

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY:

**RAYHANA PUTRI AULIA**  
**SIN.12110420638**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**1447 H/2026 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**YOUNG LEARNERS' PERCEPTION OF THE USE OF VIDEO  
CLIPS IN ENGLISH INSTRUCTION AT SD ISLAM AL - AZHAR  
54 PEKANBARU**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY:**

**RAYHANA PUTRI AULIA**  
**SIN.12110420638**

**Thesis**

Submitted as partial fulfilment of the Requirements  
For Bachelor's Degree of English Education  
(S. Pd)

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT**

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

**STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2026 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**STAMENT OF AUTENCITY**

I hereby,  
 Name : Rayhana Putri Aulia  
 Student Number : 12110420638  
 Phone Number : 085159646620  
 Email : [12110420638@students.uin-suska.ac.id](mailto:12110420638@students.uin-suska.ac.id)  
 Department : English Education  
 Faculty : Education and Teacher Training  
 University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled **“YOUNG LEARNERS’ PERCEPTION OF THE USE OF VIDEO CLIPS IN ENGLISH INSTRUCTION AT SD ISLAM AL - AZHAR 54 PEKANBARU”** is certainly my own work and it does not consist of other people’s work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other’s opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, Desember 2<sup>th</sup>, 2025



Rayhana Putri Aulia  
 SIN. 12110420638

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled Young Learners' Perception of The Use of Video Clips in English Instruction at SD Islam Al - Azhar 54 Pekanbaru is written by Rayhana Putri Alia, SIN. 12110420638. It has been accepted and approve to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Akhir 10<sup>th</sup>, 1447 H  
Desember 2<sup>th</sup>, 2025 M

Approved by

The Head of  
English Education Department,

Supervisor,

Roswati, S.Pd.I., MPd.  
NIP. 19760122 200710 2 003

Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd.  
NIP. 19820415 200801 2 01

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**EXAMINER APPROVAL**

The thesis entitled "Young Learners' Perception of the Use of Video Clips in English Instruction at SD Islam Al - Azhar 54 Pekanbaru" was written by Rayhana Putri Aulia, SIN. 12110420638. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab 24<sup>th</sup> 1447 H/ Januari 13<sup>th</sup>, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 24<sup>th</sup>, 1447 H  
Januari 13<sup>th</sup>, 2026 M

**Examination Committee****Examiner 1**

Dr. Faurina Anastasia, SS, M.Hum.  
 NIP. 19810611 200801 2 017

**Examiner 2**

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd.I, S.Kom, M.Pd  
 NIP. 19880122 202521 1 005

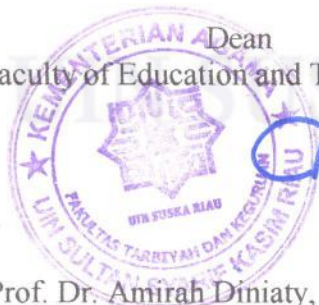
**Examiner 3**

Harum Natasha, S.Pd, M.Pd.  
 NIP. 19820301 200901 2 009

**Examiner 4**

Nuardi, S.Pd, M.Ed.  
 NIP. 19830307 200901 1 012

**Dean**  
**Faculty of Education and Teacher Training**



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah, the Most Compassionate and Merciful, all praise belongs only to Allah SWT. For His guidance and blessings, the researcher has finally completed this thesis entitled “young learners’ perception of the use of video clips in English instruction at SD Islam al - Azhar 54 pekanbaru”. This thesis is written as one of the requirements to fulfill the Bachelor of Education (S. Pd) at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Shalawat and Salam are always presented to the Prophet Muhammad SAW, who has brought us from the darkness into the light.

The deepest gratitude is dedicated to my beloved parents, Mr. Yulias Tomi and Mrs. Hartati (ayah dan ibu), for their endless love, prayers, support, and encouragement, both spiritually and materially. This achievement would not have been possible without them that always support for my education. And fulfil all the thing that writer need and give the best prayer ever for my future life.

The researcher would also like to extend sincere thanks to everyone who has supported her. The researcher can feel easy to walk on this way of study. They are as follow:

1. Prof. Dr.Leny Nofianti MS., S.E., M. Si., AK, CA the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. H. Raihani, M.Ed, Ph.D as

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vice Rector I, Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng., as Vice Rector II, Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T., as Vice Rector III, and all staff. Thanks for their leadership and support.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. The Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Sukma Erni, M.Pd., as the Vice Dean I, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as iv the Vice Dean II, Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., as the Vice Dean III, and all the staff. Thanks for their encouragement.
3. Roswati, M.Pd. Head of the English Education Department, for her valuable corrections, constructive input, encouragement, and continuous guidance throughout the process of completing this thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd. Secretary of the English Education Department, for her assistance, attention, and support toward the students during their academic journey. And also as my Academic Advisor, who has patiently provided direction, helpful suggestions, and constant motivation during my years of study.
5. Dr. Riza Amelia, S.S., M.Pd., my Thesis Supervisor, for her insightful advice, detailed feedback, encouragement, and guidance which have been invaluable in finishing this research. My beloved family, siblings, and friends, who always gave encouragement and happiness during the process of completing this thesis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. My sincere appreciation goes to all lecturers of the English Education Department at Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University for their contribution, guidance, and support during the completion of this thesis.
7. The researcher would like to express sincere thanks to the principal, teachers, and students of SD Islami Al-Azhar 54 Pekanbaru for granting permission, providing valuable support, and actively participating in the research.
8. My deepest gratitude goes to my beloved family, who have always been my greatest source of strength, prayer, and encouragement. To my younger brother and sister Vonda Maulana Alfasyah, Cariss Putri Aulia, Fathan Maulana Alfasyah, Dhanis Maulana Alfasyah thank you for the joy and calmness. I am truly blessed to have you all by my side, and this achievement is as much yours as it is mine.
9. My heartfelt appreciation is dedicated to my dearest friends Aisyah Amini dan Nurhafiza who have always been a part of my journey, both in high school life, college life and in life itself. Whether near or far, your presence, support, and love have never failed to reach me. Thank you for every laughter we shared, every tear we wiped away together, and every story that made the burden feel lighter. You have been more than friends—you are sisters and brothers of my heart, and I am endlessly grateful for the comfort, strength, and warmth you have given me along the way.
10. I would also like to express my warm gratitude to my amazing friends in the “Barudak Kreatif” group: Risma Jayantri, Putri Nilam Sari, Ririn Aisyah, Ananda Rasyidah Fikri, Dhia Thia Veana Tami, Tania Nurabdinna, Misel

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Friledya Ramadhani, Feri Dwi Andianto, Jauzi Ghali, M. Farhansyah, and Febryanda Juliyanto. Thank you for accompanying me through my college days, for being my partners in laughter, joy, and countless unforgettable moments. Each of you has brought color and happiness to my academic journey, making every challenge feel lighter and every day more meaningful.

11. Lastly, I would like to express my deepest gratitude to myself “Rayhana Putri Aulia”, for enduring every struggle and challenge along this journey. Despite the many obstacles, I have tried to cover them with smiles and joy. Thank you for being yourself through every change past, present, and future. I believe that there will always be goodness within me that guides my steps, with Allah SWT by my side.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfection.

Therefore, constructive suggestions and criticism are highly welcomed.

Hopefully, this work can give meaningful contributions to further research.

Pekanbaru, Desember 23<sup>th</sup>, 2025  
The Researcher

Rayhana Putri Aulia  
12110420638

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Rayhana Putri Aulia (2026):**

**Student Perception of Video Clip Use in English Learning for Sixth-Grade Students at Elementary School of Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru**

This research aimed at testing the perception of sixth-grade students at Elementary School of Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru, regarding the use of video clips in English learning. The focus of this research was to understand how students interpreted, responded to, and perceived the impact of video clips on their learning process. Quantitative descriptive method was used in this research with questionnaire consisting of 20 items based on three main indicators—perceived usefulness, perceived ease of use, and intention of use. The samples consisted of 30 students selected with convenience sampling technique. The research findings showed that students had positive to very positive perception of video clip use. They believed that video clips eased material comprehension, increased motivation, enriched vocabulary, improved pronunciation, and made learning more interesting. In addition, students experienced that video clips were easy to use and did not require much effort to understand. Other findings also indicated that students had a high interest in continuing to use video media, such as YouTube, as a source for English learning. Overall, the use of video clips was proven to be a learning medium that was effective, relevant, and able to increase the quality of English learning for Elementary School students.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Rayhana Putri Aulia, (2026): Persepsi Siswa terhadap Penggunaan Video Klip dalam Pembelajaran Bahasa Inggris untuk Siswa Kelas Enam di SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru.**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji persepsi siswa kelas enam di SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru terhadap penggunaan video klip dalam pembelajaran Bahasa Inggris. Fokus penelitian ini adalah untuk memahami bagaimana siswa menafsirkan, merespons, dan merasakan dampak penggunaan video klip terhadap proses belajar mereka. Metode yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan kuesioner berisi 20 item berdasarkan tiga indikator utama: Perceived Usefulness, Perceived Ease of Use, dan Intention of Use. Sampel penelitian terdiri dari 30 siswa yang dipilih melalui teknik convenience sampling. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa memiliki persepsi positif hingga sangat positif terhadap penggunaan video klip. Mereka menilai bahwa video klip memudahkan pemahaman materi, meningkatkan motivasi, memperkaya kosakata, memperbaiki pelafalan, dan membuat pembelajaran lebih menarik. Selain itu, siswa merasa video klip mudah digunakan dan tidak memerlukan banyak usaha untuk dipahami. Temuan lain juga menunjukkan bahwa siswa memiliki minat tinggi untuk terus menggunakan media video, seperti YouTube, sebagai sumber belajar Bahasa Inggris. Secara keseluruhan, penggunaan video klip terbukti menjadi media pembelajaran yang efektif, relevan, dan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Inggris bagi siswa sekolah dasar.

## ملخص

ريحانة بوتري أولياء، (٢٠٢٦): تصور التلاميذ نحو استخدام مقاطع الفيديو في تعليم اللغة الإنجليزية لتلاميذ الصف السادس بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ ببكبارو

هذا البحث يهدف إلى اختبار تصور تلاميذ الصف السادس بمدرسة الأزهر الابتدائية الإسلامية ٥٤ ببكبارو نحو استخدام مقاطع الفيديو في تعليم اللغة الإنجليزية. ويركز البحث على فهم كيفية تفسير التلاميذ لاستخدام هذه المقاطع واستجاباتهم لها وإحساسهم بتأثيرها في عملية تعلمهم. وقد استخدم البحث المنهج الوصفي الكمي من خلال استبانة مكونة من عشرين بنداً مبنية على ثلاثة مؤشرات رئيسية: المنفعة المدركة، وسهولة الاستخدام المدركة، ونية الاستخدام. ويتألف مجتمع العينة من ثلاثين تلميذاً تم اختيارهم بتقنية العينة المتيسرة. وأظهرت نتائج البحث أن التلاميذ لديهم تصورات إيجابية إلى إيجابية جداً تجاه استخدام مقاطع الفيديو، حيث رأوا أنها تسهل فهم المادة، وتعزز الدافعية، وتثري المفردات، وتحسن النطق، وتجعل عملية التعلم أكثر جاذبية. كما شعر التلاميذ أن مقاطع الفيديو سهلة الاستخدام ولا تتطلب جهداً كبيراً لفهمها. وتشير النتائج أيضاً إلى أن التلاميذ لديهم اهتمام عال بمواصلة استخدام الوسائط المرئية مثل يوتيوب كمصدر لتعلم اللغة الإنجليزية. وبصورة عامة، أثبت استخدام مقاطع الفيديو أنه وسيلة تعليمية فعالة وذات صلة، وقادرة على رفع جودة تعلم اللغة الإنجليزية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENT

### STAMENT OF AUTENCITY

**SUPERVISOR APPROVAL.....i**

**EXAMINER APPROVAL ..... ii**

**ACKNOWLEDGEMENT ..... iii**

**ABSTRACT ..... vii**

**ABSTRAK..... viii**

**ملخص ..... ix**

**LIST OF CONTENT .....x**

**LIST OF TABLES..... xii**

**LIST OF APPENDICES ..... xiii**

**CHAPTER I INTRODUCTION .....1**

A. Background of the problem ..... 1

B. Research Problem.....5

C. The Objective Significance of the Research .....5

D. Definition of the Terms.....6

**CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....9**

A. Theoretical Framework.....9

B. Relevant Research.....27

C. Operational Concept .....31

**CHAPTER III METHOD OF THE RESEARCH .....32**

A. Research Design. ....32

B. Time and Location of the Research. ....33

D. Population and Sample of the Research. ....33

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Technique of Collecting Data.....	34
F. Technique of Data Analysis.....	39
<b>CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION .....</b>	<b>41</b>
A. Findings .....	41
B. Discussion.....	56
<b>CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>58</b>
A. Conclusion.....	58
B. Suggestions.....	58
<b>REFERENCES.....</b>	<b>61</b>
<b>APPENDICES .....</b>	<b>65</b>
<b>DOCUMENTATION .....</b>	<b>91</b>
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>94</b>

## LIST OF TABLES

Table III.1 The Total Population Of 6th Grade Student Of SD Islam Al-Azhar Pekanbaru .....	33
Table III.2 Sample Of The Research.....	34
Table III.3 Likert-Scale Score.....	35
Table III.4 The Blue Print Of The Questionnaire Of Students' Perception Toward Using Video Clip In English Instruction .....	36
Table III.5 Validity Of Students' Perception Questionnaire .....	37
Table III.6 The Level Of Acceptable Reliability.....	38
Table III.7 Reliability Of Students' Perception Questionnaire .....	38
Table III.8 Interval Of Students' Perception.....	39
Table VI.1 The Teacher's Videos Make Me More Interested In Learning English.....	43
Table VI.2 I Understand English Lessons Faster After Watching The Videos Given By The Teacher. ....	44
Table VI.3 The Videos Given By The Teacher Help Me Memorize English Vocabulary..	44
Table VI.4 The Teacher's Videos Make Me More Enthusiastic About Learning English..	45
Table VI.5 I Find It Easier To Understand The Lesson Content When Watching The Teacher's Videos.....	45
Table VI.6 I Can Pronounce English Words Correctly Through The Teacher's Videos....	46
Table VI.7 The Teacher's Videos Help Me Speak English More Fluently. ....	46
Table VI.8 I Feel More Confident In English Lessons After Watching The Videos. ....	47
Table VI.9 Watching Videos Makes Me Less Bored When Learning English .....	47
Table VI.10 I Can Understand Examples Of English Conversations From The Videos. ..	48
Table VI.11 I Feel My English Skills Improve After Watching The Videos.....	48
Table VI.12 My English Skills Improve After Watching The Videos. ....	49
Table VI.13 Watching Videos Helps Me Improve My Listening Skills. ....	49
Table VI.14 I Easily Understand The Content Of English Videos I Watch. ....	50
Table VI.15 I Am Not Confused When Watching English Videos.....	50
Table VI.16 Videos Are Easy To Use As A Learning Medium. ....	51
Table VI.17 Using Videos In Learning Does Not Require Much Effort. ....	51
Table VI.18 I Like Youtube Because I Can Learn New Things. ....	52
Table VI.19 I Like Youtube Because It Allows Me To Learn New Things. ....	52
Table VI.20 Even If My Grades Are Not Good, I Still Choose Youtube Because It Helps Me Improve My English Skills. ....	52
Table VI.21 Interpretation Of Mean And Standard Deviation.....	54



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

**APPENDIX 1** Research Instrument

**APPENDIX 2** Students' Answer

**APPENDIX 3** Students' Result

**APPENDIX 4** The Guidance Activity

**APPENDIX 5** Documentation

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I INTRODUCTION

### A. Background of the problem

Learning English is the most important aspect of acquiring a foreign. The ability to learn English has now become a global standard. According to Celce et al. (2014), learning English is a multifaceted process that involves acquiring linguistic skills such as listening, speaking, reading, and writing, with the goal of achieving proficiency in the English language. This process is often facilitated through educational programs, language courses, and immersive experiences. English is formally taught as a foreign language in Indonesian elementary schools, middle schools, and universities.

Young learners who are exposed to English at an early stage tend to be better prepared to acquire the language as they develop. According to Cameron (2001), young learners acquire language differently from adults; rather than relying on abstract explanations, they learn through play, concrete experiences, and exposure to meaningful language use. Therefore, it is essential to design learning environments that are engaging, contextually relevant, and developmentally appropriate for young learners.

The use of video clips in English instruction represents an innovative approach that aligns with the developmental needs of young learners. Video clips provide authentic language input by combining visual and auditory elements. According to Harmer (2007), exposure to video

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

enables students to observe paralinguistic features such as body language, gestures, and facial expressions, which are essential for understanding authentic communication. Furthermore, Berk (2009) emphasizes that video media can enhance memory retention, extend attention span, and foster emotional engagement with the learning material, all of which are crucial components of effective English instruction for young learners.

Speaking is one of the English language skills taught to young learners in Riau, Indonesia, in accordance with the Merdeka curriculum. To develop students' speaking skills, Muslem and Abbas (2017) explain that English teachers apply a variety of teaching approaches, including communicative language teaching, information gap activities, and the use of audio-recorded media. Nevertheless, students' speaking proficiency remains relatively low. Many students still experience difficulties in using English to communicate with their classmates, teachers, and English-speaking foreigners (Hosni, 2004). Fluency and accuracy in speaking are indicators of English proficiency; however, EFL learners often struggle to achieve these skills due to their limited exposure to the language.

Many prior studies undertaken by different researchers from different parts of the world have been related to the usage of film and video clips to investigate their effect on the speaking skills of students (Muslem & Abbas, 2017; Ismaili, 2013; Sihem, 2012; Silva, 2013). Nguyet and Mai (2012) carried out a study on the use of video clips combined with small

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

group activities and found that students' speaking skills showed improvement, particularly in terms of fluency. Cole and Vander plank (2016) conducted linguistic and English proficiency assessments on both individual learners and classroom-based learners, and the findings indicated that individual learners performed significantly better across all measures. The integration of technology was shown to support teachers, students, and other educational stakeholders in enhancing speaking proficiency. Furthermore, Muslem and Abbas (2017) note that two highly effective approaches to improving English as a Second Language (ESL) speaking ability are learning through media-based resources and engaging in immersion experiences in an English-speaking environment, such as through platforms like YouTube, video-based instruction, live programs, TED talks, and Toastmasters.

Although using video clips as a teaching tool is becoming increasingly popular, especially in language learning settings, little is known about how young students perceive their use in English classes. There is a significant knowledge gap regarding how young learners view the effectiveness of video clips in improving their language proficiency. Despite studies showing that video clips can boost motivation and engagement, thorough research on young students' own perceptions of their usefulness in the classroom remains lacking.

In this study, the researcher aims to find out how students feel about using video clips in learning English. Video clips have not been frequently

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

used in English instruction, the learning outcomes show positive results. However, students' perceptions of the use of video clips in English learning have not been thoroughly investigated. Some researchers only focus on the use of video clips during English learning without considering students' opinions about the videos teachers use. Perception is a concept closely related to human psychology. According to Hendra (2001), students' perception is the process of gaining awareness of what they have experienced and how it influences their attitudes and behaviour. There is background information on how schemata affect perception and learning. The research results support the claim that experience-based background knowledge significantly impacts perception.

The subject of this study is Students of SD Islam Al-Azhar, one of the renowned private primary schools in Pekanbaru that has continuously included technology into its curriculum and used modern teaching strategies. The school is an appropriate setting for examining how young learners respond to the use of video clips in English learning due to its innovative educational practices, particularly in the integration of technology. The student population at Al-Azhar consists of children from diverse socioeconomic backgrounds, providing a wide range of perspectives regarding the use of multimedia in classroom instruction. Therefore, the school serves as a relevant research site for understanding how Indonesian students perceive video clips as a medium for English language instruction.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In conclusion, the previous research findings above reported that the use of video clips can significantly enhance students' enthusiasm and motivation to participate actively in learning English. Therefore, the researcher was interest in conduct of the research with title: **“YOUNG LEARNER’S PERCEPTION OF THE USE VIDIO CLIP IN ENGLISH INSTRUCTION AT SD ISLAM AL-AZHAR 54”**

## **B. Research Problem**

### **1. Identification of the Problem**

During observation at Al-Azhar, the following issues are identified:

- a. Video clips can enhance students' motivation and make the learning process more engaging for young learners.
- b. Students prefer using video clips in learning English.
- c. Many students do not focus on learning English.

### **2. The Limitation of the Problem**

This research was focused on the students' perceptions of using Video clips in English Instruction at the 6<sup>th</sup> grade of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru.

### **3. The Formulation of the Problem**

The formulation of the problem is: “How are young learners' perception of using video clips in English Instruction in the 6<sup>th</sup> grade of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru?”

## **C. The Objective and Significance of the Research**

### **1. The objective of the research**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The objective of this research is to find out young learners' perception of using video clip in English Instruction in the 6<sup>th</sup> grade of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru.

## 2. The Significance of the Research

This research has both theoretical and practical significance. The theoretical significance lies in the hope that this study will serve as a valuable reference for future academic work. The practical significance is seen in its benefits for students and teachers. Firstly, for students, this research can help increase their enthusiasm and motivation when learning with video clips. Secondly, for teachers, understanding students' perceptions of using video clips in English instruction allows them to evaluate whether frequently using video clips produces positive results for students. Practically, video clips can be a useful tool in English learning by making it easier for teachers to convey material and creating a more enjoyable learning experience for students, as video clips are an educational-based learning media.

### D. Definition of the Terms

In order to clarify the term used in this research, it is necessary to define the terms, as follows:

#### 1. Perception

Mike May (2007) explains perception from a psychological viewpoint in his book *Sensation and Perception* as the process of

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

noticing something and interpreting it. Similarly, Santrock (2010) states that perception involves interpreting what has been perceived. In the context of this study, perception refers to students' feelings and thoughts about the video used by the teacher in English learning activities.

## 2. Young Learners

Young learners are individuals whose ages range from early childhood to adolescence. Generally, learners between the ages of three and eighteen can be categorized as young learners. In the context of elementary education, children aged 6 to 12 are commonly identified as young learners. According to Curtain and Dahlberg (2010), this group is further classified into two categories: younger learners aged 6 to 8 and older learners aged 9 to 12. In this research young learners are defined as the 6<sup>th</sup> grade of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru.

## 3. Video Clips

According to Richards & Renandya (2004), Video clips are a highly rich medium that integrate audio, sound effects, and visual components in various forms. Because video clips allow students to see things they have never seen before, video is an effective teaching tool (Isiaka, 2007). In this research the video clips are defined as the short videos that teacher used while teaching the material to the student in the classroom.

## 4. English Instruction

English instruction refers to the systematic process of teaching and learning the English language through structured activities, materials, and interaction between teachers and learners. According to Harmer (2007), “Effective English instruction involves engaging students in meaningful communication while balancing accuracy and fluency.” This emphasizes that teaching English should not only focus on grammar and vocabulary but also on real communication skills.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### LITERATURE REVIEW

#### A. Theoretical Framework

##### 1. Perception

###### a. Definition of Perception

Perception refers to the experience of objects, events, or relationships that is formed through the reorganization of information and the interpretation of messages, allowing individuals to assign meaning to stimuli. This process involves several psychological components, including attention, expectation, motivation, and memory. According to Wood (2015), perception is an active process of constructing meaning through the selection, organization, and interpretation of people, objects, events, situations, and other phenomena.

According to Walgito (1990), perception is an impression of an object that becomes meaningful through an internal process within the individual, involving the conversion, organization, and interpretation of the received stimuli. This process is considered a unified internal activity and is consistent with previous perspectives on perception. It further explains that after sensory information is received, it is organized and interpreted so that it acquires meaning for the individual.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

On the other side Robbin (2003), Perception is described as a process in which individuals receive information through their sensory organs, which is then organized, synthesized, and evaluated to construct meaning. Robbins' view aligns with previous scholars, emphasizing that perception involves not only the reception of stimuli but also the evaluation or assessment of the perceived object. The definitions of perception proposed by the researchers, Walgito, and Robbins do not contradict one another. Instead, they share several similarities. First, perception is described as an impression or mental representation of an object that originates outside the individual. Second, the perceptual process is formed through sensory experiences. However, there are also some differences among these perspectives. Walgito provides a more detailed explanation of the perceptual process by emphasizing the stages of organization and interpretation in giving meaning, while perception is viewed as a unified internal process. In contrast, Robbins highlights an additional evaluative stage, in which the perceived information is assessed after being received, organized, and interpreted.

The elements that affect perception can be split into functional and structural factors, according to Rahmat (2003) functional variables are those that result from needs, prior experiences, and other things, including what we call personal factors. Objects that serve the aim of the person conducting the perception

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are functional elements that influence perception. Structural factors are variables that only result from the nature of physical stimulus to the effects on nerves brought on by the unique neurological system of everyone. To understand an event, it is necessary to consider all of the structural components that influence perception, rather than focusing solely on one or two elements in isolation.

Perception, in the words by Akande (2009), It refers to students' ability to maintain their own beliefs and distinguish them from the information that has been presented. It can therefore be concluded that students' perceptions of objects, formed after exposure to external stimuli, involve psychological processes that influence how they respond to, understand, or seek to comprehend those objects.

**b. Educational Technology Perception**

How people understand, assess, and react to the usage of digital tools and resources in educational contexts is referred to as their perception of educational technology. It includes the attitudes, experiences, and beliefs that shape the acceptance and application of technology in the educational process. Roblyer and Doering (2013) "Educational technology perception reflects how students or teachers view the effectiveness, usefulness, and ease of integration of digital tools in supporting learning objectives."

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1) Technology Acceptance Model (TAM)

TAM one of the most widely used theoretical frameworks for explaining and predicting individual acceptance and use of information technology. First introduced by Fred Davis in 1986, TAM has become a foundational model in the study of user behaviour toward new technological systems or applications.

The Technology Acceptance Model (TAM) is derived from the Theory of Reasoned Action (TRA) proposed by Fishbein and Ajzen (1975). TRA suggests that an individual's behaviour is determined by their intention to engage in that behaviour, which is influenced by their attitudes and subjective norms. Building on this theory, Davis (1989) modified the concept in TAM to explain how individuals' beliefs regarding the usefulness and ease of use of technology affect their attitudes, intentions, and ultimately their actual technology usage.

## 2) Key Components of TAM

- a) Perceived Usefulness (PU): The extent to which an individual believes that the use of a specific technology can improve job performance or increase productivity.
- b) Perceived Ease of Use (PEOU): The extent to which an individual believes that the technology can be used with minimal effort.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c) Attitude Toward Using (ATU): The individual's favourable or unfavourable evaluation of using the technology.
- d) Behavioural Intention to Use (BI): The individual's level of intention or readiness to use the technology in the future.
- e) Actual System Use (AU): The real action or practice of utilizing the technology.

**3) TAM's advantages and extensions**

TAM is a popular choice for research in a variety of information technology situations for its empirical soundness and simplicity. To increase its explanatory value, recent research frequently expands TAM by adding further external variables like trust, security, or demographic characteristics. These changes, such as the addition of factors like self-efficacy, user experience, or innovative characteristics, enable TAM to be customized to meet study objectives.

**c. Student's Perception**

The act of a person receiving a stimulus through their receptor instrument is known as perception. The brain, the central nervous system, and the psychological mechanism that underlies experience perception all receive stimuli. According to Hendra (2001) students' perception is the process through which an individual gains awareness of what has been witnessed and how it has affected his attitudes and behaviour. This awareness is gained using the five

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

senses and is influenced by experience. Rahmat (2003) stated that students' perception is the interpretation of an object, an event, or information depending on the person making that interpretation's personal experiences. As a result, it is also possible to assert that perception is the outcome of one's ideas in particular circumstances.

Even when two people are looking at the identical thing, their perceptions may differ greatly since everyone experiences life and perceives the world in different ways depending on a variety of factors. According to Mangal (2010, p. 106), Stated that Perception is experiences and interpretation by people, there are four determinant variables that affect an individual's perception: the physical and social surroundings, the physical structure, the wants and goals of life, and prior experiences.

This study examines perception in the early stages of English teaching and learning. It focuses on young learners who are at the beginner level of formal education. Based on Cameron's theory, young learners are defined as children who learn a foreign language between the ages of five and twelve. Furthermore, Scott and Ytreberg categorize young learners into two developmental groups stages: the first stage refers to beginners, while the second stage consists of learners who are no longer absolute beginners. The present study adopts this classification because most children in Indonesia begin

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learning English as a foreign language at the elementary school level, which typically places them under twelve years of age.

According to Walgito (2002), students' perception involves the process of organizing and interpreting stimuli received by an individual so that the information becomes meaningful. Perception, therefore, is an integrated cognitive activity in which experiences are interpreted and understood. According to Rivai (2002) stated that perception is various people predict the same thing in different ways, and this is influenced by a variety of circumstances. The first set of factors include attitudes, wholeness or motives, interests of experience, and expectations of people. These factors are present in those who perpetrate perception (perceiver). New things, movement, sound, background size, and closeness are two variables that are present in the item or target that are perceived. The third is the context component, which refers to the time, location, and social circumstances of the setting in which the perception is made.

Walgito (2002) claims that the perception happens throughout the course of a process that includes the following stages: A target or thing that produces a stimulus, after which the senses pick it up. This natural process has to do with the physical side of things. The procedure is known as the natural procedure. An object's input is first received by the sensory organs and subsequently sent via sensory nerves to the brain. Psychological processes include the appropriate

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

functioning of the sensory organs and the transfer of stimulus to the brain.

According to Hazari (2014) stated that when students have a positive perception of the learning environment, they learn more efficiently. A person's attitude, whether favourable or negative, is based on how they view things or issues. People use their eyes, hearing, noses, and other sense receptors to take in the objects and happenings around them. According to Sarwono (2010) provides evidence in favor of the idea that perception is capable of drawing inferences about what we hear, perceive, and attempt to estimate.

Based the description above it can be concluded that students' perception is a related of learning, which students acquire knowledge through hands-on experiences and integrate it into their personal knowledge base. In other words, students who have gone through the process can form a perception of it.

## **2. Young Learners**

### **a. Young Learners definition**

Many scholars have offered varying definitions of the term young learners. Although their views differ, several similarities can be identified. In general, young learners are commonly understood as children who learn a foreign language before the age of twelve. This view aligns with Cameron (2001), who defines young learners as individuals aged between five and twelve. Similarly, Nunan (2010)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suggests that young learners include children ranging from five to fifteen years old. In addition, Scott and Ytreberg (1990) describe young learners as pupils who are approximately between five and ten or eleven years of age.

Nunan (2011) states that young learners range approximately from three to fifteen years of age. Similarly, Phillips (2003) defines young learners as children who are in their early years of formal schooling, typically between five or six to eleven or twelve years old. In addition, Linse (2006) categorizes children aged five to twelve as early learners. These definitions indicate that the term young learners is commonly associated with the primary or elementary school period, prior to entering secondary education. Consequently, the age range of young learners may vary across countries, depending on educational systems and school entry age. Many psycholinguists argue that being exposed to a language at a younger age contributes significantly to more effective language acquisition.

Although young learners may be of the same age, their development can vary considerably. Scott and Ytreberg (1990) suggest that young learners should be categorized into two groups: the first group includes children aged five to seven, while the second group consists of those aged eight to ten or eleven. They argue that children experience different stages of growth and development. They can differ in their approach and tempo. While some learners

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

achieve their objectives more quickly, others progress at a slower pace. However, over time, the latter are often able to reach the same level of attainment as the former.

**b. Young Learners characteristics**

Young students have unique characteristics that set them apart from adult learners. This characteristic includes their aptitude, attitude, and thought processes, among other things. They have a method for learning languages as well. Naturally, this affects how they are taught. To provide the greatest English instruction possible without boring their students, a teacher must be familiar with and understand them. Teachers will struggle with the teaching and learning process if they are unaware of the traits of their students.

Young learners possess specific characteristics. Nunan (2011) explains that children in preschool and the early years of primary school tend to have a holistic approach to language. They are able to understand general meanings, but they are not yet able to analyse language in a detailed manner. At this stage, they are less aware of the learning process and often have limited reading and writing skills, even in their first language. Additionally, they tend to be more self-catered, have limited knowledge of the wider world, and show a strong preference for fantasy, movement, and imaginative activities.

According to Harmer (2007), young learners different from adults, adolescents, and even older children in terms of their

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

characteristics and learning approaches. He further emphasizes that teachers must understand the cognitive processes and behavioural tendencies of their students in order to provide effective instruction. It implies that each child has unique qualities that educators should be aware of. Teachers must treat every student equally and refrain from favouritism since young students have an extremely sensitive sense of justice (Scott and Ytreberg, 1990). Additionally, to effectively engage young learners, teachers need to be aware of their students' current interests (Harmer, 2007).

Scott and Ytreberg (1990) further outline several characteristics of young learners as follows:

- 1) Young learners comprehend situations more quickly than the language used to describe them.
- 2) They are able to use language skills before becoming consciously aware of those skills.
- 3) Their understanding is closely related to and grounded in the physical environment.
- 4) They generally have a short attention span and find it difficult to sustain concentration for long periods.
- 5) Young learners are typically enthusiastic and have a positive attitude toward learning; therefore, providing praise is essential to maintain their motivation and interest.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) They are often reluctant to admit that they do not understand something.

In addition, McKay (2006) identifies three key characteristics that differentiate young learners from adult learners.

- a. Young learners undergo cognitive, social, emotional, and physical development. These developmental aspects need to be considered, as they may affect learners' motivation and their ability to concentrate on a given task.
- b. Young learners acquire literacy knowledge and skills while learning a second language. They may be developing literacy in their first language at the same time, or their literacy skills may not fully transfer to the second language. This contrasts with adult learners, who generally possess well-established literacy skills when learning a new language.
- c. Young learners are more sensitive to failure and criticism, and therefore require careful guidance and support.

In conclusion, the characteristics of young learners differ significantly from those of adults. Young learners are generally able to absorb new information rapidly; however, they also tend to have limited attention spans and may become disengaged easily. Therefore, it is essential for teachers to develop a thorough understanding of these characteristics. Such awareness enables

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

educators to design and implement instructional strategies that effectively support the teaching and learning process.

### **3. English Instruction to Young Learners**

Teaching young student's, a foreign language at a young age differs from teaching adults. Although it is more difficult and fascinating, it is undoubtedly not simpler (Mart, 2012). Young learners learn most effectively when they are enthusiastic, motivated, and actively involved in the learning process. However, they tend to lose interest more easily and have difficulty maintaining motivation when they encounter challenging tasks (Cameron, 2001, p. 1). Therefore, English teachers of young learners should consistently seek appropriate methods or techniques to apply in the classroom.

Therefore, all activities provided for young learners, including English instruction, should be adapted to their abilities and developmental stages. Teaching and learning English at an early age offers learners opportunities to develop language skills during a so-called golden age, when children are particularly receptive to learning. These language abilities are generally categorized into linguistic competence and linguistic performance. According to Chomsky, as cited in Clark and Clark (1977: 6), linguistic competence refers to an individual's underlying ability to use a language, whereas linguistic performance denotes the actual realization of this ability in spoken and listening activities.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In teaching young learners, a teachers have various options when selecting strategies for instruction. The effectiveness of teaching depends not only on what is taught, but also on how classroom conditions are managed to support the development of students' skills. By understanding appropriate teaching strategies, teachers can determine how to guide and engage students successfully in learning English in the classroom. This awareness also enables teachers to select learning materials that align with the ways students acquire language. However, teaching English to young learners presents several challenges, as English is a foreign language for them, making the teaching and learning process more complex.

When teaching English to young students, teachers need to be aware of the principles of acquisition and learning. process of acquiring language, whether naturally or unconsciously, is known as acquisition. Learning, on the other hand, is the deliberate acquisition of language. According to Krashen and Terrell (1983: 18), learning a language entails "picking it up," or "growing linguistic capacity by utilizing it in real, communicative contexts."

The way young learners acquire English and the methods used to teach them are closely related to their stage of development. Young learners tend to respond to language in terms of its function and what they can accomplish with it. They also benefit from a natural tendency to imitate and are generally less self-conscious, which makes them more

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

willing to participate in activities prepared by the teacher. These characteristics help maintain a high level of motivation and contribute to making English teaching and learning a positive and engaging experience for young learners.

Below are several aspects that should be considered when designing activities for teaching English to young learners:

- a. Activities need to be sufficiently simple to ensure that learners can understand them easily.
- b. The tasks provided should be appropriate to the learners' abilities and developmental levels.
- c. Learning activities should primarily emphasize oral language, with listening activities also receiving significant attention.
- d. Writing activities should be minimized or avoided, particularly for early childhood learners.

Understanding children's characteristics is a fundamental requirement for teachers in designing effective instruction (Musthafa, 2010). Effective instruction refers to teaching that enables learners to acquire specific skills, knowledge, and attitudes (Reiser & Dick, 1996, p. 3). In this regard, Curtain and Dahlberg (2000), as cited in Musthafa (2010), emphasize that instruction should be developed based on topics and contexts that are meaningful and relevant to young learners. In addition, learners' experiences should be taken into consideration when selecting teaching methods, instructional media, and assessment

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategies in order to achieve effective instruction (Barratt-Pugh & Rohl, 2000, cited in Musthafa, 2010).

#### **4. Media in English Instruction to Young Learner**

##### **a. Kind of Media in TEYL**

In addition to understanding children's characteristics, the use of appropriate instructional media is one of the key principles in designing effective instruction (Reiser & Dick, 1996). Instructional media, as defined by Scanlan, refer to all materials that can be utilized by teachers to facilitate teaching and learning activities and to support students in achieving instructional objectives.

##### **1) A video clip**

video clips are short segment of video content that presents language through visual scenes, spoken language, songs, or animations. It is typically 1–10 minutes in length and designed to be appealing and age-appropriate for children.

##### **2) Types of video clips commonly used:**

- a) **Animated Stories:** Simple, colourful, and often moral-based stories that use basic English.
- b) **Educational Songs:** Songs with subtitles or lyrics that teach vocabulary, numbers, body parts, etc.
- c) **Real-Life Situations:** Videos showing daily routines, greetings, or cultural elements.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Classroom Instructional Videos: Videos made for classroom purposes with clear voice and teaching support.

Gass and Selinker (2008) propose several criteria for selecting videos to be used in classroom instruction:

1. Watchability: The video content should be engaging and able to attract students' interest.
2. Completeness: The video should present a complete and clear storyline so that students can enjoy it and remain motivated.
3. Length: The duration of the video should be appropriate, generally ranging from 30 seconds to 10 minutes, depending on the learning objectives.
4. Appropriateness of content: The video should be suitable for students in terms of age rating (e.g., universal, parental guidance, or age-restricted) and culturally appropriate for learners.
5. Level of maturity: The video selection should match the students' age and developmental level.
6. Availability of related materials: The content of the video should align with learners' needs and level, and teachers should consider whether supporting materials are available for instructional use.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Degree of visual support: Videos with strong visual elements are beneficial, particularly when the images clearly illustrate the spoken language.
8. Clarity of picture and sound: Both audio and visual quality should be clear, especially for videos obtained from television or other sources.
9. Density of language: The amount of language used should not be overly dense so that students can understand and learn from it easily.
10. Speech delivery: Factors such as clarity of speech, accent, and speech rate should support students' comprehension.
11. Language content: The language presented in the video should be related to the curriculum or course book to allow effective integration into the overall course.
12. Language level: The language level used in the video should be appropriate for students' proficiency level so that excessive explanation by the teacher is unnecessary.

**b. Advantage of Using Video**

Harmer (2001) points out that the use of video in the teaching and learning process offers numerous advantages, including:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Seeing language in use: Through video, students not only hear the language but also observe it being used in real contexts. They can understand the general meaning and emotional tone through facial expressions, body movements, and other visual cues.
2. Cross-cultural awareness: Video allows students to experience situations beyond the classroom. It provides opportunities for learners to observe cultural elements such as food, clothing, and daily practices in other countries.
3. Creative potential: When students are involved in producing their own videos, they are given the opportunity to create meaningful and enjoyable learning experiences.
4. Motivation: Many students show higher levels of interest and motivation when they can see how language is used in authentic contexts rather than only hearing it, particularly when video is integrated into communicative activities.

## B. Relevant Research

According to Syafi'i (2019), that in order to analyze certain older papers that were pertinent to our own research, he had to consult with other researchers. The researcher makes use of prior research that is pertinent to this study in order to complete it.

Several researchers have researched the same variable, namely students' perception of the use of animation video in teaching listening.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Haryanto (2015) conducted a study to investigate students' perceptions of the use of animated video in English learning among senior high school students. This study employed a mixed-method approach, with data collected through interviews and questionnaires. Students' perceptions were analysed based on three dimensions: (1) sound, (2) visual elements, and (3) perceived benefits. The findings revealed that most students had positive perceptions of learning English through animated video clips. The students reported that the videos presented natural conversational language, attractive visual quality, and content that was suitable for learners of different age groups. These aspects contributed to making the learning process more enjoyable and engaging.

Furthermore, Zein (2019) conducted a study entitled "Students' Perception Using Interactive Animation Video for Teaching Extensive Listening (A Case Study at the Eighth Grade Students of SMP Negeri 2 Bangilan Tuban)." The study aimed to explore students' perceptions of the use of interactive animated videos in teaching extensive listening. This research employed a qualitative approach with a case study design. The findings revealed that: (1) the use of interactive animated videos created a learning environment that students perceived as engaging, enjoyable, and not monotonous; (2) students showed positive attitudes and perceptions toward the use of interactive animation videos in the learning process; and (3) interactive animated videos provided several benefits, such as facilitating students' understanding of the material, helping them infer

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unfamiliar vocabulary through visual context, and increasing their motivation to learn English. However, the study also identified some limitations, particularly related to the speed of video delivery and the low quality of certain recordings. Overall, the study concluded that interactive animation videos received positive responses from students and contributed positively to the listening learning process.

Next related study was conducted by Ragil Safitri (2014) entitled “Improving the Students’ English Speaking Skills in Class XA of State Senior High School 1 Gamping through Videos in the Academic Year of 2013/2014.” The study was carried out at SMAN 1 Gamping in October 2013 during the first semester of the 2013/2014 academic year. The results indicated that the use of video successfully improved students’ English speaking skills. The actions implemented in two cycles were effective in enhancing students’ motivation, self-confidence, and various aspects of speaking ability. In addition, the use of video provided appropriate speaking models for students in using specific expressions in particular situations and helped develop their speaking skills in real-life contexts.

The next related study was conducted by Kurniawan (2019, p. 324) entitled “Students’ Perception on the Use of YouTube as a Learning Medium to Improve Their Speaking Skills.” This study employed a qualitative research design, with data collected through questionnaires and interviews. The questionnaire responses were analysed using a Likert scale, while semi-structured interviews were conducted to explore students’

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perspectives on the use of YouTube and how this medium could improve their English-speaking skills. The findings revealed that: (1) students believed that YouTube could enhance their speaking abilities; (2) the use of YouTube in speaking classes increased students' confidence when speaking English in front of a camera and an audience; and (3) feedback and comments from peers on YouTube contributed to improvements in students' speaking performance and the quality of their videos. Overall, the study concluded that integrating YouTube as a learning medium in speaking classes effectively supports the development of students' speaking skills.

Damayanti and Marufah (2021, p. 30) conducted a study entitled "Students' Perception of the Use of YouTube as a Learning Medium in Speaking at the Ninth Grade of MTs Ma'arif NU 1 Kroya." The study employed a descriptive qualitative research design, with data collected through questionnaires and interviews. The findings indicated that students responded positively to the use of YouTube as a learning medium in speaking classes. YouTube was considered effective because it can be accessed anytime and anywhere, enabling students to practice speaking by directly imitating native speakers' pronunciation. However, the study also identified several challenges, such as unstable internet connections that disrupted video playback and caused boredom while waiting. In addition, independent learning through YouTube videos did not provide immediate feedback, leading to uncertainty about pronunciation accuracy and potential frustration. As a result, many students preferred using YouTube in

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

collaborative learning settings, where they could practice together and receive feedback from peers while learning to speak English.

### C. Operational Concept

Syafi'i (2016) states that an operational concept is derived from related theoretical frameworks that identify the factors which can be practically applied in research. Therefore, this study focuses on a single variable, namely students' perceptions of the use of video clips among young learners in English instruction. In this research, the aspects of video perception proposed by Ly, Chu, Tran, and Pham (2024) are employed as the instrument to measure students' perceptions of the use of video clips in English teaching. The indicators of the research are as follows:

- a. Perceived Usefulness (PU) (Davis, 1989) refers to the extent to which students believe that the use of a particular system can improve their learning performance.
- b. Perceived Ease of Use (PEOU) (Davis, 1989) refers to the extent to which students believe that using a particular system requires minimal effort.
- c. Intention of Use (IU) (Rafique et al., 2018) refers to students' conscious willingness and future commitment to continue using video as a medium for learning English.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CHAPTER III****METHOD OF THE RESEARCH****A. Research Design.**

This study employed a quantitative research approach with a descriptive design, in which the findings are presented in numerical form. According to Creswell (2017), quantitative research relies on objective measurements and statistical data to understand and explain phenomena. A research design also determines how a study is planned, developed, and conducted in order to maximize the validity of the results. This study adopted a descriptive quantitative design because it was appropriate to the nature of the investigation. Descriptive quantitative research involves the collection of numerical data at a specific point in time. Descriptive statistics enable researchers to describe a particular situation using numerical data and to identify patterns or trends within the research context (Roni, Merga, & Morris, 2020).

Therefore, this descriptive quantitative study collected data through the administration of a questionnaire. The purpose of the descriptive approach in this research is to obtain data and information regarding students' perceptions of the use of video clips in English instruction.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Time and Location of the Research.

The researcher was conducted this research on June - July 2025. The site of this research is at Elementary School Al-Azhar on Jl. Swakarya No.17, Tuah Karya, Kec. Tuah Madani, Kota Pekanbaru, Riau 28293. Subject and Object of the Research.

## C. The Subject of The Research

The subject of this research was the 6th grade students' who study at SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru. While the object of this research was students' perception toward using video clip in English Instruction.

## D. Population and Sample of the Research.

### 1. Population of the Research.

A population, or sampling frame, refers to a group of individuals or organizations that share common characteristics and can be identified and studied by the researcher (Creswell, 2012). The population of this study consisted of sixth-grade students at Al-Azhar Pekanbaru. In total, the population included 60 students from two classes.

**Table III.1**  
**The total population of 6th grade student of SD Islam Al-Azhar Pekanbaru**

NO	Class	Students
1.	VI <sup>a</sup>	30
2.	VI <sup>b</sup>	30
	<b>Total</b>	<b>60</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Sample of the Research.

According to Creswell (2012), a sample is a subgroup of the target population selected by the researcher to represent and generalize about the population.

This research employed a convenience sampling technique, as the selected class was purposively designated by the school. According to Creswell (2012), Convenience sampling is a type of non-probability sampling in which participants are selected because they are readily available and willing to participate in the study. In this study, convenience refers to the fact that the respondents were chosen because they were present in the setting at the time of data collection and voluntarily agreed to complete the questionnaire. The sample of this study consisted of students from class VIb of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru, totalling 30 students.

**Table III.2**  
**Sample of the Research**

No	Sample	Student
1.	VI <sup>b</sup>	30
	<b>Total</b>	<b>30</b>

## E. Technique of Collecting Data.

To answer the research question, the data collection techniques used questionnaire.

According to Arikunto (1998), a questionnaire is a set of written questions provided to respondents to obtain information based on their personal responses. In this study, data was collected through a closed-ended

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

questionnaire. This type of questionnaire provides several predetermined answer options for each item, enabling respondents to select the response that best corresponds to their views. The use of a closed-ended questionnaire in this research facilitated the identification of students' perceptions toward the use of video clips in English instruction.

The researcher uses a questionnaire adopted by Ly, Chu, Tran, & Pham (2024) and based on the indicators about students' perception toward using video clip in English instruction. The questionnaire included several statements that designed to help the respondents understand, to know about how are students' perception of using video clip in English Instructions at the 6<sup>th</sup> grade of SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru. Questionnaire indicators of students' perception of using video clip were 3 indicators, and consisted of 20 questions. According to John W. Creswell (2012), the Likert Scale is a commonly used approach in survey research to measure attitudes, perceptions, and opinions by asking respondents to indicate their level of agreement or disagreement with a series of statements.

**Table III.3**  
**Likert-Scale Score**

Option	Score
Strongly Agree	4
Agree	3
Disagree	2
Strongly Disagree	1

*Creswell (2012)*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.4**  
**The Blue Print of the Questionnaire of Students' Perception Toward using Video clip in English Instruction**

Question	Indicators	
1 – 13	Perceived Usefulness to the use video clip	1. Increase in productivity 2. Overall usefulness in study context
14 – 17	Perceived Ease to the use of video clip	1. Ease of learning to use the system, 2. Ease of completing tasks with the system
18 – 20	Intention of Use	1. Willingness to use the Technology 2. Future usage plans

*Ly, Chu, Tran, & Pham (2024)*

Based on the above instruments, the validity and reliability have been tested by previous researcher. And the results of the validity and reliability tests are as follows:

### 1. Validity

Creswell (2012) explains that validity refers to the extent to which scores obtained from an instrument are reasonable and meaningful, allowing researchers to draw appropriate conclusions from the sample to the population. Accordingly, validity concerns how appropriate, meaningful, and useful the inferences drawn from assessment results are in relation to the objectives of the assessment.

#### a) Validity of questionnaire.

Validity is an individual score from an instrument that is reasonable, meaningful. According to Creswell (2008), validity refers to the extent to which the conclusions drawn from research results are accurate, meaningful, and appropriate for their intended purpose. In other words, validity indicates how well the findings obtained from a sample can be generalized to the larger population.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the validity of the instrument was examined using Confirmatory Factor Analysis (CFA). The result as follow:

**Table III.5**  
**Validity of Students' Perception Questionnaire**

Item	r-count	r-table	Result
1	0,573	0,361	Valid
2	0,805	0,361	Valid
3	0,551	0,361	Valid
4	0,778	0,361	Valid
5	0,49	0,361	Valid
6	0,69	0,361	Valid
7	0,708	0,361	Valid
8	0,632	0,361	Valid
9	0,643	0,361	Valid
10	0,775	0,361	Valid
11	0,803	0,361	Valid
12	0,776	0,361	Valid
13	0,626	0,361	Valid
14	0,588	0,361	Valid
15	0,774	0,361	Valid
16	0,638	0,361	Valid
17	0,459	0,361	Valid
18	0,501	0,361	Valid
19	0,294	0,361	Invalid
20	0,69	0,361	Valid

All constructs meet the criteria for convergent validity, as indicated by Average Variance Extracted (AVE) values greater than 0.5 and Composite Reliability (CR) values greater than 0.7

## 2. Reliability.

Reliability refers to the accuracy and stability of a measurement. It is reflected in the extent to which consistent results are obtained when the measurement is repeated at different times or administered by different individuals. Brown (2003) explains that reliability is often

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

characterized as consistency. In this study, the type of dependability examined was internal consistency reliability. According to Creswell (2012), internal consistency reliability refers to the administration of an instrument only once using a single version. The categories used to evaluate the level of reliability of the instrument are presented in the table below.

**Table III.6**  
**The Level of Acceptable Reliability**

NO	Reliable	Validity
1.	>0.90	Very high
2.	0.80-0.90	High
3.	0.70-0.79	Reliable
4.	0.60-0.69	Marginally/Minimally
5.	0.60	Unacceptably low

*(Cohen, Manion & Marison, 2007/506)*

a. Reliability of the Questionnaire.

To obtain the reliability of questionnaire offered, the researcher utilized SPSS 26.0 Program to find out whether the questionnaire was reliable or not

**Table III.7**  
**Reliability of Students' Perception Questionnaire**

Cronbach's Alpha	N of Items
0,926	20

Based on the table above, the obtained value exceeds the standard Cronbach's alpha threshold, with a coefficient of 0.926. Therefore, it can be concluded that the questionnaire is reliable, and its reliability level can be classified as very high.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Technique of Data Analysis.

In this study, the data obtained from the questionnaire was analysed using descriptive statistics. The respondents respond to demographic questions about name, class, and gender and the students answer the questionnaire adopted from Ly, Chu, Tran, & Pham (2024). Likert scale is used to measure students' perception of using video clip in English Instruction.

The data was scored for each item are totalled and averaged to determine the overall tendency of student perceptions. And the percentage of respondents for each category is also calculated to understand the distribution of responses. By applying the following formulation are known:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Note;

P = Number Percentage

F = Frequency of score obtained from student enthusiasm

N = Total number of students

(Sudijono, 2008)

The average scores were interpreted using specific criteria to categorize the responses:

**Table III.8**  
**Interval of Students' Perception**

Option	Mean Score
Very Positive Perception	3.26 – 4.00
Positive Perception	2.51 – 3.25
Negative Perception	1.76 – 2.50
Very Negative Perception	1.00 – 1.75

*Cohen, L & Morrison, K (2018)*

The results were presented in tables and graphs to facilitate interpretation. Based on this analysis, conclusions were drawn about whether students' perceptions of using video clips in English teaching were generally positive, neutral, or negative.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This study concludes that video clips are positively perceived by sixth-grade students at SD Islam Al-Azhar 54 as an effective tool for learning English. The use of video clips enhances students' vocabulary, listening skills, pronunciation, and overall engagement in English lessons. Students find video clips relatively easy to use and demonstrate strong interest in continuing to use video-based resources for learning. However, some students experience confusion and shyness, suggesting that video clips alone may not address all learning challenges entirely. Therefore, video clips are best regarded as a valuable supplementary tool rather than a standalone solution in English language instruction.

#### B. Suggestions

Based on the findings and conclusions, the following suggestions are proposed:

1. For Teachers.

Teachers are encouraged to use video clips more frequently in English instruction. Although the use of video clips was not very frequent, the results already showed positive outcomes. Therefore, more frequent use of video clips is expected to further enhance students' learning outcomes and improve the effectiveness of the teaching and learning process.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Additionally, teachers should actively assist students who are shy or hesitant by including confidence-building activities and facilitating group discussions related to the video content, thereby fostering greater engagement and participation in the learning process.

2. For student:

Students are encouraged to actively engage with video clips as part of their English learning process and to make full use of the multimedia resources available to them. When encountering difficulties in understanding video content, they are advised to seek clarification to optimize their learning outcomes. Furthermore, students are encouraged to participate in group discussions and confidence-building activities related to the video materials, as these practices can enhance their communication skills and increase their motivation to learn English more effectively.

3. For Future Researchers:

Future researchers are advised to conduct studies involving larger and more diverse samples to enhance the generalizability of the findings. It would also be valuable to explore the long-term impact of video-based learning on students' language proficiency to better understand its effectiveness over time. Additionally, investigating how video clips can be combined with other digital

tools to further improve learning outcomes could provide deeper insights into optimizing multimedia-based language instruction.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Akande, S. O. (2009). Knowledge, perception, and attitudes of library personnel towards preservation of information resources in Nigerian Federal University Libraries. *Library Philosophy and Practice (e-journal)*, (8), 303–305. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/303/>
- Berk, R. A. (2009). Multimedia teaching with video clips: TV, movies, YouTube, and mtvU in the college classroom. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, 5(1), 1–21.
- Bravo, E., Amante, B., Simo, P., Enache, M., & Fernandez, V. (2011). Video as a new teaching tool to increase student motivation. In *IEEE Global Engineering Education Conference* (pp. 638–642). IEEE. <https://www.researchgate.net/publication/224238642>
- Brewster, J., Ellis, G., & Girard, D. (2004). *The primary English teacher's guide* (2nd ed.). Harlow, Pearson Education Ltd. England.
- Çakir, İ. (2006). The use of video as an audio-visual material in foreign language teaching classroom. *The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 5(4), 67–72.
- Cameron, L. (2001). *Teaching languages to young learners*. Cambridge University Press. England.
- Canning-Wilson, C. (2000). Practical aspects of using video in the foreign language classroom. *The Internet TESL Journal*, 6(11). <http://iteslj.org/Articles/Canning-Video.html>
- Clark, J. D. (1978). Psychometric considerations in language proficiency testing. In B. Spolsky (Ed.), *Approaches to language testing* (pp. 25–34). Center for Applied Linguistics. Arlington, VA.
- Cole, J., & Vanderplank, R. (2016). Comparing autonomous and class-based learners in Brazil: Evidence for the present-day advantages of informal, out-of-class learning. *System*, 61, 31–42. <https://doi.org/10.1016/j.system.2016.07.007>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Curtain, H., & Dahlberg, C. A. (2010). *Languages and children—Making the match: New languages for young learners* (4th ed.). Boston, Pearson. MA.
- Harmer, J. (2001). *\*The practice of English language teaching\** (3rd ed.). Pearson Education.
- Harmer, J. (2007). *\*The practice of English language teaching\** (4th ed.). Pearson Education.
- Hattingh, S. (2014). The importance of teaching listening. *International Studies*, 27(3), 97–110.
- Hazari, A. (2014). Learning curve: Student perceptions have a huge impact on understanding. *English Education Journal (Electronic Version)*, *South China Morning Post*.
- Hendra, F. (2001). Persepsi mahasiswa terhadap proses pembelajaran kemahiran bahasa (mata kuliah kemahiran bahasa Arab di Program Sastra Arab, Fakultas Sastra, Universitas Al-Azhar Indonesia). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 2(1). <https://doi.org/10.36722/sh.v2i1.118>
- Heriyansyah, H. (2012). Speaking problems faced by the English department students of Syiah Kuala University. *Lingua Didakta*, 6(1), 28–35.
- Hosni, S. A. (2004). Speaking difficulties encountered by young EFL learners. *International Journal on Studies in English Language and Literature*. <https://www.scmp.com/lifestyle/family/education/article/1407745/learning-curve-student-perceptions-have-huge-impact>
- Isiaka, B. (2007). Effectiveness of video as an instructional medium in teaching rural children agricultural and environmental sciences. *International Journal of Education and Development Using Information and Communication Technology (IJEDICT)*, 3(3), 105–114.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Krashen, S. D. (1983). *Second language acquisition and second language learning*. Oxford, Pergamon Press. England.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching* (2nd ed.). Oxford, Oxford University Press. England.
- Lenhart, A., Duggan, M., Perrin, A., Stapler, R., Rainie, L., & Kim, P. (2015). *Teens, social media & technology overview 2015* (Vol. 9). Pew Research Center.
- Ly, N. M. C., Chu, T. D., Tran, T. H. A., & Pham, Q. A. (2024). Students' perception of using YouTube to learn English: A case study at Van Lang University. *International Journal of TESOL & Education*, 4(3), 20–45. <https://doi.org/10.54855/ijte.24432>
- McKay, P. (2006). *Assessing young language learners*. Cambridge, Cambridge University Press. England.
- Miner, S., & Stefaniak, J. E. (2018). Learning via video in higher education: An exploration of instructor and student perceptions. *Journal of University Teaching & Learning Practice*, 15(2). <https://doi.org/10.53761/1.15.2.2>
- Muslem, A., & Abbas, M. (2017). The effectiveness of immersive multimedia learning with peer support on English speaking and reading aloud. *International Journal of Instruction*, 10(1), 203–218.
- Nguyet, N. T. M., & Mai, L. T. T. (2012). Teaching conversational strategies through video clips. *Language Education in Asia*, 3(1), 32–49.
- Nunan, D. (2011). *Teaching English to young learners*. Anaheim University Press. Anaheim, CA.
- Rahmat, J. (2003). *Psikologi komunikasi*. Remaja Rosdakarya. Bandung, Indonesia.
- Reiser, R. A., & Dick, W. (1996). *Instructional planning: A guide for teachers*. Allyn and Bacon. Boston, MA.
- Rivai, V. (2002). *Kepemimpinan dan perilaku organisasi*. Raja Grafindo Persada. Jakarta, Indonesia.



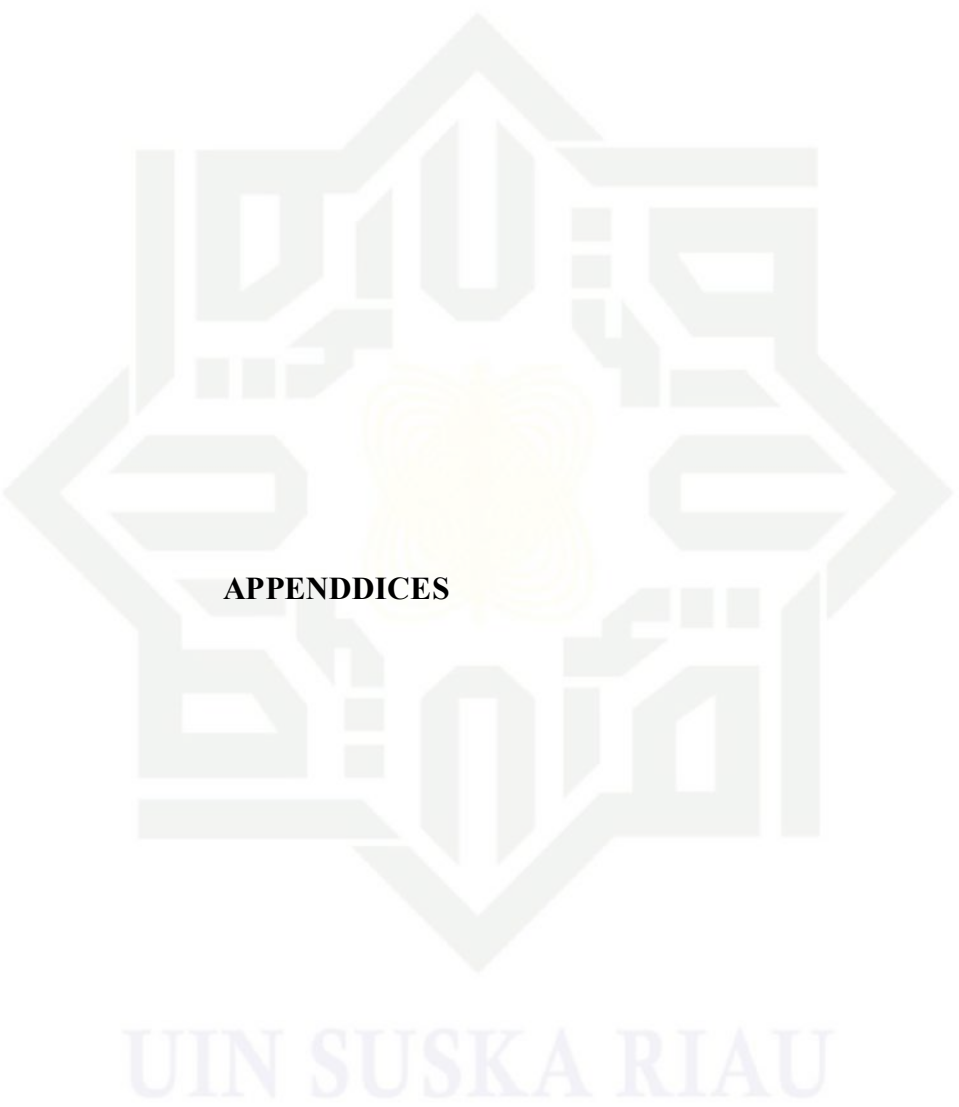
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sarwono, S. W. (2010). *Pengantar psikologi umum*. Rajawali Pers. Jakarta, Indonesia.
- Scholz, T. (2013). *Learning through digital media: Experiments in technology and pedagogy*. Institute for Distributed Creativity (iDC).
- Scott, W. A., & Ytreberg, L. H. (1990). *Teaching English to children*. Longman. London, England.
- Tam, C. (1996). Predicting adoption of multimedia technology: An empirical study. *Journal of Engineering and Technology Management*, 13(3-4), 1–14. [https://doi.org/10.1016/S0923-4748\(96\)00004-7](https://doi.org/10.1016/S0923-4748(96)00004-7)
- UNESCO. (2004). *Changing teaching practices: Using curriculum differentiation to respond to students' diversity*. UNESCO. Paris, France.
- Walgito, B. (2002). *Pengantar psikologi umum*. Andi Offset. Yogyakarta, Indonesia.
- Wood, J. V., Perunovic, W. Q., & Lee, J. W. (2018). Positive and negative perceptions of events. In L. M. Waugh, J. A. Hall, & T. K. Shackelford (Eds.), *The Wiley handbook of positive clinical psychology* (pp. 373–388). Wiley-Blackwell. <https://jonedu.org/index.php/joe/article/view/4472>



## APPENDDICES

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## **APPENDIX 1 RESEARCH INSTRUMENT**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN VIDEO SELAMA PEMBELAJARAN BAHASA DI SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU**

**Direction!!**

- Silakan isi data identitas secara lengkap.
- Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
- Jawablah sesuai dengan perasaan dan pendapat kamu yang sebenarnya.
- Jawaban kamu dalam kuesioner ini tidak akan memengaruhi nilai pelajaran kamu.
- Pilih lah berdasarkan apa yang anda rasakan.
- Berilah tanda checklist (ū) pada jawaban yang kamu pilih.
- Jawaban kamu hanya akan di gunakan untuk kepentingan penelitian.

terima kasih untuk partisipasinya :)

**Respondent Identity!**

Name :

Gender :

Class :

Adopted from (Ly, Chu, Tran, & Pham 2024)

NO	STATEMENT	PROBABILITY			
		Sangat Setuju	Setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Video dari guru membuat saya lebih tertarik belajar Bahasa Inggris.				
2	Saya lebih cepat memahami pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video yang di berikan oleh guru.				
3	Video yang di berikan oleh guru membantu saya menghafal kosakata Bahasa Inggris				
4	Video yang di berikan guru membuat saya semangat belajar Bahasa Inggris.				
5	Saya lebih mudah memahami isi pelajaran saat menonton video yang diberikan oleh guru.				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN VIDEO SELAMA PEMBELAJARAN BAHASA DI SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU

### Direction!!

- Silakan isi data identitas secara lengkap.
  - Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
  - Jawablah sesuai dengan perasaan dan pendapat kamu yang sebenarnya.
  - Jawaban kamu dalam kuesioner ini tidak akan memengaruhi nilai pelajaran kamu.
  - Pilih lah berdasarkan apa yang anda rasakan.
  - Berilah tanda checklist (ü) pada jawaban yang kamu pilih.
  - Jawaban kamu hanya akan di gunakan untuk kepentingan penelitian.
- terima kasih untuk partisipasinya :)

### Respondent Identity!

Name :

Gender :

Class :

Adopted from (Ly, Chu, Tran, & Pham 2024)

NO	STATEMENT	PROBABILITY			
		Sangat Setuju	Setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Video dari guru membuat saya lebih tertarik belajar Bahasa Inggris.				
2	Saya lebih cepat memahami pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video yang di berikan oleh guru.				



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Video yang di berikan oleh guru membantu saya menghafal kosakata Bahasa Inggris				
4	Video yang di berikan guru membuat saya semangat belajar Bahasa Inggris.				
5	Saya lebih mudah memahami isi pelajaran saat menonton video yang diberikan oleh guru.				
6	Saya jadi bisa mengucapkan kata Bahasa Inggris dengan benar lewat video yang diberikan oleh guru.				
7	Video yang diberikan oleh guru membantu saya berbicara Bahasa Inggris lebih lancar.				
8	Saya lebih percaya diri dalam pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video.				
9	Menonton video membuat saya tidak bosan belajar Bahasa Inggris.				
10	Saya dapat memahami contoh percakapan Bahasa Inggris dari video.				
11	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video				



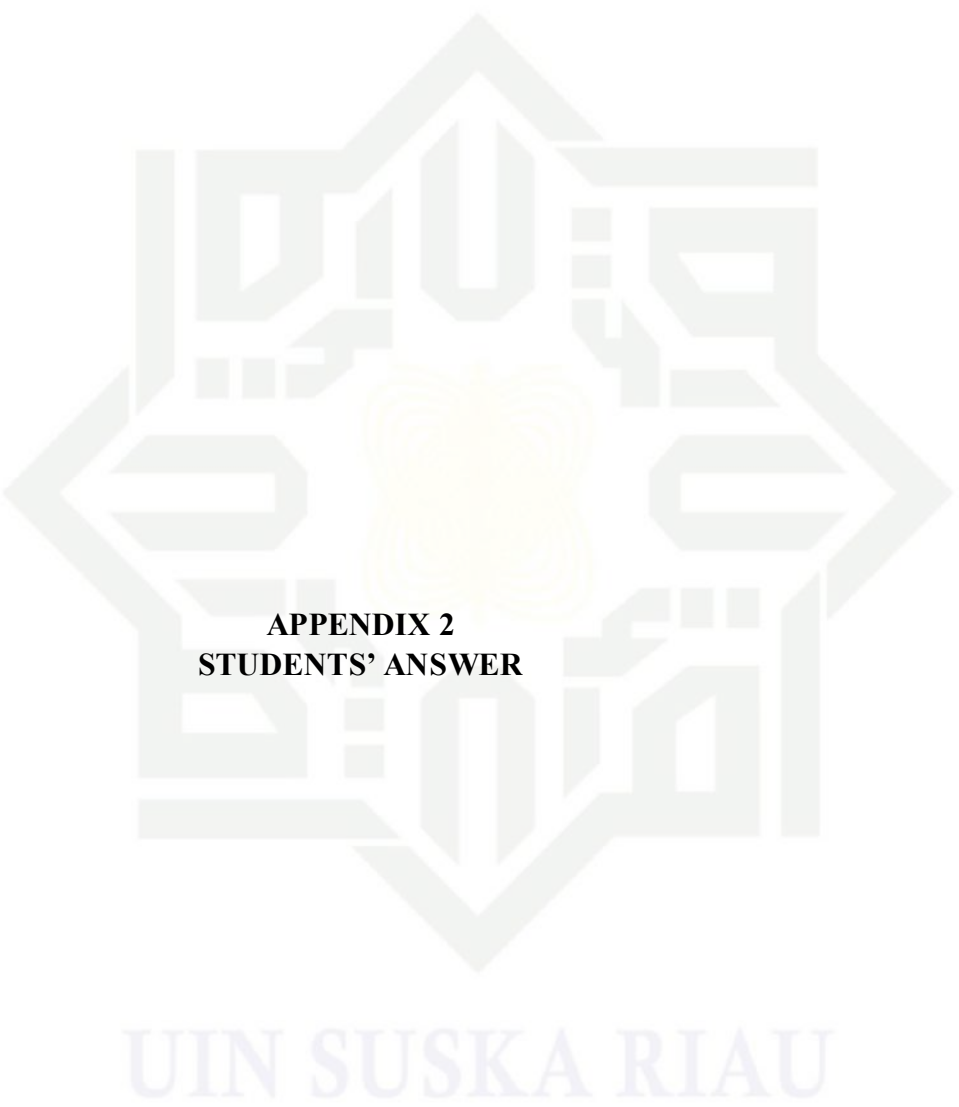
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video				
13	Menonton video membantuku meningkatkan kemampuan mendengarkan				
14	Saya mudah memahami isi video Bahasa Inggris yang ditonton.				
15	Saya tidak bingung saat menonton video Bahasa Inggris.				
16	Video mudah digunakan sebagai media belajar.				
17	menggunakan video saat belajar tidak membutuhkan banyak usaha				
18	Saya suka YouTube karena aku bisa belajar hal baru				
19	Saya suka YouTube karena memungkinkan saya belajar hal baru				
20	Bahkan jika nilai saya tidak bagus, saya tetap memilih YouTube karena bisa mengembangkan kemampuan bahasa Inggris saya.				



## **APPENDIX 2 STUDENTS' ANSWER**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN VIDEO SELAMA PEMBELAJARAN BAHASA DI SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU**

**Direction!!**

- Silakan isi data identitas secara lengkap.
- Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
- Jawablah sesuai dengan perasaan dan pendapat kamu yang sebenarnya.
- Jawaban kamu dalam kuesioner ini tidak akan memengaruhi nilai pelajaran kamu.
- Pilih lah berdasarkan apa yang anda rasakan.
- Berilah tanda checklist (√) pada jawaban yang kamu pilih.
- Jawaban kamu hanya akan di gunakan untuk kepentingan penelitian.

terima kasih untuk partisipasinya :)

**Respondent Identity!**

Name : Artan Said Nugroho

Gender : Male

Class : 6B Madrasah

Adopted from (Ly, Chu, Tran, & Pham 2024)

NO	STATEMENT	PROBABILITY			
		Sangat Setuju	Setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Video dari guru membuat saya lebih tertarik belajar Bahasa Inggris.		✓		
2	Saya lebih cepat memahami pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video yang di berikan oleh guru.	✓			
3	Video yang di berikan oleh guru membantu saya menghafal kosakata Bahasa Inggris	✓			
4	Video yang di berikan guru membuat saya semangat belajar Bahasa Inggris.		✓		
5	Saya lebih mudah memahami isi pelajaran saat menonton video yang diberikan oleh guru.		✓		



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Saya jadi bisa mengucapkan kata Bahasa Inggris dengan benar lewat video yang diberikan oleh guru.	✓			
7	Video yang diberikan oleh guru membantu saya berbicara Bahasa Inggris lebih lancar.	✓			
8	Saya lebih percaya diri dalam pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video.		✓		
9	Menonton video membuat saya tidak bosan belajar Bahasa Inggris.		✓		
10	Saya dapat memahami contoh percakapan Bahasa Inggris dari video.		✓		
11	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video	✓			
12	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video		✓		
13	Menonton video membantuku meningkatkan kemampuan mendengarkan	✓			
14	Saya mudah memahami isi video Bahasa Inggris yang ditonton.	✓			
15	Saya tidak bingung saat menonton video Bahasa Inggris.	✓			
16	Video mudah digunakan sebagai media belajar.	✓			
17	menggunakan video saat belajar tidak membutuhkan banyak usaha		✓		
18	Saya suka YouTube karena aku bisa belajar hal baru	✓			
19	Saya suka YouTube karena memungkinkan saya belajar hal baru	✓			
20	Bahkan jika nilai saya tidak bagus, saya tetap memilih YouTube karena bisa mengembangkan kemampuan bahasa Inggris saya.	✓			



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEPSI SISWA TERHADAP PENGGUNAAN VIDEO SELAMA PEMBELAJARAN BAHASA DI SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU**

**Direction!!**

- Silakan isi data identitas secara lengkap.
- Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
- Jawablah sesuai dengan perasaan dan pendapat kamu yang sebenarnya.
- Jawaban kamu dalam kuesioner ini tidak akan memengaruhi nilai pelajaran kamu.
- Pilih lah berdasarkan apa yang anda rasakan.
- Berilah tanda checklist (√) pada jawaban yang kamu pilih.
- Jawaban kamu hanya akan di gunakan untuk kepentingan penelitian.

terima kasih untuk partisipasinya :)

**Respondent Identity!**

Name : Deggan Nauli Basa Nasution

Gender : Perempuan

Class : 6B Madinah

Adopted from (Ly, Chu, Tran, & Pham 2024)

NO	STATEMENT	PROBABILITY			
		Sangat Setuju	Setuju	Tidak setuju	Sangat tidak setuju
1	Video dari guru membuat saya lebih tertarik belajar Bahasa Inggris.		✓		
2	Saya lebih cepat memahami pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video yang di berikan oleh guru.		✓		
3	Video yang di berikan oleh guru membantu saya menghafal kosakata Bahasa Inggris		✓		
4	Video yang di berikan guru membuat saya semangat belajar Bahasa Inggris.		✓		
5	Saya lebih mudah memahami isi pelajaran saat menonton video yang diberikan oleh guru.		✓		



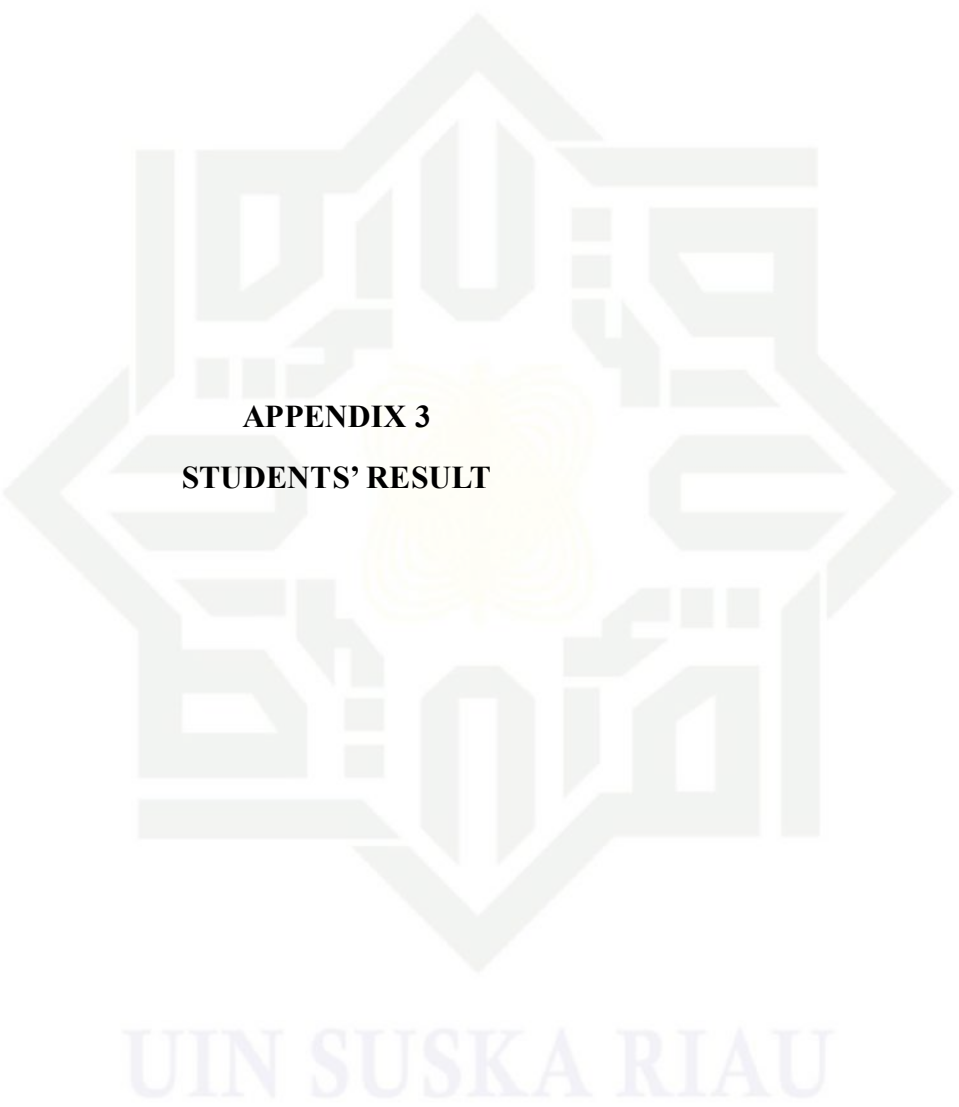
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6	Saya jadi bisa mengucapkan kata Bahasa Inggris dengan benar lewat video yang diberikan oleh guru.	✓			
7	Video yang diberikan oleh guru membantu saya berbicara Bahasa Inggris lebih lancar.	✓			
8	Saya lebih percaya diri dalam pelajaran Bahasa Inggris setelah menonton video.		✓		
9	Menonton video membuat saya tidak bosan belajar Bahasa Inggris.		✓		
10	Saya dapat memahami contoh percakapan Bahasa Inggris dari video.	✓			
11	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video		✓		
12	Saya merasa kemampuan Bahasa Inggris saya meningkat setelah menonton video		✓		
13	Menonton video membantuku meningkatkan kemampuan mendengarkan		✓		
14	Saya mudah memahami isi video Bahasa Inggris yang ditonton.	✓			
15	Saya tidak bingung saat menonton video Bahasa Inggris.	✓			
16	Video mudah digunakan sebagai media belajar.		✓		
17	menggunakan video saat belajar tidak membutuhkan banyak usaha		✓		
18	Saya suka YouTube karena aku bisa belajar hal baru	✓			
19	Saya suka YouTube karena memungkinkan saya belajar hal baru	✓			
20	Bahkan jika nilai saya tidak bagus, saya tetap memilih YouTube karena bisa mengembangkan kemampuan bahasa Inggris saya.		✓		



### APPENDIX 3

#### STUDENTS' RESULT

##### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

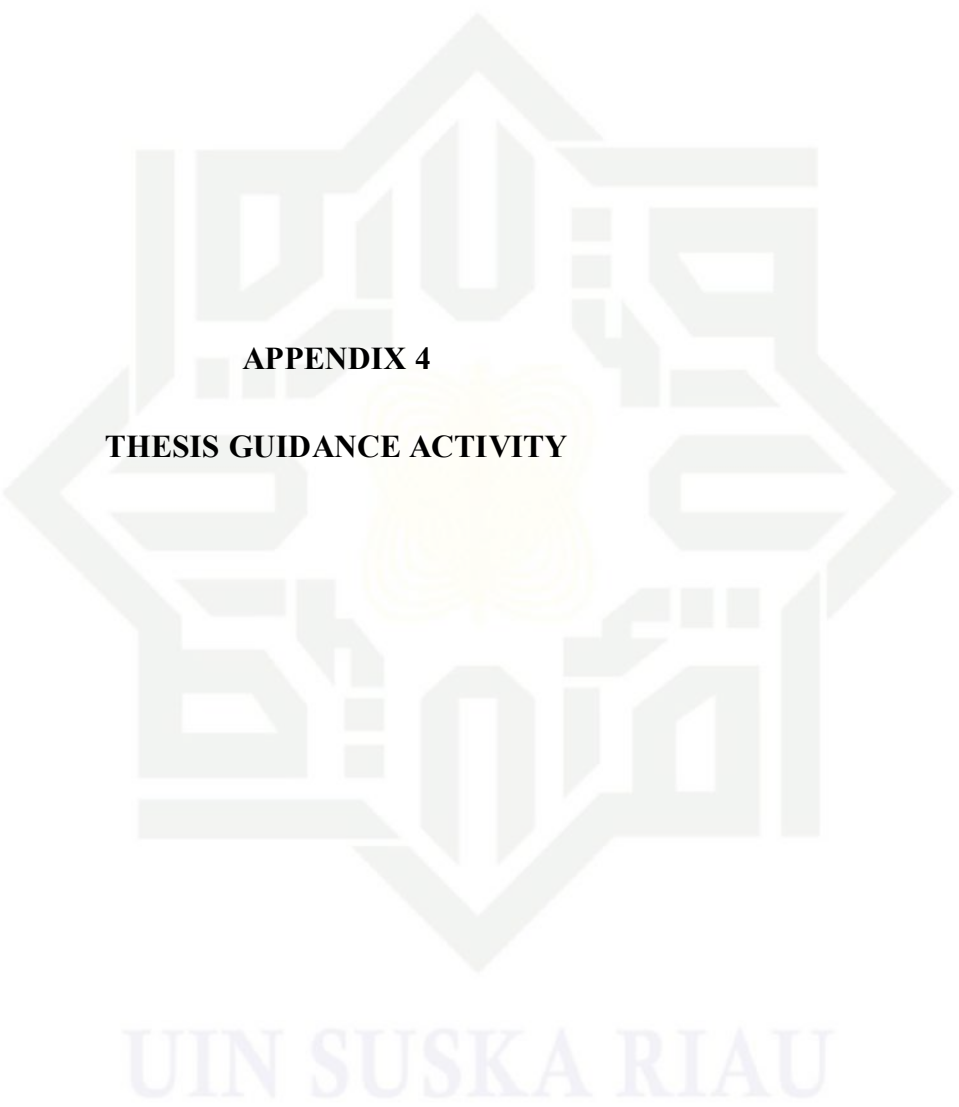
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table Appendix 3. 1 The Recapitulation of Students Answer of Questionnaire.**

Item	SA		A		D		SD		Total	
	F	P	F	P	F	P	F	P	F	P
1	5	16,7%	18	60,0%	7	23,3%	0	0%	30	100%
2	4	13,3%	18	60,0%	8	26,7%	0	0%	30	100%
3	5	16,7%	18	60,0%	6	20,0%	1	3,3%	30	100%
4	3	10,0%	17	56,7%	7	23,3%	3	10,0%	30	100%
5	5	16,7%	15	50,0%	9	30,0%	1	3,3%	30	100%
6	4	13,3%	15	50,0%	10	33,3%	1	3,3%	30	100%
7	5	16,7%	13	43,3%	10	33,3%	2	6,7%	30	100%
8	2	6,7%	17	56,7%	9	30,0%	2	6,7%	30	100%
9	9	30%	14	46,7%	5	16,7%	2	6,7%	30	100%
10	7	23,3%	15	50,0%	7	23,3%	1	3,3%	30	100%
11	10	23,3%	12	40,0%	9	30,0%	2	6,7%	30	100%
12	6	20,0%	14	46,7%	10	33,3%	0	0%	30	100%
13	12	40,0%	14	46,7%	3	10,0%	1	3,3%	30	100%
14	10	33,3%	10	33,3%	8	26,7%	2	6,7%	30	100%
15	12	40,0%	12	40,0%	5	16,7%	1	3,3%	30	100%
16	8	26,7%	16	53,3%	5	16,7%	1	3,3%	30	100%
17	6	20,0%	13	43,3%	9	30,0%	2	6,7%	30	100%
18	17	56,7%	8	26,7%	4	13,3%	1	3,3%	30	100%
19	17	56,7%	6	20,0%	7	23,3%	0	0%	30	100%
20	2	6,7%	18	60,0%	7	23,3%	3	10,0%	30	100%
<b>Total</b>	<b>149</b>		<b>283</b>		<b>145</b>		<b>24</b>		<b>30</b>	<b>100%</b>

**Table Appendix 3. 2 The Recapitulation of Students Score of Questionnaire**

No	Category	Score	Total
1	Strongly Agree	4	596
2	Agree	3	849
3	Disagree	2	290
4	Strongly Disagree	1	24
<b>Total</b>			<b>1759</b>



## **APPENDIX 4**

### **THESIS GUIDANCE ACTIVITY**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: efat\_k\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/25182/2024

Pekanbaru, 24 Desember 2024

Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth.  
I. Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rayhana Putri Aulia  
Nim : 12110420638  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : The Impact Of Video Clip With Small Group And Individual Group On  
Young Learner's Speaking Performance At Ponpes Al-Munawwarah  
Boarding School  
Waktu : 6 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

P. 19721017/199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



## YAYASAN PESANTREN ISLAM AL AZHAR SEKOLAH DASAR ISLAM AL AZHAR 54

Jalan. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya, Kec. Tuah Madani, Kota Pekanbaru

Telepon (0761) 8419865 Website : <http://www.ypia-riau.al-azhar.or.id>

### SURAT IZIN PRARISSET PENELITIAN Nomor: 693/III/E/YPIA-SDIA54/1446.2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : H. Abdul Hakim, M.Pd.  
NIY : 107081638  
Jabatan : Kepala SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru  
Alamat : Jl. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya Kec. Tuah Madani

Memberikan izin kepada :

Nama : Rayhana Putri Aulia  
NIM : 12110420638  
Mahasiswa : Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor: B-6603/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025, perihal Izin Pra-Riset/Penelitian. Bahwa mahasiswa yang bersangkutan diberi izin untuk melakukan Pra-Riset/penelitian di SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru.

Demikian agar surat izin penelitian ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 18 Maret 2025  
SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru  
Kepala Sekolah,



H. Abdul Hakim, M.Pd

Tembusan Yth:  
Pengurus YPI Al Azhar Cabang Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**YOUNG LEARNERS' PERCEPTION OF THE USE VIDEO CLIPS IN ENGLISH  
INSTRUCTION AT SD ISLAM AL-AZHAR 54 Pekanbaru**

**A PROPOSAL**



By

**Rayhana Putri Aulia**

**SIN : 12110420638**

**SUPERVISOR**

**Riza Amelia S.S, M.Pd**

*Acc to join  
Seminar proposal  
15/5  
R. Aulia*

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1446 H/2025 M**



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : J. H. R. Soerbrantas Km. 15 Tarakan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

## KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Riza Amelia S.S. MPd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198204152008012017
3. Nama Mahasiswa : Rayhana Putri Aulia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110420638
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	23 / 02 / 2025			
2.	27 / 02 / 2025			
3.	20 / 03 / 2025			
4.	10 / 04 / 2025			
5.	28 / 04 / 2025			
6.	28 / 04 / 2025			
7.	05 / 05 / 2025			

Pekanbaru, 15 Mei 2025  
Pembimbing,

Dr. Riza Amelia S.S. MPd  
NIP. 198204152008012017



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

## LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama Raghana Putri Aulia  
Nomor Induk Mahasiswa 12110420643  
Hari/ Tanggal 2404/21 Mei 2025  
Judul Proposal Penelitian \_\_\_\_\_

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise title
2.	Numbering system
3.	Revise background
4.	Revise formulation
5.	Revise significance of the research
6.	Revise Definition of the terms
7.	Revise operational concept
8.	Revise participants of the research
9.	Revise Reference
10.	See examiner notes

Penguji I

Dr. Fauziah Anastasia, M.Hum

Pekanbaru, 21 Mei 2025  
Penguji II

Rizki Amelia, M.Pd

Note:  
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: Jl. H. R. Goebartas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Rayhana Putri Aulia  
Nomor Induk Mahasiswa : 12110420638  
Hari/Tanggal Ujian : Rabu/ 21 Mei 2025  
Judul Proposal Ujian : Young Learners' Perception of the Use of Video Clips in English Instruction at SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 28 Mei 2025  
Peserta Ujian Proposal

Rayhana Putri Aulia  
NIM. 12110420638



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 9 September 2025

Hal : Permohonan Perpanjangan SK Pembimbing

Lampiran : -

Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rayhana Putri Aulia  
NIM / HP : 12110420638 / 085159646620  
Tempat / tanggal lahir: Tandun / 20 Februari 2003  
Semester / Tahun : IX / 2025  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ibu permohonan perpanjangan SK pembimbing dengan judul "YOUNG LEARNES' PERCEPTION OF THE USE OF VIDEO CLIP IN ENGLISH INSTRUCTION AT SD ISLAM AL - AZHAR 54 PEKANBARU " Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

- Foto copy kartu tanda mahasiswa
- Foto copy kartu rencana study
- Foto copy kartu hasil study
- SK pembimbing sebelumnya
- Sinopsis yang di ACC (cover)

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

Wassalamua'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI  
Ketua Jurusan

Roswati, M.Pd.  
NIP. 197601222007102001

Hormat Saya,

Rayhana Putri Aulia  
NIM. 12110420638



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebarto No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id E-mail: ofik@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-20884/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 17 September 2025

Kepada Yth.  
Dr. Riza Amelia, SS., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RAYHANA PUTRI AULIA  
NIM : 12110420638  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : Young Learner's Perception of the use of Video Clip in English Instruction at SD Islam Al-Azhar 54 Pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

a.n Dekan

Wakil Dekan I,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soewandono No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561047  
Fax. (0761) 561047 Web www.uinsuska.ac.id E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11468/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 16 Juni 2025

Yth : Kepala  
SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Rayhana Putri Aulia
NIM	: 12110420638
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : YOUNG LEARNER'S PERCEPTION OF THE USE OF VIDEO CLIP IN ENGLISH INSTRUCTION AT SD ISLAM AL-AZHAR 54 PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Juni 2025 s.d 16 September 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag. †  
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



## YAYASAN PESANTREN ISLAM AL AZHAR SEKOLAH DASAR ISLAM AL AZHAR 54

Jalan. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya, Kec. Tuah Madani, Kota Pekanbaru  
Telepon (0761) 8419865 Website : <http://www.ypia-riau.al-azhar.or.id>

### SURAT IZIN RISET PENELITIAN Nomor: 72/VII/E/YPIA-SDIA54/1447.2025

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : H. Abdul Hakim, M.Pd.  
NIPY : 107081638  
Jabatan : Kepala SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru  
Alamat : Jl. Swakarya No.17 Kel. Tuah Karya Kec. Tuah Madani

Memberikan izin kepada :

Nama : Rayhana Putri Aulia  
NIM : 12110420638  
Mahasiswa : Pendidikan Bahasa Inggris UIN Suska Riau

Berdasarkan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan Nomor: B-1146/Un.04/F.II.3/PP.00.9/06/2025, perihal Izin Riset/penelitian. Bahwa mahasiswa/i yang bersangkutan diberi izin untuk melakukan Riset/penelitian di SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru.

Demikian agar surat izin penelitian ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 24 Juli 2025  
SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru  
Kepala Sekolah,

H. Abdul Hakim, M.Pd

Tembusan Yth:  
Pengurus YPI Al Azhar Cabang Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**YOUNG LEARNERS' PERCEPTION OF THE USE OF VIDEO CLIPS IN ENGLISH  
INSTRUCTION AT SD ISLAM AL - AZHAR 54 PEKANBARU**

**A PROPOSAL**



By

**Rayhana Putri Aulia**

**SIN : 12110420638**

**SUPERVISOR**

**Riza Amelia S.S, M.Pd**

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**

*Acc to join  
Munaqasah  
28/11  
Rah*



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Azmul : A. H. R. Soedranas Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1064 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

## KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

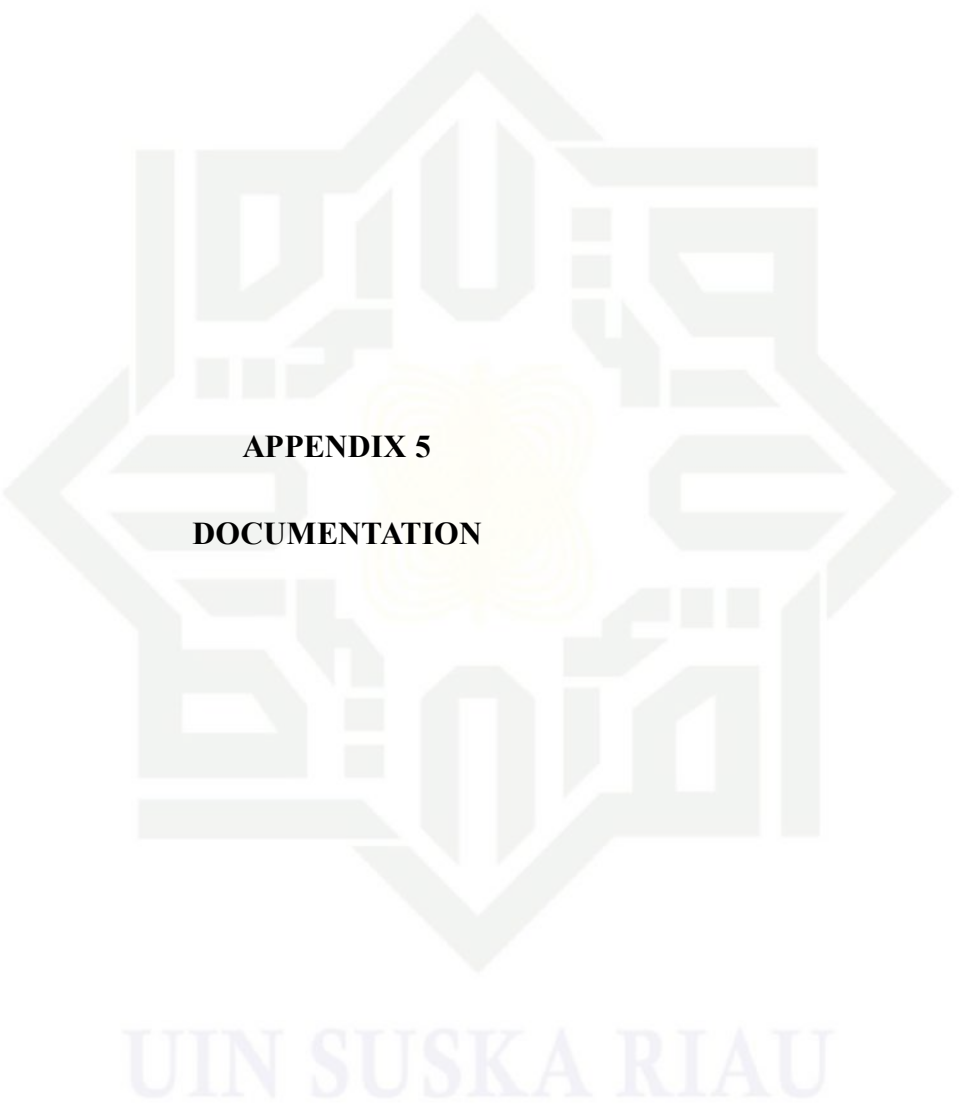
1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Rita Amelia, SS, M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19820415 200801 2 017
3. Nama Mahasiswa : Rayhana Putri Aulia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110420638
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Kamis 10/Jul 2015	Instrument	Rita	
2.	Rabu 09/Sep 2015	Bab 4	Rita	
3.	Kamis 25/Sep 2015	Bab 4 & 5	Rita	
4.	Rabu 22/Okt 2015	Bab 4 & 5	Rita	
5.	Rabu 23/Okt 2015	Bab 4 & 5	Rita	
6.	Jumat 7/Nov 2015	Bab 4 & 5	Rita	
7.	Rabu 26/Nov 2015	Bab 4 & 5	Rita	

Pekanbaru, 03 Des 2015  
Pembimbing,

Rita

Dr. Rita Amelia, S.S. M.Pd.  
NIP. 19820415 200801 2 017



## APPENDIX 5

### DOCUMENTATION

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## VI A CLASS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## VI B CLASS



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Rayhana Putri Aulia was born on February 20, 2003, in Tandun, Rokan Hulu. She is the first child of Mr. Yulis Tomi and Mrs. Hartati. She lives Tandun, Rokan Hulu. The writer finished her study at SDN 013 Tandun in 2015. Then, she continued her study at MTS Al-Munawwarah Pekanbaru and graduated in 2018. Afterwards, she studied at MA Al-Munawwarah Pekanbaru and graduated in 2021. In the same year, she was accepted as a student at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. During her study, the writer gained valuable experience as a participant of the International KKN/PPL Program at Rajaprajanugroh 39 School, located in Naratthiwat, Southern Thailand. Finally, she completed her thesis entitled “Young Learners’ Perception of The Use of Video Clips in English Instruction at SD Islam Al - Azhar 54 Pekanbaru”. This thesis marks not only the completion of her academic journey at UIN Sultan Syarif Kasim Riau, but also a meaningful milestone in her pursuit of knowledge and personal growth. She hopes that every step, experience, and lesson throughout this journey will become a strong foundation for her future endeavours.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.