

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA IT AL FITYAH PEKANBARU



OLEH
ATINA HAZANA
NIM 12111224159

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1447 H/2026 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI
TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA IT AL FITYAH PEKANBARU**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



OLEH
ATINA HAZANA
NIM 12111224159

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

1447 H/2026 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PERSETUJUAN

Sketsa ini dengan judul “Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT AL Fityah Pekanbaru” yang disusun oleh Atina Hazana NIM 12111224159 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 01 Sya’ban 1447 H

20 Januari 2026 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Magnus, M.Hum.
NIP. 196601041993031004

Pembimbing

Vera Sardila, M.Pd.
NIP. 197402152007012024

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGESAHAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru* yang ditulis oleh Atina Hazana NIM 12111224159 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Ramadhan 1447 H / 04 Maret 2026, skripsi ini dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 19 Ramadhan 1447 H
09 Maret 2026

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Marius, M. Hum

Penguji III

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji II

Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji IV

Debi Febianto, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Atina Hazana
 NIM : 12111224159
 Tempat/Tgl. Lahir : Bagansiapiapi, 04 Agustus 2003
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 05 Februari 2026

Yang membuat pernyataan



Atina Hazana

NIM. 12111224159

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah Swt. Karena telah memberikan berkat, rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa SMA Kelas X SMA IT AL Fityah.”** Shalawat beserta salam tidak lupa kita kirimkan kepada baginda Nabi besar Muhammad saw. Yang telah membawa kita keluar dari alam kegelapan sehingga kita dapat hidup dengan tenang dan damai di dunia ini.

Adapun tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dorongan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Miswardi dan Ibunda Suraida, Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anak bungsu ini. Penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat bisa membuat ayah dan ibu bangga dengan anak bungsu ini.

Pada kesempatan ini peneliti tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkenan membantu demi terselesaikannya skripsi ini, yaitu:

1. Prof. Dr. Leny Nofianti MS, S.E, MSi, Ak, CA., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj. Raihani, Ph.D., Wakil Rektor I; Prof. Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng Wakil Rektor II; dan Dr. Harris Simaremare, M.T., Wakil Rektor III, atas segala bentuk dukungan dan fasilitas yang telah diberikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

sejama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., Wakil Dekan I Dr. Sukma Erni, M.Pd., Wakil Dekan II Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., Wakil Dekan III Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Dr. Martius, M.Hum., Sekretaris Jurusan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada peneliti selama proses peneliti menyelesaikan studi.

4. Terima kasih kepada Dosen Pembimbing skripsi Ibu Vera Sardila M.Pd. sekaligus selaku Penasehat Akademik yang dengan sabar, ikhlas, dan ketulusan hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada peniliti untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Terima kasih kepada Seluruh Keluarga Besar Jurusan Pendidikan bahasa Indonesia Angkatan 2021.
7. Kepada yang teristimewa kedua orang tua Ayah (Miswardi) dan Ibunda (Suraida). Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anak bungsu ini. Penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat bisa membuat ayah dan ibu bangga dengan anak bungsu ini.
8. Kepada Abang dan Kakak, Wahyudi, Hendriyana Jayanti, AMK. Fitri Yana, Muhammad Hidayat, Muhammad Nurul Soleh, Muhammad Zulkifli terima kasih telah memberikan dan mengusahakan apa yang penulis butuhkan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Terhusus untuk kakakku Hendriyana Jayanti, AMK. Yang sangat hebat, terima kasih penulis ucapkan segala pengorbanan mu selama masa perkuliahan penulis semoga penulis dapat mejadi wanita kuat seperti mu dan kakakku Fitri Yana terima kasih sudah menjadi tempat keluh kesah yang baik untuk penulis.

10. Kepada sahabat kecil penulis Sofi Atika Winanda, Terimakasih telah tumbuh bersamaku, melewati berbagai fase hidup, dan tetap menjadi orang yang sama saat hariku mulai rumit, sudah sudi medengarkan keluh kesah penulis, yang tahu segala tentang penulis, banyak membantu dalam hal apapun itu.
11. Kepada sahabat SMA penulis Dila Farihah, Terimakasih telah membantu penulis dimasa sulit penulis dan mengizinkan penulis menginap selama masa PPL.
12. Kepada sahabat-sahabat tercinta Puja Ramadhani, Novia Zulhaida Putri S.Pd, R Nurul Aini, Fani Safitri S.Pd, Della Zachra Monica S.Pd, Tiara Ashillah Zulfa S.Pd, Lailatul Fitria S.Pd, Fadila Riyani, Syifaul Azizah S.Pd, Nesa Wulandari S.Pd, Ferdiyanti S.Pd. memberi motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
13. Kepada teman-teman PPL SMA Olahraga Masmur, SMK Taruna Masmur dan seluruh keluarga besar SMA dan SMK Masmur yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis selama program PPL 2024.
14. Dan terakhir kepada diri sendiri, Atina Hazana terima kasih telah berjuang menyelesaikan skripsi ini dan semangat tanpa henti untuk mengejar gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Pekanbaru, Januari 2026
Peneliti

Atina Hazana
Nim 12111224159

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya

Penuh rasa syukur kepada Allah SWT. Karena telah memberikan kemudahan, kekuatan untuk menyusun sebuah karya ini. Perjalanan yang panjang, rintangan yang sangat tidak mudah, sudah kulewati dengan cara berdoa, berusaha, dan tawakal. Shalawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad SAW engkaulah cahaya bagi seluruh alam dan teladan dalam kehidupan.

Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Skripsi ini penulis persembahkan setulus hati untuk Ayah (Miswardi) dan Ibu (Suraida). Ibu adalah alasan saya tetap kuat dalam menjalani hari-hari, yang tak henti berdoa disetiap sujudnya dan menjadi kekuatan saya untuk menyelesaikan studi ini. Teruntuk ayah di surga terima kasih telah mejadi sosok cinta pertama penulis, dan mengajarkan penulis menjadi wanita yang kuat, kuat seperti dirimu.

Abang dan Kakak

Terima kasih abang (wahyudi, Hidayat, Soleh, Zulkifli) telah mengusahakan segalanya untuk adik bungsu ini dan untuk kakakku (Hendriyana Jayanti, AMK. Dan Fitri Yana) terima kasih telah berjuang untuk pendidikan adik bungsu ini dan mendengarkan keluh kesahan adik bungsu ini.

Dosen Pembimbing

Terima kasih Ibu Vera Sardila, M.Pd. yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, tenaga, dan waktu luang serta memberikan semangat selama proses penulisan Skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: “Fa inna ma’al – usri yusra” yang artinya “setiap kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS. Al-Insyira 94:5-6)

“Dan bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya”

(QS. An-Najm:39)

“Semua jatuh bangun hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra-Hindia)

“Terima kasih atas segala perjuangan dalam penelitian ini, ini bukan sebuah akhir tapi bab baru yang akan dimulai”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Atina Hazana, (2026) :

Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT AL Fityah Pekanbaru.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa kelas X dan kurangnya ide siswa dalam menulis puisi serta inovasi pembelajaran yang belum maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA IT AL Fityah Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes menulis puisi berupa pretest dan posttest. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis menggunakan paired sampel t-test. Instrumen yang digunakan adalah tes menulis puisi dengan indikator penilaian yang meliputi diksi, rima, gaya bahasa, makna, dan amanat. Metode ini juga didukung oleh penggunaan media audiovisual untuk merangsang imajinasi siswa. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam kemampuan menulis puisi siswa. Nilai rata-rata siswa meningkat dari 41,6 pada saat pretest menjadi 71,9 pada saat posttest. Berdasarkan uji hipotesis, diperoleh nilai t-hitung sebesar 18,5880 yang lebih besar dari t-tabel yaitu 1,6716 ($18,5880 > 1,6716$), sehingga hipotesis alternatif (H_a) diterima. Hal ini membuktikan bahwa metode sugesti imajinasi berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa.

Kata Kunci: Metode Sugesti Imajinasi, Keterampilan Menulis, Puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Stina Hazana (2026): The Effect of the Imagination Suggestion Method on Improving the Poetry Writing Skills of Grade X Students at SMA IT Al Fityah Pekanbaru.

This study is motivated by the low level of poetry writing skills among tenth-grade students, their limited ideas when writing poetry, and the lack of innovation in the learning process. This study aims to determine the effect of the imagination suggestion method in improving the poetry writing skills of tenth-grade students at SMA IT Al Fityah Pekanbaru. This study employed a quantitative approach with an experimental design. Data were collected through a poetry writing test administered as a pretest and posttest. The data were analyzed using tests of normality, homogeneity, and hypothesis testing with a paired-samples t-test. The instrument was a poetry writing test with assessment indicators including diction, rhyme, figurative language, meaning, and message. This method was also supported by the use of audiovisual media to stimulate students' imagination. The results showed a significant improvement in students' poetry writing skills. The mean score increased from 41.6 in the pretest to 71.9 in the posttest. Based on the hypothesis test, the calculated t value was 18.5880, which was greater than the critical t value of 1.6716 ($18.5880 > 1.6716$), indicating that the alternative hypothesis (H_a) was accepted. This finding indicates that the imagination suggestion method has a significant effect on improving students' poetry writing skills.

Keywords: Imagination Suggestion Method, Writing Skills, Poetry.

Tanggal, 10-03-2026
Kepala Pusat Pengembangan Bahasa
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198106012007101002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملخص

Tanggal, 19-03-2026
Kepala Pusat Pengembangan Bahasa
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I., M.Sc., Ph.D.
NIP. 198106012007101002

الملخص

أتينا حزانا، (٢٠٢٦): تأثير استخدام طريقة الإيحاء التخيلي على تنمية مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الفتية بكنبارو

انخفاض مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر وقلة افكار الطلاب في كتابة الشعر وابتكار التعلم لم يصل إلى الحد الأقصى. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام طريقة الإيحاء التخيلي على تنمية مهارة كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة الفتية بكنبارو. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم التجريبي. ويتم أسلوب جمع البيانات من خلال اختبار كتابة الشعر على شكل اختبار القبلي واختبار البعدي. يتم تحليل البيانات من خلال اختبار الطيبعية واختبار التجانس واختبار الفرضية باستخدام اختبار - ت للعينات المزدوجة. اما الأداة المستخدمة فهي اختبار كتابة الشعر مع مؤشرات التقييم تشمل اختيار الالفاظ والقافية والأسلوب البلاغي والمعنى والرسالة. كما تدعم هذه الطريقة باستخدام الوسائل السمعية البصرية لتحفيز خيال الطلاب. تظهر نتائج البحث وجود زيادة ملحوظة في قدرة الطلاب على كتابة الشعر. حيث يرتفع متوسط درجات الطلاب من ٤١,٦ في الاختبار القبلي إلى ٧١,٩ في الاختبار البعدي. وبناء على اختبار الفرضية يتم الحصول على قيمة - ت المحسوبة ١٨,٥٨٨٠ وهي أكبر من قيمة - ت في الجدول وهي ١,٦٧١٦ ($١٨,٥٨٨٠ < ١,٦٧١٦$) حتى يتم قبول الفرضية البديلة. وهذا يدل على ان طريقة الإيحاء التخيلي لها تأثير ملحوظ على تنمية مهارة كتابة الشعر لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: طريقة الإيحاء التخيلي، مهارة الكتابة، الشعر

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
المخلص.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
G. Defenisi Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
B. Penelitian Relevan	17
C. Kerangka Pikir Penelitian.....	18
D. Hipotesis	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Jenis dan Desain Penelitian	21
B. Populasi Penelitian	21
C. Sampel Penelitian	22
D. Instruman Penelitian	23
E. Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrument.....	23
F. Prosedur Penelitian	24
G. Teknik Pengumpulan Data	26
H. Teknik Analisis Data	30
I. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Data	33
B. Analisis Data.....	45
C. Pembahasan	49
BAB V PENUTUPAN	53
A. Simpulan.....	53
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT PENULIS.....	112



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Populasi22

Tabel 3. 2 Jumlah Sampel Penelitian23

Tabel 3. 3 Lembar Observasi Guru.....27

Tabel 3. 4 lembar Obervasi siswa28

Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Sugesti Imajinasi29

Tabel 3. 6 Kategori/Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa30

Tabel 4. 1 Nilai Pretest.....40

Tabel 4. 2 Nilai Posttest41

Tabel 4. 3 Hasil Perindikator Pretest43

Tabel 4. 4 Hasil Perindikator Posttest.....44

Tabel 4. 5 Uji Normalitas Nilai Pretest45

Tabel 4. 6 Uji Normalitas Nilai Posttest46

Tabel 4. 7 Uji Homogenitas48

Tabel 4. 8 Uji Hipotesis.....48

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	19
--	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di dalam UU Sisdiknas tahun 2003 telah disebutkan bahwa pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan secara spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat bangsa dan negara (Jatmiko, 2011). Dapat Penulis simpulkan bahwa pendidikan itu hendaknya terprogram dan berkesinambungan membantu peserta mengembangkan kemampuannya secara optimal, baik aspek kognitif, afektif maupun psikomotorik.

Memasuki abad ke-21 sekarang ini, pendidikan Indonesia dihadapkan dengan sejumlah tantangan dan peluang, yang tentunya berbeda dengan zaman-zaman sebelumnya. Guna mengantisipasi dan menyesuaikan diri dengan berbagai tuntutan dan dinamika perubahan yang sedang dan akan terus berlangsung di abad ke-21 ini, bangsa Indonesia harus semakin mengasah kemampuan yang dibutuhkan untuk menghadapi setiap revolusi pada pendidikan di abad ke-21 (Komara, 2018). Tantangan yang dihadapi diantaranya: akses pendidikan, karakter, perkembangan teknologi, dan lain-lain.

Sistem pendidikan di Indonesia saat ini masih rendah, yang dapat dilihat dari hasil survei PERC (*Political and Economic Risk Consultancy*) yang menunjukkan bahwa Indonesia berada di posisi terendah dari 12 negara yang ada di Asia. Dilihat dari hasil survei tersebut maka dapat diketahui bahwa banyak faktor yang menyebabkan runtuhnya potensi yang dimiliki bangsa Indonesia salah satunya adalah melalui pendidikan.

Proses pembelajaran masih dominan dilakukan secara konvensional dimana guru seolah-olah mengajar satu peserta didik dalam satu kelas, padahal dalam satu kelas tersebut diperkirakan lebih kurang 15-20 peserta

didik dengan berbagai potensi, bakat dan minantnya masing-masing. Proses pembelajaran yang demikian membuat peserta didik merasa jenuh dan akhirnya tidak/sedikit memiliki motivasi belajar yang baik (Safarati dan Zuhra, 2023).

Pembelajaran sebagai perpaduan yang harmonis antara kegiatan mengajar dan belajar antara guru dan peserta didik mampu membelajarkan peserta didik aktif dalam memperoleh pengetahuan, pengalaman, pemahaman, pembentukan sikap, dan keterampilan. Salah satu pembelajaran yang dilakukan di sekolah adalah pembelajaran Bahasa Indonesia.

Pembelajaran Bahasa Indonesia merupakan pembelajaran terintegrasi yang terbagi menjadi empat komponen keterampilan. Keterampilan dasar dalam berbahasa meliputi aspek membaca, menulis, berbicara, dan menyimak yang penggunaannya saling berhubungan dalam berbahasa (Silaswati, Bulan & Hermawan, 2019).

Salah satu aspek dari empat keterampilan dalam berbahasa adalah keterampilan menulis. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis harus terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Tarigan, 2013). Di era modern ini menulis menjadi hal yang sangat penting. Tulisan menjadi bentuk komunikasi yang tidak langsung dilakukan oleh seseorang untuk mengungkapkan gagasan, ide, konsep, dan pikiran dalam bentuk tulis yang dapat dibaca oleh orang lain. Seperti menulis puisi yang ada di matapelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Menulis puisi sangat menyenangkan, karena dapat mengungkapkan isi hati lewat tulisan dengan kata-kata yang indah dan penuh makna (I Wayan, 2018:3). Tujuan menulis puisi untuk mengekspresikan diri secara mendalam, merenung, hingga menciptakan keindahan bahasa. Puisi jadi wadah untuk menuangkan emosi, ide, dan pengalaman pribadi yang rumit,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekaligus membagikan perspektif yang bisa menyentuh pembaca. Manfaat dalam menulis puisi bukan saja merangkai kata yang indah tetapi juga meluapkan segala emosi penulis menjadi sebuah karya yang dapat dinikmati oleh pembaca dan dirasakan oleh pembaca.

Ketika ingin melihat kemampuan menulis puisi siswa tentunya akan dilakukan tes dengan menggunakan indikator menulis puisi, indikator menulis puisi dalam penelitian ini adalah diksi, tipografi, gaya bahasa, makna amanat. Penulis memilih indikator ini karena penelitian ini untuk mengetahui keterampilan menulis puisi siswa dengan adanya indikator diksi, tipografi, gaya bahasa, makna, amanat, dapat diketahui kemampuan menulis puisi siswa. Berdasarkan hasil penilaian tugas menulis puisi sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam penggunaan gaya bahasa dan pengolahan makna dalam menulis puisi yang lemahnya penguasaan siswa terhadap unsur estetika dan simbolik dalam puisi.

Kelebihan dari metode sugesti imajinasi yaitu, (1) pemilihan lagu atau video membantu para siswa memperoleh model dalam pembelajaran kosakata, (2) pemberian apersepsi tentang keterampilan mikro bahasa yang dilanjutkan dengan pembelajaran menulis menggunakan metode sugesti imajinasi dapat diserap dan dipahami dengan lebih baik oleh para siswa, (3) sugesti yang diberikan melalui putaran video atau lagu merangsang dan mengkondisikan siswa sehingga dapat memberikan respons positif, (4) peningkatan kosakata, pemahaman konsep-konsep dan teknik menulis, serta imajinasi yang terbangun baik berkorelasi dengan peningkatan kemampuan siswa dalam membuat variasi kalimat, (Defi, dkk, 2023).

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru bahasa Indonesia di SMA IT Al Fityah Pekanbaru diperoleh informasi bahwa kemampuan menulis puisi siswa masih tergolong rendah hal ini ditunjukkan dengan data hasil belajar siswa diketahui bahwa KKM untuk keterampilan menulis puisi adalah 75. Dari total siswa kelas X yang berjumlah 70 orang, hanya sekitar 45% siswa yang mampu mencapai atau melampaui KKM, sedangkan 55% lainnya masih berada di bawah standar tersebut. Rata-rata nilai siswa dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tugas menulis puisi hanya mencapai 70, yang menunjukkan bahwa secara umum keterampilan menulis siswa masih rendah dan memerlukan perhatian khusus dalam pembelajaran.

Rendahnya capaian nilai tersebut disebabkan oleh beberapa hambatan spesifik dalam proses kreatif siswa. Berdasarkan penilaian tugas menulis puisi, sebagian besar siswa mengalami kesulitan signifikan dalam penggunaan gaya bahasa dan pengolahan makna. Lemahnya penguasaan pada unsur estetika dan simbolik ini diperparah oleh kurangnya dorongan serta metode pembelajaran yang cenderung membosankan. Guru belum maksimal menggunakan inovasi metode yang dapat merangsang ide, sehingga siswa seringkali kehilangan motivasi dan merasa kesulitan untuk menuangkan imajinasi mereka kedalam bentuk karya sastra.

Untuk mengetahui permasalahan ini maka pemilihan metode menjadi hal penting dalam pembelajaran salah satunya metode yang dapat digunakan adalah metode sugesti imajinasi. Metode sugesti imajinasi adalah metode pembelajaran menulis dengan cara memberikan sugesti lewat media untuk merangsang imajinasi siswa (Ida, 2017:80). Metode ini menekankan sugesti kepada peserta didik agar mereka memiliki kepercayaan diri. Pendidik menekankan rasa negatif misalnya perasaan rendah diri, malu, kurang spontan, dan lain-lain (Nursalim, 2023). Metode sugesti imajinasi ini menggunakan alat bantu audiovisual, dengan adanya alat bantu audiovisual ini sangat baik karena menggabungkan mendengar dan melihat, membuat pembelajaran lebih menarik dan memotivasi siswa. Metode ini tidak hanya mengembangkan imajinasi siswa, tetapi juga membimbing mereka membentuknya secara efektif.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada bab selanjutnya, penelitian ini membuktikan bahwa penggunaan metode sugesti imajinasi memberikan pengaruh yang sangat signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini terlihat dari peningkatan nilai yang drastis, di mana nilai rata-rata siswa meningkat dari 41,86 pada pretest menjadi 83,06 pada saat posttest. Peningkatan ini yang didukung oleh hasil uji-t yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan nilai t-hitung sebesar 18,5880, yang jauh lebih besar dari pada t-tabel sebesar 1,6716 pada taraf signifikansi 5%. Hasil tersebut menegaskan bahwa hipotesis kerja (H_a) diterima, yang berarti metode sugesti imajinasi dengan bantuan media audiovisual efektif dalam membantu siswa mengatasi keterbatasan ide dan meningkatkan kualitas diksi serta imajinasi dalam menulis puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas penulis dapat mengidentifikasi masalah yaitu, kurangnya inovasi dalam pembelajaran, rendahnya nilai menulis siswa dan kurangnya ide-ide siswa dalam menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Dalam hal ini masalah penelitian ini dibatasi pada Penggunaan metode sugesti imajinasi untuk mengatasi rendahnya kemampuan menulis puisi siswa kelas X.

D. Rumusan Masalah

Apakah terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan metode sugesti imajinasi terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru?

E. Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui adanya peningkatan pada kemampuan menulis puisi siswa kelas X dengan menggunakan metode sugesti imajinasi.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat teoritis dan praktis yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Hasil ini dapat digunakan menjadi referensi yang dapat diterapkan

langsung dalam pembelajaran keterampilan dengan metode pembelajaran menulis puisi di kelas.

b. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru
Diharapkan metode ini apat menjadi acuan dalam pembelajaran menulis di kelas.
- b. Bagi siswa
Penelitian ini dapat membantu siswa meningkatkan keterampilan menulisnya.
- c. Bagi sekolah
Penelitian ini dapat meningkatkan proses belajar mengajar dan hasil belajar siswa, sehingga dapat meningkatkan mutu pembelajaran.
- d. Bagi peneliti
Mampu mengetahui pengaruh metode sugesti imajinasi dalam peningkatkan keterampilan menulis puisi.

G. Defenisi Istilah

1. Metode Sugesti Imajinasi

Metode Sugesti Imajinasi berperan untuk membangkitkan motivasi yang di informasikan melalui sugesti yang diberikan oleh guru selaku motivator serta fasilitator, sehingga menggapai pembelajaran menulis puisi yang baik, kreatif, menarik, dan menyenangkan (Sukardi dan fernanda, 2022).

Menurut KBBI 2023 “Sugesti adalah pendapat yang dikemukakan (untuk dipertimbangkan) anjuran saran pengaruh dan sebagainya yang dapat menggerakkan hati orang dan dorongan sedangkan imjinasi menurut KBBI adalah daya pikir untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau menciptakan gambar (lukisan, karangan, dan sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang yaitu khayalan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

”Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa, sugesti imajinasi adalah kekuatan yang mempengaruhi pikiran untuk dapat berdaya imajinasi. Metode sugesti-imajinasi merupakan sebuah teknik dalam pembelajaran menulis dengan media lagu. Pada prinsipnya, metode ini digunakan dengan cara memberi sugesti untuk merangsang daya imajinasi siswa. Dalam hal ini, lagu digunakan sebagai pecipta suasana, sugestif, stimulus, dan sekaligus menjadi jembatan bagi siswa untuk membayangkan atau menciptakan gambaran dan kejadian berdasarkan tema lagu.

2. Keterampilan Menulis

Menurut (Tarigan 2013) menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur. Menurut KBBI menulis adalah membuat lambang secara tertulis yang menggambarkan pikiran atau perasaan. Menulis dapat juga diartikan sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.

3. Puisi

Menurut (KBBI, 2023) puisi adalah ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait gubahan dalam bahasa yang bentuknya dipilih dan ditata secara cermat sehingga mempertajam kesadaran orang akan pengalaman hidup dan membangkitkan tanggapan khusus lewat penataan bunyi, irama, dan makna khusus sajak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Metode Pembelajaran Sugesti Imajinasi

a. Pengertian Metode Pembelajaran

Metode adalah cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan agar tercapai sesuai dengan yang dikehendaki; cara kerja yang sistematis untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan (KBBI, 2023). Menurut (Mulyati, 2023) metode merupakan cara yang digunakan dalam penyampaian materi pembelajaran guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam kurikulum. Suatu metode mencerminkan keterlaksanaan aktivitas pendidik dan peserta didik secara terpadu dalam proses pembelajaran.

Metode pembelajaran mengacu pada suatu cara yang akan digunakan oleh guru untuk mengoptimalkan proses pembelajaran dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Hal ini mengandung konsekuensi bahwa metode memegang peran yang sangat penting dalam proses pembelajaran sehingga guru dapat mengelola kelas yang interaktif serta tidak membosankan. Jadi, metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Dalam pembelajaran, metode dipakai sebagai cara menyampaikan materi dan mengelola kegiatan pembelajaran sehingga siswa dapat belajar untuk mencapai tujuan yang diinginkan (Mariyaningsih dan Hidayati, 2018).

Metode pengajaran yang efektif adalah metode yang mampu melibatkan peserta didik dalam beragam aktivitas pembelajaran. Dalam hal ini, peserta didik perlu diberikan kesempatan untuk mengembangkan dan melatih kemampuannya melalui penyelesaian

berbagai tugas serta latihan yang diberikan (Agustin et al., 2023).

b. Pengertian Metode Sugesti Imajinasi

Pemilihan metode pembelajaran bukanlah hal yang sederhana, karena guru perlu mempertimbangkan berbagai faktor, seperti kemampuan intelektual peserta didik, tingkat penguasaan guru terhadap metode yang akan digunakan, serta kondisi lingkungan belajar. Suatu metode yang efektif dalam satu situasi belum tentu sesuai untuk diterapkan pada situasi lainnya. Oleh sebab itu, guru dituntut memiliki wawasan yang luas mengenai berbagai metode pembelajaran serta kemampuan untuk memilih dan mengimplementasikannya secara tepat sesuai dengan kebutuhan pembelajaran (Damopolii, 2024).

Menurut (Vanbe dkk, 2024) perkembangan teknologi tidak hanya memengaruhi cara peserta didik belajar, tetapi juga menuntut adanya pendekatan baru dalam penyampaian materi serta peningkatan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. Peran guru mengalami pergeseran, dari yang semula menjadi satu-satunya sumber belajar menjadi fasilitator pembelajaran. Guru tidak hanya bertugas menyampaikan informasi, tetapi juga membimbing peserta didik dalam memanfaatkan sumber daya digital serta mengembangkan kemampuan berpikir kritis. Selain itu, kemajuan teknologi informasi telah mengubah paradigma pembelajaran dari pola konvensional yang berpusat pada ceramah verbal menuju pembelajaran yang aktif, interaktif, dan menyenangkan. Dalam konteks ini, peserta didik tidak lagi berperan sebagai penerima informasi secara pasif, melainkan terlibat secara aktif dalam keseluruhan proses pembelajaran

Sugesti pada konteks pendidikan melibatkan penyampaian pesan yang mendukung tujuan pembelajaran, dapat berupa: pernyataan motivasi, penguatan informasi, atau pengembangan keterampilan (Yulianto, 2024). Imjinasii menurut KBBI adalah daya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



pikir untuk membayangkan (dalam angan-angan) atau menciptakan gambar (lukisan, karangan, dan sebagainya) kejadian berdasarkan kenyataan atau pengalaman seseorang yaitu khayalan.

Metode Sugesti-Imajinasi dalam pembelajaran menulis dipandang sebagai salah satu pendekatan inovatif yang menitikberatkan pada pengembangan daya imajinasi dan kreativitas peserta didik. Seiring dengan dinamika perkembangan pendidikan, pendidik dituntut untuk mengkaji dan menerapkan metode pembelajaran yang tidak hanya berorientasi pada peningkatan keterampilan menulis, tetapi juga mampu meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran (Ramadhan dalam Daulay, 2025). Metode Sugesti-Imajinasi memadukan teknik pemberian sugesti dengan unsur-unsur imajinatif yang bertujuan untuk menstimulasi kemampuan berpikir kreatif siswa melalui berbagai kegiatan pembelajaran yang bersifat interaktif dan menyenangkan.

Metode Sugesti Imajinasi berperan untuk membangkitkan motivasi yang di informasikan melalui sugesti yang diberikan oleh guru selaku motivator serta fasilitator, sehingga menggapai pembelajaran menulis puisi yang baik, kreatif, menarik, dan menyenangkan (Sukardi dan fernanda, 2022). Menurut hakikat metode sugesti imajinasi terletak pada penyajian berbagai permasalahan yang bersifat autentik dan bermakna kepada peserta didik sebagai stimulus awal untuk mendorong aktivitas investigatif dan analitis (Surakhmad dalam Marpaung & Kartolo, 2025). Melalui pendekatan ini, peserta didik dibimbing untuk mengembangkan serta menyusun gagasan secara logis dan sistematis, yang kemudian diwujudkan dalam bentuk tulisan naratif.

Metode sugesti-imajinasi adalah metode pembelajaran menulis dengan cara memberikan sugesti lewat lagu untuk merangsang imajinasi siswa. Dalam hal ini, lagu digunakan sebagai pencipta suasana sugestif, stimulus, dan sekaligus menjadi jembatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagi siswa untuk membayangkan atau menciptakan gambaran dan kejadian berdasarkan tema lagu. Respons yang diharapkan muncul dari para siswa berupa kemampuan melihat gambaran-gambaran kejadian tersebut dengan imajinasi-imajinasi dan logika yang dimiliki lalu mengungkapkan kembali dengan menggunakan simbol-simbol verbal (Trimantara, 2005:3).

c. Langkah-langkah Metode Sugesti Imajinasi

Melvin L (2017:195) mengemukakan bahwa langkah-langkah metode pembelajaran Sugesti-Imajinasi yaitu:

- 1) mengenalkan topik yang hendak dibahas
- 2) Perintahkan siswa untuk menutup mata supaya menetralkan pikiran siswa
- 3) Perintah siswa untuk mencerminkan apa yang terlihat dan terdengar
- 4) Pada saat siswa rileks berikan suatu imaji untuk mereka
- 5) beri selang waktu sunyi bersamaan supaya siswa bisa membangun imaji visual
- 6) akhiri pengarahannya imaji serta instruksikan kepada siswa agar mengingat imajinya
- 7) Perintahkan siswa untuk menulis apa yang diimajinasikan.

d. Metode Sugesti Imajinasi dengan Alat Bantu Audiovisual

Metode sugesti imajinasi dapat diaplikasikan dengan menggunakan musik instrumen yang ditayangkan lewat audio visual dan didengarkan oleh siswa yang dapat merangsang daya imajinasi siswa. Pada umumnya sugesti berlangsung dengan mengunggah emosi spontan, sehingga pandangan tersebut tertanam dalam diri individu tanpa proses mengkritis. Sugesti adalah pemberian pengaruh pandangan seseorang pada orang lain dengan cara tertentu, sehingga orang tersebut tanpa sempat berpikir panjang (Hermanto, 2022:3)

Sebagai upaya mengoptimalkan fungsi otak kiri, peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara simultan dapat mengembangkan kemampuan berpikir logis. Penerapan teknik pembelajaran inovatif melalui model sugesti imajinatif dalam proses penyusunan narasi memungkinkan siswa untuk memperoleh keterampilan menulis narasi secara lebih efektif dan mencapai hasil belajar yang optimal. Kondisi ini terjadi karena siswa merasa lebih nyaman dalam menuangkan gagasan melalui kerangka sugesti imajinatif yang didukung oleh pemanfaatan media audiovisual sebagai stimulus kreativitas. Selanjutnya, gagasan-gagasan imajinatif tersebut dituangkan ke dalam bentuk karya naratif yang bersifat sugestif. Metode ini terbukti mampu meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses penyusunan narasi yang menggugah (Alfasanah & Hayati, 2024).

Metode sugesti imajinasi adalah metode pembelajaran menulis dengan cara memberikan sugesti lewat media untuk merangsang imajinasi siswa (Ida, 2017:80). Metode sugesti-imajinasi bukan hanya membantu siswa mengembangkan daya imajinasi mereka, tetapi juga memberikan panduan dalam merancang sugesti sebagai pembentuk imajinasi (Yoandra dkk, 2024:2758).

Metode sugesti imajinasi didukung oleh penggunaan media audiovisual agar penerapannya dalam pembelajaran dapat berlangsung secara optimal. Pemanfaatan media dalam proses pembelajaran berperan penting dalam membantu peserta didik memahami materi yang disampaikan secara lebih efektif. Seiring dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, guru memiliki peluang yang luas untuk mengintegrasikan kemajuan tersebut sebagai sarana pendukung dalam kegiatan pembelajaran (Safitri, 2023).

Media Audio Visual merupakan sebuah alat yang dapat menyajikan gambar bergerak, warna serta disertai dengan penjelasan berupa tulisan dan suara. Penggunaan media audio visual dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pembelajaran menjadi salah satu perencanaan yang harus dipersiapkan oleh guru untuk menghasilkan proses pembelajaran yang lebih menarik serta dapat memebrikan motivasi kepada siswa dalam belajar (Mayang dkk, 2023:3). Media audio visual ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media auditif (mendengar) dan visual (melihat) (Irwan dkk, 2024:5).

Media audiovisual merupakan sarana pembelajaran yang memadukan unsur suara dan visual sehingga dapat didengar sekaligus dilihat, seperti video rekaman, film dengan berbagai format, serta slide yang dilengkapi audio. Jenis media ini dinilai lebih efektif dan menarik dibandingkan media lainnya (Nasution et al., 2022).

Jadi adanya alat bantu audiovisual ini untuk membantu metode sugesti imajinasi supaya dengan adanya audiovisual siswa dapat belajar lebih efektif, merangsang imajinasi siswa secara langsung melalui pengalaman emosional yang spontan, merangkai kata untuk menciptakan sebuah puisi.

e. Kelebihan dan kelemahan metode sugesti imajinasi

Menurut khoirul (2019:26) Penggunaan metode sugesti-imajinasi akan dapat mengoptimalkan kerja belahan otak kanan sehingga siswa akan dapat mengembangkan imajinasinya secara leluasa yang dimiliki sesuai pemahaman dan ilmu pengetahuannya, adapun kelebihan dan kelemahan metode sugesti-imajinasi adalah sebagai berikut:

- 1) Kelebihan Metode Sugesti-Imajinasi
 1. Memberikan ketenangan dan kesantiaian.
 2. Menyenangkan dan menggembirakan.
 3. Mempercepat proses pembelajaran keterampilan menulis.
 4. Memberi penekanan padaperkembangan kecakapan berbahasa.
 5. Memberikan rangsangan berfikir peserta didik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Kelemahan Metode Sugesti-Imajinasi
 1. Menggelisahkan bagi siswa yang pasif belajar.
 2. Biaya terlalu mahal.
 3. Pemahaman membaca dan menyimak dibatasi.
 4. Bahan masukan pedagogis terlalu eksklusif dan hanya dapat digunakan kelompok kecil.

2. Keterampilan Menulis Puisi

a. Keterampilan menulis

Keterampilan menulis merupakan hasil integrasi antara kemampuan berbicara, menyimak, dan membaca. Untuk dapat menulis dengan baik, siswa perlu memiliki wawasan dan pemahaman yang memadai mengenai topik yang akan ditulis. Pada hakikatnya, kegiatan menulis merupakan aktivitas yang bersifat aktif, produktif, dan ekspresif (Kertayasa et al., 2018)

Tarigan (2013:3-4) menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak seccara tatap muka dengan orang lain. Dalam kegiatan menulis, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis, tetapi harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Armariena, 2018).

Dalman (2016:3) menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Evi, Maylan (2022:786) menulis adalah aktifitas yang dilakukan seseorang untuk mengungkapkan ide atau gagasan, pikiran, perasaan, serta pengalaman yang dirasakan yang dikomunikasikan secara tidak langsung.

Tsalitsatul (2020:65) Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang patut dikuasai oleh siswa. Hal tersebut dikarenakan menulis dapat membantu siswa dalam mengembangkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan berbahasa, baik untuk komunikasi atau pun untuk menyerap pengetahuan yang dipelajarinya.

Menurut Liza dalam (Masrurroh, 2024), menulis merupakan proses mengubah pikiran, imajinasi, maupun perasaan ke dalam bentuk lambang, tanda, atau tulisan yang memiliki makna. Menulis juga dapat dipahami sebagai kegiatan menghubungkan kata, kalimat, paragraf, hingga antarbagian secara logis agar mudah dipahami oleh pembaca. Melalui aktivitas menulis, siswa mampu mengekspresikan gagasan, kreativitas, serta pemikiran imajinatif ke dalam sebuah karya tulis yang dapat dinikmati oleh pembaca.

b. Puisi

Keterampilan menulis puisi merupakan kemampuan individu dalam mengekspresikan ide, gagasan, pendapat, serta perasaan ke dalam bentuk bahasa tulis dengan memperhatikan ketepatan penggunaan bahasa, pilihan diksi, majas, rima, dan tema sesuai dengan unsur-unsur pembangun puisi. Melalui proses tersebut, dihasilkan karya sastra yang sarat makna sebagai hasil perenungan terhadap pengalaman dan kondisi batin secara imajinatif, sehingga pembaca atau penikmat puisi dapat merasakan keindahan yang terkandung dalam karya tulis tersebut (Cahyanti et al., 2021). Pembelajaran puisi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk melatih peserta didik mengekspresikan gagasan, ide, keinginan, perasaan, serta pikiran ke dalam bentuk karya sastra berupa puisi (Oktavia, 2019)

Secara bahasa puisi diadopsi dari bahasa Belanda *poezie* yang berarti penciptaan. Puisi punya arti yang sama terkait dengan penciptaan yaitu puisi memang diciptakan bukan sekedar ditulis. Puisi merupakan ragam karya sastra (Zaid.2023:1) Dalam puisi, seseorang berbicara dan mengungkapkan apa yang ada dan dirasakan dirinya sendiri secara ekspresif. Tema yang dituliskan dalam karya puisi berangkat dari inspirasi diri sendiri yang khas, sekecil, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesederhana apapun inspirasi itu (Raka dkk. 2020:364)

Menurut Kosasih (2008. 31-39) Puisi adalah bentuk karya sastra yang tersaji secara monolog, menggunakan kata-kata yang indah dan kaya akan makna. Keindahan puisi ditentukan oleh diksi, majas, rima, dan iramanya. Adapun kekayaan makna yang terkandung dalam puisi disebabkan oleh pemadatan segala unsur bahasa. Bahasa yang digunakan dalam puisi berbeda dengan yang digunakan sehari-hari. Puisi menggunakan bahasa yang ringkas, tetapi maknanya sangat kaya.

Menurut I Wayan Aridika (2018:3-6) puisi mempunyai dua unsur, yaitu unsur fisik dan unsur batin.

1) Unsur Fisik

a. Tipografi (perwujudan puisi)

Tipografi merupakan bentuk puisi, misalnya halaman yang tidak dipenuhi kata-kata, mempunyai tepi kanan-kiri, mempunyai pengaturan baris, hingga baris puisi yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital.

b. Diksi

Diksi merupakan pemilihan kata-kata dalam puisi. Kata-kata yang dipilih harus berkaitan erat dengan makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata.

c. Gaya Bahasa

Gaya bahasa atau majas merupakan penggunaan bahasa yang dapat menimbulkan konotasi tertentu, sehingga kaya akan makna.

d. Kata Konkret

Kata konkret merupakan kata yang mudah dipahami oleh pembaca, karena tidak mempunyai makna ganda.

e. Rima

Rima merupakan unsur kesamaan bunyi, baik di bagian awal, tengah, dan akhir puisi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Imaji

Imaji merupakan susunan kata-kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi, seperti perasaan, penglihatan, dan pendengaran.

2) Struktur Batin

Struktur batin mengacu pada isi puisi. Adapun bagian- bagiannya sebagai berikut.

a. Makna

Makna merupakan arti dari setiap kata, baris, dan keseluruhan puisi.

b. Rasa

Rasa merupakan sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya.

c. Nada

Nada merupakan sikap penyair terhadap pembacanya. Melalui nada, penyair dapat menyampaikan tema dan rasa kepada pembaca.

d. Amanat

Amanat merupakan pesan yang ingin disampaikan penyair kepada pembaca.

B. Penelitian Relevan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis terhadap penelitian sebelumnya yang ada kaitannya dengan variabel yang diteliti yaitu

1. Penelitian terdahulu oleh Anisa Safitri, dengan judul "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdor Siswa Kelas X Man 1 Trenggalek" kesamaan penelitian tersebut dengan peneliti sama-sama melakukan Metode Sugesti imajinasi, adapun perbedaannya terletak pada variabel Y dalam penelitiannya Penelitian yang dilakukan Anisa Safitri yaitu tentang Keterampilan Menulis Teks Anekdor

sedangkan yang ingin peneliti lakukan tentang Meningkatkan Keterampilan menulis puisi.

2. Penelitian terdahulu oleh Nafa Disa Mahartam, dengan judul "Pengaruh Penggunaan Metode Akrostik Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas Iv Mi Negeri 2 Batang Tahun Ajaran" kesamaan penelitian tersebut dengan peneliti sama-sama meneliti dalam penulisan puisi Adapun perbedaannya penelitian yang dilakukan oleh Nafa Disa Mahartani menggunakan Metode Akrostik sedangkan yang akan peneliti gunakan Metode Sugesti Imajinasi.

C Kerangka Pikir Penelitian

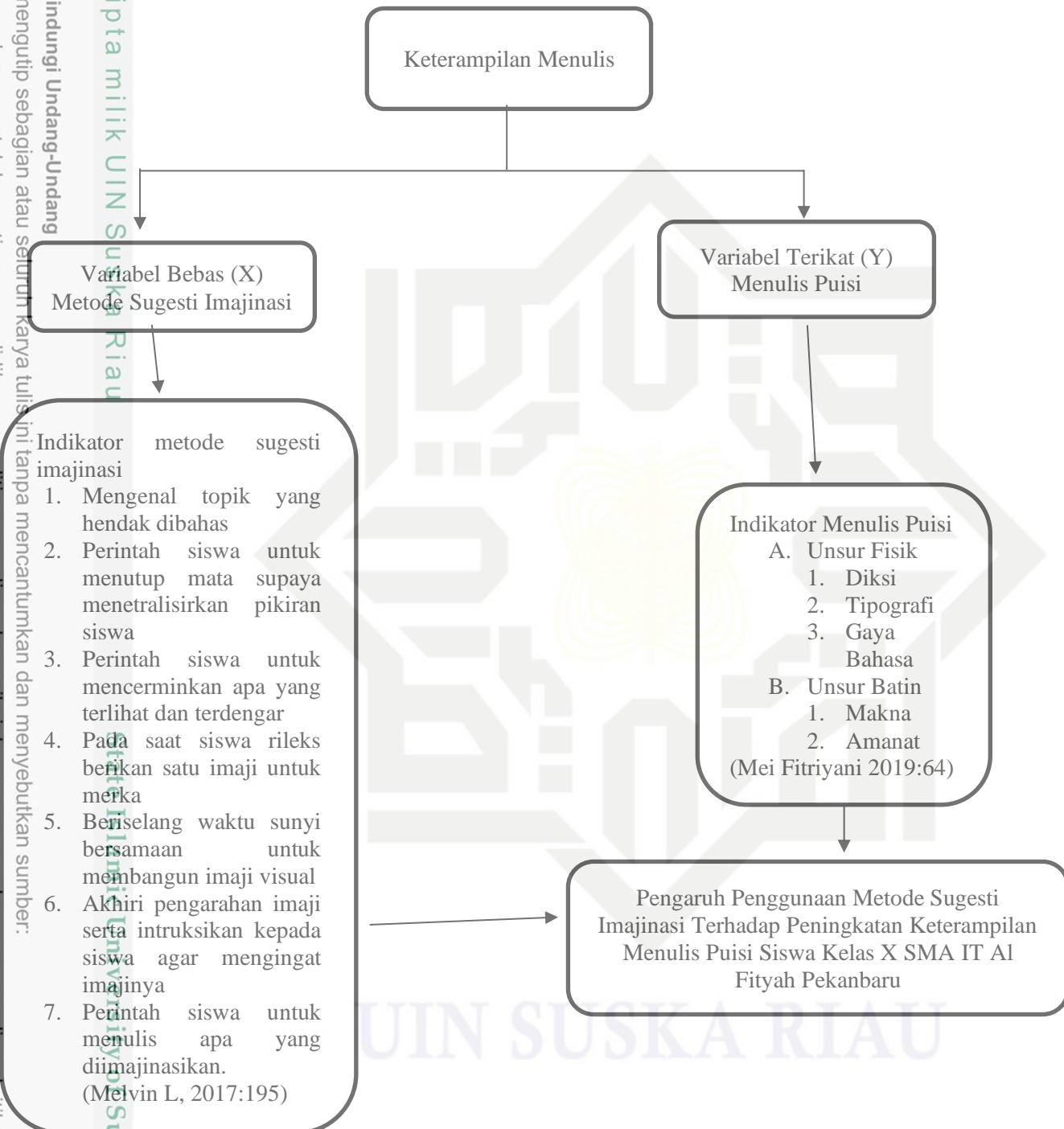
Menurut Sugiyono (2010:91) kerangka berpikir adalah model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang sangat penting. Kerangka berpikir ini seringkali digambarkan dalam bentuk skema atau bagan alur yang menunjukkan hubungan antara variabel-variabel yang diteliti, dan berfungsi sebagai dasar untuk merumuskan hipotesis serta memecahkan masalah penelitian. Kerangka pikir dapat dilihat dari bagan di bawah ini.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

D. Hipotesis

Menurut Sugiyono (2010:96), hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dan didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Maka dapat disimpulkan bahwa, hipotesis ini pernyataan yang masih perlu dibuktikan kenyataannya. Menurut Sugiyono (2010: 96), penelitian yang merumuskan hipotesis adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif. Jika suatu hipotesis telah terbukti kebenarannya maka berubah namanya menjadi tesis.

Pada hipotesis yang akan diuji dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_0 = Tidak ada pengaruh metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru

H_a = Ada pengaruh metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru.

Hasil hipotesis sementara penulis pada penelitian ini terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan metode sugesti imajinasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa Kelas X.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan desain penelitian *pre-Experimental design (nondesigns)*. Dalam penelitian ini, terdapat perlakuan (treatment) yang diberikan oleh peneliti. Dengan demikian, metode penelitian eksperimen ini dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari dan menguji pengaruh perlakuan tertentu dalam kondisi yang sudah dikontrol dan dikendalikan. (Sugiyono, 2010:109). Pada penelitian ini menggunakan *One-Group Pretest-Posttest Design* menurut (Sugiyono, 2010:110) bahwa penelitian ini merupakan salah satu desain eksperimen yang menggunakan satu kelompok sampel serta melakukan pengukuran sebelum dan sesudah diberikan perlakuan pada sampel. Penelitian ini ingin melihat sejauh mana pengaruh penggunaan metode sugesti imajinasi terhadap keterampilan menulis puisi siswa di kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru.

$O_1 \times O_2$

keterangan:

O1 : Nilai *pretest* (sebelum diberikan perlakuan)

O2 : Nilai *Posttest* (setelah diberikan perlakuan)

A. Populasi Penelitian

Menurut Sugiyono (2010:297) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian tidak terbatas pada manusia saja, tetapi juga mencakup objek dan fenomena alam lainnya. Selain itu, populasi bukan sekadar jumlah elemen yang ada, melainkan mencakup seluruh karakteristik atau sifat yang dimiliki oleh subjek atau objek tersebut. Dalam

penelitian ini, populasi target terdiri dari seluruh siswa kelas X di SMA IT Al Fityah Pekanbaru, yang berjumlah 58 yang terbagi ke dalam 2 ruang belajar. Gambar populasi dapat dilihat sebagai berikut:

Tabel 3. 1 Jumlah Populasi

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	X 1	30
2	X 2	28
Jumlah	Ruang belajar	58

Sampel Penelitian

Menurut Sugiyono (2010), sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Dalam penelitian, sampel digunakan ketika populasi terlalu besar untuk diteliti secara keseluruhan, baik karena keterbatasan waktu, biaya, maupun tenaga. Dengan menggunakan sampel yang representatif, hasil penelitian dapat digeneralisasi ke populasi yang lebih luas.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik penetapan sampel *sampling purposive* yang artinya teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2010:124). Peneliti memilih kelas X1 sebagai sampel penelitian karena beberapa pertimbangan. Pertama, kelas X1 merupakan kelas yang direkomendasikan oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai kelas yang memiliki tingkat partisipasi belajar yang cukup baik sehingga memudahkan peneliti dalam menerapkan metode pembelajaran yang digunakan dalam penelitian. Kedua, siswa pada kelas X1 dinilai memiliki kemampuan yang heterogen dalam keterampilan menulis puisi, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih representatif mengenai pengaruh penggunaan metode sugesti imajinasi terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi.

Selain itu, pemilihan kelas X1 juga mempertimbangkan kemudahan

akses dan kesiapan kelas dalam mengikuti kegiatan penelitian, baik dari segi waktu pembelajaran maupun kesiapan siswa untuk mengikuti kegiatan pretest, perlakuan (treatment), dan posttest. Dengan pertimbangan tersebut, kelas X1 dianggap memenuhi kriteria yang dibutuhkan untuk dijadikan sampel dalam penelitian ini.

Berikut ini uraian data siswa dapat dilihat dari tabel di bawah ini:

Tabel 3. 2 Jumlah Sampel Penelitian

No.	Kelas	Jumlah
1	X1	30
Jumlah	Ruang belajar 1	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Instruman Penelitian

Menurut Sugiyono (2010:146), instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen ini berfungsi sebagai alat ukur yang membantu peneliti dalam memperoleh data yang valid dan reliabel. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan berupa lembar observasi dan tes. Penelitian ini menggunakan dua jenis instrumen penelitian yang pertama instrumen penelitian observasi guru dan siswa untuk mendapatkan data X yaitu data pengaruh penggunaan metode sugesti imajinasi, yang kedua instrumen penelitian berupa tes unjuk kerja untuk mendapatkan data Y nilai kemampuan manulis puisi siswa.

Pengujian Validitas dan Reliabilitas Instrument

1) Uji Validitas

Menurut Sugiyono (2010), uji validitas digunakan untuk mengukur sejauh mana instrumen penelitian dapat mengukur apa yang seharusnya diukur. Dengan kata lain, validitas menunjukkan derajat ketepatan antara data yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dikumpulkan oleh peneliti.

2) Uji Reliabilitas

Menurut Sugiyono (2010), uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui apakah alat pengumpul data menunjukkan tingkat ketepatan, keakuratan, kestabilan, atau konsistensi dalam mengungkapkan gejala tertentu. Reliabilitas berkenaan dengan derajat konsistensi data. Pengujian reliabilitas oleh peneliti adalah untuk menilai konsistensi pada objek dan data, apakah instrumen yang digunakan beberapa kali untuk mengukur objek yang sama akan menghasilkan data yang sama.

a. Prosedur Penelitian

Proses yang dilakukan dalam penelitian ini sebagai berikut:

Langkah I : Memilih Masalah / Mengidentifikasi

Setiap individu, tanpa memandang latar belakang atau kondisi, pasti menghadapi tantangan atau persoalan dalam hidupnya. Untuk memahami dan mengatasi masalah tersebut, salah satu pendekatan yang efektif adalah melalui penelitian. Dalam studi ini, peneliti mengidentifikasi dan fokus pada permasalahan terkait pengaruh penggunaan metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa SMA IT Al Fityah Pekanbaru.

Langkah II : Studi Pendahuluan

Tujuan peneliti melakukan kajian pustaka untuk mencari konsep, teori yang relevan supaya mendapatkan informasi tentang apa yang dibahas oleh peneliti didalam penelitiannya.

Langkah III : Merumuskan Masalah

Setelah mendapatkan informasi dari studi pendahulu sudah jelas untuk mempermudah peneliti dalam penelitian dan menentukan variabel-variabel yaitu metode sugesti imajinasi merupakan variabel X atau variabel bebas sedangkan kemampuan menulis puisi siswa sebagai variabel Y atau variabel terikat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Langkah IV : Hipotesis

Menurut Sugiyono (2010: 96), hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian dan didasarkan pada fakta-fakta empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Maka dapat disimpulkan bahwa, hipotesis ini pernyataan yang masih perlu dibuktikan kenyataannya.

Pada hipotesis yang akan diuji dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

H_0 = Tidak ada pengaruh metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa SMA IT Al Fityah Pekanbaru kelas X.

H_a = Ada pengaruh metode sugesti imajinasi untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa SMA IT Al Fityah Pekanbaru kelas X.

Langkah V : Memilih Pendekatan

menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan desain penelitian *One Group pretest Posttest design*. Untuk mendapatkan data penelitian yang akurat.

Langkah VI : Menentukan Sumber Data

Pada tahap ini peneliti menentukan data-data atau sumber data yang didapatkan melalui prangkat yang ada seperti, laptop, hp, supaya data-data yang digunakan tidak didalam penelitian tidak hilang.

Langkah VII : Instrumen

Instrumen yang digunakan peneliti dalam penelitian ini berupa observasi dan tes supaya dapat mengukur data yang akan di teliti oleh peneliti.

Langkah VIII : Analisis Data

Dalam tahap ini peneliti harus bisa dan teliti dalam mengambil data, karena akan menentukan jenis data yang akan di analisis. Pada penelitian ini peneliti akan menggunakan analisis deskriptif dan analisis statistik.

Langkah IX : Penarikan Kesimpulan

Simpulan itu untuk menjawab rumusan masalah yang ada. Peneliti akan mengambil simpulan dari hasil pengolahan data serta mencocokkan dengan

hipotesis yang telah dirumuskan.

Langkah X : Menyusun Laporan

Pada tahap ini peneliti akan menyusun laporan dari hasil penelitian sesuai dengan sistemariik yang ditentukan.

2. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik mengumpulkan data, diantaranya:

1. Observasi

Sutrisno Hadi (1986) dalam Sugiyono (2010:203) menyatakan bahwa observasi adalah suatu proses yang kompleks, terdiri dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua proses yang paling penting dalam observasi adalah pengamatan dan ingatan. Teknik pengumpulan data melalui observasi digunakan ketika penelitian berfokus pada perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam, dan ketika jumlah responden yang diamati tidak terlalu besar. Dalam penelitian ini, observasi dilakukan yaitu pengamatan terkait dengan pelaksanaan pembelajaran menulis puisi yang menggunakan metode sugesti imajinasi. Lembar observasi ini digunakan untuk mengamati variabel X. Untuk lebih jelas dapat diperhatikan tabel berikut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 3 Lembar Observasi Guru

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Guru memberi salam untuk membuka pembelajaran		
2	Guru mengajak siswa berdoa bersama		
3	Guru memeriksa kehadiran siswa		
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Mengenal topik yang ingin dibahas		
6	Guru Perintahkan siswa untuk menutup mata supaya menetralkan pikiran siswa		
7	Guru Perintah siswa untuk mencerminkan apa yang terlihat dan terdengar		
8	Pada saat siswa rilek guru berikan suatu imajinasi untuk mereka		
9	Beri selang waktu sunyi bersamaan supaya siswa bisa membangun imaji visual		
10	Akhiri pengarahannya imaji serta intruksikan kepada siswa agar mengingatkan imajinya		
11	Perintahkan siswa untuk menulis apa yang dimajinasi.		
Kegiatan Penutup			
12	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran		
13	Guru menutup pembelajaran dengan salam		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 4 Lembar Obervasi siswa

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Siswa menjawab salam		
2	Siswa mengikuti arahan guru		
3	Siswa mendengarkan guru mengecek kehadiran		
4	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran		
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Siswa memahami topik yang akan dibahas		
6	Siswa menutup mata supaya pikirannya ternetralisir		
7	Siswa dapat mencerminkan apa yang terlihat dan terdegar		
8	Siswa rileks saat diberi arahan		
9	Siswa dapat membangun imajinasi pada waktu yang diberikan		
10	Siswa mengikuti intruksi guru mengakhiri imajinasi		
11	Siswa menulis apa yang telah dimajinasikan		
Kegiatan Penutup			
12	Siswa dapat menarik kesimpulan dari bimbingan guru		
13	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan salam		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Tes

Menurut Arikunto (2010:193), tes adalah serangkaian pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan, atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Dalam penelitian ini tes dilakukan berupa lembar tes unjuk kerja dengan meminta siswa menulis puisi. Selanjutnya hasil tes dinilai menggunakan rubrik penilaian di bawah ini:

Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi dengan Metode Sugesti Imajinasi

Aspek yang Dinilai	Rubrik	Bobot	Skor Maks	Kategori	
Hak Cipta Undang-Undang	Diksi	Diksi yang bagus, puitis, menjadi karya yang bagus	5	5	Sangat Baik
		Diksi yang sudah bagus, kaya makna	4		Baik
		Diksi cukup bagus tetapi belum mencapai tingkat keindahan	3		Cukup Baik
		Diksi terlalu umum, walaupun mudah dipahami	2		Kurang Baik
		Pilihan diksi tidak efektif, kurang imajinatif.	1		Sangat tidak baik
	Rima	Dapat membuat rima yang teratur, tertata, dan mudah untuk dibaca	5	5	Sangat Baik
		Rima konsisten dan meningkatkan alunan	4		Baik
		Rima yang standar tidak memberi kejutan	3		Cukup Baik
		Rima tidak alami dan terasa janggal	2		Kurang Baik
		Pola rima tidak ada dan mengganggu keindahan dalam puisi	1		Sangat tidak baik
	Gaya bahasa	Gaya bahasa yang digunakan imajinatif dan menjadi inti keindahan puisi	5	5	Sangat Baik
		Gaya bahasa yang mampu mengungkapkan emosi dan perasaan.	4		Baik
		Gaya bahasa kurang memiliki daya tarik atau kurang memukau	3		Cukup Baik
		Gaya bahasa sehari-hari	2		Kurang Baik
		Gaya Bahasa yang baku	1		Sangat tidak baik
Makna	Makna dalam puisi mampu mengungkapkan perasaan, pemikiran, dan pengalaman pribadi.	5	5	Sangat Baik	
		Mampu membangkitkan emosi dan perasaan.		4	Baik
	Dapat menghadirkan makna sesuai tema	3	5	Cukup Baik	
		Makna yang dihadirkan belum sesuai dengan tema		2	Kurang Baik
		Makna yang dihadirkan sangat tidak sesuai dengan tema		1	Sangat tidak baik
	Amanat	Amanat yang terkandung dalam puisi dapat dipahami dengan mudah oleh pembaca	5	5	Sangat Baik
			4		Baik
Amanat dapat dipahami oleh pembaca		3	Cukup Baik		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Unsur fisik

Unsur Batin

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Amanat yang disampaikan kurang tersurat dan tersirat oleh pembaca	2	Kurang Baik
Amanat yang disampaikan sangat kurang tersurat dan tersirat oleh pembaca	1	Sangat tidak baik

Sumber: *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (Burhan Nurgiyantoro, 2024:526)

Menurut Komarudin (2016:28) rumus menentukan nilai hasil belajar siswa adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai tiap soal} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{ bobot atau } Ni = \frac{\partial i}{c} \times b$$

Nilai total = jumlah seluruh nilai perolehan.

Untuk memantau perkembangan kompetensi menulis teks deskripsi, siswa dinilai menggunakan sistem kategori nilai dengan rentang skor tertentu. Instrumen ini bertujuan untuk mengidentifikasi kualitas karya tulis siswa secara objektif. Dengan demikian, pengajar dapat menentukan siswa mana yang telah mencapai standar ketuntasan dan mana yang masih perlu ditingkatkan kualitas tulisannya, sebagaimana dirincikan dalam tabel berikut:

Tabel 3. 6 Kategori/Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa

Intereval Peresentase tingkat penguasaan	Niali Ubah Skala Lima 0-4 (E-A)	Kategori
80%-100%	4 (A)	Baik Sekali
66%-79%	3 (B)	Baik
56%-65%	2 (C)	Cukup
40%-55%	1 (D)	Kurang
0%-39%	0 (E)	Gagal

H. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kuantitatif, teknik analisis data dirancang secara spesifik untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis yang telah dirumuskan dalam proposal penelitian. Setelah data terkumpul, langkah analisis dilakukan dengan menggunakan perhitungan statistik untuk menguji hubungan atau perbedaan antar variabel yang diteliti, Sugiyono (2010:333).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas

Bertujuan untuk melihat apakah data sampel berdistribusi normal atau tidak. Statistik yang digunakan dalam uji ini adalah sebagai berikut :

$$X^2 = \sum = \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

Keterangan :

X² = Nilai normalitas hitung

F_o = Frekuensi yang diperoleh dari data penelitian

F_h = Frekuensi yang diharapkan

2. Uji Homogenitas

Uji ini bertujuan untuk melihat apakah kedua data homogeny atau tidak.

Uji yang akan dilakukan yaitu uji F.

F_{hitung} = Variansi terbesar

Variansi terkecil

Menentukan f_{tabel} dengan dk pembilang = n₁-1 dan dk penyebut = n₂-1 dengan taraf signifikan 0,05. Kaidah keputusan : jika F_{hitung} > F_{2tabel} berarti tidak homogen, dan sebaliknya.

3. Uji “t”

Teknik analisa data pada penelitian ini dapat menggunakan uji t dengan statistik sebagai berikut :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2} + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2$$

Keterangan :

M_x = Mean Variabel X

M_y = Mean Variabel Y

SD_x = Standar Deviasi X

S_dy = Standar Deviasi Y

N= Jumlah Sampel

Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA IT Al Fityah Pekanbaru, Riau. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan November sampai Desember 2025, Pada semester genap 2025/2026.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis hasil penelitian yang berjudul “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru,” dapat disimpulkan bahwa metode sugesti imajinasi memiliki pengaruh yang signifikan dan positif terhadap peningkatan keterampilan menulis puisi siswa. Hal ini dibuktikan melalui perbandingan hasil tes, di mana kemampuan siswa pada *pretest* pada umumnya berada dalam kategori rendah sebelum perlakuan, namun kemudian meningkat tajam dan signifikan pada hasil *posttest* setelah penerapan metode. Peningkatan ini secara statistik terverifikasi melalui uji-t, yang menghasilkan nilai t-hitung (18,5880) jauh lebih besar dari t-tabel (16716). Dengan demikian, Hipotesis Ha yang menyatakan adanya pengaruh metode ini diterima, menegaskan bahwa penggunaan sugesti imajinasi merupakan model pembelajaran yang efektif dan relevan untuk menstimulus imajinasi dan kreativitas, sehingga mampu meningkatkan kualitas menulis puisi siswa.

B. Saran

1. Untuk Guru

Guru disarankan untuk memanfaatkan metode sugesti imajinasi sebagai salah satu model pembelajaran dalam pengajaran keterampilan menulis kreatif, khususnya puisi, mengingat terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa. Implementasi penggunaan media audiovisual dan stimulus lainnya, seperti musik instrumental atau visualisasi yang menenangkan, guna membantu siswa dalam tahap sugesti agar mereka lebih mudah memicu daya imajinasi dan mengekspresikan perasaan ke dalam bentuk tulisan yang lebih mendalam dan artistik. Dengan demikian, guru dapat menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif dan kreatif, mengatasi kesulitan

siswa dalam eksplorsi ide.

2. Untuk Sekolah

Sekolah diharapkan memberikan dukungan penuh terhadap upaya pengembangan dan variasi metode pembelajaran inovatif seperti Sugesti Imajinasi. Dukungan ini dapat berupa alokasi ketersediaan fasilitas multimedia dan menciptakan lingkungan belajar yang fleksibel dan menunjang kreativitas. Selain itu, pihak sekolah juga dapat mempertimbangkan untuk menjadikan metode ini sebagai salah satu program peningkatan mutu pengajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam ranah keterampilan menulis kreatif, sehingga dapat meningkatkan kompetensi siswa secara berkelanjutan sesuai dengan tuntutan kurikulum.

3. Untuk Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk mengembangkan penelitian ini lebih lanjut dengan mengeksplorasi variabel dan objek yang berbeda. Penelitian dapat menguji pengaruh Metode Sugesti Imajinasi pada jenis keterampilan menulis kreatif lainnya, seperti menulis cerpen atau drama, yang juga memerlukan daya imajinasi tinggi. Selain itu, penelitian lanjutan dapat berfokus pada hubungan antara Metode Sugesti Imajinasi dengan aspek psikologis pembelajaran, seperti motivasi belajar atau konsep diri siswa, untuk memperkaya khazanah ilmu pengetahuan dan memberikan perspektif yang lebih komprehensif mengenai efektivitas metode ini dalam konteks pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, F., Ferinda, Y., Putri, I. J., Septiana, D., Nadiroh, D. R., & Noviani, D. (2023). *Pengertian*: *Jurnal Pendidikan Indonesia (PJPI)*. <https://doi.org/10.00000/pjpi.v1n12023>
- Alfasanah, A. I., & Hayati, M. (2024). *Pengaruh Model Pembelajaran Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Teks Narasi pada Siswa Kelas VII MTs Nurul Huda Sukaraja*.
- Amalia, N., Sari, N. A. P., & Noviani, R. T. (2020). Pengaruh Metode Pembelajaran Sugesti Imajinasi terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 48 Jakarta. *Jurnal Metamorfosa*, 8(1), 1-12.
- Antika, D., Khairunnisa, K., Damayanti, L., Saragih, S., & Lingga, M. F. (2023). Problematika Serta Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Di Kelas Tinggi Siswa MI/SD. *Journal of Creative Student Research*, 1(3), 422-432.
- Anwar, K. (2019). *Peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui metode sugesti imajinasi siswa kelas IV SD N 1 Sumbergede kecamatan Sekampung* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Ardika, W. I. (2018). *Asiknya Menulis Puisi*. Grapena Karya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arriani, D. N. (2018). Penulisan Puisi Bertema Lokal Budaya Dengan Model Sugesti Imajinasi Mahasiswa. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 1(1).
- Cahyanti, E. D., Awan, S., & Ulfa, M. (2021). *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Teknik Akrostik Berbantuan Media Audiovisual*. 199–208.
- Dalman. (2016). *Ketrampilan menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Danopolii, M. (2024). *Metode – Metode Inovatif Dalam Pembelajaran*. 3(4).
- Dalray, N. (2025). *Peningkatan Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Melalui Metode Sugesti-Imajinasi dengan Media Lagu pada Siswa Kelas*. 9, 7413–7422.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Handa, A., & Sukardi, E. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Metode Sugesti Imajinasi pada Siswa Kelas IV. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7657-7663.
- Hasim, E., & Saleh, M. (2022). Menulis Kalimat Sederhana Melalui Implemmtasi Model Snowball Throwing Pada Siswa Kelas II SDN 11 Limboto Barat Kabupaten Gorontalo. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 8(2), 785-794.
- Irawan, J., Anggraini, T. R., & Angraini, N. (2024). PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS X SMK SATU NUSA 1 BANDAR LAMPUNG. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 337-348.
- Jannah, F., Irtifa'Fathuddin, T., & Zahra, P. F. A. (2022). Problematika penerapan kurikulum merdeka belajar 2022. *Al Yazidiy: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 4(2), 55-65.
- Jatmiko, A., & Pd, M. (2014). *Antologi Artikel Pendidikan*. Uwais Inspirasi Indonesia.
- Kara, R. B., Fathurohman, I., & Fajrie, N. (2020). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi melalui Media Ludo Pintar. *Journal of Education Action Research*, 4(3), 363-370.
- Kasman, N. (2021). *PENGUNAAN METODE SUGESTI IMAJINASI DALAM*. 5151(1), 4-10.
- Ketayasa, I. W., Suandi, I. N., & Utama, I. D. G. B. (2018). Pembelajaran menulis puisi berdasarkan pendekatan kontekstual pada siswa Kelas X MIA 2 SMA N 1 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(2).
- Komara, E. (2018). Penguatan pendidikan karakter dan pembelajaran abad 21. *Sipatahoenan*, 4(1).
- Komarudin. 2016. *Upaya Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Pai materi pokok Al- Qur'an surat at-tiin melalui model pembelajaran make a match*. Tegal.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta:PT Perca.
- Marpaung, P. S., & Kartolo, R. (2025). *Efektivitas Metode Sugesti Imajinasi dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Narasi Siswa SMAN 1 Panai Tengah*. 4(3), 440–448.
- Masruroh, R. (2024). *PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI MEDIA AUDIOVISUAL (VIDEO) PADA SISWA KELAS XI IPS SMA DARUSSALAM BLOKAGUNG BANYUWANGI TAHUN AJARAN 2022-2023*. 4(1).
- Maulidah, T. (2020). Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan media gambar. *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, 2(01), 64-70.
- Melvin L, Silberman. 2017. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. edited by R. Muttaqien. Bandung:Nuansa Cendika.
- Mulyati. (2023). *Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa dengan Menerapkan Metode Diskusi dan Metode Presentasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Materi Perilaku Jujur Kelas IX-4 Semester 1 SMPN 4 Bolo Tahun Pelajaran 2022 / 2023*. 3, 110–123.
- Nasution, A., Pardede, O. B., Asti, N. D., Indonesia, U. P., & Pendahuluan, A. (2022). *PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIOVISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MEMANDU ACARA*. 4(1).
- Nussalim. 2023. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pekanbaru.
- Oktavia, W. (2019). *Kesulitan, Menulis, Puisi Bebas*.
- Pratna, Y., Septyanti, E., & Zulhafizh, Z. (2024). Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi melalui Media Audio terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Tambang. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(3), 2757-2763.
- R. (2023). Penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran bagi peserta didik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 6(4), 3503-3508.
- Rendra Airlian Ariputra, S. S. (2022). *PENINGKATAN PEMBELAJARAN MENULIS MENGGUNAKAN METODE SUGESTI-IMAJINASI PADA*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 49 SURABAYA Rajendra Airlian Ariputra
Abstrak.

- Ramadhanti, F. (2024). *1**, *2**. *10*(November), 1030–1038.
- Ramadhanty, S. (2023). *Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Di Kelas IV UPT. SD NEGERI 30 GRESIK* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Gresik).
- Riko, R., Lestari, F. A. P., & Lestari, I. D. (2019). Pengaruh Pendidikan Karakter terhadap Konsep Diri Peserta Didik. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, *4*(2).
- Safarati, N., & Zuhra, F. (2023). Literature review: Pembelajaran berdiferensiasi di sekolah menengah. *Jurnal genta mulia*, *14*(1).
- Safitri, P. S. (2023). *Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dengan Media Vlog Wonderful Indonesia terhadap Keterampilan Menulis Teks Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 28 Jakarta*. *9*(June), 705–711.
- Sanulita, H., Syamsurijal, S., Ardiansyah, W., Wiliyanti, V., & Megawati, R. (2024). *Strategi Pembelajaran: Teori & Metode Pembelajaran Efektif*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Serungke, M., Sibuea, P., Azzahra, A., Fadillah, M. A., Rahmadani, S., & Arian, Tarigan. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung.
- Trimantara, P. (2005). Metode sugesti-imajinasi dalam pembelajaran menulis dengan media lagu. *Jurnal Pendidikan Penabur*, *5*(4), 1-15.
- Ucyani, I. A. P. (2017). Pengaruh metode sugesti imajinasi dengan media foto terhadap keterampilan menulis teks deskripsi ditinjau dari minat menulis siswa kelas VII SMP Negeri 12 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, *1*(1).
- Valbe Toven Hulu, D. (2024). *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Membuka Imajinasi : Dampak Interaktivitas Multimedia terhadap*. *1*(2), 184–198. <https://doi.org/10.62282/juilmu.v1i2.184-198>
- Yudianto Harry. 2024. *HYPNOTEACHING Metode Pengajaran Menggunakan Sugesti Positif*. Sumtra Barat.
- Zahara, S. F. (2023). *Modeling The Way Dalam Puisi*. Penerbit Tahta Media.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

L A M P I R A N

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

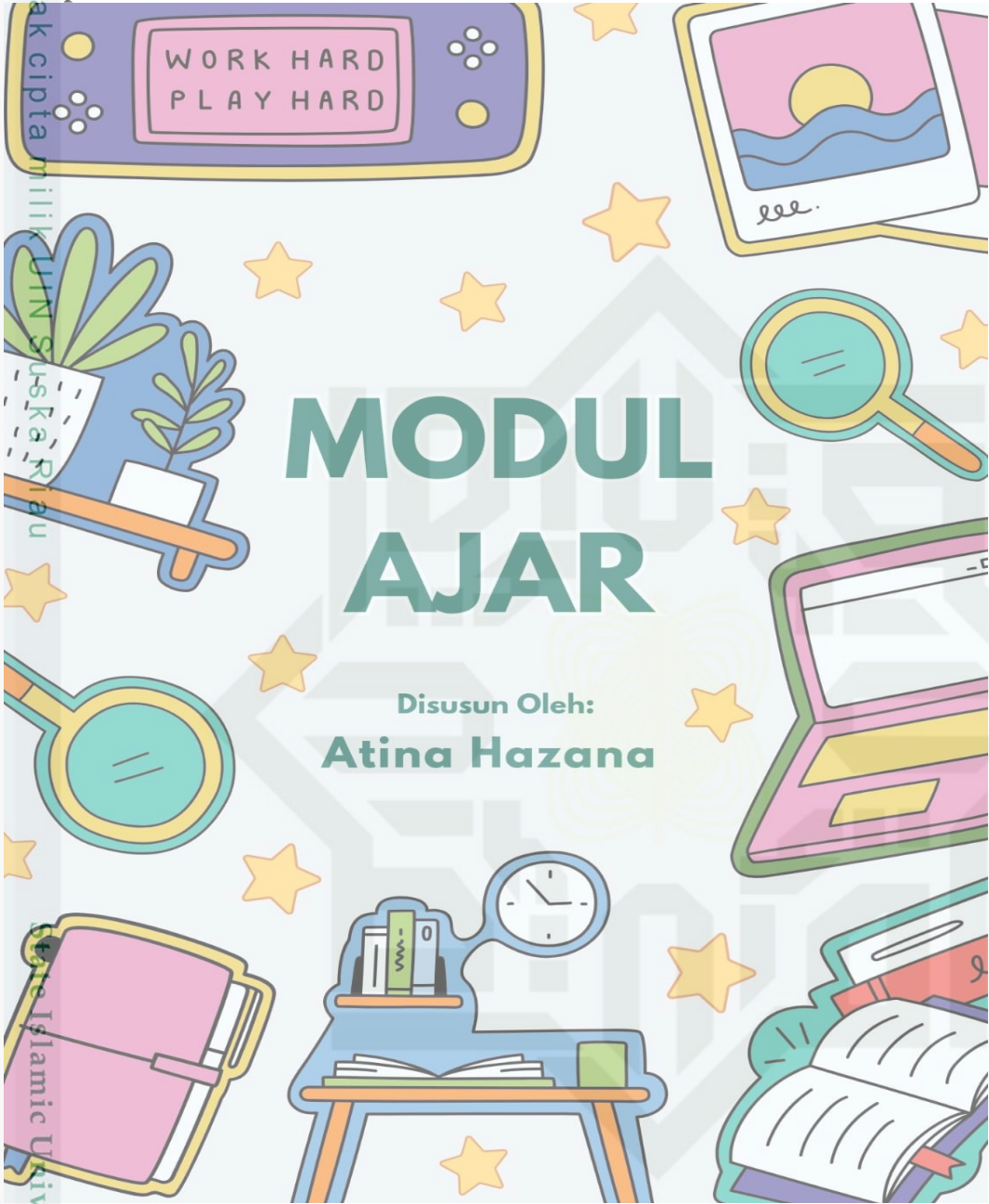
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Sains Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENDAHULUAN

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Atina Hazana
Tingkat / Kelas	: SMA / X
Alokasi Waktu	: 4 x 45 Menit
Judul Modul	: Memahami Puisi dan Menulis Puisi

B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk teks.

C. PETUNJUK PENGGUNAAN MODUL

Supaya belajar kalian dapat bermakna maka yang perlu kalian lakukan adalah :

1. Pastikan kalian mengerti target kompetensi yang akan dicapai.
2. Mulailah dengan membaca materi.
3. Kerjakan soal latihannya.
4. Hitunglah skor yang kalian peroleh.
5. Jika skor masih dibawah 70, cobalah baca kembali materinya, remedial atau perbaikan seperti yang sudah dicantumkan.
6. Jika skor kalian sudah minimal tujuh puluh, kalian bisa melanjutkan ke pembelajaran berikutnya.

D. INDIKATOR PENCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN KEBERHASILAN

1. Mendata gagasan pikiran yang akan dikembangkan dalam teks puisi.
2. Menulis teks puisi berdasarkan gagasan pikiran, pandangan atau pesan tertulis yang telah didata.
3. Menyunting teks puisi berdasarkan gagasan, pikiran, pandangan atau pesan tertulis, dan kebahasaan (kreasi judul, diksi, majas, citraan).

KOMPONEN INTI

TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menjelaskan apa itu puisi, ciri-ciri puisi, unsur puisi, melalui proses mendata peserta didik mampu mengembangkan gagasan pikiran dalam menulis teks puisi. Melalui proses mengkreasikan judul peserta didik mampu menentukan judul teks puisi.

PERTANYAAN PEMATIK

1. Apa saja unsur pembangun yang terkandung dalam teks puisi?
2. Bagaimanakah proses mengembangkan gagasan dalam menulis puisi?
3. Mengapa dalam menulis judul teks puisi diperlukan aspek estetika dan persuasif?



PERTEMUAN 1

2JP x 45 Menit (90 menit)

Kegiatan Awal (15 menit)

1. Guru memberi salam dan peserta didik menjawab salam yang disampaikan oleh pendidik.
2. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik serta memperbaiki suasana kelas.
3. Guru mengintruksikan kepada siswa untuk berdoa bersama, Selanjunya kegiatan berdoa dipimpin oleh salah satu peserta didik.
4. Guru mengajukan pertanyaan pematik dan peserta didik menjawab
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Peserta didik mengamati seuah video yang berisi tentang teks puisi <https://youtu.be/YrE9WSy34k0?si=m5VFFyNY490FdvKS>
2. Pesrta didik mencatat informasi terkait defenisi, struktur dan kaidah kebahasaan tentang teks puisi
3. Peserta didik diminta untuk mendefinisikan tentang teks puisi berdasarkan video ditampilkan menggunakan kata-kata sendiri
4. Peserta didik melakukan tanya jawab bersama guru terkait video yang ditampilkan untuk memperdalam pemahaman

KEGIATAN PENUTUP (15 Menit)

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini pembelajaran.
2. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 2

2JP x 45 Menit (90 menit)

Kegiatan Awal (15 menit)

1. Guru memberi salam dan peserta didik menjawab salam yang disampaikan oleh pendidik.
2. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik serta memperbaiki suasana kelas.
3. Guru mengintruksikan kepada siswa untuk berdoa bersama, Selanjunya kegiatan berdoa dipimpin oleh salah satu peserta didik.
4. Guru mengajukan pertanyaan pematik dan peserta didik menjawab

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Peserta didik diminta fokus mendengarkan apa yang disampaikan guru
2. Peserta didik membuat sebuah puisi dengan arahan dari guru

KEGIATAN PENUTUP (15 Menit)

3. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini pembelajaran.
4. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERTEMUAN 3

2JP x 45 Menit (90 menit)

Kegiatan Awal (15 menit)

1. Guru memberi salam dan peserta didik menjawab salam yang disampaikan oleh pendidik.
2. Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik serta memperbaiki suasana kelas.
3. Guru mengintruksikan kepada siswa untuk berdoa bersama, Selanjunya kegiatan berdoa dipimpin oleh salah satu peserta didik.
4. Guru mengajukan pertanyaan pematik dan peserta didik menjawab
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai

Kegiatan Inti (60 Menit)

1. Guru meminta siswa untuk mengulang pembelajaran yang lalu dengan bahasa sendiri
2. Perintahkan siswa untuk menutup mata supaya menetralkan pikiran siswa
3. Perintah siswa untuk mencerminkan apa yang terlihat dan terdengar
4. Pada saat siswa rileks berikan suatu imaji untuk mereka
5. Beri selang waktu sunyi bersamaan supaya siswa bisa membangun imaji visual <https://youtu.be/EwDPdG2ccm0?si=oLbPY5C9crnHT9Aq>
6. Akhiri pengarahan imaji serta instruksikan kepada siswa agar mengingat imajinya
7. Perintahkan siswa untuk menulis apa yang diimajinasikan.

KEGIATAN PENUTUP (15 Menit)

1. Guru dan peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran hari ini pembelajaran.
2. Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ASESMEN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Proses bekerja secara individual. 2. Hasil kerja individual.

REMEDIAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai KKM maupun kepada peserta didik yang sudah melampaui KKM. Remedial terdiri atas dua bagian : remedial karena belum mencapai KKM dan remedial karena belum mencapai Kompetensi Dasar 2. Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum mencapai KKM (Kriterian Ketuntasan Minimal).

REFLEKSI GURU	REFLEKSI PESERTA DIDIK
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kegiatan belajar berhasil? 2. Berapa persen peserta didik mencapai tujuan? 3. Apa yang menurut Anda berhasil? 4. Kesulitan apa yang dialami guru dan peserta didik? 5. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar? 6. Apakah seluruh peserta d 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagian mana yang menurut mu paling suslit dalam pembelajaran ini? 2. Apa yang akan kamu lakukan untuk mempe rbaiki hasil belajarmu? 3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami Pembelajaran ini? 4. Jika kamu diminta untuk memberikan nilai pada usaha yang telah kamu lakukan berapa nilai yang kamu kasi pada dirimu? 5. Bagian mana dari penjelsan ini yang menurut kamu menyenangkan? 6. Apa yang kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?

Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

A. Pengertian Puisi

Puisi adalah bentuk seni kata yang menggugah perasaan, mencerminkan pemikiran, dan menyampaikan pengalaman manusia dengan cara yang indah dan kreatif. Dalam artikel ini, kita akan menjelajahi puisi dengan terstruktur dan mudah dipahami, mulai dari definisi hingga contoh-contohnya yang mencakup ciri, bentuk, dan macam-macamnya.

Puisi adalah bentuk seni yang menggunakan kata-kata dengan cermat dan disusun secara artistik untuk mengungkapkan perasaan, pemikiran, atau pengalaman manusia. Lebih dari sekadar penggunaan bahasa sehari-hari, puisi menghadirkan kekayaan bahasa dan memanfaatkan perangkat sastra seperti imaji, metafora, simbol, dan perbandingan untuk menciptakan pengalaman estetis yang mendalam.

B. Ciri-ciri Puisi:

1. Keindahan Bahasa
Puisi menggunakan bahasa dengan gaya yang khas. Penggunaan kata-kata yang indah dan kreatif membantu menciptakan gambaran yang kuat dan menarik bagi pembaca.
2. Ritme dan Irama
Puisi memiliki ritme dan irama yang khas. Pengulangan bunyi dan pola irama memberikan keselarasan dan kekuatan pada puisi, menciptakan alur yang menggugah perasaan.
3. Kekompakan dan Efisiensi
Puisi sering menggunakan kata-kata yang padat dan efisien untuk mengungkapkan makna yang dalam. Puisi mampu memadatkan banyak makna dan emosi dalam jumlah kata yang terbatas.
4. Penggunaan Perangkat Sastra
Puisi memanfaatkan perangkat sastra seperti metafora, simbol, aliterasi, asonansi, rima, dan sebagainya. Penggunaan perangkat ini memberikan kekayaan pada puisi dan membantu menciptakan gambaran yang kuat.

C. Macam-macam Puisi:

1. Puisi Klasik
Puisi yang mengikuti aturan dan pola tertentu, seperti soneta atau pantun. Contoh penulis puisi klasik termasuk William Shakespeare dan John Keats.
2. Puisi Modern
Puisi yang melampaui batasan tradisional dan mencoba pendekatan baru dalam penggunaan bahasa dan bentuk puisi. Contoh penulis puisi modern termasuk T.S. Eliot dan Maya Angelou.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Puisi Bebas Puisi yang tidak terikat oleh pola irama atau rima tertentu. Puisi bebas memberikan kebebasan penuh bagi pengarang dalam penggunaan bahasa dan struktur. Contoh penulis puisi bebas termasuk Walt Whitman dan Allen Ginsberg.

D. Bentuk Penyimpangan Bahasa

Beberapa bentuk penyimpangan bahasa dalam sebuah puisi, yaitu:

1. Penyimpangan Semantik Penyimpangan semantik adalah penyimpangan berupa penggunaan kata dalam puisi yang maknanya tidak menunjuk pada makna sebenarnya. Semantik sendiri termasuk cabang ilmu linguistik yang membahas mengenai makna tanda bahasa. Contoh penyimpangan semantik saat penyair menggunakan kata laut dalam puisi. Kata laut tersebut tidak merujuk pada makna laut sebenarnya, tetapi kepada makna lain, seperti kelapangan hati.
2. Penyimpangan Leksikal Penyimpangan leksikal adalah penyimpangan kata-kata yang digunakan dalam puisi dari kata-kata yang digunakan dalam keseharian. Misalnya leluca, nguai, pepintu, dan lain sebagainya. Bentuk penyimpangan leksikal ini bisa kita temukan pada puisi-puisi milik Sutardji Calzoum Bachri.
3. Penyimpangan Sintaksis Penyimpangan sintaksis adalah bentuk penyimpangan berupa pola kalimat dalam puisi. Biasanya penyair sering mengabaikan aturan- aturan tentang pola kalimat yang telah ditentukan dalam kaidah kebahasaan. Contoh penyimpangan sintaksis bisa kita temukan dalam puisi Chairil Anwar yang berjudul "Senja di Pelabuhan Kecil" pada bait: "Ini kali tidak ada yang mencari cinta Di antara gedung, rumah tua, pada cerita tiang serta temali" Kalimat "ini kali" yang digunakan Chairil tidak sesuai dengan kaidah kebahasaan yang seharusnya menggunakan "kali ini".
4. Penyimpangan Morfologis Penyimpangan morfologis adalah penyimpangan yang dilakukan dengan tidak mengindahkan aturan pembentukan kata. Contohnya penyimpangan morfologi bisa kita temukan pada puisi karya W.S. Rendra yang berjudul Balada Sumillah. Ada beberapa kata yang tidak sesuai dengan aturan pembentukan kata, seperti kata "ngusapi" dan "nepuki". Penggunaan kata yang tepat, yaitu "mengusapi" yang terbentuk dari kata dasar "usap" + imbuhan "me-i". Lalu kata "nepuki" yang benar adalah menepuki yang terbentuk dari kata dasar "tepek" + imbuhan "me-i".
5. Penyimpangan Fonologis Penyimpangan fonologis adalah bentuk penyimpangan bunyi yang dilakukan penyair untuk kepentingan rima.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Misalnya, Chairil Anwar dalam puisi "Yang Terampas dan Putus" menggunakan kata "menggigir" yang menggantikan kata menggigil. Chairil melakukan penyimpangan fonologis dengan mengubah bunyi kata mengigil menjadi bunyi kata "mengigir". "Bentuk penyimpangan bahasa dalam puisi, di antaranya penyimpangan semantik, leksikal, sintaksis, morfologis, dan fonologis

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembelajaran Pengayaan Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan, yaitu menganalisis puisi secara mandiri kemudian dikumpulkan kepada Pendidik. |
| <ol style="list-style-type: none"> 2. Pembelajaran Remedial Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar (a) menciptakan sebuah puisi dengan unsur pembangun yang kompleks; (b) menyajikan musikalisasi puisi dalam bentuk video, diberi kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk: a. Bimbingan perorangan jika peserta didik yang belum tuntas $\leq 20\%$. b. Belajar kelompok jika peserta didik yang belum tuntas antara 20% dan 50%. c. Pembelajaran ulang jika peserta didik yang belum tuntas $\geq 50\%$. |

TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI PADA SISWA KELAS X SMA IT AL FITYAH PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda berada dalam keadaan sehat dan dilindungi Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah”. pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sulthan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis Puisi, terutama di kelas Kelas X SMA IT Al Fityah. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai rata-rata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, Peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan video Impian Bagas yang telah ditampilkan tadi!
3. Waktu Ananda membuat puisi sampai waktu pelajaran habis
4. Setelah jam pelajaran habis, kumpulkan puisi yang Ananda buat!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Petunjuk Khusus

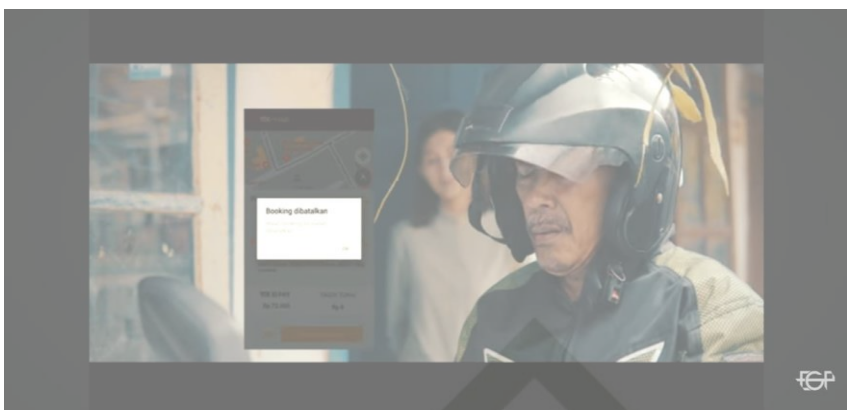
Langkah-langkah metode sugesti majinasi, Melvin L (2017:195)

- 1) Mengenal topik yang hendak dibahas
- 2) Siswa memejamkan mata 2 menit
- 3) Mencermikan apa yang terlihat dan terdengar
- 4) Siswa rileks dan berikan suatu imaji
- 5) Siswa melihat video yang ditayangkan guru
- 6) Siswa membangunkan imajinasi
- 7) Siswa menulis puisi

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Anda pada lembar kerja!
2. Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (diksi, tipografi, gaya bahasa, makna, amanat)
3. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan video Dari Gea Untuk Bapak yang telah ditampilkan tadi.
4. Video yang ditampilkan menggunakan media audio visual dengan tema video tentang perjuangan dalam pendidikan.
5. Tes ini dilakukan supaya siswa mampu menulis puisi secara baik dan benar.
6. Setelah selesai puisi harap dikumpulkan!

METODE SUGESTI IMAJINASI ALAT BANTU AUDIO VISUAL YANG
DITAMPILKAN





Link media audio visual vlog alam:
<https://youtu.be/kPwfh-Zm1Og?si=hShtNpNbnljZDiqv>

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2
 Lembar Observasi Guru Dan Siswa Dalam Proses Belajar Mengajar
 Menggunakan Metode Sugesti Imajinasi Yang Di Tanda Tangan Guru SMA
 Pertemuan 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Puisi
 Kelas : X/Genap
 Pertemuan : 1

Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana


Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Guru memberi salam untuk membuka pembelajaran	✓	
2	Guru mengajak siswa berdoa bersama	✓	
3	Guru memeriksa kehadiran siswa	✓	
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Guru menayangkan video tentang informasi tentang menulis puisi	✓	
6	Guru meminta siswa mencatat informassi terkait defenisi, struktur dan kaidah kebahasaan tentang puisi	✓	

7	Guru meminta siswa mendefenisikan tentang teks puisi	✓	
8	Guru memberikan pertanyaan terkait video yang ditayangkan tentang menulis puisi Guru meminta siswa mendefenisikan tentang teks puisi	✓	
Kegiatan Penutup			
9	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran	✓	
10	Guru menutup pembelajaran dengan salam	✓	

Pekanbaru, 04 November 2025

Yang menyatakan


Edjiann, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Puisi
 Kelas : X/Genap
 Pertemuan : 1

Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasar pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana

Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Siswa menjawab salam	✓	
2	Siswa mengikuti arahan guru	✓	
3	Siswa menyimak guru mengecek kehadiran	✓	
4	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Siswa melihat video tentang informasi tentang menulis puisi	✓	
6	Siswa mencatat informasi terkait defenisi, struktur dan kaidah kebahasaan tentang puisi	✓	
7	Siswa meminta siswa mendefenisikan tentang teks puisi	✓	

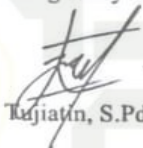
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Siswa menjawab pertanyaan terkait video yang ditayangkan tentang menulis puisi Guru meminta siswa mendefinisikan tentang teks puisi	✓	
Kegiatan Penutup			
9	Siswa dapat menarik Kesimpulan dari bimbingan guru	✓	
10	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan menjawab salam	✓	

Pekanbaru, 04 November 2025

Yang menyatakan



 Tajiain, S.Pd.

Pertemuan 2

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Materi : Menulis Puisi
Kelas : X/Genap
Pertemuan : 2

Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana

Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Guru memberi salam untuk membuka pembelajaran	✓	
2	Guru mengajak siswa berdoa bersama	✓	
3	Guru memeriksa kehadiran siswa	✓	
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Guru menympaikan apa yang harus siswa lakukan dalam menulis puisi	✓	
6	Guru meminta siswa membuat puisi dengan apa yang telah disampaikan sebelumnya	✓	
7	Guru meminta siswa mengumpulkan hasil tulisannya	✓	

Kegiatan Penutup		
8	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran	✓
9	Guru menutup pembelajaran dengan salam	✓

Pekanbaru, 11 November 2025

Yang menyatakan



Irfan, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Menulis Puisi

Kelas : X/Genap

Pertemuan : 2

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana

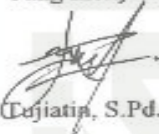
Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Siswa menjawab salam	✓	
2	Siswa mengikuti arahan guru	✓	
3	Siswa menyimak guru mengecek kehadiran	✓	
4	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Siswa mendengarkan apa yang telah disampaikan guru	✓	
6	Siswa menulis puisi dengan arahan yang telah disampaikan	✓	
7	Siswa mengumpulkan hasil tulisannya	✓	
Kegiatan Penutup			
8	Siswa dapat menarik Kesimpulan dari bimbingan guru	✓	

9	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan menjawab salam	<input checked="" type="checkbox"/>	
---	--	-------------------------------------	--

Pekanbaru, 11 November 2025

Yang menyatakan


Tujiatja, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Puisi
 Kelas : X/Genap
 Pertemuan : 2

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasar pedoman penskoran berikut:


Ya : Terlaksana
 Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Siswa menjawab salam	✓	
2	Siswa mengikuti arahan guru	✓	
3	Siswa menyimak guru mengecek kehadiran	✓	
4	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Siswa mendengarkan apa yang telah disampaikan guru	✓	
6	Siswa menulis puisi dengan arahan yang telah disampaikan	✓	
7	Siswa mengumpulkan hasil tulisannya	✓	
Kegiatan Penutup			
8	Siswa dapat menarik Kesimpulan dari bimbingan guru	✓	

9	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan menjawab salam	<input checked="" type="checkbox"/>	
---	--	-------------------------------------	--

Pekanbaru, 11 November 2025

Yang menyatakan


Dajiati, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pertemuan 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Puisi
 Kelas : X/Genap
 Pertemuan : 3

Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana

Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	RATING	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Guru memberi salam untuk membuka pembelajaran	✓	
2	Guru mengajak siswa berdoa bersama	✓	
3	Guru memeriksa kehadiran siswa	✓	
4	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Mengenal topik yang ingin dibahas	✓	
6	Guru Perintahkan siswa untuk menutup mata supaya menetralkan pikiran siswa	✓	
7	Guru Perintah siswa untuk mencerminkan apa yang terlihat dan terdengar	✓	
8	Pada saat siswa rilek guru berikan suatu imajinasi untuk mereka	✓	

9	Beri selang waktu sunyi bersamaan supaya siswa bisa membangun imaji visual	✓	
10	Akhiri pengarahannya imaji serta intruksikan kepada siswa agar mengingatkan imajinya	✓	
11	Perintahakan siswa untuk menulis apa yang dimajinasikan.	✓	
Kegiatan Penutup			
12	Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran	✓	
13	Guru menutup pembelajaran dengan salam	✓	

Pekanbaru, 18 November 2025

Yang menyatakan


Tujjatm, S.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Nama Guru : Atina Hazana
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Materi : Menulis Puisi
 Kelas : X/Genap
 Pertemuan : 3

Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan mengisi kolom skor terhadap penerapan metode sugesti imajinasi dengan memberikan tanda (√) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berdasarkan pedoman penskoran berikut:

Ya : Terlaksana

Tidak : Tidak Terlaksana

NO	Aspek yang Diamati	Rating	
		YA	TIDAK
Kegiatan Pembuka			
1	Siswa menjawab salam	✓	
2	Siswa mengikuti arahan guru	✓	
3	Siswa mendengarkan guru mengecek kehadiran	✓	
4	Siswa mendapatkan informasi mengenai tujuan pembelajaran	✓	
Kegiatan Inti Sugesti Imajinasi			
5	Siswa memahami topik yang akan dibahas	✓	
6	Siswa menutup mata supaya pikirannya ternetralisir	✓	
7	Siswa dapat mencerminkan apa yang terlihat dan terdengar	✓	
8	Siswa rileks saat diberi arahan	✓	
9	Siswa dapat membangun imajinasi pada waktu yang diberikan	✓	

10	Siswa mengikuti intruksi guru mengakhiri imajinasi	✓	
11	Siswa menulis apa yang telah dimajinasikan	✓	
Kegiatan Penutup			
12	Siswa dapat menarik kesimpulan dari bimbingan guru	✓	
13	Siswa mengikuti penutupan pembelajaran dengan salam	✓	

Pekanbaru, 18 November 2025

Yang menyatakan


Tunatin, S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Analisis Data

Nilai Pretest

PRE-TEST								
No	Nama Siswa	D	R	GB	M	A	Total	Skor
1	Abdul Majid Nasution	2	2	1	3	2	10	40
2	Abdullah Azhfar Alhafizh	3	1	1	1	2	8	32
3	Abdurahman Hanif Fathoni	3	1	2	2	2	10	40
4	Aisyah Qonita Syahrul Fitri	3	2	2	2	3	12	48
5	Baghiz Zalifunnas	2	2	1	2	2	9	36
6	Dang Merdu Putri Alaidin	3	1	1	1	2	8	32
7	Dzakirah Fauziyah Budi	2	2	2	2	3	11	44
8	Effen Basyiri Kamal	4	1	2	2	2	11	44
9	Ghaida Mumtazah	2	2	2	3	3	12	48
10	Havillion Ahsan Nuruzain	4	1	1	2	3	11	44
11	Hilwa Syakira Safitri	2	1	1	2	2	8	32
12	Khadijah	4	1	1	2	2	10	40
13	Lutfi Gunawan	3	1	1	1	2	8	32
14	M Abdurra'uf Zaydan	3	2	2	2	3	12	48
15	M. Rauf Darussalam	2	2	2	1	1	8	32
16	Muhammad Faiz	3	2	1	2	2	10	40
17	Muhammad Faqih Afifi	4	4	1	1	1	11	44
18	Muhammad Syafiq	3	1	1	2	2	9	36
19	Nabila Cynta Aurora S. N	3	3	2	2	2	12	48
20	Naufal Banu Husain	3	2	2	2	3	12	48
21	Naurah Rania Pranuditha	4	1	1	2	2	10	40
22	Nayla Nur Andini	3	2	1	2	3	11	44
23	Nazhifa Natasya	2	1	1	2	2	8	32
24	Nur Zarotun Miftah	3	2	2	3	3	13	52
25	Rafa Al Khusyairy Hasibuan	2	2	1	2	2	9	36
26	Ratu Naysa Putri	4	1	1	2	3	11	44
27	Raysha Kayrani Bambang	2	3	1	2	2	10	40
28	Sabrina Aqila Hanan	3	3	2	3	3	14	56
29	Tika Rahayu	3	1	2	2	3	11	44
30	Zakia Aikesya	2	2	3	3	3	13	52
JUMLAH								1248
RATA-RATA								41,6

Hasil Perindikator Pretest

Indikator	Skor					Jumlah Siswa
	5	4	3	2	1	
D	0	6	14	10	0	30
R	0	1	3	13	13	30
GB	0	0	1	12	17	30
M	0	0	5	20	5	30
A	0	0	12	16	2	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Normalitas Nilai Pretest

MENGHITUNG CHI KUADRAT					
Batas kelas/interval	fo	fh	fo-fh	(fo-fh) ²	((fo-fh) ²)/fh
32-36	9	4,5390	4,4610	19,9005	4,3843
37-41	6	8,0460	- 2,0460	4,1861	0,5203
42-46	7	8,3370	- 1,3370	1,7876	0,2144
47-51	5	5,0550	- 0,0550	0,0030	0,0006
52-56	3	1,7880	1,2120	1,4689	0,8216
Jumlah					5,9412

Nilai Posttest

POST-TEST								
No	Nama Siswa	D	R	GB	M	A	Total	Skor
1	Abdul Majid Nasution	4	3	3	4	4	18	72
2	Abdullah Azhfaz Alhafizh	4	2	2	4	4	16	64
3	Abdurahman Hanif Fathoni	4	3	3	3	4	17	68
4	Aisyah Qonita Syahrul fitri	4	3	4	4	4	19	76
5	Baghiz Zalifunnas	5	3	3	4	4	19	76
6	Dang Merdu Putri Alaidin	4	2	3	4	4	17	68
7	Dzakirah Fauziyah Budi	4	3	3	4	5	19	76
8	Effen Basyiri Kamal	4	3	3	3	4	17	68
9	Ghaida Mumtazah	5	3	4	4	5	21	84
10	Havillion Ahsan Nuruzain	4	3	3	4	4	18	72
11	Hilwa Syakira Safitri	4	2	3	4	4	17	68
12	Khadijah	4	3	3	4	4	18	72
13	Lutfi Gunawan	5	2	3	3	4	17	68
14	M Abdurra'uf Zaydan	5	3	4	4	4	20	80
15	M. Rauf Darussalam	4	2	4	4	4	18	72
16	Muhammad Faiz	4	3	3	3	4	17	68
17	Muhammad Faqih Afifi	4	2	3	4	4	17	68
18	Muhammad Syafiq	4	3	2	3	4	16	64
19	Nabila Cynta Aurora S. N	4	3	3	4	4	18	72
20	Naufal Banu Husain	5	3	3	4	4	19	76
21	Naurah Rania Pranuditha	3	3	2	3	4	15	60
22	Nayla Nur Andini	4	2	2	4	5	17	68
23	Nazhifa Natasya	4	3	3	3	4	17	68
24	Nur Zerotun Miftah	5	4	3	4	4	20	80
25	Rafa Al Khusyairy Hasibuan	4	3	3	4	4	18	72
26	Ratu Naysa Putri	5	3	2	4	4	18	72
27	Raysha Kayrani Bambang	3	3	3	4	4	17	68
28	Sabrina Aqila Hanan	4	4	4	4	4	20	80
29	Tika Rahayu	4	3	3	4	4	18	72
30	Zakia Aikesya	5	3	4	4	5	21	84
JUMLAH								2156
RATA-RATA								71,9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Perindikator Posttest

Indikator	Skor					Jumlah Siswa
	5	4	3	2	1	
D	8	20	2	0	0	30
R	0	2	21	7	0	30
GB	0	6	19	5	0	30
M	0	23	7	0	0	30
A	4	26	0	0	0	30

Uji Normalitas Nilai Posttest

MENGHITUNG CHI KUADRAT					
Batas kelas / interval	fo	fh	fo-fh	(fo-fh) ²	((fo-fh) ² /fh)
60-64	3	2,9580	0,0420	0,0018	0,0006
65-69	10	7,2060	2,794	7,8064	1,0833
70-74	8	9,4200	1,4200	2,0164	0,2141
75-79	4	6,6240	-2,624	6,8854	1,0395
80-84	5	2,4960	2,504	6,2700	2,5120
Jumlah					4,8495

Uji Homogenitas

Nilai Varians Sampel	Nilai	
	Posttest	Pretest
S	44,3733	32,5156
N	30	30
F hitung	1,36468	
F tabel	1,86081	
Kesimpulan	HOMOGEN	

Uji Hipotesis

Nilai	Varians	SD	dk	<i>t</i> _{hitung}	<i>t</i> _{tabel}
Pretest	45,9034	6,7752	58	18,5880	1,6716
Posttest	33,6368	5,7997			



Lampiran 3 lembar Permohonan Menjadi Validator Instrumen Tes

Pekanbaru, 21 November 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Test Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembaran

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Vera Sardila, M.Pd.
 NIP : 197402152007012024
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Weli Marlisa, M.Pd.
 NIP : 199104132019032026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja keterampilan menulis puisi pada penelitian dengan judul "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT AL FITYAH", atas nama mahasiswa Atina Hazana NIM 12111224159.

Atas perhatian dan perkenaan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui,

Ketua Jurusan prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. Mardus, M.Hum.
 NIP.19660104 199303 1 004

Vera Sardila, M.Pd.
 NIP.19740215 200701 2 024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 4 lembar Validasi Instrumen Tes unjuk Kerja

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA IT AL FITYAH PEKANBARU

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M. Pd.
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan : Penata Muda TK. I /IIIb

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Atina Hazana dengan NIM 12111224159 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu! Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2.	Aspek cakupan instrument tes					
	a. Butri-butir pernyataan pada teks unjuk kerja disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)	✓				
3.	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	c. Bahasa yang disesuaikan dengan tahap perkembangannya	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 2025

Yang menyatakan



Welli Marlisa, M.Pd.

NIP. 19910413 201903 2 026

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENELITIAN
TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PADA SISWA KELAS X SMA IT AL FITYAH PEKANBARU

A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Anda berada dalam keadaan sehat dan dilindungi Allah SWT. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Anda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini. Tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah". pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sulthan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran keterampilan menulis Puisi, terutama di kelas Kelas X SMA IT Al Fityah. Sesuai dengan tujuan diharapkan Anda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Anda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai rata-rata pelajaran bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Anda, Peneliti mengucapkan terima kasih.

B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Anda pada lembar kerja!
2. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan video Dari Gea Untuk Bapak yang telah ditampilkan tadi!
3. Waktu Anda membuat puisi sampai waktu pelajaran habis
4. Setelah jam pelajaran habis, kumpulkan puisi yang Anda buat!

C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Anda pada lembar kerja!

2. Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangunnya (diksi, rima, gaya bahasa, makna, amanat)
3. Buatlah sebuah puisi dengan tema sesuai dengan metode sugesti imajinsai dengan alat bantu audiovisual Dari Gea Untuk Bapak yang telah ditampilkan tadi.
4. Metode sugesti imajinsai dengan alat bantu audiovisual yang ditampilkan menggunakan media audio visual dengan tema perjuangan.
5. Tes ini dilakukan supaya siswa mampu menulis puisi secara baik dan benar.
6. Setelah selesai puisi harap dikumpulkan!

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber: *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*
 (Burhan Nurgiyantoro, 2024:526)

$$\text{Nilai tiap soal} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times \text{ bobot atau } Ni = \frac{\partial i}{c} \times$$

Nilai total = jumlah seluruh nilai perolehan.

Kategori/Kriteria Keterampilan Menulis Puisi Siswa

Intereval Peresentase tingkat penguasaan	Niali Ubah Skala Lima 0-4 (E-A)	Kategori
80%-100%	4 (A)	Baik Sekali
66%-79%	3 (B)	Baik
56%-65%	2 (C)	Cukup
40%-55%	1 (D)	Kurang
0%-39%	0 (E)	Gagal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Aspek yang Ditilai	Rubrik	Bobot	Skor Maks	Kategori
1	Diksi	Diksi yang bagus, puitis, menjadi karya yang bagus	5	5	Sangat Baik
		Diksi yang sudah bagus, kaya makna	4		Baik
		Diksi cukup bagus tetapi belum mencapai tingkat keindahan	3		Cukup Baik
		Diksi terlalu umum, walaupun mudah dipahami	2		Kurang Baik
		Pilihan diksi tidak efektif, kurang imajinatif	1		Sangat tidak baik
2	Rima	Dapat membuat rima yang teratur, tertata, dan mudah untuk dibaca	5	5	Sangat Baik
		Rima konsisten dan meningkatkan alunan	4		Baik
		Rima yang standar tidak memberi kejutan	3		Cukup Baik
		Rima tidak alami dan terasa janggal	2		Kurang Baik
		Pola rima tidak ada dan mengganggu keindahan dalam puisi	1		Sangat tidak baik
3	Gaya bahasa	Gaya bahasa yang digunakan imajinatif dan menjadi inti keindahan puisi	5	5	Sangat Baik
		Gaya bahasa yang mampu mengungkapkan emosi dan perasaan.	4		Baik
		Gaya bahasa kurang memiliki daya tarik atau kurang memukau	3		Cukup Baik
		Gaya bahasa sehari-hari	2		Kurang Baik
		Gaya Bahasa yang baku	1		Sangat tidak baik
4	Makna	Makna dalam puisi mampu mengungkapkan perasaan, pemikiran, dan pengalaman pribadi.	5	5	Sangat Baik
		Mampu membangkitkan emosi dan perasaan.	4		Baik
		Dapat menghadirkan makna sesuai tema	3	5	Cukup Baik
		Makna yang dihadirkan belum sesuai dengan tema	2		Kurang Baik
		Makna yang dihadirkan sangat tidak sesuai dengan tema	1		Sangat tidak baik
5	Amanat	Amanat yang terkandung dalam puisi dapat dipahami dengan mudah oleh pembaca	5	5	Sangat Baik
		Amanat yang terkandung dalam puisi dapat membangkitkan semangat dan motivasi pembaca	4		Baik
		Amanat dapat dipahami oleh pembaca	3		Cukup Baik
		Amanat yang disampaikan kurang tersurat dan tersirat oleh pembaca	2		Kurang Baik
		Amanat yang disampaikan sangat kurang tersurat dan tersirat oleh pembaca	1		Sangat tidak baik



Lampiran 5 Surat Permohonan Menjadi Validator Metode Sugesti Imajinasi

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI GURU

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI GURU DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M.Pd.
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan : Penata Muda Tingkat I (III/b)

Telah melakukan validasi terhadap lembar observasi yang disusun oleh Atina Hazana NIM 12111224159 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah".

A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu! Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Observasi dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria penilaian yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan lembar observasi					
	a. Indikator yang diamati sesuai dengan penerapan Metode Sugesti imajinasi dalam proses belajar mengajar materi menulis puisi.	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu. Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 9 Desember 2025
Yang Menyatakan



Welli Marlisa M.Pd.

NIP. 19910413 201903 2 026

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDASI OBSERVASI SISWA

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN METODE SUGESTI IMAJINASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Welli Marlisa, M. Pd
 NIP : 19910413 201903 2 026
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia
 Pangkat/golongan : Penata Muda TK. I /IIIb

Telah melakukan validasi terhadap observasi aktivitas siswa dalam proses pembelajaran menggunakan metode sugesti imajinasi yang disusun oleh Atina Hazana dengan NIM 12111224159 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program SI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT AL Fityah Pekanbaru".

A. Petunjuk

- Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap observasi aktivitas guru dalam proses pembelajaran menggunakan media audio visual vlog alam.
- Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!
Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

- Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Observasi dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria penilaian yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan lembar observasi					
	a. Indikator yang diamati sesuai dengan penerapan metode sugesti imajinasi dalam proses belajar mengajar.	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan

Bapak/Ibu. Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 9 Desember 2025

Yang Menyatakan



Welli Marlisa M.Pd

NIP. 19910413 201903 2 026

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 6

Hasil Tes Menulis Puisi Pretest

© Hak Cipta UIN Suska Riau

INDONESIA ABDUL MAJID NASUTION XA, IBNU, HAMPAL ⁰²¹⁵

Perjuangan seorang Ibu

Terima kasih Ibu, engkau telah membesarkan aku dari yang hanya sering menangis hingga saat ini, di saat aku sukses engkau lah yang sering menangis diriku di saat aku kesulitan padu engkau yang menemani aku mungkin angasaku tidak bisa dibayar dengan apa pun, terima kasih Ibu Maaf kan aku Ibu sering membuatku kecewa

Maaf dan terima kasih untuk Ibu

nama : RIFA - ALMUSVIRY
Kelas : XA Ibnu Hampal

perjuangan pahlawan

pahlawanku engkau sudata berjuang demi negara ini engkau rela perjuangmu danmu untuk negara ini engkau sudata berjuang supaya negri ini tidak kufate.

Aku Salut melihat hasi perjuanganmu hingga krai, semoga hasi perjuangmu berguna sampai masa yang akan datang.

(Terima kasih pahlawanmu.)

idU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : Zashia Aweya
 Kelas : X Ibnu Hambal
 Pelajaran : Bahasa Indonesia

Salam cinta untuk bunda

Bunda engkau sosok mahaikat bagiku
 Engkau yang memberatkan dan merawatku
 Dari pagi sampai ke pagi engkau selalu siap
 Untuk anakmu

Bunda engkau tidak pernah menyerah
 Kau selalu ceria dan terlihat bahagia
 di depan anakmu
 Ketika engkau sedih engkau selalu menyembunyikan

Apa pun yang aku minta engkau usahakan untukku
 Walaupun aku mengetahui engkau lelah dengan
 semua ini
 aku selalu berpikir jika tidak ada bunda

apakah aku bisa menemani semua sampai saat ini
 aku selalu berkata di dalam hati kecil ku
 bahwa aku sangat sayang dengan mu bunda
 Maafkan aku jika aku belum bisa menjadi

anak yang baik bunda
 dan maafkan aku jika aku gengsi
 untuk minta maaf padamu
 Jika aku di beri waktu sekali lagi

aku akan menjadi seorang anak
 yang selalu berbakti dan ada di
 sampingmu setiap waktu
 terima kasih bunda telah merawatku

sampai aku bisa berani untuk sendiri
 dan mandiri saat ini
 I Love you more bunda

SIDU

Nama : Sabrina Azzah Hanan
 Kelas : XA Ibnu Hambal
 Pelajaran : Bahasa Indonesia - Puisi

Perjuangan...

Peluh keringat membayahi wajahmu.
 Wajahmu milikmu diwarnai senyum cerah.
 Menutupi segala peluh kasih milikmu.
 Tak pernah terdengar kata lelah darimu.

"Tak teringat dandku kapan terakhir kali
 kau tak memikirkan kami.
 Bibir mellemu terbelir, senyummu lembut
 melihat kami berlutut."

Kapan terakhir kali kau berkaun kasih?
 kapan terakhir kali kau mengeluh pada kami?
 kapan kau lebih memikirkan dirimu dari kami?

Kami baktikan tak pernah memikirkan
 untuk menahan segalaanya.
 Tubuhmu sangatmu memeluk kami
 dengan lembut, menenangkan segala
 kelelahan di hati kami.

Tanggamu sang kasar mengelut kami
 dengan peluh sayang.
 Maafkan kami yang tak bisa membalas
 semua perjuangannya.
 Maafkan kami yang hanya bisa
 memikirkan kejernihan yang kau
 berikan.

TAMAT~~

DOKUMENTASI



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PRA RISET


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU

 **Al Fityah**

Jl. Karya Baru Ujung/Swakarya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan
Pekanbaru - Riau
Telp. (0761) 6704442 AKREDITASI A
Web : www.smaitalfityah.sch.id E-Mail : smait_alfityah@yahoo.com

Nomor : 217/SMAIT-FTY/SB/2025
hal : balasan izin melakukan PraRiset


Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Berkenaan dengan surat rekomendasi dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau nomor B-21632/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal 30 September 2025 perihal izin melakukan PraRiset , maka melalui surat ini disampaikan bawa :

Nama : Atina Hazana
NIM : 12111224159
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/2025 :
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah diterima untuk melaksanakan PraRiset di SMA IT Al Fityah Pekanbaru guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya tersebut.
Demikianlah kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 30 September 2025
Kepala Sekolah,

Asmara Dewi, M.Sy
NIY 2014.01.1.2.01

UIN SUSKA RIAU



MOHON IZIN RISET

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-22212/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 07 Oktober 2025

Yth : Kepala
SMA IT Al Fityah Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Atina Hazana
NIM : 12111224159
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA AL FITYAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian : SMA IT Al Fityah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Oktober 2025 s.d 07 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Amip
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. †
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

SURAT RISET


© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SEKOLAH MENENGAH ATAS ISLAM TERPADU

 **Al Fityah**

Jl. Karya Baru Ujung/Swakarya Kel. Tuah Karya Kec. Tampan
Pekanbaru - Riau
Telp. (0761)6704442 AKREDITASI A
Web www.smatalfityah.sch.id E-Mail smait_alfityah@yahoo.com

Nomor : 238/SMAIT-FTY/SB/2025
hal : Izin melakukan Riset/Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,


Berkenaan dengan surat izin Melakukan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau nomor : B-22212/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025 Tanggal 07 Oktober 2025 perihal Permohonan Izin Melakukan Riset , maka melalui surat ini disampaikan bahwa :

Nama : ATINA HAZANA
NIM : 12111224159
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : **“PENGARUH METODE SUGESTI IMAJINASI TERHADAP PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA IT Al Fityah Pekanbaru”.**

Telah diterima untuk melaksanakan Riset di SMA IT Al Fityah Pekanbaru guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya tersebut.
Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh,

Pekanbaru, 14 Oktober 2025
Kepala Sekolah,


Asmara Dewi, M.Sy
NIY 2014.01.1.2.01

UIN SUSKA RIAU

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Atina Hazana, lahir di Bagansiapiapi, Kecamatan Bangko, Provinsi Riau. Pada tanggal 04 Agustus 2003. Penulis merupakan anak terakhir dari tujuh bersaudara. Anak kandung dari pasangan Ayahanda Miswardi dan Ibunda Suraida. Pendidikan formal yang ditempuh penuh mulai dari Taman Kanak-Kanak di TK. ATTABIIN yang selesai pada tahun 2009. Lalu melanjutkan pendidikan di SDN 021 Bangko selama enam tahun dan lulus pada tahun 2015. Penulis melanjutkan pendidikan ketingkat SLTP yaitu di SMP Negeri 1 Bangko selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2018. Penulis selanjutnya melanjutkan pendidikan ditingkat SLTA yaitu di SMA Negeri 1 Bangko selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun 2021 penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau lulus melalui CAT Mandiri penulis diterima di jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Selama masa perkuliahan penulis pernah bergabung dengan HMPS Pendidikan Bahasa Indonesia, dibidang olahraga. Atas berkat rahmat Allah SWT dan doa serta dukungan dari orang orang tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Sugesti Imajinasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA IT Al Fityah Pekanbaru”** yang dibimbing oleh Ibu Vera Sardila, M.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.