



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN S



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa memerlukan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

BY :

LIRA JUMATRI
SIN. 12110422852

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/ 2026 M



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS' PREFERENCES IN READING ENGLISH DIGITAL MATERIALS VS PRINTED MATERIALS AT SMAN 1 HARAU



By :

**LIRA JUMATRI
SIN. 12110422852**

Thesis

Submitted as partial fulfilment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU**

1447 H/ 2026 M

**STATEMENT OF AUTHENTICITY**© **Harby**

Name : **Lira Jumatri**
Student Number : **12110422852**
Phone Number : **081261729475**
E-Mail : **lirajumatri.27@gmail.com**
Departmen : **English Education**
Faculty : **Education and Teacher Training**
University : **State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau**

Certify that this thesis entitled "**Students' Preferences in Reading English Digital Materials vs Printed Materials at SMAN 1 Harau**" is certainly my own work and it does not exist of the people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other's opinion finding includs in this thesis are quoted in ascordance with ethical standards.

Pekanbaru, November 03th. 2025

Lira Jumatri
SIN. 12110422852



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

Thesis entitled "*Students' Preferences in Reading English Digital Materials vs Printed Materials at SMAN 1 Harau*" by Lira Jumatri, SIN. 12110422852. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee for the undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Awal 12th 1447H

November, 02nd 2025

Approved by:

The Head of
English Education Department

Roswati, M.Pd.
NIP. 197601222007102001

Supervisor

Mainar Fitri, M.Pd
NIP.198105192014112001

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled "Students' Preferences in Reading English Digital Materials vs Printed Materials at SMAN 1 Harau" by Lira Jumatri, SIN. 12110422852. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab 10th, 1447 H/ December 30th, 2025 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 10th, 1447 H
December 30th, 2025 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 19810611 200801 2 017

Examiner II

Kurnia Budiayanti, M.Pd.
NIP. 19840714 202521 2 015

Examiner III

Harum Natasha, M.Pd.
NIP. 19820301 200901 2 009

Examiner IV

Dedy Wahyudi, M.Pd.
NIP. 19801210 202321 1 011

DEPARTMENT OF
EDUCATION AND TEACHER TRAINING
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Dean
Faculty of Education and Teacher Training

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled Students' Preferences In Reading English Digital Materials vs Printed Materials at SMAN 1 Harau. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and greetings are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

With sincere and heartfelt appreciation, I extend my deepest thanks to my beloved parents, **Mr. Ahmad Syaiful And Mrs. Yasniati**. Your constant prayers, selfless sacrifices, and boundless love have been the foundation of my strength throughout this journey. I pray that Allah SWT blesses you with good health, joy, and countless blessings both in this world and the hereafter. This thesis stands as a testament to your unwavering support, and I will always be grateful for it.

The researcher would like to show his gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and helped the researcher in finishing this thesis. They are:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, SE, M.SI, AK, CA, the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. H. Raihani, M. Ed. as Vice Rector I; Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng., as

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Vice Rector II; Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T., as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd. Kons., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. Sukma Erni, M. Pd., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir. MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Ismail Mulia Hasibuan, S.Pd., M.Si., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Roswati, S.Pd.I., M.Pd., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of the Department of English Education and also as Academic Supervisor researcher, for her guidance to the students.
5. Mainar Fitri, M.Pd, as beloved Research Supervisor who has provided guidance, criticism, advice, encouragement and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until it is completion. May Allah bless and protect her.
6. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

7. With sincere gratitude, I dedicate this work to my one and only sister, Silvia Alfala, Bachelor of Science in Agrotechnology. Your support, encouragement, and belief in me have been a true source of strength. Thank you for being my role model and standing by me through every step of this journey. May you always be blessed with happiness and success.
8. I sincerely thank my beloved brother, Egen Sahisa, and sister-in-law, Nurfadilla, for being by my side from the start of my academic journey. Your support, encouragement, and love have been my strength through every moment. I deeply appreciate your sacrifices and presence, which have meant the world to me.
9. To my dear brother Debi Karella, sister-in-law Maitella Paceria, and beloved nephew Fathian Wafi Alqarni, thank you for always being in my heart. Your presence, even from afar, has brought me strength and joy throughout this journey. Thinking of you has been my comfort and motivation.
10. To my one and only friend Amanda Luviana, thank you for being my constant companion through every joy and struggle. Your presence, loyalty, and understanding have meant more than words can say. I am truly grateful to have you by my side until now.
11. To my college friends Rahma Wati Arani and Indah Fitri Yuni who has been with me from the beginning until now, thank you for sharing every

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

step of this journey. Your support, laughter, and companionship have made these years truly unforgettable.

12. Last but not least, a heartfelt note to myself, Lira Jumatri. Thank you for your resilience, perseverance, and patience throughout this long and challenging journey. You faced every obstacle head-on, took full ownership of your path, and followed it through to the end even when it felt too heavy to carry. I admire the way you stayed grounded and composed, refusing to let hardships defeat your spirit. This thesis marks a significant achievement and stands as proof of how far you have come. Be proud, Lira. Continue to be the genuine and humble person you have always been. Despite the flaws and setbacks, this accomplishment deserves to be honored. You have done something truly meaningful and this is just the beginning. Keep going; you are capable of so much more.

Finally, the researcher realizes that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much.

Pekanbaru, October 16th, 2025

The Researcher

Lira Jumatri
SIN.12110422852



ABSTRACT

Lira Jumatri, (2026):

Students' Preferences In Reading English Materials on digital materials vs Printed materials At SMAN 1 HARAU

This research aimed at exploring the preferences of Senior High School students for reading English materials on digital digits and printed materials. This qualitative reasearch method was conducted at State Senior High School 1 Harau, involving in-depth interviews with five students to understand their reading habits, media choices, and the reasons behind these preferences. The research findings showed that although all students had experience reading using both media, the majority preferred printed materials because they were perceived as improving focus, reducing distractions, and facilitating comprehension. Printed media were also perceived as more comfortable, less likely to cause eye strain, and allowing students to take notes or mark material directly. Only one participant expressed a consistent preference for digital media with the reasons of practicality, flexibility, and ease of access to translations and various online content. This research also revealed various challenges faced with each medium, such as technical issues with digital devices and limited availability of printed materials. These findings emphasized the importance of providing both types of media in the learning environment to suit student needs and learning styles.



Lira Jumatri, (2026):

ABSTRAK**Pilihan Siswa dalam Membaca Materi Bahasa Inggris Melalui Media Digital dan Media Cetak di SMAN 1 Harau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi preferensi siswa sekolah menengah atas dalam membaca materi Bahasa Inggris melalui layar digital maupun buku teks cetak. Penelitian ini merupakan studi kasus kualitatif yang dilakukan di SMAN 1 Harau dengan melibatkan wawancara mendalam terhadap lima orang siswa guna memahami kebiasaan membaca mereka, pilihan media, serta alasan di balik preferensi tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun semua siswa memiliki pengalaman membaca menggunakan kedua media, mayoritas lebih menyukai buku teks cetak karena dinilai mampu meningkatkan fokus, mengurangi gangguan, dan memudahkan pemahaman. Media cetak juga dianggap lebih nyaman, tidak menyebabkan ketegangan mata, serta memungkinkan siswa untuk mencatat atau menandai materi secara langsung. Hanya satu peserta yang menunjukkan preferensi konsisten terhadap media digital, dengan alasan kepraktisan, fleksibilitas, serta kemudahan dalam mengakses terjemahan dan berbagai konten daring. Penelitian ini juga mengungkapkan berbagai kendala yang dihadapi dalam masing-masing media, seperti masalah teknis pada perangkat digital dan keterbatasan ketersediaan buku cetak. Temuan ini menekankan pentingnya penyediaan kedua jenis media di lingkungan pembelajaran untuk menyesuaikan dengan kebutuhan dan gaya belajar siswa.

UIN SUSKA RIAU

ملخص

ليرا جوماتري، (٢٠٢٥): اختيارات التلاميذ في قراءة مواد اللغة الإنجليزية عبر الشاشة والكتب المطبوعة: دراسة حالة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بهاراو

هذا البحث يهدف إلى استكشاف تفضيلات تلاميذ المرحلة الثانوية في قراءة مواد اللغة الإنجليزية عبر الشاشات الرقمية أو من خلال الكتب المطبوعة. وهو دراسة حالة كيفية أجريت في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بهاراو، من خلال مقابلات معمقة مع خمسة تلاميذ لفهم عاداتهم في القراءة، و اختيارهم لوسائل القراءة، والأسباب الكامنة أظهرت نتائج البحث أنه رغم امتلاك جميع وراء تلك التفضيلات التلاميذ خبرة في القراءة باستخدام الوسائلتين، فإن الغالبية تفضل الكتب المطبوعة، لما توفره من قدرة أكبر على التركيز، وتقليل عوامل التشتيت، وتسهيل الفهم. كما اعتبرت الوسائل المطبوعة أكثر راحة، ولا تسبب إجهاد العين، وتنبيح لللاميذ إمكانية تدوين الملاحظات أو وضع في المقابل، أبدى أحد المشاركين فقط العلامات مباشرة على النصوص تفضيلا ثابتا للوسائل الرقمية، مبررا ذلك بسهولة الاستخدام، والمرنة، وإمكانية الوصول السريع إلى الترجمات والمحفوظات الإلكترونية المتنوعة. كما كشف البحث عن بعض التحديات المرتبطة بكل وسيلة، مثل المشكلات التقنية في الأجهزة الرقمية ومحدوبيه توفر الكتب، وتأكد هذه النتائج أهمية توفير كلا النوعين من الوسائل في المطبوعة بيئة التعلم، بما يتلاءم مع احتياجات التلاميذ وأنماط تعلمهم المختلفة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

STATEMENT OF AUTHENTICITY

SUPERVISOR APPROVAL	i
----------------------------------	---

EXAMINAR APPROVAL	ii
--------------------------------	----

ACKNOWLEDGEMENT	iii
------------------------------	-----

ABSTRACT	vii
-----------------------	-----

ABSTRAK	viii
----------------------	------

ملخص	ix
-------------------	----

LIST OF CONTENTS	x
-------------------------------	---

LIST OF TABLE	xii
----------------------------	-----

LIST OF APPENDICES	xiii
---------------------------------	------

CHAPTER I INTRODUCTION	1
-------------------------------------	---

A. Background of the Problem	1
------------------------------------	---

B. Problem of the Research	5
----------------------------------	---

1. Identification of the Problem	5
--	---

2. Limitation of the Problem	5
------------------------------------	---

3. Formulation of the Problem	5
-------------------------------------	---

C. Objectives and Significance of the Research.....	6
---	---

1. Objective of the Research	6
------------------------------------	---

2. The Significance of the Research	6
---	---

D. Definition of Terms.....	7
-----------------------------	---

1. Preferences	7
----------------------	---

2. Digital Media.....	7
-----------------------	---

3. Printed materials	8
----------------------------	---

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	9
--	---

A. Theoretical Framework.....	9
-------------------------------	---

1. Reading Preferences	9
------------------------------	---

a. Digital Materials	13
----------------------------	----

b. Printed Books Materials	16
----------------------------------	----

2. Reason to Read English Materials on Digital.....	19
---	----

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Reason to Read English Materials	21
B. Relevant Research.....	25
C. Conceptual Framework.....	29
CHAPTER III RESEARCH METHOD	31
A. Research Approach and Design.....	31
B. Research Site and Time	32
C. Participant.....	32
D. Data Colelection Techniques.....	33
E. Data Trustworthiness	34
F. Data Analysis Technique.....	35
G. Research Procedure	37
CHAPTER IV RESEARCH FINDING AND DISCUSSION	39
A. Findings	39
B. Discussion	45
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	50
A. Conclusion	50
B. Suggestion	50
REFERENCES	
APPENDICES	
CURRICULUM VITAE	

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF TABLE

Table III.1 Students at SMAN 1 Harau.....	32
---	----



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

APPENDIX I List of Participants

APPENDIX II Interview Protocol

APPENDIX III Transcript Interview

APPENDIX IV Thesis Guidances Letters

APPENDIX V Research Letters

APPENDIX VI Documentations

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Reading an English text will help pupils gain a good knowledge of English while also developing their English skills, such as expanding their vocabulary and writing skills. Mojca and Winter-Hebert provided some reading benefits. According to Mojca (2017), reading can help us reduce stress, enhance our vocabulary, excite our creativity, light up new ideas, improve our attention and concentration, improve our memory, improve our language abilities, give us new knowledge, and make us wiser. Rather than promoting a single inflexible formula, developmental reading teachers cover a variety of tactics and encourage students to apply these strategies in other classes, selecting the strategies that work best for them with the sort of material they are reading according to Simpson, Stahl, & Francis, (2004).

Some people like reading for pleasure, for information, or for academic purposes; as Hadley, (2001) stated, "Reading purposes have frequently been dichotomized into reading for information or reading for pleasure." Many studies Oxford & Nyikos, (1989) and Chavez, (2001) discovered significant gender variations in the frequency and flexibility of strategy utilization. Female students, in particular, use a variety of reading strategies in coming to grips with the text and 'coping' with the comprehension of the text's meanings Oxford & Nyikos, (1989), Pressley & Afflerbach, (1995), Singhal, (2001).

For the last ten years, technology has become one of the most crucial

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aspects of students' lives. Nowadays, many institutions provide high-speed Internet connectivity that students can use across the campus. For example, the library provides laptops for students to use in order to browse the library catalog and new books. Students can now easily register for classes because colleges offer online registration. Students are surrounded by computers, smartphones, and the internet; it has become an integral part of their lives and cannot be separated. Students use technology to complete schoolwork, research resources for assignments, study, read, and even watch movies. Publishers are increasingly creating digital copies of books as the popularity of tablet computers and more capable mobile devices grows. Digital gadgets and the Internet, which have become more integrated into our daily lives, now provide a variety of reading options that are faster, cheaper, and more widely available than ever before.

The most popular reading mediums, such as newspapers, periodicals, novels, and course books, now have digital versions that allow you to carry practically thousands of them on a single small tablet PC or even in your pocket. This widespread tendency has an impact on educational technologies and materials as well. Tablet PCs and related devices are being used in nearly all levels of education, from kindergarten to university. Projectors and smart boards have already supplanted traditional blackboard and chalk materials. This implies that students are exposed to digital digits more than ever before.

Many academics have investigated the effects, perceptions, and preferences of these new reading environments, which largely feature digital

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

digitals of various devices. Many studies compare digital digits to their precursor, traditional printed paper, from diverse perspectives. Reading is one method of acquiring information and knowledge. It is essential to the learning process. It is a civilized society in which there are more than one way of communicating ideas from the researcher to the reader via a written text, which can be printed or electronic. Without reading, an individual will most likely be unable to obtain knowledge about what is going on in the world and will be unable to keep up with developments in his or her surroundings and specialist areas.

There are some research that are relevant to the present research. The previous research are collected from trustworthy sources. The first research was from Marlin Marpaung (2019) with the title Reading English Text on Digital vs Reading English Text on Printed-Book: A Phenomenological Study. The method used in this study was Qualitative Method and then they used phenomenological study. The second was from Johnston & Salaz (2019) with the title Exploring the Reasons Why University Students Prefer Print over Digital Texts: An Australian Perspective. This paper presents findings from an Australian survey that provides an analysis of the reasons why university students prefer to read print or digital course materials. The third was from Divya and Mohamed (2020) with the title Students' Preference of Reading Print and Digital Resources: A Study in Universities in Kerala, India.

Based on previous research that researcher reviewed, the researcher looked at what the students preferred when reading material in class, whether

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

through a digital or a printed textbook. Earlier research revealed that many earlier studies conducted research on campus. So, the researcher is interested in taking on it because little research has been conducted in schools, and so it is necessary to conduct this research at school.

The researcher conducted research at SMAN 1 HARAU. The researcher did observations at the school. The researcher conducted observations by interviewing several students there. The researcher asked about the learning process that took place in their school at present, and the researcher found that their school has already been using media as tools for the learning process in the classroom. One of those media is gadgets. The researcher decided to conduct research there.

Based on the researcher's observation, it was found that some of the school students read their materials from digital media. One of the most notable changes is the increasing use of gadgets, such as smartphones, tablets, and laptops, as media for reading English learning materials. Reading materials on gadgets refer to English reading materials accessed through digital devices, including e-books, PDF files, online articles. Some of the school students still read their materials from printed material. All students on school have their respective reasons in their own choice with digital media or printed material. Based on the phenomena above the researcher is interested in conducting the research about the preferences in reading on digital vs printed English materials.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Problem of the Research**1. Identification of the Problem**

The researcher found that some of the problem at the school as a practical problem, the first one is some of the school students read their materials from digital media, the second one is some of the school students still read their materials from printed material, the last is all of the student on school have their respective reasons in their own choice with digital media or printed material.

The second one, the researcher found the theoretical problem, Most researchers have studied this issue at the university level, while very few have examined it in the context of schools. Therefore, the researcher is interested in investigating this issue in senior high schools and aims to explore it more deeply.

2. Limitation of the Problem

After describing identification of the problem above, the researcher needs to limit the problem focusing on digital media in the form of digitals or phones or similar devices that use digitals.

3. Formulation of the Problem

The researcher formulates the research questions in the following.

- a. Why do the students prefer reading English material on printed media?
- b. Why do the students prefer reading English material on digital media?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

The major objective of conducting the research activity as follows:

- a) To explore why the students prefer reading English materials on printed media.
- b) To explore why the students prefer reading English materials on digital media.

2. The Significance of the Research

The significance of this research has theoretical and practical. In terms of theory, this study advances theories in the field of learning English, especially those related digital literacy and learning preferences for media. The usefulness of reading on digitals as compared to printed materials in improving students' comprehension and interest in learning might be supported or rejected by this research. Furthermore, this study can offer fresh perspectives on how comfort, reading experience, and cognitive characteristics affect students' choices while selecting learning materials. This study contributes to a better knowledge of how reading media impact students' motivation, focus, and information retention.

This research has practical significance in the subject of education. The results of this study can be used by educators to decide whether printed or on-digital learning materials are better at improving students' comprehension, especially when it comes to learning English. The findings of this study can also help with curriculum creation and give

teachers advice on how to modify learning materials to suit the preferences of their students. This study supports innovation in the learning process by offering recommendations on how to use technology most effectively while preserving the benefits of print media in the context of the digitalization of education.

D. Definition of Terms

1. Preferences

Preferences refer to a person's choices, tendencies, or priorities towards one thing compared to another. In this study, preferences refer to whether students prefer reading resources in the format of books or digital devices. Students can make their own selections based on their level of comfort with studying.

2. Digital Media

Negroponte, (2015), in his book *Being Digital*, emphasizes that digital media marks a fundamental shift from analog to digital communication. According to him, this transition is not merely a technical matter, but a major transformation in the way humans produce, access, and share information. In this research, digital media means as a tools of the students' use for learning process in digital form such as gadget, laptop or similar devices that use digitals

3. Printed materials

According to Richard and Schmidt, (2013), printed materials serve as the primary source in formal education, providing relevant information and exercises to help students achieve learning objectives. In this research, printed materials means as a tools for students learning process.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Reading Preferences

According to Hussain & Munshi (2011), each student's reading preferences vary depending on their individual wants and goals since they enable them to achieve their particular demands while keeping up their freedom of opinion and goal-setting. Individual preferences for reading subjects, genres, writing styles, reading levels of difficulty, and other elements that may affect their selection of reading materials are all included in this assignment.

Shen (2006) defines "reading preferences" as the frequency, quantity, and preferences of students when selecting reading materials. Furthermore, as stated by Bouchamma et al., (2013) choosing reading materials that meet students' needs while taking into account their preferences is one of the most crucial steps in achieving successful learning outcomes. Each learner must have distinct reading preferences among the many types of reading materials available, which are weakened by a number of things.

According to Susanto (2013), there are two types of elements that might affect the process of selecting relevant reading material in order to maximize learning outcomes: internal and external factors. Thus, it is crucial to do research on students' preferences for reading material, i.e., to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

determine the kind of reading material that students like and the factors that affect their choice of reading material. An essential first step in creating the ideal learning program is determining the reading preferences of the students.

Teachers can provide an engaging and pertinent learning environment by knowing their students' reading preferences. supplying reading materials that correspond with the demands and interests of pupils might boost their reading motivation. Establishing a nonmonotonous learning environment is beneficial. Human preferences for reading materials can serve as a baseline for developing engaging and successful learning procedures.

Reading preferences are influenced by a combination of cognitive, emotional, and environmental factors. Internally, students' interests, motivation, prior knowledge, and cognitive abilities play a crucial role in determining what materials they choose to read Guthrie & Wigfield (2000). For example, a student who enjoys stories with adventure or science themes may consistently select materials in that genre, which aligns with personal curiosity and intrinsic motivation. Similarly, reading ability and familiarity with the language affect preferences, as students may avoid texts that are too difficult or select materials that match their skill level to maximize comprehension Susanto (2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

External factors also strongly shape reading preferences. These include the availability and accessibility of reading materials, teacher guidance, classroom resources, and even peer influence Bouchamma et al. (2013). For instance, a student in a well-resourced classroom with both printed and digital materials may experiment with different formats, while a student with limited access to digital devices may prefer printed texts. Moreover, social influence from peers or family members can affect students' choices, particularly when reading is seen as a shared activity or cultural expectation.

A significant aspect of reading preferences in the current era is the choice between digital and printed media. Digital media are often preferred for their convenience, portability, and interactivity Liu (2005). Students can access a wide variety of texts online, use built-in dictionaries or translation tools, and adjust the reading format according to their preferences, such as font size or background color. These features are especially attractive to students who value speed, flexibility, and personalized learning experiences Stockwell (2013). However, digital reading can also introduce distractions and reduce deep focus, as notifications or multi-tasking may interfere with comprehension.

In contrast, printed materials are often associated with better focus, tactile engagement, and retention of information Mangen, Walgermo, & Brønnick (2013). Students who prefer printed materials highlight the ability to underline, annotate, and physically organize information, which

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

can enhance cognitive processing and long-term memory. Printed texts also reduce visual strain and can foster a more serious and disciplined approach to reading, which is especially important for in-depth study or complex materials Zha et al. (2014).

Another critical factor is reading motivation, which interacts closely with preferences. Students are more likely to engage in reading when the material aligns with their interests and preferred format Guthrie & Wigfield (2000). Teachers can enhance motivation by providing choice-based reading activities, allowing students to select texts according to their preferences. When students feel autonomous and competent in selecting materials, their engagement, comprehension, and learning outcomes improve significantly.

Finally, understanding students' reading preferences has important implications for teaching practices. Educators can design differentiated instruction, where both digital and printed materials are available, and students can choose according to their needs and learning styles. This approach not only increases motivation but also supports the development of lifelong reading habits. By aligning reading materials with students' cognitive abilities, interests, and technological familiarity, teachers can create a more personalized and effective learning environment Coiro (2011); Zhang & Duke (2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Digital Materials

There are various types of reading materials available in both print and digital formats, E-books, articles, novels, fiction and non-fiction books, and other electronic learning platforms are just a few of the many kinds of reading resources that are readily and quickly accessible without regard to time or location. Kencana (2020) as a person who is always changing in response to information technology advancements, students can readily access and use reading materials from websites that offer engaging formats. Depending on how students use them to suit their needs, reading materials in both print and digital formats must have certain qualities and benefits. Reading content in printed or physical form has the benefit of being able to be read for an extended period of time. Additionally, while we read the book, we can make every part that it considers important.

Taufik and Hikmawati (2019). However, there are some advantages over digital or non-printed reading materials, such as the ability to store thousands of books, the fact that they are designed to be practical in terms of storage, the fact that they are portable and can be read at any time, and the fact that students can practically access digital reading materials by visiting a website. Munandar (2019). Students must thus be aware of and comprehend how to use digital technology and media effectively and efficiently to achieve educational goals in order to access the variety of reading materials that are available. An e-book, according to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kustijono et al. (2017), is a digital book that is accessible via computers, laptops, and smartphones and includes content in the form of text, photos, audio, video, and multimedia. E-books have grown in importance and are now a viable option for everyone looking for knowledge and different reading references.

E-books are more popular than print books these days, according to Cahyanti (2015), because of its more engaging and interactive content, which can include photos, videos, audio, and web links that readers find far more engaging. more useful and effective than printed books, and it can help cut down on the amount of paper used. Additionally, because e-books are only electronic data, they do not take up much room and allow readers to gain a wide understanding and information from others Waryanto et al., (2017).

According to Kasparaitienė (2019), technology is altering society's relationship with books as well as reading habits. Human reading habits are changing to accommodate the availability of contemporary information technology as reading culture enters a new evolutionary stage. Regarding the use of electronic books, Janavičienė (2018) highlights that media change is seen as one of the processes of reading change, and that general reading characteristics are changing and evolving to include the use of new reading media and technological devices.

Machine-readable formats are used to encode digital media. On digital electronic devices, digital media can be created, viewed,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

distributed, edited, and preserved. Pictures, sound, motion video, animation, and/or text items bundled in a product with the intention of delivering information are examples of media. Software, digital photos, digital video, video games, web pages and websites, including social media, data and databases, digital audio, such as MP3, and electronic books are examples of digital media. Print media, such as books, newspapers, and magazines, and other traditional media, such as photographs, movies, or audio recordings, are frequently contrasted with digital media. In a nutshell, digital reading materials are reading materials that are given in digital or electronic form via gadgets.

Liu (2006) in a study measuring the degree to which graduate students in a metropolitan university setting use print and e-resources. Digital library offer an extensive variety of new access opportunities that are absent in the traditional environment, including remote access, 24 hours access, and multiple users for single resources. Zha, Zhang and Yan (2014) investigated the impact of individual differences on user's perceptions of print and e-resources regarding ease of use, usefulness and usage. Information was gathered from 273 Chinese university library users. Findings assist the Chinese university libraries to recognise and meet the diversified information needs of their users all the more suitably.

Groote and Dorsch (2001) tried to determine the impact of e-journals on the use of print journals in the library of the Health Science, University of Illinios at Chicago. Results indicated print journal usage

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

decreased significantly with the introduction of e-journals and interlibrary loan requests have also significantly decreased. Under active reading conditions, Eden and Alkalai (2012) studied the comparison between print and digital reading among 93 university students from Israel. The results reveal that in both the two format there is no significant distinction found between the performances of participants. Similarly, for all categories of text errors and for gender no significant differences were found. From the results it was also found that the digital readers finished their tasks faster than the print readers, but their performance was not lower as compared to print readers.

b. Printed Book Materials

A printed book, according to Anisah (2017), is a piece of scientific writing that is printed on paper and utilized by educators and students in the educational process. It is simple to comprehend, which promotes the educational program. A printed book has the advantages of not requiring energy or electronic devices, preventing eye strain when reading, and making readings easier to understand. Additionally, the lack of printed books makes them difficult to transport and efficient, necessitating additional storage space. A growing body of research on reading habits in relation to technology indicates that, despite impressive technological advancements, print books remain more popular than digital. This suggests that readers still prefer print, but they may use technology to read short articles or conduct information searches Loh, Sun, Majid, (2020).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Mangen, Walgermo, and Brønnick (2013) emphasize the importance of the physical and tactile aspects of printed reading materials in supporting reading comprehension. Their theory argues that reading printed texts involves sensorimotor interaction, such as holding a book and turning pages, which contributes to the construction of a mental representation of the text. This physical engagement helps readers organize information spatially, allowing them to better understand text structure and content. In the context of English language learning, printed books provide a stable reading environment that minimizes distractions and supports sustained attention, which is particularly beneficial when reading longer or more complex texts.

Singer and Alexander (2017) further explain that printed materials encourage deeper reading processes compared to digital texts. According to their theory, readers tend to adopt more careful and reflective reading strategies when engaging with printed books, resulting in higher levels of comprehension and critical understanding. They argue that screen-based reading often leads to skimming and superficial processing, while printed texts promote slower reading and deeper cognitive engagement. This theoretical perspective suggests that printed English reading materials are more effective for tasks that require analysis, inference, and detailed comprehension.

From a more recent perspective, Dewi (2024) highlights the continued relevance of printed book materials in academic settings despite

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

technological advancements. Her study reveals that academic readers prefer printed materials, especially for non-fiction and educational texts, due to better comprehension, reduced eye strain, and greater reading comfort. Dewi's findings support the theory that printed books provide a more reader-friendly medium for extended reading activities, which is crucial for students learning English as a foreign language who often need more time and focus to process unfamiliar vocabulary and structures.

Magazines, newspapers, books, newsletters, banners, graphics, posters, and other print artifacts are all examples of print media. The rise of new media and its attendant services appears to signal the beginning of the end of traditional reading. The term conventional refers to something that is commonplace and traditional. In this study, conventional reading materials refer to reading materials that are traditionally distributed through print media. Print media is one of the oldest and most fundamental kinds of communication. The role of print media in providing information and knowledge transfer is amazing. Even after the arrival of electronic media, print media has maintained its allure and importance. The print reading text in this study refers to the traditional reading materials that are offered readers using print paper such as print materialss, newspapers, books, etc. Printed materials are tangible volumes that include educational information and are commonly utilized in schools, colleges, and universities as instructional resources.

2. Reason to read English materials on digital

Hikmawati & Taufik. (2019) stated,31 unlike digital or non-printed reading materials, it has advantages such as digital reading materials can store thousands of books, it is conceived as a practicality in terms of storage, the digital reading material is easy to take anywhere and can be read at any time, then digital read materials can be easily obtained by students practically by accessing a website.

Besides the benefits already discussed, studying English through digital displays facilitates more dynamic and adaptable educational opportunities. Electronic reading resources typically provide elements like web links, integrated glossaries, text markers, and areas for personal annotations, all of which can greatly assist pupils in grasping written content and growing their word knowledge. Furthermore, studying text on a digital gives users the power to modify the text's dimensions, illumination, and backdrop hues, which makes the studying experience more pleasant and obtainable for diverse study requirements. Online resources further provide accelerated revisions alongside entree to the most contemporary data, which proves particularly advantageous in mastering English within an interconnected and quickly evolving environment. Consequently, studying English content through monitors not just improves functionality but develops both student involvement and self-directed study habits.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

For seniors high school in today's world, studying English texts on digital devices is very similar to what they normally do every day for fun and school. Since almost every student already knows how to use gadgets like cell phones, iPads, and computers for talking with people, having fun, and finishing homework, reading on digitals seems normal and keeps them interested. When students use learning websites, social networks, online news, and digital books to study English, they get to practice reading in real situations that show how English is actually used.

Studying on digitals helps students learn together, as they can easily send website links to each other, talk about what they're reading on the internet, or learn together using special computer programs. Because students get to pick what they want to read based on what they like and how good they are at reading, this way of learning helps them become more independent, which makes them feel better about themselves and want to read English more.

Students preference for reading English materials on digital media can be attributed to several practical, cognitive, and motivational reasons. According to Hikmawati & Taufik (2019), digital reading materials have distinct advantages over printed texts. One of the most notable benefits is storage practicality, as digital platforms can contain thousands of books in a single device, reducing the need for physical space. Furthermore, digital reading materials are portable and can be

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

accessed anytime and anywhere, making them highly convenient for students. Access to digital materials is often simple and immediate through websites or educational platforms, allowing students to obtain the resources they need quickly and efficiently.

Beyond convenience, digital reading provides a dynamic and interactive learning experience. Electronic materials frequently include features such as hyperlinks, integrated glossaries, text highlighting, and spaces for personal annotations, which support comprehension and vocabulary development Hikmawati & Taufik (2019). In addition, students can adjust text size, brightness, and background color, creating a personalized reading environment that accommodates different visual preferences and reduces eye strain. The ability to navigate and manipulate digital texts makes learning more engaging and accessible, particularly for students with diverse learning needs.

3. Reason to read English materials on printed materials

According to Anisah (2017), a printed book is a work of scientific writing printed on paper that is used by teachers and pupils in the learning process and is easy to understand so which supports the learning program. The advantages of a printed book are that it does not interfere with eye comfort while reading it, can understand readings more easily, and does not require electricity or electronic devices

Besides the benefits already mentioned, books in physical form enhance learning by helping people focus and understand things better.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Students can really get into the material because it's easy to highlight key points, jot down personal thoughts, and quickly move between different sections. Touching and interacting with the book this way helps them remember things and think more thoroughly, which is especially helpful when studying tough or school-related subjects. Also, since physical books don't have alerts or other digital distractions, they offer a more focused place to learn. Because of this, using printed books is still a great way to help students understand what they read and do well in school, most importantly in traditional classroom environments.

Furthermore, books in physical form foster the cultivation of consistent reading behaviors and enhance the ability of students to maintain focus. Given that printed texts necessitate a stable posture during reading and do not provide immediate links to alternative material, students are more inclined to dedicate their attention to the written content for extended durations. This scenario promotes thorough reading practices, like dissecting textual arrangement, uncovering suggested interpretations, and assessing rationales in English literature. On top of that, printed books are typically seen as more credible and trustworthy sources of knowledge, which can bolster students' confidence in the instructional content. Considering the educational implications, the ongoing incorporation of printed books aids in offsetting the prevalence of digital platforms and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

guarantees that students build robust primary reading capabilities vital for scholastic achievements.

According to Anisah (2017), a printed book is a work of scientific writing printed on paper that is used by teachers and pupils in the learning process and is easy to understand, which supports the learning program. The advantages of a printed book are that it does not interfere with eye comfort while reading, allows students to understand readings more easily, and does not require electricity or electronic devices.

Beyond these benefits, printed books enhance learning by promoting deeper concentration and comprehension. Students can physically interact with the material by highlighting key points, writing personal notes, and navigating between sections, which helps strengthen memory and critical thinking skills. This hands-on interaction allows students to engage more fully with complex or challenging English texts, especially in academic contexts where careful analysis is required. Moreover, printed materials eliminate distractions such as notifications or pop-ups, creating an environment conducive to sustained focus Mangen, Walgermo, & Bronnick, (2013).

Another advantage of printed materials is that they foster consistent reading habits and self-discipline. Since printed texts require a stable posture and do not offer instant access to alternative sources, students are encouraged to dedicate attention to the content for extended periods. This focused approach promotes in-depth reading practices,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

such as examining text structure, analyzing implicit meanings, and evaluating arguments in English literature Zha (2014). Such habits are essential for developing critical thinking and interpretive skills, particularly in secondary education.

In addition, printed books are generally perceived as more credible and reliable compared to online materials. Students often trust the content more when it comes in a tangible format, which reinforces their confidence in the learning process. Printed texts are also important in supporting traditional classroom activities, such as group discussions, assignments, and exams, where physical materials remain central to instruction. By balancing the use of printed and digital texts, educators can ensure that students develop strong foundational reading skills necessary for academic success Susanto (2013).

Finally, printed materials offer a multisensory learning experience that can enhance comprehension and retention. Physical interaction with books, such as flipping pages and underlining sentences, engages motor and cognitive processes simultaneously, which strengthens memory consolidation. This tactile engagement is particularly beneficial for students who learn better through hands-on interaction and spatial organization of information Mangen (2013). As a result, printed English materials remain a crucial tool for effective learning, providing students with focus, reliability, and deeper understanding that complement digital learning experiences.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Relevant Research

There are some research that are relevant to the present research. The previous research are collected from trustworthy sources.

The first research was from Marpaung (2019) with the title Reading English Text on Digital vs Reading English Text on Printed-Book: A Phenomenological Study. This study sought the preference of the students on reading which is reading on papers or reading on digital. The method used in this study was Qualitative Method. The respondent of this study was 1% from total students enrolled for the short-semester, academic year 2018/2019. Each respondent was the representative from 5 majors. The semi-structured interviews were utilized with open-ended questions. The questions were made to the participants. The result of the study showed that the students prefer reading on digital instead of paper because it is easy to access and easy to carry everywhere. Three of the respondents was chosen handphone as the easier tool to use when reading English text.

The second was from Johnston & Salaz (2019) with the title Exploring the Reasons Why University Students Prefer Print over Digital Texts: An Australian Perspective. This paper presented findings from an Australian survey that provides an analysis of the reasons why university students prefer to read print or digital course materials. This research used qualitative research design. This survey was undertaken as part of the Academic Reading Format International Study (ARFIS), which investigated print versus digital reading preferences in 31 countries (Mizrachi et al., 2018). A total of 582 students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

completed the survey with 471 students providing comments. The study involved gathering data from the comments of a survey on the print versus digital preferences of students at one university in Australia. The findings of the Australian survey were consistent with the overall statistical findings for all countries that participated in the ARFIS study, with 70–80% of students agreeing that they prefer to read in print and feel it helps them to learn more effectively Mizrachi et al, (2018).

The third was from Divya and Haneefa (2020) with the title Students' Preference of Reading Print and Digital Resources: A Study in Universities in Kerala, India. This study investigated students' preference of reading print and digital resources. This research used quantitative research design. The participants were from a questionnaire survey with a stratified random sample of 700 postgraduate students of the universities in Kerala state of India was used to conduct the study. Survey method with a fully structured questionnaire was adopted for data collection. The results indicated lower comprehension and concentration levels with digital materials compared to print materials. The students also indicated a low content absorption and comfortably on digital materials as opposed to print materials.

The fourth was from Syaputri and Trilestari with the title A Survey of Readers' Reading Preference: Digital or Printed Reading Text. This study is a survey of readers' reading preferences. The study aimed to understand readers' preferences for reading media and their level of comfort with it. The study aims to identify which tools increase readers' motivation to read. This study included

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

college students ranging in age from 16 to 20 years old, representing various majors. The sample consisted of 139 college students from various majors, with 65 males and 74 females. The authors conclude that digital and printed reading texts have advantages and downsides. Students can employ both in balance, based on their needs and the type of content.

The fifth was from Sharma (2019) with the title Students' preference for electronic and printed academic reading texts. The paper is based on a cross-sectional survey conducted at nine campuses in Makawanpur district, Nepal. This study aimed to compare the reading preferences of Bachelor of Business Studies students between electronic and print media. The researcher used basic random sampling to choose 526 pupils from a population of 798 students. The researcher employed a questionnaire to gather data on students' preferred reading media (electronic or print). The study found that students favored print medium because to its ease of underlining, lack of eye strain, reduced distractions, and inexpensive cost. The majority of pupils preferred reading printed books for simple underlining of significant points. The chi-square test of independence found no significant relationship between gender and preferred reading medium. Despite the widespread use of electronic media in reading and writing, the majority of Nepalese students chose paper for academic purposes.

The five studies listed above have one thing in common: they all looked at students' choices for reading media, whether print or digital. All research employed survey or interview methods to acquire data from respondents, who

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

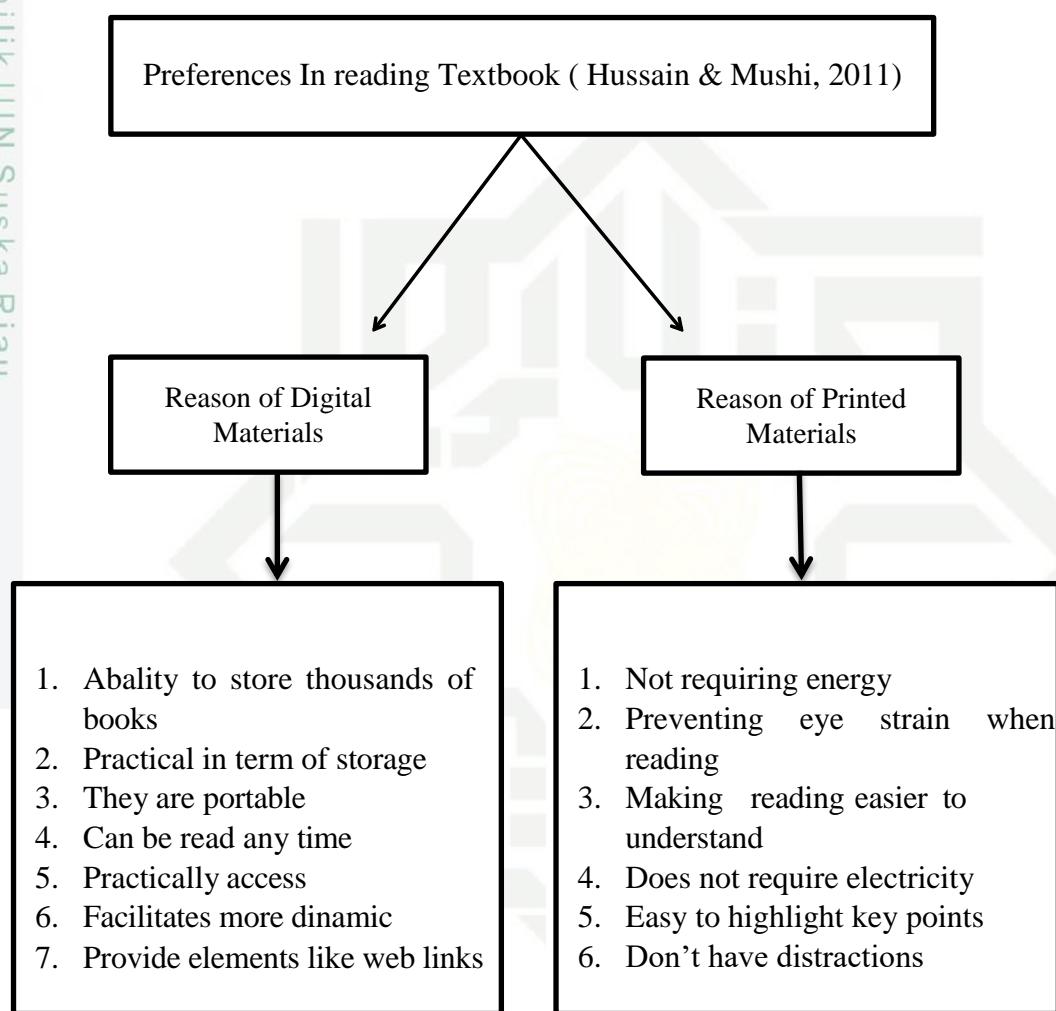
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

were students from various majors and universities. In addition, this study focused on characteristics that influence student's preferences, such as accessibility, convenience, comprehension, and learning efficacy. These studies found that students' reading interests vary between countries. According to some studies, students prefer reading digital materials for practical reasons and ease of access, however other study shows that students prefer printed texts because they are simpler to understand, reduce eye strain, and eliminate distractions. Overall, this study found that both print and digital media have advantages and downsides, and students tend to use both depending on their needs and the sort of information being read.

The five studies differ in their research techniques, locations, and findings on student reading preferences. Marpaung (2019) and Johnston & Salaz (2019) conducted qualitative research, whilst Divya & Haneefa (2020) and Sharma (2019) employed quantitative approaches. Meanwhile, Syaputri and Trilestari conducted a survey with a questionnaire-based analysis. The research was conducted in many nations, including Indonesia, Australia, India, and Nepal, which contributed to the variances in the results. Marpaung (2019) discovered that students favored digital reading owing to its accessibility and mobility, however Johnston and Salaz (2019) discovered that the majority of Australian students preferred print materials for greater understanding. Similarly, Divya and Haneefa (2020) and Sharma (2019) discovered that print materials were preferred due to improved comprehension, less eye strain, and fewer distractions

C. Conceptual Framework

Figure II.1
Conceptual framework about students' preferences in reading



So the purpose of the table above is to explain the concepts in the author's proposal, namely about techniques or ways of reading in the learning process. Reading techniques here are divided into two, namely, through reading media such as a digital or through printed materialss. Each student has the right to choose their reading technique according to their own wishes. Each reading technique has its own advantages, where there are benefits to each technique. According to Taufik & Hikmawati (2019) the advantages of reading materials from digital media are; abality to store thousands of books, practical in term of storage, they are portable, can be read any time, practically access. According Anisah (2017) the advantages of reading material from printed books are; not requiring energy, preventing eye strain when reading, making reading easier to understand.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Approach and Design

This study employed a qualitative research approach using a phenomenological research design. Qualitative research is appropriate when the researcher seeks to explore and understand meanings, experiences, and perspectives of individuals regarding a particular phenomenon (Creswell, 2014). The phenomenological approach was chosen because this study aimed to explore the lived experiences of students in reading English materials using two different formats, namely digital materials and printed materials.

According to Creswell (2013), phenomenological research focuses on describing and interpreting the essence of participants' experiences as they perceive them. In this study, the phenomenological approach allowed the researcher to deeply investigate students' personal experiences, feelings, and perceptions related to their preferences in reading English materials. By emphasizing participants' viewpoints, the researcher was able to capture how students experience and interpret reading activities in both digital and printed formats. Therefore, this research is a qualitative research approach.

In line with this, Creswell (2012) states that qualitative research is best used when variables are not clearly identified and need to be explored in depth. Since students' reading preferences involve subjective experiences, attitudes, and personal meanings, the phenomenological qualitative approach was considered the most appropriate design to achieve the objectives of this study.

This research is suitable with the present research because it matches the criteria of qualitative research approach, namely it requires in-depth understanding about Students's Preferences in Reading English Digital Materials vs Printed Materials which was located at SMAN 1 HARAU.

B. Research Site and Time

This research was conducted at SMAN 1 HARAU on Jalan Raya Negara No.Km.7 street, Koto Tuo, Kec. Harau, Limapuluh Kota Regency, West Sumatra. This site was used for research because it was appropriate with the criteria for the issues the researcher studied. The research was conducted from June until July 2025.

C. Participant

The informants for this research are students who read their English materials from digital or printed at the SMAN 1 HARAU. Informants are individuals who provide information about the situation and research background conditions. Meleong (2014) argues that informants in research are expected to have extensive knowledge about the research background and conditions of the research setting

Figure III.1
Table of participants

Participants	Amont
XI A	30
XI B	25
XI C	30
XI D	26
XI E	25
Participants	141

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, the researcher selected 5 informants from 141 the total of participants at XI class. The selection of five participants in this qualitative study was based on the principles of qualitative research, which emphasize depth of understanding rather than the number of participants. The primary aim of this study was to obtain rich, detailed, and in-depth data regarding students' preferences in reading English digital materials and printed materials.

This research used purposive sampling techniques because the researcher feels that the samples taken know the most about the problems that were investigated by the researchers. The use of purposive sampling in this research was intended to be able to know the reading tools of students in this era, whether they prefer via digital vs printed. The researcher used purposive sampling because they were looking for students who read English materials through digitals and printed materials.

D. Data Collection Techniques

The primary data collection technique in this study was in-depth interviews. Interviews were conducted to obtain detailed and comprehensive information regarding students' experiences and reasons for their preferences in reading English materials. This technique was chosen because it allows the researcher to explore participants' perspectives, feelings, and personal experiences in depth.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Creswell (2012) also explains that in qualitative research, open- ended questions are used to allow participants to express themselves freely without being confined by the researcher's position or previous research findings. A question with an open-ended response allows participants to develop their own response Creswell, (2012)

In this research, the researcher used a semi-structured interview which is a type of interview that does not have a set of rules to follow Adhabi & Anozie, (2017) so that the interviewee can provide their opinions, viewpoints, and experiences regarding the questions of the interview. The researcher has prepared a list of questions as the guide and the interviewees have the flexibility regarding their answers and also according to Essa Adhabi and Christina Blash Anozie explained that the subject's response allows the researcher to offer more elaborate inquiries than those that were originally developed Adhabi & Anozie, (2017).

E. Data Trustworthiness

In qualitative research, findings or data are considered valid if there is no difference between what the researcher reported and what actually occurred on the subject. However, it is important to understand that the truth of reality data, according to qualitative study, is plural and depends on human construction that is developed in a person as a thinking process of individual with a range of backgrounds. According to Moleong (1991), triangulation is a data validity check that uses other data out of data for checking a purpose or as a comparison with the data , the approach employs check in other source.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To ensure the validity of the data, the researcher employed triangulation of data sources and data collection techniques. The data sources if the study is documents of video script Buyer-Seller Transaction and interview. The purpose of interview informant is to make the data and also to consult this title and the data source that have been founded to be relevant. The technique of collecting data from document is case study, while from informant, the researcher uses interview.

To ensure the accuracy and reliability of the students' interview responses, the researcher also conducted an interview with the English teacher. This was done to cross-check and validate the information provided by the students by comparing it with the teacher's observations and experiences regarding the students' actual behavior and preferences in reading English materials during classroom activities.

F. Data Analysis Technique

According to Bryman et al. (2012), qualitative research involves continuous data analysis throughout the research process. In this study, the researcher adopted the data analysis model proposed by Miles and Huberman (1994), which consists of three stages: data reduction, data display, and conclusion drawing or verification.

1. Data Reduction

This stage involves summarizing, selecting, and focusing on essential information while omitting irrelevant details. The goal is to obtain clear and concise data to facilitate analysis. In this study, data

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

reduction was carried out by analyzing relevant observational data and conducting structured interviews with teachers until data collection was complete.

2. Data Display

Data presentation involves organizing the collected information in a structured narrative format that is clear and meaningful. In this research, the data were displayed in descriptive form, providing an explanation of the observed situations and findings.

3. Conclusion Drawing and Verification

The final stage of qualitative research involves deriving conclusions based on the collected data. The researcher draws conclusions by aligning the findings with the research questions. After transcribing the data, the researcher identifies, categorizes, and classifies the information according to the research focus. To ensure accuracy and reliability, triangulation is used.

According to Noble and Heale cited in Bans, (2021), triangulation enhances the credibility and validity of research by cross-verifying data from multiple sources. In this study, method triangulation was applied by comparing data from interviews of students and teacher. As Denzin (1978) et al. cited in Bans, (2021) suggest, method triangulation helps counterbalance the limitations of one method with the strengths of another. By integrating data from both interviews, the researcher aim to ensure the validity and reliability of the findings. These comparisons allowed for the identification of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

consistencies between different data sources, leading to more accurate and dependable conclusions. Ultimately, triangulation strengthened the overall quality and trustworthiness of the research.

G. Research Procedures

This research procedures for students' preferences in reading English materials on digital vs printed materials were carried out in several key steps, beginning with preliminary activities. This research conducted a literature review to better understand the students' preferences in reading English material on digital vs printed materials. This stage helps identify knowledge gaps and establish research topics.

The next step is the creation of instruments. This involved designing and validating the data collection instruments. Interviews was used to assess students' preferences. This instrument was carefully tested for reliability and validity, resulting in accurate and useful results. Following instrument development, data gathering begins. Data were obtained over four weeks. Participants engage in two data collection procedure: an in-depth interview

The first round of interviews took place in the first week, lasting about 30 minutes for each. While all students are fluent in English, interviews are conducted in Indonesian to delve deeper into the complicated topic. One week following interviews. The interviews were audio-recorded.

This analysis identifies important patterns and relationships in the data. The investigation concluded with a full research report. This report contained the research background. This study included a technique description, data

analysis results, and conclusion.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This study explored students' preferences in reading English digital materials vs printed materials among five participants at Senior High School 1 Harau. Student A, B, D, E preferred printed materials, because they were perceived as improving focus, reducing distractions, and facilitating comprehension. The findings revealed that although all students had experienced both formats, the majority showed a strong preference for printed materials.. Printed media were also perceived as more comfortable, less likely to cause eye strain, and allowing students to take notes or mark material directly..

Only one participant, Student C, consistently preferred digital reading. Her reasons centered on convenience, the ability to instantly access translations, and the diversity of available content, including online articles, e-books, and media-based materials. While digital media offer flexibility and accessibility, most students considered it a situational tool rather than a preferred method for academic reading.

B. Suggestion

For Teachers and Educators: It is recommended that educators provide a balanced approach by combining printed and digital materials in their instruction. While printed texts support in- depth learning, digital resources can enhance engagement and accessibility, especially for supplemental activities and independent study.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

For Students: Students are encouraged to be mindful of the strengths and weaknesses of each format and choose the one that best supports their learning context. They should also develop strategies to manage distractions when using digital devices and make use of tools such as digital dictionaries or note-taking apps to enhance digital-based reading.

For Future Researchers: Further studies with larger sample sizes and quantitative approaches are suggested to validate and expand upon the findings of this research. In addition, researchers may explore how reading comprehension and academic performance differ across media types to provide more specific pedagogical recommendations.

REFERENCES

Adhabi, E., & Anozie, C. B. (2017). Literature review for the type of interview in qualitative research. *International Journal of Education*, 9(3), 86–97. Makassar, Indonesia: Universitas Muslim Indonesia.

Anisah, A. S. (2017). Pola asuh orang tua dan implikasinya terhadap pembentukan karakter anak. *Jurnal Pendidikan UNIGA*, 5(1).

Bans-Akutey, A., & Tiimub, B. M. (2021). Triangulation in research. *Academia Letters*, 2(3392), 1–3. Palo Alto, CA: Academia.edu.

Bazerman, M. H. (1984). The relevance of Kahneman and Tversky's concept of framing to organizational behavior. *Journal of Management*, 10(3), 333–

Bolter, J. D., & Grusin, R. A. (1996). Remediation. *Configurations*, 4(3), 311–

Bouchamma, Y., Poulin, V., Basque, M., & Ruel, C. (2013). Impact of students' reading preferences on reading achievement. *Creative Education*, 4(08), 490–499. Irvine, CA: Scientific Research Publishing.

Bryman, A., & Cramer, D. (2012). *Quantitative data analysis with IBM SPSS 17, 18 & 19: A guide for social scientists*. London, England: Routledge.

Cahyanti, R. D., & Akhlis, I. (2015). Pengembangan E-Book Sebagai Implementasi Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Materi Mesin Atwood Untuk Siswa Sma N 1 Kradenan. *UPEJ Unnes Physics Education Journal*, 4(1).

Creswell, J. W. (2013). *Steps in conducting a scholarly mixed methods study*.

Darnton, R. (1982). What is the History of Books?. *Daedalus*.

De Groote, S. L., & Dorsch, J. L. (2001). Online journals: impact on print journal usage. *Bulletin of the Medical Library Association*, 89(4).

Denzin, N. K. (2008). *Strategies of qualitative inquiry* (Vol. 2). Thousand Oaks, CA: Sage.

Dissertation, Kauno technologijos universitetas). Kaunas, Lithuania: Kaunas University of Technology.

Divya, P., & Mohamed Haneefa, K. (2020). Students' attitude toward digital reading. A study in universities in Kerala, India. *Library Philosophy and Practice*.

Eden, S., & Eshet-Alkalai, Y. (2012). Print versus digital: The effect of format on performance in editing text. In *Proceedings of the Chais Conference on*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

instructional technologies research.

Eisenstein, Z. R. (1979). *Capitalist patriarchy and the case for socialist feminism*.

Hadley, A. O. (2001). *Teaching language in context* (3rd ed.). Boston, MA: Heinle & Heinle.

Hadley, E. A. (2011). *The value of George Orwell's works: From popular literature to the classroom* (Unpublished master's thesis). Emporia, KS: Emporia State University.

Hadley, M. L. (Ed.). (2001). *The spiritual roots of restorative justice*. New York, NY: Publish Press.

Hikmawati, V. Y., & Taufik, L. M. (2019). Preferensi siswa terhadap buku teks biologi: Cetak atau digital? In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan KALUNI* (Vol. 2, pp. 55–60). Mamuju, Indonesia: Universitas KALUNI.

Hornby, N. (1998). *Fever pitch*. New York, NY: Riverhead Books.

Hussain, I., & Munshi, P. (2011). Identifying reading preferences of secondary school students. *Creative Education*, 2(5), 429–434. Irvine, CA: Scientific Research Publishing.

Janavičienė, I. (2018). An analysis of cultural identity in the English translation of selected literary works by Lithuanian authors. In S. Pokrivičová (Ed.), *LLCE 2018: Language, literature and culture in education: International conference, 5–7 September 2018, Vienna, Austria: Book of abstracts* (pp. 42–43). Trnava, Slovakia: University of Trnava.

Jindal, N., & Liu, B. (2006, July). Mining comparative sentences and relations. In *Proceedings of the 21st National Conference on Artificial Intelligence (AAAI)* (Vol. 22, No. 2, pp. 1331–1336). Boston, MA: AAAI Press.

Johnston, N., & Salaz, A. M. (2019). Exploring the reasons why university students prefer print over digital texts: An Australian perspective. *Journal of the Australian Library and Information Association*, 68(1), 56–69. Melbourne, Australia: Australian Library and Information Association.

Kahneman, D., & Tversky, A. (1979). Prospect theory: An analysis of decision under risk. *Econometrica*, 47(2), 263–291. Chicago, IL: Econometric Society.

Kasparaitienė, J. (2019). *Atsinaujinančių energijos išteklių poveikis verslo konkurencingumui Lietuvos pramoniniuose parkuose* (Doctoral

Kencana, W. H., & Meisyanti, M. (2020). The implementation of mass media digital platform in Indonesia. *International Journal of Innovation*,

Creativity and Change, 13(1), 523–536. Adelaide, Australia: Australian International Academic Centre.

Kharisma, A., Wulyani, A. N., & Astuti, U. P. (2024). Students' preference of digital or printed books/reading materials. *Journal of English Language, Literature, and Teaching (J-ELLiT)*, 8(1). <https://journal2.um.ac.id/index.php/jellit/article/view/24592>

Klassen, A. C., Creswell, J., Plano Clark, V. L., Smith, K. C., & Meissner, H. I. (2012). Best practices in mixed methods for quality of life research. *Quality of Life Research*, 21(3), 377–380. Dordrecht, Netherlands: Springer.

Lincoln, NE: University of Nebraska–Lincoln.

Linse, C. T. (2005). *Practical English language teaching: Young learners*. New York, NY: McGraw-Hill.

Lofland, J. (1995). Analytic ethnography: Features, failings, and futures. *Journal of Contemporary Ethnography*, 24(1), 30–67. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Loh, C. E., & Sun, B. (2018). "I'd still prefer to read the hard copy": Adolescents' print and digital reading habits. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 61(5), 517–526. Newark, DE: International Literacy Association.

Marpaung, M. S., & Sinaga, R. (2019). The use of Read, Cover, Remember, Retell (RCRR) strategy in improving students' reading comprehension ability. *Acuity: Journal of English Language Pedagogy, Literature and Culture*, 4(1), 1–10. Medan, Indonesia: Universitas HKBP Nommensen.

McGrath, J. (2005). *Building strategies for college reading: A text with thematic reader*. Upper Saddle River, NJ: Pearson/Prentice Hall.

Miles, M. B. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Mizrahi, D., Salaz, A. M., Kurbanoglu, S., Boustany, J., & ARFIS Research Group. (2018). Academic reading format preferences and behaviors among university students worldwide: A comparative survey analysis. *PLOS ONE*, 13(5), e0197444. San Francisco, CA: Public Library of Science.

Mojca, K. (2017). 10 advantages of reading. Retrieved from <https://minipoliglotini.com/en/blog/posts/10-advantages-of-reading>

Mojca, K., Rajko, V., & Bertoncelj, J. (2017). Slovenian honey and honey-based products. In A. M. Rimac Brnčić & J. Barba (Eds.), *Mediterranean foods: Processing, health benefits and global challenges* (pp. 209–232). Cham,

Switzerland: Springer.

Moleong, L. J. (1991). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung, Indonesia: Remaja Rosdakarya.

Negroponte, N. (2015). *Being digital*. New York, NY: Vintage Books.

New York, NY: Monthly Review Press.

Nunan, D. (2003). The impact of English as a global language on educational policies and practices in the Asia Pacific region. *TESOL Quarterly*, 37(4), 589–613. Alexandria, VA: TESOL International Association.

Ong, W. J. (1982). *Oralidad y escritura: Procesos discursivos*. Madrid, Spain: Fondo de Cultura Económica. (Catatan: Judul ini adalah terjemahan dari “Orality and Literacy”; penerbit dapat berbeda tergantung edisi bahasa Spanyol yang digunakan)

Oxford, R. L., & Nyikos, M. (1989). Variables affecting choice of language learning strategies by university students. *The Modern Language Journal*, 73(3), 291–300. Madison, WI: Wiley.

Polit, D. F., & Beck, C. T. (2004). *Nursing research: Principles and methods* (7th ed.). Philadelphia, PA: Lippincott Williams & Wilkins.

Poole, A. (2005). Gender differences in reading strategy use among ESL college students. *Journal of College Reading and Learning*, 36(1), 7–20. Newark, DE: College Reading and Learning Association.

Putro, D. F. A. (2023). *English vocabulary teaching strategies employed in the bilingual program at Pondok Pesantren Modern As-Salam Surakarta in academic year 2022/2023* (Doctoral dissertation, State Islamic University). Surakarta, Indonesia: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.

Richards, J. C., & Schmidt, R. W. (2013). *Longman dictionary of language teaching and applied linguistics* (4th ed.). London, England: Routledge.

Setyaningrum, W., & Waryanto, N. H. (2017). Media edutainment segi empat berbasis android: Apakah membuat belajar matematika lebih menarik? *Jurnal Mercumatika: Jurnal Penelitian Matematika dan Pendidikan Matematika*, 2(1), 39–46. Purwokerto, Indonesia: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Sharma, L. R. (2019). Students' preference for electronic and printed academic reading texts. *Journal of NELTA*, 24(1–2), 112–122. Kathmandu, Nepal: Nepal English Language Teachers' Association.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Shen, L. B. (2006). Computer technology and college students' reading habits. *Chia-Nan Annual Bulletin*, 32, 559–572. Tainan, Taiwan: Chia Nan University of Pharmacy and Science.

Simpson, M. L., Stahl, N. A., & Francis, M. A. (2004). Reading and learning strategies: Recommendations for the 21st century. *Journal of Developmental Education*, 28(2), 2–15. Boone, NC: Appalachian State University.

Watin, E., & Kustijono, R. (2017). Efektivitas penggunaan E-book dengan Flip PDF Professional untuk melatihkan keterampilan proses sains. In *Proceedings of the Universitas Negeri Surabaya Physics Seminar* (pp. 67–71). Surabaya, Indonesia: Universitas Negeri Surabaya.

Wijaya, A. C., Munandar, M. W. A., & Utaminingrum, F. (2019, September). Usability testing of augmented reality for food advertisement based on mobile phone using system usability scale. In *2019 International Conference on Sustainable Information Engineering and Technology (SIEIT)* (pp. 120–125). Lombok, Indonesia: IEEE.

Zha, X., Zhang, J., & Yan, Y. (2014). Exploring the effect of individual differences on user perceptions of print and electronic resources. *Library Hi Tech*, 32(2), 281–300. Bingley, England: Emerald Publishing.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX I

List of Participant

List of Participants

Students	Name
Students 1	Students A
Students 2	Students B
Students 3	Students C
Students 4	Students D
Students 5	Students E

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX II**Interview Protocol**

No	Elements	Questions
1	Students Preferences in Reading	<ol style="list-style-type: none">1) Have you ever experience reading english materials on digital and printed text book, please explain?2) Which do you prefer reading english materials; via digital or printed materials?
2	The Reason of the Students Preferences	<ol style="list-style-type: none">1) Why do you prefer reading english materials via digital to printed materials or vice versa?2) What is your challanges in reading materials via on digital and via printed materials?



APPENDIX III

Transcript Interview

Transcript Interview

Student Number	:	1
Interviewee	:	Student A
Interviewer	:	Lira Jumatri
Regarding	:	Students' Preferences In Reading English Materials on Digital Materials vs Printed Materials At SMAN 1 HARAU
Day	:	Saturday
Date	:	June 28 th 2025
Time	:	11.00 WIB
Location	:	SMAN 1 HARAU

No	State	Dialogue
1	Interviewer	Bismillahirrahmanirrahim, sebelumnya terima kasih telah berpartisipasi dalam wawancara ini, baiklah kita langsung mulai ke pertanyaan pertama ya. Pernahkah kamu membaca materi bahasa Inggris di layar dan buku cetak, jika pernah tolong jelaskan?
2	Interviewee	Ya, baiklah. Sebelumnya, saya sudah cukup sering membaca materi bahasa Inggris baik melalui layar maupun buku teks cetak. Biasanya materi yang dibagikan oleh guru dalam bentuk digital seperti artikel berita, teks bacaan, atau soal latihan saya akses melalui layar ponsel atau laptop. Hal ini cukup umum terjadi dalam kehidupan pembelajaran sehari-hari, terutama saat guru membagikan materi lewat platform seperti WhatsApp atau Google Classroom. Namun, sebelum itu, saya sudah terbiasa membaca buku teks cetak, buku pelajaran bahasa Inggris dari sekolah, buku latihan soal, serta beberapa buku berbahasa Inggris yang saya baca dalam bentuk fisik seperti LKS. Saya menggunakan buku cetak tersebut baik untuk belajar grammar atau memperluas kosa kata agar pengalaman saya menjadi mendalam. Jadi, saya memiliki pengalaman mendalam menggunakan kedua jenis media tersebut untuk membaca materi bahasa Inggris.

 **Hak Cipta**
UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Interviewer :	<p>Okee, kita masuk ke pertanyaan kedua ya. Mana yang kamu suka ketika membaca buku Bahasa Inggris apakah melalui buku cetak atau dari layar seperti handphone atau yang sejenisnya?</p>
UIN Suska Riau	Interviewee :	<p>Jika harus memilih antara membaca melalui media cetak atau layar, maka saya pribadi lebih memilih menyukai membaca materi bahasa Inggris melalui buku teks cetak. Meskipun saya tetap menggunakan layar dalam situasi tertentu, seperti ketika harus membaca cepat atau mencari referensi tambahan secara daring. Pengalaman membaca dari buku cetak terasa lebih nyaman dan mendalam bagi saya, karena saat membaca dari buku, saya lebih menikmati proses membacanya tidak cepat lelah dan tenang karena tidak ada distraksi seperti notifikasi yang timbul saat membaca di layar. Jadi, meskipun saya lebih memilih buku cetak, saya juga cukup fleksibel untuk menggunakan layar walaupun memang diperlukan.</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Interviewer :	<p>Hmm, mengapa kamu lebih tertarik untuk membaca melalui buku cetak, boleh dijelaskan?</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Interviewee :	<p>Ada beberapa alasan mengapa saya lebih menyukai buku cetak. Yang pertama adalah saya lebih merasa fokus dan tidak mudah terdistraksi saat membaca dari buku fisik. Yang kedua adalah buku cetak juga lebih nyaman bagi mata ketika saya membaca dalam waktu yang cukup lama. Selain itu, buku cetak memungkinkan saya untuk mencatat dan menandai bagian penting, seperti memberi highlight secara langsung pada halaman tersebut. Ini juga membantu saya ketika harus mengulang atau meninjau kembali materi sebelumnya. Jadi, saya juga merasa dengan buku teks cetak saya lebih mudah mengingat posisi informasi dalam buku dan tidak mudah bergulir seperti yang berada di layar.</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Interviewer :	<p>Oooh begitu, bagaimana untuk tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris ini sendiri baik melalui layar atau buku cetak tersebut, bagaimana pengalaman kamu sendiri?</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Interviewee :	<p>Tantangan yang saya lalui dalam membaca materi dari buku cetak adalah terletak pada aspek praktisannya. Buku cetak, terutama yang berukuran besar atau tebal, tidak selalu mudah dibawa kemana-mana. Selain itu, ketika saya ingin mencari informasi atau kata tertentu, saya harus mencarinya secara manual dengan membalik-balikkan halaman. Yang tentunya lebih memakan waktu</p>



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

dibandingkan dengan menggunakan fitur pencarian di dokumen digital. Meskipun begitu, saya tetap memilih buku cetak karena manfaat yang saya rasakan dalam hal konsentrasi, pemahaman, dan kenyamanan saat membaca jauh lebih besar dibandingkan tantangannya. Oleh karena itu, saya lebih menyukai membaca melalui buku cetak karena fokus yang saya dapatkan lebih besar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Student Number : 2
 Interviewee : Student B
 Interviewer : Lira Jumatri
 Regarding : Students' Preferences In Reading English Materials on Digital Materials vs Printed Materials At SMAN 1 HARAU
 Day : Saturday
 Date : June 28th 2025
 Time : 11.00 WIB
 Location : SMAN 1 HARAU

No		Dialogue
1	Interviewer :	Bismillahirrahmanirrahim, sebelumnya terima kasih telah berpartisipasi dalam wawancara ini, baiklah kita langsung mulai ke pertanyaan pertama ya. Pernahkah kamu membaca materi bahasa Inggris di layar dan buku cetak, jika pernah tolong jelaskan?
2	Interviewee :	Ya, saya sendiri sudah pernah mengalami membaca materi bahasa Inggris baik melalui layar seperti HP, laptop, ataupun tablet, dan juga dari buku teks cetak. Biasanya saya membaca materi dari layar, kalau guru membagikan file PDF atau link dari Google Classroom. Kadang juga saya buka artikel bahasa Inggris dari internet untuk tambahan referensi. Saat pandemi contohnya, atau belajar daring kemarin, hampir semua materi saya baca lewat layar karena memang tidak bisa tatap buku. Tapi selain itu, saya juga sering membaca dari buku teks cetak, terutama saat belajar di kelas atau waktu belajar sendiri di rumah. Di sekolah, kami biasanya menggunakan buku bahasa Inggris yang disediakan perpustakaan sekolah. Kadang juga saya juga membeli buku tambahan untuk latihan soal, atau bisa membacanya melalui kamus. Jadi, saya cukup terbiasa dengan keduanya. Tapi, kalau disuruh memilih, saya pribadi lebih suka membaca dari buku cetak karena lebih nyaman di mata dan bisa lebih fokus.
3	Interviewer :	Okee, kita masuk ke pertanyaan kedua ya. Mana yang kamu suka ketika membaca buku Bahasa Inggris apakah melalui buku cetak atau dari layar seperti handphone atau yang sejenisnya?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Interviewee	:	Saya lebih suka membaca materi Bahasa Inggris dari buku teks cetak dibandingkan melalui layar HP, laptop, ataupun yang lainnya.
5	Interviewer	:	Hmm, mengapa kamu lebih tertarik untuk membaca melalui buku cetak, boleh dijeaskan?
6	Interviewee	:	Saya lebih suka buku teks cetak, karena menurut saya jauh lebih nyaman dan lebih mudah dipahami. Saat membaca dari layar, mata saya cepat lelah, terutama kalau membaca dalam waktu lama. Kadang, cahaya dari layar HP atau laptop bikin mata perih dan sulit fokus. Selain itu, kalau saya pakai HP, biasanya suka terganggu notifikasi seperti pesan atau media sosial. Jadi, belajarnya tidak maksimal dan sering terganggu. Sementara, kalau baca dari buku cetak, saya bisa lebih tenang dan fokus. Saya juga bisa mencatat langsung di buku, menandai bagian penting pakai stabillo atau garis bawah, dan mudah membuka kembali halaman yang sudah saya pelajari. Proses itu bikin saya lebih mudah mengingat isi materi. Selain itu, kadang saya bisa sambil baca sambil tiduran atau pindah-pindah tempat tanpa khawatir baterai habis kalau pakai gadget. Meskipun teknologi sekarang memang membantu, tapi saya merasa pengalaman belajar itu lebih terasa kalau pakai buku. Rasanya kayak lebih serius dan lebih mendalam, terutama untuk pelajaran bahasa Inggris yang butuh pemahaman teks, kosa kata, dan struktur kalimat. Saya rasa buku lebih membantu belajar secara bertahap dan lebih rapi
7	Interviewer	:	Oooh begitu, bagaimana untuk tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris ini sendiri baik melalui layar atau buku cetak tersebut, bagaimana pengalaman kamu sendiri?
8	Interviewee	:	Tentunya masing-masing punya tantangannya sendiri. Kalau membaca dari layar, tantangan terbesarnya adalah kelelahan mata. Kalau saya baca lama dari HP atau laptop, mata saya suka jadi perih. Kepala kadang pusing juga. Setelah itu, karena perangkat seperti HP bisa mengakses banyak aplikasi lain, saya gampang terdistraksi. Misalnya, niat mau membaca bahasa Inggris, saya malah buka Instagram, TikTok, atau membalas pesan teman yang lain. Hal itu yang bikin belajar jadi nggak fokus pastinya. Sedangkan, kalau membaca dari buku cetak, tantangannya biasanya lebih kayak fisik buku itu sendiri. Kadang bukunya berat atau tebal, jadi agak ribet dibawa ke mana



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

mana. Terus, kalau lampu kurang terang, agak susah juga buat baca tulisan kecil. Tapi saya, tantangan itu masih bisa diatasi. Contohnya, saya bisa membaca buku di tempat yang lebih terang, dan saya selalu menyiapkan alat tulis supaya bisa mencatat langsung di buku. Jadi, meskipun ada tantangan, buku cetak tetap jadi pilihan terbaik buat saya karena lebih nyaman, lebih fokus, dan lebih mudah untuk belajar secara mendalam.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Student Number : 3
 Interviewee : Student C
 Interviewer : Lira Jumatri
 Regarding : Students' Preferences In Reading English Materials on Digital Materials vs Printed Materials At SMAN 1 HARAU
 Day : Saturday
 Date : June 28th 2025
 Time : 11.00 WIB
 Location : SMAN 1 HARAU

No		Dialogue
1	Interviewer :	Bismillahirrahmanirrahim, sebelumnya terima kasih telah berpartisipasi dalam wawancara ini, baiklah kita langsung mulai ke pertanyaan pertama ya. Pernahkah kamu membaca materi bahasa Inggris di layar dan buku cetak, jika pernah tolong jelaskan?
2	Interviewee :	Tentunya pernah, kak. Kalau materi Bahasa Inggris biasanya saya temukan saat membaca novel, komik, dan lirik lagu. Konten dan komentar Bahasa Inggris juga banyak di media-media sosial. Ada juga game dan aplikasi yang menggunakan Bahasa Inggris sebagai bahasa utamanya. Sedangkan dalam teks cetak, lebih sering saya temukan di buku-buku pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah. Tapi, beberapa kali juga saya temukan di poster dan novel. Seperti kemarin, saya membaca buku berjudul Teater dalam Demokrasi, yang mana buku itu berisi dengan naskah drama. Dan semua materi dari dalam buku itu menggunakan dua bahasa, yakni Bahasa Indonesia di halaman bagian kiri dan Bahasa Inggris di halaman bagian kanan. Jadi, materi Bahasa Inggris itu sangat mudah temukan baik di layar maupun di cetak.
3	Interviewer :	Okee, kita masuk ke pertanyaan kedua ya. Mana yang kamu suka ketika membaca buku Bahasa Inggris apakah melalui buku cetak atau dari layar seperti handphone atau yang sejenisnya?
4	Interviewee :	Kalau harus memilih antara layar dan cetak, saya lebih suka membaca materi bahasa Inggris itu di layar, seperti di

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			laptop, handphone, komputer, dan lain sebagainya
5	Interviewer	:	Hmm, mengapa kamu lebih tertarik untuk membaca melalui layar seperti handphone gitu, boleh dijeaskan?
6	Interviewee	:	Alasan utama saya lebih suka membaca materi Bahasa Inggris dilayar kak, karena praktis. Seperti yang kita tahu, kalau dilayar kan, kita bisa lebih mudah mencari terjemahan dari beberapa kata atau kalimat Bahasa Inggris yang tidak terkenal artinya dengan menggunakan aplikasi pihak ketiga berupa aplikasi penerjemah dan penerjemah halaman dari Google itu sendiri. Adanya bantuan seperti ini yang membuat saya betah dan tidak kesulitan membaca materi Bahasa Inggris karena abis saya bingung dengan materinya, saya tinggal klik ini itu dan langsung menemukan makna materinya dengan cepat. Kalau dengan cetak kan saya harus menghabiskan waktu untuk mengambil foto dan sebagainya dulu. Alasan lainnya yaitu karena materi Bahasa Inggris sangat mudah ditemukan di layar dan lebih beragam sehingga tidak bosan.
7	Interviewer	:	Oooh begitu, bagaimana untuk tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris ini sendiri baik melalui layar atau buku cetak tersebut, bagaimana pengalaman kamu sendiri?
8	Interviewee	:	Kalau tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris di layar itu sendiri, bisa dibilang sedikit seperti aplikasi penerjemah yang terkadang memberikan terjemahan yang sulit dipahami. Ada juga masalah kecil tapi berdampak besar, yaitu penggunaan Bahasa Informal, penggabungan variasi Bahasa Inggris, dan struktur kalimat serta grammar yang kacau dan kadang salah. Masalah ini ada karena di layar kan tidak ada aturan yang mengatur itu semua, berbeda dengan cetak yang memiliki aturan kita yang mengatur itu. Nah, tentunya hal ini akan mengaruh pemahaman pembaca, dan bahasa seperti ini juga akan sulit diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris di sekolah, tapi masih bisa digunakan di kehidupan sehari-hari selama masih bisa paham apa yang kita bicarakan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Student Number : 4
 Interviewee : Student D
 Interviewer : Lira Jumatri
 Regarding : Students' Preferences In Reading English Materials on Digital Materials vs Printed Materials At SMAN 1 HARAU
 Day : Saturday
 Date : June 28th 2025
 Time : 11.00 WIB
 Location : SMAN 1 HARAU

No		Dialogue
1	Interviewer :	Bismillahirrahmanirrahim, sebelumnya terima kasih telah berpartisipasi dalam wawancara ini, baiklah kita langsung mulai ke pertanyaan pertama ya. Pernahkah kamu membaca materi bahasa Inggris di layar dan buku cetak, jika pernah tolong jelaskan?
2	Interviewee :	Tentu saja pernah, Kak. Saya membaca materi Bahasa Inggris dari layar seperti HP dan Laptop, dan juga dari buku teks cetak. Biasanya saya membaca materi dari layar ketika ada tugas dari guru yang diberikan melalui internet. Sedangkan buku teks cetak saya gunakan saat belajar di sekolah atau di kelas seperti meminjam buku keperpustakaan, dan belajar di rumah melalui catatan yang diberikan oleh Guru
3	Interviewer :	Okee, kita masuk ke pertanyaan kedua ya. Mana yang kamu suka ketika membaca buku Bahasa Inggris apakah melalui buku cetak atau dari layar seperti handphone atau yang sejenisnya?
4	Interviewee :	Kalau harus memilih antara layar atau cetak, saya lebih suka membaca dari buku teks atau media cetak lainnya.
5	Interviewer :	Hmm, mengapa kamu lebih tertarik untuk membaca melalui buku cetak, boleh dijelaskan?
6	Interviewee :	Saya lebih suka membaca teks karena tidak membuat mata cepat lelah terutama saat membaca lama. Selain itu, saya bisa lebih fokus karena tidak terganggu notifikasi dari HP atau laptop. Saya juga lebih mudah menandai atau



© Hak cipta

7 milik UIN Suska Riau

		mencoret-coret bagian-bagian yang terpenting langsung di buku, supaya lebih mudah diingat dan bisa dilihat kembali materi yang telah ditandai tersebut.
	Interviewer :	Oooh begitu, bagaimana untuk tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris ini sendiri baik melalui layar atau buku cetak tersebut, bagaimana pengalaman kamu sendiri?
	Interviewee :	Tantangan saya saat membaca dari buku adalah kadang bukunya berat dan tidak praktis bisa dibawa kemana-mana. Selain itu, jika ingin mencari arti kata yang asing atau sulit, saya harus membuka kamus secara terpisah, karena buku cetak tidak menyediakan fitur penerjemah seperti perangkat digital. Dan juga buku cetak tidak memiliki fitur suara, sehingga saya tidak bisa mendengar cara pengucapan kata atau kalimat dalam bahasa Inggris. Padahal itu sangat penting untuk meningkatkan kemampuan mendengar dan pengucapannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Student Number : 5
 Interviewee : Student E
 Interviewer : Lira Jumatri
 Regarding : Students' Preferences In Reading English Materials on Digital Materials vs Printed Materials At SMAN 1 HARAU
 Day : Saturday
 Date : June 28th 2025
 Time : 11.00 WIB
 Location : SMAN 1 HARAU

No		Dialogue
1	Interviewer :	Bismillahirrahmanirrahim, sebelumnya terima kasih telah berpartisipasi dalam wawancara ini, baiklah kita langsung mulai ke pertanyaan pertama ya. Pernahkah kamu membaca materi bahasa Inggris di layar dan buku cetak, jika pernah tolong jelaskan?
2	Interviewee :	Saya pernah mengalami membaca materi Bahasa Inggris di layar dan buku teks cetak. Saya sering membaca materi Bahasa Inggris di layar komputer ataupun handphone mengerjakan tugas atau proyek. Sedangkan, buku teks cetak saya gunakan saat belajar di kelas atau saat ingin memahami konsep yang lebih kompleks.
3	Interviewer :	Okee, kita masuk ke pertanyaan kedua ya. Mana yang kamu suka ketika membaca buku Bahasa Inggris apakah melalui buku cetak atau dari layar seperti handphone atau yang sejenisnya?
4	Interviewee :	Saya lebih suka membaca materi Bahasa Inggris melalui buku teks cetak. Saya merasa lebih nyaman membaca teks yang tercetak di kertas daripada membaca di komputer maupun handphone, Kak.
5	Interviewer :	Hmm, mengapa kamu lebih tertarik untuk membaca melalui buku cetak, boleh dijelaskan?
6	Interviewee :	Saya lebih suka membaca materi Bahasa Inggris melalui buku teks cetak, karena saya merasa lebih mudah memahami konsep yang kompleks saat membaca teks yang tercetak. Selain itu, saya juga dapat membuat anotasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

		<p>pada teks yang tercetak, sehingga saya dapat lebih mudah memahami dan mengingat materi. Saya juga merasa bahwa membaca buku teks cetak dapat membantu saya mengurangi kelelahan mata yang sering terjadi saat membaca di layar komputer ataupun handphone.</p>
Interviewer	:	Oooh begitu, bagaimana untuk tantangan dalam membaca materi Bahasa Inggris ini sendiri baik melalui layar atau buku cetak tersebut, bagaimana pengalaman kamu sendiri?
Interviewee	:	Tantangan saya dalam membaca materi melalui layar adalah kelelahan mata dan gangguan konsentrasi akibat notifikasi atau iklan yang muncul di layar. Selain itu, saya juga merasa bahwa membaca di layar dapat membuat saya lebih mudah terganggu oleh lingkungan sekitar. Tentangan saya dalam membaca materi melalui buku teks cetak adalah keterbatasan akses ke sumber daya tambahan yang mungkin tersedia secara online. Selain itu, saya juga merasa bahwa membaca buku teks cetak dapat menjadi beban terutama jika saya harus membawa banyak buku. Dengan demikian, saya merasa bahwa kedua memiliki kelebihan dan kekurangan masing-masing, dan saya akan memilih metode membaca yang paling sesuai dengan kebutuhan dan preferensi saya.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX IV

Thesis Guidances Letters

UIN SUSKA RIAU



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 27 Februari 2024

Hal : Permohonan SK pembimbing**Lampiran** : ***Kepada**

Yth. Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN SUSKA RIAU

Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lira Jumatri

NIM / HP : 12110422852 / 081261729475

Tempat / tanggal lahir : Taram / 27 Juni 2003

Semester / Tahun : VI / 2024

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul "**STUDENTS PREFERENCES IN READING ON SCREEN VS PRINTED TEXT BOOK: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF MUHAMMADIYAH UNIVERSITY**"

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh kewajiban jurusan adalah Mainar Fitri, MPd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*MENGETAHUI
Ketua Jurusan

Hormat Saya,


Dr. Fauzina ArusAsia, S.S., M.Hum.
NIP. 1981061120080120 7
Lira Jumatri
NIM. 12110422852



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H.R. Soebrantas No.150 Km 13 Taman Pekanbaru Riau 28292 PD. BDK 1004 Telp. (0751) 561847
Fax. (0751) 561847 Web: www.fkt.unsuska.ac.id E-mail: fktak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5419/2024

Pekanbaru, 01 Maret 2024

Sifat : Biasa

Lamp :

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmarullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LIRA JUMATRI
NIM : I2110422852
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : Students' preferences in reading on screen vs printed text book: a case study
at English Education Department of Muhammadiyah University
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m
an. Dekan

Wakil Dekan I



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 28 April 2025

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lira Jumatri
NIM / HP : 12110422852/081261729475
Tempat / tanggal lahir : Taram / 27 Juni 2003
Semester / Tahun : VIII / 2021
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd

Berdasarkan Rekomendasi Dosen Pembimbing, Dengan Ini Saya Mengajukan Kepada Bapak/ Ibu Permohonan Pergantian Judul Dari " Students' Preferences In Reading On Screen Vs Printed Text Book: A Case Study At English Education Department Of Muhammadiyah University" Menjadi "Students' Preferences In Reading English Materials On Screen (As Media) Vs Printed Text Books: A Case Study At SMAN 1 Harau". Dengan Demikian Surat Permohonan Ini Saya Sampaikan Sekiranya Bapak/ Ibu Harau. Dapat Mempertimbangkan, Atas Perhatian Saya Ucapkan Terima Kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faorina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Lira Jumatri
NIM.12110422852



© |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 11 Desember 2024

Hal : Permohonan perpanjangan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lira Jumatri

NIM / HP : 12110422852 / 081261729475

Tempat / tanggal lahir : Tarakan / 27 Juni 2004

Semester / Tahun : VII / 2024

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan perpanjangan SK pembimbing dengan judul "**STUDENTS PREFERENCES IN READING ON SCREEN VS PRINTED TEXT BOOK: A CASE STUDY AT ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT OF MUHAMMADIYAH UNIVERSITY**"

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Mainar Fitri, M.Pd

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa
2. Foto copy kartu rencana study
3. Foto copy kartu hasil study
4. Foto copy synopsis
5. Foto copy SK pembimbing yang lama

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Mairina Aftisah, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,


Lira Jumatri
NIM. 12110422852



UIN SUSKA RIAU

© |



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soeharso No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28290 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax (0761) 561647 Web: www.fak.unsuska.ac.id, E-mail: ftk2.k.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/25354/2024

Pekanbaru, 31 Desember 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada

Yth.

1. Mainar Fitri, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Lira Jumatri

Nim : 12110422852

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : Students Preferences In Reading On Screen Vs Printed Text Book: A Case Study At English Education Department Of Muhammadiyah University

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Vakil Dekan I



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

asim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. H. Sebrang No. 19 Tampan Pekanbaru Riau 26293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21128

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19810519 2041 1 002
 3. Nama Mahasiswa : Lira Junatri
 4. Nomor Induk Mahasiswa : 01104122852
 5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	7 Januari 2025	Revisi Bab 1	MF	revised
2.	15 Januari 2025	Revisi Bab 1 dan 2	MF	revised
3.	22 Januari 2025	Revisi Bab 2	MF	revised
4.	14 Februari 2025	Revisi Bab 2 dan 3	MF	revised
5.	21 Februari 2025	Revisi Bab 2 dan 3	MF	revised
6.	19 Maret 2025	Revisi Bab 3	MF	revised
7.	16 April 2025	Acc	MF	Acc

Pekanbaru, 20
 Pembimbing,

MF
 MAINAR FITRI, M.Pd
 NIP.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Ngebumas No. 145 KM 15 Tambangku-Tempur - Pekanbaru - Riau 28293 PO BOX: 1094 Telp. (0761) 571144
Fax. (0761) 571446 Webpage: www.unisuska.ac.id Email: fakultas Tarbiyah@unisuska.ac.id

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama
Nomor Induk Mahasiswa
Hari/Tanggal
Judul Proposal Penelitian

Lira Zamzuri
12110422852
Selasa 22 April 2025
Students' Preferences in Reading English
Materials on Screen vs Printed Text Book:
A Case Study at SMAN 1 Harau

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Pertajam permasalahan
2.	Revise Background
3.	Add identification of problem
4.	Revise limitation of problem
5.	Revise operational concept / conceptual framework
6.	Revise data collection technique
7.	Revise references
8.	See Examiner noted

Pengaji I

Nurdhi, M.Ed

Pekanbaru, 22 April 2025

Pengaji II

Rizki Amelia, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan, Pekanbaru Riau 26293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Lira Jumatri
Nomor Induk Mahasiswa : 12110422852
Hari/Tanggal Ujian : 22 April 2025
Judul Proposal Ujian : Students' Preferences in Reading English Materials on Screen (As Media) vs Printed Text Books: A Case Study at SMAN 1 HARAU
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nuardi, S.Pd.I, M.Ed	PENGUJI I		
2.	Rizki Amelia, S.Pd, M.Pd	PENGUJI II		



Pekanbaru, 11 Juni 2025
Peserta Ujian Proposal

deca

Lira Jumatri
NIM. 12110422852

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

asim Riau



UIN SUSKA RIAU

© |



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كالجية التربوية والتعلمية
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 alamat: Jl. H. R. Sembiring Km. 15 Tanjung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Mainar Fitri, M.Pd
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19810519 201411 2 001
3. Nama Mahasiswa : Lira Jumatri
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110422852
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	12 Juni 2025	Bimbingan Instrumen	<i>M.F.</i>	
2	17 Juni 2025	Bimbingan Instrumen	<i>M.F.</i>	
3	01 Juli 2025	Bimbingan Bab 4 & 5	<i>M.F.</i>	
4	02 Juli 2025	Bimbingan Bab 4 & 5	<i>M.F.</i>	
5	17 Oktober 2025	Bimbingan Bab 4 & 5	<i>M.F.</i>	
6	03 November 2025	ACC	<i>M.F.</i>	

Pekanbaru, 14 November 2025
 Pembimbing,
M.F.
 Mainar Fitri, M.Pd
 NIP.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX V

Research Letters



UIN SUSKA RIAU

© |



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H.R. Gosebrantas No.150 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28295 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fkt.unsuska.ac.id E-mail: fkt.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8430/Uu.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 28 April 2025

Yth : Kepala
SMA Negeri 1 Harau Lima Puluh Kota
di Tempat

Assalamu 'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

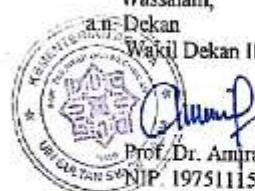
Nama	: Lira Jumatri
NIM	: 12110422852
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan *Prariset* guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
an: Dekan
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amrrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© |



NPSN : 10301186

PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA BARAT

DINAS PENDIDIKAN

SMA N 1 KECAMATAN HARAU

Jl. Raya Tanjung Pati KM 7 Telp 0752 7754198 Kode Pos: 26271

E-mail : sman1harau@yahoo.co.id

Akreditasi : A



NSS : 30113081105

SURAT KETERANGAN

Nomor : /SMA.HR/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah **SMAN 1 Kecamatan Harau**, menerangkan bahwa :

Nama : LIRA JUMATRI
NIM : 12110422852
Institusi : UIN SUSKA RIAU
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang Pendidikan : S1

Telah selesai melaksanakan *Priset* dan memperoleh data yang dibutuhkan di SMAN 1 Kecamatan Harau dengan judul "Students' Preferences In Reading English Materials (Media) On Screen Vs Printed Text Books: A Case Study At SMAN 1 Harau".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Dikeluarkan di : Tanjung Pati
Pada Tanggal : 15 April 2025

Kepala,



NIP. 19641231 198903 1 106

asim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 26291 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.umsuka.ac.id E-mail: fthk.umsuka@yahoo.co.id

Nomer : B-12124/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 26 Juni 2025

Yth : Kepala
SMA Negeri 1 Kecamatan Harau
Di Sumatra Barat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Lira Jumatri
NIM	:	12110422852
Semester/Tahun	:	VIII (Delapan) 2025
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : STUDENTS' PREFERENCES IN READING ENGLISH MATERIALS (MEDIA) ON SCREEN VS PRINTED TEXT BOOKS: A CASE STUDY AT SMAN 1 HARAU

Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Kecamatan Harau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Juni 2025 s.d 26 September 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.A.
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© |



Nomor : /SMA.HR/2025

Lampiran : -

Hal : Riset

Kepada,

Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Sehubung dengan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau nomor B-6743/Un.04/F.11.3/PP.00.9/2025 perihal izin penelitian dan pengambilan data yang telah kami terima, maka dengan ini kami sampaikan bahwa Mahasiswa berikut:

Nama : Lira Jumatri
NIM : 12110422852
Semester : VIII (Delapan)/2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada prinsipnya kami pihak sekolah mengizinkan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian.

Demikian surat keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wa'alaikumussalam Warahmatullahi Wabarakatuh,

Dikeluarkan di : Tanjung Pati
Pada Tanggal : 28 Juni 2025
Kepala,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX VI

Documentations



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lira Jumatri is the fourth daughter of Mr. Ahmad Syaiful and Mrs. Yasniati. She was born in Taram on Juni 27, 2003. In 2014, she graduated from SDN 09 Sarilamak. She later continued her studies at SMP 04 Harau, and completed her high school education at SMAN 1 Harau in 2020. In 2021 Lira was admitted to the English Education Department of the Faculty of Education and Teacher Training at UIN Suska Riau In July 2024, she participated in the KKN (Community Services Program) in Bukit batu, Bengkalis From Agustus to Oktober 2024, she undertook her Pre-Servion Teacher Practice (PPL) at MTS AL MUNAWWARAH. Finally, Lira successfully passed her thesis examination for her undergraduate degree. Her thesis was titled "*Students' Preferences In Reading English Materials (Media) on screen vs Printed Text Books: A Case Study At SMAN 1 HARAU*".

Curriculum Vitae

Lira Jumatri is the fourth daughter of Mr. Ahmad Syaiful and Mrs. Yasniati. She was born in Taram on Juni 27, 2003.

In 2014, she graduated from SDN 09 Sarilamak. She later continued her studies at SMP 04 Harau, and completed her high school education at SMAN 1 Harau in 2020. In 2021

Lira was admitted to the English Education Department of the Faculty of Education and Teacher Training at UIN Suska Riau In July 2024, she participated in the KKN (Community Services Program) in Bukit batu, Bengkalis From Agustus to Oktober 2024, she undertook her Pre-Servion Teacher Practice (PPL) at MTS AL MUNAWWARAH. Finally, Lira successfully passed her thesis examination for her undergraduate degree. Her thesis was titled "*Students' Preferences In Reading English Materials (Media) on screen vs Printed Text Books: A Case Study At SMAN 1 HARAU*".

UIN SUSKA RIAU