



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH STRATEGI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS* TERHADAP
PSIKOMOTORIK SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH
DASAR NEGERI 017 SOREK SATU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M**



OLEH

ELLA MUTIA

NIM. 12110121979



UIN SUSKA RIAU

©

**PENGARUH STRATEGI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS* TERHADAP
PSIKOMOTORIK SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH
DASAR NEGERI 017 SOREK SATU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh

ELLA MUTIA

NIM. 12110121979

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/2026 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Skripsi dengan judul *Pengaruh Strategi Practice Rehearsal Pairs terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu* yang ditulis oleh Ella Mutia NIM 12110121979 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

PERSETUJUAN

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M. Ed.
NIP. 19760504 200501 1 005

Pekanbaru, 9 Rajab 1447 H
29 Desember 2025

Pembimbing

Dr. Devi Arisanti, M. Ag.
NIP. 19791227 200501 2 009

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta dilindungi undang-undang
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Strategi Practice Rehearsal Pairs terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu*, yang ditulis oleh Ella Mutia NIM. 12110121979 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 Rajab 1447 H/14 Januari 2026 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PGAI SD.

Pekanbaru, 25 Rajab 1447 H
14 Januari 2026 M

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Pengaji I

Dr. Idris, M. Ed.

Pengaji II

Drs. Marwan, M. Pd.

Pengaji III

Dr. Mirawati, M. Ag.

Pengaji IV

Dr. Zuhri, M. Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
APP 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Sipilik Jilid Skripsi
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ella Mutia
NIM : 12110121979
Tempat/Tgl.Lahir : Sorek Satu, 30 September 2001
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi : Pengaruh Strategi *Practice Rehearsal Pairs* terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat..
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 29 Desember 2025
Yang membuat pernyataan


Ella Mutia
NIM. 12110121979



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN



Alhamdulillahirobbil'Aalamiin, segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa petunjuk bagi umat manusia. Semoga kita memperoleh syafaat beliau di yaumil akhir. Aamiin.

Penyusunan skripsi berjudul “*Pengaruh Strategi Practice Rehearsal Pairs terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu*” ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Secara khusus, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang tulus kepada Ayahanda Muslim dan Ibunda Syariati yang senantiasa menjadi sumber motivasi utama, serta Abang dan kedua adik penulis, Pedro Reksa, Syukri Muzakki dan Dzikra Aprillia. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, dan nasihat yang diberikan sepanjang proses perkuliahan hingga terselesaiannya skripsi ini. Selain itu penulis juga menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, S.E., M. Si., AK., CA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Prof. H. Raihani, M. Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor 1, Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng., selaku Wakil Rektor II dan Dr. Harris Simaremare, M.T., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M. Pd., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah Amir MZ., M. Pd., selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Si., selaku Plt. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Idris, M. Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Devi Arisanti, M, Ag., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Dr. Devi Arisanti, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bantuan, arahan, nasihat dan masukan yang sangat berarti sehingga penulis menjadi lebih mengerti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Asmuri Darma, M.Ag, selaku penasehat akademik (PA) yang telah memberikan bimbingan, nasihat dan saran kepada penulis.
6. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan pengajaran dan ilmu pengetahuan serta arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan pada jenjang Strata Satu (S1).
7. Seluruh staf tata usaha Fakultas Tarbiyah dan Keguruan terutama staf Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah bersedia dalam memberikan pelayanan dalam mengurus administrasi dan keperluan penelitian.
8. Nahela, S. Pd., selaku Kepala Sekolah Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu yang telah memberikan izin penelitian, masukan dan juga dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Atika Nirmala, S. Pd., selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu yang telah mendampingi, membantu dan mempermudah penulis dalam proses penelitian.
10. Teruntuk sahabatku, Dian Nita Lestari, Tiara Novlyandari, Indri Kurniawati, Fenika Efendi dan Mutiara Chani rekan seperjuangan, terima kasih atas dukungan, kontribusi dan kebersamaan yang diberikan selama penyusunan karya tulis ini. Semoga Allah sesantiasa melimpahkan keberkahan dan kemudahan dalam setiap langkah kita.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Teruntuk sahabat kecilku, Novita Rahayu dan Sri Windar Ningsih yang senantiasa hadir memberikan dukungan, doa dan semangat dalam setiap proses kehidupan, termasuk dalam penyusunan skripsi ini. Kebersamaan dan ketulusan yang diberikan menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, namun penulis menyadari masih terdapat kekurangan, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Pekanbaru, 29 Desember 2025
Penulis

Ella Mutia
NIM. 12110121979

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil' alamin

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia dan kemudahan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, teladan Agung bagi seluruh umat manusia.

Dengan segala cinta dan hormat yang tak terhingga, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta. Kepada Ayah (Muslim) dan Ibu (Syariati), terima kasih atas doa yang tak pernah terputus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tak terhitung nilainya. Kalian adalah sumber kekuatan di saat penulis lelah, penguat ketika langkah terasa berat, dan Cahaya penuntun dalam setiap proses kehidupan. Semoga setiap jerih payah yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya.

Untuk abang dan adik-adikku tersayang, Pedro Reksa, Syukri Muzakki dan Dzikra Aprillia , terima kasih atas semangat, doa, dan dukungan yang selalu diberikan. Kehadiran kalian menjadi penyemangat tersendiri dalam perjalananku hingga sampai dititik ini.

Skripsi ini bukan sekadar rangkaian kata dan angka, melainkan cerita tentang proses belajar, keteguhan, dan harapan. Semoga karya sederhana ini menjadi awal dari langkah-langkah berikutnya yang lebih bermakna dan diridai oleh Allah SWT. Semoga kita semua dimudahkan dalam meraih cita-cita dan selalu berada dalam lindungan dan keberkahan Allah SWT.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ella Mutia (2025): Pengaruh Strategi *Practice Rehearsal Pairs* terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif desain *quasi eksperimental* dengan bentuk *non-equivalent control design*. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV yang beragama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu yang berjumlah 80 siswa. Sampel penelitian ini adalah kelas IV B berjumlah 20 siswa sebagai kelas eksperimen dan IV A berjumlah 20 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel penelitian menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan Uji T (*independent sample t-test*). Hasil penelitian diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ pada taraf signifikan 5% ($6.366 > 2.024$) dan perhitungan nilai Sig. 2 tailed $< \alpha 0.05$ ($0.000 < 0.05$), maka H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini berarti terdapat pengaruh signifikan strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu. Hasil mean skor kelas eksperimen sebesar 88,0 lebih tinggi dari kelas kontrol dengan nilai sebesar 75,50.

Kata Kunci: *Strategi Practice Rehearsal Pairs, Psikomotorik Siswa*



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

Ella Mutia (2025): The Effect of Practice Rehearsal Pairs Strategy on Student Psychomotor Skills on Islamic Education Subject at State Elementary School 017 Sorek Satu

This research aimed at examining the effect of Practice Rehearsal Pairs strategy on student psychomotor skills on Islamic Education subject at State Elementary School 017 Sorek Satu. Quantitative approach was used in this research with quasi-experimental design in the form of non-equivalent control design. All fourth-grade Muslim students at Elementary School 017 Sorek Satu were the population of this research, and they were 80 students. The samples for this research were 20 fourth-grade students of class B as the experimental group and 20 students of class A as the control group. Purposive sampling technique was used. The techniques of collecting data were observation, test, and documentation. The technique of analyzing data was t-test (independent sample t-test). The research findings showed that the score of t_{observed} was higher than t_{table} at 5% significant level ($6.366 > 2.024$) and the score of Sig. 2 tailed was lower than α 0.05 ($0.000 < 0.05$), so H_a was accepted, and H_0 was rejected. This meant that there was a significant effect of Practice Rehearsal Pairs strategy on student psychomotor skills on Islamic Education subject at State Elementary School 017 Sorek Satu. The mean score for the experimental group was 88.0 higher than the control group with the score of 75.50.

Keywords: *Practice Rehearsal Pairs Strategy, Student Psychomotor Skills*

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إيلا موتيا، (٢٠٢٥)؛ أثر استراتيجية الممارسة الثانية في الجانب النفسيولوجي لدى التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١٧ . سوريك ساتو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

يهدف هذا البحث إلى اختبار أثر استراتيجية الممارسة الثانية في الجانب النفسيولوجي لدى التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١٧ . سوريك ساتو. وقد استخدم البحث المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي على صورة تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. ويكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف الرابع المسلمين في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٧ . سوريك ساتو، ويبلغ عددهم ٨٠ تلميذاً. أما عينة البحث فهي الصف الرابع الشعبة ب وعدد تلاميذه ٢٠ تلميذاً بوصفه الصف التجاري، والصف الرابع الشعبة أ وعدد تلاميذه ٢٠ تلميذاً بوصفه الصف الضابط. وقد استُخدمت طريقة العينة القصدية في اختيار العينة. أما تقنيات جمع البيانات فتمثلت في الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. وقد استُخدم في تحليل البيانات اختبار لعيتين مستقلتين. وأظهرت نتائج البحث أن قيمة ت المحسوبة كانت أكبر من قيمة ت الجدولية عند مستوى الدلالة ٥ بالمائة، حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٦٦٣٦٦، بينما بلغت قيمة ت الجدولية ٢٠٢٤ . كما أظهرت نتائج حساب قيمة الدلالة الثانية أن قيمتها كانت أصغر من مستوى الدلالة ٠٠٠٥، حيث بلغت ٠٠٠٠٠، وبناءً عليه قُبِلت الفرضية البديلة ورُفضت الفرضية الصفرية. ويدل ذلك على وجود أثر دال إحصائيًا لاستراتيجية الممارسة الثانية في تنمية الجانب النفسيولوجي لدى التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١٧ . سوريك ساتو. كما أظهرت نتائج المتوسط الحسابي أن متوسط درجات الصف التجاري بلغ ٨٨٠، وهو أعلى من متوسط درجات الصف الضابط الذي بلغ ٧٥٥.

استراتيجية الممارسة الثانية، الجانب النفسيولوجي لدى التلاميذ: الكلمات المفتاحية



UIN SUSKA RIAU

	DAFTAR ISI	
PERSETUJUAN	i	
PENGESAHAN	ii	
SURAT PERNYATAAN	iii	
PENGHARGAAN	iv	
PERSEMBERAHAN	vii	
ABSTRAK	viii	
DAFTAR ISI	x	
DAFTAR TABEL	xii	
DAFTAR LAMPIRAN	xiv	
BAB I PENDAHULUAN		
A. Latar Belakang	1	
B. Penegasan Istilah	7	
C. Permasalahan	7	
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9	
BAB II KAJIAN TEORI		
A. Konsep Teoretis	11	
B. Penelitian Relevan	23	
C. Konsep Operasional	24	
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian	26	
BAB III METODE PENELITIAN		
A. Jenis Penelitian	27	
B. Definisi Operasional Variabel	28	
C. Waktu dan Tempat Penelitian	29	
D. Subjek dan Objek Penelitian	29	
E. Populasi dan Sampel	29	
F. Teknik Pengumpulan Data	30	
G. Instrumen Penelitian	32	
H. Teknis Analisis Data	34	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A. Deskripsi Lokasi penelitian	36	
B. Penyajian Data	40	
C. Analisis Data	59	
D. Pembahasan	62	
BAB V PENUTUP		
A. Kesimpulan	66	
B. Saran	66	
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT PENULIS		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Rancangan <i>Nonequivalent Control group Design</i>	28
Tabel III. 2	Rekapitulasi Hasil Uji Validitas.....	32
Tabel III.3	Uji Reliabilitas.....	33
Tabel IV. 1	Tenaga Kependidikan Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu	38
Tabel IV.2	Sarana dan Prasarana Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu	39
Tabel IV.3	Status Tanah Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu	40
Tabel IV.4	Jumlah Siswa Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu	40
Tabel IV.5	Observasi Aktivitas Guru dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	43
Tabel IV.6	Observasi Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi <i>Practice rehearsal pairs</i>	44
Tabel IV.7	Observasi Aktivitas Guru dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	46
Tabel IV.8	Observasi Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	47
Tabel IV.9	Observasi Aktivitas Guru dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	49
Tabel IV.10	Observasi Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	50
Tabel IV.11	Observasi Aktivitas Guru dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	52
Tabel IV.12	Observasi Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi Praktik Pasangan	53
Tabel IV.13	Hasil Rekapitulasi Observasi Aktivitas Guru dalam Menggunakan Strategi <i>Practice rehearsal pairs</i>	54
Tabel IV.14	Hasil Rekapitulasi Observasi Aktivitas Siswa dalam Menggunakan Strategi <i>Practice rehearsal pairs</i>	55



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.15	<i>Hasil Pre-Test Eksperimen</i>	56
Tabel IV.16	Hasil Post-Test Eksperimen.....	56
Tabel IV.17	Rekapitulasi Data Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen.	57
Tabel IV.18	Hasil <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol.....	58
Tabel IV.19	Hasil <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	58
Tabel IV.20	Rekapitulasi Data Hasil Belajar Siswa Kelas Kontrol	59
Tabel IV.21	Tests of Normality	60
Tabel IV.22	Uji Homogenitas.....	60
Tabel IV.23	Uji T (<i>T-Test</i>)s Independent Samples Test.....	61
Tabel IV.24	Hasil Uji Perbedaan Rata-Rata Skor Hasil Belajar Psikomotorik Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Post-Test Kelas Kontrol dan Eksperimen	62



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|--------------|---|
| Lampiran 1 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran |
| Lampiran 2 | Lembar Observasi Guru dalam Penggunaan Strategi Praktik |
| Lampiran 3 | Lembar Observasi Siswa dalam Menggunakan Strategi Praktik |
| Lampiran 4 | Pre-Test dan Post- Test |
| Lampiran 5 | OutPut Uji Validitas |
| Lampiran 6 | ACC Sinopsis |
| Lampiran 7 | Surat Disposisi |
| Lampiran 8 | Surat Keterangan Pembimbing Skripsi |
| Lampiran 9 | Surat Izin Prariset |
| Lampiran 10 | Surat Balasan Prariset |
| Lampiran 11 | Surat Keterangan Bimbingan Proposal |
| Lampiran 12 | ACC Proposal |
| Lampiran 13 | Pengesahann Proposal |
| Lampiran 14 | Surat Izin Riset |
| Lampiran 15 | Surat Balasan Riset |
| Lampiran 16 | Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi |
| Lampiran 17. | Dokumentasi Penelitian |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I**PENDAHULUAN****A. Latar Belakang**

Pendidikan Agama Islam tidak hanya berorientasi pada penguasaan aspek kognitif berupa pengetahuan, tetapi juga menekankan pengembangan aspek psikomotorik yang berkaitan dengan keterampilan praktik. Aspek tersebut mencakup kemampuan peserta didik dalam melaksanakan ibadah, membaca Al-Qur'an, serta mengamalkan nilai-nilai keislaman dalam kehidupan sehari-hari. Namun, dalam pelaksanaan pembelajaran masih ditemukan sejumlah siswa yang belum mampu menguasai keterampilan psikomotorik secara optimal. Hal ini disebabkan oleh penggunaan strategi pembelajaran yang kurang bervariasi dan belum sepenuhnya melibatkan keaktifan siswa dalam proses belajar. Kondisi tersebut berdampak pada belum tercapainya kompetensi peserta didik secara maksimal dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Strategi pembelajaran merupakan salah satu unsur penting dalam proses pendidikan. Penggunaan satu strategi mengajar secara terus-menerus dapat membuat pembelajaran menjadi monoton dan berpotensi menimbulkan kejemuhan pada siswa. Oleh karena itu, guru dituntut untuk mampu menerapkan berbagai strategi pembelajaran secara tepat dan variatif agar proses pembelajaran berlangsung lebih menarik, efektif, serta mampu meningkatkan fokus dan partisipasi peserta didik..

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Parameter dan tolak ukur kesuksesan pendidikan dan pengajaran dapat dikatakan sukses apabila pengajaran diindikasikan melalui beberapa faktor, yaitu:

1. Anak dapat menggunakan dan mentransfer apa yang dipelajarinya di sekolah dengan bebas dan penuh percaya diri dalam berbagai situasi dan kondisi dalam hidupnya.
2. Hasilnya tahan lama dan dapat diterapkan dalam kehidupannya.¹

Penentuan strategi pembelajaran perlu disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku serta mempertimbangkan kondisi dan karakteristik peserta didik. Karakteristik tersebut meliputi latar belakang pengalaman belajar, tingkat pengetahuan awal, minat, gaya belajar, motivasi, serta tahap perkembangan siswa. Selain itu, strategi pembelajaran juga dapat dibedakan berdasarkan pola komunikasi antara guru dan peserta didik, seperti pembelajaran yang dilakukan secara langsung melalui tatap muka maupun pembelajaran yang dilaksanakan secara jarak jauh.²

Dalam konteks pendidikan formal, guru memegang peranan yang sangat penting dalam menunjang keberhasilan proses pembelajaran dan berfungsi sebagai pusat pengelolaan pengetahuan di kelas. Oleh karena itu, seorang guru dituntut untuk menguasai berbagai kompetensi profesional agar mampu melaksanakan tugas pembelajaran secara optimal. Pada pelaksanaannya, guru memiliki tanggung jawab langsung dalam menciptakan proses pembelajaran yang lebih efektif dan bermakna bagi peserta didik.

¹ Syaiful Bahri Djamrah dan Zainal Aswan, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta 2002), hlm. 13.

² Ridwan Abdullah Sani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019), hlm. 155.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru maupun siswa sering sekali dihadapkan dengan persoalan-persoalan yang sulit dalam berinteraksi ketika proses pembelajaran berlangsung. Guru sebagai penyalur pesan-pesan pendidikan sering mengalami kesulitan dalam menyampaikan materi pelajaran, begitu pula sebaliknya siswa sebagai penerima pesan-pesan pendidikan juga mengalami kesulitan dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh guru sehingga pembelajaran menjadi pasif dan kurang disenangi dan timbul sikap acuh serta bosan terhadap materi yang akan disajikan. Untuk itu diperlukan strategi mengajar yang inovatif, menyenangkan dan tentunya membuat siswa aktif. Menurut Gulo, strategi adalah suatu seni dan ilmu untuk membawakan pengajaran di kelas sedemikian rupa sehingga tujuan yang telah ditetapkan dapat dicapai secara efektif dan efesien³.

Strategi pembelajaran dapat diartikan sebagai pola kegiatan pembelajaran yang dipilih dan digunakan guru secara kontekstual, sesuai dengan karakteristik siswa, kondisi sekolah, lingkungan sekitar serta tujuan khusus pembelajaran yang dirumuskan. Menurut Miarso, strategi pembelajaran adalah pendekatan menyeluruh dalam suatu sistem pembelajaran yang berupa pedoman umum dan kerangka kegiatan untuk mencapai tujuan umum pembelajaran yang dijabarkan dari pandangan falsafah dan atau teori belajar tertentu.⁴

³ Ayu Citra Pratiwi, “Penerapan Strategi Practice Rehearsal Pairs (Praktek Berpasangan) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Daarul Aitam Palembang”, dalam *Jurnal Ilmiah PGMI*, Vol. 2 No. 1, (2016), hlm. 84.

⁴ Nuril Pitriyati, “Strategi Inovatif dalam Pembelajaran Thaharah di MI Tanjung Sateko”, dalam *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, Vol. 2, No. 3, (2022), hlm. 118.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam meningkatkan hasil belajar psikomotorik siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam, peneliti mencoba menggunakan strategi pembelajaran *practice rehearsal pairs*. Strategi *practice rehearsal pairs* merupakan strategi pembelajaran yang melibatkan siswa secara berpasangan-pasangan dalam pelaksanaan pembelajarannya. Siswa diberi kesempatan mencari pasangan dan bekerja sama sambil mempelajari suatu konsep atau topik tertentu dalam suasana yang menyenangkan. Strategi ini dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran agar siswa dapat mempraktikkan suatu keterampilan atau langkah-langkah dengan teman belajarnya.⁵

Penerapan strategi pembelajaran yang tepat dan beragam memiliki peranan penting dalam mengatasi keterbatasan pengalaman belajar peserta didik. Melalui strategi yang sesuai, materi pembelajaran yang bersifat abstrak dapat disajikan secara lebih konkret sehingga membantu siswa dalam memahami konsep dasar secara benar. Selain itu, variasi strategi pembelajaran dapat menciptakan suasana belajar yang lebih beragam, meningkatkan efektivitas dan efisiensi proses pembelajaran, serta pada akhirnya berdampak positif terhadap peningkatan kualitas pembelajaran dan hasil belajar siswa.

Hasil belajar merupakan aspek yang sangat penting bagi peserta didik serta menjadi perhatian bagi orang tua, guru, dan pihak sekolah. Hasil belajar berfungsi sebagai sarana pendukung bagi peserta didik dalam memperoleh pengakuan atas pencapaian belajar serta sebagai bekal untuk melanjutkan kehidupan yang lebih baik di masa depan. Penilaian terhadap hasil belajar

⁵ Miftahul Huda, *Cooperative Learning: Metode, Teknik, Struktur dan Model Terapan*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hlm. 135-136.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa tidak hanya didasarkan pada nilai ujian atau tes tertulis semata, tetapi juga dapat diperoleh melalui pengamatan terhadap perubahan sikap dan perilaku siswa selama proses pembelajaran berlangsung.⁶

Pada kenyataannya masih banyak guru yang belum maksimal dalam menggunakan strategi dalam proses pembelajaran. Akibatnya tujuan akhir dari pembelajaran itu sendiri tidak tercapai dan hasil belajar siswa tidak mencapai standar KKTP. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, khususnya pada materi sholat, tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga menuntut ketercapaian aspek psikomotorik siswa. Psikomotorik dalam pembelajaran sholat tercermin dari kemampuan siswa dalam mempraktikkan gerakan-gerakan sholat secara benar, runtut, dan sesuai dengan tuntunan. Oleh karena itu, proses pembelajaran perlu dirancang sedemikian rupa agar siswa tidak hanya memahami konsep sholat secara teoritis, tetapi juga mampu mengaplikasikannya dalam bentuk praktik ibadah yang baik dan benar.

Namun pada kenyataannya, proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah dasar masih sering didominasi oleh penjelasan satu arah dari guru. Kondisi ini menyebabkan keterlibatan siswa dalam kegiatan praktik menjadi terbatas, sehingga kemampuan psikomotorik siswa kurang berkembang secara optimal. Siswa cenderung pasif dan hanya meniru gerakan tanpa kesempatan berlatih secara berulang dan saling mengoreksi. Akibatnya, hasil belajar psikomotorik siswa, khususnya dalam materi sholat, belum mencapai hasil yang diharapkan.

⁶ Dedi Wahyudi dan Nelly Agustin, "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Model Pembelajaran Berbasis Naturalistik Eksistensial Spiritual", dalam *Jurnal Pendidikan Islam*", Vol. 9, No. 1, (2018), hlm. 37

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Agar tujuan pembelajaran ini dapat tercapai sesuai dengan yang diharapkan, maka seorang guru dituntut untuk kreatif dalam memanfaatkan strategi dalam proses pembelajaran. Dengan begitu guru akan sangat terbantu dalam menjelaskan materi yang akan diajarkan. Sehingga proses pembelajaran akan menjadi menarik dan tidak membosankan bagi siswa.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan salah satu guru Pendidikan Agama Islam di SDN 017 Sorek Satu, bahwa materi sholat sudah dipelajari di kelas 3, namun secara keterampilan siswa masih belum bisa mempraktikkan sholat secara baik dan benar. Beberapa strategi yang digunakan guru belum dapat membantu siswa dalam meningkatkan psikomotorik siswa khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dalam materi sholat.⁷

Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut :

1. Masih terdapat siswa yang belum sempurna melakukan gerakan sholat setelah mendapatkan instruksi dari guru.
2. Masih terdapat siswa yang belum menunjukkan perubahan gerakan sholat meskipun telah diberikan koreksi oleh guru.
3. Masih terdapat siswa yang sulit mengulang gerakan sholat yang telah dicontohkan oleh guru seperti gerakan takbir, rukuk ataupun tahiyyat akhir
4. Masih terdapat siswa yang kurang percaya diri dan ragu-ragu saat mempraktikkan gerakan sholat di depan guru maupun teman sekelas.

⁷ Atika, Guru Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu, Wawancara, (Sorek Satu, 6 Juli 2025).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terkait dengan hal di atas, maka peneliti tertarik untuk mengkajinya dalam judul penelitian “Pengaruh Strategi *Practice Rehearsal Pairs* terhadap Psikomotorik Siswa Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu”.

B. Penegasan Istilah**1. Strategi *Practice Rehearsal Pairs***

Strategi *practice rehearsal pairs* adalah strategi sederhana yang melatih gladi-resik (gladi bersih) kecakapan atau prosedur dengan partner belajar. Tujuannya adalah untuk meyakinkan bahwa semua partner dapat melaksanakan keterampilan atau prosedur tersebut.

2. Psikomotorik Siswa

Ranah psikomotor merupakan ranah yang berkaitan dengan keterampilan (skill) atau kemampuan bertindak setelah seseorang menerima pengalaman belajar tertentu. Psikomotorik siswa merujuk pada kemampuan siswa dalam melakukan keterampilan fisik yang berkaitan dengan gerakan, koordinasi dan tindakan nyata. Dalam konteks Pendidikan Agama Islam, psikomotorik dapat mencakup kemampuan melaksanakan ibadah seperti wudhu, sholat, gerakan hafalan serta praktik tata cara keagamaan lainnya yang memerlukan tindakan fisik.

C. Permasalahan**1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut maka berbagai masalah dapat teridentifikasi sebagai berikut :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bagaimana pengaruh strategi *practice rehearsals pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu?
- b. Bagaimana pelaksanaan strategi *practice rehearsals pairs* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu?
- c. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi psikomotorik siswa di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam ?
- d. Bagaimana peningkatan psikomotorik siswa setelah diterapkannya strategi *practice rehearsals pairs* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu ?

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dikemukakan, maka penulis memfokuskan penelitian pada “Pengaruh Strategi *Practice rehearsals pairs* terhadap Psikomotorik Siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu”.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah terdapat pengaruh strategi *practice rehearsals pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu?.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**1. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

2. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini, terbagi menjadi dua aspek, yakni secara teoritis dan praktis:

a. Secara Teoritis

Penelitian ini memiliki potensi untuk menjadi pengembangan ilmu sebagai panduan peniliti lain yang tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut dalam domain masalah yang sama.

b. Secara Praktis**1) Bagi Guru**

Penelitian ini diharapkan dapat membantu guru dalam menemukan solusi terhadap permasalahan pembelajaran, khususnya yang berkaitan dengan upaya meningkatkan kemampuan psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

2) Bagi Siswa

Memberikan kesadaran untuk siswa begitu pentingnya memiliki motivasi belajar dalam mengikuti pembelajaran di kelas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Bagi Sekolah

Dapat menjadi bahan evaluasi bagi sekolah yang berkaitan dengan penggunaan pengaruh strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

4) Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan peneliti dalam mengkaji serta menyelesaikan permasalahan yang berkaitan dengan pengaruh strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoritis

1. Strategi *Practice Rehearsal Pairs*

a. Pengertian Strategi *Practice Rehearsal Pairs*

Secara bahasa, strategi bisa diartikan sebagai siasat, kiat, trik atau cara. Sedangkan secara umum strategi bermakna suatu garis-garis besar haluan untuk bertindak dalam usaha mencapai sasaran yang telah ditentukan. Jika dikaitkan dalam proses pembelajaran, maka strategi bisa diartikan sebagai pola-pola umum kegiatan guru dan siswa dalam mewujudkan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan yang telah digariskan.⁸

Strategi pembelajaran adalah setiap kegiatan (cara atau jalan) yang dipilih atau direkayasa sedemikian rupa oleh pendidik yang dapat memberikan bantuan agar terjadi proses belajar pada diri siswa menuju tercapainya tujuan pembelajaran tertentu. Dalam hal ini, guru harus mampu menerapkan strategi yang tepat agar tujuan pembelajaran bisa tercapai sesuai harapan. Prinsip umum penggunaan strategi pembelajaran adalah bahwa tidak semua strategi pembelajaran tepat digunakan untuk mencapai semua tujuan dan semua keadaan.⁹

⁸ Ilham Kamaruddin dkk, *Strategi Pembelajaran*,(Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi, 2022), hlm. 2.

⁹ Sobry Sutikno, *Strategi Pembelajaran*, (Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021), hlm. 45.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam pembelajaran diperlukannya sesuatu perencanaan dan strategi dalam melaksanakan sesuatu interaksi antara siswa dengan guru dalam proses belajar mengajar sehingga guru sanggup menghasilkan atmosfer belajar yang lebih baik serta aman. Atmosfer belajar yang baik serta aman hendak membuat peserta didik lebih semangat dalam menuntut ilmu, serta tidak sulit dalam memahami suatu materi yang telah dijelaskan guru, agar tercapainya tujuan pembelajaran yang diinginkan.

Ada beberapa prinsip-prinsip penggunaan strategi pembelajaran. Menurut Sanjaya, ada empat prinsip umum yang harus diperhatikan pendidik dalam penggunaan strategi pembelajaran, yaitu:

1) Berorientasi pada tujuan

Dalam sistem pembelajaran, tujuan merupakan komponen yang utama. Segala aktivitas guru dan siswa, mestilah diupayakan untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan, karena keberhasilan suatu strategi pembelajaran dapat dilihat dari keberhasilan peserta didik mencapai tujuan pembelajaran

2) Aktivitas

Belajar bukan hanya menghafal sejumlah fakta atau informasi, tapi juga berbuat, memperoleh pengalaman tertentu sesuai dengan tujuan yang diharapkan. Karena itu, strategi pembelajaran harus dapat mendorong aktivitas siswa, baik aktivitas fisik, maupun aktivitas yang bersifat psikis seperti aktivitas mental

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Individualitas

Mengajar adalah usaha mengembangkan setiap individu siswa. Walaupun guru mengajar pada sekelompok siswa, namun pada hakikatnya yang ingin dicapai adalah perubahan perilaku setiap siswa. Guru yang berhasil adalah apabila ia menangani 40 orang siswa seluruhnya berhasil mencapai tujuan; dan sebaliknya dikatakan guru yang tidak berhasil manakala dia menangani 40 orang siswa 35 tidak berhasil mencapai tujuan pembelajaran;

4) Integritas

Mengajar harus dipandang sebagai usaha mengembangkan seluruh pribadi siswa. Dengan demikian, mengajar bukan hanya mengembangkan kemampuan kognitif saja, tetapi juga mengembangkan aspek afektif dan aspek psikomotor. Oleh karena itu, strategi pembelajaran harus dapat mengembangkan seluruh kepribadian siswa yang mencakup kognitif, afektif, dan psikomotorik secara terintegrasi¹⁰

Menurut Melvin L. Silberman strategi *practice rehearsal pairs* merupakan strategi sederhana untuk mempraktikkan dan mengulang keterampilan atau prosedur dengan partner belajar. Tujuannya adalah memastikan bahwa kedua pasangan dapat memperagakan keterampilan atau prosedur itu. Strategi pembelajaran *practice rehearsal pairs* merupakan salah satu strategi pembelajaran yang

¹⁰ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 129-131.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berasal dari pembelajaran aktif. Pembelajaran secara aktif, siswa diajak untuk ikut serta dalam semua proses pembelajaran, tidak hanya mental tetapi juga melibatkan fisik. Sehingga siswa diharapkan mampu merasakan suasana yang lebih menyenangkan dan hasil belajar pun dapat maksimal, maka dalam hal ini siswa yang terlibat secara langsung akan lebih dominan aktif dalam proses pembelajaran, sehingga siswa dapat dengan mudah menemukan ide pokok dari materi pembelajaran dan memecahkan masalah atau mengaplikasikan pembelajaran yang baru saja mereka pelajari kedalam suatu persoalan yang ada dalam kehidupan nyata.

Menurut Hisyam Zaini strategi *practice rehearsal pairs* merupakan strategi sederhana yang dapat dipakai untuk mempraktikkan suatu keterampilan atau prosedur dengan teman belajar, dan tujuannya adalah untuk meyakinkan masing-masing pasangan dapat melakukan keterampilan dengan benar. Materi-materi yang bersifat psikomotorik adalah materi yang baik untuk diajarkan dengan strategi ini.¹¹ Dalam hal ini, peserta siswa dituntut untuk mampu melaksanakan prosedur yang telah dianjurkan oleh guru. Yaitu mempraktikkan gerakan sholat.

Zuhdiyah, dkk menyebutkan bahwa strategi berpasangan ini merupakan simulasi berpasangan yang merupakan cara mudah dan sederhana yang dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran agar

¹¹ Hisyam Zaini dkk, *Strategi Pembelajaran Akif* (Yogyakarta Pustaka Insan Mundani, 2006), hlm. 81.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa dapat mempraktekkan suatu keterampilan atau langkah-langkah dengan teman belajarnya.¹²

Sejalan dengan pendapat tersebut, Andi Prastowo mengemukakan bahwa strategi praktik berpasangan merupakan strategi yang bersifat sederhana dan bertujuan untuk melatih keterampilan melalui kegiatan latihan atau simulasi terhadap suatu kecakapan maupun prosedur tertentu bersama pasangan belajar. Penerapan strategi ini diarahkan agar setiap pasangan mampu menguasai dan melaksanakan keterampilan atau prosedur yang dipelajari secara tepat.¹³

Berdasarkan berbagai pendapat yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran praktik berpasangan adalah suatu strategi yang melibatkan siswa untuk bekerja secara berpasangan dalam kegiatan pembelajaran. Melalui strategi ini, peserta didik diminta untuk mempraktikkan keterampilan atau prosedur pembelajaran bersama teman belajarnya. Oleh karena itu, strategi praktik berpasangan dinilai lebih sesuai untuk diterapkan pada materi pembelajaran yang menekankan aspek keterampilan atau psikomotorik.

¹² Zuhdiyah, dkk, *Aplikasi Model Pembelajaran PAI di Sekolah dan Madrasah disertai dengan langkah-langkah Pengaplikasianya*, (Palembang: Noer Fikri, 2013), hlm. 63-64.

¹³ Andi Prastowo, *Pembelajaran Konstruktivistik-Scientific untuk Pendidikan Agama Sekolah/Madrasah: Teori, Aplikasi dan Riset Terkait*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hlm. 343.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Kelebihan dan Kekurangan Strategi *Practice Rehearsal Pairs*

Sebuah strategi pastinya memiliki kelebihan maupun kekurangan termasuk strategi practice rehearsal pairs. Berikut merupakan kelebihan dari strategi praktik berpasangan, di antaranya:

- 1) Strategi *practice rehearsal pairs* cocok diterapkan untuk materi pembelajaran yang bersifat keterampilan (psikomotorik).
- 2) Strategi *practice rehearsal pairs* dapat memudahkan interaksi antar siswa dalam proses belajar mengajar, karena strategi ini dibentuk secara berpasang-pasangan.
- 3) Strategi *practice rehearsal pairs* memberikan setiap siswa kesempatan untuk mendapatkan peran dalam mempraktikkan sebuah keterampilan.¹⁴

Sedangkan kekurangan dalam strategi *practice rehearsal pairs* di antaranya:

- 1) Strategi *practice rehearsal pairs* kurang cocok diterapkan pada materi belajar mengajar yang bersifat teoritis, dan lebih cocok jika diterapkan pada materi belajar mengajar yang bersifat keterampilan.
- 2) Jika antar siswa tidak aktif, maka menghambat tujuan pembelajaran dan hanya sedikit informasi yang didapatkan.

¹⁴ Siti Affifatun dkk, “Strategi Practice Rehearsal Pairs terhadap Perilaku Prososial Anak Usia 4-5 Tahun”, dalam *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Volume 9, Nomor 1, (2022), hlm. 58-59.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Langkah-langkah Penggunaan Strategi *practice rehearsal pairs*

Langkah-langkah strategi pembelajaran praktik berpasangan menurut Silberman adalah:

- 1) Guru memaparkan materi terkait dengan pembelajaran
- 2) Guru menjelaskan tata cara pembelajaran dengan menggunakan strategi *practice rehearsal pairs*
- 3) Guru membagi siswa kedalam kelompok berpasangan yang terdiri dari 2 orang. Masing-masing berperan menjadi penjelas (*demonstrator*) dan pengamat atau pengecek.
- 4) Guru meminta siswa yang bertugas sebagai pendemonstrasi mempraktikkan atau menjelaskan keterampilan yang telah ditentukan, sementara pengamat atau pengecek.
- 5) Guru meminta siswa yang bertugas sebagai pengamat mengamati serta menilai penjelasan dan praktik yang dilakukan oleh pasangan kelompoknya
- 6) Guru meminta siswa betukar peran dengan pasangannya. Yang sebelumnya sebagai pengamat menjadi penjelas (*demonstrator*) dengan keterampilan yang sama atau keterampilan yang relevan.
- 7) Proses ini diulang sampai seluruh keterampilan atau prosedur dapat dikuasai oleh siswa.¹⁵

¹⁵ Abdah Munfaridatus, “Implementasi Strategi *Practice Rehearsal Pairs*, *Linghtening The Learning Climate* dan Simulasi dalam Pembelajaran di Sekolah”, dalam *Jurnal Qalamuna* Vol. 10, No. 1, (2018), hlm. 3.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Psikomotorik**a. Pengertian Psikomotorik**

Ranah psikomotorik menurut Sudijono adalah ranah berkaitan dengan keterampilan (*skill*) atau kemampuan bertindak setelah seseorang menerima pengalaman belajar tertentu. Sukardi berpendapat bahwa domain psikomotorik merupakan proses pengetahuan yang lebih banyak didasarkan dari pengembangan proses mental melalui aspek-aspek otot dan membentuk keterampilan peserta didik¹⁶. Dalam pengembangannya pendidikan psikomotorik disamping mencakup proses yang menggerakkan otot, juga telah berkembang dengan pengetahuan yang berkaitan dengan keterampilan hidup

Dave dalam Kunandar membagi tahapan hasil belajar ranah psikomotor menjadi lima tahap, yaitu imitasi (*imitation*), manipulasi (*manipulation*), presisi (*precision*), artikulasi (*articulation*), dan naturalisasi (*naturalization*).

b. Ruang Lingkup Psikomotorik

Psikomotorik adalah kemampuan yang menyangkut kegiatan otot dan kegiatan fisik. Jadi, tekanan kemampuan yang menyangkut penguasaan tubuh dan gerak. Penguasaan kemampuan ini meliputi gerakan anggota tubuh yang memerlukan koordinasi syarat otot yang sederhana dan bersifat kasar menuju gerakan yang menurut koordinasi syarat otot yang lebih kompleks dan bersifat lancar.

¹⁶ Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2011), hlm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Ranah Psikomotorik

Ranah psikomotor terdiri dari empat jenis perilaku yaitu:

1) Persepsi

Mencakup kemampuan memilah-milahkan (mendeskriminasikan) hal-hal secara khas, dan menyadari adanya perbedaan yang khas tersebut. Misalnya, memilahkan antara salat fardlu dan salat sunnah.

2) Kesiapan

Mencakup kemampuan penempatan diri dalam keadaan di mana akan terjadi suatu gerakan atau rangkaian gerakan. Kemampuan ini mencakup jasmani dan rohani. Misalnya, menghayati lafadz-lafadz dalam salat.

3) Gerakan terbimbing

Mencakup kemampuan melakukan gerakan sesuai contoh, atau gerakan peniruan. Misalnya, menirukan gerak salat.

4) Gerakan yang terbiasa

Mencakup kemampuan melakukan gerakan-gerakan tanpa contoh. Misalnya melakukan praktik salat tanpa didampingi oleh guru yang membimbing.

d. Penilaian Hasil Belajar Psikomotorik

Penilaian pada ranah psikomotorik merupakan suatu kegiatan yang dilakukan secara terencana dan berkesinambungan untuk menghimpun berbagai data atau informasi, mengolah serta

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menafsirkannya, hingga diperoleh gambaran mengenai tingkat pencapaian hasil belajar peserta didik serta efektivitas dan efisiensi pelaksanaan program pendidikan. Capaian belajar psikomotorik ditunjukkan melalui penguasaan keterampilan dan kemampuan individu dalam melakukan suatu tindakan.¹⁷ Hasil belajar psikomotorik tampak dalam bentuk keterampilan (skill) dan kemampuan bertindak individu.

Menurut Simpson, hasil belajar pada ranah psikomotorik tercermin dari keterampilan serta kemampuan peserta didik dalam bertindak. Ranah psikomotorik berkembang sebagai kelanjutan dari ranah kognitif dan afektif, yang dapat diamati ketika peserta didik mampu menampilkan perilaku atau tindakan nyata yang selaras dengan pemahaman dan sikap yang dimiliki dalam kehidupan sehari-hari.¹⁸

Ada beberapa ahli yang menjelaskan cara menilai hasil belajar psikomotor. Ryanmen jelaskan bahwa hasil belajar keterampilan dapat diukur melalui Pengamatan langsung dan penilaian tingkah laku peserta didik selama proses pembelajaran praktik berlangsung

- 1) Pengamatan langsung dan penilaian tingkah laku siswa selama proses pembelajaran praktik berlangsung Beberapa waktu sesudah pembelajaran selesai dan kelak dalam lingkungan kerjanya

¹⁷ Melda Syahputri, "Ranah Penilaian Kognitif,Afektif, dan Psikomotorik (Evaluasi)", dalam *Jurnal Ilmiah* Vol 2, No. 2, (2015) hlm. 2

¹⁸ Ahmad Sofyan dkk. *Evaluasi Pembelajaran IPA Berbasis Kompetensi.* (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2006) hlm. 23

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Sesudah mengikuti pembelajaran, yaitu dengan jalan memberikan tes kepada peserta didik untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, dan sikap
- 3) Beberapa waktu sesudah pembelajaran selesai dan kelak dalam lingkungan kerjanya.

Evaluasi hasil belajar pada ranah psikomotorik atau keterampilan mencakup tiga komponen utama, yaitu tahap persiapan, pelaksanaan, dan hasil akhir. Penilaian dapat dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melaksanakan kegiatan praktik, maupun setelah kegiatan selesai melalui pemberian tes. Untuk mengukur capaian keterampilan yang bersifat aplikatif, dapat digunakan instrumen berupa tes kinerja maupun non-tes dengan menggunakan lembar observasi sebagai pedoman penilaian.

e. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Psikomotorik Siswa

Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan psikomotorik, baik yang menghambat dan mendukung peningkatan potensi kemampuan psikomotorik peserta didik adalah sebagai berikut:¹⁹

- 1) Faktor pola asuh orang tua.

Contohnya pola asuh otoriter dapat menghambat perkembangan psikomotorik saat orang tua menerapkan pola asuh terlalu otoriter ataupun terlalu memaksa, karena karakteristik seorang anak sangat sensitif apalagi setiap anak tidak dapat secara

¹⁹ Maghfiroh dkk, “ Perkembangan Psikomotorik pada Anak Usia Dini “, dalam *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, Vol. 9, No. 5, (2023), hlm. 4336.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langsung dioptimalkan secara cepat dengan kata lain memaksakan kemampuan dengan waktu yang singkat. Apabila orang tua memaksakan peningkatan potensi perkembangan psikomotorik anak, kebanyakan malah menyebabkan gangguan mental terhadap anak tersebut biasanya anak akan cenderung merasa canggung, merasa serba salah tidak percaya pada diri sendiri dan merasa tertekan.

2) Gen dari orang tua

Gen dari orang tua juga bisa menjadi penghambat dalam upaya meningkatkan kemampuan psikomotorik anak, apabila orang tua mempunyai pembawaan sifat gen yang unggul maka perkembangan psikomotorik siswa akan lancar, begitu pun sebaliknya.

3) Pengaruh lingkungan

Pengaruh lingkungan ini biasa berasal dari keluarga, sekolah maupun lingkungan Masyarakat.

4) Interior ruang belajar

Kebiasaan mental dan sikap perilaku seseorang dipengaruhi oleh lingkungan fisiknya. Adapun lingkungan fisik hunian (bangunan), ruang (interior) beserta segala perabotnya dan sebagainya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B. Penelitian Relevan

Adapun penelitian yang relevan terkait penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian Eka Tasyuna (2019) dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Practice Rehearsal Pairs* Terhadap Hasil Belajar Fikih III MI Ismaria Al-Qur’aniyyah Rajabasa Bandar Lampung”. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian eksperimen, yaitu quasi eksperimental design. Dalam penelitian ini mempunyai persamaan dan perbedaan. Perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Eka Tasyuna adalah terfokus pada hasil belajar, sedangkan penelitian yang akan Dilakukan adalah hasil belajar psikomotorik untuk meningkatkan ranah psikomotorik siswa, adapun persamaannya adalah menggunakan penelitian eksperimen.
2. Penelitian Abdul Putra Ginda Hasibuan (2021) dengan judul “Pengaruh Metode *Practice Rehearsal Pairs* (Praktik Berpasangan) Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Kelas IV SD Negeri 001 Rambah”. Model penelitian ini adalah Quasy Eksperimen dan penelitian dengan jenis pretest-posttest. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV di SD Negeri 001 Rambah pada tahun ajaran 2021/2022 yang terdiri atas 44 orang yang terbagi menjadi 2 kelas. Pengambilan kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan teknik Random Sampling (acak kelas). Sampel dalam penelitian ini berjumlah 44 siswa. Kelas VI B sebagai kelas eksperimen menggunakan metode pembelajaran Practice Rehearsal Pair dan kelas VA sebagai kelas kontrol menggunakan metode konvensional.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Penelitian Imamudin (2013) dengan judul “Keefektifan Strategi *Practice Rehearsal Pairs* terhadap Hasil Belajar Sifat-sifat Cahaya Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Debong Tengah 1 dan 3 Kota Tegal”. Berdasarkan penelitian ini, diketahui bahwa hasil belajar materi sifat-sifat cahaya kelas V yang proses belajarnya menerapkan strategi practice rehearsal pairs (latihan praktik berpasangan) lebih baik dari pada hasil belajar siswa yang menerapkan pembelajaran konvensional. Hal ini ditunjukkan dengan nilai rata-rata tes akhir siswa pada kelas eksperimen sebesar 77,17 dan nilai rata-rata tes akhir siswa pada kelas kontrol sebesar 66,53. Jadi beda penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan penulis lakukan yaitu: peneliti terdahulu meneliti tentang practice rehearsal pairs untuk meningkatkan motivasi siswa, dan Keefektifan Strategi Practice Rehearsal Pairs Terhadap Hasil Belajar Sifat-sifat Cahaya sedangkan penulis akan meneliti tentang strategi practice rehearsal pairs terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional ialah penjabaran konkret dari konsep teoritis. Adapun variabel yang akan dioperasikan adalah strategi praktik berpasangan (variabel X) dan psikomotorik siswa (variabel Y).

1. Indikator Variabel X (Strategi *Practice Rehearsal Pairs*)

- a. Guru memilih satu keterampilan yang akan dipelajari oleh siswa
- b. Guru menjelaskan tata cara pembelajaran dengan menggunakan strategi *practice rehearsal pairs*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Guru membagi siswa kedalam kelompok berpasangan yang terdiri dari 2 orang. Masing-masing berperan menjadi penjelas (*demonstrator*) dan pengamat atau pengecek.
- d. Guru meminta siswa yang bertugas sebagai pendemonstrasikan mempraktikkan atau menjelaskan keterampilan yang telah ditentukan, sementara pengamat atau pengecek.
- e. Guru meminta siswa yang bertugas sebagai pengamat mengamati serta menilai penjelasan dan praktik yang dilakukan oleh pasangan kelompoknya
- f. Guru meminta siswa betukar peran dengan pasangannya. Yang sebelumnya sebagai pengamat menjadi penjelas (*demonstrator*) dengan keterampilan yang sama atau keterampilan yang relevan.
- g. Proses ini diulang sampai seluruh keterampilan atau prosedur dapat dikuasai oleh siswa.

2. Indikator Variabel Y (Psikomotorik)

- a. Siswa mampu untuk melakukan tindakan fisik atau motorik dengan tepat dan efektif.
- b. Siswa mampu untuk melakukan tindakan fisik dengan tepat sesuai dengan standar atau kriteria yang ditetapkan.
- c. Siswa dapat mengkoordinasi gerakan tubuh dan anggota tubuh dalam melakukan suatu tindakan atau aktivitas.
- d. Siswa mampu melaksanakan tindakan fisik dengan cepat dan efisien tanpa mengorbankan akurasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Siswa dapat menyesuaikan dan mengadaptasi keterampilan motorik mereka dalam berbagai konteks dan situasi.

D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian**1. Asumsi**

Diasumsikan bahwa strategi *practice rehearsal pairs* dapat memberikan pengaruh yang positif terhadap psikomotorik siswa di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu Pelalawan.

2. Hipotesis

Hipotesis ialah dugaan sementara yang masih dibuktikan kebenarannya melalui suatu penelitian. Adapun hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut:

Adapun hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut:

H_a : Terdapat perbedaan signifikan psikomotorik siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 017 Sorek Satu.

H_0 : Tidak ada perbedaan psikomotorik siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 017 Sorek Satu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *quasi eksperimen* dengan bentuk *non-equivalent control group design*. Quasi eksperimen adalah metode penelitian kuantitatif yang dilakukan dengan percobaan untuk mengetahui pengaruh variabel independen (treatment/ perlakuan) terhadap variabel dependen (hasil) dalam kondisi yang terkendalikan.²⁰ Karena penelitian ini bersifat quasi eksperimen, maka penelitian ini mencoba untuk melihat ada tidaknya pengaruh penggunaan strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu dengan membandingkan kelas eksperimen yang diberi perlakuan dengan kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan.

Desain ini menggunakan dua kelompok sampel yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, yaitu:

1. Kelas IV A berjumlah 20 siswa sebagai kelas kontrol dengan menerapkan pembelajaran konvensional
2. Kelas IV B berjumlah 20 siswa sebagai kelas eksperimen dengan menerapkan strategi *practice rehearsal pairs*.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2020), hlm. 111.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kedua kelas terlebih dahulu melaksanakan pre-test, setelah dilakukan perlakuan selanjutnya diberi post-test. Soal yang digunakan pada pre-test dan post-test sama dan dengan waktu yang sama pula.

Tabel III. 1
Rancangan Nonequivalent Control group Design

Kelas	Pre-Test	Perlakuan	Post-Test
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	-	O ₄

Keterangan:

- X = Perlakuan pada kelas eksperimen menggunakan *practice rehearsal pairs*
- O₁ = Pemberian *pre-test* kelas eksperimen
- O₂ = *Post-test* pada kelompok eksperimen setelah diberikan pembelajaran menggunakan strategi *practice rehearsal pairs*
- O₃ = Pemberian *pre-test* kelas control
- O₄ = *Post-test* pada kelompok control yang diberikan pembelajaran seperti biasa secara (konvensional)
- X = Perlakuan pada kelas eksperimen menggunakan strategi *practice rehearsal pairs*

B. Definisi Operasional Variabel

Definisi operasional variabel adalah definisi yang akan dioperasionalkan dan dapat diukur. Seriap variabel akan dirumuskan ke dalam bentuk suatu rumusan tertentu dalam hal ini berguna untuk membatasi ruang lingkup yang dimaksud dan memudahkan pengukurannya. Agar setiap variabel penelitian ini dapat diukur atau diamati maka perumusan definisi operasional variabel tersebut adalah sebagai berikut:

1. Strategi pembelajaran tipe *practice rehearsal pairs* adalah salah satu varian dari pembelajaran kooperatif dimana guru membagi siswa ke dalam kelompok yang setiap kelompok terdiri dari duasiswa, tugas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peserta didik tersebut adalah mempraktikkan materi tentang sholat di depan kelas dan peran mereka bergantian yaitu sebagai pemeraga/ penjelas dan yang satu sebagai pemeriksa, tugas pemeriksa yaitu memperhatikan apakah pernyataan pemeragaan dari temannya benar atau salah.

2. Materi dalam penelitian ini membahas materi tentang gerakan sholat
3. Hasil belajar yang dimaksud adalah hasil belajar siswa setelah terjadi proses pembelajaran yang dilihat dari ranah psikomotorik.

C. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober-November tahun 2025 .

Penelitian dilaksanakan di Sekolah Dasar Negeri 017 yang beralamat di Sorek Satu Kec. Pangkalan Kuras, Kab. Pelalawan, Riau.

D. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu. Sedangkan objek penelitian adalah Pengaruh strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

E. Populasi dan Sampel

Populasi merupakan keseluruhan (jumlah) atau sumber data penelitian.²¹ Populasi penelitian ini adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 017 yang berjumlah sebanyak 80 peserta didik.

²¹ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam (Pengembangan Ilmu Berpradigma Islami)*, (Pekanbaru: Suska Press, 2021), hlm. 40.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang menjadi sumber data dalam penelitian. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan Teknik purposive sampling. Purposive sampling adalah suatu teknik pengambilan sampel dengan pertimbangan tertentu atau penentuan sampel untuk tujuan khusus. Jadi, dalam penelitian ini, hanya diambil dua kelas yaitu Kelas IV B sebagai kelas eksperimen terdiri dari 20 orang dan IV A sebagai kelas kontrol terdiri dari 20 orang.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Secara umum, observasi merupakan suatu proses pengumpulan data yang dilakukan dengan melakukan pengamatan dan pencatatan secara terstruktur terhadap kejadian-kejadian yang menjadi fokus observasi. Dalam konteks penelitian ini, metode observasi akan diterapkan untuk memperoleh pemahaman langsung terkait dengan situasi dan kondisi saat pelaksanaan strategi *practice rehearsal pairs* selama kegiatan pembelajaran.²²

Observasi dilakukan pada setiap pertemuan tatap muka. Proses observasi ini dilakukan dalam empat kali pertemuan. Tujuan dari observasi ini untuk mengamati kegiatan proses belajar mengajar saat peneliti menggunakan strategi *practice rehearsal pairs*. Dalam teknik ini, peneliti bekerja sama dengan pendidik. Pendidik berperan sebagai observer yang

²² Husnul Khaatimah dan Restu Wibawa, “Efektifitas Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar,” *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 2, No. 2, (2017), 80

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bertugas mengumpulkan data mengenai aktivitas peneliti dan siswa selama berlangsungnya pembelajaran. Adapun persentase hasil observasi dikelompokkan sebagai berikut:

81% - 100% : sangat baik

61% - 80% : baik

41% - 60% : cukup

21% - 40% : kurang

0% - 20% : sangat kurang

2. Tes

Tes ialah seperangkat rangsangan (stimuli) yang diberikan kepada seseorang dengan maksud untuk mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka.²³ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tes keterampilan tata cara sholat sebagai salah satu teknik untuk mengumpulkan data guna mengetahui hasil belajar psikomorik siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik yang dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian.²⁴ Tujuan dokumentasi ini adalah untuk mengumpulkan data-data dari tempat penelitian, seperti informasi tentang sekolah, guru, siswa, serta data-data yang berkaitan dengan penelitian. Pengumpulan

²³ Rohmad, *Evaluasi dan Penelitian* (Yogyakarta: Kalimedia, 2017), hlm. 88

²⁴ Amri Darwis, Op.Cit, hal. 53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

data melalui teknik dokumentasi dapat dilakukan dengan memanfaatkan perangkat kamera atau dengan cara fotokopi

G. Instrumen Penelitian

1. Uji Validitas

Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan suatu alat ukur. Suatu instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan serta dapat mengungkap data variabel yang diteliti secara tepat.²⁵

Instrumen dikatakan valid apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$. Uji validitas yang peneliti lakukan yaitu pada lembar observasi. Hasil tersebut dapat diuji dengan menggunakan SPSS 25, dilihat dari tabel berikut.

Tabel III. 2
Rekapitulasi Hasil Uji Validitas

Nomor Aspek Penilaian	r_{hitung}	r_{tabel}	Keterangan
1	0,368	0,312	Valid
2	0,356	0,312	Valid
3	0,724	0,312	Valid
4	0,345	0,312	Valid
5	0,724	0,312	Valid
6	0,345	0,312	Valid
7	0,633	0,312	Valid
8	0,635	0,312	Valid
9	0,627	0,312	Valid

(Sumber: Olahan Data SPSS 2025)

²⁵ Andri Kurniawan,dkk., *Evaluasi Pembelajaran*, (Padang: PT. Global Eklusif Teknologi. 2022), hlm. 24

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa nilai r_{hitung} berkisar 0,345 sampai 0,724. Untuk r_{tabel} pada taraf signifikan (5%) memperoleh nilai 0,312. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa seluruh aspek penilaian pada lembar observasi dinyatakan valid.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah salah satu persyaratan dalam pengukuran instrument. Uji reliabilitas ini dilakukan untuk mengetahui konsisten dari instrument sebagai alat ukur, sehingga hasil suatu pengukuran reliabel dapat dipercaya.

Uji reliabilitas ini adalah lanjutan uji validitas, dan hanya item yang valid saja yang dimasukkan untuk pengujian menggunakan metode Cronbach's Alpha (α), dengan menggunakan san, jika penilaian $> 0,60$ maka dapat dikatakan reliabel atau dapat dipercaya.²⁶. Berikut ini merupakan uji reliabilitas menggunakan program bantuan SPSS 25 , diperoleh hasil sebagai berikut:

**Tabel III.3
Uji Reliabilitas**

<i>Reliability Statistics</i>	
Cronbach's Alpha	N of Items
.608	9

(Sumber Olahan Data SPSS 2025)

Berdasarkan table uji reliabilitas, diketahui bahwa nilai cronbach's alpha sebesar $0,608 > 0,60$. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa butir aspek penilaian dinyatakan reliabel atau dapat dipercaya.

²⁶ Sambas Ali Muhidin dan Maman Abdurrahan, *Analisis Korelasi, Regresi dan Jalur dalam Penelitian (Dilengkap Aplikasi Program SPSS)*, (Bandung : CV. Pustaka Setia, 2017), h.37



©

H. Teknis Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah cara untuk mengetahui nilai yang akan diperoleh dari siswa di kelas eksperimen dan kontrol. Uji normalitas merupakan suatu prosedur yang digunakan untuk mengetahui apakah data yang didapat peneliti adalah data yang berdistribusi normal atau tidak.²⁷

Uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu uji Liliefors (Kolmogrov Smirnov) dengan bantuan program SPSS 25. Dasar pengambilan keputusan yaitu jika nilai $\text{sig} > 0,05$ maka nilai berdistribusi normal, namun jika nilai $\text{sig} < 0,05$ maka nilai berdistribusi tidak normal.

2. Uji Homogenitas

Uji Homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah data penelitian dari kelompok kontrol dan eksperimen berasal dari varian yang sama²⁸. Adapun kriteria pengambilan keputusan adalah sebagai berikut:

- Jika nilai signifikan $> 0,05$ maka data penelitian berasal dari populasi yang memiliki varians yang sama (Homogen).
- Jika nilai signifikan $< 0,05$ maka data penelitian berasal dari populasi yang memiliki varian yang berbeda (Tidak Homogen).²⁹

Pada sampel penelitian ini, dinyatakan homogen apabila nilai Sig. Based on Mean $> 0,05$.

²⁷ Siti Hajaroh dan Raehanah, *Statistik Pendidikan: Teori dan Praktik*, (Mataram: Sanabil, 2021), 96.

²⁸ Siti Hajaroh dan Raehanah, *Statistik Pendidikan: Teori dan Praktik*, 111

²⁹ Rahmi Ramadhani and Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2021), hlm. 40

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji T (T Test)

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah dengan uji-t. Uji-t adalah salah satu uji statistik yang digunakan untuk menentukan perbedaan yang signifikan dengan membandingkan rata-rata dua sampel.³⁰ Rumus uji-t ini dirumuskan sebagai berikut:

$$t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

dengan

$$S^2 = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S1^2 + (n_2 - 1)S2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

Keterangan:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| x_1 | = Mean kelas eksperimen |
| x_2 | = Mean kelas kontrol |
| $S_{\text{eksperimen}}^2$ | = Variasi kelas eksperimen |
| S_{control}^2 | = Variasi kelas control |
| n_1 | = Sampel kelas eksperimen |
| n_2 | = Sampel kelas control |

Menentukan nilai $t_{tabel} = t_a$ ($dk = n_1 + n_2 - 2$)

Kriteria pengujian hipotesis :

Jika : $t_{tabel} \leq t_{hitung}$ maka H_0 diterima.

³⁰ Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2012), hlm. 178.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka diperoleh dari hasil uji t yang menunjukkan bahwa nilai t_{hitung} ($6,366$) $> t_{tabel}$ pada taraf signifikan 5% dan nilai sig $0,000 < 0,05$ maka H_a diterima dan H_0 ditolak, dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan signifikan psikomotorik siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 017 Sorek Satu.

Besar rata-rata penggunaan strategi *practice rehearsal pairs* terhadap psikomotorik siswa dapat dilihat dari hasil rata-rata (*mean*) kelas eksperimen sebesar 88,00 sedangkan kelas kontrol sebesar 75,50. Sehingga dapat dikatakan bahwa penggunaan strategi *practice rehearsal pairs* memberikan pengaruh signifikan terhadap psikomotorik siswa pada mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu.

B. Saran

Merujuk pada Kesimpulan di atas, maka dapat dirumuskan beberapa saran diantaranya:

1. Sekolah

Pihak sekolah diharapkan untuk memberikan dukungan dengan membuat kebijakan agar strategi *practice rehearsal pairs* dapat digunakan di sekolah. Karena pada hasil penelitian menunjukkan bahwa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategi *practice rehearsal pairs* ini sangat baik untuk meningkatkan psikomotorik siswa terutama di pembelajaran terkait materi gerakan sholat. Ini bisa jadi rekomendasi bagi guru yang mengajar.

2. Guru

Kepada guru mata pelajaran untuk dapat mendesain, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran yang bersifat diskusi dengan menerapkan strategi *practice rehearsal pairs* dalam pembelajaran supaya bisa meningkatkan hasil belajar siswa terkait materi gerakan sholat

3. Peserta Didik

Kepada peserta didik disarankan untuk meningkatkan pemahaman materi dalam pembelajaran dengan adanya penggunaan strategi *practice rehearsal pairs* agar memperoleh hasil belajar psikomotorik yang baik dan efektif terutama di pembelajaran terkait materi gerakan sholat

4. Peneliti

Kepada peneliti disarankan untuk mengadakan studi lebih lanjut mengenai efektivitas belajar siswa yang tidak dikaji secara khusus dalam penelitian ini, agar hasil belajar lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Afifatun Siti. (2022). Strategi *Practice Rehearsal Pairs* Terhadap Perilaku Prosozial Anak Usia 4-5 Tahun. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, Volume 9, Nomor 1. hlm. 58-59.
- Arikunto Suharsimi. (2017). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Daradjat, Zakiah. (2014). Ilmu Pendidikan Islam. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Darwis Amri .(2021). *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Pengembangan Ilmu Berpradigma Islami*. Pekanbaru: Suska Press
- Djamrah, Syaiful Bahri dan Zainal Aswan. (2002). *Strategi Belajar Mengajar* . Jakarta: Rineka Cipta
- Hajaroh Siti dan Raehanah. (2021). Statistik Pendidikan: Teori dan Praktik, Mataram: Sanabil
- Hartono. (2012). *Statistik untuk Penelitian*. Pekanbaru: Zanafa Publishing. hlm. 178.
- Huda Miftahul. (2013). *Cooperative Learning: Metode, Teknik, Struktur dan Model Terapan*,. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, hlm. 53.
- Kamaruddin Ilham dkk. (2022). *Strategi Pembelajaran*. Sumatera Barat: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Khaatimah Husnul dan Restu Wibawa. (2017). Efektifitas Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, Vol. 2, No. 2., Hlm. 80
- Kurniawan Andri. (2022), *Evaluasi Pembelajaran*, Padang: PT. Global Eklusif Teknologi. 2022
- Maghfiroh, Handayani,A & Rakhmawati,, D. (2023). Perkembangan Psikomotorik pada Anak Usia Dini “, dalam Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri, Vol. 9, No. 5, (2023), hlm. 4336.
- Muhidin, Sambas Ali dan Abdurrahan, M. (2017) *Analisis Korelasi, Regresi dan Jalur dalam Penelitian (Dilengkap Aplikasi Program SPSS*. Bandung : CV. Pustaka Setia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Nasution, Wahyudin Nur. (2017). , *Strategi Pembelajaran* , Medan: Perdana Publishing.
- Pitriyati Nuril. (2022). Strategi Inovatif dalam Pembelajaran Thaharah di MI Tanjung Sateko. *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*. Vol. 2. No. 3.,hlm. 118.
- Prastowo Andi. (2014). *Pembelajaran Konstruktivistik-Scientific untuk Pendidikan Agama Sekolah/Madrasah: Teori, Aplikasi dan Riset Terkait*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Pratiwi, Ayu Citra. (2016). Penerapan Strategi Practice Rehearsal Pairs (Praktek Berpasangan) Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas II pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Daarul Aitam Palembang. *Jurnal Ilmiah PGMI*, Vol. 2 No. 1. hlm. 84
- Ramadhani Rahmi dan Nuraini Sri Bina. (2021). Statistika Penelitian Pendidikan, Statistika Penelitian Pendidikan, 1st ed. Jakarta: Kencana,
- Rohmad. (2017). *Evaluasi dan Penelitian* .Yogyakarta: Kalimedia
- Rusman. (2018). *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*.
- Sani, Ridwan Abdullah. (2019). *Strategi Belajar Mengajar*. Depok: PT Rajagrafindo Persada
- Sanjaya Wina. (2010). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sapriyah. 2019. “Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar”. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP, Vol. 2, No. 1, 470-477.
- Sari, Rida Mariska, dkk. 2024. “Pengaruh Penggunaan Media Pembelejaran Baambooze terhadap Hasil Belajar Siswa Madrasah Ibtidaiyah Negeri”. Journal of Elementary School, Vol. 3, No. 2, 58-64.
- Sofyan Ahmad. (2006). *Evaluasi Pembelajaran IPA Berbasis Kompetensi*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Sutikno Sobry. (2021). *Strategi Pembelajaran*. Jawa Barat: Penerbit Adab.
- Sudijono. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*,Jakarta: RajaGrafindo Persada,
- Syahputri Melda. (2015). Ranah Penilaian Kognitif,Afektif, dan Psikomotorik (Evaluasi). *Jurnal Ilmiah* Vol 2. No. 2. hlm. 2



UIN SUSKA RIAU

©

- Wahyudi, D & dan Agustin, N. (2018). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Model Pembelajaran Berbasis Naturalistik Eksistensial Spiritual. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 9, No. 1. hlm. 37.
- Wina. (2016). Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group,
- Zaini Hisyam. (2006). *Strategi Pembelajaran Akif* . Yogyakarta Pustaka Insan Mundani.
- Zaini Munthe, B,dan Ariyant, SA. (2006). *Strategi Pembelajaran Aktif* . Yogyakarta Pustaka Insan Mundani
- Zuhdiyah. (2013). *Aplikasi Model Pembelajaran PAI di Sekolah dan Madrasah disertai dengan langkah-langkah Pengaplikasiannya*. Palembang: Noer Fikri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik **UIN SUSKA RIAU**

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 017 Sorek Satu
Mata Pelajaran	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
Kelas/Semester	: IV/Ganjil
Materi Pokok	: Tata Cara Sholat
Alokasi Waktu	: 2×35 menit
Model/Strategi	: Strategi <i>Practice rehearsal pairs</i>

A. Kompetensi Dasar

1. Memahami ketentuan dan tata cara sholat sesuai syariat Islam.
2. Mempraktikkan tata cara sholat dengan benar dan tertib.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran melalui strategi *practice rehearsal pairs*, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan pengertian dan ketentuan sholat.
2. Menyebutkan urutan gerakan dan bacaan sholat dengan benar.
3. Mempraktikkan tata cara sholat secara berpasangan sesuai tuntunan.
4. Memberikan penilaian dan umpan balik terhadap praktik pasangan.

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian sholat
2. Syarat dan rukun sholat
3. Urutan gerakan dan bacaan sholat
4. Praktik tata cara sholat yang benar



D. Metode dan Strategi Pembelajaran

Metode : Demonstrasi, praktik,

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Diskusi

Strategi : *Practice rehearsal pairs*(Disesuaikan persis dengan langkah strategi pada gambar)

A. KEGIATAN AWAL	Guru menyiapkan perangkat pembelajaran. Guru membuka pembelajaran dengan salam, doa, dan presensi. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan gambaran kegiatan yang akan dilakukan.
B. KEGIATAN INTI	Guru menjelaskan tata cara pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>practice rehearsal pairs</i> . Guru membagi siswa ke dalam kelompok berpasangan yang terdiri dari 2 orang. Masing-masing pasangan memiliki peran sebagai penjelas/demonstrator dan pengamat atau pengecek. Guru meminta siswa yang bertugas sebagai demonstrator untuk mempraktikkan atau menjelaskan tata cara sholat sesuai keterampilan yang telah ditentukan. Guru meminta siswa yang bertugas sebagai pengamat untuk mengamati serta menilai penjelasan dan praktik yang dilakukan oleh pasangannya. Guru meminta siswa untuk bertukar peran, siswa yang sebelumnya sebagai pengamat menjadi penjelas (demonstrator) dengan keterampilan yang sama atau relevan. Proses ini diulang sampai seluruh keterampilan atau prosedur dapat dikuasai oleh siswa. Selama kegiatan berlangsung, Guru berperan sebagai fasilitator dan memberikan bimbingan apabila terdapat kesalahan dalam praktik sholat, Guru berperan sebagai fasilitator dan memberikan bimbingan apabila terdapat kesalahan dalam praktik sholat.
C. KEGIATAN AKHIR	Guru dan peserta didik melakukan pengecekan kebenaran dan evaluasi kecil terhadap praktik yang telah dilakukan oleh pasangan. Guru meminta peserta didik untuk memberikan umpan balik kepada teman pasangannya serta melakukan refleksi terhadap penguasaan keterampilan. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran dan menegaskan kembali poin-poin penting tata cara sholat.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Penilaian

1. Sikap : Observasi kerja sama dan tanggung jawab
2. Pengetahuan : Tes lisan/tulisan tentang tata cara sholat
3. Keterampilan : Lembar observasi praktik sholat berpasangan

G. Media dan Sumber Belajar

1. Media : Lembar observasi, buku PAI
2. Sumber : Buku PAI dan Budi Pekerti Kemdikbud



Lampiran 2 Lembar Observasi Guru dalam Penggunaan Strategi *Practice Rehearsal Pairs*

OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM MENERAPKAN STRATEGI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*

Sekolah
Mata Pelajaran
Kelas/Semester
Pertemuan
Hari/Tanggal
Petunjuk Pengisian

Berikan skor 5 (terlaksana dengan sangat baik), 4 (terlaksana dengan baik), 3 (terlaksana dengan cukup baik), 2 (terlaksana dengan kurang baik), 1 (terlaksana dengan sangat tidak baik) untuk menilai aktivitas guru dalam menerapkan strategi strategi practice rehearsal pairs.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta amanah Sekolah Pendidikan Agama Islam
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui

Guru Pendidikan Agama Islam
Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu

Penyusun

Atika Nirmala, S. Pd.
Ella Mutia
1211012179



© **Hak cipta milik Penerjemah**

Lampiran 3 Lembar Observasi Siswa dalam Menggunakan Strategi *Practice Rehearsal Pairs*

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM MENERAPKAN STRATEGI *PRACTICE REHEARSAL PAIRS*

Nama Siswa : ..
 Sekolah : ..
 Mata Pelajaran : ..
 Kelas/Semester : ..
 Pertemuan : ..
 Hari/Tanggal : ..
 Petunjuk Pengisian : ..

Berikan skor 5 (*terlaksana dengan sangat baik*), 4 (*terlaksana dengan baik*), 3 (*terlaksana dengan cukup baik*), 2 (*terlaksana dengan kurang baik*), 1 (*terlaksana dengan sangat tidak baik*) untuk menilai aktivitas guru dalam menerapkan strategi *practice rehearsals pairs*..

No	Aktivitas yang Diamati	Nilai					Skor
		1	2	3	4	5	
1	Siswa dalam keadaan siap untuk melakukan proses pembelajaran.						
2	Siswa menyimak materi yang diajarkan.						
3	Siswa aktif dalam bertanya dan menjawab pertanyaan tentang materi yang diajarkan.						
4	Siswa mendengarkan penjelasan cara pembelajaran dengan menggunakan strategi <i>practice rehearsal pairs</i> .						
5	Siswa mengikuti proses pembagian kelompok sesuai arahan guru.						
6	Siswa mengikuti arahan guru untuk tertib saat mengikuti proses pembelajaran						
7	Siswa kerja sama dalam kelompok						
8	Siswa mengerjakan soal terkait materi						
9	Siswa menyimpulkan materi yang telah diajarkan.						
Jumlah							
Nilai Maksimum							
Persentase							

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

Lampiran 4 Prei-Test dan Post- Test**LEMBAR OBSERVASI KETERAMPILAN SISWA DALAM
MEMPRAKTIKKAN TATA CARA SHOLAT**

Nama Siswa ..
 Kelas ..
 Semester ..
 Materi ..

Petunjuk Penilaian

Berilah penilaian dengan menggunakan tanda (✓) pada setiap aspek yang tertera di bawah ini sesuai dengan tingkat penguasaan siswa :

No	Aspek keterampilan yang diamati	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Siswa mampu berdiri tegak dengan kaki selebar bahu dan menghadap kiblat.					
2	Siswa mampu mengangkat tangan saat mengucapkan takbir dengan benar					
3	Siswa mampu membungkukkan badan hingga punggung rata dengan kepala sejajar, tangan memegang lutut					
4	Siswa mampu berdiri tegak kembali setelah rukuk dengan tenang.					
5	Siswa mampu sujud dengan dahi, hidung, telapak tangan dan lutut menyentuh lantai.					
6	Siswa mampu duduk diantara dua sujud dengan posisi yang benar.					
7	Siswa mampu mengucapkan salam dengan menghadap ke kanan dan ke kiri.					
8	Siswa mampu membaca bacaan sholat.					
9	Siswa mampu mempraktikkan sholat sesuai dengan urutan yang benar.					

Ketentuan :

- 5 = Sangat Baik
- 4 = Baik
- 3 = Cukup Baik
- 2 = Kurang Baik
- 1 = Sangat Tidak Baik

UIN SUSKA RIAU



©

Lampiran 5 OutPut Uji Validitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

		Correlations									
		S_1	S_2	S_3	S_4	S_5	S_6	S_7	S_8	S_9	TOTAL
S_1 Hak cipta milik UIN Suska Riau	Pearson Correlation	1	-,266	,038	,216	,182	,126	,000	,216	-,035	,354*
	Sig. (2-tailed)		,097	,816	,181	,262	,439	1,000	,181	,832	,025
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
	Pearson Correlation	-,266	1	,134	,102	,076	,273	,263	-,039	,225	,368*
S_2 State Islamic UIN Suska Riau	Sig. (2-tailed)	,097		,409	,532	,642	,089	,101	,813	,164	,019
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
	Pearson Correlation	,038	,134	1	-,039	,214	-,014	,099	,242	,067	,368*
	Sig. (2-tailed)	,816	,409		,813	,185	,930	,545	,132	,681	,019
S_3 State Islamic UIN Suska Riau	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
	Pearson Correlation	,216	,102	-,039	1	-,062	,128	,187	-,140	,137	,356*
	Sig. (2-tailed)	,181	,532	,813		,706	,431	,248	,390	,398	,024
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
S_4 State Islamic UIN Suska Riau	Pearson Correlation	,182	,076	,214	-,062	1	,092	,288	,946**	,358*	,724**
	Sig. (2-tailed)	,262	,642	,185	,706		,574	,071	,000	,023	,000
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
	Pearson Correlation	,126	,273	-,014	,128	,092	1	-,055	,012	-,091	,345*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

	Sig. (2-tailed)	,439	,089	,930	,431	,574		,738	,943	,575	,029
	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
S ₈	Pearson Correlation	,000	,263	,099	,187	,288	-,055	1	,187	,928**	,633**
S ₈	Sig. (2-tailed)	1,000	,101	,545	,248	,071	,738		,248	,000	,000
S ₈	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
S ₉	Pearson Correlation	,216	-,039	,242	-,140	,946**	,012	,187	1	,265	,635**
S ₉	Sig. (2-tailed)	,181	,813	,132	,390	,000	,943	,248		,098	,000
S ₉	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40
TOTAL	Pearson Correlation	-,035	,225	,067	,137	,358*	-,091	,928**	,265	1	,627**
TOTAL	Sig. (2-tailed)	,832	,164	,681	,398	,023	,575	,000	,098		,000
TOTAL	N	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



UIN SUSKA RIAU

© **Lampiran 6 ACC Sinopsis**

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SINOPSIS
**PENGARUH PENERAPAN STRATEGI PRAKTIK BERPASANGAN TERHADAP
PSIKOMOTORIK SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM SEKOLAH DASAR NEGERI 017 SOREK SATU**



UIN SUSKA RIAU

*Jubul dapat ditarikh
31/12/2024
Major pasi*

Oleh

ELLA MUTIA

NIM : 12110121979

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1446 H/2024 M

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

©

Lampiran 7 Surat Disposisi

LEMBAR DISPOSISI		INDEKS BERKAS KODE :
HAL	: Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL	: <u>9 JULI 2024</u>	
ASAL	: <u>Ella Mutia</u>	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :		
INFORMASI Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I, Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	DITERUSKAN KEPADA: 2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d	
DR. DEVI ARISANTI, M.Aq Pekanbaru, <u>31-12-2024</u> Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I	
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

Lampiran 8 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.unsuska.ac.id E-mail: affak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11460/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 02 Januari 2025

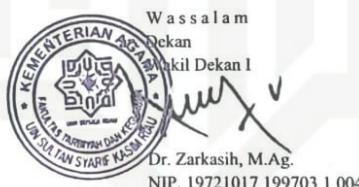
Kepada Yth.
1.Dr. Devi Arisanti, M. Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ELLA MUTIA
NIM : 12110121979
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Strategi Praktik Berpasangan Terhadap Psikomotorik Siswa Pada Mata Pelajaran Agama Islam Di Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Kimia Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Dr. Zarkasih, M.A.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

Lampiran 9 Surat Izin Prariset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampang Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id. E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11678/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 18 Juni 2025

Yth : Kepala
SD Negeri 017 Sorek Satu Pelalawan
di Tempat

Assalamu 'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh

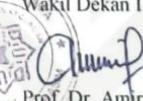
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Ella Mutia
NIM	: 12110121979
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n.: Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 10 Surat Balasan Prariset

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 017 SOREK SATU
NIS : 101040605017
KECAMATAN PANGKALAN KURAS

Nomor : 421/SDN017/VIII/2025/112 Sorek Satu, 19 Agustus 2025
Lampiran : * Kepada Yth.
Perihal : Balasan Surat PraRiset Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN SUSKA RIAU
Di -
Tempat

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : HJ.Nahela,S.Pd	
NIP : 19680403 198908 2 001	
Jabatan : KEPALA SEKOLAH	

Menerangkan bahwa :

Nama : ELLA MUTIA	
NIM : 12110121979	
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/2025	
Program Studi : Pendidikan Agama Islam	
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU	

Telah kami setujui untuk melakukan Pra Riset pada SD NEGERI 017 SOREK SATU sebagai syarat penyusunan penelitian.

Demikian surat ini kami sampaikan, dan atas kerjasamanya kami mengucapkan Terima kasih.

Ditetapkan di : Sorek Satu
Pada Tanggal : 19 Agustus 2025



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

Lampira 11 Surat Keterangan Bimbingan Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| 1. Jenis yang dibimbing | : PROPOSAL |
| a. Seminar usul Penelitian | : |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |
| 2. Nama Pembimbing | : |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP) | : |
| 3. Nama Mahasiswa | : ELLA MULIA |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | : 12110121979 |
| 5. Kegiatan | : |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 Juni 2025	Perbaikan latar belakang	Devi	
2.	02 Juli ,2025	Perbaikan teori & Konsep operasional	Devi	
3.	14 Juli ,2025	Perbaikan metodologi	Devi	
4.	15 Juli ,2025	Acc untuk seminar proposal	Devi	

Pekanbaru, 15 Juli 2025
Pembimbing,

Dr. Devi Arisanti, M.A.
NIP. 19701227 200501 2009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Lampiran 12 ACC Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PROPOSAL
PENGARUH STRATEGI PRAKTIK BERPASANGAN TERHADAP
PSIKOMOTORIK SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH
DASAR NEGERI 017 SOREK SATU



UIN SUSKA RIAU

Acc untuk seminar
15/7/2025
Raudhah.

OLEH:

ELLA MUTIA

NIM : 12110121979

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/2025 M

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 13 Pengesahan Proposal

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : JL H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

			TANDA TANGAN	
No	NAMA	JABATAN	PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Idris, M. Ed	PENGUJI I		
2.	Dr. Darimus, M.A	PENGUJI II		



Mengetahui
Dekan
Dekan I
Dr. Sukma Erni, M. Pd.
NIP. 196805151994032004

Pekanbaru, 8 Oktober 2025
Peserta Ujian Proposal

Ella Mutia
NIM. 12110121979



UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 14 Surat Izin Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 150 Km 10 Tempatan Paketanbaru Pesisir Barat 29293 PO. Box 1994 Telp. (0761) 551647
Fax. (0761) 551647 Web: www.uinsuska.ac.id E-mail: editor.uinsuska@yandex.com

Nomor : B-23919/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Yth : Kepala
SD Negeri 017 Sorek Satu
Di Pelalawan

Pekanbaru, 27 Oktober 2025

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ella Mutia
NIM : 12110121979
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH STRATEGI PRAKTIK BERPASANGAN TERHADAP PSIKOMOTORIK SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SEKOLAH DASAR NEGERI 017 SOREK SATU
Lokasi Penelitian : SD Negeri 017 Sorek Satu
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Oktober 2025 s.d 27 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 15 Surat Balasan Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 017 SOREK SATU
NSS : 101040605017
KECAMATAN PANGKALAN KURAS**

Alamat : Jln. Kepayang Puncak Indah Sorek Satu E-mail : sdn017soreksatu@yahoo.co.id Kod Pos 28382

Sorek Satu, 10 November 2025

Nomor : 421 / SDN 017 / XI / 2025 / 059
Lampiran : -

Perihal : Pemberitahuan

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah
dan Keguruan

Di –
Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan surat saudara nomor B-23919/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025 Tanggal 27 Oktober 2025 perihal permohonan izin melakukan Riset, maka dengan ini kami sampaikan kepada saudara bahwa kami dari pihak sekolah memberi izin untuk melaksanakan Riset, sebagaimana tersebut dalam surat saudara, atas nama :

Nama	: Ella Mutia
NIM	: 12110121979
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Demikian disampaikan atas perhatiannya di ucapan terima kasih.

Kepala SDN 017 Sorek Satu
Kecamatan Pangkalan Kuras


Hj. NAHIELA, S.Pd
NIP. 19680403 198908 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 16 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampon Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
- a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197912272005012009
3. Nama Mahasiswa : Ella Mutia
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110121979
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	29/10/2025	Bimbingan Instrumen	Darsy	
2	4/12/2025	Bimbingan BAB iv	Darsy	
3	19/12/2025	Bimbingan BAB v	Darsy	
4	29/12/2025	Acc untuk Munawwirah	Darsy	

Pekanbaru, 29 Desember 2025
Pembimbing,

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.
NIP. 197912272005012009

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



RIWAYAT PENULIS

Ella Mutia, Lahir di Sorek Satu pada tanggal 30 September 2001, anak kedua dari 4 bersaudara dari pasangan bapak Muslim dan Ibu Syariati. Penulis memulai pendidikan formal di TK Tunas Harapan Sorek Satu, lulus pada tahun 2008. Kemudian melanjutkan pedidikan formal di SDN 017 Sorek Satu di tahun 2014. Kemudian melanjutkan pendidikan formal di SMPN 1 Pangkalan Kuras pada tahun 2017. Selanjutnya menempuh pendidikan di Pesantren Darussalam Saran Kabun, Rokan Hulu lulus pada tahun 2020. Pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Negeri dengan jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada tahun 2024 penulis mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sungai Sitolang, Kecamatan Rambah Hilir, Kabupaten Rokan Hulu, Provinsi Riau. Pada tahun yang sama, penulis juga mengikuti program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA 2 Tambang untuk mengajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Berkat rahmat Allah SWT yang Maha Kuasa serta dukungan dari orang- orang terkasih akhirnya penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN Suska Riau pada tahun 2026 dengan judul skripsi “Pengaruh Strategi *Practice Rehearsal Pairs* terhadap Psikomotorik Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 017 Sorek Satu”.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.