

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب
المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي
المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



اعداد:

ذكرى أغوستاف

رقم القيد: ١٢٢١٠٢١٣٢٦١

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والشعبان على استيعاب
المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي
المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



اعداد:

ذكرى أغسطس

رقم القيد: ١٢٢١٠٢١٣٢٦١

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م



إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ذكرى أغوستاف

رقم القيد : ١٢٢١٠٢١٣٢٦١

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو

وهذا البحث أعده بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين صحة الأذعاء ، فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد

بكنبارو، ١٥ رجب ١٤٤٤ هـ

٠٥ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحث

ذكرى أغوستاف

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو. الذي أعدته الطالب: ذكرى أغوستاف, رقم القيد: ١٢٢١٠٢١٣٢٦١ قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الإمتحان لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٩ شعبان ١٤٤٧ هـ

٧ فبراير ٢٠٢٦ م

المشرفة

الدكتورة نور جهايا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٢

حقتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسماياتي الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٨٥٣١٠٠١



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام وسيلة لغة التدريس على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو. الذي أعده الطالب: ذكرى أغوستاف, رقم القيد ١٢٢١٠٢١٣٢٦١ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رياو.

بكنبارو, ١٨ شوال ١٤٤٤ هـ

٦ أبريل ٢٠٢٦

المناقشة الثانية


سيتي عائشة الماجستير

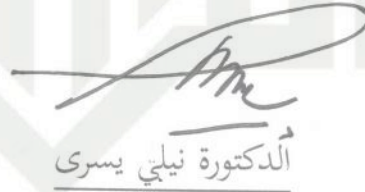
المناقشة الرابعة


فيغاديلان رمي الماجستير

المناقش الأول


الدكتور الويرار

المناقشة الثالثة


الدكتورة نيلي يسرى

عميدة

كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عزّ وجلّ في القرآن الكريم:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

(سورة الشرح : ٥-٦)

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

(رواه ابن ماجه رقم ٢٢٤)



الإهداء

الحمد لله ربّ العالمين، قد تمت هذه الرسالة الجامعية لتكملة شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة، تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتي:

١. لأبي المحبوب الفاضل ولأمي المحبوبة المحترمة جزيل الشكر والعرفان لوالدinin المحبوبين الذان ربياني إحسانا وتأديبا وربباني تربية حسنة. واماديانتو وإليسمواتي, حفظهما الله وأعطاهما بصحة جيدة وأدخلهما جنته, آمين.
٢. لأخي الكبير ولأختي الصغيرة المحبوبان الذين كانوا دائما مصدر التشجيع والقوة في السراء والضراء.
٣. لأسرتي المحبوبة التي لم تبخل علي بالاهتمام والتحفيز
٤. لأساتذتي ومربيّ الدين أرشدوني بصبر وحكمة من الجهل إلى نور العلم

Hak Cipta Diilung Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على
حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين, أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة أقول جزيل الشكر والعرفان وجزاكم الله خيراً:

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفيتي الماجستيرة كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذ الدكتور ريجاني كنانة المدير الأول، والدكتور
أليك ويندا كنانة المدير الثاني، والدكتور سيمار ماري كنانة المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي الماجستيرة كعميدة كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو، والدكتورة سوكمي إيرني كنانة العميدة الأولى،
والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير كنانة العميدة الثانية، والدكتور جون فامل (رحمه الله)
كنايب العميدة الثالث .

٣. كسمياتي الماجستيرة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية، والدكتور دادنج فردوس ككاتب
قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية
الحكومية برياو.

٤. الدكتورة نور جهايا كمشرفة في كتابة هذا البحث التي قد أرشدتني وودافعتني
وساعدتني.

٥. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية برياو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بنتي جيتي كوبانج رياو

٨. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، خصوصا ذكرى أغوستاف، رزقي الشفاء الروضة، هانا تاليا، و زائدة الكاملة

بارك الله فيكم وسهل الله لكم ولعل الله أن يجزيكم أحسن الجزاء، وإلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخر.

بكتبارو، ١٥ رجب ١٤٤٧ هـ

٠٥ يناير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحث

ذكرى أغوستاف



ملخص

ذكرى أغوستاف، (٢٠٢٦): تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة بيتي جنّي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو

يُعدّ هذا البحث بحثًا كميًا تجريبيًا باستخدام تصميم شبه تجريبي بصيغة تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. ويهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة بيتي جنّي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو. تمثّل مجتمع البحث في جميع تلاميذ الصف السابع، وبلغ عددهم ٥٩ تلميذاً، بينما بلغت عينة البحث ٣٤ تلميذاً، توزّعوا إلى ١٧ تلميذاً في الصف التجريبي و١٧ تلميذاً في الصف الضابط، وذلك باستخدام تقنية العيّنة القصدية. وشملت تقنيات جمع البيانات: الاختبارات القبليّة والبعديّة، والملاحظة، والتوثيق. أمّا تقنيات تحليل البيانات فشملت اختبار الصدق، والثبات، والطبيعية، والتجانس، واختبار ت. وأظهرت نتائج البحث أنّ وسيلة لعبة السلم والثعبان لها أثر على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة بيتي جنّي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة اختبار ت الإحصائي البالغة ٣،٧٧٦، وهي أكبر من قيمة ت الجدولية البالغة ١،٦٧٠، مع مستوى دلالة ٠،٠٠٠. أصغر من ٠،٠٠٥. وهذا يدلّ على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية.

الكلمات المفتاحية: وسيلة لعبة السلم والثعبان، استيعاب المفردات



ABSTRACT

Zikra Agustaf (2026): The Effect of Using Snakes and Ladders Media on Student Arabic Vocabulary Mastery at the Seventh Grade of Islamic Junior High School of Baiti Jannati Kubang, Riau

It was quantitative experimental research with quasi-experimental design in the form of nonequivalent control group design. This research aimed at finding out the effect of using Snakes and Ladders media on student Arabic vocabulary mastery at the seventh grade of Islamic Junior High School of Baiti Jannati Kubang, Riau. All the seventh-grade students were the population of this research, and they were 59 students. The samples were 34 students consisting of 17 students in the experimental group and 17 students in the control group, and they were selected with purposive sampling technique. The techniques of collecting data were test (pretest and posttest), observation, and documentation. The techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, normality, homogeneity, and t-test. The research findings showed that there was an effect of using Snakes and Ladders media on student Arabic vocabulary mastery at the seventh grade of Islamic Junior High School of Baiti Jannati Kubang, Riau. It was proven with the statistical test scores that $t_{observed}$ was 3.776 higher than t_{table} 1.670 and the significance level was 0.000 lower than 0.05. So, H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: Snakes and Ladders Media, Arabic Vocabulary Mastery

Hak Cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Zikra Agustaf, (2026) : Pengaruh Penggunaan Media Ular Tangga Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Baiti Jannati Kubang, Riau.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperimen dengan desain quasi experimental dengan bentuk Nonequivalent Control Group Design. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media ular tangga terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII di Mts Baiti Jannati Kubang, Riau. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII yang berjumlah 59 siswa, dengan sampel sebanyak 34 siswa yang terdiri dari 17 siswa kelas eksperimen dan 17 siswa kelas kontrol melalui teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data meliputi tes (pretest dan posttest), observasi, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data meliputi uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, dan uji *t*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media ular tangga berpengaruh terhadap penguasaan kosakata bahasa Arab siswa kelas VII di Mts Baiti Jannati Kubang, Riau. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji statistik *t* test sebesar $3,776 > t$ table sebesar 1,670 dengan taraf signifikan $0,000 < 0,05$. Ini berarti bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak.

Kata Kunci: Media Ular Tangga, Penguasaan Kosakata Bahasa Arab

Hak Cipta dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث	1
موافقة المشرفة	1
تقرير لجنة المناقشة	2
الاستهلال	2
الإهداء	2
الشكر والتقدير	2
ملخص	2
محتويات البحث	2
قائمة الجداول	2
الفصل الأول أساسيات البحث	3
أ. خلفية البحث	3
ب. مشكلات البحث	3
ج. حدود البحث	3
د. أسئلة البحث	4
هـ. أهداف البحث	4
و. أهمية البحث	4
ز. مصطلحات البحث	5
الفصل الثاني الإطار النظري	8
أ. نظرة عامة نظرية	8
ب. المفهوم الإجرائي	17
د. الدراسات السابقة	18

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. الفروض البحث	٢٩
الفصل الثالث منهجية البحث	
أ. تصميم البحث	٣١
ب. مكان البحث وزمانه	٣١
ج. أفراد البحث و موضوعه	٣٢
د. مجتمع البحث وعينته	٣٤
هـ. أدوات جمع البيانات	٣٤
و. طريقة جمع البيانات	٣٤
ز. طريقة تحليل البيانات	٣٤
الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها	
أ. وصف الميدان البحث	٣٩
ب. عرض البيانات بالإختبارات	٣٩
ج. تحليل البيانات	٤٤
الفصل الخامس الخاتمة	
أ. نتائج البحث	٥١
ب. توصيات البحث	٥٢
قائمة المراجع	
أ. المراجع العربية	٥٣
ب. المراجع الأجنبية	٥٤
الملاحق	
	٥٧

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang 11/2002
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول ٢,١	الفرق و لمعادلة بالدراسات السابقة	٢١
الجدول ٣,١	تصميم مجموعة المراقبة	٣١
الجدول ٤,١	قادة المدرس الذين خدموا ي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو	٤١
الجدول ٤,٢	هيئة التدريس في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو	٤٢
الجدول ٤,٣	عدد تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو	٤٣
الجدول ٤,٤	الملاحظة الأولى	٤٤
الجدول ٤,٥	الملاحظة الثانية	٤٥
الجدول ٤,٦	الملاحظة الثالثة	٤٦
الجدول ٤,٧	الملاحظة الرابعة	٤٧
الجدول ٤,٨	الملاحظة الخامسة	٤٨
الجدول ٤,٩	الملاحظة السادسة	٤٩
الجدول ٤,١٠	تراكم نتائج الملاحظة	٤١٠
الجدول ٤,١١	نتائج الاختبار القبلي للفصل التجري و الفصل الضبطي	٤١١
الجدول ٤,١٢	نتائج الاختبار البعدي للفصل التجري و الفصل الضبطي	٤١٢
الجدول ٤,١٣	مقارنة المعادل قيم الاختبار القبلي و البعدي	٤١٣
الجدول ٤,١٤	اختبار الصلاحية والواقع التجري	٤١٤
الجدول ٤,١٥	اختبار صلحية أداة بحث استبيان الوعي الذات	٤١٥
الجدول ٤,١٦	اختبار الثبات	٤١٦
الجدول ٤,١٧	اختبار التوزيع الطبيعي	٤١٧
الجدول ٤,١٨	اختبار التجانس	٤١٨
الجدول ٤,١٩	اختبار "ت" ($t-test$)	٤١٩

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في تعليم اللغة العربية، يوجد عنصر مهم ينبغي على متعلمي اللغات الأجنبية استعباده لتحقيق الكفاءة اللغوية، وهو المفردات. فالمفردات تُعدُّ جزءًا أساسيًا من مكونات اللغة، سواءً في الاستعمال الشفوي أو الكتابي، وتُعدُّ أساسًا في تنمية المهارة في اللغة العربية¹ تُعدُّ استعاب المفردات في اللغة العربية جزءًا مهمًا يجب أن يمتلكه كلُّ من يتعلَّم هذه اللغة. فبامتلاك حصيلة كافية من المفردات، يسهل على المتعلِّم التواصل والكتابة بها² وعليه، فإن مهاري الكلام والكتابة، وهما من أهم عناصر الكفاءة اللغوية، لا يمكن أن تتطورا بشكلٍ فعّالٍ دون استعاب واسع، وملائم، ومُعاصرٍ للمفردات.

لذلك، فإن دور المعلم في تقديم المادة الدراسية له تأثير كبير في استعاب التلاميذ لمفردات اللغة العربية. ويُتوقَّع من المعلم أن يكون قادرًا على الاستفادة من الوسيلة المتوفرة في المدرسة، ومن الأفضل أن تكون هذه الوسيلة مواكبةً لتطور العصر. ومن الجهود التي يمكن أن يبذلها المعلم في تعزيز استعاب المفردات، استخدام الوسيلة التعليمية. فهذه الوسيلة تُسهِّم أيضًا في مساعدة التلاميذ على فهم المواد الصعبة بطريقةٍ أسهل وأكثر تأثيرًا³. ومن بين الوسيلة التعليمية التي يمكن أن تُعزِّز استعاب المفردات لدى التلاميذ وسيلة لعبة السلم والثعبان.

¹ Gilda Amara et al., "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa" 02, no. 02 (2023).

² Nadia Ulhaq and Lahmuddin Lubis, "Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa" 4, no. 2002 (n.d.): 1202–11.

³ Jurnal Kolaboratif Sains, "Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Melalui Media Audio Visual Dalam Manajemen Pendidikan Islam Tinjauan (Studi Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Palu)" 05 (2022): 466–80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حسب أسكالين، فإن وسيلة " لعبة السلم والثعبان " تُعتبر شائعة في الأرخييل الإندونيسي، وتستخدم ثلاثة أدوات رئيسية: النرد، القطع، ولوحة اللعب الخاصة بلعبة السلم والثعبان. يمكن أن يلعبها شخصان أو أكثر. والهدف من استخدام هذه الوسيلة التعليمية هو زيادة تفاعل التلاميذ، وتعزيز حماسهم في التعلم، وتسهيل عملية تقديم المادة من قبل المعلم⁴. وسيلة " لعبة السلم والثعبان " تُستخدم كأداة تعليمية لدعم عملية التعلم، وخاصة في تعزيز استيعاب المفردات في اللغة العربية.

في هذه، تحتوي لوحة اللعب على مربعات مرقمة، بالإضافة إلى صور لعبة السلم والثعبان. عند وصول اللاعب إلى مربع معين، يجب عليه ذكر الكلمة المكتوبة فيه. إذا كانت الكلمة باللغة العربية، فعلى الطالب أن يذكر معناها. أما إذا كانت الكلمة باللغة الإندونيسية، فيجب عليه أن يقولها باللغة العربية. هذا الأسلوب يجعل تعلم المفردات أكثر متعة ويُبعد عنه الملل. وسيلة التعليم هي أدوات تُستخدم لدعم عملية التعليم والتعلم، بهدف زيادة الفاعلية والكفاءة في التعلم. وقد عرّف " بريغز " وسيلة التعليم بأنها وسيلة مادية تُستخدم لنقل المحتوى التعليمي إلى التلاميذ، مما يساعدهم على فهم المفاهيم المقدمة بسهولة أكبر.

حسب "أرسلياد"، فإن وسيلة التعليم تُعتبر حلقة وصل بين المعلم والطالب، مما يتيح تقديم المادة بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية. وفي تعليم اللغة العربية، يمكن تعديل لعبة السلم والثعبان عبر إضافة مفردات عربية في كل مربع من ال، مما يُمكن التلاميذ من التعلم بشكل أكثر نشاطاً والاستمتاع بعملية التعلم بطريقة ممتعة⁵.

بناءً على الملاحظة الأولية التي أجراها الباحث، وجد أن المعلم قد بذل جهوداً متنوعة لتعزيز فهم التلاميذ، مثل استخدام أساليب تدريس مختلفة ووسيلة

⁴ Sains.

⁵ B A B Ii, "BAB II LANDASAN TEORI A. Media Pembelajaran," 2014.



تعليمية جذابة، مثل مقاطع الفيديو التعليمية وبطاقات الكلمات. بالإضافة إلى ذلك، هناك مسابقات تُقام في المدرسة، مثل الخطابة وإدارة الحفلات، وكلها تُنقذ باللغة العربية. كما أن التلاميذ يتلقون دروس اللغة العربية مرتين أسبوعيًا. ومع ذلك، لاحظ الباحث بعض الظواهر التي تشير إلى ضعف في استيعاب التلاميذ للمفردات العربية، ومنها:

١. بعض التلاميذ غير قادرين على فهم معاني المفردات العربية التي يشرحها المعلم.
٢. بعض التلاميذ غير قادرين على ترجمة المفردات من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية أو بالعكس.
٣. بعض التلاميذ غير قادرين على تكوين الجمل باستخدام المفردات العربية تكوينًا صحيحًا.

بناءً على دراسة تحمل تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو.

ب. مشكلات البحث

١. ضعف استيعاب المفردات لدى التلاميذ.
٢. قلة رغبة التلاميذ في تعلم المفردات العربية.
٣. صعوبة التلاميذ في حفظ المفردات العربية.
٤. عدم استخدام المعلم وسيلة تعليمية مناسبة في تعليم المفردات.

ج. حدود البحث

ألبي يكون البحث أكثر تركيزًا، قام الباحث بتحديد نطاق المشكلة في تأثير وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو.

د. أسئلة البحث

بناءً على هذه الخلفية، فإن صياغة أسئلة البحث تتمثل في: "هل استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان مؤثر على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو؟".

ه. أهداف البحث

بناءً على صياغة أسئلة المذكورة أعلاه، فإن الهدف من هذا البحث هو معرفة تأثير وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو.

و. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يُعدّ هذا البحث مفيداً لمعرفة تأثير لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو، رياو. يمكن أن تسهم نتائج هذا البحث في دعم المدرسة في تطوير علم اللغة، لا سيما في تعليم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يُؤمل أن تُحفّز نتائج البحث التلاميذ ليكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم.

٢. الفوائد

أ. للمدارس

تُعدّ نتائج هذا البحث مفيدة جداً في تحسين نظام التعلم القائم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون هذا البحث دليلاً للمدرسة في اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة.

ب. للمعلمين

يُؤمّل أن يُقدّم هذا البحث بديلاً للمعلمين في تطبيق لعبة السلم والثعبان لتعزيز استيعاب المفردات لدى التلاميذ، مما يساهم في تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية بصورة جيدة وبأقصى قدر من الفعالية.

ج. للتلاميذ

ستكون نتائج هذا البحث مفيدة جداً للتلاميذ الذين يواجهون صعوبة في استيعاب المفردات في اللغة العربية. فمن خلال الأساليب الجديدة التي يستخدمها المعلم، سيتمكن التلاميذ من حفظ المفردات واستيعابها بسهولة أكبر من خلال الوسيلة التعليمية المستخدمة.

د. الباحث

من خلال نتائج هذا البحث، سيتمكن الباحث تدريجياً من التعرف على الوسيلة التعليمية المناسبة التي يمكن استخدامها في عملية تعليم اللغة.

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير

التأثير هو حالة تتضمن علاقة تبادلية أو سببية بين شيء يؤثر وشيء يتأثر به. سيتم تحليل هذين الجانبين لمعرفة ما إذا كانت هناك عوامل تربط بينهما.

٢. وسيلة لعبة السلم والثعبان

لعبة السلم والثعبان هي للأطفال يمكن أن يلعبها شخصان أو أكثر. تتكون لوحة ال من مربعات صغيرة، وتحتوي بعض هذه المربعات على صور

⁶ A Rafiq, "Dilengkapi Dengan Fasilitas Yang Disediakan Dalam Berkomunikasi Semakin Beraneka Macam, Mulai Dari," 2015, 18–29.

لسلام و ثعابين تربط بينها. تُستخدم وسيلة لعبة السلم والثعبان كأداة تعليمية تساعد المعلمين في عملية التدريس، مما يساهم في خلق بيئة تعلم ممتعة ومحفزة.⁷ وسيلة لعبة السلم والثعبان تندرج ضمن فئة الوسيلة البصرية. تشبه هذه الوسيلة لعبة السلم والثعبان التقليدية، ولكنها تحتوي على لوحة تعرض كلمات باللغة العربية في كل مربع منها. تتبع ال نفس القواعد المعتادة، حيث يقوم الطالب برمي النرد والتحرك وفقاً للرقم الظاهر، ثم يتوقف في أحد المربعات. إذا كان المربع يحتوي على كلمة باللغة العربية، يجب على الطالب ذكر معناها. أما إذا كان المربع يحتوي على كلمة باللغة الإندونيسية، فعليه أن يقولها باللغة العربية. هذا الأسلوب يساعد في جعل تعلم المفردات أكثر تفاعلية ومتعة.⁸

٣. استعاب المفردات

الاستعاب هو عملية، طريقة، وفعل، ويمكن القول إن الاستعاب يشير إلى القدرة، المهارة، والكفاءة التي يجب أن يمتلكها الشخص عند أداء مهامه ومسؤولياته. وفي هذا السياق، يُعتبر الاستعاب ضرورياً للمعلم ليتمكن من تقديم التعليم بشكل فعال.⁹

⁷ Kemampuan Berpikir and Kreatif Matematis, "Permainan Ular Tangga Sebagai Media Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa" 5, no. 1 (2025): 89–94.

⁸ Gusti Ayu et al., "Permainan Ular Tangga : Media Pembelajaran Siswa Kelas V Sekolah Dasar" 27, no. 2 (2022): 262–69.

⁹ Universitas Islam Jakarta et al., "أ تاجيتارتساو قنار طلع نكمتلا ب هدحو قفتي لا قبيرعلا غغلا", "Universitas Islam Jakarta et al., "أ تاجيتارتساو قنار طلع نكمتلا ب هدحو قفتي لا قبيرعلا غغلا سيردت يف حاجنلا اهتيمهاو اهصناصخو اهتعيبطو غغلاب قديج قفرعم بلطتي امانو ، ايلمعو ايرطن سيردتلا قبيرعلا غغلا راهم كلذكو اهملعتو اهميلعت تايرظنو غغلا سيردنل قنواحم لكو ، يوغلا لاصتلا ميلعتل ي ساسلا فدهلا نا . اهتظنأ اهت حضاوو ميلس بلع قردقلا ملعتلما باس تك ا وه ملكتم نيب نوكي نا ندعتي لا يوغلا لاصتلاو ، فدهلا اذ قيفحت بلا ي دوت نا بجي قبيرعلا ، عامتسلا : يه و عبرأ انونف غغل ناف س اسلا اذ نلعو ، نراقو بتاك نيب وأ ، عمتمسو ربيعتل قليبسو وه بناجرجل) زاجعلا لنلاد (يف ملاكلا تراهم ف ١ . قباتكلاو ، عارقلا و ، ملاكلاو قيسنلاب يوغلا لاصتلا ايسين ارأ ملاكلا ربتعيو ٢ . سبساخاو قنواحو راقاوي ناعم نع . اهmadختساو قبيرعلا قسراملما يف عرج مها ملاكلا دعي كلذ بلا ادانتساو ، ناسنلال تاغللا يف اناقتلا بلا بلاطلا بعسي يتلا قيساسلا تاراها نم ملاكلا دعي ، انه نمو لاصتلا قيمها تدار امديع ، قريخا غغلا ميلعت دنع قرورضلا قرتقلا يف تراهملا هذه بلا قجاجلا تدنتشا دقلو . قبيرعلا غغلا سردم هكلسي نا وجرن يذلا حاجتلا وه . ملاعلا نمو . سانلا نيب يهف شلا نيكتم ب لولأا ه مام ته العجي ناو ، قبيرعلا غغلا سردم هكلسي نا وجرن يذلا حاجتلا وه . ملاعلا يف سانلا نيبلام اهمهفي يتلا لاصت لا غلا اه نلا ، قبيرعلا غغلا ملاكل ان بلاطلا سانلاف ، راغصل ل وأ ناك رايكلل يوغلا طاشنلا نا ولا مها نم ملاكلا نا كش لا ناف كلذل ٥ . نوبنكي امم رتكا نولمكتي مهنا يا ؛ مهنايح يف قباتكلا نم رتكا ملاكلا نومدختسي يتأت يتلا قباتكلل قيسنلاب ماهف لا مجرد بلع لوصحل قليبسو نع رابتعا يه اهلوأ ملاكلا قيمها نع ربيعتلا يف قنلاطلا بلع م هدو عيو

أما المفردات أو الكلمات فهي مجموعة من الكلمات التي يُتقنها الشخص في لغة معينة. تُعتبر المفردات واحدة من العناصر الثلاثة الأساسية في اللغة التي يجب استيعابها، وتُستخدم سواء في الحديث أو الكتابة. إن فهم المفردات يُعدّ مفتاحًا لتطوير مهارات اللغة العربية¹¹. المفردات تُعدّ جزءًا أساسيًا في تعلم اللغات، بما في ذلك اللغة العربية. فامتلاك حصيلة كافية من المفردات يُسهّل على الشخص التحدث والكتابة باللغة العربية بسلاسة وفعالية¹¹.

لذلك، يُعدّ استيعاب المفردات أمرًا بالغ الأهمية باعتباره شرطًا أساسيًا للتلاميذ الذين يسعون إلى تحقيق الطلاقة في اللغة. تتأثر جودة لغة الشخص بشكل كبير بعدد المفردات التي يُتقنها. فكلما زادت حصيلة المفردات لديه، زادت فرصته في تطوير مهاراته اللغوية¹².

11 no. 1 (2022): 115–36, ناسنلا بردي ل كلزو ملاكلا بلع بيردتلا اه يناث و ، هذعب” ١ <https://doi.org/10.15408/kjar.v1i1.xxxx.Soraiya>.

12 Yan Septiana Prasertiadi, “تسا ريثأت”، no. 1 (2022): 1–14. فيملاسلا قسطوتملا ملاسلا راد بمسيراك قسردم يف عساتلا فصلاذيملا تل جناواراك قلماكلما” ٣

11 Jurnal Inovasi and Pendidikan Menengah, “No Title” 3, no. 3 (2023): 219–26.

12 Rizka Andini Rachmawati et al., “PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB,” n.d., 223–30.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. نظرة عامة نظرية

١. تأثير

التأثير هو حالة تتضمن علاقة تبادلية أو سببية بين شيء يؤثر وشيء يتأثر به. سيتم تحليل هذين الجانبين لمعرفة ما إذا كانت هناك عوامل تربط بينهما^{١٣}. وفقًا لنظرية المنبه والاستجابة، يمكن أن يحدث التأثير من خلال عملية التعلم، حيث يستجيب الفرد للمنبهات المقدمة، كما هو الحال في أساليب التعلم القائمة على وسيلة الألعاب التعليمية.

٢. وسيلة لعبة السلم والثعبان

أ. معنى مصطلح وسيلة لعبة السلم والثعبان

لسلم والثعبان هو وسيلة تعليمية تم تطويرها بناءً على تقليدية وتم تكييفها وفقًا لخصائص المتعلمين لتحقيق أهداف التعلم. تُستخدم هذه الوسيلة لنقل المعلومات إلى التلاميذ. تحتوي لعبة السلم والثعبان على عناصر بصرية، مثل صور الثعابين وصور أخرى تتعلق بموضوع الـ وتعمل هذه الصور على جذب انتباه التلاميذ وتوضيح المعلومات التي يراود إيصالها بطريقة تفاعلية^{١٤}.

تندرج لعبة السلم والثعبان هذه ضمن فئة الوسيلة البصرية، حيث تشبه لوحة الـ إلى حد كبير لعبة السلم والثعبان التقليدية، ولكن يتم تزويد كل مربع على اللوحة بالمفردات باللغة العربية. تبقى قواعد الـ كما هي، ولكن مع اختلاف واحد: بعد أن يرمي اللاعب النرد ويتوقف عند مربع

¹³ Rafiq, "Dilengapi Dengan Fasilitas Yang Disediakan Dalam Berkomunikasi Semakin Beraneka Macam, Mulai Dari."

¹⁴ Jurnal Biologi et al., "OTUS EDUCATION Karang Baru , Lombok Timur Subject On Students' Cognitive Learning Outcomes In Class VII" 2, no. 2 (2024): 116–24, <https://doi.org/10.62588/otusedu.2024.v2i2.0224>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menghantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. يأخذ كل فريق لوحة لعبة السلم والثعبان التي تحتوي على المفردات
2. يبدأ اللاعب الأول باللعب عن طريق رمي النرد، ثم يحرك القطعة وفقًا للرقم الذي حصل عليه.
3. إذا توقفت القطعة عند مربع يحتوي على كلمة باللغة الإندونيسية، يجب على الطالب ترجمتها إلى العربية، وكذلك إذا توقفت القطعة عند مربع يحتوي على المفردات باللغة العربية، فيجب ترجمتها إلى الإندونيسية
4. بالنسبة للاعبين ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، تطبق نفس القواعد.
5. الفريق الذي يصل إلى المربع الأخير هو الفائز.
- د. مزايا وعيوب وسيلة ثعبان السلم
 - لكل مزايا وعيوب، خاصة في عملية التعلم. وكما هو الحال مع وسيلة التعليم الأخرى، فإن لعبة السلم والثعبان لها أيضًا مزايا وعيوب في عملية التعلم^{١٧} تشمل المزايا ما يلي:
 1. يمكن استخدام لعبة السلم والثعبان في أنشطة التعليم والتعلم، مثل تعليم المفردات، لأنها نشاط ممتع يجذب اهتمام التلاميذ للتعلم من خلال اللعب.
 2. يمكن للتلاميذ المشاركة مباشرة في عملية التعلم
 3. يمكن استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان لدعم نمو الطفل، خاصة في تطوير الذكاء المنطقي.
 4. تساعد هذه الوسيلة أيضًا التلاميذ على حفظ وفهم الدروس بسهولة، مثل تعليم المفردات.

¹⁷ Universitas Negeri Malang, "KONSEP DAN MASALAH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN: Upaya Peningkatan Mutu Pembelajaran Melalui Konsistensi Teoretis-Praktis Penggunaan Metode Pembelajaran Agus Wedi," n.d., 21–28.



تشمل العيوب ما يلي:

١. يتطلب تطبيق وسيلة لعبة السلم والثعبان وقتًا طويلاً لشرحها للأطفال.
٢. سيواجه الأطفال الذين لا يتقنون المفردات صعوبة في اللعب.

٣. استعاب المفردات

أ. فهم استعاب المفردات

الاستعاب عملية وطريقة وفعل، ويمكن القول بأن الاستعاب له معنى القدرة والإجادة والمهارة التي يجب أن يتحلى بها الإنسان في القيام بالواجبات والمسؤوليات، وفي هذه الحالة يجب أن يكون الاستعاب من قبل المعلم^{١٨}. يأتي الاستعاب من جذر كلمة القوة التي تعني القدرة والاستطاعة والحق في فعل شيء ما، والتفويض. والاستعاب هو الاستعداد الذهني الفكري، سواء في شكل قدرة ونضج في المواقف والمعرفة والمهارات التي يمكن استخدامها لتلبية احتياجات التعلم^{١٩}.

وفقا لبلوم ، يتضمن الاستعاب عدة مستويات من الإدراك ، وهي المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والإبداع^{٢٠}. في نظرية السلوكية ، يؤكد *B.F.* سكينر أن الاستعاب هو نتيجة التعلم الذي يحدث من خلال التعزيز أو العقاب. يكتسب الاستعاب عندما يكون الأفراد قادرين على تكرار السلوكيات التي تم تعزيزها من خلال الممارسة المتكررة. في هذا السياق ، يؤدي الاستعاب إلى قدرة الشخص على أداء سلوكيات أو مهارات معينة بمستوى ضئيل جدا من الخطأ^{٢١}.

¹⁸ Journal Pendidikan and Bahasa Arab, “يوناتلا يباتلا بوتسمللا يف تابلاطلا بدل ءءار فلا قءراهم فيقرئل “ (2021). نادر فملا باعيتسا نانبل قوعدلاو ءغلا راد ءهعب أ” ١

¹⁹ Ade Asih and Susiari Tantri, “Variasi Mengajar Guru Dalam Pembelajaran Daring,” n.d., 482–90.

²⁰ Fatkhul Ibnu Prayoga, Nisaul Masruroh, and Nur Vina Safitri, “Pentingnya Profesionalisme Pendidikan Indonesia Guru Dalam Meningkatkan Kualitas” 7, no. 3 (2024): 613–22.

²¹ Lusi Oktavia, “Penerapan Teori Belajar Behavioristik B . F Skinner Dalam Memotivasi Siswa Pada Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar,” 2022, 53–61.



يرى فيجوتسكي أن الاستيعاب هو عملية استيعاب المعرفة والمهارات من خلال التفاعلات الاجتماعية والثقافية. ووفقًا له، فإن الاستيعاب يحدث من خلال مساعدة الآخرين (مثل المعلمين أو الأقران) داخل منطقة النمو القريب (ZPD)، حيث يمكن للأفراد معالجة المهام الأكثر صعوبة بتوجيه من الآخرين. ومن هذا المنظور، ينطوي الاستيعاب على البعد الاجتماعي للتعلم²².

بناءً على النظرية أعلاه، يمكن القول بأن الاستيعاب هو قدرة الشخص على فهم أو استيعاب شيء ما. يمكن أن يحدث هذا بسبب الممارسة المستمرة أو التعلم من الآخرين أو التطور مع مرور الوقت. على سبيل المثال، من خلال الممارسة والتكرار، يمكن للمرء أن يتقن مهارة معينة. أو يمكن أن يكون ذلك من خلال مساعدة الآخرين، مثل المعلمين، الذين يرشدوننا حتى نتمكن من الفهم الجيد. بالإضافة إلى ذلك، يرتبط الاستيعاب أيضًا بتطور عقولنا التي تنضج مع التقدم في العمر والخبرة. لذا، فإن الاستيعاب لا يتعلق فقط بالمعرفة، بل يتعلق أيضًا بالقدرة على استيعاب العمل.

وفي الوقت نفسه، تعد اللغة العربية واحدة من أكثر اللغات الأجنبية التي يتم تعلمها على نطاق واسع في إندونيسيا. ولذلك، من المهم إيجاد طريقة فعالة لتعلم اللغة للأشخاص الذين لا يتحدثون اللغة الأم. يمكن أن تتم عملية تعلم لغة أجنبية، وخاصة اللغة العربية، بأساليب ومناهج مختلفة. وهذا ينطبق أيضًا على تعلم المفردات (المفردات).

تعتبر المفردات جزءًا مهمًا من تعلم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية. فبحصول المرء على مفردات كافية سيسهل عليه التحدث والكتابة باللغة

²² Belajar Dan, *No Title*, n.d.



ب. العوامل النفسية. هناك العديد من العوامل النفسية التي تؤثر على التعلم، بما في ذلك الذكاء والانتباه والاهتمام والموهبة والدافع والنضج والاستعداد^{٢٦}.

ج. عامل الإرهاق. يمكن تقسيم التعب إلى نوعين، وهما التعب الجسدي والتعب الذهني. ويتمثل التعب الجسدي في ضعف الجسم والرغبة في الراحة، بينما يتمثل التعب الذهني في الملل وفقدان الاهتمام أو الدافع للقيام بشيء ما. يمكن أن يحدث الإرهاق الذهني إذا كان الشخص يفكر باستمرار في مشاكل ثقيلة دون راحة، أو إذا كانت الأنشطة التي يقوم بها لا تتوافق مع رغباته واهتماماته ومواهبه^{٢٧}.

٢. العوامل الخارجية

أ. العوامل الأسرية. يتأثر الطالب الذي يتعلم بظروفه الأسرية مثل كيفية تربية الوالدين، العلاقات بين أفراد الأسرة، والجو السائد في المنزل، والظروف الاقتصادية للأسرة، وتفهم الوالدين، والخلفية الثقافية. إن تأثير الأسرة كبير جداً لأن الأسرة مؤسسة تربية أولى مهمة جداً، ومن هذه البيئة الأسرية يبدأ تعليم الأمة أو البلد^{٢٨}.

ب. العوامل المدرسية. تلعب المدارس أيضاً دوراً مهماً في التأثير على تعلم التلاميذ. وتشمل بعض العوامل المؤثرة طرق التدريس، والمناهج الدراسية تطبيقها، والعلاقة بين المدرسين والتلاميذ، والعلاقات بين التلاميذ، والانضباط المدرسي، والدروس التي يتم

²⁶ Learning Evaluation et al., “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Proses Pembelajaran” 1, no. 2 (2024): 685–91.

²⁷ D A N Manajemen, *KELELAHAN KERJA : TEORI , PENGUKURAN*, n.d.

²⁸ Jurnal Ilmiah Kependidikan et al., “PENGARUH LINGKUNGAN KELUARGA TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR” 3 (2022): 314–20.

تدريسها، والوقت المدرسي، ومعايير الدروس، وظروف المبنى، وأساليب التعلم المستخدمة، والواجبات المنزلية المعطاة²⁹.
ج. عوامل المجتمع. للمجتمع أيضاً تأثير كبير على عملية تعلم التلاميذ. وينشأ هذا التأثير لأن التلاميذ يتفاعلون في بيئة مجتمعية، مع الأصدقاء ووسيلة الإعلام وأنماط الحياة الاجتماعية القائمة. فالبيئة المجتمعية الجيدة والمتعلمة تفرز جيلاً مثقفاً ومتعلماً ولديه حماس ومثل عليا. وعلى العكس من ذلك، فإن البيئة الأقل ملاءمة يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على عملية التعلم. ويذكر الشيخ إبراهيم بن إسماعيل في كتاب "سير أعلام المتعلمين" أن المخالطة يمكن أن تؤثر على الإنسان، لها تأثير إيجابي أو سلبي على خطواته الحياتية وفوائده³⁰.

بالإضافة إلى ذلك، يؤثر دور المعلم أيضاً بشكل كبير على عملية التعلم. تذكر سوزان روز ثلاثة جوانب للمعلم يمكن أن تؤثر على تعلم الطالب، وهي:
(١) قدرة المعلمين على الحفاظ على انضباط التلاميذ. يجب أن يكون المعلمون قادرين على السيطرة على الوضع في الصف الدراسي بشكل جيد، وغرس حس الانضباط والحفاظ على الانضباط. الانضباط، والحفاظ عليه باستمرار حتى يتمكن التلاميذ من التعلم في بيئة مواتية.
(٢) قدرة المعلم على جعل الدروس مشوقة. يمكن للمعلمين المبدعين أن يجعلوا المواد العادية أكثر تشويقاً ومتعة للتلاميذ، بالإضافة إلى تحويل المواد الصعبة إلى مواد أسهل وأقل عبئاً. من المهم أن يشارك التلاميذ بنشاط في عملية التعلم وليس فقط الاستماع. يمكن استخدام

²⁹ Emilda Sulasmi, "Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Ditinjau Dari Aspek Manajemen Minat Belajar Siswa PENDAHULUAN Pen . Minat Merup..." 1, no. 1 (2020): 10–17.

³⁰ Pola Pergaulan, Siswa Di, and Sekolah Dasar, "ANALISIS PENGARUH LINGKUNGAN SEKOLAH TERHADAP" 2, no. 3 (2024): 26–32.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استراتيجيات مختلفة لزيادة اهتمام الأطفال، حتى يتمكنوا من التعلم بشكل أكثر فعالية.

٣) قدرة المعلم على تكييف المادة الدراسية مع احتياجات التلاميذ. إن معرفة المعلمين بظروف التلاميذ واحتياجاتهم أمر مهم للغاية. على الرغم من أن المعلمين يستخدمون المنهج كدليل، إلا أنه لا يجب تطبيق المنهج بشكل صارم. كما أن فهم التلاميذ كشركاء في التعلم عامل مهم في تحقيق التعلم الناجح.

ج. مؤشر مفردات

وفقاً لـ "حجرية"، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تُعدُّ عنصراً أساسياً في تعليم اللغة العربية في المدارس. ويُعتبر استخدام المفردات شرطاً رئيسياً لتمكّن التلاميذ من تطوير مهاراتهم اللغوية، سواء الاستقبالية (كالاستماع والقراءة) أو الإنتاجية (كالتحدث والكتابة).^{٣١}

يؤكد "وهّاب" أنّ كلّ مهارة لغوية يجب أن تكون موجّهة نحو تنمية المفردات. فبدون استخدام كافٍ للمفردات، سيواجه التلاميذ صعوبة في فهم النصوص وفي صياغة الجمل. ولذلك، يُطلب من المعلم أن يكون مُبدعاً في تقديم المفردات من خلال استراتيجيات متنوعة، مثل استعمال القاموس، الوسائل البصرية، وكذلك الألعاب التعليمية.^{٣٢}

نأى على دراسة الكتب المذكورة، يمكن صياغة مؤشرات استخدام المفردات على النحو الآتي:

١. عدد المفردات المستخدمة – فكلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها التلميذ، ارتفعت قدرته على التواصل.^{٣٣}

^{٣١} Analisis Pembelajaran and Mufrodats Dan, *STRUKTUR BAHASA ARAB DI MADRASAH IBTIDAIYAH*, n.d.

^{٣٢} Pembelajaran and Dan.

^{٣٣} Jurnal Sap and Vol No, "Pendahuluan Tinjauan Pustaka" 1, no. 3 (2017): 302–11.



٢. القدرة على استخدام المفردات في الجمل – ويظهر ذلك من خلال مهارة التحليل والكتابة.^{٣٤}

٣. دقة فهم وترجمة المفردات – ويظهر ذلك من خلال مهارة القراءة والاستماع.^{٣٥}

٤. نظرية العلاقات المتبادلة بين المتغيرات

وفقاً لـ "يوني لىستاري"، من خلال البحث الذي أجراه في المدرسة الابتدائية إنسان القرآني، في لامبونج، أظهر أن لعبة السلم والثعبان المعدلة مع مادة المفردات العربية حسّنت نتائج تعلم التلاميذ^{٣٦}. ديفي واهيو إرتانتي وعفيفة نور سعادة، اللتان درستا استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان في تعلم المفردات لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة ابتدائية بستان العلوم باتو. أظهرت النتائج زيادة كبيرة في القدرة على حفظ المفردات بعد استخدام هذه الوسيلة^{٣٧}.

ب. المفهوم الإجرائي

١. (المتغير المستقل) لعبة السلم والثعبان

وسيلة لعبة السلم والثعبان هي وسيلة تعليمية تُستخدم في تعليم المفردات العربية من خلال اللعب، حيث يلعب التلاميذ باستخدام لوحة لعبة السلم

³⁴ No February, "SENTRI : Jurnal Riset Ilmiah" 2, no. 2 (2023): 414–25.

³⁵ Lina Aris Ficayuma, Program Studi, and Pendidikan Bahasa, "Pelatihan Decoding Texts Untuk Mengembangkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Dan Kemampuan Penerjemahan Siswa" 1, no. 1 (2023): 25–41.

³⁶ Program Studi et al., "Pengaruh Media Pembelajaran Ular Tangga Raksasa Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PKn Kelas 4 SD Muhammadiyah 08 Medan Rizki Syahfitri Utara, Medan, Indonesia Sahkholid Nasution Utara, Medan, Indonesia Riris Nurkholidah Rambe Menentukan Seberapa Seriusnya Mereka Dalam Belajar . Dalam Hal Ini , Guru Secara Keseluruhan Bercerita Di Kelas . Siswa Harus Memiliki Semangat Belajar Di Setiap Mata Pelajaran , Terutama Di SD Muhammadiyah 08 Medan , Peneliti Mengamati Bahwa Siswa Kurang Tertarik Mengikuti Konvensional Sehingga Menjadikan Pembelajaran Hanya Berpusat Kepada Guru . Selain Itu , Tidak Menjadir Kurang Menarik , Membuat Siswa Menjadi Bosan Dan Kurang Aktif Dalam Pembelajaran" 1, no. 4 (2023): 138–53.

³⁷ Dwi Agustin et al., "PENGARUH MEDIA ULAR TANGGA PINTAR (UTAR) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS V PADA MATA PELAJARAN IPS TEMA KERAGAMAN BUDAYA DI SDN DRINGU TAHUN AJARAN 2022 / 2023 Semua Individu Di Indonesia Wajib" 35, no. 1 (2023): 26–38.

والثعبان، وكلما وقف التلميذ في مربعٍ معينٍ يجب عليه أن يجيب عن السؤال المتعلق بالمفردات العربية.

مؤشرات وسيلة لعبة السلم والثعبان:

١. مشاركة التلاميذ في استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان.
٢. اهتمام التلاميذ بتعلم المفردات باستخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان.
٣. نشاط التلاميذ في التعلم باستخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان.
٤. فهم التلاميذ للمفردات من خلال وسيلة لعبة السلم والثعبان.

٢. (المتغير التابع) استيعاب المفردات

استيعاب المفردات هو قدرة التلاميذ على فهم المفردات العربية واستخدامها استخدامًا صحيحًا.

مؤشرات استيعاب المفردات:

١. قدرة التلاميذ على ترجمة المفردات.
٢. قدرة التلاميذ على ذكر معنى المفردات.
٣. قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في الجملة.
٤. قدرة التلاميذ على اختيار الكلمة الصحيحة.

د. الدراسات السابقة

في الأساس، تمت دراسة هذا البحث من قبل العديد من الباحثين السابقين،

مثل الأبحاث التي قام بها:

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٢,١ الفرق و لمعادلة بالدراسات السابقة

رقم	الباحث / ة	عنوان البحث	النتائج	الفرق	لمعادلة
١	سيتي نور إيلمي أوسوتون خاسانه وخويرون نيسا	تأثير لعبة السلم والثعبان على تحسين مهارة الكلام	إن استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان له تأثير على مهارات التحدث لدى التلاميذ، ويتضح ذلك من خلال زيادة نتائج مهارات التحدث لدى التلاميذ من خلال الصف. التجربة	يستخدم البحث لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلاميذ، بينما يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلاميذ	وسيلة لعبة السلم والثعبان كمتغير في البحث
٢	نور عفيفة وسري حارتاتك	تأثير وسيلة لعبة السلم والثعبان على تحفيز التعلم في درس الرياضيات للفص الثاني رياضيات سد كيما لا ١ سورابايا	استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان له تأثير على التحفيز تعلم التلاميذ، ويتضح ذلك من خلال زيادة نتائج دافعية تعلم التلاميذ من خلال الصف الدراسي التجربة	الأبحاث المستخدمة لزيادة الدافعية لتعلم الرياضيات التلاميذ، في حين أنه في هذه الدراسة يستهدف في هذه الدراسة تعلم المفردات لدى التلاميذ	وسيلة لعبة السلم والثعبان كمتغير في الأبحاث



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang. Karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- a. Pengutipan harus mencantumkan sumber.
- b. Pengutipan tidak merusakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			بهايانغكاري ١ سورابايا	
٣	رزقي سيحيفتري وسخوليد ناسوتيون ويرريس نورخوليداه رامي	تأثير وسيلة تعلم لعبة السلم والتعبان على الفائدة تعلم التلاميذ في مادة التربية الوطنية للصف الرابع الابتدائي المحمدية ٠٨ ميدان	تأثير استخدام لعبة السلم والتعبان على وسيلة الإعلام اهتمام التلاميذ بالتعلم، ويتضح ذلك من خلال زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم من خلال الفصول الدراسية التجربة زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم في المواد الدراسية تعليم المواطنة	بحث يهدف إلى زيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم في المواد الدراسية تعليم المواطنة

هـ. الفروض البحث

الفرضية هي عبارة عن تخمين أو إجابة مؤقتة لصيغة المشكلة وسيتم إثباتها،
فالفرضية في هذه الدراسة هي كالتالي:
هـ: استخدام وسيلة لعبة السلم والتعبان مؤثّر على استيعاب المفردات لدى
تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو.
هو: استخدام وسيلة لعبة السلم والتعبان غير مؤثّر على استيعاب المفردات لدى
تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

نوع البحث الذي استخدمه البحث في هذه الدراسة هو البحث الكمي. والنوع الكمي هو نوع من البحوث التي تعتمد على فلسفة البوزيستيغزم، والذي يستخدم للبحث على مجموعات سكانية معينة أو شبه سكانية معينة، ويتم إجراء تقنيات أخذ السيمبل بشكل عام بشكل عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات بشكل كمي أو إحصائي بهدف اختبار فرضيات محددة مسبقاً.

يهدف هذا البحث إلى تطبيق واختبار وتقييم قدرة النظرية التطبيقية في حل مشكلة عملية. ووفقاً لجوجون س. سورياسوماتري، يهدف البحث التطبيقي إلى استخدام المعرفة العلمية المعروفة لحل مشاكل الحياة العملية.

استخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي. ويعرف البحث التجريبي بأنه أكمل منهج بحثي كمي، بمعنى أنه يستوفي جميع متطلبات اختبار العلاقات السببية. ووفقاً لسوجيونو، يُعرّف أسلوب البحث التجريبي بأنه أسلوب بحثي يستخدم للبحث عن تأثير معالجات معينة على معالجات أخرى في ظل ظروف مضبوطة. وقد استخدم البحث في هذا التصميم البحثي تصميمًا بحثيًا تجريبيًا كميًا باستخدام أسلوب البحث التجريبي باستخدام تصميم المجموعة.

ب. مكان البحث وزمانه

مكان إجراء البحث في جبل المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو، وقد تم إجراء هذا البحث حتى في العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Penguji atau penugus sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penguji hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Penguji tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث و موضوعه

أفراد هذا البحث هم المعلم وتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو, ويتمثل موضوع هذا البحث في دراسة فهو استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذه الدراسة من جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو, ويبلغ عددهم تسعة وخمسين (٥٩) تلميذاً. وأما عينة البحث فتكوّن من أربعة وثلاثون (٣٤) تلميذاً, وقد اختيروا لقياس تأثير وسيلة لعبة السلم والثعبان على استيعاب المفردات.

الجدول ٣,١

تصميم مجموعة المراقبة

رقم	صف	مجموع	المعالجة
١	الصف السابع (أ)	١٧	X
٢	الصف السابع (ب)	١٧	-
٣	الصف السابع (ج)	٢٥	-

هـ. أدوات جمع البيانات

الأداة الرئيسية في هذا البحث هي اختبار استيعاب المفردات الذي تقدّم في شكل الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى زيادة استيعاب التلاميذ للمفردات قبل وبعد المعالجة باستخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان. تفاصيل الأداة كما يلي:

١. نوع الاختبار: الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. شكل الأسئلة:

(١) ٢٠ سؤالاً إنشائيًا قصيرًا ومُنظَّمًا

(٢) (المجموع: ٢٠ بندًا)

٣. مؤشّرات التقييم:

(١) القدرة على ترجمة المفردات من العربيّة إلى الإندونيسيّة والعكس

(٢) القدرة على تكوين جمل باستخدام المفردات

(٣) سرعة ودقّة التلاميذ في الإجابة عن معاني الكلمات

٤. تطوير الأسئلة:

تمّ إعداد الأسئلة بناءً على منهج مادّة اللغة العربيّة للصفّ السابع،

خاصّة المفردات المستخدمة في لعبة لعبة السلم والثعبان.

٥. اختبار الصلاحيّة والموثوقيّة:

تمّ اختبار صلاحيّة الأسئلة باستخدام معادلة *Pearson Product*

Moment، وأظهرت النتائج أنّ جميع البنود لها قيمة ارتباط أعلى من

٠,٣٠. أمّا اختبار الموثوقيّة فقد استُخدمت فيه معادلة *Cronbach*

Alpha، وبلغت الدرجة ٠,٨٢، ممّا يعني أنّ الأداة موثوقة جدًا. تمّ إجراء

الحسابات باستخدام برنامج *SPSS* الإصدار ١٦.

و. طريقة جمع البيانات

تمّ عملية جمع البيانات من خلال المراحل التالية:

١. إعداد الأداة

يقوم الباحث بإعداد أسئلة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بناءً

على مؤشّرات استعاب المفردات، ويتمّ اختبار صلاحيّة الأسئلة وموثوقيتها

قبل الاستخدام الرسميّ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تنفيذ الاختبار القبلي

يُقدَّم الاختبار القبلي للصفِّ التجريبيِّ والصفِّ الضابطِ لقياسِ القدرةِ الأُوليَّةِ للتلاميذِ في استيعابِ المفرداتِ.

٣. تطبيقُ المعالجةِ (العلاج)

يتلقَّى الصفُّ التجريبيُّ تعليمًا باستخدامِ وسيلةِ لعبة السلم والثعبانِ: أمَّا الصفُّ الضابطُ فيتلقَّى التعليمَ باستخدامِ الطريقةِ التقليديَّةِ المعتادةِ.

٤. تنفيذُ الاختبارِ البعديِّ

يُقدَّم الاختبار البعدي لكلا الصفين بعد الانتهاء من المعالجة، باستخدام أسئلةٍ مكافئةٍ للاختبار القبليِّ، وذلك لقياسِ مدى التقدُّمِ بعد استخدامِ الوسيلةِ.

٥. الملاحظةُ والتوثيقُ

خلال المعالجة، يُجري الباحثُ ملاحظاتٍ حولَ مدى مشاركةِ التلاميذِ، وحماسيَّتهم، واستخدامهمِ النشطِ للمفرداتِ أثناء اللعبِ. تُوثَّق هذه الملاحظاتُ من خلالِ الصورِ والمذكراتِ الميدانيَّةِ كبياناتٍ داعمةٍ.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. أدوات الاختبار

(١) اختبار التحقق من الصحة

يستخدم اختبار صلاحية الأداة كقياس لمستوى صلاحية أو صلاحية الأداة يقال إن الأداة صالحة إذا كانت قادرة على قياس ما هو مطلوب ويمكن أن تكشف عن بيانات من المتغيرات التي يتم بحثها بشكل مناسب الصيغة المستخدمة من قبل الباحث لتحليل صحة أداة البحث هي صيغة الارتباط لطريقة الإنتاج أو اللحظة أو الشخص ، وهي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\frac{(\sum XY), (\sum X \sum Y)}{\sqrt{((n \sum X^2, (\sum X)^2)(n \sum Y^2, (\sum Y)^2)}}$$

الوصف:

r = معامل الارتباط لـ x و yn

= عدد الأشخاص

= النتيجة على كل سؤال ص

= النتيجة الإجمالية

ولتحديد ما إذا كان كل عنصر من عناصر الأداة صالحًا أم لا، تتم مقارنة قيم معامل الارتباط مع قيمة مؤشر الصلاحية القياسية البالغة ٠,٣، ولتسهيل تحليل البيانات والحسابات الرياضية، استخدم البحث برمجيات مساعدة، وهي برنامج SPSS الإصدار ١٦.

(٢) اختبار الموثوقية

الموثوقية والصلاحية هما المتطلبان الرئيسيان اللذان يجب أن تتوفر

فيهما الأداة لتكون مناسبة للاستخدام كأداة لجمع البيانات البحثية التي

تستوفي معايير جيدة. لذلك، يجب أن تتمتع الأداة الجيدة بقيمة معينة

من الموثوقية مع الصلاحية.

إذا تم الإعلان عن صلاحية الأداة، فإن البيانات التالية هي اختبار

موثوقية الأداة لإظهار ثبات الأداة وهي صيغة ألفا لتسهيل تحليل

البيانات والحسابات الرياضية، يستخدم البحث برنامجاً مساعداً وهو

برنامج SPSS softwer الإصدار ١٦.

$$r = \left[\frac{k}{(k-1)} \right] \left[1 - \frac{\sum \sigma_3^2}{\sigma_1^2} \right]$$

الوصف $\sum \sigma_3^2$:

r = معامل موثوقية الأداة (كرونباخ ألفا)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$k =$ عدد العناصر أو الأسئلة

$\sum \sigma_3^2 =$ التباين الكلي للعنصر

$\sigma_1^2 =$ إجمالي التباين

٢. الإحصاء الاستدلالي

(١) اختبار تطبيع البيانات

يُستخدم اختبار تطبيع البيانات هذا لتحليل ما إذا كانت البيانات مدمجة وكل منها موزعة بشكل طبيعي أم لا. الصيغة المستخدمة في اختبار التطبيع هي دائماً صيغة اختبار التطبيع "كولموغوروف-سميروف"، وهي:

$$F_0(x) - S_N(x)$$

الوصف:

Maksimum = D

D = الانحراف

$F_0(x) =$ تواتر الملاحظة

$S_N(x) =$ مع الافتراضات التالية

أ. إذا كان D أكبر من السعر الحرج للانحراف في الجدول عند مستوى

الدلالة ٥٪، فإن توزيع البيانات غير طبيعي.

ب. إذا كانت قيمة D أصغر من السعر الحرج لـ Devynisi في الجدول عند

مستوى دلالة ٥٪، فإن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

مع الافتراضات التالية:

أ. إذا كانت قيمة D أكبر من السعر الحرج للانحراف في الجدول عند

مستوى دلالة ٥٪، فإن توزيع البيانات غير طبيعي.

ب. إذا كان D أصغر من السعر الحرج لـ Devynisi في الجدول عند مستوى

دلالة ٥٪ إذن البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً.

٢) اختبار التجانس

الغرض من اختبار التجانس هذا هو، معرفة ما إذا كانت المجموعات السكانية لها نفس التباين أم لا من خلال مقارنة المتغيرات الأكبر والأصغر الصيغة هي :

$$F_o = \frac{v1}{v2}$$

F_o = تباين الملاحظة

$v1$ = أكبر تباين ١ - ن

$v2$ = أصغر تباين ١ - ن

٣) اختبار "t" أو اختبار t-test

بعد أن يتم جمع كل البيانات، سيقوم المؤلف بتحليلها وفي نفس الوقت الإجابة على صياغة المشكلة التي وضعها المؤلف تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها المؤلف في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار t-test. سيتم تحقيق جميع البيانات في شكل أرقام. ويتم ذلك لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة أم لا بعد هذه التجربة. صيغة اختبار t-test هي كالآتي:

$$t = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

الوصف:

t: المعامل الذي يرمز إلى درجة الاختلاف في المتوسط بين مجموعتي العينة محل الدراسة.

١ M = متوسط عينة المجموعة ١

٢ M = متوسط عينة المجموعة ٢

الخطأ المعياري = الخطأ المعياري والفرق في متوسطات العينة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من $t_{obsecasi}$ " القيم التي تم الحصول عليها من العمليات الحسابية أعلاه،
ثم تفسر باستخدام جدول القيم " ١ " (جدول الأسعار الحرجة) مع الأحكام:
أ. إذا كان t , أكبر من السعر الحرج المدرج في الجدول ($t_{obsecasi}$) فإن
الفرضية القائلة بوجود فرق في المتوسط بين الفئتين مقبولة، أي أن هناك
فرقاً معنوياً بين الفئتين أو المجموعتين.
ب. إذا كان $t_{obsecasi}$ أصغر من السعر الحرج " t " المدرج في الجدول
(المسمى $t_{obsecasi}$) فإن فرضية العدم (H_0) التي تنص على عدم وجود
متوسط الفرق بين الفئتين أو المجموعتين.

Hak Cipta Diinundurkan oleh UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري، فإن استخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان مؤثّر على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج، ويمكن استخلاص ما يلي؛

تبين أن وسيلة لعبة السلم والثعبان تؤثر تأثيراً دالاً إحصائياً على استيعاب المفردات لدى التلاميذ. وقد أظهرت نتائج اختبار "ت" للعينة المستقلة أن قيمة ت المحسوبة ($T_o = 3,776$)، وهي أكبر من قيمة ت الجدولية ($T_t = 1,670$) عند مستوى دلالة 5%، كما أن قيمة الدلالة الإحصائية $\text{Sig.} = 0,005 < 0,05$ ، مما يعني أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، والفرضية الصفرية (H_o) مردودة.

أظهرت البيانات أن التلاميذ الذين تعلموا باستخدام وسيلة لعبة السلم والثعبان حققوا تحسناً ملحوظاً في نتائجه. فقد بلغ متوسط الزيادة في الفصل التجريبي 840 نقطة، بينما لم تتجاوز الزيادة في الفصل الضابط 270 نقطة، مما يدل على الوسيلة في تحسين استيعاب المفردات.

تعدّ وسيلة لعبة السلم والثعبان وسيلة تعليمية بصرية تفاعلية تُسهم في رفع دافعية التلاميذ ومشاركتهم النشطة في تعلم المفردات. كما أنها تُضفي جوّاً من المتعة والتعاون داخل الصف، مما يُعزز من جودة التعلم.

ب. توصيات البحث

١. للمدرسة

يُوصى بأن تدعم المدرسة استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة، مثل الألعاب التعليمية، في تعليم اللغة العربية، وتوفير الوسائل والمرافق اللازمة لتفعيل هذه الأنشطة داخل الصف

٢. لمعلمي اللغة العربية

يُنصح المعلمون بتوظيف وسيلة لعبة السلم والثعبان في تعليم المفردات، لما لها من أثر إيجابي في تحسين استيعاب التلاميذ. كما ينبغي تصميم هذه الوسيلة بما يتناسب مع مستوى التلاميذ وقدراتهم.

٣. للطلاب

يُوصى التلاميذ بأن يكونوا أكثر نشاطاً وتفاعلاً في تعلم اللغة العربية، وأن يستفيدوا من الوسائل التعليمية التي يقدمها المعلمون، خاصة في مجال المفردات، لما لها من دور في تسهيل الفهم والحفظ.

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- جاكرتا، الجامعة الإسلامية، مدرسة جاكرتا الثانوية، أي تي يابيرا، التعليم العالي، الدين الإسلامي، نور الإيمان، ارتباط لحظة المنتج، ارتباط لحظة المنتج والكلمات المفتاحية“. ةمدقم - أ تايجيتارتساو قنارط بلع نكمتلا ب هدحو قفتي لا ةيبرعلا ةغللا سيردت يف حاجنلا اهتيمهاو اهصناصخو اهتعيبطو ةغللاب ةديج ةفرعم بلطتي امنابو ، ايلمعو ايرظن سيردتلا ةيبرعلا ةغللا ميلعتل ي ساسلا فدهلا نا . اهتظناو اهت راهم كلذكو اهملعتو اهميلعت تايرظنو ةغللا سيردتل قلوام لكو ، يوغلا لاصتلاا حضاوو ميلس بلع ةردقلا ملعتلما باس ت ك ا وه ملكتم نيي نوكي نا بدعتي لا يوغلا لاصتلاو ، فدهلا اذه قيقتح بلا ي دوت نا بجي ةيبرعلا ، عامتسلاا : يه و ةعبرأ انونف ةغلل نإف س اسلا اذه بلعو ، نراقو بتاك نيي و ، عمدتسو ريبعتلل ةليسو وه يناجرجل (زاجعلا لئلاد (يف ملاكلا قراهم ف ١ . ةباتكلاو ، ةءارقلا و ، ملاكلاو ةبسنلاب يوغلا لاصتلاا ايسيئر ارما ملاكلا ربتعيو ٢ . سيساحأو فطاو عوراكفأو ي ناعم نع . اهمادختساو ةيوغلا ةسراملما يف عزج مها ملاكلا دعي كلذ بلا اءانتساو ، ناسنلا تاغلا يف اهناقتا بلا بلاطلا بعسي يتلا ةيساسلا تاراهلما نم ملاكلا دعي ، انه نمو لاصتلاا ةيمها تدار امدنع ، تريخلا ةرتقلا يف ةراهلما هذه بلا ةجاجلا تدتشا دقلو . ة بينجلا اذهو ، يهفشلا بناجلاب مامتهلا ةيبرعلا ةغللا ميلعت دنع ةرورضلا نمو . سانلا نيي يهف شلا نيكتم ب لولأاه مام ت ه العجي ناو ، ةيبرعلا ةغللا سردم هكلسي نا وجرن يذلا هاجتلا وه . ملاعلا يف سانلا نييلام اهمهفي يتلا لاصت لا ةغل اه نلا ، ةيبرعلا ملاكل انم بلاطلا سانلاف ، راغصل ل و ناك اباكل يوغلا طاشنلا نا ولأ مها نم ملاكلا نا كش لا نإف كلذل ه . نوبتكي امم رثكأ نوملكتي مهنا يا ؛ مهتايح يف ةباتكلا نم رثكأ ملاكلا نومدختسي يتات يتلا ةباتكلل ةبسنلاب ماهف لا ةجرد بلع لوصحلل ةليسو نع رابتعا يه اهلوأ ملاكلا ةيمها نع ريبعتلا يف ةقلاطلا بلع م هدوعيو ناسنلا بردي ل كلذو ملاكلا بلع بيردتلا اه يناث و ، ه دعب” ١ 36-115 (2022): no. 1 , <https://doi.org/10.15408/kjar.v1i1.xxxx.Soraiya>.
التعليم، المجالات، والعربية. “يونانلا يناثلا بوتسلا يف تابلاطلا بدل ةءارقلا قراهم ةيقرتل تادر فلما باعيتسا تانبلا ةو عدلاو ةغللا راد دهعب أ” ١ (2021).
براسيتيادي، يان سيبتيانا. “يبرعلا ملاكلا يف ذيملاتلا قراهم بلع ةيبرعلا تادر فلما باع ي تسا ريثأت ةيملاسا ةطسوتلا ملاسلا راد بمسيراك ةسردم يف عساتلا فصلا ذيملاتل جناواراك ةلماكتلا” ٣ 1-14 (2022): no. 1 ,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menghormati dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المراجع الأجنبية

- Agustin, Dwi, Ribut Prastiwi Sriwijayanti, Ryzca Siti Qomariyah, Pendidikan Guru, Sekolah Dasar, Universitas Panca Marga, Jl Raya Dringu, and Jawa Timur. "PENGARUH MEDIA ULAR TANGGA PINTAR (UTAR) TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS V PADA MATA PELAJARAN IPS TEMA KERAGAMAN BUDAYA DI SDN DRINGU TAHUN AJARAN 2022 / 2023 Semua Individu Di Indonesia Wajib" 35, no. 1 (2023): 26–38.
- Amara, Gilda, Windi Amaris, Hikmah Maulani, and Universitas Pendidikan Indonesia. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Berdasarkan Pendekatan Komunikatif Untuk Meningkatkan Kecakapan Berbahasa" 02, no. 02 (2023).
- Ariyani, Mufarikha, and Khizanatul Hikmah. "Development of Snakes and Ladders Learning Media in Class VII Arabic Language Learning SMP Daarul Fikri Malang [Pengembangan Media Pembelajaran Ular Tangga Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII SMP Daarul Fikri Malang]," 1994, 1–10.
- Asih, Ade, and Susiari Tantri. "Variasi Mengajar Guru Dalam Pembelajaran Daring," n.d., 482–90.
- Ayu, Gusti, Komang Setiani, I Gusti Ayu, Tri Agustiana, and Dewa Ayu Puteri. "Permainan Ular Tangga : Media Pembelajaran Siswa Kelas V Sekolah Dasar" 27, no. 2 (2022): 262–69.
- Berpikir, Kemampuan, and Kreatif Matematis. "Permainan Ular Tangga Sebagai Media Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa" 5, no. 1 (2025): 89–94.
- Biologi, Jurnal, D A N Pendidikan, Mts Nw, Karang Baru, East Lombok, Muhammad Abdul Mubin, R Didi Kuswara, and Zulkarnain Gazali. "OTUS EDUCATION Karang Baru , Lombok Timur Subject On Students ' Cognitive Learning Outcomes In Class VII" 2, no. 2 (2024): 116–24. <https://doi.org/10.62588/otusedu.2024.v2i2.0224>.
- Dan, Belajar. *No Title*, n.d.
- Evaluation, Learning, Hanissa Wandansari Sihombing, Muslim Afandi, Mhd Subhan, Program Studi, Pendidikan Agama, Universitas Islam, et al. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Proses Pembelajaran" 1, no. 2 (2024): 685–91.
- February, No. "SENTRI : Jurnal Riset Ilmiah" 2, no. 2 (2023): 414–25.
- Ficayuma, Lina Aris, Program Studi, and Pendidikan Bahasa. "Pelatihan Decoding Texts Untuk Mengembangkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Dan Kemampuan Penerjemahan Siswa" 1, no. 1 (2023): 25–41.
- Ii, B A B. "BAB II LANDASAN TEORI A. Media Pembelajaran," 2014.
- Inovasi, Jurnal, and Pendidikan Menengah. "No Title" 3, no. 3 (2023): 219–26.
- Isnaini, Anisah, Keterampilan Berbicara, and Pelajar Bahasa Arab. "Kosakata Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab: Analisis Peranan Bagi Pelajar Tingkat Pemula" 03, no. 02 (2022): 232–40.
- Jakarta, Universitas Islam, Jakarta Sma, I T Yapira, Sekolah Tinggi, Agama Islam, Nurul Iman, Product Moment Correlation, Korelasi Product Moment, and Kata Kunci. "تمدمق - أ تايجيتارتساو قنارط بلع نكمتملا ب هذحو قفتي لا قبيرعلا ةغللا سيردت يف حاجنلا اهتبهارو اهصناصخو اهتعيبطو ةغللاب قديج ةفرعم بلطتي امنارو ، ايلمعو ايرظن سيردتلا قبيرعلا ةغللا ميلعتل ي ساسلأ فدهلا نأ . اهتضمنأو اهت اراهم كلذكو اهملعتو اهميلعت تايبرظنو ةغللا سيردتل قلو احم لكو ، يوغللا لاصتلا حضاوو ميلس بلع قردقلا ملعتلما باس ت ك ا وه ملكتم نيب نوكي نأ بدعتي لا يوغللا لاصتلاو ، فدهلا اذه قيقحت بلاي دوت نأ بجي قبيرعلا ، عامتسلا : يه و ةعبراً انونف ةغلل ناف س اسلا اذه بلعو ، تراقو بتاك نيب وأ ، عمتمسو ريبعتل تليسو وه يناجرجل (زاجعلا لئاد) يف ملاكلا قراهم ف ا . ةباتكلاو ،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ءارقلا و ، ملاكلاو ةبسنلاب يوغلا لاصتلال ايسينر ارمأ ملاكلا ربتعيو ٢ . سيساحأو فطاوعو راکفأو ي ناعم نع . اهمادختساو ةيوغلا ةسراملما يف عزج مهأ ملاكلا دعي كلذ بلإ ادانتساو ، ناسنابل تاغلا يف اهانقتبا بلإ بلاطلا بعسي يتلا ةبسنلاب تاراهلما نم ملاكلا دعي ، انه نمو لاصتلاا ةيمهأ تدار امدنع ، ةريخلأا ةرتقلا يف تاراهلما هذه بلإ ةجاحلا تانتشا دقلو . ة بينجلا اذهو ، يهفشلا بناجلاب مامتهلاا ةبيرانلا ةغلا ميلعت دنع ةرورضلا نمو . سانلا نيب يهف شلا نيكتب لولأا ه م م ت ه العجي ناو ، ةبيرانلا ةغلا سردم هكلسي نا وجرن يذلا حاجتلا وه . ملاعلا يف سانلا نيبلا اهمهفي يتلا لاصت لا ةغل اه نأ ، ةبيرانلا ملاكلا نم بلاطلا سانلاف ، راعصل ل وناك رابكلل يوغلا طاشنلا نا ولأ مهأ نم ملاكلا نا كش لا ناف كلذل ه . نوبتكي امم رتكا نوملكتي مهنا يا ؛ مهنايف ةباتكلا نم رتكا ملاكلا نومدختسي يتات يتلا ةباتكلل ةبسنلاب ماهف لإ ةجرد بلع لوصحلل ةليسو نع رابتعا يه اهلوأ ملاكلا ةيمهأ نع ريبعتلا يف ةقلاطلا بلع م هودعيو ناسنلا بردي ل no. 1 (2022): 115–36. كلذو ملاكلا بلع بيردتلا اه ينات و ، هدهب”١

<https://doi.org/10.15408/kjar.v1i1.xxxx.Soraiya>.

Kependidikan, Jurnal Ilmiah, Anna Francis Kakupu, Salman Alparis Sormin, and Universitas Musamus. “PENGARUH LINGKUNGAN KELUARGA TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR” 3 (2022): 314–20.

Kh, Stai, and E Z Muttaqien. “PENERAPAN MEDIA PERMAINAN ‘ SNAKES LADDERS ’ DALAM PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB PADA KUTTAB DARUSSUNNAH PURWAKARTA” 5, no. 1 (2024): 45–59.

Malang, Universitas Negeri. “KONSEP DAN MASALAH PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN: Upaya Peningkatan Mutu Pembelajaran Melalui Konsistensi Teoretis-Praktis Penggunaan Metode Pembelajaran Agus Wedi,” n.d., 21–28.

Manajemen, D A N. *KELELAHAN KERJA : TEORI, PENGUKURAN*, n.d.

Oktavia, Lusi. “Penerapan Teori Belajar Behavioristik B . F Skinner Dalam Memotivasi Siswa Pada Pembelajaran PAI Di Sekolah Dasar,” 2022, 53–61.

Pembelajaran, Analisis, and Mufrodan. *STRUKTUR BAHASA ARAB DI MADRASAH IBTIDAIYAH*, n.d.

Pendidikan, Jurnal, and Bahasa Arab. “يوناتلا يناتلا بوتسلا يف تابلاطلا بدل ةءارقلا ةراهم ةيقرتل” (2021). تادرفملا باعيتسا تانبيل ةوعدلاو ةغللا راد دهعبب أ” ١

Pergaulan, Pola, Siswa Di, and Sekolah Dasar. “ANALISIS PENGARUH LINGKUNGAN SEKOLAH TERHADAP” 2, no. 3 (2024): 26–32.

Prasatiadi, Yan Septiana. “بيرعلا ملاكلا يف ذيملا تارا هم بلع ةبيرانلا تادرفملا باع ي تساريتات ةيملا سا لإ” no. 1 (2022): 1–14. ةطسوتملا ملاسلا راد نمسيرك ةسردم يف عساتلا فصلا ذيملا تل جناوارك ةلماكتملا” ٣

Prayoga, Fatkhul Ibnu, Nisaul Masruroh, and Nur Vina Safitri. “Pentingnya Profesionalisme Pendidikan Indonesia Guru Dalam Meningkatkan Kualitas” 7, no. 3 (2024): 613–22.

Rachmawati, Rizka Andini, Fakultas Ilmu, Pengetahuan Budaya, Universitas Al, Azhar Indonesia, Panti Asuhan, Nurul Jannah, and Duren Sawit. “PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB,” n.d., 223–30.

Rafiq, A. “Dilengkapi Dengan Fasilitas Yang Disediakan Dalam Berkomunikasi Semakin Beraneka Macam, Mulai Dari,” 2015, 18–29.

Sains, Jurnal Kolaboratif. “Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Melalui Media Audio Visual Dalam Manajemen Pendidikan Islam Tinjauan (Studi Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Kota Palu)” 05 (2022): 466–80.

Sap, Jurnal, and Vol No. “Pendahuluan Tinjauan Pustaka” 1, no. 3 (2017): 302–11.

Studi, Program, Pendidikan Guru, Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam, Negeri Sumatera, Program Studi, Pendidikan Guru, et al. “Pengaruh Media Pembelajaran Ular Tangga Raksasa Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PKn Kelas 4 SD Muhammadiyah 08 Medan Rizki Syahfitri Utara , Medan , Indonesia Sahkholid Nasution Utara , Medan , Indonesia Riris Nurkholidah Rambe Menentukan Seberapa Seriusnya Mereka Dalam Belajar . Dalam Hal Ini , Guru Secara Keseluruhan



Bercerita Di Kelas . Siswa Harus Memiliki Semangat Belajar Di Setiap Mata Pelajaran , Terutama Di SD Muhammadiyah 08 Medan , Peneliti Mengamati Bahwa Siswa Kurang Tertarik Mengikuti Konvensional Sehingga Menjadikan Pembelajaran Hanya Berpusat Kepada Guru . Selain Itu , Tidak Menjadir Kurang Menarik , Membuat Siswa Menjadi Bosan Dan Kurang Aktif Dalam Pembelajaran” 1, no. 4 (2023): 138–53.

Sulasma, Emilda. “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Ditinjau Dari Aspek Manajemen Minat Belajar Siswa 1, no. 1 (2020): 10–17.

Uthaq, Nadia, and Lahmuddin Lubis. “Penyusunan Materi Ajar Dalam Rangka Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa” 4, no. 2002 (n.d.): 1202–11.

Untuk, Olahraga, and Anak Berkebutuhan. *No Title*, n.d.

Vi, Kelas, and P P S Stq-ask Batam. “EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE MAKE A MATCH DALAM PEMBELAJARAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA SISWA” 2, no. 1 (2022): 176–88.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



التوثيق في المدرسة المتوسطة الإسلامية بيتي جنتي كوبانج رياو.





MODUL AJAR BAHASA ARAB

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Zikra Agustaf
Nama Madrasah	: MTs Baiti Jannati
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester /	: A / VII / Ganjil
Alokasi Waktu	: 6 Pertemuan
Tahun penyusunan	: 2025/2026

B. Kompetensi Awal

- Peserta Didik mampu menerjemahkan kosakata Arab–Indonesia dan sebaliknya.
- Peserta Didik mampu menyusun kalimat sederhana menggunakan kosakata.
- Peserta Didik aktif dan termotivasi dalam pembelajaran berbasis permainan

C. Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis.
- Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah berkeadaban (ta’addub), dinamis dan inovatif (tatawwur wa ibtikar) dan musyawarah (syuara).

D. Sarana dan Prasarana

- Media : papan Ular Tangga yang berisi kosa kata, Dadu, Pion dan lain sebagainya
- Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kelas VII

E. Target Peserta Didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik yang mampu menguasai dan bisa membaca kosa kata sederhana

Peserta didik yang cerdas, Istimewa dan berbakat

Peserta didik yang memiliki minat belajar bahasa Arab dalam konteks kehidupan sehari-hari.

F. Model Pembelajaran

- Model Pembelajaran Berbasis Motivasi dan Penguasaan Kosakata Arab Menggunakan Metode Game-based Learning (permainan kosakata)

KOMPONEN INTI

1. Tujuan Pembelajaran

- Setelah menggunakan media ini, peserta didik diharapkan mampu Memahami kosakata yang berkaitan dengan sehari hari.
- Peserta juga mampu memahami struktur kalimat jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah.
- Peserta didik mampu menggunakan kosakata dan struktur kalimat tersebut dalam menyusun teks lisan dan tulisan, dalam bentuk dialog atau paparan monolog sederhana tentang hobi dan juga mempresentasikan teks yang dibuat secara kreatif, kritis, dan santun.

2. Pemahaman Bermakna

Peserta didik memahami setiap kosa kata bahasa arab dan mampu digunakan dalam kehidupan sehari-hari.

Peserta didik mampu memahami struktur kalimat jumlah ismiyyah dan jumlah fi'liyyah dan mampu menggunakan kalimat tersebut dalam kehidupan sehari-hari terutama tentang hobi.

3. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi salam kepada seluruh siswa sebagai tanda dimulainya kegiatan pembelajaran. 2. Mengajak siswa berdoa bersama agar proses belajar berjalan lancar dan penuh keberkahan. 3. Melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi kosakata Arab dengan pengalaman sehari-hari siswa. 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu memahami aturan permainan ular tangga dan mengenal 10 kosakata dasar bahasa Arab. 5. Memberikan motivasi agar siswa bersemangat mengikuti kegiatan pembelajaran.
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan secara rinci aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pembelajaran, termasuk cara bermain, giliran, dan konsekuensi dari setiap kotak yang ditempati. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil agar dapat bekerja sama dan berinteraksi secara aktif selama permainan berlangsung.

Hak a. Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>3. Setiap kelompok kemudian bermain ular tangga secara bergantian sesuai dengan aturan yang telah dijelaskan, sehingga tercipta suasana kompetitif yang sehat dan menyenangkan.</p> <p>4. Ketika siswa berhenti pada kotak tertentu, mereka diminta untuk menyebutkan arti atau kosakata bahasa Arab yang sesuai dengan kotak tersebut. Hal ini bertujuan agar siswa dapat mengingat dan menggunakan kosakata secara kontekstual.</p> <p>5. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menyebutkan arti kosakata. Guru juga melakukan koreksi dengan cara yang konstruktif agar siswa tidak merasa takut untuk mencoba.</p>
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang telah berlangsung, misalnya dengan menanyakan kesan mereka terhadap permainan dan kosakata yang dipelajari. 2. Bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, bahwa permainan ular tangga dapat membantu mengenalkan kosakata dasar dengan cara menyenangkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Memberikan umpan balik positif atas partisipasi siswa, serta menekankan pentingnya penggunaan kosakata dalam kehidupan sehari-hari. 4. Mengajak siswa berdoa bersama sebagai bentuk rasa syukur atas pembelajaran yang telah dilakukan. 5. Guru menutup kegiatan dengan salam sebagai tanda berakhirnya proses pembelajaran.
--	---

• **Pertemuan 2**

Pada akhir pertemuan ini, siswa diharapkan mampu memahami, mengidentifikasi, dan menerjemahkan kosakata bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia dengan tepat. Selain itu, siswa juga diharapkan dapat mengaplikasikan kosakata tersebut dalam konteks sederhana, baik secara lisan maupun tulisan, serta menunjukkan sikap aktif, kerja sama, dan sportivitas dalam kegiatan pembelajaran berbasis permainan.

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa bersama untuk menciptakan suasana religius dan kondusif. 2. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi sebelumnya dengan kegiatan yang akan dilakukan, misalnya menanyakan beberapa kosakata Arab yang sudah dipelajari. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas agar siswa memahami arah kegiatan yang akan dilakukan. Kosakata baru yang telah dipahami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pembelajaran kosakata Arab. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk memudahkan interaksi dan kerja sama. 3. Setiap kelompok secara bergantian memainkan permainan ular tangga. Ketika pion berhenti pada kotak tertentu, siswa diminta menyebutkan arti atau menerjemahkan kosakata Arab yang tertera pada kotak tersebut ke dalam bahasa Indonesia. 4. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menjawab. Guru juga melakukan koreksi secara langsung agar siswa memperoleh pemahaman yang benar. 5. Kegiatan ini dilakukan secara berulang hingga semua kelompok mendapatkan kesempatan bermain, sehingga tercipta suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, dan kompetitif secara sehat.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesan, kesulitan, dan kosakata baru yang telah dipahami.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, menekankan pentingnya penguasaan kosakata Arab sebagai dasar keterampilan berbahasa. 3. Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam untuk menjaga suasana kebersamaan dan kekhidmatan.
--	--

● **Pertemuan 3**

Pada akhir pertemuan ini, siswa diharapkan mampu memahami, mengidentifikasi, dan menerjemahkan kosakata bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab dengan tepat. Selain itu, siswa juga diharapkan dapat mengaplikasikan kosakata tersebut dalam percakapan sederhana, menunjukkan sikap aktif, kerja sama, serta sportivitas dalam kegiatan pembelajaran berbasis permainan

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa bersama untuk menciptakan suasana religius, tenang, dan kondusif. 2. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan beberapa kosakata Indonesia yang sudah dikenal siswa, lalu mengaitkannya dengan padanan kata dalam bahasa Arab. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas agar siswa memahami arah kegiatan yang akan dilakukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pembelajaran kosakata. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk memudahkan interaksi, kerja sama, dan kompetisi yang sehat. 3. Setiap kelompok secara bergantian memainkan permainan ular tangga. Ketika pion berhenti pada kotak tertentu, siswa diminta menyebutkan arti atau menerjemahkan kosakata Indonesia yang tertera pada kotak tersebut ke dalam bahasa Arab. 4. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menjawab. Guru juga melakukan koreksi secara langsung agar siswa memperoleh pemahaman yang benar. 5. Kegiatan ini dilakukan secara berulang hingga semua kelompok mendapatkan kesempatan bermain, sehingga tercipta suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, dan kompetitif secara sehat.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>kesulitan, dan kosakata baru yang telah dipahami.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, menekankan pentingnya penguasaan kosakata Arab sebagai dasar keterampilan berbahasa. 3. Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam untuk menjaga suasana kebersamaan dan kekhidmatan.
--	---

• **Pertemuan 4**

Pada akhir pertemuan ini, siswa diharapkan mampu menyusun kalimat sederhana dengan menggunakan kosakata yang telah dipelajari. Siswa tidak hanya mampu menyebutkan arti kata, tetapi juga dapat menggabungkan kosakata tersebut menjadi kalimat yang bermakna, baik secara lisan maupun tulisan. Selain itu, siswa diharapkan menunjukkan sikap aktif, kreatif, dan bekerja sama dalam kelompok melalui kegiatan berbasis permainan.

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa bersama untuk menciptakan suasana religius dan kondusif. 2. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan beberapa kosakata yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya, lalu mengaitkannya dengan penyusunan kalimat sederhana. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran agar siswa memahami arah kegiatan yang akan dilakukan, yaitu menyusun kalimat sederhana dari kosakata yang tersedia.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pembelajaran. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk memudahkan interaksi dan kerja sama. 3. Setiap kelompok secara bergantian memainkan permainan ular tangga. Ketika pion berhenti pada kotak tertentu, siswa diminta menyebutkan arti kosakata yang tertera, kemudian menyusun kalimat sederhana menggunakan kosakata tersebut. 4. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menyusun kalimat. Guru juga melakukan koreksi secara langsung agar siswa memperoleh pemahaman yang benar. 5. Kegiatan ini dilakukan secara berulang hingga semua kelompok mendapatkan kesempatan bermain, sehingga tercipta suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, dan kompetitif secara sehat.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesan, kesulitan, dan kalimat sederhana yang berhasil mereka susun. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, menekankan pentingnya

• **Pertemuan 5**

Pada akhir pertemuan ini, siswa diharapkan mampu menyusun dan mempraktikkan dialog sederhana dengan menggunakan kosakata yang telah dipelajari. Siswa tidak hanya mampu menyebutkan arti kata, tetapi juga dapat menggabungkan kosakata tersebut menjadi percakapan singkat yang bermakna, baik secara lisan maupun tulisan. Selain itu, siswa diharapkan menunjukkan sikap aktif, kreatif, dan bekerja sama dalam kelompok melalui kegiatan berbasis permainan.

	<p>kemampuan menyusun kalimat sederhana sebagai dasar keterampilan berbahasa.</p> <p>3. Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam untuk menjaga suasana kebersamaan dan kekhidmatan.</p>
--	--

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa bersama untuk menciptakan suasana religius dan kondusif. 2. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan beberapa kosakata yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya, lalu mengaitkannya dengan penyusunan dialog sederhana. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran agar siswa memahami arah kegiatan yang akan dilakukan, yaitu membuat dialog sederhana menggunakan kosakata yang tersedia.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

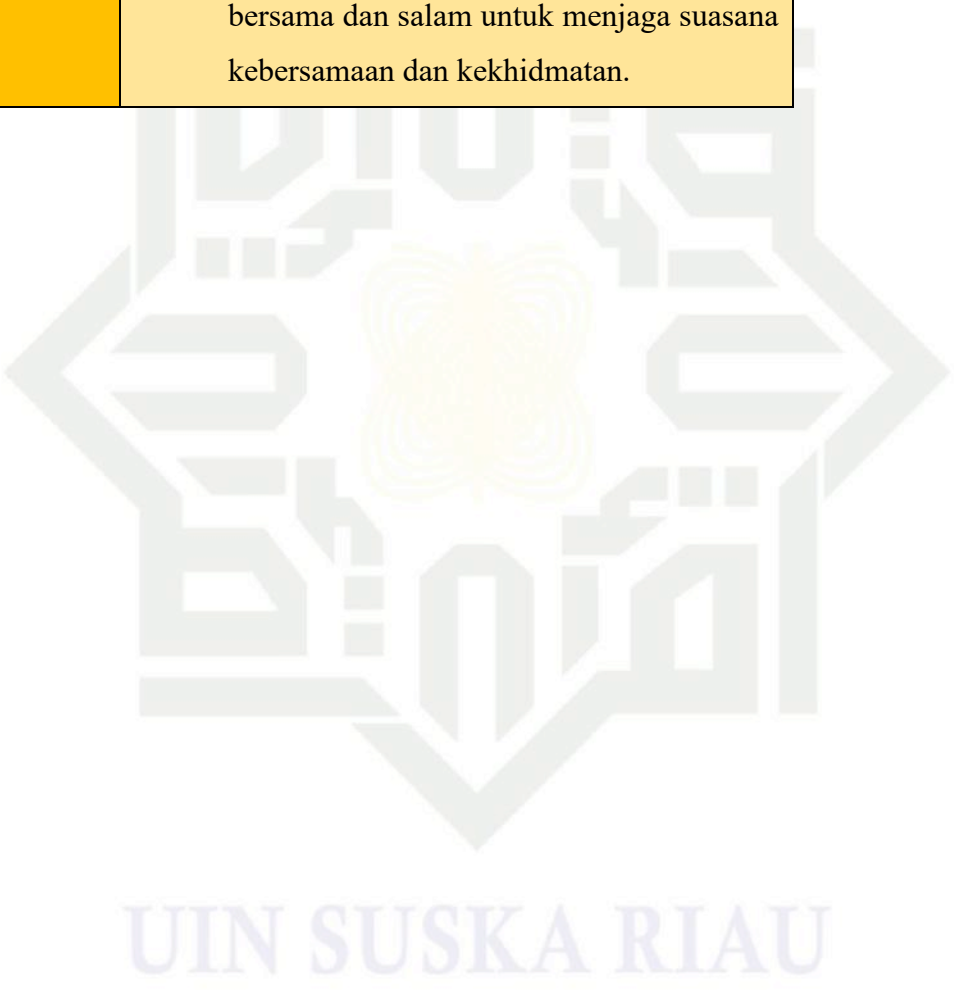
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pembelajaran. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk memudahkan interaksi, kerja sama, dan kompetisi yang sehat. 3. Setiap kelompok secara bergantian memainkan permainan ular tangga. Ketika pion berhenti pada kotak tertentu, siswa diminta menyebutkan arti kosakata yang tertera, kemudian menyusun kalimat sederhana. Dari kalimat tersebut, siswa diarahkan untuk mengembangkan menjadi dialog singkat bersama teman kelompoknya. 4. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menyusun kalimat atau dialog. Guru juga melakukan koreksi secara langsung agar siswa memperoleh pemahaman yang benar. 5. Kegiatan ini dilakukan secara berulang hingga semua kelompok mendapatkan kesempatan bermain, sehingga tercipta suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, dan kompetitif secara sehat.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesan,

	<p>kesulitan, dan dialog sederhana yang berhasil mereka susun.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, menekankan pentingnya kemampuan menyusun dialog sederhana sebagai dasar keterampilan berbahasa. 3. Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam untuk menjaga suasana kebersamaan dan kekhidmatan.
--	--



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

● **Pertemuan 6**

Pada akhir pertemuan ini, siswa diharapkan mampu menunjukkan peningkatan hasil belajar melalui pelaksanaan post-test. Post-test ini berfungsi untuk mengukur sejauh mana pemahaman siswa terhadap kosakata Arab-Indonesia yang telah dipelajari dalam pertemuan sebelumnya, serta kemampuan mereka dalam mengaplikasikan kosakata tersebut dalam kalimat sederhana maupun dialog. Selain itu, siswa diharapkan menunjukkan sikap jujur, disiplin, dan bertanggung jawab dalam mengikuti evaluasi.

TAHAP	KEGIATAN PEMBELAJARAN
PEMBUKAAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan salam dan doa bersama untuk menciptakan suasana religius dan kondusif. 2. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan kembali beberapa kosakata yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya, sebagai pengantar menuju kegiatan evaluasi. 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu pelaksanaan post-test untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa.
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menjelaskan aturan permainan ular tangga yang akan digunakan sebagai media pengulangan sebelum post-test dimulai. 2. Siswa dibagi ke dalam beberapa kelompok kecil untuk memudahkan interaksi dan kerja sama.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Setiap kelompok secara bergantian memainkan permainan ular tangga. Ketika pion berhenti pada kotak tertentu, siswa diminta menyebutkan arti atau kosakata sesuai kotak, sehingga terjadi pengulangan materi secara menyenangkan. 4. Guru memberikan penguatan berupa pujian, motivasi, dan penjelasan tambahan jika ada siswa yang kurang tepat dalam menjawab. Guru juga melakukan koreksi secara langsung agar siswa memperoleh pemahaman yang benar. 5. Setelah kegiatan permainan selesai, guru membagikan post-test berupa soal tertulis maupun lisan untuk mengukur peningkatan kemampuan siswa. 6. Siswa mengerjakan post-test secara individu dengan penuh tanggung jawab, sementara guru mengawasi jalannya evaluasi.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajak siswa melakukan refleksi pembelajaran dengan menanyakan kesan, kesulitan, dan pengalaman selama proses belajar serta evaluasi. 2. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran, menekankan pentingnya evaluasi sebagai sarana untuk mengetahui peningkatan kemampuan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	3. Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam untuk menjaga suasana kebersamaan dan kekhidmatan.
--	---

4. Asesmen (Penilaian)

1. Asesmen Diagnostik

Dilaksanakan sebelum pembelajaran untuk mengetahui kemampuan awal siswa terkait kosakata Arab–Indonesia.

Tujuan: Mengidentifikasi pengetahuan dasar siswa, kesulitan yang mungkin dihadapi, serta kesiapan belajar.

2. Asesmen Formatif

Dilaksanakan selama proses pembelajaran untuk memantau perkembangan siswa.

Tujuan: Memberikan umpan balik, memperbaiki kesalahan, dan memastikan siswa memahami materi sebelum melanjutkan ke tahap berikutnya.

3. Asesmen Sumatif

Dilaksanakan setelah pembelajaran untuk mengukur pencapaian akhir siswa.

Tujuan: Mengetahui sejauh mana siswa telah menguasai kosakata dan mampu menggunakannya dalam kalimat atau dialog sederhana.

Bentuk Penilaian: Tes Tertulis Esai Pretest Post test

Contoh Soal:

1. Apa arti kata أسود?
2. Apa arti kata سيارة?
3. Apa arti kata فم?
4. Apa arti kata أنف ?
5. Apa arti kata ليل?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Apa bahasa Arab dari kata meja?
7. Apa bahasa Arab dari kata tas?
8. Apa bahasa Arab dari kata lampu?
9. Apa bahasa Arab dari kata jendela?
10. Apa bahasa Arab dari kata papan tulis?
11. Buatlah satu kalimat dengan kata **كِتَابٌ**.
12. Buatlah satu kalimat dengan kata **قَلَمٌ**.
13. Buatlah satu kalimat dengan kata **كُرْسِيٌّ**.
14. Buatlah satu kalimat dengan kata **مِفْتَاحٌ**.
15. Buatlah satu kalimat dengan kata **سَبُّورَةٌ**.
16. Terjemahkan ke dalam bahasa Arab: Saya duduk di kursi.
17. Terjemahkan ke dalam bahasa Arab: Saya membawa buku.
18. Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia: **فَتَحْتُ الْبَابَ**.
19. Terjemahkan ke dalam bahasa Indonesia: **أَيْنَ الْقَلَمُ؟**
20. Terjemahkan ke dalam bahasa Arab: Di mana tas saya?

5. Refleksi Guru Dan Peserta Didik

1. Refleksi Guru terhadap Pembelajaran
 - Guru merasa bahwa penggunaan media permainan ular tangga mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan, interaktif, dan memotivasi siswa untuk lebih aktif.
 - Guru menyadari bahwa sebagian siswa masih mengalami kesulitan dalam mengingat dan menerjemahkan kosakata, sehingga diperlukan pengulangan dan penguatan materi di pertemuan berikutnya.
 - Guru menilai bahwa kerja sama kelompok berjalan cukup baik, meskipun ada beberapa siswa yang perlu lebih dilibatkan agar tidak pasif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru menyimpulkan bahwa strategi pembelajaran berbasis permainan dapat meningkatkan keterlibatan siswa, namun tetap perlu diimbangi dengan latihan tertulis dan lisan untuk memperkuat pemahaman.

2. Refleksi Peserta Didik terhadap Pemahaman Materi

Siswa merasa pembelajaran dengan permainan ular tangga membuat mereka lebih bersemangat dan tidak cepat bosan.

Siswa menyadari bahwa mereka lebih mudah mengingat kosakata ketika digunakan dalam permainan dan latihan kelompok.

Beberapa siswa mengakui masih kesulitan menyusun kalimat atau dialog sederhana, sehingga mereka membutuhkan lebih banyak latihan.

- Siswa menyimpulkan bahwa pembelajaran kali ini membantu mereka memahami kosakata dengan cara yang lebih praktis, dan mereka termotivasi untuk belajar lebih giat agar mampu menggunakan kosakata dalam percakapan sehari-hari.

6. Daftar Pustaka

Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Djamarah, S. B., & Zain, A. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kunandar. (2011). *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.

Majid, A. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyasa, E. (2017). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١ رسالة قبل البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fsk.uinsuska.ac.id, E-mail: efsk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6345/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 06 Maret 2025

Kepada Yth.
Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZIKRA AGUSTAF
NIM : 12210213261
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Permainan Ular Tangga Terhadap Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VIII Mts Babussalam Simandolak Benai Kuantan Singingi Riau
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Wassalam
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Hak



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampian - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-4995/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2026
Sifat : Biasa
Lampiran :-
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

18 Februari 2026

Yth. Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa dengan data sebagai berikut:

Nama : ZIKRA AGUSTAF
NIM : 12210213261
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh media permainan ular tangga terhadap penguasaan mufrodat siswa kelas tujuh diMts baiti jannati Kubang, Riau.
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Selanjutnya kepada saudara dimohon agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu Pendidikan Bahasa Arab berikut redaksi dan teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan Lembaga.



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004




Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBS/E).
Token : h1TcukQB

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22898/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 14 Oktober 2025
 Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Yth : Kepala MTs Baiti Jannati Kubang Jaya
 di
 Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Zikra Agustaf
NIM	: 12210213261
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan III



Jon Pamil, S.Ag., MA.
 19710627 199903 1 002

Tembusan:
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Acc. Mb. Akriman Akbar Bekran



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : B-22898/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Pekanbaru, 14 Oktober 2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Yth : Kepala MTs Baiti Jannati Kubang Jaya
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama : Zikra Agustaf
NIM : 12210213261
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III


 Jon Pamil, S.Ag., MA.
19710627 199903 1 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Acc. M. Akriman Nbrat bekran



RIWAYAT HIDUP

Zikra Agustaf adalah putra dari pasangan suami istri Sakinah Mawaddah wa rohmah, Ayahanda Bernama Ramadianto dan ibunda Bernama Elismawati, Penulis lahir di desa Tebing Tinggi, Kec. Benai, Kab. Kuantan Singingi di Kuantan Singingi, 22 Agustus 2004. Saat ini beralamat di Tebing Tinggi Kecamatan Benai, Kabupaten Kuantan Singingi pada tanggal 22 Agustus 2004 Jenjang Pendidikan

yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar Negeri 002 Benai.

Setelah penulis menyelesaikan pendidikan di tingkat dasar, Penulis melanjutkan pendidikan ditingkat tsanawiyah (MTs Babussalam Simandolak) dan Aliyah di MAN 1 Kuantan Singingi. Di tahun 2022, Penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat do'a, usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul :

تأثير استخدام وسيلة لعبة السلم والشعبان على استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة بيتي جنتي المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو.

Alhamdulillah penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah serta penulis berhak menyanggah gelar sarjana Pendidikan (S,Pd).

UIN SUSKA RIAU