



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريني ابرياني

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثاني في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحرية

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ريني ابرياني

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ريني أبرياني

رقم القيد : ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥ :

العنوان : رياو البحرية

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لني شهادة المرحلة الجامعة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو وموضوعه :

“تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحرية.”

وهذا البحث أعددت بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى

أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن

يكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

الرياء. مكية رياو

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٨ شعبان ١٤٤٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٢ م

توقيع الباحثة



ريني أبرياني

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تحليل أخطاء الكتابة العربية في الإملاء لدى تلمذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا" من إعداد الباحثة رينا أبرياني، رقم التوثيق ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥، قد تمت تعديلاته من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٨ شعبان ١٤٣٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٦ م

المشرف
الدكتور مسرون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

رقم التوظيف: ٧٠١٢٠١١٠١١٠٠٢

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحرية"، الذي أعدته الطالبة: ريني أبرياني، رقم القيد ١٢٠١٠٢٢٧٥٠٥، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية برياو.

بكنبارو، ٨ شعبان ١٤٣٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٦ م


المناقشة الثانية

المناقش الأول


الدكتورة نور جهايا

المناقشة الرابعة


يسرية الماجستير


الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقش الثالث


الدكتور حكومي وحيودي

عميدة

كلية التربية والتعليم



الأستاذة الدكتورة أميرة ديباني

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



الاستهلال

قال الله عز وجل في القرآن الكريم:

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْنَا عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا ۖ وَاعْفُ لَنَا ۖ وَارْحَمْنَا ۚ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ □ ﴿سورة البقرة: ٢٨٦﴾

قال الله عز وجل في القرآن الكريم:

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ٥ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ ٦ ﴿سورة الشرح: ٥-٦﴾

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشريعة والتربية المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية الإسلامية برباو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الأبناء الآتية :

١. لوالدي المحبوب الفاضل الذي تعب في العمل
٢. لوالدتي المحبوبة والمحترمة التي سهرت لقراءة الدعاء على نجاعة في التعلم
٣. لأخي الكبير المحبوب راندي جولياندا الذي ينصحنني دائما
٤. لأخي الصغير المحبوب ريو أوكتا سندي الذي يدعمني دائما
٥. للأساتذ الكرام والفضلاء

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد
قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفياني مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذ الحاج ريجاني نائب المديرة الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المديرة الثاني والدكتور هاريس سيماريماري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة سوكما إرني نائبة العميد الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير نائبة العمدة الثاني بكلية التربية والتعليم الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير رحمه الله نائب العميدة الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذ دادان فردوس

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الماجستير كاتب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان

الشريف قاسم الحكومية الإسلامية رياو.

٤. الدكتور مسرون الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث

٥. الدكتور مسرون الماجستير المشرف الأكاديمي الذي وجهني وارشدني في

الواجبات الأكاديمي

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع المدرسين وأعضاء الموظفين والتلميذات في المدرسة المتوسطة الثامن منطقة

لينجا محافظة رياو البحرية.

٩. صديقات وأصدقاء المحبوبين في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية

والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٨ شعبان ١٤٤٧ هـ

٢٧ يناير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحث

رني أبرياني

UIN SUSKA RIAU



ملخص

ريني ابريانتى، (٢٠٢٥):

تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان المتوسطة منطقة لينجا محافظة رياو البحرية

يهدف هذا البحث إلى تحليل الأخطاء الكتابة باللغة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة دار الإيمان لينجا بمحافظة رياو البحرية الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الوصفية بالمدخل النوعي، وتم جمع البيانات من خلال اختبار الإملاء، والملاحظة، والتوثيق، ثم حُلَّت البيانات عن طريق تحديد أنواع أخطاء الكتابة العربية وتصنيفها وحساب تكرارها في كتابات التلميذات. وتشير نتائج هذا البحث إلى وجود ١٠٦ خطأ. شملت أخطاء في كتابة الحرف، أخطاء الصرفية أخطاء في كتابة الهمزة، أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية، أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت). وأكثر الأخطاء وقوعًا هو أخطاء في كتابة الحرف بعدد ٦٦ خطأ بنسبة ٢٦,٦٢%. في حين أن أقل الأخطاء وقوعًا هو أخطاء الصرفية والذي بلغ ٢ خطأ بنسبة ١٩,١%. وترجع هذه الأخطاء إلى ضعف استيعاب قواعد الإملاء، وقلة التدريبات الكتابية، وضعف تركيز التلميذات أثناء عملية الإملاء. وتؤكد هذا البحث أن تحليل أخطاء الكتابة في درس الإملاء يُعد أساسًا مهمًا لتحسين عملية التعليم وتنمية مهارة الكتابة باللغة العربية.

الكلمات الأساسية: مهارة الكتابة، درس الإملاء، الأخطاء اللغوية



Hak Cipta dilindungi Undang-undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Renny Apriyanti,
(2025):

ABSTRACT

The Analysis of Arabic Writing Errors in Imla' Lesson at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Iman, Lingga Regency, Kepulauan Riau Province

This research aimed at analyzing the errors in Arabic writing skills in *imla'* lessons among eighth-grade female students of MTs Darul Iman Lingga, Riau Islands Regency. Qualitative descriptive approach was used in this research by analyzing Data were collected through *imla'* tests, observation, and documentation. Data analysis was conducted by identifying, classifying, and calculating the frequency of various types of Arabic writing errors found in the students' written work. The research findings indicated that there were 106 errors in Arabic writing. The results of this study indicate that there were 106 errors. These errors included mistakes in writing letters, morphological errors, errors in writing *hamzah*, errors in writing *alif lam syamsiyyah* and *alif lam qamariyyah*, as well as errors in writing *ta' marbūṭah* (ة) and *ta' maftūḥah* (ت). The most common error was the lack of letters in writing with 66 errors and the percentage 62,26%. The least frequent were morphological errors, with 2 errors and the percentage 1,89%. These errors were caused by students' limited understanding of *imla'* rules, insufficient writing practice, and low concentration during the *imla'* process. Therefore, analyzing errors in Arabic writing within *imla'* lessons is essential as a basis for improving teaching strategies and enhancing students' Arabic writing skills.

Keywords: Writing Skills, Imla' Lesson, Linguistic Error



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas VIII Mts Darul Iman Lingga

Renny Apriyanti,
(2025):

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan bahasa Arab dalam pelajaran imla' pada siswi kelas VIII MTs Darul Iman Lingga, Kabupaten Kepulauan Riau. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes imla', observasi, dan dokumentasi. Data di analisis dengan cara mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menghitung frekuensi jenis-jenis kesalahan menulis bahasa Arab yang di temukan pada hasil tulisan siswi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan menulis bahasa arab yang dilakukan sebanyak 106. Kesalahan tersebut meliputi kesalahan dalam penulisan huruf, kesalahan morfologi, kesalahan dalam penulisan hamzah, kesalahan dalam penulisan alif lam yamsiyah dan alif lam qomariyah, serta kesalahan dalam penulisan ta' marbutoh dan ta' maftuhah. Adapun kesalahan yang paling banyak yaitu, Kesalahan dalam penulisan huruf berjumlah 66 kesalahan dengan persentase 62,26%. Dan kesalahan yang paling sedikit yaitu, kesalahan morfologi yang berjumlah 6 kesalahan dengan persentase 1,89%. Kesalahan-kesalahan tersebut di sebabkan oleh kurangnya pemahaman siswi terhadap kaidah imla', minimnya latihan menulis, serta rendahnya konsentrasi saat proses imla' berlangsung. Oleh karena itu, analisis kesalahan menulis bahasa Arab dalam pelajaran imla' penting dilakukan sebagai dasar untuk memperbaiki strategi pembelajaran dan meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab.

Kata kunci: *Keterampilan Menulis, Pelajaran Imla', Kesalahan Linguistik*



محتويات البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	إقرار الباحثة.....
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	موافقة المشرف.....
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	تقرير لجنة المناقشة.....
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	الاستهلال.....
	الإهداء.....
	الشكر والتقدير.....
	ملخص.....
	محتويات البحث.....
	قائمة الجدول.....
	الملاحق.....
	الفصل الأول.....
	أ. خلفية البحث.....
	ب. مشكلات البحث.....
	ج. حدود البحث.....
	د. سؤال البحث.....
	هـ. هدف البحث.....
	و. أهمية البحث.....
	ز. مصطلحات البحث.....



الفصل الثاني	1
أ. المفهوم النظري	2
ب. المفهوم الإجرائي	3
ج. الدراسات السابقة	4
الفصل الثالث	5
أ. تصميم البحث	6
ب. مكان البحث وزمانه	7
ج. أفراد البحث وموضوعه	8
د. مجتمع البحث	9
هـ. طريقة جمع البيانات وأدواتها	10
ز. طريقة تحليل البيانات	11
الفصل الرابع	12
أ. وصف ميدان البحث	13
ب. عرض البيانات	14
ج. تحليل البيانات	15
الفصل الخامس	16
أ. نتائج البحث	17
ب. المقترحات	18
قائمة المراجع	19

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجدول

الجدول ١.٢	الدراسة السابقة	١
الجدول ١.٣	مؤشرات التقويم	٢
الجدول ٢.٣	معايير تقويم الإملاء	٣
الجدول ١.٤	ملف المدرسة دار الإيمان المتوسطة لينجا	٤
الجدول ٢.٤	بيانات التلاميذ	٥
الجدول ٣.٤	عدد التلاميذ	٦
الجدول ٤.٤	أفراد المدرسة المتوسطة دار الإيمان	٧
الجدول ٥.٤	بيانات المدرسة المتوسطة دار الإيمان	٨
الجدول ٦.٤	نتيجة التلميذة	٩
الجدول ٧.٤	نتيجة التلميذة	١٠
الجدول ٨.٤	نتيجة التلميذة	١١
الجدول ٩.٤	نتيجة التلميذة	١٢
الجدول ١٠.٤	نتيجة التلميذة	١٣
الجدول ١١.٤	نتيجة التلميذة	١٤
الجدول ١٢.٤	نتيجة التلميذة	١٥
الجدول ١٣.٤	نتيجة التلميذة	١٦
الجدول ١٤.٤	نتيجة التلميذة	١٧
الجدول ١٥.٤	نتيجة التلميذة	١٨
الجدول ١٦.٤	نتيجة التلميذة	١٩

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang ~~pengutipan~~ sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ١٧.٤	نتيجة التلميزة
الجدول ١٨.٤	نتيجة التلميزة
الجدول ١٩.٤	المقابلة للمدرسة
الجدول ٢٠.٤	الإجابة من المدرسة
الجدول ٢١.٤	المقابلة للتلميذات
الجدول ٢٢.٤	الإجابة من التلميذات
الجدول ٢٣.٤	الإجابة من التلميذات
الجدول ٢٤.٤	الإجابة من التلميذات
الجدول ٢٥.٤	مجموعة نتيجة التلميذات



الملاحق

الملحق ١ التوثيق	١٨١
الملحق ٢ رسالة طلب الإذن بإجراء تمهيدي	١٨٢
الملحق ٣ رسالة الموافقة على إجراء البحث	١٨٣
الملحق ٤ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث	١٨٤
الملحق ٥ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث	١٨٥
الملحق ٦ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث	١٨٦
الملحق ٧ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث	١٨٧
الملحق ٨ شهادة إجراء البحث	١٨٨
الملحق ٩ خطاب تعيين مشرف الرسالة الجامعية	١٨٩
الملحق ١٠ الرسالة خطاب تمديد تعيين مشرف الرسالة الجامعية	١٩٠
الملحق ١١ أداة البحث	١٩١
الملحق ١٢ الإجابة من المخبر البحث	١٩٢
الملحق ١٣ المقابلة للمدرسة	١٩٣
الملحق ١٤ الإجابة من المقابلة المدرسة	١٩٤
الملحق ١٥ المقابلة للمخبر	١٩٥
الملحق ١٦ الإجابة من المقابلة المخبر	١٩٦
السيرة الذاتية	١٩٧

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مهارة الكتابة إحدى من المهارات الأربعة وهي أعلى مهارة في أربع مهارات لغوية أخرى.^١ والكتابة هي أهم المهارات التي يجب على تلميذات التسليح بها مع لغوية أخرى.^١ والكتابة هي أهم المهارات التي يجب على تلميذات التسليح بها مع عرض الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق.^٢ الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة بشكل كتابي. يمكن أيضًا تعريف مهارة الكتابة على أنها القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الفكر، بدءًا من الجوانب البسيطة إلى الجوانب المعقدة.^٣

تُعد مهارة الإملاء من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث تُمثّل قدرة المتعلّم على تحويل الأصوات المنطوقة إلى رموز مكتوبة صحيحة وفقًا لقواعد اللغة. وتكتسب هذه المهارة أهمية خاصة في البيئات التعليمية غير الناطقة بالعربية مثل المدارس الإسلامية في إندونيسيا، حيث تُواجه التلميذات تحديات عدّة في اكتساب قواعد الإملاء بشكل سليم. يقول العتيبي (٢٠٠٩، ص ٧) في كتابه "تدريب الإملاء": الإملاء مهارة أساسية من مهارات الكتابة ولا يمكن أن يتقن المتعلم الكتابة السليمة بدون إتقان قواعد الإملاء.^٤

^١ ناصح المصطفى أفندي، تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة، (بحث تكميلي غير منشور. سورابايا: كلية الدراسات العليا ٢٠١٢م)، ص. ١٠

^٢ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (دمشق: الالوكة ٢٠٠٧) ص. ٥

^٣ Achmad Yusuf, "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kitabah," Studi Arab 9, no. 2 (2018): 161–176.

^٤ خالد بن أحمد العتيبي، تدريبات الإملاء. الرياض: مكتبة الرشد (٢٠٠٩، ص ٧)



بحسب الشيني والأمين، يمكن أن تحدث الأخطاء اللغوية في جانبين، الجانب الداخلي (الداخل لغوي) والجانب التطوري (التنموي). يُقصد بالأخطاء الداخلية تلك التي تحدث عندما "الأمين إسحاق محمد،"التقابل اللغوي وتحدث الأخطاء و صيني محمود إسماعيل تعرف المتعلم على قواعد اللغة، حيث بارتكاب أخطاء في التعميم في قاعدة معينة، أو لا يستطيع تطبيق القاعدة بشكل صحيح، أو يكون التطبيق غير مناسب للسياق. أما الأخطاء التطورية فهي الأخطاء التي يرتكبها المتعلم بناءً على الافتراضات التي يكوّنها خلال التعلم في الفصل الدراسي في ظروف محدودة.^٥

الصعوبة في كتابة اللغة العربية تعود إلى عدة عوامل، سواء كانت داخلية أو خارجية. تشمل العوامل الداخلية فهم التلميذة لقواعد اللغة (النحو والصرف) والمفردات، وكذلك المهارات الحركية في كتابة الحروف العربية التي تتميز بأشكال ونقاط خاصة. أما العوامل الخارجية فقد تشمل الطرق التعليمية غير الفعالة، نقص التدريب المقدم، بالإضافة إلى ضعف البنية التحتية والمرافق الداعمة.

الأخطاء في كتابة اللغة العربية لا تحدث فقط عند التلميذات في المستويات الأساسية، بل تحدث أيضًا عند التلميذات في المراحل التعليمية المتقدمة كما هو الحال مع تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان في لينجا. هذا يتماشى مع نتائج الملاحظات الأولية في ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤، التي تم الحصول على معلومات تفيد بأن التلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان الإسلامية في لينجا لا يزالون غير ماهرين في كتابة الكتابة العربية، وخاصة في كتابة الجمل في تعلم الإملاء.

^٥الأمين إسحاق محمد و صيني محمود إسماعيل، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، ١٩٨٠).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويرجع ذلك إلى أن مهارة الكتابة تعتبر من أصعب المهارات التلميذات ، كما أن التلميذات غير معتادين على كتابة العربية. الغرض من إجراء تحليل الأخطاء هو توفير صورة كاملة للأخطاء التلميذات. ستوفر هذه المعلومات فوائد تربوية من شأنها أن تؤثر على الغرض من تحليل الأخطاء في هذه الدراسة هو توفير معلومات تتعلق بأشكال أخطاء الكتابة العربية التي يرتكبها المتعلمون خاصة في تعلم الإملاء. بناءً على ما ذكر، فإن هدف هذه الدراسة هو معرفة أشكال الأخطاء كتابة الجمل باللغة العربية. تستخدم الدراسة منهج البحث الوصفي، مع يتم جمع البيانات من خلاله عبر الملاحظة، والتوثيق. أما تقنية جمع البيانات في هذه الدراسة فتتمثل في تحليل مهام التلميذات التي تقدّمها الباحثة، ثم تحديد الأخطاء الموجودة في مهام التلميذات في كتابة اللغة العربية.

ب. مشكلات البحث

١. الأخطاء في كتابة الحروف والإملاء
٢. الصعوبات في ترتيب بنية الجمل بشكل صحيح
٣. الصعوبات في كتابة الحروف العربية بالشكل الصحيح
٤. عدم التدريب والممارسة الكافية في الكتابة.

ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات الموضحة أعلاه ، حددت الباحثة هذا البحث
:“تحليل أخطاء الكتابة العربية في نص الدرس الإملاء لدى تلميذات
الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان ”.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. سؤال البحث

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

ما هي الأخطاء التي يرتكبها تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان في كتابة اللغة العربية؟

ه. هدف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

لمعرفة الأخطاء التي يرتكبها تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان في كتابة اللغة العربية.

و. أهمية البحث

ترجو الباحثة من هذا البحث أن يكون نافعا في تنمية نوعية التربية

خاص في درس اللغة العربية:

١. الأهمية النظرية:

- تقديم مساهمة في تطوير المعرفة في مجال درس اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

- أن تكون مرجعا للبحوث المستقبلية المتعلقة بأخطاء كتابة اللغة العربية.

٢. الأهمية العملية:

أ. الباحثة، من خلال هذه الدراسة، ستحصل الباحثة على فهم أعمق للتحديات والصعوبات التي يواجهها التلميذات في درس كتابة اللغة العربية. سيساهم هذا الفهم في تطوير طرق تدريس



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أكثر فعالية. من خلال هذه الدراسة، ستحصل الباحثة على أعمق للتحديات والصعوبات التي يواجهها التلميذات في كتابة اللغة العربية. سيساهم هذا الفهم في تطوير طرق تدريس أكثر فعالية.

ب. المعلم، تقدم توصيات للمعلمين في تصميم طرق تدريس أكثر فعالية لتقليل الأخطاء في كتابة اللغة العربية.

ج. التلميذات، مساعدة التلميذات في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية من خلال تحديد ومعالجة الأخطاء الشائعة التي تحدث.

ز. مصطلحات البحث

١. التحليل

التحليل في اللغة العربية مأخوذ من الجذر الثلاثي (ح ل ل)، ول

عدة معانٍ في المعاجم، منها:

في معاجم اللغة:

- جاء في "لسان العرب" (لابن منظور):
الحلُّ: نقيض العقد، وحلّ الشيء أي فكَّكه".
و"التحليل: التبيين والتفكيك والفصل بين أجزاء الشيء.
- وجاء في "القاموس المحيط" (للفيروزآبادي):
حلّ الشيء: فكَّكه وبَيَّنَّ أجزاءه

٢. الكتابة باللغة العربية

الكتابة في اللغة العربية مأخوذة من الفعل "كَتَبَ - يَكْتُبُ"

كِتَابَةٌ، وهي تعني: جمع الحروف وتنسيقها لتكوين كلمات مفهومة تؤيد

معنى. الكتابة اصطلاحاً هي تمثيل اللغة برموز مرئية تُقرأ على الورق، وهي

أداة للتعبير عن الأفكار والمشاعر بلغة مكتوبة.^٦

٣. الإملاء

الإملاء في اللغة مأخوذ من الفعل (أملى)، يقال: أَمَلَى المعلم على

تلميذه، أي: ألقى عليه ما يكتبه.^٧ الإملاء هو فنّ تعليم الكتابة الصحيحة.

وهو من أهم فروع اللغة العربية، ويُعنى كتابة الكلمات كتابة صحيحة خالية

من الأخطاء، وفقًا لقواعد الرسم الإملائي.^٨

٤. المدرسة دار الإيمان

المدرسة دار الإيمان تقع في منطقة لينجا و محافظة رياو البحرية.

^٦ أحمد الشايب، أصول الكتابة العربية، ص: ١١

^٧ ابن منظور، لسان العرب، مادة "ملي،

^٧ عبد العزيز شرف، فن الإملاء، ص: ٧



الفصل الثاني

أ. المفهوم النظري

١. مهارة الكتابة

أ) مفهوم الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات الأربع في اللغة العربية. الكتابة هي أشكال التعبير عن القدرة والمهارة اللغوية التي يتم اكتسابها في المرحلة الأخيرة من تعلم اللغة، بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. بالمقارنة مع المهارات اللغوية الثلاث الأخرى، فإن مهارة الكتابة تعتبر الأصعب، بالنسبة للناطقين الأصليين للغة. يرجع ذلك إلى أن الكتابة تتطلب إتقان العديد من العناصر اللغوية وغير اللغوية التي تشكل محتوى النص المكتوب. في كتابة اللغة العربية، هناك جانبين من القدرات يجب تطويرهما، وهما: القدرة التقنية والقدرة الإبداعية (الإنتاجية). المقصود بالقدرة التقنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، ويتضمن ذلك صحة الإملاء وتركيب القواعد، واستخدام علامات الترقيم بشكل صحيح. أما المقصود بالتعبير الإبداعي فهو القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والمشاعر بطريقة صحيحة ومنطقية ومنظمة في نص مكتوب باللغة العربية. ومهارة الكتابة هي قدرة الشخص على الكتابة، القدرة على التعبير عن الذات كتابيا

⁹ Iskandar, Wassid Dan Dadang Sunendra, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), h. 248.

¹⁰ M. Hamid Abdul, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam. Malang: UIN Maliki Press, 2011.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

باللغة العربية.¹¹ تعد مهارة الكتابة إحدى المكونات الأساسية في إتقان اللغة العربية، إلى مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة. و من بين المهارات الأربع، تعد الكتابة أكثرها تعقيدا، إذ تتطلب إتقان القواعد النحوية والمنطقية، فضلا عن القدرة على عرض الأفكار بطريقة منظمة ومنهجية. وفي سياق تعليم اللغة العربية في التعليم، تعد مهارة الكتابة مؤشرا مهما في تقييم نجاح عملية التعلم بشكل شامل.¹²

تُعدّ مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأساسية التي تتنوع أشكالها مثل كتابة القصص، والمراسلات، والأخبار، والمقالات العلمية، والتقارير والخطب، وغيرها. وبناءً على ذلك، فإن تعليم اللغة العربية ينبغي أن يهدف إلى تنمية قدرة المتعلمين على التعبير الكتابي في مختلف هذه الأشكال. ومع ذلك، فإن جوهر مهارة الكتابة يتمثل في قدرة المتعلم على التعبير عن أفكار ومشاعره ومعانيه المختلفة تعبيراً مكتوباً بصورة صحيحة ومنظمة. وتشمل مهارة الكتابة كذلك القدرة على كتابة الحروف العربية وفق القواعد الصحيحة للخط العربي. وتتميّز الكتابة العربية بتعدد أنواع الخطوط المستخدمة، مما يجعل مهارة الكتابة لا تقتصر على مجرد كتابة الحروف العربية ووصلها بل تمتد لتشمل إتقان الكتابة باستخدام أنواع الخط العربي المختلفة وفق القواعد المعتمدة.¹³

¹¹ Hajarol Hajar, Rusdi Ibrahim Dan Nandang Sarip Hidayat, "برنامج تعليم معارة الكلام و الكتابة اللغة العربية في Ukazh Journal Of Arabic Studies, Vol. 5, No. 4, Desember 2024 المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام الرازي بكنبارو"

¹² Salman Nasution, Hikmah, dan Masrun, Evaluasi Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Dalam Buku Bahasa Arab Marhalah Tiga Pusat Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2018, Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam, Vol.3, No.4 (2025)

¹³ M. Khalidullah, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah Dan Kitabah), Jurnal Sosial Budaya, Vol.8 No. 1, (2011).

(ب) أهداف الكتابة

الكتابة هي عملية تجرى لتحقيق هدف معين، فهناك من يكون لكتابات فائدة للآخرين، وهناك من يكتب كهواية. كما أشار آخرون أن الهدف من الكتابة هو أن تكون وسيلة اتصال غير مباشرة يمكن من خلالها للقارئ فهم ما يتم نقله بسهولة عبر النص المكتوب.^{١٤} عملية إجرائية وإجابية، وفي الكتابة أن الشخص مهارة استخدام القواعد الصرفية، قواعد النحوية والمفردات تعليم الكتابة يستخدمها للكتابة والتسجيل واتصديق والتقديم والمعلومات والمؤثرة على القارئ.

لنواة من الكتابة في تعليم اللغة العربية هي تتوقع في شكل أحرف
العربية وقدرة على اللفظ وذلك تهدف بأن يكونوا التلاميذ قادرين على الكتابة
الصحيحة مما يكتبونها. وليحصل الكتابة الجيدة والصحيحة فحتاج إلى تمرين
الكتابة وهو يقدر على وضع الأحرف بالجيدة مثل وضع الهمزة والألف
الينة.^{١٥}

- (١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- (٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحلول متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
- (٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.

14 Wahyu Indah Ningsih, A. A. I. N. Marhaeni, I. Wayan Lasmawan”, Pengaruh Implementasi Pendekatan Proses Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Menulis Dan Sikap Peduli Lingkungan Siswa Kelas V MIN Banyubiru Negara”, *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Dasar*, Volume 3, (Tahun 2013), hlm.2

¹⁵ Yogia Prihartini Dan Hakmi Wahyudi, استراتيجية تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدسة العالية, *Journal Of Arabic Linguistic And Literature*, Vol. 06 No. 01, January 2022



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
 - ٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - ٦) معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية إستخدامها.
 - ٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً والتاء المفتوحة والمربوطة، والهمزة... إلخ
 - ٨) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الترتيب العربي المناسب للكلمات.
 - ٩) ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدمها الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغير المعنى (الإفراد والتثنية والجمع التذكير والتأنيث، إضافة الضمائر... إلخ).
 - ١٠) ترجمة أفكاره كتابة مستخدمها الصيغ النحوية المناسبة.
 - ١١) إستخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
 - ١٢) سرعة الكتابة معبراً عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^{١٦}
- بناءً على البيان السابق لأهداف مهارة الكتابة هي استيعاب ما في الفكر و تحقيق ما في القلب وأداة الاتصال بين الكاتب والقارئ

^{١٦} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، "طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو- ١٤١٤ / ٢٠٠٣ م، ص. ٢٠٣



ج) فوائد الكتابة

الكتابة هي نشاط لها فوائد كثيرة، من بينها أنها تمنح الكاتب شعورًا بالفرح لأنه يستطيع التعبير عن مشاعره من خلال الكتابة. وعلى ذلك دالمان، حيث قال إن للكتابة العديد من الفوائد التي يجنيها في الحياة، منها زيادة الذكاء، وتنمية روح المبادرة والإبداع، وتنشجيع الرغبة والمهارة في جمع المعلومات.¹⁷ وفقًا لكومادي، الكتابة لها العديد من الفوائد، منها: إثارة الفضول، تشجيع الشخص على البحث عن المراجع، تدريب الشخص على صياغة الحجج بطريقة منطقية ومنظمة، تقليل مستويات التوتر والضغط النفسي، نشر الكتابات، ودعم الشهرة.¹⁸

د) العوامل التي تؤثر على القدرة على الكتابة

العوامل التي تؤثر على قدرة التلميذات في كتابة اللغة العربية هي:

- ١) عامل الاهتمام العالي للتلميذات بتعلم اللغة العربية.
- ٢) عامل عادات الدراسة الجيدة للتلميذات خارج المدرسة مما يؤثر بشكل إيجابي على تحصيلهم الدراسي.
- ٣) عامل توفر مرافق مدرسية كافية تدعم بشكل كبير عملية التعليم والتعلم للغة العربية في البيئة المدرسية.

ينبغي تطبيق طريقة مناسبة لتحسين القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ودقيق، مما تحفز التلميذات على تطوير إمكاناتهم

¹⁷ Dalman, Keterampilan Menulis. Depok: Raja Grafindo Persada. 2016

¹⁸ Didik K. Maiddi, Aku bisa menulis. panduan praktis menulis kreatif lengkap. Yogyakarta: Sabda Media. 2016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإبداعهم. أحد البدائل التي يمكن استخدامها هو طريقة إملاء الاختبار حيث يقوم المعلم بقراءة عدة جمل تم دراستها في اللقاءات السابقة تقوم التلميذات بكتابتها. يهدف هذا الأسلوب إلى قياس التلميذات وتقدمهم في الإملاء الذي تم تعلمها مسبقًا.

٢. درس الإملاء

أ. تعريف درس الإملاء

تعريف "الإملاء" مشتق من اللغة العربية "أملى - يملئ" إملاء التي تعني كتابة شيء أو كلمة.^{١٩}

الإملاء فروع مهمة في تدريس اللغة، لأنه أساسية مهمة في تعليم اللغة من الكتابة. و الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رمز.^{٢٠}

وفقًا لغاني في كتاب الدليل الكامل لتعلم الإملاء في الكتابة العربية، فإن كلمة "إملاء" هي مصدر للفعل "أملئ" الذي يعني الإملاء أو التلقين.^{٢١} وفقًا لهرماوان، فإن الإملاء هو فئة من الكتابة التي تركز على شكل وهيئة الحروف في تكوين الكلمات والجمل، وكتابة الحروف

¹⁹ Luis Ma'luf, *Al-Munjid*, (Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl, 2008), 775.

^{٢٠} الدكتور نايف محمود معروف "تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية" (لبنان: دار النفائس، الطبعة الخامسة ١٩٩١م) ص: ٧.

²¹ Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla dan Menulis Arab Otodidak*. Jakarta: PT Rene Tuross Indonesia. 2020



في مواضعها الصحيحة داخل الكلمات لضمان عدم حدوث خطأ في المعنى.²²

الإملاء هو المرحلة الأولى التي تواجه فيها التلميذات صعوبة الانتقال إلى المراحل التالية مثل مرحلة الخط (الخط العربي) والتأليف (الإنشاء). في الواقع، لا يزال هناك العديد من التلميذات اللواتي يفهمن قواعد الإملاء بشكل جيد. بعض التلميذات يستطعن القراءة وحفظ المفردات أو الجمل باللغة العربية بشكل جيد، ولكنهن لم يتمكن بعد من كتابتها وفقاً للقواعد الصحيحة.

من بعض التعريفات التي تم طرحها، يمكن استنتاج أن الإملاء هو فئة من الكتابة تركز على شكل وهيئة الحروف في تكوين الكلمات والجمل. يتطلب الإملاء كتابة الحروف في مواضعها الصحيحة داخل الكلمات والجمل، وذلك لضمان عدم حدوث أخطاء في المعنى.

درس الإملاء هو أحد الجهود المبذولة لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية للتلميذات. تعريف درس الإملاء هو جهد واع لترقية مهارة الكتابة للتلميذات مع الأنشطة التعميلية لكتابة الحروف حسب موقعها بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذو المعنى حيث يسمح النشاط للتلميذات باكتساب الخبرة التعليمية وقادر على تحقيق الهدف المنشود الذي يتمتع بمهارة كتابة اللغة العربية الجيدة.

²² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2011



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. أنواع الإملاء

الإملاء بالنسبة ينقسم إلى عدة أنواع، تبدأ من الأسهل إلى الأصعب. وفيما يلي أنواع الإملاء:

(١) الإملاء المنقول

الإملاء المنقول معناه أن تنقل التلميذة قطعة الكلمات من كتاب أو سبورة، أو بطاقة، بعد قرائتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا. وهذا النوع من الإملاء يلائم الأطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية، لأنه الوسيلة الطبيعية لتعليم الأطفال الكتابة.

(٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور معناه أن تعرض القطعة على التلميذات لقرائنها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، تحجب عنهم، وتُملَى عليهم بعد ذلك.

(٣) الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي معناه أن تستمع التلميذة إلى القطعة، يقرأها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملأ عليهم.



وهذا النوع من الإملاء يلائم تلميذات الصفين
والسادس من المرحلة الابتدائية.^{٢٣}

٤) الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري و الغرض منه تقويم التلميذات في
الإملاء، و تقوم بتصحيحه المعلم لتقويم تلميذات وتعطى
جميع الصفوف لغرض التقويم، و ليس له فائدة تدريية،
لذلك يجب اقلال منه، بحدود مرة في كل شهر ٢٠ وهو
إملاء غير منظور، و لكن لا تناقص الكلمات الصعبة فيه.^{٢٤}

ج. أهداف في درس الإملاء

أما أهداف درس الإملاء فهي:

- ١) تعليم التلميذات اصول الكتابة السليمة، وسرعة الرسم الصحيح
للكلمات التي تحتاج إليها في التعبير الكتابة.
- ٢) تنمية بعض الانجاهات لدى التلميذات، مثال دقة الانتباه، وقوة
الملاحظة، والعناية بالنظام والنظافة وإجادة الخط، وحسن
استعمال علامات الترقيم.
- ٣) زيادة ثروتهم اللغوية، وتنمية معلوماتهم، وخبراتهم وثقافتهم
تشتمل عليه موضوعاتها من فنون الأدب والثقافة والعلوم.

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة ١٩٩٣)، ص: ١٦

^{٢٤} فردوس إسماعيل عواد، "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، (مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢)، ص: ٢٢٥



(٤) حفظ التراث البشرى وسهولة نقل المعارف الإنسانية من

إلى جيل.^{٢٥}

٣. الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية هي الانحرافات أو المخالفات التي يقع فيها المتعلمون أثناء استخدامهم اللغة، سواء في الكتابة أو النطق أو القواعد أو التراكيب بحيث تخالف النظام الصحيح للغة المستهدفة (مثل: اللغة العربية الفصحى) الخطأ اللغوي هو الانحراف عن القاعدة الصحيحة في نظام من أنظمة اللغة (الصرف، النحو، الإملاء، الصوت، المعجم)، والذي يؤثر في الفهم أو يُخلّ بقواعد اللغة.^{٢٦}

تُستخدم المصطلحات اللغوية الآن على نطاق واسع في مختلف مجالات الدراسة أو كأسماء. مع ذلك، يمكن تعريف علم اللغة، في جوهره، بأنه العلم الذي يدرس قواعد اللغة ويتعمق فيها. ولا يقتصر تركيزنا الآن على دراسة علم اللغة فحسب، بل يجب فهمه أيضاً لكي يُستخدم في تحليل مختلف الأخطاء اللغوية. علم اللغة هو الدراسة العلمية للغة. والهدف الأساسي منه هو دراسة اللغة وصفيًا. ولا شك أن الإمام الواسع بعلم اللغة يُعدّ عاملاً بالغ الأهمية للغوي في إنجاز مهامه. إذ يُشترط على اللغوي القدرة على تفسير مختلف الظواهر اللغوية والتنبؤ بالظواهر المستقبلية.^{٢٧}

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (دار الشباب للطباعة شارع الجامعة بالقاهرة، ١٩٧٩م)، ص: ٢٦٦
^{٢٦} رشدي طعيمة، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص: ٢٤١

^{٢٧} Hikmat Khusniah, Nandang Syarif Hidayat Dan Muhammad Muhakkim, "Lingustik Arab Dan Ruang Lingkup Linguistic Modern", *MUMTAZA: Journal Of Arabic Teaching, Linguistic And Literature*, Vol. 3 No. 2 (2024); 182-192.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنواع الأخطاء اللغوية:

١. أخطاء صوتية: مثل نطق حرف "ق" كـ "ك".
٢. أخطاء صرفية: مثل استخدام صيغة فعلية خاطئة (كتبوا → كتبتوا)
٣. أخطاء نحوية: مثل رفع المفعول أو نصب الفاعل.
٤. أخطاء إملائية: مثل كتابة "السماء" بدل "السماء".
٥. أخطاء تركيبية: مثل ترتيب الكلمات بشكل غير صحيح في الجملة.

ب. المفهوم الإجرائي

فيما يلي خطوات قام بها الباحثة في هذا البحث:

- (١) إعداد النص المرجعي (النموذج)
- (٢) تنفيذ اختبار الإملاء
- (٣) جمع أوراق الإجابة
- (٤) المقارنة الدقيقة بين النص الأصلي وإجابات الطالبات.
- (٥) تصنيف الأخطاء
- (٦) تسجيل الأخطاء وتحليلها

UIN SUSKA RIAU

ج. الدراسات السابقة

الجدول ٢.١

ويمكن التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة في الجدول التالي:

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	فرستيا نندى نورفجري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢١)	تطبيق الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سياك	وأظهرت نتائج البحث أن قيمة To ١١,٢٥ أكبر من Tt في درجة هامة ١ %٢٠,٦٠ = %٢٠,٠٠. ولذلك Ho مردودة و Ha مقبولة، ويبدو واضحاً لنتيجة هذا البحث أن تطبيق الإملاء المنقول المنقول لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد الأمين لبوك دالم سياك	يتشابه هذا البحث مع بحثي في كونه يتناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال تعليم الإملاء وفي وحدة السياق التعليمي	هذا البحث يركز على أسلوب الإملاء المنقول مهارة الكتابة، وأما بحثي على تحليل أخطاء الشا العربية في درس الإملاء

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

٢.	محاسب التجديد محمد عبد الحكيم الحسن حسب الله، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٢)	دراسة عن تعليم الإماماء في معهد دار الخير الإسلامي بكنبارو	وأظهرت نتائج البحث أن تعليم الإماماء في معهد دار الخير الإسلامي بكنبارو يسير على ما يرام، ويمكن ملاحظة ذلك من أهداف تعليم الإماماء المناسبة بالمناهج الحالية، والمواد الدراسية المناسبة، وطرق التعليم الجيدة، واستراتيجيات التعليم المناسبة، ووسائل التعليم الداعمة وتقييم التعليم المنفذة. ومع ذلك، لا تزال هناك بعض أوجه القصور التي تمت مواجهتها، وهي قلة دروس الإماماء في التعليم	المدرسة المتوسطة الإسلامية
				يتشابه هذا البحث مع بحثي في كونه يتناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال أنواع الأخطاء، وأساسًا لتقوم تعليم وتحسينه.

		بالمعهد، والتلاميذ الذين لا يزالون سلبين في متابعة دروس الإملاء يمكن ملاحظة ذلك من خلال الملاحظة عندما يقوم المعلم بالتعليم ومشاركة التلاميذ في التعليم		
٣. ماريسا سبوتري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٥)	والقدرة الإملائية في وصل الحروف المذكر والمؤنث لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الرماني الإسلامية تاراي باغون كامبار	و قد أظهرت نتائج البحث أن قدرة الطلاب على كتابة الحروف العربية من خلال الإملاء تعد جيدة إلى حد ما، إلا أنهم بحاجة إلى تنوع في أساليب التدريس مع مراعاة الفروق الفردية، بهدف تعزيز مهاراتهم الكتابية بشكل أكثر شمولاً ودقة.	تشابه دراسة ماريسا سابوتري مع هذه الدراسة في تناول مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال درس الإملاء	أن الفرق بين الدراستين يكمن في تركيز موضوع البحث تركز دراسة ماريسا سابوتري على القدرة الإملائية في الحروف المذكر والمؤنث طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الرماني الإسلامية باغون كامبار. وأما بحثي

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan penulisan, pengantar, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

					<p>تحليل أخطاء الكتابة درس الإملاء للثامن المتوسطة دار الإيمان</p>
٤.	ماريسا سبوتري، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو (٢٠٢٣)	قدرة تلاميذ الصف الثامن على كتابة العربية (دراسة تحليلية إملائية) في معهد أنصار السنة المتوسطة الإسلامية بأير تيريس	وبناء على نتيجة تحليل البيانات استنتج بأن في مدرسة أنصار السنة المتوسطة الإسلامية أير تيريس هناك بعض التلاميذ الذين لم يستطيعوا الكتابة الإملائية عند الإملاء، ولم يستطيعوا وضع الحروف في نطقهم، ولم يستطيعوا تحديد طول أو قصر الحروف الإملائية، ولم يستطيعوا ربط الحروف المنفصلة، من نتائج الاختبار التي	تتشابه الدراسة التي أجرتها ماريسا سابوتري على مستوى الرسالة (الماجستير) مع هذا البحث في تناول مهارة الكتابة باللغة	<p>أن هناك اختلاف محور الدراسة حيث تركز ماريسا سابوتري على العامة في الكتابة، بينما دراسة الكاتبة بشكل على تحليل الأخطاء في الإملائية (الكتابة بناءً إلى الإملاء). بالإضافة إلى</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan bahan untuk keperluan pribadi.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		تم الحصول عليها، كان هناك تلميذان حصلوا على درجات جيدة جدا، وكانت هناك ٧ تلاميذ حصلوا درجات جيدة، وكان هناك ١١ تلميذا حصلوا على درجات مقبولة وكان هناك ٦ تلاميذ حصلوا على درجات منخفضة .	العربية لدى تلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية	اعتمدت الكاتبة على تحليل أخطاء الكتابة التي درس الإملاء، بينما دراسة ماريسا على القدرة دون تصنيف إلى أنواع مختلفة.
--	--	--	---	--

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

في هذه الدراسة، يستخدم هذا البحث هو نهج نوعي. في هذا البحث تختار الباحثة نوع البحث الميداني، البحث الميداني هو البحث الذي يركز على جمع البيانات من الميدان مباشرة، ثم تحليلها، ولا سيما البيانات ذات الطابع السردى، بهدف الحصول على معلومات دقيقة حول إلى أن البحث الميداني يهدف إلى فهم ظاهرة معينة. وقد أشار سوجيوتو الظواهر الاجتماعية من خلال وصفها وتحليلها اعتماداً على البيانات النوعية.²⁸ كما يوضح إليس أن تحليل البيانات النوعية يساهم في الكشف عن الأنماط والأخطاء اللغوية في سياق استخدامها الفعلي.²⁹

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي (المنهج الوصفي الكيفي) يتم فيه وصف البيانات وصفياً لوصف أخطاء الإملاء في تعلم اللغة العربية لدى تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان لينجا. لذلك تستخدم الباحثة أسلوب تحليل المحتوى (content analysis) و تهدف إلى تحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان المتوسطة بمنطقة لينجا. وقد تم اختيار هذا المنهج لملاءمته في تحليل البيانات النوعية، ولا سيما النصوص الكتابية اليدوية التي تتجه للتلميذات.

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta, 2019.

²⁹ Rod Ellis, *The Study of Second Language Acquisition*, Oxford: Oxford University Press, 1997.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تتمثلُ مصادرُ البياناتِ في هذهِ الدراسةِ في محتوىِ نصوصِ
اختباراتِ تلميذاتِ الصفِّ الثامنِ في مدرسةِ دارِ الإيمانِ المتوسطةِ بمنطقةِ لينجا
حيثُ تمَّ تحليلُها تحليلًا شاملاً. تُجمَعُ البياناتُ في هذهِ الدراسةِ باستخدامِ أسلوبِ التوثيق، وذلك من خلالِ تحليلِ وثائقِ أوراقِ اختباراتِ الإملاءِ
الصفِّ الثامنِ بمدرسةِ دارِ الإيمانِ لينجا، بالاعتمادِ على نظريةِ تحليلِ الأخطاءِ
عندِ إيليس.

ب. مكان البحث وزمانه

هذا البحث تقوم به الباحثة في المدرسة المتوسطة دار الإيمان في لينجا
الفصل الثامن. و تم إجراء هذا البحث منذ ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤ م حتى ٢٨ يناير ٢٠٢٥ م.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان
لينجا، وموضوع البحث لتحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء.

د. مخبر البحث

مخبر البحث هن تلميذات الصف الثامن في مدرسة دار الإيمان
لينجا للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ البالغ عددهن ١٣ تلميذات. ولا
تأخذ الباحثة عينته لأن عدد التلميذات قليلة.

هـ. طريقة جمع البيانات وأدواتها

في هذه الدراسة، تم استخدام لجمع البيانات، بما في ذلك:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. ملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة يتم إجراؤها بشكل متعمد ومنهجي حول الظواهر الاجتماعية ذات الأعراض النفسية التي يتم تسجيلها. ذلك³⁰ هذه الطريقة هي تقنية لجمع البيانات عن طريق ملاحظات مباشرة للأعراض المراد دراستها

في هذه البحث، قام الباحثة بملاحظات مباشرة للأخطاء التي يرتكبها التلميذات في كتابة اللغة العربية في درس الإملاء للصف الثامن في المدرسة المتوسطة دارالإيمان لينجا

ب. الإختبار

الإختبار هو الآلة التي تستخدم الباحثة في تقويم و النتيجة الإختبار تنشأ إلى حصول على تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء وتقوم المعلمة الإختبار على تلميذات بالكتابة النص التي قرأت المعلمة.

ج. المقابلة

ووفقاً لـ ليكسي ج. ج. موليونغ، تُعرّف المقابلة بأنها محادثة هادفة تُجرى بين الباحث بوصفه محاوراً والمبحوث بوصفه مُحاوراً. ويعتمد هذا البحث على أسلوب المقابلة شبه المنظمة (semi-structured interview).³¹ وتهدف المقابلة شبه المنظمة، كما أشار سوجونو، إلى

³⁰ Lihat Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), h. 63.

³¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h. 186..



الكشف عن المشكلات بصورة أكثر انفتاحًا من خلال إتاحة الفرصة للمبحوث للتعبير عن آرائه وأفكاره ذات الصلة بموضوع البحث³² ووجهت المقابلات إلى المعلمة والتلميذات في معهد دار الإيمان واعتمدت الباحثة على دليل مقابلة مُعدّ مسبقًا مع تطوير متناسب مع حاجات البحث. وأسهمت هذه المقابلات في الحصول على البيانات المتعلقة بتحليل أخطاء الكتابة باللغة العربية في درس الإملاء.

د. توثيق

التوثيق هو عملية جمع المعلومات واختيارها ومعالجتها وتخزينها في مجال المعرفة. و تتمثل مهمتها في تقديم الأدلة الرسمية ، وضمان سيادة العملية بأكبر قدر ممكن من الكفاءة والمساعدة في التقييم. الهدف هو توفير معلومات حول تشغيل شيء ما للأشخاص الذين يحتاجون إليه يمكن أن يكون التوثيق سجلًا للأحداث أو الكتابات أو الرسومات أو المحفوظات أو الأعمال الضخمة.

تم استخدام هذا التوثيق للحصول على بيانات التلميذات في كتابة اللغة العربية في درس الإملاء للصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان لينجا.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), h. 233.

ز. أداة البحث

أداة البحث في هذه الدراسة هي اختبار الإملاء، حيث تقوم المعلمة بمقابلة المتعلمين بالكتابة الإملائية. وبعد ذلك نتائج كتابات لتلميذات بالاعتماد على مؤشرات التقويم التي تم تحديدها مسبقاً وذلك للتعرف على أشكال أخطاء الكتابة باللغة العربية.

(١) مؤشرات التقويم

تُستخدم مؤشرات التقويم هذه لتحليل أشكال الأخطاء الكتابية:

- (أ) أخطاء في كتابة الحرف
- (ب) أخطاء الصرفية
- (ج) أخطاء في كتابة الهمزة
- (د) أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية
- (هـ) أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.١

مؤشرات التقويم

الرقم	مؤشر التقييم	أشكال الأخطاء
١.	أخطاء في كتابة الحرف	<ul style="list-style-type: none"> • الأخطاء في كتابة الحروف المتشابهة. مثل: ث-س • الأخطاء الناتجة عن زيادة الحروف. مثل: مدرسة مكتوب كما مدرسة • الأخطاء الناتجة عن حذف الحروف. مثل: طالب مكتوب طاب
٢.	أخطاء الصرفية	خطأ في استعمال الضمائر. مثل: شاهدنا مكتوب شاهدن
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	أخطاء في كتابة الهمزة الوصل. مثل: أكتب مكتوب اكتب
٤.	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	الأخطاء الناتجة عن عدم كتابة حرف اللام في ال الشمسية. مثل: السلام مكتوب اسلام
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	<ul style="list-style-type: none"> • الأخطاء الناتجة عن كتابة التاء المربوطة في نهاية الكلمة. مثل: السعودية مكتوب السعوديت • الأخطاء الناتجة عن كتابة التاء المفتوحة في نهاية الكلمة. مثل: العمارات مكتوب ا العمارة

الجدول ٢. ٣

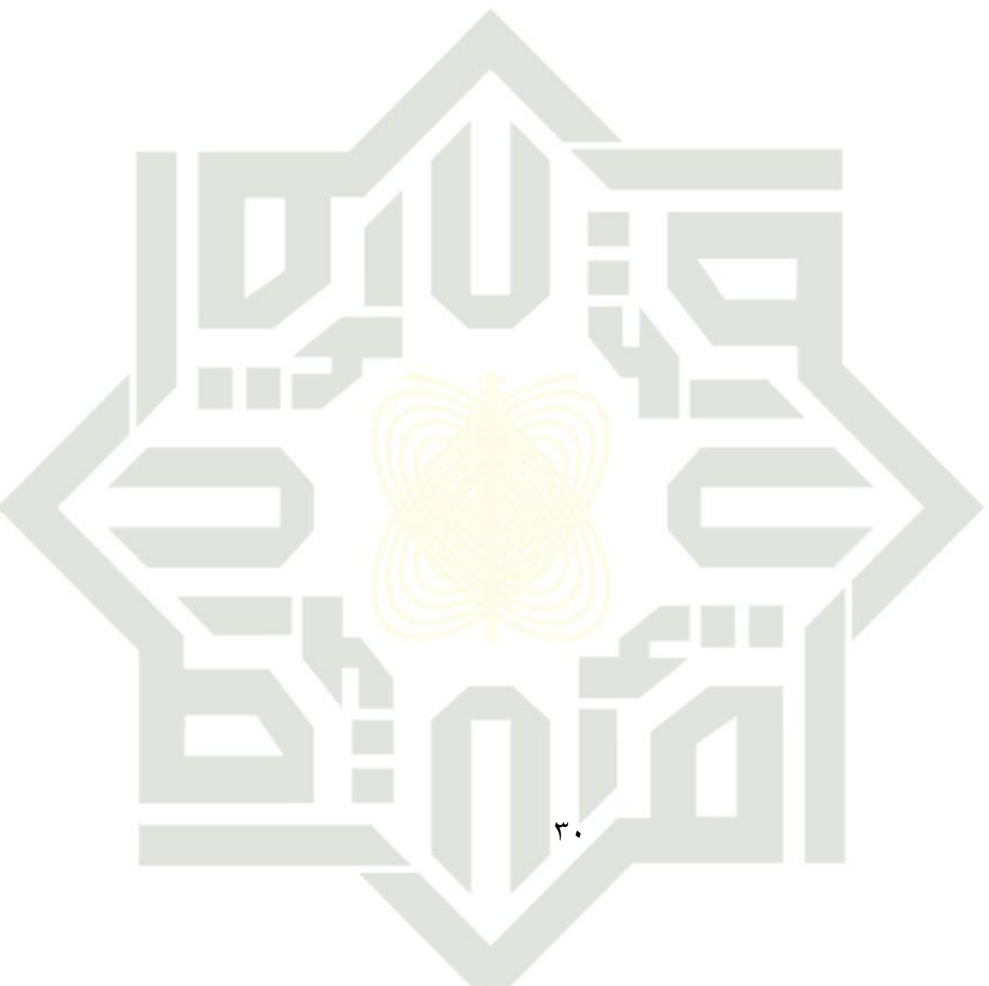
معايير تقويم الإملاء

تُستخدَم هذه الأداة التقويمية لوصف مستويات أخطاء التلاميذ وصفًا كميًا، بما يتوافق مع المنهج النوعي

الرقم	مؤشر التقييم	الدرجة ٤	الدرجة ٣	الدرجة ٢	الدرجة ١
١	أخطاء في كتابة الحرف	لا توجد أخطاء في كتابة الحروف	يوجد خطأ واحد في كتابة الحروف	توجد (٢-٣) أخطاء في كتابة الحروف	توجد أكثر من (٣) أخطاء
٢	الأخطاء الصرفية	لا توجد أخطاء في صيغة الكلمة	يوجد خطأ واحد في صيغة الكلمة	توجد (٢-٣) أخطاء صرفية	توجد أكثر من (٣) أخطاء
٣	أخطاء في كتابة الهمزة	كُتِبَتْ جميع الهمزات كتابةً صحيحةً	يوجد خطأ واحد	توجد (٢-٣) أخطاء	توجد أكثر من (٣) أخطاء
٤	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	جميع الاستخدامات صحيحةً	يوجد خطأ واحد	توجد (٢-٣) أخطاء	توجد أكثر من (٣) أخطاء

٥	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	جميع الاستخدامات صحيحة	يوجد خطأ واحد	توجد (٢-٣) أخطاء	توجد أكثر من (٣) أخطاء
---	--	---------------------------	---------------	------------------	------------------------

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



س. طريقة تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات تحليل الأخطاء من خلال جمع العينات (أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء) و تحديد العينات (الأخطاء) ، و الملاحظة، الإختبار والتوثيق لجمع البيانات في هذا البحث. و الأداة المستخدمة للحصول على البيانات هي ورقة الكتابة لتلميذات الصف الثامن، و الباحثة تقنية التحليل الوصفي النوعي بمنهج تحليل الأخطاء و تستخدم هذه التقنية من أجل: تحديد أخطاء الإملاء التي ارتكبتها الطالبات في الاختبار المقدم تصنيف أنواع الأخطاء (مثل: أخطاء في الحروف الهجائية، والهمزة، وأل التعريف، وغيرها)، تحليل أسباب الأخطاء بالاعتماد على نتائج الملاحظة والمقابلة، ودراسة الوثائق، استخلاص النتائج وتقديم التوصيات للتحسين. أما خطوات تحليل البيانات في هذا البحث فهي كما يلي:

١. تقليل البيانات

قصّد بتحليل البيانات في هذه الدراسة عمليّة اختيار البيانات وتركيزها، وتبسيطها، وتجريدّها من البيانات الخام التي تمّ الحصول عليها من نتائج البحث.

ويتمّ تحليل البيانات في هذه الدراسة من خلال الخطوات الآتية:

(أ) تصحيح نتائج كتابات الإملاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة دار

الإيمان لينجا

(ب) تحديد أخطاء الكتابة باللغة العربية

(ج) تصنيف الأخطاء ضمن الفئات الآتية:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencarutumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• أخطاء في كتابة الحرف

• أخطاء الصرفية

• أخطاء في كتابة الهمزة

• أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية

• أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (هـ)

(د) حساب تكرار ظهور كل نوع من أنواع الأخطاء

وتهدف هذه المرحلة من تحليل البيانات إلى تركيز الاهتمام على

أخطاء الكتابة باللغة العربية ذات الصلة المباشرة بأهداف

البحث.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات في شكل جداول أو رسوم بيانية أو وصف سردي

٣. خاتمة الرسم/التحقيق

استخلاص الاستنتاجات بناءً على البيانات التي تم تحليلها.

أما حساب النسبة المئوية لمعدلات خطأ التلميذات فتتبع

عليها باستخدام المعادلة حسب صيغة النسبة المئوية عند هريادي هي =

$$F/N \times 100\%$$

UIN SUSKA RIAU



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبناء على نتائج تحليل بيانات اختبار الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن في المدرسة المتوسطة دار الإيمان بمنطقة لينجا محافظة رياو البحرية، وبعد تصنيف الأخطاء اللغوية وفق مؤشرات التقويم المحددة في هذا البحث، توصّلت الباحثة إلى جملة من الاستنتاجات، يمكن عرضها على النحو الآتي:

١. دلّت نتائج البحث على أن عدد الأخطاء في كتابة اللغة العربية في درس الإملاء بلغ (١٠٦) أخطاء، ممّا يشير إلى أن مهارة الكتابة الإملائية لدى تلميذات الصف الثامن ما تزال تواجه صعوبات واضحة، وتحتاج إلى معالجة تعليمية منهجية.

٢. تبين أن الأخطاء التي ارتكبتها التلميذات تنوّعت إلى عدة أنواع، وهي أخطاء في كتابة الحرف، أخطاء صرفية، أخطاء في كتابة الهمزة، أخطاء في كتابة (ال) الشمسية و(ال) القمرية، وأخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت).

٣. أظهرت نتائج التحليل أن أكثر الأخطاء شيوعاً هي أخطاء كتابة الحروف، حيث بلغ عددها (٦٦) خطأ بنسبة (٢٦,٦٢%) من مجموع الأخطاء الكلي، وهو ما يدل على ضعف التلميذات في التمييز بين أشكال الحروف العربية ومواضعها، وكذلك في وصل الحروف وفصلها بصورة صحيحة.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. جاءت أخطاء كتابة الهمزة، وأخطاء كتابة (ال) الشمسية و(ال) القمرية وأخطاء التاء المربوطة والتاء المفتوحة بنسب متفاوتة، مما يدل على أن التلميذات لم يستوعبن قواعد الإملاء المتعلقة بهذه الجوانب استيعاباً تاماً.
٥. أمّا الأخطاء الصرفية فقد كانت الأقل وقوعاً مقارنةً ببقية أنواع الأخطاء حيث بلغت نسبتها (٨٩,١%)، ويُشير ذلك إلى أن الصعوبات الرئيسية لدى التلميذات تتركز في الجوانب الإملائية الشكلية أكثر من الجوانب الصرفية.
٦. تُعزى أسباب هذه الأخطاء، استناداً إلى نتائج الملاحظة والتحليل، إلى عدّة عوامل، من أبرزها: ضعف فهم التلميذات لقواعد الإملاء، قلة التدريبات الكتابية، عدم الاعتماد على الكتابة باللغة العربية، وانخفاض مستوى التمكن من الكتابة، أثناء عملية الإملاء.
- وبناءً على ما سبق، يتّضح أن تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء يُعدّ أداةً مهمّةً لتشخيص مواطن الضعف لدى التلميذات، كما يسهم في تحسين عملية تعليم اللغة العربية، ولا سيّما في تنمية مهارة الكتابة الإملائية.

ب. المقترحات

بناءً على الخلاصة السابقة، وهذا البحث لا يخلو من الأخطاء القيود. تتمثل القيود في هذا البحث في أن الوثائق التي تم الحصول عليها تقتصر على الوثائق فقط خلال فترة زمنية قصيرة. يركز موضوع هذا البحث فقط على التلميذات، لذا سيكون من الأفضل أن يستخدم موضوع البحث التالي المعلم ككائنات بحث. يمكن



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أن تكون القيود التي تمت مواجهتها عدة عوامل بحيث يولي الباحثون المستقبليون من الاهتمام ويتقنون أبحاثهم.

يمكن أن يكون لهذا البحث آثار على إضافة المعرفة إلى المعرفة في مجال العربية. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أن يكون لها أيضًا آثار كمورد للمساهمات التي تصبح مرجعًا للباحثين المستقبليين، كمواد مدخلة في عملية التعلم أن تحسن قدرات التلميذات في الإملاء. ومن المأمول أيضًا أن يساعد هذا البحث المعلمين في معرفة أنواع الأخطاء التي ترتكبها التلميذات غالبًا في درس الإملاء.



قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية

- إبراهيم، عبد العليم. ١٩٩٣. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، (القاهرة: دار للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة).
- أحمد، محمد عبد القادر. ١٩٧٩م. طرق تعليم اللغة العربية، (دار الشباب للطباعة والنشر الجامعية بالقاهرة).
- الصامعية، بريد. ٢٠١٩. تحليل الأخطاء اللغوية في طلاب إيمولا في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية سالاتيحا، (لي سانيا: مجلة التربية العربية وآدابها، المجلد العدد ١).
- أفندي، ناصح المصطفى. ٢٠١٢. تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة، (بحث تكميلي غير منشور. سورابايا : كلية الدراسة العليا).
- الناقعة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. ١٤١٤ هـ / ٢٠١٣ م. "طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها"، منشورات المنظمة الإسلامية للعلوم والثقافة إيسيسكو.
- ربابعة، إبراهيم علي. ٢٠٠٧. مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (دمشق: الالوكة).
- صيني، محمود إسماعيل و إسحاق محمد الأمين. ١٩٨٢. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. (الرياض: عمادة شؤون المكتبات).
- طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٤٩. "المهارة اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها"، (القاهرة: دار الفكر العربي).

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

عواد، فردوس إسماعيل. ٢٠١٢. "الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، دراسات تربوية).

معروف، الدتور نايف محمود. ١٩٩١. "تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية" (لبنان، دار النفائس، الطبعة الخامسة).

معروف زريق، كيف نعلم الخط العربي، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٥)

المراجع باللغة الأجنبية

Abdul, M.Hamid, 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*.Malang: UIN Maliki Press.

Afrizal, 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Dalman, 2016. *Keterampilan Menulis*.Depok: Raja Grafindo Persada.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka)

Ellis, Rod,1997. *The Study of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

Ghani, Aiman Amin Abdul, 2020. *Panduan Lengkap Belajar Imla dan Menulis Arab Otodidak*. Jakarta: PT.Rene Turos Indonesia.

Gunawan, Iman, 2013. *Metode Penellitian Kualitatif Teori dan Praktik*, (Jakarta: PT Bumi Aksara.

Hermawan, Acep, 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

Izzan, Ahmad, 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora).

Khalilullah, M, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif (Kemahiran Qira'ah Dan Kitabah)*, *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 1.

Khusniah, Hikmatul, Nandang Syarif Hidayat Dan Muhammad Muhakkim, (2024). "Lingustik Arab Dan Ruang Lingkup Linguistic Modern",



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

MUMTAZA: Journal Of Arabic Teaching,Linguistic And Literature, Vol. 3 No. 2 : 182-192

Kurnianda, Didik , 2011. *Aku bisa menulis.panduan praktis menulis kreatif lengkap*.Yogyakarta: Sabda Media.

Mauluf, Luis, 2008. *Al-Munjid*,(Beyrouth: Dar el- Machreq Sarl).

Mardalis, 2014. *Metode Penelitian : Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Akasara.

Moleong, Lexy J, 2008. *Metodologi penelitian Kualitatif* (Cet. XXV; Bandung; Remaja Rosdakarya).

Moleong, Lexy J. J. , 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Munsi, Abdul Kodir, 1981. *Pedoman Mengajar*, (Surabaya: Al-Ikhlash, 78.)

Nasution, Salman Paris, Hikmah, & Masrun, (2025). Evaluasi Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Dalam Buku Bahasa Arab Marhalah Tiga Pusat Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau Tahun 2018, *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, Vol.3, No.4

Ningsih, Wahyu Indah, A. A. I. N. Marhaeni, I. Wayan Lasmawan”, 2013. Pengaruh Implementasi Pendekatan Proses Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Menulis Dan Sikap Peduli Lingkungan Siswa Kelas V MIN Banyubiru Negara”, *e-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Dasar*, Volume 3.

Nisa, Khairun, 2018. *Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru*. Jurnal Bindo Sastra.

Nuramah, Istiqamah, Haniah, dan Andi Abdul Hamzam, 2021. “Analisis Kesalahan Imla’ dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Shaut Al- ‘Arabiyah*, (Desember), 220.

Prihartini, Yogia Dan Hakmi Wahyudi, 2022. استراتيجية تعلم اللغة العربية لترقية قدرة مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية برباوا *Journal Of Arabic Linguistic And Literature*, Vol. 06 No. 01.

Riduwan, 2018. *Metode Dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.



- Rizkiyah, Wakhidatur, 2018. “تنفيذ الطريقة الإلقائية في درس الإملاء,” al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, no. 1.
- Siagian, Hajarol, Rusdi Ibrahim Dan Nandang Sarip Hidayat, (2024). "برنامج تعليم معارة الكلام و الكتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الإمام النواوي بكنبارو," *Ukazh Journal Of Arabic Studies*, Vol. 5, No. 4.
- Strauss, Anslem dan Juliet Corbin diterjemahkan oleh Muhammad Shodiq dan Imam Muttaqien, 2013. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Tatalangkah dan Teknik-teknik Teoritisasi Data*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Subagyo, Lihat Joko, 1991. *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta).
- Sugiyono, 2008. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*/Sugiyono, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur, 2011. *Pengajaran analisis kesalahan berbahasa*, (Bandung: Angkasa).



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

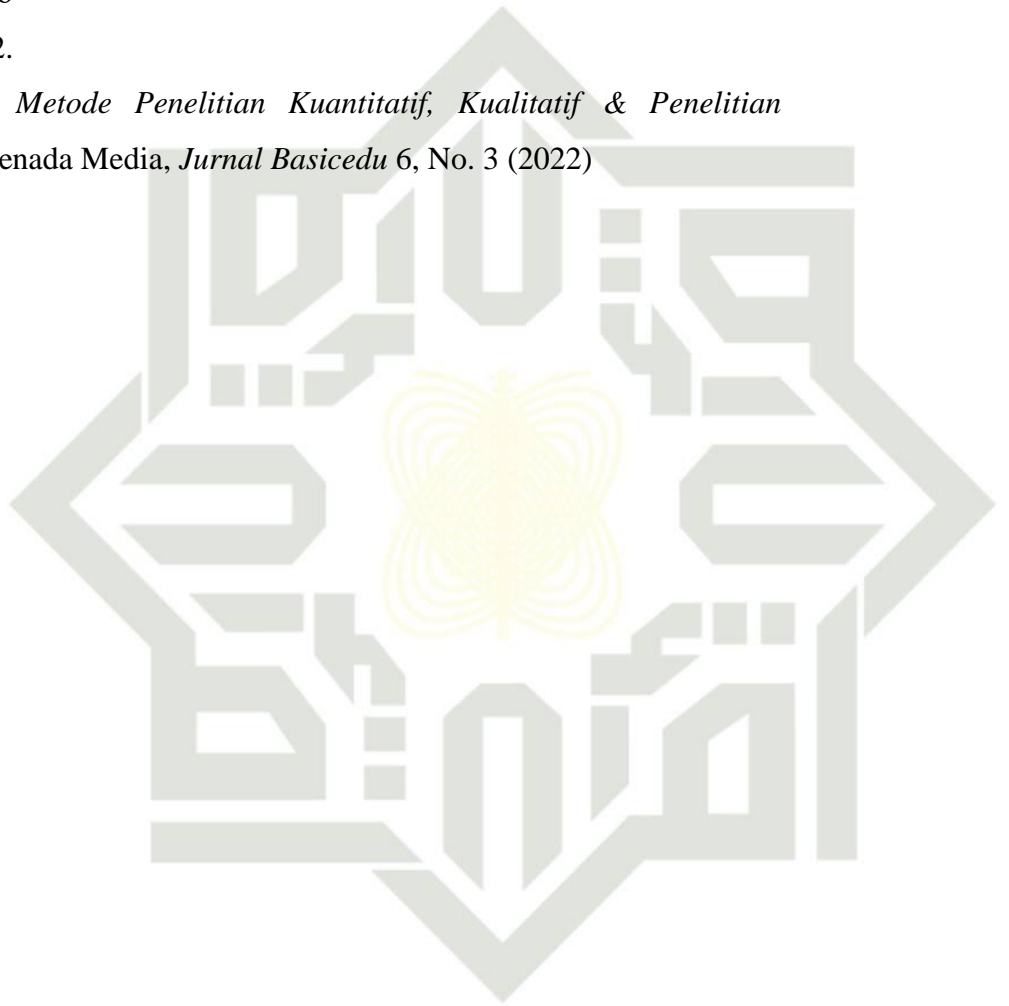
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Henry Guntur dan Djago Tarigan, 2011. Pengajaran Analisis Berbahasa. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Wassid, Iskandar Dan Dadang Sunendra, 2013. Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: Remaja Rosdakarya).

Yusuf, Achmad, 2018. "Strategi Genius Learning Dalam Pembelajaran Maharatul Kabah," Studi Arab 9, no. 2.

A.M, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, Prenada Media, *Jurnal Basicedu* 6, No. 3 (2022)



UIN SUSKA RIAU

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ١ التوثيق

1. Dilarang menyalin atau mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan nama dan menyatakannya sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة طلب الإذن بإجراء تمهيدي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuka.ac.id E-mail: ftk_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 25 November 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Ponpes Darul Iman Lingga
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa izin dari pihak yang bersangkutan untuk disebarluaskan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة الموافقة على إجراء البحث



YAYASAN AL-IMAN ILASSALAM LINGGA
Madrasah Tsanawiyah (MTs)
" DARUL IMAN "

Jalan batu kacang RT 001 RW 003 Desa Batu Kacang
Kecamatan Singkep Kabupaten Lingga → Provinsi Kepulauan Riau
NPSN : 70010621, NSM : 121221040003, Email: ponpesdaruliman@yahoo.com

Dabo Singkep, 25 November 2024

Nomor : 068/MTsDARULIMAN/T.P 2024-2025/XI/2024
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Surat Balasan Izin Melakukan Riset

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Sultan Syarif Kasim Riau
di

Tempat

Assalamualikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Nomor : Un.04/F.113/PP.00.9/24078/2024 untuk pengajuan izin penelitian yang akan dilaksanakan di MTs Darul Iman. Kami akan berpartisipasi untuk membantunya. Adapun mahasiswa yang akan melakukan penelitian di MTs Darul Iman adalah :

Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat pemberitahuan kami dan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

*Gumung Daik bercabang tige
Patah satu tinggal lah due
Hanye ini balasan yang tertere
Semoge dapat dipahami bersame*

Dabo Singkep, 25 November 2025

Kepala MTs Darul Iman



PUTRA RAMADANI, S.Pd

NIPY: 19950222 202407 1 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كَلَامَةُ الْقَرِيمَةِ وَالتَّحَالِيمِ
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Nomor : B-24199/Un.04/P.11/PP.00.9/11/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 28 November 2024 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Lingga
Di Lingga

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
membentahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas
VIII MTs Darul Iman Lingga
Lokasi Penelitian : MTs Darul Iman Lingga
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2024 s.d 28 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LINGGA

Jalan Istana Robat Nomor 03 Kelurahan Daik Kecamatan Lingga
Email: kemenaglingga@gmail.com

REKOMENDASI

NOMOR : B- 140 /Kk.32.04/04/PP.00/12/2024

Berdasarkan Surat dari UIN SUSKA RIAU Pekanbaru Nomor : B-24199/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024 Tanggal 28 November 2024. Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. H. Erman Zaruddin, M.M.Pd
NIP : 196705251996031001
Jabatan : Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Lingga
Provinsi Kepulauan Riau.

Memberikan rekomendasi kepada :

Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Kejuruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul Skripsinya : Analisis kesalahan menulis Bahasa Arab dalam Pelajaran Imla' Kelas VII MTs Darul Iman Lingga, Lokasi penelitian : MTs Darul Iman Lingga, Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2024 s/d 28 Februari 2025).

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daik Lingga, 09 November 2024
Kepala,




Erman Zaruddin



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : zmFg6i



الملحق ٦ رسالة طلب الموافقة على إجراء البحث



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كَلَامَةُ التَّوْبَةِ وَالتَّحَالِي
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كَلَامَةُ التَّوْبَةِ وَالتَّحَالِي
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Nomor : IS-24197/Un 04.F.II PP 009/11-2024
Sifat : Biasa
Lamp : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 28 November 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Kepulauan Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Lingga

Assalamu alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :


Nama	: Renny Apriyanti
NIM	: 12010227505
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas VIII MTs Darul Iman Lingga
Lokasi Penelitian : MTs Darul Iman Lingga
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 November 2024 s.d 28 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih

Wassalam
a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



1. Dilarang menyalin, mengutip, atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin tanpa menuliskan sumber dan menggunakan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٧ رسالة الرد بالموافقة على إجراء البحث



PEMERINAH KABUPATEN LINGGA DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA

Jl Istana Kota baru No.12 Lingga, Lingga, Kepulauan Riau 29872
Pos-el: .Kadisdikporalingga@gmail.com

SURAT IZIN

Nomor : B/400.1/DISDIKPORA-UK/XII/2024/ ~~3296~~

TENTANG Izin Penelitian

Dasar : a. Permendagri No. 3 Tahun 2018;
b. Surat Peromohonan izin dari UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

MEMBERIKAN IZIN

Kepada :
Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester : IX (sembilan)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Untuk : Melaksanakan riset guna mendapatkan Data sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Studi (S-1) Pendidikan Bahasa Arab.
Judul Penelitian : Analisis kesalahan menulis bahasa arab dalam pelajaran imla' kelas VIII Mts Darul Iman Lingga
Tempat Penelitian : Mts Darul Iman Lingga.

Demikian izin penelitian ini dibuat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daik Lingga, 10 Desember 2024
Pdt. Kepala Dinas Pendidikan,
Kepemudaan dan Olahraga
Kabupaten Lingga

Yulizar Resmedli, S. Pd. SD
Pembina Tk. I (IV/b)
NIP 196909281993041001



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٨ شهادة إجراء البحث



YAYASAN AL-IMAN ILASSALAM LINGGA
Madrasah Tsanawiyah (MTs)

"DARUL IMAN"

Jalan batu kacang RT 001 RW 003 Desa Batu Kacang

Kecamatan Singkep Kabupaten Lingga – Provinsi Kepulauan Riau

NPSN : 70010621, NSM : 121221040003, Email: ponpesdaruliman@yahoo.com

Dabo Singkep, 28 Januari 2025

Nomor : 069/MTsDARULIMAN/T.P 2024-2025/XI/2025
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Surat Keterangan Riset

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Sultan Syarif Kasim Riau
di

Tempat

Assalamualikum Warrahmatullahi Wabaraktuh

Sehubungan dengan surat Nomor : Un.04/F.II3/PP.00.9/24078/2025 untuk pengajuan izin penelitian yang akan dilaksanakan di MTs Darul Iman. Kami akan berpartisipasi untuk membantunya. Adapun mahasiswa yang akan melakukan penelitian di MTs Darul Iman adalah :

Nama : Renny Apriyanti
NIM : 12010227505
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melakukan riset pada MTs Darul Iman Lingga di mulai dengan tanggal 25 November 2024 s/d 28 Januari 2025 dengan judul:

"Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab dalam Pelajaran Imla' Kelas VIII MTs Darul Iman Lingga"

Demikian surat pemberitahuan kami dan atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

*Gunung Daik bercabang tige
Patah satu tinggal lah due
Hanye ini balasan yang tertere
Semoge dapat dipahami bersama*

Dabo Singkep, 28 Januari 2025

Kepala MTs Darul Iman



PUTRA RAMADANI, S.Pd

NIPY. 19950222 202407 1 001



الملحق ٩ خطاب تعيين مشرف الرسالة الجامعية



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/1889/2024

Pekanbaru, 30 Januari 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Dr. Masrun, MA

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : RENNY APRIYANTI

NIM : 12010227505

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Analisis Kesalahan siswa dalam Menerjemahkan Teks Bahasa Arab ke
dalam Bahasa Indonesia kelas XI SMA Babussalam

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan
teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara
dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M. Ag.

IP. 197210171997031004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



الملحق ١٠ الرسالة خطاب تمديد تعيين مشرف الرسالة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.riau.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/24216/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 28 November 2024

Kepada
Yth.
1. Dr. Masrun, MA.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Renny Apriyanti
Nim : 12010227505
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Dalam Pelajaran Imla' Kelas VIII
Mts Darul Iman Lingga
Waktu : 3 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zulfahri, M. Ag.

IP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

الملحق ١١ أداة البحث

استمعن واكتبن الكلمات التي قرأت المدرسة كما يلي

أخي عبد الرحمن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أكتب إليك هذا الخطاب من المملكة العربية السعودية
وصلنا مطار جدة يوم السبت الماضي. وأثناء خروجنا من المطار شاهدنا مدينة الحجاج
ووجدنا سيارة وزارة المعارف في انتظارنا عند الباب. ركبنا السيارة و في الطريق شاهدنا
العمارات الكبيرة والحدائق الجميلة و زرنا ميناء جدة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ الإجابة من المخبر البحث

الرقم	تحديد الأخطاء	تصويب الأخطاء	توصيف الأخطاء
١	بركته	بركاته	أخطاء في كتابة الحرف
٢	السعدية	السعودية	أخطاء في كتابة الحرف
٣	اثناء	أثناء	أخطاء في كتابة الهمزة
٤	خروجنا	خروجنا	أخطاء في كتابة الحرف
٥	ظرنا	زرنا	أخطاء في كتابة الحرف

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ المقابلة للمدرسة

الرقم	مؤشر الأخطاء	محور السؤال	السؤال
١.	أخطاء في كتابة الحرف	الشكل والأسباب	ما أنواع أخطاء كتابة الحروف التي يكثر وقوعها لدى التلميذات في اختبار الإملاء؟
٢.	أخطاء الصرفية	فهم القواعد	ما الأخطاء الصرفية التي تظهر كثيراً في كتابات التلميذات؟
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	الموضع و الشكل	في أي موضع أو شكل تقع أخطاء كتابة الهمزة عند التلميذات غالباً؟
٤.	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	فهم قواعد الإملاء	إلى أي مدى تستطيع التلميذات التمييز بين استخدام اللام الشمسية واللام القمرية في الكتابة؟
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	الاستعمال في آخر الكلمة	ما الأخطاء الأكثر شيوعاً في كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في آخر الكلمة؟

الملحق ١٤ الإجابة من المقابلة للمدرسة



الرقم	مؤشر الأخطاء	نتائج مقابلة المدرسة
١.	أخطاء في كتابة الحرف	أكثر الأخطاء شيوعاً تقع في الحروف المتشابهة من حيث الشكل، وكذلك في وصل الحروف وذلك بسبب قلة التدريبات وسرعة الإملاء
٢.	أخطاء الصرفية	ضعف التلميذات في فهم تغير صيغ الكلمات (الصرف)، خاصة في الأفعال والأسماء، وكذلك في المفرد والجمع
٣.	أخطاء في كتابة همزة	تكثر الأخطاء في كتابة همزة لوصل وهمزة القطع، خاصة في وسط الكلمة، لأن التلميذات كتبن اعتماداً على السمع
٤.	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	لم تتمكن التلميذات من التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية بشكل ثابت، بسبب ضعف إتقان الحروف الداخلة فيهما
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	تكثر الأخطاء في آخر الكلمة نتيجة تأثير اللغة الإندونيسية، إضافة إلى اعتياد التلميذات الكتابة وفق النطق

الملحق ١٥ المقابلة للمخبر

الرقم	مؤشر الأخطاء	محور السؤال	السؤال
١.	أخطاء في كتابة الحرف	صعوبة الكتابة	أي الحروف العربية تجددين صعوبة أكبر في كتابتها أثناء الإملاء؟
٢.	أخطاء الصرفية	تغير الكلمة	هل تشعرين بالحيرة عند تغيير شكل الكلمة أثناء الكتابة؟
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	موضع الصعوبة	أي جزء تجددينه الأصعب عند كتابة الهمزة؟
٤.	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	تحديد الكتابة	هل تجددين صعوبة في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية؟
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	آخر الكلمة	هل كثيراً ما تختلط عليك كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة؟

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

الملحق ١٦ الإجابة من المقابلة المخبر

الرقم	مؤشر الأخطاء	نتائج مقابلة التلميذة الأولى
١.	أخطاء في كتابة الحرف	أصعب الحروف العربية التي أجد صعوبة في كتابتها هي حرف "ص" وحرف "ث"
٢.	أخطاء الصرفية	نعم، أواجه صعوبة إلى حد ما في فهم تغيير صيغ الكلمات عند الكتابة
٣.	أخطاء في كتابة الهمزة	تتمثل الصعوبة الأكبر عند كتابة الهمزة في الهمزة المتصلة بحرف اللام، حيث يواجه التلميذات صعوبة في تحديد شكلها وموضعها الصحيح
٤.	أخطاء في كتابة ال الشمسية و ال القمرية	لا، لا يواجه التلميذات صعوبة في التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في الكتابة
٥.	أخطاء في كتابة التاء المربوطة (ة) و التاء المفتوحة (ت)	لا، لا تواجه التلميذات صعوبة في التمييز بين كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة في نهاية

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



RIWAYAT HIDUP



Renny Apriyanti adalah anak kedua dari pasangan suami istri Bapak Ramsidi dan Ibu Maimunah . Lahir di Mentuda Kabupaten Lingga pada hari senin 17 April 2000. Jenjang Pendidikan di bangku Sekolah Dasar SDN 027 Lingga (lulus pada tahun 2012). Kemudian penulis melanjutkan studinya di Pondok Pesantren Assalam Al Islami di Kabupaten Musi Banyuasin Sumatera Selatan selama enam tahun (lulus tahun 2018) dan penulis melanjutkan studi ke Ma'had Sa'id Bin Zaid di Kota Batam, Kepulauan Riau selama dua tahun . Setelah itu penulis melanjutkan studinya di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2023 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sungai Piring, Kecamatan Batang Tuaka Kabupaten Indragiri Hilir, Provinsi Riau selama 2 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di Pondok Pesantren Babussalam Jalan H.R Soebrantas No.2 Pekanbaru selama 3 bulan.

Berkat do'a dan kerja keras dukungan dari keluarga tercinta, dan teman-teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustadz Dr. Masrun, MA. yang sangat baik selalu memberikan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul:

تحليل أخطاء الكتابة العربية في درس الإملاء لدى تلميذات الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة دار الإيمان منطقة لينجا محافظة رياو البحرية

Dan Alhamdulillah berkat Rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).