



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



sebutkan sumber:

## تأثير طريقة تقديم القصة *Storytelling* على ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

فضيلة نور عيني إيكابوتري

رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٣٧٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير طريقة تقديم القصة *Storytelling* على ترقية إستيعاب المفردات  
لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية  
الدينية للبنات بكنبارو

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

فضيلة نور عيني إيكابوتري  
رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٣٧٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

## إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم : فضيلة نور عيني إيكابتري

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٣٣٧٥

العنوان : سيالك، بيراوانج

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لجيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: تأثير طريقة تقديم القصة *Storytelling* على ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو

و هذا البحث أعددت به بنفسني وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. و ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إدعاءه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٧ رجب ١٤٣٧ هـ

٦ يناير ٢٠١٦ م

توقيع الباحثة

فضيلة نور عيني إيكابتري



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

tanpa izin dari pihak yang berwenang

atau untuk tujuan komersial.

Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya

## موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير طريقة تقديم القصة *Storytelling* ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو" الذي أعدها الطالبة: فضيلة نور عيني إيكابتري، رقم القيد ١٢٢١٠٢٢٢٣٧٥ قد تمت لها تعديلات و موافق للمناقشة في الإمتحان النهائي شهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ١٧ رجب ١٤٤٧ هـ  
٦ يناير ٢٠٢٦

المشرفة

يسرية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤٠٥٢٠٢٠١٢٢٠١٠

حقتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

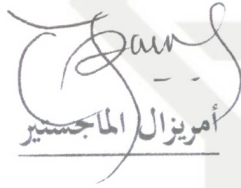
## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " تأثير طريقة تقديم القصة Storytelling على ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بكنبارو" الذي أعدته الطالبة: فضيلة نور عيني إيكابوتري ، رقم التلميذة: ١٢٢١٠٢٢٢٣٧٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

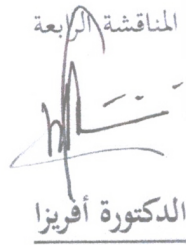
بكنبارو، ١٣ شوال ١٤٤٤ هـ

١ أبريل ٢٠٢٦ م

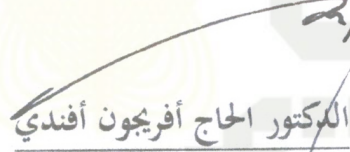
المناقش الثاني

  
أمريزال الماجستير

المناقشة الرابعة

  
الدكتورة أفريزا

المناقش الأول

  
الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث

  
الدكتور الحاج يثمرالدين



عميدة  
كلية التربية والتعليم  
الأستاذة الدكتورة أميرة دينياني

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

## الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (الإنشراح : ٥)

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

من سلك طريقا يلتمس فيه علما، سهل الله له به طريقا إلى الجنة (رواه مسلم)

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

قال عمر ابن الخطاب:

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

(رواه الترمذي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من شروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو .

وفي هذه المناسبة الغالية تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الناس الأحباء الآتية:

١. لوالدي المحبوب الفاضل رضوان دانييل الذي يدعوني و يريني و ينصحي عن الخيرات
٢. لوالدتي المحبوبة الفاضلة التي تربني وترحمني وتدعوني عن الخيرات والطيبات إلى الله تعالى.
٣. لأختان الضغيران، إزديهار حافظة و فاطمة الزهراء
٤. لأسرتي الكبيرة المحبوبة
٥. لأساتذتي الكرام والفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني إشرفا حتى أتم هذه الكلية في هذه المرحلة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ملخص

فضيلة نور عيني إيكابوتري، (٢٠٢٥): تأثير طريقة تقديم القصة *Storytelling*

على ترقية استيعاب المفردات لدى

تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية

الثانوية الإسلامية للبنات بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة تقديم القصة على ترقية استيعاب المفردات

لدى التلميذات. استخدم هذا البحث المنهج الكمي بنوع البحث شبه التجريبي من خلال

تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي. أما مجتمع البحث فجميع تلميذات

الصف العاشر في مدرسة الدينية الثانوية الإسلامية للبنات بكنبارو للعام الدراسي ٢٠٢٥،

وعددتهن ٢١ تلميذة. وتم استخدام أسلوب العينة المشبعة بأخذ جميع أفراد المجتمع نظراً

لمحدودية عددهن. وتقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي ملاحظة واختبار

وتوثيق. وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الصدق والثبات والتجانس واختبار

ت. وأظهرت نتائج البحث أن طريقة تقديم القصة لها تأثير على استيعاب المفردات لدى

تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية الثانوية الإسلامية للبنات بكنبارو. وقد ثبت

ذلك من خلال قيمة اختبارات الإحصائي البالغة ٦,٣٥٧ وهي أكبر من قيمة ت الجداولية

البالغة ٢,٠٨٠ عند مستوى دلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥٠، مما يدل على قبول الفرضية البديلة

ورفض الفرضية الصفرية. وبناء على هذه البيانات، يتبين أن استخدام طريقة تقديم القصة

يؤثر تأثيراً معنوياً في استيعاب مفردات اللغة العربية لدى تلميذات الصف العاشر في مدرسة

الدينية الثانوية الإسلامية للبنات بكنبارو.

الكلمات الأساسية: طريقة تقديم القصة، استيعاب المفردات



## ABSTRACT

**Fadhilah Nuraini Eka Putri (2025): The Effect of Storytelling Method on Student Vocabulary Mastery at the Tenth Grade of Islamic Senior High School of Diniyyah Puteri Pekanbaru**

This research aimed at finding out the effect of using Storytelling method on student vocabulary mastery in Arabic language learning. It was quantitative research with pre-experiment and one group pretest and posttest design. All tenth-grade students at Islamic Senior High School of Diniyyah Puteri Pekanbaru in the Academic Year of 2025 were the population of this research, and they were 21 students. Total sampling technique was used by selecting the entire population due to the limited population. The techniques of collecting data in this research included observation, test, and documentation. The techniques of analyzing data included tests of validity, reliability, homogeneity, and t-test. The research findings showed that there was an effect of Storytelling method on student vocabulary mastery at the tenth grade of Islamic Senior High School of Diniyyah Puteri Pekanbaru. It was proven with the statistical test score of t-test of 6.357 higher than  $t_{table}$  of 2.080, and the significance level of 0.000 lower than 0.05. So,  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. These data indicated that there was an effect of using Storytelling method on student Arabic vocabulary mastery at the tenth grade of Islamic Senior High School of Diniyyah Puteri Pekanbaru.

**Keywords:** *Taqdimul Qishah Method, Vocabulary Mastery Ability*

Hak Cipta Ditanggung Undar: Uddah  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

### **Fadhilah Nuraini Eka Putri (2025): Pengaruh Metode *Storytelling* Terhadap Penguasaan *Mufrodat* Siswa Kelas X Ma Diniyyah Puteri Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode *storytelling* terhadap penguasaan *mufrodat* siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan jenis penelitian *pre-eksperimental* dan menggunakan desain *One Group Pre-Test dan Post – Test*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X MA Diniyyah Puteri Pekanbaru Tahun Ajaran 2025 yang berjumlah 21 siswa. Dengan menggunakan teknik sampel jenuh yaitu mengambil keseluruhan populasi karena jumlah populasi yang terbatas. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan meliputi uji validitas, uji reliabilitas, uji homogenitas, dan uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *storytelling* berpengaruh terhadap penguasaan *mufrodat* siswa kelas X MA Diniyyah Puteri Pekanbaru. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji statistik *t test* sebesar  $6,357 > t \text{ table}$  sebesar 2,080 dengan taraf signifikan  $0,000 < 0,05$ . Ini berarti bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Dengan data tersebut yang berarti penggunaan metode *storytelling* berpengaruh terhadap penguasaan *mufrodat* siswa kelas X MA Diniyyah Puteri Pekanbaru.

**Kata Kunci : Metode Taqdimul Qishah, Kemampuan Penguasaan Kosakata**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وهذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان لوالدين المحبوبين الذين رباني إحساناً وتأديباً هما أبي رضوان دانييل ولمرأة الجميلة أمي رحمة وتني اللذين رافقاني في كل خطوة حياة الباحثة. العرق والتضحيات والحب والإخلاص والدعاء. شكراً لكم على منح الباحثة الفرصة لتجربة عظمة التعليم العالي. أدعو إلى الله معنا دائماً بالاتحاد، النجاح والسلامة. آمين يارب العالمين.

وإلى صاحب الفضيلة والكرامة :

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفياني مديرة جامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية الحكومية برياو، والأستاذ الحاج ريجان نائب المدير الأول ، والدكتور أليك ويندا نائب المدير الثاني ، والدكتور حارث سيماريماري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي عميدة كلية التربية والتعليم، والدكتورة سوكما أيرني نائبة العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم، والأستاذة الدكتورة زبيدة أميرة نائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم. والدكتور الحاج جون فاميل رحمه الله تعالى نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الأستاذة كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريعة قاسم الإسلامية الحكومية برياو، والدكتور دادنج فردوس كاتب قسم تعليم اللغة العربية.

٤. الأستاذة يسرية الماجستيرة كمشرفتي في كتابة هذا البحث التي أرشدتني في هذا البحث.
٥. الأستاذ مسبوحين الماجستير كمشرفي الأكاديمي الذي وجهني و أرشدني في الواجبات الأكاديمية.
٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.
٧. رئيسة المدرسة وجميع المعلمين والتلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو وبالخصوص الأستاذ سوبتر المعلم اللغة العربية الذي ساعدني في المدرسة لهذا البحث.
٨. جميع أصدقائي الذين ساعدوني لهذا البحث إلى أختنا محمد رضوان، وإلى أختنا أنيسة الجنة.
٩. جميع أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في الفصل ج قسم تعليم اللغة العربية الذين رافقوني وساعدوني حين الكلية، حفظهم الله.
١٠. جميع الأصدقاء الذين لا أقدر أن أذكرها واحدا فواحدا.

بكنبارو، ١٧ رجب ١٤٤٧ هـ

٦ يناير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة

فضيلة نور عيني إيكابطري



## محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرفة	١
تقرير لجنة المناقشة	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
ملخص	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
قائمة الجدول	١
قائمة الملاحق	١
الفصل الأول أساسيات البحث	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٥
ج. حدود البحث	٥
د. سؤال البحث	٥
هـ. هدف البحث	٦
و. أهمية البحث	٦
ز. مصطلحات البحث	٧
الفصل الثاني النظري الإطار	٨
أ. المفهوم النظري	٨
ب. المفهوم الإجرائي	٢٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسات السابقة .....

د. فرضية البحث .....

### الفصل الثالث منهجية البحث .....

أ. تصميم البحث .....

ب. زمان البحث ومكانه .....

ج. أفراد البحث و موضوعه .....

د. مجتمع البحث وعينته .....

هـ. طريقة جمع البيانات .....

و. أدوات البحث .....

ز. طريقة تحليل البيانات .....

### الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها .....

أ. وصف ميدان البحث .....

ب. عرض البيانات .....

ج. تحليل البيانات .....

### الفصل الخامس الخاتمة .....

أ. نتائج البحث .....

ب. توصيات البحث .....

### قائمة المراجع .....



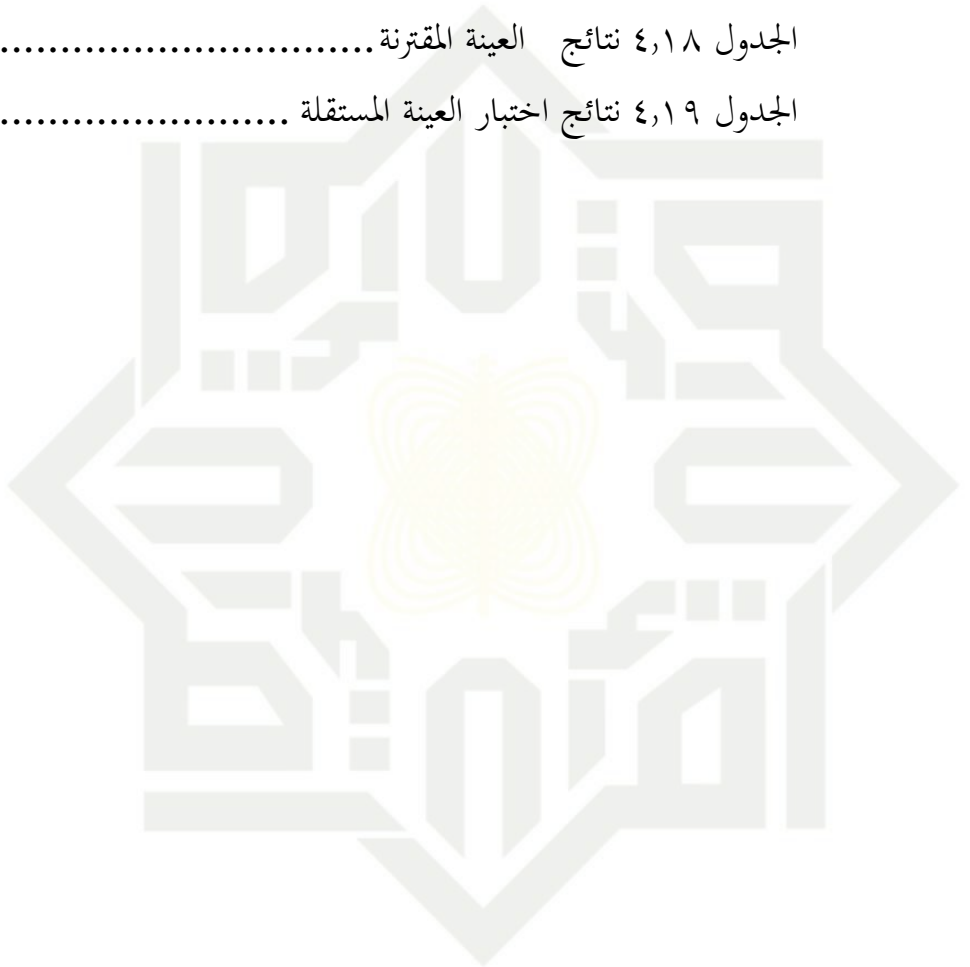
## قائمة الجدول

الجدول ٢,١	الدراسات السابقة.....	٢١
الجدول ٣,١	تصميم البحث.....	٣١
الجدول ٣,٢	ورقة الملاحظة لتطبيق طريقة تقديم القصة.....	٣٢
الجدول ٣,٣	معيّار أو طبقة نتيجة الاختبار لإستيعاب المفردات.....	٣٣
الجدول ٤,١	هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات.....	٤١
الجدول ٤,٢	الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات.....	٤٢
الجدول ٤,٣	عدد التلميذات في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات.....	٤٣
الجدول ٤,٤	بيانات المعلمين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات.....	٤٣
الجدول ٤,٥	الإمكانيات المتوفرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات.....	٤٥
الجدول ٤,٦	الملاحظة الأولى.....	٤٦
الجدول ٤,٧	الملاحظة الثانية.....	٤٨
الجدول ٤,٨	الملاحظة الثالثة.....	٥٠
الجدول ٤,٩	الملاحظة الرابعة.....	٥٢
الجدول ٤,١٠	الملاحظة الخامسة.....	٥٤
الجدول ٤,١١	الملاحظة السادسة.....	٥٦
الجدول ٤,١٢	قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ طريقة تقديم القصة "Storytelling" على ترقية إستيعاب المفردات.....	٥٨
الجدول ٤,١٣	نتائج التلميذات قبل تنفيذ طريقة تقديم القصة "Storytelling" على ترقية إستيعاب المفردات.....	٦٠
الجدول ٤,١٤	نتائج التلميذات بعد تنفيذ طريقة تقديم القصة "Storytelling" على ترقية إستيعاب المفردات.....	٦١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤,١٥ الفرق بين الاختبار القبلي و البعدي بتنفيذ طريقة تقديم القصة "Storytelling" على ترقية إستيعاب المفردات في الصف العاشر.....	
الجدول ٤,١٦ النتائج الوصفية.....	
الجدول ٤,١٧ النتائج التجانسية.....	
الجدول ٤,١٨ نتائج العينة المقترنة.....	
الجدول ٤,١٩ نتائج اختبار العينة المستقلة.....	



## قائمة الملاحق

١. التوثيق
٢. رسالة البحث القبلي
٣. رسالة الرد للبحث القبلي
٤. رسالة البحث البعدي
٥. رسالة الرد للبحث البعدي
٦. رسالة التوجيه
٧. رسالة التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
٨. رسالة تمديد الإشراف البحث
٩. خطط الدرس
١٠. شعرية الإختبار
١١. أسئلة الإختبار
١٢. ورقة التقييم
١٣. جدول تقييم ورقة الملاحظ
١٤. أنشطة توجيهية البحث التكميلي

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا وهي من المواد التي يجب دراستها، لذلك فإن وزارة الشؤون الدينية في الحكومة الإندونيسية في مجال التعليم للمستويات الابتدائية والمتوسطة والعليا مطلوب بتسهيل عملية تعلم اللغة العربية وهيئة التدريس والمؤسسات التعليمية المشاركة في عملية تعلم اللغة العربية.<sup>1</sup> في عملية تعلم اللغة العربية توجد عناصر اللغة تجب مراعاتها، وهي الأصوات، والمفردات، والقواعد. في هذا البحث تركيز على المفردات، لأن تعلم المفردات من العناصر المهمة في تعلم اللغة ويضبط دورا مهما في نجاح المهارات اللغة.<sup>2</sup> تعلم اللغة العربية لها أربعة مهارات لقدرتها وهي مهارة الإستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. في أربع مهارات تحتاج استيعاب المفردات في التعليمي الرئيسي للطلاب.<sup>3</sup> لأن متعلم اللغة لم يكون قادرا على استيعاب مهارات اللغة دون حفظ وإستيعاب المفردات.

إستيعاب المفردات هي قدرة الشخص على استخدام المفردات للتواصل والتعبير عن الأفكار في بيئته إما أن يكون شفويا وكتايا والتي تركيز بتطوير المهارات اللغوية الأساسية، وهي الاستماع والكتابة والكلام والقراءة باللغة العربية.<sup>4</sup> ومع ذلك، في

<sup>1</sup> Mahbub Nawawi and Rahma Nanda Nur Azizah, "Metode Creat Sentence Dalam Meningkatkan Hafalan Mufradat Siswa MA Al-Amiriyah Banyuwangi," *TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (2025): 128.

<sup>2</sup> Intan Muflihah and Anggi Rahmadani, "Model Pembelajaran Teams Games Tournaments (TGT) Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab," *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu* 1, no. 4 (2022): 774.

<sup>3</sup> Ade Destri Deviana et al., "Penguasaan Mufradat Terhadap Kemampuan Menerjemahkan Teks Bahasa Arab," *SERUMPUN: Journal of Education, Politic, and Social Humaniora* 1, no. 2 (2023): 79.

<sup>4</sup> Nur Istiqlal Amir, Bachtiar Syamsuddin, and Nurming Saleh, "Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Atas Di Kabupaten Takalar," *PINISI; Journal of Art, Humanity and Social Studies* 4, no. 1 (2024): 278.



الحقيقة ، يواجه الطلاب العقبات في إستيعاب المفردات ، بسبب طريقة غير الجذابة أو بسبب العوامل النفسية. وقال يوسف إن إحدى العقبات الرئيسية الطلاب في تعلم اللغة العربية تلاحظ من علم اللغة وهي تحديد إستيعاب المفردات والقواعد النحوية المعقدة بذلك الطلاب متحيرة في ترتيب الجمل ونطق الكلمات الصحيحة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن العوامل النفسية مثل الخوف من ارتكاب الأخطاء والحياء وقلة التحفيز تؤثر على الثقة النفس في ممارسة الكلام.<sup>5</sup>

عامل آخر التي تكون عقبة حفظ المفردات لأن المعلم الذي لا يهتم بحالة الطلاب حيث يستخدم المعلم طريقة الحفظ التي تساوي بين من كانت تعلم المفردات وسيتعلم المفردات.<sup>6</sup> لذلك تحتاج إلى الطريقة الصحيحة في تعلم المفردات حتى تتحقق الحاجة إلى الحفظ وإستيعاب المفردات في تعلم اللغة العربية.

إحدى الطريقة المبتكرة التي تمكن استخدامها لتطوير إستيعاب المفردات في السياق هي طريقة تقديم القصة. طريقة تقديم القصة هي طريقة تحكي قصة أو حدثا أو حادثة للطفل وفنا تصف فيه قصة أو حدثا باستخدام الصور أو الأصوات عن طريق النقل من خلال القصة أو الغناء.<sup>7</sup> تقديم القصة لا تدرج مهارة الكلام ، بل يساعد الطلاب في استخدام المفردات الجديدة من خلال استخدام عقدة القصة ذات معنى من خلال الاستماع ورواية القصة وتعلم الطلاب المفردات في السياق، وتعزيز الذاكرة، وزيادة الثقة بالنفس في استخدام اللغة.<sup>8</sup>

<sup>5</sup> Alya Maulia Yusuf, Taufik Hidayat, and Soraiya Usman, "Problematika Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Minhaj Shahabab, Bogor, Jawa Barat)," *Journal on Education* 7, no. 1 (2024).

<sup>6</sup> Joko Andi Koiruman et al., "Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Mufrodad Pada Santri," *Journal of Education and Instruction (JOEAI)* 7, no. 1 (2024): 50.

<sup>7</sup> Carlis Purnia, Izza Fitri, and Febriyanti, "Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Peningkatan Minat Baca Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Marfu'ah Palembang," *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud* 6, no. 1 (2024): 99.

<sup>8</sup> Irsad Azhari and Muassomah, "Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban* 7, no. 2 (2024): 826-35.

في الدراسات السابقة دليلا أن استخدام طريقة تقديم القصة يمكن أن يزيد من إستيعاب المفردات. في البحث فيفي أبريليان وميجياني وناجح أنور أن إحدى مؤشرات النجاح في البحث هي زيادة قدرة الطلاب على استخدام النطق والمفردات المناسبة عند إلقاء القصة. هذا دليل على أن تقديم القصة لا تدرب على الطلق الكلام فقط ، ولكن لها تأثير كبير على إستيعاب المفردات من حيث السياق والتطبيق.<sup>9</sup> وفي البحث أخرى بستم وأرقم دليلا أن طريقة تقديم القصة فعالة كمحاول لزيادة الحماسة الطلاب وإستيعاب المفردات للطلاب. من خلال عرض القصة باللغة العربية، يتم تشجيع الطلاب على فهم المفردات وتذكرها في السياق من الاستماع إلى ترداد القصة حتى تعزيز الفهم وذاكرتها للمفردات على المستخدمة في النص.<sup>10</sup> أضف مرجعا آخر ومع ذلك ، فإن البحث حول تأثير استخدام تقديم القصة على إستيعاب المفردات محدودا خاصة لطلاب مدرسة الثانوية.

بناء على الاستطلاع مسبق أجراها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو، وجدت الباحثة أن تعلم اللغة العربية في استيعاب المفردات قد استخدم طرق ووسائل تعلم مختلفة، منهم طريقة المحاضرة وطريقة الحفظ وطريقة السؤال و الجواب. أما الوسائل المستخدمة منهم معمل اللغة، والطبيعة المحيطة والصور المرئية. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم في تحفيز الطالبات على زيادة الحماس والثقة في تعلم اللغة العربية، لكن إستيعاب المفردات منخفضا.

بناء على الحقائق التي وجدتها الباحثة ، تزال الطالبات يواجهن صعوبة في فهم معنى المفردات واستخدامتها بشكل مناسب في السياق. وهذه تدل على أن الطريقة والوسائل التي تطبيقها لم تكن فعالة في دعم زيادة إستيعاب المفردات بسبب من الأمور

<sup>9</sup> Vivi Aprilia Megayanti and Najih Anwar, "Efektivitas Penggunaan Metode Story Telling Terhadap Maharah Al-Kalam Siswa Kelas X MAN Sidoarjo," *Emergent Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL)* 1, no. 4 (2022): 35.

<sup>10</sup> Betty Mauli Rosa Bustam and Muhammad Lailan Arqam, "Pelatihan Arabic Storytelling Untuk Peningkatan Hasil Belajar ISMUBA Di SMA/SMK/MA Muhammadiyah Se-Yongyakarta," *Prosding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan*, 2021, 745.



وهي: أولاً، خلفية الطالبات متنوعة. لأن بعضهن من الجمهور و المدرسة المتوسطة الإسلامية و المعهد. حيث الطلاب من المدرسة الجمهور قلة المعرفة عن اللغة العربية و خاصة في النطق، و طالبات من المدرسة المتوسطة الإسلامية أحيانا تكلم باللغة العربية لأن استيعاب المفردات ناقصة أما طالبات من المعهد لها المعرفة اللغة العربية و دائما باللغة العربية. هذا تسبب الطالبات لديهن الأساسيات أسرع باستيعاب المفردات، أما المبتدئة تكون اختلاف في الثقة والطلاقة في استخدام المفردات. ثانياً، تركيز الطالبات على حفظ المفردات فقط بذلك سهولة على نسيان المفردات التي تعلمها و بالتالي تشعر الطالبات صعبة في ترتيب جملة المفيدة إما شفهيًا وكتابيًا. ثالثاً، إستيعاب المفردات محدد، على المعاني الأساسية دون معرفة المرادفات أو المتضادات و هذه تسبب الطالبات صعبة على فهم تنوع المفردات في نصوص القراءة. رابعاً، عدم فعالية طرق التدريس يستخدم المعلم لم قادرا من مساعدة الطالبات على الفهم واستخدام المفردات العربية لأن الطريقة يركز المعلم في حفظ المفردات لذلك لم تتطور الطالبات إستيعاب المفردات على الأمثل، سواء من الفهم أو التطبيق في السياق الصحيح. خامساً، عدم الحماسة بتعلم اللغة العربية. بسبب انخفاض الرغبة في التعلم و اختلاف في مستويات الذكاء تجعل الثقة في تعلم اللغة العربية منخفضة. حتى تصبح صعبة في إستيعاب المفردات.

نلاحظ مشكلات السابقة، تحتاج طريقة التعليم مبتكرة و سياقيا لكي الطالبات تجد إستيعاب المفردات فعالية. باستخدام طريقة في تعلم إستيعاب المفردات هي بطريقة تقديم القصة. طريقة تقديم القصة يصنع الطلاب بالفرح لإن يسهل الطلاب على فهم المادة في تعليم إستيعاب المفردات.<sup>11</sup> في تعليم اللغة العربية، طريقة تقديم القصة أن تزيد

<sup>11</sup> Hanik Mahliatussikah, *Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif Untuk Anak* (Malang: Delta Pijar Khatulistiwa, 2021), 132.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارة اللغة لإن تجبر الطفل مع المفردات و تشمل على عملية معرفية. القراءة تساعد لتوسيع المفردات و القواعد و تحسين مهارة اللغة.<sup>12</sup>  
بناء على الوصف التي قدمتها الباحثة أعلاه ، ستبذل الباحثة جهودا لتحسين استيعاب المفردات باستخدام طريقة تقديم القصة. لذلك تهتم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "تأثير طريقة تقديم القصة على ترقية استيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية للبنات الثانوية الإسلامية بكنبارو".

## ب. مشكلات البحث

١. خلفية الطالبات متنوعة.
٢. تركيز الطالبات على حفظ المفردات.
٣. إستيعاب المفردات محدد.
٤. عدم فعالية طرق التدريس.
٥. عدم الحماسة بتعليم اللغة العربية.

## ج. حدود البحث

بناء على صياغة المشكلة التي طرحها المؤلفة، تقصر الباحثة مشكلة البحث في طريقة التعلم وإستيعاب المفردات في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو.

## د. سؤال البحث

بناء على خلفية البحث و حدود البحث فإن سؤال البحث "هل هناك تأثير بين طريقة تقديم القصة على ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية للبنات الثانوية الإسلامية بكنبارو ؟".

<sup>12</sup> Dina Khairiah et al., *KETERAMPILAN BERCERITA ANAK USIA DINI* (Jawa Tengah: Wawasan Ilmu, 2025), 124.



## Hak Cipta Diingat

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ. هدف البحث

فالهدف لهذا البحث هو لمعرفة تأثير طريقة تقديم القصة لترقية استيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية للبنات الثانوية الإسلامية بكنبارو.

## و. أهمية البحث

### ١. الأهمية النظرية

الفائدة النظرية لهذا البحث هو أنه يمكن أن يساهم في تطوير العلوم التربوية، خاصة في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعلم اللغة العربية. نتائج هذا البحث إثراء الأدب و زيادة المعلومات العلمية فيما يتعلق بتأثير تقديم القصة في زيادة استيعاب المفردات.

### ٢. الأهمية العملية

#### أ. للمدرسة

هذا البحث تستفيد المدرسة لمادة التقييم و الإبتكار في استراتيجية تعلم اللغة العربية لتحسين جودة التعلم وجاذبية المواد العربية للطلاب.

#### ب. للمدرس

هذا البحث يدفع إلى معلومات جديدات واستراتيجيات تعليميات مبتكرة من خلال طريقة تقديم القصة في تدريس اللغة العربية، خاصة لإستيعاب المفردات حتى تتمكن من تصميم أنشطة التعليم أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية ومطابقة لاحتياجات الطالبات في إستيعاب المفردات.

#### ج. للطلاب

هذا البحث أن تساهم التجربة اللغة العربية التي الجذابة و الفرح من خلال تقديم القصة. تطبيق هذه الطريقة التي يمكن على زيادة الحماسة للطلاب و تدريب الكلام، و تسهيل فهم المواد من سياق القصة، و الفرصة للمشاركة النشاط و تطوير الحب.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. للباحثة

هذا البحث أن تساهم في توسيع الفهم و المعلومة الباحثة عن طريقة تقديم القصة لتطوير استيعاب المرات. و الباحث/ة في المستقبل تعميق الفهم وتصميم التعليم بطريقة تقديم القصة في تطوير استيعاب المفردات.

ز. مصطلحات البحث

١. تأثير

في المعاني (تأثير) معناه التأثير والمفعول وأغراض عن شيء على شيء آخر. التأثير هو المفعول أو التغيير الذي يحدث على المتغير غير المستقل بالتالي المعاملة على المتغير في البحث التجريبي.<sup>١٣</sup>

٢. طريقة تقديم القصة

طريقة تقديم القصة هي فن نقل القصة المعبأة في شكل حكاية جذابة.<sup>١٤</sup> تقديم القصة وظيفة في آلة فعالة لمساعدة الطلاب على التبرير، و توسيع المفردات، و تحسين الخيال، و تشجيع الكلام أمام الجمهور.

٣. إستيعاب المفردات

إستيعاب المفردات هو قدرة لفهم واستخدام وتطبيق المفردات العربية فعالة في مختلف سياق المهارة اللغة.<sup>١٥</sup> إستيعاب المفردات يكون الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية.

UIN SUSKA RIAU

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D* (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2013).

<sup>14</sup> Efi Hernawati, Yoga Prihatin, and Hanung Sudibyo, "Efektivitas Metode Story Telling Bermedia Video Dongeng Animasi Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar," *Journal of Education Research* 5, no. 4 (2024).

<sup>15</sup> Mochamad Afroni and Fauziah, "PENGARUH PENGUASAAN MUFRODAT TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Bashrah* 5, no. 01 (2025): 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني النظري الإطار

أ. المفهوم النظري

١. طريقة التعليم

(أ) تعريف طريقة التعليم

طريقة التعليم هي كلمتان مجموعهما سيكون لهما معنى متساويا الطريقة هي "a way in achieving something" طريقة لتحقيق الشيء. في القاموس العظيم للغة الإندونيسية (KBBI) الطريقة هي تنفيذ الوظيفة بحيث في تحقيقها وفقا للترغيب أو الهدف. أما في التعليم هو جهد واعى من المعلم لجعل الطلاب الذين يتعلمون، أي التغيير في السلوك لدى الطلاب الذين يتعلمون ، حيث يكون التغيير من خلال القدرة الجديدة تنطبق لوقت طويلة وبسبب الجهد.<sup>١٦</sup> يحتاج التعليم إلى معرفة طرق التدريس وتعلمه حتى يبلغ المواد وفهما جيدا الطلاب. طريقة التدريس هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم: من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>١٧</sup> يمكن المؤكد أن طريقة التعليم هي طريقة يتمكن من المعلم لتقديم مادة الدرس للطلاب في الفصل إما بشكل فردي أو في مجموعات بحيث يمكن للطلاب إستيعاب المادة وفهمهم واستخدامهم بشكل صحيح.<sup>١٨</sup> لذا فإن الطريقة هي منظم لتحقيق أهداف التعليم.

<sup>16</sup> Nurlina Ariani Harahap et al., *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran, Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran* (Rantauprapat: Widina, 2022).

<sup>17</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي "طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢.

<sup>18</sup> Ardila Putri Noza, Reza Anke Wandira, and Gusmaneli, "PENTINGNYA METODE BELAJAR DALAM PROSES PEMBELAJARAN," *Kajian Ilmiah Interdisiplinier* 8, no. 4 (2024).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب) أنواع طريقة التعليم

هناك العديد من أنواع الطريقة التي يمكن للمعلمين استخدامها في عملية

التعليم. تشمل هذه الطريقة:<sup>19</sup>

### (١) طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي طريقة تعليمية يتم تنفيذها من خلال تقديم المواد من خلال التفسيرات الشفوية من قبل المعلم لطلابه.

### (٢) طريقة السؤال والجواب

طريقة الأسئلة والأجوبة هي طريقة لتقديم الدروس في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها ، خاصة من المعلمين إلى الطلاب ، ويمكن أن تكون أيضا من الطلاب إلى المعلمين.

### (٣) طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة لتقديم الدروس حيث يجد المعلمون والطلاب حلولاً للمشاكل التي يواجهونها.

### (٤) طريقة العرض

طريقة العرض التوضيحي هي طريقة تعليمية من خلال إظهار السلع والأحداث والقواعد وترتيب تنفيذ نشاط ما ، إما بشكل مباشر أو من خلال استخدام وسائط التعلم ذات الصلة بموضوع اللغة المقدمة.

### (٥) طريقة القصة

يحتوي القرآن والحديث كثيرا من القصة لنقل رسائلهما. مثل قصة الملائكة والأنبياء والشخصيات البارزة في العصر القديمة وما إلى ذلك.

<sup>19</sup> M. Sobry Sutikno, *Metode & Model-Model Pembelajaran "Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan"* (Lombok: Holistica, 2019).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يجب أن تكون القصة التي يقدمها المعلم مثيرة للاهتمام ، وتجذب انتباه الطلاب ولا يمكن فصلها عن أهداف التعلم.

تتضمن بعض تقديم القصة المختلفة التي يمكن استخدامها ما يلي: يمكن للمدرسين القراءة مباشرة من الكتب ، أو استخدام الرسوم التوضيحية من الكتب المصورة ، أو استخدام الدمى ، أو لعب الأدوار في القصة ، أو القصة باستخدام الأصابع. يجب أن يتم تقديم القصة في مجموعة صغيرة لتسهيل التحكم على المعلمين في الأنشطة التي تحدث حتى يتم تشغيلهم بشكل أكثر فعالية.

#### ٦) طريقة رحلة التعليمية

طريقة سياحة العمل هي طريقة في عملية التعلم ، يحتاج الطلاب إلى الخروج من المدرسة ، لمراجعة أماكن أو أشياء معينة تحتوي على التاريخ ، وهذا ليس ترفيهياً ، ولكن لتعلم أو تعميق الدروس من خلال الرؤية المباشرة أو الواقع.

#### ٢. طريقة تقديم القصة

##### أ) تعريف طريقة تقديم القصة

تقديم القصة هي كلمة باللغة الإنجليزية إذا تفسرها باللغة الإندونيسية لها معنى القصة. في الرأي لإيكولز "Echols" ، يتكون تقديم القصة من الكلمتين، وهما "story" التي تعني القصة و "telling" التي تعني الرواية القصة. الجمع بين الكلمتين (storytelling) على أنه القصة أو رواية القصة.<sup>20</sup> طريقة تقديم القصة هي إحدى عبرة التعليم بالسان، حتى طريقة تقديم القصة أن توفر تجربة التعليم لممارسة الاستماع إلى المعلومات، و القيم، و المواقف لتطبيق في حياة اليومية.<sup>21</sup>

<sup>20</sup> Echols, John M & Hasan Saddily, 1975, kamus inggris-indonesia, Gramedia.

<sup>21</sup> Khairiah et al., KETERAMPILAN BERCERITA ANAK USIA DINI, 86.



طريقة القصة هي عرض للمواد التعليم بقصة الحدث أو الحديثة أو رحلة الشخص في عملية التعليم التدريس حتى يعرف الطلاب المادة التي تدرسيهم، وأهم هو أن يكون الطلاب قادرا على أخذ الجوهر أو الحكمة من الحدث والحديثة ورحلة الشخص التي تروى له.<sup>22</sup>

في عالم التعليم ، طريقة تقديم القصة هي طريقة تحكي قصة الحدث أو الحديثة للأطفال. طريقة تقديم القصة هي الفن تصور القصة أو الحدث باستخدام الصورة أو الصوت من خلال القصة أو الغناء.<sup>23</sup>

تقديم القصة هي طريقة التعليم تتضمن القصة شفهيًا أو كتابيًا لتبليغ الرسالة أو مادة التعليم. في تطويره، تقديم القصة مقرر أنه إحدى الطريقة فعالة في تحسين فهم الطلاب للمفاهيم المختلفة ، خاصة في مواد اللغة. من خلال تقديم القصة، يدعي الطلاب ليكونوا نشاطا في الاستماع و الفهم وترتيب قصتهم بهيكل جيد.<sup>24</sup> وأضافت يسرى أن تقديم القصة من أحد طرق التعليم لها قيمة جمالية و متعة و تحتوي على الفرح وقادرعلى جذب انتباه الأطفال إذا نبلغها بجذب و وسائل مختلفة، و يرجو المعلم قادرا باستخدام طريقة تقديم القصة الصحيحة لتبليغ المعلومات أو الرسائل من القصة شفهيًا.<sup>25</sup>

<sup>22</sup> Zuhra Atika, Muhammad Idham, and Intan Safiah, "PENGUNAAN METODE STORYTELLING PADA MATERI MENCERITAKAN ISI DONGENG SISWA KELAS III UPTD SD NEGERI 3 PEULIMBANG KABUPATEN BIREUEN," *Elementary Education Research* 10, no. 1 (2025): 32.

<sup>23</sup> Purnia, Fitri, and Febriyanti, "Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Peningkatan Minat Baca Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Marfu'ah Palembang," 99.

<sup>24</sup> Sumarah Suryaningrum, "Analisis Faktor-Faktor Pengaruh Keterampilan Berbicara Dan Aspek Pendukungnya Pada Siswa Kelas Tinggi Di SDN 7 Dobo Kabupaten Kepulauan Aru: Studi Kasus Di Pulau-Pulau Kecil Perbatasan," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* 4, no. 1 (2024).

<sup>25</sup> Yusra, "Evaluasi Pelaksanaan Metode Story Telling Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini," *Majelis Pendidikan Aceh* 16, no. 2 (2022): 57.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في تعليم اللغة العربية، طريقة تقديم القصة أن تزيد مهارة اللغة لأن الطفل مع المفردات و تشمل على عملية معرفية. القراءة تساعد لتوسيع المفردات و القواعد و تحسين مهارة اللغة.<sup>26</sup>

## (ب) أهداف طريقة تقديم القصة

هذه الطريقة غالبا المستخدمة في سياق التعليم و التدريس لتحقيق

الأهداف، منها:<sup>27</sup>

- (١) زيادة الحماسة و الإهتمام
- (٢) تسهيل الفهم
- (٣) بناء الخيال و لإبداع
- (٤) نقل القيم و الأخلاق
- (٥) تحسين مهارة الكلام و الإستماع

هناك أهداف لطريقة تقديم القصة:<sup>28</sup>

- (١) يركز القطب المخفية "*hidden model*" في أذهان الأطفال. بحيث يمكن أن يعطي قوة التوجيه والتوجيه لسلوك الشخصية اليومية للأطفال.
- (٢) تحسين مهارات الاستكشاف لدى الأطفال من خلال البحث عن شخصية قطب القصة في حياة اليومية.
- (٣) بناء المهارات التحليلية ومهارة حل المشكلات المتعلقة بالسلوك المميز.
- (٤) تحسين قدرة الأطفال على تنفيذ فهم الشخصية في الحياة اليومية.
- (٥) بناء القدرة على تحليل وتقييم الفوائد السلوكية والآثار السلبية لسلوك معين والقدرة على تلخيص النتائج.
- (٦) يركز مفهوم الذات الإيجابية.

<sup>26</sup> Khairiah et al., *KETERAMPILAN BERCERITA ANAK USIA DINI*, 124.

<sup>27</sup> Khairiah et al., 89.

<sup>28</sup> Mardianto, "Peran Metode Bercerita" (Medan: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Univeristas Islam Negeri Sumatera Utara, 2015), 25.



## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يربي باستخدام طريقة تقديم القصة يكون التعليم ممتعا وفرحا مع التشجيع والتحفيز بحيث يسهل على الأطفال فهم المواد. وبالتالي ، هناك العديد من وظائف تقديم القصة بما في ذلك:<sup>29</sup>

- (١) يمكن أن تؤدي إضافة قيم تعليمية جيدة من خلال طريقة سرد القصص إلى غرس الأشياء الجيدة في الأطفال من مختلف الأعمار.
- (٢) يمكن أن تساعد القدرة على تطوير خيال القصص المعروضة الأطفال في تطوير خيالهم.

(٣) إثارة الفضول لمعرفة الأشياء الجيدة.

### ج) أنواع طريقة تقديم القصة

في سياق تقديم القصة يتكون إلى نوعين، وهما:<sup>30</sup>

- (١) تقديم القصة التعليمية

القصة التعليمية هي حكايات خرافيات تم ينشأ بهدف تعليم الطلاب. من خلال تقديم القصة يرجو المعلم يستطيع التركيز من القيم الأخلاقية الجيدة حتى يمكن تطبيقها في حياة اليومية.

### (٢) الخرافات "Fabel"

الخرافات هي قصة عن حياة الحيوان تصور بأنها قادرة على التحدث مثل البشر. قصص الخرافة مرنة للغاية لاستخدامها للسخرية من السلوك البشري دون الإساءة إلى البشر.

<sup>29</sup> Fatma Dahlia, Syamsuardi, and Azizah Amal, "Pengaruh Metode Storytelling Menggunakan Musik Instrumental Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Di Tk Bina Anaprasa Kabupaten Takalar," *Tematik: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2021): 5.

<sup>30</sup> Urip Widodo, *Menulis dan Storytelling* Jataka EDU PUBLISHER: Bahasa Inggris, 2021.

## د) فوائد طريقة تقديم القصة

كل التعليم يقوم المعلم له فوائد عديدة لتطوير قدرات الأطفال. يوفر تقديم القصة من الفوائد لأن ما يسمعه ستسجله وتذكره في الأطفال ، والفوائد التالية لتقديم القصة:<sup>31</sup>

- ١) توفير المتعة والبهجة والنعمة لتطوير خيال الأطفال.
- ٢) توفير الخبرة الجديدة وتطوير معرفة الأطفال.
- ٣) توفير الفهم الجيد عن السلوك لأنفسهم وللآخرين من بيئة الأطفال.
- ٤) توفير الخبرة الجديدة بما في ذلك مشاكل الحياة في بيئة الأطفال
- ٥) يتعلم الأطفال الكلام بأسلوب ممتع وزيادة مفرداتهم ولغتهم

## هـ) خطوات استخدام طريقة تقديم القصة

قبل تطبيق طرق تقديم القصة. فيما يلي الاستعدادات التي يمكن للمعلمين القيام بها:<sup>32</sup>

- ١) يفهم المعلم مسبقا الشخصية أو الرسائل التي سيتكلم إلى الطفل.
- ٢) يستكشف قوة القصة إلى تحويل قصة "بسيطة" إلى قصة مثيرة لتجذب اهتمام الأطفال.
- ٣) قوة القصة يكون إذا كان المعلم لدى نظرة الإيجابية. مثل الشعور بالفخر والاحترام للشخصيات.
- ٤) اختر تقديم القصة بوقت مناسب.
- ٥) يستعد المعلم على الفكري الاطفال لكي يشترك في تقديم القصة بالكامل.
- ٦) أعط الانطباع بأن تقديم القصة مميزة للغاية. أن المعلم سعيد بالقيام بذلك.
- ٧) لا ينبغي استخدام تقديم القصة بالفائز أو العقبة للطلاب.

<sup>31</sup>Yusra, "Evaluasi Pelaksanaan Metode Story Telling Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini."

<sup>32</sup>Mardianto, "Peran Metode Ber cerita," 27.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨) للأطفال النشيط والمتحمس و يقظ الاهتمام ، يمكن الحصول على الثناء والمعاملة الخاصة

٩) يجب على المعلم قراءة القصة أولا من أجل: *أولا* ، فهم الحكاية و المعنى القصة. *ثانيا* ، يجد عن أجزاء القصة التي تحتاج إلى تركيز خاص. *ثالثا*، يبنى الأطفال حماسة القصة، يكون القصة أمام أعينهم. *رابعا*، إحياء الشخصيات القصة ، حتى عميق للأطفال، المثال: تكرار العادة الشخصية ، أو تقوية سلوك الشخصية ، أو تقوية بيئة القصة.

١٠) يقوم التقييم البسيط باتسجيل الإجابات والتعليقات و بإيجاز والانطباع العميق الذي أعطاه الطفل للقصة بأكملها. الخطوات في طريقة تقديم القصة هي: <sup>٣٣</sup> ١) قبل القصة

حيث يحفز المعلم في هذه المرحلة الطلاب على معرفة الصورة عندما يروون القصة. بحيث يكون الطلاب متحمسين للرجبة في تقديم القصة التي تم تعديلها وفقا للأمثلة التي قام بها المعلم.

٢) أثناء القصة حيث ينقل الطلاب في هذه المرحلة محتوى القصة أمام أصدقائهم في المجموعة الكبيرة بثقة ، يتم نقل القصة من قبل الطلاب بناء على القصة التي حصل عليها كل طالب. بحيث يكون لكل طالب في مجموعة كبيرة قصة مختلفة. هذا حتى لا يشعر المستمعون بالملل من الاستماع إلى القصة التي تكرر نفسها باستمرار. في هذه المرحلة ، يتم تقييم ثقة الطالب من قبل المراقب المعدل وفقا للأدوات التي تم توفيرها.

<sup>33</sup> Azylia Olta Puspa, Arie Rakhmat Riyadi, and Effy Mulyasari, "Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Sikap Percaya Diri Siswa Di Kelas IV Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6, no. 2 (2021): 77.



(٣) بعد القصة

حيث في هذه المرحلة يعطي المعلم تقديرا للطلاب ويعطي المعلم ورقة تقديم لقياس فهم قصة الطالب من خلال إعادة كتابة محتوى القصة التي قرأها الطالب.

### (و) الوسيلة في تطبيق طريقة تقديم القصة

سيؤدي استخدام الوسائط المختلفة في تطبيق أساليب تقديم القصة للأطفال إلى تسهيل فهم محتوى القصة. الوسائط المختلفة في تطبيق طريقة تقديم القصة هي كما يلي:<sup>٣٤</sup>

#### (١) طريقة تقديم القصة باستخدام الصورة

وسائل الصورة هي الوسيلة العديدة استخداما. هذا لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة. من المؤكد أن الصور المقدمة وفقا للمتطلبات الجيدة ستزيد من حماس الطلاب في المشاركة في التعلم. تتجلى وسائل الصورة بصريا في شكلين الأبعاد كتدفق أو أفكار من أنواع مختلفة مثل اللوحات والصور الشخصية والشرائح والأفلام والشرائط وأجهزة العرض.

#### (٢) طريقة تقديم القصة باستخدام اللعبة

الدمى كوسيط قصة لها العديد من المزايا. بشكل عام ، يجب الطلاب الدمى. القصة التي يتم سردها من خلال شخصيات الدمى ستجذب اهتمام الطلاب واهتمامهم. الطلاب من خلال اللعب بالدمى. هذا يدل على أن وسائط الدمى يمكن أن تكون مصدر إلهاء للأطفال وكذلك وسائل الإعلام للتعبير عن مشاعرهم أو التعبير عنها. حتى مع الدمى يمكن أن تشجع نمو خيال الأطفال.

<sup>34</sup> Ahmad Sa'adi and Wiranti, "Efektivitas Metode Ber cerita Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," *TA'DIBAN: Journal of Islamic Education* 1, no. 2 (2021): 58–59.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣) طريقة تقديم القصة بالسمعية البصرية

الإعلام السمعي البصري هو وسيلة تعليمية حديثة تتوافق مع العصر والتقدم العلمي والتكنولوجي الذي يمكن رؤيته وسماعه. تنقسم الوسائط السمعية البصرية إلى نوعين: أولاً: تسمى وظيفة معدات الصوت والصورة في وحدة واحدة بالسمعي البصري الخالص مثل الأفلام المتحركة والتلفزيون والفيديو. ثانياً: السمعي البصري ليس نقياً مثل الشرائح، المعتم، OHP، وغيرها من المعدات المرئية. وبالتالي، فإن استخدام الوسائط السمعية البصرية مهم للغاية ويمكن أن يزيد من فهم الطلاب ودافعهم للتعلم في تعلم الاستماع إلى القصص.

### ز) مزايا وعيوب طريقة تقديم القصة

من المؤكد أن لكل طريقة لها المزايا والعيوب، كما أن طريقة القصة لها

المزايا والعيوب وهي:<sup>35</sup>

مزايا طريقة تقديم القصة هي:

١) يمكن أن تصل إلى عدد أكبر نسبياً من الأطفال.

٢) يمكن استخدام الوقت المقدم بفعالية وكفاءة وتصبح إعدادات الفصل

الدراسي أكثر بساطة.

٣) يستعب المعلم الفصل بسهولة.

٤) رخيصة نسبياً.

عيوب طريقة تقديم القصة هي:

١) يصبح الطلاب السلب لأنهم أكثر الإستماع و يجد البيانات من المعلم.

٢) عدم تحفيز تطوير الإبداع وقدرة الطلاب على التعبير عن آرائهم

<sup>35</sup> Lina Mulyani, Masdiana, and Reni Dwi Puspita Sari, "Penerapan Metode Ber cerita Melalui Media Untuk Mengembangkan Bahasa Anak Di TK Al – Basyar Sumberagung Kecamatan Ambarawa Kabupaten Pringsewu," *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah* 1, no. 2 (2023): 5.



٣) تختلف قوة الافكار أو الإمساك لدى الطلاب وتزال ضعيفة بحيث يصعب فهم الغرض الرئيسي من محتوى القصة.

٤) ينمو الملل بسرعة خاصة عندما لا يكون العرض الجذاب.

### ٣. إستيعاب المفردات

#### أ) تعريف إستيعاب المفردات

إستيعاب المفردات تتكون من كلمتين الاستيعاب و المفردات. إستيعاب من كلمة استوعب-استيعابا الشيء أخذه بأجمعه، استصاله و الحديث تلقاه و استوفى.<sup>٣٦</sup> الإستيعاب هو الفعل أو الإستيعاب (KBB). و معنى إستيعاب باللغة يعني القدرة على الاستخدام. أما المفردات هي مفردات أو كلمات (المنوير). مع رأي يوديلا ، فإن الإستيعاب هو عملية الإستيعاب أو القدرة على استخدام المعرفة. يسمى الشخص إستيعاب شيئا عندما يفهم الشخص المفهوم حتى يتمكن من تطبيقه على موقف معين. المفردات هي مجموعة من الكلمة أو الكلمات التي تملك إلى اللغة أو باللغة العربية تعرف باسم المفردات هي مجموعة من الكلمة أو معرفة الكلمة التي يعرفها الشخص أو آخر ، أو هي جزء من اللغة المعينة. يمكن الاستنتاج أن إستيعاب المفردات هو قدرة الشخص على استخدام المفردات للتواصل والتعبير مع بيئته جنبا مع تطوير المهارات اللغوية الأساسية ، وهي الاستماع والكتابة والكلام والقراءة باستخدام اللغة العربية.<sup>٣٧</sup> و كما قال مصلحين في بحثه، أن استيعاب المفردات هي فهم المفردات جيدا بالكفاءة و القدرة في استخدامها في أربع مهارات تحريري و

1. no. مصلحين، تي موسمريي كارو، إلحام تومغور. "تأثير استخدام وسيلة الصورة على استيعاب المفردات" 36٢ (2024): 1-13,

37. Farida Wardah Yudela, "METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA(MUFRADAT) BAHASA ARAB," 2021.



شفهي.<sup>38</sup> يعد دور المفردات في إستيعاب المفردات اللغوية الأرفع ضروريا للغة لأن مهارة اللغة يعتمد على إستيعاب المفردات التي تمتلكها. لذا فإن المهارة اللغوية لا تكفي من خلال حفظ المفردات كثيرا.<sup>39</sup>

مهارة إستيعاب المفردات يمكن الإسناد للطلاب جيدة عندما يستوي الطلاب مؤشرات إستيعاب المفردات. وفقا للعزيزة في حنيفة خيرية ، فإنها تذكر ثلاثة مؤشرات لإستيعاب المفردات الطلاب. أولا ، يستطيع الطلاب أن ترجم أشكال المفردات بشكل جيد. ثانيا ، يمكن الطلاب التعبير وإعادة الكتاب عن المفردات بمناسب. ثالثا ، يمكن الطلاب استخدام المفردات في الجملة المناسبة، إما شفويا أو كتابيا.<sup>40</sup>

و التأكيد من البحث زكية، نعتبر التلاميذ قادرة على استيعاب المفردات إذا وصلت بعض المؤشرات كما يلي: نطق المفردات وكتابتها جيدا و صحيحا، معرفة معاني المفردات جيدا، استخدام المفردات في جملة مفيدة شفويا أو كتابيا.<sup>41</sup>

استنادا إلى نتائج تحليل كتاب اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية. عدد المفردات 319 في كتاب اللغة العربية KMA Nomor 183 Tahun 2019. و هذا العدد هو نتيجة تحليل الباحثة لأن القرار لم يحدد بشكل

<sup>38</sup> Muslihin, Tiy Musmarabbi Karo, and Ilham Tumanggor, “تأثير استخدام وسيلة الصورة على “، *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2, no. 1 (2024): 5.

<sup>39</sup> Komarudin, ahmad hifni Ali, and Silvi Mandasari, “Penguasaan Mufrodad Dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Smp As-Syarofah Islamic Boarding School Bogor,” *Didaktia Aulia* 2, no. 1 (2022): 10–18.

<sup>40</sup> Hanifah Khairiyah, Yayan Nurbayan, and Nalahuddin Saleh, “Efektivitas Penggunaan Kitab Al-Arabiya Baina Yadaik Jilid 1 Dalam Penguasaan Mufradat Siswa,” *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 6 (2024).

<sup>41</sup> Zakiyah Zakiyah and Yan Septian Prasetiadi, “تأثير استيعاب المفردات العربية على مهارة التلاميذ في “، *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2022): 8.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حدد عدد المفردات التي يجب على الطلاب إتقانها. بل ركز على إتقان الكفاءات و استخدام اللغة العربية في السياق.<sup>٤٢</sup>

### (ب) أهداف إستيعاب المفردات

في عملية التعليم اللغة العربية، إستيعاب المفردات له دورا مهما للغاية. لذلك ، هناك حاجة إلى تخطيط واضح فيما يتعلق بالاتجاه والنتائج التي يجب تحقيقها في تعلم المفردات. فإن الأهداف الرئيسية لتعليم المفردات هي كما يلي:<sup>٤٣</sup>

- (١) تقديم المفردات الجديدة للطلاب ، سواء من خلال القراءة أو الإستماع.
  - (٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهرة الكلام بشكل جيد وصحيح.
  - (٣) فهم معنى المفردات ، إما دلاليا أو معجما (مستقلا) أو عند استخدامها في سياق جملة معينة (معنى دلالي ونحوي).
  - (٤) القدرة على تقدير وتشغيل المفردات في التعبيرات الشفهية (الكلام) والكتابية (التعبير) وفقا للسياق الصحيح.
- أما قالت سرايا، الهدف من تعليم المفردات هو توفير المفردات لدى تلاميذ، و لا يراد بهذا إلزام التلاميذ و إجبارهم على حفظ عدد من المفردات. و لكن المراد منه تمكين التلاميذ من فهم معانيها و استخدامها في الجمل في ناحية من نواحي الاتصال شفها أم تحريريا.<sup>٤٤</sup>

<sup>42</sup> Moh. Ilyas, "Bahasa Arab Madrasah Aliyah X" (Jakarta: Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2020)

<sup>43</sup> Maswan Ahmadi, "Teknik Pembelajaran Mufradat Dalam Perspektif Teori Belajar Edward Lee Thorndike," *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 35.

<sup>44</sup> Soraiya Mohammad Usman, Safirah Amalia Agustin, and Kisno Umbar, "استيعاب المفردات ، و تأثيره في مهارة الكلام *Kalimatuna: Journal of Arabic Research* 1, no. 1 (2022): 118.



## ج) أنواع إستيعاب المفردات

تنقسم مفردات إلى عدة أنواع:<sup>45</sup>

١) المفردات في سياق المهارات اللغوية

أ) المفردات لفهم (*Understanding*) أما لغة اللسان (المحادثة) والنص (القراءة)

ب) المفردات للكلام (*Speaking Vocabulary*) إلى استخدام المفردات الصحيحة ، سواء بشكل رسمي (الروسية) أو غير رسمي (عادية)

ج) المفردات للكتابة (*writing vocabulary*) تحتاج اختيار المفردات الجيدة والمناسبة لكي ما فيه الخطأ القارئ.

٢) المفردات حسب معناها

أ) هذه الكلمات (*content vocabulary*) هي المفردات الأساسية التي تجعل قطعة من الكتابة صالحة المثال الأسماء والأفعال وغيرها

ب) الكلمات الوظيفية (*function words*) هي الكلمات التي توحد المفردات والجمل بحيث تشكل عرضاً جيداً في الكتابة المثال حرف الجر، أدوات الإستفهام وما إلى ذلك

ج) الكلمات العنقودية (*cluster words*) هي المفردات لا يمكن أن تقف بفردها ، ولكن مع كلمات أخرى لتشكيل معانٍ مختلفة. المثال ، يمكن أن يحب الإعجاب إذا كان مقترناً بالوجود. في هذه الأثناء، إذا اتبعت الكلمة، فهذا يعني الكراهية أو غير المحبة.

٣) المفردات حسب استخدامها

أ) المفردات النشطة (*active words*) ، المفردات المستخدمة في اللغة المنطوقة والمكتوبة تسمع وتعرف من خلال القراءة.

<sup>45</sup>Inda Himmawati, "Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card" (Jakarta: NEM, 2022), 8–9.

ب) المفردات المجهولة (*pasive words*) ، المفردات التي من المتوقع فهمها عند قراءتها أو الاستماع إليها ولكنها لا تستخدم في لغة المحادثة اليومية أو الكتابة.

#### د) خطوات تعليم المفردات

أما خطوات و طرق تعلم المفردات أو تجربة تعلم الطلاب في التعرف على معنى المفردات واكتساب معناها على النحو التالي:<sup>46</sup>

##### ١) إستماع الكلمة

يمنح المعلم الطلاب الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث المعلم. هذه المرحلة من الاستماع مهمة جدا لأن أخطاء السمع يمكن أن تؤدي إلى أخطاء في النطق أو الكتابة

##### ٢) نقل الكلمة

نقل الكلمات التي سمعها الطلاب على تذكرها لوقت طويل. الأخطاء في نطق الكلمات أن يسبب إلى أخطاء في النطق أو الكتابة

##### ٣) حصول على معنى الكلمة

امنح الطلاب المعنى من خلال تجنب الترجمة ما لم تكن طريقة أخرى. طرح هذا الاقتراح لأنه إذا استخدم المعلم اللغة الأم للطلاب في كل مرة ، فسيكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي يتم تعلمها ، بينما سينسى الطلاب معنى الكلمة بسرعة

##### ٤) قراءة الكلمة

يقرأ الطلاب الكلمات التي يكتبها المعلم على السبورة أو الوسائل الأخرى بصوت عال حتى لا تكون هناك أخطاء في الكلام

<sup>46</sup> Beta Fadiatun Nisa', Anin Nurhidayati, and Luk-luk Nur Mufidah, "TEKNIK PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB DENGAN MULTIMEDIA," *IRSYADUNA: Jurnal Studi Kemahasiswaan* 3, no. 1 (2023).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥) كتابة الكلمة

يكتب الطلاب الكلمات مثل الأمثلة التي كتبها المعلم كملاحظات شخصية لتقوية ذاكرة الطلاب

٦) إنشاء الجملة

المرحلة الأخيرة في تدريس المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في الجملة أما يكون شفها وكتابيا. لا ينبغي إدخال جميع الكلمات الجديدة على جميع هذه الإجراءات. يمكن للمعلم اختيار الكلمات الصعبة ويجب عليهم أيضا الانتباه إلى عامل الوقت.

و يمكن تحديد خمس نقاط مهمة يجب على كل معلم للغة العربية مراعاتها في تدريس المفردات، وهي:<sup>٤٧</sup>

١) نطق حروف الكلمة نطقا صحيحا.

٢) شرح معنى الكلمة

٣) توضيح طريقة الاشتقاق من الكلمة

٤) وصف الكلمة في تركيب لغوي صحيح

٥) تعليم الطالب كيفية استخدام الكلمة المناسبة في المكان المناسب

هـ) العوامل المؤثرة في إستيعاب المفردات

هناك العوامل تسبب الطلاب عدم إستيعاب المفردات العربية وهي:

١) اللغة العربية هي اللغة الثانية التي لا يتعلمها الطلاب إلا عندما يكونون في المدرسة.

٢) رتبة المعلمين في استخدام أساليب التعلم (التقليدية).

عثمان، رحمة بنت أحمد الحاج. دراسات في قضايا اللغة العربية وآدابها. ماليزيا: مركز البحوث الجامعة الإسلامية العالية ماليزيا، ٢٠١١

<sup>48</sup> Hasnidar, "Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN Palopo," *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 10, no. 3. (2021).



٣) استخدام الوسائط أقل تنوعاً بحيث يتم تقديم التعلم غالباً شفهيًا فقط دون أي وسائط داعمة يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب عندما يشرح المعلم المادة.

٤) يميل المعلمون إلى أن يكونوا مركز التعلم (يركز على المعلم) ويستمتع طلابهم إلى المواد. لا تزال طريقة المحاضرة والأسئلة والأجوبة بالإضافة إلى استخدام كتب العبوات مثل LK (أوراق العمل) تستخدم في كثير من الأحيان عند تقديم المواد بحيث يشعر الطلاب بالملل بسرعة.

وفقاً لصفيرة أورا راشماواتي وآخرون، فإن الصعوبات التي يواجهها الطلاب غالباً عند تعلم إستيعاب المفردات ناتجة عن الطلاب الذين لم يعتادوا على السمع، والطلاب الذين لا يجيدون قراءة النصوص العربية وعملية التعلم الأقل ابتكاراً. بحيث يسبب صعوبات لها تأثير على فهم الطلاب والتعبير عن المفردات في تعلم اللغة العربية.<sup>٤٩</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

يشرح المفهوم الإجرائي معنى متغير البحث من نظر البحث. لذلك معرفة كيفية قياس متغير البحث.<sup>٥٠</sup> تقديم القصة من ثلاث مراحل رئيسية: قبل القصة، و أثناء القصة، و بعد القصة والتي تهدف إلى تحقيق ستة مؤشرات لإستيعاب المفردات. الخطوات تقديم القصة وهي:

١. تبدأ المعلمة التعليم بالسلام و قرأة الدعاء و ترتب أو تنظم الطالبات لإشتراك عملية التعليم.

٢. تقدم المعلمة أهداف التعليم.

<sup>49</sup> Safira Aura Rachmawati, Zaim Elmubarak, and Muchlisin Nawawi, "Analisis Kesulitan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 12, no. 1 (2023).

<sup>50</sup> Imam Machali, *Metode Penelitian Kuantitatif Praktis Merencanakan, Melaksanakan, Dan Analisis Dalam Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021), 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تقرأ المعلمة كشف الحضور.
٤. تبدأ المعلمة بعرض الصورة عن موضوع القصة.
٥. تحكي المعلمة القصة القصيرة. تكرر المعلمة المفردات الجديدة تريد تعليمها دون شرح المعنى مباشرة.
٦. تختار المعلمة المفردات من القصة دون شرح المعنى مباشرة.
٧. تطلب المعلمة التلميذات لتكتب المفردات في الكراسة
٨. تقوم المعلمة التلميذات إلى مجموعة صغيرة
٩. تقدم مجموعة التلميذات أمام الفصل لتحكي القصة
١٠. تشرح التلميذات على المعنى من القصة
١١. تكتب التلميذات المفردات بجملة المفيدة
١٢. تطلب المعلمة أن تقدم التلميذات أمام الفصل لتشرح نتائج المناقشة للتأكيد من استخدام المفردات الجديدة.
١٣. تقدم المعلمة التقدير و الشاكر على نتائج المناقشة الطالبات.
١٤. تختم المعلمة بالصلوات و التحيات. أما مؤشرات إستيعاب المفردات كما يلي:
١. تستمع الطالبات المفردات من القصة التي تقرأ المعلمة في التعليم
٢. تنطق الطالبات المفردات بتكرار نطق المعلمة
٣. تحصل الطالبات على معنى الكلمات من سياق دون الترجمة المباشرة
٤. تقرأ الطالبات المفردات من القصة (تدريب القراءة)
٥. تكتب الطالبات المفردات باهتمام شكل الحروف و تناسب الحركة
٦. تكتب الطالبات المفردات بجملة المفيدة بشكل التطبيق الطالبات

الجدول ٢,١  
الدراسات السابقة

الرقم	الباحث (السنة) والموضوع	مناهج البحث ونتائج البحث	اختلاف	معادلة
١.	أومي معرفات الفضيلة وعمريني الشوفياني (٢٠٢٣) <sup>51</sup>	تستخدم هذه الدراسة طريقة الكمية التجريبية  كانت هناك زيادة ملحوظة في إتقان الطلاب للمفردات بعد تطبيق طريقة سرد القصص العربية وكانت استجابة الطلاب لطريقة سرد القصص	- الموضوع المستخدم في الصف السابع Mts بينما كان الباحث في الصف العاشر طلاب ماجستير	✓ يستخدم هذا البحث طريقة سرد القصص في تعلم اللغة العربية ويركز على إتقان مفردات  ✓ استخدام نهج تجريبي كمي بالتساوي

<sup>51</sup> Um Ma'rifatul Fadhilah and Amrini Shofiyani, "Implementasi Metode Ber cerita Bahasa Meningkatkan Pemahaman Kosa Kata Arab Untuk," *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 3, no. 01 (2023).



		إيجابية أيضا ، انطلاقا من نتائج الاستبيانات والمقابلات. يصبح الطلاب أكثر اهتماما وحماسا لتعلم اللغة العربية	
✓ يهدف هذا البحث أيضا إلى تحسين إتقان الطلاب للمفردات من خلال طريقة سرد القصص	- ينصب التركيز على الموضوعات الإندونيسية بينما يركز الباحث على الموضوعات العربية - كان الموضوع المستخدم هو IV SD بينما كان الباحث في الصف X طلاب ماجستير	تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية تساعد طريقة سرد القصص الطلاب في تحسين إتقانهم للمفردات الإندونيسية ، خاصة في الوصول إلى ٥٠٠-١٠٠٠ مفردة ويصبح الطلاب أكثر حماسا للقراءة ، ويجرؤون على سرد القصص ، ويختبرون التحسينات	.٢ أنجاس كيوسوما (٢٠٢٣) <sup>٥٢</sup> "تطبيق رواية القصص في تحسين إتقان المفردات في تعلم اللغة الإندونيسية"

<sup>52</sup> Anjas Kesuma, "PENERAPAN METODE STORYTELLING DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PENGUASAAN KOSAKATA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOREJO 01 BATU," 2023.



		في الجوانب الأخلاقية ومهارات الاتصال.	
	- كانت الطريقة المستخدمة وصفية نوعية، بينما استخدم الباحث طريقة كمية تجريبية.		
<p>✓ درسوا معا تأثير أساليب سرد القصص على إتقان مفردات</p> <p>✓ استخدام نهج تجريبي كمي بالتساوي</p> <p>✓ يتم استخدام كل من الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق كتقنيات لجمع البيانات</p> <p>✓ كلاهما يهدف إلى جعل طريقة سرد القصص تثبت فعاليتها في زيادة إتقان مفردات</p>	<p>- أجري البحث على أطفال رياض الأطفال بينما كان الباحث على طلاب الصف العاشر ماجستير</p> <p>- ينصب التركيز على المفردات العامة للأطفال بينما يركز الباحث على المفردات العربية</p>	<p>الطرق المستخدمة التجربة الكمية</p> <p>التأثير الكبير لرواية القصص على إتقان مفردات</p>	<p>.٣</p> <p>زهرة سلسبيلة (٢٠٢٤)<sup>٥٣</sup></p> <p>"تأثير رواية القصص على تنمية المفردات لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ إلى ٦ سنوات في رياض الأطفال</p>

<sup>53</sup> Zahra Salsabila, "PENGARUH BERCERITA TERHADAP PERKEMBANGAN KOSA KATA ANAK USIA 5 SAMPAI 6 TAHUN DI TAMAN KANAK KANAK," *JURNAL JENDELA BUNDA* 12, no. 01 (2024).

#### د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي حقيقتها بحاجة إلى اختبار التجريبي. يتم تعريف فرضية الصفر ( $H_0$ ) على أنها ما في الفرق بين مجتمع البحث و عينة البحث عكس الفرضية الصفرية هي الفرضية البديلة ( $H_a$ )، هناك يوجد الفرق بين مجتمع البحث و عينة البحث. <sup>٥٤</sup> في هذا البحث، يمكن صياغة الفرضية على النحو التالي:

$H_0$  : طريقة تقديم القصة مؤثرة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو..

$H_a$  : طريقة تقديم القصة غير لمؤثرة لترقية استيعاب المفردات لدى تلاميذ الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>54</sup> Sintha Wahjusaputri and Anim Purwanto, *Statistika Pendidikan Teori Dan Aplikasi, Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Jakarta: BINTANG SEMESTA MEDIA, 2021).

## الفصل الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

البحث هو دراسة علمية لموضوع معين باستخدام منهج منظم و موضوعي بهدف الحصول على فهم الموضوع دراسته و لتطوير نظريات الموضوع.<sup>55</sup> تستخدم الباحثة طرق البحث الكمية التجريبية. وفقا لمحمد العينين ، فإن البحث التجريبي هو بحث يتم أفراده للتجربة ثم يقيس السبب من معاملة الفرد . أما حقيقة الوظيفة التجريبية هو اختبار النظرية.<sup>56</sup>

قامت الباحثة في هذا البحث بالبحث الكمي، وتتبع ببحث تجريبي. أحد أشكال التصميم التجريبي التي تستخدمه الباحثة هي التجريبية "Pre experimental design" بالنوع "one group pretest-posttest" الذي تصميم الاختبار القبلي و الاختبار البعدي على المجموعة الواحدة. هذا التصميم من أبسط أنواع التصميمات التجريبية لأنه يجري على مجموعة واحدة فقط، يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام تقديم القصة كمتغير X و إستيعاب المفردات كمتغير Y.

و في هذا التصميم يتكون من المجموعة تحصل على الاختبار القبلي تلقي العلاج، و بعد تلقي العلاج تحصل المجموعة على الاختبار العلاج، يشكل هذا التصميم كما يلي:

<sup>55</sup> Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas* (Yogyakarta: ERHAKA UTAMA YONGYAKARTA, 2020), 1.

<sup>56</sup> Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktek)*, Malang: Bintang Sejahtera, 2013.

## الجدول ٣,١ تصميم البحث

الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار القبلي	الفصل
١٠	X	١٠	الفصل X

المعلومات:

٠١: الاختبار القبلي قبل تقدم المادة الدراسية.

X : الصف الذي فيه المعالجة.

٠٢: الاختبار البعدي بعد تقدم المادة الدراسية.

تستخدم طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بإجمالي ٦ المقابلة ، مدة

كل منها ٤٥ دقيقة.

ب. زمان البحث ومكانه

ستقوم الباحثة هذا البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو،

شارع أحمد دحلان رقم ١٠٠ أ، مدينة بكانبارو ، رباو ٢٨١٢١. في عام ٢٠٢٥

ج. أفراد البحث و موضوعه

أما أفراد في هذا البحث هو مدرس و تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو. أما موضوعه تأثير طريقة تقديم القصة لترقية استيعاب

المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات

بكنبارو.

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## د. مجتمع البحث وعينته

### ١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو كل موضوع البحث و أفرد له صفات و خصائص معينة تحددها الباحثة لدراستها ثم استخلاص النتائج.<sup>٥٧</sup> أما مجتمع البحث في هذا البحث جميع تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو تبلغ مجموعتها ٢١ تلميذة.

### ٢. عينة البحث

العينة هي "كجزء من المجتمع الإحصائي" تنص على أن العينة هي "جزء من المجتمع المأخوذ باستراتيجية معينة لها خصائص معينة، واضحة وكاملة تعتبر ممثلة للمجتمع" إستنادا إلى التعريف السابق، تمكن للمؤلفة أن تشرح أن العينة هي جزء أو مجموعة من شيء يجب دراسته وتمثل بالفعل جميع المجتمع البحثي.

أما عينة البحث في هذا البحث جميع تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو التي تبلغ مجموعتها ٢١ تلميذة. نوع عينة البحث المستخدمة في هذا البحث عينة المشبعة "sampel jenuh". عينة المشبعة هي جميع المجتمع البحث تكون عينة في البحث. و تستخدم العينة البحث صغيرة نسبية.<sup>٥٨</sup>

### هـ. طريقة جمع البيانات

استراتيجية جمع البيانات هو واحدة من السلاسل المهمة في البحث من خلال جمع البيانات للحصول على معلومات أو ظواهر مهمة بحيث تمكن النتائج الناتجة عن

<sup>57</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*.

<sup>58</sup> Sulaiman Saat and Sitti Mania, *Pengantar METODOLOGI PENELITIAN Panduan Bagi Peneliti Pemula, Sustainability (Switzerland)*, vol. 11 (Makassar: PUSAKA ALMAIDA, 2020), 80I.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

البحث العلمي مسؤولية.<sup>59</sup> استراتيجية جمع البيانات التي ستستخدمها الباحثة في هذا البحث هم:

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى استراتيجيات جمع البيانات التي تتضمن المراقبة المباشرة والمنهجية لسلوكيات أو أحداث أو ظواهر معينة دون تدخل أو تلاعب من الباحث.<sup>60</sup> يتم الملاحظة من بداية التعلم إلى نهاية التعلم يقوم المراقب. المؤشرات في ورقة الملاحظة تناسب في خطوات طريقة تقديم القصة. في هذه الملاحظة، استخدمت الباحثة للحصول على بيانات طريقة تقديم القصة.

٢. الاختبار

يكون الاختبار لجمع البيانات المتعلقة بمعرفة المستجيب يتعلق بمشكلة مستوى معرفة الأفراد أو متغير البحث. الإختبار، الأسئلة التي تهدف إلى اختبار القدر أو معرفته. مصدر البيانات في شكل أشخاص / مستجيب مثل الطلاب.<sup>61</sup> في هذا الإختبار استخدمت الباحثة للحصول على بيانات عن إستيعاب المفردات.

٣. التوثيق

التوثيق هو لجمع البيانات جاهزة أو منتهية الصلاحية أو البيانات الثانوية أخذت الباحثة ونسخت البيانات الموجودة المتعلقة بمتغير البحث. يتكون جمع البيانات الوثائقية في شكل كتابة، مثل المذكرات اليومية وتاريخ الحياة والقصة والسيرة الذاتية ولوائح السياسة. على شكل الصورة والصور الحياة والرسومة وغيرها.<sup>62</sup>

<sup>59</sup> Moh. Ainin, Metodologi Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktek), Malang, CV.Bintang Sejahtera, 2013. 74

<sup>60</sup> Rizka Zulfikar et al., "METODE PENELITIAN KUANTITATIF Teori, Metode Dan Praktik" (Bandung: Widina, 2024), 74.

<sup>61</sup> Saat and Mania, Pengantar METODOLOGI PENELITIAN Panduan Bagi Peneliti Pemula.

<sup>62</sup> Ibid, 90

## و. أدوات البحث

أدوات البحث هي آلات المستخدمة لجمع البيانات من أجل حل مشكلة البحث أو تحقيق أهداف البحث.<sup>63</sup> الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي:

1. ورقة الملاحظة

الملاحظة هي إحدى أدوات البحث المفيدة لجمع البيانات باستخدام ورقة الملاحظة. يمارس الملاحظ كل حواسه على موضوع البحث الذي يتم ملاحظته.<sup>64</sup>

### الجدول ٣,٢

#### ورقة الملاحظة لتطبيق طريقة تقديم القصة

تأثير طريقة تقديم القصة "Storytelling" على ترقية إستيعاب المفردات

لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو

المعلمة :	التاريخ :
الدرس :	الموضوع :
الملاحظ :	الفصل :

الرقم	الناحية الملاحظة	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١	تبدأ المعلمة التعليم بالسلام و قراءة الدعاء و ترتب أو تنظم الطالبات لإشتراك عملية التعليم.					
٢	تقدم المعلمة أهداف التعليم.					
٣	تقرأ المعلمة كشف الحضور.					

<sup>63</sup> Prof. Dr. M.E Winarto, *Buku Metodologi Penelitian* (Malang: UM PRESS, 2013), 96.

<sup>64</sup> Mahmud, *SKALA PENGUKURAN Variabel-Variabel Penelitian Pendidikan Agama Islam* (Jawa Timur: Yayasan Pendidikan Uluwiyah, 2022), 54.

				تبدأ المعلمة بعرض الصورة عن موضوع القصة.	٤
				تحكي المعلمة القصة القصيرة. تكرر المعلمة المفردات الجديدة تريد تعليمها دون شرح المعنى مباشرة.	٥
				تختار المعلمة المفردات من القصة دون شرح المعنى مباشرة.	٦
				تطلب المعلمة التلميذات لتكتب المفردات في الكراسة	٧
				تقوم المعلمة التلميذات إلى مجموعة صغيرة	٨
				تقدم مجموعة التلميذات أمام الفصل لتحكي القصة	٩
				تشرح التلميذات على المعنى من القصة	١٠
				تكتب التلميذات المفردات بجملة المفيدة	١١
				تطلب المعلمة أن تقدم التلميذات أمام الفصل لتشرح نتائج المناقشة للتأكيد من استخدام المفردات الجديدة.	١٢
				تقدم المعلمة التقدير و الشاكر على نتائج المناقشة الطالبات.	١٣
				تختم المعلمة بالصلوات و التحيات.	١٤
				المجموعة	

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


**Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. شبكة الاختبار

الأدوات المستخدمة لمعايير إستيعاب المفردات في هذا البحث هو اختبار القدرة. سؤال الاختبار في هذا البحث هما سؤال الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. وهذا الإختبار لمعرفة تغيير إستيعاب المفردات بعد تعلم الطالبات التعلم بطريقة تقييم القصة. لتقييم قدرات إستيعاب المفردات الطالبات يستخدم الإختبار الشفوي والإختبار الكتابية:

### أ) الاختبار الشفوي

الاختبار الشفوي تكون تواصل مباشرة بين المختبر والمختبر. ويستخدم لتقييم نتائج التعلم بشكل القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار شفويا.<sup>٦٥</sup>

### ب) الاختبار الكتابي

الاختبار الكتابي هو شكل من أشكال الأسئلة التي يجب على الطلاب الإجابة عليها أو حلها من خلال التعبير عن آرائهم بطريقة غير منظمة.<sup>٦٦</sup>

## ٣. دليل التوثيق

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات لا يستهدف مباشرة إلى أفراد البحث، ولكن من التوثيق. تتكون التوثيق في شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص. مع هذا ، ستكون نتائج البحث مصداقية إذا كانت مدعومة بالصور.<sup>٦٧</sup>

### ز. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هو أن يحاسب البيانات حتى تسهيل النتائج بسهولة الفهم للقارئ البحث. تحليل البيانات هو عن معلومات نتائج البيانات، تلخيص نتائج

<sup>65</sup> Inanna, Rahmatullah, and Muhammad Hasan, *EVALUASI PEMBELAJARAN: Teori Dan Praktek* (Makassar: Tahta Media Group, 2021), 60.

<sup>66</sup> *Ibid*, 65

<sup>67</sup> *Op.cit*, 85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيانات حتى تشكيل خلاصة البحث.<sup>68</sup> أما تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

### ١. إختبار صحة البيانات

إختبار صحة البيانات لمعرفة الإستحقاق أداة البحث. استخدمت الباحثة في هذا البحث بصحة المحتوى هي جزء من الصحة الداخلية. صحة المحتوى تهدف إلى معرفة مناسبة المحتوى لأهداف البحث ويُعمل هذا مع خبراء (أهله).<sup>69</sup>

### ٢. الإختبار الموثوقية

الموثوقية هي آلة القياس الإختبار يمثل المؤشرات من متغير البحث. يتم إختبار الموثوقية باستخدام طريقة الموثوقية بين المقيمين (*Metode Inter-rater reliability*) ، و الموثوقية بين المقيمين هي الاتساق أن نموذج التقييم أو الأداة المستخدمة توفر أو تعطي نتائج متسقة، على الرغم تقييمها من ممتحن مختلفين.

### ٣. الإختبار التجانسية

إختبار التجانس هو إجراء إختبار إحصائي يهدف إلى إثبات أن مجموعتين أو أكثر من مجموعات البيانات العينة تأتي من مجتمع البحث له تباين "*varians*" متساويا.<sup>70</sup> ويهدف إختبار التجانس إلى معرفة هل من مجموع البيانات له تباين متساويا أم لا.

أما أساس لاتخاذ التقرير هذا الإختبار كالتالي:<sup>71</sup>

(أ) إذا كانت القيمة (*sig. (Based on Mean)*)  $> 0,05$  فتكون البيانات متجانسا.

<sup>68</sup> Syafrida Hafni Sahir, *METODOLOGI PENELITIAN* (Medan: KBM INDONESIA, 2021),

37.

<sup>69</sup> Wahyu Dwi Puspitasari and Filda Febrinita, "PENGUJIAN VALIDASI ISI ( CONTENT VALIDITY ) ANGKET PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PEMBELAJARAN DARING MATAKULIAH MATEMATIKA KOMPUTASI," *Focus Action Of Research Mathematic* 4, no. 1 (2021): 78.

<sup>70</sup> Nuryadi et al., *Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media* (YOGYAKARTA: SIBUKU MEDIA, 2017), 89.

<sup>71</sup> Nuryadi et al., 89.



Hak Cipta Dilindungi Undang-1

1. Dilarang mengutip sebagian

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) إذا كانت القيمة  $sig.(Based\ on\ Mean) < 0,05$  فتكون البيانات غير متجانسة.

#### ٤. الإختبار الفرضية

هذا الاختبار يستخدم لمعرفة الفرق في المتوسط بين مجموعتين مستقلتين من

البيانات. صيغة اختبار "Uji t" للعينات المستقلة هي:<sup>٧٢</sup>

$$t_{hit} = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{SS_1 + SS_2}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

M1 = المعدل من المتغير X

M2 = المعدل من المتغير Y

SS1 = الإنحراف المعياري من المتغير X

SS2 = الإنحراف المعياري من المتغير Y

n1 = عدد العينة الأول

n2 = عدد العينة الثاني

أما أساس لا تتخذ التقرير هذا الإختبار كالتالي:

(أ) إذا كانت نتيجة  $t_{hitung} < t_{tabel}$  فتكون  $H_o$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.

(ب) إذا كانت نتيجة  $t_{hitung} > t_{tabel}$  فتكون  $H_o$  مردودة و  $H_a$  مقبولة.

(ج) إذا كانت القيمة  $sig.(2-tailed) < 0,05$  فتكون  $H_o$  مردودة و  $H_a$  مقبولة.

(د) إذا كانت القيمة  $sig.(2-tailed) > 0,05$  فتكون  $H_o$  مقبولة و  $H_a$  مردودة.

<sup>72</sup> Ibid, 108

### الجدول ٣,٣

#### معيار أو طبقة نتيجة الاختبار لإستيعاب المفردات

الدرجة	النتيجة
جيد جدا	٨٠-١٠٠
جيد	٦٦-٧٩
مقبول / الكفاية	٥٦-٦٥
ناقص	٤٠-٥٥

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

و بعد أن قدمت الباحثة في الابواب السابقة، تود أن تقدم نتائج البحث و هي، تطبيق استخدام طريقة تقديم القصة في تعليم استيعاب المفردات هي تبدأ المعلمة بعرض الصورة عن موضوع القصة. تحكي المعلمة القصة القصيرة، تكرر المعلمة المفردات الجديدة تريد تعليمها دون شرح المعنى مباشرة. تختار المعلمة المفردات من القصة دون شرح المعنى مباشرة. تطلب المعلمة التلميذات لتكتب المفردات في الكراسة. تقوم المعلمة التلميذات إلى مجموعة صغيرة. تقدم مجموعة التلميذات أمام الفصل لتحكي القصة. تشرح التلميذات على المعنى من القصة. تكتب التلميذات المفردات بجملة المفيدة. تطلب المعلمة أن تقدم التلميذات أمام الفصل لتشرح نتائج المناقشة للتأكيد من استخدام المفردات الجديدة.

نتيجة القدرة استيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر بعد تطبيق استخدام طريقة تقديم القصة في تعلم اللغة العربية في الفصل جيّد. نالت الباحثة بعد الحساب أن قيمة الاختبار الإحصائي  $T_{hitung} > T_{table}$  بقيمة  $2,080$  بمستوى دلالة/معنوية  $0,001 < 0,05$ . وبهذه البيانات تدل على أن  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة. و هذا يعني أن استخدام طريقة تقديم القصة فعّالة في تعليم استيعاب المفردات.

#### ب. توصيات البحث

ستقدم الباحثة الاقتراحات كما يالى:

١. للمدرسة

يجب للمدرسة على إعداد المرافق أو المنشأة الوافية في تعلم اللغة خصوصاً في اللغة العربية.

٢. للمدرس

ينبغي لمدرس اللغة العربية أن تطبق هذه طريقة التعليمية في تعليم المفردات و للمساعدة في عملية التعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم المفردات.

٣. للتلميذات

يجب على التلميذات أن يتعلم بالجد والنشاط عن جميع الأشياء الذين يتعلقون باللغة العربية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## قائمة المراجع

### مراجع اللغة العربية

عثمان, رحمة بنت أحمد الحاج. *دراسات في قضايا اللغة العربية وآدابها*. ماليزيا: مركز البحوث الجامعية الإسلامية العالمية ماليزيا, ٢٠١١

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي "طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية, ٢٠٠٢

مصلحين, تي موسمري كارو, إلحام تومغور, "تأثير استخدام وسيلة الصورة على استيعاب المفردات" ١:٢ (٢٠٢٤)

مرجع قاموس المنور

مراجع اللغة الأجنبية

Afroni, Mochamad, and Fauziah. "PENGARUH PENGUASAAN MUFRODAT TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Bashrah* 5, no. 01 (2025): 31.

Ahmadi, Maswan. "Teknik Pembelajaran Mufradat Dalam Perspektif Teori Belajar Edward Lee Thorndike." *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 35.

Amir, Nur Istiqlal, Bachtiar Syamsuddin, and Nurming Saleh. "Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Atas Di Kabupaten Takalar." *PINISI; Journal of Art, Humanity and Social Studies* 4, no. 1 (2024): 278.

Atika, Zuhra, Muhammad Idham, and Intan Safiah. "PENGUNAAN METODE STORYTELLING PADA MATERI MENCERITAKAN ISI DONGENG SISWA KELAS III UPTD SD NEGERI 3 PEULIMBANG KABUPATEN BIREUEN." *Elementary Education Research* 10, no. 1 (2025): 32.



Azhari, Irsad, and Muassomah. "Storytelling Sebagai Metode Pembelajaran Maharah Kalam." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban* 7, no. 2 (2024): 826–35.

Bustam, Betty Mauli Rosa, and Muhammad Lailan Arqam. "Pelatihan Arabic Storytelling Untuk Peningkatan Hasil Belajar ISMUBA Di SMA/SMK/MA Muhammadiyah Se-Yongyakarta." *Prosding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Masyarakat Universitas Ahmad Dahlan*, 2021, 745.

Dahlia, Fatma, Syamsuardi, and Azizah Amal. "Pengaruh Metode Storytelling Menggunakan Musik Instrumental Terhadap Kemampuan Menyimak Anak Di Tk Bina Anaprasa Kabupaten Takalar." *Tematik: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2021): 5.

Deviana, Ade Destri, Siti Azizah, M. Ahim Sulthan Nuruddaroini, Akhmad Rusydi, and Ahmad Khalidi. "Penguasaan Mufradat Terhadap Kemampuan Menerjemahkan Teks Bahasa Arab." *SERUMPUN: Journal of Education, Politic, and Social Humaniora* 1, no. 2 (2023): 79.

Fadhilah, Umi Ma'rifatul, and Amrini Shofiyani. "Implementasi Metode Bercerita Bahasa Meningkatkan Pemahaman Kosakata Arab Untuk." *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 3, no. 01 (2023).

Harahap, Nurlina Ariani, Zulaini Masruro, Siti Zahara Saragih, Rosmidah Hasibuan, Siti Suharni Simamora, and Toni. *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran. Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. Rantauprapat: Widina, 2022.

Hasnidar. "Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN Palopo." *Didaktika: Jurnal Kependidikan* 10, no. 3 (2021): 197–206.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hernawati, Efi, Yoga Prihatin, and Hanung Sudibyo. "Efektivitas Metode Story Telling Bermedia Video Dongeng Animasi Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar." *Journal of Education Research* 5, no. 4 (2024): 6519–25.

Himmawati, Ihda. "Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card." Jakarta: NEM, 2022.

Inanna, Rahmatullah, and Muhammad Hasan. *EVALUASI PEMBELAJARAN: Teori Dan Praktek*. Makassar: Tahta Media Group, 2021.

Kesuma, Anjas. "PENERAPAN METODE STORYTELLING DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PENGUASAAN KOSAKATA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS IV SD NEGERI MOJOREJO 01 BATU," 2023.

Khairiah, Dina, Nadiya Oxtarina, Wenni Wardani, and Anita Puspasari. *KETERAMPILAN BERCERITA ANAK USIA DINI*. Jawa Tengah: Wawasan Ilmu, 2025.

Khairiyah, Hanifah, Yayan Nurbayan, and Nalahuddin Saleh. "Efektivitas Penggunaan Kitab Al-‘Arabiya Baina Yadaik Jilid 1 Dalam Penguasaan Mufradat Siswa." *JHIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no. 6 (2024): 5857–63.

Koironman, Joko Andi, Nur Amzana, Zuhri Zuhri, Ariyanto, and Elce Purwandari. "Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Mufrodad Pada Santri." *Journal of Education and Instruction (JOEAI)* 7, no. 1 (2024): 50.

Komarudin, ahmad hifni Ali, and Silvi Mandasari. "Penguasaan Mufrodad Dan Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Smp As-Syarofah Islamic Boarding School Bogor." *Didaktita Aulia* 2, no. 1 (2022): 10–18.

Machali, Imam. *Metode Penelitian Kuantitatif Praktis Merencanakan, Melaksanakan, Dan Analisis Dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021.

Hak Cipta Ditanggungjawabkan oleh Universitas Islam Sunan Kalijaga Semarang. Sistem Informasi Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga Semarang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





(2024): 158–64.

Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media. YOGYAKARTA: SIBUKU MEDIA, 2017.

Purnia, Carlis, Izza Fitri, and Febriyanti. “Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Peningkatan Minat Baca Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Marfu’ah Palembang.” *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud* 6, no. 1 (2024): 99.

Puspa, Azylia Olta, Arie Rakhmat Riyadi, and Effy Mulyasari. “Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Sikap Percaya Diri Siswa Di Kelas IV Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6, no. 2 (2021): 77.

Puspitasari, Wahyu Dwi, and Filda Febrinita. “PENGUJIAN VALIDASI ISI ( CONTENT VALIDITY ) ANGKET PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PEMBELAJARAN DARING MATAKULIAH MATEMATIKA KOMPUTASI.” *Focus Action Of Research Mathematic* 4, no. 1 (2021): 77–90.

Rachmawati, Safira Aura, Zaim Elmubarok, and Muchlisin Nawawi. “Analisis Kesulitan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa.” *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 12, no. 1 (2023): 46–50.

Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief. *Metode Penelitian Pendidikan Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yongyakarta: ERHAKA UTAMA YONGYAKARTA, 2020.

Sa’adi, Ahmad, and Wiranti. “Efektivitas Metode Bercerita Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Memahami Isi Bacaan Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.” *TA’DIBAN: Journal of Islamic Education* 1, no. 2 (2021): 58–59.

Saat, Sulaiman, and Sitti Mania. *Pengantar METODOLOGI PENELITIAN Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Sustainability

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



(Switzerland). Vol. 11.

Sahir, Syafrida Hafni. *METODOLOGI PENELITIAN*. Medan: KBM INDONESIA, 2021.

Salsabila, Zahra. “PENGARUH BER CERITA TERHADAP PERKEMBANGAN KOSA KATA ANAK USIA 5 SAMPAI 6 TAHUN DI TAMAN KANAK KANAK.” *JURNAL JENDELA BUNDA* 12, no. 01 (2024).

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2013.

Suryaningrum, Sumarah. “Analisis Faktor-Faktor Pengaruh Keterampilan Berbicara Dan Aspek Pendukungnya Pada Siswa Kelas Tinggi Di SDN 7 Dobo Kabupaten Kepulauan Aru: Studi Kasus Di Pulau-Pulau Kecil Perbatasan.” *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)* 4, no. 1 (2024): 205.

Sutikno, M. Sobry. *Metode & Model-Model Pembelajaran “Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif Dan Menyenangkan.”* Lombok: Holistica, 2019.

Usman, Soraiya Mohammad, Safirah Amalia Agustin, and Kisno Umbar. “استيعاب المفردات و تأثيره في مهارة الكلام.” *Kalimatuna: Journal of Arabic Research* 1, no. 1 (2022): 115–36.

Wahjusaputri, Sintha, and Anim Purwanto. *Statistika Pendidikan Teori Dan Aplikasi. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Jakarta: BINTANG SEMESTA MEDIA, 2021.

Winarto, Prof. Dr. M.E. *Buku Metodologi Penelitian*. Malang: UM PRESS, 2013.

Yudela, Farida Wardah. “METODE BERNYANYI UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSAKATA(MUFRADAT) BAHASA ARAB,” 2021.

Yusra. “Evaluasi Pelaksanaan Metode Story Telling Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini.” *Majelis Pendidikan Aceh* 16, no. 2 (2022): 57.



Yusuf, Alya Maulia, Taufik Hidayat, and Soraiya Usman. "Problematika Pembelajaran Maharatul Kalam Dalam Bahasa Arab (Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Minhaj Shahabah, Bogor, Jawa Barat)." *Journal on Education* 7, no. 1 (2024).

Zakiyah, Zakiyah, and Yan Septian Prasetiadi. "تأثير استيعاب المفردات العربية على مهارة التلاميذ في الكلام العربي لتلاميذ الصف التاسع في مدرسة كاريبي دار السلام المتوسطة الإسلامية المتكاملة كاروانج." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2022): 01-14.

Zulfikar, Rizka, Fifian Permata Sari, Anggi Fatmayati, Kartika Wandini, Tati Haryati, Sri Jumini, Nurjanah, and Selvi Annisa. "METODE PENELITIAN KUANTITATIF Teori, Metode Dan Praktik," 74. Bandung: Widina, 2024.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



au



Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



encantumkan:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





ni tanpa n



y of Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



...a mencantumkan



...n Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN DINIYAH  
MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI  
AKREDITASI : A**

NSM : 131.2.14.71.0001 NPSN : 10498813  
 JL. K.H. Ahmad Dahlan No. 100 Telp. (0761) 36741 H.P. 0813 7429 9948  
 Email : [ma@diniyah.ac.id](mailto:ma@diniyah.ac.id) Facebook: MA Diniyah Puteri Pku  
 Website : <https://www.ma.diniyah.sch.id/>

Pekanbaru, 08 Oktober 2025

Nomor : 205/A2-AL/DP/X/2025  
 Hal : Izin melakukan PraRiset

Kepada Yth,  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
 UIN Suska Riau  
 di-  
 Tempat

*Assalamua 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
 Sehubungan dengan surat Bapak dengan nomor B-21998/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 perihal izin melakukan PraRiset kepada Saudara :

Nama : Fadhilah Nuraini Ekaputri  
 NIM : 12210222375  
 Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2025  
 Program Studi : Pendidikan Bahas Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Maka melalui surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin melakukan PraRiset di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamua 'aikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Kepala MA Diniyah Puteri  
  
 ROYANIS Ag., M.Pd  
 NIP. 6752800038087

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ha

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN**  
كليه التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantes No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22564/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 09 Oktober 2025

Yth : Kepala  
MA Diniyyah Puteri Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Fadhilah Nuraini Ekaputri
NIM	: 12210222375
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORYTELLING TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT TERHADAP SISWA KELAS 10 MA DINIYYAH PUTERI PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : MA Diniyyah Puteri Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (09 Oktober 2025 s.d 09 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

*Amirah*  
f Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f  
f NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN DINIYAH  
MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI  
AKREDITASI : A**

NSM : 131.2.14.71.0001 NPSN : 10498813

JL. K.H. Ahmad Dahlan No. 100 Telp. (0761) 36741 HP. 0813 7101 3460

Email : tatusaha@madppku.sch.id / Facebook: MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Website : http://www.madppku.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 242/A2-AL/DP/XII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Fadhilah Nuraini Ekaputri
NIM	: 12210222375
Semester	: VII (Tujuh) / 2025
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	: S1

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru dengan judul :

**“PENGARUH PENGGUNAAN METODE STORY TELLING TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT TERHADAP SISWA KELAS 10 MA DINIYAH PUTERI PEKANBARU”**

Demikian surat keterangan penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 12 Desember 2025

Kepala Madrasah,




**ROYANI S. Ag., M.Pd**  
NPK.6752800038087

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>INDEKS BERKAS :</b> KODE :	
<b>NOMOR :-</b> HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 19/02/2025 ASAL : Fadhilah Nuraini Eka Putri	
<b>TANGGAL PENYELESAIAN :</b>	<b>SIFAT :</b>
<b>'INSTRUKSI/ INFORMASI')</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan</li> <li>• Perlu penunjukan pembimbing</li> <li>• Pembimbing yang diajukan - Yusriah, MA</li> </ul> <p style="text-align: center;">KAPRODI PBA</p>  <p style="text-align: center;">DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002</p>	<b>DITERUSKAN KEPADA :</b>  WD 1



Pekanbaru, 11 Februari 2026

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi  
Kepada,  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
di-  
tempat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Bismillahirrahmanirrahim.*

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadhilah Nuraini Eka Putri  
NIM/Hp : 12210222375  
Jurusan/Semester : Pendidikan Bahasa Arab / VIII (Delapan)  
Alamat : Graha Mustamindo, Jln. Mahasatri, Kost Elsa Bersaudara

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul: "Pengaruh Metode Storytelling Terhadap Penguasaan Mufrodat Kelas X MA Diniyyah Puteri Pekanbaru"

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Yusriyah, M.Pd.I

Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenan Bapak saya ucapkan terimakasih.

Mengetahui,  
A.n Kaprodi PBA

**Kasmianti, S.Pd.I., MA.**  
**NIP.197804052007102003**

Hormat Saya,

**Fadhilah Nuraini Eka Putri**  
**NIM. 12210222375**

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-6156/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 28 Februari 2025

Kepada Yth.  
Yusriyah, M.Pd.I.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FADHILAH NURAINI EKAPUTRI  
NIM : 12210222375  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Pengaruh Gaya Belajar Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa Yang Memiliki Tingkat Motivasi Kelas X MA Diniyyah Puteri Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



W a s s a l a m  
Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647  
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-4578/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2026  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

10 Februari 2026

Yth. Yusriyah, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa dengan data sebagai berikut:

Nama : FADHILAH NURAINI EKAPUTRI

NIM : 12210222375

Jurusan :

Judul : Pengaruh Metode Storytelling terhadap Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas X  
MA Diniyyah Puteri Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Selanjutnya kepada saudara dimohon agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu berikut redaksi dan teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

**Wassalam**  
Dekan,



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons  
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).

Token : Haeocbpk



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 20293 P.O. BOX 1094 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Fadhilah Nuraini Eka Putri  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12210222375  
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis/ 10 Juli 2025  
 Judul Proposal Ujian : تأثير طريقة تقديم القصة لترقية استيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في مدرسة الدينية للبنات الثانوية الإسلامية بكنبار  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Meimunah SM, Dr., Dra., Hj., M.Ag	PENGUJI I		
2.	Masbukin, Drs., M.A	PENGUJI II		

Mengetahui  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. SUKMA ERNI, M.Pd  
 NIP. 196805151994032004

Pekanbaru, 15 September 2025  
 Peserta Ujian Proposal

Fadhilah Nuraini Eka Putri  
 NIM.12210222375

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## MODUL AJAR FASE E MADRASAH ALIYAH

### MATA PELAJARAN: BAHASA ARAB

#### المدرسة و بيئتها : BAB 3

#### INFORMASI UMUM

##### A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Sekolah</b>	: MA Diniyyah Puteri Pekanbaru
<b>Nama Penyusun</b>	: Fadhilah Nuraini Eka Putri
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas / Fase /Semester</b>	: XII/ E / Ganjil
<b>Alokasi Waktu</b>	: 3 JP/ 3x45 menit
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2025 / 2026

##### CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik diharapkan mampu menyimak, memahami, dan menggunakan mufrodat bahasa Arab sederhana yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari melalui teks lisan dan tulis. Peserta didik mampu mengungkapkan kosakata dan kalimat sederhana dalam bentuk percakapan, narasi, dan deskripsi, serta menyusun kalimat atau paragraf sederhana secara tepat dan kontekstual berdasarkan secara tepat dan kontekstual berdasarkan isi cerita yang disampaikan.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menyimak cerita berbahasa Arab sederhana yang disampaikan guru atau teman, mengenali mufrodat yang muncul dalam cerita, serta memahami makna kosakata berdasarkan konteks cerita.
Membaca	Peserta didik mampu membaca teks cerita sederhana berbahasa Arab dengan lafal yang tepat serta mengenali dan memahami mufrodat yang terdapat dalam teks sesuai konteks.
Menulis	Peserta didik mampu menuliskan mufrodat dengan benar, menyusun kalimat sederhana, serta membuat paragraf singkat berdasarkan kosakata yang diperoleh dari cerita.
Berbicara	Peserta didik mampu mengucapkan mufrodat dengan pelafalan yang tepat menggunakan kosakata dalam kalimat sederhana, serta menceritakan kembali isi cerita secara lisan sesuai konteks.
Berpikir kritis & kreatif	Peserta didik mampu mengelompokkan mufrodat berdasarkan makna, menyusun cerita atau dialog sederhana menggunakan kosakata yang dipelajari, serta mengaplikasikan mufrodat secara kreatif dalam situasi komunikasi sederhana.

##### B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufrodat bahasa Arab dan memahami maknanya



- Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
- Peserta didik membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur gramtikal bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila: Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia; Bernalar;Kritis;Gotong Royong; dan Kreatif.
- Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin: Berkeadaban (Ta’addub), Dinamis dan Inovatif (Tatawwur wa Ibtikar)

### B. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, Laptop, Jaringan internet, Papan tulis, Spidol  
 Sumber Belajar : Buku Ajar

### D. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular.

### E. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, direct instruction, cooperative learning, dan discovery learning.

## INFORMASI UMUM

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memahami kosakata yang berkaitan dengan sekolah dan lingkungannya
- Memahami struktur kalimat Mufrad, Mutsanna, dan Jama’
- Menggunakan kosakata tersebut ketika menyusun teks lisan dan tulisan, dalam bentuk dialog atau paparan monolog sederhana tentang sekolah dan lingkungannya
- Mempresentasikan teks yang telah dibuat secara kreatif, kritis, dan santun

### B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

### C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik tentang tema الجملة و بيئتها dan الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

## D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### PERTEMUAN KE-1

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>• Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</li> <li>• Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</li> <li>• Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)</li> </ul>	<p>inta milik UIN Suska</p>
KEGIATAN INTI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menampilkan gambar yang berkaitan dengan tema cerita yang akan di pelajari.</li> <li>• Guru menyampaikan cerita pendek berdasarkan gambar tersebut.</li> <li>• Dalam proses bercerita, guru mengulang mufrodat tertentu yang menjadi target pembelajaran</li> <li>• Guru tidak menjelaskan arti mufrodat secara langsung sehingga siswa fokus menyimak bunyi kata</li> <li>• Guru memilih mufrodat yang diajarkan dari cerita tersebut</li> <li>• Siswa diminta menuliskan mufrodat yang di dengan ke dalam buku tulis</li> </ul>	<p>State Islamic Uni</p>
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a</li> </ul>	<p>of Sultan Syarif Kasim Riau</p>

### PERTEMUAN KE-2

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>• Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</li> <li>• Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</li> <li>• Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta</li> </ul>	<p>of Sultan Syarif Kasim Riau</p>

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Himpunan Pelajar, Dosen, dan Staf UIN Suska Riau

Keciptaan Ilmiah UIN Suska Riau

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan

University of Sultan

Prof. Dr. Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)

**KEGIATAN INTI**

- Guru kembali menampilkan gambar yang berkaitan dengan tema cerita yang akan di pelajari.
- Guru menceritakan kembali cerita secara singkat untuk mengingat konteks.
- Guru mengucapkan mufrodat dengan pelafalan yang jelas.
- Siswa menirukan pelafalan mufrodat secara bersama-sama.
- Guru menunjuk beberapa siswa untuk mengucapkan mufrodat secara individu.
- Guru membenarkan pelafalan siswa apabila terdapat kesalahan

**KEGIATAN PENUTUP**

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a

**PERTEMUAN KE-3**

**KEGIATAN PENDAHULUAN**

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucap salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)

**KEGIATAN INTI**

- Guru kembali menampilkan gambar yang berkaitan dengan tema cerita yang akan di pelajari.
- Guru menyampaikan cerita pendek dengan menggunakan mufrodat yang telah dikenalkan
- Guru mengajukan pertanyaan sederhana untuk menggali pemahamn siswa terhadap mufrodat dan isi cerita.

**KEGIATAN PENUTUP**

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a

**PERTEMUAN KE-4**

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<p>• Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p> <p>• Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</p> <p>• Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</p> <p>• Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)</p>	
KEGIATAN INTI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil</li> <li>• Guru membagikan teks narasi pendek sesuai cerita sebelumnya</li> <li>• Setiap kelompok membaca teks narasi didepan kelas</li> <li>• Guru meminta siswa mendiskusikan makna mufrodad berdasarkan isi teks secara sederhana</li> <li>• Guru memberikan penguatan makna mufrodad</li> </ul>	
KEGIATAN PENUTUP	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>• Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan</li> <li>• Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a</li> </ul>	

**PERTEMUAN KE-5**

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li> <li>• Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</li> <li>• Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</li> <li>• Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa</li> </ul>	



dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)

**KEGIATAN INTI**

- Guru menjelaskan penggunaan mufrodat dalam jumlah fi'liyyah dan Ismiyyah
- Guru memberi contoh jumlah fi'liyyah dan ismiyyah
- Guru melakukan tanya jawab menggunakan mufrodat dalam jumlah fi'liyyah dan ismiyyah

**KEGIATAN PENUTUP**

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a

**PERTEMUAN KE-6**

**KEGIATAN PENDAHULUAN**

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdo'a, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)

**KEGIATAN INTI**

- Guru mereview penjelasan penggunaan mufrodat dalam jumlah fi'liyyah dan Ismiyyah
- Guru mengaitkan pembelajaran dengan teks cerita
- Guru membagi siswa ke dalam kelompok kecil
- Guru meminta siswa membuat jumlah fi'liyyah dan ismiyyah menggunakan mufrodat yang telah dipelajari
- Guru meminta kelompok mempresentasikan jumlah fi'liyyah dan ismiyyah menggunakan mufrodat yang telah pelajari.

**KEGIATAN PENUTUP**

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah di laksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetapi semangat belajar dan diakhiri dengan berdo'a

## E. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

### Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

1. Dilarang menjiplak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KISI-KISI PRE TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas : X  
 Alokasi : 2 JP  
 Kurikulum Acuan : Kurikulum Merdeka  
 Penyusun : Fadhilah Nuraini Eka Putri

No	Indikator kompetensi dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No soal
1.	Melafalkan kosakata bahasa Arab dengan pengucapan, harakat, dan intonasi yang benar sesuai kaidah pelafalan bahasa Arab. Serta mampu membedakan bunyi huruf yang mirip.	الأسرة و البيت	Disajikan sebuah teks sederhana berbahasa Arab bertema <b>الأسرة و البيت</b> peserta didik diminta membaca teks secara lisan dengan memperhatikan ketepatan pelafalan huruf, ketepatan harakat, intonasi dan kelancaran, serta kejelasan suara.	Lisan	1-30
2.	Memahami dan mengenali kosakata bahasa Arab sederhana melalui gambar atau konteks visual dengan pengucapan dan makna yang tepat.	الأسرة و البيت	Disajikan gambar dan beberapa pilihan jawaban, siswa dapat memilih mufradat bahasa Arab yang sesuai dengan gambar yang ditampilkan secara tepat.	Pilihan ganda	1,2,3,4,5 6,7,8,9,10
3.	Memahami dan menyusun struktur kalimat bahasa Arab dengan memperhatikan susunan gramatikal yang benar sesuai kaidah bahasa Arab.	الأسرة و البيت	Disajikan soal berupa kata-kata acak, siswa diminta untuk menyusun kata-kata tersebut menjadi kalimat yang sempurna dan bermakna sesuai dengan kaidah struktur kalimat bahasa Arab	Susun kalimat	11,12,13,14, 15,16,17,18, 19,20

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SOAL PRE TEST

NAMA :

KELAS :

A. Bacalah teks dibawah ini dengan intonasi yang baik dan benar.

### الْأُسْرَةُ وَالْبَيْتُ

هَذِهِ أُسْرَةُ حَسَنَ. هِيَ أُسْرَةُ صَغِيرَةٍ. تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَشْخَاصٍ، هُمْ: الْأَبُ، وَالْأُمُّ، وَحَسَنٌ، وَأَخُوهُ الصَّغِيرُ، وَأَخُوهُ الْكَبِيرُ. هَذَا أَبُو حَسَنَ، إِسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ. هُوَ يَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. وَهَذِهِ أُمُّ حَسَنَ إِسْمُهُ نُورٌ جَنَّةٌ، تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. وَهَذَا أَخُو حَسَنَ الْكَبِيرُ، إِسْمُهُ خَالِدٌ، هُوَ يَشْرَبُ الشَّهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ كُلَّ صَبَاحٍ. وَهَذَا أَخُو حَسَنَ الصَّغِيرُ، إِسْمُهُ وَلَدَانٌ، هُوَ تَلْمِذُ الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. وَحَسَنٌ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ. بَعْدَ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ جَلَسَ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ.

تَسْكُنُ أُسْرَةُ حَسَنَ فِي شَارِعِ بَابَايَا رَقْمُ ٧٢ (إِثْنَيْنِ وَسَبْعَيْنِ) بَكَنْبَرُو، رِيَاو. بَيْتُ حَسَنَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ. أَمَامَ بَيْتِهِ شُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ. وَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. وَجِوَارِ بَيْتِهِ مَرَّابٌ. فِي بَيْتِ حَسَنَ غُرْفٌ: غُرْفَةُ الْأَكْلِ، غُرْفَةُ الضُّيُوفِ، غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَمَطْبَخٌ، وَحَمَّامٌ. فِي غُرْفَةِ الْمَدْرَسَةِ، تَرُورُ أُسْرَةُ حَسَنَ جَدَّهُ وَجَدَّتُهُ فِي الْقَرْيَةِ يُحِبُّ حَسَنٌ زِيَارَتَهُمَا، لِأَنَّهَامَا طَيِّبَانِ وَجَمِيلَانِ قِصَصًا جَمِيلَةً.



**B. Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda (x) pada huruf a,b,c, atau d!**

Hak



UI



iau



State Islami



Gasim Riau



١) هَذَا ..... يَعْمَلُ فِي الشَّرْكَةِ

- أ. عَمُّ حَسَنٍ  
ب. أُحْتُ حَسَنٍ  
ج. جَدُّ حَسَنٍ  
د. أَبُو حَسَنٍ

٢) أَيُّنَ يَشْرَبُ خَالِدٌ الْقَهْوَةَ كُلَّ صَبَاحٍ؟

- أ. عُرْفَةُ النَّوْمِ  
ب. عُرْفَةُ الضُّيُوفِ  
ج. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ  
د. عُرْفَةُ الْأَكْلِ

٣) تَطْبُحُ أُمُّ حَسَنِ الطَّعَامَ فِي .... كُلَّ يَوْمٍ.

- أ. المَطْبَخِ  
ب. المَرَّابِ  
ج. عُرْفَةِ الْأَكْلِ  
د. عُرْفَةِ الضُّيُوفِ

٤) .... تَلْمِذٌ فِي المَدْرَسَةِ المَتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

- أ. أَخُ الكَبِيرِ  
ب. الحَالُ  
ج. أَخُ الصَّغِيرِ  
د. الأَبُ

٥) مَاذَا جَوَّارٌ بَيْتِ حَسَنِ؟

- أ. سَاحَةٌ  
ب. مَرَّابٌ  
ج. شُرْفَةٌ  
د. عُرْفَةُ العَسِيَلِ

٦) مَنْ هِيَ الأُسْرَةُ فِي النَّصِّ؟

- أ. أُسْرَةُ عَلِيِّ الكَبِيرِ  
ب. أُسْرَةُ حَسَنِ الصَّغِيرِ  
ج. أُسْرَةُ حَسَنِ الكَبِيرِ  
د. أُسْرَةُ عَلِيِّ الصَّغِيرِ

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) بَيْتٌ حَسَنٌ كَبِيرٌ وَ جَمِيلٌ. أَمَامَ بَيْتِهِ... وَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. وَجِوَارِ بَيْتِهِ مَرَّابٌ



- أ. شُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ  
 ب. سَاحَةٌ كَبِيرَةٌ  
 ج. شُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ  
 د. سَاحَةٌ صَغِيرَةٌ

٨) مَنْ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ كُلِّ صَبَاحٍ...؟



- أ. أَخُ الصَّغِيرِ  
 ب. أَبٌ  
 ج. عَمٌّ  
 د. أَخُ الكَبِيرِ

٩) جَلَسَ حَسَنٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي... لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ.



- أ. غُرْفَةُ الضُّيُوفِ  
 ب. غُرْفَةُ الْأَكْلِ  
 ج. الْمَدْرَسَةِ  
 د. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

١٠) تَحْمِلُ حَنِيفَةٌ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



- أ. عَمَّهُ وَ عَمَّتَهُ  
 ب. جَدَّهُ وَ جَدَّتَهُ  
 ج. خَالَهٗ وَ خَالَتَهُ  
 د. أَبَاهُ وَ أُمَّهُ

**2. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat sempurna!**

١١) فِي - فَاطِمَةُ - بَيْتٍ - تَسْكُنُ - صَغِيرٌ - أُسْرَةٌ.

.....

١٢) الْمَصْنَعِ - الْأَبُ - يَعْمَلُ - فِي.

.....

١٣) الْعَاشِرِ - فِي - الصَّغِيرِ - الثَّانَوِيَّةِ - أَحُو - الصَّفِّ - تَلْمِيذٌ.

.....

١٤) مَعَ - جَلَسَ - الْجُلُوسِ - إِبْرَاهِيمَ - غُرْفَةِ - أُسْرَتِهِ - فِي.

.....

**Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١٥) الْقَهْوَةَ - فِي - الْجُدِّ - يَشْرَبُ - الشَّرْفَةَ.

(١٦) وَ - عَمَّهُ - تَزُورُ - أُسْرَةَ - فِي - عَمَّتَهُ - إِبْرَاهِيمَ - الْقَرْيَةَ.

(١٧) الطَّعَامَ - العَمَّةُ - فِي - تَطْبُحُ - المَطْبَخِ.

(١٨) شُرْفَةً - صَغِيرٌ - وَ - البَيْتُ - جَمِيلٌ - أَمَامَ - صَغِيرَةً - بَيْتِهِ.

(١٩) أَحْمَدُ - أَخُو - هَذَا - إِسْمُهُ - الكَبِيرِ.

(٢٠) أُسْرَةَ - إِبْرَاهِيمَ - هَذِهِ - كَبِيرٌ - أُسْرَةَ - هِيَ.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU



## نتائج الإختبار القبلي

No	Nama	Pelafalan	Kosakata	Struktur kalimat	Jumlah	Nilai
1	عين الوفا الحارسية	٢٢	٧	٦	٣٥	٧٠
2	أشيكا بوتري أوليا	٢٢	٧	٥	٣٤	٦٨
3	أركيا فوزة	١٩	٧	٤	٣٠	٦٠
4	ديلا نافيسا ميانا	٢٢	٦	٥	٣٣	٦٦
5	درة عائشة شافيتري	٢١	٨	٥	٣٤	٦٨
6	فايزة حرفه ترياني	٢٣	٦	٤	٣٣	٦٦
7	فبي زوريانتي	٢٣	٧	٦	٣٦	٧٢
8	غفة أرديانا	٢٠	٦	٤	٣٠	٦٠
9	إنده سوفانا	٢٠	٧	٥	٣٢	٦٤
10	جستيا سريفيير	١٨	٦	٦	٣٠	٦٠
11	كيلا رافيفة عيني	١٩	٦	٤	٢٩	٥٨
12	لطيفة زفاراني بيوانا	٢٤	٧	٦	٣٧	٧٤
13	ميلا فاخيرة خيرون	٢٣	٧	٧	٣٧	٧٤
14	موتيا ساري	٢٣	٦	٥	٣٤	٦٨
15	نورا أوكتافاني فهمي	٢٤	٨	٥	٣٧	٧٤
16	نور رحمة وولان شافا	١٩	٧	٥	٣١	٦٢
17	ريسا فاريزكا	٢٤	٨	٧	٣٩	٧٨
18	ساري ديفي داسريل	٢٢	٦	٥	٣٣	٦٦
19	سيفتي نازوا أنغرايني	١٨	٥	٥	٢٨	٥٦
20	شيفا أوكتافينا باتونا	٢٢	٧	٦	٣٥	٧٠
21	ويرداتول جنة	٢١	٦	٤	٣١	٦٢
المجموعة						١,٣٩٦
المعدل		٦٦,٤٧				

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya isi dari karya tulis ini tanpa mengizinkan penyalinan atau penjiplakan yang bersangkutan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## INSTRUMEN PENILAIAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA DALAM ASPEK PENGUCAPAN

Nama Siswa : عين الوفا الحارسية

Kelas : X

No	Kosakata (Mufradat)	Ketepatan Huruf	Ketepatan Harakat	Intonasi & Kelancaran	Kejelasan Suara	Total
1.	أُسْرَةٌ	1	0	1	1	3
2.	صَغِيرَةٌ	0	1	1	1	3
3.	الْأَبُ	1	0	1	1	3
4.	الْأُمُّ	1	0	1	1	3
5.	حَسَنٌ	1	1	1	1	4
6.	أَخُوهُ الصَّغِيرُ	1	0	0	1	3
7.	أَخُوهُ الْكَبِيرُ	1	0	0	1	3
8.	الشَّرِكَةُ	1	0	1	0	2
9.	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ	1	0	0	1	2
10.	صَبَاحٍ	1	1	1	1	4
11.	الْمَتَوَسِّطَةُ	1	0	1	1	3
12.	الإِسْلَامِيَّةُ	1	1	1	1	4
13.	الأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ	1	0	1	0	2
14.	بَيْتُ حَسَنِ	1	0	1	1	3
15.	كَبِيرٌ	1	1	0	1	3
16.	جَمِيلٌ	1	1	0	1	3
17.	شُرْفَةٌ	1	0	1	1	3
18.	حَدِيثَةٌ	1	0	0	1	2
19.	وَاسِعَةٌ	1	0	0	1	2
20.	مَرَّابٌ	1	1	1	1	4
21.	عُرْفٌ	1	0	1	1	3

Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak isi atau sebagian isi karya tulis ini tanpa izin penanggung jawab atau penerbit. Hak cipta dilindungi Undang-Undang  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



22.	عُرْفَةُ الْأَكْلِي	1	1	0	1	3
23.	عُرْفَةُ الضُّيُوفِ	1	0	0	1	2
24.	عُرْفَةُ النَّوْمِ	1	0	1	1	3
25.	مَطْبَحٌ	1	0	1	1	3
26.	حَمَّامٌ	1	0	1	1	3
27.	الْمَدْرَسَةُ	1	1	1	1	4
28.	جَدُّهُ	1	1	0	1	3
29.	جَدَّتُهُ	1	1	0	1	3
30.	الْقَرْيَةُ	1	1	1	1	4
<b>Jumlah</b>						<b>90</b>
<b>Nilai</b>						<b>22</b>

**Keterangan Penilain :**

Skor	Kriteria	Keterangan
1	Benar.	Jika semua aspek terpenuhi
0	Salah	Jika ada kesalahan menonjol pada salah satu aspek

**Perhitungan Nilai Akhir :**

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Skor Diperoleh}}{120} \times 30$$

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta: Dilindungi Undang-Undang. Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilarang mengutip, menyalin, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

## KISI-KISI POST-TEST

Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas : X  
 Alokasi : 2 JP  
 Kurikulum Acuan : Kurikulum Merdeka  
 Penyusun : Fadhilah Nuraini Eka Putri

No	Indikator kompetensi dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No soal
1.	Melafalkan kosakata bahasa Arab dengan pengucapan, harakat, dan intonasi yang benar sesuai kaidah pelafalan bahasa Arab. Serta mampu membedakan bunyi huruf yang mirip.	المدرسة و بيتها	Disajikan sebuah teks sederhana berbahasa Arab bertema المدرسة و بيتها peserta didik diminta membaca teks secara lisan dengan memperhatikan ketepatan pelafalan huruf, ketepatan harakat, intonasi dan kelancaran, serta kejelasan suara.	Lisan	
2.	Memahami dan mengenali kosakata bahasa Arab sederhana melalui gambar atau konteks visual dengan pengucapan dan makna yang tepat.	المدرسة و بيتها	Disajikan gambar dan beberapa pilihan jawaban, siswa dapat memilih mufradat bahasa Arab yang sesuai dengan gambar yang ditampilkan secara tepat.	Pilihan ganda	1,2,3,4,5 6,7,8,9,10
3.	Memahami dan menyusun struktur kalimat bahasa Arab dengan memperhatikan susunan gramatikal yang benar sesuai kaidah bahasa Arab.	المدرسة و بيتها	Disajikan soal berupa kata-kata acak, siswa diminta untuk menyusun kata-kata tersebut menjadi kalimat yang sempurna dan bermakna sesuai dengan kaidah struktur kalimat bahasa Arab	Susun kalimat	11,12,13,14, 15,16,17,18, 19,20

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SOAL POST TEST

NAMA :  
KELAS :

D. Bacalah teks dibawah ini dengan intonasi yang baik dan benar.

### المَدْرَسَةُ وَ بَيْتُهَا

حَنِيفَةُ طَالِبَةُ الصَّفِّ العَاشِرِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ. وَهَذِهِ مَدْرَسَتُهَا. هِيَ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَ جَمِيلَةٌ. فِيهَا مَرَاثِقُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: ١٤ (أَرْبَعَةٌ عَشْرَ) فَصْلًا دِرَاسِيًّا، وَمَكْتَبَةٌ، وَمُصَلَّى، وَأَرْبَعُ حَمَامَاتٍ، وَثَلَاثَةُ مَرَاحِيضٍ، وَ مَلْعَبَانِ، وَمَقْصَفٌ، وَثَلَاثَةُ مَعَامِلٍ، وَ عَجْزٌ ذَالِكٌ.

هَذَا فَصْلٌ حَنِيفَةٌ. فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا سُبُورَةٌ عَلَى الحَائِطِ. عَلَى بَيْتِ السُّبُورَةِ رَفٌّ وَعَلَى يَسَارِهَا تَقْوِيمٌ. وَ فِي الفَصْلِ مَكْتَبٌ وَاحِدٌ وَ كُرْسِيٌّ وَاحِدٌ لِلْمَدْرَسِ، وَ أَرْبَعُونَ مَكْتَبًا وَ أَرْبَعُونَ كُرْسِيًّا لِلطُّلَابِ وَ الطَّالِبَاتِ. المَكَاتِبُ وَ الكُرَاسِيُّ نَظِيفَةٌ وَ مُنظَّفَةٌ. هَذَا مَكْتَبٌ حَنِيفَةٌ، عَلَيْهِ أَرْبَعَةُ كُتُبٍ، وَ ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ، وَكُرَاسَتَانِ، وَحَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ. وَ فِي حَقِيبَتِهَا مِسْطَرَّتَانِ، وَ مِحَاةٌ، وَ مِغْلَمَةٌ.

حَنِيفَةُ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ، تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعِ. كُلَّ يَوْمٍ تَدْرُسُ حَنِيفَةُ أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ فِي ثَمَانِي حِصَصٍ. فِي الفَصْلِ، هِيَ تَقْرَأُ الكِتَابَ وَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ. فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، تَذْهَبُ إِلَى مَعْمَلِ اللُّغَةِ، وَ فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ تَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ. وَ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ، أَحْيَانًا تَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الكِتَابِ، وَ أَحْيَانًا تَذْهَبُ المَقْصَفِ.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**E. Pilihlah jawaban yang benar dengan memberi tanda (x) pada huruf a,b,c, atau d!**

ak Cipta Dilindungi Undang-Undang



lik UI



u



slamic University



arif Kasim Riau

(١) أَيْنَ تَقْرَأُ حَيِّفَةً الْكُتُبَ ؟

- أ. المدرسة  
ب. الفصل  
ج. المكتبة  
د. المصلى

(٢) أَيُّ شَيْءٍ عَلَى يَسَارِ السَّبُّورَةِ ؟

- أ. مَكْتَبٌ  
ب. تَقْوِيمٌ  
ج. رَفٌّ  
د. سَبُّورَةٌ

(٣) تَكْتُبُ حَيِّفَةً بِ ...

- أ. الْقَلَمُ  
ب. الْمِسْطَرَّةُ  
ج. الْمِحَاةُ  
د. الْحَقِييَّةُ

(٤) أَيْنَ تَذْهَبُ حَيِّفَةً فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ ؟

- أ. الْمُقْصَفُ  
ب. مَعْمَلُ اللُّغَةِ  
ج. الْحَمَامُ  
د. الْقَاعَةُ

(٥) أَيُّ شَيْءٍ عَلَى يَمِينِ السَّبُّورَةِ ؟

- أ. رَفٌّ  
ب. مَمْسَحَةٌ  
ج. كُرَةُ أَرْضِيَّةٍ  
د. خَرِيْطَةٌ

(٦) أَيْنَ تَذْهَبُ حَيِّفَةً فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

- أ. معمل العلوم  
ب. الفصل  
ج. المكتبة  
د. معمل اللغة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) فِي الْفَصْلِ تَجْلِسُ الْمَدْرَسُ فِي ...

- أ. الورق
- ب. المسطرة
- ج. الكرسي
- د. المقلمة

٨) أَيَّنْ تَذْهَبُ حَنِيفَةَ فِي حِصَّةِ الرِّيَاةِ ؟

- أ. المصلی
- ب. الملعب
- ج. الفصل
- د. المدرسة

٩) تَشْتَرِي حَنِيفَةَ ... فِي الْمَقْصَفِ

- أ. المحاة
- ب. الكرسي
- ج. المكتب
- د. الكتاب

١٠) تَحْمِلُ حَنِيفَةُ ... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- أ. الكُرَّاسَةُ
- ب. الورق
- ج. الحَقِيبة
- د. المقلمة

F. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat sempurna!

١١) الْمَكْتَبَةُ - الْكِتَابُ - تَقْرَأُ - فِي - الطَّالِبُ

.....

١٢) دُرُوسٍ - يَدْرُسُ - أَرْبَعَةَ - إِبْرَاهِيمُ

.....

١٣) فِي - الْمِمْحَاةَ - يَشْتَرِي - أَحْمَدُ - الْمَقْصَفِ

.....

١٤) إِلَى - اللَّغَةِ - فَاطِمَةُ - مَعْمَلٍ - تَذْهَبُ

.....  
(١٥) فِي - يَلْعَبُ - الطَّلَابُ - المَلْعَبُ - كُرَّةَ السَّلَّةِ

.....  
(١٦) وَ جَمِيلَةٌ - هَذِهِ - كَبِيرَةٌ - مَدْرَسَةٌ

.....  
(١٧) المَكَاتِبُ - نَظِيفَةٌ - وَ - الكُرَاسِيُّ - وَ مُنَظَّمَةٌ

.....  
(١٨) مَعْمَلٍ - تَدْرُسُ - حَنِيفَةٌ - إِلَى - العُلُومِ

.....  
(١٩) القَلَمَ - بِ - يَكْتُبُ - الكُرَاسَةَ - إِبْرَاهِيمَ

.....  
(٢٠) الكُرْسِيِّ - يَجْلِسُ - عَلَى - رَيْدُ

.....

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## نتائج الإختبار البعدي

No	Nama	Pelafalan	Kosakata	Struktur kalimat	Jumlah	Nilai
1	عين الوفا الحارسية	٢٤	١٠	٨	٤٢	٨٤
2	أشيكاً بوتري أوليا	٢٣	١٠	٧	٤٠	٨٠
3	أزكيا عوزة	٢١	٩	٧	٣٧	٧٤
4	ديلا نافيسا ميانا	٢٣	٩	٧	٣٩	٧٨
5	درة عائشة شافيتري	٢٤	٩	٧	٤٠	٨٠
6	فايزة حرفه ترباني	٢٤	٨	٦	٣٨	٧٦
7	فيبي زوريانتي	٢٥	٩	٧	٤١	٨٢
8	غفة أرديانا	٢١	٩	٨	٣٨	٧٦
9	إندة سوفانا	٢٢	١٠	٧	٣٩	٧٨
10	جستيا سرفير	٢٠	٩	٧	٣٦	٧٢
11	كيلا رافيفة عيني	٢٠	٨	٦	٣٤	٦٨
12	لطيفة زفارانبي بيوانا	٢٥	٩	٧	٤١	٨٢
13	ميلا فاخيرة خيرون	٢٥	٨	٧	٤٠	٨٠
14	موتيا ستاري	٢٣	١٠	٧	٤٠	٨٠
15	نورا أوكتافاني فهمي	٢٥	١٠	٨	٤٣	٨٦
16	نور رحمة وولان شافا	٢١	٩	٧	٣٧	٧٤
17	ريسا فاريكا	٢٦	١٠	١٠	٤٦	٩٢
18	ساري ديفي داسريل	٢٤	٧	٦	٣٧	٧٤
19	سيفتي نازوا أنغراني	١٩	٨	٦	٣٣	٦٦
20	شيفا أوكتافينا باتونا	٢٣	٩	٨	٤٠	٨٠
21	ويرداتول جنة	٢٣	٩	٧	٣٩	٧٨
	المجموعة					١,٦٤٠
	المعدل				٧٨,٠٩	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



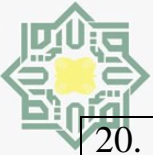
## INSTRUMEN PENILAIAN PENGUASAAN MUFRADAT SISWA DALAM ASPEK PENGUCAPAN

Nama Siswa : عين الوفا الحارسية

Kelas : X

No	Kosakata (Mufradat)	Ketepatan Huruf	Ketepatan Harakat	Intonasi & Kelancaran	Kejelasan Suara	Total
1.	الثَّانَوِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ	1	0	0	1	2
2.	مَدْرَسَةٌ	1	1	1	1	4
3.	مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ	1	0	0	1	2
4.	فَصْلًا	1	1	1	1	4
5.	مَكْتَبَةٌ	1	1	1	1	4
6.	وَ مُصَلَّى	1	0	1	1	3
7.	حَمَامَاتٍ	1	0	1	0	2
8.	مَلْعَبَانِ	1	1	1	1	4
9.	مَقْصَفٌ	1	0	1	1	3
10.	ثَلَاثَةٌ مَعَامِلٍ	1	1	1	0	3
11.	سُبُورَةٌ	1	1	1	1	4
12.	رَفٌّ	1	0	1	1	3
13.	تَقْوِيمٌ	1	1	1	1	4
14.	مَكْتَبٌ	1	1	1	1	4
15.	كُرْسِيٌّ	1	1	1	1	4
16.	نَظِيفَةٌ	1	1	1	1	4
17.	وَ مُنْظَمَةٌ	1	0	1	0	2
18.	أَقْلَامٌ	0	1	1	1	3
19.	كُرَاسَاتَانِ	1	0	1	1	3

1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



20.	حَقِيبَةٌ	0	1	1	1	3
21.	مِسْطَرَّتَانِ	1	1	1	1	4
22.	مُمَحَّاهٌ	1	0	1	1	3
23.	مُفَلِّمَةٌ	1	1	1	1	4
24.	طَالِبَةٌ	1	1	1	1	4
25.	نَشِيطَةٌ	0	1	1	1	3
26.	الْأُسْبُوعُ	1	1	1	1	4
27.	حِصَصٍ	1	0	0	1	2
28.	الْكِتَابُ	1	1	1	1	4
29.	مَعْمَلِ اللُّغَةِ	1	1	0	1	3
30.	حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ	1	0	1	0	2
<b>Jumlah</b>						<b>98</b>
<b>Nilai</b>		<b>24</b>				

**Keterangan Penilaian :**

Skor	Kriteria	Keterangan
1	Benar.	Jika semua aspek terpenuhi
0	Salah	Jika ada kesalahan menonjol pada salah satu aspek

**Perhitungan Nilai Akhir :**

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Total Skor Diperoleh}}{120} \times 30$$

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 © Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## RUBRIK PENILAIAN OBSERVASI PENGGUNAAN METODE STORYTELLING TERHADAP PENGUASAAN MUFRODAT

No	Indiaktor	Skor	Keterangan
1.	تبدأ المعلمة التعليم بالسلام و قراءة الدعاء و ترتب أو تنظم التلميذات لإشتراك عملية التعليم.	1	Guru tidak memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan membaca do'a, dan tidak menertibkan siswi sehingga siswi tidak siap untuk belajar.
		2	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan membaca do'a, namun tidak menertibkan siswi sehingga siswi belum siap mengikuti proses pembelajaran
		3	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan membaca do'a, dan menertibkan siswi belum maksimal sehingga keterlibatan siswi dalam proses pembelajaran masih terbatas.
		4	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan membaca do'a, dan menertibkan siswi dengan baik, namun masih terdapat siswi kurang siap mengikuti proses pembelajaran
		5	Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan membaca do'a, dan menertibkan siswi untuk mengikuti proses pembelajaran
2.	تقدم المعلمة أهداف التعليم.	1	Guru tidak menyampaikan tujuan pembelajaran
		2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara singkat dan kurang jelas sehingga siswi tidak memahami tujuan pembelajaran
		3	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, tetapi penjelasan kurang runtut sehingga siswi belum paham
		4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan jelas, namun masih ada siswi yang belum memahami nya
		5	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan sangat jelas dan mudah dipahami oleh siswi
3	تقرأ المعلمة كشف الحضور.	1	Guru tidak membaca daftar kehadiran siswi
		2	Guru membaca daftar kehadiran siswi secara tidak lengkap
		3	Guru membaca daftar kehadiran siswi tetapi kurang jelas
		4	Guru membaca daftar kehadiran siswi dengan jelas dan kurang tertib

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



4.	تبدأ المعلمة بعرض الصورة عن موضوع القصة.	5	Guru membaca daftar kehadiran seluruh siswi dengan jelas dan tertib
		1	Guru tidak menampilkan gambar terkait topik cerita
		2	Guru menampilkan gambar tidak sesuai dengan topik cerita
		3	guru menampilkan gambar tetapi kesesuaiannya dengan topik cerita kurang tepat
		4	guru menampilkan gambar yang sesuai dengan topik cerita pada awal pembelajaran namun kurang jelas
5.	تحكي المعلمة القصة القصيرة. تكرر المعلمة المفردات الجديدة تريد تعليمها دون شرح المعنى مباشرة.	1	Guru tidak menceritakan cerita pendek dan tidak mengulang kosakata baru
		2	Guru menceritakan cerita pendek, tetapi tidak mengulang kosakata baru yang ingin diajarkan
		3	Guru menceritakan cerita pendek dan mengulang kosakata baru namun pengulangannya belum konsisten
		4	Guru menceritakan cerita pendek dan mengulang sebagian besar kosakata baru tanpa menjelaskan maknanya secara langsung
		5	Guru menceritakan cerita pendek dan mengulang kosakata baru yang ingin diajarkan tanpa menjelaskan maknanya secara langsung
6.	تختار المعلمة المفردات من القصة دون شرح المعنى مباشرة.	1	
		2	
		3	
		4	
		5	
7.	تطلب المعلمة التلميذات لكتابة المفردات في الكراسة	1	Guru tidak meminta siswi untuk menulis kosakata di dalam buku tulis
		2	Guru meminta siswi untuk menulis kosakata di dalam buku tulis namun siswi tidak melaksanakannya
		3	Guru meminta siswi untuk menulis kosakata di dalam buku tulis dan hanya sebagian kecil siswi yang melaksanakannya
		4	Guru meminta siswi untuk menulis kosakata di dalam buku tulis dan sebagian siswi melaksanakannya dengan lengkap
		5	Guru meminta seluruh siswi untuk menulis kosakata di dalam buku tulis dan seluruh siswi melaksanakannya dengan lengkap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



8.	تقوم المعلمة التلميذات إلى مجموعة صغيرة	1	Guru tidak membagi siswi ke dalam kelompok kecil
		2	Guru membagi siswi ke dalam kelompok kecil secara tidak jelas
		3	Guru membagi siswi ke dalam kelompok kecil tetapi kurang teratur
		4	Guru membagi siswi ke dalam kelompok kecil dengan cukup jelas
		5	Guru membagi siswi ke dalam kelompok kecil dengan jelas dan teratur
9.	تقدم مجموعة التلميذات أمام الفصل لتحكي القصة	1	Kelompok siswi tidak maju ke depan kelas untuk menceritakan cerita
		2	Kelompok siswi maju ke depan kelas namun tidak menceritakan cerita dengan baik
		3	Kelompok siswi maju ke depan kelas, tetapi cerita disampaikan kurang jelas
		4	Kelompok siswi maju ke depan kelas dan menceritakan kembali cerita dengan cukup jelas
		5	Kelompok siswi maju ke depan kelas dan menceritakan kembali cerita dengan jelas
10.	تشرح التلميذات على المعنى من القصة	1	Siswi tidak menjelaskan makna cerita
		2	Siswi menjelaskan makna cerita dengan tidak tepat
		3	Siswi menjelaskan makna cerita tetapi kurang tepat
		4	Siswi mampu menjelaskan makna cerita dengan cukup tepat
		5	Siswi mampu menjelaskan makna cerita dengan tepat
11.	تكتب التلميذات المفردات بجملة المفيدة	1	Siswi tidak menulis kosakata ke dalam kalimat
		2	Siswi menulis kosakata ke dalam kalimat dengan tidak tepat
		3	Siswi menulis kosakata ke dalam kalimat yang cukup tepat
		4	Siswi menulis kosakata ke dalam kalimat yang cukup tepat
		5	Siswi menulis kosakata ke dalam kalimat yang tepat dan benar
12.	تطلب المعلمة أن تقدم التلميذات أمام الفصل لتشرح نتائج المناقشة للتأكيد من استخدام المفردات الجديدة.	1	Guru tidak meminta siswi maju ke depan kelas untuk menjelaskan hasil diskusi
		2	Guru meminta siswi maju ke depan kelas tetapi siswi tidak mampu menjelaskan hasil diskusi dan penggunaan kosakata baru dengan baik
		3	Guru meminta siswi maju ke depan kelas untuk menjelaskan hasil diskusi namun penggunaan kosakata baru kurang tepat
		4	Guru meminta siswi maju ke depan kelas untuk menjelaskan hasil diskusi namun penggunaan kosakata baru kurang tepat
		5	Guru meminta siswi maju ke depan kelas untuk menjelaskan hasil diskusi dan penggunaan kosakata baru dengan tepat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lainnya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



13.	تقدم المعلمة التقدير و الشاكر على نتائج المناقشة التلميذات.	1	Guru tidak memberikan apresiasi dan ucapan terima kasih atas hasil diskusi siswi
		2	Guru memberikan apresiasi atau ucapan terima kasih tetapi kurang sesuai
		3	Guru memberikan apresiasi atau ucapan terima kasih atas hasil diskusi siwi
		4	Guru memberikan apresiasi dan ucapan terima kasih atas hasil diskusi siwi dengan cukup tepat
		5	Guru memberikan apresiasi dan ucapan terima kasih atas hasil diskusi siswi dengan tepat
14.	تختم المعلمة بالصلوات و التحيات.	1	Guru tidak menutup pembelajaran dengan doa dan salam
		2	Guru menutup pembelajaran tetapi tanpa doa dan salam
		3	Guru menutup pembelajarandengan doa atau salam
		4	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam dengan cukup baik
		5	Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam dengan baik

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Temparan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Yusriyah, M.Pd.I
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198804052020122010
3. Nama Mahasiswa : Fadhilah Nuraini Eka Putri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12210222375
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	10 Maret 2025	Bimbingan Proposal BAB 5		
2.	25 April 2025	Bimbingan Proposal BAB 1 dan 2		
3.	30 Mei 2025	Bimbingan Proposal BAB 1, 2, dan 3		
4.	30 Juni 2025	Acc Proposal		
5.	13 November 2025	Acc Instrumen		
6.	29 Desember 2025	Bimbingan BAB 4 dan 5		
7.	6 Januari 2026	Acc untuk Munasqayah		

Pekanbaru, 06 Januari 2026  
Pembimbing,

Yusriyah, M.Pd.I  
NIP. 198804052020122010



## RIWAYAT HIDUP

Fadhilah Nuraini Eka Putri dilahirkan di Pekanbaru pada tanggal 17 September 2003, merupakan putri dari pasangan Bapak Ridwan Dhaniel dan Ibu Rahmawatni. Penulis sebagai anak pertama dari tiga bersaudara yaitu Izdihar Hafizhah dan Fathimah Az-zahro.

Riwayat pendidikan penulis pertama yang ditempuh oleh penulis adalah TK Imam Ahmad, Kemudian SD IT Imam Ahmad, Kemudian peneliti melanjutkan sekolah menengah

pertama di pondok Al-Ishlah Islami dan melanjutkan Sekolah Menengah Atas di SMA IT Nurul Ilmi. Kemudian penulis melanjutkan studi perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada program Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, dan usaha dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Ustadzah Yusriyah, M.Pd dan juga para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan Skripsi dengan judul:

تأثير طريقة تقديم القصة (*Storytelling*) على ترقية إستيعاب المفردات لدى تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الدينية للبنات بكنبارو

Dan Alhamdulillah berkat rahmat dan hidayah Allah SWT serta bersholawat kepada Baginda Rasulullah SAW, semenjak dinyatakan lulus dalam munaqasyah pada Senin, 02 Maret 2026 peneliti dapat meraih dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta D

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.