

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

**PENERAPAN APLIKASI *PADLET* UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX
SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL
PEKANBARU**



OLEH:

**ELITA RAHMA DHENI
NIM 12211221521**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/2026 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENERAPAN APLIKASI *PADLET* UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX
SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL
PEKANBARU**

Skripsi
Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH:

**ELITA RAHMA DHENI
NIM 12211221521**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H/2026 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul “Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru”, yang disusun oleh Elita Rahma Dheni NIM 12211221521 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 8 Ramadhan 1447 H
25 Februari 2026

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. H. Martius, M.Hum.
NIP 19660104 199303 1 004

Pembimbing

Dra. Murny, M.Pd.
NIP 196609061993032002

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru*, yang ditulis oleh Elita Rahma Dheni NIM 12211221521 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 21 Ramadhan 1447 H / 11 Maret 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Syawal 1447 H
6 April 2026 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. H. Martius, M.Hum.
NIP 19660104 199303 1 004

Penguji II

Well Marlisa, M.Pd.
NIP 199104132019032026

Penguji III

Dr. Adhal Kusumanegara, M.Pd.
NIP 19890903201903 1012

Penguji IV

Debi Febianto, M.Pd.
NIP 198104112011011008

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd., Kons
NIP 197511152003122000



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elita Rahma Dheni
 NIM : 12211221521
 Tempat/Tgl. Lahir : Duri, 12 November 2004
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 11 Maret 2026

Yang membuat pernyataan



Elita Rahma Dheni
 NIM 12211221521

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa izin dan pertolongan-Nya, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Dalam setiap proses penyusunannya, penulis senantiasa berserah diri serta memohon keberkahan agar ilmu yang tertuang dalam skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, sosok teladan utama dalam seluruh dimensi kehidupan. Melalui ajaran dan sunnah beliau, umat manusia diarahkan untuk menjunjung tinggi nilai keikhlasan, kesabaran, serta ketekunan dalam menuntut dan mengamalkan ilmu pengetahuan. Semoga kita senantiasa berada dalam tuntunan yang telah beliau ajarkan dan termasuk umat yang memperoleh syafaat beliau pada hari akhir kelak.

Dengan penuh penghormatan dan keikhlasan, penulis menyampaikan apresiasi serta rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa keterlibatan, peran, dan kontribusi dari berbagai pihak tersebut, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik. Sehubungan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, M.S., S.E., M.Si., Ak., CA., Wakil Rektor I, Bapak Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., Wakil Rektor II, Bapak Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., Wakil Rektor III, Bapak Dr. Harris Simaremare, M.T., yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Wakil Dekan I, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., Wakil Dekan II, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ., S.Pd., M.Pd., serta Bapak Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., S.Ag., M.A., selaku Pelaksana Tugas (Plt.) Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. H. Martius, M.Hum., Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd., dan seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Ibu Vera Sardila, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik (PA), yang telah memberikan arahan, motivasi, serta dukungan kepada penulis selama menempuh perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
5. Ibu Dra. Murny, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan secara intensif sejak tahap awal hingga selesainya penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyampaikan terima kasih atas ilmu, arahan, dukungan, serta waktu yang telah diluangkan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Seluruh civitas akademik, dosen, serta staf administrasi di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Kepala Sekolah, guru, serta staf SMP IT Az-Zuhra *Islamic School* yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian untuk skripsi ini.

Kepada kedua orang tua penulis tercinta, Ayah dan Mama di Duri, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas limpahan kasih sayang yang senantiasa diberikan. Kedua orang tua merupakan sumber kekuatan, doa, dan cinta yang tidak pernah terputus bagi penulis. Dukungan serta pengorbanan yang diberikan, baik secara lahir

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

maupun batin, menjadi dorongan utama dalam setiap langkah yang ditempuh, termasuk dalam menyelesaikan studi ini. Penulis menyadari bahwa setiap capaian yang diraih tidak terlepas dari doa tulus kedua orang tua. Semoga Allah Swt. senantiasa menganugerahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada Ayah dan Mama.

Kepada pemilik NIM 12250213705, penulis menyampaikan terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan kepedulian yang telah diberikan. Terima kasih atas dukungan, motivasi, bantuan, serta berbagai upaya yang senantiasa diberikan sehingga penulis mampu bangkit dan menjalani proses penyelesaian studi dengan lebih baik. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas waktu dan kebersamaan yang telah diluangkan, yang turut menjadi bagian penting dalam terselesaikannya studi ini.

10. Kepada sahabat tersayang, Inayah dan Tasya, penulis menyampaikan terima kasih atas kehadiran, semangat, serta kebersamaan yang telah menjadi sumber dukungan dan penguat sejak awal masa perkuliahan hingga selesai. Dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang terjalin di tengah berbagai pengalaman suka maupun duka memberikan arti yang sangat berharga bagi penulis.
1. Rekan-rekan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) SMA IT Az-Zuhra *Islamic School* turut memberikan dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang berharga selama pelaksanaan kegiatan, sehingga menjadi pengalaman bermakna bagi penulis.
2. Kepada diri penulis sendiri, Elita Rahma Dheni, penulis menyampaikan apresiasi dan rasa terima kasih atas keteguhan untuk terus bertahan hingga tahap ini. Terima kasih karena senantiasa memilih untuk berusaha dan menghargai setiap proses yang telah dilalui, meskipun tidak jarang dihadapkan pada rasa lelah dan kegagalan. Sikap untuk terus mencoba dan tidak mudah menyerah menjadi bagian penting dalam perjalanan penyelesaian studi ini. Semoga penulis senantiasa diberikan kebahagiaan di mana pun berada, serta mampu menerima dan menghargai setiap kelebihan dan kekurangan sebagai bagian dari proses pengembangan diri.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada akhirnya, penulis berharap semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dalam proses penyusunan skripsi ini mendapatkan balasan pahala dan rahmat dari Allah Swt. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan. *Aamin ya Rabbal 'Alamin.*

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Pekanbaru, 10 Februari 2026
Penulis

Elita Rahma Dheni
NIM 12211221521

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang Maha Kuasa

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kemudahan, dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Seluruh proses dan tantangan yang dihadapi menjadi bagian dari perjalanan yang dijalani dengan doa, ikhtiar, dan tawakal kepada-Nya. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, insan mulia dan teladan utama bagi seluruh umat, yang ajaran dan sunnahnya menjadi pedoman dalam menjalani kehidupan.

Ayah dan Mama tercinta

Untuk kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mama, Elita mempersembahkan skripsi ini sebagai wujud bakti dan rasa terima kasih atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang tak pernah henti. Segala proses dan pencapaian yang Elita raih tidak terlepas dari doa dan pengorbanan Ayah dan Mama. Semoga langkah ini menjadi awal untuk membahagiakan Ayah dan Mama, meskipun Elita menyadari belum mampu membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ibu Dra. Murny, M.Pd. selaku dosen pembimbing, sebagai ungkapan terima kasih yang tulus atas kesabaran, perhatian, serta bimbingan dan arahan yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan semangat yang Ibu berikan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan kepada Ibu.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 6)

“Sesungguhnya setiap amal tergantung pada niatnya.”

(HR. Bukhari dan Muslim)

“Ilmu tidak akan diperoleh kecuali dengan kesungguhan dan kesabaran.”

(KH. Hasyim Asy’ari)

*“Usia 20-an bukan tentang sudah memiliki semuanya,
Usia 20-an adalah masa untuk tumbuh, jatuh, bangkit lagi, dan menemukan
jalanmu.”*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Elita Rahma Dheni (2026) : Penerapan Aplikasi *Padlet* Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru

Rendahnya kreativitas menulis siswa, khususnya dalam penulisan teks deskripsi, masih menjadi permasalahan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia akibat penggunaan metode pembelajaran yang kurang inovatif serta terbatasnya pemanfaatan media digital. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peningkatan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra setelah penerapan pembelajaran berbantuan aplikasi *Padlet*. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pre-eksperimen *one-group pretest-posttest*. Sampel penelitian berjumlah 31 siswa kelas IX Maryam yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Data dikumpulkan melalui tes menulis teks deskripsi sebelum dan sesudah perlakuan serta lembar observasi aktivitas guru dan siswa. Analisis data dilakukan menggunakan statistik deskriptif dan uji *Wilcoxon Signed Rank Test*. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kreativitas menulis teks deskripsi siswa, yang ditunjukkan oleh kenaikan nilai rata-rata dari 69,15 pada pretest menjadi 80,74 pada posttest. Hasil uji statistik menunjukkan nilai signifikansi 0,000 ($< 0,05$), yang mengindikasikan adanya perbedaan yang signifikan antara hasil *pretest* dan *posttest*. Selain itu, hasil observasi menunjukkan bahwa aktivitas siswa selama pembelajaran menggunakan aplikasi *Padlet* berada pada kategori baik dengan persentase 83,33%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penerapan aplikasi *Padlet* efektif dalam meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa serta mendorong keterlibatan aktif dan kolaborasi dalam proses pembelajaran.

Kata Kunci: Aplikasi *Padlet*, Kreativitas Menulis, Teks Deskripsi, Media Pembelajaran Digital.


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Elita Rahma Dheni, (2026) : The Application of Padlet Application to Enhance the Descriptive Text Writing Creativity of Ninth-Grade Students at SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru.

The low levels of student writing creativity, particularly in composing descriptive texts, remain a significant challenge in Indonesian language instruction due to conventional instructional methodologies and the underutilization of digital learning media. This study aims to evaluate the enhancement of descriptive text writing creativity among ninth-grade students at SMP IT Az-Zuhra following the implementation of Padlet-Assisted Learning. The research employed a quantitative methodology, specifically utilizing a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest framework. The sample consisted of 31 students from class IX Maryam, selected through a purposive sampling technique. Data collection was facilitated through pre- and post-intervention descriptive writing assessments, complemented by structured observation protocols to monitor teacher and student engagement. Data analysis was performed using descriptive statistics and the Wilcoxon Signed Rank Test. The results indicate measurable improvements in writing creativity; the mean score rose from 69.15 in the pretest to 80.74 in the posttest. Statistical analysis yielded a significance value of 0.000 ($p < 0.05$), confirming a significant advancement in writing performance following the intervention. Moreover, pedagogical observations indicated a high level of involvement, with student activity during the Padlet intervention categorized as *Good* at 83.33%. Consequently, it is concluded that Padlet is an effective pedagogical tool for enhancing students' creativity in writing descriptive texts while simultaneously fostering active engagement and collaboration within the digital learning environment.

Keywords: *Padlet Application, Writing Creativity, Descriptive Text, Digital Learning Media.*

Tanggal, 10-04-2026
 Kepala Pusat Pengembangan Bahasa
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I., M.Sc., Ph.D.
 NIP. 198106012007101002



الملخص

إليتا رحمة دهيني (٢٠٢٦): تطبيق تطبيق بادليت لزيادة الإبداع في كتابة النصوص الوصفية لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة المتكاملة الزهرة الإسلامية بيكانبارو.

لا يزال انخفاض الإبداع في كتابة الطلاب، خاصة في كتابة النصوص الوصفية، يمثل مشكلة في تعلم اللغة الإندونيسية، وذلك بسبب استخدام أساليب تدريس أقل ابتكاراً ومحدودية توظيف الوسائط الرقمية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل زيادة الإبداع في كتابة النصوص الوصفية لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة المتكاملة الزهرة الإسلامية بيكانبارو بعد تطبيق التعلم بمساعدة تطبيق بادليت. يستخدم هذا البحث منهجاً كمياً بتصميم تجريبي قبلي - بعدي لمجموعة واحدة (one-group pretest-posttest). بلغ عدد عينة البحث ٣١ طالباً من الصف التاسع (مریم) تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة القصدية. وتم جمع البيانات من خلال اختبار كتابة نص وصفي قبل المعالجة وبعدها، بالإضافة إلى استمارات ملاحظة أنشطة المعلم والطلاب. تم تحليل البيانات باستخدام الإحصاء الوصفي واختبار ويلكوكسون للترتيب الموقعة (Wilcoxon Signed Rank Test) وأظهرت النتائج وجود زيادة في إبداع كتابة النصوص الوصفية لدى الطلاب، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٦٩.١٥ في الاختبار القبلي إلى ٨٠.٧٤ في الاختبار البعدي. كما أظهرت نتائج الاختبار الإحصائي قيمة دلالة $(p < 0.005)$ ، مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي. إضافة إلى ذلك، أظهرت نتائج الملاحظة أن نشاط الطلاب أثناء التعلم باستخدام تطبيق بادليت كان ضمن الفئة الجيدة بنسبة ٨٣.٣٣٪. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن تطبيق بادليت فعال في زيادة

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإبداع في كتابة النصوص الوصفية لدى الطلاب، وكذلك في تعزيز المشاركة الفعالة والتعاون في عملية التعلم.

الكلمات المفتاحية: تطبيق بادليت، الإبداع في الكتابة، النص الوصفي، وسائل التعلم الرقمية.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
ملخص	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan	5
1. Identifikasi Masalah	5
2. Batasan Masalah	6
3. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1. Tujuan Penelitian	7
2. Manfaat Penelitian	7
D. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Keterampilan Menulis	10


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menulis Teks Deskripsi	12
3. Kreativitas	16
4. Media Pembelajaran	20
5. Padlet	25
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	33
D. Konsep Operasional	35
E. Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian	38
B. Desain Penelitian	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel Penelitian	40
E. Variabel Penelitian	42
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknik Pengumpulan Data.....	49
H. Validitas Dan Reliabilitas Instrumen	50
I. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Data	57
B. Analisis Data	68
C. Pembahasan	72
D. Keterbatasan Penelitian	76
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	84
RIWAYAT HIDUP	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	40
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	42
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi.....	44
Tabel 3.4 Kategori Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi.....	45
Tabel 3.5 Lembar Observasi Aktivitas Guru	47
Tabel 3.6 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	48
Tabel 3.7 Kategori Penilaian Penerapan Aplikasi Padlet.....	49
Tabel 4.1 Rekapitulasi Skor Setiap Aspek Penilaian Kreativitas Menulis	58
Tabel 4.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa.....	60
Tabel 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Guru	61
Tabel 4.4 Data Nilai Pretest Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa.....	63
Tabel 4.5 Data Nilai Posttest Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa	65
Tabel 4.6 Kategori Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa	67
Tabel 4.7 Hasil Pretest Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa.....	68
Tabel 4.8 Hasil Posttest Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa	69
Tabel 4.9 Uji Normalitas.....	70
Tabel 4.10 Uji Wilcoxon Signed Rank Test Pretest dan Posttest	71
Tabel 4.11 Test Statistics Uji Wilcoxon Signed Rank Test.....	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilan Halaman Awal Padlet (Login dan Sign Up)	26
Gambar 2.2 Tahap Pembuatan Papan Baru pada Aplikasi Padlet	27
Gambar 2.3 Fitur Pengaturan Desain Papan Padlet	27
Gambar 2.4 Fitur Pengaturan Privasi dan Akses Pengguna pada Padlet.....	28
Gambar 2.5 Fitur Share untuk Membagikan Papan Padlet.....	28
Gambar 2.6 Fitur Penambahan Konten pada Aplikasi Padlet.....	29
Gambar 2.7 Opsi Pengunduhan Papan Padlet dalam Berbagai Format.....	30
Gambar 2.8 Kerangka Berpikir.....	34

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Bahasa Indonesia memegang peranan penting dalam menumbuhkan kemampuan berbahasa siswa, yang mencakup keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan menulis sebagai salah satu aspek utama dalam pembelajaran bahasa memiliki peranan strategis karena menulis bukan sekadar kegiatan mencatat atau mengungkapkan kata-kata, melainkan sebuah proses kompleks yang melibatkan analisis, kreativitas, serta kemampuan menyampaikan gagasan secara terstruktur. Menulis juga menjadi alat komunikasi yang memungkinkan seseorang menyampaikan informasi, pikiran, dan perasaan kepada orang lain secara permanen. Di dunia modern, keterampilan menulis yang baik menjadi sangat penting dalam lingkungan akademis, profesional, maupun sosial. Namun, menurut Marlisa et al. (2020), banyak siswa mengalami kesulitan dalam menulis akibat kurang terbiasanya mereka dalam menulis, anggapan bahwa menulis itu sulit, serta kebingungan dalam memulai sebuah tulisan.

Rendahnya kemampuan menulis siswa diperkuat oleh data internasional dan nasional. Berdasarkan hasil *Programme for International Student Assessment* (PISA) 2022, kemampuan berpikir kreatif siswa, termasuk dalam domain *written expression*, masih tergolong rendah. Hasil asesmen menunjukkan bahwa siswa Indonesia memperoleh skor rata-rata 19 dari total 60 poin, yang berada di bawah rata-rata *Organization for Economic Co-operation and Development* (OECD)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebesar 33 poin. Selain itu, hanya sekitar 31% siswa Indonesia yang mencapai tingkat kompetensi dasar kreativitas, sedangkan rata-rata OECD mencapai 78%.

Data tersebut menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif siswa Indonesia masih perlu ditingkatkan, termasuk dalam keterampilan menulis yang menuntut pengembangan ide secara kreatif. Temuan ini mengindikasikan bahwa kemampuan siswa Indonesia dalam menciptakan ide-ide kreatif serta mengembangkan gagasan secara tertulis masih tergolong rendah dibandingkan dengan siswa di negara lain (Minds & Schools, 2024). Selain itu, penelitian Kemendikbudristek 2021 terhadap 6.500 siswa di 34 provinsi menunjukkan bahwa tingkat literasi siswa Indonesia baru mencapai 61%, yang menandakan perlunya upaya inovatif untuk meningkatkan kemampuan literasi, termasuk keterampilan menulis. Di sisi lain, survei Kemendikbud 2020 pada masa pandemi COVID-19 menunjukkan bahwa sebanyak 96,6% siswa telah mengikuti pembelajaran daring, yang mengindikasikan meningkatnya pemanfaatan teknologi digital dalam pendidikan. Kondisi tersebut membuka peluang untuk mengoptimalkan penggunaan platform digital sebagai sarana pendukung dalam pengembangan keterampilan literasi, khususnya keterampilan menulis siswa.

Kemampuan menulis, khususnya dalam teks deskripsi, membutuhkan kreativitas agar siswa mampu menyajikan gambaran tentang objek, suasana, atau peristiwa secara hidup dan menarik. Kreativitas dalam pendidikan sebagai faktor penting yang memungkinkan siswa tidak hanya memahami materi, tetapi juga berpikir kritis dan memecahkan masalah secara inovatif (Beghetto & Kaufman,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2014, dalam Umamy et al., 2024). Namun, masih banyak siswa yang menghadapi kesulitan dalam mengembangkan ide dan menuangkan kreativitas mereka ke dalam tulisan. Tantangan ini diperburuk dengan metode pembelajaran yang cenderung monoton dan minim inovasi media pembelajaran. Guru sering kali hanya mengandalkan buku teks dan metode konvensional, sehingga pembelajaran menjadi kurang menarik dan menurunkan motivasi belajar siswa.

Pada situasi tersebut, pemanfaatan media pembelajaran yang inovatif menjadi sangat krusial. Media pembelajaran yang menarik, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan siswa dapat meningkatkan pemahaman materi serta merangsang kemampuan berpikir kreatif dan kritis. Salah satu inovasi yang dapat digunakan adalah penerapan teknologi melalui aplikasi digital. Perkembangan teknologi telah membawa perubahan signifikan dalam dunia pendidikan, menggeser metode konvensional seperti papan tulis menuju platform digital yang menawarkan pengalaman belajar interaktif dan kolaboratif.

Berbagai studi menunjukkan bahwa penerapan teknologi dalam pembelajaran tidak hanya meningkatkan pemahaman siswa tetapi juga mempersiapkan mereka menghadapi tantangan di era digital. Misalnya, penelitian oleh Nursodiq et al. (2023) di MTS Mathlaul Anwar Pamulang membuktikan bahwa penggunaan *Google Docs* sebagai media pembelajaran mampu meningkatkan pengetahuan siswa tentang teknologi sekaligus manfaatnya. Temuan serupa diungkapkan oleh Oktavia et al. (2024) yang menegaskan bahwa *Canva*, sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia, dapat menciptakan suasana interaktif dan memudahkan pemahaman konsep-konsep

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bahasa. Selain itu, efektivitas *Edmodo* sebagai platform *e-learning* juga didukung oleh penelitian Latapamei & Rosy (2021), yang menunjukkan nilai rata-rata siswa mencapai 87 dengan kategori baik, berkat antarmuka yang *user-friendly* dan mirip dengan media sosial seperti *Facebook*.

Dalam situasi yang lebih luas, aplikasi seperti *Google Classroom*, *Microsoft Teams*, dan *Padlet* semakin memperkuat kolaborasi antara guru dan siswa melalui interaksi *real-time*. Salah satu platform yang menonjol adalah *Padlet*, yang menyediakan ruang digital untuk berbagi ide, berkolaborasi, dan memberikan umpan balik secara langsung. Fitur-fitur interaktif *Padlet* tidak hanya menciptakan lingkungan belajar yang dinamis tetapi juga berpotensi meningkatkan kreativitas siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi. Keterampilan menulis teks deskripsi sangat penting dalam pengembangan kemampuan berbahasa Indonesia di tingkat SMP, karena melatih siswa menyajikan informasi secara sistematis, rinci, dan menarik.

Dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia, kreativitas siswa sangat dipengaruhi oleh metode dan media yang digunakan guru. Namun, berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru Bahasa Indonesia (Wawancara, 30 Desember 2025), diketahui bahwa proses pembelajaran masih dilaksanakan secara konvensional, dengan guru lebih banyak mengandalkan buku teks sebagai sumber utama pembelajaran dan belum memanfaatkan media pembelajaran modern secara optimal. Kondisi ini menunjukkan bahwa pemanfaatan teknologi dalam proses belajar mengajar masih tergolong minim, sehingga berdampak

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada terbatasnya variasi metode pembelajaran yang mampu menumbuhkan kreativitas siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi.

Kondisi tersebut menjadi alasan penting untuk menghadirkan inovasi dalam pembelajaran, salah satunya melalui pemanfaatan aplikasi Padlet. Selain mudah digunakan, Padlet mendorong kolaborasi, eksplorasi, dan interaktivitas antarsiswa. Pemanfaatan Padlet juga selaras dengan semangat Kurikulum Merdeka yang mengedepankan pembelajaran berbasis proyek serta integrasi teknologi dalam proses belajar mengajar. Namun, minimnya penelitian tentang pemanfaatan Padlet untuk meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi di tingkat SMP menunjukkan adanya kesenjangan literatur yang perlu diisi. Oleh karena itu, penelitian ini mengkaji mengenai penerapan aplikasi Padlet untuk meningkatkan kreativitas menulis, khususnya penulisan teks deskripsi siswa kelas IX di SMP IT Az-Zuhra. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan pendidikan berbasis teknologi di Indonesia, sekaligus memperkaya referensi akademik tentang inovasi media pembelajaran. Selain itu, temuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar bagi pengambilan keputusan dan strategi pembelajaran yang lebih efektif untuk meningkatkan kreativitas siswa secara sistematis dan terukur.

B. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Kemampuan menulis siswa, khususnya dalam menulis teks deskripsi, masih tergolong rendah.
- b. Siswa mengalami kesulitan dalam mengembangkan ide dan menuangkan gagasan secara kreatif dalam bentuk tulisan.
- c. Proses pembelajaran Bahasa Indonesia masih didominasi oleh metode konvensional dan penggunaan buku teks.
- d. Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi, khususnya aplikasi Padlet, belum dilakukan secara optimal untuk meningkatkan kreativitas menulis siswa.

2. Batasan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan sebelumnya, penelitian ini dibatasi pada penerapan aplikasi Padlet dalam pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX SMP Az-Zuhra. Penelitian ini hanya memfokuskan pada penggunaan Padlet terhadap kreativitas menulis teks deskripsi siswa, tanpa membahas faktor lain seperti motivasi belajar, kemampuan kebahasaan secara umum, atau hasil belajar pada materi selain teks deskripsi. Pembatasan masalah ini dimaksudkan agar penelitian tetap terarah dan mendalam sesuai dengan tujuan penelitian yang telah ditetapkan.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah penggunaan aplikasi Padlet dapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra?

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peningkatan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra melalui penggunaan aplikasi Padlet dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat teoretis:

- 1) Memberikan kontribusi akademik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya terkait penerapan aplikasi Padlet sebagai media pembelajaran menulis teks deskripsi.
- 2) Menambah wawasan dan referensi ilmiah mengenai pemanfaatan teknologi digital untuk meningkatkan kreativitas menulis siswa SMP.

b. Manfaat Praktis:

- 1) Bagi guru, penelitian ini diharapkan memberikan wawasan baru tentang metode pengajaran berbasis teknologi yang dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi.
- 2) Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi melalui penggunaan teknologi yang interaktif.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan menjadi referensi dalam penerapan media pembelajaran berbasis teknologi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia.
- 4) Bagi peneliti, penelitian ini diharapkan memberi gambaran seberapa besar pengaruh penerapan aplikasi Padlet terhadap kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX di SMP, dapat menambah pengetahuan serta keterampilan dalam menulis karya ilmiah dan dapat dijadikan bekal untuk peneliti saat telah terjun dalam dunia mengajar di sekolah.

D. Definisi Istilah

1. Menulis

Menulis adalah proses atau kegiatan menghasilkan karya tulis dengan tujuan menyampaikan ide, gagasan, atau perasaan secara jelas dan sistematis kepada pembaca melalui simbol-simbol bahasa tertulis.

2. Teks Deskripsi

Teks deskripsi merupakan tulisan yang bertujuan menggambarkan suatu objek, tempat, orang, atau peristiwa secara detail dan jelas, sehingga pembaca dapat membayangkan atau merasakan langsung apa yang dideskripsikan. Teks ini sering menggunakan bahasa yang kaya akan kata sifat dan melibatkan panca indera untuk menciptakan pengalaman sensorial bagi pembaca.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Kreativitas

Kreativitas adalah kemampuan atau proses mental untuk menghasilkan ide, gagasan, atau produk baru yang orisinal dan berguna, serta kemampuan memecahkan masalah dengan cara yang inovatif. Kreativitas juga dipengaruhi oleh faktor pribadi, proses berpikir, produk hasil karya, dan dorongan dari lingkungan.

4. Aplikasi Padlet

Padlet adalah platform pembelajaran digital yang fleksibel dan mudah digunakan untuk mendukung kolaborasi, komunikasi, dan kreativitas dalam proses belajar mengajar secara daring maupun luring. Aplikasi ini sangat cocok untuk kegiatan *brainstorming*, diskusi kelas, pengumpulan tugas, dan pengorganisasian materi pembelajaran secara interaktif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Keterampilan Menulis

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang berfungsi sebagai sarana untuk menyampaikan pikiran, gagasan, dan informasi secara tertulis. Menurut Nursalim & Sunarti (2018), menulis merupakan keterampilan berbahasa yang paling kompleks karena tidak sekadar menyalin kata dan kalimat, melainkan melibatkan proses mengembangkan serta menuangkan ide ke dalam struktur tulisan yang sistematis. Sejalan dengan itu, menulis dipahami sebagai aktivitas menuangkan gagasan ke dalam bentuk tulisan yang dapat dipahami oleh orang lain melalui sistem bahasa tulis yang telah disepakati (Tarigan, 2008, dalam Sukma & Puspita, 2023).

Selain itu, menulis juga berperan sebagai sarana berpikir dan pengembangan diri. Sardila (2015), menyatakan bahwa menulis tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi tertulis, tetapi juga sebagai media untuk berpikir kreatif, memperluas wawasan, menggali inspirasi, serta sarana aktualisasi diri. Dengan demikian, menulis merupakan kegiatan kompleks yang memiliki peran penting dalam pendidikan, khususnya dalam melatih kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan produktif siswa.

Menurut Hartig dalam Hariadi (2008, dalam Sukma & Puspita, 2023), terdapat beberapa tujuan penulis dalam menulis, yaitu sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Tujuan penugasan: Penulis menulis karena tugas yang diberikan, bukan berdasarkan keinginan pribadi.
- b. Tujuan altruistik: Menulis untuk memberikan kesenangan kepada pembaca dan membantu mereka memahami serta menghargai perasaan dan pemikiran penulis.
- c. Tujuan persuasif: Menulis untuk meyakinkan pembaca tentang kebenaran ide yang disampaikan. Tujuan informasional/penerangan: Bertujuan untuk memberikan informasi atau penjelasan kepada pembaca.
- d. Tujuan pernyataan diri: Penulis ingin memperkenalkan dirinya kepada pembaca.
- e. Tujuan kreatif: Penulis ingin mencapai norma seni atau nilai artistik yang ideal.
- f. Tujuan pemecahan masalah: Penulis berusaha menjelaskan dan menyampaikan pemikirannya dengan jelas agar dapat dimengerti dan diterima oleh pembaca.

Oleh karena itu, menulis memiliki berbagai tujuan yang menggambarkan betapa kompleksnya peran tulisan dalam kehidupan pribadi maupun sosial. Berkat beragam tujuan tersebut, menulis tidak sekadar alat komunikasi, melainkan juga menjadi wadah untuk mengembangkan diri, mengekspresikan pikiran, serta menyelesaikan masalah yang penting dalam pembelajaran dan aktivitas sehari-hari.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menulis Teks Deskripsi

a. Pengertian Teks Deskripsi

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, teks nonfiksi mencakup berbagai jenis teks, antara lain teks deskripsi, teks laporan hasil observasi, teks prosedur, teks eksposisi, teks eksplanasi, teks persuasi, teks biografi, serta teks resensi (Damaiyanti & Mulyati, 2025). Salah satu jenis teks nonfiksi yang menjadi fokus dalam pembelajaran menulis adalah teks deskripsi. Wulandari (2021), menyatakan bahwa teks deskripsi merupakan teks yang menyajikan penggambaran suatu objek atau peristiwa secara rinci sehingga pembaca dapat merasakan dan membayangkan objek yang dideskripsikan melalui pengalaman pancaindra, seperti penglihatan, pendengaran, penciuman, dan perasaan. Tujuannya adalah menciptakan pengalaman yang hidup bagi pembaca, sehingga mereka dapat membayangkan dan merasakan apa yang digambarkan, menjadikan deskripsi lebih menarik dan emosional. Sedangkan menurut Raissa (2022, dalam Harsaid et al., 2024), teks deskripsi merupakan kegiatan menulis yang melibatkan pikiran, pengetahuan dan pengalaman. Pengertian lain dari Masie et al. (2025), juga mengemukakan bahwa teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa tertentu kepada pembaca secara jelas dan terperinci sehingga pembaca seolah-olah melihat dan merasakan sendiri apa yang dideskripsikan oleh penulis.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari pendapat para ahli diatas, dapat dipaparkan bahwa teks deskripsi menggambarkan objek, peristiwa, atau kejadian melalui pengalaman pancaindra, seperti penglihatan, pendengaran, penciuman dan perasaan. Tujuannya untuk menciptakan gambaran hidup yang memungkinkan pembaca membayangkan dan merasakannya. Teks ini juga melibatkan pikiran, pengetahuan dan pengalaman penulis. Deskripsi disampaikan secara rinci dan mendetail untuk memberikan gambaran yang jelas. Meskipun pembaca atau pendengar belum pernah melihat objek tersebut secara langsung, teks deskripsi memungkinkan mereka merasakan, melihat, atau membayangkan objek tersebut seolah-olah hadir di depan mereka. Melalui kata-kata yang faktual, jelas, dan berkesan, teks deskripsi memberikan kesan nyata dalam pikiran pembaca.

b. Ciri-Ciri Teks Deskripsi

Teks deskripsi memiliki karakteristik yang membedakannya dari jenis teks lainnya, terutama dalam cara menggambarkan objek secara rinci dan jelas. Wulandari (2021), menyebutkan ciri-ciri teks deskripsi sebagai berikut:

- 1) Paragraf/karangan deskripsi menggambarkan atau melukiskan sesuatu.
- 2) Paragraf yang digambarkan dijelaskan secara sangat jelas dan rinci serta melibatkan kesan indra.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Ketika membaca teks deskripsi, pembaca seolah-olah merasakan langsung apa yang sedang dibahas di dalam teks.
 - 4) Penggambaran atau penjelasan suatu objek yang menjadi topik dituliskan secara detail.
 - 5) Teks deskripsi menjelaskan ciri-ciri fisik objek, seperti bentuk, ukuran, warna, atau ciri-ciri psikis/keadaan suatu objek dengan rinci.
 - 6) Cerita yang disampaikan berupa fakta karena membutuhkan data. Selain itu, penulis biasanya menggunakan kata-kata yang konkret, bahasa yang kaya akan deskripsi, serta gaya penulisan yang menarik agar teks mudah dipahami dan memikat perhatian pembaca.
- c. Tujuan Teks Deskripsi
- Teks deskripsi bertujuan untuk mengemukakan uraian yang terperinci dan jelas mengenai suatu objek, tempat, tokoh, atau suasana. Melalui penyajian deskripsi tersebut, pembaca diharapkan mampu membangun imajinasi atau persepsi secara konkret, seolah-olah menyaksikan atau mengalami langsung objek yang dideskripsikan. Tujuan ini menjadikan teks deskripsi sebagai salah satu jenis teks yang berperan penting dalam melatih kepekaan bahasa dan daya imajinasi pembaca. Menurut Masie et al. (2025), terdapat beberapa tujuan utama dalam teks deskripsi, yaitu sebagai berikut:
- 1) Menggambarkan dengan detail: Tujuan utama teks deskripsi adalah memberikan gambaran jelas dan mendetail agar

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembaca dapat membayangkan objek atau tempat yang dideskripsikan.

- 2) Membangkitkan imajinasi: Teks deskripsi bertujuan membangkitkan imajinasi pembaca melalui kata-kata sensorik agar mereka dapat merasakan atau membayangkan objek yang digambarkan.
- 3) Memberikan informasi yang mendetail: Teks deskripsi memberikan informasi lengkap tentang ciri fisik atau sifat objek agar pembaca memahami secara menyeluruh.
- 4) Menciptakan suasana atau atmosfer: Teks deskripsi dapat menciptakan suasana atau atmosfer tertentu agar pembaca bisa merasakannya, seperti suasana di pantai, taman, atau hutan.
- 5) Memperkenalkan objek atau tempat baru: Teks deskripsi mengenalkan objek, tempat, atau fenomena baru.
- 6) Menghadirkan kesan yang mendalam: Pemilihan gaya bahasa dan kata yang tepat membuat teks deskripsi meninggalkan kesan mendalam pada pembaca.

d. Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri dari bagian-bagian utama yang saling mendukung untuk menggambarkan sesuatu secara jelas dan mendetail. Masie et al. (2025), menyebutkan bahwa struktur teks deskripsi terdiri atas beberapa bagian sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Identifikasi / gambaran umum

Bagian ini berisi pengenalan objek secara umum untuk memberi gambaran awal kepada pembaca.

2) Deskripsi bagian

Bagian inti teks deskripsi memuat penjabaran detail tentang objek berdasarkan bentuk, warna, tekstur, dan aspek indra lainnya.

3) Penutup/kesan

Bagian ini menutup teks dengan kesan keseluruhan atau rangkuman pandangan tentang objek yang ingin disampaikan kepada pembaca.

3. Kreativitas

a. Pengertian Kreativitas

Kreativitas merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang untuk menghasilkan sesuatu yang baru. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia, kreativitas berasal dari kata kreatif yang berarti memiliki kemampuan untuk menciptakan sesuatu. Kreativitas sangat penting dalam berbagai aspek kehidupan karena memungkinkan individu menghadirkan gagasan atau karya yang bersifat kebaruan. Secara filosofis, kreativitas berkaitan dengan pemikiran Alfred North Whitehead melalui Teori Proses yang menyatakan bahwa kreativitas adalah kekuatan yang memungkinkan munculnya sesuatu yang baru dan aktual dari sesuatu yang telah ada. Dengan demikian, kreativitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengandung prinsip dasar kebaruan (*novelty*) yang menjadi inti dari proses penciptaan (Ruslaini et al.,2023). Menurut Momon (2013, dalam Tanjung & Namora, 2022), kreativitas merupakan kecerdasan yang berkembang dalam diri seseorang dalam bentuk sikap, kebiasaan, dan tindakan yang mampu menghasilkan sesuatu yang baru untuk memecahkan masalah.

Sejalan dengan pendapat tersebut, Hartatik (2022), menyebutkan bahwa kreativitas merupakan perilaku seseorang yang menunjukkan kemampuan menciptakan hal baru dan menampilkannya kepada khalayak umum. Kreativitas juga berperan sebagai pendorong bagi siswa untuk mengembangkan dan memaksimalkan potensi yang dimiliki melalui karya-karya yang dihasilkan. Berdasarkan pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa kreativitas adalah kemampuan individu untuk menciptakan sesuatu yang baru, orisinal, dan bermakna sebagai hasil dari kecerdasan, sikap, serta tindakan yang dapat dikembangkan melalui proses pembelajaran.

b. Pengertian Kreativitas Menulis

Kreativitas menulis merupakan bentuk kreativitas yang diwujudkan melalui kemampuan individu dalam menuangkan ide, gagasan, dan imajinasi ke dalam tulisan secara orisinal dan bermakna. Mengacu pada konsep kreativitas yang dikemukakan Munandar (2014, dalam Lestari & Zakiah, 2019), kreativitas dapat dipahami sebagai kemampuan menghasilkan gagasan baru yang bermanfaat dan dapat dikembangkan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui proses pendidikan. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, kreativitas menulis berkaitan dengan kemampuan siswa dalam mengembangkan ide, mengolah unsur kebahasaan, serta menyajikan tulisan yang tidak hanya tepat secara struktur, tetapi juga menarik dan variatif. Kreativitas menulis tidak bersifat statis, melainkan dapat diasah melalui latihan, pembiasaan, serta pengalaman belajar yang terarah. Oleh karena itu, pengembangan kreativitas menulis menjadi salah satu aspek penting dalam pembelajaran keterampilan menulis teks di sekolah.

c. Ciri-ciri Kreativitas Menulis

Kreativitas menulis berkaitan dengan kemampuan berpikir kreatif yang tercermin dalam karakteristik pribadi individu. Menurut Munandar (1992, dalam Lestari & Zakiah, 2019), kreativitas dari segi pribadi dapat dilihat melalui dua aspek utama, yaitu bakat kreatif dan sikap kreatif. Bakat kreatif berhubungan dengan kemampuan individu dalam menghasilkan dan mengembangkan gagasan secara beragam, sedangkan sikap kreatif tercermin dalam rasa ingin tahu, imajinasi, keberanian mengambil risiko, ketertarikan terhadap tantangan, serta sikap menghargai. Oleh sebab itu, pengembangan kreativitas siswa perlu didukung melalui proses pembelajaran yang mendorong munculnya sikap-sikap kreatif tersebut. Pada kegiatan menulis, kreativitas dapat diamati melalui kemampuan menyusun ide secara

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

runtut, menyajikan deskripsi yang jelas dan bermakna, serta menghasilkan tulisan yang orisinal.

d. Indikator Kreativitas Menulis

Indikator kreativitas menulis mengacu pada pendapat Nurlaela dan Ismayati (2015, dalam Kholid et al., 2022), yang menyatakan bahwa kreativitas menulis merupakan kemampuan individu dalam menghasilkan teks deskripsi yang mencakup beberapa aspek, yaitu:

- 1) Kelancaran (*Fluency*), yaitu kemampuan menghasilkan ide-ide yang mengalir dengan baik;
- 2) Keluwesan (*Flexibility*), yaitu kemampuan menyampaikan ide dari berbagai sudut pandang;
- 3) Keaslian (*Originality*), yaitu kemampuan menghasilkan gagasan yang orisinal dan kreatif;
- 4) Elaborasi/Perincian (*Elaboration*), yaitu kemampuan memperjelas tulisan dengan detail yang mendukung.

e. Urgensi Kreativitas dalam Pembelajaran Menulis

Kreativitas memegang peranan penting dalam pembelajaran menulis karena memungkinkan siswa mengembangkan potensi diri secara maksimal. Melalui kreativitas, siswa mampu menemukan berbagai solusi dalam menghadapi permasalahan, mengekspresikan gagasan secara bebas, serta memperoleh kepuasan dalam proses belajar. Dalam pembelajaran menulis, kreativitas membantu siswa menghasilkan tulisan yang lebih hidup, variatif, dan bermakna. Selain itu, kreativitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga menjadi pendorong peningkatan kualitas hasil belajar siswa. Meskipun kreativitas dipengaruhi oleh faktor bawaan, peran guru dan lingkungan pendidikan sangat penting dalam menciptakan kondisi pembelajaran yang dapat memicu dan mengembangkan kreativitas siswa (Ravari & Salari, 2015, dalam Lestari & Zakiah, 2019). Dengan demikian, pengembangan kreativitas dalam pembelajaran menulis perlu mendapat perhatian serius agar siswa mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan menghasilkan karya tulis yang berkualitas.

4. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor penting dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran. Media pembelajaran didefinisikan sebagai berbagai sarana yang dimanfaatkan guru sebagai perantara dalam menyampaikan materi pembelajaran agar dapat diterima oleh siswa secara tepat dan efektif (Pagarra et al., 2022). Sejalan dengan pendapat tersebut, media pembelajaran juga dipahami sebagai segala bentuk sarana yang berperan dalam menarik perhatian, menumbuhkan minat, serta merangsang pikiran dan emosi siswa selama proses pembelajaran guna mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan (Shoffa et al., 2023). Selanjutnya, Faiza & Wardhani (2024), menegaskan bahwa media pembelajaran berfungsi sebagai alat atau perantara yang membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehingga proses belajar menjadi lebih mudah dan efektif. Media pembelajaran tersebut dapat berupa perangkat keras maupun perangkat lunak yang digunakan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran.

Berdasarkan pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan berbagai sarana atau alat yang digunakan guru sebagai perantara dalam menyampaikan materi pembelajaran, baik berupa perangkat keras maupun perangkat lunak, yang berfungsi untuk membantu siswa memahami materi secara lebih efektif, menarik perhatian, menumbuhkan minat, serta merangsang pikiran dan emosi siswa guna mencapai tujuan pembelajaran.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam menunjang keberhasilan proses pembelajaran. Menurut Rochaendi et al. (2024), media pembelajaran tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi pelajaran, tetapi juga sebagai sarana untuk menciptakan pembelajaran yang efektif, menarik, dan bermakna. Media pembelajaran membantu mengakomodasi perbedaan kemampuan dan gaya belajar siswa serta mendorong keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran. Oleh karena itu, media pembelajaran memiliki beberapa fungsi sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi yang membantu guru dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa secara efektif.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Media pembelajaran berfungsi untuk memperjelas dan mengonkretkan konsep-konsep abstrak sehingga mempermudah pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.
- 3) Media pembelajaran berfungsi untuk meningkatkan perhatian, motivasi, dan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.
- 4) Media pembelajaran berfungsi sebagai sarana interaksi dan eksplorasi yang mendorong siswa untuk berpikir kritis dan kreatif.
- 5) Media pembelajaran berfungsi untuk mendukung diferensiasi pembelajaran sesuai dengan kemampuan, minat, dan gaya belajar siswa.
- 6) Media pembelajaran berfungsi sebagai sarana pengayaan, remedial, dan evaluasi pembelajaran guna memantau serta meningkatkan hasil belajar siswa.

c. Media Pembelajaran Berbasis Digital

Pembelajaran dipahami sebagai suatu proses interaksi antara guru, siswa dan materi ajar. Seiring dengan perkembangan teknologi, pembelajaran digital atau *e-learning* muncul sebagai salah satu metode pembelajaran yang memanfaatkan teknologi informasi dalam proses penyampaian materi (Sanaky, dalam Adventyana et al., 2023). Pemanfaatan teknologi dalam pembelajaran memberikan peluang bagi guru untuk menyajikan materi secara lebih variatif dan adaptif terhadap kebutuhan siswa.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media pembelajaran digital memiliki potensi yang signifikan dalam meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran. Sejalan dengan hal tersebut, Lusianti et al. (2024), menyatakan bahwa media pembelajaran berbasis digital berpotensi mentransformasi cara pelaksanaan pembelajaran pada berbagai jenjang pendidikan, mulai dari pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi. Transformasi ini memungkinkan proses pembelajaran berlangsung lebih fleksibel, interaktif, dan kontekstual.

Pembelajaran berbasis media digital melibatkan proses digitalisasi, yaitu pengubahan informasi analog ke dalam bentuk digital yang direpresentasikan oleh angka satu dan nol. Proses digitalisasi tersebut memberikan berbagai manfaat dalam pengelolaan data pembelajaran, antara lain kapasitas penyimpanan yang besar, efisiensi ruang, kemudahan akses secara daring, serta penggunaan yang lebih praktis dan ekonomis (Jediut et al., 2021, dalam Adventyana et al., 2023).

Pemanfaatan media pembelajaran digital juga didukung oleh teori pembelajaran multimedia. Mayer (dalam Saputra & Gunawan, 2021), mengemukakan bahwa pembelajaran melalui multimedia mampu menghasilkan pemahaman yang lebih mendalam dibandingkan pembelajaran yang hanya mengandalkan kata-kata atau gambar secara terpisah. Integrasi unsur visual dan audio dalam pembelajaran dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Adventyana et al. (2023), media pembelajaran digital dikelompokkan ke dalam tiga jenis, yaitu:

1) Media audio visual

Media pembelajaran yang memadukan unsur suara (audio) dan gambar (visual) sehingga mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih menarik. Media ini dapat membantu penyampaian materi secara lebih efektif serta memungkinkan guru berperan sebagai fasilitator. Contoh media audio visual antara lain video pembelajaran dan lagu-lagu nasional.

2) Media visual

Media pembelajaran yang menitikberatkan pada aspek penglihatan. Media visual terbagi menjadi dua jenis, yaitu media visual proyeksi dan media visual non proyeksi, yang digunakan untuk membantu siswa memahami materi melalui tampilan visual.

3) Media audio

Media pembelajaran yang menyampaikan pesan melalui unsur suara saja. Media ini bertujuan untuk merangsang daya pikir serta meningkatkan kemampuan siswa, khususnya dalam pembelajaran yang menekankan kompetensi menyimak.

Media pembelajaran digital yang memanfaatkan teknologi telah banyak diterapkan pada berbagai jenjang pendidikan. Bentuk media pembelajaran digital tersebut antara lain *e-book*, media audio, dan

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media audiovisual (Saputra & Gunawan, 2021). Lebih lanjut, pembelajaran inovatif tidak hanya menitikberatkan pada penggunaan media dan metode pembelajaran, tetapi juga berorientasi pada pencapaian hasil belajar sebagai luaran dari proses pembelajaran itu sendiri (Adventyana et al., 2023).

5. Padlet

a. Pengertian Padlet

Padlet merupakan aplikasi yang sederhana dan mudah digunakan. Pada dinding Padlet, terdapat berbagai variasi atau pilihan yang memungkinkan pengguna untuk mengkreasikan ruang kelas sesuai dengan kebutuhannya. Menurut Algraini (2014, dalam Rohmatika et al., 2020), Padlet adalah situs jejaring sosial gratis yang dimanfaatkan sebagai media diskusi dan pertukaran gagasan mengenai topik tertentu dan dengan mudah menggunakan elemen multimedia untuk menyempurnakan kata-kata mereka. Sedangkan Shield (2014, dalam Rohmatika et al., 2020), berpendapat bahwa Padlet ialah dinding daring berbasis web tempat ide dikumpulkan melalui unggahan virtual dari para penggunanya.

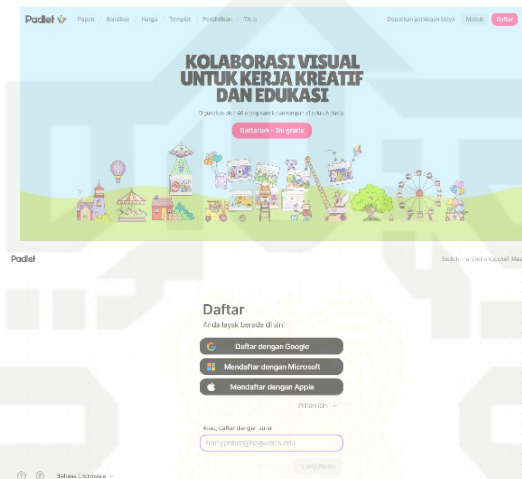
Berdasarkan beberapa pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa Padlet adalah aplikasi daring yang memungkinkan guru dan siswa berkomunikasi, berkolaborasi, serta berbagi ide dan gagasan dalam bentuk teks, gambar, video, maupun tautan secara mudah dan interaktif. Aplikasi ini tidak memerlukan proses unduhan khusus serta dapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diakses melalui berbagai perangkat, seperti smartphone, tablet, laptop, maupun komputer, sehingga memudahkan pengguna dalam mendukung proses pembelajaran yang lebih fleksibel dan kolaboratif. Berikut langkah-langkah penggunaan aplikasi Padlet, yaitu:

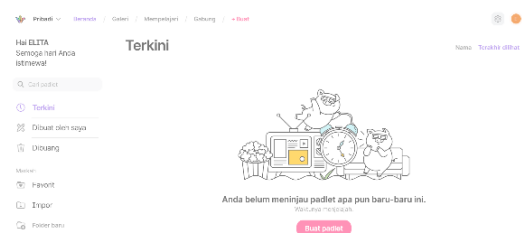
1) Membuat akun Padlet



Gambar 2. 1 Tampilan Halaman Awal Padlet (Login dan Sign Up)

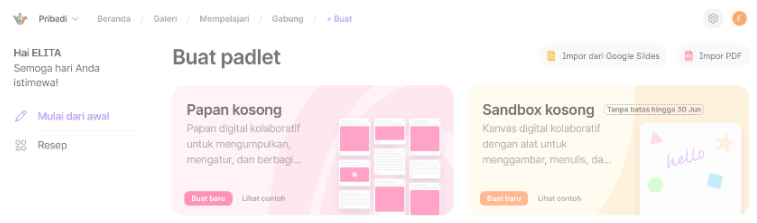
Langkah pertama dalam menggunakan Padlet adalah membuka situs *Padlet.com* atau mengunduh aplikasinya melalui *Play Store*. Setelah itu, lakukan pendaftaran menggunakan *e-mail*, akun *Google*, atau akun *Microsoft*. Jika sudah memiliki akun, cukup melakukan *login* untuk mulai mengakses semua fitur Padlet.

2) Membuat papan Padlet baru



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

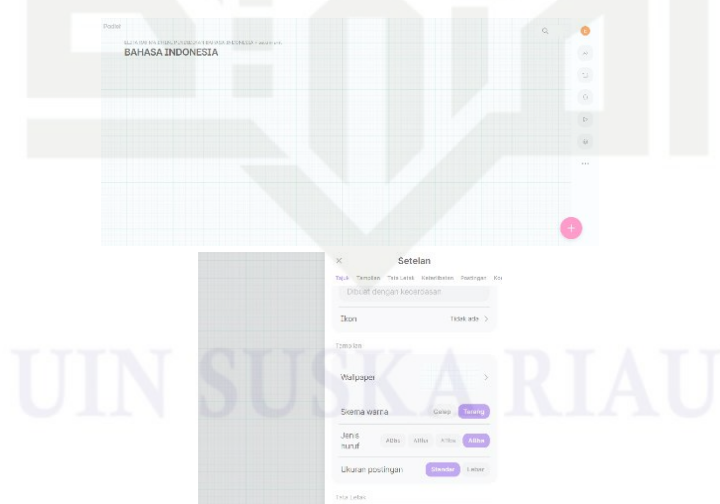
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2. 2 Tahap Pembuatan Papan Baru pada Aplikasi Padlet

Setelah berhasil *login*, langkah berikutnya adalah menekan tombol "Buat Padlet" untuk memulai pembuatan papan baru. Pada proses ini, tersedia berbagai pilihan tipe papan, seperti *Wall* untuk tampilan yang bebas, *Canvas* untuk pengaturan posisi konten secara fleksibel, *Timeline* untuk penyajian dalam urutan waktu, dan *Shelf* untuk susunan berbentuk kolom. Jenis papan yang dipilih dapat disesuaikan dengan tujuan dan jenis aktivitas yang akan dilaksanakan.

3) Menyesuaikan tema dan desain



Gambar 2. 3 Fitur Pengaturan Desain Papan Padlet

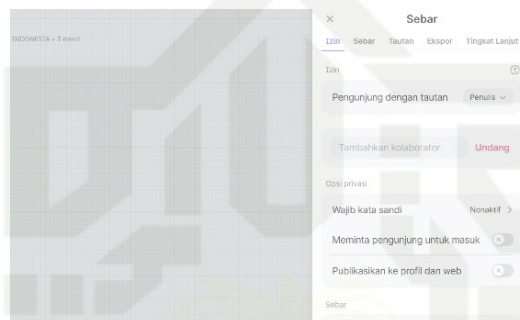
Setelah papan berhasil dibuat, tahap berikutnya adalah menambahkan judul serta deskripsi singkat yang menggambarkan tujuan pembuatan papan tersebut. Selain itu,

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tampilan papan juga dapat diperindah dengan memilih latar belakang, jenis huruf, dan kombinasi warna yang sesuai, sehingga papan tampak lebih menarik dan sesuai dengan karakter kegiatan.

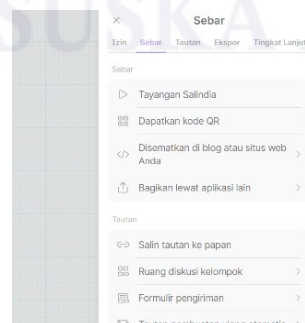
4) Mengatur privasi dan izin akses



Gambar 2. 4 Fitur Pengaturan Privasi dan Akses Pengguna pada Padlet

Padlet menawarkan berbagai pilihan pengaturan privasi untuk menjaga keamanan papan yang dibuat. Pengaturan ini dapat disesuaikan menjadi *Private* (hanya untuk pribadi), *Secret* (dapat diakses melalui tautan khusus), atau *Public* (terbuka untuk umum). Selain itu, hak akses juga dapat diatur, apakah hanya sebatas melihat, menulis, atau mengedit isi papan, tergantung pada kebutuhan yang diinginkan.

5) Membagikan Padlet



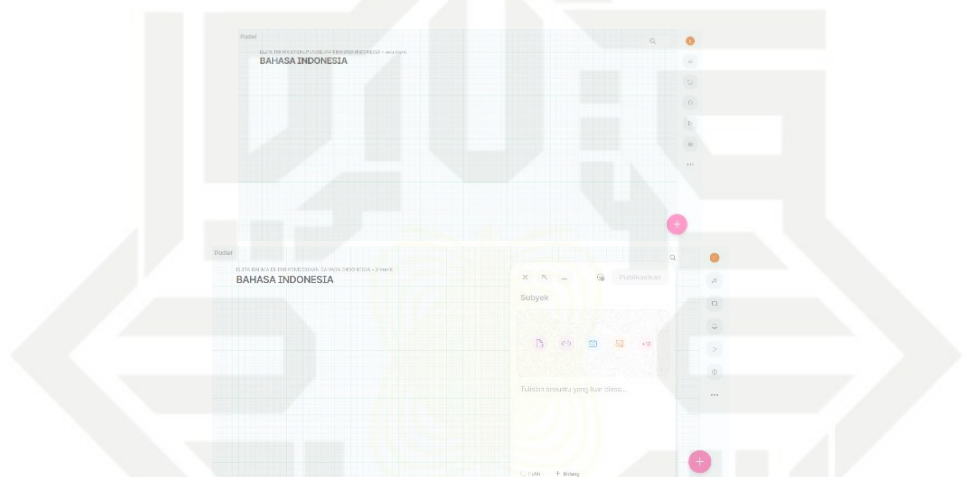
Gambar 2. 5 Fitur Share untuk Membagikan Papan Padlet

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah papan selesai dibuat, tekan tombol “Share” untuk membagikan tautan kepada siswa. Tautan ini bisa disebarikan melalui *e-mail*, *WhatsApp*, *Google Classroom*, atau media sosial lainnya, sehingga dapat diakses oleh semua pihak yang terlibat dalam kegiatan tersebut.

6) Menambahkan konten



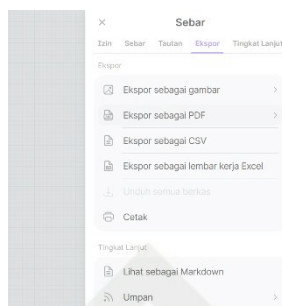
Gambar 2. 6 Fitur Penambahan Konten pada Aplikasi Padlet

Untuk menambahkan konten ke dalam Padlet, cukup klik tanda “+” atau area kosong yang tersedia di papan. Berbagai jenis konten dapat ditambahkan, seperti teks, gambar, tautan, video, rekaman suara, atau file yang ada di perangkat. Fleksibilitas dalam menambahkan berbagai media ini mendukung kolaborasi serta pengembangan ide-ide kreatif dengan lebih mudah.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7) Mengelola dan mengunduh Padlet



Gambar 2. 7 Opsi Pengunduhan Papan Padlet dalam Berbagai Format

Setelah papan terisi, konten yang ada dapat dikelola dengan cara mengedit, memindahkan, atau menghapus postingan sesuai dengan kebutuhan. Selain itu, Padlet juga menawarkan opsi untuk mengunduh seluruh papan dalam format PDF, gambar, atau *spreadsheet*, sehingga data yang ada dapat disimpan sebagai dokumentasi atau bahan presentasi.

b. Manfaat Padlet

Berdasarkan pendapat Zhi dan Su (2015, dalam Sumadyo et al., 2022), penggunaan Padlet memiliki berbagai manfaat, seperti:

- 1) Mudah digunakan: Sangat efisien dalam menyelesaikan pekerjaan siswa.
- 2) Kolaborasi instan: Siswa dengan mudah bisa langsung mengakses informasi yang berada di dinding (*wall*) sesuai dengan urutan pemberitahuan terakhir.
- 3) Multimedia: Siswa dapat menautkan apa saja di Padlet, seperti gambar, video, hingga klip musik dan film.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Privasi: Siswa dapat mengatur kepada siapa *wall* mereka akan diperlihatkan, baik secara publik kepada pengguna di seluruh dunia atau hanya untuk beberapa teman.
- 5) Aksesibilitas: Padlet dapat diakses melalui perangkat apa saja baik dari perangkat telepon pintar, *computer*, tablet, bahkan tv pintar, serta dapat menambahkan kolom diskusi (*chat*) kapan pun, dimana pun.
- 6) Menyenangkan: Siswa dapat berkreasi untuk mengatur sendiri gambar dan warna pada dindingnya masing-masing sesuai dengan karakter yang diinginkan sehingga membuat Padlet menjadi lebih menarik.
- 7) Dapat disematkan: Siswa juga bisa memasang dinding di blog atau situs web sendiri untuk membuatnya lebih indah. Selain itu, tersedia juga ekstensi *Plugin* dan *wordpress*.

B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Wahyuni & Hasmi (2022). Berjudul “Pengaruh penggunaan model *Pair Checks* terhadap keterampilan menulis Teks Deskripsi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban”. Dalam penelitian menunjukkan bahwa model *Pair Checks* meningkatkan keterampilan menulis deskriptif siswa secara signifikan, dengan peningkatan yang nyata pada skor pasca-tes dibandingkan dengan pra-tes. Persamaan dengan penelitian ini ialah berfokus pada peningkatan keterampilan menulis deskriptif siswa, sedangkan perbedaannya terdapat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada peningkatan keterampilan menulis melalui interaksi dengan teman sebaya, sementara peneliti berfokus pada peningkatan kreativitas melalui alat digital.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Azzahra et al. (2022). Berjudul “*Pengaruh Aplikasi Padlet untuk Keterampilan Menulis terhadap Berfikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar*”. Dalam penelitian menunjukkan Padlet terbukti efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis dan berpikir kreatif siswa SD. Persamaan dengan penelitian ini sama-sama meneliti penggunaan aplikasi Padlet sebagai media pembelajaran, sedangkan perbedaannya adalah penelitian tersebut menekankan pada keterampilan menulis secara umum dan kemampuan berpikir kreatif, sedangkan penelitian ini fokus pada kreativitas dalam menulis teks deskripsi.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Falasiva (2024). Berjudul “*Penerapan Media Padlet dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Surat Pribadi Siswa Kelas VII SMPN 2 Kota Tangerang Selatan*”. Menunjukkan bahwa penggunaan Padlet memudahkan siswa dalam menyusun surat pribadi dengan struktur dan isi yang lebih baik, yang dibuktikan dengan skor rata-rata aspek komposisi dan isi sebesar 73,5. Persamaan antara penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada penggunaan media Padlet sebagai alat bantu dalam pembelajaran menulis bagi siswa kelas VII. Namun, perbedaannya terletak pada fokus penelitian; penelitian sebelumnya menitikberatkan pada peningkatan keterampilan menulis surat pribadi, sedangkan penelitian ini lebih menekankan pada peningkatan kreativitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa dalam menulis teks deskripsi melalui pemanfaatan fitur-fitur interaktif yang ditawarkan oleh Padlet.

4. Penelitian oleh Wahyuni et al. (2024). Berjudul “*Meningkatkan Kreativitas Menulis Cerita Rakyat (Hikayat) Melalui Media Canva pada Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Surakarta Tahun Pelajaran 2022/2023*”. Menunjukkan peningkatan kreativitas menulis siswa, dari skor rata-rata 78 menjadi 85 setelah menggunakan Canva. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada penggunaan media digital untuk meningkatkan kreativitas menulis. Perbedaannya, penelitian tersebut menggunakan Canva untuk menulis hikayat, sedangkan penelitian ini menggunakan Padlet untuk menulis teks deskripsi.
5. Penelitian oleh Rafiah et al. (2021). Berjudul “*Creativity of Elementary School Students Based on The Description Text Writing Skill*”. Menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks deskripsi yang baik berkorelasi dengan tingkat kreativitas yang tinggi pada siswa sekolah dasar. Persamaannya dengan penelitian ini terletak pada fokus keterkaitan antara menulis teks deskripsi dan kreativitas siswa. Perbedaannya, penelitian tersebut menggunakan pendekatan kualitatif pada jenjang SD, sedangkan penelitian ini bersifat kuantitatif pada jenjang SMP dengan menekankan penggunaan media digital Padlet sebagai alat bantu pembelajaran.

C Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir berfungsi untuk menjelaskan hubungan dan keterkaitan antarvariabel dalam penelitian. Kerangka berpikir dapat disajikan dalam bentuk

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

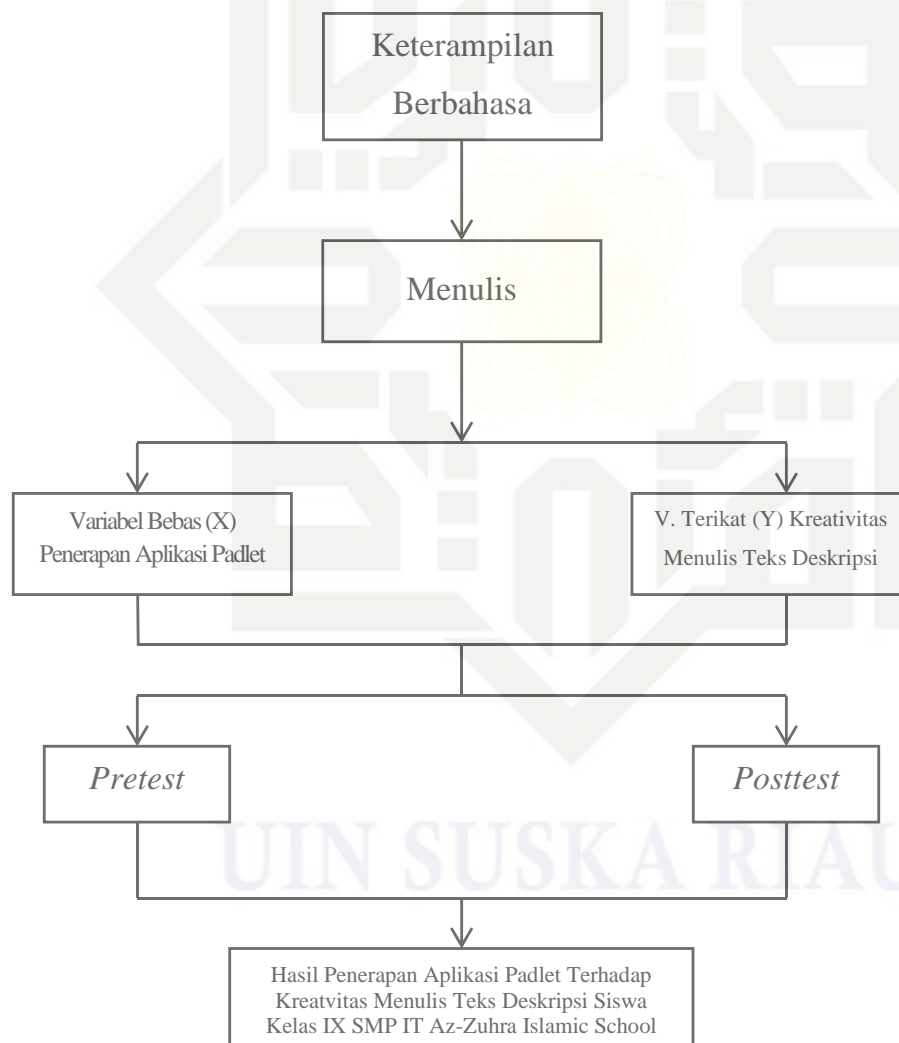
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagan yang menggambarkan alur pemikiran peneliti serta hubungan antarvariabel yang diteliti (Riduwan, 2011, dalam Syahputri et al., 2023).

Kerangka berpikir dalam penelitian ini disajikan dalam bentuk bagan yang ditampilkan pada tabel berikut.

Gambar 2.8

Kerangka Berpikir



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Konsep Operasional

Konsep operasional dalam penelitian ini disusun untuk menjelaskan variabel-variabel penelitian ke dalam bentuk yang lebih konkret dan terukur. Melalui konsep operasional, setiap variabel dirumuskan secara sistematis agar dapat diamati, diukur, dan dianalisis secara objektif sesuai dengan tujuan penelitian. Variabel yang dioperasionalkan dalam penelitian ini adalah penerapan aplikasi Padlet terhadap kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra.

1. Penerapan Aplikasi Padlet (Variabel Bebas)

Penerapan aplikasi Padlet merupakan penggunaan media digital berbasis daring dalam proses pembelajaran menulis teks deskripsi. Proses pelaksanaan pembelajaran dilakukan berdasarkan langkah-langkah penggunaan aplikasi Padlet sebagai berikut:

- a. Guru memperkenalkan aplikasi Padlet dan menjelaskan tujuan pembelajaran.
- b. Guru menyiapkan dinding Padlet sesuai dengan materi menulis teks deskripsi.
- c. Guru mengarahkan siswa untuk mengakses dan mengisi Padlet dengan ide atau hasil tulisan.
- d. Guru memfasilitasi interaksi dan kolaborasi siswa melalui kegiatan berbagi, memberi tanggapan, dan diskusi pada Padlet.
- e. Guru memberikan tugas menulis teks deskripsi melalui Padlet dan melakukan pemantauan aktivitas siswa.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kreativitas Menulis Teks Deskripsi (Variabel Terikat)

Kreativitas menulis teks deskripsi merupakan kemampuan siswa dalam menghasilkan tulisan deskriptif secara kreatif dengan mengembangkan ide secara lancar, beragam, orisinal, dan rinci. Kreativitas menulis ini mencakup aspek kelancaran ide (*fluency*), keluwesan ide (*flexibility*), keaslian gagasan (*originality*), dan perincian tulisan (*elaboration*). Penilaian kreativitas menulis dilakukan menggunakan rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi.

E. Hipotesis Penelitian

Dalam penelitian ini, perumusan hipotesis merupakan langkah penting untuk menguji hubungan atau pengaruh antarvariabel yang diteliti. Menurut Priadana & Sunarsi (2021), hipotesis merupakan penjelasan sementara mengenai gejala, tingkah laku, atau suatu kejadian tertentu, baik yang sudah terjadi maupun yang akan terjadi. Dalam penelitian ini, hipotesis diajukan untuk menguji pengaruh penerapan aplikasi Padlet terhadap kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi.

Sugiyono (2022), menyatakan bahwa hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, yang dirumuskan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Istilah "sementara" digunakan karena jawaban tersebut hanya didasarkan pada teori yang relevan, belum didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Oleh karena itu, hipotesis dalam penelitian ini akan diuji melalui analisis data untuk menentukan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejauh mana aplikasi Padlet dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi di SMP IT Az-Zuhra.

Ho: Penerapan aplikasi Padlet tidak secara signifikan meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX di SMP IT Az-Zuhra.

Ha: Penerapan aplikasi Padlet secara signifikan meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX di SMP IT Az-Zuhra.

Adapun hipotesis sementara dalam penelitian ini menurut peneliti yaitu penerapan aplikasi Padlet secara signifikan meningkatkan kreativitas menulis teks deskripsi siswa kelas IX di SMP IT Az-Zuhra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2009, dalam Abdullah et al., 2022), metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu, dengan teknik pengambilan sampel yang pada umumnya dilakukan secara random. Pengumpulan data dilakukan menggunakan instrumen penelitian, sedangkan analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Sejalan dengan pendapat tersebut, Punch (1988, dalam Abdullah et al., 2022) menyatakan bahwa penelitian kuantitatif merupakan penelitian empiris yang data-datanya berbentuk sesuatu yang dapat dihitung.

Penelitian kuantitatif menekankan pada proses pengumpulan dan analisis data dalam bentuk numerik. Berdasarkan pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini termasuk penelitian kuantitatif karena bertujuan untuk mengukur penerapan aplikasi Padlet dalam meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi melalui data yang dianalisis secara statistik.

B. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pre-eksperimen dengan desain *One-Group Pretest–Posttest*. Desain ini melibatkan satu kelompok subjek penelitian yang diberikan tes awal (pretest) sebelum

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlakuan dan tes akhir (posttest) setelah perlakuan diberikan. Pemberian pretest bertujuan untuk mengetahui kondisi awal kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi sebelum diterapkan aplikasi Padlet sebagai media pembelajaran. Selanjutnya, siswa diberikan perlakuan berupa penggunaan aplikasi Padlet dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. Setelah perlakuan selesai, siswa diberikan posttest untuk mengetahui perubahan atau peningkatan kreativitas menulis yang terjadi. Dengan menggunakan desain ini, pengaruh perlakuan dapat diketahui secara lebih akurat karena hasil posttest dibandingkan dengan hasil pretest. Adapun desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut (Sugiyono, 2022):

$$O_1 \times O_2$$

Keterangan:

O_1 : nilai pretest

O_2 : nilai posttest

X : perlakuan (penerapan aplikasi Padlet)

Tempat dan Waktu Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP IT Az-Zuhra Islamic School, yang berlokasi di Jalan Ketitiran, Kelurahan Simpang Baru, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Riau.

2. Waktu Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada November 2025–Januari 2026, meliputi pengumpulan data, pengolahan data, dan penyusunan skripsi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi merupakan unsur utama dalam penelitian karena berkaitan dengan subjek yang menjadi sasaran penelitian. Menurut Sugiyono (2022), populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang memiliki kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk kemudian ditarik kesimpulannya. Secara sederhana, populasi dapat diartikan sebagai seluruh kelompok yang menjadi sasaran dalam suatu penelitian. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX di SMP IT Az-Zuhra. Terdapat sebanyak empat kelas sehingga total keseluruhan populasi berjumlah 107 siswa. Adapun jumlah siswa di setiap kelas disajikan dalam tabel berikut.

Tabel 3.1

Populasi Penelitian

No	Kelas	Siswa
1	IX Maryam	31 Orang
2	IX Maimunah	31 Orang
3	IX Mushab	23 Orang
4	IX Muadz	22 Orang
Jumlah	4 Kelas	107 Orang

2. Sampel

Sampel merupakan bagian dari populasi yang memiliki sifat atau karakteristik tertentu dan dipilih untuk mewakili keseluruhan populasi dalam penelitian. Sampel yang digunakan sebaiknya mampu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mencerminkan kondisi populasi secara proporsional, sehingga hasil penelitian dapat digeneralisasikan dengan tepat (Adil et al., 2023). Dalam penelitian ini, teknik pengambilan sampel dilakukan secara *purposive sampling*, yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.

Menurut Subhaktiyasa (2024), *purposive sampling* adalah teknik pemilihan subjek yang dilakukan secara sengaja berdasarkan kriteria tertentu yang dianggap relevan dengan tujuan penelitian. Sejalan dengan itu, Sugiyono (2022) menyatakan bahwa *purposive sampling* dipilih apabila peneliti memiliki pertimbangan atau alasan tertentu dalam memilih sampel, terutama ketika terdapat keterbatasan waktu, tenaga, dan sumber daya. Teknik *purposive sampling* digunakan dalam penelitian ini karena peneliti memilih satu kelas yang memenuhi beberapa kriteria penting, yaitu: siswa aktif dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Indonesia, memiliki akses terhadap perangkat digital seperti smartphone atau perangkat digital lainnya, serta memiliki kemampuan dasar dalam menggunakan perangkat dan aplikasi pembelajaran digital. Kriteria ini ditetapkan agar pelaksanaan perlakuan dalam penelitian dapat berjalan secara efektif dan sesuai dengan tujuan yang telah ditentukan.

Adapun sampel dalam penelitian ini yaitu kelas IX Maryam yang berjumlah 31 siswa, yang dipilih secara *purposive* sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan dan berdasarkan rekomendasi guru Bahasa Indonesia, dengan pertimbangan bahwa kelas tersebut memiliki tingkat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keaktifan belajar yang relatif baik, kesiapan dalam penggunaan perangkat digital, serta kemampuan dasar menulis yang beragam.

Tabel 3. 2
Sampel Penelitian

No	Kelas	Siswa
1	IX Maryam	31 Orang
Jumlah	1	31 Orang

E. Variabel Penelitian

1. Variabel Bebas (*Independent*)

Menurut Sugiyono (2010, dalam Hayati & Saputra, 2023) variabel bebas atau *independent* merupakan variabel yang memengaruhi atau menjadi sebab timbulnya atau berubahnya variabel dependen (variabel terikat). Dalam penelitian ini yang merupakan variabel bebas adalah penerapan aplikasi Padlet.

2. Variabel Terikat (*Dependent*)

Menurut Sugiyono (2010, dalam Hayati & Saputra, 2023) variabel terikat atau *dependent* merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas (*independent*). Dalam penelitian ini yang merupakan variabel terikatnya adalah kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat ukur yang digunakan untuk mengumpulkan data dari subjek penelitian. Dalam penelitian kuantitatif, instrumen memiliki peran yang sangat penting karena ketepatan instrumen akan menentukan ketepatan pengukuran variabel yang diamati oleh peneliti. Instrumen penelitian dirancang dan digunakan untuk mengumpulkan informasi yang diperlukan guna menjawab pertanyaan penelitian serta mencapai tujuan penelitian (Abdullah et al., 2022; Adil et al., 2023).

Sejalan dengan hal tersebut, instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes dan observasi, yaitu berupa tes menulis deskripsi serta lembar observasi, yang disesuaikan dengan karakteristik variabel dan tujuan penelitian.

1. Tes Menulis Teks Deskripsi dengan Rubrik Penilaian Kreativitas Menulis

Tes menulis digunakan sebagai instrumen utama dalam penelitian ini untuk mengukur kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi. Bentuk tes yang digunakan adalah tugas menulis teks deskripsi, yang diberikan kepada siswa sebelum dan sesudah penggunaan aplikasi Padlet. Hasil tulisan siswa dinilai menggunakan rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi. Kreativitas menulis siswa dalam penelitian ini mengacu pada pendapat Nurlaela dan Ismayati (2015, dalam Kholid et al., 2022), yang menyatakan bahwa kreativitas menulis

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan kemampuan siswa dalam menghasilkan teks deskripsi yang mencakup beberapa aspek, yaitu:

- a. Kelancaran (*Fluency*), yakni ide-ide yang mengalir dengan baik;
- b. Keluwesan (*Flexibility*), yaitu ide yang disampaikan dari berbagai sudut pandang;
- c. Keaslian (*Originality*), yakni ide yang orisinal dan kreatif;
- d. Elaborasi/Perincian (*Elaboration*), yaitu kemampuan memperjelas tulisan dengan detail.

Aspek-aspek tersebut digunakan sebagai dasar dalam penyusunan rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi. Berikut ini adalah tabel rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi.

Tabel 3.3

Rubrik Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi

No	Aspek	Skor			
		4	3	2	1
1	Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Ide mengalir sangat lancar, runtut, dan mudah dipahami tanpa hambatan	Ide cukup lancar dan runtut, masih terdapat sedikit hambatan	Ide kurang lancar dan kurang runtut	Ide tidak mengalir dan sulit dipahami

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	Ide disajikan dari berbagai sudut pandang secara jelas dan bervariasi	Ide disajikan dari lebih dari satu sudut pandang	Ide disajikan dari satu sudut pandang dengan variasi terbatas	Ide monoton dan tidak menunjukkan variasi sudut pandang
3	Keaslian (<i>Originality</i>)	Gagasan sangat orisinal, kreatif, dan tidak klise	Gagasan cukup orisinal dan kreatif	Gagasan kurang orisinal dan cenderung umum	Gagasan tidak orisinal dan meniru
4	Elaborasi/ Perincian (<i>Elaboration</i>)	Tulisan sangat rinci, detail relevan, dan memperjelas deskripsi	Tulisan cukup rinci dengan detail yang mendukung	Detail terbatas dan kurang memperjelas deskripsi	Tidak ada perincian yang jelas
Jumlah skor		16			

$$\text{Skor Maksimal: } \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah total skor}} \times 100 = \text{Nilai Akhir}$$

Berikut ini adalah tabel kategori penilaian kreativitas menulis teks deskripsi.

Tabel 3.4

Kategori Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi

Interval Nilai	Kategori
86-100	Sangat Kreatif

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

76 – 85	Kreatif
60 – 75	Cukup Kreatif
50 – 59	Kurang Kreatif
≤ 49	Sangat Kurang Kreatif

Dimodifikasi dari Arfin et al. (2020)

2. Lembar Observasi

Lembar observasi digunakan sebagai instrumen pendukung dalam penelitian ini untuk memperoleh data mengenai aktivitas guru dan siswa selama penerapan aplikasi Padlet dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. Menurut Abdullah et al. (2022), observasi merupakan cara pengambilan data dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek yang diteliti, serta dapat digunakan untuk mengevaluasi aspek kognitif maupun non-kognitif, seperti sikap, aktivitas, dan situasi responden. Berdasarkan pendapat tersebut, observasi dalam penelitian ini dilakukan untuk mencatat keterlibatan siswa dan keterlaksanaan pembelajaran selama proses pembelajaran berlangsung.

Instrumen observasi disusun dalam bentuk dua lembar pengamatan, yaitu lembar observasi siswa dan lembar observasi guru. Lembar observasi siswa memuat indikator aktivitas siswa dalam menggunakan aplikasi Padlet, yang meliputi aspek interaktivitas, kolaborasi, dan eksplorasi. Sementara itu, lembar observasi guru digunakan untuk mengamati keterlaksanaan pembelajaran dalam kegiatan menulis teks deskripsi. Kedua lembar observasi tersebut digunakan sebagai data pendukung untuk memperkuat hasil tes unjuk kerja menulis teks

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deskripsi. Berikut ini disajikan tabel lembar observasi guru saat menggunakan aplikasi Padlet dalam proses pembelajaran.

Petunjuk: Berilah tanda centang (√) pada kolom yang sesuai berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan.

Tabel 3.5
Lembar Observasi Aktivitas Guru

No	Aspek	Indikator	Penilaian	
			Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal	Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa		
		Guru melakukan apersepsi yang berkaitan dengan materi menulis teks deskripsi		
		Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
		Guru menjelaskan penggunaan aplikasi Padlet dalam pembelajaran		
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Kegiatan Inti	Guru memfasilitasi siswa untuk mengakses aplikasi Padlet		
		Guru memberikan instruksi penugasan menulis teks deskripsi melalui Padlet		
		Guru membimbing siswa dalam mengembangkan ide tulisan		
		Guru mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi dan berkolaborasi melalui Padlet		
		Guru memantau dan memberikan umpan balik selama proses menulis		
	Kegiatan Penutup	Guru mengajak siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru memberikan penguatan dan kesimpulan materi		
	Guru menyampaikan arahan akhir terkait hasil kegiatan menulis teks deskripsi melalui aplikasi Padlet		
	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam		

Berikut ini disajikan tabel lembar observasi aktivitas siswa selama penggunaan aplikasi Padlet dalam proses pembelajaran.

Tabel 3.6
Lembar Observasi Aktivitas Siswa

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1	Siswa aktif mengakses dan menggunakan aplikasi Padlet selama pembelajaran				
	Siswa mengunggah tulisan atau memberikan komentar melalui Padlet				
	Siswa berdiskusi dan berbagi ide dengan teman melalui Padlet				
	Siswa menanggapi dan menghargai pendapat teman pada Padlet				
	Siswa memanfaatkan fitur Padlet untuk mengembangkan ide tulisan				
	Siswa menambahkan detail atau unsur pendukung pada tulisan yang diunggah				
Jumlah skor					

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{24} \times 100 =$$

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah tabel kategori penilaian penerapan aplikasi Padlet

Tabel 3.7

Kategori Penilaian Penerapan Aplikasi Padlet

Interval Nilai	Kategori
86 – 100	Sangat Baik
76 – 85	Baik
60 – 75	Cukup
50 – 59	Kurang
< 50	Sangat Kurang

G. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, di antaranya:

1. Tes

Dalam penelitian ini, tes digunakan sebagai salah satu teknik pengumpulan data untuk mengukur kemampuan menulis siswa. Menurut Abdullah et al. (2022), tes merupakan alat ukur yang digunakan untuk mengetahui kemampuan seseorang, baik dari segi pengetahuan maupun keterampilan. Sejalan dengan pendapat tersebut, tes dalam penelitian ini digunakan untuk mengumpulkan data mengenai kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi. Tes diberikan dalam bentuk tugas menulis teks deskripsi yang dilaksanakan sebanyak dua kali, yaitu sebelum penerapan aplikasi Padlet (pretest) dan sesudah penerapan aplikasi Padlet (posttest). Data yang diperoleh dari hasil tes tersebut digunakan untuk mengetahui

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya peningkatan kreativitas menulis teks deskripsi siswa setelah penerapan pembelajaran menggunakan aplikasi Padlet.

2. Observasi

Menurut Adil et al. (2023), observasi merupakan teknik pengumpulan data melalui pengamatan langsung terhadap perilaku, situasi, dan kejadian yang relevan dengan tujuan penelitian tanpa memberikan intervensi. Dalam penelitian ini, observasi digunakan untuk mengamati aktivitas siswa dan keterlaksanaan pembelajaran oleh guru selama penerapan aplikasi Padlet dalam pembelajaran menulis teks deskripsi. Observasi siswa dilakukan dengan mencatat keterlibatan siswa dalam mengunggah tulisan, memberikan tanggapan, serta berpartisipasi dalam diskusi dan kolaborasi melalui aplikasi Padlet. Sementara itu, observasi guru digunakan untuk menilai keterlaksanaan pembelajaran pada kegiatan awal, inti, dan penutup. Pengamatan dilakukan tanpa mengubah kondisi alami kelas sehingga data yang diperoleh bersifat objektif dan mendukung hasil tes unjuk kerja menulis teks deskripsi.

H. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

1. Uji Validitas

Validitas instrumen merupakan aspek penting dalam penelitian untuk menentukan bahwa instrumen yang digunakan mampu mengukur konstruk yang seharusnya diukur. Machfoedz (2009, dalam Abdullah et al., 2022), menyatakan bahwa validitas merupakan tingkat ketepatan dan kecermatan suatu instrumen dalam mengukur konstruk yang diteliti.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian pendidikan, validitas menunjukkan kesesuaian antara alat ukur dengan tujuan pengukuran sehingga data yang diperoleh dapat menggambarkan kondisi yang sebenarnya.

Dalam penelitian ini, validitas instrumen ditentukan menggunakan validitas isi (*content validity*). Validitas isi digunakan untuk menilai kesesuaian antara indikator, materi, dan tujuan pembelajaran dengan butir-butir instrumen yang disusun. Validitas isi dapat diperoleh melalui penilaian para ahli yang memahami konsep dan teori yang terdapat dalam setiap butir instrumen. Para ahli memberikan penilaian terhadap kesesuaian, kejelasan, dan kelayakan instrumen serta memberikan saran perbaikan apabila diperlukan (Abdullah et al., 2022). Instrumen yang divalidasi dalam penelitian ini meliputi tes unjuk kerja menulis teks deskripsi, rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi, serta lembar observasi aktivitas guru dan siswa. Proses validasi dilakukan melalui konsultasi dengan dosen ahli bidang Pendidikan Bahasa Indonesia dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hasil validasi digunakan sebagai dasar penyempurnaan instrumen sebelum digunakan dalam pengumpulan data penelitian.

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas merupakan kemampuan instrumen untuk menghasilkan data yang konsisten apabila digunakan dalam kondisi yang sama pada waktu yang berbeda. Abdullah et al. (2022), menyatakan bahwa reliabilitas menunjukkan tingkat kepercayaan suatu instrumen sebagai alat

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumpul data. Instrumen yang reliabel akan menghasilkan data yang relatif sama apabila digunakan berulang dalam kondisi yang sebanding. Uji reliabilitas dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsistensi instrumen dalam mengukur kreativitas menulis teks deskripsi siswa. Pengujian reliabilitas dilakukan pada rubrik penilaian tes unjuk kerja sebagai alat ukur utama penelitian. Sementara itu, lembar observasi guru dan lembar observasi siswa tidak diuji reliabilitasnya karena berfungsi sebagai instrumen pendukung yang penilaiannya didasarkan pada validitas isi melalui penilaian ahli.

Perhitungan reliabilitas dilakukan menggunakan koefisien *Cronbach's Alpha* dengan bantuan program *IBM SPSS Statistics*. Menurut Sugiyono (2022), suatu instrumen dikatakan reliabel apabila memiliki nilai koefisien $\alpha > 0,70$, yang menunjukkan adanya konsistensi internal antarspek penilaian. Berdasarkan hasil uji reliabilitas menggunakan *Cronbach's Alpha*, diperoleh nilai koefisien reliabilitas sebesar 0,304. Nilai tersebut menunjukkan bahwa konsistensi internal instrumen belum tinggi secara statistik. Meskipun demikian, rubrik penilaian tetap digunakan karena telah memenuhi validitas isi melalui penilaian ahli serta disusun berdasarkan teori kreativitas menulis, sehingga hasil uji reliabilitas ini digunakan sebagai bahan evaluasi konsistensi internal instrumen, bukan sebagai dasar penghapusan indikator penilaian.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

I Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah suatu metode atau cara untuk mengolah sebuah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut menjadi mudah untuk dipahami dan juga bermanfaat untuk menemukan solusi permasalahan, yang terutama adalah masalah yang tentang sebuah penelitian (Abdullah et al., 2022).

1. Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif merupakan cabang dari statistik yang berfokus pada pengumpulan, penggolongan, penyajian, dan penafsiran data (Zhu, 2018, dalam Wajdi et al., 2024). Statistik ini menyediakan cara untuk mengatur dan merangkum data secara bermakna dan intuitif melalui tabel, grafik, dan ukuran numerik. Larsen (2018, dalam Wajdi et al., 2024), menyatakan bahwa statistik deskriptif memfasilitasi penyajian data secara ringkas dan visual, serta membantu mendeskripsikan karakteristik tertentu dari data secara jelas. Dalam penelitian ini, statistik deskriptif digunakan untuk menggambarkan secara umum hasil pretest dan posttest yang menunjukkan tingkat kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi.

Analisis ini bertujuan mengidentifikasi perubahan skor sebelum dan sesudah penerapan aplikasi Padlet. Analisis ini mencakup nilai maksimum, nilai minimum, nilai rata-rata (mean), dan simpangan baku. Nilai maksimum menyatakan skor tertinggi yang diperoleh siswa pada pretest dan posttest, yang menggambarkan tingkat kreativitas tertinggi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menulis teks deskripsi pada setiap tahap. Nilai maksimum dapat ditemukan dengan cara mencari nilai terbesar dalam kumpulan data. Nilai minimum, di sisi lain menunjukkan skor terendah yang diperoleh siswa, yang dapat ditemukan dengan mencari nilai terkecil dalam kumpulan data.

Melalui nilai maksimum dan minimum, peneliti mengidentifikasi perbedaan skor kreativitas siswa sebelum dan sesudah penerapan aplikasi Padlet, sedangkan nilai rata-rata (mean) digunakan untuk mengetahui kecenderungan umum skor kreativitas siswa secara keseluruhan. Menurut Adil et al. (2023), nilai rata-rata (mean) adalah pengukuran tendensi sentral yang paling sering digunakan karena relatif mudah ditemukan, yaitu dengan membagi hasil penjumlahan seluruh nilai dengan jumlah data. Nilai rata-rata dapat dihitung dengan rumus:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Keterangan:

\bar{X} = Rata-rata/mean

$\sum X$ = Jumlah total skor

N = Jumlah siswa

Sementara itu, simpangan baku (standar deviasi) digunakan untuk mengukur seberapa jauh penyebaran data dari nilai rata-rata. Menurut Adil et al. (2023), simpangan baku (standar deviasi) adalah ukuran dispersi yang paling banyak digunakan karena dapat menunjukkan tingkat keragaman atau konsistensi data secara lebih akurat. Simpangan baku dapat dihitung dengan rumus:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n} - \bar{X}^2}$$

Keterangan:

- X = Skor individu siswa
 \bar{X} = Nilai rata-rata dari seluruh skor
 N = Jumlah seluruh siswa

Analisis terhadap nilai rata-rata dan simpangan baku ini memberikan gambaran lebih rinci mengenai tingkat dan konsistensi peningkatan kreativitas siswa dalam menulis setelah diterapkannya aplikasi Padlet dalam proses pembelajaran.

2. Uji Normalitas

Sebelum analisis statistik dilakukan, penting untuk memastikan bahwa data memenuhi asumsi normalitas. Menurut Isnaini et al. (2025), uji normalitas adalah langkah yang digunakan untuk menguji apakah data yang dikumpulkan mengikuti distribusi normal atau tidak. Meskipun terdengar sederhana, uji normalitas memegang peranan penting dalam banyak analisis statistik, terutama ketika peneliti menggunakan pendekatan statistik parametrik yang mengharuskan data berdistribusi normal. Uji normalitas digunakan untuk memastikan bahwa data yang dianalisis memenuhi asumsi tersebut. Adapun uji normalitas yang umum digunakan adalah uji *Kolmogorov-Smirnov* dan uji *Shapiro-Wilk*. Uji *Shapiro-Wilk* digunakan apabila jumlah sampel kurang dari 50 responden.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hal tersebut, uji normalitas dalam penelitian ini dilakukan karena menjadi syarat utama sebelum melanjutkan ke tahap analisis statistik parametrik. Dalam penelitian ini, digunakan uji *Shapiro-Wilk* karena jumlah sampel kurang dari 50. Kriteria pengambilan keputusan dalam uji ini adalah:

- Jika nilai signifikansi (Sig.) $> 0,05$, maka data dikatakan berdistribusi normal.
- Jika nilai signifikansi (Sig.) $< 0,05$, maka data dikatakan tidak berdistribusi normal.

3. Uji Hipotesis

Uji hipotesis dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan aplikasi Padlet terhadap kreativitas siswa dalam menulis teks deskripsi. Sebelum uji hipotesis, data terlebih dahulu dianalisis melalui uji normalitas sebagai dasar penentuan uji statistik yang digunakan. Apabila data berdistribusi normal, uji hipotesis dilakukan menggunakan *Paired Sample t-Test*. Sebaliknya, apabila data tidak berdistribusi normal, uji hipotesis dilakukan menggunakan *Wilcoxon Signed Rank Test* sebagai alternatif nonparametrik dari uji paired t-test (Inayah et al., 2025).

Pengambilan keputusan dalam uji hipotesis didasarkan pada taraf signifikansi sebesar 0,05. Hipotesis nol (H_0) ditolak apabila nilai signifikansi kurang dari 0,05 dan diterima apabila nilai signifikansi lebih besar dari atau sama dengan 0,05.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penerapan aplikasi Padlet dalam pembelajaran menulis teks deskripsi memberikan pengaruh positif terhadap kreativitas menulis siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra. Hal ini terlihat dari peningkatan rata-rata nilai siswa dari 69,15 pada pretest menjadi 80,74 pada posttest, yang disertai pergeseran kategori kreativitas dari cukup kreatif menjadi kreatif dan sangat kreatif. Hasil observasi menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran oleh guru berjalan optimal, sedangkan aktivitas siswa selama penggunaan Padlet berada pada kategori baik dengan persentase 83,33%, yang menunjukkan keterlibatan dan partisipasi aktif dalam proses pembelajaran. Selain itu, hasil uji *Wilcoxon Signed Rank Test* memperoleh nilai signifikansi 0,000 ($< 0,05$), yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara kreativitas menulis siswa sebelum dan sesudah penerapan pembelajaran berbantuan Padlet. Dengan demikian, aplikasi Padlet efektif digunakan sebagai media pembelajaran alternatif yang dapat meningkatkan kreativitas, kolaborasi, serta kemampuan siswa dalam menuangkan dan mengembangkan ide tulisan secara mandiri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan yang telah diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Metode Pembelajaran dengan Aplikasi Padlet

Aplikasi Padlet disarankan untuk digunakan sebagai alternatif media pembelajaran menulis karena mampu meningkatkan kreativitas siswa. Pemanfaatannya perlu dirancang secara terstruktur serta disesuaikan dengan tujuan dan materi pembelajaran.

2. Bagi Guru dan Sekolah

Guru diharapkan dapat memanfaatkan aplikasi Padlet secara optimal untuk menciptakan pembelajaran menulis yang aktif dan kolaboratif. Sekolah disarankan mendukung penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi dengan menyediakan sarana dan prasarana yang memadai.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian dengan jumlah sampel yang lebih besar, waktu penelitian yang lebih panjang, serta mengkaji variabel atau jenis teks lain guna memperoleh hasil yang lebih komprehensif.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam pemanfaatan media digital seperti aplikasi Padlet untuk meningkatkan kreativitas menulis siswa. Temuan penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi guru, sekolah, dan peneliti selanjutnya.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, K., Jannah, M., Aiman, U., Hasda, S., Fadila, Z., Taqwin, Masita, Ardiawan, K. N., & Sari, M. E. (2022). *Metodologi penelitian kuantitatif* (N. Saputra, Ed.). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Adil, A., Liana, Y., Mayasari, R., Lamonge, A. S., Ristiyana, R., Saputri, F. R., Jayatmi, I., Satria, E. B., Permana, A. A., Rohman, M. M., Arta, D. N. C., Bani, M. D., Bani, G. A., Haslinah, A., & Wijoyo, E. B. (2023). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: Teori dan praktik* (N. Sulung & R. M. Sahara, Eds.). Get Press Indonesia.
- Adventyana, B. D., Salsabila, H., Sati, L., Bunga, P., Galand, J., & Istiqomah, Y. Y. (2023). Media pembelajaran digital sebagai implementasi pembelajaran inovatif untuk sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 3951–3955.
- Arfin, A., Pahendra, P., & Asrul, A. (2020). Meningkatkan kreativitas menulis mahasiswa melalui metode menulis pengalaman pribadi. *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 20(1), 12–23. <https://doi.org/10.30651/didaktis.v20i1.4244>
- Azzahra, S. F., Dewi, C., & Lestari, S. (2022). Pengaruh aplikasi Padlet untuk keterampilan menulis terhadap berpikir kreatif siswa sekolah dasar. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 3, 60–67.
- Damaiyanti, M. F., & Mulyati, Y. (2025). Between imagination and information: Exploring the assessment practices of literary and non-literary texts on reading skills. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 15(2), 194–219. <https://doi.org/10.26714/lensa.15.2.2025.194-219>
- Faiza, N. N., & Wardhani, I. S. (2024). Media pembelajaran abad ke-21: Membangun generasi digital yang adaptif. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(12), 1–15.
- Falasiva, N. (2024). *Penerapan media Padlet dalam pembelajaran keterampilan menulis surat pribadi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Kota Tangerang Selatan tahun pelajaran 2023/2024* (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Harsaid, Y., Anwar, M., & Rohman, S. (2024). Pedagogi kritis materi teks deskripsi pada buku teks bahasa Indonesia fase F (analisis wacana kritis). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(4), 623–636. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i4.1053>

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hartatik, K. (2022). Pengaruh pemanfaatan media internet terhadap kontinental siswa kelas XI program keahlian tata boga di SMK Negeri 1 Kalasan Yogyakarta. *Jurnal Keluarga*, 8, 80–88.
- Hayati, S., & Saputra, L. A. (2023). Pengaruh motivasi kerja terhadap kinerja karyawan dengan kepuasan kerja sebagai variabel intervening pada CV Jaya Anugrah. *Business Management*, 2(1), 49–53. <https://doi.org/10.58258/bisnis.v2i1.5430>
- Inayah, S., Safitri, Y., Zurweni, Sarmada, Andriani, N., Maison, Anindhita, M., Mardhotillah, B., Multahadah, C., Z., G., Muhammad, D., & Karmanto, B. (2025). *Statistika nonparametrik* (Alfauzain, Ed.). U ME Publishing.
- Isnaini, M., Afgani, M. W., Haqqi, A., & Azhari, I. (2025). Teknik analisis data uji normalitas. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(2), 1377–1384.
- Kholid, Hidayat, S., & Syafrizal. (2022). Pengembangan instrumen penilaian kreativitas berpikir siswa dalam menulis teks berbahasa Inggris. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(2).
- Latapamei, D. A., & Rosy, B. (2021). Keefektifan penggunaan Edmodo sebagai media pembelajaran e-learning siswa kelas XI OTKP SMK Negeri 4 Surabaya. *Journal of Office Administration: Education and Practice*, 1(3), 391–405. <https://doi.org/10.26740/joaep.v1n3.p391-405>
- Lestari, I., & Zakiah, L. (2019). *Kreativitas dalam konteks pembelajaran* (Erminawati, Ed.). Erzatama Karya Abadi.
- Lisianti, E. F., Sari, Y., & Budiman, B. (2024). Systematic literature review (SLR): Penerapan media pembelajaran berbasis digital pada pembelajaran Bahasa Indonesia. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 85–101.
- Marlisa, W., Atmazaki, & Abdurrahman. (2020). Pengaruh model problem based learning dan minat baca terhadap keterampilan menulis. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 48–63.
- Masie, S. R., Malabar, S., Djou, D. N., Rivaldi, & Yansi. (2025). *Menulis teks deskripsi berbasis social great* (U. T. Arsa, Ed.). PT Adab Indonesia.
- Minds, C., & Schools, C. (2024). *PISA 2022 results* (Vol. 3). OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/765ee8c2-en>
- Nursalim, & Sunarti. (2018). Kompetensi bahasa anak. *PENTAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 8–19.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nursodiq, A., Winarti, W., & Hariansyah, O. (2023). Pengenalan Google Docs sebagai media pembelajaran pada Madrasah Tsanawiyah (MTs) Mathlaul Anwar Pamulang. *Abdi Jurnal Publikasi*, 1(3), 371–378.
- Oktavia, S., Arono, & Yanti, N. (2024). Penggunaan Canva sebagai media pembelajaran Bahasa Indonesia berdasarkan Kurikulum Merdeka di Madrasah Aliyah Negeri Rejang Lebong. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 8(2), 312–325.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media pembelajaran*. Badan Penerbit UNM.
- Pradana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode penelitian kuantitatif*. Pascal Books.
- Rafiah, H., Sopia, & Huriaty, D. (2021). Creativity of elementary school students based on the description text writing skill. *JP2SD (Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar)*, 9(2), 189–197.
- Rochaendi, E., Fuadi, A., & Sholihah, D. A. (2024). *Pengembangan media pembelajaran* (E. Rochaendi, Ed.). ITERA Press.
- Rohmatika, A., Arianto, P., & Putra, R. M. (2020). Studi penggunaan aplikasi Padlet pada kelas menulis. *Nivedana: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 1(2), 148–162. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v1i2.222>
- Ruslaini, Mukhlis, A., & Yus, A. (2023). Berpikir kritis dan kreatif ditinjau dari filsafat konstruktivisme pada pendidikan dasar. *Guree: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(2), 56–62.
- Saputra, P. W., & Gunawan, I. G. D. (2021). Pemanfaatan media pembelajaran digital dalam upaya meningkatkan efektivitas pembelajaran di masa Covid-19. *Prosiding Webinar Nasional IAHN-TP Palangka Raya*, (3), 86–95.
- Sardila, V. (2015). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: Sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), 110–117.
- Shoffa, S., Subroto, D. E., Nasution, F. S., Astuti, W., Romadi, U., Cholid, F., Azhari, D. S., Hafidz, K., Kardi, J., Umar, R. H., & Gusmirawati. (2023). *Media pembelajaran* (Sriwardona & R. Yani, Eds.). CV Afasa Pustaka.
- Shbhaktiyasa, P. G. (2024). Menentukan populasi dan sampel: Pendekatan metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2721–2731. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2657>
- Sgiyono. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sukma, H. H., & Puspita, L. A. (2023). *Keterampilan membaca dan menulis (teori dan praktik)*. K-Media.
- Sumadyo, B., Susanti, D. I., Martiarini, E., & Prameswari, J. Y. (2022). Pemanfaatan media Padlet pada pembelajaran tematik dengan teknik KWL di SDIT Jakarta Timur. *SINASTRA: Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra*, 1, 256–266.
- Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berpikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 160–166. <https://doi.org/10.64464/tarbiyah.v2i1.25>
- Tanjung, W. U., & Namora, D. (2022). Kreativitas guru dalam mengelola kelas untuk mengatasi kejenuhan belajar siswa di madrasah aliyah negeri. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 7(1), 199–217. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7\(1\).9796](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2022.vol7(1).9796)
- Umamy, E., Kristiawan, I., & Efendiy, K. (2024). *Membangun kreativitas* (E. Umamy, Ed.). CV Intelektual Manifes Media.
- Wahyuni, N., & Hasmi, L. (2022). Pengaruh penggunaan model pair checks terhadap keterampilan menulis teks deskripsi siswa kelas X SMA Negeri 1 Kecamatan Lareh Sago Halaban. *Menara Ilmu*, 16(1), 23–30. <https://doi.org/10.31869/mi.v16i1.3245>
- Wahyuni, S., Sunanda, A., & Ismana, G. (2024). Meningkatkan kreativitas menulis cerita rakyat (hikayat) melalui media Canva pada siswa kelas X SMA Negeri 7 Surakarta tahun pelajaran 2022/2023. *ASAS: Jurnal Sastra*, 13(1), 454–464.
- Wajdi, F., Seplyana, D., Juliastuti, Rumahlewang, E., Fatchiatuzahro, Halisa, N. N., Rusmalinda, S., Kristiana, R., Niam, M. F., Purwanti, E. W., Melinasari, S., & Kusumaningrum, R. (2024). *Metode penelitian kuantitatif* (E. Damayanti, Ed.). Widina Media Utama.
- Wulandari, L. S. (2021). *Mahir menulis teks deskripsi dan teks laporan*. PNJ Press.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 1 Deskripsi Lokasi Penelitian



a. Profil SMP IT Az-Zuhra Islamic School

SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pusat merupakan sekolah cabang pusat yang berlokasi di Jl. Ketitiran, Garuda Sakti Km 3, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau. Sekolah ini berdiri pada tahun 2009 dan didirikan oleh Bapak H. Mulyadi Samsyuar, S.Pd., seorang pendidik yang saat ini sedang menempuh pendidikan magister (S2). SMP IT Az-Zuhra Islamic School merupakan bagian dari lembaga pendidikan Az-Zuhra yang berkembang secara bertahap, dimulai dari jenjang Taman Kanak-Kanak hingga Sekolah Menengah Atas.

b. Visi dan Misi Sekolah

Visi Sekolah:

Terwujudnya generasi Islami yang beriman, berakhlak mulia, cerdas, kreatif, terampil, bernalar kritis, cinta Al-Qur'an, serta mampu berbahasa asing dalam menghadapi tantangan global.

Misi Sekolah

Menyelenggarakan pendidikan Islam berkualitas yang berorientasi pada pembentukan karakter, kecakapan berpikir kritis, kreativitas, dan daya saing global.

Kurikulum

SMP IT Az-Zuhra Islamic School menerapkan Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran berbasis kompetensi dan penguatan karakter, serta memberikan keleluasaan kepada guru dan siswa untuk berinovasi sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik peserta didik.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2 Modul Ajar



MODUL AJAR TEKS DESKRIPSI

A. Identitas Modul

Nama Penyusun	: Elita Rahma Dheni
Satuan Pendidikan	: SMP IT Az-Zuhra Islamic School
Kelas/Fase	: IX (Sembilan)/D
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Prediksi Alokasi Waktu	: 3 x Pertemuan
Tahun Penyusunan	: 2026
Capaian Pembelajaran	: Menulis Dan Membaca

B. Kompetensi Awal

Siswa telah mengenal pengertian teks deskripsi dan mampu menulis paragraf sederhana berdasarkan pengalaman atau pengamatan dengan bahasa yang masih terbatas.

C. Profil Pelajar Pancasila

1. Kreatif, siswa mampu mengembangkan ide, kosakata, dan gagasan secara mandiri dalam menulis teks deskripsi melalui pemanfaatan aplikasi Padlet.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mandiri, siswa menunjukkan kemandirian dalam merencanakan, menulis, dan menyelesaikan tugas menulis teks deskripsi secara individu.
3. Bernalar Kritis, siswa mampu memilih objek deskripsi, mengorganisasi ide, serta menyusun teks deskripsi secara runtut dan logis sesuai dengan struktur teks.

D. Sarana Dan Prasarana

1. Laptop atau komputer
2. Akses internet
3. Smart TV atau proyektor
4. Bahan ajar teks deskripsi
5. Lembar kerja
6. Papan tulis dan spidol

E. Target Peserta Didik

Siswa kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School yang memiliki kemampuan menulis teks deskripsi beragam, telah mengenal teks deskripsi secara umum, mampu menggunakan perangkat digital sederhana, dan siap mengikuti pembelajaran menulis secara individu.

F. Model Pembelajaran

- Pendekatan: Konstruktivistik
- Model Pembelajaran: Tatap Muka berbantuan media Padlet

KOMPETENSI INTI

Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengikuti rangkaian pembelajaran, siswa diharapkan mampu:
1. Menulis teks deskripsi secara individu dengan memperhatikan struktur teks (identifikasi, deskripsi bagian, dan simpulan) serta kaidah kebahasaan yang tepat.
 2. Mengembangkan ide dan kreativitas secara mandiri dalam menulis teks deskripsi melalui pemilihan objek, penggunaan kosakata, dan pengembangan paragraf.
 3. Memanfaatkan aplikasi Padlet sebagai media menulis untuk menuangkan gagasan dan menyajikan teks deskripsi secara tertulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pemahaman Bermakna

Menulis teks deskripsi secara kreatif memerlukan kemampuan mengamati objek, mengembangkan ide, dan menyusun gagasan secara runtut. Kreativitas menulis dapat ditingkatkan melalui latihan menulis secara mandiri dengan memanfaatkan media digital yang tepat, seperti aplikasi Padlet.

Pertanyaan Pemantik

1. Bagaimana cara menggambarkan suatu objek agar pembaca dapat membayangkannya dengan jelas?
2. Mengapa pemilihan kata dan pengembangan ide penting dalam menulis teks deskripsi?

Langkah-Langkah Pembelajaran
Pertemuan ke-1

- Kegiatan Awal
 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
 2. Guru mengecek kehadiran siswa.
 3. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pretest.
 4. Guru memberikan penjelasan singkat mengenai ketentuan pelaksanaan tes.
- Kegiatan Inti
 1. Guru menyampaikan instruksi tes menulis teks deskripsi.
 2. Siswa menulis teks deskripsi secara individu sesuai dengan tema yang ditentukan.
 3. Siswa mengerjakan tes tanpa menggunakan aplikasi Padlet atau media pembelajaran lainnya.
 4. Guru mengawasi pelaksanaan tes dan memastikan siswa mengerjakan secara mandiri.
- Kegiatan Penutup
 1. Siswa mengumpulkan hasil tulisan sesuai arahan guru.
 2. Guru memberikan arahan singkat mengenai kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
 3. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

Pertemuan ke-2

- Kegiatan Awal
 1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
 2. Guru mengecek kehadiran siswa dan memberikan motivasi belajar.
 3. Guru melakukan apersepsi dengan mengaitkan hasil pretest dengan materi teks deskripsi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran serta manfaat penggunaan aplikasi Padlet dalam kegiatan menulis teks deskripsi.

➤ Kegiatan Inti

1. Guru menampilkan contoh teks deskripsi.
2. Siswa mengamati isi, struktur, dan penggunaan bahasa dalam teks tersebut.
3. Siswa mengidentifikasi struktur teks deskripsi dan unsur kebahasaannya berdasarkan contoh yang diberikan.
4. Guru memberikan penguatan dan klarifikasi terhadap hasil diskusi siswa.
5. Guru menjelaskan kembali materi teks deskripsi secara singkat dan terarah.
6. Guru memperkenalkan aplikasi Padlet serta menjelaskan langkah-langkah penggunaannya.
7. Siswa menulis teks deskripsi secara individu melalui Padlet sesuai dengan tema yang ditentukan.
8. Siswa mengembangkan ide dan kreativitas dalam menulis teks deskripsi secara mandiri.
9. Guru memantau dan memberikan umpan balik secara umum terhadap hasil tulisan siswa di Padlet.
10. Siswa memperbaiki tulisannya berdasarkan arahan guru.
11. Siswa menyimpulkan karakteristik teks deskripsi yang baik berdasarkan kegiatan menulis yang telah dilakukan.

➤ Kegiatan Penutup

1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran.
2. Guru memberikan motivasi dan penguatan terkait pentingnya kreativitas dalam menulis.
3. Guru menyampaikan bahwa pada pertemuan berikutnya akan dilaksanakan posttest.
4. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

Pertemuan ke-3

➤ Kegiatan Awal

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa.
2. Guru mengecek kehadiran siswa.
3. Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran, yaitu pelaksanaan posttest menulis teks deskripsi.
4. Guru memberikan penjelasan singkat mengenai tata cara pelaksanaan posttest dan kriteria penilaian.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kegiatan Inti
 1. Guru membagikan instruksi posttest menulis teks deskripsi melalui aplikasi Padlet.
 2. Siswa menulis teks deskripsi secara individu melalui Padlet sesuai dengan tema yang telah ditentukan.
 3. Siswa mengerjakan posttest dengan memanfaatkan Padlet sebagai media menulis.
 4. Guru mengawasi pelaksanaan posttest dan memastikan siswa mengerjakan secara mandiri dan tertib.
- Kegiatan Penutup
 1. Guru meminta siswa mengunggah dan mengumpulkan hasil tulisan melalui aplikasi Padlet.
 2. Guru menyampaikan apresiasi atas partisipasi siswa selama kegiatan pembelajaran.
 3. Guru menutup pembelajaran dengan salam.

ASESMEN

Penilaian Sikap/Profil Pelajar Pancasila

Selama pembelajaran dilakukan melalui observasi terhadap sikap tanggung jawab, kemandirian, dan disiplin siswa dalam mengikuti kegiatan menulis.

Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilakukan melalui pemahaman siswa terhadap struktur dan kaidah kebahasaan teks deskripsi.

Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dilakukan melalui tes menulis teks deskripsi secara individu dengan menggunakan aplikasi Padlet, yang dinilai berdasarkan rubrik kreativitas menulis.

REFLEKSI

Refleksi Guru

1. Sejauh mana penggunaan aplikasi Padlet efektif dalam membantu siswa menulis teks deskripsi secara kreatif?
2. Kendala apa yang muncul selama proses pembelajaran menulis teks deskripsi menggunakan Padlet?
3. Strategi apa yang perlu dilakukan untuk meningkatkan keterlibatan dan hasil belajar siswa pada pembelajaran selanjutnya?
4. Apakah siswa mampu mengikuti pembelajaran menulis teks deskripsi dengan baik secara mandiri?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Aspek apa yang perlu diperhatikan guru agar penerapan Padlet pada pembelajaran menulis teks deskripsi menjadi lebih optimal?

Refleksi Siswa

1. Bagian apa dari kegiatan menulis teks deskripsi menggunakan Padlet yang masih terasa sulit untuk dipahami?
2. Upaya apa yang dapat kamu lakukan agar kemampuan menulis teks deskripsimu menjadi lebih baik?
3. Siapa yang dapat membantumu ketika mengalami kesulitan dalam menulis teks deskripsi menggunakan Padlet?
4. Sejauh mana kamu merasa sudah berusaha dalam kegiatan menulis teks deskripsi menggunakan Padlet?
5. Bagian apa dari pembelajaran menulis teks deskripsi dengan Padlet yang paling menarik bagimu?

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK**Pengertian Teks Deskripsi**

Teks deskripsi memaparkan objek atau tempat secara terperinci, berisi pemaparan atau penggambaran yang detail sehingga seolah-olah pembaca dapat membayangkan objek atau tempat yang digambarkan dalam teks tersebut. Teks deskripsi mengandung unsur emosi, seolah-olah pembaca dapat merasakan, melihat, dan mendengar objek yang dipaparkan. Tujuannya adalah memerincikan dan menggambarkan objek dari sudut pandang penulis agar pembaca ikut terlibat dalam peristiwa dan perasaan yang dialami penulis.

Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri atas beberapa bagian sebagai berikut:

1. Identifikasi / gambaran umum
Bagian ini berisi pengenalan objek secara umum untuk memberi gambaran awal kepada pembaca.
2. Deskripsi bagian
Bagian inti teks deskripsi memuat penjabaran detail tentang objek berdasarkan bentuk, warna, tekstur, dan aspek indra lainnya.
3. Penutup / kesan
Bagian ini menutup teks dengan kesan keseluruhan atau rangkuman pandangan tentang objek yang ingin disampaikan kepada pembaca.

Unsur Kebahasaan

Berikut beberapa uraian penggunaan unsur kebahasaan dalam teks deskripsi.

1. Menghidupkan Deskripsi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat, teks deskripsi menjadi lebih hidup dan memungkinkan pembaca untuk membayangkan objek dengan lebih nyata.

Meningkatkan Daya Tarik Unsur Teks

Unsur kebahasaan seperti perbandingan, metafora, dan personifikasi menambah daya Tarik dan keindahan dalam tulisan.

Memperjelas Informasi

Kata sifat dan kata keterangan membantu memperjelas informasi dan memberikan detail yang lebih lengkap tentang objek.

Contoh Teks Deskripsi
Rumahku

Rumahku terletak di pinggir kota, di jalan yang cukup sepi. Bangunannya berwarna krem dengan atap genteng merah, dan halaman depannya dipenuhi dengan bunga-bunga kecil yang berwarna-warni. Rumah ini memiliki dua lantai, dengan jendela-jendela besar yang menghadap ke taman. (Paragraf 1 – Identifikasi)

Di lantai pertama, terdapat ruang tamu yang luas dengan sofa berwarna cokelat dan lemari kayu yang rapi. Dapur berada di sebelah kanan ruang tamu, lengkap dengan peralatan memasak modern. Di lantai atas, terdapat kamar tidur yang nyaman dengan dekorasi sederhana dan meja belajar di dekat jendela, sehingga cahaya matahari masuk dengan cukup. (Paragraf 2 – Deskripsi Bagian)

Secara keseluruhan, rumahku adalah tempat yang nyaman dan menyenangkan untuk tinggal. Setiap sudutnya tertata dengan rapi, membuat penghuninya merasa betah dan tenang. Rumah ini bukan hanya tempat berlindung, tetapi juga menjadi tempat untuk berkumpul bersama keluarga dan berbagi kebahagiaan. (Paragraf 3 – Simpulan)

GLOSARIUM

- ✓ Teks Deskripsi: Teks yang menggambarkan suatu objek secara rinci agar pembaca dapat membayangkannya dengan jelas.
- ✓ Kreativitas Menulis: Kemampuan mengembangkan ide, memilih kata, dan menyusun kalimat secara orisinal dan menarik dalam tulisan.
- ✓ Padlet: Aplikasi digital berbasis daring yang digunakan sebagai media menulis dan berbagi hasil tulisan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Nukman, E. Y., Kurniasari, A. F., & Nurhidayah, H. (2021). *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs Kelas IX* (3rd ed.). Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.

Masie, S. R., Malabar, S., Djou, D. N., Rivaldy, & Yansi. (2025). *Menulis teks deskripsi berbasis Social Great Project (SGP) untuk siswa SMP*. Penerbit Adab.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 3 Instrumen Penelitian Tes Unjuk Kerja Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School

INSTRUMEN PENELITIAN

TES UNJUK KERJA KREATIVITAS MENULIS TEKS DESKRIPSI

SISWA KELAS IX SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL

PEKANBARU

A. PENGANTAR

Sebelumnya, peneliti mendoakan semoga Ananda senantiasa berada dalam keadaan sehat dan selalu dalam lindungan Allah SWT. Peneliti mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu dan berpartisipasi dalam mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan sebagai bagian dari pengumpulan data dalam penelitian skripsi yang berjudul “Penerapan Aplikasi Padlet untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX di SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru” pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selain sebagai data penelitian, hasil tes ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi untuk mengetahui dan meningkatkan kreativitas Ananda dalam menulis teks deskripsi. Oleh karena itu, Ananda diharapkan dapat mengerjakan tes ini dengan sungguh-sungguh sesuai dengan kemampuan yang dimiliki. Perlu diketahui bahwa hasil tes ini tidak akan memengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas perhatian, kerja sama, dan partisipasi Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

B. PETUNJUK UMUM

1. Tuliskan terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja yang telah disediakan!
2. Tes ini bertujuan untuk mengukur kreativitas Ananda dalam menulis teks deskripsi.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Bacalah seluruh petunjuk dengan saksama sebelum mengerjakan tugas.
4. Kerjakan tugas secara mandiri tanpa meniru atau menyalin dari sumber lain.
5. Gunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai dengan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).
6. Waktu yang disediakan untuk mengerjakan tes ini adalah 60 menit.
7. Setelah selesai, kumpulkanlah teks deskripsi yang Anda buat.

C. PETUNJUK KHUSUS

1. Tulislah satu teks deskripsi berdasarkan tema atau objek yang telah ditentukan oleh guru!
2. Teks deskripsi yang ditulis harus memuat gambaran objek secara jelas sehingga pembaca dapat membayangkan objek tersebut dengan baik.
3. Panjang tulisan minimal 3 paragraf.
4. Kembangkan tulisan dengan memperhatikan aspek-aspek kreativitas menulis berikut:
 - a. Kemampuan menuangkan ide secara mengalir dan berkesinambungan,
 - b. Kemampuan menyajikan ide dari berbagai sudut pandang,
 - c. Kemampuan menghadirkan gagasan yang orisinal dan kreatif,
 - d. Kemampuan mengembangkan tulisan dengan detail dan deskripsi yang jelas.
5. Gunakan pilihan kata yang tepat dan variasi kalimat agar tulisan menarik untuk dibaca.

Teks deskripsi yang telah Anda buat akan dinilai berdasarkan kriteria penilaian berikut ini.

No	Aspek	Skor			
		4	3	2	1
1	Kelancaran (<i>Fluency</i>)	Ide mengalir sangat lancar, runtut, dan	Ide cukup lancar dan runtut, masih	Ide kurang lancar dan kurang runtut	Ide tidak mengalir dan sulit dipahami

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		mudah dipahami tanpa hambatan	terdapat sedikit hambatan		
	Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	Ide disajikan dari berbagai sudut pandang secara jelas dan bervariasi	Ide disajikan dari lebih dari satu sudut pandang	Ide disajikan dari satu sudut pandang dengan variasi terbatas	Ide monoton dan tidak menunjukkan variasi sudut pandang
	Keaslian (<i>Originality</i>)	Gagasan sangat orisinal, kreatif, dan tidak klise	Gagasan cukup orisinal dan kreatif	Gagasan kurang orisinal dan cenderung umum	Gagasan tidak orisinal dan meniru
4	Elaborasi/ Perincian (<i>Elaboration</i>)	Tulisan sangat rinci, detail relevan, dan memperjelas deskripsi	Tulisan cukup rinci dengan detail yang mendukung	Detail terbatas dan kurang memperjelas deskripsi	Tidak ada perincian yang jelas
Jumlah skor		16			

$$\text{Skor Maksimal: } \frac{\text{Jumlah skor diperoleh}}{\text{Jumlah total skor}} \times 100 = \text{Nilai Akhir}$$

D. PENUTUP

Sebelum hasil teks deskripsi dikumpulkan, periksalah kembali apakah tulisan yang telah Ananda buat sudah lengkap serta telah mencantumkan nama dan kelas pada lembar kerja.

Atas perhatian, bantuan, dan kerja sama Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Januari 2026

Elita Rahma Dheni

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 Instrumen Penelitian Lembar Observasi Aktivitas Guru dan Siswa

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Petunjuk: Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan!

No	Aspek	Indikator	Penilaian	
			Ya	Tidak
1	Kegiatan Awal	Guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa	✓	
		Guru melakukan apersepsi yang berkaitan dengan materi menulis teks deskripsi	✓	
		Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
		Guru menjelaskan penggunaan aplikasi Padlet dalam pembelajaran	✓	
2	Kegiatan Inti	Guru memfasilitasi siswa untuk mengakses aplikasi Padlet	✓	
		Guru memberikan instruksi penugasan menulis teks deskripsi melalui Padlet	✓	
		Guru membimbing siswa dalam mengembangkan ide tulisan	✓	
		Guru mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi dan berkolaborasi melalui Padlet	✓	
		Guru memantau dan memberikan umpan balik selama proses menulis	✓	
3	Kegiatan Penutup	Guru mengajak siswa melakukan refleksi terhadap pembelajaran	✓	
		Guru memberikan penguatan dan kesimpulan materi	✓	
		Guru menyampaikan arahan akhir terkait hasil kegiatan menulis teks deskripsi melalui aplikasi Padlet	✓	

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam	✓	
--	--	---	--

Pekanbaru, Januari 2026

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



Dira Elfitri, S.Pd.

Peneliti



Elita/Rahma Dheni

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

No	Aspek yang diamati	Skor			
		4	3	2	1
1	Siswa aktif mengakses dan menggunakan aplikasi Padlet selama pembelajaran	✓			
2	Siswa mengunggah tulisan atau memberikan komentar melalui Padlet		✓		
3	Siswa berdiskusi dan berbagi ide dengan teman melalui Padlet		✓		
4	Siswa menanggapi dan menghargai pendapat teman pada Padlet	✓			
5	Siswa memanfaatkan fitur Padlet untuk mengembangkan ide tulisan			✓	
6	Siswa menambahkan detail atau unsur pendukung pada tulisan yang diunggah	✓			
Jumlah skor		20 (83,33) Baik			

Keterangan kategori penilaian penerapan aplikasi *Padlet*

Interval Nilai	Kategori
86 – 100	Sangat Baik
76 – 85	Baik
60 – 75	Cukup
50 – 59	Kurang
< 50	Sangat Kurang

Peneliti



 Elita Rahma Dheni

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 5 Lembar Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes Unjuk Kerja dan Lembar Observasi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 12 Januari 2026

Hal : Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes dan Observasi
Lampiran : 1 Lembar

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan dibawah ini Pembimbing

Nama : Dra. Murny, M.Pd.
NIP : 19660906 199303 2 002
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta Bapak/Ibu:

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
NIP : 19890903 201903 1 012
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau

Untuk menjadi validator instrumen tes dan observasi pada jenis penelitian skripsi dengan judul "Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX Di SMP IT Az-Zuhra Islamic School", atas nama mahasiswa Elita Rahma Dheni dengan Nim 12211221521.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Marhulis, M.Hum.
NIP 19660104 199303 1 004

Pembimbing

Dra. Murny, M.Pd.
NIP 19660906 199303 2 002

Lampiran 6 Lembar Validasi Instrumen Tes Unjuk Kerja dan Rubrik Penilaian Kreativitas Menulis Teks Deskripsi

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP : 19890903 201903 1 012
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
 Pangkat/Golongan : Penata/III d

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Elita Rahma Dheni Nim 12211221521 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX di SMP IT Az-Zuhra Islamic School".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Kesesuaian tes dengan tujuan penelitian		✓			
2	Kesesuaian tes dengan kompetensi menulis teks deskripsi	✓				
3	Kejelasan petunjuk umum	✓				
4	Kejelasan petunjuk khusus	✓				
5	Kejelasan perintah penugasan menulis		✓			
6	Kesesuaian tema/objek dengan tingkat siswa SMP	✓				
7	Bahasa yang digunakan mudah dipahami		✓			
8	Kelayakan tes digunakan sebagai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	✓				
9	Kesesuaian tes dengan aspek kreativitas menulis	✓				
10	Kelayakan tes untuk digunakan dalam penelitian	✓				

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan. Maka, Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.
4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

B. Saran

Perhatikan bentuk kalimat perintah yg disertai dgn pemastuhanya!

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

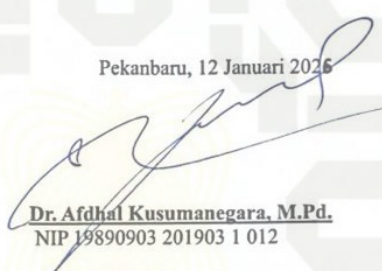
C. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
 Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
 Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon diberi tanda silang (X) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu, demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 12 Januari 2026


Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP 19890903 201903 1 012

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI RUBRIK PENILAIAN KREATIVITAS MENULIS
TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP : 19890903 201903 1 012
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
 Pangkat/Golongan : Penata/III d

Telah melakukan validasi terhadap rubrik penilaian kreativitas menulis teks deskripsi yang disusun oleh Elita Rahma Dheni Nim 12211221521 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX di SMP IT Az-Zuhra Islamic School".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap rubrik ini.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Aspek	Penilaian				
		SS	S	N	TS	STS
1	Kesesuaian aspek penilaian dengan konsep kreativitas menulis	✓				
2	Kejelasan indikator pada aspek <i>Fluency</i> (kelancaran)	✓				
3	Kejelasan indikator pada aspek <i>Flexibility</i> (kelenturan)	✓				
4	Kejelasan indikator pada aspek <i>Originality</i> (keunikan)	✓				
5	Kejelasan indikator pada aspek <i>Elaboration</i> (perincian)	✓				
6	Kejelasan deskripsi skor (4-1) pada setiap aspek		✓			
7	Kesesuaian rubrik dengan tujuan penelitian		✓			
8	Kelayakan rubrik dalam menilai kreativitas menulis teks deskripsi		✓			
9	Kejelasan perhitungan skor dan nilai akhir		✓			
10	Kesesuaian kategori nilai (interval)		✓			

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan. Maka, Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberikan catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap diakhir lembar validasi rubrik penilaian ini.

B. Saran

Dilanjutkan pada lembar selanjutnya!

.....

.....

.....

.....

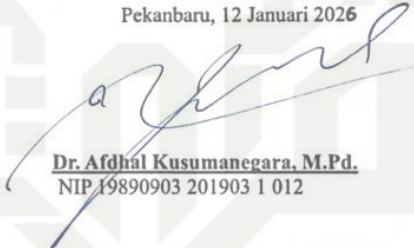
C. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- Tidak layak digunakan untuk uji coba.

Mohon diberi tanda silang (X) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu, demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 12 Januari 2026


Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP.19890903 201903 1 012

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 7 Lembar Validasi Observasi Aktivitas Guru dan Siswa

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN OBSERVASI AKTIVITAS GURU DAN SISWA DALAM PENERAPAN APLIKASI PADLET

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP : 19890903 201903 1 012
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia UIN Suska Riau
 Pangkat/Golongan : Penata/III d

Telah melakukan validasi terhadap instrumen observasi aktivitas guru dan siswa dalam penerapan aplikasi *Padlet* yang disusun oleh Elita Rahma Dheni Nim 12211221521 tahun masuk 2022. Yang bersangkutan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX di SMP IT Az-Zuhra Islamic School".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan penilaian terhadap kelayakan instrumen observasi aktivitas guru dan siswa.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dan berikan saran perbaikan apabila diperlukan.

B. Tabel Validasi Lembar Observasi Aktivitas Guru

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
1	Kesesuaian indikator dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Kejelasan indikator kegiatan awal		✓		
3	Kejelasan indikator kegiatan inti		✓		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Kejelasan indikator kegiatan penutup	✓			
5	Kesesuaian indikator dengan penggunaan aplikasi Padlet	✓			
6	Kejelasan bahasa dan redaksi pernyataan		✓		
7	Kelengkapan aspek yang diamati		✓		
8	Kelayakan lembar observasi untuk digunakan dalam penelitian		✓		

C. Tabel Validasi Lembar Observasi Aktivitas Siswa

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
1	Kesesuaian indikator dengan aktivitas belajar siswa	✓			
2	Kejelasan indikator aktivitas penggunaan Padlet	✓			
3	Kesesuaian indikator dengan tujuan penelitian	✓			
4	Kejelasan skala penilaian		✓		
5	Kemudahan pengamat dalam menggunakan instrumen		✓		
6	Kelengkapan aspek partisipasi dan kolaborasi siswa	✓			
7	Kejelasan bahasa dan redaksi pernyataan		✓		
8	Kelayakan lembar observasi untuk digunakan dalam penelitian	✓			

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Saran

Dilanjutkan pada tahap selanjutnya!

.....

.....

.....

.....

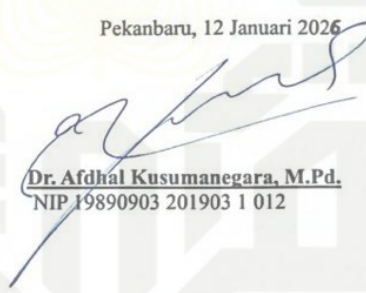
E. Simpulan

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan setelah revisi
- Tidak layak digunakan.

Mohon diberi tanda silang (X) pada kotak yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu, demikian pernyataan ditulis, agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 12 Januari 2026


Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.
 NIP.19890903 201903 1 012

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 8 Daftar Nama Siswa Kelas IX Maryam

NO	NAMA
1	Aathifa Mafaza Deysra
2	Ailsya Rafifa Ahmad
3	Aisyah Fadillatuzazkia
4	Aliyah Putri Rizal
5	Alya Nursyifa
6	Awwaliyatul Khairiyah
7	Ayang Ghina Falianti
8	Ayu Wulan Al Priany
9	Celesta Zalika Salva
10	Farhanah Salsabila
11	Fayira Naguci
12	Lathifa Anisa Hamid
13	Mesya Rahmalia
14	Nadia Assyifa
15	Nadia Bahirah
16	Nadine Farahnisa Rinata
17	Naurah El Khalily
18	Naurah Najwa Ali
19	Naycita Alira Divie Mozart
20	Nova Aulia
21	Nurul Mutma' Innah Al-Adawiyah
22	Rahmania Azaroh
23	Raisa Fathiyyah Dinata
24	Raisyah Asra
25	Sitti Mawaddah
26	Syabina Tsuraya Al-Gany
27	Syafa Nabila Azahra
28	Syakira Luthfi Azzahra
29	Zahra Letisha Ardysti
30	Zhafira Ghassani Nasrun
31	Zhahira Indah D Vila

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Nilai Pretest dan Posttest Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa

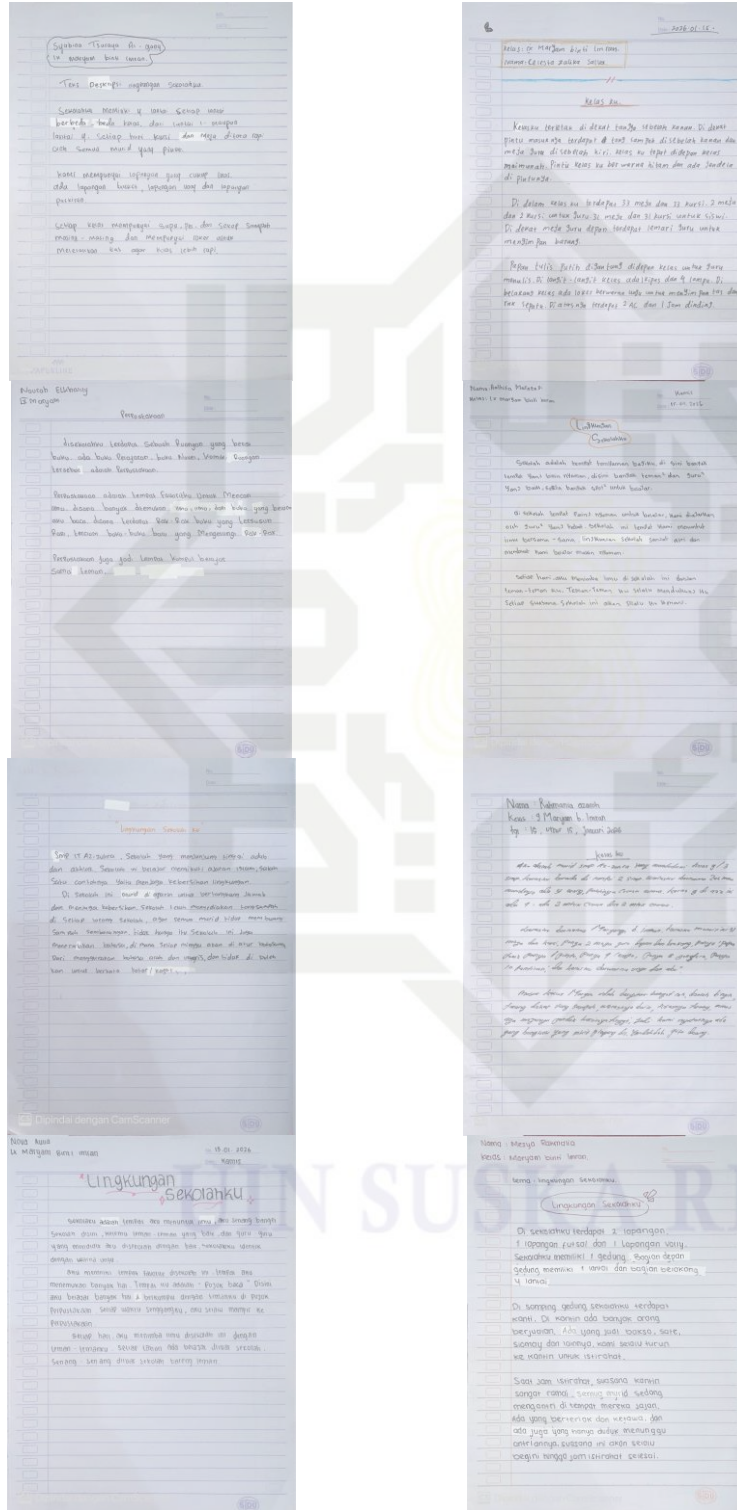
No	Nama	Nilai Pretest	Nilai Posttest
1	Aathifa Mafaza Deysra	62,5	81
2	Ailsya Rafifa Ahmad	68,75	75
3	Aisyah Fadillatuzazkia	62,5	81
4	Aliyah Putri Rizal	75	69
5	Alya Nursyifa	75	88
6	Awwaliyatul Khairiyah	75	94
7	Ayang Ghina Falianti	68,75	69
8	Ayu Wulan Al Priany	75	88
9	Celesta Zalika Salva	68,75	88
10	Farhanah Salsabila	68,75	81
11	Fayira Naguci	75	81
12	Lathifa Anisa Hamid	68,75	94
13	Mesya Rahmalia	62,5	75
14	Nadia Assyifa	75	75
15	Nadia Bahirah	62,5	88
16	Nadine Farahnisa Rinata	81,25	75
17	Naurah El Khalily	56,25	75
18	Naurah Najwa Ali	68,75	75
19	Naycita Alira Divie Mozart	68,75	75
20	Nova Aulia	68,75	69
21	Nurul Mutma' Innah Al-Adawiyah	75	81
22	Rahmania Azaroh	68,75	56
23	Raisa Fathiyyah Dinata	68,75	75
24	Raisyah Asra	81,25	94
25	Sitti Mawaddah	75	100
26	Syabina Tsuraya Al-Gany	50	81
27	Syafa Nabila Azahra	68,75	88
28	Syakira Luthfi Azzahra	56,25	94
29	Zahra Letisha Ardysti	68,75	75
30	Zhafira Ghassani Nasrun	75	94
31	Zhahira Indah D Vila	68,75	69

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Hasil Tulisan Teks Deskripsi Siswa

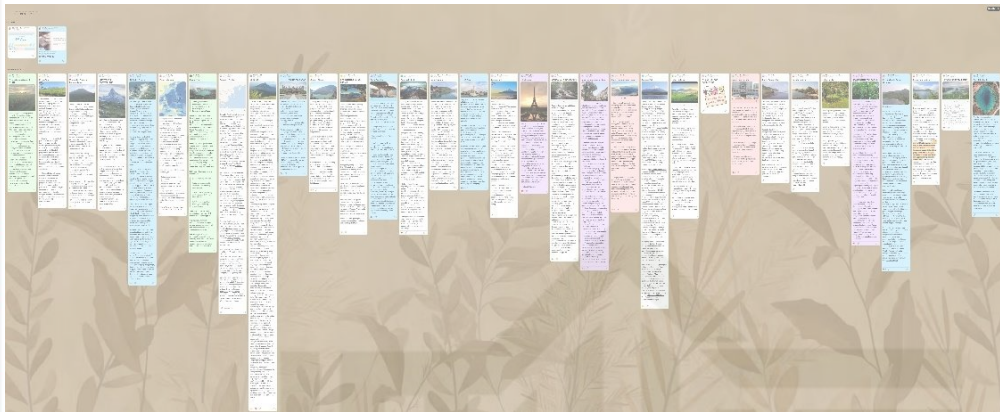
a. Hasil Tulisan Teks Deskripsi Siswa pada Pretest



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Hasil Tulisan Teks Deskripsi Siswa pada Posttest



© SITTIMAWADDAH 1/19/26 8:22AM

GUNUNG

Gunung adalah bentang alam berupa tonjolan alami permukaan bumi yang menjulang tinggi dengan lereng curam, terbentuk dari aktivitas tektonik atau vulkanik, dan umumnya di atas 600 mdpl. Gunung merupakan suatu alam yang sangat indah dan sangat berguna bagi kehidupan manusia. Keindahan gunung itu layaknya sebuah puisi alam yang tak pernah usai. Bukan sekadar hamparan tanah tinggi, gunung menawarkan pengalaman multi-sensori yang sulit ditandingi oleh destinasi wisata manapun.

Gunung juga merupakan tempat di mana mata dimanjakan oleh panorama luar biasa, paru-paru diisi dengan udara paling segar, dan jiwa menemukan kedamaian yang otentik. Setiap pendakian, meskipun melelahkan, menjanjikan hadiah visual dan mental yang membuat ketagihan.

Dari puncaknya, dunia terlihat berbeda. Hamparan awan yang menyerupai lautan kapas putih seringkali menyambut para pendaki di pagi hari, menciptakan ilusi seolah-olah sedang berdiri di atas langit. Di kejauhan, puncak-puncak lain berdiri gagah berjejer, menjadi latar belakang sempurna bagi matahari terbit atau terbenam yang memancarkan spektrum warna oranye, merah muda, hingga ungu, sebuah lukisan alam raksasa yang berubah setiap detiknya. Perspektif dari ketinggian ini membuat masalah duniawi terasa kecil, memberikan ruang bagi pikiran untuk bernapas lega. Udara di gunung adalah anugerah tersendiri. Dingin, bersih, dan beraroma khas. Bau tanah basah setelah hujan, aroma tajam daun pinus, atau wangi bunga edelweis yang langka, semua berpadu menciptakan parfum alami yang menyegarkan. Kontras sekali dengan udara kota yang sarat polusi dan kebisingan. Di sini, yang terdengar hanyalah simfoni alam: desiran angin yang membelai pepohonan, gemericik air sungai kecil, atau kicauan burung liar yang jarang terdengar di perkotaan. Suasana sunyi ini adalah obat penenang terbaik bagi jiwa yang lelah.

Namun, keindahan gunung tidak hanya tentang puncak dan pemandangan. Ia juga tentang proses dan tantangan. Mendaki gunung berarti menghadapi medan yang terjal, napas yang terengah-engah, dan otot yang tegang. Setiap langkah adalah perjuangan, sebuah narasi di antara tebing dan latarbatahan fiik. Tapi di sinilah letak



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RAISYAH ASRA YAWWWWWW 1/19/26 8:18AM

Gunung Rinjani

Gunung Rinjani bukan sekadar gundukan tanah yang menjulang tinggi; ia adalah jantung dari Pulau Lombok dan salah satu ikon kemegahan alam Indonesia. Sebagai gunung berapi tertinggi kedua di Indonesia, Rinjani menawarkan kombinasi langka antara tantangan fisik yang berat dan keindahan visual yang luar biasa. Berikut pesona keindahan dari Gunung Rinjani:

1. Keindahan Alam

di bagian utara Pulau Lombok, Gunung Rinjani mendominasi cakrawala dengan puncaknya yang seringkali diselimuti awan tipis. Jalur pendakiannya menawarkan transisi vegetasi yang memukau, mulai dari hutan tropis yang lebat di kaki gunung, padang sabana luas yang menguning saat musim kemarau di Sembalun, hingga medan berpasir dan bebatuan cadas yang gersang mendekati puncak. Permata di Tengah Kawah Daya tarik utama yang membuat Rinjani begitu istimewa adalah **Danau Segara Anak**. Terletak di ketinggian sekitar 2.000 mdpl di dalam kaldera raksasa, danau berwarna biru kristal ini berbentuk seperti bulan sabit.

2. Spritual dan Budaya

Bagi masyarakat suku Sasak dan umat Hindu di Lombok maupun Bali, Rinjani dianggap sebagai tempat suci. Nama "Rinjani" sendiri dipercaya berasal dari bahasa Jawa Kuno yang berarti "Tuhan". Setiap tahunnya, banyak peziarah mendaki ke danau untuk melakukan ritual adat atau sekadar berendam di sumber air panas alami yang dipercaya memiliki khasiat penyembuhan.

Mencapai puncak Rinjani adalah impian bagi banyak pendaki. Dari titik tertinggi 3.726 mdpl, mata akan dimanjakan dengan panorama 360 derajat yang tak tertandingi.

👍 (1) 🗨️ 0



AWWALIYATUL KHAIRIYAH 1/20/26 11:25AM

Air Terjun Iguazu

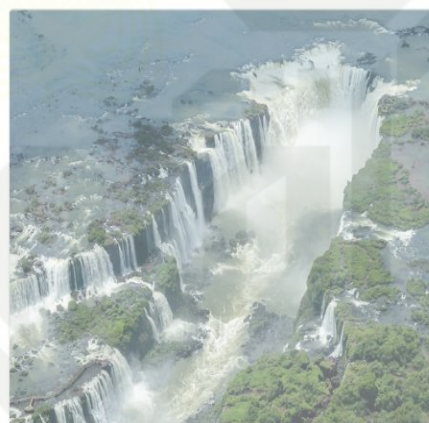
Air Terjun Iguazu adalah salah satu keajaiban alam terbesar di dunia, terletak di perbatasan antara Argentina dan Brasil dengan 275 aliran air yang mengalir ke dalam hutan hujan lebat. Air terjun ini menciptakan pemandangan yang spektakuler dan tak terlupakan saat mengalir turun. Aliran air yang deras dan suara gemuruh yang menggelegar membuat pengunjung merasa seperti berada di tengah-tengah kekuatan alam yang luar biasa.

Air Terjun Iguazu terletak di Sungai Iguazu, yang merupakan anak sungai dari Sungai Paraná. Sungai Iguazu sendiri memiliki panjang sekitar 1.320 km dan mengalir melalui beberapa negara di Amerika Selatan, termasuk Brasil, Argentina, dan Paraguay. Air terjun ini memiliki ketinggian sekitar 82 meter dan lebar sekitar 2,7 km, membuatnya menjadi salah satu air terjun terbesar di dunia.

Salah satu bagian paling ikonik dari Air Terjun Iguazu adalah Devil's Throat, sebuah celah sempit yang terletak di tengah-tengah air terjun. Devil's Throat adalah tempat di mana air terjun mengalir dengan kecepatan yang sangat tinggi, menciptakan kabut yang tebal dan suara gemuruh yang menggelegar. Pengunjung dapat berjalan di atas jembatan yang terletak di dekat Devil's Throat untuk mendapatkan pemandangan yang spektakuler.

Selain Devil's Throat, Air Terjun Iguazu juga memiliki beberapa bagian lain yang menarik, seperti Garganta del Diablo, San Martín Island, dan Eva Perón Island. Pengunjung dapat berjalan di atas jembatan yang terletak di sekitar air terjun, atau mengambil tur perahu untuk mendapatkan pemandangan yang lebih dekat.

Air Terjun Iguazu juga merupakan rumah bagi berbagai jenis flora dan fauna, termasuk burung toucan, monyet, dan jaguar. Hutan hujan lebat di sekitar air terjun ini juga memiliki keanekaragaman hayati yang sangat tinggi dengan lebih dari 2.000 jenis tanaman dan 400 jenis burung.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

➤ **NADIA BAHIRAH** 1/19/26 8:13AM
tema : pemandangan alam

BRAGA

Jalan Braga merupakan salah satu jalan populer di Bandung sejak zaman Hindia Belanda sampai saat ini. Jalan Braga dulunya adalah jalan kecil, sepi, dan sempat dijuluki jalan culik. Pemandangan yang membuat nyaman dikarenakan cuaca yang sejuk. Jalan Braga di Bandung adalah **ikon bersejarah dengan pesona kolonial, menampilkan deretan bangunan art deco, kafe klasik, galeri seni, dan toko antik, menjadikannya pusat hiburan dan budaya yang dijuluki "Paris van Java"**.

Suasana yang romantis dengan arsitektur kuno yang terjaga, dipenuhi aktivitas pejalan kaki, seniman jalanan, serta tempat kuliner, menjadikannya destinasi wajib dengan pengalaman nostalgia dan modern yang unik, terutama saat bebas kendaraan di akhir pekan. Sejak dulu, Braga adalah pusat perbelanjaan, mode, dan hiburan, tempat orang-orang kaya Eropa dan pribumi sosialita berkumpul. Menjadi magnet wisatawan untuk menikmati suasana nostalgia, berburu kuliner, mengoleksi barang antik, atau sekadar berfoto di banyak spot menarik. Jalan ini menyimpan banyak memori penting Bandung, termasuk tempat diadakannya Konferensi Asia Afrika (di Gedung Merdeka).

Pada awal abad ke-20, Braga adalah kawasan elit Eropa dengan toko-toko mewah, restoran, dan bioskop, menjadikannya pusat kehidupan sosial dan ekonomi di Bandung. Bangunan-bangunan tua dengan gaya Art Deco dan kolonial Belanda masih berdiri kokoh, memberikan suasana nostalgia yang kental dan menjadi daya tarik utama bagi pencinta sejarah dan fotografi. Dulu, tempat ini ramai dengan kafe, toko, dan hiburan. Kini, Braga tetap hidup dengan kafe retro, art gallery, dan tempat nongkrong kekinian yang menarik generasi muda (Gen Z).



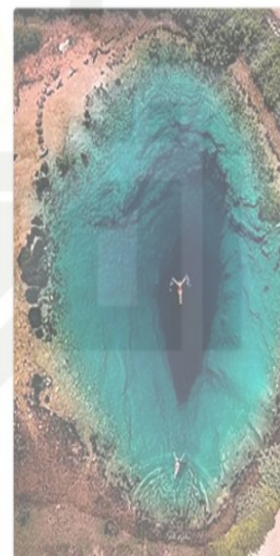
➤ **ALYA NURSYIFA** 1/19/26 7:55AM

Eye of the Earth

Eye of the Earth adalah sebuah mata air alami yang terletak di wilayah Kroasia, tepatnya di dekat sumber Sungai Cetina. Tempat ini dikenal luas karena bentuknya yang unik menyerupai mata manusia jika dilihat dari atas, seolah-olah bumi memiliki satu mata yang terbuka dan mengamati sekitarnya. Keindahannya menjadikan Eye of the Earth sebagai salah satu fenomena alam yang paling menakutkan di kawasan Eropa.

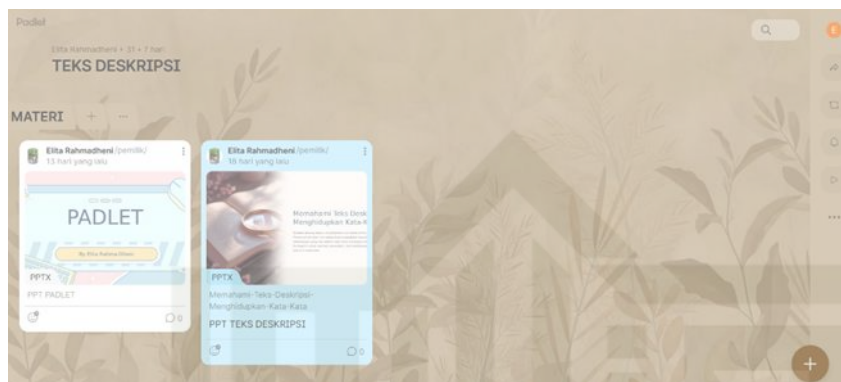
Di sekeliling Eye of the Earth, terbentang dengan bebatuan kapur berwarna abu-abu pucat yang kontras dengan warna airnya yang berwarna biru yang dalam. Menciptakan sensasi yang membuat kita terasa kecil. Mata air tersebut bagai tak mengenal akhir. Tumbuhan liar tumbuh alami di antara celah batu, menambah kesan asri dan alami. Tidak ada bangunan mencolok di sekitarnya, sehingga suasana hening dan terjaga, seolah-olah alam sengaja menciptakan ruang sakral yang bebas dari hiruk-pikuk manusia.

Eye of the Earth bukan hanya sekedar mata air, tapi adalah bentuk perwujudan dari apa yang alam dapat bentuk dengan indah dan agung tanpa membutuhkan campur tangan manusia untuk membentuk suatu mahakarya yang agung

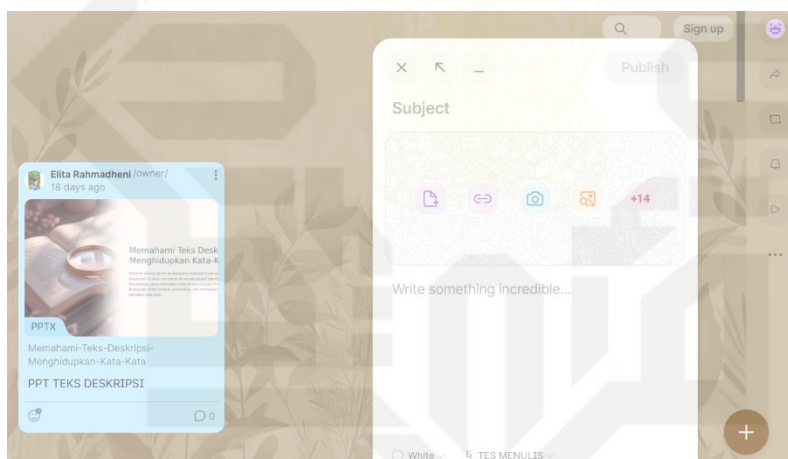


Lampiran 11 Penggunaan Aplikasi Padlet Dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi

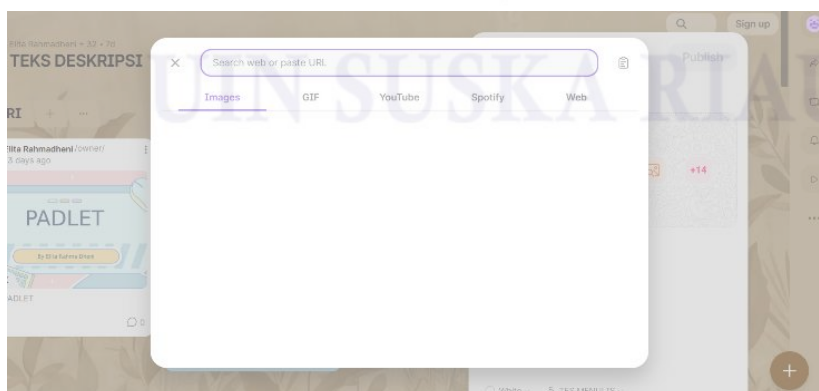
1. Siswa mengakses tautan Padlet yang telah disediakan oleh guru



2. Siswa menekan ikon “+” pada tampilan Padlet untuk menambahkan konten baru dan memilih fitur pencarian gambar untuk menambahkan objek yang akan dideskripsikan.



3. Siswa mengetik nama objek yang akan dideskripsikan pada kolom pencarian.

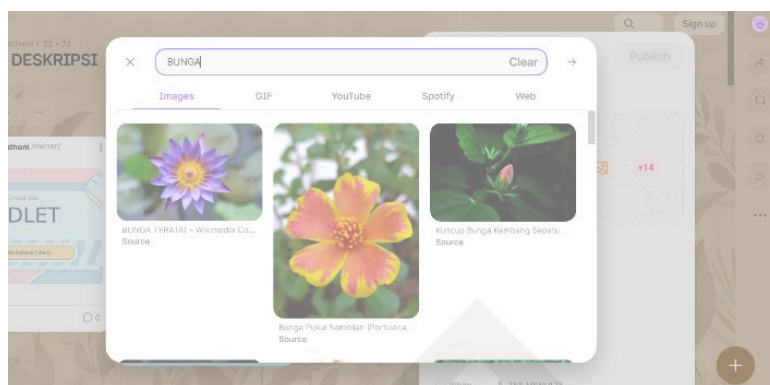


Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

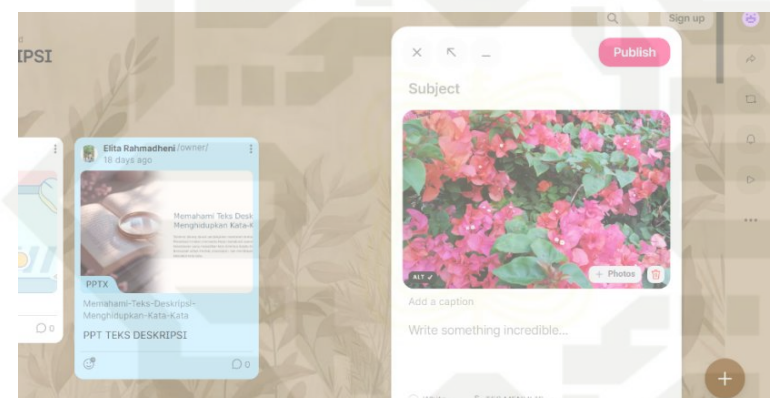
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



4. Siswa memilih gambar objek yang sesuai dengan objek yang diinginkan, menuliskan teks deskripsi berdasarkan gambar objek yang telah dipilih dan menekan tombol “Publish” pada bagian kanan atas untuk mengunggah hasil tulisan.



Lampiran 12 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian

a. Dokumentasi Kegiatan Pretest Siswa



b. Dokumentasi Kegiatan Posttest Siswa



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 13

Surat-Surat

Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27125/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Desember 2025

Yth : Kepala
SMP IT AZ-Zuhra Islamic School.
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Elita Rahma Dheni
NIM : 12211221521
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Mulia Hasibuan, M.Si.
19810828 200710 1 003

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Yayasan Sinar Mulia Sejahtera
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU (SMPIT)
AZ-ZUHRA
Islamic School

Izin Operasional No. : 420/Bid.SM.1/I/2011/1450 - Tgl. 1 Jan 2011 - NSS: 204096001096 - NPSN:10497388
Jl. Ketitiran (Depan SMUN 12) Garuda Sakti - Panam Telp. 0761 7875656 Hp 0852 1017 1017 Pekanbaru e-mail: smpit.zuhra@yahoo.com



SURAT KETERANGAN IZIN MELAKSANAKAN PRARISSET
NO. 002/Sket/SMPIT-Azz/I/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SMPIT Az Zuhra Islamic School:

Nama : EDI EKA PUTRA, S.Pd.I
NUPTK : 0453765666131212
Jabatan : Kepala Sekolah
Alamat : Jl. Ketitiran/Garuda Sakti (Gedung Az-Zuhra Islamic School Panam)

Berdasarkan Surat Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor : B-27125/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal : 22 Desember 2025, tentang Izin Melaksanakan *PraRiset* yang mana bertujuan untuk bahan penelitian (Skripsi) yang berjudul "*Penerapan Aplikasi Padlet* Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMPIT AZ ZUHRA ISLAMIC SCHOOL". di instansi pendidikan SMPIT Az Zuhra Islamic School. dengan ini menerangkan:

Nama : Elita Rahma Dheni
NIM : 12211221521
Program Studi : Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas / Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah kami setuju untuk melakukan *PraRiset* penelitian di SMPIT Az Zuhra Islamic School guna untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan Sekolah SMPIT Az Zuhra Islamic School.

Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 06 Januari 2026



Kepala Sekolah
Edi Eka Putra, S.Pd.I



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.flk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-654/Un.04/F.II/PP.00.9/01/2026
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 15 Januari 2026

Yth : Kepala
SMPIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Elita Rahma Dheni
NIM : 12211221521
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2026
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN APLIKASI PADLET UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX DI SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL

Lokasi Penelitian : SMPIT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Januari 2026 s.d 15 April 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan Lembaga.



Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Yayasan Sinar Mubya Sejahtera
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU (SMPIT)
AZ-ZUHRA
Islamic School



Izin Operasional No. : 420/Bid.SM.1/1/2011/1450 - Tgl. 1 Jan 2011 - NSS: 204096001096 - NPSN:10497388
Jl. Ketitiran (Depan SMUN 12) Garuda Sakti - Panam Telp. 0761 7875656 Hp 0852 1017 1017 Pekanbaru e-mail: smpitazzuhra@yahoo.com

SURAT KETERANGAN SUDAH MELAKSANAKAN RISET
NO. 024/Sket/SMPIT-Azz/1/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SMPIT Az Zuhra Islamic School:

Nama : EDI EKA PUTRA, S.Pd.I
 NUPTK : 0453765666131212
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Alamat : Jl. Ketitiran/Garuda Sakti (Gedung Az-Zuhra Islamic School Panam)

Berdasarkan Surat Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor : B-654/Un.04/F.II./PP.00.9/01/2026 Tanggal : 15 Januari 2026, ditugaskan untuk melaksanakan *riset* guna memperoleh data yang berkaitan dengan skripsi, yang berjudul "PENERAPAN APLIKASI PADLET UNTUK MENINGKATAN KREATIVITAS MENULIS TEKS DESKRIPSI SISWA KELAS IX DI SMP IT AZ-ZUHRA ISLAMIC SCHOOL". di instansi pendidikan SMPIT Az Zuhra Islamic School. dengan ini menerangkan:

Nama : Elita Rahma Dheni
 NIM : 12211221521
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Fakultas / Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Bahwasanya nama yang tersebut di atas telah melakukan Riset pada tanggal 15 Januari 2026 s.d. 29 Januari 2026 di instansi pendidikan SMPIT Az Zuhra Islamic School. Demikianlah surat ini kami sampaikan, atas kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 22 Januari 2026



Kepala Sekolah

Edi Eka Putra, S.Pd.I

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



RIWAYAT HIDUP

Elita Rahma Dheni, lahir pada tanggal 12 November 2004 di Duri. Anak satu-satunya dari pasangan Ayahanda Sudirman dan Ibu Hasneli. Penulis memasuki jenjang Pendidikan Dasar di SD Negeri 39 Mandau pada tahun 2010 dan tamat pada tahun 2016. Selanjutnya, penulis melanjutkan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 11 Mandau pada tahun 2016 dan tamat pada tahun 2019. Pada tahun 2019 penulis kembali melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 9 Mandau dan tamat pada tahun 2022. Penulis kembali melanjutkan Pendidikan Perguruan Tinggi (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tahun 2022, dan diterima sebagai mahasiswa dengan Jurusan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Penulis pernah mengikuti organisasi selama berkuliah di UIN Suska Riau. Organisasi yang pernah penulis ikuti adalah HMPS Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sema Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Selama proses perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kabupaten Pelalawan, Kecamatan Pangkalan Kuras, Desa Palas. Selanjutnya penulis melaksanakan Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP) di SMA IT Az-Zuhra Islamic School. Penulis melakukan penelitian dari bulan November 2025 hingga bulan Januari 2026. Skripsi dengan judul “Penerapan Aplikasi Padlet Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas IX SMP IT Az-Zuhra Islamic School Pekanbaru” dibawah bimbingan Ibu Dra. Murny, M.Pd., dapat disidangkan pada Rabu, 11 Maret 2026. Penulis dinyatakan Lulus dan berhak menyandang Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) dengan predikat “Cumlaude”.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.