



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXPLORING STUDENTS' PERCEPTION OF THE USE OF DIGITAL BOOKS AND THEIR READING INTEREST IN SENIOR HIGH SCHOOL



UIN SUSKA RIAU

BY:

SEAN MUHAMMAD PARKERUSDY

SIN. 12010416625

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2026 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXPLORING STUDENTS' PERCEPTION OF THE USE OF DIGITAL BOOKS AND THEIR READING INTEREST IN SENIOR HIGH SCHOOL



UIN SUSKA RIAU

BY:

**SEAN MUHAMMAD PARKERUSDY
SIN. 12010416625**

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the requirements
For Bachelor Degree in English Education
(S. Pd)

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2026 M**



STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Sean Muhammad Parkerusdy

Student Number : 12010416625

Phone Number : 085765181192

Email : 12010416625@students.uin-suska.ac.id

Department : English Education

Faculty : Education and Teacher Training

University : State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

I certify that this thesis entitled **“Exploring Students’ Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School”** is certainly my own work, and it does not consist of other people’s work. Other opinion findings included in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, December 22th, 2025



Sean Muhammad Parkerusdy
SIN.12010416625

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

This thesis entitled *“Exploring Students’ Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School”* written by *Sean Muhammad Parkerusdy (SIN: 12010416625)*, has been examined and approved to be submitted as a requirement for obtaining a Bachelor Degree in English Education at the Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 22 December 2025 M
1 Rajab 1447 H

Approved by,

The Head of
English Education Department

Roswati, S. Pd. I., M. Pd.
NIP. 19760122 200710 2 001

Supervisor

Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M. Pd.
NIP. 197901092009012011

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled **“Exploring Students’ Perception of the use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School”** was written by Sean Muhammad Parkerusdy SIN. 12010416625. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab 24th1447 H/ Januari 13th, 2025 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 24th, 1447 H
January 13th, 2026 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Faurina Anastasya, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Examiner II

M. Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd.
NIP. 198801222025211005

Examiner III

Harum Natasha, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198203012009012009

Examiner IV

Nuardi, S.Pd.I., M.Ed.
NIP. 198303072009011012



Dean
Faculty of Education and Teacher Training
Prof. Dr. Amrullah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 197511152003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



Praise be to Allah Almighty, who is the most compassionate and merciful.

With his guidance and blessing, the researcher completed her final study titled *"Exploring Students' Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School."* It is a scientific paper written to complete one of the academic requirements for completing the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and salam should constantly be extended to Allah's final messenger, Prophet Muhammad SAW, who has inspired and educated countless people all over the world.

Appreciation and heartfelt gratitude to my dear parents, Mr. Mawardi and Mrs. Gusti Suyenti, for their love and affection, as well as moral and material support. May Allah SWT continue to shower grace, health, and blessings on the researcher in this life and the next. Thank you so much, Dad and Mom. The researcher would want to express her gratitude to all those who have encouraged her. Motivated, he even assisted the researcher in completing the article. They are:

1. Prof. Dr. Hj, Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph. D., as Vice Rector I; Dr. Alex Wenda, ST, M.Eng., as Vice Rector II; Dr. Harris Simaremare, M.T., as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Sukma Erni, M.Pd., as the vice Dean I. Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd., the vice of Dean II. Dr. Ismail Mulia Hs, M.Si., as the vice dean III, and all staff, Thanks for the kindness and encouragement.
3. Roswati, S. Pd. I., M. Pd., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S. Pd., M. Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Cut Raudhatul Miski, S. Pd., M. Pd, as my beloved supervisor who has given corrections, suggestions, support, advice, and guidance in accomplishing this thesis.
6. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information for this project paper, and thanks for their contributions and support during the courses.
7. The headmaster, teacher, and all staff of SMAN 9 MANDAU who helped in accomplishing this research.
8. My beloved brother, Okan Khalid. We may argue a lot over small things, but I know that underneath it all, you care deeply. Thank you for always being there, both when I need your help and when I pretend that I do not.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. To my beloved friends, thank you for the many moments of joy and constant support you have given me. I am truly grateful for everything.

10. For all people that cannot be mentioned one by one who had given the researcher great support in carrying out and finishing this thesis.

Finally, the researcher discovers that this thesis has several flaws.

Therefore, constructive critiques and recommendations are needed to improve this thesis. May Allah Almighty, the Lord of the Universe, bless all of you. Aamiin.

Pekanbaru, December 22, 2025

The Researcher,

Sean Muhammad Parkerusdy

SIN. 12010416625

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

**Sean Muhammad
Parkerusdy (2025):**

Exploring Students' Perceptions of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School

This study aims to explore students' perceptions of the use of digital books and their reading interest at State Senior High School 9 Mandau. This research employed a qualitative descriptive design involving six students who were selected through purposive sampling based on their experience in using digital books during learning activities. The data were collected through semi-structured interviews and analyzed qualitatively. The findings indicate that students' perceptions of digital books vary and have a significant influence on their reading interest. Positive perceptions arise from the ease of access, flexibility of use, and supporting features provided by digital books, such as adjustable display settings and multimedia elements that help enhance comprehension and increase reading motivation. However, this study also identified several challenges, including digital distractions, eye strain, limited device availability, unstable internet connections, and difficulties in maintaining focus, which lead to decreased student engagement in digital reading. Overall, this study concludes that although digital books offer meaningful benefits in supporting reading activities, their effectiveness in enhancing reading interest largely depends on students' perceptions shaped by both technical and non-technical factors.

Keywords: Digital books, reading interest, students' perceptions

ABSTRAK

Sean Muhammad Parkerusdy
(2025):

Exploring Students' Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi persepsi siswa terhadap penggunaan buku digital serta keterkaitannya dengan minat baca mereka di Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau. Penelitian ini menggunakan desain kualitatif deskriptif dengan melibatkan enam siswa yang dipilih melalui teknik purposive sampling berdasarkan pengalaman mereka dalam menggunakan buku digital pada kegiatan pembelajaran. Data dikumpulkan melalui wawancara semi-terstruktur dan dianalisis secara kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi siswa terhadap buku digital beragam dan berpengaruh signifikan terhadap minat baca mereka. Persepsi positif muncul karena kemudahan akses, fleksibilitas penggunaan, serta fitur pendukung yang dimiliki buku digital, seperti pengaturan tampilan yang dapat disesuaikan dan elemen multimedia yang membantu meningkatkan pemahaman serta motivasi membaca. Namun demikian, penelitian ini juga menemukan sejumlah kendala, antara lain distraksi digital, kelelahan mata, keterbatasan perangkat, ketidakstabilan jaringan internet, serta kesulitan dalam mempertahankan fokus, yang berdampak pada menurunnya keterlibatan siswa dalam membaca secara digital. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa meskipun buku digital menawarkan manfaat yang bermakna dalam mendukung kegiatan membaca, efektivitasnya dalam meningkatkan minat baca sangat bergantung pada persepsi siswa yang dibentuk oleh factor teknis maupun non teknis.

Kata kunci: Buku digital, minat baca, persepsi siswa

الكلمات المفتاحية: الكتاب الرقمي، ميول القراءة، تصورات الطلاب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABLE OF CONTENTS

STATEMENT OF AUTHENTICITY	
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vi
المخلص	vi
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Research	1
B. Problem of the Research	3
1. Identification of the Problem	3
2. Limitation of the Problem	4
3. Formulation of the Problem	5
C. The Objective and Significance of the Research	5
D. Definition of the Terms.....	6
1. Digital Books	6
2. Reading Interest	6
3. Perception	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	8
A. Theoretical Framework	8
1. Reading Interest	8
2. Overview of Digital Books	9
3. Students' Perception	15
4. Digital Reading Challenges	20
B. Relevant Research.....	26
C. Conceptual Framework.....	26
CHAPTER III RESEARCH METHOD	30
A. Research Design.....	30



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Time and Location	30
C. Subject and Object	30
D. Sample of the Research.....	32
E. Technique of Collecting Data	32
F. Technique of Data Analysis	36
G. Truthworthiness	36
CHAPTER IV RESEARCH FINDING & DISCUSSION	38
A. Research Findings	38
B. Discussion	53
CHAPTER V CONCLUSION & SUGGESTIONS	62
A. Conclusion	62
B. Suggestion.....	62
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table IV.4.1 Initial Coding: Easy Access.....	39
Table IV.4.2 Initial Coding: Practicality.....	39
Table IV.4.3 Initial Coding: Keyword Search	40
Table IV.4.4 Initial Coding: Flexibility	41
Table IV.4.5 Initial Coding: Notification Distraction.....	41
Table IV.4.6 Initial Coding: Eye Strain	42
Table IV.4.7 Initial Coding: Motivation	42
Table IV.4.8 Initial Coding: Technical Barrier.....	43
Table IV.4.9 Initial Coding: Printed Preference	44
Table IV.4.10 Initial Coding: Adaptation	44
Table IV.4.11 Initial Coding: Internet Barrier	45
Table IV.4.12 Categories Derived From Initial Coding	46
Table IV.4.13 Theme Development Table.....	49

LIST OF FIGURES

Figure II. 2.1 Conceptual Framework	29
---	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

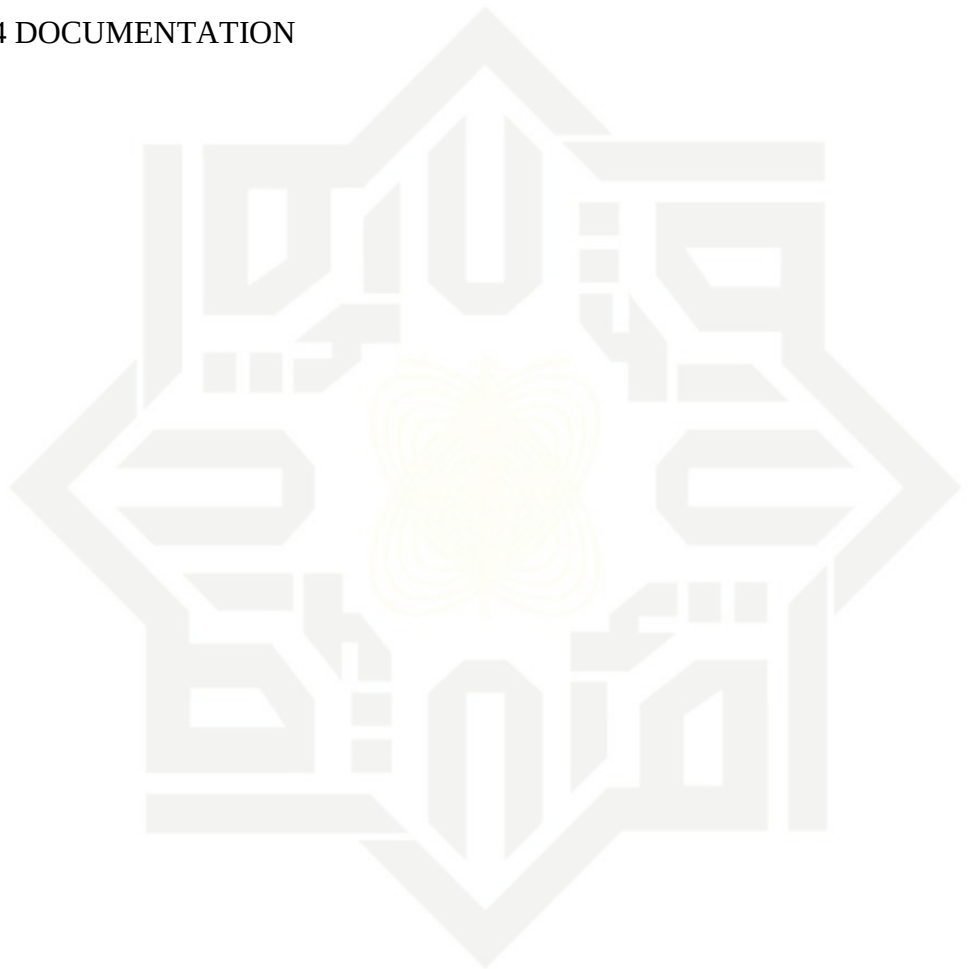


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- APPENDIX 1 INSTRUMENT OF THE RESEARCH
- APPENDIX 2 TRANSCRIPTION OF INTERVIEW
- APPENDIX 3 RECOMMENDATION LETTERS
- APPENDIX 4 DOCUMENTATION



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Research

The rapid growth of digital technology has brought clear changes to the field of education. The use of digital technology-supported approaches in educational settings contributes to meaningful learning experiences for students (Ihsan et al., 2021). One of the most prominent developments is the increasing use of digital books in both formal and informal learning contexts.

Digital books offer several features such as portability, easy access, adjustable font size, brightness settings, keyword search options, and multimedia components that allow students to read more flexibly and obtain information quickly whenever and wherever they need it (Leu et al., 2015; Jeong, 2012; Liu, 2005). These tools enable students to customize their reading experience according to their comfort and support comprehension through more efficient navigation and information retrieval.

However, the availability of these advantages does not automatically mean that students' reading literacy has improved. Results from international assessments such as PISA still show that Indonesian students perform below the global average in reading (OECD, 2019). Scholars suggest that this issue is influenced by several factors, including low motivation to read, limited engagement with long texts, and changing reading habits in the digital era. Although many reading materials are now available in digital form, the shift from printed books to digital reading does not produce the same effect for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

every student. Some students perceive digital books as practical and appealing, while others struggle with concentration, become easily distracted by digital notifications, or experience discomfort such as eye strain and fatigue. In addition, technical issues such as unstable internet connections, limited device capacity, and platform constraints significantly affect students' digital reading experiences, as these limitations often interrupt reading continuity and reduce concentration when students engage with digital books (Park & Lee, 2021). Prolonged screen-based reading can also lead to eye fatigue and physical discomfort, which further influences students' engagement and focus during digital reading activities (Jabr, 2013).

These variations indicate that students' perceptions of digital books play an important role in shaping their reading interest. When students view digital books positively because they are convenient, visually engaging, or easy to access, they tend to feel more motivated to read. Conversely, negative perceptions such as feeling distracted, uncomfortable, or frustrated may reduce students' interest and persistence in reading (Guthrie & Wigfield, 2000). Therefore, understanding how students interpret and evaluate their experiences with digital books becomes essential in examining their reading behavior in contemporary learning environments.

In the context of Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau, students display different levels of digital literacy, varying access to technology, and diverse reading habits. Although digital books are used quite often in learning activities, there is still limited evidence that explains how senior high school

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students perceive digital books and how those perceptions relate to their reading interest. Much of the existing research focuses on university students, urban schools, or studies that examine only specific features of digital reading. Only a small number of studies look specifically at high school contexts, and even fewer investigate both perceptions of digital books and reading interest simultaneously, particularly in non-urban settings where digital access and reading culture may differ (Maynard, 2010; Singer & Alexander, 2017).

Based on these conditions, several interrelated problems emerge regarding students' use of digital books at senior high school. Students show varied levels of reading interest when using digital books; students' perceptions of digital books differ significantly; students frequently experience digital distractions while reading; and technical barriers often hinder their consistent access to digital books. At the same time, there remains limited empirical evidence on how senior high school students perceive the use of digital books and how these perceptions relate to their reading interest, especially in contexts such as SMAN 9 Mandau. Therefore, this study aims to explore students' perceptions of the use of digital books and examine how these perceptions relate to their reading interest through a qualitative descriptive approach.

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

To help the researcher easier to conduct the research, it is needed to identify the problems discussed in the following:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Students show varied levels of reading interest when using digital books. Some students are motivated due to the convenience and accessibility of digital formats, while others experience decreased interest due to distractions or discomfort.
- b. Students' perceptions of digital books differ significantly. Some view digital books as practical and supportive for comprehension, whereas others report screen fatigue, difficulty focusing, or preference for printed materials.
- c. Students encounter frequent digital distractions during reading. Notifications and multitasking opportunities on smartphones interrupt reading flow and reduce concentration.
- d. Technical barriers hinder the effectiveness of digital reading. Unstable internet connection, device limitations, paid content, and application errors restrict students' ability to access and use digital books consistently.
- e. There is limited empirical evidence on how high school students perceive digital books and how these perceptions influence their reading interest. Existing studies mostly focus on university students or different contexts, leaving a gap in the senior high school setting.

2. Limitation of the Problem

This study focuses on exploring how students perceive digital books and how these perceptions relate to their reading interest. The research is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

limited to six students of Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau who have experience using digital books and were selected through purposive sampling.

3. Formulation of the Problem

There is a formulation of the problem that need to be addressed through this study based on the research's background. The following research question must be addressed in this study: How do students perceive the use of digital books and describe their reading interest at Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau?

C. The Objective and Significance of the Research

1. The Objective of the Research

Based on the identification of the problems described above, the researcher determine the objectives of this study as follows: To explore students' perceptions of the use of digital books at Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau and to describe their reading interest.

2. Significances of the Research

At the end of this research, it is hoped that the results of this research can be useful both practically and theoretically.

a. Practically

The findings may help students recognize strategies to improve their focus when reading digitally and assist teachers in integrating digital books

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

effectively into classroom activities. Schools may also use the results to improve digital facilities and literacy programs.

b. Theoretically

This research contributes to the limited body of literature on digital reading behaviors among Indonesian high school students and provides qualitative insights into how perceptions shape reading interest.

D. Definition of the Terms

1. Digital Books

Digital books are electronic versions of printed texts that can be accessed through devices such as smartphones, tablets, or laptops. Jeong (2012) explains that digital books come with various features including keyword search, hyperlinks, adjustable text settings, and multimedia elements which make reading more flexible and can help support students' understanding of the material. Liu (2005) further adds that the digital format allows readers to customize their reading experience according to their preferences, making it suitable for a wide range of learners.

In the context of this study, digital books refer to electronic reading materials used by students at Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau for academic dan personal reading, primarily through smartphones.

2. Reading Interest

Reading interest can be understood as a person's motivation, desire, and willingness to participate in reading activities. Guthrie and Wigfield (2000) explain that reading interest functions as a motivational force that

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

encourages students to read on their own, supported by the enjoyment they feel and the value they attach to the material. Schiefele (1999) also emphasizes that reading interest affects how deeply students engage with a text, how well they comprehend it, and how long they are able to maintain their focus while reading.

In this study, reading interest refers specifically to students' motivation and willingness to read when using digital books.

3. Perception

Perception refers to the way individuals interpret, understand, and make sense of the experiences they encounter. Robbins and Judge (2013) state that perception involves a cognitive process through which people select, organize, and interpret information in order to understand their surroundings. Creswell (2014) also highlights that in qualitative research, perception reflects the subjective experiences of participants, shaped by how they interpret particular events or objects.

In this study, perception refers to students' personal views, interpretations, and experienced related to digital books in their reading activity.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. Reading Interest

Reading interest is generally regarded as a key factor that supports students' involvement in reading activities. It reflects a psychological tendency that encourages individuals to read willingly and consistently. Schiefele (1999) describes reading interest as a state in which students feel enjoyment, concentration, and personal relevance while reading, which then contributes to better comprehension and greater persistence. In this sense, interest influences how deeply students engage with a text, how long they stay focused, and how often they choose to read without being prompted.

According to Park and Lee (1999), reading interest is shaped by several motivational elements, including intrinsic motivation, confidence in one's reading ability, and the perceived usefulness or value of the material. When students find a text meaningful, attractive, or beneficial, their interest tends to rise. On the other hand, when reading feels dull, unrelated to their lives, or cognitively demanding, their interest usually decreases.

In the digital environment, reading interest is influenced not only by the content but also by the features and design of the digital platform. Digital books may enhance interest through engaging visuals, interactive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

elements, and convenient access. However, these platforms can also bring distractions and cognitive interruptions that potentially reduce interest. As a result, students' interest in digital reading is closely shaped by how they perceive and experience digital books.

2. Overview of Digital Books

a. Definition of Digital Books

Digital books are electronic versions of printed materials that can be read through various digital devices, including smartphones, tablets, and computers. Jeong (2012) explains that digital books offer a range of interactive and functional features such as hyperlink navigation, multimedia elements, annotation tools, and adjustable text displays that allow readers greater flexibility and cater to different reading preferences. Liu (2005) adds that digital reading platforms enable users to modify their reading environment, for instance by changing layouts or adjusting display settings, making e-books suitable for learners with diverse needs.

Mayer (2009) notes that digital books create adaptive and multimodal learning environments. Through adjustable visual settings and multimedia support, readers can tailor their learning experience to their comfort level. These adaptive features also help reduce cognitive load and improve comprehension, especially for students with varying reading abilities. Jeong (2012) further emphasizes that multimodal elements such as the combination of text, images, audio, and interactive components can strengthen understanding, boost motivation, and enhance memory

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

retention. Taken together, these perspectives suggest that digital books function not only as reading tools but also as adaptive learning environment.

The growing use of digital books in education reflects a broader movement toward technology-supported learning. As students become more accustomed to using digital devices in their daily activities, e-books act as a bridge between traditional reading practices and modern digital learning. However, the implementation of digital books must still consider several aspects, including students' perceptions, their comfort when reading digitally, their level of digital literacy, and contextual factors such as internet connectivity and device availability.

b. Advantages and Disadvantages of Digital Books

a) Advantages of Digital Books

Digital books offer several advantages that support the learning process. These benefits can be observed at the practical, cognitive, and motivational levels.

1. Accessibility and Portability

Digital books are convenient to access and store, allowing students to keep numerous reading materials within a single device. This enables them to read anytime and anywhere without the need to bring physical books. Jeong (2012) explains that the portability and instant availability of e-books give readers access to a wide collection of texts without

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

requiring physical space. In line with this, Liu (2005) highlights that digital reading devices allow users to access materials flexibly in different situations, which is especially helpful for students who have limited access to printed books or traditional libraries.

2. Customization of Reading Experience

Jeong (2012) explains that digital reading platforms give users the option to modify various visual settings, such as font size, screen brightness, background color, and overall display layout. These adjustments allow readers to personalize their visual reading experience. Such flexibility can improve readability, especially for students who have limited reading stamina or visual challenges. In a similar vein, Mangen, Walgermo, and Brønnick (2013) point out that adjustable display settings in digital reading can help lessen eye strain and make longer reading sessions more comfortable.

3. Efficient Information Retrieval

The search feature allows readers to quickly find keywords or specific concepts without having to scroll through pages one by one. Jeong(2012) notes that this function increases reading efficiency because it helps users access needed information more rapidly. In addition, Mayer's Multimedia Learning Theory (2009) suggests that quick and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efficient retrieval of information can lower extraneous cognitive load, enabling learners to focus more of their mental effort on understanding the material.

4. Multimodal Support

Digital books frequently include multimedia features such as audio, animations, and images, which cater to various learning preferences and help strengthen comprehension. Mayer (2009) states that these multimedia elements assist learners in combining verbal and non-verbal information more effectively, reducing cognitive demands on students who may find long or dense texts challenging. Likewise, Jeong (2012) explains that visual and auditory supports can enhance understanding and engagement, especially for readers who benefit from additional cues beyond written text.

5. Cost-Effectiveness

Some digital books are either free or offered at a low cost, making them more accessible for students who may not have the means to purchase printed materials. According to Woody, Daniel, and Baker (2010), affordability is one of the main reasons students prefer digital books over traditional textbooks. This lower cost helps broaden access to reading resources, especially for learners facing financial limitations. In addition, Rockinson-Szapkiw et al. (2013) state that when

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students view digital books as useful, affordable, and easy to operate, such positive perceptions can enhance their motivation and increase their overall interest in reading.

b) Disadvantages of Digital Books

Despite their benefits, digital books also present several drawbacks that may hinder students' reading interest.

1. Digital Distractions

Baron (2020) points out that digital devices often expose readers to various interruptions, such as notifications, incoming messages, and multitasking possibilities. These distractions can break their focus and interfere with continuous reading. As a result, readers may struggle to concentrate, making it harder for them to engage deeply with the text and maintain consistent cognitive effort while reading in digital environments.

2. Screen Fatigue

Jabr (2013) finds that spending long periods reading on digital screens can cause eye strain, headaches, and lower reading stamina compared to reading printed materials. Such physical discomfort can reduce readers' enjoyment and persistence, making it harder for them to maintain focus and engage deeply with the content.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Technical Dependencies

Digital reading depends on having suitable devices, reliable internet access, and platforms that are easy to use. Van Dijk (2006) explains that these kinds of technological limitations fall under the concept of the digital divide, which refers to differences in access, connectivity, and digital competence that can prevent people from utilizing digital resources effectively. Such obstacles may limit students' ability to engage with digital books, especially in learning environments where the availability of technology is inconsistent.

4. Cognitive Overload

Ophir, Nass, and Wagner (2009) found that digital environments tend to encourage multitasking, which can weaken a person's ability to filter out irrelevant information and stay focused. This reduction in attentional control may result in more superficial processing, lower comprehension, and difficulty retaining information effects that are particularly noticeable when reading on digital devices.

5. Limited Deep Reading

Baron (2020) suggests that reading through digital devices often leads readers to skim rather than engage in deeper, continuous processing, which can negatively affect

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension and learning outcomes. This pattern of surface-level engagement may keep students from fully understanding or reflecting on the content. Such limitations can shape negative perceptions of digital books and may lower students' reading interest, particularly when they feel that digital reading reduces their focus or undermines the overall quality of their learning experience.

3. Students Perception

Students' perception refers to how learners interpret, assess, and assign meaning to the experiences they encounter when engaging with learning tools or educational environments (Falth et al., 2025). In the context of education, perception plays an important role in influencing how students react to instructional materials, learning approaches, and technological resources.

Creswell (2014) highlights that perception is a key element in qualitative research because it represents participants' subjective experiences rather than objective measurements. As a result, two students using the same digital book may have different perceptions depending on their prior knowledge, comfort with technology, and the environment in which they learn. Perception is shaped not only by the features of the digital book itself but also by students' emotions, expectations, motivation, and personal preferences. In the context of digital reading, students' perceptions are formed through several interconnected factors:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Prior Experience with Technology

Students who are accustomed to using digital devices often see digital books as practical and easy to navigate. On the other hand, those who have limited experience with technology may perceive digital books as difficult to use, uncomfortable, or even overwhelming. Gilster (1997) notes that digital literacy greatly influences a person's confidence and ability when working with digital resources. Students with higher levels of digital literacy can interact with digital books more efficiently, whereas those with lower digital skills may struggle to access, understand, or fully benefit from digital reading materials.

2. Usability and Platform Design

The ease with which students can navigate digital books greatly shapes their perceptions of the reading experience. Elements such as interface design, clarity of text, available navigation tools, and the responsiveness of the platform all play a role in how learners interpret digital reading. Dillon (2004) argues that digital interfaces that are well designed can improve usability and encourage positive engagement, whereas interfaces with poor structure may lead to frustration and reduced motivation. In line with this, Jeong (2012) explains that clear navigation features and responsive display settings help readers stay focused and support better comprehension when reading digitally.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Comfort and Comprehension

Students' physical and cognitive comfort also plays a major role in shaping how they perceive digital books. Some students feel that digital books are easier to read because of features like adjustable font size and screen brightness, which help lessen eye strain and make it easier to understand the material. Mayer's Multimedia Learning Theory (2009) also indicates that multimodal components such as images, audio, or animations can improve comprehension as long as they follow cognitive principles and do not overwhelm the learner's processing capacity. On the other hand, some students may experience screen fatigue, eye strain, or difficulty maintaining deep focus during extended digital reading. These forms of discomfort can lead to more negative perceptions of digital books and may reduce students' overall engagement with reading.

4. Motivation and Emotional Response

Students' perceptions are also shaped by their emotional responses to digital books. Guthrie and Wigfield (2000) point out that motivation has a major influence on how actively students engage in reading, including how enjoyable or meaningful they find the experience. Students who react positively to the visual design, interactive features, or flexibility of digital reading platforms tend to form more favorable perceptions of digital books. Conversely, those who prefer the tactile feel of printed books or who feel less emotionally connected to screen-based reading may view digital books as less engaging or less meaningful. Schiefele (1999) further

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

notes that emotional involvement is an important factor that shapes reading interest, which then influences how students interpret and evaluate their reading experiences.

5. Environmental and Digital Distractions

External disturbances such as notifications, incoming messages, multitasking tendencies, or noise in the surrounding environment can greatly shape students' reading experiences. Baron (2020) explains that digital distractions can break a reader's concentration and often result in shallow processing, making it harder to maintain focus on the text. Students who are easily affected by digital cues or environmental noise are more likely to view digital books as less suitable for focused reading, which can negatively impact their engagement and comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Technical Barriers and Device Constraints

Students' perceptions are also influenced by factors such as internet stability, device performance, storage availability, and platform limitations. Van Dijk (2006) points out that these technical barriers form an essential part of the digital divide, affecting how people access, utilize, and benefit from digital resources. When students frequently face poor connectivity, device problems, or restricted platform features, they are more likely to develop negative perceptions of digital books because these issues interrupt their reading flow and reduce the overall ease of use.

7. Cultural and Learning Context

Students' perceptions are also strongly shaped by their reading culture and the learning environment around them. In contexts where reading is not practiced regularly or where printed books are still preferred, digital books may be viewed as less familiar or less attractive. This aligns with Maynard's (2010) findings, which indicate that many learners continue to favor printed materials because of cultural habits, familiarity, and the sense of comfort that physical books provide. These cultural and cognitive tendencies influence how students judge digital books and determine whether they see them as helpful or disruptive to their reading routines.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Digital Reading Challenges

Digital reading presents a variety of challenges that significantly influence students' perceptions and reading interest. Although digital books offer flexibility and accessibility, they also introduce new forms of cognitive, technical, and environmental difficulties that are different from printed reading. These challenges can affect students' concentration, comprehension, motivation, and persistence. Several key challenges are described below.

A. Distraction and Multitasking

One of the most frequently mentioned challenges in digital reading environments is distraction. Baron (2020) explains that reading on digital device especially smartphones is highly vulnerable to interruptions because readers are continually exposed to notifications, messages, and background applications. These disturbances divide attention and interrupt the flow of reading, resulting in fragmented processing of information.

Ophir, Nass, and Wagner (2009) find that people who often multitask with digital media tend to struggle more with filtering out irrelevant information and maintaining steady attention. This makes it difficult for them to stay engaged when reading lengthy or complex texts. Consequently, digital readers often find it challenging to develop deep

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

comprehension, as constant task-switching weakens working memory and reduces their ability to form a coherent understanding of the material.

In educational settings, where focus and comprehension are essential, such distractions become major obstacles. Students who are unable to maintain concentration often view digital books as ineffective or exhausting, which can lower their reading interest and decrease their persistence in reading.

B. Technical Barriers and Access Limitations

Technical barriers refer to challenges related to digital infrastructure, device quality, and platform functionality. Van Dijk (2006) explains that these barriers are part of the broader digital divide, affecting individuals' ability to fully participate in digital learning environments. Common technical barriers include:

1. Unstable Internet Connection

Students who live in semi-urban or rural areas often depend on internet connections that are not always reliable, which makes downloading or accessing digital books more challenging. When the connection is slow or frequently disrupted, their reading flow is interrupted.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Device Limitations

Some students rely on low-spec devices that have limited storage space, small screen sizes, or short battery life. These limitations make digital reading less comfortable and restrict the amount of content they are able to access.

3. Application Errors and Platform Limitations

Digital reading platforms can occasionally encounter loading problems, limited features, or content that is locked behind paywalls. For students who are unable to pay for subscriptions, these restrictions reduce their access to the materials.

4. Lack of Digital Literacy

Gilster (1997) highlights that digital literacy is a crucial skill for effectively navigating and interpreting digital content. Students who lack basic digital abilities such as operating devices, organizing files, or using digital reading platforms may perceive digital reading as confusing, overwhelming, or frustrating. Limited digital literacy can make it harder for them to search for information, adjust display settings, or take advantage of interactive features, which can lead to negative perceptions of digital books and reduce the overall usefulness of digital reading.

Technical barriers like these often contribute to negative views toward digital books and may discourage students from engaging with digital reading, even when they are actually motivated to read.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Screen Fatigue and Physical Discomfort

Another significant challenge in digital reading is the physical discomfort that can arise from extended exposure to screens. Jabr (2013) explains that reading on digital devices demands more visual effort compared to printed texts, which can result in eye strain, headaches, and cognitive fatigue. These physical issues interfere with students' ability to read for longer periods.

Unlike printed materials, digital screens emit blue light that may contribute to eye fatigue and reduce reading stamina. Students who experience these effects often stop reading sooner, lose concentration more easily, and show less persistence. Consequently, their depth of comprehension decreases, which can also lower their overall reading interest.

Screen-related fatigue further influences students' emotional reactions to digital reading. Feelings of irritation, discomfort, and impatience may lead them to view digital books as inconvenient or unpleasant, reinforcing less favorable attitudes toward digital reading.

D. Reduced Deep Reading and Cognitive Overload

Digital reading environments often encourage quick scanning, continuous scrolling, and non-linear navigation. Baron (2020) notes that these conditions foster "surface reading," where readers tend to skim information instead of engaging in deeper and more reflective processing.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Such reading patterns can weaken comprehension and hinder the ability to form a coherent understanding of the material. When students process information only superficially, they may view digital reading as less meaningful or less effective than printed reading, especially when the text requires sustained attention and higher-level cognitive engagement.

In addition, digital reading can create cognitive overload because readers must pay attention to several elements at once such as layout features, interactive components, hyperlinks, and possible notifications. According to Sweller's Cognitive Load Theory (1988), these demands increase extraneous cognitive load, which occurs when additional or poorly designed information competes for attention. When extraneous load is high, students have fewer mental resources available for essential processing, making it harder for them to understand and integrate the content.

Students who frequently feel overwhelmed or lose track of the flow of the reading material often prefer printed books, which provide a more stable and linear reading experience.

E. Environmental Influences

Environmental conditions such as background noise, interactions with peers, and shared device usage also influence students' digital reading experiences. Many students read digital books in informal settings like cafes, bedrooms, or classrooms during breaks, where distractions are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

common. These settings often lead to inconsistent reading routines and reduce the chances of maintaining sustained engagement with the text.

Considering these challenges, digital reading is shaped by an interplay of cognitive, technical, environmental, and physical factors. Students who repeatedly encounter distractions, technical issues, or physical discomfort are more likely to form negative perceptions of digital books. In contrast, those who are able to manage these obstacles or who use well-designed devices tend to view digital books more positively.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research

Some researchers have conducted the research regarding the use of digital books in increasing reading interest. First, a research was conducted by Lenny Novitasari (2020) entitled **“E-book Sebagai Literasi Digital”**. The aim of this study is to find out E-book as digital literacy to increase reading interest in Banjar Regency Community. The research method used by reasearcher was a qualitative approach with descriptive research types, and the data was collected by using several steps, such as observation, interviews, and collection with two informants. The findings from this research are that e-books as a digital literacy medium can be applied to increase reading interest in high school students who are members of the Banjar Commmunity. This shows that the method used by researcher is quite effective. Researcher also provide advice to schools and Banjar City Government to provide education about the use of e-books to reduce students’ addiction to games on their gadgets.

Second, A research conducted by Nadia Oryza Rahmadani (2023). Entitled **“The Influence of Digital Reading Materials on Students’ Reading Interest at SMA Negeri 1 Malang”**. This study aimed to examine the influence of digital reading materials (e-books) on students’ reading interest at SMA Negeri 1 Malang. The data were collected using questionnaires. The findings indicated that digital reading materials positively influenced students’ interest in reading.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Third, A research conducted by Khalida Ziya (2023). Entitled **“Efektivitas Penggunaan E-book Bagi Siswa SMA Negeri 5 Banda Aceh”**. The objective of this research is to determine the effectiveness of using e-books among students at SMA Negeri 5 Banda Aceh. The type of research used qualitative approach with descriptive methods. The data collection techniques used semi-structured interviews, documentation, and observation. The result of of the research stated that the use of digital books as a learning medium at SMA Negeri 5 Banda Aceh has been effective, as seen from the optimalization of the use of resources, facilities, and infrastructure.

Fourth, A research conducted by Kong, S. C., & Song, Y. (2019). Entitled **“The impact of e-books on students’ reading experiences and engagement in secondary schools”**. The aim of this study is how secondary school students perceive the use of e-books and how this perceptions relate to their reading engagement and reading interest. Type of the research used Qualitative descriptive study. The data collection technique using semi-structured interviews with secondary school students, supported by classroom observation. Findings of this study are students viewed e-books as more practical and accessible than printed books, digital features such as search tools, hyperlinks, multimedia elements help students understand complex text. However, some students reported digital distraction that reduced their focus. Overall, e-books increased reading interest when used in a structured learning environment but decreased interest without teacher guidance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fifth, A research conducted by Baron, N. S. (2020). Entitled “**Reading on screens: How digital environments shape reading behavior**”. The aim of this study is to examine students’ perceptions of digital reading compared to printed reading and how these perceptions affects their reading habits. Type of this research used qualitative descriptive approach and the data collection technique used in-depth interview and focus group discussion with high school and university students. the finding of this study is many students appreciated the convenience of digital book but still preferred printed books for deep reading.

Although previous research has explored the benefits, challenges, and motivational aspects of digital reading, no study has specifically investigated how senior high school students in Indonesia perceive digital books and how those perceptions shape their reading interest. Therefore, this study fills an important gap by examining these perceptions through a qualitative lens, allowing deeper understanding of students’ authentic experiences.

Conceptual Framework

The conceptual framework of this study is based on theories of digital reading and perception. Students’ digital reading experience includes accessibility and practicality (Jeong, 2012; Liu, 2005), comprehension support through digital features (Jeong, 2012; Mayer, 2009), digital reading motivation (Guthrie & Wigfield, 2000), digital distractions (Baron, 2020), and technical barriers (Van Dijk, 2006; Park & Lee, 2021). These aspects are

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

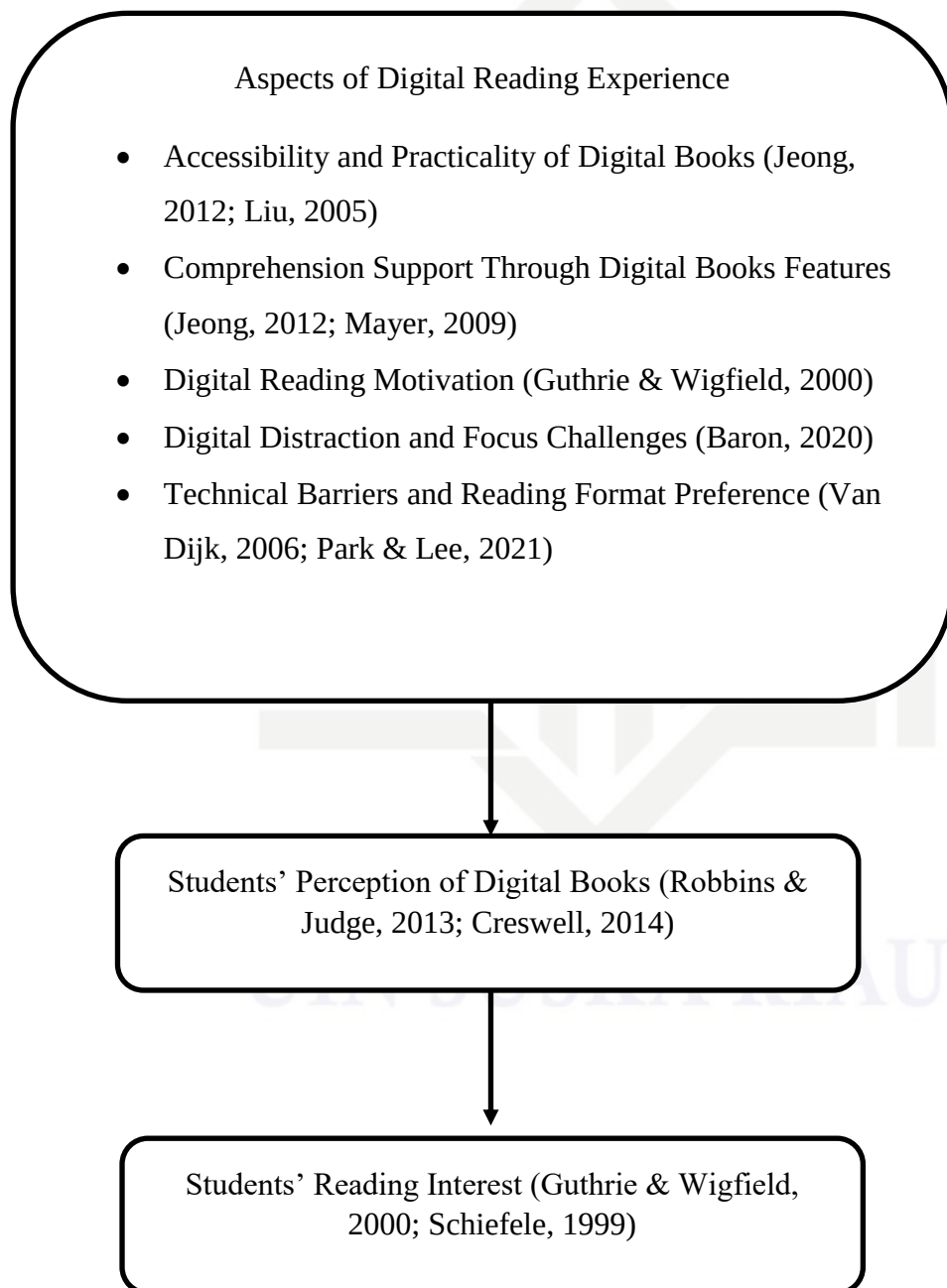
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

integrated into a single construct labelled “Aspects of Digital Reading Experience,” which shapes students’ perceptions of digital books (Robbins & Judge, 2013; Creswell, 2014). These perceptions then shape students’ reading interest (Guthrie & Wigfield, 2000; Schiefele, 1999).

Figure 2.1 Conceptual Framework



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This study used a qualitative descriptive research design. Creswell (2012) explains that qualitative descriptive research aims to present participants' experiences in a natural and accurate manner without manipulating any variables. This design was selected because the purpose of the study was to explore students' perceptions of digital books and to describe students' reading interest based on their experiences when using digital books. Through a qualitative descriptive approach, the researcher is able to present participants' views in their own words and provide a detailed, descriptive account of their experiences.

B. Time and Location

The study was carried out at SMAN 9 Mandau in Bengkalis Regency in September 2025. This school was chosen because its students make frequent use of digital devices and digital books, making it a suitable setting for examining students' perceptions of digital reading.

C. Subject and Object

The subject of the research consisted of six students from SMAN 9 Mandau. The object of the research focused on students' perceptions of digital books and their reading interest.

D. Sample of the Research

The sample of this research consisted of six students from Sekolah Menengah Atas Negeri 9 Mandau who were selected based on their experience using digital books. The sample was chosen using purposive sampling because the study required students who had direct experience with digital books and were able to provide rich information about their perception. The six students from Class XII A1 were selected based on the following criteria:

1. They had experience using digital books in academic or personal contexts.
2. They were willing to participate in the interview process.
3. They could express their opinions clearly regarding their digital reading experiences.

To maintain ethical standards and confidentiality, initials were used instead of full names. These initials include B, Y, S, A, Z, and I.

E. Technique of Collecting Data

Data collection was carried out using semi-structured interviews. According to Patton (2002), semi-structured interviews allow researchers to ask predetermined questions while still providing flexibility for participants to elaborate on their thoughts. Data were collected through semi-structured interviews, which allow flexibility to probe deeper into participants' experiences. Creswell (2012) suggests that semi-structured interviews are effective for exploring personal perceptions and interpretations.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The data collection procedures were:

1. Preparing interview guide and obtaining consent.
2. Conducting face-to-face interviews with each participant, lasting 10- 15 minutes.
3. Audio recording each session using a smartphone.
4. Transcribing interviews verbatim immediately after each session.
5. Member checking, where participants reviewed their transcriptions for accuracy.

The interviews were conducted in Indonesian to ensure comfort and clarity for the participants. This technique was chosen to ensure that the responses remained relevant to the research question while allowing participants to describe their experiences naturally.

Each interview was conducted in person and recorded with the participant's permission. The interviews lasted around 10–15 minutes and were later transcribed verbatim for analysis. The interview consisted of seven open-ended questions aimed at exploring students' experiences with digital books. These questions were developed based on the conceptual framework of this study. Rather than assigning one question to each aspects, the researcher employed broad, open-ended questions that enabled participants to discuss multiple dimensions of their digital reading experience in a single response. During data analysis, each response was systematically mapped to relevant components of the conceptual framework

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table 1. *Interview Blueprint Based on Conceptual Framework*

Conceptual Framework Aspect	Interview Question(s)	Alignment Rationale
Accessibility and practicality of digital books	Q2	Addresses ease of access and use of digital books.
Comprehension support through digital features	Q4	Explores how digital features help understanding
Digital reading motivation	Q3, Q5	Explores motivational reason and willingness to read more frequently.
Digital Distraction	Q6	Identifies challenges and interruptions during digital reading.
Technical Barriers & Reading Format Preference	Q3, Q6	Allow participants to report technological limitation such as internet connection, device, or format issues and their preferences on digital

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	or printed formats for reading.
Students' Perception of Q1, Q7	Captures holistic
Digital Books	evaluation of usefulness and enjoyment of digital books

Note. Interview question were mapped to the conceptual framework during thematic analysis.

The aspect of accessibility was informed by Jeong (2012), who discusses how features like adjustable display settings, search functions, and portability influence students' access to digital books. Comprehension support was grounded in Mayer's Multimedia Learning Theory (2009), which explains how multimedia elements can strengthen understanding when they align with cognitive principles. Motivation drew on concepts from Guthrie and Wigfield (2000), emphasizing the importance of intrinsic motivation and perceived value in shaping reading behaviors. The concept of digital distraction was informed by Baron's (2020) findings on how screen-based reading often leads to fragmented attention. Technical barriers were examined using Van Dijk's (2006) digital divide framework, which highlights how limitations in infrastructure and devices can hinder effective engagement with digital resources.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the interview blueprint derived from the conceptual framework, a set of semi-structured interview questions was developed to explore students' perceptions of digital books and their reading interest. The questions are presented as follows:

1. Do you find digital books helpful in improving your reading habits? Why?
2. How easy is it for you to use and access digital books?
3. What motivates you to read digital books compared to printed ones?
4. How do digital books help you focus or understand the content better?
5. In what ways do digital books affect your willingness to read more frequently?
6. What challenges do you experience when reading digital books?
7. Do you think digital books make reading more enjoyable for you? Why or why not?

The instrument used in this study was an interview guide containing seven open-ended questions. The questions were validated through expert judgment, in which a senior lecturer examined their relevance, clarity, and alignment with the research objectives. Revisions were made based on the feedback to ensure the content validity of the instrument. The questions were designed to explore participants' experiences related to accessibility, motivation, comprehension support, distractions, and barriers encountered when using digital books.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Technique of Data Analysis

The data analysis followed Creswell's (2014) six-step thematic analysis:

1. Organizing the data
2. Reading and familiarizing with the data
3. Coding the data
4. Creating categories
5. Developing themes
6. Interpreting the findings

In addition, this research adopted Miles and Huberman's (1994) interactive analysis model, which involves three concurrent activities:

1. Data reduction, where the researcher selects, focuses, simplifies, and organizes raw data into meaningful units
2. Data display, which presents the organized information in visual or narrative form to facilitate interpretation
3. Conclusion drawing, where patterns, themes, and meanings are identified to produce final interpretations.

These combined approaches ensured a thorough and systematic interpretation of the interview data.

G. Truthworthiness

To ensure the trustworthiness of the research findings, the following techniques were employed:

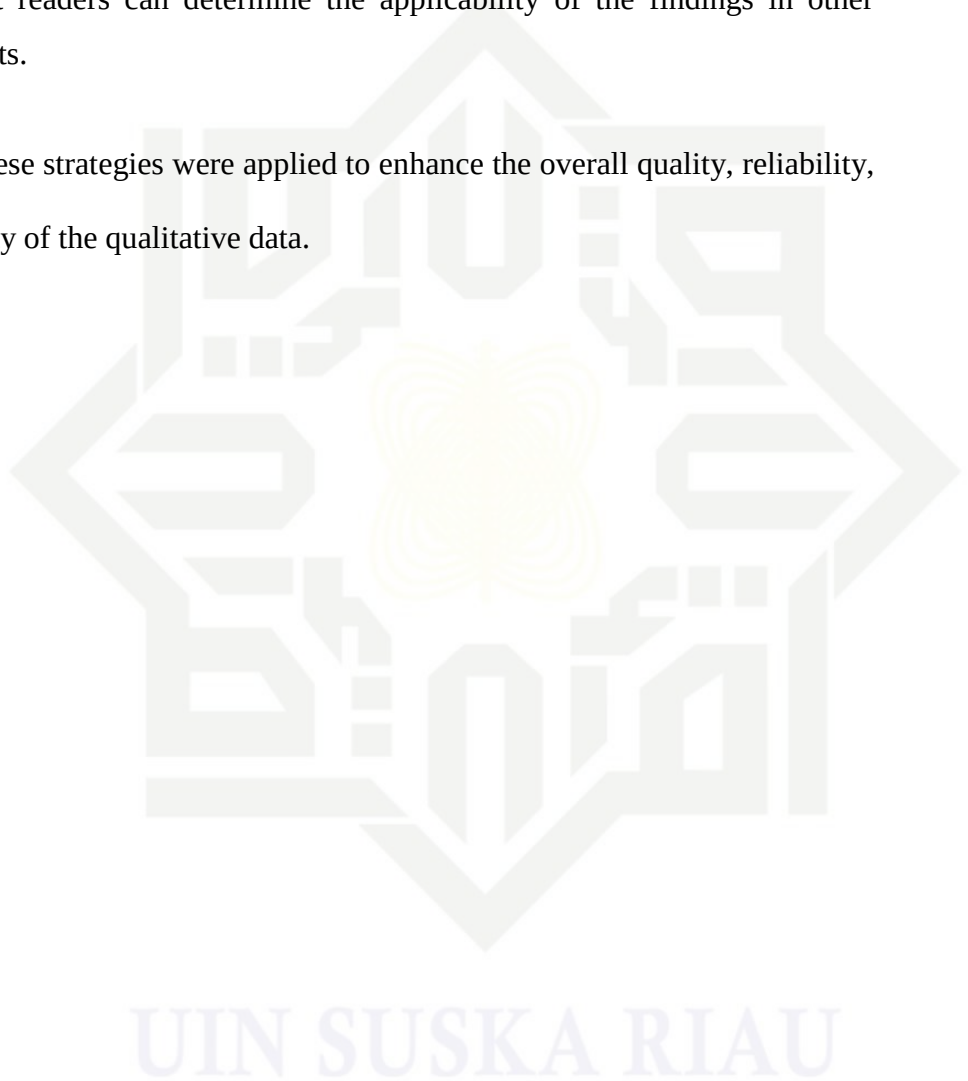
1. Credibility: Member checking was conducted by confirming the interview results with the participants.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dependability: The researcher maintained an audit trail documenting the research process.
3. Confirmability: Data and interpretations were based on evidence derived directly from participants' responses.
4. Transferability: Thick description was used to provide detailed context so that readers can determine the applicability of the findings in other contexts.

These strategies were applied to enhance the overall quality, reliability, and validity of the qualitative data.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION & SUGGESTIONS

A. Conclusion

This study explored students' perceptions of digital books and their reading interest at senior high school level. The conclusions are based on thematic analysis of interview data and reflect students' actual experiences with digital reading.

The findings indicate that students generally perceived digital books as accessible and practical. Most participants appreciated the ease of access through mobile devices and online platforms, which allowed them to read anytime and anywhere. This perceived convenience contributed to a more positive attitude toward reading, showing that accessibility plays an important role in shaping students' reading interest.

Regarding comprehension, students reported that digital features such as adjustable text size, search tools, and hyperlinks supported their understanding of reading materials. These features helped them locate information efficiently and made reading feel less demanding. Consequently, digital books were viewed not only as alternatives to printed books but also as tools that could facilitate learning.

In terms of motivation, many students felt more encouraged to read when using digital books due to their interactive design and modern appearance. Several participants stated that digital books felt more engaging than printed texts, which increased their willingness to read more frequently. However, this motivational

effect varied among students, suggesting that personal preferences influenced their reading behavior.

At the same time, the study revealed challenges associated with digital reading. Students experienced distractions from notifications, social media, and multitasking, which reduced their concentration. Some participants also reported eye strain during prolonged screen reading. These findings indicate that students' reading interest in digital environments is influenced not only by the book format but also by the surrounding digital context.

Furthermore, technical barriers such as unstable internet connections, application errors, and limited device availability occasionally hindered students' digital reading experiences. Several students expressed a preference for printed books when engaging in lengthy or complex texts that required deeper concentration. This suggests that while digital books are advantageous for accessibility, printed books remain relevant for certain reading purposes.

Overall, this study concludes that students' perceptions of digital books are generally positive, particularly in terms of accessibility and engagement, and these perceptions tend to support their reading interest. Nevertheless, digital distractions and technical limitations can reduce this positive effect. Therefore, students' reading interest is shaped by the interaction between digital book features, reading environment, and individual preferences rather than by the digital format alone.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

Based on the conclusions of this study, several practical suggestions are offered:

First, for Teachers: Teachers should integrate digital books strategically in learning activities, selecting platforms with stable performance and user-friendly features. Guidance on managing distractions may also help students maintain focus during digital reading.

Second, for Students: Students are encouraged to use digital features such as text adjustment and keyword search to improve comprehension. They should also manage digital distractions by disabling notifications while reading and taking breaks to reduce eye strain.

Third, for Schools: Schools should ensure adequate digital infrastructure such as stable internet access to support digital reading initiatives. Providing access to recommended digital reading platforms may help students explore reading materials more effectively.

Fourth, for Future Researchers: Further studies may explore comparative analyses between digital and printed reading comprehension. Researchers may also expand participant demographics or include classroom observations for more comprehensive insights.

These suggestions aim to improve the implementation and experience of digital reading while enhancing students' reading interest.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- ### REFERENCES
- Baron, N.S. (2020). How we read now: Strategic choices for print, screen, and audio. Oxford University Press.
- Creswell, J. W. (2012). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.). Pearson.
- Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.). SAGE Publications.
- Dillon, A. (2004). Designing usable electronic text: Ergonomic aspects of human information usage. CRC Press.
- Falth, L., Nordstrom, T., & Gustafson, S. (2025). Using digital technology for text comprehension. *Education Sciences*.
- Gilster, P. (1997). Digital literacy. Wiley.
- Guthrie, J. T., & Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. 3, pp. 403–422). Lawrence Erlbaum Associates.
- Jabr, F. (2013). Why the brain prefers paper. *Scientific American*, 309(5), 48–53.
- Jeong, H. (2012). A comparison of the influence of electronic books and paper books on reading comprehension, eye fatigue, and perception. *The Electronic Library*, 30(3), 390–408. <https://doi.org/10.1108/02640471211241663>
- Kong, S.C., & Song, Y. (2019). Digital reading and students engagement in secondary education. *Computers & Education*, 138, 1-15.
- Leu, D. J., Forzani, E., Rhoads, C., Maykel, C., Kennedy, C., & Timbrell, N. (2015). The new literacies of online research and comprehension: Rethinking the reading achievement gap. *Reading Research Quarterly*, 50(1), 37–59. <https://doi.org/10.1002/rrq.85>
- Liu, Z. (2005). Reading behavior in the digital environment: Changes in reading behavior over the past ten years. *Journal of Documentation*, 61(6), 700–712. <https://doi.org/10.1108/00220410510632040>
- Mangen, A., Walgermo, B. R., & Brønnick, K. (2013). Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension. *International Journal of Educational Research*, 58, 61–68. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Maynard, S. (2010). The impact of e-books on young children's reading habits. *Educational Research*, 52(2), 135–150. <https://doi.org/10.1080/00131881003748336>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- OECD. (2019). PISA 2018 results (Volume I): What students know and can do. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/5f07c754-en>
- Ophir, E., Nass, C., & Wagner, A. D. (2009). Cognitive control in media multitaskers. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 106(37), 15583–15587. <https://doi.org/10.1073/pnas.0903620106>
- Park, Y., & Lee, J. (2021). Effect of E-books and Printed Books on EFL Learners' Reading Comprehension. *Journal of Asia TEFL*, 18(4), 1342-1356.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2013). *Organizational behavior* (15th ed.). Pearson.
- Rockinson-Szapkiw, A. J., Courduff, J., Carter, K., & Bennett, D. (2013). Electronic versus traditional print textbooks: A comparison study on the influence of university students' learning. *Computers & Education*, 63, 259–266. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2012.11.022>
- Schiefele, U. (1999). Interest and learning from text. *Scientific Studies of Reading*, 3(3), 257–279. https://doi.org/10.1207/s1532799xssr0303_4
- Singer, L. M., & Alexander, P. A. (2017). Reading on paper and digitally: What the past decades of empirical research reveal. *Review of Educational Research*, 87(6), 1007–1041. <https://doi.org/10.3102/0034654317722961>
- Subaveerapandiyan, A., & Sinha, S. (2022). Digital reading habits and literacy in the digital age. *arXiv*. <https://arxiv.org/abs/2211.05831>
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12 (2), 257–285. https://doi.org/10.1207/s15516709cog1202_4
- Van Dijk, J. A. G. M. (2006). Digital divide research, achievements and shortcomings. *Poetics*, 34(4–5), 221–235. <https://doi.org/10.1016/j.poetic.2006.05.004>
- Wahyuni, K., Octavianita, A., Amdhan, S. A. N., Handayani, T., & Ihsan, M. T. (2021). The implementation of communicative language teaching approach to improve students' speaking skills. *Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran*, 1 (2), 144-152.
- Woody, W. D., Daniel, D. B., & Baker, C. A. (2010). E-books or textbooks: Students prefer textbooks. *Computers & Education*, 55(3), 945–948. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.04.005>

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDICES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

INSTRUMENT OF THE RESEARCH

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Exploring Students' Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School	Question Items
How do students perceive the use of digital books and describe their reading interest?	1. Do you find digital books helpful in improving your reading habits? Why? 2. How easy is it for you to use and access digital books? 3. What motivates you to read digital books compared to printed ones? 4. How do digital books help you focus or understand the content better? 5. In what ways do digital books affect your willingness to read more frequently? 6. What challenges do you experience when reading digital books? 7. Do you think digital books make reading more enjoyable for you? Why or why not?

APPENDIX 2

Transcription of Interview



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	1
Sumber	:	Berliana Febrianti, SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	Perkenalkan nama saya Berliana Febrianti dari kelas 12 A1	-	-
Interviewer	baik berliana, saya disini sebagai peneliti izin mendapatkan pengalaman dari berliana dalam menggunakan buku digital dan saya harap jawaban dari berliana murni dari pengalaman berliana sendiri ya. Baik langsung saja ya, pertanyaan pertama “menurut berliana, apakah selama menggunakan buku digital bisa meningkatkan minat baca dari berliana?”	-	-
Interviewee	Dari pengalaman saya pribadi, dari buku digital itu sangat meningkatkan minat baca saya karena lebih praktis bang karena lebih mudah diakses bang, jadi saya bisa mendapatkan bahan bacaan dengan mudah jadi kita pun nggak harus dengan buku fisik, Cuma dengan hp kalau misalnya kita bosan dengan aplikasi lain kita bisa baca dengan posisi senyamannya kita sewaktu	Praktis dan mudah diakses	Perceived practicality, increased reading motivation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	main hp kita gitu.		
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “menurut beliana apakah mudah atau tidak dalam menggunakan buku digital sebagai bahan bacaan? Jika memang gampang, apa saja yang berliana rasakan sepengalaman berliana?”	-	-
Interviewee	menurut saya selama membaca menggunakan buku-buku digital itu memudahkan, terutama bagi saya itu sebagai bahan materi untuk buat makalah gitu bang, jadi misalnya ada tugas nih kita ada juga cari di beberapa buku dalam format digital, jadi ada banyak referensi yang bisa kita dapatkan dari situ, jadi makalahnya jadi lebih bagus juga karna banyak referensinya.	Praktis dan mudah diakses	Perceived practicality, increased reading motivation
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “sepengalaman berliana dalam menggunakan buku digital, apakah itu membuat berliana lebih condong dalam memanfaatkan buku digital sebagai bahan bacaan baik itu bacaan pelajaran sekolah atau hiburan dibandingkan dengan buku cetak?”	-	-
Interviewee	kalau dibandingkan itu menurut saya pribadi bang lebih enak buku cetak, karena lebih enak aja gitu karena kita bisa lebih fokus terus pikirannya ga kemana-mana, tapi kalau dari hp gitu kita mudah terganggu dari notifikasi yang muncul.	Buku cetak lebih mendukung fokus	Focus stability in printed books, digital notification distractions
Interviewer	baik selanjutnya, “selanjutnya apakah dengan buku digital membuat berliana lebih fokus tidak dalam menemukan nilai atau isi dari bacaan yang ada?”	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewee	pastinya iya bang, karena di buku digital tadi kita lebih mudah mencari keyword atau kata kunci dari permasalahan yang kita ambil, jadi dari situ kita mudah ketemunya jadi memang lebih mudah bang.	Pencarian cepat	Keyword search efficiency
Interviewer	baik berliana, pertanyaan selanjutnya “apakah buku digital membuat berliana pribadi lebih semangat untuk membaca? Bisa dijelaskan?”	-	-
Interviewee	ya lebih semangat sih bang, karena buku digital itu kaya misalnya kita lagi boring, suntuk jadi kita bisa langsung buka lewat hp bang misalnya baca novel, atau cari buku pelajaran. Kalau misalnya kita pakai buku cetak kita harus cari halaman dan sebagainya, kalau pakai buku digital kita tinggal cari dan baca jadi lebih mempermudah juga.	Kemudahan akses	Easy accessibility
Interviewer	baik terimakasih, pertanyaan selanjutnya “sepengalaman berliana dalam menggunakan buku digital ini apakah ada kesulitan-kesulitan yang pernah berliana alami?”	-	-
Interviewee	selama baca buku digital itu saya pernah mengalami beberapa, salah satunya itu ada yang namanya “dalam daftar antrian” gitu bang, jadi kalau kita mau baca, kita gak bisa langsung baca gitu bang tapi kita harus nunggu dalam bentuk antrian jadi kayak perpustakaan di dunia nyata gitu bang, kalau kita tekan kita masuk dalam nomor antrian harus nunggu orang lain selesai baca dulu jadi kayak ada 100 orang atau 1000 orang jadi lama banget karena peminatnya	Hambatan teknis, menurunkan minat	Technical queue barrier, motivation decreased



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	banyak gitu bang, jadi karena nunggu terlalu lama jadi rasa penasaran kita itu udah nggak ada jadinya malas nggak mau baca lagi		
Interviewer	terimakasih, pertanyaan selanjutnya “menurut berliana, apakah membaca buku digital itu lebih seru dibandingkan dengan membaca buku cetak? Kalau iya, bisa diceritakan?”	-	-
Interviewee	jawaban berliana lebih menarik dari buku cetak sih bang, karena dari buku cetak itu, kita lebih tau kayak penggambarannya itu ada, memang kurang enak gitu bang karena harus nge-scroll, Cuma berliana pribadi lebih enak membolak-balik buku jadi ada perasaan tersendiri antara scroll layar dan membolak-balik lembaran buku	Preferensi fisik	Physical books emotional preference
Interviewer	baik terimakasih banyak berliana.	-	-
Interviewee	sama-sama bang.	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	2
Sumber	:	Yuan Dari Faiz, SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	Perkenalkan nama saya Yuan Dari Faiz dari SMAN 9 Mandau kelas 12 A1	-	-
Interviewer	baiklah, saya sebagai mahasiswa yang sedang melakukan penelitian tentang pengalaman kamu selama menggunakan buku digital sebagai bahan bacaan, baik langsung saja ke pertanyaan “menurut kamu, apakah selama menggunakan buku digital meningkatkan semangat kamu untuk membaca?”	-	-
Interviewee	iya, karena dengan buku digital, saya bisa mencari informasi dengan lebih simpel dan gampang jadi tidak berbelit, terkadang jika menggunakan buku cetak ada beberapa informasi yang tidak tersedia dan harus dicari lagi bang, nah dengan buku digital saya bisa langsung mencari hanya dengan satu platform saja bang. Selain itu buku digital lebih mudah di dapatkan bang, hanya dengan mencari dengan waktu singkat, kita	Motivasi membaca meningkat	Reading motivation increased



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bisa langsung dapat judul bukunya.		
Interviewer	baiklah, pertanyaan selanjutnya “menurut kamu apakah gampang sewaktu membaca buku digital? Jika ada, bisa diceritakan bentuk kemudahannya?”	-	-
Interviewee	awalnya terlihat membosankan bang, tapi setelah beberapa waktu, saya sadar bahwa buku digital ini lebih enak untuk dibaca, misalnya dari dalam buku edukasi ada definisi, ciri-ciri, fungsional, dan sebagainya yang baru saya tau bisa langsung dicari bang pengertiannya.	Memudahkan dalam memahami	Concept search facilitation
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya, “apakah menggunakan buku digital membuat kamu lebih condong untuk menggunakannya dibandingkan dengan buku cetak?”	-	-
Interviewee	iya bang, karena dengan buku digital saya lebih mudah untuk mencari suatu informasi baik itu pengetahuan, hiburan, dan sebagainya bang, dibandingkan dengan buku cetak yang kalau kita mau cari itu harus ada usaha lebih bang misalnya harus pergi ke sini, pergi ke toko buku ini, dan sebagainya bang.	Preferensi digital	Digital preference
Interviewer	baiklah, selanjutnya “apakah dengan buku digital membuat kamu lebih mudah fokus terhadap isi bacaannya? Jika iya, bisa dijelaskan?”	-	-
Interviewee	kalau buku digital kita bisa membaca dengan santai bang, misalnya sambil tiduran sedangkan buku cetak lebih ribet bang harus bawa bukunya kesana-kesini, terkadang buku cetak ini partnya	Kemudahan dan fleksibilitas membaca	Flexible reading



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	terpisah bang, jadi kalau mau baca lengkap ya harus cari dulu, beli dulu, kalau buku digital memang ada juga yang seperti itu, tapi lebih mudah untuk mencarinya bang.		
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “apa bentuk kesulitan yang pernah kamu alami sewaktu membaca menggunakan buku digital?”	-	-
Interviewee	awalnya saya coba-coba bang, tapi semakin saya baca kok jadi semakin tertarik nih menggunakan buku digital sebagai sarana membaca saya, kalau buku-buku edukasi kan ada website tersendiri yang disediakan pemerintah bang dan ada juga yang non pemerintah, nah terkadang situs atau website itu bermasalah bang, jadi menghambat saya untuk mendapatkan bukunya bang.	Masalah akses	Platform instability
Interviewer	oke, selanjutnya, “dari pengalaman kamu, apakah ada hal-hal tertentu yang kamu nilai itu menghalang kemudahan kamu untuk membaca buku digital?”	-	-
Interviewee	Saya rasa tidak ada bang, justru malah mendukung bang, misalnya mencari kata kunci, mencari pengertian suatu kata atau kalimat yang asing bagi saya itu lebih mudah bang.	Memudahkan dalam memahami	Concept search fasilitation
Interviewer	baik, selanjutnya “apakah membaca menggunakan buku digital itu lebih seru dibandingkan dengan membaca buku cetak? Jika iya, bisa dijelaskan?”	-	-
Interviewee	saya rasa seru bang, karena kalau kita berbagi informasi keteman lebih mudah bang karena hpkan ada fitur screenshot jadi kalau	Mudah berbagi	Easy information sharing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mau berbagi atau mencari atau beradu argumen ke teman tinggal share buku atau screenshot aja.		
Interviewer	baiklah Yuan, terimakasih jawabannya.	-	-
Interviewee	sama-sama.	-	-





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	3
Sumber	:	Sazzy Alya Azzura, SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	baik nama saya Sazzy Alya Azzura dari kelas 12 A1	-	-
Interviewer	disini saya sebagai mahasiswa dan sebagai peneliti ingin mengetahui pengalaman pribadi Sazzy mengenai penggunaan buku digital, melalui beberapa pertanyaan yang akan saya tanyakan kepada Sazzy, baik pertanyaan pertama “apakah selama menggunakan buku digital bisa membuat kebiasaan membaca Sazzy meningkat?”	-	-
Interviewee	ya bang, jujur Sazzy itu tipe anaknya jarang membaca lebih ke malas lihat buku jadi semenjak adanya buku digital itu mood membaca Sazzy jadi sedikit meningkat karena kan sewaktu megang hp jadi bisa langsung dibuka bukunya melalui hp. Misalnya bang kalau kita mau membaca nih, pasti kita harus bangkit dulu ambil bukunya, tapi dengan adanya buku digital sewaktu rebahan pun bisa langsung kita searching.	Motivasi meningkat karena kemudahan	Mood-based motivation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “apakah ada kemudahan yang Sazzy rasakan selama menggunakan buku digital sebagai bahan bacaan? Jika ada, bisa diberikan contohnya?”	-	-
Interviewee	sebenarnya ya cukup mudah bang, karena di buku digital itu apa yang mau kita cari lebih mudah didapatkan bang, misalnya nih Sazzy udah baca satu bab buku, lalu ketika mau baca lagi yang tinggal dicari bang, sebenarnya pakai buku cetak juga bisa, tapi menurut Sazzy lebih mudah dan praktis dari buku digital.	Kemudahan karena pencarian cepat	Easy accessibility
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “dengan adanya buku digital apakah membuat Sazzy lebih condong untuk menggunakan buku digital ini atau tidak?”	-	-
Interviewee	kalau Sazzy bang lebih condong kepada buku digital karena Sazzy nggak ada mengoleksi buku paling cuma buku pelajaran bang, dan emang Sazzy agak malas lihat tulisan yang banyak di buku cetak, jadi ya lebih sukanya buku digital buat Sazzy bang.	Preferensi digital	Digital preference
Interviewer	oke, pertanyaan selanjutnya, “apakah dengan menggunakan buku digital bisa membuat Sazzy lebih mudah faham terhadap inti dari isi buku yang Sazzy baca? Bagaimana pengalaman Sazzy?”	-	-
Interviewee	kalau Sazzy ya emang dasarnya malas membaca jadi melihat tulisan, banyak teks jadi mudah bikin Sazzy mengantuk, tapi belakangan ini buku digital yang Sazzy baca itu ada gambarnya jadi nggak mudah mengantuk.	Visual mendukung pemahaman	Digital visual engagement



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	oke, selanjutnya “apakah dengan buku digital membuat Sazzy lebih bersemangat untuk membaca?”	-	-
Interviewee	ya pastinya bang, karena juga selama ini kalau Sazzy mau belajar ya carinya buku digital bang karena lebih praktis.	praktis	Practicality
Interviewer	baik, “selama menggunakan buku digital, apakah Sazzy mendapatkan kesulitan yang berarti?”	-	-
Interviewee	kesulitannya bang ya ada beberapa buku berbayar jika mau dibaca , kan nggak semua orang mau beli buku ya bang, kitakan sukanya yang gratisan gitu.	Hambatan biaya	Financial access limitation
Interviewer	baik Sazzy, pertanyaan selanjutnya “apakah membaca menggunakan buku digital lebih seru dibandingkan dengan menggunakan buku cetak?”	-	-
Interviewee	pastinya menurut Sazzy lebih menyenangkan menggunakan buku digital bang karena ya kita sambil pegang hp, terus menurut Sazzy sendiri sewaktu ada kata atau kalimat yang Sazzy nggak tau artinya bisa langsung di searching bang , pakai buku cetak juga bisa tapi lebih ribet aja bang harus buka buku, terus ketik kalimat di hp jadi ribet bang, kalau dari hp bisa di copy-paste langsung bang.	Kemudahan memahami	Direct digital lookup
Interviewer	baiklah Sazzy terimakasih ya waktunya	-	-
Interviewee	sama-sama bang	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	4
Sumber	:	Aliya Cindy Pratiwi, SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	Saya Aliya Cindy Pratiwi dari kelas 12 A1	-	-
Interviewer	baik, disini saya sebagai peneliti membutuhkan data berupa data interview dari Cindy dan kawan-kawan dengan tema penggunaan buku digital dalam meningkatkan minat baca siswa. Disini saya akan bertanya kepada Cindy tentang pengalaman pribadi dan berharap jawaban sesuai dengan pengalaman pribadi cindy sebagai pengguna buku digital. Baik langsung saja, pertanyaan pertama “apakah selama menggunakan buku digital itu membuat kebiasaan membaca Cindy lebih baik?”	-	-
Interviewee	kalau menurut Cindy, melalui buku digital itu iya lebih mudah diakses gitu karna kita bisa buka lewat hp, laptop, atau tablet dan barang eletronik lainnnya. Nah sedangkan buku cetak itu kadangkannya susah dicari gitu harus kita beli dulu, kalau misalnya buku digital itu kita	Akses multi perangkat	Multi device accessibility



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	bisa online langsung dari hpnya aja.		
Interviewer	baik terimakasih, pertanyaan kedua, “menurut Cindy apakah gampang atau mudah di dalam menggunakan buku digital sewaktu proses cindy membaca dari buku digital itu, kalau memang mudah, bagaimana bentuk kemudahan yang cindy rasakan?”	-	-
Interviewee	kalau dalam buku digital ini, mudahnya itu lebih mudah ditangkap kata-katanya, terus kalau misalnya dari buku cetak inikan dalam bentuk paragraf yang panjang, kalau di dalam buku digital ini, ada yang bagian ringkasnya aja jadi mudah diakses dan mudah dibaca gitu bang, jadi lebih cepat menangkap bang.	Materi bias dengan mudah diringkas	Structured content comprehension
Interviewer	terimakasih, pertanyaan selanjutnya untuk cindy “apakah di dalam kemudahan yang ditawarkan oleh buku digital itu membuat cindy lebih condong menggunakan buku digital serbagai referensi bacaan dibanding dengan buku-buku cetak?”	-	-
Interviewee	menurut cindy sendiri iya, karna itu tadi bang, buku digital itu lebih mudah dipahami dengan poin-poin yang ada, terus dengan buku digital ini kita bisa mencatat ulang di buku catatan kita, terus kalau buku cetak itu jarang punya, misalnya kalau untuk pelajaran paling bukunya dari sekolah. Kalau buku digital kan kita tinggal searching di google.	Kemudahan karena pencarian cepat	Easy accessibility
Interviewer	pertanyaan selanjutnya, “apakah buku digital ini membuat cindy lebih mudah fokus dan mengerti dengan isi bacaan atau konten dari buku digital tersebut? Kalau	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	memang bisa membuat cindy lebih mudah fokus, bagaimana? bisa diceritakan?"		
Interviewee	kalau untuk fokus karna ini lewat hp kan mungkin kurang fokus, karna misalnya ada notifikasi bisa langsung terbuka sama kita jadi yang udah kita baca tadi jadi lupa, tapi kalau lebih mudah dimengerti, iya karna rinciannya lebih detail. Kayak buku cetak kan kadang udah nulis panjang lebih tapi lebih susah masuk, kalau dengan buku digital lebih mudah karna udah ditandain gitu bang ke intinya.	Gangguan fokus	Digital distraction
Interviewer	baik pertanyaan kelima, "dengan adanya buku digital apakah membuat cindy jadi lebih sering membaca dibanding sebelumnya".	-	-
Interviewee	kalau untuk sekarang mungkin nggak terlalu bang soalnya sebelum adanya buku digital cindy lebih sering baca buku cetak gitu kayak novel, jadi dengan adanya buku digital ini cindy lebih butuh waktu bang.	Waktu Penyesuaian penggunaan buku digital	Adaptation period to digital format
Interviewer	baik pertanyaan keenam, "apakah kesulitan signifikan yang cindy alami selama menggunakan buku digital?"	-	-
Interviewee	kesulitannya kadang kalau buku digital inikan ada yang berbayar, terus kalau misalnya berbayar itu kan ga semuanya bisa beli, dan kalau bisa dibeli menurut cindy lebih beli buku yang cetaknya jadi bisa dibaca setiap hari daripada buku digital ini. Kalau dari buku digital ini kan kadang kurang fokus kaya ada notif, jadi terganggu sama notifikasinya, jadi lebih baik dari buku cetaknya gitu.	Hambatan biaya	Financial access limitation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewer	oke baik, pertanyaan ketujuh, “apakah membaca buku digital itu lebih seru atau lebih menyenangkan?	-	-
Interviewee	buku digital ini seru bang, menurut pengalaman cindy karna ada yang gratisan terus kita lebih mendapatkan pengalaman dalam menggunakan buku digital.	Kemudahan pembayaran atau gratis	Payment convenience
Interviewer	baik, terimakasih banyak atas waktunya cindy.	-	-
Interviewee	iya, sama-sama bang.	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	5
Sumber	:	Baiduri Azzahra (zahra), SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	Perkenalkan nama saya Baiduri Azzahra dari kelas 12 A1	-	-
Interviewer	baik disini saya sebagai peneliti membutuhkan data dari Baiduri beserta kawan-kawan mengenai pengalaman pribadi terhadap penggunaan buku-buku digital, baik langsung saja pertanyaan pertama “menurut Baiduri apakah selama menggunakan buku digital ada peningkatan minat membacamu?”	-	-
Interviewee	baik bang, sepengalaman Baiduri penggunaan buku digital tidak terlalu meningkatkan minat membaca saya karna kan buku digital itu melalui media elektronik ya, buku digital itu tidak terlalu menarik bagi Baiduri sendiri.	Motivasi membaca tidak meningkat	Low digital reading motivation
Interviewer	terimakasih, sepengalaman Baiduri selama menggunakan buku digital “apakah mudah? Jika mudah, bagaimana bentuk kemudahan yang Baiduri maksud?”	-	-
Interviewee	menurut saya sendiri, penggunaan	Kepratisan	Mobile



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	buku elektronik itu mudah karena itukan bisa diakses dimana saja walaupun memerlukan kuota data atau wifi, nah contohnya sewaktu kita dikendaraan umum, kita bisa akses tanpa perlu bawa buku fisik yang memenuhi tas kita, terus kita bisa akses sewaktu lagi tiduran gitu bang.	mobilitas	practicality
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “apakah selama menggunakan buku digital itu membuat kamu lebih condong dalam menggunakan buku digital dibanding buku cetak yang ada?”	-	-
Interviewee	kalau itu saya sendiri punya dua pandangan bang, kalau bagi zahra ada buku untuk hiburan dan belajar. Kalau untuk hiburan saya lebih suka online atau menggunakan buku elektronik, tapi untuk pelajaran saya lebih suka dari buku cetak langsung bang.	Preferensi campuran	Mixed preference
Interviewer	baik, selanjutnya “apakah dengan menggunakan buku digital membuat kamu lebih mudah memahami poin dari apa yang sedang kamu baca?”	-	-
Interviewee	kalau untuk saya pribadi tergantung dari apa yang saya baca bang, kalau misalnya bahasanya mudah dimengerti ya bisa membantu, tapi kalau misalnya bahasanya sulit dari buku yang ada ya kurang membantu bang.	Preferesi yang berbeda untuk pelajaran dan hiburan	Mixed reading preference
Interviewer	baik, selanjutnya “apakah dengan buku digital membuat kamu lebih sering membaca dibanding menggunakan buku cetak?”	-	-
Interviewee	kalau misalnya bukunya itu buku hiburan itu saya sangat semangat	Kemudahan memahami	Content difficulty



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	membacanya, tapi kalau buku pelajaran ya saya kurang semangat karena buku pelajaran kan kita udah dapat dari sekolah, jadi kalau membaca dari awal kaya mengulang kerja aja bang.	tergantung tingkat kesulitan bahasa	impact
Interviewer	oke selanjutnya “apakah bentuk kesulitan yang kamu rasakan selama menggunakan buku digital sebagai bahan bacaan?”	-	-
Interviewee	terkadang kalau buku digitalnya di download bukunya tidak bisa dibuka, mungkin penyebabnya harus menggunakan internet atau ada hal lain yang saya tidak mengerti bang, kalau online kan ada kaya aplikasinya untuk membaca bukunya bang, nah itu kadang ada yang berbayar juga, jadi kaya yang berbayar itu kendalanya. Contoh lainnya kan ada aplikasi yang isinya buku-buku, kadang aplikasinya update jadi ketika sinyal kita lelet atau ada gangguan, bukunya itu kaya ga terbuka sempurna gitu bang	Hambatan biaya	Financial access limitation
Interviewer	baik pertanyaan selanjutnya “apakah menggunakan buku digital itu lebih menarik dibandingkan menggunakan buku cetak? Mengapa?”	-	-
Interviewee	oke, menurut saya karena saya mageran, jadi menggunakan buku digital lebih saya sukai, tapi kalau memang lagi niat belajar dengan posisi duduk saya lebih suka buku cetak bang.	Motivasi meningkat karena kemudahan	Mood based motivation
Interviewer	baik, terimakasih atas waktunya ya.	-	-
Interviewee	sama-sama bang	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No wawancara	:	6
Sumber	:	Ibrahim Fawwaz Rizaldi, SMAN 9 kelas 12 A1
Penanya	:	Sean Muhammad Parkerusdy
Perihal	:	Pengalaman menggunakan buku digital
Tipe wawancara	:	Semi-terstruktur
Hari/Tanggal	:	Kamis, 4 September 2025
Lokasi	:	Perpustakaan SMAN 9 Mandau

Nama	Transkrip	Main idea	Coding
Interviewee	Perkenalkan nama saya Ibrahim Fawwaz Rizaldi, panggilan saya Baim dari kelas 12 A1	-	-
Interviewer	baik baim, saya sebagai peneliti membutuhkan data berupa wawancara dari Baim dan kawan-kawan mengenai pengalaman baim selama menggunakan buku digital. Baik langsung saja pertanyaan pertama “apakah selama menggunakan buku digital membuat kebiasaan membaca baim lebih baik dari sebelumnya?”	-	-
Interviewee	sepengalaman baim, memang membaca menggunakan buku digital ini mengubah kebiasaan membaca baim bang, awal-awal membaca baim memang menggunakan buku digital bang karena memang di Duri ini kan sedikit toko buku yang bagus, jadi baim lebih terbiasa aja membaca buku dari platform digital ini bang.	Lingkungan mempengaruhi	Environmental influence
Interviewer	Baik, selanjutnya “apakah menggunakan buku digital itu mudah? Jika iya bagaimana bentuk	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	kemudahannya?”		
Interviewee	menurut baim ada gampang dan susah nya bang, yang pasti buku digital mudah diakses kapan saja melalui hp atau laptop untuk sisi mudahnya bang, tapi ada sisi sulitnya juga bang, terkadang untuk tugas sekolah baim perlu buku-buku yang dimana buku-buku tersebut terkadang berbayar. Jadi menurut baim buku digital itu lebih ke sisi praktisnya bang.	Kemudahan akses	Easy accessibility
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “dari pengalaman baim, apa yang membuat baim lebih condong membaca buku digital dibandingkan buku cetak?”	-	-
Interviewee	dari pengalaman baim, buku digital itu udah pasti dari segi kepraktisannya bang , kemudian kalau kita jadikan buku digital itu sebagai bahan belajar, kita lebih mudah menemukan isi dari buku itu bang, kalau buku cetak kan harus bolak-balik halaman dulu, jadi ribet bang. Tapi kalau buku yang bersifat hiburan kaya novel itu baim lebih suka buku cetak bang.	kepraktisan	practicality
Interviewer	baik, pertanyaan selanjutnya “apakah buku digital membuat baim lebih mudah fokus dengan isi dari buku itu?”	-	-
Interviewee	menurut baim, baim lebih mudah fokus kalau menggunakan buku cetak . Kalau buku digital itu lebih sulit fokus karena cahaya hp atau notif. Jadi baim lebih suka dengan buku cetak.	Fokus lebih baik dengan buku cetak	Print based focus on reading
Interviewer	selanjutnya “apakah buku digital ini membuat kamu lebih semangat membaca?”	-	-



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

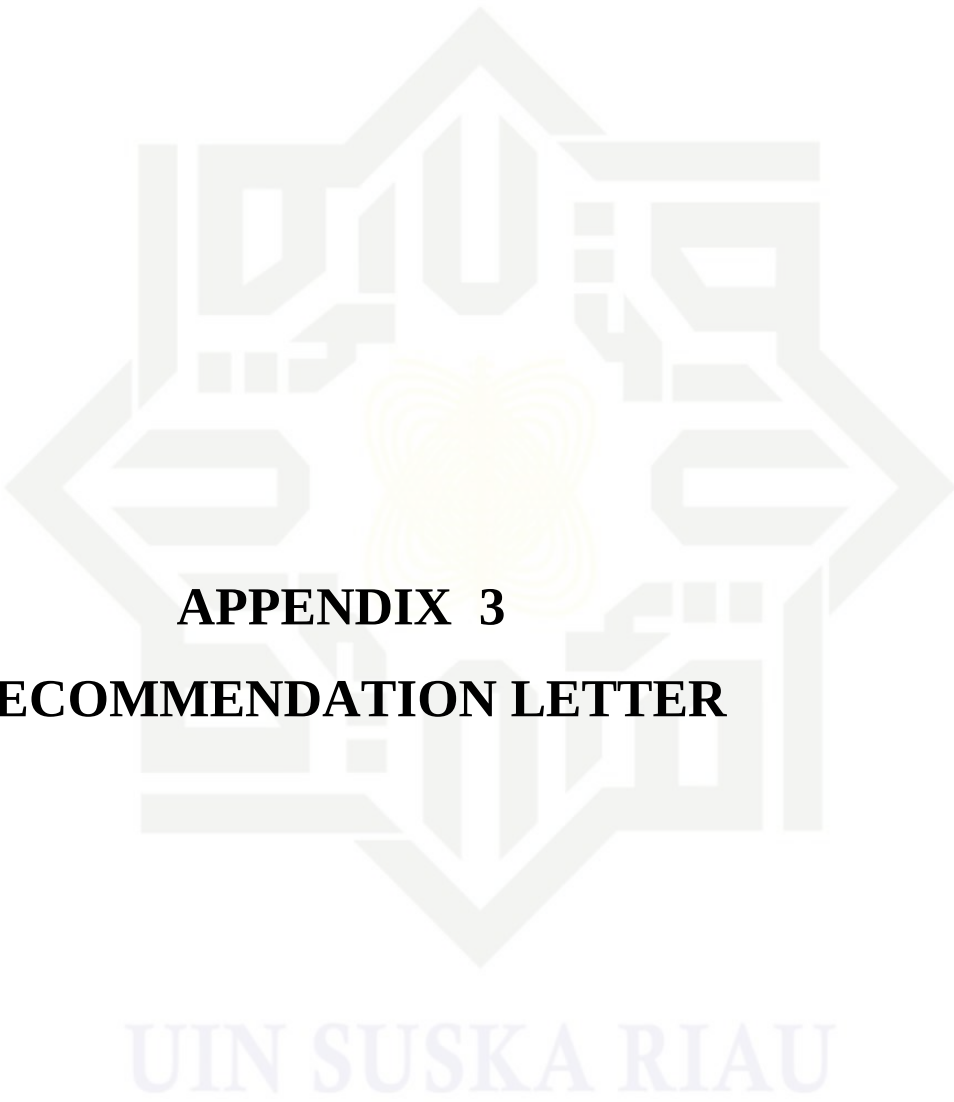
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interviewee	pengalaman baim, buku digital ini malah tidak menambah semangat membaca baim bang, malah mengantuk dibuatnya . Selain itu dengan memiliki buku cetak itu baim senang karena bisa mengoleksi buku-buku yang selesai baim baca dan setelah bukunya selesai dibaca ada feel tersendiri bang melihat buku-buku yang tersusun rapi di rak buku baim.	Kelelahan visual	Digital reading fatigue
Interviewer	baik, selanjutnya “apa kesulitan yang pernah baim alami selama menggunakan buku digital?”	-	-
Interviewee	kesulitan yang baim alami selama menggunakan buku digital ini bang yaitu baim nggak melihat mana buku yang gratis itu buku yang baim baca, tapi judul yang mau baim cari itu terkadang sangat sulit ditemukan bang, kalau ada pun seringnya berbayar, dan paling bahaya kalau bukunya ilegal bang, takut banyak virus yang masuk ke hp.	Kekhawatiran keamanan digital	Cyber security concern
Interviewer	baik, selanjutnya “apakah menggunakan buku digital itu lebih seru dibandingkan membaca dengan buku cetak?”	-	-
Interviewee	tidak bang, karena buku digital itu tidak bisa dikoleksi bang, balik lagi dialasan awal baim tadi yang suka mengoleksi buku dalam bentuk cetak yang tersusun rapi di rak buku baim tadi bang.	Nilai emosional dalam mengoleksi buku cetak	Physical books collectability value
Interviewer	baik baim, terimakasih atas jawaban dan waktunya.	-	-
Interviewee	sama-sama bang	-	-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 3

RECOMMENDATION LETTER



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal Penelitian
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miskel, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Sean Muhammad Parkensudly
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010416625
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	25/5/2024	Pre-riset / observasi		
2.	15/8/2024	Chapter 1 Background		
3.	27/8/2024	Chapter 1 Revise, Chapter 2 (Background)		
4.	17/9/2024	Chapter 2 Revise (Conceptual framework)		
5.	19/3/2025	Chapter 3 Instrument Revise		
6.	30/4/2025	Review all chapter		
7.	6/5/2025	Acc to join proposal Examination		

Pekanbaru, 7 Mei 2025
Pembimbing,

Cut Raudhatul Miskel, M.Pd
NIP. 197901092009012011

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Sombiring Km. 15 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 Pk. Bt3K 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama : Sean Muhammad Parkensady
Nomor Induk Mahasiswa : 20190416625
Hari/ Tanggal : 14 Maret 2025
Judul Proposal Penelitian : Exploring the Effectiveness of digital books in enhancing students' reading interest at senior high school.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise the title
2.	Revise the theory
3.	Revise the formulation of the problem
4.	Revise the background (argument and gap)
5.	Revise the problem of the research
6.	Revise the limitation of the problem
7.	Revise the research problem
8.	Revise the definition of terms
9.	Revise the conceptual framework

Penguji I

[Signature]

Pekanbaru, 10-6-2025
Penguji II

[Signature]

Robi Kurniawan, S.Pd, MA.

Note:
Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 26293 PO BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Sean Muhammad Parkerusdy
Nomor Induk Mahasiswa : 2010416625
Hari Tanggal Ujian : 14 Mei 2025
Judul Proposal Ujian : Exploring the effectiveness of digital books on students reading interest
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Rizo Amaro, S.S., M.Pd	PENGUJI I		
2.	Robi Kurniawan, M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 10 Juni 2025
Peserta Ujian Proposal

Sean Muhammad
2010416625
NIM.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN**

SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 9 MANDAU
 Alamat : Jalan Stadion Gg. Balam Kel. Air Jamban Duri
 Email : smn9mandau@yahoo.co.id
 NSS : 301090204009

Kode Pos : 28784
 Telp / Fax : -
 NPSN : 10498633



AKREDITASI : A

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400.3.10.1/SMAN9/2025/715

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 9 Mandau Kab. Bengkalis Prov. Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: SEAN MUHAMMAD PARKERUSDY
NIM	: 12010416625
Program Studi	: S1 – Pendidikan Bahasa Inggris
Perguruan Tinggi	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Alamat	: Jl. H.R Soebrantas Pekanbaru

Benar adalah nama diatas akan melakukan riset untuk penyusunan Skripsi yang dilaksanakan mulai tanggal 04 September 2025 s.d Selesai di SMAN 9 Mandau Kec. Mandau Kab. Bengkalis.

Demikianlah Surat Keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Mandau, 04 September 2025
 Kepala SMA N 9 Mandau

KENDER WASUTION, M.Pd.I
 NIP. 19710307 200701 1 008



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Bimbingan Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Cut Raudhatul Miski, M. Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197901092009012011
3. Nama Mahasiswa : Sean Muhammad Parkensydy
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12010416625
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	5/12/25	Bimbingan Bab 4 ^{Findings} Discussion		
2.	8/12/25	bimbingan bab 4: Acc Findings		
3.	13/12/25	bimbingan bab 4: Discussion		
4.	16/12/25	bimbingan bab 4: Revisi Discussion		
5.	13/12/25	bimbingan bab 4: Acc Discussion		
6.	19/12/25	bimbingan bab 4: Conclusion + Reccom		
7.	22/12/25	bimbingan bab 5: Acc		

Pekanbaru, 22 Desember 2025
Pembimbing,

Cut Raudhatul Miski, M. Pd
NIP. 197901092009012011

APPENDIX 4

DOCUMENTATION

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interview student 1:



interview student 2:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interview student 3:



Interview student 4:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interview student 5:



Interview student 6:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Sean Muhammad Parkerusdy is the first child of Mr. Mawardi and Mrs. Gusti Suyenti. He was born on Duri, December 16th 2001. He lives at Duri, Bengkalis. He has only one brother. In 2008, He graduated from TK IT Al-Kautsar. In 2014, he graduated from SD IT Al-Kautsar and continued his studies at SMPN 1 Mandau and SMAN 9 Mandau. In 2020, he finished his studies at SMAN 9 Mandau.

In 2020, he was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July until August 2023, he was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) Program at Pangkalan Pisang, Siak. Then, in September to November 2023, he was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at PPMTI Tanjung Berulak . To fulfil requirements for undergraduate Degree in English Education, he conducted the research on September 2025 by thesis entitled “*Exploring Students’ Perception of the Use of Digital Books and Their Reading Interest in Senior High School*”.

UIN SUSKA RIAU