PD,M.SI,Linda Yurike Susan Sumendap, 164 Model Pembelajaran Kontemporer.

²¹ Nur Cholid, *Menjadi Guru Profesional*, 3rd ed. (semarang: cv presisi cipta media, n.d.).

٢. الرغبة في القراءة

(١) تعريف الرغبة في القراءة

إن الرغبة في القراءة تعد مصدرًا قويًا جدًا للدافعية لدى الفرد في عملية التعلم. فبوجود الرغبة، يدفع الإنسان إلى تحليل النص المقروء وتذكره وتفهم مضمونه. ويحدث ذلك لأن نشاط القراءة يتم بدافع الرغبة الصادقة لا الإكراه، مما يولد تجربة تعلم ممتعة وذات معنى^{٢٢}.

وفقًا لما ذكره دارمونو ونقله أنجي وآخرون، فإن الرغبة في القراءة هي ميل نفسي يدفع الفرد إلى القيام بنشاط القراءة. وبعبارة أخرى، تُعدُّ الرغبة في القراءة عاملاً مهمًا في بناء المعرفة وتكوينها. فالتلاميذ الذين يتمتعون برغبة عالية في القراءة يميلون إلى اكتساب المعرفة ومعالجتها وتطويرها بمستوى أفضل مقارنةً بالتلاميذ ذوي الرغبة المنخفضة في القراءة^{٢٣}.

أما الرغبة في التعلُّم فهي جانبٌ نفسيٌّ يظهر في عدَّة ظواهر، مثل: الحماسة، والرغبة، والشعور بالسرور لأداء عملية تغيير السلوك من خلال القيام بأنشطةٍ متعدِّدةٍ تشمل البحث عن المعرفة والخبرة. وبعبارةٍ أخرى، فإنَّ الرغبة في التعلُّم هي الانتباه، والشعور بالسرور، واهتمام الفرد بالتعلُّم، الذي يتجلَّى من خلال الحماس، والمشاركة، ونشاط الطالب في التعلُّم^{٢٤}.

إنَّ الرغبة تزيد من البهجة في كلِّ نشاطٍ يمارسه الطفل. فعندما يرغب الطفل في نشاطٍ ما، تكون تجربته أكثر متعةً بكثيرٍ ممَّا لو شعر بالملل. وعلاوةً على ذلك، إذا لم يشعر الطفل بالفرح في ممارسة النشاط، فسيسعى للقيام به على قدر

²² Shiva Ardenia Jatnika, "Budaya Literasi Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Dan Menulis," *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 2 (2019): 1–6, <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i2.18112>.

²³ Anggi Purwa Nugraha, Zulela MS, and Totok Bintoro, "Hubungan Minat Membaca Dan Kemampuan Memahami Wacana Dengan Keterampilan Menulis Narasi," *Indonesian Journal of Primary Education* 2, no. 1 (2018): 19, <https://doi.org/10.17509/ijpe.v2i1.11647>.

²⁴ Rayne Praticia Nigita Hardika Ningsih1, Dewi Rosaria Indah1, "Peran Orang Tua Menumbuhkan Minat Belajar Anak Usia 4-5 Tahun Selama Masa Pandemi Di Kelurahan Lanjas Kecamatan Teweh Tengah Kabupaten Barito Utara" 17, no. 1 (2021): 28–43.

بالآخرين أو بشيءٍ ما أو بنشاطٍ معيّن، كما أنّها قادرة على إحداث تأثيرٍ في الخبرة التي ولّدتها تلك الأنشطة نفسه²⁷.

وإذا كان الشخص يرغب في مادةٍ دراسيةٍ معيّنّة، فإنّه سيُشعر بالانجذاب نحوها. وسيكون مجتهدًا في دراستها، مستمرًّا في فهم جميع المعارف المرتبطة بذلك المجال، وسيتابع الدروس بحماسٍ ودون أيّ عبءٍ في نفسه²⁸.

إنّ الرغبة لها دورٌ مهمٌّ في عملية التعلّم. فإذا لم تكن المادّة، والطريقة، وبيئة التعلّم، والوسائل المستخدمة متوافقةً مع رغبة الطالب، فإنّه يميل إلى مواجهة صعوباتٍ في التعلّم بشكلٍ فعّالٍ بسبب قلة الاهتمام.

لذلك، يُنتظر من المعلّم أن يكون قادرًا على تصميم وإدارة تعليم اللغة العربية بحيث يكتيف المادّة، والطريقة، وظروف التعلّم، والوسائل المستخدمة لتتوافق مع رغبة الطالب. وبهذا الشكل، ستتطوّر رغبة الطالب في مادّة اللغة العربية باستمرار.

الرغبة في التعلّم هي ميلٌ شخصيٌّ يدفع الفرد إلى توجيه اهتمامه وتركيزه نحو كل ما يتعلّق بعملية التعلّم التي يقوم بها. وبالتالي، يُقصد في هذا البحث بتلك السمة النزعة التي يميل بها الأفراد إلى توجيه انتباههم ومشاعرهم ومشاركاتهم نحو كل ما يتعلّق بتعلّم اللغة العربية.

يمكن استنتاج أن الرغبة في التعلّم هي دافع أو نشاط يساند سلاسة عملية تعلّم التلاميذ، وهي عادةً لدى الفرد تجعله يشعر بالسعادة والحماس أثناء التعلّم دون وجود أي ضغوط، مما قد يؤدي إلى تعيّر في المعرفة والمهارات والسلوك²⁹.

(٢) خصائص الرغبة في القراءة

Pendidikan Agama Islam et al., "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Oleh : Siti Maesroh" 1, no. 1 (2013): 150–68.

²⁸ Riset Dalam, Teknologi Pembelajaran, and Stefen Deni Besare, "Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran Http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Jinotep/Index Hubungan Minat Dengan Aktivitas Belajar Siswa" 7, no. 1 (2020): 18–25, <https://doi.org/10.17977/um031v7i12020p018>.

²⁹ ديفي مارليا، "تحليل رغبة تعلم الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية المحمدية بسوكارامي بندار لامبونج" ٢٠٢٣.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بحسب إليزابيث هيرلوك، كما نُقل في كتاب أحمد سوسانتو، هناك سبع سمات (خصائص) مهمة يجب فهمها تتعلق بالميل. هذه السمات الستة تُظهر خصائص الميل التي تساعدنا في التعرف على كيفية نشوء الميل وتطورها في نفس الإنسان، وهي كما يلي³⁰:

- أ. تنمو الرغبة بالتزامن مع النمو الجسدي والعقلي؛ إذ تتغير الرغبة في جميع المجالات مع تغير النمو الجسدي والعقلي، مثل تغير الرغبة المرتبط بالعمر.
- ب. تعتمد الرغبة على النشاط التعلّمي؛ فمثلاً، استعداد الشخص للتعلّم يُعدّ أحد أسباب زيادة رغبته.
- ج. تعتمد الرغبة على الفرص المتاحة للتعلّم؛ إذ تُعدّ فرصة التعلّم عاملاً مهمّاً جدّاً، لأنّها ليست متاحة للجميع.
- د. قد يكون نموّ الرغبة محدوداً؛ فعلى سبيل المثال، قد تكون هذه المحدوديّة بسبب ظروفٍ جسديّة لا تسمح بذلك.
- هـ. تتأثر الرغبة بالثقافة؛ إذ تؤثر الثقافة تأثيراً كبيراً، فإذا ضعفت الثقافة، فقد تضعف معها الرغبة.
- و. للرغبة جانبٌ انفعاليّ؛ فهي ترتبط بمشاعر السرور التي قد تجعل الشخص مهتماً بها.
- ز. للرغبة جانبٌ أنانيّ؛ إذ إذا أحبّ الشخص شيئاً ما، فإنّه تنشأ لديه رغبة في امتلاكه

٣) العوامل المؤثرة في الرغبة قراءة

يمكن تصنيف العوامل التي تؤثر في رغبة التلاميذ الجامعيين في القراءة إلى

نوعين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية³¹

³⁰ Ahmad susanto, *Teori Belajar Pembelajaran*, edisi 1 (Jakarta: Kencana, 2013).

³¹ Rizki Umi Nurbaeti Atikah Mumpuni, "Analisa Faktor Yang Mempengaruhi Minat Baca Mahasiswa PGSD," *Jurnal Dimensi* 11, no. 2 (2022): 260–69, <https://doi.org/10.33373/dms.v11i2.4060>.

1. تشمل العوامل الداخلية جوانب مثل المشاعر، والانتباه، والدافع الشخصي، وهي عناصر تلعب دورًا مهمًا في تكوين رغبة التلاميذ في القراءة.³²

2. أما العوامل الخارجية فتشمل تأثير الأساتذة، وظروف البيئة المحيطة، وتوافر المرافق الداعمة التي يمكن أن تشجع أو تعيق عادة القراءة.

بالإضافة إلى ذلك، وبناءً على آراء الأساتذة وأمناء المكتبات، تتأثر رغبة التلاميذ الجامعيين في القراءة أيضًا بحب الاستطلاع، والاهتمام بموضوعات الكتب، وتوافر مصادر الكتب، وكذلك بالواجبات التي تُكَلَّف لهم ويلعب المعلم دورًا محوريًا في تنمية الرغبة في القراءة لدى الطلاب، من خلال استخدام أساليب تدريس مشوقة، وتوفير بيئة صفية محفزة تُشجِّع على حب القراءة³³ تُكشِفُ إين سورايا في مقالتها العلمية أن هناك عدة عوامل تؤدي إلى نشوء الميول في نفس الإنسان، ومن بين هذه العوامل ما يلي³³:

1. عامل الحاجة الداخلية:

قد تنشأ الميول في داخل الفرد نتيجةً لحاجات داخلية، سواء كانت هذه الحاجات جسدية أو نفسية.

2. عامل الدوافع الاجتماعية:

قد تظهر الميول بدافع الحاجات الاجتماعية، مثل الحاجة إلى الاعتراف والتقدير من البيئة المحيطة بالفرد.

3. عامل العاطفة (الانفعال):

وهو العامل الذي يعكس مدى شدة اهتمام الفرد بنشاط معين أو شيء محدد، ويُعتبر مقياسًا لدرجة التركيز والانجذاب نحو ذلك الشيء.

(٤) وظيفة الرغبة قراءة

حسن شحاتة، "تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق"، ٢٠٠٨، ٩٦، ٩٦.

Iin Soraya, "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Jakarta Dalam Mengakses Portal Media Jakarta Smart City," *Jurnal Komunikasi* 6, no. 1 (2015): 10–23.

لرغبة في التعلُّم الوظائف التالية^{٣٤}:

١. هي قوة تدفع الطالب للاستمرار في التعلُّم، فالطالب الذي لديه رغبة في مادّة ما سيبقى محفّزًا لمثابرة الدراسة.
٢. تعمل كرغبة تدفع الطالب للعمل من أجل تحقيق هدف معين.
٣. تحدد اتجاه الطالب نحو تحقيق حلمه أو الهدف الذي يرغب في الوصول إليه.
٤. هي دافع دائم للطالب لكي يكون انتقائيًا ومركّزًا على الهدف الذي يريد تحقيقه.

من خلال هذه الوظائف، يمكن الاستنتاج أنّ نجاح عملية التعلُّم يعتمد بشكل كبير على رغبة الطالب، حيث إن وجود شعور بالاهتمام يدفع الطالب للاستمرار والاجتهاد في التعلُّم واكتساب المعرفة. قلة رغبة الطالب في مادّة ما قد تصبح عائقًا أمام تحقيق النجاح في النتائج الدراسيّ يمكن للشخص أن يشعر بوظيفة الرغبة كمصدرٍ للدافعيّة، فبفضل وظيفة الرغبة تنشأ الحماسة والشعور بالسرور تجاه نشاطٍ معين، مما يؤدي إلى جدّيّة الشخص من داخله وأحاسيسه لأداء النشاط المرتبط بما يحبّه. عندما يصبح الشخص راغبًا في أمرٍ يريده، تأكد أنّه لن يشعر بالملل من ذلك النشاط وبالتالي سيحقّق النجاح باستمرار. وفيما يلي بعض وظائف الرغب^{٣٥}:

١. الرغبة كأداة لتحفيز الدافعيّة في التعلُّم.

نظريًا، كلّما زادت رغبة الشخص، ازداد دفعه لفعل شيء ما، مثل التعلُّم فالرغبة هي دافعيّة تدفع الشخص للتعلُّم بشكل أفضل.

٢. الرغبة كمركز للانتباه.

وجود الرغبة يجعل الشخص قادرًا على تركيز كامل على شيء يهّمه.

³⁴ Moh. Ainol Yakin, "Media Pembelajaran Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Siswa Kelas X," *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)* 15, no. 2 (2021): 108–14.

³⁵ Shiska Trianziani, "View Metadata, Citation and Similar Papers at Core.Ac.Uk" 4, no. November (2020): 274–82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang, Sifatnya Tidak Dapat Digolongkan Sebagai Karya Cipta, dan Tidak Dapat Digolongkan Sebagai Karya Cipta, dan Tidak Dapat Digolongkan Sebagai Karya Cipta.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثلاً، إذا كان الشخص مهتماً بشيء معين له معنى خاص له، فإنه سيرغب انتباهه على ذلك الشيء خلال فترة البحث أو الدراسة.
٣. الرغبة كمصدر للرغبة في التعلُّم.

من وظائف التعلُّم بحسب صوفيان أحمد في كتاب حُسنول عمري، الذي نقلته شيشكا تريانزياني، هو “رفع مستوى الحياة بترك الجهل وزيادة الإرادة والقدرة”. سير التعلُّم يعتمد كثيراً على الرغبة الموجودة التي تُعتبر مصدر الرغبة في التعلُّم.

٤. الرغبة لمعرفة الشخصية.

الرغبة هي أحد الجوانب غير الظاهرة التي تبيّن شخصية الإنسان، حيث يمكن معرفة “اتجاه الرغبة ونظرة الشخص للقيم

(٥) مؤشرات الرغبة قراءة

وفقاً لما ذكره بورس ولوو في كتاب براسيتييونو، ونقله نوفيت بوجي، فإن المؤشرات التي تُقاس بها درجة الرغبة في القراءة لدى الفرد يمكن ملاحظتها من خلال الجوانب الآتية^{٣٦}:

١. الحاجة إلى القراءة

الشخص الذي يمتلك رغبة عالية في القراءة يشعر بحاجة دائمة إلى التواصل مع المواد المقروءة بوصفها وسيلةً لزيادة المعرفة وإشباع فضوله.

٢. البحث عن المواد المقروءة

إن الرغبة في القراءة تدفع الفرد إلى بذل جهد فعلي، مثل زيارة المكتبة، أو شراء الكتب، أو استعارة مواد للقراءة، أو البحث عن المعلومات من خلال الوسائط الرقمية.

٣. الاستمتاع بالقراءة

³⁶ Novita Puji Astuti, “Korelasi Antara Minat Membaca Siswa SD Dengan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS),” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 2021, 105–13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تُوِّد القراءة شعورًا بالراحة والرضا والمتعة، مما يجعل هذا النشاط يُمارَس دون أي إكراه.

٤. الاهتمام بالمواد المقروءة

يُظهر الفرد اهتمامًا خاصًا بمحتوى القراءة الذي يراه مفيدًا أو ذا صلة بحاجاته.

٥. الرغبة المستمرة في القراءة

إن الرغبة العالية في القراءة تجعل الفرد يمتلك دافعًا قويًا لجعل القراءة عادةً يومية في حياته.

٦. المتابعة بعد القراءة

لا تتوقف الرغبة في القراءة عند فعل القراءة نفسه، بل تظهر من خلال المتابعة، مثل تطبيق ما تم قراءته، أو إعادة سرد المحتوى، أو مناقشته، أو البحث عن معلومات إضافية تتعلق بالموضوع المقروء.

تحتوي الرغبة في التعلُّم على عدة مؤشرات، ووفقًا لما ذكره سلامتو، فإن من بين مؤشرات الرغبة في التعلُّم ما يلي^{٣٧}:

١. الشعور بالسرور

٢. مشاركة الطالب

٣. الانجذاب

٤. انتباه الطالب

ب. المفهوم الإجرائي

الخطوات الاستراتيجية (*Reading Aloud*) هو كما يلي:

١. تبدأ المعلمة الحصة بقراءة الدعاء والسلام، وتُهيئ الطالبات لنشاط القراءة

٢. تعرض المعلمة أهداف التعلم المتعلقة بنشاط قراءة النصوص

³⁷ Slameto, *Belajar Dan Faktor Faktor Yang Mempengaruhinya*, edisi 5 (Jakarta: Rineka Cipta, 2010).



٣. تختار المعلمة نصوصًا قرائية مناسبة لمستوى فهم واهتمام الطالبات وتوزعها عليهنّ.
٤. تقرأ المعلمة النص بصوت واضح ونبرة صحيحة كنموذج للطالبات
٥. تُرشد المعلمة الطالبات لقراءة النص بالتناوب وبصوت عالٍ
٦. تراقب المعلمة نطق الطالبات ونبراتهم أثناء القراءة.
٧. تتوقف المعلمة عند بعض أجزاء النص لشرح المعنى أو لطرح أسئلة لفهم المحتوى.
٨. تتيح المعلمة الفرصة للطالبات لمناقشة محتوى النص.
٩. تعيد المعلمة طرح أسئلة حول مضمون النص للتأكد من فهم الطالبات
١٠. تُحفّز المعلمة الطالبات وتُقدّر جهودهنّ وخاصة من تُشاركن بفعالية في نشاط القراءة

مؤشرات رغبة في القراءة هي كما يلي:

١. الحاجة إلى القراءة
٢. البحث عن مواد للقراءة
٣. الاستمتاع بالقراءة
٤. الاهتمام بالقراءة
٥. الرغبة الدائمة في القراءة
٦. المتابعة بعد القراءة

UIN SUSKA RIAU

ج. الدراسات السابقة

الجدوال ٢,١

التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	رسكا ساويتي (٢٠٢٠)	فعالية طريقة القراءة (القراءة) باستخدام إستراتيجية القراءة الجهرية (Reading Aloud) لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الإصلاحية بانجور إندراجيري حيلير ^{٣٨}	أظهرت نتائج البحث أن إستراتيجية القراءة الجهرية فعالة في تحسين مهارة القراءة باللغة العربية لدى التلاميذ، وقد ثبت ذلك من خلال اختبار (t) الذي أظهر فروقاً ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي.	البحث الحالي في استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية في عملية تعليم القراءة	يختلف هذا البحث في أن بحث رسكا ساويتي ركز على ترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة (الإسلامية) البحث الحالي يركز على تنمية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المرحلة الإعدادية عند تعلم النصوص العربية.
٢	فيترياتول إرفاني وآخرون ٢٠٢٤	تصوّر تلاميذ المرحلة الابتدائية في استخدام إستراتيجية (Reading	أظهرت نتائج البحث أن إستراتيجية القراءة الصامتة المستمرة	استخدام إستراتيجية القراءة الجهرية كمتغير	يختلف هذا البحث في أن البحث السابق أجري على تلاميذ المدرسة

لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب Reading Aloud رسكا ساويتي, "فعالية طريقة القراءة باستخدام إستراتيجية^{٣٨} في المدرسة الإصلاحية المتوسطة الإسلامية بنجور باندراجيري حيلير", ٢٠٢١.



Hak Cipta Ditanggungjawabkan oleh UIN Suska Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, dengan mencantumkan sumbernya.

b. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan yang wajar.

2. Diarangi mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>الابتدائية، يركز البحث على القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية عند تعلم النصوص العربية.</p>	<p>أكثر فاعلية في فهم النص، ومع ذلك فإن استراتيجية القراءة الجهرية تسهم في زيادة تركيز التلاميذ ومشاركتهم في عملية القراءة</p>	<p>(Aloud) والقراءة الصامتة المستمرة تجاه القدرة على شرح محتوى النص³⁹</p>		
<p>الاختلاف في موضوع القراءة، حيث ركز البحث السابق على قراءة القرآن الكريم، بينما يركز البحث الباحث على ميثاق القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.</p>	<p>استخدموا جميعاً القراءة الجهرية لتحسين عملية تعلم القراءة</p>	<p>نتائج البحث أن تطبيق استراتيجية القراءة الجهرية أدى إلى تحسن ملحوظ في مهارة قراءة القرآن الكريم وازدياد نشاط التلاميذ أثناء التعلم</p>	<p>تطبيق استراتيجية (Reading Aloud) تحسين مهارة قراءة القرآن الكريم لدى تلاميذ الصف الخامس بمدرسة MIN 9 بندر لامبونج⁴⁰</p>	<p>٣ ليلي فوزية زين ٢٠٢٥</p>

³⁹ Fitriatul Irfani, Heriza Dwi Suryani, and Nur Azmi Almi, "Persepsi Siswa SD Dalam Penggunaan Strategi Reading Aloud Dan Sustained Sillent Reading Terhadap Kemampuan Menjelaskan Isi Bacaan" 2, no. 3 (2024).

⁴⁰ Laila Fauziyah Zain, "Penerapana Strategi Reading Aloud Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Kelas V MIN 9 Bandar Lampung," 2025.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. فرضية البحث

١. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة أو تخمين مؤقت قد يكون صحيحًا وقد يكون خاطئًا؛ لذلك هناك حاجة لإجراء البحث لاختبار صحتها. وبناءً على الدراسة النظرية التي تم عرضها سابقًا حول تأثير إستراتيجية *Reading Aloud* في التلاميذ في قراءة النصوص، فإن الفرضية المقدمة للتحقق من صحة هذا التخمين المؤقت حول تأثير استخدام إستراتيجية *Reading Aloud* على رغبة تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار بقراءة النصوص هي كما يلي:

١. H_a : استخدام إستراتيجية (*Reading Aloud*) مؤثر على رغبة التلاميذ في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار.

٢. H_o : استخدام إستراتيجية (*Reading Aloud*) غير مؤثر على رغبة التلاميذ في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامي كمفار

الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي، والمنهج الكمي هو نوع من البحوث يستخدم الأرقام لقياس وفهم ظاهرة معينة. أما طريقة البحث المستخدمة فهي الطريقة شبه التجريبية (*Quasi-Experimental Design*) ويتكون هذا البحث من متغيرين، وهما: المتغير المستقل (X) وهو طريقة (*Reading Aloud*)، والمتغير التابع (Y) وهو رغبة قراءة النصوص العربية. ولجمع البيانات، استخدم الباحث أداتين رئيسيتين، هما: اختبار قبلي (*Pre-Test*) لقياس رغبة قراءة النصوص قبل تطبيق المعالجة، واختبار بعدي (*Post-Test*) لقياس تأثير استخدام إستراتيجية (*Reading Aloud*) بعد تطبيقها. وقد تم توزيع الاستبانة على كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمقارنة النتائج وتحليل الفروق بين المجموعتين.

الجدوال ٣,١

تصميم البحث Control Group Pretest-Posttest

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي	الصف
O1	X	O2	الصف الثامن "أ" (الصف التجريبي)
O3	-	O4	الصف الثامن "ب" (الصف الضبطي)

البيان:

O1, O3: الاختبار القبلي (الاختبار الأولي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X: المعالجة المطبقة على الفصل التجريبي، وهي استخدام وسيلة تعليمية تفاعلية

قائمة على برنامج Mentimeter

O2, O4: الاختبار البعدي (الاختبار النهائي) الذي أُجري على كلا الفصلين

ب. مكان البحث و زمانه

ستقوم الباحثة بهذا البحث في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفكر

، رياو في عام ٢٠٢٥. وزمانه في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أما أفراد هذا البحث المدرسة و تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم

المتوسطة الإسلامية كمفار ، وأما موضوعه فهو تأثير استخدام إستراتيجية (Reading

Aloud) على ترقية رغبة قراءة النصوص لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة

المذكورة

د. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

هو جميع الأفراد أو الموضوعات الذين يملكون خصائص معينة ويتم

اختيارهم كعينة للبحث لاستخلاص النتائج^{٤١}. مجتمع البحث في هذا البحث هو

جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار ،

وعدددهم ٣٢ طالبًا.

الجدوال ٣,٢

مجتمع البحث

رقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	أ ٨	١٩
٢	ب ٨	١٣
الجملة		٣٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي مجموعة من الأفراد يتم اختيارها من مجتمع البحث لغرض الدراسة، بحيث تعكس خصائص المجتمع بشكل كامل^{٤٢}. أما عينة البحث في هذا البحث سواء بمجتمع البحث فهي جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار، وعددهم ٣٢ طالبًا.

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب لتسجيل وتحليل السلوك بشكل منهجي. ملاحظة مباشرة للأفراد أو المجموعات أثناء نشاط قراءة النصوص العرب^{٤٣}. وقد قام المعلم بإجراء الملاحظة باستخدام استمارة ملاحظة تم إعدادها مسبقًا. وتستخدم هذه الملاحظة كبيانات داعمة لإثبات أن الباحث قد نفذ بالفعل النشاط التجريبي باستخدام طريقة (Reading Aloud).

الجدول ٣,٣

ورقة الملاحظة لتطبيق إستراتيجية (Reading Aloud)

الرقم	الناحية الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	تبدأ المعلمة الحصة بقراءة الدعاء والسلام، وتُهيئ الطالبات لنشاط القراءة					
٢.	تعرض المعلمة أهداف التعلم المتعلقة بنشاط قراءة النصوص					
٣.	تقدم المعلمة تمهيدًا حول موضوع النص وسياقه					

^{٤٢} Asrulla et al., "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 26320–32.

^{٤٣} Panarengan Hasibuan et al., "Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi: Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method," *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2023): 8–15, <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

الرقم	الناحية الملاحظة	النتيجة		
		١	٢	٣
	العام، بهدف توجيه انتباه الطالبات وتهيئتهنّ قبل البدء في القراءة			
٤	تختار المعلمة نصوصًا قرائية مناسبة لمستوى فهم واهتمام الطالبات وتوزعها عليهنّ.			
٥	تقرأ المعلمة النص بصوت واضح ونبرة صحيحة كنموذج للطالبات			
٦.	تُرشد المعلمة الطالبات لقراءة النص بالتناوب وبصوت عالٍ، مع متابعة سلامة النطق ودقة التنغيم، وتقديم التصويب عند الحاجة.			
٧	تتوقف المعلمة عند بعض أجزاء النص لشرح المعنى أو لطرح أسئلة لفهم المحتوى.			
٨.	تتيح المعلمة الفرصة للطالبات لمناقشة محتوى النص.			
٩	تعيد المعلمة طرح أسئلة حول مضمون النص للتأكد من فهم الطالبات			
١٠.	تُحفّز المعلمة الطالبات وتُقدّر جهودهنّ وخاصة من تُشاركن بفعالية في نشاط القراءة			

٢. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب لجمع المعلومات يتمثل في تقديم مجموعة من الأسئلة أو العبارات المكتوبة إلى الأفراد المستهدفين في البحث^{٤٤}. وتعتبر الاستبانة قائمة بأسئلة مكتوبة تم إعدادها لجمع المعلومات المتعلقة برغبة التلاميذ في قراءة النصوص العربية. وتستخدم هذه التقنية للحصول على البيانات حول

Muhammad Saidi Rahman, "Aplikasi Rekapitulasi Kuesioner Hasil Proses Belajar Mengajar Pada Stmik Indonesia Banjarmasin Menggunakan Java," *Technologia: Jurnal Ilmiah* 10, no. 3 (2019): 165, <https://doi.org/10.31602/tji.v10i3.2231>.

رغبة التلاميذ في القراءة بعد تطبيق طريقة القراءة الجهرية. وقد قام الباحث بتوزيع الاستبانة مباشرةً على التلاميذ المستهدفين في البحث، حيث تحتوي على مجموعة من الأسئلة المتعلقة برغبتهم في قراءة النصوص العربية.

الجدوال ٣,٤

استمارة استبيان تطبيق إستراتيجية (Reading Aloud)

الرقم	الؤشرات رغبة	النتجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١.	الحاجة إلى القراءة					
٢.	البحث عن المواد المقروءة					
٣.	الاستمتاع بالقراءة					
٤.	الاهتمام بالمواد المقروءة					
٥.	الرغبة المستمرة في القراءة					
٦.	المتابعة بعد القراءة					

٣. التوثيق

هو شكل من التسجيل يستخدم كدليل صحيح في السياق القانوني والأكاديمي، ويتضمن أنواعاً مختلفة من الأدلة المادية مثل الكتب والصور وتسجيلات الفيديو والأسطوانات وغيرها من الأشكال البصرية والصوتية التي تصور حدثاً أو وضعاً حقيقياً^{٤٥}. ويُحصل عليه من قبل إدارة المدرسة لتوفير معلومات عن المؤسسات والمرافق وحالة التلاميذ والمعلمين والمنهج الدراسي المطبق وتاريخ المدرسة، وكذلك فإن كلمة “التوثيق” مأخوذة من كلمة “مستند” التي تعني الوثائق المكتوبة

⁴⁵ Queen Agave, “Teknik Dokumentasi Dan Pelaporan Dalam Tataran Klinik,” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 2, no. 1 (2020): 17.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

الإيضاح :

P = النسبة المئوية

f = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

٢. تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتية :

أ. الإختبار صدق البيانات

في إعداد الأداة، من الضروري إجراء اختبار صحة لمعرفة صحة كل فقرة

تم إعدادها. يستخدم الآتي في اختبار صحة:

$$r_{xy} = \frac{n \sum x_i y_i - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2)(n \sum y_i^2 - (\sum y_i)^2)}}$$

التوضيح:

r_{xy} = معامل الارتباط

n = عدد الاستجابات

X_i = درجة كل فقرة في الأداة

Y_i = درجة كل فقرة في المعيار

ب. الإختبار الموثوقية

الموثوقية هي مدى استقرار أو توحيد أداة معينة. يُجرى اختبار الموثوقية

كشرط لقبول الاختبار. يحسب بواسطة الصيغة التالية المعروفة باسم سبيرمان

براون:

$$r_{11} = \frac{2 \cdot rb}{1 + rb}$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التوضيح:

$$r_{11} = \text{الموثوقية الداخلية للأداة كاملة}$$

$$rb = \text{معامل الارتباط بين الأقسام الفردية والأقسام الزوجية}$$

ج. الإختبار الحالة الطبيعية

إختبار الحالة الطبيعية الذي تستخدمه الباحثة هو إختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS IBM 27. أما بالنسبة لأسس اتخاذ

القرارات بشأن الإختبار الطبيعية:

(١) إذا كانت القيمة $sig > 0,05$, فإن قيمة البيانات طبيعية.

(٢) إذا كانت القيمة $sig < 0,05$, فإن قيمة البيانات غير طبيعية.

د. الإختبار المتجانس

يهدف إختبار التجانس إلى معرفة ما إذا كانت البيانات تحتوي على

بيانات متجانس أم لا. إختبار المتجانس الذي تستخدمه الباحثة هو

إختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج SPSS IBM 27. أما بالنسبة

الأساس اتخاذ القرارات بشأن الإختبار المتجانس:

(١) إذا كانت القيمة $sig > 0,05$, فإن قيمة البيانات المتجانس.

(٢) إذا كانت القيمة $sig < 0,05$, فإن قيمة البيانات غير المتجانس.

هـ. إختبار الفرضية / Test-t

أما بالنسبة لأسس اتخاذ القرارات بشأن الإختبار التالي:

(١) إذا كانت نتيجة $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.

(٢) إذا كانت نتيجة $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ فتكون H_0 مردودة و H_a مقبولة.

(٣) إذا كانت القيمة $sig.(2\text{-tailed}) < 0,05$ فتكون H_0 مردودة و H_a

مقبولة.

(٤) إذا كانت القيمة $sig.(2\text{-tailed}) > 0,05$ فتكون H_0 مقبولة و H_a مردودة.

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي " Test-T "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_o = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{SD x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

الاختبار = t_o

المعدل من المتغير X = Mx

المعدل من المتغير Y = My

الانحراف المعياري من المتغير X = $SD x$

الانحراف المعياري من المتغير Y = $SD y$

عدد العينة = N

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج التحليل الإحصائي المعروضة، أظهرت نتائج هذا البحث استخدام استراتيجية *Reading Aloud* يؤثر على رغبة التلاميذ في القراءة. وأظهرت نتائج اختبار *t* المستقل أن قيمة *t* المحسوبة بلغت -1,897 مع درجات الحرية (df) 30. كما أن قيمة الدلالة ($\text{Sig. (2-tailed)} < 0,001$) تشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وبذلك يمكن الاستنتاج أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة والفرضية الصفرية (H_0) مرفوضة، مما يعني أن استراتيجية *Reading Aloud* لها تأثير كبير وملحوس على رغبة التلاميذ في القراءة.

ب. توصيات البحث

تقدمت الباحثة بالتوصيات التالية:

١. للمدرسة

ينبغي للمدرسة أن توفر تسهيلات مناسبة لتعليم اللغة العربية، لدعم تحقيق كفاءة التلاميذ في مهارات القراءة وفهم النصوص.

٢. للمعلم

تبين أن استراتيجية *Reading Aloud* تساهم في تعزيز رغبة التلاميذ بالقراءة. لذلك يُنصح المعلم باستخدام هذه الاستراتيجية ضمن حصص اللغة العربية لرفع مستوى استيعاب التلاميذ للنصوص.

٣. للتلاميذ

يجب على التلاميذ التعلم بجد ونشاط، خاصة في ممارسة القراءة الجهرية، لدعم تطوير ٤ مهارات في اللغة العربي



قائمة المراجع

- Agave, Queen. "Teknik Dokumentasi Dan Pelaporan Dalam Tataran Klinik." *Jurnal Keperawatan Indonesia* 2, no. 1 (2020): 17.
- Ahmad susanto. *Teori Belajar Pembelajaran*. Edisi 1. Jakarta: Kencana, 2013.
- Apriliani Pawestri, Siwi, and Elvira Hoesein Radia. "Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 4, no. 4 (2020): 994–1003. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>.
- Asrulla, Risnita, M. S Jailani, and Firdaus Jeka. "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 26320–32.
- Astuti, Novita Puji. "Korelasi Antara Minat Membaca Siswa SD Dengan Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara III*, 2021, 105–13.
- Atikah Mumpuni, Rizki Umi Nurbaeti. "Analisa Faktor Yang Mempengaruhi Minat Baca Mahasiswa PGSD." *Jurnal Dimensi* 11, no. 2 (2022): 260–69. <https://doi.org/10.33373/dms.v11i2.4060>.
- Betty mauli rosa bustam, Djamaluddin perawironegoro. *Pendidikan Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Magister Pendidikan Agama Islam*. 1st ed. uad pres, n.d.
- Busyaeri, Akhmad, Tamsik Udin, and A Zaenudin. "Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mapel Ipa Di Min Kroya Cirebon." *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI* 3, no. 1 (2016): 116–37. <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v3i1.584>.
- Cholid, Nur. *Menjadi Guru Profesional*. 3rd ed. semarang: cv presisi cipta media, n.d.
- . *Menjadi Guru Profesional NN*. cv presisi cipta media, 2021.
- Dalam, Riset, Teknologi Pembelajaran, and Stefen Deni Besare. "Kajian Dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran HUBUNGAN MINAT DENGAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA" 7, no. 1 (2020): 18–25. [Http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Jinotep/Index](http://Journal2.Um.Ac.Id/Index.Php/Jinotep/Index) <https://doi.org/10.17977/um031v7i12020p018>.
- Dr.Amin,S.PD,M.SI,Linda Yurike Susan Sumendap, M.PD. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. pusat penerbitan LPPM Universitas Islam 45 Bekasi, n.d.
- Dutisna, D, Y E Megiati, and N K Pratiwi. "Pengaruh Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika How to Cite (APA 6 Th Style." *Original Research*, 2022, 203–10.
- Endahwati, Mudy, Bachtiar S Bachri, and Umi Anugerah Izzati. "Efektivitas Metode Pembelajaran Read Aloud Dengan Media Buku Cerita Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Reseptif Dan Ekspresif Pada Anak Usia Dini." *JURNAL PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)* 6, no. 1 (2022): 163. <https://doi.org/10.33578/pjr.v6i1.8496>.
- Gusmayanti, W, Rsp Fauziah, and Dan I Muhdiyati. "Pengaruh Minat Membaca Cerita Pahlawan Pada Hasil Pengajaran Influence of Interest Reading Stories Heroes on Learning." *Didaktika Tauhidi: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah*

Hak Cipta dan Hak Moral: UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dasar 5 (2018): 123–35. <https://ojs.unida.ac.id/jtdik/article/view/1109>.

Hasibuan, Panarengan, Rezki Azmi, Dimas Bagus Arjuna, and Sri Ulfa Rahayu. “Analisis Pengukuran Temperatur Udara Dengan Metode Observasi Analysis of Air Temperature Measurements Using the Observational Method.” *ABDIMAS: Jurnal Garuda Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 1 (2023): 8–15. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Idani, Fitriyatul, Heriza Dwi Suryani, and Nur Azmi Almi. “Persepsi Siswa SD Dalam Penggunaan Strategi Reading Aloud Dan Sustained Sillent Reading Terhadap Kemampuan Menjelaskan Isi Bacaan” 2, no. 3 (2024).

Islam, Pendidikan Agama, Magister Pendidikan Islam, Alumnus Universitas, and Nahdlatul Ulama. “PERANAN METODE PEMBELAJARAN TERHADAP MINAT DAN PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM Oleh : Siti Maesaroh” 1, no. 1 (2013): 150–68.

Islam, Universitas, Negeri Sumatera, Utara Medan, Universitas Islam, Negeri Sumatera, and Utara Medan. “العوامل المؤثرة في رغبة الطلاب بتعلم اللغة العربية (الدراسة الحالة)“ *في مدرسة مناهج السلام الثانوية الأهلية تانجونج سلامات برجوت سي توان* (no. 2 (n.d.): 767–89. <https://doi.org/10.34005/alrisalah.v15i2.39>.

Jatnika, Shiva Ardenia. “Budaya Literasi Untuk Menumbuhkan Minat Membaca Dan Menulis.” *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 2 (2019): 1–6. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v3i2.18112>.

Kamila, Annasyah, and Rudi Ritonga. “Strategi Reading Aloud Dalam Menumbuhkan Minat Membaca Siswa Di Kelas IV SDN Pancoran 07 Pagi.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 5, no. 2 (2021): 13–22.

Karina, Tita, Tita Karina Wibowo, and Ummul Qura. “Pengaruh Metode Membaca Nyaring (Reading Aloud) Terhadap Minat Membaca Peserta Didik Kelas II SDN Susukan 02 Pagi” 7, no. 7 (2022): 10. <https://doi.org/10.36418/syntax-literature.v7i10.13100>.

Kartika, Sinta, Husni Husni, and Saepul Millah. “Pengaruh Kualitas Sarana Dan Prasarana Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 7, no. 1 (2019): 113. <https://doi.org/10.36667/jppi.v7i1.360>.

Kusniawati, Ratna (2023). “Penerapan Metode Reading Aloud Unutk Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur’an Pada Siswa Kelas VII A MTsN 8 Magetan,” 2023.

Lestari. “Tingkatkan Kemampuan Membaca Al Qur’an Melalui Strategi Membaca Keras” 2, no. 3 (2023): 246–55.

Nigita Hardika Ningsih1, Dewi Rosaria Indah1, Rayne Praticia. “Peran Orang Tua Menumbuhkan Minat Belajar Anak Usia 4-5 Tahun Selama Masa Pandemi Di Kelurahan Lanjas Kecamatan Teweh Tengah Kabupaten Barito Utara” 17, no. 1 (2021): 28–43.

Nugraha, Anggi Purwa, Zulela MS, and Totok Bintoro. “Hubungan Minat Membaca Dan Kemampuan Memahami Wacana Dengan Keterampilan Menulis Narasi.” *Indonesian Journal of Primary Education* 2, no. 1 (2018): 19. <https://doi.org/10.17509/ijpe.v2i1.11647>.

Rahman, Muhammad Saidi. “Aplikasi Rekapitulasi Kuesioner Hasil Proses Belajar Mengajar Pada Stmik Indonesia Banjarmasin Menggunakan Java.”



Technologia: Jurnal Ilmiah 10, no. 3 (2019): 165.
<https://doi.org/10.31602/tji.v10i3.2231>.

Seknum, M Faqih, Dosen Iain Ambon, Fakultas Ilmu, and Iain Ambon. "Strategi Pembelajaran" 2, no. 2 (2013).

Slameto. *Belajar Dan Faktor Faktor Yang Mempengaruhinya*. Edisi 5. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Soraya, Iin. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Masyarakat Jakarta Dalam Mengakses Fortal Media Jakarta Smart City." *Jurnal Komunikasi* 6, no. 1 (2015): 10–23.

Trianziani, Shiska. "View Metadata, Citation and Similar Papers at Core.Ac.Uk" 4, no. November (2020): 274–82.

Ustianingsih, Liastuti, and Luluk P. "Pengaruh Metode Reading Aloud Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Mahasiswa," 1996, 133–42.

Utami, Wahyuni Desti, Salsa Bila Rahma, and Indah Ayu Anggraini. "Analisis Minat Dan Bakat Peserta Didik Terhadap Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 7, no. 1 (2020): 23–28.
<http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/terampil/index%0ATerampil>:

Wahyuni, Putri. "The Effect of Teaching Reading Aloud Technique in Improving English Pronunciation." *EBONY: Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature* 2, no. 1 (2022): 46–54.
<https://doi.org/10.37304/ebony.v2i1.4041>.

Wiwin Yuliani, M.Pd., and M.Pd. Dr. Ecep Supriatna, S.Psi. "METODE PENELITIAN BAGI PEMULA," n.d.

Yakin, Moh. Ainol. "Media Pembelajaran Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Siswa Kelas X." *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS (JPPI)* 15, no. 2 (2021): 108–14.

Zain, Laila Fauziyah. "Penerapana Strategi Reading Aloud Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Kelas V MIN 9 Bandar Lampung," 2025.

أحمد بن علي الزهراني، "دور استراتيجيات التدريس الحديثة في تنمية الرغبة في القراءة لدى الطلاب." *مجلة الدراسات التربوية*, ٢٠٢١.

العتيبي، عبد الله بن سعد. "أثر القراءة الجهرية في تنمية مهارات الفهم القرآني لدى الطلاب." *مجلة العلوم التربوية*, ٢٠٢٩.

ديفي مارليا. "تحليل رغبة تعلم الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدى طلبة الصف الحادي عشر من المدرسة الثانوية المحمدية بسوكارامي بندار لامبونج," ٢٠٢٣.

لترقية مهارة القراءة لدى Reading Aloud سويتري، ريسكا. "فعالية طريقة القراءة باستخدام استراتيجية الطلاب في المدرسة الإصلاحية المتوسطة الإسلامية بنجور باندر اجيري حيلير," ٢٠٢١.

شحاتة، حسن. "تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق," ٢٠٠٦, ٩٦.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6479/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 07 Maret 2025

Kepada Yth.
 Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FADILAH AZZAHRAH
 NIM : 12210222410
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh Metode Reading Aloud Terhadap Minat Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Darun Naim Simpang kubu
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



W a s s a l a m
 Dekan
 Wakil Dekan I
 Dr. Zarkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-5229/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

23 Februari 2026

Yth. Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa dengan data sebagai berikut:

Nama : FADILAH AZZAHRAH
NIM : 12210222410
Jurusan :
Judul : Pengaruh Strategi Reading Aloud terhadap minat membaca teks bahasa arab siswa kelas 8 Mts Darun Naim Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Selanjutnya kepada saudara dimohon agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu berikut redaksi dan teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan Lembaga,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

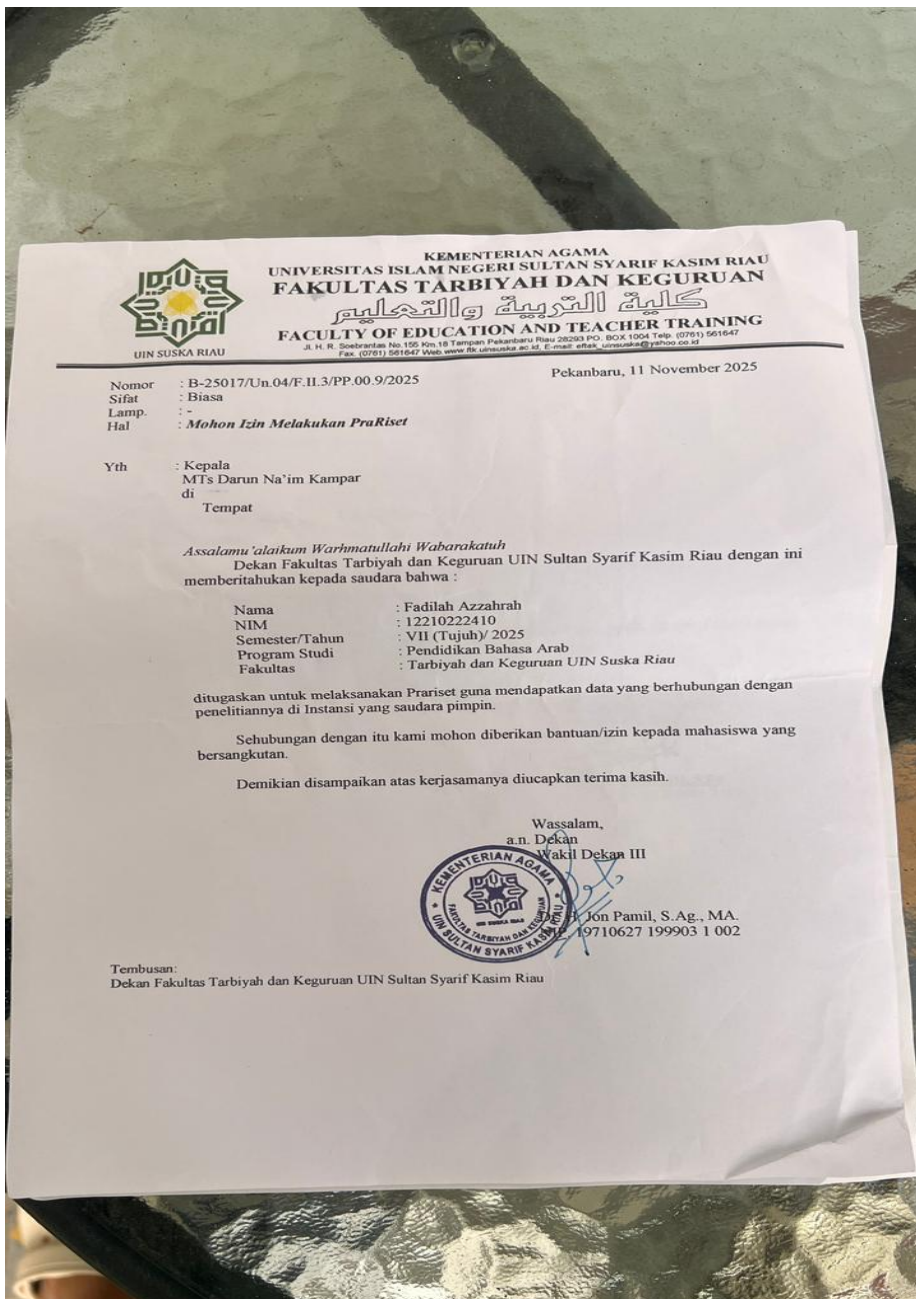
Tembusan :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).
Token: OXaNFoLkE3

Scanned with CamScanner

الملحق ٣ رسالة قبل البحث



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

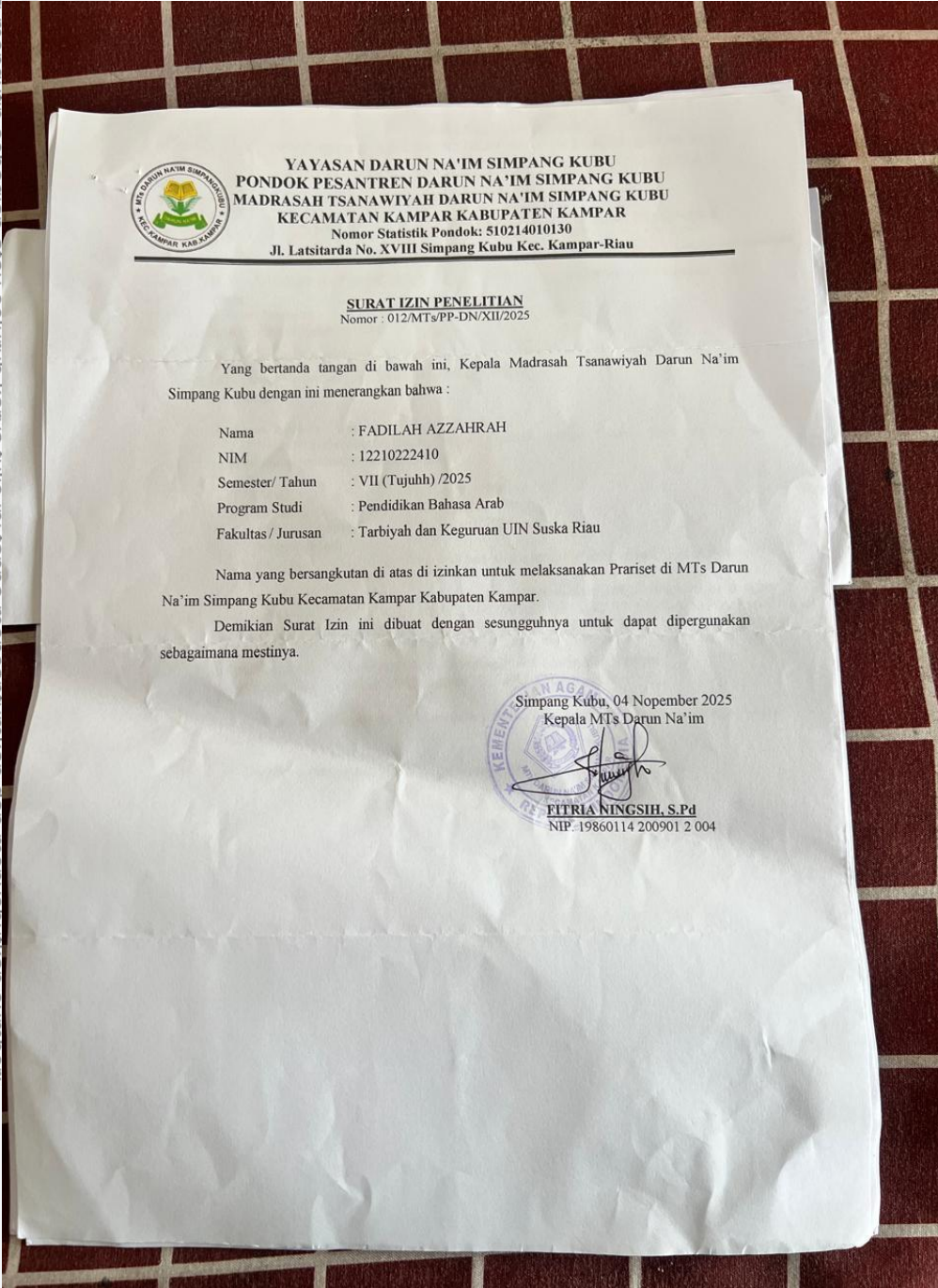


UIN SUSKA RIAU



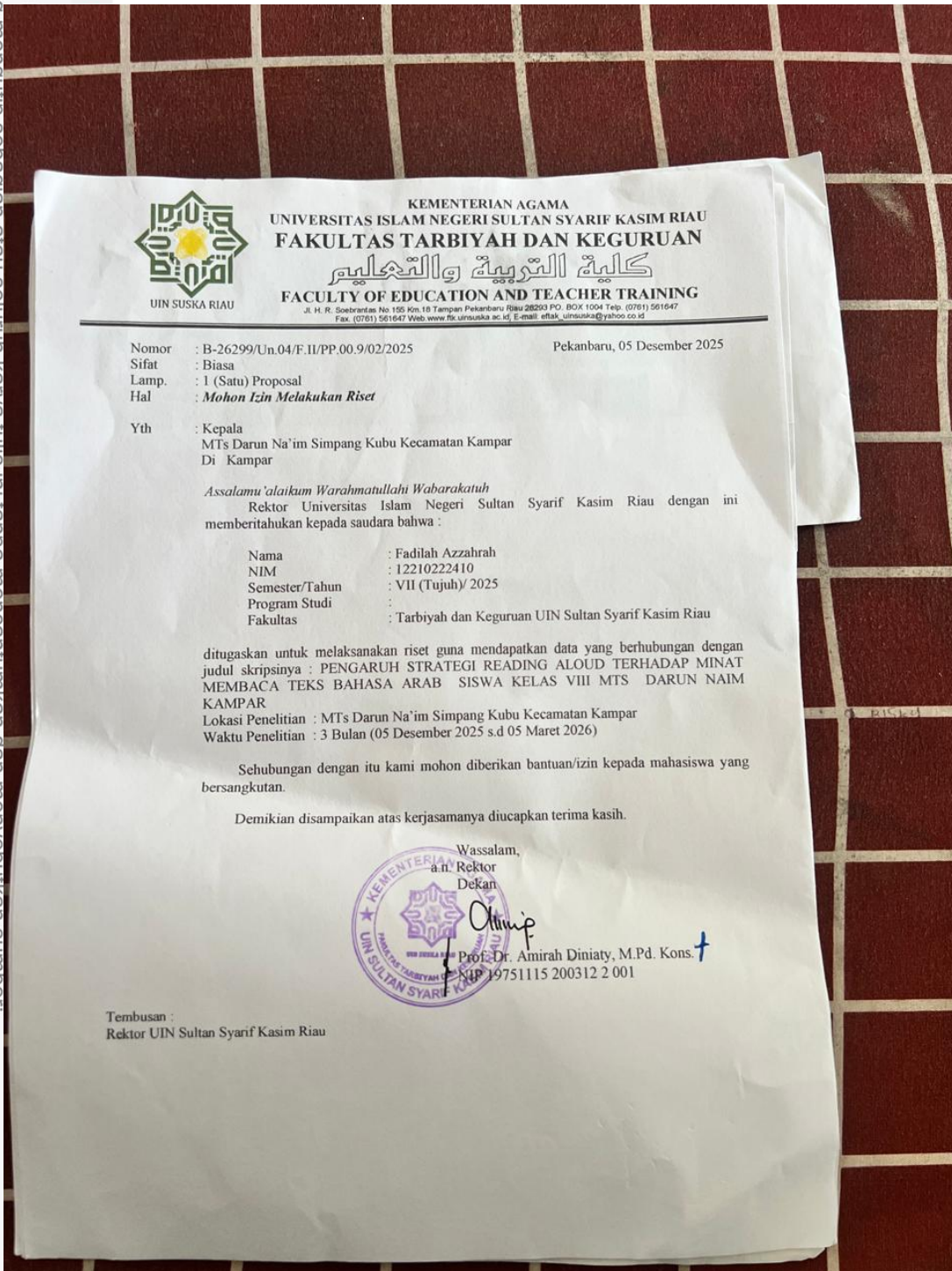
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

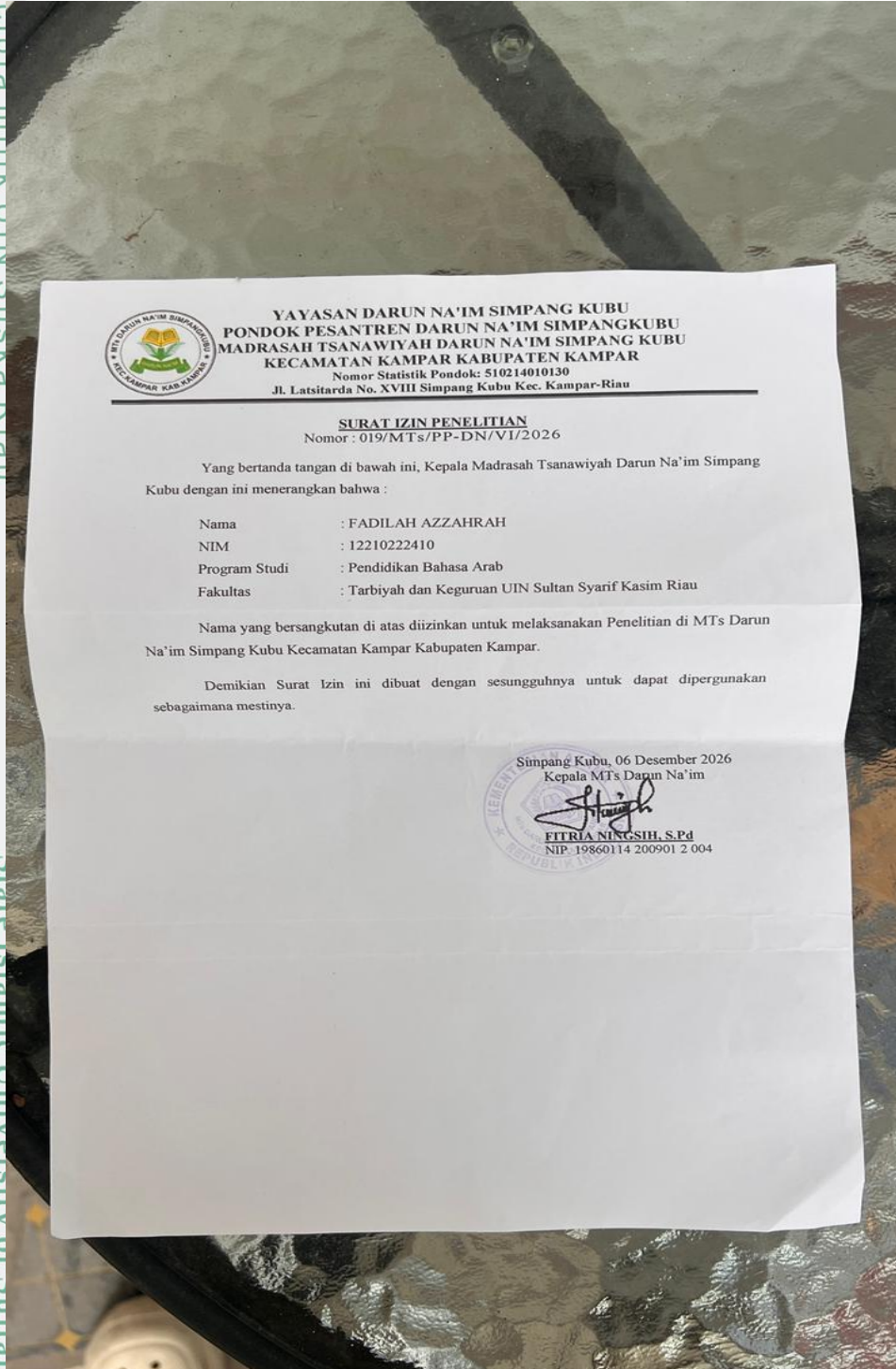
الملحق ٥ رسالة البحث



الملحق ٦ رسالة اكمال البحث

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

BAB 4 : الرِّيَاضَةُ (Olahraga)

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MTs Drun Nai'im
Nama Penyusun	: Fadilah Azzahrah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase / Semester	: VIII / D / Genap
Alokasi Waktu	: 4 JP (4 kali pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2026/ 2027

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik telah mampu menyusun kalimat verbal (الجملة الفعلية). Mereka siap untuk mempelajari struktur kalimat yang lebih kompleks untuk menyatakan tujuan.
- **Minat:** Sebagian besar peserta didik memiliki minat pada setidaknya satu cabang olahraga, baik sebagai pemain maupun penonton. Rasa cinta pada aktivitas fisik dan permainan menjadi modal awal pembelajaran.
- **Latar Belakang:** Peserta didik terbiasa dengan kegiatan olahraga melalui mata pelajaran PJOK dan kegiatan ekstrakurikuler di madrasah.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Membutuhkan video pertandingan olahraga dan gambar-gambar aksi atlet untuk memahami kosakata kerja.
 - **Auditori:** Membutuhkan contoh pelafalan kalimat yang menggunakan *amil nashab* untuk memahami perubahan harakat akhir.
 - **Kinestetik:** Membutuhkan permainan dan simulasi sederhana yang melibatkan gerakan fisik.

C. TEMA KURIKULUM BERBASIS CINTA

- **Topik Panca Cinta:** Cinta Diri dan Sesama Manusia, Cinta Allah Swt. dan Rasul-Nya.
- **Materi Inseri:** Membiasakan diri menjaga kebersihan, kesehatan, dan keselamatan diri sebagai bentuk syukur dan tanggung jawab; Memahami akhlak terpuji kepada sesama: *ta'awun* (tolong-menolong/kerjasama tim); Keimanan dan ketakwaan kepada Allah Swt. (memiliki tubuh yang kuat untuk beribadah).

D. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial teks untuk memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktivitas, mengidentifikasi fungsi dan pengaruh *amil nashab* (أَنْ - لَنْ - لَ) terhadap *fi'il mudhari'*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

○ **Prosedural:** Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan dengan menggunakan struktur gramatikal yang benar.

Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik: Materi ini sangat relevan karena mengajarkan cara mengungkapkan "tujuan" dari sebuah tindakan. Ini adalah keterampilan bahasa yang esensial, misalnya untuk menjelaskan mengapa kita perlu berolahraga. Ini adalah wujud cinta pada logika dan komunikasi yang jelas.

Tingkat Kesulitan: Sedang menuju tinggi. Konsep *nashab* pada *fi'il mudhari'* dan penghapusan huruf *nun* pada *af'alul khamsah* merupakan materi gramatikal baru yang memerlukan ketelitian.

- **Struktur Materi:** Dimulai dari pengenalan kosakata olahraga dan kata kerja terkait, dilanjutkan dengan pemahaman kaidah *amil nashab*, lalu diterapkan dalam membaca dan menulis kalimat untuk menyatakan tujuan.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:** Mengintegrasikan nilai kesehatan, kerja sama (teamwork), sportivitas, dan semangat. Olahraga adalah cara kita mencintai tubuh yang merupakan amanah dari Allah, dan sportivitas adalah cara kita mencintai sesama bahkan dalam kompetisi.

E. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Memahami bahwa menjaga tubuh agar kuat dan sehat adalah bagian dari rasa syukur dan cinta kepada Allah, karena tubuh yang sehat menunjang ibadah.
- **Kewargaan:** Menjunjung tinggi sportivitas dan menghargai lawan bermain sebagai wujud cinta pada persaudaraan.
- **Penalaran Kritis:** Menganalisis perubahan pada *fi'il mudhari'* setelah didahului *amil nashab* untuk memahami sebab-akibat dalam struktur bahasa.
- **Kreativitas:** Membuat poster atau slogan tentang olahraga favorit beserta tujuannya dalam bahasa Arab.
- **Kolaborasi:** Bekerja sama dalam tim saat melakukan permainan atau simulasi olahraga, mempraktikkan cinta dalam kebersamaan.
- **Kemandirian:** Mampu menjelaskan tujuan dari aktivitas yang dilakukannya secara mandiri.
- **Kesehatan:** Secara aktif memilih dan menceritakan olahraga sebagai aktivitas untuk menjaga kesehatan fisik dan mental, sebagai bentuk cinta tertinggi pada diri sendiri.
- **Komunikasi:** Mampu berkomunikasi secara efektif untuk menyatakan tujuan dan alasan dari sebuah aktivitas.



DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan memahami informasi tersirat dan tersurat dari berbagai jenis teks lisan dan teks visual atau multimodal, membangun interaksi, dan mengomunikasikan ide yang terstruktur baik secara tertulis maupun lisan.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK):** Mengenal berbagai cabang olahraga dan manfaatnya.
- **Biologi:** Hubungan antara olahraga dan kesehatan tubuh.
- **Pendidikan Kewarganegaraan:** Nilai-nilai sportivitas dan kerja sama tim.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Melalui penerapan strategi *reading aloud* pada pengenalan kosakata olahraga, peserta didik diharapkan mampu mengikuti kegiatan membaca dengan penuh perhatian, menunjukkan kesiapan dan kebutuhan terhadap bacaan, serta mulai menyadari bahwa membaca teks bahasa Arab merupakan bagian penting dalam proses pembelajaran. (1 JP)
- **Pertemuan 2:** Melalui kegiatan *reading aloud* pada teks pendek bertema olahraga, peserta didik diharapkan mampu melakukan tindakan membaca secara aktif, berani membaca nyaring di hadapan teman-temannya, serta mulai mencari dan memahami informasi sederhana yang terdapat dalam teks bacaan.. (1JP)
- **Pertemuan 3:** Melalui kegiatan membaca nyaring teks berbahasa Arab yang disertai bimbingan dan diskusi, peserta didik diharapkan mampu menunjukkan rasa senang terhadap kegiatan membaca, menikmati proses membaca bersama, serta merespons bacaan dengan sikap positif. (1 JP)
- **Pertemuan 4:** Melalui penerapan strategi *reading aloud* pada dialog bahasa Arab, peserta didik diharapkan mampu menunjukkan ketertarikan terhadap isi bacaan, terlibat aktif dalam diskusi, serta memberikan tanggapan terhadap teks yang dibaca.. (1 JP)

D. INDIKATOR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat menyebutkan minimal 7 cabang olahraga dalam bahasa Arab.
2. Peserta didik dapat menggunakan ungkapan untuk menanyakan olahraga yang disukai (أَيُّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ؟).
3. Peserta didik dapat mengidentifikasi perubahan harakat pada *fi'il mudhari'* yang didahului لن, أن, atau ل.
4. Peserta didik dapat menyusun kalimat untuk menyatakan tujuan dengan pola "... + fi'il mudhari' manshub".
5. Peserta didik dapat menjawab pertanyaan berdasarkan isi teks dialog dan narasi tentang olahraga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik dapat menjelaskan tujuan dari sebuah aktivitas olahraga secara sederhana.

Peserta didik dapat menulis paragraf pendek tentang olahraga yang digemarinya dan alasannya.

E. IKLIM/BUDAYA MADRASAH

- Membangun budaya yang menghargai usaha dan kerja sama tim di atas kemenangan semata.
- Menciptakan suasana belajar yang aktif dan energik, layaknya semangat berolahraga.
- Mengawali setiap aktivitas dengan niat yang baik, sebagai landasan cinta bahwa menjaga kesehatan adalah ibadah.

F. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Menyatakan Pilihan Olahraga yang Disukai dan Menjelaskan Tujuannya.

G. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** *Task-Based Learning* (Pembelajaran Berbasis Tugas).
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak menyadari manfaat setiap gerakan dalam olahraga bagi tubuh mereka, menumbuhkan cinta pada proses, bukan hanya hasil.
 - **Meaningful Learning:** Menghubungkan pentingnya olahraga dengan kualitas hidup dan ibadah, sehingga belajar bahasa Arab untuk topik ini terasa relevan dan bermakna.
 - **Joyful Learning:** Menggunakan permainan, kompetisi kecil yang sportif, dan pembuatan proyek kreatif untuk membuat pembelajaran menjadi pengalaman yang menyenangkan.
- **Strategi Utama:** **Reading Aloud**
- **Metode Pendukung:** **Tanya jawab, diskusi, penugasan**

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru PJOK untuk membuat "Hari Olahraga Berbahasa Arab".
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Menonton pertandingan olahraga lokal dan mencoba membuat laporan sederhana dalam bahasa Arab.
- **Mitra Digital:** Menggunakan aplikasi kebugaran atau menonton tutorial olahraga di YouTube untuk menambah kosakata.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:** Menempel poster atlet-atlet muslim inspiratif beserta kutipan motivasi dalam bahasa Arab.
- **Ruang Virtual:** Menggunakan forum online untuk berdiskusi tentang pertandingan olahraga terkini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 © Himpunan Dosen Pendidikan Islam
 Negeri Sultan Syarif Qasim Riau
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

● **Budaya Belajar:** Membangun budaya sportif, saling memberi semangat, dan merayakan setiap pencapaian kecil.

PEMANFAATAN DIGITAL

● Menonton cuplikan pertandingan sepak bola dengan komentator berbahasa Arab.

● Membuat infografis digital tentang manfaat olahraga menggunakan *Canva*.

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (1 JP : 40 MENIT)

Topik **Panca Cinta:** Cinta Diri dan Sesama Manusia

Pembahasan: Pengenalan Mufrodat tentang الرِّيَاضَةُ

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa (Mindful):** Mengawali pembelajaran dengan doa untuk memohon kekuatan fisik dan semangat belajar.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru bertanya, “Siapa yang tadi pagi berolahraga? Apa yang kalian rasakan?” Guru mengaitkan rasa segar dengan pentingnya membaca sebagai kebutuhan ilmu.
- **Motivasi (Joyful):** Guru menampilkan gambar/logo olahraga populer dan mengajak siswa menebaknya.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menjelaskan bahwa pembelajaran akan diawali dengan membaca kosakata olahraga agar siswa mampu memahami teks bacaan.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Mengamati (Visual):** Guru menampilkan mufrodat olahraga bergambar. Siswa mengamati dan menyebutkan yang sudah dikenal.
- **Reading Aloud oleh Guru (Auditori):** Guru membaca mufrodat dengan lafal dan intonasi yang jelas, siswa menyimak.
- **Meniru Bacaan (Reading Aloud Terbimbing):** Siswa menirukan bacaan kosakata secara serempak dan bergiliran.
- **Permainan “Tebak Gaya” (Joyful & Kinestetik):** Siswa memperagakan olahraga, teman menebak dengan bahasa Arab.
- **Latihan Kalimat Sederhana:** Siswa membuat kalimat sederhana dari kosakata yang dibaca.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi:** “Mengapa membaca kosakata membantu kita memahami pelajaran?”
- **Rangkuman:** Menyebutkan kembali mufrodat yang paling diingat.
- **Tindak Lanjut:** Mencari nama olahraga favorit di rumah.

Penutup: Salam dan doa

PERTEMUAN 2 (2 JP : 40 MENIT)

Topik **Panca Cinta:** Cinta Ilmu

Pembahasan: Kosakata olahraga dalam kalimat sederhana



KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- Salam dan Doa
Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa untuk menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyiapkan siswa mengikuti kegiatan membaca.
- Apersepsi
Guru melakukan tanya jawab singkat mengenai kosakata olahraga yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya untuk mengaktifkan pengetahuan awal siswa.
- Motivasi
Guru menunjukkan potongan teks pendek bertema olahraga dan membacanya secara singkat dengan suara lantang guna menumbuhkan rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa terhadap bacaan.
- Penyampaian Tujuan Pembelajaran
Guru menyampaikan bahwa pembelajaran bertujuan melatih kemampuan membaca teks pendek melalui strategi reading aloud serta menumbuhkan minat baca siswa.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Reading Aloud oleh Guru:** Guru membaca teks pendek, siswa menyimak.
- **Reading Aloud Bergiliran:** Siswa membaca kalimat secara bergantian.
- **Berhenti Sejenak:** Guru menghentikan bacaan untuk bertanya makna kata.
- **Diskusi Singkat:** Membahas isi teks.
- **Latihan Pemahaman:** Menjawab pertanyaan sederhana dari teks.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- Refleksi minat membaca.
- Rangkuman isi bacaan.
- Tindak lanjut: Membaca ulang teks di rumah.
- Penutup.

PERTEMUAN 3 (2 JP : 40 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Diri dan Sesama Manusia

Pembahasan: Keterampilan Membaca (القراءة) dan Dialog

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- Salam dan Doa
Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa untuk menyiapkan suasana belajar yang nyaman dan fokus sebelum kegiatan membaca dimulai.
- Review Bacaan Sebelumnya
Guru mengajak siswa mengingat kembali isi bacaan pada pertemuan sebelumnya melalui tanya jawab singkat, baik tentang kosakata maupun makna umum teks. Kegiatan ini bertujuan menguatkan pemahaman dan menumbuhkan kesiapan siswa untuk membaca teks lanjutan.
- Motivasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru membaca beberapa kalimat dari teks baru dengan ekspresi, intonasi, dan penekanan yang menarik. Hal ini dilakukan untuk membangkitkan minat dan rasa penasaran siswa terhadap bacaan yang akan dipelajari.

- **Penyampaian Tujuan Pembelajaran**

Guru menjelaskan bahwa pembelajaran bertujuan melatih siswa membaca teks melalui strategi reading aloud, memahami makna kalimat yang mengandung amil nashab, serta meningkatkan minat dan keaktifan siswa dalam kegiatan membaca.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Reading Aloud Model**

Guru membaca teks yang mengandung amil nashab dengan pelafalan dan intonasi yang jelas sebagai contoh bagi siswa.

- **Reading Aloud oleh Siswa**

Siswa membaca teks secara bergiliran dengan suara lantang. Guru membimbing dan memperbaiki pelafalan serta intonasi siswa selama kegiatan berlangsung.

- **Penjelasan Singkat**

Guru menjelaskan makna kalimat dan fungsi amil nashab secara singkat dan sederhana agar mudah dipahami siswa.

- **Diskusi**

Siswa diajak mendiskusikan isi bacaan dan mengaitkannya dengan tujuan pembelajaran, sehingga mereka tidak hanya membaca, tetapi juga memahami isi teks.

- **Latihan**

Siswa berlatih menyusun kalimat sederhana berdasarkan teks yang telah dibaca untuk memperkuat pemahaman dan keterlibatan aktif dalam kegiatan membaca.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi

Guru mengajak siswa mengungkapkan perasaan mereka setelah membaca teks secara nyaring, khususnya terkait rasa senang dan ketertarikan terhadap kegiatan membaca.

Rangkuman

Guru bersama siswa menyimpulkan materi, terutama kaidah amil nashab yang terdapat dalam bacaan.

Tindak Lanjut

Siswa diberi tugas membaca teks pendek serupa di rumah sebagai latihan lanjutan.

Penutup

Pembelajaran diakhiri dengan salam dan doa.

PERTEMUAN 4 (2 JP : 40 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Diri, Cinta Allah Swt.

Pembahasan: Membaca dialog bahasa Arab

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa**

Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyiapkan siswa mengikuti kegiatan membaca dialog.

- **Apersepsi Dialog Sederhana**

Guru mengajak siswa mengingat kembali dialog sederhana yang pernah dipelajari sebelumnya melalui tanya jawab singkat. Kegiatan ini bertujuan mengaktifkan pengetahuan awal siswa dan mempersiapkan mereka memahami dialog yang akan dibaca.

- **Motivasi dengan Gambar Ilustrasi Dialog**

Guru menampilkan gambar ilustrasi yang menggambarkan situasi dialog dan mengajukan pertanyaan pemantik terkait isi dialog. Hal ini dilakukan untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa terhadap bacaan dialog.

- **Penyampaian Tujuan Pembelajaran**

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu agar siswa mampu membaca dialog dengan strategi reading aloud, memahami isi dialog, serta menunjukkan minat dan keaktifan dalam kegiatan membaca.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Reading Aloud Dialog oleh Guru dan Siswa**

Guru membaca dialog terlebih dahulu sebagai model, kemudian siswa membaca dialog secara bergantian dengan suara lantang sesuai peran masing-masing. Guru membimbing pelafalan dan intonasi siswa selama kegiatan berlangsung

- **Berhenti dan Bertanya**

Pada bagian tertentu, guru menghentikan bacaan untuk mengajukan



pertanyaan pemahaman terkait isi dialog guna memastikan siswa memahami **bacaan.**

- **Diskusi Kelompok**

Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan isi dialog, tokoh, dan pesan yang terkandung di dalamnya. Kegiatan ini mendorong keterlibatan aktif dan ketertarikan siswa terhadap bacaan.

- **Presentasi Singkat**

Setiap kelompok menyampaikan hasil diskusinya secara singkat di depan kelas, sehingga siswa belajar mengungkapkan pemahaman mereka terhadap teks yang dibaca.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

- **Refleksi**

Guru mengajak siswa merefleksikan pengalaman membaca dialog, khususnya terkait ketertarikan dan kesenangan mereka selama kegiatan reading aloud

- **Rangkuman**

Guru bersama siswa merangkum isi dialog yang telah dibaca.

- **Tindak Lanjut**

Siswa diberikan tugas membaca dialog sederhana lainnya di rumah sebagai latihan lanjutan.

- **Penutup**

Pembelajaran diakhiri dengan salam dan doa.
Pembelajaran diakhiri dengan salam dan doa.

PERTEMUAN 5 (1 JP : 40 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Diri, Cinta Allah Swt.

Pembahasan: Membaca dialog bahasa Arab

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa**

Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyiapkan siswa mengikuti kegiatan membaca dialog.

- **Apersepsi Dialog Sederhana**

Guru mengajak siswa mengingat kembali dialog sederhana yang pernah dipelajari sebelumnya melalui tanya jawab singkat. Kegiatan ini bertujuan mengaktifkan pengetahuan awal siswa dan mempersiapkan mereka memahami dialog yang akan dibaca.

- **Motivasi dengan Gambar Ilustrasi Dialog**

Guru menampilkan gambar ilustrasi yang menggambarkan situasi dialog dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengajukan pertanyaan pemantik terkait isi dialog. Hal ini dilakukan untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa terhadap bacaan dialog.

- **Penyampaian Tujuan Pembelajaran**

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu agar siswa mampu membaca dialog dengan strategi reading aloud, memahami isi dialog, serta menunjukkan minat dan keaktifan dalam kegiatan membaca.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Reading Aloud Dialog oleh Guru dan Siswa**

Guru membaca dialog terlebih dahulu sebagai model, kemudian siswa membaca dialog secara bergantian dengan suara lantang sesuai peran masing-masing. Guru membimbing pelafalan dan intonasi siswa selama kegiatan berlangsung

- **Berhenti dan Bertanya**

Pada bagian tertentu, guru menghentikan bacaan untuk mengajukan pertanyaan pemahaman terkait isi dialog guna memastikan siswa memahami bacaan.

- **Diskusi Kelompok**

Siswa dibagi ke dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan isi dialog, tokoh, dan pesan yang terkandung di dalamnya. Kegiatan ini mendorong keterlibatan aktif dan ketertarikan siswa terhadap bacaan.

- **Presentasi Singkat**

Setiap kelompok menyampaikan hasil diskusinya secara singkat di depan kelas, sehingga siswa belajar mengungkapkan pemahaman mereka terhadap teks yang dibaca.

KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)



Refleksi

Guru mengajak siswa merefleksikan pengalaman membaca dialog, khususnya terkait ketertarikan dan kesenangan mereka selama kegiatan reading aloud

Rangkuman

Guru bersama siswa merangkum isi dialog yang telah dibaca.

Tindak Lanjut

Siswa diberikan tugas membaca dialog sederhana lainnya di rumah sebagai latihan lanjutan.

Penutup

Pembelajaran diakhiri dengan salam dan doa

Pembelajaran diakhiri dengan salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (1 JP : 40 MENIT)

Topik Panca Cinta: Cinta Diri, Cinta Allah Swt.

Pembahasan: Membaca dialog bahasa Arab

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)

- **Salam dan Doa**

Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa untuk menciptakan suasana belajar yang nyaman dan menyiapkan siswa mengikuti kegiatan membaca dialog.

- **Apersepsi Dialog Sederhana**

Guru mengajak siswa mengingat kembali dialog sederhana yang pernah dipelajari sebelumnya melalui tanya jawab singkat. Kegiatan ini bertujuan mengaktifkan pengetahuan awal siswa dan mempersiapkan mereka memahami dialog yang akan dibaca.

- **Motivasi dengan Gambar Ilustrasi Dialog**

Guru menampilkan gambar ilustrasi yang menggambarkan situasi dialog dan mengajukan pertanyaan pemantik terkait isi dialog. Hal ini dilakukan untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa terhadap bacaan dialog.

- **Penyampaian Tujuan Pembelajaran**

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu agar siswa mampu membaca dialog dengan strategi reading aloud, memahami isi dialog, serta menunjukkan minat dan keaktifan dalam kegiatan membaca.

KEGIATAN INTI (20 MENIT)

- **Reading Aloud Dialog oleh Guru dan Siswa**

Guru membaca dialog terlebih dahulu sebagai model, kemudian siswa membaca dialog secara bergantian dengan suara lantang sesuai peran masing-masing. Guru membimbing pelafalan dan intonasi siswa selama kegiatan

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

□ **Penilaian Kinerja**

Menilai kemampuan siswa membaca teks atau dialog secara nyaring dengan pelafalan dan intonasi yang tepat, serta keberanian siswa dalam mengikuti kegiatan *reading aloud*.

□ **Tugas Tertulis**

Menilai hasil latihan memahami isi bacaan dan menyusun kalimat sederhana berdasarkan teks yang dibaca untuk melihat pemahaman dan ketertarikan siswa terhadap bacaan.

ASESMEN SUMATIF (Akhir Pembelajaran)

• **Unjuk Kerja / Produk**

Menilai kemampuan siswa membaca teks secara nyaring dan menyajikan hasil pemahaman bacaan, baik dalam bentuk presentasi lisan maupun produk tertulis sederhana. Penilaian meliputi pemahaman isi bacaan, ketepatan bahasa, kelancaran membaca, serta kreativitas, sebagai cerminan meningkatnya minat baca siswa setelah penerapan strategi *reading aloud*.

الملحق ٨ اسئلة الاستبيان القبلي و البعدي

KUESIONER PENELITIAN

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian Angket

- Bacalah dengan seksama setiap pertanyaan di bawah ini dan jawablah dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab dengan memberikan tanda (✓) pada jawaban (SS – S – TS – STS) yang telah tersedia.
- Pendapat kamu tidak akan berpengaruh pada nilai rapor.
- Angket ini hanya kepentingan ilmiah, maka diharapkan jawaban yang objektif dan jujur.
- Alternatif jawaban yang tersedia:
 SS : Sangat setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

No.	Pertanyaan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa membutuhkan membaca teks Bahasa Arab untuk memahami pelajaran.				
2.	Saya merasa terbantu saat membaca teks Bahasa Arab untuk mengerjakan tugas.				
3.	Saya merasa khawatir jika belum membaca teks Bahasa Arab yang diberikan guru.				
4.	Saya merasa membaca teks Bahasa Arab itu penting untuk menambah pengetahuan.				
5.	Saya merasa lebih siap belajar jika sudah membaca teks Bahasa Arab terlebih dahulu.				
6.	Saya berusaha mencari teks Bahasa Arab tambahan selain dari guru.				
7.	Saya aktif mencari arti atau penjelasan teks Bahasa Arab dari buku.				
8.	Jika ada teks Bahasa Arab yang menarik, saya terdorong untuk membacanya sampai selesai				
9.	Saya rajin meminjam buku atau mencari bacaan Bahasa Arab untuk belajar.				
10.	Saya merasa senang saat membaca teks Bahasa Arab.				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

11.	Saya menikmati membaca teks Bahasa Arab di kelas.				
12.	Saya merasa membaca teks Bahasa Arab itu menyenangkan				
13.	Saya tetap bersemangat membaca teks Bahasa Arab walaupun tidak ada tugas.				
14.	Saya merasa puas ketika memahami isi teks Bahasa Arab yang saya baca.				
15.	Saya tertarik membaca teks Bahasa Arab yang sesuai dengan materi.				
16.	Saya ingin membaca lebih banyak jika menemukan teks yang menarik.				
17.	Saya merasa penasaran membaca teks Bahasa Arab karena gambarnya menarik				
18.	Saya membaca teks Bahasa Arab dengan serius karena isinya menarik				
19.	Saya merasa termotivasi membaca teks Bahasa Arab ketika guru membaca dengan jelas				
20.	Saya merasa lebih percaya diri untuk membaca teks Bahasa Arab setelah sering berlatih.				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي

- Hak Cipta D
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. Sastrawidya No. 13 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1504 Telp. (0761) 7577307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Fadilah Azzahrah
 Nomor Induk Mahasiswa : 12210222410
 Hari/Tanggal Ujian : 10 Juli 2025
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Strategi Reading Aloud Terhadap Minat Membaca Teks Bahasa Arab Siwa Kelas VIII Mts Darun Naim Kamar
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Kasmiati, S.Pd.I., M.A	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe, S.Pd.I., M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
 Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Sukma Emi, M.Pd
 NIP. 196805151994032004

Pekanbaru, 27 Oktober 2025
 Peserta Ujian Proposal



Fadilah azzahrah
 NIM. 12210222410

CS Dipindai dengan CamScanner

الملحق ١٠ أنشطة توجية بحث التكميلي



- Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a



at



im Riau

- Hak
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP



Fadilah Azzahrah adalah putri dari pasangan suami istri Arisman dan Khaidarafni. Ia merupakan anak kedua dari tiga bersaudara (Fikri dan Fatwa) yang dilahirkan di Tanjung Rambutan, Kabupaten Kampar, pada hari Sabtu, 14 Februari 2004. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Pendidikan Taman Kanak-Kanak di TK Aisyah Tanjung Rambutan. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDIT Al Badr Bangkinang. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Anshor Al Sunnah Air Tiris. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab, sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir, yaitu skripsi, dengan judul:

تأثير استخدام استراتيجية (*Reading Aloud*) على رغبة تلاميذ الصف الثامن في قراءة النصوص العربية في مدرسة دار النعيم المتوسطة الإسلامية كمفار

Dan Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah Allah SWT serta bershalawat kepada baginda Rasulullah SAW, semenjak dinyatakan lulus dalam munaqasyah pada hari Kamis, 12 Maret 2026, penulis dapat meraih dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU