



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerapan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“ dan menyebutkan sumber.”

“ dan menyebutkan sumber.”

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثاني المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو

## البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريني ابريانتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثاني المتوسطة في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريني ابريانتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



State Islamic University Syarif Kasim Riau



**إقرار الباحثة**

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ريني أبريانتي

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥

العنوان : رياو البحريه

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقررة لبيان شهادتى المدرجة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريفى قسم الإسلامية رياو و موضوعه :

”تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلمذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحريه رياو“

وهذا البحث أعددت بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤلية على ذلك وليكون المسؤلية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريفى قاسم الإسلامية الحكومية

الرياويه كوكا رياو

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجرني أحد.

بكتابه، ٨ شعبان

١٤٢٥ هـ ٢٧ يناير ٢٠٢٤ م

توقيع الباحثة

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## موافقة المشرف

قام شری لامیة الحکوۃ ر بکنبارو، ۸ شعبان ۱۴۷۴ھ  
۲۷ یناير ۲۶ م کاظمی

الدكتور مسرون الماجستير المشرف

رقم التوظيف: ٢٠١١٠١١٠٣١٢٠١٩٧٧

حقها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم الت

ب

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "تحليل أخطاء الإملاء في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحريّة" ، الذي أعدته الطالبة: ريني أبريانتي، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم العصامي، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية الحكومية برياو.

بكبارو، ٨ شعبان ١٤٣٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٤ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جهايا

المناقشة الرابعة

يسريّة الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقشة الثالث

الدكتور حكمي وحيد

عميدة

كلية التربية

العلوم



الأستاذة الدكتورة أميرة دينار

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١٥٢٠٠٣١٢٠٠١

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله عز وجل في القرآن الكريم:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ  
تُؤَاخِذُنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْنَا  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْنَا  
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفَّارِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٦٥-٦٦

قال الله عز وجل في القرآن الكريم:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٥ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٦ سُورَةُ الْإِتْشَرَاحِ ٥-٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشهادة المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفي قاسم الحكومية الإسلامية بريماو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث الجميع الأحباء الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل الذي تعب في العمل

٢. لوالدي المحبوبة والمحترمة التي سهرت لقراءة الدعاء على بناحة في التعلم

٣. لأنخي الكبير المحبوب راندي جولياندا الذي ينصحني دائما

٤. لأنخي الصغير المحبوب ريو أوكتا سندي الذي يدعمني دائما

٥. للأساتذ الكرام والفضلاء

UIN SUSKA RIAU

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهضي لو لا أن هدانا الله والصلوة والسلام

على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

قد قمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكمل شرط من الشروط المفقرة

شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتي مديرية جامعة السلطان الشريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو والأستاذ الحاج ريحانى نائب المديرية الأول والدكتور

أليكس ويندا نائب المديرية الثاني والدكتور هاريس سيمارياري نائب المديرية

الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم جامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة سوكما إريني نائبة العميد

الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير نائبة العميد

بكلية التربية والتعليم الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير رحمه الله نائب العميد

الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذ دادن فردوس

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

ربني أبريانتي

بكبارو، ٨ شعبان ١٤٤٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٣ م

توقيع الباحث

## ملخص

ربني ابريانتي، (٢٠٢٥):

### تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء للمعذيات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان المتوسطة منطقة لينجا محافظة رياو البحري

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأخطاء الكتابة باللغة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الإيمان لينجا بمحافظة رياو البحري. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الوصفية بالمدخل النوعي، وتم جمع البيانات من خلال اختبار الإملاء، والملاحظة، والتوثيق، ثم حللت البيانات عن طريق تحديد أنواع أخطاء الكتابة العربية وتصنيفها وحساب تكرارها في كتابات التلميذات. وتشير نتائج هذا البحث إلى وجود ١٠٦ خطأ. شملت أخطاء في كتابة الحرف، أخطاء الصرفية، أخطاء في كتابة الميمزة، أخطاء في كتابة الـ الشمسية والـ القمرية، أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت). وأكثر الأخطاء وقوعاً هو أخطاء في كتابة الحرف، بعد ٦٦ خطأ بنسبة ٦٦،٦٢%. في حين أن أقل الأخطاء وقوعاً هو أخطاء الصرفية والذي بلغ ٢ خطأ بنسبة ١،٩٨%. وترجع هذه الأخطاء إلى ضعف استيعاب قواعده الإملاء، وقلة التدريبات الكتابية، وضعف تركيز التلميذات أثناء عملية الإملاء. وتوکيد هذا البحث أن تحليل أخطاء الكتابة في درس الإملاء يُعد أساساً مهماً لتحسين عملية التعليم وتنمية مهارة الكتابة باللغة العربية.

**الكلمات الأساسية:** مهارة الكتابة، درس الإملاء، الأخطاء اللغوية

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
Renny Apriyanti, (2025):

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagai sumber tanpa menuliskan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **The Analysis of Arabic Writing Errors in Imla' Lesson at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Iman, Lingga Regency, Kepulauan Riau Province**

This research aimed at analyzing the errors in Arabic writing skills in *imla'* lessons among eighth-grade female students of MTs Darul Iman Lingga, Riau Islands Regency. Qualitative descriptive approach was used in this research by analyzing Data were collected through *imla'* tests, observation, and documentation. Data analysis was conducted by identifying, classifying, and calculating the frequency of various types of Arabic writing errors found in the students' written work. The research findings indicated that there were 106 errors in Arabic writing. The results of this study indicate that there were 106 errors. These errors included mistakes in writing letters, morphological errors, errors in writing *hamzah*, errors in writing *alif lam syamsiyyah* and *alif lam qamariyyah*, as well as errors in writing *ta' marbūtah* (ة) and *ta' maftūhah* (ت). The most common error was the lack of letters in writing with 66 errors and the percentage 62,26%. The least frequent were morphological errors, with 2 errors and the percentage 1,89%. These errors were caused by students' limited understanding of *imla'* rules, insufficient writing practice, and low concentration during the *imla'* process. Therefore, analyzing errors in Arabic writing within *imla'* lessons is essential as a basis for improving teaching strategies and enhancing students' Arabic writing skills.

**Keywords:** Writing Skills, *Imla' Lesson*, Linguistic Error

## ABSTRAK

### Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas VIII Mts Darul Iman Lingga

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan bahasa Arab dalam pelajaran imla' pada siswi kelas VIII MTs Darul Iman Lingga, Kabupaten Kepulauan Riau. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes imla', observasi, dan dokumentasi. Data di analisis dengan cara mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menghitung frekuensi jenis-jenis kesalahan menulis bahasa Arab yang di temukan pada hasil tulisan siswi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan menulis bahasa arab yang dilakukan sebanyak 106. Kesalahan tersebut meliputi kesalahan dalam penulisan huruf, kesalahan morfologi, kesalahan dalam penulisan hamzah, kesalahan dalam penulisan alif lam tasyamsiyah dan alif lam qomariyah, serta kesalahan dalam penulisan ta' marbutoh dan ta' maftuhah. Adapun kesalahan yang paling banyak yaitu, Kesalahan dalam penulisan huruf berjumlah 66 kesalahan dengan persentase 62,26%. Dan kesalahan yang paling sedikit yaitu, kesalahan morfologi yang berjumlah 6 kesalahan dengan persentase 1,89%. Kesalahan-kesalahan tersebut di sebabkan oleh kurangnya pemahaman siswi terhadap kaidah imla', minimnya latihan menulis, serta rendahnya konsentrasi saat proses imla' berlangsung. Oleh karena itu, analisis kesalahan menulis bahasa Arab dalam pelajaran imla' penting dilakukan sebagai dasar untuk memperbaiki strategi pembelajaran dan meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab.

**Kata kunci:** Keterampilan Menulis, Pelajaran Imla', Kesalahan Linguistik



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang .....  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	.....
موافقة المشرف.....	.....
تقرير لجنة المناقشة.....	.....
الاستهلال .....	.....
الإهداء .....	.....
الشكر والتقدير .....	.....
ملخص .....	.....
محتويات البحث .....	.....
قائمة الجدول .....	.....
الملاحق .....	.....
الفصل الأول .....	.....
أ. خلفية البحث .....	.....
ب. مشكلات البحث .....	.....
ج. حدود البحث .....	.....
د. سؤال البحث .....	.....
ه. هدف البحث .....	.....
و. أهمية البحث .....	.....
ز. مصطلحات البحث .....	.....



UIN SUSKA RIAU

الفصل الثاني .....	الفصل الثاني .....
أ. المفهوم النظري .....	أ. المفهوم النظري .....
ب. المفهوم الإجرائي .....	ب. المفهوم الإجرائي .....
ج. الدراسات السابقة .....	ج. الدراسات السابقة .....
الفصل الثالث .....	الفصل الثالث .....
أ. تصميم البحث .....	أ. تصميم البحث .....
ب. مكان البحث و زمانه .....	ب. مكان البحث و زمانه .....
ج. أفراد البحث و موضوعه .....	ج. أفراد البحث و موضوعه .....
د. مجتمع البحث .....	د. مجتمع البحث .....
هـ. طريقة جمع البيانات و أدواتها .....	هـ. طريقة جمع البيانات و أدواتها .....
زـ. طريقة تحليل البيانات .....	زـ. طريقة تحليل البيانات .....
الفصل الرابع .....	الفصل الرابع .....
أ. وصف ميدان البحث .....	أ. وصف ميدان البحث .....
بـ. عرض البيانات .....	بـ. عرض البيانات .....
جـ. تحليل البيانات .....	جـ. تحليل البيانات .....
الفصل الخامس .....	الفصل الخامس .....
أ. نتائج البحث .....	أ. نتائج البحث .....
بـ. المقتراحات .....	بـ. المقتراحات .....
قائمة المراجع .....	قائمة المراجع .....
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## قائمة الجدول

الجدول ١.٢ الدراسة السابقة .....

الجدول ١.٣ مؤشرات التقويم .....

الجدول ٢.٣ معايير تقويم الإملاء .....

الجدول ١.٤ ملف المدرسة دار الإيمان المتوسطة لينجا .....

الجدول ٢.٤ بيانات التلاميذ .....

الجدول ٣.٤ عدد التلاميذ .....

الجدول ٤.٤ أفراد المدرسة المتوسطة دار الإيمان .....

الجدول ٤.٥ بيانات المدرسة المتوسطة دار الإيمان .....

الجدول ٦.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ٧.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ٨.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ٩.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٠.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١١.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٢.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٣.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٤.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٥.٤ نتيجة التلميذة .....

الجدول ١٦.٤ نتيجة التلميذة .....



UIN SUSKA RIAU

الجدول ١٧.٤ نتيجة التلميذة.....

الجدول ١٨.٤ نتيجة التلميذة.....

الجدول ١٩.٤ المقابلة للمدرسة.....

الجدول ٢٠.٤ الإجابة من المدرسة.....

الجدول ٢١.٤ المقابلة للتلميذات.....

الجدول ٢٢.٤ الإجابة من التلميذات.....

الجدول ٢٣.٤ الإجابة من التلميذات.....

الجدول ٢٤.٤ الإجابة من التلميذات.....

الجدول ٢٥.٤ مجموعة نتيجة التلميذات.....

## الملاحق

الملحق ١ التوثيق .....	.....
الملحق ٢ رسالة طلب الإذن بإجراء تمهيدي .....	.....
الملحق ٣ رسالة الموافقة على إجراء البحث .....	.....
الملحق ٤ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث .....	.....
الملحق ٥ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث .....	.....
الملحق ٦ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث .....	.....
الملحق ٧ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث .....	.....
الملحق ٨ شهادة إجراء البحث .....	.....
الملحق ٩ خطاب تعيين مشرف الرسالة الجامعية .....	.....
الملحق ١٠ الرسالة خطاب تمديد تعيين مشرف الرسالة الجامعية .....	.....
الملحق ١١ أداة البحث .....	.....
الملحق ١٢ الإجابة من المخبر البحث .....	.....
الملحق ١٣ المقابلة للمدرسة .....	.....
الملحق ١٤ الإجابة من المقابلة المدرسة .....	.....
الملحق ١٥ المقابلة للمخبر .....	.....
الملحق ١٦ الإجابة من المقابلة المخبر .....	.....
السيرة الذاتية .....	.....

Hak Cipta Dilindungi Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الأول

### أساسيات البحث

#### أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة إحدى من المهارات الأربع وهي أعلى مهارة في أربع مهارات لغوية أخرى.<sup>١</sup> والكتابة هي أهم المهارات التي يجب على تلاميذات التسلق بها عرض الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتتدفق.<sup>٢</sup> الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة بشكل كتابي. يمكن أيضًا تعريف مهارة الكتابة على أنها القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الفكر، بدءًا من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقّدة.<sup>٣</sup>

تُعدُّ مهارة الإملاء من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث يمتلك المتعلم قدرة تحويل الأصوات المنطقية إلى رموز مكتوبة صحيحة وفقًا لقواعد اللغة. وتكسب هذه المهارة أهمية خاصة في البيئات التعليمية غير الناطقة بالعربية مثل المدارس الإسلامية في إندونيسيا، حيث تواجه التلاميذ تحديات عدّة في اكتساب قواعد الإملاء بشكل سليم. يقول العتيبي (٢٠٠٩، ص ٧) في كتابه *"تدريب الإملاء"*: "الإملاء مهارة أساسية من مهارات الكتابة ولا يمكن أن يتلقن المتعلم الكتابة السليمة" بدون إتقان قواعد الإملاء.<sup>٤</sup>

<sup>١</sup> ناصح المصطفى أفندي، تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة، (بحث تكميلي غير منشور. سورابايا: كلية الدراسات العليا ٢٠١٢)، ص. ١٠.

<sup>٢</sup> إبراهيم علي رباعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (دمشق: الالوكة ٢٠٠٧) ص. ٥.

<sup>٣</sup> Achmad Yusuf, "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah," *Studi Arab* 9, no. 2 (2018): 161–176.

<sup>٤</sup> خالد بن أحمد العتيبي، تدريبات الإملاء. الرياض: مكتبة الرشد (٢٠٠٩)، ص ٧.

بحسب الشيفي والأمين، يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية في جانبين، الجانب الداخلي (الداخل لغوي) والجانب التطوري (التنموي). يقصد بالأخطاء الداخلية تلك التي تحدث عندما "الأمين إسحاق محمد،" التقابل اللغوي حيث بارتكاب أخطاء في التعميم في قاعدة معينة، أو لا يستطيع تطبيق القاعدة بشكل صحيح، أو يكون التطبيق غير مناسب للسياق. أما الأخطاء التطورية فهي الأخطاء التي يرتكبها المتعلم بناءً على الافتراضات التي يكونها خلال التعلم في الفصل الدراسي في ظروف محددة.<sup>٥</sup>

الصعوبة في كتابة اللغة العربية تعود إلى عدة عوامل، سواء كانت داخلية أو خارجية. تشمل العوامل الداخلية فهم التلميذة لقواعد اللغة (النحو والصرف) والمفردات، وكذلك المهارات الحركية في كتابة الحروف العربية التي تتميز بأشكالها ونقاط خاصة. أما العوامل الخارجية فقد تشمل الطرق التعليمية غير الفعالة، نقص التدريب المقدم، بالإضافة إلى ضعف البنية التحتية والمرافق الداعمة.

الأخطاء في كتابة اللغة العربية لا تحدث فقط عند التلميذات في المستويات الأساسية، بل تحدث أيضًا عند التلميذات في المراحل التعليمية المتقدمة كما هو الحال مع تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان في لينجا. هذا يتعارض مع نتائج الملاحظات الأولية في ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤، التي تم الحصول على معلومات تفيد بأن التلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان الإسلامية في لينجا لا يزالون غير ماهرين في كتابة الكتابة العربية، وخاصة في كتابة الجمل في تعلم الإملاء.

<sup>٥</sup>الأمين إسحاق محمد و صيني محمود إسماعيل، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٤).

ويرجع ذلك إلى أن مهارة الكتابة تعتبر من أصعب المهارات التلميدات ، كما أن التلميدات غير معتادين على كتابة العربية. الغرض من إجراء تحليل الأخطاء هو توفير صورة كاملة للأخطاء التي ترتكبها التلميدات. ستتوفر هذه المعلومات فوائد تربوية من شأنها أن تؤثر على التلميدات. الغرض من تحليل الأخطاء في هذه الدراسة هو توفير معلومات تتعلق بأخطاء الكتابة العربية التي يرتكبها المتعلمون خاصة في تعلم الإملاء. بناءً على ما ذكر، فإن هدف هذه الدراسة هو معرفة أشكال الأخطاء في كتابة الجمل باللغة العربية. تستخدم الدراسة منهج البحث الوصفي، مع حجج نوعية يتم جمع البيانات من خلاله عبر الملاحظة، والتوثيق. أما تقنية جمع البيانات في الدراسة فتتمثل في تحليل مهام التلميدات التي تقدمها الباحثة، ثم تحديد الأخطاء الموجودة في مهام التلميدات في كتابة اللغة العربية.

## ب. مشكلات البحث

١. الأخطاء في كتابة الحروف والإملاء

٢. الصعوبات في ترتيب بنية الجمل بشكل صحيح

٣. الصعوبات في كتابة الحروف العربية بالشكل الصحيح

٤. عدم التدريب والممارسة الكافية في الكتابة.

## ج. حدود البحث

بناء على المشكلات الموضحة أعلاه ، حددت الباحثة هدف البحث : "تحليل أخطاء الكتابة العربية في نص الدرس الإملاء لدى تلميدات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان".



UIN SUSKA RIAU

## د. سؤال البحث

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

ما هي الأخطاء التي يرتكبها تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان  
كتابة اللغة العربية؟

## ه. هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

معرفة الأخطاء التي يرتكبها تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان  
كتابة اللغة العربية.

## و. أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون نافعاً في تنمية نوعية التربية

خاص في درس اللغة العربية:

### ١. الأهمية النظرية:

- تقديم مساهمة في تطوير المعرفة في مجال درس اللغة العربية، خاصةً  
في مهارة الكتابة.
- أن تكون مرجعاً للبحوث المستقبلية المتعلقة بأخطاء كتابة اللغة  
العربية.

### ٢. الأهمية العملية:

- أ. الباحثة، من خلال هذه الدراسة، ستحصل الباحثة على فهم  
أعمق للتحديات والصعوبات التي يواجهها التلميذات في درس  
كتابة اللغة العربية. سيساهم هذا الفهم في تطوير طرق تدريس

أكثُر فعالية. من خالل هذه الدراسة، ستحصل الباحثة على أعمق للتحديات والصعوبات التي يواجهها التلميذات في كتابة اللغة العربية. سيساهم هذا الفهم في تطوير طرق تدريس أكثر فعالية.

ب. المعلم، تقديم توصيات للمعلمين في تصميم طرق تدريس فعالية لتقليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية.

ج. التلميذات، مساعدة التلميذات في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية من خالل تحديد ومعالجة الأخطاء السائعة التي تحدث.

## ز. مصطلحات البحث

### ١. التحليل

التحليل في اللغة العربية مأخوذ من الجذر الثلاثي (ح ل ل)، ولذلك عدّة معانٍ في المعاجم، منها:

في معاجم اللغة:

• جاء في "لسان العرب" (لابن منظور):

الخل: نقىض العقد، وحل الشيء أي فَكَّهُ.

و"التحليل": التبيين والتفسير والفصل بين أجزاء الشيء.

• وجاء في "القاموس المحيط" (للفيروزآبادي):

حل الشيء: فَكَّهُ وَبَيَّنَ أَجزاءً



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

## ٢. الكتابة باللغة العربية

الكتابة في اللغة العربية مأخوذة من الفعل "كَتَبَ" -

كتابه<sup>٦</sup>، وهي تعني: جمع الحروف وتنسيقها لتكوين كلمات مفهومة معنى. الكتابة اصطلاحا هي تمثيل اللغة برموز مرئية تقرأ على الورق، أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر بلغة مكتوبة.<sup>٧</sup>

## ٣. الإملاء

الإملاء في اللغة مأخوذ من الفعل (أمل)، يقال: أملت علما على تلميذه، أي: ألقى عليه ما يكتبه.<sup>٨</sup> الإملاء هو فن تعلم الكتابة الصحيحة وهو من أهم فروع اللغة العربية، ويعني كتابة الكلمات كتابة صحيحة خالية من الأخطاء، وفقاً لقواعد الرسم الإملائي.<sup>٩</sup>

## ٤. المدرسة دار الإيمان

المدرسة دار الإيمان تقع في منطقة لينجا ومحافظة رياو البحيرية.

**UIN SUSKA RIAU**

<sup>٦</sup>أحمد الشايب، أصول الكتابة العربية، ص: ١١

<sup>٧</sup>ابن منظور، لسان العرب، مادة "أمل"

<sup>٨</sup>عبد العزيز شرف، فن الإملاء، ص: ٧

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### أ. المفهوم النظري

#### ١. مهارة الكتابة

##### أ) مفهوم الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية. الكتابة هي أشكال التعبير عن القدرة والمهارة اللغوية التي يتم اكتسابها في المرحلة الأخيرة من تعلم اللغة، بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. بالمقارنة مع المهارات اللغوية الثلاث الأخرى، فإن مهارة الكتابة تعتبر الأصعب، حتى بالنسبة للناطقين الأصليين للغة. يرجع ذلك إلى أن الكتابة تتطلب إتقان العديد من العناصر اللغوية وغير اللغوية التي تشكل محتوى النص المكتوب. في كتابة اللغة العربية، هناك جانبين من القدرات يجب تطويرهما، وهما: القدرة التقنية والقدرة الإبداعية (الإنتاجية). المقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، ويتضمن ذلك صحة الإملاء وصحيح تركيب القواعد، واستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. أمثلة المقصود بالتعبير الإبداعي فهو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والمشاعر بطريقة صحيحة ومنطقية ومنظمة في نص مكتوب باللغة العربية. ومهارة الكتابة هي قدرة الشخص على الكتابة، القدرة على التعبير عن الذات كتابياً

<sup>9</sup> Iskandar wassid Dan Dadang Sunendra, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), h. 248.

<sup>10</sup> M.Hamid Abdul, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam. Malang: UIN Maliki Press,2013

<sup>11</sup> "Program Pengembangan Kompetensi Dasar dan Keterampilan Menulis dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Dasar", *Ukazh Journal Of Arabic Studies*, Vol. 5, No. 4, Desember 2024.

<sup>12</sup> Salman Paris Nasution, Hikmah, dan Masrun, Evaluasi Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Dalam Buku Bahasa Arab Marhalah Tiga Pusat Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2018, *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, Vol.3, No.4 (2025)

<sup>13</sup> M. Khalilullah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah Dan Kitabah)*, *Jurnal Sosial Budaya*, Vol.8 No. 1, (2011).

باللغة العربية.<sup>11</sup> تعد مهارة الكتابة إحدى المكونات الأساسية في إتقان العربية، إلى مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة. و من بين المهارات الأربع، تعد الكتابة أكثرها تعقيداً، إذ تتطلب إتقان القواعد والقدرة على التفكير المنطقي، فضلاً عن القدرة على عرض الأفكار منظمة ومنهجية. وفي سياق تعليم اللغة العربية في التعليم، تعد مهارة الكتابة مؤشراً مهماً في تقييم نجاح عملية التعلم بشكل شامل.<sup>12</sup>

تُعد مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأساسية التي تتضمنها كتابة المقالات العلمية، والتقارير، مثل كتابة القصص، والدراسات، والأخبار، والمقابلات العلمية، والخطب، وغيرها. وبناءً على ذلك، فإن تعليم اللغة العربية ينبغي أن يهدف إلى تنمية قدرة المتعلمين على التعبير الكتابي في مختلف هذه الأشكال. وذلك، فإن جوهر مهارة الكتابة يتمثل في قدرة المتعلم على التعبير عن أفكاره ومشاعره ومعانيه المختلفة تعبيرًا مكتوبًا بصورة صحيحة ومنظمة. وتشمل مهارة الكتابة كذلك القدرة على كتابة الحروف العربية وفق القواعد الصحيحة للخط العربي. وتحتاج الكتابة العربية بتعدد أنواع الخطوط المستخدمة، مما يجعل مهارة الكتابة لا تقتصر على مجرد كتابة الحروف العربية ووصلها بل تمتلك ميزة إتقان الكتابة باستخدام أنواع الخط العربي المختلفة وفق القواعد المعتمدة.<sup>13</sup>

## ب) أهداف الكتابة

الكتابات هي عملية تجربة لتحقيق هدف معين، وهناك ليكون لكتاباته فائدة لآخرين، وهناك من يكتب كهواية. كما وأشار <sup>14</sup> إلى أن الهدف من الكتابة هو أن تكون وسيلة اتصال غير مباشرة يكتبه <sup>15</sup> من خلالها للقارئ فهم ما يتم نقله بسهولة عبر النص المكتوب.<sup>14</sup> الكتابة عملية إجرائية وإجائية، وفي الكتابة أن الشخص مهارة استخدام القواعد الصرفية، قواعد النحوية والمفردات تعليم الكتابة يستخدمها لكتابات <sup>15</sup> والتسجيل <sup>14</sup> واتصديق والتقديم وال المعلومات المؤثرة على القارئ.

لنواة من الكتابة في تعليم اللغة العربية هي تتوقع في شكل أحرف العربية وقدرة على اللفظ وذلك تهدف بأن يكونوا التلاميذ قادرين على الكتابة الصحيحة مما يكتبونها. ولتحصل الكتابة الجيدة والصحيحة فتحتاج إلى تمرير الكتابة وهو يقدر على وضع الأحرف بالجيدة مثل وضع الممزة والألف <sup>15</sup> اللينة.

من أهداف مهارات الكتابة هي:

- ١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- ٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحلول متصلة مع <sup>14</sup> شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
- ٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

<sup>14</sup> Wahyu Indah Ningsih, A. A. I. N. Marhaeni, I. Wayan Lasmanan”, Pengaruh Implementasi Pendekatan Proses Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Menulis Dan Sikap Peduli Lingkungan Siswa Kelas V MIN Banyubiru Negara”, *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Dasar*, Volume 3, (Tahun 2013), hlm.2

<sup>15</sup> استراتيجية تعلم اللغة العربية لترقية قدرة مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة العالية

Yogia Prihartini Dan Hakmi Wahyudi, *Journal Of Arabic Linguistic And Literature*, Vol. 06 No. 01, January 2022

- ١٦ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيبة، "طريق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسسكو-١٤١٤/٥/٢٠٠٣، ص. ٢٠٣.
- بناء على البيان السابق لأهداف مهارة الكتابة هي استيعاب ما في الفكر وتحقيق ما في القلب وأداة الاتصال بين الكاتب والقارئ

١٦  
معبرة.

- ٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
- ٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦) معرفة علامات الترقيم ولدالاتها وكيفية استخدامها.
- ٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلًا والتاء المفتوحة والمربوطة، والمهمزة... إلخ
- ٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
- ٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى (الإفراد والثنية والجمع التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر... إلخ).
- ١٠) ترجمة أفكاره كتابة مستخدمها الصيغ النحوية المناسبة.
- ١١) استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- ١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج) فوائد الكتابة

الكتابة هي نشاط لها فوائد كثيرة، من بينها أنها تمنح الكتابة شعوراً بالفرح لأنها يستطيع التعبير عن مشاعره من خلال الكتابة. على ذلك دالمان، حيث قال إن الكتابة العديد من الفوائد التي يجدها في الحياة، منها زيادة الذكاء، وتنمية روح المبادرة والإبداع، الشجاعة، وتشجيع الرغبة والمهارة في جمع المعلومات.<sup>17</sup>

وفقاً لكومادي، الكتابة لها العديد من الفوائد، منها: إثارة الشخص، تشجيع الشخص على البحث عن المراجع، تدريب الشخص على صياغة الأحجج بطريقة منطقية ومنظمة، تقليل مستويات التوتر والضغط النفسي، نشر الكتابات، ودعم الشهرة.<sup>18</sup>

### د) العوامل التي تؤثر على القدرة على الكتابة

العوامل التي تؤثر على قدرة التلميذات في كتابة اللغة العربية هي:

١) عامل الاهتمام العالي للتلميذات بتعلم اللغة العربية.

٢) عامل عادات الدراسة الجيدة للتلميذات خارج المدرسة مما يؤثّر بشكل إيجابي على تحصيلهم الدراسي.

٣) عامل توفر مرافق مدرسية كافية تدعم بشكل كبير عملية التعليم.

والتعلم للغة العربية في البيئة المدرسية.

ينبغي تطبيق طريقة مناسبة لتحسين القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ودقيق، مما تحفز التلميذات على تطوير مكانياتهم

<sup>17</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. Depok: Raja Grafindo Persada. 2016

<sup>18</sup> Didik Komaidi, *Aku bisa menulis.panduan praktis menulis kreatif lengkap*. Yogyakarta: Sabda Media. 2010

وإبداعهم. أحد البدائل التي يمكن استخدامها هو طريقة إملاء الإلخ. حيث يقوم المعلم بقراءة عدة جمل تم دراستها في اللقاءات السابقة تقوم التلميدات بكتابتها. يهدف هذا الأسلوب إلى قيام التلميدات وتقديمهم في الإملاء الذي تم تعلمها مسبقاً.

## ٢. درس الإملاء

### أ. تعريف درس الإملاء

تعريف "الإملاء" مشتق من اللغة العربية "أُملى" - يملى <sup>١٩</sup> التي تعني كتابة شيء أو كلمة.

الإملاء فروع مهمة في تدريس اللغة، لأنها أساسية مهمة في تعبير اللغة من الكتابة. والإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، و ذلك لاستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد. قد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رموز <sup>٢٠</sup>.

وفقاً لغاني في كتاب الدليل الكامل لتعلم الإملاء العربية، فإن كلمة "إملاء" هي مصدر للفعل "أُملى" الذي يعني الإملاء أو التلقين. <sup>٢١</sup> وفقاً لهرماون، فإن الإملاء هو فئة من الكتابة التي ترتكز على شكل وهيئة الحروف في تكوين الكلمات والجمل، وكتابتها الحروف

<sup>19</sup> Luis Ma'luf, *Al-Munjid*, (Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl,2008), 775.

<sup>20</sup> الدكتور نايف محمود معروف "تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية" و(لبنان: دار النافاش، الطبعة الخامسة ١٩٩١م) (ص: ٧).

<sup>21</sup> Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla dan Menulis Arab Otodidak*. Jakarta: PT Rene Turos Indonesia. 2020

٢٢. المعنى.

في مواضعها الصحيحة داخل الكلمات لضمان عدم حدوث أخطاء في المعنى.

الإملاء هو المرحلة الأولى التي تواجه فيها التلميذات الانطلاق إلى المراحل التالية مثل مرحلة الخط (الخط العربي) والتأليل (الإنشاء). في الواقع، لا يزال هناك العديد من التلميذات لا يفهمن قواعد الإملاء بشكل جيد. بعض التلميذات يستطيع القراءة وحفظ المفردات أو الجمل باللغة العربية بشكل جيد، ولكنهن يتمكنن بعد من كتابتها وفقاً للقواعد الصحيحة.

من بعض التعريفات التي تم طرحها، يمكن استنتاج أن الإملاء هو فئة من الكتابة تركز على شكل وهيئة الحروف في تكوين الكلمات والجمل. يتطلب الإملاء كتابة الحروف في مواضعها الصحيحة داخل الكلمات والجمل، وذلك لضمان عدم حدوث أخطاء في المعنى.

درس الإملاء هو أحد الجهود المبذولة لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية للطلاب. تعريف درس الإملاء هو جهد واع لترقية مهارة الكتابة للطلاب مع الأنشطة التعلمية لكتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذو المعنى حيث يسمى النشاط للطلاب باكتساب الخبرة التعليمية وقدر على تحقيق المدح المنشود الذي يتمتع بمهارة كتابة اللغة العربية الجديدة.

<sup>22</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya 2011

## ب. أنواع الإملاء

الإملاء بالنسبة ينقسم إلى عدة أنواع، تبدأ من الأسهل إلى الأصعب. وفيما يلي أنواع الإملاء:

### ١) الإملاء المنقول

الإملاء المنقول معناه أن تنقل التلميذة قطعة الكلمات

من كتاب أو سبورة، أو بطاقة، بعد قرائتها وفهمها وتحججها

بعض كلماتها هجاء شفويًا. وهذا النوع من الإملاء يلائم

أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، لأنه الوسيلة

الطبيعية لتعليم الأطفال الكتابة.

### ٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور معناه أن تعرض القطعة على

الللميذات لقرائتها وفهمها، وهجاء بعض و الكلمات، ثم

تحجب عنهم، وتتم عليهم بعد ذلك.

### ٣) الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي معناه أن تستمع التلميذة إلى

القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتحججها

كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تتم عليهم.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذا النوع من الإملاء يلائم تلميذات الصفين السادس من المرحلة الابتدائية.<sup>٢٣</sup>

#### ٤) الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري و الغرض منه تقويم التلميذات والإملاء، و تقوم بتصحيحه المعلم لتقويم تلميذات وتعطى

جميع الصنوف لغرض التقويم، و ليس له فائدة سدرية،  
لذلك يجب افقلال منه، بحدود مرة في كل شهر.<sup>٢٤</sup> و هو  
إملاء غير منظور، و لكن لا تناقص الكلمات الصعبة فيه.

### ج. أهداف في درس الإملاء

أما أهداف درس الإملاء فهي:

١) تعلم التلميذات أصول الكتابة السليمة، وسرعة الرسم الصحيح

للكلمات التي تحتاج إليها في التعبير الكتابة.

٢) تنمية بعض الانجذابات لدى التلميذات، مثل دقة الانتباه، وقوافل

اللماحة، والعناية بالنظام والنظافة وإجاده الخط، وحسن

استعمال علامات الترقيم.

٣) زيادة ثروتهم اللغوية، وتنمية معلوماتهم، وخبراتهم وتفاوتهم بما

تشتمل عليه موضوعاتها من فنون الأدب والثقافة والعلوم.

<sup>٢٣</sup>

عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة ١٩٩٣)، ص: ١٦

<sup>٢٤</sup>

فروض إسماعيل عواد، "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرق علاجها"، (مجلة دراسات تربوية ٢٠١٢)، ص: ٢٢٥

#### ٤) حفظ التراث البشري وسهولة نقل المعارف الإنسانية من

إلى جيل.<sup>٢٥</sup>

### ٣. الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية هي الانحرافات أو المخالفات التي يقع فيها المتكلّم (أثناء استخدامهم اللغة، سواء في الكتابة أو النطق أو القواعد أو المترافق معها) بحيث تخالف النظام الصحيح للغة المستهدفة (مثل: اللغة العربية الفصحى) حيث الخطأ اللغوي هو الانحراف عن القاعدة الصحيحة في نظام من أنظمة اللغة (الصرف، النحو، الإملاء، الصوت، المعجم)، والذي يؤثر في الفهم أو يخلّق اضطرابات في قواعد اللغة.<sup>٢٦</sup>

تُستخدم المصطلحات اللغوية الآن على نطاق واسع في مختلف مجالات الدراسة أو كأسماء. مع ذلك، يمكن تعريف علم اللغة، في جوهره، بأنه العلم الذي يدرس قواعد اللغة ويتعمق فيها. ولا يقتصر تركيزنا الآن على دراسة على اللغة فحسب، بل يجب فهمه أيضاً لكي يُستخدم في تحليل مختلف الأخطاء اللغوية. علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة. والهدف الأساسي منه هو دراسة اللغة وصفياً. ولا شك أن الإلمام الواسع بعلم اللغة يُعدّ عاملًا بالغ الأهمية للغوي في إنجاز مهامه. إذ يتشرط على اللغوي القدرة على تفسير مختلف الظواهر

اللغوية والتنبؤ بالظواهر المستقبلية.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٥</sup> محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية، (دار الشباب للطباعة شارع الجامعية بالقاهرة، ١٩٧٩م)، ص: ٢٦٦.  
<sup>٢٦</sup> رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص: ٢٤١.

<sup>٢٧</sup> Hikmatul Khusniah, Nandang Syarif Hidayat Dan Muhammad Muhakkim, "Lingustik Arab Dan Ruang Lingkup Linguistic Modern", *MUMTAZA: Journal Of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, Vol. 3 No. 2 (2024); 182-192.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## أنواع الأخطاء اللغوية:

١. أخطاء صوتية: مثل نطق حرف "ق" ك "ك".
٢. أخطاء صرفية: مثل استخدام صيغة فعلية خاطئة (كتبوا →
٣. أخطاء نحوية: مثل رفع المفعول أو نصب الفاعل.
٤. أخطاء إملائية: مثل كتابة "السماء" بدل "السماء".
٥. أخطاء تركيبية: مثل ترتيب الكلمات بشكل غير صحيح في الجملة.

### ب. المفهوم الإجرائي

فيما يلي خطوات قام بها الباحثة في هذا البحث:

- ١) إعداد النص المرجعي (النموذج)
- ٢) تنفيذ اختبار الإملاء
- ٣) جمع أوراق الإجابة
- ٤) المقارنة الدقيقة بين النص الأصلي وإجابات الطالبات.
- ٥) تصنيف الأخطاء
- ٦) تسجيل الأخطاء وتحليلها



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## ج. الدراسات السابقة

### الجدول ٢.١

ويمكن التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة في الجدول التالي:

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.٠	فرستيا نندى نورفجري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١)	تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بعهد الأمين لبوك دالم سياك	وأظهرت نتائج البحث أن قيمة To مع بحثي في كونه ١١،٢٥ أكبر من Tt في درجة هامة ١ ٢،٦٠ = ٥٠٪ . ولذلك Ho مردودة و Ha مقبولة، وبيدو واضحـا لنتيجة هذا البحث أن تطبيق الإملاء المنقول المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سياك	يتشابه هذا البحث مع بحثي في كونه يتناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال تعليم الإملاء وفي وحدة السياق التعليمي بمرحلة	هذا البحث يركـس على أسلوب الإملاء المنقول مهارة الكتابة، وـلـها على تحـليل أخطاء العربية في درس الإملاء



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya untuk keperluan penelitian, panelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

- a. Pengutipan
- b. Pengutipan tidak merugikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

<p>هذا البحث يرتكز على تدريس الإملاء. وأما بحثي يرتكز على أخطاء الكتابة العربية في الإملاء من خلال توصيف أنواع الأخطاء، أساساً لتقويم تعليم الإملاء وأسساً لتحسينه.</p>	<p>يتشابه هذا البحث مع بحثي في كونه يتناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال تعليم الإملاء</p>	<p>وأظهرت نتائج البحث أن تعليم الإملاء في معهد دار الخير الإسلامي بكتابرو يسير على ما يرام، ويمكن ملاحظة ذلك من أهداف تعليم الإملاء المناسبة بالمناهج الحالية، والمواد الدراسية المناسبة، وطرق التعليم الجيدة، واستراتيجيات التعليم المناسبة، ووسائل التعليم الداعمة وتقيم التعليم المنفذة. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض أوجه القصور التي تمت مواجهتها، وهي قلة دروس الإملاء في التعليم</p>	<p>دراسة عن تعليم الإملاء في معهد دار الخير الإسلامي بكتابرو</p>	<p>محاسب التجديد محمد عبد الحكيم الحسن حسب الله، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٢)</p>
---	---	--	--	---

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

٣. ماريسا سبوري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٥)	بالمعهد، والتلاميذ الذين لا يزالون سلبيين في متابعة دروس الإملاء يمكن ملاحظة ذلك من خلال الملاحظة عندما يقوم المعلم بالتعليم ومشاركة التلاميذ في التعليم	و قد أظهرت نتائج البحث أن قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية من خلال الإملاء تعد جيدة إلى حد ما، إلا أنهم بحاجة إلى تنوع في أساليب التدريس مع مراعاة الفروق الفردية، بهدف تعزيز مهاراتهم الكتابية بشكل أكثر شمولاً ودقة.	القدرة الإملائية في وصل الحروف المذكورة المؤنث لدى طلاب الصف العاشر	بالمدرسة الثانوية الرمانية الإسلامية تاري باغون كامبار	دراسة تتشابه ماريسا سبوري مع هذه الدراسة في تناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال درس الإملاء	أن الفرق بين المؤسسة تركز دراسة ماريسا سبوري على القدرة الإملائية في الحروف المذكورة المؤنث	و قد أظهرت نتائج البحث أن قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية من خلال الإملاء تعد جيدة إلى حد ما، إلا أنهم بحاجة إلى تنوع في أساليب التدريس مع مراعاة الفروق الفردية، بهدف تعزيز مهاراتهم الكتابية بشكل أكثر شمولاً ودقة.	بالمعهد، والتلاميذ الذين لا يزالون سلبيين في متابعة دروس الإملاء يمكن ملاحظة ذلك من خلال الملاحظة عندما يقوم المعلم بالتعليم ومشاركة التلاميذ في التعليم	٢. ماريسا سبوري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٥)
---	---	---	---	--	---	--	---	---	---



<p>٤. ماريسا سبوبيري، جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٣)</p>	<p>قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة</p>	<p>وبناء على نتيجة تحليل البيانات استنتاج بأن في مدرسة أنصار السنة المتوسطة</p>	<p>أن هناك اختلافاً جوهر الدراسة حيث تركز دراسة التي أجرتها ماريسا سبوبيري على</p>	<p>أن هناك اختلافاً جوهر الدراسة حيث تركز دراسة التي أجرتها ماريسا سبوبيري على</p>	<p>أن هناك اختلافاً جوهر الدراسة حيث تركز دراسة التي أجرتها ماريسا سبوبيري على</p>
<p>الإسلامية بأير تيريس</p>					

اعتمدت الكاتب عليها، كان هناك تلميذان تحليل أخطاء الكتابة على درس الإملاء،	العربية لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة دراسة ماريسا القدرة دون تصيف إلى أنواع مختلفة.	تم الحصول عليها، كان هناك تلميذان حصلوا على درجات جيدة جدا، وكانت هناك 7 تلاميذ حصلوا درجات جيدة، وكان هناك 11 تلميذا حصلوا على درجات مقبولة وكان هناك 6 تلاميذ حصلوا على درجات منخفضة.
--	--	---

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

في هذه الدراسة، يستخدم هذا البحث هو نجح نوعي. في <sup>هذا البحث</sup> <sup>يبرر</sup> على <sup>الباحث</sup> <sup>الطابع</sup> <sup>الميداني</sup> <sup>ذاته</sup> <sup>دراز</sup> جمع البيانات من الميدان مباشرةً، ثم تحليلها، ولا سيما البيانات <sup>ذاته</sup> <sup>دراز</sup> <sup>السردي</sup>، بهدف الحصول على معلومات دقيقة حول إلى أن <sup>الباحث</sup> يهدف إلى فهم ظاهرة معينة. وقد أشار سوجيورنو <sup>الظواهر الاجتماعية</sup> من خلال وصفها وتحليلها اعتماداً على البيانات النوعية.<sup>28</sup> كما يوضح إليس أن تحليل البيانات النوعية يسهم في الكشف عن الأنماط والأخطاء اللغوية في سياق استخدامها الفعلي.<sup>29</sup>

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي (المنهج الوصفي الكيفي) يتم في مدرسة دار الإيمان لينجا. لذلك تستخدم الباحثة الكتبة باللغة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان المتوسطة بمنطقة لينجا. وقد تم اختيار هذا المنهج ملائمة في تحليل البيانات النوعية، ولا سيما النصوص الكتابية اليدوية التي تنتجها للتلميذات.

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta, 2019.

<sup>29</sup> Rod Ellis, *The Study of Second Language Acquisition*, Oxford: Oxford University Press, 1997.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أفراد البحث هو تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان لينجا، وموضوع البحث لتحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء.

#### د. مخبر البحث

مخبر البحث هن تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان لينجا للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ البالغ عددهن ١٣ تلميذات. ولا تأخذ الباحثة عينته لأن عدد التلميذات قليلة.

#### ه. طريقة جمع البيانات وأدواتها

في هذه الدراسة، تم استخدام جمع البيانات، بما في ذلك:



الكشف عن المشكلات بصورة أكثر افتتاحاً من خلال إتاحة الفرصة للمبحوث للتعبير عن آرائه وأفكاره ذات الصلة بموضوع البحث ووجهت المقابلات إلى المعلمة والتلميذات في معهد دار الإيمان<sup>32</sup> Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang<sup>33</sup> وذلك في مسئلة الإملاء<sup>34</sup> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واعتمدت الباحثة على دليل مقابلة معدّ مسبقاً مع تطوير تتناسب مع حاجات البحث. وأسهمت هذه المقابلات في الحصول على البيانات المتعلقة بتحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية في درس الإملاء.

د. توثيق

التوثيق هو عملية جمع المعلومات و اختيارها ومعالجتها وتخزينها في مجال المعرفة. و تتمثل مهمتها في تقديم الأدلة الرسمية ، وضمان سلامة العملية بأكبر قدر ممكن من الكفاءة والمساعدة في التقييم. الهدف هو توفير معلومات حول تشغيل شيء ما للأشخاص الذين يحتاجون إليه يمكن أن يكون التوثيق سجلا للأحداث أو الكتابات أو الرسومات أو المحفوظات أو الأعمال الضخمة.

تم استخدام هذا التوثيق للحصول على بيانات التلميذات كتابة اللغة العربية في درس الإملاء للصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان لينجا.

<sup>32</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 233.

## ز. أداة البحث

أداة البحث في هذه الدراسة هي اختبار الإملاء، حيث تقوم المعلمة نص باللغة العربية، ثم تكتب التلميذات ما سمعنها كتابةً صحيحة. وبعد نتائج كتاباتِ التلميذات بالاعتماد على مؤشرات التقويم التي تم تحديدها وذلك للتعرّف على أشكالِ أخطاء الكتابة اللغة العربية.

### ١) مؤشرات التقويم

تُستخدم مؤشرات التقويم هذه لتحليلِ أشكالِ الأخطاء الكتابية:

- أ) أخطاء في كتابة الحرف
- ب) أخطاء الصرفية
- ج) أخطاء في كتابة الحمزة
- د) أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية
- هـ) أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

**الجدول ٣.١****مؤشرات التقويم**

الرقم	مؤشر التقييم	أشكال الأخطاء
١.	أخطاء في كتابة الحرف	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الأخطاء في كتابة الحروف المتشابهة. مثل: ث-س</li> <li>● الأخطاء الناتجة عن زيادة الحروف. مثل: مدرسة مكتوب كما مدرسة</li> <li>● الأخطاء الناتجة عن حذف الحروف. مثل: طالب مكتوب طاب</li> </ul>
٢.	أخطاء الصرفية	خطأ في استعمال الضمائر. مثل: شاهدنا مكتوب شاهدن
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	أخطاء في كتابة الهمزة الوصل. مثل: أكتب مكتوب اكتب
٤.	أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية	أخطاء الناتجة عن عدم كتابة حرف اللام في الـ الشمسية. مثل: السلام مكتوب اسلام
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الأخطاء الناتجة عن كتابة التاء المربوطة في نهاية الكلمة. مثل: السعودية مكتوب السعودية</li> <li>● الأخطاء الناتجة عن كتابة التاء المفتوحة في نهاية الكلمة. مثل: العمارات مكتوب ا العمارة</li> </ul>



## ٢) معايير تقويم الإملاء

### الجدول ٣. ٢

## معايير تقويم الإملاء

تُستخدم هذه الأداة التقويمية لوصف مستويات أخطاء التلاميذ وصفاً كيفياً، بما يتوافق مع المنهج النوعي

الرقم	مؤشر التقييم	الدرجة ٤	الدرجة ٣	الدرجة ٢	الدرجة ١
١	أخطاء في كتابة الحرف	لا توجد أخطاء في كتابة الحروف	يوجد خطأ واحد في كتابة الحروف	توجد (٢-٣) أخطاء في كتابة الحروف	توجد أكثر من (٣) أخطاء في كتابة الحروف
٢	الأخطاء الصرفية	لا توجد أخطاء في صيغة الكلمة	يوجد خطأ واحد في صيغة الكلمة	توجد (٢-٣) أخطاء صرفية	توجد أكثر من (٣) أخطاء صرفية
٣	أخطاء في كتابة الهمزة	كتبَت جميع الهمزات	يوجد خطأ واحد	توجد (٢-٣) أخطاء	توجد أكثر من (٣) أخطاء
٤	أخطاء في كتابة الـ (الشمسية والقمرية)	جميع الاستخدامات صحيحة	يوجد خطأ واحد	توجد (٢-٣) أخطاء	توجد أكثر من (٣) أخطاء



UIN SUSKA RIAU

٥	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	صحيحة	جميع الاستخدامات	يوجد خطأ واحد	يوجد (٢-٣) أخطاء	أخطاء أكثر من (٣) أخطاء
---	--	-------	------------------	---------------	------------------	-------------------------

 **Hak cipta milik UIN Suska Riau**

**State Islamic U**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## س. طريقة تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات تحليل الأخطاء من خلال جمع العينات (أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء) و تحدب العينات (الأخطاء) ، و الملاحظة، الإختبار والتوثيق لجمع البيانات في هذا البحث. و الأداة المستخدمة للحصول على البيانات هي ورقة الكتابة لطلاب الصف الثامن، و الباحثة تقنية التحليل الوصفي النوعي ينبع تحليل الأخطاء وستستخدم هذه التقنية من أجل: تحديد أخطاء الإملاء التي ارتكبها طلاب في الاختبار المقدم تصنيف أنواع الأخطاء (مثل: أخطاء في الحروف المجائحة، والهمزة، والتعريف، وغيرها)، تحليل أسباب الأخطاء بالاعتماد على نتائج الملاحظة والمقابلة، ودراسة الوثائق، استخلاص النتائج وتقديم التوصيات للتحسين.

أما خطوات تحليل البيانات في هذا البحث فهي كما يلي:

### ١. تقليل البيانات

قصد بتحليل البيانات في هذه الدراسة عملية اختيار البيانات

وتركيزها، وتبسيطها، وتجريدها من البيانات الخام التي تم الحصول عليها من نتائج البحث.

ويتم تحليل البيانات في هذه الدراسة من خلال الخطوات الآتية:

أ) تصحيح نتائج كتابات الإملاء لطلاب الصف الثامن بجامعة دار الإيمان لينجا

ب) تحديد أخطاء الكتابة باللغة العربية

ج) تصنيف الأخطاء ضمن الفئات الآتية:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- أخطاء في كتابة الحرف
- أخطاء الصرفية
- أخطاء في كتابة الممزة
- أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية
- أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ة)

د) حساب تكرار ظهور كلّ نوع من أنواع الأخطاء

وتحدّفُ هذه المرحلة من تحليل البيانات إلى تركيز الاهتمام على

أخطاء الكتابة باللغة العربية ذات الصلة المباشرة بالبحث.

## ٢. عرض البيانات

عرض البيانات في شكل جداول أو رسوم بيانية أو وصفٍ سريدي

### ٣. خاتمة الرسم/التحقيق

استخلاص الاستنتاجات بناءً على البيانات التي تم تحليلها.

أما حساب النسبة المئوية لمعدلات خطأ التلميذات فستتم الحصول علىها باستخدام المعادلة حسب صيغة النسبة المئوية عند هريادي وهي =

$$F/N \times 100\%$$

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

وبناء على نتائج تحليل بيانات اختبار الإملاء لدى تلميذات الصف الثاني المتوسطة دار الإيمان بمنطقة لينجا محافظة رياو البحري، وبعد تصنيف الأخطاء اللغوية وفق مؤشرات التقويم المحددة في هذا البحث، توصلت المباحثة إلى جملة من الاستنتاجات، يمكن عرضها على النحو الآتي:

١. دلت نتائج البحث على أن عدد الأخطاء في كتابة اللغة العربية في درس الإملاء بلغ (١٠٦) أخطاء، مما يشير إلى أن مهارة الكتابة الإملائية لدى تلميذات الصف الثامن ما تزال تواجه صعوبات واضحة، وتحتاج إلى معالجة.

تعليمية منهجية.

٢. تبيّن أن الأخطاء التي ارتكبها التلميذات تنوّعت إلى عدة أنواع، وهي أخطاء في كتابة الحرف، أخطاء صرفية، أخطاء في كتابة الممزة، وأخطاء في كتابة (ال) الشمسية و(ال) القمرية، وأخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت).

٣. أظهرت نتائج التحليل أن أكثر الأخطاء شيوعاً هي أخطاء كتابة الحروف، حيث بلغ عددها (٦٦) خطأ بنسبة (٦٦,٦٢٪) من مجموع الأخطاء الكلية، وهو ما يدل على ضعف التلميذات في التمييز بين أشكال الحروف العربية ومواقعها، وكذلك في وصل الحروف وفصلها بصورة صحيحة.

بناءً على الخلاصة السابقة، وهذا البحث لا يخلو من الأخطاء القيد.

تتمثل القيد في هذا البحث في أن الوثائق التي تم الحصول عليها تقتصر على الوثائق

فقط خلال فترة زمنية قصيرة. يركز موضوع هذا البحث فقط على التلميذات، لذا

سيكون من الأفضل أن يستخدم موضوع البحث التالي المعلم ككائنات بحث. يمكن

## ب. المقترنات

٤. جاءت أخطاء كتابة الهمزة، وأخطاء كتابة (ال) الشمسية و(ال) القميحة وأخطاء التاء المربوطة والتاء المفتوحة بحسب متفاوتة، مما يدل على التلميذات لم يستوعبن قواعد الإملاء المتعلقة بهذه الجوانب استيعاباً تاماً.

٥. أمّا الأخطاء الصرفية فقد كانت الأقل وقوعاً مقارنة بباقي أنواع الأخطاء لدى التلميذات تترّجّز في الجوانب الإملائية الشكلية أكثر من الجوانب الصرفية.

٦. تُعزى أسباب هذه الأخطاء، استناداً إلى نتائج الملاحظة والتحليل، إلى عدّ عوامل، من أبرزها: ضعف فهم التلميذات لقواعد الإملاء، قلة التدريبات الكتابية، عدم الاعتياد على الكتابة باللغة العربية، وانخفاض مستوى التركيز أثناء عملية الإملاء.

وبناءً على ما سبق، يتّضح أن تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء يُعدّ أدّاءً مهمّاً لتشخيص مواطن الضعف لدى التلميذات، كما يسهم في تحسين عملية تعلم اللغة العربية، ولا سيّما في تنمية مهارة الكتابة الإملائية.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أن تكون القيود التي تمت مواجهتها عدة عوامل بحيث يولي الباحثون المستقبلون من الاهتمام ويتقنون أبحاثهم.

يمكن أن يكون لهذا البحث آثار على إضافة المعرفة إلى المعرفة في العربية. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن يكون لها أيضًا آثار كمومية التعلم المساهمات التي تصبح مرجعًا للباحثين المستقبلين، كمواد مدخلة في عملية التعلم وأن تحسن قدرات التلميذات في الإملاء. ومن المأمول أيضًا أن يساعد هؤلاء المعلمين في معرفة أنواع الأخطاء التي ترتكبها التلميذات غالباً في درس الإملاء

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

إبراهيم، عبد العليم. ١٩٩٣. الإملاء والتقويم في الكتابة العربية، (القاهرة: للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة).

احمد، محمد عبد القادر. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية، (دار الشباب للطباعة شرعاً، الصامعية، بريد. ٢٠١٩). تحليل الأخطاء اللغوية في طلاب إيمولا في معهد الجامعية بالقاهرة).

الإسلامية الحكومية سالاتيجا، (لي سانيا: مجلة التربية العربية وآدابها، المجلد أفندي، ناصح المصطفى. ٢٠١٢.، تصميم المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة، (بحث تكميلي غير منشور. سورابايا : كلية الدراسة العليا).

الناقة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. ١٤١٤ هـ / ٢٠٠٣ م. "طائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو.

رابعة، إبراهيم علي. ٢٠٠٧. مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (دمشق: الالوكة صيني، محمود إسماعيل و إسحاق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء.(الرياض: عمادة شؤون المكتبات)

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٤٩. "المهارة اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها، (القاهرة: دار الفكر العربي).

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عواد، فردوس إسماعيل. ٢٠١٢. "الأخطاء الإملائية وأسبابها وطرائق علاجها". دراسات تربوية.

المعروف، الدكتور نايف محمود. ١٩٩١. "تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية". دار النفائس، الطبعة الخامسة.

المعروف زريق، كيف نعلم الخط العربي، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥)

### المراجع باللغة الأجنبية

- Abdul, M.Hamid, 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*.Malang: UIN Maliki Press.
- Afrizal, 2014. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dalman, 2016. *Keterampilan Menulis*.Depok: Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2011. Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka)
- Ellis, Rod,1997. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ghani, Aiman Amin Abdul, 2020. *Panduan Lengkap Belajar Imla dan Menulis Arab Otodidak*. Jakarta: PT.Rene Turos Indonesia.
- Gunawan,Iman, 2013. *Metode Penellitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hermawan, Acep, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Izzan, Ahmad, 2004. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora).
- Khalilullah, M, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah Dan Kitabah)*, Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 1.
- Khusniah, Hikmatul, Nandang Syarif Hidayat Dan Muhammad Muhakkim, (2024). "Lingistik Arab Dan Ruang Lingkup Linguistic Modern",

MUMTAZA: *Journal Of Arabic Teaching,Linguistic And Literature*, Vol. 3  
No. 2 : 182-192

Kurniadi Didik , 2011. *Aku bisa menulis.panduan praktis menulis kreatif lengkap*.Yogyakarta: Sabda Media.

Muluf, Luis, 2008. *Al-Munjid*,(Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl).

Mardalis, 2014. Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal. Jakarta: Bumi Akasara.

Moleong, Lexy J, 2008. *Metodologi penelitian Kualitatif* (Cet. XXV; Bandung; Remaja Rosdakarya).

Moleong, Lexy J. J. , 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Munsyi, Abdul Kodir, 1981. *Pedoman Mengajar*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 78.)

Nasution, Salman Paris, Hikmah, & Masrun, (2025). Evaluasi Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Dalam Buku Bahasa Arab Marhalah Tiga Pusat Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2018, *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, Vol.3, No.4

Ningsih, Wahyu Indah, A. A. I. N. Marhaeni, I. Wayan Lasmawan”, 2013. Pengaruh Implementasi Pendekatan Proses Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Menulis Dan Sikap Peduli Lingkungan Siswa Kelas V MIN Banyubiru Negara”, *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Dasar*, Volume 3.

Nisa, Khairun, 2018. *Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru*. Jurnal Bindo Sastra.

Nuramah, Istiqamah, Haniah, dan Andi Abdul Hamzam, 2021. “Analisis Kesalahan Imla’ dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” Shaut Al- ’Arabiyah, Desember), 220.

Prihartini, Yogia Dan Hakmi Wahyudi, 2022. استراتيجية تعلم اللغة العربية لترقية قدرة مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية بريانو *Journal Of Arabic Linguistic And Literature*, Vol. 06 No. 01.

Riduwan, 2018. Metode Dan Teknik Menyusun Tesis. Bandung: Alfabeta.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wakhidatur, 2018. "تنفيذ الطريقة الإلقاءية في درس الإملاء". *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1.

برنامج تعليم. "معارة الكلام و الكتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام التواوي بكبارو". *Ukazh Journal Of Arabic Studies*, Vol. 5, No. 4.

Strauss Anslem dan Juliet Corbin diterjemahkan oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien, 2013. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatralangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).

Subagyo Lihat Joko, 1991. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta).

Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Sugiyono, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*, Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur, 2011. *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*, Bandung: Angkasa).

© Hak Cipta UIN Suska Riau  
Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan, 2011. Pengajaran Analisis Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Wassid, Iskandar Dan Dadang Sunendra, 2013. Strategi Pembelajaran Bahasa, Bandung: Remaja Rosdakarya).

Achmad, 2018. "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kebah, Studi Arab 9, no. 2.

Yusuf, A.M, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, Prenada Media, Jurnal Basicedu 6, No. 3 (2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Kebah  
Yusuf

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang

..... atau secara nyata atau secara tidak nyata mengabaikan dan mengabaikan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١ التوثيق





- |  |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
|--|--|---|-------|----------------------------------|-------|---------|-------|-----|-----|--|
| <p><b>Hak Cipta D</b></p> <p>1. Dilarang mengutip karya ilmiah, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> |  <p><b>UIN SUSKA RIAU</b></p> | <p><b>© Hak Cipta</b></p> <p><b>UNIVERSITAS ISLAM NURUL HAQ</b><br/> <b>FAKULTAS TARBIYAH</b><br/> <b>FACULTY OF EDUCATION</b><br/> Jl. H. R. Soebrantas No 1<br/> Fax. (0761) 561800</p> |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <table border="0"> <tr> <td style="width: 15%;">Nomor</td> <td>: Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024</td> </tr> <tr> <td>Sifat</td> <td>: Biasa</td> </tr> <tr> <td>Lamp.</td> <td>: -</td> </tr> <tr> <td>Hal</td> <td>: <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i></td> </tr> </table>        |  |   | Nomor | : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024 | Sifat | : Biasa | Lamp. | : - | Hal | : <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i> |
| Nomor  | : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024   |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| Sifat  | : Biasa  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| Lamp.  | : -  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| Hal  | : <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i>   |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <p>Kepada<br/> Yth. Kepala Sekolah<br/> MTs Ponpes Darul Iman Lingga<br/> di<br/> Tempat</p> <p><i>Assalamu'alaikum warhmatullahi<br/> Dekan Fakultas Tarbiyah<br/> memberitahukan kepada saudara</i></p>  |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <p>Nama<br/> NIM<br/> Semester/Tahun<br/> Program Studi<br/> Fakultas</p>  |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <p>ditugaskan untuk melaksanakan<br/> penelitiannya di Instansi yang sa</p>  |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <p>Sehubungan dengan itu ka<br/> bersangkutan.</p>   |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |
| <p>Demikian disampaikan atas</p>   |  |   |       |                                  |       |         |       |     |     |  |

## الملحق ٢ رسالة طلب الإذن بإجراء تمهيدٍ

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H.R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampang Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Tel. (0781) 561647  
E-mail: J0781561647@uks.unsri.ac.id, [www.uks.unsri.ac.id](http://www.uks.unsri.ac.id), [www.fktk.unsri.ac.id](http://www.fktk.unsri.ac.id)

Nomor : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRise*

Pekanbaru, 25 November 2024

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Ponpes Darul Iman Lingga  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Renny Apriyanti  
NIM : 12010227505  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Praret guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalam  
Dekan

### Wakil Dekan III

卷之三

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang *...*  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٣ رسالة الموافقة على إجراء البحث



### YAYASAN AL-IMAN ILASSALAM LINGGA Madrasah Tsanawiyah (MTs) “ DARUL IMAN ”

Jalan batu kacang RT 001 RW 003 Desa Batu Kacang  
Kecamatan Singkep Kabupaten lingga – Provinsi Kepulauan Riau  
NPSN : 70010621, NSM : 121221040003, Email:ponpesdaruliman@yahoo.com

Dabo Singkep, 25 November 2024

Nomor	:	068/MTsDARULIMAN/T.P 2024-2025/XI/2024
Sifat	:	Biasa
Lamp	:	-
Hal	:	<b>Surat Balasan Izin Melakukan Riset</b>

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Sultan Syarif Kasim Riau  
di

**Tempat**

*Assalamualikum Warrahmatullahi Wabaraktu*

Sehubungan dengan surat Nomor : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024 untuk pengajuan izin penelitian yang akan dilaksanakan di MTs Darul Iman. Kami akan berpartisipasi untuk membantunya. Adapun mahasiswa yang akan melakukan penelitian di MTs Darul Iman adalah :

Nama	:	Renny Apriyanti
NIM	:	12010227505
Semester/Tahun	:	IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat pemberitahuan kami dan atas kerjasamanya kami ucapan terimakasih.

*Gunung Daik bercabang tiga  
Patah satu tinggal lah due  
Hanye ini balasan yang tertere  
Semoge dapat dipahami bersame*

Dabo Singkep, 25 November 2025

Kepala MTs Darul Iman



PUTRA RAMADANI, S.Pd  
NIP. 19950222 202407 1 001

© Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta D

1. Dilarang
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٤ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث

KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كالجية التربوية والعلائية**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
 Jl. Raya Pekanbaru KM.10 Tampang Pekanbaru Riau 28230 | Tel. 0761-820000 | Fax. 0761-820000  
 E-mail: ftk@unsuska.ac.id

Nomor : B-24199/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
 Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 28 November 2024 M

Kepada  
 Yth. Kepala Kantor  
 Kementerian Agama Lingga  
 Di Lingga

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
 memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Renny Apriyanti
NIM	:	12010227505
Semester/Tahun	:	IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
 judul skripsinya : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas  
 VIII MTs Darul Iman Lingga  
 Lokasi Penelitian : MTs Darul Iman Lingga  
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 November 2024 s.d 28 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
 bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
 a.n. Rektor  
 Dekan  
 Dr. H. Kadar, M.Ag.  
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
 Rektor UIN Suska Riau

UIN Syarif Kasim Riau



## الملحق ٥ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LINGGA

Istana Robat Nomor 03 Kelurahan D

#### REKOMENDASI

NOMOR : B-149/Kk.33.01/01/BB.09/13/2024

Berdasarkan Surat dari UIN SUSKA RIAU Pekanbaru Nomor : B-24199/Un.04.F.II/PP.00.9/11/2024 Tanggal 28 November 2024. Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Drs. H. Erman Zaruddin, M.M.Pd  
NIP : 196705251996031001  
Jabatan : Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Lingga  
Provinsi Kepulauan Riau.

#### Memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Renny Apriyanti  
NIM : 12010227505  
Semester : IX (Sembilan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Kejuruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul Skripsinya : Analisis kesalahan menulis Bahasa Arab dalam Pelajaran Imla' Kelas VII MTs Darul Iman Lingga, Lokasi penelitian : MTs Darul Iman Lingga, Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2024 s/d 28 Februari 2025).

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daik Lingga, 09 November 2024  
Kepala.



Erman Zaruddin

3

Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
Tanda tangan elektronik ini dapat dilihat di [www.SI-SI](#)



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

Hak Cipta D

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كالجية التربوية والمهنية  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Fax: 0761-561847 | Web: www.fkt.unsuska.ac.id | E-mail: fkt.unsuska@fkt.unsuska.ac.id

Nomor	: B-24197/Ln 04.1.11.22.00.9/11/2024
Sifat	: Biasa
Lamp	: 1 (Satu) Proposal
Hal	: Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 28 November 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Kepulauan Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Lingga

Assalamu alaikum warahmatullahi warabukatuh  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini  
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Renny Apriyanti
NIM	: 12010227505
Semester/Tahun	: IX (Sembilan) / 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

dimengakn untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan  
judul skripsinya : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas  
VIII MTs Darul Iman Lingga  
Lokasi Penelitian : MTs Darul Iman Lingga  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2024 s.d 28 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang  
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a. n. Rektor  
Dekan  
  
Dr. IL Kadar, M.Ag  
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak C

Hak Cipta D

1. Dilarang mengutip atau menyalin seluruh atau sebagian isi surat ini tanpa izin.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٧ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث



### PEMERINTAH KABUPATEN LINGGA DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA

Jl Istana Kota baru No.12 Lingga, Lingga, Kepulauan Riau 29872  
Pos-el: .Kadisdikporalingga@gmail.com

#### SURAT IZIN

Nomor : B/400.1/DISDIKPORA-UK/XII/2024/ 32%

#### TENTANG Izin Penelitian

Dasar : a. Permendagri No. 3 Tahun 2018;  
b. Surat Peromohonan izin dari UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

#### MEMBERIKAN IZIN

Kepada :

Nama : Renny Apriyanti  
NIM : 12010227505  
Semester : IX (sembilan)  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk : Melaksanakan riset guna mendapatkan Data  
sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan  
Studi (S-1) Pendidikan Bahasa Arab.  
Judul Penelitian : Analisis kesalahan menulis bahasa arab dalam pelajaran  
imla' kelas VIII Mts Darul Iman Lingga

Tempat Penelitian : Mts Darul Iman Lingga.

Demikian izin penelitian ini dibuat dengan sesungguhnya, untuk dapat  
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daik Lingga, 10 Desember 2024  
Pt. Kepala Dinas Pendidikan,  
Kepemudaan dan Olahraga

Kabupaten Lingga

Yulizar Resmedi, S. Pd. SD  
Pembina Tk. I (IV/b)  
NIP 196909281993041001



UIN SUSKA RIAU

© Hak C

Hak Cipta D

1. Dilarang *menyalurkan atau membawa karya tulis hasil penelitian dan pengabdian* a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٨ شهادة إجراء البحث

YAYASAN AL-IMAN ILASSALAM LINGGA

Madrasah Tsanawiyah (MTs)

### “ DARUL IMAN ”

Jalan batu kacang RT 001 RW 003 Desa Batu Kacang

Kecamatan Singkep Kabupaten Lingga – Provinsi Kepulauan Riau

NPSN : 70010621, NSM : 121221040003, Email: ponpesdaruliman@yahoo.com



Dabo Singkep, 28 Januari 2025

Nomor : 069/MTsDARULIMAN/T.P 2024-2025/XI/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp : -  
Hal : Surat Keterangan Riset

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN  
Sultan Syarif Kasim Riau  
di

#### Tempat

*Assalamualikum Warrahmatullahi Wabaraktu*

Sehubungan dengan surat Nomor : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2025 untuk pengajuan izin penelitian yang akan dilaksanakan di MTs Darul Iman. Kami akan berpartisipasi untuk membantunya. Adapun mahasiswa yang akan melakukan penelitian di MTs Darul Iman adalah :

Nama	:	Renny Apriyanti
NIM	:	12010227505
Semester/Tahun	:	IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melakukan riset pada MTs Darul Iman Lingga di mulai dengan tanggal 25 November 2024 s/d 28 Januari 2025 dengan judul:

**“Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab dalam Pelajaran Imla’ Kelas VIII MTs Darul Iman Lingga**

Demikian surat pemberitahuan kami dan atas kerjasamanya kami ucapan terimakasih.

*Gunung Daik bercabang tiga  
Patah satu tinggal lah due  
Hanye ini balasan yang tertere  
Semoge dapat dipahami bersame*

Dabo Singkep, 28 Januari 2025

Kepala MTs Darul Iman

*[Signature]*

PUTRA RAMADANI, S.Pd

NIP. 19950222 202407 1 001

Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta D

1. Dilarang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٩ خطاب تعيين مشرف الرسالة الجامعية



Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1889/2024

Pekanbaru, 30 Januari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada  
Yth. Dr. Masrun, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	:RENNY APRIYANTI
NIM	:12010227505
Jurusan	:Pendidikan Bahasa Arab
Judul	:Analisis Kesalahan siswa dalam Menerjemahkan Teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia kelas XI SMA Babussalam
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

yarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak C

Hak Cipta D

1. Dilarang:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## الملحق ١٠ الرسالة خطاب تمديد تعيين مشرف الرسالة الجامعية

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.unsuska.ac.id. E-mail: fktk\_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/24216/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 28 November 2024

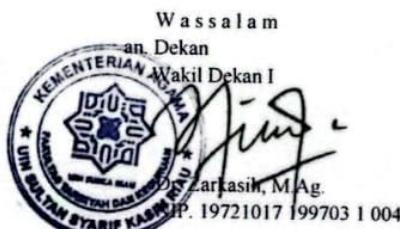
Kepada  
Yth.  
1. Dr. Masrun, MA.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Renny Apriyanti  
Nim : 12010227505  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas Viii  
Mts Darul Iman Lingga  
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

yarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١١ أداة البحث

استمعن واكتب الكلمات التي قرأت المدرسة كما يالي

أخي عبد الرحمن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أكتب إليك هذا الخطاب من المملكة العربية السعودية  
وصلنا مطار جدة يوم السبت الماضي. وأثناء خروجنا من المطار شاهدنا مدينة الحجاج  
ووجدنا سيارة وزارة المعارف في انتظارنا عند الباب. ركينا السيارة و في الطريق شاهدنا  
العمارات الكبيرة والحدائق الجميلة و زرنا ميناء جدة.

## الملحق ١٢ الإجابة من المخبر البحث

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	تصويف الأخطاء
١	بركته	بركته	أخطاء في كتابة الحرف
٢	السعديه	السعودية	أخطاء في كتابة الحرف
٣	اثناء	أثناء	أخطاء في كتابة الهمزة
٤	حروجنا	خروجنا	أخطاء في كتابة الحرف
٥	ظرنا	زرنا	أخطاء في كتابة الحرف

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## الملحق ١٣ المقابلة للمدرسة

الرقم	مؤشر الأخطاء	محور السؤال	السؤال	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
١.	أخطاء في كتابة الحرف	الشكل والأسباب	ما أنواع أخطاء كتابة الحروف التي يكثر وقوعها لدى التلميذات؟ في اختبار الإملاء؟	ما الأخطاء الصرفية التي تظهر كثيراً في كتابات التلميذات؟
٢.	أخطاء الصرفية	فهم القواعد	ما الأخطاء الصرفية التي تظهر كثيراً في كتابات التلميذات؟	في أي موضع أو شكل تقع أخطاء كتابة الهمزة عند التلميذات غالباً؟
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	الموضع والشكل	ما الأخطاء الصرفية التي تظهر كثيراً في كتابات التلميذات؟	إلى أي مدى تستطيع التلميذات التمييز بين استخدام اللام الشمسية واللام القمرية في الكتابة؟
٤.	أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية	فهم قواعد الإملاء	ما الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الكلمة؟	ما الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابة التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)	الاستعمال في آخر الكلمة	ما الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الكلمة؟	ما الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابة التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)

## الملحق ١٤ الإجابة من المقابلة المدرسة



الرقم	مؤشر الأخطاء	نتائج مقابلة المدرسة
١.	أخطاء في كتابة الحرف	أكثر الأخطاء شيوعاً تقع في الحروف المتشابهة من حيث الشكل، وكذلك في وصل وذلك بسبب قلة التدريبات وسرعة الإملاء
٢.	أخطاء الصرفية	ضعف التلميدات في فهم تغيير صيغ الكلمات (الصرف)، خاصة في الأفعال والأسماء، وكذلك في المفرد والجمع
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	تكثر الأخطاء في كتابة همزة لوصل وهمزة القطع، خاصة في وسط الكلمة، لأن التلميدات كتبن اعتماداً على السمع
٤.	أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية	لم تتمكن التلميدات من التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية بشكل ثابت، بسبب ضعف إتقان الحروف الداخلة فيهما
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	تكثر الأخطاء في آخر الكلمة نتيجة تأثير اللغة الإندونيسية، إضافة إلى اعتياد التلميدات الكتابة وفق النطق

## الملحق ١٥ المقابلة للمخبر



الرقم	مؤشر الأخطاء	محور السؤال	السؤال
١	أخطاء في كتابة الحرف	صعوبة الكتابة	أي الحروف العربية تجدin صعوبةً أكبر في كتابتها أثناء الإملاء؟
٢	أخطاء الصرفية	تغير الكلمة	هل تشعرين بالحيرة عند تغيير شكل الكلمة أثناء الكتابة؟
٣	أخطاء في كتابة الهمزة	موضع الصعوبة	أيٌّ جزءٌ تجدinه الأصعب عند كتابة الهمزة؟
٤	أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية	تحديد الكتابة	هل تجدin صعوبةً في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية؟
٥	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	آخر الكلمة	هل كثيراً ما تختلط عليكِ كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟



## الملحق ١٦ الإجابة من المقابلة المخبر

الرقم	مؤشر الأخطاء	نتائج مقابلة التلميذة الأولى	Hak Cipta milik UIN Suska Riau
١.	أخطاء في كتابة الحرف	أصعب الحروف العربية التي أجد صعوبة في كتابتها هي حرف "ص" وحرف "ث"	Hak Cipta milik UIN Suska Riau
٢.	أخطاء الصرفية	نعم، أواجه صعوبةً إلى حدٍ ما في فهم تغيير صيغ الكلمات عند الكتابة	Hak Cipta milik UIN Suska Riau
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	تمثل الصعوبة الأكبر عند كتابة الهمزة في الهمزة المتصلة بحرف اللام، حيث يواجه التلميذات صعوبة في تحديد شكلها وموضعها الصحيح	Hak Cipta milik UIN Suska Riau
٤.	أخطاء في كتابة الـ الشمسية و الـ القمرية	لا، لا يواجه التلميذات صعوبة في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في الكتابة	Hak Cipta milik UIN Suska Riau
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة و التاء المفتوحة في نهاية (ة) و التاء المفتوحة (ت)	لا، لا تواجه التلميذات صعوبة في التمييز بين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية (ة) و التاء المفتوحة (ت)	Hak Cipta milik UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

