



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## TESIS

# **PENGARUH REGULASI DIRI DAN EMPATI TERHADAP PERILAKU PHUBBING PADA MAHASISWA GENERASI Z DI FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**



Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan  
mendapatkan gelar Magister Sains  
Program Studi Psikologi Program Magister  
Peminatan Psikologi Sosial

Oleh:

**Vira Yuspita Fitri**

**Nim : 22360223188**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PSIKOLOGI**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**PEKANBARU**  
**2026**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta **UIN SUSKA RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PENGESAHAN

### TESIS

#### **PENGARUH REGULASI DIRI DAN EMPATI TERHADAP PHUBBING PADA MAHASISWA GENERASI Z DI FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**

Oleh:

**Vira Yusputa Fitri**

Nim : **22360223188**

Tanggal : 26 November 2025

Pembimbing I

**Dr. Khairil Anwar, M.Si**  
NIP. 197407132008011011

Pembimbing II

  
**Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog**  
NIP 197807202007102003

Tanggal : 27 November 2025

Telah dinyatakan memenuhi syarat munaqasyah  
Pekanbaru 27 /11/ 2025

**Ketua Program Studi Magister Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

  
**Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog**

NIP 197807202007102003



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Vira Yuspita Fitri  
NIM : 22360223188  
Judul : Pengaruh Regulasi Diri Dan Empati Terhadap Perilaku *Phubbing*  
Pada Mahasiswa Generasi Z Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau

Telah dipertahankan di depan panitia Ujian Tesis Magister Psikologi (S2) Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan disetujui untuk memenuhi Sebagai persyaratan guna memperoleh gelar Magister Psikologi (M. Psi).

Disetujui Pada  
Hari/Tanggal  
Bertepatan dengan

: Rabu, 07 Januari 2026  
: Rabu, 18 Rajab 1447 H

### TIM PENGUJI

Ketua

Dr. Hijriyati Cucuani, M. Psi., Psikolog  
NIP. 198210182009012007  
Sekretaris

Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog  
NIP 197807202007102003  
Penguji I

Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar, LC., M.A  
NIP: 196606052003121002  
Penguji II

Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A  
NIP. 198607032011012010  
Penguji III

Dr. Khairil Anwar, M.A  
NIP. 197407132008011011

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : VIRA YUSPITA FITRI  
NIM : 22360223188  
Tempat/Tgl. Lahir : Rantau Bais, 04 Januari 2001  
Fakultas/Pascasarjana : Psikologi/Psikologi S2  
Prodi : Psikologi S2

Judul ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~: **PENGARUH REGULASI DIRI DAN EMPATI TERHADAP PERILAKU PHUBBING PADA MAHASISWA GENERASI Z DI FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 23 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



**VIRA YUSPITA FITRI**

NIM. 22360223188

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan sehingga tesis ini dapat terselesaikan.

**Tesis ini peneliti persembahkan untuk...**

**Orang tua peneliti**

Peneliti persembahkan tesis ini untuk Ayah (Adrizam) dan Ummi (Jalinar) yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih tiada henti sehingga tidak mungkin dapat dibalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Terima kasih telah mendidik, mempercayai peneliti untuk menuntut ilmu hingga sejauh ini dan terima kasih untuk segala do'a dan dukungan yang tiada henti.

**Saudara Kandung dan keluarga**

Terima kasih kepada Adik tersayang M. Rahma Rija Al-Fitra, M. Rafif Jandrika, dan M. Zafran Asyraf, serta semua keluarga yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Terima kasih telah memberikan peneliti dukungan, doa, dan semangat untuk terus berjuang menyelesaikan tesis ini.

**Diri Peneliti Sendiri**

Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridhaan-mu ya Allah, peneliti ucapan terima kasih kepada diri peneliti sendiri karena telah semangat berjuang dalam menghadapi rintangan kehidupan sampai saat ini dan tetap bersyukur dan berusaha dengan segala kemampuan yang dimiliki.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **MOTTO**

*“Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sampai mereka mengubah apa yang ada pada diri mereka”*

*(QS. Ar-Ra’d: 11)*

*“Dan rendahkanlah dirimu terhadap mereka dengan penuh kasih sayang”*

*(QS. Al-Isra’:24)*

*“Tidak sempurna iman seseorang hingga ia mencintai saudaranya seperti ia mencintai dirinya sendiri”*

*(HR. Bukhari & Muslim)*

*“Barang siapa yang beriman kepada Allah dan hari akhir, hendaklah ia berkata yang baik atau diam”*

*(HR. Bukhari dan Muslim)*

*“Empati muncul ketika perhatian sepenuhnya diarahkan pada orang lain”*

*(Daniel Goleman)*

*“Memberi perhatian berarti memberi bagian terbaik dari diri kita”*

*(Erich Fromm)*

*“Kehadiran penuh dan ketulusan merupakan prasyarat terbentuknya hubungan interpersonal yang efektif”*

*(Carl R. Rogers)*

*“Saat orang berbicara, dengarkan sepenuhnya. Kebanyakan orang tidak pernah mendengarkan.”*

*(Ernest Hemingway)*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Alhamdulillah, rasa syukur yang tak terhingga penulis ucapkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas rahmat dan karunia-Nya, penyusunan tesis ini dapat selesai tepat waktu, dengan judul "**Pengaruh Regulasi Diri Dan Empati Terhadap Perilaku Phubbing Pada Mahasiswa Generasi Z Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau**" Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Psikologi (M.Psi) Program Studi Magister Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari tahap awal sampai pada tahap akhir penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi peneliti untuk dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Atas bantuan, bimbingan dan dukungan yang telah diberikan, pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., E., AK., CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag sebagai Pembimbing Akademik (PA) dan juga merupakan dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan kepada penulis selama dalam menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi.
3. Ibu Dr. Lisya Chairani, S. Psi., M.A, Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi dan juga merupakan dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan saran kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan sangat baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A, M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan II dan juga merupakan dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan saran kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan sangat baik.
6. Ibu Dr. Hijriyati Cucuani, M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi dan juga merupakan dosen pengajar yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Ibu Dr. Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi, Psikolog sebagai Ketua Program Studi dan Pembimbing II dan juga merupakan dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan saran kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan sangat baik.
8. Bapak Dr. Khairil Anwar, M.A sebagai Pembimbing I dan dosen pengajar yang telah memberikan masukan, saran dan semangat untuk menyelesaikan tesis ini.
9. Bapak Dr. Ahmaddin Ahmad Tohar, Lc., M.A sebagai Penguji I dan dosen pengajar yang telah memberikan masukan, saran dan semangat untuk menyelesaikan tesis ini.
10. Ibu Dr. Yuliana Intan Lestari, M.A sebagai Sekretaris Program Studi dan Penguji II yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan saran kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan sangat baik.
11. Seluruh Dosen pada Program Studi Magister Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, peneliti tidak dapat menyebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan, semoga ilmu yang diberikan dinilai sebagai amal jariyah.
12. Seluruh staf bidang akademik dan tata usaha Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah banyak berkontribusi sehingga peneliti dapat menyelesaikan seluruh administrasi dengan mudah.
13. Kedua Orang tua penulis yang amat disayangi dan dicintai Ayahanda Adrizam dan ibunda Jalinar yang telah memberikan kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhingga, semangat, dorongan sertauntaian do'a buat penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan proposal ini. Semoga Allah SWT memelihara dan memuliakan ayahanda dan ibunda di dunia dan akhirat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Hanya Allah jualah yang mampu membalas segala pengorbanan dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
14. Saudara kandung penulis yang amat disayangi dan dicintai Rija, Rafif dan Asyraf yang telah memberikan semangat dan juga motivasi sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan proposal tesis ini.
  15. Rekan-rekan sesama mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Syarif Kasim Riau yang saling bahu membahu dalam berjuang menyelesaikan tugas akhir ini.
  16. Dan terimakasih untuk diri ini yang selalu kuat sampai sejauh ini hingga tesis ini selesai.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan tesis ini sangat peneliti harapkan, dan semoga Allah SWT memberi nilai pahala atas semua kebaikan kita dan bermanfaat untuk dunia pendidikan. Akhir kata, penulis mengharapkan tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membancanya. Aamiin. *Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Pekanbaru, 07 Januari 2026

Penulis

Vira yuspita fitri

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Di dalam naskah tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah yang berasal dari bahasa Arab yang ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
-	alif	A	Konsonan rangkap ( <i>tashdīd</i> ) ditulis rangkap:
ba	b	b	Contoh: مَقْدَمَةٌ = muqaddimah
ta	t	t	
tha	th	th	
ja	j	j	Vokal :
ha	h	h	1. Vokal tunggal ( <i>fatḥah</i> ) ditulis “a” (ܠܾܾ)
kha	kh	kh	( <i>Kasrah</i> ) ditulis “i” (ܵܶܶ)
da	d	d	( <i>dammah</i> ) ditulis “u” (ܵܶܶ)
dha	dh	dh	2. Vokal panjang
ra	r	r	ܵܶܶ dan <i>fatḥah</i> ditulis “ā” .ܵܶܶ
za	z	z	ܵܶܶ dan <i>dammha</i> ditulis “ū” .ܵܶܶ
sa	s	s	ܵܶܶ dan <i>kasrah</i> ditulis “ī” .ܵܶܶ
sha	sh	sh	Ta marbutoh selalu ditulis “h” .ܵܶܶ
ṣa	s̄	s̄	
ḍa	ḍ	ḍ	
ṭa	ṭ	ṭ	
za	z̄	z̄	
ca	c	c	
gha	gh	gh	
fa	f	f	
qa	q	q	
ka	k	k	
la	l	l	
ma	m	m	
na	n	n	
wa	w	w	
‘a	h̄	h̄	
ya	Y	Y	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Masalah Penelitian .....	17
1. Identitas Masalah.....	17
2. Pembatasan Masalah .....	18
3. Rumusan Masalah .....	18
C. Tujuan Penelitian.....	18
D. Manfaat Penelitian.....	19
<b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>20</b>
A. Kajian Teori.....	20
1. <i>Phubbing</i> .....	20
2. Regulasi Diri.....	28
3. Empati .....	35
4. Mahasiswa Generasi Z .....	39
B. Penelitian Relevan .....	40
C. Kerangka Berpikir .....	46
D. Hipotesis Penelitian .....	51



UIN SUSKA RIAU

©

Bak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
A. Jenis Penelitian .....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	52
D. Variabel Penelitian .....	54
E. Defenisi Operasional Variabel Penelitian .....	55
F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	56
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	59
H. Teknik Analisis Data .....	67
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>70</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian .....	70
1. Pelaksanaan penelitian .....	70
2. Deskripsi Demografis subjek .....	71
B. Hasil Analisis Data .....	72
1. Hasil Uji Asumsi .....	72
2. Hasil Uji Hipotesis .....	76
3. Deskripsi Kategori Data Penelitian .....	78
4. Analisis Tambahan .....	82
C. Pembahasan .....	86
D. Keterbatasan Penelitian .....	101
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>102</b>
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>117</b>

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.	Demografi Subjek.....	54
Tabel 3. 2.	Skor Respon Jawaban.....	57
Tabel 3. 3.	<i>Blue Print Skala Phubbing</i> .....	57
Tabel 3. 4.	<i>BluePrint</i> Skala Regulasi Diri .....	58
Tabel 3. 5.	<i>Blue Print</i> Skala Empati .....	59
Tabel 3. 6.	Hasil Uji Validitas Skala Perilaku <i>Phubbing</i> .....	61
Tabel 3. 7.	<i>Blue Print</i> Setelah To Perilaku <i>Phubbing</i> .....	62
Tabel 3. 8.	Hasil Uji Validitas Skala Regulasi diri.....	62
Tabel 3. 9.	<i>BluePrint</i> Setelah To Regulasi Diri .....	64
Tabel 3. 10.	Hasil Uji Validitas Skala Empati.....	65
Tabel 3. 11.	<i>Blue Print</i> Setelah To Empati.....	66
Tabel 3. 12.	Hasil Uji Reliabilitas .....	67
Tabel 4. 1.	Demografis Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin .....	71
Tabel 4. 2.	Demografis Subjek Berdasarkan Usia.....	72
Tabel 4. 3.	Hasil Uji Normalitas.....	73
Tabel 4. 4.	Hasil Uji Linearitas .....	74
Tabel 4. 5.	Hasil Uji Multikolinearitas .....	74
Tabel 4. 6.	Uji Hipotesis Pertama.....	76
Tabel 4. 7.	Uji Hipotesis Kedua .....	77
Tabel 4. 8.	Uji Hipotesis Ketiga .....	78
Tabel 4. 9.	Norma Kategorisasi.....	79
Tabel 4. 10.	Data Hipotetik dan Empirik Variabel Regulasi Diri .....	79
Tabel 4. 11.	Kategorisasi Variabel Regulasi Diri.....	80
Tabel 4. 12.	Data Hipotetik dan Empirik Variabel Empati .....	80
Tabel 4. 13.	Kategorisasi Variabel Empati.....	81
Tabel 4. 14.	Data Hipotetik dan Empirik Variabel Perilaku <i>Phubbing</i> ...	82
Tabel 4. 15.	Kategorisasi Variabel Perilaku <i>Phubbing</i> .....	82
Tabel 4. 16.	Sumbangan Efektif Variabel Secara Simultan .....	83



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR BAGAN**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	50
Gambar 4.1 Hasil Uji Heteroskedastisitas .....	76

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Isaac dan Michael.....	117
Lampiran B.	Validasi Alat Ukur .....	119
Lampiran C.	Skala <i>TryOut</i> .....	139
Lampiran D.	Tabulasi Data <i>TryOut</i> .....	147
Lampiran E.	Uji Validitas Dan Reliabilitas .....	157
Lampiran F.	Skala Penelitian.....	164
Lampiran G.	Tabulasi Data Penelitian .....	169
Lampiran H.	Uji Asumsi .....	200
Lampiran I.	Uji Hipotesis .....	203
Lampiran J.	Uji Analisis Tambahan .....	205
Lampiran K.	Verbatim Wawancara Awal (Pra Riset).....	209
Lampiran L.	Surat-Surat Penelitian .....	218

**Vira Yuspita Fitri**

**Fakultas Psikologi Program Studi Magister Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

[virayuspitaf4@gmail.com](mailto:virayuspitaf4@gmail.com)

### Abstrak

Perilaku *phubbing* adalah mengabaikan orang lain karena memfokuskan diri pada *smartphone*, sehingga mengganggu proses komunikasi dan interaksi sosial. Faktor yang mempengaruhi perilaku *phubbing* yaitu Regulasi Diri dan Empati. Penelitian ini bertujuan untuk melihat pengaruh regulasi diri dan empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional dengan menggunakan analisis regresi linear berganda. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 258 mahasiswa generasi Z yang diambil dengan menggunakan *cluster sampling*. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan terdapat pengaruh yang signifikan antara regulasi diri dan empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z dengan nilai signifikan 0,000 dan koefisien korelasi regulasi diri terhadap perilaku *phubbing* (-.691) dan koefisien korelasi empati terhadap perilaku *phubbing* (-.599). Secara simultan, regulasi diri dan empati memiliki kontribusi yang signifikan terhadap perilaku *phubbing* (0,677), yang berarti bahwa (67,7%) perilaku *phubbing* dapat dijelaskan oleh kedua variabel tersebut. Artinya semakin tinggi regulasi diri dan empati maka semakin rendah perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z, dan sebaliknya semakin rendah regulasi diri dan empati maka semakin tinggi perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. dengan demikian, regulasi diri dan empati yang dimiliki mahasiswa generasi Z memiliki pengaruh terhadap perilaku *phubbing*.

Kata kunci: Regulasi Diri, Empati, Perilaku *Phubbing*, mahasiswa generasi Z

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

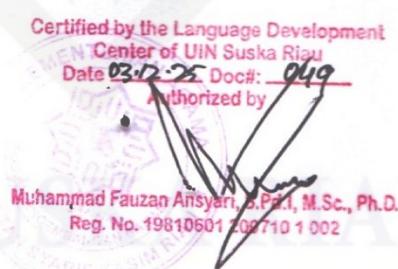
**The Influence of Self-Regulation and Empathy on Phubbing Behavior in Generation Z Students at the Faculty of Psychology of UIN Suska Riau****Vira Yuspita Fitri**

Faculty of Psychology, Master's Program in Psychology, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
[virayuspitaf4@gmail.com](mailto:virayuspitaf4@gmail.com)

**Abstract**

Phubbing behavior refers to ignoring others by focusing on one's smartphone, thereby disrupting communication and social interaction. Factors influencing phubbing behavior include self-regulation and empathy. This study aimed to examine the influence of self-regulation and empathy on phubbing behavior among Generation Z students at the Faculty of Psychology of UIN Suska Riau. This quantitative correlational study utilized multiple linear regression analysis. The subjects of the study comprised 258 Generation Z students selected using cluster sampling. The research findings indicate a significant influence of self-regulation and empathy on phubbing behavior in Generation Z students, with a significance value of 0.000. The correlation coefficient for self-regulation with phubbing behavior was -0.691, and for empathy with phubbing behavior was -0.599. Simultaneously, self-regulation and empathy significantly contributed to phubbing behavior (0.677), meaning that 67.7% of phubbing behavior can be explained by these two variables. This implies that higher levels of self-regulation and empathy lead to lower phubbing behavior among Generation Z students, and conversely, lower levels of self-regulation and empathy lead to higher phubbing behavior. Therefore, the self-regulation and empathy possessed by Generation Z students have an influence on phubbing behavior.

**Keywords:** Self-Regulation, Empathy, Phubbing Behavior, Generation Z



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

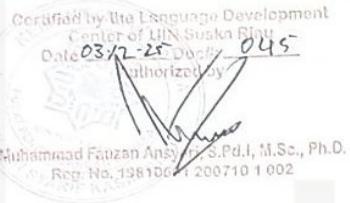
تأثير التنظيم الذاتي والتعاطف على السلوك الفبة (Phubbing)، لدى طلاب الجيل "ز" في كلية علم النفس بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو

فيرا يوسفيا فوترى

كلية علم النفس، قسم علم النفس مرحلة الماجستير، جامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية

الحكومية رياو

virayuspitaf4@gmail.com



الملخص

السلوك الفبة (Phubbing) هو تجاهل الآخرين من خلال الانشغال بالهاتف الذكي، مما يُعطّل عملية التواصل والتفاعل الاجتماعي. والعوامل التي تؤثّر في سلوك الفبة هو تنظيم الذات والتعاطف. تهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير التنظيم الذاتي والتعاطف على السلوك الفبة (Phubbing) لدى طلاب الجيل "ز" في كلية علم النفس بجامعة السلطان الشري夫 قاسم الإسلامية الحكومية رياو. يستخدم هذا البحث منهج الكمي باستخدام أساليب الارتباط وتحليل الانحدار الخطي المتعدد. يشتمل البحث على 258 طالباً من جيل "ز"، وتم اختيارهم باستخدام العينة العنقودية (cluster sampling). وبناءً على نتائج البحث الذي يقوم بها، يوجد تأثير معنوي بين التنظيم الذاتي والتعاطف على السلوك الفبة (Phubbing) لدى طلاب الجيل "ز" بقيمة معنوية . . . . . ومعامل ارتباط التنظيم الذاتي على السلوك الفبة (Phubbing) (-.691-.691) ومعامل ارتباط التعاطف على السلوك الفبة (Phubbing) (-.599-.599). بصورة مترامية، يمتلك كل من تنظيم الذات والتعاطف إسهاماً معنويًّا في السلوك الفبة (Phubbing) (.677-.677)، أي أن (.677-.677) من سلوك الفبة (Phubbing) يمكن تفسيره من خلال هذين المتغيرين. وهذا يعني أنه كلما ارتفع مستوى تنظيم الذات والتعاطف انخفض سلوك الفبة (Phubbing) لدى طلاب الجيل "ز" ، والعكس، فكلما انخفض التنظيم الذاتي والتعاطف ارتفع سلوك الفبة (Phubbing) لدى طلاب الجيل "ز" نفسه. وبذلك، فإن التنظيم الذاتي والتعاطف لدى طلاب الجيل "ز" لهما تأثير واضح في سلوك الفبة (Phubbing).

الكلمات المفتاحية: التنظيم الذاتي، والتعاطف، السلوك الفبة (Phubbing)، طلاب الجيل "ز"

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

*Phubbing* adalah proses di mana seseorang berinteraksi dengan ponselnya selama percakapan atau komunikasi dengan orang lain, dan menghindari komunikasi antarpribadi, dan perilaku ini dapat sangat merusak interaksi sosial (Ang et al., 2019). Perilaku *phubbing* terjadi ketika dalam sebuah interaksi terdapat orang yang mengacuhkan orang lain, atau lebih memilih menggunakan *smartphone* dari pada berinteraksi (Robert & David, 2016). Ini dikarenakan ketika individu sedang berinteraksi dengan individu lain, mereka lebih memilih untuk berfokus pada *smartphone* atau yang dikenal sebagai fenomena *phubbing* (Karadag et al., 2015). Oleh karena itu, *phubbing* umumnya dianggap sebagai perilaku tidak sopan, kasar, dan tidak pantas secara sosial (Abee 2016). Karena *phubbing* dianggap sebagai perilaku tidak sopan terhadap orang lain, hal ini dapat membahayakan hubungan sosial di kehidupan nyata (Karadag et al., 2015). Namun, meski orang sering menganggap perilaku *phubbing* menjengkelkan dan tidak sopan, mereka juga tetap melakukan hal yang sama (Aagaard, 2020).

*Phubbing* mirip dengan “mengabaikan”. Sebagai contoh, “*Stop phubbing me*” berarti “Jangan abaikan saya”. Setelah kata itu dibuat, ia telah menyebar dengan cepat ke seluruh dunia. Dalam setahun, lebih dari 180 negara menggunakan kata “*phubbing*” begitu besar sehingga dipilih sebagai kata baru dalam kamus Oxford pada tahun 2014. Menurut

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

film *Phubbing A Word Is Born*, kata "phubbing" pertama kali muncul di Australian National Dictionary pada tahun 2012. Kata *phubbing* terdiri dari dua kata yaitu, *Phone* dan *snubbing* berawal di Australia (David & Roberts, 2016). Pada penelitian Chotpitayasunondh & Douglas, (2018) *Phubbing* berasal dari kata "phone" dan "snubbing", yang jika diartikan berarti "telepon" dan "memalukan". Menurut Haigh (2015) diartikan sebagai tindakan menyakiti orang lain dalam interaksi sosial karena lebih berfokus pada *smartphonenya*.

Perilaku *phubbing* terjadi akibat bergantungnya seseorang kepada *smartphone* dan hal ini merupakan suatu masalah yang sering memprihatinkan karena perilaku ini dimunculkan saat waktu bersama teman atau orang terdekat. Jika *phubbing* tidak sering dilakukan tentunya tidak akan menjadi masalah namun jika dilakukan berulang kali maka akan mengakibatkan rusaknya hubungan individu dengan orang lain yang mana dalam suatu perkumpulan individu sibuk sendiri dengan *smartphone* masing-masing (Alamudi & Najib, 2019).

Beberapa negara bahkan mendirikan "trotoar ponsel" untuk mengurangi potensi bahaya, meskipun hal tersebut hanya tindakan paliatif. Orang-orang perlu menemukan solusi yang menggambarkan situasi yang mengganggu dan lebih mengingatkan orang-orang untuk mengesampingkan ponsel mereka, dan saling berbicara satu sama lain lagi. Oleh karena menanggapi suatu permintaan, kata "phubbing" akhirnya dimunculkan (Chotpitayasunondh & Douglas, 2016).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Saat ini di tempat manapun sangat mudah melihat orang-orang ketika mereka membenamkan wajah mereka ke layar *smartphone*, mereka berbicara tanpa melakukan kontak mata, mereka menggunakan *smartphone* ketika sedang berjalan bahkan sedang mengemudi dan mengakibatkan risiko kecelakaan yang meningkat. Tentu saja, ketika orang-orang berkonsentrasi pada layar *smartphone*, mereka tidak lagi peduli dengan kesulitan orang lain, bahkan mengabaikan kesulitan mereka sendiri.

Salah satu indikasi seseorang berperilaku *phubbing* adalah dengan berpura-pura memberikan perhatian pada lawan bicara, namun pandangannya tertuju pada *smartphone* (Youarti & Hidayah, 2018). Saat ini merupakan era internet seluler dan sudah lazim bagi orang untuk fokus pada *smartphone* masing-masing (Gong et al., 2019). Tidak dapat dipungkiri bahwa perilaku *phubbing* adalah pilihan seseorang untuk melepaskan diri dari kebosanan dan keengganannya untuk mendengarkan. Rendahnya kesadaran dalam menyimak merupakan faktor ketidakpedulian seseorang dalam berinteraksi. Dengan demikian, perilaku *phubbing* menyebabkan seseorang kehilangan rasa solidaritas dalam interaksi langsung. Hal ini mungkin menjadi faktor dalam mengubah perilaku seseorang dalam suatu interaksi dimana seseorang akan menentukan siapa, apa, dan bagaimana berbicara (Ghifary & Kurnia, 2015).

*Smartphone* digunakan oleh berbagai kalangan namun di Indonesia, Generasi Z sebagai pengguna aktif *smartphone* mengalami perkembangan 25 persen lebih cepat dibandingkan generasi lain (Usman, 2019). Pada tahun

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2019, sebanyak 3.706.811 orang Indonesia melakukan *phubbing*, menjadikan Indonesia sebagai negara dengan *phubbing* terbanyak didunia, menempati urutan ke-11 (Cecilia, 2019). Generasi Z saat ini memiliki peluang tinggi untuk melakukan *phubbing* karena mereka sangat akrab dengan gadget(Youarti et al., 2020).

Menurut Badan Pusat Statistik (2021) menunjukkan hasil sensus penduduk di Indonesia bahwa 75,49 juta dari 270,20 juta penduduk adalah penduduk Generasi Z dengan tahun kelahiran 1997 hingga 2012. Generasi Z juga dapat disebut dengan *iGeneration*, lahir dan tumbuh dekat dengan teknologi yang semakin berkembang (Ananda, 2022).

Mahasiswa mengetahui *phubbing* sebagai fenomena dimana seseorang lebih banyak berkutat dengan handphone dibandingkan berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya. Durasi penggunaan internet sehari mulai dari 5 jam sampai hampir 24 jam. *Phubbing* yang terjadi di kalangan mahasiswa dikarenakan keinginan agar tetap update informasi dan kejadian yang berlangsung, hiburan, dan juga menunjukkan kegiatan atau capaian diri sendiri (Amelia dkk 2019). Penelitian Andrea dan Renata (2016) dijelaskan bahwa informasi dan teknologi merupakan bagian kehidupan dari generasi Z karena mereka lahir pada zaman yang memiliki akses besar terhadap informasi teknologi, khususnya internet, yang memiliki pengaruh terhadap nilai, pandangan, dan tujuan hidup.

Berdasarkan penelitian terdahulu idealnya mahasiswa dapat memanfaatkan *smartphone* untuk memudahkan mereka dalam menjalani

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kehidupan atau aktivitas sehari-hari (Deshpande & Iyer, 2017). Hadirnya *smartphone* seharusnya dapat membantu mahasiswa dalam banyak hal. Misalnya dalam proses perkuliahan, *smartphone* dapat mempermudah mereka dalam mencari referensi perkuliahan lebih banyak dalam waktu yang singkat dan tidak dibatasi oleh tempat (Sumathi, Lakshmi, & Kundhavai, 2018). Materi materi perkuliahan bisa di akses secara online dan tidak terbatas kepada buku teks saja yang biasanya menghabiskan waktu lebih banyak untuk mencarinya. Bagi mahasiswa generasi Z, ponsel pintar dan perangkat digital lainnya tidak hanya alat komunikasi, tetapi juga menjadi pusat kegiatan sehari-hari mereka. Mereka menggunakan teknologi ini untuk berkomunikasi dengan teman, mengakses informasi, belajar, hiburan, bermain game, dan mengelola jadwal mereka (qisthy, 2018). Dapat disimpulkan bahwa idealnya internet dapat digunakan untuk membantu mahasiswa untuk mempergunakan waktu secara efektif dan efisien.

Untuk waktu penggunaan *smartphone*, Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Amelia et al., (2019) *phubbing* adalah fenomena yang lebih banyak tentang ponsel daripada berinteraksi dengan lingkungan. Hal ini terbukti berdasar data pengguna *smartphone* di Indonesia sebanyak 89,63% (Puslitbang Aptika IKP Kominfo, 2021). Rata-rata pengguna *smartphone* menghabiskan 8 jam 51 menit untuk internet, 3 jam 23 menit untuk sosial media, 2 jam 45 menit untuk video dan streaming, serta 1 jam 19 menit untuk mendengarkan musik (Wearesocial, 2018). Di samping itu, menjadikan durasi penggunaan ponsel terlalu lama setiap harinya,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkurangnya interaksi antar anggota keluarga, berkurangnya perhatian orang tua terhadap anak, mengabaikan kehadiran fisik orang lain, penggunaan *smartphone* yang tidak terkontrol, kurangnya pengendalian diri, kurangnya menghargai waktu dan kurangnya kontrol orang tua terhadap anaknya (Solecki, 2022).

Dalam hasil sebuah survei, APA (2019) menyatakan bahwa generasi Z adalah generasi yang melaporkan kesehatan mentalnya dalam keadaan yang tidak baik atau sangat baik. Pada Survei Alvara Research Center di Indonesia kepada Generasi Z, Milenial, dan Generasi X menemukan bahwa Generasi Z lebih lama mengakses *smartphone* yaitu berkisar 7 – 10 jam per hari dan merasa lebih cemas jika tidak membawa *smartphone* (Annur, 2022). Artinya, penggunaan *smartphone* Generasi Z sudah cukup tinggi. Global Web Indeks (2019) menyebutkan bahwa Generasi Z menjadi generasi yang paling lama menghabiskan waktu di media sosial dengan 2 jam 55 menit setiap harinya. Hal ini didukung oleh data yang mengatakan bahwa penggunaan *smartphone* Generasi Z di Indonesia sendiri menempati peringkat 3 tertinggi setelah Jepang dalam menghabiskan waktu bermain *smartphone* (Usman, 2019).

Semakin lama waktu yang mereka habiskan untuk menggunakan *smartphone* dapat meningkatkan efek negatif pada psikologis, fisik, hubungan keluarga dan pendidikan (Aljomaa et al., 2016). Penelitian yang dilakukan oleh Sitorus (2022) kepada mahasiswa Generasi Z di Universitas Mercu Buana Indonesia memaparkan hasil bahwa terdapat perasaan tidak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tolerant, gelisah dan terdapat perasaan tidak ingin diganggu saat menggunakan *smartphone*, hal tersebut membuat mahasiswa menjadi tidak dapat mengatur waktunya dengan baik dan menunda mengerjakan tugas.

Perilaku *phubbing* dalam islam bisa dikatakan sebuah tindakan individu yang tidak menghormati dan menghargai orang lain, hal tersebut dikarenakan perilaku tersebut teradiksi sebagai perilaku yang menyakiti dan abai terhadap orang lain dalam proses interaksi sosial. Dalam AlQur'an hal tersebut dibahas dalam QS. An-nisa/4: 86:

وَإِذَا حُبِّيْمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَبُّيْوْ بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ٨٦

Artinya "Apabila kamu diberi penghormatan dengan sesuatu penghormatan, maka balaslah penghormatan itu dengan yang lebih baik dari padanya, atau balaslah penghormatan itu (dengan yang serupa). Sesungguhnya Allah memperhitungkan segala sesuatu."

Ayat tersebut bermakna bahwasannya pada waktu individu diberikan penghormatan, maka harusnya individu tersebut membalasnya dengan yang lebih baik lagi atau minimal yang setara dengan apa yang diberikan. Namun, hal tersebut ternyata bertentangan dengan fenomena perilaku *phubbing* yang sedang marak terjadi dalam masyarakat, terutama dalam hal komunikasi. *Phubber* seakan terlihat memperhatikan lawan bicaranya padahal pada kenyataannya dia malah asyik dengan *smartphone* yang berada dalam genggaman tangannya (Susanti, 2022).

Perilaku ini tentu tidak diharapkan terjadi ketika sedang bertemu atau berkumpul dengan orang lain karena memiliki dampak. Adapun dampak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari *phubbing* yaitu menurunnya kepuasan dalam berhubungan dengan orang lain karena merasa terabaikan, kepercayaan orang lain karena merasa tidak diperhatikan, dan empati orang lain berkurang karena menggunakan *smartphone* saat berkumpul. Hal ini pasti tidak baik untuk siapapun karena disamping lawan bicara merasa terabaikan & merasa sakit hati, seseorang yang berperilaku *phubbing* pun akan merasakan dampak seperti dianggap tidak sopan dan merusak reputasi orang tersebut. Bahkan dapat menyebabkan masalah yang besar seperti pertengkarannya ataupun dikucilkan di lingkungan sekitarnya (Galigo, 2019). Menurut Pathak (2013) menegaskan bahwa perilaku ini kurang baik dalam lingkup sosial karena *phubbing* adalah menjauhkan lawan bicara dengan sengaja, dan penyalahgunaan ponsel cerdas yang terus berkembang dalam setiap situasi-situasi sosial yang dihadapi individu.

Hal tersebut ditunjukkan pada fenomena yang diperoleh dari studi pendahuluan dilakukan pada mahasiswa Generasi Z didapatkan fenomena tersebut peneliti temukan dilingkungan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau pada tanggal 7 september 2024, dari hasil observasi ketika mahasiswa sedang melakukan Rapat Hima ditemukan bahwa ada beberapa mahasiswa terlibat tidak mengikuti rapat sesama melainkan menggunakan *smartphone* dalam waktu yang cukup lama. Kemudian fenomena *phubbing* ini dilihat pada saat perkuliahan dimana terdapat mahasiswa generasi Z yang berfokus dengan *smartphone* nya disaat dosen sedang menjelaskan dan tidak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

mengikuti perkuliahan dengan baik. hal ini diperkuat dengan hasil wawancara dengan beberapa mahasiswa generasi Z, mereka mengatakan:

*“ya tergantung kalau misalnya ada notifikasi masuk ya itu kan itu kita cek mana tau itu penting. Tapi ada juga kala nya memang kita ngecek hp kadang dengan bosan gitukan, bosan dengan itu gitu kedaan pas ngumpul atau kuliah ya bosan suntuk gitukan jadi pengen nengok hp gitu. Ya pernah”.*(Sumber LI)

*“pernah sih, kayak kalau sama teman-teman ya sesekali ngecek hp juga sih. Liat notif dari someone bisa jadi ataupun ya keadang liat teman bicara nya juga kadang kalau boring kan liat tik-tok,scrol tik-tok gitu”*(Sumber AC)

*“eee.... kadang pernah sih, bahkan saya menggunakan smartphone itu untuk mendapatkan informasi dari teman saya gitu, untuk bisa kadang kami bermain games bersama. Kadang kalau udah bermain games lingkungan sekitar udah tidak saya liat karna keasyikan main itu pernah kak, heehee..”* (Sumber KN)

Berdasarkan hasil wawancara tersebut pada mahasiswa generasi Z, menemukan bahwa ada individu tanpa sadar mengecek hp nya saat teman di depannya berbicara. Subjek mengaku membuka *smartphone* untuk memeriksa pesan yang masuk, mencari hiburan disosial media atau bermain *games*. Mahasiswa cenderung sibuk dengan *smartphone* masing-masing dibandingkan berinteraksi bersama teman yang sedang berbicara bahkan tidak memperhatikan lingkungan sekitar yang mereka miliki. Hal ini sejalan dengan penelitian Irnawaty dan Agustang (2019) menunjukkan bahwa mahasiswa Generasi Z di Universitas Negeri Makassar mengatakan bahwa mereka tidak bisa terlepas dari *smartphone* dan menggunakannya secara

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sembunyi-sembunyi. Penelitian Ugur dan Koc, (2015) menyebutkan bahwa 95% mahasiswa memiliki perilaku *phubbing* dan sibuk dengan *smartphone* selama sesi perkuliahan. Mahasiswa yang memiliki *phubbing* akan mengalami kecenderungan hilangnya etika saat berinteraksi secara langsung, mengikis sifat simpati, dan kepekaan terhadap lingkungan sekitar (Silmi & Novita, 2022). Selanjutnya mereka juga mengungkapkan perasaan mereka ketika menggunakan *smartphone*:

*“iya sih kak, bisa dibilang begitu. Soalnya kalau ga ada hp itu hidup itu kayak ada kurang gitu. Kayak kalau ga liat hp seharian aja pasti kayak kebingungan gitu kayak ada yang kurang kalau ga liat hp gitu”*(Sumber AC)

*“eee.... ketika saya menggunakan smartphone saya merasa senang karna saya mendapatkan kebahagiaan disana dalam menggunakan smartphone tadi* (Sumber KN)

Berdasarkan wawancara tersebut dapat diindikasikan bahwa mereka mengungkapkan kayak ada yang kurang dalam kegiatan sehari-hari dan merasa senang ketika menggunakan *smartphone*. Hal ini dengan penelitian yang dilakukan oleh Jamun, Rudiyanto, dan Ntelok (2022) di UNIKA Santu Paulus ruteng kepada mahasiswa Generasi Z menunjukkan bahwa mahasiswa Generasi Z tidak bisa terlepas dari *smartphone* dan merasa tidak nyaman dalam melakukan aktivitas ketika meninggalkan *smartphone*. Mahasiswa Generasi Z menggunakan *smartphone* secara berlebihan sehingga merasa tidak bisa jauh dan harus berada di dunia virtual (Amalya et al., 2020). Fenomena *phubbing* yang disebabkan karena ketergantungan terhadap penggunaan *smartphone* yang cukup tinggi. Ketergantungan ini disebabkan karena kemudahan yang disediakan oleh *smartphone* di setiap

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gerak kehidupannya untuk memudahkan berbagai kegiatan, mulai dari berkomunikasi, mencari informasi, berjualan, membeli barang secara online hingga kebutuhan untuk mengaktualisasikan diri (Hanika, 2015). Kemudian penelitian Mustolah, Fikra dan Nur, (2022) menyimpulkan bahwa fenomena *phubbing* merupakan hal yang sudah sepatutnya dihindari oleh siapapun, agar komunikasi dan hubungan antar sesama tetap terjalin dengan baik.

Sebagai mahasiswa Psikologi di UIN Suska, memiliki latar belakang Pendidikan Islam. Dimana secara umum mereka belajar tentang Ilmu Psikologi dan Ilmu Agama. Sebagian besar mereka yang berasal dari pendidikan pesantren pernah belajar *Ta'lim al-Muta'allim Thariq at-Ta'allum*, satu kitab klasik karya Az-Zarnuji yang membahas tentang tata cara dan adab mencari ilmu. Kitab ini menjadi panduan penting dalam tradisi pendidikan Islam, karena mengajarkan prinsip-prinsip etika belajar yang menekankan penghormatan terhadap guru, kesungguhan dalam menuntut ilmu dan pentingnya menjaga niat yang tulus. Salah satu poin utama dalam kitab ini adalah anjuran untuk menghormati guru, termasuk mendengarkan dengan khusyuk dan tidak mengabaikan mereka saat berbicara, karena perilaku tersebut dianggap tidak etis dan dapat menghalangi keberkahan ilmu yang diterima (Mawardi, Alim, & Al-hamat, 2022).

Selain itu mahasiswa psikologi sebagai calon ilmuwan praktis dibidang kesehatan mental dituntut untuk memiliki tanggung jawab terhadap pemahaman serta penerapan prinsip-prinsip psikologis dalam kehidupan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehari-hari dan dalam interaksi sosialnya. Fokus utama dalam pendidikan psikologi bukan hanya memahami gangguan mental tetapi juga mengembangkan empati, keterampilan komunikasi, dan kesadaran diri yang tinggi (American Psychological Association, 2017). Untuk dapat menjalankan peran tersebut secara optimal, mahasiswa psikologi perlu memiliki kondisi psikologis yang sehat, termasuk kemampuan dalam mengelola penggunaan teknologi secara bijak. Salah satu bentuk gangguan psikososial yang dapat menghambat hal ini adalah perilaku *phubbing*. Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa sebanyak 68% mahasiswa universitas di Indonesia menunjukkan kecenderungan *phubbing* dalam kategori sedang hingga tinggi, yang berdampak pada penurunan kualitas hubungan sosial dan empati (Putri & Indrawati, 2021).

Fenomena ini mengisyaratkan bahwa mahasiswa psikologi perlu mendapatkan intervensi preventif, baik melalui pelatihan regulasi diri, peningkatan literasi digital, maupun penyadaran akan pentingnya kehadiran penuh dalam komunikasi tatap muka. Kampus sebagai instansi pendidikan juga perlu menciptakan lingkungan belajar yang mendorong interaksi sosial yang sehat dan membatasi ketergantungan terhadap *smartphone*.

Salah satu komponen penting yang bisa mempengaruhi *phubbing* menurut Karadag (2015) adalah regulasi diri (*Self-Regulation*). Hal ini juga didukung oleh hasil penelitian Fauzan (2018), yang mengatakan bahwa regulasi diri bisa mempengaruhi *phubbing* melalui kebiasaan ponsel sebesar 12,3% dengan nilai koefisien negatif. Ketidakmampuan individu untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

memiliki pilihan untuk mengatur sendiri penggunaan ponsel dapat menyebabkan penggunaan media mereka meningkat dan ini akan menyebabkan ketergantungan pada media (Gokcearslan et al., 2016).

Regulasi diri mengacu pada pemikiran, perasaan, dan tindakan yang dihasilkan diri sendiri yang telah direncanakan dan disesuaikan secara siklis dengan pencapaian tujuan pribadi (Zimmerman 2000, Gokcearslan, 2016). Kejadian ini bisa terjadi pada siapa saja, misalnya ketika ada setidaknya dua orang di satu tempat yang sama, namun mereka saling berkomunikasi dengan ponsel di genggaman mereka sehingga lingkungan sosial mereka merasa terabaikan. Griffiths (2017), berpendapat bahwa jika seseorang mengalami *phubbing*, individu tersebut akan melupakan waktu, sehingga ia tidak peduli dengan unsur lingkungannya dan tidak memperhatikan orang-orang di sekitarnya.

Woolfolk (2016) mengartikan regulasi diri sebagai proses mengaktifkan dan mempertahankan pikiran, perilaku, dan emosi untuk mencapai suatu tujuan. Kemampuan regulasi diri menjadi hal yang baik untuk dikembangkan oleh mahasiswa baru karena terdapat hubungan positif antara regulasi diri dengan penyesuaian diri individu (Isnaini, 2017). Regulasi diri merupakan hal yang penting dalam hidup, karena dengan regulasi diri seseorang dapat mengontrol pikirannya, mengontrol emosinya, mengontrol tindakan-tindakan yang ingin dilakukan dengan baik dan dapat mengatasi perilaku *phubbing* seseorang. Seseorang yang mempunyai regulasi diri tinggi dapat mengatur dirinya untuk tidak menggunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*smartphone* secara berlebih karena ia dapat menahan dirinya untuk tidak memainkan ponselnya ketika sedang berbicara dengan orang lain. Individu yang mempunyai regulasi diri tinggi mempunyai kecenderungan mengetahui kapan dan dimana ia harus bermain *smartphone* agar tindakannya tidak menyakiti hati lawan bicara nya. Makin tinggi regulasi diri seseorang, makin rendah tingkat *phubbing* seseorang (Gokcearslan et al., 2016). Meskipun regulasi diri tampak berperan penting terhadap kecanduan dalam penggunaan media sosial, akan tetapi studi yang membahas hal tersebut masih terbatas.

Hasil penelitian Taufik dkk. (2019) menemukan bahwa tingkat *phubbing* cenderung tinggi pada pelajar yang termasuk dalam generasi Z. Ketergantungan ini disebabkan karena kemudahan yang disediakan oleh *smartphone* di setiap gerak kehidupannya untuk memudahkan berbagai kegiatan, mulai dari berkomunikasi, mencari informasi, berjualan, membeli barang secara online hingga kebutuhan untuk mengaktualisasikan diri. Karena kemudahannya, secara sadar atau tidak, manusia akhirnya menjadi apatis terhadap orang lain dan semangat anti sosial pun menjadi meningkat. Dalam lingkungan sosial, masyarakat lebih memilih berkomunikasi melalui teks dibandingkan berbicara tatap muka dengan melihat ponselnya dibandingkan memperhatikan orang lain (Ugur & Koc, 2015). Hal ini dikarenakan ketika masyarakat melakukan *phubbing*, kualitas komunikasi tatap muka menurun dan menjadi kurang berempati (Misra et al., 2016). Empati diartikan sebagai perasaan simpati dan perhatian terhadap orang lain,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

khususnya untuk berbagi pengalaman atau secara tidak langsung merasakan penderitaan orang lain (Asih, & Margaretha, 2010).

Berdasarkan perkembangan teknologi dan pengaruh kehadiran *smartphone* telah membawa perubahan bagi kehidupan manusia khususnya perilaku. Dampak perkembangan teknologi tersebut membuat sebagian besar individu kurang memiliki empati, terbukti dengan banyaknya orang yang lebih cepat mengeluarkan gadget untuk mengambil gambar ketika suatu musibah terjadi daripada tanggap menolong. Beberapa kasus dapat dibuktikan dengan beredarnya sebuah video bunuh diri yang dilakukan oleh dua kakak-beradik di Bandung. Video tersebut direkam oleh seseorang dari bawah gedung tempat kejadian. Di dalam video terlihat beberapa orang yang berada disekitar lokasi dengan memegang handphone dan sibuk merekam kejadian tersebut. Jika dibiarkan, akan melahirkan masyarakat Indonesia yang tidak memiliki sikap humanis (Juliharti, 2017). Oleh karena itu, ada pendapat bahwa kurangnya empati merupakan salah satu penyebab perilaku kecanduan penggunaan ponsel pintar (Misra et al., 2016 & Lachmann et al., 2018).

Konrath et al., (2011) menekankan bahwa penurunan empati dapat dikaitkan dengan orang yang menghabiskan waktu bermain *smartphone* dan terlibat dalam interaksi dangkal dengan orang lain. Seseorang yang memiliki empati rendah maka tingkah lakunya cenderung tidak terkontrol dan mengalami kondisi yang aneh (Fidrayani 2015). Seseorang yang memiliki empati yang rendah digambarkan dengan sosok yang pelit terhadap orang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lain, sering bertengkar, dan ia tidak peduli dengan situasi maupun kondisi kesusahan orang lain maupun lingkungan disekitarnya (Hasyim & Farid, 2012). Sejalan dengan temuan Lubis (2019) temuan ini didapati terdapat hubungan yang negatif secara signifikansi antara empati dan perilaku *phubbing*. Hal menunjukkan nilai negatif yang memiliki artian semakin tinggi empati yang terkandung dalam diri individu, maka perilaku *phubbing* semakin rendah, begitu juga semakin rendah *phubbing* maka semakin tinggi empati.

Penelitian Lachmann, dkk (2018) menyebutkan adanya korelasi yang sangat erat antara empati dan perilaku *phubbing*. Hal ini juga berkaitan dengan empati yang seharusnya melekat dengan sifat sosial manusia yang mengakibatkan mereka lebih suka berhubungan melalui internet daripada bertemu langsung (Armayati, 2013). Maka tidak heran pada gilirannya empati ditemukan akan mempengaruhi perilaku *phubbing* karena manusia semakin tidak peduli dengan orang disekitarnya (Prasetyo, 2017).

Berdasarkan beberapa uraian diatas, menunjukan bahwa perilaku *phubbing* merupakan perilaku yang sedang marak-maraknya terjadi di kalangan masyarakat terutama pada mahasiswa generasi Z. Dimana dengan menggunakan *smartphone* individu tidak sadar dapat menyakiti dan tidak menghargai orang lain saat berkomunikasi secara langsung. Sehingga terjadi kerenggangan antar individu. Dalam hal ini, regulasi diri dan empati dapat mempengaruhi perilaku *Phubbing*. Mahasiswa dengan regulasi diri yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik dan empati yang tinggi cenderung memiliki perilaku *phubbing* yang lebih rendah.

Berdasarkan fenomena dan beberapa penelitian terdahulu yang telah diuraikan diatas maka peneliti ingin melakukan penelitian kuantitatif. Penelitian ini berfokus pada regulasi diri dan empati dengan *phubbing*. Peneliti ingin mengetahui “pengaruh regulasi diri dan empati dengan perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi Uin Suska Riau”.

**B. Masalah Penelitian****1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka peneliti mengidentifikasi masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

- a. Meningkatnya perilaku *phubbing* di kalangan mahasiswa generasi Z
- b. Rendahnya kesadaran mahasiswa dalam mengontrol diri saat menggunakan ponsel
- c. Kurangnya kepekaan sosial terhadap orang lain saat menggunakan ponsel
- d. *FOMO (Fear of Missing Out)* sebagai pendorong perilaku adiktif terhadap ponsel
- e. Kecenderungan *phubbing* dipengaruhi oleh faktor internal dan eksternal mahasiswa
- f. Dukungan teknologi yang memudahkan mahasiswa keterikatan dengan *smartphone*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan, dalam penelitian ini peneliti membatasi kajian penelitian pada:

- a. Pengaruh regulasi diri terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
- b. Pengaruh empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau
- c. Pengaruh regulasi diri dan empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

## 3. Rumusan masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

- a. Apakah ada pengaruh regulasi diri terhadap *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau?
- b. Apakah ada pengaruh empati terhadap *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau?
- c. Apakah ada pengaruh regulasi diri dan empati terhadap *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau?

## C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendapatkan jawaban dari permasalahan yang telah diuraikan di atas, yaitu:

- a. Untuk mengetahui pengaruh regulasi diri terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fkultas Psikologi UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Untuk mengetahui pengaruh empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
- c. Untuk mengetahui pengaruh regulasi diri dan empati terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

#### D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dalam aspek:

##### 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat tentang perilaku *phubbing*. Selain itu, dalam penelitian ini didapatkan variabel regulasi diri dan empati sehingga dapat digunakan untuk penelitian selanjutnya.

##### 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan deskripsi tentang regulasi diri dan empati, baik di lingkungan perkuliahan, maupun di lingkungan masyarakat, dan dapat mengurangi terjadinya perilaku *phubbing*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

#### **A. Kajian Teori**

##### **1. *Phubbing***

###### **a. Defenisi *Phubbing***

*Phubbing* terdiri dari dua kata yang di gabungkan yaitu *phone* yang berarti telepon dan *snubbing* yang berarti mengacuhkan atau menghinanya (Hura, Novendawati, & Yuni, 2021). *Phubbing* ialah tindakan menghinanya seseorang dalam pengaturan sosial dengan teleponnya daripada berbicara dengan orang tersebut secara langsung (Haigh, 2015). *Phubbing* digambarkan dengan individu yang melihat telepon genggamnya saat berbicara dengan orang lain dimana ia berurusan dengan telepon selulernya dan mengabaikan dari komunikasi interpersonal (Karadag, 2015).

Menurut Youarti dan Hidayah (2018) *phubbing* merupakan perilaku mengabaikan pihak lain, dimana secara fisik bersama tetapi tidak berinteraksi karena fokus mereka tertuju pada *smartphone*. Perilaku *phubbing* melibatkan dua orang atau lebih dalam penggunaan *smartphone* daripada orang yang ada disekitarnya (Chotpitayasanondh & Douglas, 2016). Adapun David dan Robert (2016) menyebutkan bahwa *phubbing* yaitu perilaku yang terjadi ketika individu sedang berbicara dengan koleganya dan mendapati lawan bicaranya sedang melirik ke arah ponselnya, menjawab panggilan telepon, mengirim pesan singkat, atau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengecek pemberitahuan yang muncul pada media sosial ketika sedang saling berkomunikasi.

*Phubbing* merupakan perilaku mengabaikan orang lain dalam sebuah situasi sosial dengan lebih memilih memperhatikan *smartphone* dari pada interaksi yang sedang berlangsung di sekitar (Al- Saggaf & O'Donnell, 2019). *Phubbing* merupakan istilah yang digunakan untuk menggambarkan suatu situasi dimana individu fokus pada *smartphone* mereka dan mengabaikan interaksi dengan orang-orang di sekeliling mereka (Al- Saggaf & O'Donnell, 2019; Karadağ et al., 2016). *Phubbing* juga dapat didefinisikan sebagai perilaku pengabaian orang lain pada kegiatan format sosial (individu dan individu, individu dan kelompok, kelompok dan kelompok) dengan berfokus kepada *smartphone* (Ang, et al, 2020). Artinya perilaku ini dapat terjadi dalam hubungan pertemanan, pasangan, dan keluarga.

Berdasarkan uraian definisi *phubbing* dari berbagai tokoh di atas, dapat disimpulkan bahwa *phubbing* merupakan suatu perilaku ketika seseorang fokus melihat atau melakukan aktivitas dengan ponselnya dan mengabaikan orang lain sedang terlibat interaksi sosial dengannya. Dalam peneliti ini, memilih menggunakan teori yang diungkapkan oleh Karadag (2015) yang berpendapat bahwa *phubbing* digambarkan dengan individu yang melihat telepon genggamnya saat berbicara dengan orang lain dimana ia berurusan dengan telepon selulernya dan mengabaikan dari komunikasi interpersonal.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Aspek-aspek *Phubbing***

Karadag (2015) mengatakan dalam penelitiannya hasil dari *exploratory factor analysis* (EFA), terdapat dua aspek dari perilaku *phubbing*, yaitu:

- 1) Gangguan komunikasi (*communication disturbance*)

Gangguan komunikasi yang terjadi dalam hal ini adalah gangguan komunikasi yang disebabkan karena hadirnya ponsel sebagai faktor yang mengganggu komunikasi *face-to-face* di lingkungan.

- 2) Obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*)

Obsesi terhadap ponsel terjadi karena dorongan akan kebutuhan menggunakan ponsel yang tinggi walaupun sedang melakukan komunikasi *face-to-face* di lingkungan.

Chotpitayasanondh dan Douglas (2016) membagikan perilaku *phubbing* ke dalam dua aspek, yaitu:

- 1) Durasi

Durasi adalah seberapa lama seseorang dalam melakukan *phubbing*.

- 2) Frekuensi

Frekuensi adalah seberapa sering seseorang dalam melakukan *phubbing*.

Berdasarkan uraian di atas maka dalam aspek *phubbing* peneliti akan menggunakan aspek-aspek *phubbing* yang dikemukakan oleh Karadag (2015) yaitu, gangguan komunikasi (*communication disturbance*), Obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Faktor yang mempengaruhi *phubbing***

Menurut Karadag (2015), *phubbing* di pengaruhi oleh beberapa faktor penyebab yaitu:

**1) Adiksi *smartphone***

*Smartphone* kebutuhan terhadap teknologi lebih banyak memiliki konsekuensi seperti pengguna teknologi yang berlebihan, tingkat keterlibatan yang tinggi dalam teknologi dan akhirnya kecanduan teknologi (Karadag, 2015).

**2) Kecanduan terhadap internet**

Selain menawarkan banyak kemudahan yang ditawarkan untuk kehidupan sehari-hari, komputer ini menimbulkan efek negatif pada manusia dengan menawarkan beragam dan kenyamanan berselancar di Internet dan bermain game. Perilaku individu yang berlebihan terhadap penggunaan komputer menyebabkan hal ini layak diteliti terutama pada konsep kecanduan komputer. Studi ini menunjukkan bahwa komputer saja tidak menjadi masalah, namun menimbulkan masalah karena adanya aplikasi didalamnya (Karadag, 2015).

**3) Adiksi sosial media**

Media sosial yang biasa digunakan adalah saluran komunikasi dimana interaksi yang sangat kompleks terjalin, yang dapat memberi dampak besar pada orang. Media sosial yang mencakup banyak elemen seperti permainan, komunikasi, pertukaran informasi, dan sharing multimedia, dan yang mendorong orang untuk tetap online, membawa pengikutnya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dari komputer ke *smartphone* juga. Ada banyak macam aplikasi yang sering digunakan adalah aplikasi game bersama dengan situs media sosial seperti facebook, twitter, instagram, whatsapp, dll. Dengan kata lain, media sosial memiliki tempat yang signifikan diantara objek kecanduan ponsel pintar (Kwon & Yang, 2013).

**4) Adiksi terhadap game**

Di antara faktor-faktor yang mempengaruhi *phubbing*, kecanduan game merupakan sumber kecanduan lainnya yang sama pentingnya dengan kecanduan ponsel. Individu yang tidak memiliki manajemen waktu menggunakan game untuk melepaskan diri dari masalah dan sebagai alat relaksasi mental (Karadag, 2015).

**5) Kontrol diri**

Kontrol diri selalu berkaitan dengan segala perilaku adiksi (Malouf et al., 2013). Sejalan dengan gejala yang berhubungan dengan ketergantungan zat, orang dengan tingkat kesulitan yang tinggi dalam mengendalikan impuls mereka mungkin mereka tidak dapat memoderasi penggunaan ponsel mereka (Billieux, Van der Linden, & Rochat, 2008). Individu yang mengalami kesulitan dalam mengendalikan dirinya supaya tidak terus menerus menggunakan *smartphone* akan menimbulkan perilaku *phubbing* (Harfizah dkk., 2021).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6) Empati**

Dalam penelitian Lachman dkk. (2018) menyebutkan adanya korelasi yang sangat erat antara empati dan adiksi *smartphone*. Hal ini juga berkaitan dengan empati yang seharusnya melekat dengan sifat sosial manusia yang mengakibatkan mereka lebih suka berhubungan melalui internet dari pada bertemu langsung (Armayati, 2013). Maka tidak heran pada gilirannya empati ditemukan akan mempengaruhi perilaku *phubbing* karena manusia semakin tidak peduli dengan orang disekitarnya (Prasetyo, 2017). Menurut penelitian Karadag et al., (2015) empati yang tinggi dapat mengurangi perilaku *phubbing* karena individu dapat memahami perasaan orang lain yang terganggu oleh perilaku *phubbing* mereka. Penelitian ini menunjukkan bahwa individu dengan empati yang tinggi memiliki perilaku *phubbing* yang lebih rendah.

Faktor selanjutnya dalam mempengaruhi *phubbing* menurut Chotpitayasanondh dan Douglas (2016) yaitu:

- 1) **Fear of missing out (FoMO)** : Menjadi salah satu faktor dari dalam diri individu yang mempengaruhi *phubbing*. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Chotpitayasanondh dan Douglas (2013) mengatakan bahwa variabel-variabel seperti *Fear of missing out (FoMO)*, *internet addiction*, *self-control* memiliki pengaruh yang signifikan terhadap *phubbing*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Regulasi diri**

Menurut penelitian Chotpitayasanondh dan Douglas (2016) regulasi diri yang baik dapat mengurangi perilaku *phubbing* karena individu dapat mengontrol keinginan untuk memeriksa ponsel mereka. Penelitian ini menunjukkan bahwa individu dengan regulasi diri yang baik memiliki perilaku *phubbing* yang lebih rendah. Regulasi diri yang difokuskan kepada perhatian yang merupakan komponen dari disposisi regulasi diri. Pengaturan perhatian atau kemampuan dalam mengatur rangsangan atau stimulus yang masuk dalam hal ini penggunaan *smartphone*, untuk menjaga fokus perhatian terhadap tugas yang sedang dikerjakan agar tetap fokus pada tujuan yang telah ditetapkan (Luszczynska et al, 2004).

**3) Faktor lain yang berasal dari luar diri individu ialah komformitas.**

Hasil penelitian yang dilakukan Khang et al, (Zhang et al, 2014) menunjukkan bahwa seseorang yang menggunakan *smartphone*-nya untuk mendapatkan identitas dan menghindari celaan dari teman-teman mereka.

Berdasarkan faktor-faktor yang di jelaskan di atas bisa disimpulkan bahwa faktor yang memberikan pengaruh pada *phubbing* dalam penelitian ini faktor yang digunakan adalah regulasi diri dan empati adalah dua faktor yang mempengaruhi *phubbing*. Individu dengan regulasi diri yang baik dan empati yang tinggi cenderung memiliki perilaku *phubbing* yang lebih rendah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**d. *Phubbing* dalam pandangan islam**

Fenomena *phubbing* termasuk dalam suatu tindakan yang tidak menghormati dan menghargai orang lain, karena perilaku tersebut terindikasi sebagai sikap menyakiti dan mengabaikan orang lain dalam proses interaksi sosial. Mengenai hal ini dijelaskan dalam QS. 'Abasa/1-2 tentang teguran Allah kepada Nabi Muhammad SAW karena bermuka masam dan berpaling dari sahabatnya, Abdullah bin Ummi Maktum (sahabat buta), saat Nabi sibuk berdakwah kepada para pembesar Quraisy yang diharapkan masuk Islam, menekankan pentingnya kesetaraan dalam menerima ilmu agama tanpa memandang status sosial atau fisik, serta mengingatkan tentang kebangkitan dan tanggung jawab manusia.

عَبَسَ وَتَوَلََّ • أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ

Artinya: “*Ia (Muhammad) bermuka masam dan berpaling, karena datang kepadanya seorang buta.*”(QS. 'Abasa: 1–2)

Surah 'Abasa mengajarkan pentingnya memberikan perhatian penuh kepada orang yang hadir di hadapan kita. Teguran Allah kepada Nabi Muhammad SAW karena bermuka masam dan memalingkan muka dari Abdullah bin Ummi Maktum yang buta. Allah menurunkan surah ini sebagai pelajaran bahwa mengabaikan seseorang dapat melukai perasaan dan bertentangan dengan adab Islam. Oleh karena itu, Surah 'Abasa menegaskan bahwa setiap individu wajib menghargai kehadiran dan perasaan orang lain dengan tidak melakukan *phubbing*, karena perhatian dan empati merupakan bagian dari akhlak yang dijunjung tinggi dalam Islam.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Regulasi Diri

### a. Defenisi regulasi diri

Regulasi diri (*self regulation*), merupakan salah satu komponen penggerak utama kepribadian manusia (Boeree, 2010). Istilah regulasi diri pertama kali dimunculkan oleh Albert Bandura dalam teori belajar sosialnya, yang diartikan sebagai kemampuan seseorang untuk mengontrol perilakunya sendiri (Boeree, 2010). Regulasi diri adalah bentuk kemampuan individu untuk mengelola dan merencanakan apa yang ada di kehidupannya sebagai proses individu untuk mencapai tujuan yang individu inginkan. Zimmerman (1989) mengemukakan bahwa regulasi diri merupakan upaya individu dalam menghidupkan dan menjaga pikiran, perasaan, dan tindakannya dalam rangka untuk mencapai tujuan yang telah individu tetapkan.

Zimmerman (1989) menyatakan bahwa regulasi diri erat kaitannya dengan upaya dalam rangka untuk peningkatan diri pada pikiran, perasaan, serta tindakan yang telah direncanakan serta mendapatkan feedback yang disesuaikan dengan pencapaian yang akan individu raih. Seseorang yang memiliki regulasi diri apabila pikiran dan perilakunya berada di bawah kendalinya sendiri, tanpa terpengaruh apalagi dikendalikan oleh orang lain dan lingkungan. Setiap individu pasti akan berupaya untuk dapat meregulasi dirinya sendiri dengan berbagai upaya untuk dapat mencapai tujuan yang ingin individu raih. Ketika individu mampu meregulasi fungsi dari dirinya dengan baik, maka peluang individu untuk mampu untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meraih tujuan yang ia inginkan akan terbuka lebar, sebaliknya jika individu tidak mampu untuk meregulasi fungsi dari dirinya sendiri dengan baik, maka sulit bagi individu untuk berpeluang besar dalam dapat meraih tujuan yang individu inginkan.

Bandura (1991) mengemukakan bahwa regulasi diri merupakan kemampuan individu untuk dapat mengontrol perilaku sendiri yang terdiri atas penggerak utama kepribadian manusia yang terdiri dari pengamatan, penilaian, dan respon diri. Hal ini selaras dengan pendapat Taylor (2009) yang menyatakan bahwa regulasi diri merupakan upaya individu dalam mengontrol dan mengarahkan tindakannya sendiri yang selanjutnya akan dilanjutkan pada pikiran, perasaan dan tindakan untuk mencapai tujuan yang ingin individu raih.

Baumister dan Heatherton (1996) menjelaskan bahwa regulasi diri membahas mengenai bagaimana upaya individu untuk mencegah agar respon individu tetap pada jalurnya agar dapat mencapai tujuan yang individu inginkan. Carver & Scheiler (1998) menjelaskan bahwa regulasi diri bekerja sebagai sistem yang mengatur koordinasi pada perilaku yang bergerak menuju ke arah yang ditentukan dan menjauh dari suatu hal yang dihindari. Perilaku tersebut muncul akibat proses kontrol terhadap respon yang diterima individu dari hasil kinerja yang dimunculkan. Sementara itu Karoly (1993) mendefenisikan regulasi diri adalah proses internal atau tanggapan yang memungkinkan individu dalam mengendalikan aktifitas yang telah diarahkan tujuannya dari perubahan situasi. Brown (1998)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam Trotter dkk., (2023) mendefinisikan regulasi diri sebagai kemampuan individu untuk merencanakan, mengarahkan, dan memantau perilaku individu secara fleksibel dalam menghadapi keadaan yang tidak stabil.

Berdasarkan teori yang dikemukakan Karoly (1993), dan Luszczynska et al (2004) mengatakan bahwa regulasi diri dapat dilihat sebagai keunikan atau disposisi pribadi yang dimiliki oleh seseorang dalam melakukan pengendalian atas tindakannya. Pengendalian tindakan yang dimaksud adalah bagaimana seseorang dapat memfokuskan perhatiannya pada tugas dengan menghindari perhatian dari gangguan, menahan godaan, dan mengelola emosi yang tidak menyenangkan.

Berdasarkan penjelasan di atas dapat ditarik garis besar mengenai definisi regulasi diri yang merupakan proses pengaturan perhatian atau kemampuan dalam mengatur rangsangan atau stimulus yang masuk untuk menjaga fokus perhatian terhadap tugas yang sedang dijalankan. Dalam penelitian ini, peneliti akan merujuk kepada teori regulasi diri oleh Zimmerman (1989) mengemukakan bahwa regulasi diri merupakan upaya individu dalam menghidupkan dan menjaga pikiran, perasaan, dan tindakannya dalam rangka untuk mencapai tujuan yang telah individu tetapkan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Aspek-aspek regulasi diri**

Menurut Zimmerman (1989), Regulasi diri mencakup tiga aspek, yaitu:

## 1) Metakognitif

Matlin (1989), menyatakan metakognitif merupakan sebuah bentuk pemahaman dan kesadaran mengenai proses kognitif tentang berpikir. Proses kognisi dapat membimbing individu untuk mengatur atau mengelola peristiwa yang akan dihadapi serta untuk menentukan strategi yang tepat agar dapat meningkatkan kinerja kognitifnya secara berkelanjutan. Zimmerman dan Pons (1989) mengatakan bahwa pengetahuan tentang kognisi individu meliputi perencanaan, pemonitoran, serta perbaikan dari perilakunya. Flavell(1976), menambahkan bahwa metakognisi mengacu pada pengetahuan seseorang terhadap kognisi yang dimilikinya dan pengaturan dalam kognisi tersebut.

## 2) Motivasi

Zimmerman (1989), menambahkan bahwa motivasi yang ada di dalam diri individu dapat memberikan keuntungan pada individu karena dapat memiliki motivasi instrinsik, otonomi, dan kepercayaan diri tinggi terhadap kemampuan individu dalam melakukan suatu hal. Individu dengan motivasi tinggi berasumsi bahwa tantangan yang akan dihadapi mampu membuat individu semakin matang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3) Perilaku**

Zimmerman (1989) mendefinisikan perilaku sebagai upaya individu untuk mengatur diri, menyeleksi, memanfaatkan maupun menciptakan lingkungan untuk dapat mendukung aktivitas individu dalam rangka untuk mencapai tujuan yang ingin individu raih.

Sedangkan aspek-aspek regulasi diri menurut Bandura terdiri dari enam aspek, yaitu:

- 1) Standar dan Tujuan yang Ditentukan (*Self Determinet standart and Goals*) Setiap individu pasti memiliki standar tersendiri dalam mengatur diri yang cenderung menetapkan standar dalam menentukan perilaku. Menentukan standar yang menjadi ketentuan untuk mengevaluasi kemampuan dalam situasi tertentu sehingga dapat meraih tujuan ditentukan oleh individu. Seiring terpenuhinya standar dalam mengatur perilaku dan dapat mencapai tujuan yang memberi kepuasan kepada individu, meningkatkan self-efficacy, serta memicu individu untuk meraih keberhasilan yang lebih besar lagi.
- 2) Pengaturan Emosi (*Emotional Regulated*) Merupakan upaya dalam mengelola setiap perasaan yang berlebih, seperti kebencian, amarah, atau kegembiraan yang berlebihan supaya terhindar dari respon yang kontrapunktif.
- 3) Instruksi Diri (*Self-Instruction*) Merupakan perintah yang individu berikan kepada dirinya sendiri seraya melakukan sesuatu yang bermanfaat bagi dirinya sendiri. Hal ini dilakukan sebagai sarana

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu untuk mengingatkan kualitas tindakan yang akan dilakukan oleh diri mereka sendiri.

- 4) **Monitoring Diri (*Self Monitoring*)** Merupakan bagian dari mengamati diri sendiri saat sedang melakukan suatu hal. Hal ini dilakukan untuk dapat menentukan seberapa penting hal yang individu lakukan dalam usaha untuk mencapai tujuan yang individu inginkan.
  - 5) **Evaluasi Diri (*Self-Evaluation*)** Selain mampu untuk mengatur diri sendiri, individu juga melakukan penilaian terhadap apa yang telah dilakukannya, hal ini berguna untuk dapat menentukan tindakan selanjutnya untuk dapat meraih tujuan yang individu tetapkan.
  - 6) **Kontingensi yang Ditetapkan Diri Sendiri (*Selfimposed Contingencies*)** Merupakan sebuah penguatan atau hukuman yang ditetapkan individu karena telah gagal dalam suatu pencapaian dan tidak merasa puas dengan kemampuannya. Hal ini penting karena dengan menetapkan suatu penguatan atau hukuman, individu diharapkan mampu merubah strategi dan lebih berhati-hati dalam bertindak.
- Berdasarkan pemaparan mengenai aspek-aspek pada regulasi diri terdapat 9 aspek yaitu metakognitif, motivasi, perilaku, standard dan tujuan yang ditentukan, pengaturan emosi, instruksi diri, monitoring diri, evaluasi diri, dan kontingensi yang ditetapkan diri sendiri. Dari sembilan aspek-aspek mengenai regulasi diri 6 diantaranya dikemukakan oleh Bandura, dan tiga sisanya dikemukakan oleh Zimmerman.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Regulasi diri dalam pandangan islam**

Allah berfirman dalam al-Qur'an surat Al-Insyirah/7 yang menjelaskan tentang regulasi diri sebagai berikut:

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانْصَبْ<sup>٧</sup>

Artinya: *Apabila engkau telah selesai (dengan suatu kebajikan), teruslah bekerja keras (untuk kebajikan yang lain).*

Berdasarkan Surah Al-Insyirah/7 menjelaskan dalam kehidupan sehari-hari untuk meningkatkan kemampuan regulasi diri dan mengoptimalkan waktu serta energi untuk kegiatan yang bermanfaat (Al-Qarni, 2006).

Hal ini sejalan dengan firman Allah SWT dalam surat ar-Ra'du ayat 11 juga menjelaskan tentang regulasi diri:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ ١١

Artinya : “Sesungguhnya Allah tidak merubah Keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”.

Dari ayat di atas, didapatkan bahwa manusia pada dasarnya merupakan makhluk yang berakal dan memiliki kemampuan untuk mengatur dan mengontrol dirinya sendiri, baik dalam mengatur isi hatinya maupun mengatur perilaku yang dikehendakinya. Dalam mengatur dan mengontrol segala hal yang ada di dirinya tersebut manusia memerlukan adanya motivasi yang kuat yang itu berasal dari dalam dirinya sendiri. Motivasi sangat berpengaruh dalam setiap hal yang kaitannya dengan perilaku seseorang. Peranan motivasi dari dalam diri manusia adalah untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam melakukan segala sesuatu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam hidupnya agar selalu senantiasa berada di jalan yang benar jalan yang diridhoi Allah SWT sehingga dari situ manusia dapat mengelola dengan baik segala tindakan mereka melalui kontrol yang baik dengan menetapkan tujuan yang bernilai, kemudian menggerakan kemampuan serta usahanya agar dapat mencapai tujuan yang individu tetapkan.

### 3. Empati

#### a. Defenisis empati

Menurut Davis (1980) mendefinisikan empati sebagai seperangkat konstruk yang berkaitan dengan bagaimana seseorang merasakan respon, perasaan dan pengalaman orang lain, merasa simpati dan mencoba menyelesaikan masalah, serta mengambil perspektif orang lain. Empati menjadi acuan dan sebagai motivator yang mendorong seseorang untuk membantu orang lain yang kesusahan. Chaplin (1986) mendefinisikan bahwa empati adalah memproyesikan perasaan sendiri pada suatu kejadian, satu obyek alamiah atau karya estetis dan realisasi pengertian terhadap kebutuhan dan penderitaan pribadi orang lain. Empati diartikan sebagai kemampuan individu dalam memahami kondisi dan merasakannya keadaan emosional orang lain (Jolliffe & Farrington, 2006).

Thomas dan Diana (1990) berpendapat bahwa empati adalah kemampuan seseorang untuk berbagi perasaan yang dilandasi oleh rasa kepedulian, dan ada berbagai tingkatan dari kepedulian tersebut. Menurut Robert, Baron dan Bryne, (2005) empati merupakan respon afektif dan kognitif yang kompleks pada distres emosional orang lain. Empati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

termasuk kemampuan untuk merasakan keadaan emosional orang lain, merasa simpati dan mencoba menyelesaikan masalah, dan mengambil perspektif orang lain. Seseorang dapat menjadi empati kepada karakter fiktif sebagaimana kepada korban pada kehidupan nyata. Hurlock (1999) mengungkapkan bahwa empati adalah kemampuan seseorang untuk mengerti tentang perasaan dan emosi orang lain serta kemampuan untuk membayangkan diri sendiri di tempat orang lain.

Aronson, Wilson, & Arkert, (2013) mendefenisikan empati sebagai kemampuan untuk menempatkan diri pada posisi orang lain dan mengalami peristiwa dan emosi cara orang itu mengalaminya. Empati ternyata juga merupakan kemampuan yang sangat penting karena memungkinkan kita untuk menyesuaikan diri dengan perasaan orang lain maupun dengan apa yang sedang orang lain pikirkan (Baron-Cohen & Weelwright, 2004). Selain itu empati juga memungkinkan kita untuk memahami maksud orang lain, memperkirakan perilaku mereka, dan mengalami sebuah emosi yang dipicu berdasarkan emosi orang lain.

Berdasarkan definisi yang telah di paparkan diatas, dapat disimpulkan bahwa empati adalah suatu respon seseorang yang mampu merasakan emosional orang lain yang mampu merasakan apa yang dirasakan oleh seseorang dan rela memberikan perhatian, kepedulian serta memperhatikan suasana hati orang sekitarnya. Dalam penelitian ini, peneliti akan merujuk kepada teori empati oleh Davis (1980) yang mendefinisikan empati adalah seperangkat susunan yang berkaitan dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bagaimana seseorang merasakan respon, perasaan dan pengalaman orang lain, merasa simpati dan mencoba menyelesaikan masalah, empati menjadi acuan yang mendorong seseorang untuk membantu orang lain yang kesusahan.

**b. Aspek-aspek empati**

Menurut Davis (1980) empati memiliki empat aspek, yaitu:

**1) *Perspective Taking***

*Perspective taking* merupakan kecenderungan untuk mengambil sudut pandang orang lain secara spontan. Aspek ini merupakan kecenderungan mengadopsi pandangan-pandangan psikologi orang lain.

**2) *Fantasy***

*Fantasy* merupakan kemampuan seseorang untuk mengubah diri secara imajinatif ke dalam perasaan dan tindakan dari karakter-karakter khayalan yang terdapat pada buku-buku, layar kaca, bioskop maupun dalam permainan-permainan. Seringkali ditemui bahwa empati terjadi ketika individu melihat kejadian yang sesuai dengan fantasinya.

**3) *Emphatic concern***

*Emphatic concern* merupakan perasaan empati yang berorientasi pada orang lain dan perhatian terhadap kemalangan orang lain. Aspek ini juga cermin dari perasaan kehangatan yang erat kaitannya dengan kepekaan dan kepedulian terhadap orang lain. Perhatian yang muncul pada seseorang mencerminkan pula tingkat kematangan emosi dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

empati dari orang tersebut. Seseorang yang telah matang tingkat kematangan emosinya memiliki kemungkinan yang lebih besar pula dalam mengendalikan empatinya dengan baik.

4) Personal distress

*Personal distress* merupakan reaksi-reaksi emosional tertentu, dimana seseorang merasa tidak nyaman dengan perasaannya sendiri ketika melihat ketidaknyamanan pada emosi orang lain.

Dalam pemaparan diatas empati menurut Davis (1980) memiliki empat aspek yaitu *perspective taking, fantasy, emphatic concern, dan personal distress*. Namun pada penelitian ini peneliti hanya menggunakan dua aspek yaitu *perspective taking* dan *emphatic concern*, berdasarkan skala adaptasi dari Rahayu, Alsa, dan Tahir (2021).

**c. Empati dalam pandangan islam**

Islam mengajarkan kepada umatnya supaya dapat menumbuhkan empati. Terkait dengan konsep empati, ajaran Islam telah memerintahkan kepada umatnya untuk senantiasa bersikap empati kepada sesama manusia. Hal ini tercantum dalam hadis Nabi Muhammad SAW yang sangat terkenal dan sahih berikut:

إِنَّ اللَّهَ فِي عَوْنَانِ الْعَبْدُ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنَانِ أَخِيهِ

Artinya:

UIN SUSKA RIAU

“Sesungguhnya Allah akan menolong seorang hamba selama hamba itu menolong saudaranya (HR. Muslim).”

Hadis ini menegaskan bahwa Allah memberikan pertolongan, keberkahan, dan kemudahan hidup kepada seseorang ketika ia menolong



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang lain. Bantuan yang diberikan kepada sesama tidak hanya berupa tenaga atau materi, tetapi juga bentuk empati, yaitu kemampuan memahami, merasakan, dan peduli terhadap kondisi orang lain.

#### 4. Mahasiswa Generasi Z

##### a. Pembahasan Mahasiswa Generasi Z

Individu yang menuntut ilmu terdaftar dalam melaksanakan pendidikan di suatu perguruan tinggi seperti politeknik, akademik, institut, sekolah tinggi maupun universitas merupakan pengertian dari mahasiswa (Hartaji, 2012). Menurut Sanrock (2010), mahasiswa sedang dalam proses transisi dari masa remaja ke masa dewasa untuk mengembangkan karir yang sesuai dengan identitas mereka, gaya hidup yang ingin mereka jalani, dan kemungkinan yang mereka miliki.

Badan Pusat Statistik (2021) menunjukkan hasil sensus penduduk di Indonesia bahwa 75,49 juta dari 270,20 juta penduduk adalah penduduk Generasi Z dengan tahun kelahiran 1997 hingga 2012. Generasi Z juga dapat disebut dengan *iGeneration*, lahir dan tumbuh dekat dengan teknologi yang semakin berkembang (Ananda, 2022). Generasi Z juga dapat disebut dengan *iGeneration*, lahir dan tumbuh dekat dengan teknologi yang semakin berkembang (Ananda, 2022).

Mahasiswa generasi Z adalah individu yang berada di bangku perguruan tinggi dan dikenal sebagai generasi yang tumbuh diera teknologi yang sangat maju, dengan akses internet yang mudah, media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial yang mendominasi kehidupan sosial mereka, dan budaya instan yang membentuk cara berpikir serta perilaku mereka.

**b. Karakteristik**

Banyak teori tentang sifat dari generasi Z, (Rahutami & Djoko, 2018) mengatakan karakter yang paling menonjol pada generasi Z yaitu kemahiran dan ketertarikan terhadap teknologi, hal itu memudahkan generasi Z untuk memperoleh banyak informasi. Ia juga mengatakan bahwa generasi Z tidak menyukai proses. "Karakter yang tidak menikmati proses dan hanya berorientasi pada hasil menyebabkan generasi "instan", yang akan mengeluh bila menerima tugas berat, dan cenderung akan mengambil jalan pintas ketika menemui kebuntuan. Sikap minimalis dan berorientasi target ini, membuat kawan-kawan muda berwawasan lebar dan tidak dalam."

**B. Penelitian Relevan**

Kredibilitas penelitian ini didasarkan pada penelitian-penelitian terdahulu dengan pokok permasalahan yang sama. Penelitian ini adalah penelitian yang mengkaji hubungan antara regulasi diri, empati dengan *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. penelitian ini bukanlah penelitian pertama. beberapa penelitian yang pernah dilakukan oleh para peneliti terdahulu memiliki kemiripan dengan penelitian yang telah peneliti lakukan yaitu: Pada penelitian pertama, merupakan jurnal yang ditulis oleh Kurnia, Sitasari, & Safitri (2020) dengan judul: Kontrol Diri dan Perilaku *Phubbing* pada Remaja di Jakarta. Berdasarkan hasil penelitian tersebut ditemukan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adanya hubungan negatif yang signifikan antara kontrol diri dan perilaku *phubbing* pada remaja jakarta. Saat remaja memiliki kontrol diri tinggi maka remaja akan memiliki perilaku *phubbing* yang rendah dan begitu pula sebaliknya. Perbedaan pada penelitian ini membahas hubungan kontrol diri dan perilaku *phubbing* pada remaja jakarta sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas hubungan regulasi diri dan empati dengan *phubbing* pada generasi Z.

Pada penelitian kedua, sebuah jurnal yang ditulis oleh Rosdiana & Hastutiningtyas (2020) dengan judul: Hubungan Perilaku *Phubbing* Dengan Interaksi Sosial Pada Generasi Z Mahasiswa Keperawatan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang. Berdasarkan hasil dari penelitian ini ditemukan hubungan antara *Phubbing* dengan interaksi sosial generasi Z mahasiswa Keperawatan Universitas Tribhuwana Tunggadewi Malang. Hasil ini di temukan menggunakan metode observasi analitik dengan pendekatan cross sectional. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian yang dilakukan peneliti terletak pada subjek penelitian dimana penelitian tersebut menggunakan subjek penelitian mahasiswa generasi Z pada sebuah fakultas, lalu metode penelitian yang digunakan berbeda, jika pada penelitian terdahulu menggunakan pendekatan cross sectional maka dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis korelasi multivariate. Selanjutnya pada penelitian terdahulu hanya membahas hubungan perilaku *phubbing* dengan interaksi sosial maka pada penelitian terbaru ini peneliti membahas variabel regulasi diri dan empati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan *phubbing* yang menjadi pembeda signifikan dengan penelitian sebelumnya.

Pada penelitian ketiga, ditulis oleh Isrofin & Munawaroh (2021), dengan judul: The Effect of *Smartphone* Addiction and Self-Control on *Phubbing* Behavior. Penelitian ini menunjukkan hasil dimana kecanduan *smartphone* berpengaruh secara signifikan terhadap perilaku *phubbing* sedangkan kontrol diri tidak terbukti menjadi prediktor perilaku *phubbing* secara langsung. Penelitian ini membahas mengenai dampak kecanduan *smartphone* dan kontrol diri terhadap perilaku *phubbing*, sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti membahas tentang hubungan regulasi diri dan empati dengan *phubbing*. Perbedaan terletak pada variabel bebas dimana peneliti menggunakan variabel bebas regulasi diri dan empati sedangkan penelitian ini menggunakan variabel bebas kecanduan *smartphone*, dan kontrol diri. Selanjutnya Perbedaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah pada subjek penelitian, subjek pada penelitian sebelumnya adalah mahasiswa dari delapan Fakultas di Universitas Negeri Semarang, sedangkan subjek pada penelitian yang peneliti lakukan adalah Mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru.

Selanjutnya penelitian keempat dari (Meilani, Fitria, & Amira, 2024) dengan judul Gambaran Tingkat Perilaku *Phubbing* Pada Mahasiswa Sarjana Fakultas Keperawatan Universitas Padjadjaran. Dari penelitian tersebut hasil sebagian besar responden mengalami tingkat perilaku *phubbing* kategori

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sedang, hampir setengahnya kategori rendah dan sebagian kecil kategori tinggi. Sub variabel yang memiliki presentase tertinggi yaitu dimensi nomophobia dan problem acknowledgement yang mayoritas dalam kategori sedang, sedangkan presentase terendah terdapat pada dimensi self isolation dan interpersonal conflict yang mayoritas dalam kategori rendah. Perbedaan dan persamaan penelitian dari penelitian ini sama sama meneliti mengenai variabel *phubbing*.

Penelitian ke lima dari Jurnal : Penelitian yang berjudul “Intensitas Mengakses Internet dengan Perilaku *Phubbing*” oleh Desnya Pambudi Raharjo (2021). Adapun tujuan penelitian ini untuk untuk mengetahui apakah terdapat hubungan intensitas mengakses internet dengan perilaku *phubbing*. Analisis dengan uji Korelasi Product Moment dengan bantuan program Statistical Package for Social Sciences (SPSS) 21.0 for Windows. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara intensitas mengakses internet dengan perilaku *phubbing* siswa di Sekolah X, dengan nilai  $r = 0.730$  dan nilai  $Sig = 0.000 (p < 0.05)$ , yang artinya semakin tinggi intensitas mengakses internet seorang siswa maka tingkat perilaku *phubbing* akan semakin tinggi dan begitupun sebaliknya. Persamaan dengan penelitian peneliti yaitu perilaku *phubbing* digunakan pada variabel Y, dan perbedaannya intensitas mengakses internet dipergunakan variabel X sedang peneliti mempergunakan regulasi diri dan empati untuk variabel X.

Selanjutnya penelitian keenam (Setiawan, 2024) dengan judul peran regulasi diri terhadap perilaku *phubbing* dan implikasinya pada ketahanan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pribadi (studi pada mahasiswa universitas gadjah mada). Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa regulasi diri memiliki peran yang signifikan terhadap perilaku *phubbing* pada mahasiswa Universitas Gadjah Mada. Terdapat 76% mahasiswa dalam kategorisasi regulasi diri sedang dan perilaku *phubbing* sedang. Pada regulasi diri terdapat dua kemampuan, yaitu kemampuan ekternal dan kemampuan internal. Sementara itu pada perilaku *phubbing* terdapat dua kecenderungan, yaitu korban *phubbing* dan pelaku *phubbing*. Terdapat kombinasi dari kemampuan internal dan eksternal ini yang dapat membantu mahasiswa mengelola perilaku *phubbing* dengan lebih efektif, menunjukkan bahwa regulasi diri yang kuat dapat mengurangi kecenderungan untuk terlibat dalam perilaku *phubbing*. Kemudian pada implikasi penelitian ditemukan bahwa ketahanan pribadi mahasiswa menjadi rentan ketika menjadi pelaku *phubbing* atau korban *phubbing* dan menghadirkan ancaman, gangguan, hambatan, dan tantangan (AGHT) baru bagi mahasiswa sebagai penerus kepemimpinan bangsa dan negara. Persamaan dalam penelitian terdahulu ini dengan penelitian saat ini adalah sama-sama meneliti variabel regulasi diri dengan *phubbing*. Namun perbedaannya pada penelitian yang peneliti lakukan menggunakan variabel lain berupa empati.

Penelitian ketujuh dalam penelitian Rizkyanti, edya, fitrusti (2021) dengan judul “the role of cognitive empathy on adolescents' *phubbing* during pandemic covid-19”. Penelitian ini membahas mengenai peran empati kognitif terhadap perilaku *phubbing* remaja selama pandemi covid-19. Hasil

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian menunjukkan terdapat perbedaan jenis kelamin, anak perempuan melaporkan tingkat perilaku *phubbing* dan empati kognitif lebih tinggi dibandingkan anak laki-laki. Studi ini merupakan yang pertama kali memberikan bukti empiris tentang peran empati kognitif terhadap perilaku *phubbing* di media sosial di kalangan remaja. Persamaan dalam penelitian terdahulu ini dengan penelitian saat ini adalah sama-sama meneliti variabel empati dengan *phubbing*. Namun perbedaannya pada penelitian yang peneliti lakukan menggunakan variabel lain berupa empati.

Penelitian kedelapan dalam penelitian Sanjaya, dan Rojuaniah (2022) dengan judul Pengaruh *Fear Of Missing Out* Dan *The Big Five Personality* Terhadap Perilaku *Phubbing* Pada Generasi-Z. Hasil pengujian pada penelitian ini menunjukkan *fear of missing out* berpengaruh positif terhadap perilaku *phubbing*, *openness to experience* berpengaruh positif terhadap perilaku *phubbing*, *extraversion* berpengaruh secara positif terhadap perilaku *phubbing*, *agreeableness* berpengaruh positif terhadap perilaku *phubbing*, *neuroticism* berpengaruh positif terhadap perilaku *phubbing*. Namun, terdapat juga hasil yang menunjukkan bahwa tidak adanya pengaruh *conscientiousness* terhadap perilaku *phubbing*.

Penelitian ini membahas mengenai untuk mengetahui pengaruh *fear of missing out*, *openness to experience*, *conscientiousness*, *extraversion*, *agreeableness*, dan *neuroticism* terhadap perilaku *phubbing* pada generasi-z yang berdomisili di wilayah DKI Jakarta. Sedangkan penelitian yang dilakukan peneliti membahas tentang hubungan regulasi diri dan empati

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. Perbedaan terletak pada variabel bebas dimana peneliti menggunakan variabel bebas regulasi diri dan empati sedangkan penelitian ini menggunakan variabel bebas fear of missing out, openness to experience, conscientiousness, extraversion, agreeableness, and neuroticism. Selanjutnya Persamaan penelitian sebelumnya dengan penelitian yang peneliti lakukan ialah pada subjek penelitian, subjek pada penelitiannya sama-sama generasi Z, namun terdapat perbedaan tempat dan lokasinya.

### **C. Kerangka Berpikir**

Menurut teori regulasi diri oleh Zimmerman (1989) mengemukakan bahwa regulasi diri merupakan upaya individu dalam menghidupkan dan menjaga pikiran, perasaan, dan tindakannya dalam rangka untuk mencapai tujuan yang telah individu tetapkan. Regulasi diri adalah proses internal atau tanggapan yang memungkinkan individu dalam mengendalikan aktifitas yang telah diarahkan tujuannya dari perubahan situasi. Maka sejatinya seseorang yang memiliki regulasi yang baik akan dapat memperhatikan tingkah laku dan perasaannya sesuai dengan yang seharusnya.

Aspek-aspek yang terdapat dalam regulasi diri berdasarkan teori dari Zimmerman (1989) yaitu : (1) Metakognitif merupakan kesadaran yang akan mempengaruhi pengetahuan dan pengalaman dalam kognisi yang menjadikan seseorang bisa merencanakan, mengorganisasikan, mengukur diri serta menginstruksi diri dalam belajar setelah itu individu dapat melakukan tujuan dengan baik (Wardiana, 2001). Individu dengan regulasi diri rendah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cenderung kurang sadar akan dampaknya pada orang lain saat menggunakan ponsel, sehingga mudah melakukan *phubbing*. (2) Motivasi dapat mendorong seseorang untuk melakukan perubahan dalam dirinya untuk mencapai tujuan yang diinginkannya. Individu yang memiliki motivasi yang tinggi tentu akan mempunyai percaya diri yang tinggi juga dalam mencapai keinginannya (Djamarah,2011). Rendahnya motivasi diri dapat menyebabkan seseorang lebih memilih ponsel dari pada berinteraksi dengan orang lain, yang dapat memicu terjadinya *phubbing*. (3) Perilaku, sikap yang dapat muncul dari individu dalam menanggapi dan merespon setiap kegiatan yang terjadi pada dirinya sendiri dan menunjukkan sikap yang antusias dan bertanggung jawab. Kurangnya upaya untuk mengatur diri dan menciptakan lingkungan sosial yang positif dapat memperparah perilaku *phubbing*.

Berdasarkan teori kognitif sosial, regulasi diri memiliki peran penting dalam pengaturan perhatian atau kemampuan dalam mengatur rangsangan atau stimulus yang masuk untuk menjaga fokus perhatian terhadap tugas yang telah ditetapkan (Luzsczynska et al., 2004). Salah satu kemampuan yang signifikan mengurangi perilaku negatif, seperti perilaku *phubbing* dalam penelitian ini adalah kemampuan regulasi diri (Hanifa dkk., 2021; Puspita, 2023). Maka sejatinya seseorang yang memiliki regulasi yang baik akan dapat memperhatikan tingkah laku dan perasaannya sesuai dengan seharusnya. Sehingga regulasi diri menjadi mekanisme coping yang positif dalam mencegah *phubbing* (Mahapatra, 2019; Uzun & Kilis, 2019).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Selain regulasi diri, *phubbing* juga memiliki hubungan dengan empati. Menurut Karadağ et al., (2016) faktor yang turut berperan adalah kemampuan berempati seseorang. Hubungan antara penggunaan gadget terhadap empati adalah salah satu faktor yang mempengaruhi perubahan sosial budaya sehingga mengakibatkan penemuan perilaku baru seperti *phubbing*. Berdasarkan teori kognitif sosial (*social cognitive theory* atau SCT) yang dikembangkan oleh Bandura (1986), empati adalah bagian dari proses kognitif dan afektif yang mempengaruhi perilaku sosial seseorang termasuk perilaku seperti *phubbing*. Dalam pengembangan teori dari bandura ini, ia menjelaskan cara seseorang mengontrol kejadian dalam hidup melalui pikiran dan tindakan yang mengatur diri sendiri. Empati adalah sikap peduli yang merupakan respon seseorang terhadap pengalaman orang lain sebagai bentuk penyesuaian diri dengan perasaan dan apa yang sedang orang lain pikirkan. Empati yang tinggi berkemungkinan membuat seseorang cenderung mau membantu orang lain meskipun harus menyingkirkan kepentingan pribadi seperti bermain *smartphone* (Goetz, Kaltner, & Thomas 2010). Sebaliknya ketika empati seseorang rendah kemungkinan ia akan tetap melakukan *phubbing* tanpa memperdulikan siapapun yang berada disekitarnya. Kemudian Pada penelitian Rizkyanti et al (2021) menemukan hasil bahwa empati kognitif berkorelasi positif terhadap *phubbing*.

Sejalan dengan penelitian, Lubis dan Ulfa (2019) menyebutkan bahwa Empati akan muncul jika adanya komunikasi yang baik yaitu komunikasi *face to face* tetapi, jika seseorang lebih terfokus ke *smartphone* ataupun

melakukan *phubbing* maka untuk komunikasi *face to face* tidak terpenuhi yang akan mempengaruhi empati seseorang. Penjabaran ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan negatif antara empati dengan perilaku *phubbing*, dimana semakin rendah empati maka semakin tinggi perilaku *phubbing* seseorang, begitupun sebaliknya.

Salah satu lingkup yang paling berisiko terpapar oleh *phubbing* adalah lingkup akademik perguruan tinggi (Rachman dkk., 2019). Mahasiswa sering kali menyerah terhadap godaan untuk memeriksa *smartphone* mereka selama interaksi sosial berlangsung dan secara tidak sengaja ataupun sengaja mengabaikan orang-orang di sekitar mereka (Bajwa dkk., 2022). Ugur & Koc, (2015) menyebutkan bahwa 95% mahasiswa memiliki perilaku *phubbing* dan sibuk dengan *smartphone* selama sesi perkuliahan. Mahasiswa yang memiliki *phubbing* akan mengalami kecenderungan hilangnya etika saat berinteraksi secara langsung, mengikis sifat simpati, dan kepekaan terhadap lingkungan sekitar (Silmi & Novita, 2022). Przepiorka dkk., (2021) menambahkan bahwa ketika mahasiswa memiliki perilaku *phubbing* tanpa sadar akan memiliki perubahan somatik dan psikis pada dirinya. Hal tersebut memberikan indikasi adanya kegagalan preventif dan kuratif pada mahasiswa, sehingga diperlukan sebuah kemampuan untuk mengurangi dorongan hingga dapat mencegah terjadinya perilaku tersebut (Chen dkk., 2021; Dzatilfauz, 2023).

Perilaku *phubbing* dapat berdampak pada kualitas interaksi sosial mahasiswa (Chotpitayasanondh & Douglas, 2018). Hal ini dapat terjadi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

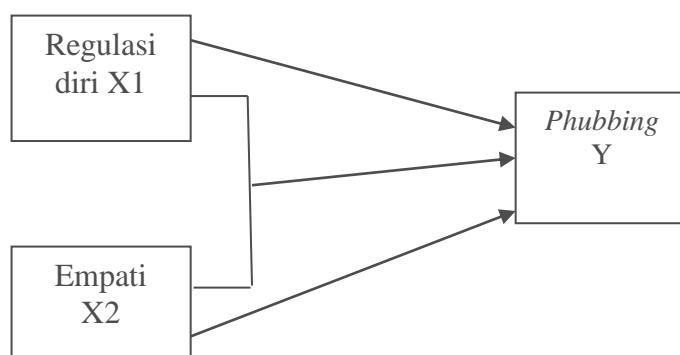
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena dalam interaksi format sosial, biasanya *phubber* akan mengabaikan *phubbee* yang menjadi lawan bicaranya dalam interaksi tersebut. Akibatnya *phubbee* merasa diasingkan atau bahkan lebih lanjut dapat menimbulkan perasaan kesepian pada korbannya (Ivanova et al., 2020). Mahasiswa memiliki peranan penting dalam kehidupan sosial masyarakat. Mahasiswa berperan untuk menjadi agen perubahan di dalam tatanan masyarakat. Mahasiswa juga diharapkan dapat menjadi contoh dikalangannya. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa *phubbing* juga berdampak pada kondisi psikologis phubbee-nya (Ivanova et al., 2020). Perilaku *phubbing* dapat menimbulkan depresi dan kesepian pada korbannya (Davey et al., 2018).

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka dapat dirumuskan suatu kerangka pemikiran bahwa terdapat pengaruh regulasi diri dan empati dengan *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. Regulasi diri dan empati memiliki hubungan terhadap *phubbing*. Mahasiswa generasi Z akan terbebas dari *phubbing* apabila memiliki tingkat regulasi diri dan empati dengan baik, mampu mengendalikan aktifitas dan merespon seseorang dengan baik. Namun apabila regulasi diri dan empati mahasiswa generasi Z rendah maka akan cenderung menyebabkan munculnya perilaku *phubbing*. Kerangka berpikir dalam penelitian ini dapat dilihat dalam skema berikut:

Gambar 2.1. Kerangka Pemikiran



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Keterangan:

X1  $\uparrow$  : menunjukkan arah hubungan

X1 : regulasi diri

X2 : empati

Y : *phubbing*

**D. Hipotesis**

Berdasarkan kerangka berpikir, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

1. Terdapat H1 : terdapat pengaruh regulasi diri terhadap perilaku *phubbing* mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
2. Terdapat H2 : terdapat pengaruh empati terhadap perilaku *phubbing* mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.
3. Terdapat H3 : terdapat pengaruh regulasi diri dan empati terhadap perilaku *phubbing* mahasiswa generasi Z di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Bentuk penelitian adalah penelitian kuantitatif, sebagaimana dijelaskan Azwar (2010) penelitian dengan menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu suatu pendekatan yang menekankan analisis pada data-data *numerical* (angka) yang diolah dengan metode statistika. Adapun metode penelitian dengan menggunakan pendekatan korelasi multivariat (*multivariate correlation*). Dimana menurut Azwar (2010) penelitian korelasional bertujuan untuk menyelidiki sejauh mana variasi pada suatu variabel berkaitan dengan variasi pada satu atau lebih variabel lain, berdasarkan koefisien korelasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh regulasi diri (X1) dan empati (X2) dengan *phubbing* (Y) pada mahasiswa generasi Z.

#### **B. Tempat Dan Waktu Penelitian**

Penelitian dilakukan di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Skala penelitian disebarluaskan secara *offline* dengan membagikan kuesioner kepada subjek yang sesuai kriteria dalam penelitian.

#### **C. Populasi dan Sampel Penelitian**

##### **1. Populasi Penelitian**

Populasi adalah sebagai himpunan subjek yang akan dikenai disamaratakan dimana subjeknya mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti kemudian disimpulkan (Azwar, 2011).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Populasi pada penelitian ini merupakan mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau berjumlah sekitar 919 orang. Peneliti memfokuskan pada subjek mahasiswa generasi Z yang berada di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada penelitian ini populasi dalam penelitian ini memiliki kriteria sebagai berikut:

- a. Mahasiswa Generasi Z
- b. Mahasiswa Rentang Usia 18-28 Tahun
- c. Memiliki gawai pintar/*smartphone*
- d. Memiliki sosial media dan aktif aktif di sosial media

### 2. Sampel Penelitian

Sampel merupakan suatu bagian dari total dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi, Sugiyono (2012). Lalu Arikunto (2002) menyatakan bahwa sampel yaitu wakil dari seluruh populasi yang sudah ditentukan untuk diteliti. Penelitian ini, peneliti membandingkan jika populasi 919 responden maka dalam tabel Isaac dan Michael sebanyak 258 responden. Berdasarkan pengambilan sampel dalam peneliti ini mengacu pada tabel Isaac dan Michael dengan perhitungan taraf kesalahan 5%, maka sampel yang diperlukan pada penelitian ini yakni berjumlah 258 responden.

### 3. Teknik *Sampling*

Teknik *sampling* adalah teknik pengambilan sampel. Untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian, terdapat berbagai teknik sampling yang digunakan (Sugiyono, 2010). Pada penelitian ini teknik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pengambilan sampel yang dipakai yaitu *probability* dan teknik *cluster sampling* sebagai teknik penentuan sampelnya. Menurut Sugiyono (2019) *cluster sampling* adalah teknik pengambilan sampel dengan membagi populasi menjadi beberapa kelompok untuk mendapatkan hasil yang mewakili populasi. Strata dalam penelitian ini adalah angkatan dari angkatan 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, dan 2024 di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Kemudian sejumlah cluster dipilih secara acak pada setiap strata. Seluruh mahasiswa dalam *cluster* yang terpilih dijadikan responden penelitian. Teknik ini dipilih agar setiap angkatan tetap terwakili dan proses pengambilan data dilakukan secara efisien.

**Tabel 3. 1. Skor Demografi Subjek**

Semester	Jumlah	
	Populasi	Sampel
Angkatan 2024	164	110
Angkatan 2023	143	64
Angkatan 2022	182	36
Angkatan 2021	141	24
Angkatan 2020	167	17
Angkatan 2019	73	7
Jumlah		258

**D. Variabel Penelitian**

Penelitian ini melibatkan dua variabel independen dan satu variabel dependen. Variabel tersebut adalah sebagai berikut:

1. Variabel Independen (X1) : Regulasi diri
2. Variabel Independen (X2) : Empati
3. Variabel Dependend (Y) : *Phubbing*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**E. Defenisis Operasional**

Adapun defenisi operasional dari variabel yang diteliti pada penelitian ini yaitu:

**1. Perilaku *Phubbing***

Perilaku *Phubbing* adalah tindakan mahasiswa generasi Z mengabaikan orang lain karena memfokuskan diri pada *smartphone*, sehingga mengganggu proses komunikasi dan interaksi sosial. *Phubbing* diukur menggunakan skala dari Karadag (2015). Aspek yang diukur meliputi: Gangguan komunikasi (*communication disturbance*), Obsesi terhadap ponsel (*phone obsession*).

Semakin tinggi skor yang diperoleh, semakin tinggi pula tingkat perilaku *Phubbing* pada mahasiswa generasi Z.

**2. Regulasi Diri**

Kemampuan mahasiswa generasi Z dalam mengatur perhatian dan mengelola stimulus yang masuk untuk menjaga fokus perhatian terhadap tugas yang sedang dijalankan. Regulasi diri diukur menggunakan skala regulasi diri dari Zimmerman (1989) aspek yang diukur meliputi: Metakognitif, Motivasi, Perilaku. Semakin tinggi skor yang diperoleh, semakin tinggi pula tingkat regulasi diri pada mahasiswa generasi Z.

**3. Empati**

Empati adalah suatu respon mahasiswa generasi Z yang mampu merasakan emosional orang lain yang mampu merasakan apa yang dirasakan oleh seseorang dan rela memberikan perhatian, kepedulian serta memperhatikan suasana hati orang sekitarnya. Empati diukur menggunakan

skala empati dari Davis (1990) yang diadaptasi oleh Rahayu, Alsa, dan Tahirir (2021). Aspek yang diukur meliputi: *Perspective Taking, Empathetic concern*.

Mahasiswa dengan tingkat empati tinggi dengan jumlah total skor yang didapatkan sesuai dengan indikator pada skala empati.

## F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

### 1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data menurut Idrus (2009) merupakan cara untuk menjawab problematika penelitian yang telah dirumuskan dalam rancangan penelitian. Untuk memperoleh data yang dimaksud peneliti menggunakan tiga macam skala yaitu skala *phubbing*, skala regulasi diri, dan skala empati.

Skala merupakan suatu alat ukur yang stimulusnya berupa pertanyaan atau pernyataan yang tidak langsung mengungkap atribut yang hendak diukur, melainkan mengungkap indikator perilaku atribut yang bersangkutan (Azwar, 2012).

### 2. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen penelitian menggunakan skala likert dengan lima pilihan jawaban. Skala ini disusun dalam bentuk kuesioner, subjek penelitian diminta untuk memilih salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan. Pilihan jawaban tersebut ada yang terdiri dari aitem favorabel dan ada yang terdiri dari aitem unfavorable. Aitem favorable adalah aitem yang terdiri dari pernyataan positif yang mendukung aspek-aspek yang ada di dalam variable, sedangkan aitem unfavorable adalah aitem yang terdiri dari pernyataan yang negatif yang tidak mendukung aspek-aspek yang ada di dalam variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 2. Skor Respon Jawaban

No	Respon	Skor	
		Favourable	Unfavourable
1	Sangat Sesuai (SS)	5	1
2	Sesuai (S)	4	2
3	Netral (N)	3	3
4	Tidak Sesuai (TS)	2	4
5	Sangat Tidak Sesuai (STS)	1	5

 a. Alat Ukur *Phubbing*

Skala ini mengukur variabel *phubbing*. Skala ini disusun berdasarkan aspek-aspek *phubbing* yang diturunkan dari aspek-aspek *phubbing* yang dikemukakan oleh Karadag dkk. (2015) yang terdiri dari aspek gangguan komunikasi dan obsesi terhadap ponsel. Instrumen ini merupakan modifikasi dari Karadag (2015) yang diterjemahkan kedalam Bahasa Indonesia. Instrumen ini terdiri dari 10 aitem. Instrumen *phubbing* dibuat berdasarkan teori dari *phubbing* yang dijelaskan oleh Karadag (2015). Instrumen *phubbing* yang dibuat berdasarkan skala likert dengan pilihan jawaban Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Netral (N), Tidak Sesuai (TS), dan Sangat Tidak Sesuai (STS). Hal ini dapat dilihat dalam penjabaran pada tabel berikut:

 Tabel 3. 3. *Blue Print Phubbing*

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			Fav	Unfav	
	Gangguan komunikasi	Kelekatan terhadap ponsel ketika sedang berkomunikasi	2,4,8,10	6	5
	Obsesi terhadap ponsel	Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	1,5,7,9	3	5
<b>Jumlah</b>					<b>10</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### b. Alat Ukur Regulasi Diri

Skala ini mengukur variabel regulasi diri. Penelitian ini akan menggunakan self-regulation scale yang telah divalidasi dan diterjemahkan kedalam bahasa indonesia berdasarkan teori yang yang dikemukakan oleh Zimmerman (1989). Skala ini disusun berdasarkan aspek-aspek regulasi diri yang diturunkan dari aspek-aspek regulasi diri yang dikemukakan oleh Zimmerman (1989). Adapun aspek-aspek tersebut yaitu: Aspek metakognitif, aspek motivasi, dan aspek perilaku.

Instrumen ini terdiri dari 25 aitem. Responden akan diminta untuk menilai setiap pernyataan menggunakan Instrumen model Instrumen Likert 5 poin, mulai dari 1 (sangat tidak sesuai) hingga 5 (sangat sesuai). Hal ini dapat dilihat dalam penjabaran pada tabel berikut:

**Tabel 3. 4. Blue Print Regulasi Diri**

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			Fav	Unfav	
1	Metakognitif	Mengkoordinasi diri sendiri	1,3	2,4	4
		Mengawasi aktifitas mencapai tujuan	5,6	7,8	4
	Motivasi	Mengadakan evaluasi	9	10	2
		Mempergerak tubuh	11	12	2
2	Motivasi	Memberi arahan	13	14	2
		Menopang aktifitas agar mencapai tujuan	15,16	17	3
	Perilaku	Memkordinasi dan mengulasi usaha agar mencapai tujuan	18	19	2
		Mengelola waktu untuk mencapai tujuan dan tempat agara mencapai tujuan	20,21	22	3
		Mencari bantuan	23,24	25	3
<b>Jumlah</b>					<b>25</b>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### c. Alat Ukur Empati

Skala ini mengukur variabel empati, Penelitian ini akan menggunakan *Interpersonal Reactivity Index (IRI)* yang dikemukakan oleh Davis (1990). Instrumen yang digunakan merupakan Instrumen adaptasi dari Instrumen Rahayu, Alsa, dan Tahrir (2021) memodifikasi alat ukur *Interpersonal Reactivity Index (IRI)*. Instrumen ini terdiri dari 4 dimensi menjadi 2 dimensi yaitu, aspek *perspective taking* dan aspek *emphatic Concern* yang terdiri dari 26 aitem. Hal ini dapat dilihat dalam penjabaran pada tabel berikut:

**Tabel 3. 5. Blue Print Empati**

N o	Aspek- aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumla h Aitem
			Fav	Unfav	
1	<i>Perspective taking</i>	Mampu memahami berbagai sudut pandang dari orang lain	10,12,14, 16,18,19, 20, 22	2,4,6,8 24,26	14
2	<i>Emphatic Concern</i>	Memiliki kepedulian terhadap sesuatu yang dialami oleh orang lain	1,3,5,7,9,11,13, 15	17,21,23 , 25	12
<b>Jumlah</b>					<b>26</b>

#### G. Validitas dan Rehabilitas

Instrumen yang akan digunakan untuk mengambil data yang sebenarnya dalam sebuah penelitian, terlebih dahulu harus dilakukan ujicoba/*tryout* instrument. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui tingkat kesahihan (validitas) dan keandalan (reliabilitas) serta objektifitas dari instrument

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut (Kunto, 2013). Suatu instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang hendak diukur. Sedangkan suatu instrument dikatakan reliabel, adalah instrument yang hasil ukurnya (data) tidak akan berubah (tetap sama), meskipun digunakan berulang kali pada objek yang sama (Sugiyono, 2015). Uji validitas dan reliabilitas dari instrument yang digunakan dalam penelitian ini, akan menggunakan aplikasi SPSS 25.

#### 1. Validitas Instrumen Penelitian

Validitas berasal dari kata validity yang memiliki arti sejauhmana ketepatan dan kecermatan suatu instrumen pengukuran dalam melakukan fungsi ukurnya. Suatu tes atau instrumen pengukuran dapat dikatakan memiliki validitas tinggi apabila tes tersebut menjalankan fungsi ukurnya atau memberikan hasil ukur yang tepat dan akurat sesuai dengan maksud dikenakan tes tersebut. Tes yang menghasilkan data yang tidak relevan dengan tujuan pengukuran dikatakan sebagai tes yang memiliki validitas rendah (Azwar, 2009).

Untuk mendapatkan data yang akurat dan sesuai dengan tujuan pengukuran diperlukan uji validitas. Uji validitas dilakukan dengan menghitung koefisien korelasi masing-masing aitem dengan menggunakan *Cronbach Alpha* aplikasi SPSS 25 for windows. Aitem dinyatakan valid jika *Corrected Aitem-Total Correlation* lebih besar dari 0,30. Aitem yang tidak valid akan dibuang.

Setelah Uji coba pada penelitian ini dijalankan pada tanggal 21 Juli sampai 15 Agustus 2022. Subjek dalam uji coba adalah mahasiswa generasi Z di

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Fakultas Psikologi UIN Suska Riau sebanyak 70 mahasiswa (Sapnas & Zeller, 2002). Data diambil melalui offline membagikan kuesioner kepada subjek yang sesuai kriteria dalam penelitian ini. Skala yang diberikan ialah skala perilaku *phubbing*, skala regulasi diri dan skala empati. Adapun rincian sebaran aitem setelah *try out* untuk skala perilaku *phubbing*, skala regulasi diri dan skala empati bisa dilihat pada tabel dibawah ini.

**Tabel 3. 6. Hasil Uji Validitas Perilaku *Phubbing***

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem	Corrected Item	Keterangan
1	Gangguan komunikasi	Kelekatan terhadap ponsel ketika sedang berkomunikasi	2 4 6 8 10	0,459 0,508 0,334 0,477 0,499	Valid Valid Valid Valid Valid
		Obsesi terhadap ponsel	1 3* 5 7 9	0,364 -0,133 0,368 0,381 0,413	Valid Tidak Valid Valid Valid Valid

**Catatan: \* = aitem gugur <0,30**

Berdasarkan hasil uji validitas data yang dihasilkan dari *Corrected Alpha* aplikasi *SPSS 25.00 for windows* yang dihasilkan sesuai kriteria yang di atas, bahwa nilai untuk *Corrected Aitem-Total Correlation* lebih besar dari 0,30 harus dihapuskan, diketahui bahwa ada 9 aitem yang memiliki nilai diatas 0,30 dan 1 aitem yang memiliki nilai dibawah 0,30. Maka disimpulkan bahwa 9 aitem tersebut memiliki validitas yang baik serta bisa digunakan oleh peneliti sebagai skala perilaku *phubbing*. Kemudian peneliti melakukan pembuangan pada aitem yang gugur, selanjutnya peneliti perlu melakukan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahan urutan pada skala perilaku *phubbing* sesuai dengan aitem yang valid. Adapun blueprint skala perilaku *phubbing* setelah gugur 1 aitem di dalamnya sebagai berikut:

**Tabel 3. 7. Blue Print Skala Perilaku Phubbing**

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			Fav	Unfav	
1	Gangguan komunikasi	Kelekatan terhadap ponsel ketika sedang berkomunikasi	2,3,7,9	5	5
2	Obsesi terhadap ponsel	Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	1,4,6,8		4
<b>Jumlah</b>					<b>9</b>

Regulasi diri memiliki 25 item, setelah melakukan uji coba (*try out*) terdapat 5 item yang telah gugur dan 20 item valid. Adapun rincian yang valid dan gugur dapat dilihat dari tabel berikut ini:

**Tabel 3. 8. Hasil Uji Validitas Regulasi Diri**

No	Aspek-aspek	Item	Corrected Item	Keterangan	
1	Metakognitif	1	0,420	Valid	
		2	0,002	Valid	
		3	-0,049*	Tidak Valid	
		4	0,472	Valid	
		5	0,465	Valid	
		6	0,312	Valid	
		7	0,407	Valid	
		8	0,371	Valid	
		9	0,351	Valid	
		10	0,301	Valid	
2	Motivasi	11	0,302	Valid	
		12	-0,168*	Tidak Valid	
		13	0,449	Valid	
		15	0,356	Valid	
		15	0,313	Valid	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Perilaku	16	0,424	Valid
		17	0,212*	Tidak Valid
		18	0,305	Valid
		19	0,377	Valid
		20	0,437	Valid
		21	0,418	Valid
		22	0,134*	Tidak Valid
		23	0,298*	Tidak Valid
		24	0,507	Valid
		25	0,331	Valid

**Catatan: \* = aitem gugur <0,30**

Berdasarkan hasil uji validitas data yang dihasilkan dari *Corrected Alpha* aplikasi *SPSS 25.00 for windows* yang dihasilkan sesuai kriteria yang di atas, bahwa nilai untuk *Corrected Aitem-Total Correlation* lebih besar dari 0,30 harus dihapuskan, diketahui bahwa ada 20 aitem yang memiliki nilai diatas 0,30 dan 5 aitem yang memiliki nilai dibawah 0,30. Maka disimpulkan bahwa 20 aitem tersebut memiliki validitas yang baik serta bisa digunakan oleh peneliti sebagai skala regulasi diri. Kemudian peneliti melakukan pembuangan pada aitem yang gugur, selanjutnya peneliti perlu melakukan perubahan urutan pada skala regulasi diri sesuai dengan item yang valid. Adapun *blueprint* skala regulasi diri setelah gugur 5 item di dalamnya sebagai berikut :

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 9. Blue Print Skala Perilaku Regulasi Diri**

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			Fav	Unfav	
1	Metakognitif	Mengkoordinasi diri sendiri	1,	2,3	3
		Mengawasi aktifitas mencapai tujuan	4,5	6,7	4
		Mengadakan evaluasi	8	9	2
2	Motivasi	Mempergerak tubuh	10		1
		Memberi arahan	11	12	2
		Menopang aktifitas agar mencapai tujuan	13,14		2
3	Perilaku	Memkordinasi dan mengulasi usaha agar mencapai tujuan	15	16	2
		Mengelola waktu untuk mencapai tujuan dan tempat agar mencapai tujuan	17,18		2
		Mencari bantuan	19	20	2
<b>Jumlah</b>				<b>20</b>	

Empati memiliki 26 item, setelah melakukan uji coba (*try out*) terdapat 7 item yang telah gugur dan 19 item valid. Adapun rincian yang valid dan gugur dapat dilihat dari tabel berikut ini:

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 10. Hasil Uji Validitas Empati

No	Aspek-aspek	Item	Corrected Item	Keterangan
1	<i>Perspective taking</i>	10	0,490	Valid
		12	0,351	Valid
		14	0,387	Valid
		16*	0,056	Tidak Valid
		18	0,422	Valid
		19	0,548	Valid
		20	0,605	Valid
		22	0,496	Valid
		2	0,550	Valid
		4*	-0,198	Tidak Valid
		6	0,500	Valid
		8*	-0,039	Tidak Valid
		24*	-0,070	Tidak Valid
2	<i>Emphatic Concern</i>	26*	0,045	Tidak Valid
		1*	0,267	Tidak Valid
		3	0,382	Valid
		5*	-0,019	Tidak Valid
		7	0,548	Valid
		11	0,373	Valid
		13	0,531	Valid
		15	0,377	Valid
		17	0,309	Valid
		21	0,517	Valid
		23	0,562	Valid
		25	0,326	Valid

Catatan: \* = aitem gugur  $<0.30$

Berdasarkan hasil uji validitas data yang dihasilkan dari *Corrected Alpha*

aplikasi *SPSS 25.00 for windows* yang dihasilkan sesuai kriteria yang di atas,

bahwa nilai untuk *Corrected Aitem-Total Correlation* lebih besar dari 0,30

harus dihapuskan, diketahui bahwa ada 19 aitem yang memiliki nilai diatas

0,30 dan 7 aitem yang memiliki nilai dibawah 0,30. Maka disimpulkan bahwa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

19 item tersebut memiliki validitas yang baik serta bisa digunakan oleh peneliti sebagai skala empati. Kemudian peneliti melakukan pembuangan pada aitem yang gugur, selanjutnya peneliti perlu melakukan perubahan urutan pada skala empati sesuai dengan item yang valid. Adapun *blueprint* skala empati setelah gugur 7 item di dalamnya sebagai berikut :

**Tabel 3. 11. Blue Print Skala Empati**

No	Aspek-aspek	Indikator	Nomor Aitem		Jumlah Aitem
			Fav	Unfav	
1	<i>Perspective taking</i>	Mampu memahami berbagai sudut pandang dari orang lain	6,8,10, 13,14, 15,17	1,3	9
2	<i>Emphatic Concern</i>	Memiliki kepedulian terhadap sesuatu yang dialami oleh orang lain	2,4,5, 7,9,11	12,16,18 , 19	10
<b>Jumlah</b>			<b>19</b>		

## 2. Reliabilitas Instrumen Penelitian

Reliabilitas berasal dari kata reliabilitas, dan pengukuran yang reliabel adalah pengukuran yang dapat memberikan data yang dapat diandalkan. Gagasan utama dibalik konsep reliabilitas adalah seberapa reliabel hasil pengukuran (Azwar, 2018).

Reliabilitas menunjukkan pada suatu pengertian bahwa suatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik. Dalam hal ini peneliti menganalisis butir-butir tersebut menggunakan program *SPSS 25 for windows*. Analisis reliabilitas dengan bantuan *SPSS 25 for windows*, diketahui melalui nilai *Cronbach*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Alpha*. Koefisien dari reliabilitas berada dalam rentang dari 0 sampai dengan 1, semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1 berarti semakin tinggi reliabilitas. Sebaliknya koefisien yang mendekati angka 0 berarti semakin rendah reliabilitasnya (Azwar 2014).

**Tabel 3. 12. Hasil Uji Reliabilitas**

<b>Variabel</b>	<b>Cronbach Alpha</b>	<b>Keputusan</b>
Regulasi Diri	0.832	Reliable
Empati	0.872	Reliable
Perilaku <i>Phubbing</i>	0.751	Reliable

Berdasarkan tabel di atas, dapat disimpulkan bahwa hasil uji reliabilitas menggunakan *cronbach's alpha* pada seluruh variabel, baik variabel independen (X1, X2) maupun variabel dependent (Y), menunjukkan nilai mendekati angka 1. Hal ini mengindikasikan bahwa seluruh pernyataan dalam setiap variabel pada penelitian ini memiliki tingkat keandalan yang baik, sehingga dapat digunakan dalam penelitian ini maupun penelitian di masa mendatang.

**H. Teknik Analisis Data**

Dalam penelitian ini, untuk menganalisa data peneliti menggunakan teknik regresi linear berganda. Regresi linear berganda merupakan teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis hubungan antara satu variabel dependen dengan beberapa variabel independen (Agung, 2016). analisis regresi linear berganda dilakukan untuk mengetahui arah dan seberapa besar sumbangsih variabel independen terhadap variabel dependen (Ghozali, 2018). Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat pengaruh antara variabel regulasi diri dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

empati dengan *phubbing*. Analisa data dilakukan menggunakan bantuan komputerisasi aplikasi *Software SMART-PLS*.

### 1. Uji Asumsi

Beberapa teknik uji asumsi yang akan dipaparkan sebagai berikut yaitu :

#### a. Uji Normalitas

Uji normalitas dipakai untuk melihat sebaran pada data penelitian yang bersumber dari populasi apakah normal atau tidak (Sugiyono, 2017). Analisis data yang dilakukan dengan menggunakan teknik *Skewness* dan *Kurtosis*.

Menurut Hartono (2008) *Skewness* dan *Kurtosis* dapat digunakan untuk menentukan tingkatan normalitas data, dengan menggunakan proses perhitungan rasio *Skewness* dan *Kurtosis*. Data dikatakan berdistribusi normal apabila nilai *Skewness* dan *Kurtosis* berada pada rentang -1,96 hingga 1,96.

Uji linearitas ini menggunakan alat bantu seperti *SPSS 25.00 for windows*.

#### b. Uji Linieritas

Dalam pengujian ini dilakukan untuk mengetahui uji linearitas skor tiap variabel yang dipakai dalam penelitian ini dengan melihat pengelompokan atau kesamaan varian (Sugiyono, 2017). *Test for linearity* merupakan teknik analisa yang dipakai. Linearitas memperlihatkan bahwa hubungan antara variabel yang akan dianalisis sesuai  $p < 0,05$  hubungan linear, tetapi jika  $p > 0,05$  maka hubungannya tidak linear. Ini dibuat dengan cara menggunakan *test for linearity* dengan taraf signifikan 0,05.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Uji Multikolinearitas**

Uji multikolinearitas digunakan untuk menunjuk bukti bahwa ada atau tidaknya hubungan yang signifikan antara variabel bebas dalam model regresi berganda. Jika nilai tolerance  $> 0,10$  dan nilai variabel inflation factor (VIF)  $< 10$ , maka dapat ditarik kesimpulan bahwa data tersebut terjadi multikolinearitas.

**d. Uji Heteroskedastisitas**

Uji heteroskedastisitas memiliki tujuan untuk menguji apakah terdapat model regresi terjadi ketidaksamaan varians dari residual suatu pengamatan ke pengamatan lain (Ghizali, 2018) jika variabel dari residual suatu pengamatan ke pengamatan lain tetap, maka hal tersebut homoskedastisitas dan jika mengalami perbedaan maka disebut heteroskedastisitas.

**2. Uji Hipotesis**

Analisis ini bertujuan untuk menguji hipotesis penelitian mengenai korelasi variabel dependen atau untuk dapat menentukan keakuratan prediksi dan mengetahui besar pengaruh dari variabel bebas yaitu Regulasi Diri dan Empati dengan Perilaku *Phubbing* dapat diketahui dengan cara melakukan uji hipotesis. Teknik analisa data yang digunakan merupakan regresi berganda. Model regresi berganda dilakukan untuk melihat hubungan fungsional atau kausal antara satu atau lebih variabel independen dengan satu variabel dependen (Sugiyono, 2017). Analisa data dilakukan menggunakan bantuan komputerisasi aplikasi program *SPSS 25 for windows*.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bagian sebelumnya, sehingga dalam penelitian ini dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara regulasi diri dengan perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. Dengan arah yang negatif, yang berarti semakin tinggi regulasi diri yang mahasiswa generasi Z, maka semakin rendah kecenderungan mahasiswa generasi Z untuk melakukan perilaku *phubbing*. Sebaliknya, mahasiswa generasi Z dengan tingkat regulasi diri yang rendah cenderung lebih rentan berperilaku *phubbing*.
2. Selain itu, ditemukan pula pengaruh yang signifikan antara empati dengan perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. Dengan arah yang bersifat negatif, menunjukkan bahwa semakin tinggi empati mahasiswa generasi Z, maka semakin rendah kemungkinan mahasiswa generasi Z melakukan perilaku *phubbing*. Sebaliknya, rendahnya empati dapat meningkatkan kecenderungan mahasiswa generasi Z untuk berperilaku *phubbing*.
3. Kemudian ditemukan adanya pengaruh regulasi diri dan empati secara simultan dengan perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z. Dimana individu dengan regulasi diri yang tinggi dan empati yang tinggi maka perilaku *phubbing* pada mahasiswa generasi Z semakin rendah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Kategorisasi regulasi diri pada mahasiswa generasi Z terletak pada kategori sedang. Empati dalam kategori sedang dan perilaku *phubbing* kategori sedang yang berarti bahwa mahasiswa generasi Z melakukan perilaku *phubbing* pada kategori sedang.

**B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan peneliti diatas maka peneliti mengajukan saran saran sebagai berikut:

**1. Bagi Pelaku *Phubbing***

Berdasarkan temuan penelitian, disarankan agar pelaku *phubbing* meningkatkan kemampuan regulasi diri dalam penggunaan *smartphone*, seperti dengan membatasi waktu penggunaan, menonaktifkan notifikasi saat sedang berinteraksi, serta mengatur jadwal khusus untuk mengecek ponsel. Pelaku juga diharapkan menumbuhkan empati dengan memahami bahwa perilaku mengabaikan lawan bicara dapat menimbulkan perasaan tersisihkan dan menghambat komunikasi. Oleh karena itu, pelaku *phubbing* perlu membiasakan diri memberikan perhatian penuh saat berinteraksi langsung, menunda penggunaan ponsel pada momen-momen penting, serta melatih kemampuan mengelola kebosanan atau kecanggungan tanpa harus bergantung pada *smartphone*.

**2. Bagi Korban *Phubbing***

Bagi korban diharapkan memberikan contoh perilaku positif dengan tidak menggunakan ponsel saat sedang berinteraksi, sehingga dapat mempengaruhi lingkungan sosial untuk melakukan hal yang sama. Korban juga dapat

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menetapkan batasan sehat dalam interaksi, seperti kesepakatan “*no-phone moment*” ketika sedang berdiskusi, makan bersama, atau melakukan aktivitas penting. Memahami bahwa sebagian pelaku *phubbing* tidak selalu berniat mengabaikan juga dapat membantu korban mengelola emosinya dengan lebih baik. Dengan langkah-langkah tersebut, korban dapat menjaga kenyamanan interaksi serta meningkatkan kualitas hubungan interpersonal.

#### 3. Penelitian Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin atau mengembangkan penelitian sejenis, khususnya adalah regulasi diri, empati dan perilaku *phubbing* lebih memperbanyak referensi dan mencari variabel-variabel yang memiliki hubungan dengan perilaku *phubbing* sehingga penelitian yang dilakukan bisa mencapai semua target dalam sebuah penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Aagaard, J. (2020). Digital akrasia: A qualitative study of *phubbing*. *AI and Society*, 35(1). Doi: 10.1007/s00146- 019-00876-0
- Abeele, V. (2016). The Effect of Mobile Messaging During a Conversation on Impression Formation and Interaction Quality. *Computers in Human Behavior*. 62. 562-559.
- Aftina N. H., Frieda N.R. Hidayati, & Jati, A. "Regulasi Diri Mahasiswa Berprestasi", *Jurnal Psikologi Undip*, Vol. 13, No. 1, (2014); 50-63.
- Agung, K. W., & Puspitaningtyas, Z. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif. Yogyakarta: Pandiva Buku.
- Aini, SN, & Indrawati, ES (2021). Hubungan regulasi diri penggunaan smartphone dengan perilaku *phubbing* pada mahasiswa . *Jurnal Psikologi*, 19(2), 145–156.
- Akat, M., Arslan, C., & Hamarta, E. (2023). Dark triad and *phubbing*. The mediator role of fomo. *Psychological Reports*, 126(4) 003329412211091. <https://doi.org/10.1177/00332941221109119>
- Alamudi, F. S., & Nadjib A. (2019). Sosial *Phubbing* Di Kalangan Mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Negeri Makassar (Tesis, Universitas Negeri Makassar).
- Aljomaa, S. S., Qudah, M. F. A., Albursan, I. S., Bakhet, S. F., & Abduljabbar, A. S. (2016). Smartphone addiction among university students in the light of some variables. *Computers in Human Behavior*, 61, 155-164. doi: 10.1016/j.chb.2016.03.041
- Al-Qarni, A. (2006). *La Tahzan*. Jakarta: Qisthi Press.
- Al-Saggaf, Y., & O'Donnell, S. B. (2019). The role of state boredom, state of fear of missing out and state loneliness in state *phubbing*. *Australasian Conference on Information Systems*, 214–221.
- Amelia, T., Despitasari, M., Sari, K., & Putri, D. S. K. (2019). *Phubbing, Penyebab Dan Dampaknya Pada Mahasiswa Fakultas Kesehatan Masyarakat, Universitas Indonesia*. *Jurnal Ekologi Kesehatan*, 18(2), 122–134.
- American Psychological Association. (2017). Ethical Principles of Psychologists and code of conduct.
- Ananda (2022, Mei) Karakteristik Generasi Z dan Tahun Berapa Generasi Z. Dikases dari [https://www.gramedia.com/best-seller/gen\\_z/#Karakteristik\\_dan\\_Ciri\\_Gen\\_Z](https://www.gramedia.com/best-seller/gen_z/#Karakteristik_dan_Ciri_Gen_Z)

©

- Ang, C.-S., Teo, K.-M., Ong, Y.-L., & Siak, S.- L. (2019). Investigation of a preliminary mixed method of *phubbing* and social connectedness in adolescents. *Addiction & health*, 11(1). Doi: 10.22122/ahj.v11i1.539
- Annur, C. M. (2022). Ada 204,7 Juta Pengguna Internet di Indonesia Awal 2022. [https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/ada-2047-juta-pengguna-internet-di-indonesia-awal-2022#:~:text=Jumlah%20Pengguna%20Internet%20di%20Indonesia%20\(2018-2022\\*\)&text=Pada%20Januari%202021%2C%20jumlah](https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/ada-2047-juta-pengguna-internet-di-indonesia-awal-2022#:~:text=Jumlah%20Pengguna%20Internet%20di%20Indonesia%20(2018-2022*)&text=Pada%20Januari%202021%2C%20jumlah)
- Arikunto S. (2013). Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, S. (2002). Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Armayati, L (2013). Pengaruh kecanduan gadget terhadap kemampuan bersosialisasi pada remaja. *Jurnal An- Nafs*. Vol. 8. No. 2
- Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M., (2013). *Social Psychology : Eight Edition Library Of Congress Cataloging-in-Publication Data*
- Arum, Anggi Raylian, dan Riza Noviana Khoirunnisa. (2021). “Hubungan antara Regulasi Diri dengan Penyesuaian Diri Mahasiswa Baru Psikologi Anggi Raylian Arum Riza Noviana Khoirunnisa.” *Jurnal Penelitian Psikolog* 8, no. 187–98.
- Asih, Y. G., & Margaretha M. S. P., (2010). Perilaku Prosozial Ditinjau dari Empati dan Kematangan Emosi. Volume I, No 1.
- Asosiasi Penyedia Jasa Internet Indonesia (APJII). (2015). Profil pengguna internet Indonesia 2014. Jakarta: Puskakom UI.
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia [APJII]. (2020). Laporan Survei Internet APJII 2019-2020 (Q2). Jakarta: Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia.
- Azwar, S. (2009). Metode Penelitian. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Azwar, S. (2011). Metode Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azwar, S. (2018). Metode penelitian psikologi (Ed ke-2.). Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Badan Pusat Statistik. (2018). Statistik gender tematik: Profil generasi milenial Indonesia. <https://www.kemenppa.go.id/lib/up1-ads/list/9acde-buku-profil-generasi-milenia.pdf>
- Bajwa, R. S., Abdullah, H. B., Jaafar, W. M. W., & Samah, A. A. (2022). *Smartphone Use and Psychological Well-Being Among Generation Z: Role of Phubbing*. *Khyber Medical University Journal*, 14(3), 190–195. <https://doi.org/10.35845/kmuj.2022.21718>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- ©                                                <img alt="Logo of State Islamic University

©

Hak

cipta

mil

UIN

Sus

ka

Riau

a

Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Davey, S., Davey, A., Raghav, S. K., Singh, J. V., Singh, N., Blachnio, A., & Przepiórkaa, A. (2018). Predictors and consequences of “*Phubbing*” among adolescents and youth in India: An impact evaluation study. *Journal of family & community medicine*, 25(1), 35.
- Davis. M.H. (1980). A Multidimensional approach to individual differences in empathy. *JSAS Catalog of selected document in psychology*.
- Dedi, M. (2019). International Seminar on Islamic Studies, IAIN Bengkulu, March 28, 2019 | Page 263.
- De Ridder, D.T.D, & De Wid, J.B.F. (2008). Self regulation in health behavior: Concepts, theories, and central issues. England: Jhon Wiley & Sons Ltd.
- Deshpande, P., & Iyer, B. (2017). Research directions in the internet of every things (IoET). Paper presented at the 2017 International Conference on Computing, Communication and Automation (ICCCA).
- Dimas, Matorji, Susi, Anas, Riana, Anggi, Nuniek, Widi, Rokayah, Wanti, Naca, Heryadi Tita, Agung, Siap, Abror, Arlyta, Edy, Nanda, Agam, Aji, Ishaq, Bontor, Putra, Tsani, Okta. (2017). Survey penggunaan TIK 2017 serta implikasinya terhadap aspek sosial budaya masyarakat. Kominfo: Jakarta
- Djamarah, S. B. (2011). Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru. RM BOOKS.
- Duradoni, M., Raimondi, T., Buttà F., & Guazzini, A., (2023). Moving beyond an Addiction Framework for *Phubbing*: Unraveling the Influence of Intrinsic Motivation, Boredom, and Online Vigilance. *Human Behavior and Emerging Technologies*. <https://doi.org/10.1155/2023/6653652>
- Dzatilfauz, K. (2023). Regulasi Diri Dalam Belajar Sebagai Mediator Hubungan Efikasi Diri Akademik dengan Prokrastinasi Akademik Siswa Sekolah Menengah Atas Di Era Digital [Tesis, Universitas Gadjah Mada]. <http://etd.repository.ugm.ac.id>
- Eisenberg, N. (2000). Emotion, regulation, and moral development. *Annual Review Psychology*, 51, 665- 697.
- Elizabeth, Santosa T (2015), *Raising Children In Digital Era*, Elex Media Computindo
- Fauzan, A. A. (2018) . Analisis psikometrik instrumen *phubbing* dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Skripsi. Universitas Negeri Islam
- Fauziyah, S. (2022). Hubungan Antara Empati Dengan Perilaku *Phubbing* Pada Remaja Awal Di Desa Ngepung Kecamatan Patianrowo Kabupaten Nganjuk. IAIN Kediri.
- Feist & Feist, (2010). *Teori Kepribadian*, Edisi 7, Jakarta: Penerbit Salemba Humanika, 219.

©

Hak Cipta m  
aiK UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Fidrayani, (2015) Seminar Psikologi & Kemanusiaan Pengembangan Empati Pada Anak Sekolah Dasar, ISBN:978-979-796-324B, Psychology Forum UMM.
- Galigo, A. A. P. (2019). Perilaku *phubbing* dan penanganannya : Studi kasus pada 1 siswa di SMK Negeri 10 Makassar. Jurnal Eprints Repository Software, 1, 1–10. <http://eprints.unm.ac.id/19976/>
- Gazi, S., & Ginda, V., (2021). Faktor-faktor Psikologis Perilaku *Phubbing*. Jurnal Studia Insania, 9 (2), 152-167. <https://doi.org/10.18592/jsi.v9i2.4517>
- Ghozali, I. (2018). Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25. Badan Penerbit Universitas Diponegoro: Semarang.
- Ghufron M. Nur, Rini Risnawati S. (2010). Teori-teori Psikologi. Ar Ruz Media :YogJakarta
- Ghifary, S., & Kurnia N., I. (2015). Intensitas Penggunaan *Smartphone* dan Perilaku Komunikasi (Studi Pada Pengguna *Smartphone* di Kalangan Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom). Jurnal Sosioteknologi, Vol. 14, No. 2, 170-178.
- Global Web Index. (2019). Social Global WebIndex's flagship report on the latest trends in social media. Global Web Index.
- Goetz, L. J., Kaltner, D., Thomas, S. E. (2010). Compassion: An evolutionary Analysis and empirical review. Psychological bulletin, vol 136, No 3,351-374. DOI:10.1037/a0018807.
- Gokcearslan, S., Mumcu, F. K., Haslaman, T., & Cevik, Y. D. (2016). Modelling smartphone addiction: The role of smartphone usage, self-regulation, general self-efficacy and cyberloafing in university students. Computers in Human Behavior, 63, 639-649.
- Gong, Y., Chen, Z., Xie, J., & Xie, X. (2019). *Phubbing*: Antecedents, consequences and functioning mechanisms. Advances in Psychological Science, 27(7). <https://doi.org/10.3724/sp.j.1042.2019.01258>
- Haigh, A. (2015). Stop *phubbing*. Artikel Online. Diakses dari <http://stopphubbing.com>. (06 Maret 2021)
- Hanifa, A., Sagir, A., & Fadhila, M. (2021). Pengaruh Regulasi Diri dan Muhasabah Terhadap Perilaku Seksual Pranikah Mahasiswa. Taujihat: Jurnal Bimbingan Konseling Islam, 2(2), 113–132. <https://doi.org/10.21093/tj.v2i2.3835>
- Hanika, I. M. (2015). Fenomena *Phubbing* Di Era Milenia (Ketergantungan Seseorang pada *Smartphone* terhadap Lingkungannya). Jurnal Interaksi, 4(1), 42– 51.
- Hanum, Z. (2021). Kemenkominfo: 89% penduduk Indonesia gunakan *smartphone*. Diperoleh dari Media Indonesia:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- <https://mediaindonesia.com/humaniora/389057/kemenkominfo-89-pendudukindonesiagunakan-smartphone>
- Hartaji, D. A. (2012). Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah dengan Jurusan Pilihan Orangtua. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma.
- Hasyim, M. M., & Farid, M. (2012, April). Cerita Bertema Moral dan Empati Remaja Awal. *Jurnal Psikologi*, Volume 7, Nomor 1, 502.
- Howard S. F. & Miriam W. S. (2008). Kepribadian: Teori Klasik dan Riset Modern, terj. Fransiska, dkk. Erlangga
- Hoffman, M. L. (2000). *Empathy and Moral Development*. Cambridge: Cambridge University Press
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/07/01/daftarnegarapengguna-smartphone-terbanyak-indonesia-urutan-berapa>
- Hura, M. S., Novendawati W. S., & Yuli A. R. (2021). Pengaruh fear of missing out terhadap perilaku *phubbing* pada remaja. *Jurnal Psikologi: Media Ilmiah Psikologi*, 19(2).
- Hurlock, E. B. (2014). Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan. Erlangga.
- Hurlock, E.B. 1999. Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan. Alih bahasa: Istiwidayati & Soedjarwo. Edisi Kelima. Jakarta: Erlangga.
- Idrus, Muhammad. 2009. Metode Penelitian Ilmu Sosial, Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif, Jakarta : Erlangga
- Irnowaty, I., & Agustang, A. (2019). Smartphone addiction pada mahasiswa Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar. *Jurnal Sosialisasi*, 41-46.
- Isnaini, F. (2017). Hubungan antara regulasi diri dengan penyesuaian diri santri pondok pesantren di Surakarta [Dissertasi, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. Eprints UMS. <http://eprints.ums.ac.id/52998/1/NASPUB%20NEW.pdf>
- Isrofin, B., & Munawaroh. E., (2021). "The effect of *smartphone* addiction and self control on *phubbing* behavior." *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling* 6(1): 15–23.
- Ivanova, A., Gorbaniuk, O., Błachnio, A., Przepiórka, A., Mraka, N., Polishchuk, V., & Gorbaniuk, J. (2020). Mobile phone addiction, *phubbing*, and depression among men and women: A moderated mediation analysis. *Psychiatric Quarterly*, 1-14.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Jamun, Y. M., Rudiyanto, Z., & Ntelok, E. (2022). Dampak Penggunaan Smartphone di Kalangan Mahasiswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(3), 3796–3803.
- Jolliffe, Darrick., & David P Farrington. (2006). Basic Empathy Scale. Cambridge University Press: *Journal of Adolescence*, 29, hlm. 589–611.
- Juliharti, D., (2017). Ironis, Mulai Terkikisnya Belas Kasih dan Rasa Empati Hanya Karena Euforia Medsos. Retrieved Maret 24, 2019, from hipwee: <https://www.hipwee.com/opini/mulaiterkikisnya-rasa-empati-karena-mediasosial/>.
- Karadag, E., Tosuntas, S. B., Erzen, E., Duru, P., Bostan, N., Şahin, B. M., ... Babadag, B. (2015). Determinants of *phubbing*, which is the sum of many virtual addictions: A structural equation model. *Journal of Behavioral Addictions*, 4(2), 60– 74. doi:10.1556/2006.4.2015.00., 5
- Karadag, E., Tosuntas, S. B., Erzen, E., Duru, P., Bostan, N., Sahin, B. M., Culha, I., Babadag, B. (2016). The virtual world's current addiction: *Phubbing*. In *Addicta: The Turkish Journal on Addictions* 3. <https://doi.org/10.15805/addicta.2016.3.0013>
- Karoly, P. (1993). Mechanism of self-regulation: a system view. *Annual Reviews Inc*, 44:23-52.
- Konrath, S., O'Brien, E., & Hsing, C. (2011). Changes in Dispositional Empathy in American Collage Students Over Time: A Meta Analysis. *Personality and Social Psychology Journal*, 15 (2), 180-198.
- Kurnia, S., Sitasari, N. W., & M. Safitri. (2020). "Kontrol diri dan perilaku *phubbing* pada remaja di jakarta." *Jurnal Psikologi: Media Ilmiah Psikologi* 18(1): 58–67.
- Kuppersmidt, B. R. (2000). Multigeneration employees: Strategies for effective management. *health care manager*, 19(1), 65-76
- Kwon, M., Yang, S., (2013). The *smartphone* addiction scale:development and validation of a short version for adolescent. *PLOS One*, 8 (12), 1-7. doi:10.1371/journal.pone.008355
- Lachmann, B., Sindermann, C., Sariyska, R., Y., Luo, R., Melchers, M. C., Becker, B., Montag, C. (2018). The role of empathy and life satisfaction in internet and *smartphone* use disorder. *Frontiers in psychology*, 9. doi: 10.3389/fpsyg.2018.00398
- Lubis, A. U. (2019). Hubungan *Phubbing* terhadap Empati pada Generasi Z di Kota Medan. *Universitas Sumatera Utara*.
- Luszczynska, A. et al (2004). measuring one componen of dispositional selfregulation: attention control in goal pursuit. *Personality and individual differences*, 37,555-556.doi:10.1016/j.paid.2003.09.026

©

Mak cipta miski UIN Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mahapatra, S. (2019). *Smartphone addiction and associated consequences: role of loneliness and self-regulation*. Behaviour and information technology. 38(8). <https://doi.org/10.1080/0144929x.2018.1560499>
- Malakcioglu, C. (2022). Empathy assessment scale. Northern Clinics of Istanbul, 9(4), 358–366. <https://doi.org/10.14744/nci.2022.55649>
- Malouf, E. T., Schaefer, K. E., Witt, E. A., Moore, K. E., Stuewig, J., & Tangney, J. P (2013). The brief self-control scale predicts jail inmates' recidivism, substance dependence, and post-release adjustment. *Personality & social psychologybulletin*,40(3),334347.<http://dx.doi.org/10.1177/0146167213511666>.
- Mawardi, Akhmad Alim, & Anung Al-Hamat (2021). "Pembinaan akhlakMenurut Syekh Az-Zarnuji Dalam KitabTa'limul Mutta'allim."Rayah Al –Islam 5, no.01. 21-39. <https://doi.org/10.37274/rais.v5i1.385>.
- Meilani, T. S.A., Fitria, A., Amira, DA, I. (2024) Gambaran Tingkat Perilaku *Phubbing* Pada Mahasiswa Sarjana Fakultas Keperawatan Universitas Padjadjaran. SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah. Vol.3, No.9 New York: The Guilford Press.
- Misra, S., Cheng, L., Genevie, J., & Yuan, M. (2016). The iPhone Effect: The Quality of In-Person Social Interactions in the Presence of Mobile Devices. *Environment and Behavior*, 48(2), 275–298. <https://doi.org/10.1177/0013916514539755>
- Mustolah, A., Fikra, H., & Nur, S. (2022). Kritik Fenomena Perilaku *Phubbing* sebagai Perusak Hubungan Sosial:. Gunung Djati Conference Series, Volume 8, 156.
- Novianty, D. (2019). Pengguna Internet Indonesia Tahun 2018 Tembus 171 Juta. Diakses dari <https://www.suara.com/tekno/2019/05/16/093655/pengguna-internet-indonesia-tahun-2018-tembus-171-juta-jiwa>.
- Pathak, S. (2013). McCann Melbourne made up a word to sell a print dictionary: New campaign for Macquarie birthed 'phubbing'. Diakses pada 3 Februari 2020, dari <https://www.researchgate.net/publication/322682365> the effect of *phubbing* on social interaction.
- Permana, R. W. (2020a). 14,4 persen orang dewasa di Indonesia alami kecanduan internet selama pandemi. Diperoleh dari merdeka.com: <https://www.merdeka.com/sehat/144-persen-orang-dewasa-di-indonesia-alami-kecanduan-internet-selama-pandemi.html?page=3>
- Permana, R. W. (2020b). Sejumlah gejala fisik dan mental yang mungkin dialami karena kecanduan internet. Diperoleh dari merdeka.com: <https://www.merdeka.com/sehat/sejumlah-gejala-fisik-dan-mental-yang-mungkin-dialami-karena-kecanduan-internet.html>

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Pinasti, D. A., & Kustanti, E. R. (2017). Hubungan antara empati dengan adiksi smartphone pada mahasiswa fakultas ilmu budaya dan fakultas sains dan matematika universitas diponegoro semarang. DOAJ (DOAJ: Directory of Open Access Journals), 7(3). <https://doi.org/10.14710/empati.2017.19747>
- Prasetyo, R. A (2017). Hubungan antara kecanduan gadget dengan empati pada mahasiswa fakultas psikologi universitas muhammadiyah surakarta. Surakarta: skripsi universitas muhammadiyah surakarta
- Przepiorka, A., Błachnio, A., Cudo, A., & Kot, P. (2021). Social anxiety and social skills via problematic *smartphone* use for predicting somatic symptoms and academic performance at primary school. *Computers and Education*, 173. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104286>
- Pusparsa, Y. (2021). Daftar negara pengguna *smartphone* terbanyak, Indonesia urutan berapa? Diperoleh dari databoks:
- Puspita, F. I. (2023b). Peran Regulasi Diri dan Intensitas Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Fear of Missing Out Pada Dewasa Awal [Skripsi, Universitas Gadjah Mada]. <http://etd.repository.ugm.ac.id/>
- Puspita, R., & Rohedi, D. (2018a). The impact of internet use for students. Paper presented at the IOP Conference Series: Materials Science and Engineering.
- Putra, Yanuar Surya. (2016). Theoretical Review : Teori Perbedaan Generasi. *Among Makarti* Vol.9 No.18.
- Putri, K. A., & Indrawati, D.R., (2021). Hubungan antara empati dan perilaku *phubbing* pada mahasiswa. *Jurnal psikologi insight*, 3(2), 95-104. <https://doi.org/10.32585/jpi.v3i2.1094>
- Rahayu, A., Alsa, A., & Tahrir, (2021). Modifikasi Alat Ukur Interpersonal Reactivity Index (IRI) pada Subjek dengan Identitas Sunda. *Jurnal Psikologi Islam dan Budaya*. Vol.4. No.1. DOI : 10.15575/jpib.v4i1.9376
- Ramdhani, N. (2016). Emosi moral dan empati pada pelaku perundungan-siber. *Jurnal Psikologi*, 43(1), 66. <https://doi.org/10.22146/jpsi.12955>
- Riskyanti, C. A., Edtya, N., & Fitrusti, N. D., (2021). the role of cognitive empathy on adolescents' *phubbing* during pandemic covid-19. *KONSEL: Jurnal Bimbingan dan Konseling*. 08 (2); 189-198
- Rizkyanti, C. A., Cahyani, A. H., Salsabilla, S., & Aulia, A. (2021). Empati dan peran bystander dalam cyberbullying family communication pattern sebagai mediator. *Jurnal Psikohumanika*, 13(2), 10-24.
- Roberts, J. A., David, M. E. (2016) my life has become a major distraction from my cell phone: partner *phubbing* and relationship satisfaction among romantic partner. *Computer in Human Behavior*, 54, 134-141. <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2015.07.058>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rosdiana, Y., & Hastutiningtyas. W. R., (2020). "Hubungan perilaku *phubbing* dengan interaksi sosial pada generasi z mahasiswa keperawatan universitas tribhuwana tunggadewi MALANG." *Jurnal Kesehatan Mesencephalon* 6(1).
- Sanjaya, R., & Rojuaniah (2022). Pengaruh Fear Of Missing Out Dan The Big Five Personality Terhadap Perilaku *Phubbing* Pada Generasi-Z. *Jurnal Manajemen Bisnis dan Organisasi*. Vol. 1, No. 2, 205–231
- Santrock, J. W. (2010). *Remaja* ( Edisi Kesebelas). Jakarta. Erlangga.
- Santrock, J. W. (2012). *Life-span development: perkembangan masa hidup* (13th ed.). Erlangga.
- Setiawan, A. F. (2024). Peran Regulasi Diri Terhadap Perilaku *Phubbing* dan Implikasi Pada Ketahanan Pribadi ( Studi pada Mahasiswa Universitas Gadjah Mada). *Jurnal Kesehatan Nasional*. Vol. 30. No. 2.  
<https://doi.org/10.34125/jkps.v10i3.820>
- Silmi, A., & Novita, E. (2022). Dampak Psikologis Perilaku *Phubbing* Dalam Berinteraksi Sosial Pada Mahasiswa. *JOUSKA: Jurnal Ilmiah Psikolog*, 1(1), 25–35. <https://doi.org/10.31289/jsa.v1i1.1096>
- Solecki, S. (2022). The *phubbing* phenomenon: The impact on parent-child relationships. *Journal of Pediatric Nursing*, 62, 211–214. <https://doi.org/10.1016/J.PEDN.2021.09.027>
- Stillman, David & Jonah Stillman (2018), *Generasi Z: Memahami Karakter Generasi Baru yang Akan Mengubah Dunia Kerja*, Gramedia Pustaka Utama
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&amp. Bandung: ALFABETA
- Sugiyono.(2015).Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D).Bandung: Alfabeta
- Sumathi, K., Lakshmi, N. S., & Kundhavai, S. (2018). Reviewing the impact of *Smartphone* usage on academic performance among students of higher learning. *International Journal of Pure and Applied Mathematics*, 118(8), 1-7.
- Susanto, A.,(2019)."Pola Komunikasi Keluarga dalam Perspektif Islam", *Al Hadi*, Vol. 5 No. 01, 1138.
- Taufik, Alizamar, Afdal, Fikri, M., & Ifdil. (2019). *Phubbing* behaviour in Indonesian students. *International Journal of Innovation, Creativity and Change*, 5(6), 263–272.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Tavallali, E., & Marzban, A. (2015). Becoming Autonomous Learners through Self-regulated Learning. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 2(3), 72-83.
- Taylor, S. E. (2009). Psikologi sosial. Jakarta: Kencana.
- Thomas F. M. & Diane C. M. (1990). Understanding One AnotherAronson, E., Wilson, T.D., & Akert, R.M. (2013). Social Psychology, 8th Edition. New Jersey: Pearson.
- Trotter, M. G., Obine, E. A. C., & Sharpe, B. T. (2023). Self-regulation, stress appraisal, and esport action performance. *Frontiers in Psychology*, 14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1265778>
- Ugur, N. G. & Koc, T. (2015). Time for digital detox.: misuse of mobile technology and *phubbing*. *Social and behavioral Science*, 195, 1022-1031.
- Usman, H., (2019). Kepemimpinan Efektif Teori, Penelitian, dan Praktik. Jakarta: PT Bumi Aksara,
- Uzun, A. M., & Kilis, S. (2019). Does persistent involvement in media and technology lead to lower academic performance? Evaluating media and technology use in relation to multitasking, self-regulation and academic performance. *Computers in Human Behavior*, 90, 196–203. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2018.08.045>
- Van Deursen, A. J. A. M., Bolle, C. L., Hegner, S. M., & Kommers, P. A. M. (2015). Modeling habitual and addictive smartphone behavior: The role of smartphone usage types, emotional intelligence, social stress, self-regulation, age, and gender. *Computers in Human Behavior*, 45, 411–420. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.12.039>
- Wardiana, U. (2001). Psikologi Umum: Diktat/Uswah Wardiana. STAIN
- Wanjohi, R. N., Mwebi, R. B., & Nyang'ara, N. M. (2015). Self-Regulation of Facebook Usage and Academic Performance of Students in Kenyan Universities. *Journal of Education and Practice*, 6(14), 109–113. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1773217041?accountid=14744>
- Wearesocial (2018) Digital in 2018 in Southeast Asia Part 2 - South-East. Available at: <https://www.slideshare.net/wearesocial/digital-in-2018-in-southeast-asia-part-2-southeast-86866464> (Accessed: 30 October 2019).
- Woolfolk, A. (2016). Educational psychology global edition (13th ed.). Pearson Education.
- Wibowo, U. D. A., (2013). "Peran Regulasi Diri Islami dan Karakteristik Pekerjaan terhadap Komitmen Organisasional pada Karyawan Organisasi Syariah", *Jurnal Psikologika*, Vol. 18, No. 1; 89-97.

©

Yak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN A**

### **TABEL ISAAC DAN**

### **MICHAEL**

**UIN SUSKA RIAU**

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TABEL PENENTUAN JUMLAH SAMPEL DARI POPULASI  
TERTENTU  
DENGAN TARAF KESALAHAN, 1, 5, DAN 10 %**

N	Signifikasi			N	Signifikasi		
	1%	5%	10%		1%	5%	10%
10	10	10	10	280	197	155	138
15	15	14	14	290	202	158	140
20	19	19	19	300	207	161	143
25	24	23	23	320	216	167	147
30	29	28	28	340	225	172	151
35	33	32	32	360	234	177	155
40	38	36	36	380	242	182	158
45	42	40	39	400	250	186	162
50	47	44	42	420	257	191	165
55	51	48	46	440	265	195	168
60	55	51	49	460	272	198	171
65	59	55	53	480	279	202	173
70	63	58	56	500	285	205	176
75	67	62	59	550	301	213	182
80	71	65	62	600	315	221	187
85	75	68	65	650	329	227	191
90	79	72	68	700	341	233	195
95	83	75	71	750	352	238	199
100	87	78	73	800	363	243	202
110	94	84	78	850	373	247	205
120	102	89	83	900	382	251	208
130	109	95	88	950	391	255	211
140	116	100	92	1000	399	258	213
150	122	105	97	1100	414	265	217
160	129	110	101	1200	427	270	221
170	135	114	105	1300	440	275	224
180	142	119	108	1400	450	279	227
190	148	123	112	1500	460	283	229
200	154	127	115	1600	469	286	232
210	160	131	118	1700	477	289	234
220	165	135	122	1800	485	292	235
230	171	139	125	1900	492	294	237
240	176	142	127	2000	498	297	238
250	182	146	130	2200	510	301	241
260	187	149	133	2400	520	304	243
270	192	152	135	2600	529	307	245



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR****SKALA PHUBBING****1. Defenisi *Phubbing***

*Phubbing* adalah perilaku mengabaikan orang lain karena memfokuskan diri pada smartphone, sehingga mengganggu proses komunikasi dan interaksi sosial.

**2. Skala yang digunakan**

Skala yang disusun berdasarkan aspek-aspek *phubbing* yang dikemukakan oleh Karadag (2015) yang terdiri dari aspek gangguan komunikasi dan obsesi terhadap ponsel.

[ ] Buat Sendiri

Modifikasi

[ ] Adaptasi

**3. Jumlah aitem yang digunakan : 10 aitem****4. Jenis dan format respon : menggunakan skala likert dengan format respon yaitu sebagai berikut :**

Sangat Sesuai [SS]

Sesuai [S]

Netral [N]

Tidak Sesuai [TS]

Sangat Tidak Sesuai [STS]

**5. Penilaian setiap butir (aitem) :**

Sangat Relevan [SR]

Tidak Relevan [TR]

Kurang Relevan [KR]

Relavan [R]

Cukup Relavan [CR]

**Petunjuk :**

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan (aitem) di dalam skala ini

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

dengan memberikan tanda checklist (✓). Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan (CR) Cukup Relavan, atau (SR) Sangat Relavan.

## Contoh Penggerjaan

No	Pernyataan	TR	KR	R	CR	SR
1	Mata saya mulai melirik ponsel saya ketika saya sedang bersama orang lain			✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

 Skala *Phubbing*

Aspek	Indikator	Jenis	No	Aitem	Rating					Komentar
					TR	KR	CR	R	SR	
Gangguan komunikasi	Kelekatan terhadap ponsel ketika sedang berkomunikasi	F	2	Mata saya mulai melirik ponsel ketika saya sedang bersama orang lain						
			4	Ketika kuliah berlangsung, saya lebih tertarik melihat isi ponsel dari pada berinteraksi secara aktif						
		F	10	Saya jarang memperhatikan penjelasan dosen karena sibuk dengan smartphone						
			6	saya akan merasa cemas ketika saya tidak membawa dompet dari pada tidak membawa ponsel saat berpergian						

<b>© Hak Cipta UIN Suska Riau</b> <b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Obsesi terhadap ponsel	Kesulitan dalam mengatur penggunaan ponsel	F	8	Saya merasa tidak lengkap tanpa ponsel							
					Saya terdistraksi dengan notifikasi ponsel ketika belajar di kelas							
				F	Saya membuka ponsel ketika belajar meskipun tahu hal itu dapat mengganggu saya dalam memahami materi							
					Saya rasa saya tidak mengganggu teman bicara saya saat saya sibuk dengan ponsel saya							
			UF	3	Saya merasa ingin untuk mengecek media sosial walaupun sedang fokus belajar							
					Saya tidak bisa belajar dalam waktu lama tanpa melihat smartphone							
			F	7								
			F	9								



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

OK

2. Bahasa :

Indonesia

3. Jumlah Item :

10

Pekanbaru, ..... 2025

Validator  


Dr. Khairil Anwar, M. A  
 NIP.19740713200801213



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2. Bahasa :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

3. Jumlah Item :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Pekanbaru, ..... 2025

Validator

Dr. Yulita Kurniawati Asra, M.Psi., Psikolog

NIP.197807202007102003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR**

### **SKALA REGULASI DIRI**

**1. Defenisi Regulasi Diri**

Regulasi adalah perilaku mengabaikan orang lain karena memfokuskan diri pada smarphone, sehingga mengganggu proses komunikasi dan interaksi sosial.

**2. Skala yang digunakan**

Skala yang digunakan dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *Self-Regulation Scale* yang dikembangkan oleh Zimmerman (1989) adapun aspek-aspeknya yaitu, aspek metakognitif, aspek motivasi, aspek perilaku. Selanjutnya peneliti akan memodifikasi sesuai dengan kebutuhan peneliti.

Buat Sendiri

Modifikasi

Adaptasi

**3. Jumlah aitem yang digunakan : 25 aitem****4. Jenis dan format respon : menggunakan skala likert dengan format respon yaitu sebagai berikut :**

Sangat Sesuai [SS]

Sesuai [S]

Netral [N]

Tidak Sesuai [TS]

Sangat Tidak Sesuai [STS]

**5. Penilaian setiap butir (aitem) :**

Sangat Relevan [SR]

Tidak Relevan [TR]

Kurang Relevan [KR]

Relavan [R]

Cukup Relavan [CR]

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyajian laporan kognitif
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam berita apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan (aitem) di dalam skala ini dengan memberikan tanda checklist (✓). Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan, (CR) Cukup Relavan, atau (SR) Sangat Relavan.

## Contoh Penggerjaan

No	Pernyataan	TR	KR	R	CR	SR
1	Saya berusaha untuk tetap fokus pada tugas-tugas yang harus segera diselesaikan			✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

## Skala Regulasi Diri

Aspek	Indikator	Jenis	No	Aitem	Rating					Komentar
					TR	KR	CR	R	S R	
Metakognitif	Mengkoordinasi diri sendiri	F	1	Saya berusaha untuk tetap fokus pada tugas-tugas yang harus segera diselesaikan						
		UF	2	Saya kesulitan dalam menjaga konsentrasi ketika belajar						
		F	3	Saya memiliki catatan daftar pelanggaran yang pernah saya lakukan						



<b>© Hak Cipta milik UIN Suska Riau</b> <b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ul> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ul>	<b>Memberi arahan</b> <b>Menopang aktifitas agar mencapai tujuan</b>	<b>Perilaku</b> <b>Mengkordinasi dan mengulasi usaha agar mencapai tujuan</b> <b>Mengelola waktu untuk mencapai tujuan dan tempat agar mencapai tujuan</b>	F	13	Saya menetapkan target yang ingin dicapai agar arah tindakan saya tetap berada pada jalur yang dikehendaki							
			UF	14	Saya memiliki banyak rencana sehingga menemui kesulitan dalam menyelesaikan salah satu dari rencana tersebut							
		<b>Menopang aktifitas agar mencapai tujuan</b>	F	15	Saya menyukai tantangan							
			F	16	Saya memiliki dorongan yang kuat untuk menyelesaikan tugas							
		<b>Mengkordinasi dan mengulasi usaha agar mencapai tujuan</b>	UF	17	Saya tidak mentaati aturan, baik itu di masyarakat ataupun di kampus							
			F	18	Ketika saya terganggu dengan aktifitas lain, mudah bagi saya untuk tetap fokus pada aktifitas sebelumnya							
		<b>Mengelola waktu untuk mencapai tujuan dan tempat agar mencapai tujuan</b>	UF	19	Saya mencari-cari alasan ketika belum mengerjakan tugas							
			F	20	Saya dapat konsentrasi pada suatu kegiatan dalam waktu yang lama							
		<b>Mengelola waktu untuk mencapai tujuan dan tempat agar mencapai tujuan</b>	F	21	Saya memiliki target yang ingin dicapai sesuai dengan potensi yang saya miliki							
			UF	22	Saya memiliki kebiasaan menunda pekerjaan yang ditugaskan kepada saya							

<p>© <a href="#">Par cipta milik UIN Suska Riau</a></p> <p><b>Mencari bantuan</b></p> <p><b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ol> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ol>							
	F	23	Saya berusaha mencari teman sebanyak mungkin agar dapat membantu saya dalam menyelesaikan tugas				
	F	24	Saya segera mencari solusi ketika menemukan masalah				



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

08

2. Bahasa :

DC

3. Jumlah Item :

25

Pekanbaru, ..... 2025

Validator

Dr. Khairil Anwar, M. A

NIP.19740713200801213

**UIN SUSKA RIAU**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
 ....  
 ....  
 ....

2. Bahasa :

.....  
 ....  
 ....  
 ....

3. Jumlah Item :

.....  
 ....  
 ....  
 ....

Pekanbaru, ..... 2025

Validator

Dr. Yulita Kurniawati Asra, M.Psi., Psikolog

NIP.197807202007102003

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR**

### **SKALA EMPATI**

**1. Defenisi Empati**

Empati adalah suatu respon seseorang yang mampu merasakan emosional orang lain yang mampu merasakan apa yang dirasakan oleh seseorang dan rela memberikan perhatian, kedekatannya, serta memperhatikan suasana hati orang sekitarnya.

**2. Skala yang digunakan**

Skala yang digunakan dalam penelitian ini akan diukur menggunakan skala *interpersonal Reactivity Index* (IRI) yang dikembangkan oleh Davis (1990), yang diadaptasi oleh Rahayu, Alsa, dan Tahir (2021). Selanjutnya peneliti akan memodifikasi sesuai dengan kebutuhan peneliti.

Buat Sendiri

Modifikasi

Adaptasi

**3. Jumlah aitem yang digunakan : 26 aitem****4. Jenis dan format respon : menggunakan skala likert dengan format respon yaitu sebagai berikut :**

Sangat Sesuai [SS]

Sesuai [S]

Netral [N]

Tidak Sesuai [TS]

Sangat Tidak Sesuai [STS]

**5. Penilaian setiap butir (aitem) :**

Sangat Relevan [SR]

Tidak Relevan [TR]

Kurang Relevan [KR]

Relavan [R]

Cukup Relavan [CR]

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penilaian laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan (aitem) di dalam skala ini dengan memberikan tanda checklist (✓). Bapak/Ibu dimohon untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan komponen yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternative jawaban yang disediakan, yaitu (R) Relevan, (KR) Kurang Relevan, (TR) Tidak Relevan, (CR) Cukup Relavan, atau (SR) Sangat Relavan.

## Contoh Penggerjaan

No	Pernyataan	TR	KR	R	CR	SR
1	Saya mudah mengetahui bagaimana perasaan orang lain, walaupun mereka mencoba menyembunyikan			✓		

Jika Bapak/Ibu menilai aitem tersebut relevan dengan aspek atau indikator, maka Bapak/Ibu diharapkan mencentang pada kolom R. Demikian seterusnya untuk semua aitem yang tersedia.

## Skala Empati

Aspek	Indikator	Jenis	No	Aitem	Rating					Komentar
					TR	KR	CR	R	SR	
Concern for other <i>Concern for other</i>	Memiliki kepedulian terhadap sesuatu yang dialami oleh orang lain	F	1	Saya mudah mengetahui bagaimana perasaan orang lain, walaupun mereka mencoba menyembunyikan						
		UF	17	Saya terbiasa menghindari konflik karena tidak ingin menyakiti orang lain						
		F	3	Saya tidak perlu melihat wajah orang lain untuk membaca emosi mereka						
		F	5	Ketika marah pada seseorang, saya biasanya menghindari						

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undana

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta ini ejekan UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang melakukan penyalahgunaan terhadap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengutipan</li> <li>Pengutipan dan penyelesaikan</li> </ol> <p>2. Dilarang melakukan penyalahgunaan terhadap sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>Perspektif taking</p> <p>Mampu memahami berbagai sudut pandang dari orang lain</p>	<p>UF</p>	<p>25</p>	Emosi saya mudah terbangkitkan oleh kejadian sehari-hari									
				Saya sering merasakan apa yang dirasakan orang lain secara tidak sadar, seolah-olah saya yang merasakan.									
				Jika yakin bahwa pendapat saya benar, maka saya tidak mau membuang-buang banyak waktu untuk mendengarkan pendapat orang lain.									
				Saya sering menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan bagaimana mengatasi ketidakadilan yang terjadi pada orang lain.									
				Ketika terjadi konflik pada orang lain, saya menyelesaikannya seolah-olah saya yang sedang konflik.									
				Saya sering meniru gerakan-gerakan tubuh orang lain tanpa sengaja.									
				Saat memberi hadiah pada orang lain, saya dapat membayangkan apa yang akan orang lain pikirkan tentang hadiah tersebut.									
				Saat mengambil keputusan, saya berusaha untuk memahami pemikiran orang-orang yang tidak sepakat dengan saya.									

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

OK

2. Bahasa :

OK

3. Jumlah Item :

10

Pekanbaru, ..... 2025

Validator  


Dr. Khalifil Anwar, M. A  
 NIP.19740713200801213



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Catatan

- #### 1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

## 2. Bahasa :

### 3. Jumlah Item :

Pekanbaru, ..... 2025

## Validator

Yhnta

Dr. Yulita Kurniawati Asra, M.Psi., Psikolog

NIP.197807202007102003



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SKALA PENGUKURAN PSIKOLOGI

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Perkenalkan saya Vira Yuspitafitri mahasiswa tingkat akhir Program Studi Magister Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini sedang melakukan penelitian, maka dari itu, mohon kesediaan dari saudara/i untuk dapat meluangkan waktu sekitar 5-15 menit dalam mengisi penelitian TO ini.

Adapun kriteria yang diperbolehkan untuk mengisi adalah:

1. Mahasiswa Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU berusia 18-28 Tahun
2. Pengguna Smartphone
3. Mengakses Smartphone lebih dari 6-8 jam per hari

Skala ini disebarluaskan hanya untuk kepentingan akademik, sehingga data diri dan jawaban saudara/i akan dijaga kerahasiaannya sesuai Kode Etik Ilmiah. Semua jawaban yang saudara/i berikan tidak ada penilaian (Benar/salah). Untuk itu kami harap saudara/i dapat mengisi skala ini sesuai dengan keadaan diri saudara/i saat ini.

Apabila ada yang ingin ditanyakan silahkan hubungi Email : [virayuspitaf4@gmail.com](mailto:virayuspitaf4@gmail.com)

Atas waktu dan partisipasi dari saudara/i saya ucapkan terimakasih. Wassalamu'alaikum, Wr. Wb

Hormat Peneliti

Nama : \_\_\_\_\_

Usia : \_\_\_\_\_

Jenis Kelamin : \_\_\_\_\_

Semester : \_\_\_\_\_

### Petunjuk

Pada kesempatan kali ini saya mohon kerjasama dari saudara/i untuk mengisi pernyataan yang sesuai dengan diri anda. Saudara diminta untuk memilih salah satu dari 4 (empat) jawaban dengan cara memberi tanda centang (✓) pada opsi jawaban yang benar atau sesuai dengan diri anda.

### Keterangan Jawaban:

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

N : Netral

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

Baca dan isilah semua pernyataan dengan benar tanpa ada yang terlewatkan. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat menggambarkan diri anda.



## Keterangan Jawaban

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

N : Netral

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

Baca dan isilah semua pernyataan dengan benar tanpa ada yang terlewatkan. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat menggambarkan diri anda.

## Alat Ukur 1

### SKALA 1

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya terdistraksi dengan notifikasi ponsel ketika belajar di kelas					
2	Mata saya mulai melirik ponsel ketika saya sedang bersama orang lain					
3	Saya merasa tidak mengganggu teman bicara saat saya sibuk dengan ponsel					

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
4	Ketika kuliah berlangsung, saya lebih tertarik melihat isi ponsel dari pada berinteraksi secara aktif					
5	Saya membuka ponsel ketika belajar meskipun tahu hal itu dapat mengganggu saya dalam memahami materi					
6	saya akan merasa cemas ketika saya tidak membawa dompet dari pada tidak membawa ponsel saat berpergian					
7	Saya merasa ingin mengecek media sosial walaupun sedang fokus belajar					
8	Saya merasa tidak lengkap tanpa ponsel					
9	Saya tidak bisa belajar dalam waktu lama tanpa melihat ponsel					
10	Saya jarang memperhatikan penjelasan dosen karena sibuk dengan ponsel					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN SUSKA RIAU.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

## Alat Ukur 2

### Keterangan Jawaban

SS : Sangat Sesuai

S : Sesuai

N : Netral

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

Baca dan isilah semua pernyataan dengan benar tanpa ada yang terlewatkan. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat menggambarkan diri anda.

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya berusaha untuk tetap fokus pada tugas-tugas yang harus segera diselesaikan					
2	Saya kesulitan dalam menjaga konsentrasi ketika belajar					
3	Saya memiliki catatan daftar pelanggaran yang pernah saya lakukan					
4	Saya mengabaikan					

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
5	dampak dari tindakan yang saya lakukan					
6	Saya berusaha untuk berpikir positif, terlebih dalam kondisi sulit seperti saat ini					
7	Saya tetap fokus pada tujuan saya dan tidak membiarkan sesuatu apapun untuk mengganggu saya untuk melakukan tindakan yang telah direncanakan					
8	Saya mudah teralihkan dari rencana yang telah dibuat					
9	Menunda untuk memulai mengerjakan tugas akan membuat masalah baru dalam hidup					
10	Saya merasa bersalah ketika melanggar peraturan					
	Saya membandingkan diri saya dengan orang lain dalam segala hal					


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
11	Saya dapat mengendalikan pikiran saya dari hal-hal yang mengganggu terhadap tugas yang saya lakukan					
12	Ketika saya cemas terhadap sesuatu, saya tidak dapat berkosentrasi dalam melakukan suatu kegiatan					
13	Saya menetapkan target yang ingin dicapai agar arah tindakan saya tetap berada pada jalur yang dikehendaki					
14	Saya memiliki banyak rencana sehingga menemui kesulitan dalam menyelesaikan salah satu dari rencana tersebut					
15	Saya menyukai tantangan					
16	Saya memiliki dorongan yang kuat untuk menyelesaikan tugas					
17	Saya tidak mentaati aturan, baik itu di masyarakat ataupun di					

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
18	kampus					
19	ketika saya terganggu dengan aktifitas lain, mudah bagi saya untuk tetap fokus pada aktifitas sebelumnya					
20	Saya mencari-cari alasan ketika belum mengerjakan tugas					
21	Saya dapat kosentrasi pada suatu kegiatan dalam waktu yang lama					
22	Saya memiliki target yang ingin dicapai sesuai dengan potensi yang saya miliki					
23	Saya memiliki kebiasaan menunda pekerjaan yang ditugaskan kepada saya					
	Saya berusaha mencari teman sebanyak mungkin agar dapat membantu saya dalam menyelesaikan tugas					



No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
24	Saya segera mencari solusi ketika menemukan masalah					
25	Saya mengabaikan nilai-nilai negatif yang saya peroleh					

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

## Alat Ukur 3

## Keterangan Jawaban

SS: Sangat Sesuai

S : Sesuai

N : Netral

TS : Tidak Sesuai

STS : Sangat Tidak Sesuai

Baca dan isilah semua pernyataan dengan benar tanpa ada yang terlewatkan. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat menggambarkan diri anda.

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
1	Saya mudah mengetahui bagaimana perasaan orang lain, walaupun mereka mencoba menyembunyikan					
2	Jika yakin bahwa pendapat saya benar, maka saya tidak mau membuang-buang banyak waktu untuk mendengarkan pendapat orang lain.					
3	Saya tidak perlu melihat wajah orang lain untuk membaca emosi mereka.					
4	Saya merasa sulit untuk memahami apa yang orang lain pikirkan tentang saya.					
5	Ketika marah pada seseorang, saya biasanya menghindari bertemu orang tersebut untuk sementara waktu					
6	Saat saya berkonflik dengan orang lain, saya mengabaikan apakah hidup mereka terganggu atau tidak.					
7	Sebelum mengkritik seseorang, saya berusaha					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
8	untuk membayangkan bagaimana perasaan saya jika dikritik oleh orang lain					
9	Saya sulit membayangkan apa yang seseorang pikirkan saat menolak pemberian temannya.					
10	Saya sering menampilkan diri sebagai orang yang sangat perhatian terhadap masalah orang lain					
11	Saya sering merasakan apa yang dirasakan orang lain secara tidak sadar, seolah-olah saya yang merasakan.					
12	Terkadang saya merasa sangat menyesal karena tidak mampu membantu teman yang mengalami masalah.					
13	Saya sering menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan bagaimana mengatasi ketidakadilan yang terjadi pada orang lain.					
	Pada saat teman mengalami kesulitan, tanpa diminta bantuan, saya akan					

No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
	membantunya dengan sepenuh hati					
14	Ketika terjadi konflik pada orang lain, saya menyelesaikannya seolah-olah saya yang sedang konflik.					
15	Masalah berat yang dialami teman biasanya tidak begitu mengganggu perasaan saya					
16	Saya sering meniru gerakan-gerakan tubuh orang lain tanpa sengaja.					
17	Saya terbiasa menghindari konflik karena tidak ingin menyakiti orang lain					
18	Saat memberi hadiah pada orang lain, saya dapat membayangkan apa yang akan orang lain pikirkan tentang hadiah tersebut.					
19	Ketika orang lain sedang memiliki masalah berat, saya dapat merasakan seolah-olah saya yang memiliki masalah.					



No	Aitem	Respon				
		SS	S	N	TS	STS
20	Saat mengambil keputusan, saya berusaha untuk memahami pemikiran orang-orang yang tidak sepakat dengan saya.					
21	Ketika saya melihat teman diperlakukan tidak adil, terkadang saya tidak mudah tergugah untuk membantunya.					
22	Untuk dapat memahami orang lain, saya akan memahami bagaimana cara berpikir orang lain.					
23	Saya terkadang bersikap acuh terhadap orang-orang yang sedang tertimpa masalah					
24	Kadang saya merasa sulit untuk mengetahui apa yang sebenarnya dipikirkan orang lain.					
25	Emosi saya mudah terbangkitkan oleh kejadian sehari-hari					

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## **LAMPIRAN D**

# **DATA DEMOGRAFI SUBJEK & TABULASI DATA TRYOUT**

**UIN SUSKA RIAU**

## TABULASI DATA TRY OUT PERILAKU PHUBBING

NO	Nama/Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Semester	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10
1	Alif S	20	Laki-laki	10	4	3	3	2	3	2	3	4	4	3
2	PMN	23	Perempuan	10	4	2	5	2	2	4	2	5	2	2
3	S	23	Perempuan	10	3	4	2	2	2	4	4	4	4	2
4	AGP	23	Perempuan	10	5	5	1	4	4	1	2	3	2	4
5	Asdelia	23	Perempuan	10	4	4	4	2	4	4	4	4	4	1
6	Sari R	22	Perempuan	8	2	2	3	1	1	4	1	1	1	1
7	NV	22	Perempuan	12	4	4	4	2	3	2	4	4	2	1
8	T	24	Perempuan	14	4	4	2	3	3	3	2	4	3	3
9	SR	26	Perempuan	14	4	3	4	2	4	1	4	5	4	2
10	RA	23	Laki-laki	10	4	4	2	1	3	4	4	5	3	3
11	Mj	25	Laki-laki	12	4	4	4	3	5	4	1	3	4	3
12	An	28	Laki-laki	14	5	4	5	3	4	1	4	4	5	4
13	A. Sy	22	Perempuan	8	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4
14	Yr Comel	23	Perempuan	8	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5
15	WAR	22	Laki-laki	10	5	4	4	4	5	2	5	3	2	4
16	Ana	22	Perempuan	10	5	4	5	4	4	1	4	5	3	3
17	Vio	24	Perempuan	10	5	4	4	4	4	1	4	2	5	3
18	Chika	22	Perempuan	10	5	4	5	4	5	2	5	4	3	2
19	Mel. P	22	Perempuan	10	5	4	4	4	5	2	3	4	3	4
20	APP	24	Perempuan	10	5	4	5	4	5	2	3	4	5	3
21	Fz	27	Laki-laki	14	4	4	3	5	4	1	4	3	4	5
22	ARAA	23	Laki-laki	12	4	3	5	5	4	3	5	5	3	4
23	Rdh. O	22	Perempuan	8	3	4	4	1	4	5	3	5	4	3
24	Dnd K	23	Perempuan	8	4	3	2	3	3	1	3	4	4	2
25	Nur FZ	23	Laki-laki	10	5	5	4	4	4	5	4	5	4	3

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



26	Ww	24	Laki-laki	10	5	4	5	3	4	2	3	4	2	4
27	RD	23	Laki-laki	10	4	2	4	4	5	1	4	3	5	3
28	A. RA	23	Laki-laki	10	3	2	1	3	4	1	4	3	4	5
29	JIE	22	Laki-laki	10	5	4	3	4	4	5	4	4	2	4
30	As	26	Laki-laki	12	4	1	5	4	5	2	3	4	2	3
31	FDA	23	Perempuan	8	4	4	3	4	3	1	4	5	4	3
32	Nis. K	22	Perempuan	8	4	4	1	4	4	4	5	5	4	3
33	Hlz. F	23	Perempuan	10	5	4	4	4	4	4	4	5	4	3
34	FRA	25	Laki-laki	10	3	4	2	3	4	1	4	4	4	3
35	Afn D	24	Laki-laki	10	4	4	3	3	5	3	4	5	4	3
36	RAJA	26	Laki-laki	14	5	4	1	4	2	2	5	3	2	1
37	T. TAS	22	Laki-laki	8	5	5	3	2	4	4	4	5	5	4
38	RFLD	21	Laki-laki	6	5	4	3	4	4	4	4	5	5	5
39	AMI	23	Perempuan	10	5	4	2	5	5	1	4	4	5	3
40	LAD	23	Perempuan	10	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4
41	LFS	24	Perempuan	10	5	4	2	5	4	5	5	5	4	4
42	NAF	28	Perempuan	14	2	4	3	1	5	2	4	2	5	2
43	RSKA	28	Perempuan	14	4	3	2	3	3	2	4	5	4	2
44	DND	23	Perempuan	8	5	4	3	3	3	5	4	5	2	3
45	MAN	22	Perempuan	8	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3
46	HB AM	24	Laki-laki	12	4	5	4	4	3	1	3	1	2	4
47	RON	23	Perempuan	10	5	4	4	5	4	5	4	5	5	4
48	RFL	25	Perempuan	10	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
49	RF	22	Perempuan	8	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4
50	HN	22	Perempuan	8	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4
51	Ari S	26	Laki-laki	12	4	4	1	4	3	4	4	3	3	4
52	DF. A	21	Laki-laki	6	4	4	3	5	5	5	4	5	5	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



53	Ami.S	25	Perempuan	10	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4
54	Cindy	23	Perempuan	10	5	4	1	3	5	3	4	2	4	5
55	Dt. Ns	25	Perempuan	10	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3
56	ZH	21	Laki-laki	6	5	4	3	4	4	5	4	5	5	4
57	FiA	23	Perempuan	8	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4
58	Van	25	Perempuan	12	2	4	5	5	3	3	4	2	4	3
59	AAN	21	Laki-laki	6	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4
60	AMP	23	Perempuan	10	5	5	2	4	5	4	4	5	4	4
61	Rv. R	26	Perempuan	14	5	4	5	4	3	2	5	3	4	4
62	Cinta	23	Perempuan	10	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4
63	NAS	23	Perempuan	8	4	4	3	5	5	4	4	5	5	4
64	WST	23	Perempuan	8	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4
65	RR	26	Laki-laki	12	4	1	2	2	4	1	4	2	4	4
66	Leci	28	Perempuan	14	4	4	4	4	5	3	4	5	3	3
67	Dwi SS	26	Perempuan	14	4	3	5	4	5	2	4	3	5	4
68	IF	24	Perempuan	10	4	5	2	5	4	5	4	5	4	4
69	Fiq	23	Laki-laki	6	4	4	3	5	4	4	4	5	5	4
70	Lia	22	Perempuan	8	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4

**TABULASI DATA TRY OUT REGULASI DIRI**

NO	Nama/Inisial	Hak Cipta milik Universitas Sultan Syarif Kasim Riau																									
		X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	X1.6	X1.7	X1.8	X1.9	X1.10	X1.11	X1.12	X1.13	X1.14	X1.15	X1.16	X1.17	X1.18	X1.19	X1.20	X1.21	X1.22	X1.23	X1.24	X1.25	
1	Alif S	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	2	4	3
2	PMN	4	3	2	4	1	3	4	2	5	1	1	1	4	4	2	3	4	4	2	4	3	2	4	4	4	4
3	S	4	2	2	4	4	4	3	2	4	2	3	2	4	1	4	4	4	2	2	3	4	2	5	4	4	4
4	AGP	4	3	2	3	2	3	3	2	5	3	4	1	3	3	1	3	5	3	4	1	3	4	3	4	3	3
5	Asdelia	4	2	2	4	4	4	3	2	4	2	3	2	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	3
6	Sari R	5	5	3	5	5	5	5	1	5	3	5	1	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
7	NV	4	2	4	4	4	2	2	1	5	3	2	2	4	4	4	4	5	2	2	4	4	2	4	4	4	4
8	T	4	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	2	3	2	4	4	3	3	2	2	2	1	5
9	SR	5	4	2	4	5	5	3	1	4	2	5	1	5	2	4	5	4	5	3	5	5	4	4	5	4	4
10	RA	4	2	2	4	5	4	2	3	4	3	4	3	5	2	5	4	5	3	4	5	5	4	4	4	4	4
11	Mj	4	4	3	4	4	3	5	4	5	4	3	3	4	1	1	5	4	4	4	3	5	3	5	4	4	4
12	An	3	2	4	4	5	4	3	2	4	3	4	2	3	2	1	4	4	4	3	3	5	2	3	3	2	2
13	A. Sy	5	2	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	2	4	4	5	3	3	4	5	2	4	4	4	4
14	Yr Comel	4	3	2	4	5	2	3	2	5	3	3	3	5	2	4	5	4	3	2	3	5	2	4	5	4	4
15	WAR	4	3	2	4	4	4	3	2	4	3	4	4	4	3	1	4	3	4	4	4	4	4	3	3	1	
16	Ananta	5	2	5	2	5	4	2	4	3	3	5	3	1	1	3	2	1	5	3	1	4	4	5	5	2	
17	Vio	4	2	4	1	3	4	1	3	1	3	5	4	5	5	5	4	4	3	1	3	1	2	1	3	1	
18	Chika	5	2	2	1	3	5	5	4	5	3	3	2	4	3	2	4	5	3	3	4	5	3	2	4	5	
19	Mel P	5	2	2	1	5	4	3	2	2	2	4	2	3	3	2	4	4	3	1	3	4	3	4	2	3	
20	APP	5	2	3	2	5	4	1	3	2	5	4	4	4	1	3	1	4	3	3	4	4	5	4	4	1	
21	Fz	5	2	2	3	4	5	4	3	4	3	3	2	3	2	2	4	4	4	2	5	3	2	5	4	2	
22	ARAA	4	1	3	4	4	5	3	1	5	4	3	1	5	1	1	3	5	4	1	3	3	4	1	4	5	
23	Rdh O	5	2	2	4	4	4	3	2	5	2	3	2	5	2	4	5	5	3	2	3	5	3	2	5	4	
24	Dnd K	5	2	2	4	4	4	3	3	4	3	4	1	4	2	5	5	4	3	3	4	5	3	4	5	2	

25	Nur FZ	4	3	2	4	5	4	2	2	5	1	3	2	5	1	4	4	5	4	3	3	4	3	4	5	1
26	Ww	3	4	4	2	4	5	3	3	4	3	3	1	5	2	2	4	2	5	3	5	3	1	4	2	2
27	RD	2	1	2	4	5	4	2	1	3	4	5	2	4	2	5	4	4	5	2	3	4	1	2	2	1
28	A. RA	3	1	3	1	3	4	3	5	5	2	3	1	3	2	1	5	4	3	2	2	5	1	2	4	1
29	JIE	5	2	2	1	4	4	4	2	4	5	5	3	4	2	1	4	1	5	3	2	4	5	3	3	2
30	As	4	3	1	1	4	4	3	4	4	5	2	2	4	1	2	4	3	5	2	2	5	3	4	3	5
31	EDAT	5	3	4	4	5	4	2	1	5	2	3	2	5	2	4	4	4	3	2	4	5	4	4	4	2
32	Nis	4	1	2	2	5	4	2	1	5	2	3	1	5	2	4	5	5	5	2	4	5	3	3	5	3
33	Hiz. F	5	1	1	4	5	4	3	2	4	3	3	3	5	1	4	4	5	4	3	4	5	3	4	4	3
34	FRAZ	5	2	2	3	5	4	1	2	4	3	4	2	5	1	4	5	5	4	3	4	5	3	4	5	4
35	Afn	5	2	3	3	5	4	2	1	5	3	4	2	5	1	4	5	4	3	3	4	5	3	5	5	3
36	RAJA	3	1	2	2	5	4	4	3	4	2	3	2	4	3	4	2	2	4	4	5	4	2	2	4	5
37	T. TAS	5	2	2	4	5	4	2	2	5	4	5	2	5	2	5	5	4	3	2	3	5	2	4	5	4
38	RFLD	5	1	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	1	4	3	5	3	2	3	5	2	3	5	4
39	AM	5	2	2	2	5	4	3	2	4	1	3	1	5	2	4	5	5	3	2	3	4	2	4	4	4
40	LADA	4	1	1	5	4	4	3	1	4	3	3	2	5	1	4	4	5	3	2	3	5	3	4	4	3
41	LF S	5	2	2	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	2	4	5	4	4	3	3	5	3	4	4	3
42	NAF	2	5	3	4	4	2	2	5	5	3	3	1	3	2	1	5	2	2	4	4	5	3	5	3	3
43	RSKA	4	4	4	2	3	3	2	1	2	4	4	2	4	1	3	2	1	4	4	5	5	3	1	4	1
44	DND	4	1	2	3	3	4	2	3	4	3	2	2	3	2	4	3	3	4	2	4	4	2	3	3	3
45	MAN	4	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	3
46	HB AM	4	1	2	2	3	5	3	5	2	2	2	1	4	3	3	2	4	5	2	2	3	2	5	3	1
47	RON	5	2	2	4	5	2	3	2	5	2	5	3	5	2	4	5	5	5	2	3	4	3	4	5	4
48	RFL	5	2	4	4	5	2	2	2	5	2	5	2	5	2	4	5	4	4	2	3	5	3	4	5	4
49	RF	5	1	4	4	5	1	2	2	5	3	3	2	5	1	3	4	5	3	2	3	5	2	4	5	4
50	HN	5	3	4	4	5	1	2	2	5	3	4	3	5	2	4	5	5	3	2	3	5	2	4	5	4
51	Ari	5	3	4	3	4	3	1	4	2	5	1	1	3	4	4	3	5	4	3	5	3	3	1	2	5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang		Hak Cipta Tidak Dilindungi																			
52	DF. A	5	1	4	4	5	2	2	2	5	2	3	2	5	1	3	4	4	4	2	3
53	Ami.S	5	2	3	4	5	4	2	2	5	3	3	2	5	1	4	5	4	3	2	4
54	Cindy	5	2	3	3	5	4	1	3	3	2	2	4	4	1	2	4	5	2	5	4
55	Dt. Ns	4	3	1	4	5	4	3	2	4	3	3	2	5	1	4	4	5	3	4	4
56	ZH	4	2	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	1	4	4	5	4	2	3
57	EiA	5	1	4	5	5	2	2	2	5	3	3	2	5	2	4	3	5	3	2	4
58	Van	1	3	2	2	4	3	2	4	5	4	4	2	4	2	2	4	5	3	4	2
59	AAN	5	2	4	4	5	1	3	2	5	3	4	2	5	2	4	3	5	3	4	5
60	AMP	5	1	4	4	4	2	2	3	5	2	5	2	5	2	4	5	4	4	2	5
61	Rv. R	4	2	4	1	4	2	3	1	5	5	4	2	3	2	1	4	1	3	1	2
62	Cinta	5	1	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	2	4	5	4	4	2	3
63	NAS	5	1	4	4	5	2	3	2	5	2	5	2	5	1	4	4	5	4	2	3
64	WST	5	2	4	5	5	2	2	2	5	2	4	2	5	2	4	5	5	4	2	4
65	RR	2	4	3	3	4	3	2	1	3	3	4	4	4	1	2	3	2	3	2	2
66	Leci	4	1	3	2	3	5	3	2	5	3	2	3	4	1	3	3	2	5	2	4
67	DwiSS	4	4	4	4	4	5	4	2	3	4	3	3	3	3	2	4	2	3	3	5
68	Ei	5	1	2	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	2	4	5	5	4	3	5
69	Ega	5	2	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	1	4	4	4	3	4	5
70	Ega	5	1	4	4	5	2	2	2	5	3	3	2	5	1	4	4	5	3	4	5

### TABULASI DATA TRY OUT EMPATI

NO	Nama/Inisial	Hak Cipta milik UIN Suska Riau																										
		X2.1	X2.2	X2.3	X2.4	X2.5	X2.6	X2.7	X2.8	X2.9	X2.10	X2.11	X2.12	X2.13	X2.14	X2.15	X2.16	X2.17	X2.18	X2.19	X2.20	X2.21	X2.22	X2.23	X2.24	X2.25	X2.26	
1	Alif S	3	4	2	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3
2	PMN	5	4	2	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	5	4	4	2	4	4	
3	SA	4	2	2	4	5	4	4	2	4	5	4	4	5	4	4	2	1	4	4	4	2	5	4	2	2	2	
4	AGP	4	3	4	3	4	3	4	2	3	4	2	3	4	5	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	2	2	
5	Asdelia	4	4	2	2	4	4	4	2	3	5	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	4	5	3	3	2	
6	Sari	4	4	1	4	5	1	2	3	3	5	5	5	5	2	3	3	4	4	4	5	5	4	5	3	3	3	
7	NV	4	4	2	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	
8	Undang	4	3	1	2	3	4	1	4	3	2	4	4	2	5	4	4	3	4	3	3	2	3	2	2	3	3	
9	Undang-Undang	4	4	2	4	4	2	2	1	5	5	5	5	4	3	4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	2	2	
10	RA	4	2	2	2	4	2	5	2	5	5	4	3	3	4	2	3	4	4	4	5	4	4	3	3	2	2	
11	Mj	4	2	5	3	5	3	1	2	1	2	3	2	3	2	4	1	3	3	4	4	4	2	1	2	5	2	
12	An	4	2	3	3	5	2	2	3	3	4	5	2	3	2	4	5	3	1	5	4	2	3	3	1	4	3	
13	A. Sy	4	4	2	2	3	5	5	2	4	4	5	3	5	4	1	4	3	4	5	5	5	4	4	2	3	3	
14	Yr Comel	5	4	2	2	3	5	5	2	3	4	4	4	3	4	5	3	3	4	5	5	5	4	4	5	3	2	2
15	WAR	4	4	5	2	3	5	3	4	4	4	4	3	3	5	3	4	5	4	3	4	4	4	2	3	2	2	
16	Anata	5	2	5	4	3	1	2	2	5	2	1	5	3	5	3	5	4	4	2	2	2	3	3	1	3	2	
17	Vio	5	2	2	3	4	4	4	2	5	4	1	4	3	4	2	5	2	1	4	3	2	1	1	3	5	3	
18	Chika	5	1	4	3	5	5	3	2	5	3	4	1	4	4	2	1	1	4	2	4	1	2	3	1	4	5	
19	Mel	4	1	4	4	5	2	3	3	5	4	4	4	2	4	3	4	3	1	3	4	4	5	2	1	2	1	2
20	APP	4	1	3	5	5	3	5	2	5	2	3	5	4	5	4	5	3	5	3	3	2	5	4	1	2	2	
21	Fz	3	1	4	3	2	1	3	2	3	5	3	4	4	3	5	1	3	5	3	4	3	3	2	2	3	2	
22	ARAA	5	2	2	2	5	1	3	2	4	3	4	2	5	1	5	1	2	4	3	4	1	2	2	1	5	1	
23	Rdh	4	3	4	2	4	4	4	2	5	5	4	4	4	3	3	2	2	5	5	4	4	4	3	2	2	1	
24	Dhd	4	2	2	2	5	4	5	2	5	5	4	5	4	4	3	4	2	4	5	4	5	4	3	2	2	2	

25	Nur FZ	4	4	2	3	5	4	4	3	4	5	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	2		
26	Ww	3	3	2	2	5	1	2	2	4	2	5	2	4	5	3	5	4	4	4	4	4	2	5	3	3	1	2
27	RD	4	1	4	3	4	4	4	3	4	5	3	4	2	5	4	3	2	2	5	3	2	2	1	3	2	1	
28	A. RA	4	3	3	2	2	1	2	1	2	4	1	1	4	3	4	2	5	3	4	3	3	4	5	4	2	2	
29	JIE	4	2	3	2	2	5	1	2	5	4	2	4	3	2	2	4	3	3	3	4	1	4	5	4	2	4	
30	As	2	2	3	4	5	1	4	2	3	1	5	3	2	4	4	1	1	2	3	4	4	5	1	2	3	2	
31	FDA	5	2	2	3	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3	3	4	4	4	5	4	5	4	4	3	2	
32	Nis. K	5	3	4	2	5	4	5	2	5	5	4	4	5	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	2	3	2	
33	Hiz. F	4	3	2	2	3	4	4	2	5	5	3	3	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	4	2	4	2	
34	FRA	5	4	2	2	5	3	4	2	5	5	4	3	4	4	3	3	2	4	4	5	2	4	4	3	2	2	
35	Afn. D	5	3	2	2	5	3	5	2	5	5	4	4	5	5	3	3	2	4	5	5	3	5	3	2	2	2	
36	RAJA	4	1	4	4	4	3	3	2	3	1	5	3	3	4	2	1	1	3	4	4	2	3	2	5	2	1	
37	T TAS	4	4	4	2	3	4	5	2	5	4	4	3	4	5	2	3	4	4	4	4	5	5	3	3	2		
38	RFLD	4	4	3	2	4	5	5	2	5	4	5	4	4	4	2	3	2	4	5	5	4	4	5	2	2	2	
39	AMBI	3	4	2	2	4	4	5	2	4	4	3	5	2	4	3	3	2	4	5	4	4	4	4	2	4	2	
40	LADA	4	4	2	2	4	5	4	3	5	5	4	4	4	5	3	2	3	4	4	5	5	4	4	2	3	2	
41	LF S	3	4	2	2	3	5	4	3	4	4	3	5	4	4	3	3	2	4	5	4	4	4	2	2	2		
42	NAFI	2	1	3	1	1	3	4	2	4	4	5	1	3	3	4	2	2	2	2	1	2	5	3	5	3	3	
43	RSKA	4	1	3	2	2	1	1	4	5	3	5	5	2	3	2	4	1	3	1	3	2	3	1	3	1	2	
44	DND	2	2	3	2	4	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2		
45	MAN	3	2	3	2	4	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2		
46	HB AM	4	1	2	3	5	3	3	1	4	3	3	4	3	4	3	4	1	2	3	5	2	3	1	4	4	3	
47	RON	4	4	2	2	4	5	5	2	4	5	5	4	4	5	2	3	3	4	5	5	4	4	5	2	4	2	
48	RFL	4	4	2	2	4	5	5	2	5	4	5	4	5	4	3	3	2	4	5	5	4	4	5	2	3		
49	RF	4	4	2	2	4	4	4	3	5	4	4	3	5	4	3	3	2	4	5	5	4	5	5	2	3		
50	HN	4	4	2	3	4	5	4	3	4	4	3	3	4	4	2	3	3	5	5	5	5	4	2	3	3		
51	Ari S	5	3	1	2	5	4	3	4	3	5	1	2	3	2	4	5	5	3	1	2	2	3	1	3	2	2	



52	DF. A	5	5	2	2	4	4	4	2	5	5	4	4	5	4	3	3	2	4	5	5	4	4	5	2	2	3
53	Ami.S	4	4	2	2	5	4	4	2	5	5	4	4	5	5	2	3	3	4	5	5	4	4	4	3	4	2
54	Cindy	4	3	1	2	5	3	4	2	3	2	4	5	4	4	2	4	3	4	2	4	3	1	2	4	3	3
55	Dt. Ns	4	4	2	2	5	2	4	2	5	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2	3	4	3
56	ZH	4	4	4	2	3	5	4	2	5	5	4	3	4	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	2	2	2
57	FiA	3	4	2	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	3	3	2	4	4	5	4	4	5	2	2	3
58	Van	3	2	2	5	5	2	3	2	1	5	2	4	4	3	5	1	4	4	2	5	4	3	5	1	5	4
59	AAN	4	4	2	2	3	5	5	2	4	3	4	4	5	5	2	4	3	4	5	5	5	4	4	3	2	2
60	AMP	4	4	2	2	5	4	4	2	5	5	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	4	4	5	2	2	2
61	Rv. R	4	1	4	2	4	3	4	3	2	5	2	4	3	4	4	2	2	5	3	4	3	5	3	2	5	2
62	Cinta	5	5	2	2	4	4	4	2	5	5	4	3	4	4	3	4	2	5	5	5	5	4	4	3	3	2
63	NAS	4	4	2	3	4	5	5	2	5	4	5	4	4	5	3	3	2	4	5	4	4	4	4	2	3	3
64	WST	4	4	2	2	4	4	4	2	5	5	4	4	4	5	3	3	2	4	5	4	2	5	4	3	3	2
65	RR	4	3	5	4	2	2	2	4	4	5	3	4	3	1	5	3	5	5	2	2	1	3	3	1	3	3
66	Leci	3	4	2	2	4	3	4	2	4	3	4	2	4	3	4	2	2	2	3	3	3	4	4	1	3	1
67	Dwi SS	4	1	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	2	4	1	4	4	2	4	3	4	4	1	5	2
68	IL	4	5	2	2	3	4	4	3	4	4	3	3	4	5	3	3	2	4	5	5	4	4	4	3	3	2
69	Fig	4	5	2	2	3	3	4	2	5	5	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	5	2	3	3
70	Lia	4	5	2	2	3	5	4	2	3	3	4	4	5	4	2	3	2	4	4	5	4	4	5	2	3	3



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN E**

### **UJI VALIDITAS DAN RELIABILITAS**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**UIN SUSKA RIAU**

## DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA PERILAKU PHUBBING SEBELUM AITEM GUGUR

### Case Processing Summary

Cases		N	%
	Valid	70	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	70	100.0

### Reliability

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.683	10

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	32.56	25.120	.364	.659
Y2	32.96	23.868	.459	.643
Y3	33.20	24.713	-.133	.751
Y4	33.13	21.766	.508	.625
Y5	32.83	24.405	.368	.656
Y6	33.61	21.487	.334	.670
Y7	33.00	24.841	.381	.656
Y8	32.66	22.287	.477	.632
Y9	32.96	23.143	.413	.646
Y10	33.43	22.886	.499	.632

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip selagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

## DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA PERILAKU PHUBBING SETELAH AITEM GUGUR

### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.751	9

### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y1	29.94	25.214	.386	.736
Y2	30.34	24.171	.453	.726
Y4	30.51	21.616	.550	.707
Y5	30.21	24.200	.423	.730
Y6	31.00	21.565	.347	.758
Y7	30.39	25.168	.371	.738
Y8	30.04	22.187	.514	.714
Y9	30.34	23.243	.429	.728
Y10	30.81	23.168	.495	.718

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA REGULASI  
DIRI SEBELUM VALID**

**Reliability Statistics**

Cronbach's

Alpha	N of Items
.531	25

**Item-Total Statistics**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1.1	78.86	44.211	.420	.484
X1.2	81.00	48.899	.002	.543
X1.3	80.31	49.668	-.049	.550
X1.4	79.84	41.960	.472	.465
X1.5	78.83	43.912	.465	.479
X1.6	79.86	53.950	.312	.595
X1.7	80.57	49.263	.407	.542
X1.8	80.87	54.461	.371	.593
X1.9	78.90	44.381	.351	.490
X1.10	80.24	51.781	.301	.566
X1.11	79.74	46.310	.302	.513
X1.12	81.06	51.272	-.168	.557
X1.13	78.87	44.027	.449	.481
X1.14	81.26	53.817	.356	.583
X1.15	79.91	43.529	.313	.491
X1.16	79.21	43.736	.424	.480
X1.17	79.14	45.371	.212	.510
X1.18	79.59	49.348	.305	.540
X1.19	80.60	47.229	.377	.518
X1.20	79.66	45.997	.437	.508
X1.21	78.81	44.182	.418	.484
X1.22	80.33	47.267	.134	.523
X1.23	79.57	44.451	.298	.496
X1.24	79.13	42.404	.507	.465
X1.25	79.94	43.069	.331	.487

**DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA REGULASI  
DIRI SETELAH VALID**

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.832	20

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1.1	35.09	35.268	.459	.823
X1.2	36.02	34.649	.426	.833
X1.4	36.07	32.850	.537	.816
X1.5	35.06	34.634	.545	.816
X1.6	35.16	33.750	.352	.815
X1.7	36.57	33.746	.424	.829
X1.8	35.08	34.461	.381	.813
X1.9	35.13	33.737	.540	.815
X1.10	35.24	31.781	.331	.816
X1.11	35.14	32.310	.302	.513
X1.13	35.10	33.570	.652	.807
X1.14	35.26	33.802	.356	.823
X1.15	36.14	33.110	.456	.826
X1.16	35.44	34.482	.495	.820
X1.18	36.09	35.348	.305	.840
X1.19	35.60	37.229	.357	.818
X1.20	36.42	33.704	.425	.820
X1.21	35.04	33.984	.584	.812
X1.24	35.36	32.436	.660	.804
X1.25	36.17	33.709	.395	.834

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA EMPATI  
SEBELUM AITEM GUGUR

**Reliability Statistics**

Cronbach's

Alpha	N of Items
.705	26

**Item-Total Statistics**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X2.1	83.22	78.563	.267	.696
X2.2	84.16	69.362	.550	.666
X2.3	84.62	88.568	.382	.743
X2.4	84.60	84.571	-.198	.724
X2.5	83.24	81.645	-.019	.714
X2.6	83.78	69.548	.500	.670
X2.7	83.59	70.903	.548	.670
X2.8	84.84	82.138	-.039	.713
X2.9	83.19	73.948	.387	.684
X2.10	83.25	71.504	.490	.674
X2.11	83.62	78.001	.373	.702
X2.12	83.76	76.780	.351	.696
X2.13	83.44	73.773	.531	.677
X2.14	83.43	74.009	.387	.684
X2.15	84.09	87.694	.377	.736
X2.16	84.24	79.914	.056	.712
X2.17	84.40	78.810	.309	.707
X2.18	83.47	75.208	.422	.685
X2.19	83.37	71.012	.548	.670
X2.20	83.12	72.702	.605	.672
X2.21	83.85	71.023	.517	.672
X2.22	83.47	73.507	.496	.678
X2.23	83.75	68.549	.562	.664
X2.24	84.78	82.503	-.070	.718
X2.25	84.37	83.490	.326	.724
X2.26	84.88	80.971	.045	.708

**DATA RELIABILITAS DAN DISKRIMINASI AITEM SKALA EMPATI  
SETELAH VALID**

**Reliability Statistics**

Cronbach's

Alpha	N of Items
.872	19

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X2.2	44.96	63.636	.637	.857
X2.3	44.62	63.568	.382	.843
X2.6	44.54	64.455	.557	.863
X2.7	44.34	65.504	.632	.858
X2.9	43.96	70.100	.374	.872
X2.10	44.03	68.260	.451	.868
X2.11	43.56	68.521	.463	.844
X2.12	43.66	66.424	.351	.857
X2.13	44.21	69.127	.565	.863
X2.14	44.21	69.040	.441	.868
X2.15	44.26	69.694	.377	.872
X2.17	44.76	68.804	.392	.864
X2.18	44.27	70.838	.427	.869
X2.19	44.16	64.743	.672	.855
X2.20	43.93	67.285	.641	.858
X2.21	44.64	65.972	.576	.861
X2.22	44.23	69.309	.501	.865
X2.23	44.51	63.007	.647	.856
X2.25	44.37	63.404	.368	.852

Hak Cipta Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**UIN SUSKA RIAU**

## © Hak cipta milik

## Universitas Sultan Syarif Kasim Riau

**SKALA PENGUKURAN PSIKOLOGI**

Nama/inisial :  
Jenis Kelamin : L / P  
Usia :  
Semester :  
Responden Yth,

Perkenalkan saya Vira Yusputa Fitri mahasiswa tingkat akhir Program Studi Magister Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini sedang melakukan penelitian, maka dari itu, mohon kesediaan dari saudara/i untuk dapat meluangkan waktu sekitar 5-15 menit dalam mengisi penelitian ini.

Adapun kriteria yang diperbolehkan untuk mengisi adalah:

1. Mahasiswa Jurusan Psikologi UIN SUSKA RIAU berusia 18-28 Tahun
2. Pengguna Smartphone
3. Mengakses Smartphone lebih dari 6-8 jam per hari

Skala ini disebarluaskan hanya untuk kepentingan akademik, sehingga data diri dan jawaban saudara/i akan dijaga kerahasiaannya sesuai Kode Etik Ilmiah. Semua jawaban yang saudara/i berikan tidak ada penilaian (Benar/salah). Untuk itu kami harap saudara/i dapat mengisi skala ini sesuai dengan keadaan diri saudara/i saat ini.

Apabila ada yang ingin ditanyakan silahkan hubungi Email : [virayuspitaf4@gmail.com](mailto:virayuspitaf4@gmail.com)  
Berikut petunjuk penilaian, berikan tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda

paling sesuai :

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| SS  | : Sangat Sesuai       |
| S   | : Sesuai              |
| TS  | : Netral              |
| TS  | : Tidak Sesuai        |
| STS | : Sangat Tidak Sesuai |

Terima kasih atas kesediaan dan bantuan saudara dalam mengisi kuesioner penelitian ini, peneliti ucapan terima kasih sebesar - besarnya.

Hormat saya,

Vira Yusputa Fitri

## SKALA PHUBBING

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Saya terdistraksi dengan notifikasi smartphone ketika belajar di kelas					
2	Mata saya mulai melirik ponsel saya ketika saya sedang bersama orang lain					
3	Ketika kuliah berlangsung, saya lebih tertarik melihat isi ponsel dari pada berinteraksi secara aktif					
4	Saya membuka smartphone ketika belajar meskipun tahu hal itu bisa mengganggu pemahaman materi					
5	saya akan merasa lebih cemas ketika saya tidak membawa dompet dari pada tidak membawa ponsel saya saat berpergian					
6	Saya merasa ter dorong untuk mengecek media sosial walaupun sedang fokus belajar					
7	Saya merasa tidak lengkap tanpa ponsel saya					
8	Saya tidak bisa belajar dalam waktu lama tanpa melihat smartphone					
9	Saya jarang memperhatikan penjelasan dosen karena sibuk dengan smartphone					

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak Cipta Syarif Kasim Riau

## SKALA REGULASI DIRI

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya berusaha untuk tetap fokus pada tugas-tugas yang harus segera diselesaikan					
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya kesulitan dalam menjaga konsentrasi ketika belajar					
3. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya mengabaikan dampak dari tindakan yang saya lakukan					
4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya berusaha untuk berpikir positif, terlebih dalam kondisi sulit seperti saat ini					
5. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya tetap fokus pada tujuan saya dan tidak membiarkan sesuatu apapun untuk mengganggu saya untuk melakukan tindakan yang telah saya rencanakan					
6. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya mudah teralihkan dari rencana yang telah dibuat					
7. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Menunda untuk memulai mengerjakan tugas akan membuat masalah baru dalam hidup					
8. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya merasa bersalah ketika melanggar peraturan					
9. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya membandingkan diri saya dengan orang lain dalam segala hal					
10. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya dapat mengendalikan pikiran saya dari hal-hal yang mengganggu terhadap tugas yang saya lakukan					
11. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya menetapkan target yang ingin dicapai agar arah tindakan saya tetap berada pada jalur yang dikehendaki					
12. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya memiliki banyak rencana sehingga menemui kesulitan dalam menyelesaikan salah satu dari rencana tersebut					
13. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya menyukai tantangan					
14. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya memiliki dorongan yang kuat untuk menyelesaikan tugas					
15. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Jika saya terganggu ketika saya melakukan suatu kegiatan, mudah bagi saya untuk kembali melakukan aktifitas tersebut					
16. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya mencari-cari alasan ketika belum mengerjakan tugas					
17. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya dapat berkosentrasi pada suatu kegiatan untuk waktu yang lama					
18. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya memiliki target yang ingin dicapai sesuai dengan potensi yang saya miliki					
19. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya segera mencari solusi ketika menemukan masalah					
20. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	Saya mengabaikan nilai-nilai negatif yang saya peroleh					

## © Hak cipta

## SKALA EMPATI

No	Pernyataan	SS	S	N	TS	STS
1	Jika yakin bahwa pendapat saya benar, maka saya tidak mau membuang-buang banyak waktu untuk mendengarkan pendapat orang lain.					
2	Saya tidak perlu melihat wajah orang lain untuk membaca emosi mereka.					
3	Saat saya berkonflik dengan orang lain, saya mengabaikan apakah hidup mereka terganggu atau tidak.					
4	Sebelum mengkritik seseorang, saya berusaha untuk membayangkan bagaimana perasaan saya jika dikritik oleh orang lain					
5	Saya sering menampilkan diri sebagai orang yang sangat perhatian terhadap masalah orang lain					
6	Saya sering merasakan apa yang dirasakan orang lain secara tidak sadar, seolah-olah saya yang merasakan.					
7	Terkadang saya merasa sangat menyesal karena tidak mampu membantu teman yang mengalami masalah.					
8	Saya sering menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan bagaimana mengatasi ketidakadilan yang terjadi pada orang lain.					
9	Pada saat teman mengalami kesulitan, tanpa diminta bantuan, saya akan membantunya dengan sepenuh hati					
10	Ketika terjadi konflik pada orang lain, saya menyelesaiannya seolah-olah saya yang sedang konflik.					
11	Masalah berat yang dialami teman biasanya tidak begitu mengganggu perasaan saya					
12	Saya terbiasa menghindari konflik karena tidak ingin menyakiti orang lain					
13	Saat memberi hadiah pada orang lain, saya dapat membayangkan apa yang akan orang lain pikirkan tentang hadiah tersebut.					
14	Ketika orang lain sedang memiliki masalah berat, saya dapat merasakan seolah-olah saya yang memiliki masalah.					
15	Saat mengambil keputusan, saya berusaha untuk memahami pemikiran orang-orang yang tidak sepakat dengan saya.					
16	Ketika saya melihat teman diperlakukan tidak adil, terkadang saya tidak mudah tergugah untuk membantunya.					
17	Untuk dapat memahami orang lain, saya akan memahami bagaimana cara berpikir orang lain.					
18	Saya terkadang bersikap acuh terhadap orang-orang yang sedang tertimpa masalah					
19	Emosi saya mudah terbangkitkan oleh kejadian sehari-hari					

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## **LAMPIRAN G**

# **DATA DEMOGRAFI SUBJEK & TABULASI DATA PENELITIAN**

**UIN SUSKA RIAU**

## SKALA PERILAKU PHUBBING

NO	Nama/Inisial	Usia	Jenis Kelamin	Semester	Y1	Y2	Y3	Y4	Y1	Y6	Y7	Y8	Y9
1	RK	26	Laki-laki	5	3	3	2	2	4	2	2	2	2
2	V	21	Perempuan	7	3	4	3	4	4	4	5	4	2
3	i	22	Perempuan	7	3	3	3	4	2	3	4	3	3
4	AL	21	Perempuan	7	4	4	2	4	2	4	4	4	2
5	IS	20	Perempuan	3	2	3	2	3	4	2	3	2	2
6	Putri	20	Perempuan	3	4	3	3	4	3	4	4	4	2
7	D	19	Laki-laki	3	3	3	2	2	4	2	4	3	2
8	NM	19	Laki-laki	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2
9	Z	20	Perempuan	3	4	4	3	3	4	3	4	1	1
10	A	19	Perempuan	3	4	2	2	5	4	2	2	2	2
11	Y	19	Perempuan	3	4	3	2	2	4	2	4	3	3
12	MP	19	Laki-laki	3	3	2	2	3	2	2	2	2	1
13	F	19	Laki-laki	3	3	3	2	2	4	2	4	3	2
14	YR	19	Perempuan	3	4	3	2	3	2	2	4	2	2
15	KRF	19	Perempuan	3	2	3	1	3	2	3	3	3	1
16	NZA	19	Perempuan	3	3	2	2	2	2	3	4	2	3
17	AS	22	Perempuan	3	2	2	2	3	2	3	5	2	3
18	AC	18	Perempuan	3	4	4	2	2	4	3	4	2	2
19	A	20	Perempuan	3	4	3	2	2	4	2	4	3	3
20	WA	21	Perempuan	5	3	2	2	3	1	3	4	2	1
21	Putri A	20	Perempuan	5	2	1	2	3	2	2	3	2	2
22	Ela H	22	Perempuan	5	1	1	1	2	3	2	3	1	1
23	NS	22	Perempuan	5	2	2	1	1	3	3	4	2	1
24	AA	21	Perempuan	5	3	3	2	1	2	2	3	1	1

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

25	PA	22	Perempuan	5	4	3	2	2	1	3	4	2	2
26	AFS	20	Perempuan	5	2	2	3	3	2	3	2	2	2
27	Yuni A	22	Perempuan	7	5	4	3	4	1	4	3	5	4
28	Nabil	22	Laki-laki	5	2	2	2	1	4	3	2	1	2
29	MRR	22	Laki-laki	5	2	2	1	2	3	2	1	2	1
30	Dinda GD	23	Perempuan	7	2	2	1	4	1	2	1	2	2
31	Dewi SB	22	Perempuan	7	2	2	3	2	5	2	3	2	1
32	AFF	21	Perempuan	7	2	1	2	2	4	3	2	1	2
33	YS	22	Perempuan	7	2	2	3	4	5	2	2	3	2
34	Salam	23	Perempuan	7	2	1	2	3	4	1	3	2	1
35	WG	22	Perempuan	7	2	2	1	2	5	2	1	2	4
36	N	19	Perempuan	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3
37	Mia M	18	Perempuan	3	3	2	1	2	4	2	1	2	1
38	FujiwaraR	20	Laki-laki	3	3	2	2	3	2	3	5	3	1
39	MS	19	Laki-laki	3	4	4	2	3	5	1	3	2	1
40	Annisa	22	Perempuan	7	2	2	3	1	1	3	2	1	3
41	Nanda Y	22	Perempuan	7	4	5	4	3	2	5	3	4	5
42	Sarifah M	23	Perempuan	7	5	4	3	5	2	2	5	4	5
43	NZD	22	Perempuan	7	5	4	5	3	4	4	5	4	5
44	RD	22	Perempuan	7	2	2	3	2	5	2	3	2	1
45	Afif	21	Perempuan	7	2	4	2	2	5	2	1	2	1
46	Trin	22	Perempuan	7	3	2	2	2	5	1	3	2	1
47	Fioni S	21	Perempuan	7	2	2	1	4	2	2	2	2	1
48	Alya	21	Perempuan	7	2	2	1	2	5	3	2	1	2
49	WI	22	Laki-laki	5	2	2	1	3	4	1	2	3	1
50	WRZ	22	Laki-laki	5	2	2	2	1	3	2	1	3	1
51	Rohni G	21	Laki-laki	5	2	2	3	2	5	2	3	2	1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

52	Syaisa N	21	Perempuan	7	5	4	3	4	1	2	4	5	4
53	Difa RH	22	Perempuan	5	2	2	3	1	5	3	1	1	3
54	Tibri	22	Perempuan	5	2	2	3	1	5	2	3	1	1
55	DM	22	Perempuan	7	2	2	3	2	5	2	3	2	1
56	AG	22	Perempuan	7	4	5	2	2	4	1	2	1	2
57	Nur	23	Perempuan	7	2	2	2	1	3	4	2	1	2
58	M	22	Perempuan	7	2	5	4	2	3	4	5	1	3
59	Hana	22	Perempuan	7	2	2	1	3	4	1	2	1	2
60	Lia	22	Perempuan	7	2	1	2	1	3	2	1	2	1
61	Dewi A	21	Perempuan	5	2	2	2	1	3	4	3	2	1
62	NAS	21	Perempuan	5	2	2	3	1	1	4	2	1	2
63	Aisyah SW	23	Perempuan	5	2	3	1	1	5	2	4	2	1
64	Fathimah	21	Perempuan	7	3	3	5	2	5	4	5	2	2
65	Miftahul J	21	Perempuan	7	2	2	3	2	2	1	1	3	2
66	Jian J	22	Perempuan	5	2	3	2	1	5	1	2	3	1
67	Sofi E	23	Perempuan	5	2	2	3	2	5	3	2	1	2
68	TF	22	Laki-laki	5	2	1	1	1	4	3	3	4	2
69	Irsyad D	22	Laki-laki	5	2	1	3	4	1	5	4	3	1
70	UMA	21	Perempuan	7	2	3	1	2	3	1	2	3	1
71	Nabilah MR	23	Perempuan	7	2	3	2	1	5	2	3	2	4
72	Thaqi	21	Laki-laki	5	2	2	2	3	4	1	2	5	4
73	Bima P	22	Laki-laki	5	2	2	3	2	5	1	2	2	3
74	A	22	Perempuan	5	2	1	2	2	3	1	1	2	3
75	Isya	22	Perempuan	5	2	2	1	3	1	2	1	1	2
76	MO	22	Perempuan	5	2	2	3	2	5	2	3	1	1
77	Risma A	23	Perempuan	5	4	5	2	4	1	3	4	2	
78	FW	22	Perempuan	5	2	2	3	2	5	2	3	1	1



79	Faza A	23	Perempuan	5	2	3	2	1	4	2	3	2	1
80	Shanazwa	21	Perempuan	5	2	1	2	3	1	2	2	3	2
81	Witri SAA	22	Perempuan	5	2	2	1	1	3	3	2	5	2
82	Rahmah	22	Perempuan	5	2	1	2	2	5	2	1	4	3
83	N	20	Laki-laki	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2
84	Lea	19	Perempuan	3	4	2	2	4	4	3	4	4	2
85	KL	19	Perempuan	3	4	4	3	3	3	2	2	2	2
86	A	19	Laki-laki	3	3	4	2	3	3	4	5	4	2
87	TC	20	Perempuan	3	4	3	2	2	2	2	4	3	2
88	FA	20	Perempuan	3	2	2	2	2	2	3	4	4	1
89	SNA	20	Perempuan	3	2	2	2	1	2	1	3	2	2
90	SW	20	Perempuan	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2
91	Rma	21	Laki-laki	5	1	1	2	3	2	3	3	2	1
92	FRY	21	Laki-laki	5	2	2	3	3	2	4	3	2	1
93	D	22	Perempuan	7	1	1	2	2	2	1	3	2	1
94	NA	22	Perempuan	7	2	1	1	2	2	3	3	2	1
95	A	20	Perempuan	5	2	4	3	3	1	2	2	1	1
96	DND	22	Perempuan	5	4	3	2	2	2	2	3	1	1
97	Auliya S	22	Perempuan	5	3	2	2	1	2	3	4	1	1
98	Deni S	22	Laki-laki	5	3	3	2	2	2	2	2	1	1
99	Alya	19	Perempuan	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1
100	L	20	Perempuan	3	1	1	1	2	2	2	3	2	1
101	YA	25	Laki-laki	9	2	3	2	1	5	2	3	2	1
102	BR	24	Laki-laki	9	2	2	3	2	5	3	2	1	1
103	BC	24	Perempuan	11	2	2	2	3	4	1	2	1	2
104	ZO	25	Perempuan	11	2	2	1	3	4	1	2	1	2
105	S	25	Perempuan	11	2	3	1	3	4	2	1	2	1

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

106	N	19	Perempuan	3	2	2	1	3	4	3	2	1	1
107	SF	19	Perempuan	3	2	2	3	2	3	2	2	1	1
108	RAA	19	Perempuan	3	3	2	2	2	3	2	4	2	1
109	Nady	18	Perempuan	3	2	3	2	1	4	3	2	1	2
110	SD	18	Perempuan	3	2	3	3	4	4	2	1	2	1
111	RO	22	Laki-laki	5	2	3	2	1	4	3	2	2	1
112	M. T	22	Laki-laki	5	2	3	2	2	4	1	2	2	1
113	H	22	Perempuan	9	2	2	3	2	5	3	2	1	2
114	VT	22	Perempuan	9	2	3	2	2	4	3	1	2	2
115	AM	22	Perempuan	9	2	1	3	3	4	1	2	3	2
116	Lutfi	18	Perempuan	3	2	3	2	1	4	3	2	1	2
117	G	19	Perempuan	3	3	2	1	3	2	2	2	1	2
118	AR	19	Perempuan	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2
119	SA	18	Perempuan	3	2	2	3	1	4	3	2	1	2
120	Asra	19	Perempuan	3	2	2	3	2	5	2	2	1	2
121	DN	18	Perempuan	3	2	2	3	2	5	2	3	2	1
122	MUS	20	Perempuan	3	2	3	3	2	5	3	2	1	2
123	RS	22	Perempuan	9	2	3	3	2	5	2	3	2	1
124	TiaraN	22	Perempuan	9	2	1	3	2	4	1	3	2	1
125	SP	22	Perempuan	9	2	2	3	2	5	3	2	2	1
126	Indah F	23	Perempuan	9	2	2	3	2	5	2	3	2	1
127	H.Disa	22	Perempuan	9	2	3	5	3	4	3	2	3	2
128	LD	23	Perempuan	9	2	3	2	1	4	2	1	2	1
129	FW	22	Perempuan	9	2	3	5	4	2	5	4	2	1
130	AR	22	Laki-laki	9	2	3	3	2	4	1	2	2	2
131	RG	24	Perempuan	11	2	2	2	1	3	3	4	2	1
132	DAL	24	Perempuan	11	3	2	1	3	2	3	4	2	1



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

133	AS	22	Perempuan	11	2	3	2	3	2	3	5	2	1
134	LZ	23	Perempuan	11	5	3	3	2	2	3	5	2	1
135	LR	23	Laki-laki	11	2	2	1	1	4	3	4	2	2
136	MAAS	19	Laki-laki	3	4	3	2	2	2	3	4	2	2
137	NG	18	Perempuan	3	2	2	2	2	3	2	3	1	1
138	NA	19	Perempuan	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2
139	NS	19	Perempuan	3	2	2	3	3	2	2	3	1	1
140	AA	18	Perempuan	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2
141	MG	22	Laki-laki	5	2	3	4	2	4	1	2	2	1
142	ULN	21	Laki-laki	5	3	4	3	5	2	2	1	2	3
143	Sofi E	21	Perempuan	5	2	3	2	2	4	1	2	3	2
144	Zahra	22	Perempuan	5	1	3	3	3	2	5	3	2	1
145	Baba	22	Laki-laki	5	2	3	3	2	5	2	3	2	1
146	Maisah R	21	Perempuan	5	2	3	2	4	2	2	1	2	2
147	Atfif	19	Perempuan	3	4	3	2	2	3	2	2	2	2
148	IRN	18	Perempuan	3	4	3	2	3	2	3	4	2	2
149	MM	19	Perempuan	3	1	2	2	3	2	3	3	2	1
150	SS	19	Perempuan	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2
151	SR	19	Perempuan	3	1	2	2	3	2	3	4	2	2
152	NM	19	Perempuan	3	3	2	2	1	2	3	3	2	1
153	Laila	25	Perempuan	7	2	2	3	1	2	5	4	4	2
154	NS	23	Perempuan	7	2	3	1	2	3	2	4	2	1
155	Romi	23	Laki-laki	7	2	3	2	1	4	3	2	2	2
156	RP	21	Laki-laki	3	2	3	2	1	2	3	3	1	1
157	BP	20	Laki-laki	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1
158	DS	20	Laki-laki	3	3	2	4	2	2	3	3	1	1
159	AR	21	Laki-laki	3	2	3	2	2	2	3	1	1	1



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

160	FAM	19	Laki-laki	3	2	2	3	1	2	3	3	2	1
161	YI	20	Laki-laki	3	3	2	1	2	2	2	1	1	1
162	Teja	23	Laki-laki	11	2	2	1	3	2	4	5	3	1
163	Isan	21	Laki-laki	5	2	3	1	2	3	2	2	1	1
164	KH	18	Perempuan	3	2	2	3	2	5	2	3	1	2
165	NAR	22	Perempuan	5	4	3	2	3	2	2	2	1	1
166	Rama	19	Laki-laki	3	3	2	2	3	2	3	3	1	1
167	RT	19	Perempuan	3	2	3	2	1	4	3	2	1	2
168	N	18	Perempuan	3	2	2	3	1	4	3	1	2	3
169	Mus	25	Perempuan	13	2	3	2	2	5	3	2	1	2
170	MFF	25	Perempuan	13	2	3	2	1	4	3	1	2	3
171	N	25	Perempuan	13	2	3	3	2	5	3	2	1	2
172	YYN	19	Perempuan	3	2	2	2	3	3	2	1	1	1
173	MS	19	Perempuan	3	2	2	2	1	3	3	2	2	1
174	S	19	Perempuan	3	2	2	4	2	3	2	1	1	1
175	KH	19	Perempuan	3	3	3	2	3	4	3	2	1	1
176	AP	22	Perempuan	9	4	3	2	3	2	3	5	2	2
177	TP	22	Perempuan	9	2	3	4	1	3	3	4	2	1
178	DW	23	Perempuan	9	2	2	4	3	2	3	5	2	2
179	IPY	24	Laki-laki	13	4	5	2	2	5	2	1	2	1
180	LK	26	Laki-laki	13	2	1	2	2	5	2	3	3	1
181	U	25	Laki-laki	13	4	2	2	3	4	1	2	3	2
182	AS	24	Laki-laki	13	2	3	2	1	3	2	1	3	2
183	I	21	Laki-laki	9	2	3	2	1	4	2	3	2	1
184	PC	18	Perempuan	3	2	4	3	2	3	1	2	3	1
185	NA	19	Perempuan	3	2	3	2	1	4	3	2	1	1
186	MA	19	Perempuan	3	2	3	2	1	3	2	1	2	2



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

187	DS	19	Perempuan	3	2	1	2	3	5	3	2	1	3
188	F	19	Perempuan	3	2	2	1	2	4	1	3	2	1
189	Fani	20	Perempuan	3	2	2	1	3	4	1	2	2	2
190	RK	21	Perempuan	5	2	3	2	1	4	2	1	2	1
191	DK	20	Perempuan	3	2	3	4	2	5	3	4	2	2
192	MR	18	Perempuan	3	5	4	3	3	3	2	1	2	2
193	N	19	Perempuan	3	2	2	3	2	5	2	3	2	2
194	NA	21	Perempuan	11	4	3	2	3	5	3	4	2	2
195	Fat	25	Perempuan	11	3	2	2	3	2	3	5	2	1
196	Aur	24	Perempuan	11	2	3	4	3	2	3	4	2	2
197	ZA	23	Perempuan	11	2	4	2	3	4	3	4	2	1
198	AR	23	Laki-laki	11	2	2	1	3	3	2	4	2	1
199	Z	24	Laki-laki	11	2	3	2	4	2	3	5	3	2
200	M	24	Perempuan	9	2	2	3	2	5	3	2	1	2
201	As	20	Perempuan	3	2	1	1	1	5	1	2	1	1
202	ARP	19	Perempuan	3	3	3	1	2	2	2	3	4	2
203	AS	19	Perempuan	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2
204	NA	19	Perempuan	3	2	1	1	1	5	2	2	1	1
205	GA	19	Perempuan	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2
206	Nrl	20	Perempuan	3	2	2	2	2	4	3	3	1	2
207	Ayu	20	Perempuan	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1
208	lpi	19	Perempuan	3	4	3	3	2	2	3	2	2	2
209	Mn	20	Perempuan	3	2	2	1	1	3	4	3	1	1
210	Fan	20	Laki-laki	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1
211	ADL	20	Laki-laki	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2
212	VA	20	Perempuan	3	4	3	2	3	2	4	3	2	1
213	M	19	Perempuan	3	4	3	3	2	2	3	4	2	1



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

214	MRK	23	Laki-laki	9	2	3	3	2	5	3	2	1	2
215	SHD	23	Laki-laki	9	2	2	1	3	4	1	2	2	2
216	HB	22	Laki-laki	9	2	1	3	2	5	2	3	2	2
217	B	25	Laki-laki	11	2	2	2	2	3	3	2	4	2
218	SMP	18	Perempuan	3	2	2	1	3	2	4	5	2	2
219	AK	22	Laki-laki	11	2	2	1	3	3	4	5	5	2
220	S	19	Perempuan	3	4	3	2	3	2	4	2	2	1
221	AR	19	Perempuan	3	2	2	2	1	3	1	4	3	2
222	LP	19	Perempuan	3	4	3	2	1	3	3	4	2	1
223	Dnd	19	Perempuan	3	2	2	1	1	3	2	3	2	2
224	N	21	Perempuan	3	1	1	2	2	2	3	3	2	2
225	DA	19	Perempuan	3	1	1	1	3	2	3	3	2	2
226	RZ	22	Laki-laki	9	4	3	2	5	4	2	1	2	3
227	L	23	Laki-laki	9	2	3	2	2	5	3	2	1	2
228	MA	24	Laki-laki	9	2	3	2	1	4	2	3	2	1
229	Nur	20	Perempuan	3	2	2	1	1	4	3	1	1	2
230	PR	20	Perempuan	3	2	2	3	2	2	2	2	1	1
231	SA	20	Perempuan	3	2	2	2	1	2	1	2	2	1
232	EYH	20	Perempuan	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1
233	JE	19	Perempuan	3	2	2	1	3	2	2	2	2	1
234	RK	23	Perempuan	5	3	2	2	1	2	2	3	1	1
235	M	23	Perempuan	5	3	2	1	3	2	3	3	2	1
236	Naj	21	Perempuan	5	2	2	2	1	2	3	4	2	2
237	H	23	Perempuan	5	2	3	2	2	1	4	4	2	2
238	Rs	22	Perempuan	5	2	2	1	3	2	3	3	2	2
239	NAP	22	Perempuan	5	3	2	2	3	1	3	4	2	1
240	N	19	Laki-laki	3	3	4	3	3	3	4	5	2	2



241	ADZ	19	Perempuan	3	1	1	2	2	3	1	2	1	1
242	DTS	20	Perempuan	3	1	1	2	3	4	1	3	2	1
243	NAA	21	Perempuan	5	2	2	3	2	5	2	3	1	2
244	DNS	21	Perempuan	5	2	3	1	1	3	2	1	2	2
245	NS	22	Perempuan	5	2	1	1	2	3	2	1	1	2
246	LF	22	Perempuan	5	1	2	2	3	3	1	2	2	2
247	FH	19	Perempuan	3	1	1	2	3	2	2	2	1	1
248	D	18	Perempuan	3	4	3	2	1	3	3	4	2	1
249	F	23	Perempuan	7	2	3	2	1	3	2	2	3	2
250	RA	20	Perempuan	3	2	2	2	1	2	3	4	2	1
251	FU	19	Perempuan	3	1	2	2	1	2	2	3	2	1
252	IZ	20	Perempuan	3	1	2	2	1	2	1	3	2	1
253	IIN	22	Perempuan	5	2	2	1	2	2	3	2	1	1
254	MSA	21	Perempuan	5	2	2	3	4	1	5	3	1	1
255	VS	19	Perempuan	3	3	2	4	2	2	2	2	1	1
256	MES	21	Perempuan	3	1	2	2	2	2	1	3	2	1
257	SPH	22	Perempuan	5	2	2	1	1	3	2	1	3	2
258	NM	21	Perempuan	5	2	2	3	1	4	3	1	1	3

### SKALA REGULASI DIRI

© H E N O	Nama/ Inisial	X1 .1	X1 .2	X1 .3	X1 .4	X1 .5	X1 .6	X1 .7	X1 .8	X1 .9	X1 .10	X1 .11	X1 .12	X1 .13	X1 .14	X1 .15	X1 .16	X1 .17	X1 .18	X1 .19	X1 .20
1	RK	4	3	3	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	
2	V	3	4	4	5	2	2	4	4	2	4	3	2	2	2	4	2	2	4	2	
3	i	4	2	4	4	4	3	2	5	3	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	
4	AL	5	2	4	5	4	4	2	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	5	
5	IS	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	
6	Putri	4	3	3	4	3	2	2	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	
7	D	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	4	4	
8	NM	4	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	
9	Z	5	3	4	3	4	2	3	4	2	1	2	3	3	3	2	3	4	4	3	
10	A	4	3	4	4	2	2	2	5	3	3	4	2	4	5	5	3	4	5	4	
11	Y	4	3	4	5	3	3	1	5	4	4	3	3	5	3	4	3	2	4	4	
12	MP	5	4	5	5	4	4	2	4	3	4	5	1	4	5	4	4	4	5	4	
13	F	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	
14	YR	5	2	5	5	2	2	2	4	3	5	5	2	4	5	3	4	4	5	4	
15	KRF	5	3	3	5	5	3	1	3	3	5	5	1	3	4	3	4	5	5	4	
16	NZA	5	3	4	5	2	2	2	4	3	4	5	2	5	5	4	3	4	5	4	
17	AS	5	2	4	5	2	3	4	4	3	4	5	2	5	5	4	3	4	5	5	
18	AC	5	3	4	4	2	2	3	4	3	4	4	3	5	5	3	3	4	5	4	
19	A	4	3	4	5	3	3	1	5	4	4	3	3	5	3	4	3	2	4	4	
20	WA	5	4	5	5	2	3	2	5	3	5	5	2	4	5	4	2	5	5	4	
21	Putri A	5	4	4	4	2	2	1	5	2	5	5	2	4	4	5	2	5	5	4	
22	Ela H	5	4	4	4	1	3	1	5	2	4	5	1	4	5	4	3	4	5	4	
23	NS	5	4	4	4	1	3	2	5	3	5	5	1	4	4	4	3	5	5	4	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

24	AA	5	5	5	5	2	3	2	5	3	4	5	1	4	4	3	3	5	5	4	4
25	PA	4	4	5	5	1	2	2	5	3	5	5	2	3	4	3	3	4	5	4	5
26	AFS	5	4	3	5	2	3	2	5	3	4	5	2	4	5	4	4	3	5	3	4
27	Yuni A	5	2	1	4	4	3	2	5	3	2	4	1	4	2	4	1	3	4	2	5
28	Nabil	5	2	1	4	3	2	1	4	3	2	3	2	5	4	3	2	5	3	4	2
29	MRR	5	2	1	4	3	1	2	3	4	1	3	2	5	4	3	2	5	2	3	2
30	Dinda GD	3	2	1	4	4	2	1	4	3	4	2	5	1	2	5	2	4	3	1	4
31	Dewi SB	5	2	3	4	5	2	3	4	1	4	2	5	3	3	3	1	4	4	5	2
32	AFF	3	2	4	2	5	2	2	5	3	4	4	2	2	2	4	4	4	5	4	5
33	YS	5	2	3	4	4	2	1	5	2	3	4	1	3	4	5	2	3	4	1	4
34	Salam	2	3	2	3	4	2	2	5	4	3	5	2	2	1	3	1	4	3	5	2
35	WG	5	2	4	5	2	3	2	5	3	2	4	1	3	5	3	1	3	3	4	5
36	N	4	2	3	3	3	2	2	4	1	2	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3
37	Mia M	4	4	4	5	5	4	2	4	5	4	4	5	4	4	4	2	5	4	4	4
38	FujiwaraR	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	5	5	3	2	3	3	5
39	MS	4	2	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	2
40	Annisa	5	2	2	2	5	2	3	4	2	4	5	3	3	4	1	1	4	3	4	3
41	Nanda Y	4	1	2	3	4	4	4	5	1	4	3	1	3	2	3	2	5	4	3	2
42	Sarifah M	5	2	3	4	5	2	4	4	1	3	2	2	5	2	3	1	3	1	4	1
43	NZD	5	2	2	5	3	3	4	1	2	5	2	3	4	3	5	4	1	5	4	3
44	RD	4	1	2	3	4	3	1	5	2	2	3	3	4	5	3	2	5	4	3	2
45	Afif	2	5	4	4	5	2	5	2	4	4	4	1	1	1	4	2	4	4	5	5
46	Trin	1	4	1	4	4	1	2	3	2	5	3	4	1	4	4	1	3	3	4	4
47	Fioni S	2	4	4	3	4	1	2	5	2	4	4	1	4	4	5	2	5	4	4	3
48	Alya	5	2	3	4	5	3	3	4	5	2	3	2	5	4	2	4	1	4	2	4
49	WI	5	1	2	3	4	1	1	3	3	4	5	3	4	3	4	1	2	1	3	5
50	WRZ	5	2	1	4	3	4	3	3	3	4	5	2	4	4	4	4	5	5	3	2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

51	Rohni G	5	2	2	5	4	3	3	4	1	4	3	2	4	4	5	1	3	4	4	4
52	Syaisa N	5	2	4	3	5	2	4	4	1	3	4	5	2	4	5	3	2	4	3	1
53	Difa RH	4	1	2	3	5	4	5	4	1	3	4	2	4	5	3	3	5	3	2	5
54	Tibri	4	1	2	2	2	3	5	5	2	4	4	1	2	3	3	1	4	1	2	2
55	DM	4	2	1	4	3	2	1	3	4	1	3	2	5	3	2	3	4	5	3	3
56	AG	1	4	2	4	4	1	2	4	1	4	3	4	5	4	2	2	4	5	4	5
57	Nur	4	2	1	4	3	4	3	3	3	4	4	1	4	4	4	1	2	1	3	3
58	M	1	4	3	4	1	1	2	4	2	5	4	2	5	4	3	2	5	4	3	4
59	Hana	5	1	1	4	3	2	4	1	3	5	4	4	1	4	3	5	2	1	1	5
60	Lia	4	1	2	5	3	3	4	4	1	3	3	3	5	5	4	2	4	4	3	2
61	Dewi A	4	1	3	3	3	2	1	5	2	3	3	1	4	3	1	5	2	3	2	2
62	NAS	4	2	1	5	5	1	3	3	4	5	1	4	1	3	4	2	4	5	4	5
63	Aisyah SW	3	2	2	5	3	2	1	3	4	3	4	1	2	3	4	1	5	5	3	4
64	Fathimah	5	2	3	5	2	2	1	4	4	4	5	3	3	4	5	5	2	4	5	2
65	Miftahul J	4	2	2	5	3	2	1	3	4	4	5	5	2	5	4	3	2	5	2	5
66	Jian J	4	1	2	3	2	2	2	5	1	4	3	2	5	2	1	3	3	4	2	4
67	Sofie E	3	3	2	5	4	1	2	5	2	3	2	5	3	5	4	1	5	4	5	2
68	TF	3	3	3	4	4	2	1	4	2	4	4	1	3	2	1	4	3	1	3	4
69	Irsyad D	2	4	3	5	4	2	2	4	2	5	4	2	5	4	4	1	2	1	2	5
70	UMA	4	3	2	2	4	1	2	2	2	5	2	4	4	5	4	4	1	4	5	4
71	Nabilah MR	2	3	3	5	5	1	2	4	1	4	4	1	4	3	2	3	4	5	2	3
72	Thaqi	4	2	1	3	4	3	2	2	4	5	5	2	4	3	3	2	3	5	3	5
73	Bima P	5	2	2	5	4	3	3	4	1	4	3	3	4	5	4	4	1	2	3	2
74	A	4	1	2	4	5	2	1	3	4	1	3	2	5	3	4	1	5	4	4	5
75	Isya	4	1	2	4	2	5	3	4	1	3	3	3	4	4	4	2	1	2	3	5
76	MO	4	2	1	4	3	3	3	4	1	3	3	2	2	1	2	1	4	2	1	5
77	Risma A	4	1	2	4	5	2	3	3	4	4	5	3	2	5	4	3	2	1	4	1



78	FW	4	1	2	5	3	4	4	4	1	5	4	1	4	2	1	2	3	2	1	4
79	Faza A	4	2	1	4	4	1	2	5	4	2	1	4	4	5	2	5	4	3	4	5
80	Shanazwa	4	1	2	3	2	2	1	3	4	3	5	4	2	1	2	3	5	4	5	2
81	Witri SAA	4	1	2	2	1	5	4	5	1	5	4	2	3	4	4	2	2	2	3	5
82	Rahmah	4	1	2	5	4	4	3	3	5	4	5	4	4	3	1	1	2	3	2	5
83	N	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	5	3	2	4	2	2	2	4	4	4
84	Lea	4	2	4	4	4	2	2	5	4	3	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4
85	KL	4	2	3	4	3	3	2	5	5	3	4	3	2	3	3	2	4	4	4	3
86	A	4	2	5	5	4	3	1	5	1	2	3	1	4	3	3	2	2	3	2	5
87	TC	5	4	4	5	2	2	2	5	3	4	5	1	4	4	3	3	4	5	4	4
88	FA	5	4	4	5	1	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	5	4	4
89	SNA	4	4	4	5	2	2	2	4	3	5	5	2	4	5	5	4	4	5	4	4
90	SW	4	4	4	5	1	2	2	4	3	5	5	1	3	4	4	4	4	5	4	5
91	Rma	4	4	4	5	1	4	1	5	2	4	5	1	4	4	5	4	3	5	4	5
92	FRY	5	5	5	5	2	1	1	5	2	4	5	1	5	4	3	3	4	5	5	4
93	D	4	4	4	5	1	2	2	4	1	5	5	1	4	4	4	4	5	5	5	5
94	NA	5	4	4	5	1	1	1	5	2	4	5	1	4	5	4	4	4	5	5	4
95	A	5	3	4	5	2	3	2	5	3	4	5	1	4	5	4	3	4	5	4	4
96	DND	4	4	4	5	1	3	2	5	3	5	5	1	4	4	3	3	4	5	4	4
97	Auliya S	5	4	4	5	1	1	2	5	2	3	5	1	4	5	4	3	4	5	2	5
98	Deni S	5	4	5	5	2	1	1	5	2	4	5	1	4	4	4	4	3	4	4	4
99	Alya	5	4	5	5	1	1	1	5	1	4	5	1	4	4	4	4	4	5	2	5
100	L	5	5	5	5	1	1	1	5	2	4	5	2	4	5	4	4	4	5	5	5
101	YA	4	1	2	4	4	3	3	4	4	1	2	1	4	4	2	5	1	1	4	4
102	BR	4	2	1	4	4	1	2	3	3	3	5	3	2	2	5	3	2	1	4	3
103	BC	2	2	2	5	4	2	1	4	4	4	4	1	4	3	2	2	5	4	4	4
104	ZO	4	1	2	3	3	3	2	3	2	4	5	4	2	2	3	2	5	4	3	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

105	S	4	2	1	4	4	2	2	5	3	2	4	1	2	3	5	4	3	5	2	5
106	N	5	4	5	5	2	2	3	5	3	4	5	2	4	5	4	1	4	5	4	4
107	SF	5	4	5	4	2	2	3	4	3	4	5	1	4	4	5	3	5	5	4	2
108	RAA	5	4	4	4	2	2	2	5	2	5	4	1	4	5	4	3	4	5	4	4
109	Nady	4	1	2	5	3	4	5	3	2	5	4	3	4	4	4	1	3	2	1	5
110	SD	4	1	2	3	4	1	3	2	5	2	3	2	5	3	4	4	1	3	4	4
111	RO	4	1	2	3	4	2	1	4	3	4	5	3	2	1	3	2	5	2	1	4
112	M. T	4	2	1	4	4	3	2	5	2	4	3	4	3	1	2	3	2	4	2	5
113	H	4	3	2	5	4	3	2	5	2	3	4	4	1	5	4	4	1	3	2	1
114	VT	4	1	2	3	2	3	2	3	1	4	5	1	5	3	2	5	3	4	4	4
115	AM	2	3	2	3	2	5	3	5	4	1	3	4	3	4	2	2	5	4	4	3
116	Lutfi	4	1	2	3	4	1	3	4	2	3	5	2	3	2	2	5	3	2	4	3
117	G	4	1	2	5	3	4	3	4	3	5	2	3	2	4	4	2	3	5	2	5
118	AR	4	2	1	3	4	1	3	4	3	4	2	4	4	4	2	2	2	2	4	4
119	SA	4	1	2	3	4	1	4	2	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	1	4
120	Asra	5	2	3	4	4	2	3	2	2	5	5	1	2	1	2	3	4	1	2	2
121	DN	2	2	1	5	5	4	3	2	3	5	5	2	2	3	3	2	2	5	4	2
122	MUS	4	1	2	5	4	4	5	4	2	2	1	2	5	4	2	5	2	1	2	4
123	RS	2	5	3	2	4	1	1	5	2	4	3	1	4	2	5	3	3	2	4	4
124	TiaraN	4	1	1	5	4	3	4	3	2	5	2	5	2	3	2	3	4	4	4	1
125	SP	4	1	3	3	4	1	3	3	1	4	3	4	1	3	4	1	4	4	5	5
126	Indah F	4	1	2	3	4	2	1	3	3	4	3	4	3	4	4	1	2	1	2	2
127	H.Disa	2	2	2	5	4	3	4	2	2	4	5	2	2	4	5	4	2	4	4	4
128	LD	4	1	2	3	2	2	2	5	3	4	2	5	5	4	3	2	2	4	4	4
129	FW	4	3	2	3	3	2	1	3	3	2	1	2	4	3	5	4	3	3	5	4
130	AR	2	3	4	4	4	1	2	4	1	3	4	2	3	4	5	2	2	1	2	5
131	RG	4	4	4	4	4	3	1	5	3	4	4	1	4	5	4	4	4	4	4	4



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

132	DAL	5	4	5	4	4	3	2	5	2	4	5	2	4	5	4	4	4	4	5	4
133	AS	5	4	5	4	4	3	1	5	3	4	5	2	4	4	4	1	5	5	4	4
134	LZ	4	4	4	4	5	3	2	4	1	4	5	2	4	5	4	1	4	4	5	4
135	LR	5	2	4	5	1	2	2	4	1	4	4	1	5	5	4	3	4	4	4	4
136	MAAS	5	4	4	4	1	3	3	4	4	4	5	1	3	4	5	4	4	4	3	4
137	NG	5	4	4	4	5	3	2	5	3	5	4	1	5	5	4	3	5	5	4	4
138	NA	5	4	5	4	4	3	1	2	4	4	4	1	4	5	4	2	5	5	4	4
139	NS	5	4	4	4	4	3	1	4	4	4	5	1	4	4	4	1	4	5	4	4
140	AA	5	4	4	5	1	2	2	5	4	4	4	1	4	5	5	2	4	5	4	4
141	MG	2	3	4	4	4	1	3	2	3	1	1	4	3	4	5	1	3	1	2	5
142	ULN	2	4	3	4	4	1	3	4	3	5	4	3	2	3	4	1	2	1	2	3
143	Sofi E	4	1	2	4	4	1	3	2	5	2	2	3	2	2	1	3	4	4	5	2
144	Zahra	4	2	4	3	5	1	2	3	2	2	1	3	4	5	3	4	2	4	5	4
145	Baba	4	1	2	2	2	3	2	5	1	5	4	4	1	3	5	2	2	3	4	4
146	Maisah R	4	1	3	1	1	4	5	2	3	4	2	4	2	4	4	3	1	2	3	4
147	Atfif	5	4	5	1	4	2	1	4	1	4	4	1	4	4	5	3	4	4	4	4
148	IRN	4	4	5	1	4	2	2	5	1	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4
149	MM	5	4	4	4	1	3	2	4	3	5	5	1	4	4	5	3	4	4	3	4
150	SS	5	4	4	5	2	3	2	4	4	5	5	2	4	5	4	4	4	4	4	4
151	SR	5	4	4	5	2	3	2	5	3	4	4	1	4	4	5	2	4	5	4	4
152	NM	5	4	5	4	1	2	3	5	4	4	5	2	4	5	4	3	4	4	4	4
153	Laila	5	2	4	3	3	4	5	2	5	3	4	1	4	3	4	1	3	3	4	4
154	NS	4	1	2	5	2	4	5	3	3	4	5	3	2	1	2	2	5	2	1	4
155	Romi	4	2	4	2	3	4	3	4	1	5	4	2	3	2	3	1	2	2	1	4
156	RP	5	4	4	4	1	2	3	5	3	4	4	1	4	5	4	3	5	5	4	4
157	BP	5	4	4	4	1	2	3	4	3	5	5	2	4	5	4	4	4	4	4	4
158	DS	5	4	5	4	2	3	2	5	3	5	5	2	4	5	4	3	4	5	4	4



159	AR	4	4	3	5	1	3	3	5	4	4	5	1	4	5	3	3	4	4	4
160	FAM	5	3	4	5	2	2	3	5	3	5	4	1	4	4	5	3	4	5	4
161	YI	5	4	4	4	1	1	2	5	2	4	5	1	4	4	5	3	4	5	3
162	Teja	5	2	4	4	1	2	2	5	1	4	4	1	3	4	4	1	4	5	4
163	Isan	4	1	2	4	4	4	3	4	1	4	4	2	5	2	1	3	4	5	3
164	KH	4	1	2	3	4	1	3	4	1	3	4	1	3	4	3	1	3	2	1
165	NAR	5	4	4	4	1	1	2	5	3	4	5	1	4	5	4	4	5	5	4
166	Rama	4	4	5	5	1	2	2	5	3	4	5	1	4	5	4	4	4	5	4
167	RT	4	2	1	4	3	2	1	3	2	2	2	2	3	4	5	1	4	3	4
168	N	4	1	2	3	3	3	2	4	2	5	4	3	2	1	2	3	4	4	4
169	Mus	2	1	2	3	2	3	5	2	3	4	4	1	4	4	5	2	3	4	2
170	MFF	5	2	3	2	1	3	4	1	4	3	1	4	3	4	5	3	2	1	2
171	N	2	5	4	3	2	5	2	3	4	1	2	3	1	2	3	5	2	3	4
172	YYN	5	4	4	4	2	2	2	5	3	4	5	1	4	4	5	3	4	4	4
173	MS	5	2	3	2	2	3	1	4	3	5	4	1	4	4	5	2	5	5	4
174	S	5	2	4	4	4	1	2	5	2	5	4	1	4	5	4	1	4	5	2
175	KH	5	4	4	5	4	3	1	4	3	5	4	1	4	4	4	3	5	5	4
176	AP	5	4	5	4	4	1	2	5	2	5	4	2	3	4	5	2	5	4	4
177	TP	5	1	4	4	4	3	2	5	3	4	5	2	4	4	5	3	4	5	4
178	DW	5	4	4	4	4	1	3	5	3	5	4	2	4	5	5	2	4	5	4
179	IPY	2	5	3	3	1	2	2	5	2	4	5	2	4	5	4	2	3	3	5
180	LK	5	2	4	1	2	4	4	4	2	5	4	3	4	4	4	1	3	4	3
181	U	2	5	2	4	5	2	2	5	2	4	5	2	2	1	3	2	5	3	2
182	AS	4	1	2	4	5	2	2	5	2	2	3	2	5	2	2	4	3	4	4
183	I	5	2	3	4	4	1	3	3	4	4	5	5	2	1	1	5	2	3	4
184	PC	2	4	3	1	5	2	2	5	2	3	4	2	5	2	1	4	4	3	5
185	NA	4	1	1	4	3	2	2	5	3	2	1	4	4	5	3	4	3	4	2

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



186	MA	4	1	3	4	2	5	3	4	1	3	4	1	2	2	2	2	5	4	2	4
187	DS	4	1	2	3	4	1	3	2	2	5	3	2	2	1	3	2	5	3	3	4
188	F	4	2	1	4	4	3	4	4	2	4	4	1	3	2	4	3	1	3	4	1
189	Fani	3	3	3	4	5	2	2	5	2	3	4	1	3	2	3	2	5	3	2	3
190	RK	4	1	2	3	2	3	2	4	1	5	4	3	2	1	4	2	5	3	2	5
191	DK	4	1	3	4	4	3	1	4	4	1	4	2	5	3	1	2	5	2	3	5
192	MR	4	1	2	4	4	1	3	4	1	3	3	2	4	3	2	5	2	4	5	2
193	N	5	2	2	5	4	3	4	4	2	5	4	2	5	4	3	2	4	5	3	4
194	NA	4	4	5	5	2	2	2	5	3	4	5	2	4	5	4	3	4	5	4	4
195	Fat	5	4	4	4	5	2	2	5	3	5	4	1	4	5	4	3	4	5	4	4
196	Aur	5	4	4	4	4	3	2	4	1	5	5	2	4	5	4	3	4	5	4	4
197	ZA	4	2	4	5	1	3	3	4	4	4	4	2	5	5	3	4	5	5	4	5
198	AR	4	4	5	4	4	3	1	5	3	4	5	2	5	5	4	4	4	5	4	4
199	Z	5	4	4	4	4	1	2	5	4	4	4	2	5	5	5	3	4	4	4	4
200	M	4	2	3	5	3	2	1	3	2	5	3	3	2	2	2	3	4	5	2	4
201	As	5	3	3	4	4	3	1	5	2	3	4	1	4	5	3	4	4	4	4	3
202	ARP	4	3	4	5	3	3	1	5	4	4	3	3	5	3	4	3	2	4	4	4
203	AS	4	4	4	4	4	4	1	4	2	4	5	3	2	4	2	2	2	4	4	4
204	NA	5	4	4	4	1	3	2	4	3	4	5	1	4	4	5	3	4	4	4	4
205	GA	4	4	4	4	1	3	2	5	3	4	4	1	4	4	4	3	5	5	4	3
206	Nrl	5	4	4	4	1	2	2	4	1	5	4	2	4	5	4	4	4	4	4	4
207	Ayu	5	5	5	5	5	2	2	5	3	4	5	1	4	4	5	3	3	4	4	4
208	Ipi	5	4	4	4	1	2	2	5	3	4	5	2	4	5	4	2	5	4	2	4
209	Mn	5	4	4	4	1	1	2	4	3	4	5	3	4	4	4	3	5	5	4	4
210	Fan	5	5	5	5	5	2	2	5	3	4	5	2	4	5	3	2	3	5	4	4
211	ADL	5	5	5	5	2	2	3	3	2	4	5	1	4	4	3	3	4	5	4	4
212	VA	5	4	5	4	1	1	2	3	3	5	4	1	4	4	5	3	4	4	5	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

213	M	5	4	4	5	2	3	2	5	3	4	5	2	4	5	3	3	5	4	4	4
214	MRK	4	1	2	5	3	4	1	4	2	4	5	2	3	5	4	3	4	5	3	3
215	SHD	5	1	2	4	3	3	4	4	2	4	5	2	3	2	1	4	4	4	2	4
216	HB	4	2	1	3	2	3	2	5	2	4	4	4	2	1	4	1	3	2	1	4
217	B	4	2	4	5	5	3	2	5	3	4	4	1	5	5	4	3	4	5	4	4
218	SMP	5	4	5	4	2	1	2	4	1	3	4	1	4	5	4	2	5	5	4	4
219	AK	5	4	4	4	4	2	1	5	3	4	4	1	4	4	5	2	4	5	4	5
220	S	5	4	5	4	2	1	2	4	4	4	5	1	4	4	4	3	5	5	4	4
221	AR	5	5	4	5	2	1	2	5	3	5	4	1	5	5	4	2	3	4	4	4
222	LP	4	5	5	5	2	1	3	5	3	4	5	2	4	5	4	3	5	4	4	4
223	Dnd	5	4	4	4	4	3	3	4	3	5	5	2	4	4	5	3	4	4	5	3
224	N	5	4	4	4	1	3	2	5	3	4	5	1	4	4	5	3	4	4	5	4
225	DA	5	4	4	4	1	3	2	5	3	4	5	2	3	4	4	4	4	5	4	5
226	RZ	2	5	1	4	3	2	2	4	1	4	4	3	5	4	4	2	4	5	2	5
227	L	4	2	1	4	3	4	2	4	3	4	5	5	2	1	2	5	2	1	2	5
228	MA	4	1	2	4	3	1	2	2	3	4	4	2	3	5	4	3	3	4	2	5
229	Nur	4	1	2	3	4	4	5	4	2	3	2	5	5	4	1	2	4	3	5	
230	PR	5	4	4	5	2	2	1	5	2	4	5	1	4	4	4	4	4	5	5	5
231	SA	5	4	4	5	1	1	1	4	2	4	5	1	4	4	4	4	4	5	5	5
232	EYH	5	4	4	5	2	1	2	5	2	5	5	1	4	4	4	4	4	5	4	4
233	JE	4	4	4	4	2	2	2	5	2	4	5	2	4	5	4	4	4	5	4	3
234	RK	5	4	4	5	1	1	2	5	3	4	5	1	3	4	5	3	4	5	4	4
235	M	5	5	5	5	2	2	2	5	3	4	5	1	3	5	4	3	3	4	2	5
236	Naj	5	1	4	5	2	2	2	5	3	3	5	1	3	4	4	4	5	5	4	4
237	H	5	5	5	5	2	1	1	5	2	4	5	1	3	3	4	4	4	5	5	4
238	Rs	4	4	4	4	1	3	2	5	3	4	5	1	3	4	4	3	4	5	4	4
239	NAP	2	3	4	4	1	3	1	5	3	4	5	2	3	4	4	1	4	5	3	4



240	N	4	2	2	4	3	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	2	3	4	4	1
241	ADZ	4	4	4	4	1	3	2	5	3	4	4	1	4	4	5	2	4	5	4	4
242	DTS	4	2	1	4	4	3	2	5	4	1	2	3	4	5	4	4	1	4	3	4
243	NAA	4	1	2	2	2	2	1	4	5	2	3	2	5	3	2	1	4	3	2	2
244	DNS	4	1	2	3	2	3	1	4	2	4	5	2	5	4	2	5	3	4	5	5
245	NS	4	1	2	3	4	1	4	1	4	4	5	3	1	1	1	1	5	4	5	4
246	LF	4	1	2	4	5	2	4	1	4	4	5	3	2	3	5	4	1	2	3	5
247	FH	5	4	4	4	1	1	2	5	3	4	4	1	3	4	4	3	5	4	4	4
248	D	4	2	4	5	4	3	2	5	3	4	5	2	4	5	4	3	4	4	4	4
249	F	3	2	1	4	3	2	1	3	4	3	3	2	5	2	2	3	4	5	2	4
250	RA	5	4	4	5	1	2	2	5	2	4	5	1	4	5	4	4	4	5	4	4
251	FU	5	4	4	5	1	2	2	5	2	5	5	2	4	5	4	4	4	5	4	4
252	IZ	5	4	4	5	2	2	2	5	2	5	5	1	4	5	4	4	4	5	4	4
253	IIN	4	2	1	4	3	4	4	4	2	4	5	4	3	4	5	2	2	2	1	5
254	MSA	4	2	1	4	2	2	2	4	1	5	5	2	2	2	2	1	5	2	4	3
255	VS	4	4	4	5	2	2	2	5	2	4	5	1	4	5	4	4	4	5	4	4
256	MES	5	4	5	5	2	2	2	5	3	4	5	2	5	5	4	4	4	5	4	4
257	SPH	4	1	2	3	4	5	4	3	1	2	1	5	4	2	3	4	5	1	2	3
258	NM	4	2	1	4	5	2	2	2	4	1	1	1	4	2	1	4	5	4	2	5

## SKALA EMPATI

© NO	Nama/Inisial	X2 .1	X2 .2	X2 .3	X2 .4	X2 .5	X2 .6	X2 .7	X2 .8	X2 .9	X2 .10	X2 .11	X2 .12	X2 .13	X2 .14	X2 .15	X2 .16	X2 .17	X2 .18	X2 .19
1	RK	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3
2	V	4	1	5	5	3	4	5	5	4	2	2	1	5	5	5	4	5	3	1
3	i	2	2	3	4	4	4	4	3	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2
4	AL	4	4	4	4	3	5	4	2	4	3	2	2	4	4	4	3	4	4	2
5	IS	2	4	3	4	3	3	4	2	4	2	3	2	2	3	3	4	3	4	4
6	Putri	3	2	3	4	2	3	4	3	4	3	3	2	4	3	4	4	4	3	2
7	D	4	2	3	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	3
8	NM	3	3	3	4	5	5	4	4	4	3	3	2	5	5	4	2	4	3	3
9	Z	4	3	4	4	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3
10	A	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	2	5	5	4	4	4	4	3
11	Y	4	2	4	3	3	4	4	3	5	4	2	2	3	4	4	4	4	4	3
12	MP	5	2	5	4	4	5	4	4	5	4	2	4	4	5	5	5	5	4	4
13	F	4	2	3	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	3
14	YR	5	2	4	4	4	5	4	4	5	4	2	3	4	4	5	5	4	5	3
15	KRF	3	1	3	3	1	1	5	1	5	5	3	1	2	1	4	5	4	3	3
16	NZA	4	2	4	4	4	5	4	4	4	5	3	3	4	5	4	4	5	5	3
17	AS	4	1	4	4	4	4	3	3	5	5	2	4	4	4	5	5	4	5	4
18	AC	4	2	5	4	4	5	3	4	4	5	3	3	5	4	5	4	4	5	3
19	A	4	2	4	3	3	4	4	3	5	4	2	2	2	4	4	4	4	4	3
20	WA	4	2	4	4	4	4	5	5	4	5	4	2	5	5	4	3	4	4	4
21	Putri A	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4
22	Ela H	5	2	4	4	4	5	3	4	5	5	3	3	5	5	4	4	4	4	4
23	NS	4	2	3	4	5	5	3	4	4	5	5	3	3	4	4	5	4	5	4
24	AA	4	2	3	5	5	5	4	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



25	PA	4	2	4	5	5	4	3	3	4	4	3	4	5	5	5	5	5	4	4
26	AFS	4	3	5	4	4	5	3	4	4	5	3	3	5	5	4	4	4	5	5
27	Yuni A	3	4	1	3	4	2	2	4	1	4	3	5	4	3	2	1	2	3	2
28	Nabil	1	4	1	3	4	4	5	3	3	4	5	4	3	4	5	4	2	5	5
29	MRR	2	5	3	2	3	3	3	5	4	4	5	2	2	1	5	2	2	5	5
30	Dinda GD	1	4	1	4	3	4	4	5	4	4	5	2	4	5	3	4	3	1	2
31	Dewi SB	2	5	2	4	5	4	2	4	4	5	3	2	5	4	3	4	4	1	2
32	AFF	2	5	2	5	4	3	4	5	4	3	4	1	4	4	5	2	5	4	5
33	YS	4	4	2	4	2	3	5	5	3	2	1	3	4	5	4	2	3	1	5
34	Salam	2	3	2	5	3	3	4	4	5	5	5	2	3	5	3	2	4	4	5
35	WG	1	4	3	5	4	3	4	5	4	4	5	3	5	4	3	1	3	4	5
36	N	2	3	4	3	3	4	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	2
37	Mia M	3	3	3	4	2	2	2	2	3	2	2	4	3	2	3	3	3	4	4
38	FujiwaraR	4	2	3	5	4	4	4	4	4	4	2	2	4	5	5	4	4	4	3
39	MS	3	4	2	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	4	2	2
40	Annisa	1	4	5	3	5	4	3	4	3	5	3	5	2	4	5	3	1	1	2
41	Nanda Y	1	3	2	3	1	2	5	4	2	5	4	4	4	5	3	2	4	1	2
42	Sarifah M	1	4	4	5	4	5	3	4	5	3	4	1	3	4	3	1	4	2	2
43	NZD	1	4	3	1	5	3	4	2	4	5	5	2	3	5	2	5	4	1	3
44	RD	2	5	2	3	2	5	4	3	2	5	4	2	4	5	4	3	4	1	4
45	Afif	3	4	2	5	3	2	1	4	4	5	3	2	4	3	4	1	4	3	5
46	Trin	1	4	1	4	3	5	4	3	4	3	5	2	3	4	5	3	4	3	2
47	Fioni S	3	3	2	4	2	2	2	4	5	4	2	4	2	2	4	2	2	5	4
48	Alya	1	4	1	3	2	3	4	5	5	5	4	2	3	4	5	2	2	5	5
49	WI	3	3	2	2	1	3	4	5	5	5	4	2	4	3	4	1	2	5	5
50	WRZ	1	4	2	4	4	2	3	3	3	5	2	5	2	1	3	3	5	2	4
51	Rohni G	3	4	2	4	5	4	3	4	5	4	3	2	4	5	4	3	2	3	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

52	Syaisa N	1	3	2	5	3	3	5	4	4	3	5	2	3	2	1	1	4	3	4
53	Difa RH	2	5	2	5	2	1	5	4	1	5	2	4	5	3	2	5	5	1	4
54	Tibri	2	5	2	4	4	4	2	5	3	4	2	5	5	4	3	1	3	4	2
55	DM	4	4	1	4	3	4	4	4	5	4	5	4	2	4	5	2	5	2	2
56	AG	5	4	2	5	4	3	5	4	3	2	5	2	2	4	5	3	3	2	1
57	Nur	4	2	2	5	4	4	5	3	3	3	5	3	2	3	4	3	2	1	2
58	M	3	4	1	3	4	5	3	2	4	5	4	3	2	3	4	3	5	4	5
59	Hana	1	5	2	3	5	4	3	5	4	3	2	5	4	5	5	3	4	4	4
60	Lia	3	3	3	4	4	4	5	4	4	4	5	2	4	3	2	3	4	1	5
61	Dewi A	2	5	3	4	3	5	3	1	2	4	3	5	5	3	3	1	2	4	3
62	NAS	1	4	1	3	2	1	3	4	5	4	4	2	5	3	2	5	5	4	5
63	Aisyah SW	2	5	3	2	4	5	3	2	1	3	4	1	4	3	4	4	1	5	5
64	Fathimah	1	4	4	4	5	1	2	5	4	3	4	2	2	5	3	4	4	4	1
65	Miftahul J	2	4	2	5	4	4	5	4	3	2	5	2	2	4	5	2	2	5	2
66	Jian J	2	4	1	3	4	4	5	3	3	4	5	4	1	2	3	5	5	2	4
67	Sofi E	2	5	2	4	5	4	3	4	5	4	2	3	4	3	2	5	5	3	5
68	TF	2	4	1	4	5	3	2	5	4	2	1	2	5	2	3	2	5	1	1
69	Irsyad D	2	5	2	3	2	5	3	1	3	4	2	5	4	4	5	4	4	3	5
70	UMA	1	4	3	5	4	3	5	3	1	1	2	1	4	3	1	3	5	3	2
71	Nabilah MR	4	4	1	4	3	4	5	2	2	4	3	4	1	4	5	1	4	4	4
72	Thaqi	1	5	2	3	4	4	4	5	5	5	2	4	3	3	3	4	1	3	2
73	Bima P	1	4	4	3	3	4	5	5	4	2	3	1	4	5	3	4	4	1	5
74	A	2	4	2	4	3	5	2	3	1	4	5	4	1	4	5	2	3	4	5
75	Isya	1	4	1	3	2	4	5	1	3	5	2	5	2	4	5	1	4	2	5
76	MO	1	5	2	3	5	2	1	2	4	5	2	5	4	5	2	3	2	2	4
77	Risma A	2	5	2	3	2	4	4	4	5	5	4	1	4	3	5	2	4	4	5
78	FW	2	5	2	3	3	3	3	4	4	5	3	4	1	2	4	1	2	2	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



79	Faza A	4	4	1	5	4	2	2	2	5	5	5	4	1	2	5	2	2	5	4
80	Shanazwa	1	5	2	5	4	4	5	4	3	2	5	2	3	4	5	1	4	4	4
81	Witri SAA	2	5	2	2	1	4	5	2	5	4	2	5	4	5	4	4	3	4	4
82	Rahmah	2	5	2	5	2	1	4	5	1	2	4	3	2	5	2	5	4	2	4
83	N	4	2	4	4	3	4	4	3	4	2	4	2	4	3	4	4	4	2	2
84	Lea	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3
85	KL	3	4	4	4	2	3	3	3	3	2	4	2	3	3	3	3	4	2	3
86	A	5	2	4	5	5	5	4	4	5	3	3	1	5	5	5	5	5	5	1
87	TC	4	2	4	4	4	4	3	4	5	5	3	3	4	4	5	4	4	5	4
88	FA	2	2	4	4	4	4	4	3	5	4	4	3	2	5	4	5	4	4	3
89	SNA	5	1	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4
90	SW	5	2	5	4	4	5	5	4	4	4	2	4	4	4	5	4	4	4	4
91	Rma	5	2	4	5	5	5	4	4	5	4	2	3	4	5	4	2	5	4	3
92	FRY	4	2	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	1	4	4	5	4	4	4
93	D	5	2	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4
94	NA	5	2	4	5	5	4	4	5	5	5	2	4	4	5	5	4	5	5	5
95	A	4	2	5	4	4	5	3	4	5	4	4	3	3	4	5	4	4	5	5
96	DND	4	2	4	4	5	5	3	3	5	5	3	3	5	4	4	4	5	5	5
97	Auliya S	4	2	4	4	5	5	4	4	4	5	3	3	5	5	5	4	4	4	5
98	Deni S	4	1	5	5	5	5	4	3	5	5	3	3	4	4	4	4	5	5	5
99	Alya	5	1	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4
100	L	5	2	4	4	5	5	5	4	4	4	2	4	4	5	5	5	5	5	5
101	YA	2	5	2	4	4	3	2	4	5	4	3	5	1	3	4	1	3	5	4
102	BR	3	4	1	4	4	4	5	4	3	2	4	1	4	2	2	2	5	4	5
103	BC	1	4	2	4	5	3	3	4	3	2	1	3	4	2	1	2	2	5	4
104	ZO	1	4	3	4	4	3	5	4	3	2	2	3	4	5	3	4	3	5	4
105	S	2	4	1	3	4	4	5	4	3	3	4	4	4	5	4	2	3	3	2



106	N	5	2	4	4	3	4	3	4	5	2	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
107	SF	5	1	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4
108	RAA	5	2	4	4	4	3	5	5	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4
109	Nady	2	5	2	3	2	3	4	5	4	3	2	4	4	5	5	5	1	4	4	5
110	SD	2	4	1	4	3	2	3	3	3	4	5	1	4	4	5	4	1	4	4	5
111	RO	2	5	3	2	3	4	1	2	5	4	2	5	2	4	5	1	3	4	3	3
112	M. T	2	4	1	3	4	5	3	2	3	4	5	4	2	1	3	2	2	4	5	5
113	H	1	4	2	3	5	4	3	2	3	2	5	2	2	4	2	2	3	4	5	5
114	VT	4	4	2	5	4	4	5	4	5	4	5	2	4	2	2	4	5	3	5	5
115	AM	2	5	2	3	4	2	3	5	3	2	3	2	2	1	3	1	3	4	2	2
116	Lutfi	2	5	3	2	4	3	2	1	4	5	3	4	1	4	5	2	2	3	4	4
117	G	2	4	1	4	3	4	5	3	3	4	3	2	5	4	3	2	3	4	2	2
118	AR	3	4	4	2	4	4	2	3	4	5	5	2	2	2	3	1	3	4	5	5
119	SA	5	3	2	3	5	5	3	2	4	2	5	2	3	4	5	4	1	3	3	3
120	Asra	3	3	2	4	2	3	4	2	1	3	4	2	2	1	2	2	5	1	4	4
121	DN	2	5	2	3	4	5	3	4	2	2	2	2	2	5	2	2	2	5	4	4
122	MUS	2	5	2	4	3	2	4	4	5	3	2	5	4	4	4	2	2	4	4	4
123	RS	1	4	3	5	4	3	5	3	4	5	3	2	5	2	2	2	5	4	2	2
124	TiaraN	1	4	3	5	3	2	3	3	2	3	5	3	2	4	3	4	4	4	4	5
125	SP	2	5	2	3	2	4	4	4	5	3	3	2	4	5	3	4	4	4	4	5
126	Indah F	2	5	3	4	2	4	5	4	2	4	5	2	4	2	4	4	4	1	4	4
127	H.Disa	1	4	2	5	3	4	5	2	3	4	5	4	1	3	4	4	3	5	4	4
128	LD	4	1	4	4	4	4	3	4	5	1	2	3	4	4	5	4	4	4	4	4
129	FW	1	4	1	3	2	3	4	4	2	4	5	4	3	1	5	3	2	5	4	4
130	AR	2	5	2	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4	5	3	2	5	3	3	2
131	RG	4	2	4	4	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4
132	DAL	5	1	4	4	4	5	5	4	4	5	5	3	4	4	5	4	4	4	4	4

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



133	AS	5	1	5	4	5	5	4	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	4	4
134	LZ	5	1	5	4	4	5	4	5	4	4	5	3	4	5	4	1	4	5	4
135	LR	5	1	5	4	4	4	5	5	4	4	2	2	5	4	5	4	4	5	5
136	MAAS	4	2	4	4	4	5	5	4	4	4	2	3	5	5	4	4	5	4	4
137	NG	5	1	4	4	4	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5
138	NA	5	1	5	5	5	4	4	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4
139	NS	1	2	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	4
140	AA	5	2	4	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4
141	MG	1	4	3	4	5	2	1	2	4	5	3	4	1	3	5	2	2	5	4
142	ULN	4	2	3	4	5	5	5	4	4	5	3	3	4	5	2	3	3	2	5
143	Sofi E	3	4	3	4	5	3	3	2	1	2	2	3	2	4	5	3	2	3	4
144	Zahra	1	4	3	4	5	2	1	3	4	5	4	2	3	4	3	1	5	2	1
145	Baba	2	5	2	3	2	3	5	5	4	3	2	3	4	5	5	2	2	5	3
146	Maisah R	3	2	2	3	4	5	5	4	5	3	4	2	5	2	1	5	2	1	3
147	Atfif	4	2	5	4	4	4	3	4	5	5	2	2	4	5	4	4	5	4	4
148	IRN	4	2	4	4	4	4	5	5	5	5	2	2	4	4	5	2	5	4	4
149	MM	4	2	5	4	4	5	3	3	4	4	5	3	4	4	5	4	4	4	4
150	SS	4	2	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	4	4	5	4	3	2	4
151	SR	5	1	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5
152	NM	5	1	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4
153	Laila	1	4	3	4	2	1	3	5	4	5	5	1	4	3	2	5	5	2	3
154	NS	1	4	2	2	2	3	2	4	5	2	2	3	3	3	5	3	1	4	3
155	Romi	2	5	2	3	2	1	2	4	3	4	5	4	2	3	3	2	5	3	4
156	RP	5	2	5	5	5	4	4	5	5	4	4	3	5	4	5	2	5	4	4
157	BP	5	1	4	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4
158	DS	5	2	5	4	4	5	3	4	4	5	5	3	4	5	5	4	4	4	4
159	AR	4	1	4	4	5	5	3	4	5	4	2	3	4	4	5	2	5	4	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

160	FAM	5	2	5	4	4	5	3	3	4	5	1	3	4	4	5	4	4	4	4
161	YI	4	1	5	4	4	5	3	4	5	5	4	2	4	5	5	4	4	4	5
162	Teja	4	2	4	4	4	4	5	4	4	4	5	3	5	4	4	5	4	5	5
163	Isan	2	5	2	3	4	3	4	5	2	2	2	2	5	3	2	5	2	5	3
164	KH	4	3	2	3	5	4	3	4	5	2	1	3	2	4	5	2	2	5	4
165	NAR	4	1	4	4	4	5	3	5	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4
166	Rama	5	2	4	4	5	4	3	4	4	5	5	3	4	5	5	4	4	5	5
167	RT	2	4	1	4	3	4	5	3	4	5	2	5	3	4	4	3	5	3	4
168	N	4	2	5	3	4	5	4	4	4	5	3	2	4	3	4	1	3	3	2
169	Mus	1	4	1	4	4	5	4	3	3	5	4	4	3	4	5	3	4	1	4
170	MFF	4	3	2	5	3	2	1	3	4	5	2	5	3	4	5	3	2	5	4
171	N	1	4	4	3	1	4	5	2	1	2	3	2	2	1	2	2	3	4	5
172	YYN	5	1	5	4	4	5	5	4	4	5	2	1	4	5	5	2	4	4	5
173	MS	4	2	4	4	4	4	5	5	4	5	2	2	4	5	4	5	4	4	4
174	S	5	1	5	4	5	4	4	5	5	4	2	2	4	5	5	4	5	5	5
175	KH	5	1	4	4	4	5	3	5	4	4	5	4	4	4	5	2	2	4	4
176	AP	4	2	5	4	4	5	5	4	5	5	2	2	4	5	5	5	4	4	5
177	TP	4	2	4	4	4	4	5	5	4	5	2	2	4	4	4	4	4	5	5
178	DW	5	1	5	4	4	5	5	4	4	5	5	2	4	5	5	4	4	4	4
179	IPY	2	5	2	3	5	5	4	4	5	5	3	4	3	4	5	3	3	2	3
180	LK	2	4	2	5	3	4	5	3	4	4	5	3	4	4	5	4	2	5	3
181	U	2	5	2	3	3	4	3	2	1	2	4	1	5	5	3	4	2	3	4
182	AS	1	4	2	4	5	3	2	3	4	5	5	2	4	4	3	2	5	3	4
183	I	2	4	2	5	3	3	3	2	4	3	5	3	3	1	4	1	3	4	1
184	PC	4	3	1	5	4	3	4	5	4	3	4	2	5	5	3	4	5	4	4
185	NA	1	4	3	4	3	5	4	2	3	2	3	2	2	1	3	2	4	1	1
186	MA	2	5	2	3	4	5	2	3	4	5	3	3	4	5	3	3	4	1	4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



187	DS	4	1	4	2	3	4	5	5	4	3	2	2	4	3	5	2	4	3	4
188	F	1	4	3	4	3	3	3	4	3	5	5	2	5	4	3	1	3	2	1
189	Fani	4	2	2	5	5	5	2	2	3	4	2	5	1	3	2	3	4	4	5
190	RK	3	3	2	5	3	2	3	4	5	3	4	2	2	2	3	2	5	1	4
191	DK	2	5	2	5	2	2	3	1	3	3	4	4	1	3	4	3	5	1	4
192	MR	5	1	5	4	4	4	3	5	5	4	2	4	4	4	4	4	5	4	5
193	N	1	4	3	4	5	3	3	3	4	5	4	2	4	3	4	1	3	2	2
194	NA	4	1	5	4	4	5	5	5	4	4	5	3	4	5	4	1	4	3	4
195	Fat	5	2	4	5	5	4	3	4	4	4	5	3	5	5	4	4	5	4	4
196	Aur	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	4	1	4	4	5	4	4	5	5
197	ZA	5	1	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4
198	AR	4	2	5	5	5	4	4	5	4	5	2	2	3	4	4	4	4	4	5
199	Z	4	2	4	4	4	5	4	5	4	5	2	2	4	5	4	4	4	5	5
200	M	1	4	2	3	4	5	5	3	5	4	3	4	3	3	2	2	5	1	3
201	As	3	5	4	3	4	4	5	4	5	4	3	2	3	4	3	3	3	3	1
202	ARP	2	3	4	5	3	3	5	5	5	4	2	2	3	4	4	4	4	4	3
203	AS	4	2	4	4	3	4	4	3	4	2	4	2	4	2	3	4	4	2	2
204	NA	4	2	4	4	4	4	5	5	4	5	5	2	4	4	5	4	4	4	4
205	GA	4	2	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4
206	Nrl	4	2	5	4	4	5	5	4	4	4	5	3	4	4	5	4	4	4	4
207	Ayu	4	2	4	4	4	4	5	5	4	4	5	2	5	4	4	4	4	4	4
208	Ipi	4	1	5	4	4	5	4	5	4	5	4	3	4	5	4	4	4	4	4
209	Mn	4	2	5	4	4	5	5	4	5	4	2	3	4	4	5	4	5	4	5
210	Fan	5	1	5	5	5	5	4	4	5	5	3	3	4	4	5	4	4	4	5
211	ADL	4	1	4	4	4	5	5	4	4	5	4	2	4	5	5	4	4	4	4
212	VA	4	2	5	4	3	4	4	5	5	4	2	2	4	5	4	1	4	4	5
213	M	4	2	4	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	4	4	4	4	4	5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



214	MRK	1	4	3	5	4	3	4	4	4	5	4	1	4	3	5	2	3	2	2
215	SHD	2	4	1	4	3	3	4	5	4	4	3	4	1	3	4	1	3	4	5
216	HB	2	4	1	4	4	5	4	4	2	2	5	4	5	4	4	3	5	3	5
217	B	5	1	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	1	4	4	4
218	SMP	5	2	4	4	4	5	4	4	5	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4
219	AK	5	1	5	4	4	5	5	4	4	5	3	2	4	5	5	4	4	5	5
220	S	4	2	5	4	4	5	4	4	5	4	5	3	4	4	5	4	4	3	4
221	AR	5	2	4	5	5	4	4	5	4	4	2	1	4	5	4	4	4	4	4
222	LP	5	2	4	4	4	5	4	4	5	5	3	2	4	5	5	4	4	4	4
223	Dnd	4	2	5	5	5	4	4	4	5	5	4	2	5	5	4	4	5	4	4
224	N	4	2	5	4	4	5	5	4	4	4	4	1	5	4	4	1	4	4	4
225	DA	5	1	5	5	4	4	5	5	4	5	2	3	4	4	5	2	5	4	5
226	RZ	3	3	1	4	3	2	3	5	3	2	3	1	4	2	1	4	5	2	4
227	L	2	5	2	2	1	4	5	4	5	4	2	5	4	5	4	5	4	1	4
228	MA	3	4	3	4	5	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	3	4	3	4
229	Nur	1	4	1	3	2	1	4	5	3	4	3	4	5	5	4	4	1	2	4
230	PR	5	1	4	5	5	4	5	5	4	4	2	4	4	5	5	2	5	5	5
231	SA	5	1	5	5	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4
232	EYH	5	1	5	4	4	4	3	5	4	5	4	2	4	5	5	4	5	4	4
233	JE	4	1	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5
234	RK	5	1	4	4	4	5	3	4	5	5	3	3	5	5	5	4	4	5	5
235	M	5	1	5	5	5	5	4	4	4	5	3	3	5	5	5	4	4	5	5
236	Naj	4	2	5	5	3	5	4	3	5	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4
237	H	4	2	5	5	5	5	3	4	4	5	1	3	4	4	5	4	4	4	4
238	Rs	4	2	5	4	3	4	3	4	4	5	2	3	4	4	5	4	5	4	4
239	NAP	3	3	4	4	4	5	5	3	5	4	2	3	4	4	5	4	4	4	4
240	N	2	2	1	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	4	4	4	2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



241	ADZ	4	2	4	4	4	5	5	4	4	5	4	3	4	4	5	4	4	4	5
242	DTS	2	4	1	5	5	5	3	3	3	5	2	5	5	2	3	4	1	4	5
243	NAA	5	5	1	2	2	2	5	2	2	2	5	1	5	4	4	1	4	4	2
244	DNS	2	4	2	5	4	5	4	4	5	3	3	2	5	3	3	3	4	1	5
245	NS	1	4	1	4	4	5	5	4	2	3	1	5	3	1	1	3	2	5	5
246	LF	2	5	2	2	2	4	5	1	1	2	4	1	3	2	1	3	4	1	4
247	FH	4	2	5	4	4	5	3	4	4	4	4	1	4	5	4	4	4	5	5
248	D	5	2	5	2	4	4	3	5	5	4	2	2	4	5	5	4	4	4	4
249	F	2	5	2	4	5	4	5	3	2	1	2	3	4	5	4	2	2	5	4
250	RA	4	2	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5
251	FU	5	2	4	4	4	5	4	5	4	4	2	4	5	4	5	4	5	4	4
252	IZ	5	2	4	4	4	4	3	4	5	5	3	4	4	4	5	4	5	4	4
253	IIN	2	4	2	4	4	4	2	2	5	4	2	5	4	5	3	2	1	4	5
254	MSA	2	4	1	4	1	2	1	1	2	5	5	2	5	2	1	1	5	2	4
255	VS	4	2	5	4	4	4	5	4	5	4	2	4	4	4	5	5	5	4	4
256	MES	4	2	5	4	4	5	4	4	5	5	4	3	4	5	4	5	4	4	3
257	SPH	1	4	4	2	5	4	1	3	4	5	2	4	1	5	4	4	3	2	5
258	NM	2	4	1	2	1	3	4	3	5	4	4	1	1	2	3	2	5	2	5

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN H**

### **UJI ASUMSI**

**UIN SUSKA RIAU**

## © Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak mengambil konten yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## A. UJI NORMALITAS

## Descriptive Statistics

N					Std.		Skewness		Kurtosis	
	Minimum Statistic	Maximum Statistic	Mean Statistic	Deviation Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
258	2.77	3.45	3.0522	.10443	.620	.152	1.153	.302		
258	3.93	4.47	4.2002	.11143	-.226	.152	-.999	.302		
258	3.89	4.43	4.2198	.12470	-.388	.152	-.689	.302		
258										

## B. UJI LINEARITAS

## REGULASI DIRI DAN PERILAKU PHUBBING

## ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	(Combined)	496.817	31	16.026	1.002	.000
	Linearity	34.214	1	34.214	2.140	.000
	Deviation from Linearity	462.603	30	15.420	.965	.534
Within Groups		3613.090	226	15.987		
Total		4109.907	257			

## EMPATI DAN PERILAKU PHUBBING

## ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	(Combined)	1154.976	35	32.999	2.479	.000
	Linearity	162.209	1	162.209	12.187	.000
	Deviation from Linearity	992.767	34	29.199	2.194	.652
Within Groups		2954.931	222	13.311		
Total		4109.907	257			

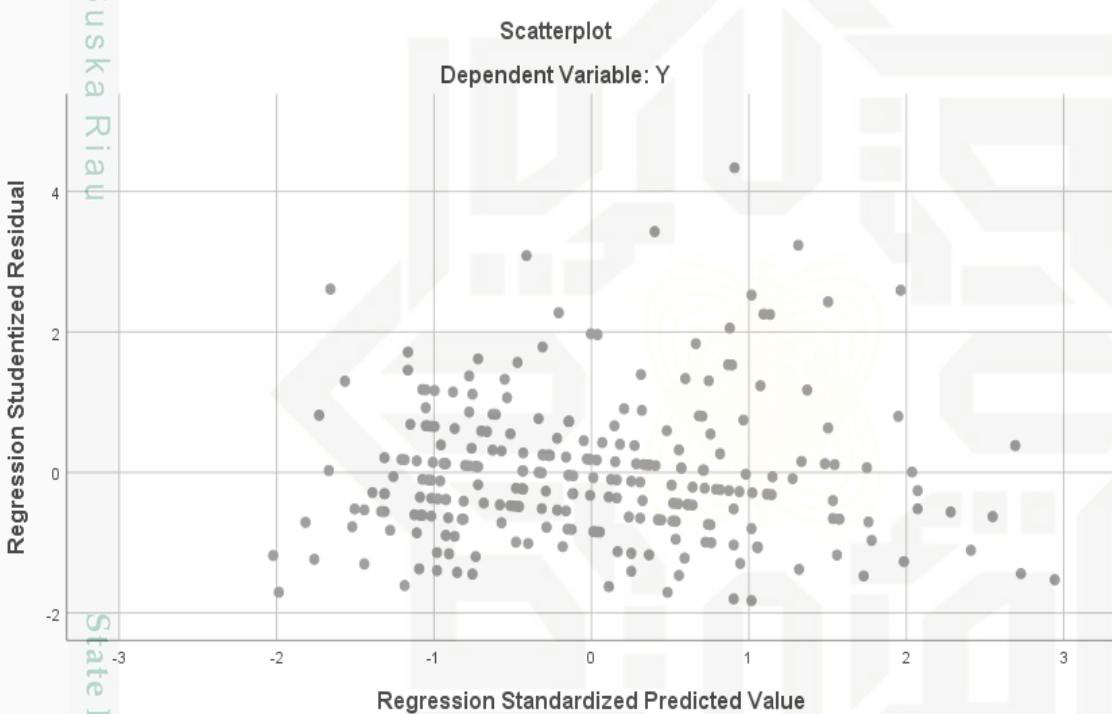
### C. UJI MULTIKOLONIERITAS

#### Coefficients<sup>a</sup>

Model	Collinearity Statistics	
	Tolerance	VIF
X1	.526	1.902
X2	.526	1.902

a. Dependent Variable: Y

### D. UJI HETEROSKEDASTISITAS





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak Cipta mifajrin Suska Riau UJI HIPOTESIS

### Model Summary<sup>b</sup>

Model	R	R Square	Adjusted R	Std. Error of the
			Square	Estimate
1	.708 <sup>a</sup>	.677	.636	3.927

a. Predictors: (Constant), X2, X1

b. Dependent Variable: Y

### ANOVA<sup>a</sup>

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
						Regression
1	Regression	178.454	2	89.227	110.787	.000 <sup>b</sup>
	Residual	3931.453	255	15.417		
	Total	4109.907	257			

a. Dependent Variable: Y

b. Predictors: (Constant), X2, X1

### Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized	t	Sig.
		B	Std. Error	Coefficients		
1	(Constant)	26.613	2.335		11.395	.000
	X1	-.447	.046	-.487	-1.027	.000
	X2	-.324	.040	-.558	-3.059	.000

a. Dependent Variable: Y

### Correlations

	X1	X2	Y	
X1	Pearson Correlation	1	-.589 <sup>**</sup>	-.691
	Sig. (2-tailed)		.000	.000
X2		258	258	258
	Pearson Correlation	-.589 <sup>**</sup>	1	-.599 <sup>**</sup>
Y	Sig. (2-tailed)	.000		.000
		258	258	258
	Pearson Correlation	-.691	-.599 <sup>**</sup>	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	
		258	258	258

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## **LAMPIRAN J** **ANALISIS TAMBAHAN**

**UIN SUSKA RIAU**

## Uji Sumbangan Efektif Aspek Regulasi Diri Dan Empati Terhadap *Phubbing*

### Correlations

		METAKOG	MOTIV	PERILAKU	PT	EC	PHUBBING
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	METAKOG	Pearson Correlation	1	.404 **	.650 **	.498 **	.578 **
	MOTIV	Sig. (2-tailed)		.000	.000	.000	.000
	PERILAKU	N	258	258	258	258	258
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.	PT	Pearson Correlation	.404 **	1	.415 **	.497 **	.556 **
	EC	Sig. (2-tailed)	.000		.000	.000	.000
	PHUBBING	N	258	258	258	258	258
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	METAKOG	Pearson Correlation	.650 **	.415 **	1	.627 **	.416 **
	MOTIV	Sig. (2-tailed)	.000	.000		.000	.000
	PERILAKU	N	258	258	258	258	258
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	PT	Pearson Correlation	.498 **	.497 **	.627 **	1	.435 **
	EC	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000		.000
	PHUBBING	N	258	258	258	258	258

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R	Std. Error of the
			Square	Estimate
1	.976 <sup>a</sup>	.952	.951	.16246

a. Predictors: (Constant), EC, METAKOG, MOTIV, PERILAKU, PT

### Coefficients<sup>a</sup>

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized	t	Sig.
		B	Std. Error	Coefficients		
1	(Constant)	1.067	.128		8.309	.000
	METAKOG	.080	.031	-.143	2.614	.049

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Helmi  
PTEC

## KATEGORI EMPATI

### KATEGORI X1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	47	18.2	18.2	18.2
	Sedang	165	64.0	64.0	82.2
	Tinggi	46	17.8	17.8	100.0
	Total	258	100.0	100.0	

## KATEGORI REGULASI DIRI

### Kategori X2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	49	19.0	19.0	19.0
	Sedang	145	56.2	56.2	75.2
	Tinggi	64	24.8	24.8	100.0
	Total	258	100.0	100.0	

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## EMPIRIK

### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
X1	258	51	87	67.11	7.381
X2	258	49	84	68.54	8.345
Y	258	13	39	21.28	3.999
Valid N (Listwise)	258				

## KATEGORISASI VARIABEL

### KATEGORI EMPATI

### KATEGORI X1

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	47	18.2	18.2	18.2
	Sedang	165	64.0	64.0	82.2
	Tinggi	46	17.8	17.8	100.0
	Total	258	100.0	100.0	

## KATEGORI REGULASI DIRI

### Kategori X2

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	49	19.0	19.0	19.0
	Sedang	145	56.2	56.2	75.2
	Tinggi	64	24.8	24.8	100.0
	Total	258	100.0	100.0	

## KATEGORI PHUBBING

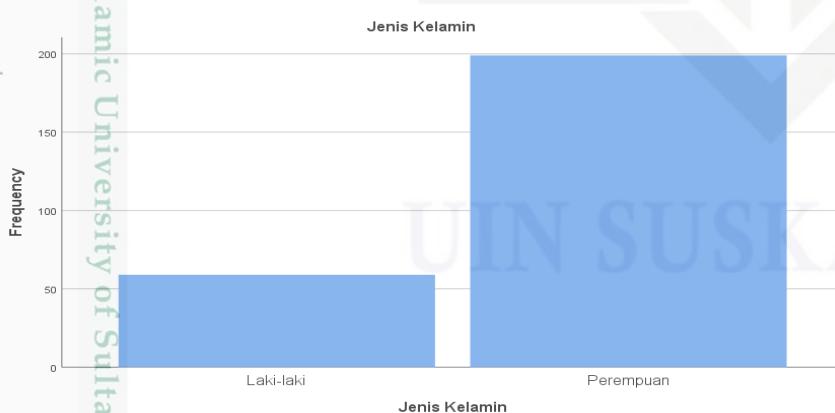
		Kategori Y			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	62	24.0	24.0	24.0
	Sedang	152	58.9	58.9	82.9
	Tinggi	44	17.1	17.1	100.0
	Total	258	100.0	100.0	

## DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN BERDASARKAN USIA

USIA				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	18-21	143	55.4	55.4
	22-25	113	43.8	99.2
	26-28	2	.8	.8
	Total	258	100.0	100.0

## DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN BERDASARKAN JENIS KELAMIN

Jenis Kelamin					Cumulative Percent
	Frequency	Percent	Valid Percent	Percent	
Valid	Laki-laki	59	22.9	22.9	22.9
	Perempuan	199	77.1	77.1	100.0
	Total	258	100.0	100.0	



- HAK Cipta Biliarngi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagai **VAL**

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pribadi

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak ketiga

2. Dilarang mengumumkan dan mempromosikan

**DE**

der.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau			
29	S	eee.... kadang pernah sih, bahkan saya menggunakan smartphone itu untuk mendapatkan informasi dari teman saya gitu, untuk bisa kadang kami bermain games bersama. Kadang kalau udah bermain games lingkungan sekitar udah tidak saya liat karna keasyikan main itu pernah kak, heehee..	
30	P	Apakah kakak banyak menghabiskan waktu kakak untuk bermain hp?	
31	S	hmm... pernah sih kakak dalam sehari bermain hp aja itu karna main games	
32	P	Ooh begitu, bagaimana perasaan kakak ketika bermain hp selama itu	
33	S	ee.. pastinya senang sih kak karna hobi juga tapi kadang ada juga lelah sih kakak terutama mata ya kak kadang sampe perih dan jari tangan juga sampe merah gitu	
34	P	mmm.... Apakah kakak lebih suka bermain hp dibandingkan berbaur dengan lingkungan sekitar?	
35	S	aaa... pasti nya itu merasa senang ketika bermain hp tapi kalau lingkungan sekitar itu saya kurang bisa berbaur ke sosial kak makanya saya lebih suka main hp aja.	
36	P	oo begitu baiklah kak, terimakasih atas penjelasan kakak, mungkin itu saja yang bisa ditanyakan, aa...terimakasih sebelumnya atas waktu yang sudah diberikan, lebih dan kurangnya mohon maaf, assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh	
37	S	iya kak. Wa'alaikumssalam warahmatullahi wabarakatuh	
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapatkan persetujuan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta

Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Nama : Napipti Diliyati

Umur : 23 Tahun

Pekerjaan : Mahasiswa generasi Z

Baris	Peneliti/Subjek	Verbatim
1	P	hai kak, assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2		
3	S	hai kak, wa'alaikumussalam warahmatullai wabarakatuh
4		
5	P	Perkenalkan kak saya dari magister UIN Suska riau, kali ini mau wawancara kakak untuk tugas penelitian saya. Jadi dalam hal ini saya meminta kesediaan kakak sebagai partisipan saya, apakah boleh kak ?
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12	P	Oo boleh- boleh
13	S	Apakah kakak menggunakan smartphone dalam aktivitas kakak?
14		
15		
16	P	Oo pasti donk hehehe
17		
18		
19		
20	S	kalau dilihat dari penggunaan handphone ya kan ada pengaturannya di hp ya sekitar 7 jam sehari
21		
22		
23		
24		
25	P	Apa yang kakak rasakan ketika memegang smartphone selama itu?
26		
27		
28	S	7 jam itu bukan berturut-turut gitu ya, jadi dia tu beda-beda berjeda-jeda juga bukan langsung 7 jam gitu digunakan. Jadi misalnya dalam sehari itu pertama jam pagi saya make
29		
30		
31		
32		
33		

Hak Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34	Hak Cipta milik UIN Suska Riau	P	setengah jam, selanjutnya saya pake dua jam, tiga jam jadi bukan langsung 7 jam gitu maksudnya. Tapi paling lama kalau berturut-turut gitu waktu nya 2 atau 3 jam paling itu karna nonton drama
35		P	berati kayak ada jangka waktu gitu ya kak makenya, misalnya kalau nonton 2 jam, atau lihat media sosial 1 jam kayak gitu ya kak?
36		S	Iya, jadi ngga ini bukan berturut-turut langsug 7 jam itu ngga
37		P	Apakah kakak banyak menghabiskan waktu kakak untuk bermain hp dalam sehari?
38		S	yang pasti kita kan di zaman sekarang ini pasti menggunakan handphone kan, jadi bakal megang hp gitu. Walau pun ga selalu tapi pasti ada megang ya gitu lah
39		P	Apa kakak mengecheck hp sambil berbicara dengan teman atau kelompok tugas kuliah atau ddalam perkuliahan?
40		S	ya tergantung kalau misalnya ada notifikasi masuk ya itu kan itu kita cek mana tau itu penting. Tapi ada juga kala nya memang kita ngecek hp kadang dengan bosan gitukan, bosan dengan itu gitu jadi pengen nengok hp gitu. Ya pernah.
41		P	bosan dengan apa itu kak?
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			
56			
57			
58			
59			
60			
61			
62			
63			
64			
65			
66			
67			
68			
69			
70			
71			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau			
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang			
72	S	ya suana bosan dengan kedaan misalnya pas ngumpul atau kuliah ya bosan suntuk gitukan jadi pengen nengok hp ada	
73	P	Apakah saudara lebih suka bermain hp dibandingkan berbaur dengan lingkungan sekitar?	
74	S	Oo kalau itu jelas ngga ya. Karna bagaimana pun interaksi sosial lebih enak di bandingkan nengok hp aja. Jadi nengok hp itu memenag enak ketika pengen sendiri aja gitu.	
75	P	lagi pengen sendiri dan tadi juga kakak bilang ketika keadaan bosan ya kak?	
76	S	Hooh ketika kadaan bosan	
77	P	baik kak, terimakasih ya kak atas wawancara kali ini	
78	S	Oo iya sama-sama	
79			
80			
81			
82			
83			
84			
85			
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Nama : AC

Umur : 23 Tahun

Pekerjaan : Mahasiswa generasi Z

Baris	Peneliti/Subjek	Verbatim
1	P	hai kak, assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
2	S	hai kak, wa'alaikumussalam warahmatullai wabarakatuh
3	P	Perkenalkan kak saya dari magister UIN Suska riau, kali ini mau wawancara kakak untuk tugas penelitian saya. Jadi dalam hal ini saya meminta kesediaan kakak sebagai partisipan saya, apakah boleh kak ?
4	S	Eee boleh kak
5	P	Baik dek kita langsung saja ya, Apakah adek menggunakan smartphone dalam kesehariannya?
6	S	iya kak, saya menggunakan smartphone
7	P	Berapa lama kira-kira dek menggunakan smartphone setiap harinya?
8	S	Hmm, sering sih kak. Kayak bangun tidur liat hp gitu, sering.
9	P	sering nya itu ada takaran berapa jam nya gitu ga dek?
10	S	hmmm, mungkin kurang lebih dari 4/5 jam
11	P	dari 5 jam itu apa yang adek liat dismartphone sampai selama itu?
12	S	kadang buka tik-tok, kadang liat ini main game gitu, liat sosmed
13	P	Apa yang adek rasakan ketika memegang smartphone selama itu?
14	S	
15	P	
16	S	
17	P	
18	S	
19	P	
20	S	
21	P	
22	S	
23	P	
24	S	
25	P	
26	S	
27	P	
28	S	
29	P	
30	S	
31	P	
32	S	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <b>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</b> a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  <b>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</b>	33	S	hmm biar ga bosan aja sih, kayak lebih...kayak. walaupun ga ada kesibukkan tapi kalau main hp itu jadi kesibukan gitu kak
	34	P	Oo untuk biar ada aktifitas gitu ya dek?
	35	S	iya, kalau ga liat hp kayak kayak gabut aja gitu bawaannya
	36	P	Oo begitu ya dek. Apakah mengecheck hp sambil berbicara dengan teman atau kelompok tugas kuliah atau dalam perkuliahan?
	37	S	pernah sih tapi ga terlalu sering lah kan, kayak kalau sama teman-teman ya sesekali ngecek hp juga sih
	38	P	apa yang adek liat ketika saat itu?
	39	S	liat notif dari someone bisa jadi ataupun ya kadang liat teman bicara nya juga kadang kalau boring kan liat tik-tok, scrol tik-tok gitu
	40	P	Oo berrati adek ada punya pasangan gitu ya kan, ketika ada notif berrati adek langsung liat smartphone nya?
	41	S	Iya kak
	42	P	apakah adek banyak menghabiskan waktu untuk bermain hp dalam sehari?
	43	S	iya sih, lebih banyak liat hp nya dari pada berintegrasi di lingkungan sendiri gitu
	44	P	itu apa yang adek liat bermain smartphone tadi?
	45		
	46		
	47		
	48		
	49		
	50		
	51		
	52		
	53		
	54		
	55		
	56		
	57		
	58		
	59		
	60		
	61		
	62		
	63		
	64		
	65		
	66		
	67		
	68		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©

69	S	kadang liat tik-tok, liat isntagram, kalau bosan main games ya git
70	P	berarti adek pemain games:
71	S	iya, Mobile lagend
72	P	Apakah adek lebih suka bermain hp dibandingkan berbaur dengan lingkungan sekitar?
73	S	hmm bisa jadi sih, lebih asik main hp dari pada, kalau ketemu orang yaudah sapa gitu, gitu aja sih ka
74	P	berarti adek ini lebih kayak sering bermain smartphone nya ya?
75	S	iya sih kak, bisa dibilang begitu. Soalnya kalau ga ada hp itu hidup itu kayak ada kurang gitu. Kayak kalau ga liat hp seharian aja pasti kayak kebingungan gitu kayak ada yang kurang kalau ga liat hp gitu
76	S	Oo berati hp ada ini sering bersama adek ya, pernah ga ketika samrtphone nya jauh dari jangkauan adek gitu, apa perasaan adek saat itu
77	P	paling itu kalau pas lagi tidur aja sih hp nya kayak lagi di cas gitu
78	S	Y: Oo begitu, baik dek wawancara kali ini sampai disini dulu terimakasih sudah meluangkan waktunya
79	P	oke kakak sama-sama
80	S	
81	S	
82		
83		
84		
85		
86		
87	P	
88		
89		
90		
91		
92	S	
93	P	
94	S	
95		
96		
97		
98		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **LAMPIRAN L**

## **SURAT-SURAT PENELITIAN**



© Hak



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**  
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

### **SURAT IZIN PRA RISET**

Nomor: B-692E/Un.04/F.VI/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	:	Vira Yusputa Fitri
NIM	:	22360223188
Jurusan	:	Psikologi S2
Semester	:	IV (Empat)

untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*“Pengaruh Regulasi Diri Dan Empati Terhadap Phubbing Pada Mahasiswa Generasi Z Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”.*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 24 April 2025  
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**  
 Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT IZIN TRY OUT**

Nomor: B-1087E/Un.04/F.VI/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	:	Vira Yusputa Fitri
NIM	:	22360223188
Jurusan	:	Psikologi S2
Semester	:	IV (Empat)

untuk melakukan *try out* di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*“Pengaruh Regulasi Diri Dan Empati Terhadap Phubbing Pada Mahasiswa Generasi Z Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”.*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

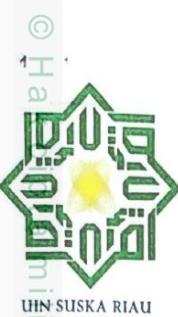
Pekanbaru, 07 Juli 2025  
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001

**UIN SUSKA RIAU**

Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
Token : 2VlrhCq8



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**كلية علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT IZIN RISET**

Nomor: B-1342E/Un.04/F.VI/PP.00,9/08/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

Nama	:	Vira Yusputa Fitri
NIM	:	22360223188
Jurusan	:	Psikologi S2
Semester	:	V (Lima)

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*"Pengaruh Regulasi Diri Dan Empati Terhadap Perilaku Phubbing Pada Mahasiswa Generasi Z Di Fakultas Psikologi UIN Suska Riau".*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

