

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (SPELLING BEE) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

مفتاح اللجنة

رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٣٤٣

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦/هـ١٤٤٧م

فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (*SPELLING BEE*) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

مفتاح اللجنة

رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٣٤٣

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦/هـ/١٤٤٧ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : مفتاح الجنة

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٣٤٣

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

"فعالية استخدام لعبة تمجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو"

و هذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيرى أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتين صحة إبداعه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف/ المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد

بكنبارو، ٥ يناير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحثة



0A757ANX328211318

٠٠٠٠٠١

METER 20 YEARS

مفتاح الجنة

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة محمد بن بكنبارو" الذي أعدته الطالبة، مفتاح الجنة رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٣٤٣، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف ووافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٦ رجب ١٤٧٠ هـ

٥ يناير ٢٠٢٦ م

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



كسمياتي الماجستي

١٩٢٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

المشرف



الدكتور الحاج مسرون

١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة Spelling Bee لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو" الذي أعدته الطالبة: مفتاح الجنة، رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٣٤٣، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو، ٦ رمضان ١٤٤٧ هـ

٢٤ فبراير ٢٠٢٦ م

المناقش الثاني

الدكتور دادنج فردوس الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور ناندنج شريف هداية الماجستير

المناقشة الأولى

كسمياتي الماجستير

المناقش الثالث

مشفيك هندري الماجستير

عميدة

كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)
قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال:

"كن عالما أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعالبي:

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب."

ومن أحب العربية عني بها وثابر عليها، وصرف همته إليها"
(في فقه اللغة للثعالبي)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Ditanggungjawab Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وفي هذه المناسبة أهديت هذا البحث:

١. لوالدي المحبوب الفاضل شمسير عالم حفظه الله تعالى الذي ربياني تاديباً ويدعوني عن الخيرات والطيبات إلى الله تعالى
٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة أميري حفظها الله تعالى التي ربياني تربية حسنة وسهت علي راحتي
٣. لأسرتي المحبوبة التي تدعمني دائماً
٤. إلى أساتيدي وشيوختي الذي أبعدونني من مر الجهل إلى حلوة العلم

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه:
مفتاح الجنة



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد. قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث. لتكميلي شرط من الشروط المقررة لقبول شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجّة ليني نوفياني الماجستير مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الأستاذة الدكتورة ريجاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني، والدكتور هاريس سيماريماري نائب المدير الثالث

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دينياتي عميدة كلية التربية والتعليم والدكتورة سوكما إرني نائبة العميدة الأولى والأستاذة الدكتورة ذوبيدة الماجستير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فامل (رحمه الله) الماجستير نائب العميدة الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الأستاذة كسمياتي الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور دادنج فردوس كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم.

٤. الدكتور الحاج مسرون المشرف الذي أعطاني التوجيهات والإرشادات في كتابة هذا البحث.

٥. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٦. المناقشين الذي يناقشون هذا البحث.

٧. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو
٨. أصدقائي الأعزاء في قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وجميع الأصدقائي بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ١٦ رجب ١٤٤٧هـ
٥ يناير ٢٠٢٦م

- Hak Cipta Diilindur Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

مفتاح الجئة، (٢٠٢٦): فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة ١ بكانبارو

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية لعبة تهجئة النحلة لترقية مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة ١ بكانبارو. استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي، ويتكون من متغيرين، وهما: لعبة تهجئة النحلة بوصفها المتغير المستقل، ومهارة كتابة بوصفها المتغير التابع، وذلك بمدرسة محمدية المتوسطة ١ بكانبارو. أما سؤال البحث فهو: هل لعبة تهجئة النحلة فعالة لترقية مهارة الكتابة؟ ويتمثل موضوع البحث في مهارة كتابة المشتملة وبلغ مجتمع البحث ١٣٢ تلميذا من تلاميذ الصف الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة ١ بكانبارو في العام الدراسي ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦، في حين تكونت العينة من ٢٤ تلميذا من الصف الثامن. وأظهرت نتائج تحليل البيانات أن لعبة تهجئة النحلة فعالة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة محمدية المتوسطة ١ بكانبارو. وبلغ متوسط درجة الاختبار ٧٦٪، وهو ما يندرج ضمن فئة المستوى المرتفع. كما يتضح ذلك من نتائج اختبارات للمجموعتين في القياس القبلي والبعدي، حيث إن قيمة t المحسوبة ٨٠٩١١ أكبر من قيمة t الجدولية ٢٠٦٤، مما يدل على وجود فاعلية بين المتغير المستقل والمتغير التابع، وهذا يعني أن الفرضية البديلة مقبولة، في حين تُرفض الفرضية الصفرية. وبذلك يتبين وجود فاعلية للعبة تهجئة النحلة لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن.

الكلمات المفتاحية: لعبة تهجئة النحلة، مهارة الكتابة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Miftahul Jannah, (2026): Efektivitas Penggunaan Permainan Spelling Bee dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Efektivitas Permainan Spelling Bee terhadap keterampilan menulis Siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru, Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif dengan desain Pre eksperimental yang terdiri dari dua variabel: Permainan Spelling Bee (X) dan Keterampilan Menulis(Y) di SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru, Pertanyaan penelitian Adalah: “Apakah Permainan Spelling Bee efektif dalam meningkatkan keterampilan Menulis?” Subjek penelitian Adalah keterampilan menulis, Populasi penelitian Adalah 132 Siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru Tahun Ajaran 2025/2026, Sampel terdiri dari 24 Siswa Kelas VIII, Hasil penelitian Analisis data menyimpulkan bahwa permainan Spelling Bee efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis di kalangan Siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru. Rata-rata Skor tes Adalah 76% termasuk kategori “tinggi”. Hal ini juga dapat kita lihat dari hasil Uji t Sampel group Pretest Postest, t hitung lebih besar dari t tabel ($8,911 > 2,064$), bermakna bahwa terdapat efektivitas antara variabel x terdapat variabel y , hal ini menunjukkan bahwa H_a diterima sementara H_0 ditolak. Yang artinya terdapat efektivitas Permainan Spelling Bee terhadap Keterampilan Menulis Siswa kelas VIII.

Kata Kunci: *Permainan Spelling Bee, Keterampilan Menulis*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات البحث

| | | |
|-------|----------------------------|---|
| | إقرار الباحثة | ١ |
| | موافقة المشرف | ١ |
| | تقرير لجنة المناقشة | ١ |
| | الاستهلال | ١ |
| | الإهداء | ١ |
| | الشكر والتقدير | ١ |
| | ملخص | ١ |
| | محتويات البحث | ١ |
| | قائمة الجداول | ١ |
| | محتويات الملاحق | ١ |
| | الفصل الأول أساسيات البحث | ١ |
| | أ. خلفية البحث | ١ |
| | ب. مشكلات البحث | ١ |
| | ج. حدود البحث | ١ |
| | د. سؤال البحث | ١ |
| | هـ. هدف البحث | ١ |
| | و. أهمية البحث | ١ |
| | ز. مصطلحات البحث | ١ |
| | الفصل الثاني الإطار النظري | ١ |
| | أ. المفهوم النظري | ١ |
| | ١. فعالية | ١ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee)

٣. مهارة كتابة الكلمات بأل التعريف الشمسية والقمرية

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. الإطار التفكير وفروض البحث

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضعه

د. مجتمع البحث وعينته

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف تاريخي ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجداول

| | | |
|------------|---|----|
| الجدول ٣,١ | مجتمع البحث | ٣٠ |
| الجدول ٣,٢ | الجدول تفسير نتائج (N-Gain Score) | ٣١ |
| الجدول ٤,١ | جدول هوية المدرسة | ٣٠ |
| الجدول ٤,٢ | جدول خلاصة عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو سنة ٢٠٢٦/٢٠٢٥ | ٣١ |
| الجدول ٤,٣ | جدول خلاصة عدد التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو سنة ٢٠٢٦/٢٠٢٥ | ٣١ |
| الجدول ٤,٤ | جدول وسيلة التعليمية في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو سنة ٢٠٢٦/٢٠٢٥ | ٣١ |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

محتويات الملاحق

الملحق ١ : أسماء التلاميذ

الملحق ٢ : خطة التنفيذ

الملحق ٣ : سؤال إختبار أولى و إختبار لاحق

الملحق ٤ : التوثيق

الملحق ٥ : رسالة المشرف

الملحق ٦ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث

الملحق ٧ : رسالة انتهاء خطة البحث

الملحق ٨ : رسالة تصريح البحث

الملحق ٩ : رسالة ردّ المدرسة

الملحق ١٠ : رسالة تعيين المشرف

الملحق ١١ : رسالة انتهاء البحث

الملحق ١٢ : رسالة المراقبة

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار والآراء، هي في اللغة العربية، ما يتعلم بين هذه المهارات الأربع، تُعد الكتابة واحدة من أكثر مكونات اللغة العربية تعقيداً. تتطلب كتابة اللغة العربية إتقان قواعد الكتابة الصارمة، بدءاً من الخط الهجائي الصحيح، وربط الحروف (في البداية والوسط والنهاية)، وصولاً إلى قواعد (التهجئة).

ولا تقتصر الكتابة باللغة العربية على مجرد ربط الحروف ببعضها، بل تتطلب دقة في قواعد الإملاء، وترتيب الكلمات، والتطبيق الصحيح في كتابة، لا سيما في جملة مفيدة. مهارات اللغة التي تعتبر معقدة للغاية، لأن الكتابة هي المنفذ لمهارات اللغة الأخرى ولا تزال بحاجة إلى دعم من المعرفة اللغوية الكافية¹.

يهدف تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو التلاميذ من إتقان مهارات اللغة الأربع: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. ومن الكفاءات الأساسية في الكتابة العربية الصحيحة القدرة على تطبيق جملة مفيدة.

الكتابة ليست مجرد نسخ الحروف، بل هي القدرة على التعبير عن الأفكار بالبنية اللغوية الصحيحة. في اللغة العربية، يُعدّ إتقان عدد الأسماء (الجملة التي تبدأ بالأسماء) وعدد الأفعال (الجملة التي تبدأ بالأفعال) الأساس الرئيسي لبناء جملة كاملة (جملة مفيدة)

في الواقع، يواجه العديد من التلاميذ صعوبات عند مطالبتهم بتحويل مفردات عشوائية إلى جمل منظمة. تشمل المشاكل التي تظهر غالباً ما يلي: الارتباك في تحديد

¹Fitriana Handayani, Aminah Aminah, and Mohzana Mohzana, "Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Menggunakan Media Aplikasi Speech to Text Pada Gawai," Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP) 7, no. 1 (2023): 187–201.



موقع الفاعل (مبتدى/فعل) والمسند (خير/فعل). عدم تطابق الجنس (المذكر/المؤنث) بين الفعل والفاعل.

والشعور بالملل من أساليب التعلم التي تقتصر على المحاضرات.

الملاحظات الأولى لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة المتوسطة محمدية بكانبارو في عملية تعلم كتابة هذه المادة تقليدية، حيث يعتمد المعلمون في الغالب على طريقة مباشرة، والواجبات الفردية. وذلك انخفاض في دافعية التلاميذ واهتمامهم، ولا تزال مهارات الكتابة لدى التلاميذ، وخاصة في تكوين الجمل مفيدة، منخفضة نسبيًا. يواجه العديد من التلاميذ صعوبة في:

١. التمييز بين أنماط الجمل الاسمية والفعلية،

٢. وضع الفاعل بعد الفعل في الجمل الفعلية، و

٣. ضعف إتقان المفردات، مما يُسبب لهم الخوف من الكتابة. كما أن أساليب التعلم التقليدية تجعل جو الصف أقل تفاعلية، مما يُشعر التلاميذ بالملل ويُقلل من حافزهم لممارسة الكتابة بنشاط.

لذلك، لمعالجة هذه المشكلات، ثمة حاجة إلى وسائل تعليمية تفاعلية وممتعة لجذب التلاميذ وتحفيزهم (*Fun Learning*). ومن بين أساليب الألعاب التي يمكن تطبيقها لعبة (*Spelling Bee*). تُعدّ هذه اللعبة بديلاً في أنشطة التعليم والتعلم، إذ تُحسّن مهارات التلاميذ الإملائية بفعالية. وتُعتبر اللعبة الأمثل لتحسين مهارات الكتابة والإملائية.^٢ (*Spelling Bee*) هي مسابقة لتهجئة الكلمات باللغة الإنجليزية أو غيرها من اللغات، شفهيًا أو كتابيًا. وتتطلب من التلاميذ الانتباه جيدًا لترتيب الحروف.

استخدام مسابقات التهجئة عنصرًا من التنافس والتركيز. فمن خلال هذه اللعبة، يُواجه التلاميذ تحديًا ليس فقط في التهجئة، بل في فهم وظيفة الكلمات في

^٢ Rahayu Sekarini, "Implementing Spelling Bee Game to Improve Seventh Graders' Spelling Ability," *English Language Education* (2013): 3.1.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجمل، ليتمكنوا من تحويلها إلى التركيب جملة مفيدة الصحيح. وهذا ما دفع الباحثين إلى اختبار فعالية هذه الطريقة.

لذا، اهتمت الباحثة بدراسة أثر اللعبة، يجب على الباحثة إجراء بحث متعمق حول هذا الموضوع بعنوان: " فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية بكانبارو"

ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية المشكلة الحالية، يمكن تحديد عدة مشاكل على النحو التالي:

١. ضعف إتقان المفردات (المفردات): يواجه تلاميذ الصف الثامن صعوبات في تكوين الجمل بسبب محدودية المفردات العربية التي يمتلكونها.
٢. صعوبة في تهجئة الكتابة (الإملائية): لا يزال العديد من التلاميذ يرتكبون أخطاء في تهجئة أو كتابة حروف الهجاء، وخاصة في الاختلافات في أصوات الحروف المتشابهة (مثل الضال والزاي أو الشاد والسين).
٣. الاختلافات في اتجاه الكتابة (من اليمين إلى اليسار) وقواعد ربط الحروف في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها عقبات تقنية للطلاب الذين ليس لديهم خلفية في المدرسة الدينية.

٤. قلة الاهتمام والدافع للتعلم: يميل الطلاب إلى اعتبار كتابة اللغة العربية نشاطاً صعباً ومملًا، لذا فإن حماسهم للممارسة بشكل مستقل منخفضاً للغاية.

ج. حدود البحث

وبناءً على كثرة المشكلات في هذا البحث فحددها الباحثة على:

فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة في كتابه الجمل" لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ باكانبارو



د. سؤال البحث

هل استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو؟

ه. هدف البحث

الهدف من هذا البحث هو:

معرفة فعالية استخدام لعبة تهجئة الكلمات (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو

و. أهمية البحث

١. للمعلمين

أ. توفير وسائل تعليمية تفاعلية وممتعة للحد من الطبيعة الجامدة أو المملة لتعلم اللغة العربية.

ب. تدريب المعلمين أن يكون أكثر إبداعاً وأن يمتلك مهارات تحليلية جيدة في تقييم احتياجات التلاميذ التعليمية من خلال البحث الإجمالي.

ج. مساعدة المعلمين على التغلب أخطاء الإملاء وكتابة حروف الهجاء التي يواجهها التلاميذ غالباً عند كتابة.

٢. للتلاميذ

أ. مساعدة التلاميذ على فهم كيفية ربط الحروف وكتابة الكلمات بشكل صحيح من خلال أنشطة تهجئة منهجية.

ب. تقليل الخوف من ارتكاب الأخطاء عند الكتابة بلغة أجنبية لأهل تأتي في شكل لعبة تنافسية شيقة.

ج. يسهل على التلاميذ حفظ الشكل البصري للمفردات العربية بحيث تصبح مهاراتهم في الكتابة أكثر سلاسة.

٣. للمدارس

أ. استخدام نتائج البحث كأساس للمدارس لتطوير سياسات أو برامج متميزة في تعلم اللغات الأجنبية.

ب. إضافة إلى مجموعة نماذج التعلم التي تم اختبارها علميًا في البيئة المدرسية

٤. للباحثين

أ. لوسيلة لممارسة المعرفة التعليمية المكتسبة أثناء المحاضرات في سياقات حقيقية

ب. يُستخدم كمادة تقييم وبيانات أولية للباحثين الآخرين الذين يرغبون في تطوير

طريقة مسابقة التهجئة في جوانب أخرى من المهارات اللغوية.

ز. مصطلحات البحث

أ. فعالية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن الفعالية هي ما يحدث

تأثيرًا أو يُحقق نتائج، ويُمثل نجاح جهد أو عمل. أو القدرة على تحقيق النتائج

المرجوة أو الأهداف المذكورة بمعنى آخر، تُظهر الفعالية مدى قدرة نشاط أو عملية

ما على تحقيق نتائج تتوافق مع التوقعات. ولا تقتصر الفعالية على تحقيق

الأهداف، بل تشمل أيضًا الجودة والكمية والوقت اللازم لتحقيقها.

ب. استخدام

الاستخدام هو عملية أو أسلوب أو إجراء لتحسين شيء ما أو نشاط

لتطوير شيء ما في اتجاه أفضل من ذي قبل.

ج. لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee)

هي مسابقة يُطلب من التلاميذ فيها تهجئة الكلمات بشكل صحيح،

عادةً باللغة الإنجليزية. يمكن أن تكون لعبة (Spelling Bee) متنوعة، بدءًا من

المسابقات الحية التي تُقام فعليًا وحتى الألعاب الرقمية التي تُلعب من خلال

التطبيقات أو مواقع الويب.

د. مهارة الكتابة

تعتبر مهارات الكتابة إحدى المهارات اللغوية المهمة التي يجب إتقانها. فمن خلال الكتابة يستطيع الإنسان أن ينقل المعلومات عن طريق الكتابة إلى أشخاص آخرين حتى يتم إيصال الرسالة التي يريد أن ينقلها. وبهذه الطريقة يتم التواصل غير المباشر. الكتابة لا تعني مجرد سكب الأفكار في شكل مكتوب، بل هي عملية تأليف الكلمات وترتيبها بشكل جيد وصحيح^٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

³Hendrawanto Ch, "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta, Al-Ma'rifah 17, no. 1 (2020): 58-68.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

في بحث ما، يلعب النظرية دوراً في دفع حل المشكلة بشكل واضح منهجي. هذا يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمفهوم النظرية التي هي مجموعة من الافتراضات، والمفاهيم والتركيبات، والتعريفات، والاقتراحات لتوضيح ظاهرة معينة بشكل منهجي من خلال صياغة العلاقات بين المفاهيم. أما النظريات المتعلقة في هذا البحث فهي كما يلي:

١. فعالية

(أ) تعريف الفعالية

كلمة " الفعالية " من كلمة " فعال " . الفعالية هي حرم وقدرة رحمة ونشاط .^٥ " تأتي الفعالية من كلمة فعال في معجم الإندونيسي، تعني كلمة كلي فعال هناك تأثيراً أو عاقبة، بالإضافة إلى ذلك الفعالية هي قدرة على تحقيق النتائج أو تكون فعالاً.^٦ وفي معجم اللغة الإنجليزية هي *effectiveness* أن معناها تصيل الأهداف المطلوبة من العملية أو الحركة التي تخطط.^٧ و في معجم المنور لعللي الفعالية شيئاً فعالاً أو مؤثراً^٨ وقال سوندانج في سياحيان أن الفعالية هي الوسيلة والوسائل بعدد معين مقررية من قبل وهي لنيل حاصلة العمل الذي عمله المرء فعالية دلت على النجاح النظر ناحية وصولها إلى الهدف المقرر أو لا تصل إليها، وإذا كانت

^٥ Alifia Selviana and Agnie Putri, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Melalui Strategi Pembelajaran Imla'" 4, no. 1 (2024): 35–50.

^٦ المعجم المعاني قاموس اندونيسي-عربي

^٧ Hasan Alwi, "Kamus Besar Bahasa Indonesia," (jakarta,Balai Pustaka) (2005): hal.204.

^٨ Jhon M.Echolas dan Hasan Shadili, *Kamus Indonesia-Inggris*, (Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama,2010) hal 153

^٩ Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, (Surabaya:Pustaka Progresif, 1997) hal. 1064



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حاصلة الأنشطة عقرب الله الهدف فتكون الفعالية مرتفعة .^٩ " وقال عند الرحمة أن فعالية على اللقاء المصادر والوسيلة والوسائل بعدد معين مقرر من قبل، وهي ليل عدة الأعمال في وقت معين.^{١٠} ويقصده بالتعليم الفعال في التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقنا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{١١} فالفعالية هي قدرة نجاح التربية. حيث وجود المقارنة بين درجة نجاح الشهية التي تنفذ لنيل أهداف التربية. وقال هاني هاندوكو أن الفعالية هي القدرة لاختيار المعين والتمام الأهداف المقررة .^{١٢} " عند با مبنغ ورسيتو، نقلاً عن كتاب ميارسو، فإن التعلم الفعال هو والهادف للتلاميذ، باستخدام الإجراءات الصحيحة.^{١٣} " هو التعلم الذي يجعل التلاميذ قادرين على التعلم بسهولة و فرحة و يمكنهم أهداف التعلم وفقا للرجاء .^{١٤} " عند سوتيكنو أن التعلم .

و قال يايان نور بيان ، لتحقيق التعليم الفعال ، لازم استيفاء الشروط التالية:

- (١) يجب أن يعرف المدرس كيفية التعليم جيد
- (٢) يجب على المدرس أن يعتني بمظهره بحسين
- (٣) يجب على المدرس التحدث بصوت واضح
- (٤) يجب على المدرس أن يقوم بالتحضيرات التعليمية قبل أن يدخل الفصله
- (٥) يجب على المدرس تحفيز التلاميذ بالثناء الصادق أو التقدير
- (٦) يجب على المدرس الانتباه إلى تنوع شخصيات الطلاب

^٩ Sondang P. Siagian, "Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja," Jakarta PT:Rineka Cipta (2002): 26.

^{١٠} Abdulrahmat, "Efektivitas Implementasi," Jakarta PT:Rineka Cipta (2003): 92.

^{١١} "محمد علي الحولي، أساليب تدريس اللغة العربية ، ١٩٩٧ ص ٢٣.

^{١٢} Hani Handoko, *Managemen*, (Yogyakarta; BPFE,2003) hal.7

^{١٣} Bambang Warsito, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta:PT Rineka Cipta,2008) hal.287

^{١٤} *Ibid* hal 288


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٧) يجب على المدرس أن يعامل طلابه بالحب والرفق
- ٨) يجب أن يكون المدرس أحياناً حازماً
- ٩) يجب أن يكون المدرس عادلاً مع زملائه التلاميذ
- ١٠) يجب أن يحب المدرس مهنته.^{١٥}

٢. لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee)
أ) تعريف لعبة اللغة

من الناحية اللغوية، كلمة "لعبة اللغة" مُركّبة من كلمتين: "لعبة" و"لغة". كلمة "لعبة" نفسها مُشتقة من كلمة "رئيسي"، والتي تعني فعلاً أو نشاطاً يُمارَس لإرضاء القلب. من حيث المصطلحات،^{١٦} فإن ألعاب اللغة هي أنشطة يتم تنظيمها بشكل منهجي من خلال سلسلة من القواعد في اللعبة، وتدعو التلاميذ للتعلم بنشاط، وتهدف إلى أن يتمتع التلاميذ بروح مستقل كي وتعزيز الإبداع. لذلك من المتوقع أن تكون هذه الطريقة قادرة على جعل الطارق يتعلمون بمرح وحماس.

ب) تعريف لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee)

تأتي لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) من كلمتين هما التهجئة (Spelling) والنحلة (Bee) هي تهجئة، يعني قواعد كيفية وصف الأصوات الكلمات والجمل في الكتابة (الحروف) واستخدام علامات التقييم. يحتوي الشرح على فهم أن التهجئة تتعلق بالكتابة والتي تتضمن استخدام الأحرف كتابة الكلمات، بما في ذلك كتابة الكلمات.

¹⁵ Yayan Nurbayan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," Bandung: Zein Al-Bayan (2008): 3.

¹⁶ Chairani Astina and Toyibah Toyibah, "Penggunaan Media Permainan 'Spelling Bee' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2021): 233–255.



وأما كلمة (*Bee*) هي إحدى الكلمات التي تصف ما يحدث، على سبيل المثال نحلة خياطة اللحف (*quilting bee*) ونحلة تفاح (*apple bee*). التهجئة هي مسابقة يُطلب فيها من المشاركين (غالبًا الأطفال) تهجئة إحدى الكلمات (عادةً باللغة الإنجليزية).^{١٨} تطورت هذه اللعبة لتصبح مسابقة في مختلف البلدان انطلقت هذه المسابقة لأول مرة في أمريكا. والآن، تُقام مسابقات تهجئة وطنية ودولية (معظمها باللغة الإنجليزية) في أنحاء مختلفة من العالم، مثل أمريكا، وأستراليا وإندونيسيا وغيرها. كما طُبقت التعليمات نفسها في أوقات مختلفة، وهي الإملاء. رسميًا، كان أندرو سميث أول فائز في بطولة التهجئة الرسمية عام ١٩٢٥م.

ج) أهداف لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) هي كما يلي:

تهدف لعبة تهجئة الكلمات (*Spelling Bee*) هذه إلى تسهيل إتقان التلاميذ لمهارات الكتابة العربية.^{٢٠} وتدريب التلاميذ على معرفة الترتيب الصحيح لأحرف الكلمة لتجنب الأخطاء الكتابية. عندما يُهجي التلاميذ كلمةً حرفًا حرفًا، سيتذكرون ترتيب حروفها. لذا، عندما يتذكرون كل حرف من حروف الكلمة، يُتوقع منهم عدم ارتكاب أخطاء في كتابة.^{٢١} أما التهجئة فيشمل على مهارات الكتابة، لأن نطق أصوات الحروف يؤثر على الكتابة.^{٢٢}

د) خطوات لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*):

١) تقسم المعلمة مجموعات اللعبة إلى ٣ مجموعات

^{١٧} نادية المغفرة، "تأثير طريقة *Fun Outbound* باستخدام لعبة *Spelling Bee* لترقية مهارة الكتابة." (2022).

Astina and Toyibah, "Penggunaan Media Permainan 'Spelling Bee' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab." hal 239

^{١٨} Ibid.

^{١٩} Ibid, hal 237

Hasti Retno et al., "Pengaruh Media Permainan *Spelling Bee* Terhadap Kemampuan Menulis Kosakata Hiragana Sma Tunas Luhur Probolinggo," *Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya* 3, no. 2 (2015): 37–44, <http://spellingbee.com/origin-term->.

^{٢٢} Muhammad Khalilullah "Media Pembelajaran Bahasa Arab", Yogyakarta, Aswaja Pressindo, 2012

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢) بعد تكوين المجموعة، تحصل كل مجموعة على كلمة إملائية من المعلمة
- ٣) ثم يُقلد التلاميذ التهجئة، بعد أن تعطي المعلمة مثالاً، تحصل كل مجموعة على كلمة المعلم لتهجئتها، يحصل كل تلاميذ على حرف واحد ليتم ترتيبه بشكل صحيح
- ٤) تعطي المعلمة مرة أخرى الكلمة المراد تهجئتها لكل مجموعة مع تلميذ واحد كمثال
- ٥) تعطي المعلمة خلط الكلمات ثم تُظهر أسرع مجموعة أيديها من يحصل على الكلمة المراد تهجئتها، تأتي كل مجموعة إلى مقدمة الفصل ليقوم ممثلو ٥ تلاميذ بتهجئة الكلمة التي أعطاهها المعلمة، بعد التهجئة للكتابة على السبورة
- ٦) يحصل كل تلاميذ على كلمة ليتم تهجئتها ثم يكتب على السبورة، تشرح المعلمة المادة ويستمتع التلاميذ ويكتشفون أخطاءهم الإملائية،
- ٧) تمنح المعلمة التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة، يتأمل في التعلم ويحفز التلاميذ على الاستمرار في الحماس للتعلم وخاصة كتابة اللغة العربية. ٢٣
- ٨) تقوم المعلمة بالإختبار لاحق.

هـ) مزايا و عيوب لعبة التهجئة النحلة (*Spelling Bee*) ما يلي:

أما عيوبها:

- ١) صعوبة اللعب الجماعي
 - ٢) وعدم فهم التلاميذ لتهجئة الكلمات بشكل كام
 - ٣) وصعوبة نطقها.
- أما مزاياها:
- ١) وتُحسّن الذاكرة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) وتُساعدهم على كتابة اللغة العربية بسهولة

٣) وتُحسن كتابتهم العربية بشكل صحيح.^{٢٤}

٣. مهارة كتابة الكلمات بأل التعريف الشمسية والقمرية

أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي نشاطٌ لنقل رسالةٍ باستخدام اللغة المكتوبة. وهي التعبير عن اللغة المنطوقة كتابةً على الورق بأشكالٍ متعددةٍ من الحروف المترابطة بشكلٍ منهجيٍّ (منتظم)، حيث تُعدّ هذه الأشكال مظهرًا من مظاهر اللغة المنطوقة.^{٢٥} و قدرة الشخص على تصويف فكرته إلى كتابة معينة التي يستطيع أن يفهم أو يقرأ القارئ على كتابته يبدأ من المجال البسيط مثل كتابة الكلمات إلى المجال العويص مثل كتابة التأليف.^{٢٦} وجود مفردات كافية، وفهم القواعد، وعلامات الترقيم، وكيفية تنظيم الجمل أو الأفكار، والحصول على المعرفة حول الموضوع الذي سيتم تغطيته^{٢٧}.

وقالت وا مونا إن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية لكل من اللغتين الأولى والثانية. في الممارسة العملية، سيجد المعلمون في كثير من الأحيان أن التلاميذ يرتكبون مجموعة متنوعة من الأخطاء.^{٢٨} إنهم ليسوا دقيقين في كتابة الكلمات أو الجمل العربية. وذلك لأن تعلم اللغة عمل طويل ومعقد، وليس عبارة عن سلسلة من الخطوات السهلة. ذكر شمس الدين أسيروفي أن هناك

²⁴ Ibid, Chairani Astina hal 240

²⁵ Tri Hayatika, "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab Aplikatif" (1993): 18–43.

²⁶ نندا مولنا أفصى، نفس المرجع، ص ١٧.

²⁷ Sitti Aminah, Pengaruh Kemampuan Bahasa Terhadap Hasil Belajar Bidang Studi Alquran Pondok Pesantren Nurul Haq

²⁸ Wa Muna Al-Izzah: Jurnal Hasil Penelitian. Ragam Tulis Teks Bahasa Arab (IAIN Kendari) 11(2), 20216 1-17



جانبين على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، ومهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة العربية.²⁹ كما ذكر هـ. م. عبد الحميد وآخرون، فإن تعلم الكتابة يتمحور حول ثلاثة أشياء، وهي: مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، ومهارات تحسين الخط، ومهارات التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل. في كتابة اللغة العربية، جانبان من القدرة يجب تطويرهما: القدرة التقنية والقدرة على الإبداع. تشير القدرة التقنية إلى القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل الكتابة الصحيحة، والقواعد الصحيحة، واستخدام علامات الترقيم.³⁰ مهارات الكتابة هي جهدٌ لتطبيق القدرات والمهارات اللغوية، وهي مهاراتٌ صعبةٌ نوعًا، لأن الكتابة تتطلب تطبيق قدرتين لغويتين معًا، وهما القدرة على الكتابة النشطة والقدرة على الكتابة الإنتاجية. كما أن مراحل التعلم تتطلب عمليةً مُنظمةً. تبدأ مهارة الكتابة في اللغة العربية بتعلم أساسيات الكتابة، أي معرفة إجراءات الكتابة، وربط الحروف، وكتابة الكلمات، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص، وصولًا إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر كتابةً.³¹ أنواع الجمل (عددتها) بناءً على بنيتها:

اللغة العربية من منظور بنية الجملة (العدد)، فإنها تنقسم إلى قسمين:

جملة إسمية وجملة فعلية

²⁹ Munawarah Munawarah and Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab 1, no. 2 (2021): 22.

³⁰ Azhar Arsyad and Nurkholish Majid, "Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya" (Pustaka Belajar, 2010)

³¹ Fajriah Fajriah "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtida'iyah", PIONIR: Jurnal Pendidikan, 6.2 (2017)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) جملة الاسمية

هي الجملة التي تبدأ بـ (اسم) الاسم هو اسم، جملة تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر.

المبتدأ هو كلمة مُفسَّرة، أو تُسمى فاعلاً. ولأن المبتدأ فاعل، فإنه يتصف بصفتين: أولاً، يجب أن يكون كلمةً مُعرِّفة، أي كلمة واضحة ومحددة، كاسم شخص، أو اسم شيء، أو اسم يبدأ بحرف الألف واللام. ثانياً، علامة رفع الإثم تُحدَّد بالضمّة والواو والألف والنون^{٣٢}.

كلمة "خبر" هي كلمة تُفسَّر المبتدأ، وتُسمى عادةً بالمُسند. ومن خصائصها المطلوبة أن تكون كلمة عامة تُفسَّر المبتدأ أو تصفه، وأن تكون علامة "إعراب" هو "رفع".^{٣٣}

الأمثلة جملة إسمية:

١. القلم جديد
٢. أحمد مسلم
٣. المكتبة كبيرة.

من المثال أعلاه، تم وضع كلمة "القلم" كمبتدأ أو موضوع يصفه "جديد" الذي تم وضعه كخبر أو مسند لشرح المبتدأ، كما هو الحال في المثال التالي. المبتدأ والخبر يجب أن يكونا من نفس الطبيعة، على سبيل المثال، مبتدأ المذكر، والخبر يجب أن يكون مذكر أيضاً، ويجب أن يكون كلاهما مفرد مثنى أو جمع. صفات جملة إسمية :

^{٣٢} Alifatun Ni'mah, *Jumlah Ismiah dan Jumlah Fi'liyah Defenisi, Perbedaan dan Contohnya*, 2023

^{٣٣} Taufiq, "Strategi Pembelajaran Kitabah" No.2, 2020

١. تبدأ بنية الجملة بـ "اسم" وهو اسم يُستخدم كفاعل أو مبتدأ، مثل اسم شخص أو جماد أو مبنى أو حيوان. ولا تُسمى بنية الجملة "اسمية" إذا بدأت بـ "فعل"، وهو فعل.
٢. تتكون من المبتدأ والخبر. يجب أن يكون عدد الأسماء المبتدأ والخبر.
٣. المبتدأ والخبر من نفس النوع، وأن يكون العدد مناسباً؛ فمثلاً، إذا كان المبتدأ مذكراً، فيجب أن يكون الخبر مذكراً أيضاً، والعكس صحيح. ومعنى أن يكون العدد مناسباً هو أنه إذا كان المبتدأ مفرداً، فيجب أن يكون الخبر مفرداً أيضاً. المفرد (مفرد)، والمثنى (مزدوج)، والجمع (أكثر من ثلاثة).
٤. كلمة "مبتدى" تأتي في بداية الجملة ولا تسبقها كلمة "خبر". في ترتيب الأسماء، يجب أن تأتي كلمة "مبتدى" في بداية الجملة ويليهما كلمة "خبر"، وتعمل كلمة "خبر" كمسند أو لتوضيح المبتدأ في بداية الجملة.

(٢) جملة فعلية

هي جملة تبدأ بـ فعل، هذه الجملة تتكون من فعل وفاعل ومفعول به وهذا الفاعل يمكن أن يستخدم فعل ماضي أو يمكنه أيضاً استخدام فعل مضارع، كلمة "فعل" تدل على فعل أو عمل مرتبط بصيغة الماضي، أو الحاضر، أو المستقبل، أو صيغة الأمر. و"الفعل" اسم مرفوع يأتي بعد "فعل"، أو هو من يقوم بالفعل وفقاً لـ "فعل". و"الفعل" اسم منصوب، أو هو من يتأثر بفعل فاعله.

الأمثلة جملة فعلية:

١. جلس أحمد
٢. يأكل أحمد الخبز

٣. ضرب أحمد

من المثال أعلاه، ووفقًا لمعلومات الزمن، يشير فعل "جلس" إلى الماضي، وهو فعل شائع (لا يحتاج إلى مفعول به) ولكنه يحتاج إلى فاعل، وكلمة "أحمد" هي الفاعل/الشخص الذي يقوم بالفعل. هاتان الكلمتان تدخلان في جمل تتكون من فعل وفاعل، لذا فالأمر واضح رغم وجود كلمتين فقط.

صفات جملة فعلية :

١. الابتداء بفعل، فعل ماضي، أو فعل مضارع، أو فعل أمر.

٢. يحتوي على معنى الفعل أو العمل أو ما يتم فعله.

٣. يحتوي على معلومات زمنية، سواء كانت ماضية أو حاضرة أو مستقبلية.

٤. يتكون من سلسلة من الأفعال (الفاعل/الذي يقوم) أو (نتيجة ما يتم فعله).

ب) تعريف للتلاميذ قبل كتابة اللغة العربية:^{٣٤}

(١) التعرف على رموز الحروف بشكل صحيح، والحروف المتصلة وغير المتصلة.

(٢) فهم والقدرة على التمييز بعناية بين الحروف التي لها مخرجات متقاربة (طريقة نطق الحرف) ولها أشكال متشابهة.

(٣) تنبه إلى الكلمات التي تحتوي على أحرف تُنطق ولكن لا تُكتب أو العكس، مكتوبة ولكن لا تُنطق.

(٤) اكتب بسرعة معقولة وسهلة مع الانتباه إلى عوامل الجمال.

(٥) انتبه إلى الأسطر القصيرة والطويلة،

^{٣٤} Cut Mayang Ramadhani, "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 5, no. 9 (2024): 93–103.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) مراحل تعلم الكتابة

١) مقدمة عن الكتابة

الهدف من هذه المرحلة هو تعزيز اهتمام الطلاب بأهمية التعلم الكتابة.

٢) تعلم الكتابة

تتضمن هذه المرحلة موادًا تعليمية حول كيفية تشكيل الحروف، كيفية كتابة الحرف في مواضع مختلفة، بالإضافة إلى كيفية نطق الحرف (صوتيًا).

٣) إتقان ترتيب الكتابة

الهدف من هذه المرحلة هو مساعدة التلاميذ على إتقان أشكال الكتابة

الصحيحة.^{٣٥}

د) أهداف التعلم من كتابة

وبحسب سياحة في عبد الحميد فإن الغاية من تعلم الكتابة هي:^{٣٦}

١) أن يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح

٢) أن يتمكن التلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل

صحيح

٣) أن يتمكن التلاميذ من وصف شيء ما بسرعة

٤) أن يعتاد التلاميذ على التفكير بالتعبير عن أنفسهم كتابيًا بسرعة

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو طريقة لتحديد وقياس المتغيرات في سياق البحث بحيث

يمكن ملاحظتها وقياسها وتحليلها بشكل منهجي في الدراسة من المهم تشغيل

المتغيرات لتسهيل جمع البيانات وتحليلها وتفسير نتائج البحث. وفي هذه الدراسة هناك

متغيرين هما المتغير (X) لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* (Y) مهارة كتابة

³⁵ Hayatika, "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab Aplikatif." Hal. 24-25

³⁶ H Hasanah and L Triastuti, "Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) Dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an," *Jurnal Sathar* 2, no. 1 (2024): 48.

- أما المفهوم الإجرائي استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لتربية مهارة الكتابة كما يأتي:
١. تقدمت المعلمة بأهداف التعليم.
 ٢. تسأل المعلمة إلى تلاميذ عن الدرس الماضي
 ٣. تقسم المعلمة إلى ٣ مجموعات
 ٤. استخدمت المعلمة طريقة القواعد والترجمة في نظريات
 ٥. بعد تكوين المجموعة، تحصل كل مجموعة على كلمة إملائية من المعلمة
 ٦. ثم يُقلد التلاميذ التهجئة، بعد أن تعطي المعلمة مثالاً، تحصل كل مجموعة على كلمة المعلمة لتهجئتها، يحصل كل تلاميذ على حرف واحد ليتم ترتيبه بشكل صحيح
 ٧. تعطي المعلمة مرة أخرى الكلمة المراد تهجئتها لكل مجموعة مع تلميذ واحد كمثل
 ٨. تعطي المعلمة خلط الكلمات ثم تُظهر أسرع مجموعة أيديها من يحصل على الكلمة المراد تهجئتها، تأتي كل مجموعة إلى مقدمة الفصل ليقوم ممثلو ٥ تلاميذ بتهجئة الكلمة التي أعطاها المعلمة، بعد التهجئة للكتابة على السبورة
 ٩. يحصل كل تلاميذ على كلمة ليتم تهجئتها ثم يكتب على السبورة، يشرح المعلمة المادة ويستمع التلاميذ ويكتشفون أخطاءهم،
 ١٠. قامت المعلمة الإختبار لاحق.
- وأما مؤشرات مهارة كتابة فيما يلي:
١. قدرة على كتابة الكلمات والجمل بشكل منفصل ومتصل بشكل صحيح.
 ٢. ترتيب الجمل: القدرة على ترتيب الكلمات، إلى جملة مفيدة
 ٣. قدرة على كتابة الكلمات أو الجمل في فقرات مترابطة بشكل صحيح.
 ٤. استخدام الحركات: القدرة على كتابة حروف الهجاء كاملةً مع الحركات

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ج. الدراسات السابقة

البحث ذو الصلة هو البحث الذي له علاقة وثيقة بالموضوع أو المشكلة التي تتم دراستها، ويستخدم النظريات المناسبة المجال الدراسة ذي الصلة، ويطبق أساليب أو مناهج بحث متسقة أو متكاملة، ويأخذ في الاعتبار السياق الاجتماعي والثقافي الذي يؤثر على الوضع الحالي ظاهرة درس تمت دراستها ولها أهمية كبيرة في مجال الدراسة أو الممارسة ذات الصلة، وبالتالي تقديم مساهمة كبيرة في الأدب الأكاديمي أو التطبيق العملي والبحوث ذات الصلة التي استخدمها الباحثون في هذا البحث هي:

الأول: بحث أجرته فرايا غستا نور جنداني (٢٠٢٢) بأنوان "فعالية استخدام طريقة تهجئة الكلمات (*Spelling Bee*) لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الحكمة بكانبارو^{٣٧} بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن طريقة (*Spelling Bee*) فعال لترقية إستيعاب المفردات لدى طلاب في المدرسة الثانوية دار الحكمة بكتباً استناداً من نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الصف التجريبي الباحثة على قيمة ١٠ و في الصف الضبطي حصلت الباحثة على قيمة ٦ استخدمت الباحثة رموز t-test . للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي البعدي، فوجدت الباحثة نتيجة هـ . وهذه بظهور t المحسوبة أكبر من t الجدولية في درجة دلالي ٥ (٢,٠٢) و درجة دلالة / ١ (٢,٧٠). وكذلك في جدول ملاحظة طريقة (*Spelling Bee*) نيل ٩٦ بمعنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة ٨١ - ١٠٠. ولذلك أن استخدام طريقة (*Spelling Bee*) فعال لترقية استيعاب المفردات العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار الحكمة بكانبارو،

في حين أن الفرق هو أن البحث الذي أجرته فرايا غستا نور جنداني سعى لترقية إستيعاب المفردات، بينما سعى هذا البحث لترقية مهارة الكتابة

^{٣٧} فرايا غستا نور جنداني, "فعالية استخدام طريقة تهجئة الكلمات *Spelling Bee* لترقية استيعاب المفردات العربية. (2022)."

الثاني : بحث أجرته مارينتا هندائني “فعالية لعبة (Spelling Bee) في تعليم مهارة الإستماع لدى طلبة الصف السابع بمعهد روضة الجنة الإسلامي بكوتابارو كاليمنتان الجنوبية ، الدكتور توفيق الرحمن الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٢٠٢٤^{٣٨} ونوع البحث هو البحث ويسمى تجريبي حقيقي، ثم تصميم البحث باستخدام المجموعتين والاختبارين ومجتمع البحث هو جميع طلبة الصف السابع بمعهد روضة الجنة الإسلامي بكوتابارو وأما عينته هي جميع طلبة الصف السابع مقسمة إلى مجموعتين، ثم بناءً على تقديم البيانات وتحليلها أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام لعبة (Spelling Bee) كانت فعالة، بدليل أن درجة المجموعة التجريبية ٦٧, ٦٧٢٩٦, ٦٨ من درجة لم مجموعة الضابطة. و أن نتيجة برنامج ١,٢٢ في تحليل الاختيار المان ويتني (٣) وتظهر قيمة ٥٠,٠٠٦... وأن هناك أن فرق كبير بين نتائج التعليم للمجموعة التجريبية باستخدام لعبة (Spelling Bee) فيكون مقبولا و Ho مردودا. في حين أن الفرق هو أن البحث الذي أجرته مارينتا هندائني سعى في تعليم

مهارة الإستماع ، بينما سعى هذا البحث لترقية مهارة الكتابة

الثالث: أولي الفطري تطبيق طريقة (Spelling Bee) بوسيلة البطاقة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات MIN 11 Banda Aceh. يدل على تحصيل مستوى الدلالة أصغر من ٠,٠٥ فيدل على أن الفرض البديل (١١٠) هو مقبول والفرض الصفري (Ho) مردود، وهذا يدل أن تطبيق طريقة (Spelling Bee) بوسيلة البطاقة يكون فعال لترقية قدرة التلاميذ على المفردات.^{٣٩} من النتائج السابقة عرفت الباحثة أن الإجابة الإيجابية (موافق جدا و موافق) أكثر من الإيجابية السليمة غير موافق وغير موافق (جدا) بالنسبة: ٠,٦٠٩٨ < ١,٩٣% وهذه تدل أن طريقة (Spelling Bee) بوسيلة البطاقة تستطيع أن ترقية قدرة التلاميذ على المفردات.

^{٣٨} أرينتا هندائني " فعالية لعبة (Spelling Bee) في تعليم مهارة الإستماع لدى طلبة الصف السابع بمعهد روضة الجنة الإسلامي بكوتابارو كاليمنتان الجنوبية.(2024) "

^{٣٩} أولي الفطري, "تطبيق طريقة (Spelling Bee) بوسيلة البطاقة لترقية قدرة التلاميذ على المفردات

MIN 11 Banda Aceh" (2024).



في حين أن الفرق هو أن البحث الذي أجرته أولي الفطري سعى لترقية مهارة الكتابة التلاميذ على المفردات ، بينما سعى هذا لترقية مهارة الكتابة

د. الإطار التفكير وفروض البحث

الفرضية عبارة مؤقتة عن العلاقة بين الأشياء. تُطرح هذه العلاقة الافتراضية على شكل افتراضات أو أعمال أو نظريات تُشكل أساسًا لتفسير إمكانية وجود هذه العلاقة، في هذه الحالة، تعمل الفرضية على ربط البيانات بطريقة تُمكن من وصف العلاقة المزعومة واقتراح تفسيرها.⁴ فرضية البحث هي استجابة مؤقتة لصياغة المشكلة التي تم طرحها. ويمكن صياغة فرضية هذا البحث إلى فرضية بديلة (Ha) وفرضية صفرية (Ho) على النحو التالي :

ها: توجد فعالية ذات دلالة إحصائية بين استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو"

هو: لا توجد فعالية ذات دلالة إحصائية بين استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو"

فعالية في تنمية مهارة الكتابة الكلمات
بأل التعريف الشمسية و القمرية
(y)

استخدام لعبة تهجئة النحلة
(Spelling Bee)
(x)

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

استخدمت هذه الدراسة تصميمًا البحث التجريبي التمهيدي بأسلوب تصميم المجموعة الواحدة القبلي والبعدي لقياس أثر استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة. يهدف تصميم البحث الكمي هذا إلى تحديد ما إذا كانت هناك تغييرات كبيرة في قدرات التلاميذ على مهارة الكتابة. بعد مشاركتهم في استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو.

تم استخدام تصميم المجموعة الواحدة القبلي والبعدي وذلك لأن الدراسة شملت مجموعة واحدة فقط تجرى ملاحظة قبلية واحدة على مجموعة من المستجيبين الذين يتلقون العلاج.^١ من التلاميذ وهم الذين شاركوا استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة، تم قياس بيانات قدرة الطلبة على مهارة الكتابة في وقتين مختلفين، أي قبل (اختبار أولي) وبعد (اختبار لاحق) مشاركتهم في استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) في مهارة الكتابة

ب. زمان البحث ومكانه

أما زمان البحث من شهر يوليو حتى الوقت الذي يتم تحديده في عام ٢٠٢٦. ومكانه هذا البحث في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو، في الشارع كياي الحاج أحمد دحلان رقم ٩٢، كامبونج ملايو، منطقة سوكاجادي بكانبارو، مقاطعة رياو، إندونيسيا.

^١ Ibid. hal 104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. أفراد البحث وموضعه

أفراد البحث هو معلمة اللغة العربية و التلاميذ في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية بكانبارو أما الموضوع الرئيسي، فهو "فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (Spelling Bee) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو"

د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث فهو التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكانبارو، وأما عددهم ١٣٢ التلاميذ، وأما عينته "Convenience Sampling" في الصف الثامن (٤) ٢٤ تلاميذ

الجدول ٣,١

مجتمع البحث

| الرقم | الفصل | عدد التلاميذ | عدد التلميذات | العدد |
|-------|----------|--------------|---------------|-------|
| ١ | الثامن ١ | ١٣ | ١٤ | ٢٧ |
| ٢ | الثامن ٢ | ١٤ | ١٣ | ٢٧ |
| ٣ | الثامن ٣ | ١٦ | ١١ | ٢٧ |
| ٤ | الثامن ٤ | ١٠ | ١٤ | ٢٤ |
| ٥ | الثامن ٥ | ١٥ | ١٢ | ٢٧ |
| | المجموعة | | ١٣٢ | |



هـ. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة

تحتاج الباحثة إلى العديد من الأدوات أو تقنيات جمع البيانات في إجراء بحثها. الملاحظة هي ملاحظة مباشرة لشيء في البيئة سواء كانت مستمرة أو متقطعة. تزل في مرحلة تتضمن أنشطة مختلفة لمراقبة شيء ما للدراسة باستخدام الحواسيب، وهي فعل يتم تنفيذه عمداً أو بوعي وأيضاً بالتتابع.^{٤٢} والملاحظة التي قامت بها الباحثة هي استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة الإختبارات

يتكون هذا الاختبار من مرحلتين، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي سيتم إجراء اختبار أولي قبل بدء استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*)، بهدف قياس قدرة التلاميذ الأولية على مهارة الكتابة وفي هذه الأثناء، سيتم إجراء اختبار لاحق بعد الانتهاء من استخدام لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ بعد المشاركة في البرنامج.

٣. التوثيق

التوثيق، وهو البحث عن البيانات المتعلقة بالأشياء أو المتغيرات التي تكون عبارة عن سجلات، أو نصوص، أو كتب أو صحف، أو مجلات أو نقوش، أو محاضر اجتماعات، أو جداول، و الخ

و. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار المصدقية

القياسات التي تم إجراؤها على أدوات البحث استخدام الأدوات القياس ما يجب قياسه أساس اتخاذ قرار اختبار الصدق هي:

⁴² Muh. Fitrah Luthfiyah, "Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus," no. November (2017): 26.



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- إذا كان t المحسوبة أكبر من t الجدولية، أو (Sig) أقل من ٠,٠٥ يعتبر عنصراً الاختبارات صحيحاً
- إذا كان t المحسوبة أقل من t الجدولية، أو (Sig) أكبر من ٠,٠٥ يعتبر عنصراً الاختبارات غير صحيحاً.

٢. اختبار الطبيعي

يهدف اختبار الطبيعي إلى تحديد ما إذا كانت بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي أم لا. في التحليل الإحصائي البارامترية، تعتبر البيانات الموزعة بشكل طبيعي شرطاً ضرورياً ومطلوباً في التحليل الإحصائي البارامترية. يمكن إجراء إحدى طرق الكشف عن الحالة الطبيعية للبيانات باستخدام تقنية شايفرو ويلك. يستخدم اختبار شايفرو ويلك بشكل عام للعينات الصغيرة (أقل من ٥٠ بيانات) في حين يستخدم اختبار كولموغوروف سميرونوف بشكل عام للعينات الكبيرة (أكثر من ٥٠ بيانات) وأساس اتخاذ القرار في اختبار كولموغوروف سميرونوف للمعيارية هو :

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) أكبر من ٠,٠٥ فإن بيانات البحث تكون موزعة بشكل طبيعي
- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) أقل من ٠,٠٥ فإن بيانات البحث ليست موزعة توزيعاً طبيعياً.

٣. اختبار الإحصائي الوصفي

لوصف الظروف الأولية (قبل الاختبار) والنهائية (بعد الاختبار) للبيانات (مثل المتوسط، والوسيط، والانحراف المعياري) قبل إجراء اختبار الفرضيات الاستدلالية لمعرفة إذا كانت هناك فروق دالة إحصائية نتيجةً للمعالجة

٤. اختبار (ت) (Uji t, Paired Sampel t Test)

يتم استخدام اختبار (ت) للعينة المزدوجة إذا اختبار الفرق في المتوسطات بين بيانات مرتبطة مثل الاختبار الأولى والاختبار اللاحق في مجموعة واحدة من



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ، غرض اختبار (ت) للعينة المزدوجة، لمعرفة ما إذا كان هناك فرق كبير بين القيم قبل وبعد إعطاء العلاج لعبة تهجئة النحلة (*Spelling Bee*) وكانت الخطوة الأولى هي إجراء اختبار أولي واختبار لاحق على تلاميذ لقياس قدرتهم لترقية مهارة الكتابة، وبعد ذلك تم حساب الفرق في الدرجات بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لكل تلاميذ. ومن ثم تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للفرق بين جميع الطلبة وباستخدام هذه البيانات، تم إجراء اختبار تا للعينات المقترنة، إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي مجموعتي العينة، وذلك يرفض أو قبول الفرضية الصفرية (H_0) بناءً على مقارنة قيمة p (الدلالة) أو قيمة t المحسوبة مع جدول t /قيمة t الحرجة؛ إذا كانت $p < 0.05$ (أو مستوى الدلالة المحدد)، يتم رفض الفرضية الصفرية، مما يعني وجود فرق حقيقي وهذا يدل على أن استخدام لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* تأثير كبير لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ، إذا كانت $p > 0.05$ ، يتم قبول الفرضية الصفرية. وهذا يدل على أن استخدام لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* لا تأثير لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

٥. اختبار (*N-Gain Score*)

اختبار *N-Gain Score* (*Normalized Gain Score*) لقياس مدى تحسن نتائج التعلم لدى التلاميذ بعد العلاج، مقارنة بالدرجة القصوى التي يمكن تحقيقها، وهذا أكثر إفادة من مجرد النظر إلى الفرق بين الاختبار الأولي والاختبار اللاحق.

باستخدام الصيغة التالية:

$$N\text{-gain } (g) = \frac{\text{Skor posttest} - \text{Skor pretest}}{\text{Skor Maksimal} - \text{Skor Pretest}}$$

- النتيجة اللاحق (*S-post*) = النتيجة بعد العلاج (اختبار بعد العلاج)

- الإختبار الأولي (*S-pree*) = النتيجة قبل العلاج (الإختبار الأولي)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- الحد الأقصى للدرجات (S-max) = عادة ١٠٠ على مقياس ١٠٠

الجدول ٣,٢

الجدول تفسير نتائج (N-Gain Score)

| قيمة N-gain | فئة التحسين |
|--------------------|-------------|
| $g \leq 0,7$ | عال |
| $0,7 > g \geq 0,3$ | متوسط |
| $g > 0,3$ | منخفض |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على تحليل البيانات وتفسيرها، تستنتج الباحثة أن لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* فعال لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بالخصوص لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمّدية ١ بكانبارو هذا يظهر من النتائج بلغ متوسط درجة ٠,٧٦، تندرج هذه القيمة ضمن "عال". ، فإن القيمة تبلغ ٧٦٪، يعني للحصول على النتيجة النهائية في الاختبار القبلي و t_{hitung} ٨,٩١١ أكبر من t_{tabel} ٢,٠٦٤. بمعنى هناك فعال بين المتغير x على المتغير Y . فتكون H_1 مقبولة و H_0 مردودة.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي:

١. للمدرسة

دعم المدرسة وتيسير المعلم لتطوير لعبة تهجئة النحلة *Spelling Bee* في مهارة

كتابة

٢. لمعلم اللغة العربية

يتوقع أن يستمر المعلم يعطي الطلاب تمارين متفرقة لتقوية ذاكرتهم العضلية في كتابة

الكلمات والجمل.

٣. للطلاب

يجب على التلاميذ لممارسة ربط الحروف، الكلمات والجمل .



- Hayatika, Tri. "Pembelajaran Kemahiran Menulis Bahasa Arab Aplikatif" (1993): 18–43.
- Hendrawanto Ch. "Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) Dengan Menggunakan Metode Scramble Di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Negeri Jakarta." *Al-Ma'rifah* 17, no. 1 (2020): 58–68.
- Luthiyah, Muh. Fitrah. "Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas Dan Studi Kasus," no. November (2017): 26.
- Mayang Ramadhani, Cut. "Cendikia Pendidikan Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 5, no. 9 (2024): 93–103.
- Muhammad Hafidz, S.S., M.Pd.I. *Imla' Aplikatif*. Jakarta, 2018.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22.
- Nurbayan, Yayan. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Bandung: Zein Al-Bayan* (2008): 3.
- Ph.D. Ummul Aiman, S.Pd. Dr. Karimuddin Abdullah S.HI. M.A. CIQnR Misbahul Jannah M.Pd., M.Pd. Zahara Fadilla Suryadin Hasda, M.Pd.I. Ns. Taqwin S.Kep. M.Kes. Masita, and M.Pd.M⁺⁺ Ketut Ngurah Ardiawan M.Pd. Meilida Eka Sari. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022.
- Retno, Hasti, Dewi Program, Studi Pendidikan, Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa, and Dan Seni. "Pengaruh Media Permainan Spelling Bee Terhadap Kemampuan Menulis Kosakata H⁺⁺agana Sma Tunas Luhur Probolinggo." *Jurnal Mahasiswa Universitas Negeri Surabaya* 3, no. 2 (2015): 37–44. <http://spellingbee.com/origin-term->.
- Sekarini, Rahayu. "Implementing Spelling Bee Game to Improve Seventh Graders' Spelling Ability." *English Language Education* (2013): 3.1.
- Selviana, Alifia, and Agnie Putri. "MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB MELALUI STRATEGI PEMBELAJARAN IMLA'" 4, no. 1 (2024): 35–50.
- Siagian, Sondang P. "Kiat Meningkatkan Produktivitas Kerja." *Jakarta PT:Rineka Cipta* (2002): 26.
- Sitti Aminah, "Pengaruh Kemampuan Bahasa Terhadap Hasil Belajar Bidang Studi Al-Qur'an Pondok Pesantren Nurul Haq
- Wa Muna Al-Izzah: *Jurnal Hasil Penelitian Ragam Tulis Teks Bahasa Arab* (IAIN Kendari) 2016



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢ خطة التنفيذ الملحق

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan: SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Mata Pelajaran: Bahasa Arab
Kelas/Semester: VIII/ Ganjil
Materi Pokok: المدرسة
Alokasi Waktu: 2 x 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan perbedaan "Jumlah Ismiah dan Jumlah Fi'liyah
2. Menyebutkan contoh kalimat yang menggunakan "Jumlah Ismiah dan Jumlah Fi'liyah"
3. Menulis kata dan kalimat sederhana
4. Berpartisipasi aktif dalam permainan Spelling Bee untuk melatih keterampilan menulis

B. Materi Pembelajaran

1. Al madhrosah
2. Mengubah kata menjadi kalimat Ismiah dan Fi'liyah

Kosa kata yang dieja:

- مَدْرَسَةٌ (Sekolah)
- فَصْلٌ (Kelas)
- سَبُّورَةٌ (Papan Tulis)
- مَكْتَبٌ (Meja)
- كُرْسِيٌّ (Kursi)
- مِسْطَرَةٌ (Penggaris)
- خَزَانَةٌ (Lemari)

C. Model Pembelajaran

1. **Model:** PBL (*Problem Based Learning*)
2. **Metode:** طريقة القواعد والترجمة و لعبة تهجئة النحلة

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (10 Menit)

1. Guru membuka pembelajaran dengan salam, doa, dan menanyakan kabar peserta didik.
2. Guru melakukan apersepsi dengan mengulas kembali materi sebelumnya tentang Isim
 - a. Apa yang dimaksud dengan Isim?



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ سؤال إختبار الأولى و إختبار لاحق

- إختبار الأولى -

Nama:

Kelas:

Hari/tanggal:

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Materi: المدرسة

A. Pilihan Ganda (20 Soal)

Jawablah soal-soal dibawah ini dengan tepat!

| | |
|---|--|
| <p>1. Susunan huruf yang benar untuk membentuk kata "Sekolah" adalah...</p> <p>أ. م - د - ر - س - ة</p> <p>ب. م - د - ر - س</p> <p>ج. م - ر - د - س - ة</p> <p>د. م - د - ز - س - ة</p> | <p>2. Kata "فَصْلٌ" jika ditulis dalam bentuk jamak (banyak) yang benar adalah...</p> <p>أ. فَصْلُونَ</p> <p>ب. فُصُولٌ</p> <p>ج. فَصَلَاتٌ</p> <p>د. مَفَاصِلٌ</p> |
| <p>3. kata "Papan Tulis" ke dalam tulisan Arab yang benar adalah...</p> <p>أ. مَكْتَبٌ</p> <p>ب. سَبُّورَةٌ</p> <p>ج. كُرْسِيٌّ</p> <p>د. خِرَانَةٌ</p> | <p>4. Kalimat "Saya menulis pelajaran" dalam bahasa Arab adalah...</p> <p>أ. أَقْرَأُ الدَّرْسَ</p> <p>ب. أَكْتُبُ الدَّرْسَ</p> <p>ج. أَذْهَبُ إِلَى الدَّرْسِ</p> <p>د. أَجْلِسُ عَلَى الدَّرْسِ</p> |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|---|
| <p>5. Perhatikan kata acak berikut: (جَدِيدَةٌ - المَدْرَسَةُ - هَذِهِ). Susunan kalimat (jumlah) yang benar adalah...</p> <p>أ. جَدِيدَةٌ هَذِهِ المَدْرَسَةُ ب. المَدْرَسَةُ جَدِيدَةٌ هَذِهِ ج. هَذِهِ المَدْرَسَةُ جَدِيدَةٌ د. هَذِهِ جَدِيدَةٌ المَدْرَسَةُ</p> | <p>6. Isian yang tepat untuk kalimat "أَنَا تَلْمِيذٌ، ... فِي المَدْرَسَةِ" adalah...</p> <p>أ. أَلْعَبُ ب. أَنَا ج. أَتَعَلَّمُ د. أَطْبَحُ</p> |
| <p>7. Penulisan kata "Perpustakaan" yang benar secara kaidah imla' adalah...</p> <p>أ. مَكْتَبَةٌ ب. مَقْتَبَةٌ ج. مَكْتَبْتٌ د. مَكَا تِبٌ</p> | <p>8. Kata "أَمَامَ" (di depan) adalah lawan kata dari...</p> <p>أ. بَيْنَ ب. وَرَاءَ ج. عَلَى د. فِي</p> |
| <p>9. Di sekolah ada kantin yang bersih". Tulisan yang tepat adalah...</p> <p>أ. فِي المَدْرَسَةِ مَقْصَفٌ نَظِيفٌ ب. فِي المَدْرَسَةِ مَقْصَفٌ وَاسِعٌ ج. فِي المَدْرَسَةِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ د. فِي المَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ</p> | <p>10. kata yang mengandung huruf syamsiyah...</p> <p>أ. المَدْرَسَةُ ب. الفَصْلُ ج. السَّبُّورَةُ د. الكِتَابُ</p> |
| <p>11. Lengkapilah tulisan dalam kalimat berikut: " يَقِفُ الأُسْتَاذُ ... الفَصْلُ "</p> | <p>12. Bentuk muannas dari " تَلْمِيذٌ " adalah...</p> <p>" نَشِيطٌ "</p> |



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|--|--|
| <p>أ. تَحْتَ ب. فِي ج. أَمَامَ د. عَلَى</p> | <p>أ. تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ ب. تَلْمِيذٌ نَشِيطَةٌ ج. تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ د. تَلَامِيذٌ نَشِيطَةٌ</p> |
| <p>13. Halaman sekolah itu luas". Tulisan Arab yang benar adalah...</p> <p>أ. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعَةٌ ب. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ ضَيِّقَةٌ ج. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلَةٌ د. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ نَظِيفَةٌ</p> | <p>14. Kata kerja (fi'il mudhori) yang tepat untuk subjek "نَحْنُ" (kami/kita) dalam konteks "pergi ke sekolah" adalah...</p> <p>أ. يَذْهَبُ ب. تَذْهَبُ ج. أَذْهَبُ د. نَذْهَبُ</p> |
| <p>15. Manakah penulisan kata "Kursi" yang benar?</p> <p>أ. كُرْسِيٌّ ب. قُرْسِيٌّ ج. كُرْسِيَّ د. خُرْسِيَّ</p> | <p>16. "هَذَا الْمَعْمَلُ كَبِيرٌ". Arti kata yang bergaris bawah adalah...</p> <p>أ. Kantin ب. Laboratorium ج. Lapangan د. Kantor</p> |
| <p>17. Untuk menanyakan "Di mana sekolahmu?", kalimat yang benar adalah...</p> <p>أ. مَا مَدْرَسَتُكَ؟ ب. أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ ج. كَيْفَ مَدْرَسَتُكَ؟ د. مَنْ مَدْرَسَتُكَ؟</p> | <p>18. Kata dari "نَظِيفَةٌ" artinya adalah...</p> <p>أ. Indah ب. Luas ج. Bersih د. Baru</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ج . حَائِطٌ د . بِلاط</p> | <p>ب . نَكْتُبُ ج . تَكْتُبُ د . يَكْتُبُ</p> |
| <p>5. Lengkapilah kalimat berikut: هَذِهِ ... نَظِيفَةٌ</p> <p>أ . مَكْتَبٌ ب . مَيْدَانٌ ج . مَكْتَبَةٌ د . كُرْسِيٌّ</p> | <p>6. Siswa membaca buku di perpustakaan. Kata "perpustakaan" adalah...</p> <p>أ . الْمُقْصَفُ ب . الْمَكْتَبَةُ ج . الْمُصَلَّى د . الْمَلْعَبُ</p> |
| <p>7. Huruf-huruf (م - ع - ل) jika disambung menjadi kata...</p> <p>أ . مُعَلِّمٌ ب . مَعْمَلٌ ج . مَعْلُومٌ د . مُعَمَّلٌ</p> | <p>8. Subjek yang tepat untuk kata kerja "تَقْرَأُ" (membaca) adalah...</p> <p>أ . أَحْمَدُ ب . الطَّالِبُ ج . فَاطِمَةُ د . أَنَا</p> |
| <p>9. Arti dari kata "مَيْدَانٌ وَاسِعٌ" adalah...</p> <p>أ . Kantin yang bersih ب . Kelas yang rapi ج . Lapangan yang luas د . Laboratorium yang lengka</p> | <p>10. Kalimat "Saya pergi ke sekolah pada jam enam" adalah...</p> <p>أ . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ب . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ ج . أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ د . أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَاشِيًا</p> |
| <p>11. Manakah penulisan kata "Kursi-kursi" (Jamak) yang benar?</p> | <p>12. Di sekolah ada laboratorium bahasa." Kata "Laboratorium" adalah...</p> |

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|---|
| <p>أ. كُرْسِيٌّ ب. كَرَّاسِيٌّ ج. كُرْسِيَّانِ د. كُرْسِيَّاتٍ</p> | <p>أ. مَلْعَبٌ ب. مَكْتَبٌ ج. مَعْمَلٌ د. مَقْصَفٌ</p> |
| <p>13. Pilih urutan kata yang benar (Subjek + Predikat + Keterangan): أ. التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَلْعَبِ ب. يَلْعَبُونَ فِي الْمَلْعَبِ التَّلَامِيذُ ج. فِي الْمَلْعَبِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ د. التَّلَامِيذُ فِي الْمَلْعَبِ يَلْعَبُونَ</p> | <p>14. Apa bahasa Arabnya "Papan Tulis"? أ. مِسْطَرَةٌ ب. سَبُورَةٌ ج. طَلَّاسَةٌ د. حَرِيطَةٌ</p> |
| <p>15. Kata sifat yang cocok untuk "Murofiqun" (Fasilitas) yang banyak adalah... أ. كَثِيرَةٌ ب. كَبِيرٌ ج. طَوِيلٌ د. نَظِيفٌ</p> | <p>16. Tulisan yang benar: "Saya belajar bahasa Arab." adalah أ. أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْإِنْدُونِيسِيَّةَ ب. أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْإِنْجَلِيزِيَّةَ ج. أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ د. أَتَعَلَّمُ الْفِئْهَةَ</p> |
| <p>17. Lawan kata dari "قَرِيبٌ" (Dekat) adalah... أ. جَمِيلٌ ب. بَعِيدٌ ج. صَغِيرٌ د. جَدِيدٌ</p> | <p>18. Isim Isyarah yang tepat untuk kata "سَاعَةٌ" adalah... أ. هَذَا ب. ذَلِكَ ج. هَذِهِ د. هُوَ</p> |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|---|
| <p>19. Penulisan angka "7" dalam bahasa Arab yang benar untuk menunjukkan jam tujuh adalah...</p> <p>أ. السَّادِسَةُ ب. السَّابِعَةُ ج. الثَّامِنَةُ د. التَّاسِعَةُ</p> | <p>20. Halaman sekolah itu luas." Tulisan yang tepat:</p> <p>أ. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعَةٌ ب. سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ ضَيِّقَةٌ ج. فَصْلُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ د. بَابُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ</p> |
| <p>21. Terjemahkan kalimat berikut ke dalam bahasa Arab dengan harakat yang benar!</p> <p>"Sekolahku besar, di dalamnya terdapat kelas-kelas yang rapi dan perpustakaan yang luas."</p> | <p>22. Susunlah kata-kata acak di bawah ini menjadi kalimat yang sempurna (Mufidah)!</p> <p>(فِي - يَفْرَأُ - الْكُتُبَ - الطَّالِبُ -) (الْمَكْتَبَةَ - الْمُتَنَوِّعَةَ)</p> |
| <p>23. Tuliskan sebuah paragraf pendek (minimal 3 kalimat) dalam bahasa Arab tentang "Kantin Sekolah" (المِقْصَفُ)!</p> <p>(Gunakan kata-kata seperti: bersih, membeli, makanan/minuman)</p> | <p>24. Sebutkan 5 fasilitas sekolah (Murofiqum Madrasiyyah) yang kamu ketahui dalam bahasa Arab beserta artinya</p> |
| <p>25. Ubahlah kalimat di bawah ini sesuai dengan subjek (dhomir) yang diminta!</p> <p>Kalimat: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَا شِئًا عَلَى الْأَقْدَامِ (Saya pergi ke sekolah dengan berjalan kaki).</p> <p>Ubahlah subjeknya menjadi "Anta" (أَنْتَ)....</p> <p>Ubahlah subjeknya menjadi "Hiya" (هِيَ)....</p> | |

الملحق ٤ التوثيق

التوثيق

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip
 - a. Pengutipan ha
 - b. Pengutipan tid
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



arif Kasim Riau

an suatu masalah.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARIBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5970/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 25 Februari 2025

Kepada Yth.
 1. **Dr. Masrun, MA**
 2.
 Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Miftahul Jannah
 NIM : 12210222343
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul : Pengaruh penerapan Imla' Manqul dengan ketepatan penulisan kata untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas IX SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru.
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Wassalam
 Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 1972101711997021004



الملحق ٦ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

UIN SUSKA RIAU

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Miftahul Jannah
 Nomor Induk Mahasiswa : 12210222343
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 23 Mei 2025
 Judul Proposal Ujian : Efektivitas Penggunaan media Permainan Spelling Bee dalam mengembangkan keterampilan menulis kata dengan alif lam syamsiyah dan alif lam qomariyah pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian Proposal

| No | NAMA | JABATAN | TANDA TANGAN | |
|----|---------------------------------|------------|--------------|------------|
| | | | PENGUJI I | PENGUJI II |
| 1. | Dr. Yasmaruddin Bardansyah, M.A | PENGUJI I | | |
| 2. | Muspika Hendri, S.Pd.I., M.A | PENGUJI II | | |

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

 Dr. S. Arkasih, M.Ag.
 NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru,
 Peserta Ujian Proposal

Miftahul Jannah
 NIM. 12210222343

الملحق ٧ رسالة انتهاء خطة البحث

MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SMP MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU
AKREDITASI : A (Amat Baik)

NSS : 204096004012 NIS : 200120 NPSN : 10403980
Alamat : Jalan K.H. Ahmad Dahlan 92 Telp. (0761) 26915 Sukajadi Pekanbaru - 28124

SURAT KETERANGAN PRA RISET

Nomor : 135 /KET/III.4 AU/D/2025

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru menerangkan bahwa :

Nama : MIFTAHUL JANNAH
NIM : 12210222343
Mahasiswa : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melakukan Pra Riset di SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru pada tanggal 12 September 2025 Di SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Pekanbaru, 17 September 2025.
Kepala Sekolah

Elmalia Santos, S.S.
NIM. 976 097

Hak Cipta Dilindungi
1. Dilarang menyalin atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

asalah.

im Riau



UIN SUSKA RIAU



الملحق ٨ رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandes No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-21035/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 19 September 2025

Yth : Kepala
SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 12210222343
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN SPELLING BEE DALAM MENGEMBANGKAN KETERAMPILAN MENULIS KATA DENGAN ALIF LAM SYAMSIYAH DAN QOMARIYAH PADA SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 September 2025 s.d 19 Desember 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ٩ رسالة رد المدرسة



Hak Cipta Dilir
1. Dilarang m
a. Pengutip
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak ci



**MAJLIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SMP MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 92 Telp. (0761) 26915 Sukajadi - Pekanbaru
Website : <http://smp1muhammadiyah.pekanbaru.hosting.free.me>
Email : smpmuhammadiyah01@gmail.com

LEMBAR DISPOSISI

| RAHASIA : | | PENTING : | | RUTIN : | <input checked="" type="checkbox"/> |
|----------------------|--------------------------------------|--------------------|------------|---------|-------------------------------------|
| INDEKS : | F1 | TGL. PENYAMPAIAN : | 26/09/2025 | | |
| PERIHAL : | mohon dan melakukan test aa, mifdala | | | | |
| NO. : | B.21435/Un.04/F.11/PP.09/2025 | | | | |
| ASAL : | FKIP UIN | | | | |
| INTRUKSI / INFORMASI | DITERUSKAN KEPADA | | | PARAF | |
| Ditindan layed | 1. Kurikulum | | | 26/9/25 | |
| | 2. | | | | |
| | 3. | | | | |
| | 4. | | | | |
| | 5. | | | | |
| | 6. | | | | |


tan Syarif Kasim Riau

atau tinjauan suatu masalah.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٠ رسالة تعيين المشرف

| | |
|--|---------------------------------|
| INDEKS BERKAS : KODE : | |
| NOMOR :- HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 19/02/2025 ASAL : Miftahul Jannah | |
| TANGGAL PENYELESAIAN : | SIFAT : |
| INSTRUKSI/ INFORMASI) <ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - Dr. H. Masrun. Lc, M.Ed <p style="text-align: center;">KAPRODI PBA</p>  <p style="text-align: center;">DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002</p> | DITERUSKAN KEPADA : WD 1 |



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١١ : رسالة انتهاء البحث



MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH KOTA PEKANBARU
SMP MUHAMMADIYAH 1 PEKANBARU

AKREDITASI : A(Amat Baik)

NSS: 204096004012 NIS : 200120 NPSN: 10403980

Alamat : Jalan K.H. Ahmad Dahlan 92 Telp.(0761) 26915 Sukajadi Pekanbaru- 28124

SURAT KETERANGAN

Nomor : 002 /KET/III.4 AU/D/2026

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kepala SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru menerangkan bahwa:

Nama : MIFTAHUL JANNAH
NIM : 12210222343
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Benar telah melaksanakan Penelitian / Riset dengan judul “ Efektivitas Penggunaan Permainan Spelling Bee dalam mengembangkan ketrampilan menulis Alif Lam Syamiyah dan Qomoriah pada Siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 1 Pekanbaru dilaksanakan pada tanggal 19 September 2025 s.d 19 November 2025.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Handwritten signature in a box



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعاليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX. 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Masrun, MA
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Miftahul Jannah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110110375
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| No | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan | Tanda Tangan | Keterangan |
|----|--------------------|------------------------------|--------------|------------|
| 1 | 17, April 2025 | Bimbingan judul dan Proposal | | |
| 2 | 8, Mei 2025 | Bimbingan Proposal | | |
| 3 | 14, Mei 2025 | Acc Proposal | | |
| 4 | 7 Oktober 2025 | Bimbingan Instrumen | | |
| 5 | 30, Desember 2025 | Bimbingan Skripsi | | |
| 6 | 05 Januari 2026 | Bimbingan Skripsi | | |
| 7 | 05 Januari 2026 | Acc Skripsi | | |

Pekanbaru, 05 Januari 2026
 Pembimbing,

Dr. Masrun, MA
 NIP. 197703112011011002

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|---|--|
| <p>PT. PANGSAHATI KARYA JALAN KEMAS 110 KOTA BUKITINGGI, PEKANBARU RUMAH NO. 38 TEL. 083212110444 NO. HP. 083212110444 NO. 083212110444 (CIB) BUNDA HESTIA MANIKHA NIS</p> | <p>No. SIEC/1468/XII/2025 Telah diterima dari Miftahul Jannah Uang sejumlah <u>Seratus Dua Puluh Ribu Rupiah</u> Untuk pembayaran Penerjemahan Abstrak Bahasa Inggris Skripsi (S1)</p> <p style="text-align: right;">Pekanbaru, 30 Desember 2025</p> <p style="text-align: right;"><i>Miftahul Jannah</i> Miftahul Jannah, S.Pd.</p> <p>Rp. <u>120.000</u></p> |
|---|--|

| مكتب قريجة اللغة العربية لاختلاف ما يرسى اللغة العربية بالتعاون مع كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية روان | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|---|-------|------------------------|---|-------|-------------|---|-----------|-----------|---|--------|
| <p>بكتبارو، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٥</p> <p>CP: Za'imul Umam: 082283774670</p> <p>M. Rajab Lubis: 085263704529</p> | <table border="0"> <tr> <td>Miftahul Jannah</td> <td>:</td> <td>الاسم</td> </tr> <tr> <td>Pendidikan Bahasa Arab</td> <td>:</td> <td>القسم</td> </tr> <tr> <td>12210222343</td> <td>:</td> <td>رقم القيد</td> </tr> <tr> <td>Rp 80.000</td> <td>:</td> <td>المبلغ</td> </tr> </table> <p style="text-align: center; border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px;">Rp 80.000</p> <div style="text-align: right;">  <p>المترحم زعيم الام</p> </div> | Miftahul Jannah | : | الاسم | Pendidikan Bahasa Arab | : | القسم | 12210222343 | : | رقم القيد | Rp 80.000 | : | المبلغ |
| Miftahul Jannah | : | الاسم | | | | | | | | | | | |
| Pendidikan Bahasa Arab | : | القسم | | | | | | | | | | | |
| 12210222343 | : | رقم القيد | | | | | | | | | | | |
| Rp 80.000 | : | المبلغ | | | | | | | | | | | |



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web.www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

Nomor : B-5034/Un.04/F.II.1/PP.00.9/02/2026
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

19 Februari 2026

Yth. Dr. Masrun, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa dengan data sebagai berikut:

Nama : MIFTAHUL JANNAH

NIM : 12210222343

Jurusan :

Judul : Efektivitas penggunaan permainan spellingbee dalam meningkatkan keterampilan menulis kata alif lam syamsiyah dan qomariah pada siswa kls 8 SMP Muhammadiyah 1 pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Selanjutnya kepada saudara dimohon agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan ilmu berikut redaksi dan teknik penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan.

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan saudara diucapkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Pengembangan Lembaga,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri
Sultan Syarif Kasim Riau



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).
Token : wZbg0NQm



RIWAYAT HIDUP

Miftahul Jannah Adalah putri dari pasangan suami istri Syamsir Alam dan Emiarti, juga sebagai anak pertama dari dua bersaudara. Lahir di Pekanbaru, 01 Desember 2002. Saat ini beralamat di Jalan Dagang No.16, Kelurahan Kampung Tengah, Kecamatan Sukajadi, Pekanbaru, Riau. Jenjang pendidikan pertama yang ditempuh oleh penulis adalah TK Aisyiyah II, kemudian melanjutkan sekolah di SD Muhammadiyah 3 Unggulan dan penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Al-Furqon selesai pada tahun 2022. Setelah itu, penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada program studi Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha dan kerja keras serta dukungan yang penuh dari kedua orang tua, keluarga tercinta, kerabat, teman-teman serta bimbingan dari ustadz Dr. H. Masrun, M.A., serta dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

فعالية استخدام لعبة تهجئة النحلة (SPELLING BEE) لترقية مهارة الكتابة لدى

تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية ١ بكنبارو

Dan Alhamdulillah atas anugerah, hidayah, dan Rahmat dari Allah SWT., akhirnya penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU