



UIN SUSKA RIAU

© Peak Cipta milik UIN Suska Riau

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL  
LUMIO BY SMART TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA ISLAM AS-SHOFA  
PEKANBARU**



**OLEH**

**AULIA HERAWATI**

**NIM. 12210121417**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2026 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Peak Iptika milik UIN Suska Riau

**PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL  
LUMIO BY SMART TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR  
KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DI SMA ISLAM AS-SHOFA  
PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**AULIA HERAWATI  
NIM. 12210121417**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2026 M

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital Lumio by Smart terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru* yang ditulis oleh Aulia Herawati NIM.12210121417 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Jumadil Akhir 1447 H  
11 Desember 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I  
NIP.19850526 202012 2 007



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta di miliki oleh Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital Lumio Smart terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru*, yang ditulis oleh Aulia Herawati NIM. 12210121417 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 19 Rajab 1447 H/08 Januari 2026 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SD/SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 19 Rajab 1447 H  
08 Januari 2026 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Devi Arisanti, M.Ag.

Penguji II

H. Adam Malik Indra, Lc., M.A.

Penguji III

Sopyan, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Saipuddin Yuliar, Lc., M.Ag.





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aulia Herawati  
NIM : 12210121417  
Tempat/Tgl. Lahir : Dumai, 12 Desember 2002  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital Pembelajaran *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

Menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 11 Desember 2025  
Yang membuat pernyataan



Aulia Herawati  
NIM. 12210121417

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.**

## PENGHARGAAN



Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam nabi Muhammad saw. yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah menuju zaman penuh cahya keimanan dan ilmu pengetahuan.

Atas ridha Allah Swt. skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru” dapat penulis selesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penyelesaian Skripsi ini penulis menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis. Terutama kepada orang tua tercinta yaitu ayahanda Supriyanto dan ibunda Ninghartami dalam hal penyelesaian skripsi ini. Serta kedua kakak kandung saya Luthfiana Eka Tami, S.Sos, Fanida Dwi Pristiani, dan adik kandung Rindang Meisya Pratiwi yang selalu mendukung dan memberi semangat penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Hj. Leny Novianti, MS, S.E., M.Si., AK, CA, selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., selaku Wakil Rektor II, Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Prof. Dr. Zubaidah



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Amir, MZ, M.Pd., selaku Wakil Dekan II, Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., selaku Plt. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam dan Dr. Devi Arisanti, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, penggerahan, nasihat bahkan sabar dalam menghadapi penulis dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga selesai penulisan skripsi ini.

5. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberi bimbingan, nasehat, serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Rahma Maidianti, M.Si, selaku kepala SMA Islam As-Shofa Pekanbaru, Pandapotan, S.Pd.I., M.Pd, selaku guru PAI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru, serta seluruh staf Tata Usaha dan peserta didik SMA Islam As-Shofa Pekanbaru yang telah membantu dalam proses penelitian.

8. Intan Probowati dan Umi Kalsum selaku sahabat yang telah menemani, memberikan doa, dukungan, dan bantuan kepada penulis selama masa penyusunan skripsi. Rekan-rekan seperjuangan Brilliant Generation dan seluruh anggota kelas PAI/F yang telah turut mewarnai perkuliahan.

9. Kepada seseorang yang pernah singgah dalam hidup penulis, meski namanya tak lagi dapat dituliskan. Terima kasih atas kebersamaan, pengalaman, dan pelajaran yang tertinggal dalam setiap proses. Ternyata pergi nyata anda mengajarkan penulis arti kedewasaan, kesabaran, dan keikhlasan dalam menjalani hidup. Segala yang telah terjadi menjadi bagian dari perjalanan,



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

yang perlahan membentuk penulis menjadi pribadi yang kuat. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa setiap masa ada orangnya, dan setiap orang ada masanya.

10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Penulis berdoa semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariyah disisi Allah Swt. Amin ya rabbal alamin. Selanjutnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Walaupun dalam penulisan ini tentu masih terdapat kekurangan.

Pekanbaru, 11 Desember 2025

Penulis,

Aulia Herawati  
NIM. 12210121417

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

*Alḥamdu lillāhirabbil ‘ālamīn*

Sembah sujud syukur ke hadirat Allah Swt., Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Atas rahmat, pertolongan, kekuatan, serta ilmu yang penuh keberkahan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Selawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw., teladan sepanjang zaman. Karya ini dengan tulus ku persembahkan kepada kedua orang tua yang sangat ku cintai, ku sayangi dan paling berharga dalam hidupku.

**Ibunda dan Ayahanda Tercinta**

Penuh cinta dan rasa syukur, ku persembahkan karya kecil ini kepada dua sosok yang menjadi ladang pahala bagi ku, Ibunda Ninghartami dan Ayahanda Supriyanto. Terima kasih atas kasih sayang yang tiada batas, doa yang selalu menyertai setiap langkah ku, serta nasihat, motivasi, dan dukungan yang tak terhingga. Ibu, Ayah, aku tahu karya ini belum sebanding dengan segala pengorbanan dan perjuangan kalian, tetapi semoga ini menjadi awal dari perjalanan menuju kesuksesan yang dapat membahagiakan kalian. Terima kasih, Ibu, atas perhatian dan kasih sayang tanpa henti. Terima kasih, Ayah, atas kerja keras dan pengorbanan yang tak pernah lekang oleh waktu. Doa kalian adalah kekuatan terbesar ku.

**Kakak dan Adik Tersayang**

Penuh rasa hormat dan terima kasih, ku persembahkan karya ini untuk Kakak Luthfiana Ekatami, S.Sos., dan Fanida Dwi Pristiani, serta Adik Rindang Meisyah Pratiwi terima kasih atas semangat, motivasi, doa, serta dukungan yang selalu kalian berikan. Terima kasih sudah berkenan selalu direpotkan, senantiasa memastikan bahwa diri ini selalu baik-baik saja. Semoga karya ini menjadi langkah awal dalam menggapai cita-cita dan impian, serta menjadi kebanggaan bagi kita semua.

*Āmīn yā rabbal ‘ālamīn.*



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Aulia Herawati, (2025): Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian *quasi eksperimental design*, dengan bentuk *nonequivalent control group design*. Populasi penelitian ini berjumlah 90 siswa. Pengambilan sampel penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel penelitian ini berjumlah 52 orang dengan rincian 25 orang kelas XI.2 sebagai kelas eksperimen dan 27 orang kelas XI.1 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan observasi, tes dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan uji t (*Independent sample t-test*). Berdasarkan hasil analisis data diperoleh bahwa terdapat perbedaan kemampuan berpikir kritis siswa antara penerapan media pembelajaran *Lumio by Smart* dengan media buku cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru. Dibuktikan dengan hasil uji t diperoleh nilai  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% ( $7,275 > 2,009$ ) dan nilai sig (2-tailed)  $< \alpha$  ( $0,000 < 0,05$ ), maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Hal ini dapat disimpulkan terdapat pengaruh signifikan penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru, dengan nilai rata-rata (mean) kelas eksperimen 33,76, lebih besar dari kelas kontrol 29,04.

**Kata Kunci:** *Media Pembelajaran Digital Lumio by Smart, Kemampuan Berpikir Kritis*



UIN SUSKA RIAU

## ABSTRACT

**Aulia Herawati, (2025): The Effect of Implementing Lumio by Smart Digital Learning Media on Students' Thinking Skills in Islamic Religious Education at As-Shofa Islamic Senior High School, Pekanbaru**

This study aims to examine the effect of implementing Lumio by Smart digital learning media on students' critical thinking skills in the Islamic Religious Education subject at As-Shofa Islamic Senior High School, Pekanbaru. The study employed a quantitative approach with a quasi-experimental research design, specifically a non-equivalent control group design. The population of this study consisted of 90 students. The sample was selected using purposive sampling, resulting in 52 participants: 25 students from class XI.2 as the experimental group and 27 students from class XI.1 as the control group. Data were collected through observation, tests, and documentation. The data were analyzed using an independent samples t-test. The results of the analysis indicate a significant difference in students' critical thinking skills between those taught using Lumio by SMART digital learning media and those taught using printed textbooks in the Islamic Religious Education subject at As-Shofa Islamic Senior High School, Pekanbaru. This is evidenced by the F-test results showing that the calculated/ value was greater than the table value at the 5% significance level ( $7.275 > 2.009$ ) and the significance value (2-tailed) was less than a ( $0.000 < 0.05$ ). Therefore, the alternative hypothesis ( $H_a$ ) was accepted and the null hypothesis ( $H_0$ ) was rejected. It can be concluded that the implementation of Lumio by SMART digital learning media has a significant effect on students' critical thinking skills at As-Shofa Islamic Senior High School, Pekanbaru, with the experimental group obtaining a higher mean score (33.76) than the control group (29.04).

**Keywords:** *Lumio by Smart Digital Learning Media, Critical Thinking Skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أولياء هيراوي، (٢٠٢٥) : تأثير تطبيق وسائل التعلم الرقمية *Lumio by Smart* على تنمية قدرة التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الصافى الثانوية الإسلامية بيكانبارو

## الملخص

يهدف هذا البحث إلى اختبار أثر تطبيق وسائل التعلم الرقمية *Lumio by Smart* في تنمية قدرة التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية الصافى الثانوية الإسلامية بيكانبارو. واعتمد البحث المنهج الكمي باستخدام تصميم شبه تجربى من نوع الجموعة الضابطة غير المتكافئة. وتكون مجتمع البحث من ٩٠ طالباً. تم اختيار عينة البحث باستخدام أسلوب المعاينة القصدية وبلغ عددها ٥٢ طالباً، توزعوا إلى ٢٥ طالباً من الصف الحادى عشر (XI.2) بوصفهم المجموعة التجريبية، و٢٧ طالباً من الصف الحادى عشر (XI.1) بوصفهم المجموعة الضابطة. واستخدم جمع البيانات أساليب الملاحظة، والاختبار، والتوثيق، بينما تم تحليل البيانات باستخدام اختبار t لعينتين مستقلتين (*Independent Sample t-test*). وأظهرت نتائج تحليل البيانات وجود فروق ذات دلالة إحصائية في القدرة على التفكير النقدي لدى الطلاب بين تطبيق وسائل التعلم الرقمية *Lumio by Smart* واستخدام الوسائل التقليدية المتمثلة في الكتاب المدرسي في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الصافى الثانوية الإسلامية بيكانبارو، وذلك عند مستوى دلالة (٥٪). حيث بلغت قيمة t المحسوبة ٧,٢٧٥ وهي أكبر من قيمة t المجدولة ٢,٠٠٩ كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية (Sig. = 0.000) وهي أقل من ٠,٠٥ مما يدل على قبول الفرضية البديلة  $H_a$  ورفض الفرضية الصفرية  $H_0$ . ويُستنتج أن تطبيق وسائل التعلم الرقمية *Lumio by Smart* له أثر دالٌّ إحصائياً على تنمية قدرة التفكير النقدي لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية بمدرسة الصافى الثانوية الإسلامية بيكانبارو، حيث بلغ متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ٣٣,٧٦ وهو أعلى من متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة ٢٩,٠٤

الكلمات المفتاحية: وسائل التعلم الرقمية *Lumio by Smart* ، التفكير النقدي، التربية الإسلامية.



UIN SUSKA RIAU

**© Hak Cipta  
Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN .....</b>	· i
<b>PENGESAHAN .....</b>	ii
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	iii
<b>PENGHARGAAN .....</b>	iv
<b>PERSEMBERAHAN .....</b>	vii
<b>ABSTRAK .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	6
C. Permasalahan .....	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoretis.....	12
B. Penelitian Relevan .....	31
C. Konsep Operasional .....	34
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	39
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	40
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
D. Populasi dan Sampel.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	43
F. Teknik Analisis Data .....	45
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi penelitian .....	46
B. Penyajian Data .....	53
C. Analisis Data .....	72
D. Pembahasan .....	78
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	81
B. Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

		40
		42
		42
		51
		52
		52
		55
		58
		61
		64
		67
		68
		69
		70
		72
		73
		73
		74
		75
		77
		78

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar II. 1	Tampilan Awal Website Lumio By Smart .....	19
Gambar II. 2	Tampilan Awal Guru Masuk Ke Akun Lumio by Smart ....	20
Gambar II. 3	Tampilan Awal Website Siswa Login Media Lumio by Smart.....	21
Gambar II. 4	Tampilan Siswa Masuk ke Media Lumio by Smart .....	21
Gambar II. 5	Tampilan Siswa Masuk ke Media Lumio by Smart .....	22
Gambar II. 6	Tampilan Siswa Di Dalam Media Lumio by Smart .....	22
Gambar IV. 1	Logo SMA Islam As-Shofa Pekanbaru .....	48
Gambar IV. 2	Grafik Rata-rata Hasil Observasi Guru .....	66
Gambar IV. 3	Perbandingan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	71



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1  | Modul  |
| Lampiran 2  | Kisi Instrumen Pre-test dan Post-test        |
| Lampiran 3  | Rubrik Penilaian                             |
| Lampiran 4  | Lembar Soal                                  |
| Lampiran 5  | Lembar Observasi                             |
| Lampiran 6  | Rekapitulasi Hasil Observasi                 |
| Lampiran 7  | Output Statistics Deskripsi                  |
| Lampiran 8  | Output Data Uji Coba Instrumen               |
| Lampiran 9  | Output Statistics Validitas dan Reliabilitas |
| Lampiran 10 | Output Statistics Normalitas dan Homogenitas |
| Lampiran 11 | Output Statistics Uji T dan Effect Size      |
| Lampiran 12 | Dokumentasi Penelitian                       |
| Lampiran 13 | Surat Menyurat Penelitian                    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB I****PENDAHULUAN****A. Latar Belakang Masalah**

Era abad ke-21, peserta didik dituntut untuk memiliki keterampilan tertentu agar mampu bersaing secara kompetitif dalam lingkungan global yang terus berkembang.<sup>1</sup> Maka sebuah pendidikan harus diberikan sebaik mungkin untuk para siswa sehingga menghasilkan pendidikan yang berkualitas dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Sebagai seorang pendidik mempunyai peran untuk mencetak generasi muda penerus peradaban yang sadar akan perkembangan zaman dan teknologi.

Pendidikan juga sebuah aspek fundamental dalam pembangunan karakter dan intelektualitas bangsa. Dalam menghadapi era globalisasi dan revolusi industri 4.0, sistem pendidikan dihadapkan pada tantangan berat untuk mencetak generasi yang tidak hanya mahir dalam ilmu pengetahuan, tetapi juga memiliki kemampuan berpikir tingkat tinggi (*higher order thinking skills*). *Partnership for 21st Century Skills* menekankan bahwa pembelajaran abad 21 harus mengajarkan 4 kompetensi yaitu *communication, collaboration, critical thinking, dan creativity*.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Aina Wirda, Amalia Rhoma Dhoni, and Elsa Rahayu Setianingsih, “Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Multimedia Interaktif Berbasis Lumio By Smart,” *Journal on Teacher Education* 5 (2023): hlm. 380

<sup>2</sup> Henty Marisa Vina Anggun, Abdul Latip, “Kearifan Lokal ‘Nyaneut’: Perspektif Etnosains dan Kaitannya dengan Pembelajaran IPA,” *Jurnal Pendidikan UNIGA* 16, no. 2 (2022): hlm. 623

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pada jenjang pendidikan menengah atas, sering dijumpai kenyataan bahwa banyak anak kehilangan keberanian untuk menyampaikan pendapat maupun mengutarakan permasalahan yang mereka hadapi. Salah satu indikator yang paling terlihat adalah rendahnya kemampuan mereka dalam menyelesaikan soal-soal yang menuntut keterampilan berpikir tingkat tinggi (*High order thinking*). Dalam ajaran Islam sendiri, terdapat konsep “*tabayyun*” yang mengajarkan pentingnya memverifikasi dan memastikan kebenaran suatu informasi. Konsep *tabayyun* dalam ajaran Islam menunjukkan bahwa berpikir kritis telah mendapatkan perhatian penting sejak awal. Bahkan, nilai ini telah ditekankan sejak awal perkembangan Islam dan diabadikan dalam Al-Qur'an, surat Al-Hujurat ayat 6.

يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَنَّمَةِ  
فَتُصِبُّهُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَذِيرٌ

Artinya: *Wahai orang-orang yang beriman, jika seorang fasik datang kepadamu membawa berita penting, maka telitilah kebenarannya agar kamu tidak mencelakakan suatu kaum karena ketidaktahuan(-mu) yang berakibat kamu menyesali perbuatanmu itu.*

Berdasarkan penjelasan ayat di atas dapat dapat kita simpulkan bahwa konsep berpikir dalam Al-Qur'an merupakan berpikir secara akal sehat dan mendalam atau kritis dan *tabayyun* terhadap hal-hal yang membutuhkan klarifikasi terhadap kebenaran hal tersebut. Kemampuan berpikir dalam tingkatan yang lebih tinggi dapat mendorong siswa memunculkan ide-ide atau pemikiran baru mengenai permasalahan tentang dunia.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan berpikir kritis bukan warisan dari orang tua atau bawaan sejak lahir, tetapi berpikir kritis merupakan sesuatu yang perlu pembiasaan, yaitu dilatih secara bertahap dan berkesinambungan. Oleh karena itu, untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis perlu adanya pembiasaan guru yang harus melakukan pembiasaan berpikir kritis terhadap siswa dan selalu melatih siswa agar menumbuhkan pemikiran yang kritis dengan pemanfaatan bahan ajar dan menggunakan proses pembelajaran yang tepat.<sup>3</sup>

Pemilihan media pembelajaran yang berorientasi kepada teknologi kekinian dapat menjadi alternatif pemilihan guru dalam melakukan proses pembelajaran. Namun penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi masih minim dilakukan dalam kegiatan pembelajaran di Sekolah. Minimnya bahan ajar yang memanfaatkan teknologi juga terjadi dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang semestinya memanfaatkan teknologi kekinian tersebut terutama pada siswa tingkat SMA. Aspek penting yang harus diperhatikan guru dalam pelaksanaan pembelajaran PAI di SMA Islam As-Shofa adalah melibatkan siswa secara aktif dalam pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan berpikirnya. Supaya sejak dini anak-anak sudah mampu berpikir kritis di saat situasi semakin berkembangnya zaman dan banyaknya perubahan-perubahan yang terjadi, untuk itu melalui proses pembelajaran yang tepat, guru seharusnya mengasah kemampuan berpikir kritis siswa supaya menjadi generasi bangsa yang kritis dan kreatif.

---

<sup>3</sup> Fitria Nur Auliah Kurniawati, "Meninjau Permasalahan Rendahnya Kualitas Pendidikan Di Indonesia dan Solusi," *Academy of Education Journal* 13, no. 1 (2022): hlm. 13

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perkembangan teknologi yang semakin cepat dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai sarana untuk menunjang keberhasilan dalam dunia pendidikan.

Salah satu bentuk pemanfaatan teknologi tersebut adalah melalui penggunaan media pembelajaran digital *Lumio by Smart*. *Lumio by Smart* merupakan platform pembelajaran digital yang membantu menciptakan hal yang menarik dan pelajaran yang menghibur, berbagi pengalaman belajar, dan melibatkan siswa dalam proses pendidikan.<sup>4</sup> Media pembelajaran *Lumio by Smart* yang memanfaatkan teknologi digital akan membantu pendidik untuk menyampaikan materi secara lebih menarik, beragam, dan interaktif. Selaras dengan teori kognitivisme bahwa pembelajaran efektif terjadi ketika informasi disajikan dengan cara yang difasilitasi suatu proses pembelajaran kognitif. *Lumio by Smart*, dengan fitur-fitur seperti penyelenggara grafik, gambar, dan video, membantu siswa dalam mengorganisasi dan mengintegrasikan informasi baru, sehingga meningkatkan kemampuan berpikir kritis mereka.<sup>5</sup>

Hal ini dilakukan melalui penggunaan media multimedia yang mencakup elemen teks, gambar, audio, video, animasi, hingga simulasi. Melalui penggunaan media *Lumio by Smart*, pendidik memiliki kesempatan untuk merancang dan mengembangkan media pembelajaran yang selaras dengan tujuan pembelajaran. Media ini dapat diakses oleh seluruh siswa secara daring, sehingga diharapkan mampu membantu siswa dalam memahami materi

---

<sup>4</sup> Thohir, Abdillah, and Mahsup, “Keefektifan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Lumio pada Materi Pola Bilangan Terhadap Hasil Belajar Siswa,” *Seminar Nasional Paedagoria 4* (2024): hlm. 53

<sup>5</sup> Wahyuddin, *Teori Belajar Dan Aplikasinya* (Bojo Negoro: IKIP BJT Press, 2024).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan lebih baik, serta mendukung perkembangan pola pikir kritis pada siswa.<sup>6</sup>

Berdasarkan observasi awal di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru didapatkan informasi bahwa sekolah tersebut mempunyai sarana dan prasarana yang sudah memadai dan disertai dengan jaringan internet yang stabil, berdasarkan hasil wawancara dengan bapak Pandapotan, S.Pd.I., M.Pd salah seorang guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru mengungkapkan bahwa belum pernah menggunakan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* dan pada saat melaksanakan pembelajaran dikelas lebih sering menggunakan media cetak seperti buku pelajaran, serta lebih didominasi oleh ceramah. Peneliti menemukan bahwa kurangnya variasi dalam penggunaan media pembelajaran digital yang mendukung siswa dalam pembelajaran. Kurangnya penggunaan media pembelajaran dapat mengakibatkan minimnya keterlibatan siswa, sehingga siswa kesulitan untuk berpikir secara kritis dalam proses pembelajaran. Dan ditemukan beberapa kasus bahwa kemampuan berpikir kritis siswa dalam mengikuti mata pelajaran Pendidikan Agama Islam cenderung masih dalam kategori rendah, itulah gejala umum yang terjadi pada beberapa siswa di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru. Adapun beberapa gejala yang ditemui sebagai berikut:

1. Masih terdapat siswa yang belum mampu merumuskan masalah dengan kalimat sendiri, masih bergantung pada penjelasan guru.

---

<sup>6</sup> Siti Nur Elisa, Dadang Kurnia, and Wawan Syahiril Anwar, "Pengembangan E-LKPD Menggunakan Aplikasi Wizer . Me pada mata Pelajaran IPAS Materi Transformasi Energi di Sekitar Kita," *Jurnal PGSD* 16, no. 2 (2024): hlm. 124

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Masih ada siswa yang salah dalam menyebutkan dalil Al-Qur'an atau hadis dalam mendukung jawaban siswa.
3. Masih terdapat siswa yang kesulitan untuk menarik kesimpulan dari informasi yang sudah diberikan, terutama jika harus menghubungkan beberapa fakta..
4. Masih ada siswa yang menjawab dan menerima argumen saat berdiskusi tanpa mencari informasi yang benar.<sup>7</sup>

Berdasarkan uraian latar belakang masalah, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru”.

## **B. Penegasan Istilah**

Untuk menghindari perbedaan pemahaman terkait variabel-variabel yang digunakan serta memudahkan peneliti dalam menjelaskan fokus penelitian sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan lebih terarah, maka perlu diberikan definisi operasional terhadap beberapa variabel sebagai berikut:

### **1. Media Pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan segala bentuk alat yang digunakan oleh pendidik sebagai sarana untuk menyampaikan materi ajar, sehingga materi tersebut dapat diterima oleh peserta didik dengan tepat dan efektif.

---

<sup>7</sup> Hasil observasi peneliti di kelas XI SMA Islam As-Shofa Pekanbaru pada Tanggal 1 Oktober 2025.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Hasan, media pembelajaran adalah sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi yang dirancang khusus guna mendukung tercapainya tujuan pembelajaran, sehingga materi yang disampaikan dapat dipahami dengan lebih jelas oleh peserta didik.<sup>8</sup>

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala bentuk alat atau sarana yang digunakan pendidik untuk menyampaikan materi ajar kepada peserta didik secara efektif dan tepat sasaran. Media ini berfungsi tidak hanya sebagai perantara informasi, tetapi juga sebagai pendukung utama dalam membantu siswa memahami materi dengan lebih jelas, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan optimal.

## **2. *Lumio by Smart***

*Lumio by Smart* merupakan sebuah platform media pembelajaran digital yang inovatif dan kolaboratif, dirancang untuk memfasilitasi interaksi serta kolaborasi antara guru dan peserta didik, sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung kapan saja dan di mana saja. Media digital *Lumio by Smart* memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran sekaligus menghadirkan game atau kuis dalam satu platform, sehingga dapat menghemat waktu dan mampu merangsang pola pikir kritis siswa.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran*, Tahta Media Group (Klaten Jawa Tengah, 2021) hlm. 21

<sup>9</sup> Mugnilily Oktarina, "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Lumio by Smart terhadap Hasil Belajar Siswa di MTs Muhammadiyah Mamajang Makassar," *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 10 (2024): hlm. 234

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti menegaskan bahwa penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa. Pengaruh tersebut terletak pada fitur interaktif *Lumio by Smart* yang memungkinkan siswa terlibat aktif dalam proses pembelajaran, seperti menganalisis permasalahan, mengumpulkan dan mengolah data atau fakta secara lebih objektif, serta menyusun jawaban berdasarkan alasan yang logis. Melalui aktivitas pembelajaran yang menuntut partisipasi aktif dan pemecahan masalah, siswa tidak hanya menerima informasi secara pasif, tetapi ter dorong untuk berpikir lebih mendalam, teliti, dan sistematis. Dengan demikian, *Lumio by Smart* berperan sebagai media yang mendukung terbentuknya proses berpikir kritis siswa secara optimal.

### **3. Kemampuan Berpikir Kritis**

Kemampuan berpikir kritis adalah kemampuan untuk menganalisis suatu situasi atau permasalahan dengan cara mengevaluasi berbagai potensi yang dimiliki, mencari solusi yang tepat, serta mengolah dan menggabungkan informasi yang tersedia.<sup>10</sup> Kemampuan berpikir kritis pada siswa dalam penelitian ini merupakan kemampuan siswa untuk menganalisis, mengevaluasi, dan mengeksplorasi informasi atau ide secara mendalam sebelum menerima, menolak, atau membuat keputusan berdasarkan informasi tersebut. Dalam proses ini, siswa tidak hanya menerima materi pelajaran secara pasif, tetapi aktif mempertanyakan,

---

<sup>10</sup> Ulum Miftahul, *Berpikir Kritis*, 1st ed. (Yogyakarta: Duta Media Press, 2025) hlm. 69

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menilai keakuratan, mempertimbangkan berbagai sudut pandang, dan mengembangkan pemahaman yang logis serta argumentasi yang kuat.

### **C. Permasalahan**

#### **1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang pada point A, dapat diidentifikasi berbagai permasalahan sebagai berikut:

- a. Bagaimana penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru?
- b. Bagaimana tingkat kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru?
- c. Apasaja faktor-faktor yang dapat mempengaruhi berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru?
- d. Apakah terdapat pengaruh penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru?

#### **2. Batasan Masalah**

Batasan masalah diperlukan untuk mencegah adanya penyimpangan dan perluasan pokok masalah, maka masalah dalam penelitian ini dibatasi pada Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Digital *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

### **3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dari penelitian ini apakah terdapat pengaruh penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

## **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang, maka tujuan dari penelitian ini untuk menguji pengaruh penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

### **2. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoretis dan praktis.

#### **a. Manfaat Teoretis**

Secara teoretis, hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat:

- 1) memberikan informasi dan menambahkan bukti mengenai pengaruh penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam khususnya di Tingkat Sekolah Menengah Atas; dan

- 2) menambah wawasan pengetahuan tentang efektivitas media *Lumio by Smart* sebagai salah satu media pembelajaran yang inovatif dalam pendidikan, khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

**b. Manfaat Praktis**

Adapun secara praktis, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut:

- 1) Kepala Sekolah, penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* dapat menjadi acuan bagi kepala sekolah dalam merumuskan kebijakan pembelajaran yang kreatif dan inovatif untuk meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa.
- 2) Guru, sebagai upaya untuk memperkuat proses pembelajaran sehingga hal-hal baru dapat disampaikan dengan lebih efektif, serta menambah wawasan guru mengenai pengaruh penggunaan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* dalam pembelajaran PAI agar proses belajar berlangsung lebih efektif dan terfokus.
- 3) Siswa, dapat mengarahkan siswa untuk menjadi lebih percaya diri, berani, mengembangkan kemampuan dalam memecahkan masalah, meningkatkan partisipasi aktif, serta memperkuat kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Media Pembelajaran Digital

###### a. Pengertian Media Pembelajaran Digital

Media dapat diartikan sebagai segala bentuk alat, sarana, atau perantara yang berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber atau pengirim informasi kepada penerima pesan, sehingga makna dari informasi tersebut dapat dipahami dengan baik.<sup>11</sup> Media tidak hanya terbatas pada alat fisik seperti gambar, teks, atau video, tetapi juga mencakup sistem dan metode yang digunakan untuk memperlancar proses komunikasi. Dalam konteks pendidikan, media berperan penting dalam menjembatani komunikasi antara pendidik dan peserta didik agar materi pelajaran dapat tersampaikan secara efektif dan efisien.<sup>12</sup>

Pembelajaran merupakan suatu proses yang terdiri dari serangkaian kegiatan yang dirancang secara sistematis dan terstruktur, dengan tujuan utama untuk membantu peserta didik mencapai kompetensi atau hasil belajar tertentu.<sup>13</sup> Proses ini melibatkan interaksi antara pendidik, peserta didik, materi ajar, serta metode dan media

<sup>11</sup> Husein Hadam, *Media Pembelajaran Digital* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021)

<sup>12</sup> Mudasir, *Pembelajaran Berbasis Multimedia* (Bandung: Kreasi Edukasi, 2016) hlm. 2

<sup>13</sup> Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, 13th ed. (Bandung: SinarBaru Algensindo, 2017)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran. Seluruh kegiatan dalam pembelajaran difokuskan pada pencapaian tujuan instruksional, baik dalam ranah pengetahuan, sikap, maupun keterampilan. Dengan demikian, pembelajaran bukan sekadar penyampaian informasi, tetapi juga merupakan upaya terarah untuk membentuk pengalaman belajar yang bermakna dan mendalam bagi peserta didik.

Maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran digital dimaknai sebagai sarana atau alat bantu dalam proses pembelajaran yang beroperasi menggunakan teknologi berbasis data digital. Media ini mampu menghasilkan representasi visual atau citra digital yang dapat dimodifikasi, disimpan, dibagikan, dan diakses dengan memanfaatkan perangkat digital. Beberapa contoh perangkat yang umum digunakan untuk menciptakan dan menjalankan media pembelajaran digital antara lain komputer, tablet, ponsel pintar (smartphone), kamera digital, televisi digital, hingga jam digital. Perangkat-perangkat tersebut berperan penting dalam memfasilitasi penyampaian materi ajar secara menarik, efisien, dan sesuai dengan kebutuhan pembelajaran abad ke-21.

### **b. Jenis Media Pembelajaran Digital**

Pada proses pemilihan jenis media yang tepat guru harus mempertimbangkan beberapa hal, yaitu tujuan, sasaran peserta didik, karakteristik media, waktu pengoperasian, biaya, ketersediaan, konteks penggunaan, dan mutu teknis. Ada berbagai macam media

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pembelajaran termasuk media teknologi digital. Adapun jenis media pembelajaran digital tersebut adalah:

- 1) Multimedia Interaktif, multimedia didefinisikan sebagai sebuah kombinasi berbagai media seperti teks, gambar, suara, animasi, video dan lain-lain, sedangkan secara terpadu dan sinergis menggunakan alat seperti computer maupun peralatan elektronik lainnya guna mencapai tujuan tertentu. Dalam pengertian tersebut mengandung makna bahwa tiap komponen multimedia harus diolah dan dipadukan secara digital menggunakan perangkat komputer atau sejenisnya.
- 2) Digital Video dan Animasi, dalam perkembangan teknologi mendorong banyak perubahan pada diri peserta didik. Kebiasaan menggunakan buku teks dan buku tulis perlahan semakin berkurang. Kecanggihan teknologi melahirkan beragamnya metode pembelajaran yang lebih efektif dan menarik bagi peserta didik. Pembelajaran berbasis video atau Video Based Learning merupakan salah satu contoh metode belajar yang efektif dan telah menjadi tren dalam e-learning selama satu decade ini. Pembelajaran Berbasis Video sangat bermanfaat dan telah memikat dunia pendidikan sejak penciptaannya. Karena otak manusia terhubung untuk melacak gerakan dan tertarik pada gerakan. Video dapat membuat sesuatu menjadi lebih menarik daripada sekadar teks.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) E-Learning atau electronic learning merupakan sebuah metode pembelajaran dengan memanfaatkan alat-alat elektronik secara dalam jaringan atau online. E-Learning memungkinkan proses mengajar dan belajar dapat dilakukan oleh siapa pun, kapan pun, dan di mana pun. digital learning adalah media pembelajaran yang dilakukan secara digital dan tanpa harus menunggu adanya akses internet untuk bisa memulai pelajaran tersebut. Artinya, e-Learning di masa lalu, pada zaman sekarang sudah disebut dengan metode pembelajaran digital.
- 4) Perpustakaan digital (Digital Library atau electronic library atau virtual library) adalah perpustakaan yang mempunyai koleksi buku sebagian besar dalam bentuk format digital dan yang bisa diakses dengan komputer. Digital Library atau perpustakaan digital merupakan suatu perpustakaan yang menyimpan data baik itu buku (tulisan), gambar, suara dalam bentuk file elektronik dan mendistribusikannya dengan menggunakan protocol elektronik melalui jaringan komputer.<sup>14</sup>

### **c. Manfaat Media Pembelajaran Digital**

Menurut Hendra dkk. media pembelajaran berbasis digital memiliki berbagai manfaat di antaranya:

- 1) Kemudahan akses dan fleksibilitas, media pembelajaran digital menawarkan kemudahan akses yang tinggi, karena dapat diakses

---

<sup>14</sup> Syamsuri Wilson Jefriyanto, Sudirman, *Media Pembelajaran Berbasis Digital, Sustainability (Switzerland)*, vol. 11 (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2020) hlm. 15

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kapan saja dan di mana saja melalui perangkat seperti komputer, tablet, atau smartphone. Kemudahan ini memberikan keleluasaan bagi siswa dalam menentukan waktu dan tempat belajar sesuai kebutuhan mereka. Dengan begitu, siswa memiliki kesempatan untuk belajar secara mandiri, memilih waktu yang paling sesuai, serta mengulang materi pembelajaran sesuai kecepatan dan gaya belajar masing-masing.

- 2) Interaktif dan visual, media pembelajaran digital menyediakan pengalaman belajar yang lebih menarik dan interaktif melalui penggunaan elemen visual seperti gambar, animasi, audio, dan video. Hal ini tidak hanya membuat proses belajar menjadi lebih menyenangkan, tetapi juga mempermudah siswa dalam memahami dan mengingat materi pembelajaran secara lebih efektif.
- 3) Personalisasi pembelajaran, media pembelajaran digital dapat menyesuaikan materi dengan kebutuhan dan kemampuan setiap siswa secara individu. Dengan cara ini, siswa dapat belajar sesuai dengan kecepatan dan kapasitas mereka sendiri, yang pada akhirnya dapat meningkatkan efektivitas proses pembelajaran secara keseluruhan.
- 4) Keterlibatan siswa yang lebih tinggi, media pembelajaran digital mampu mendorong partisipasi aktif siswa dalam kegiatan belajar melalui fitur-fitur seperti forum diskusi daring, kuis interaktif, dan beragam aktivitas pembelajaran lainnya. Fitur-fitur ini secara tidak

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langsung dapat merangsang dan mengembangkan pola pikir kritis siswa terhadap materi yang dipelajari.

5) Efisiensi dan penghematan biaya, penggunaan media pembelajaran digital dapat meningkatkan efisiensi proses belajar sekaligus menghemat biaya, karena mengurangi ketergantungan terhadap buku cetak dan memungkinkan pendidik untuk merancang materi yang dapat digunakan secara berulang dalam berbagai kesempatan pembelajaran.<sup>15</sup>

## **2. *Lumio by Smart***

### **a. Pengertian *Lumio by Smart***

*Lumio by Smart* adalah aplikasi web berbasis slider yang dapat digunakan untuk pembelajaran jarak jauh dan pengajaran di kelas. *Lumio by Smart* berbentuk jaringan yang dapat digunakan sebagai pembelajaran interaktif, karena memiliki banyak fitur yang memungkinkan siswa belajar lebih interaktif dengan perangkatnya. Menurut Abqoriyun *Lumio by Smart* merupakan salah satu bentuk media pembelajaran virtual yang bersifat interaktif, di mana guru dan siswa dapat berkomunikasi serta berkolaborasi tanpa dibatasi oleh lokasi. Pemanfaatan media ini memungkinkan terciptanya proses pembelajaran yang menarik, interaktif, kreatif, dan inovatif, karena guru memiliki keleluasaan untuk menambahkan serta merancang

---

<sup>15</sup> Hendra Hery Afriyadi, Tanwir, *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*, PT. Sonpedia Publishing Indonesia (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia Redaksi, 2023), hlm. 15 [https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media\\_pembelajaran\\_berbasis\\_digital.pdf](https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media_pembelajaran_berbasis_digital.pdf)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai konten pembelajaran yang dapat digunakan sebagai sumber belajar.<sup>16</sup>

*Lumio by Smart* menyediakan berbagai fitur yang dapat dimanfaatkan oleh guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Terdapat enam fitur utama yang bisa digunakan dalam platform ini, antara lain: template untuk mengaktifkan pengetahuan awal siswa, graphic organizer, media gambar dan video, perekam suara, pembelajaran berbasis permainan (game-based learning), serta handout yang dapat digunakan secara individu maupun kelompok.

Dalam kajian teori ini, terdapat teori pembelajaran aktif Bonwell bahwa teori ini menekankan pentingnya keterlibatan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran melalui kegiatan seperti diskusi, pemecahan masalah, dan kerja kelompok. Fitur-fitur *Lumio by Smart* seperti pembelajaran berbasis game dan handout individu maupun kelompok, mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif serta dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa.<sup>17</sup>

Berdasarkan teori yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran digital seperti *Lumio by Smart* secara signifikan berkontribusi dalam meningkatkan kemampuan berpikir kritis siswa. Hal ini disebabkan oleh karakteristik media digital yang interaktif, fleksibel, dan kolaboratif, yang memungkinkan

---

<sup>16</sup> Rosyida Hakim dan Ainatul Mardhiyah, "Penerapan Media Pembelajaran Lumio By Smart pada Pembelajaran Fikih Bab Qurban Kelas IX MTs," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 6, no.1 (2025): hlm. 123

<sup>17</sup> Ika Wulandari, *Strategi Pembelajaran Aktif* (Yogyakarta: Media Akademi, 2022).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa lebih aktif terlibat dalam proses pembelajaran. Selain itu, media ini juga mendorong siswa untuk menganalisis, mengevaluasi, dan memecahkan masalah secara mandiri maupun kelompok. Dengan demikian, integrasi media digital dalam pembelajaran tidak hanya memperkaya pengalaman belajar, tetapi juga memperkuat pengembangan keterampilan berpikir tingkat tinggi.

**b. Langkah-langkah Media Lumio by Smart**

Cara memasukkan akun di website *Lumio by Smart* bagi guru:

- 1) Buka pranala <https://www.SMARTtech.com/Lumio by Smart/>.
- 2) Ketuk masuk sebagai guru.



**Gambar II. 1**  
**Tampilan Awal Website Lumio by Smart**

- 3) Pilih masuk menggunakan akun google atau microsoft
- 4) Jika sudah ada akun google yang tersambung. Maka Anda dapat langsung masuk ke *Lumio by Smart* menggunakan akun google tersebut.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar II. 2**  
**Tampilan Awal Guru Masuk Ke Akun Lumio by Smart**

Pada tampilan ini terdapat beberapa menu, di antaranya yaitu:

- 1) My Library/perpustakaan saya, jika diklik isinya adalah materi pembelajaran yang sudah dibuat oleh guru.
- 2) Perpustakaan Bersama adalah template yang sudah dibuat oleh para guru di website *Lumio by Smart* yang dapat diakses oleh semua guru.
- 3) Baru artinya guru dapat membuat materi baru dalam kanvas kosong *Lumio by Smart* dan dapat dibuat sekreatif guru.
- 4) Import, menu ini berguna untuk memindahkan materi yang telah disediakan oleh guru berbentuk PPT atau PDF dan siap untuk dimasukkan ke dalam website *Lumio by Smart*.
- 5) ID Kelas yaitu sebagai kode siswa jika ingin bergabung ke dalam pembelajaran guru.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

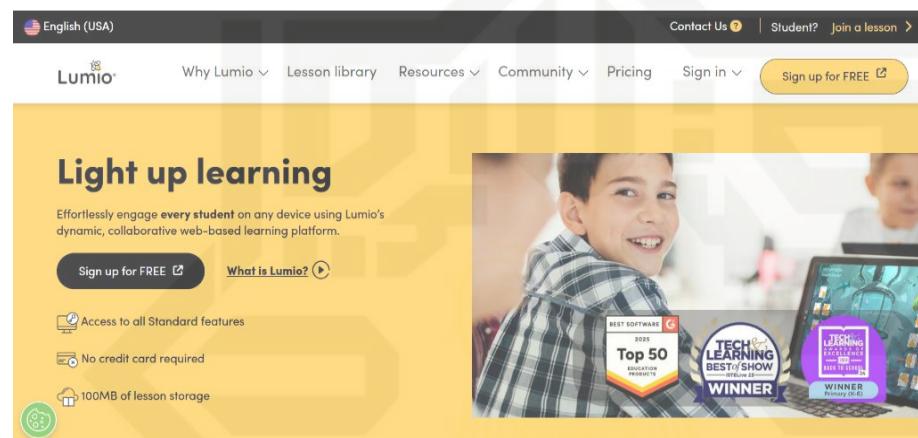
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) My Folder, untuk membuat folder pengelompokan materi pelajaran.

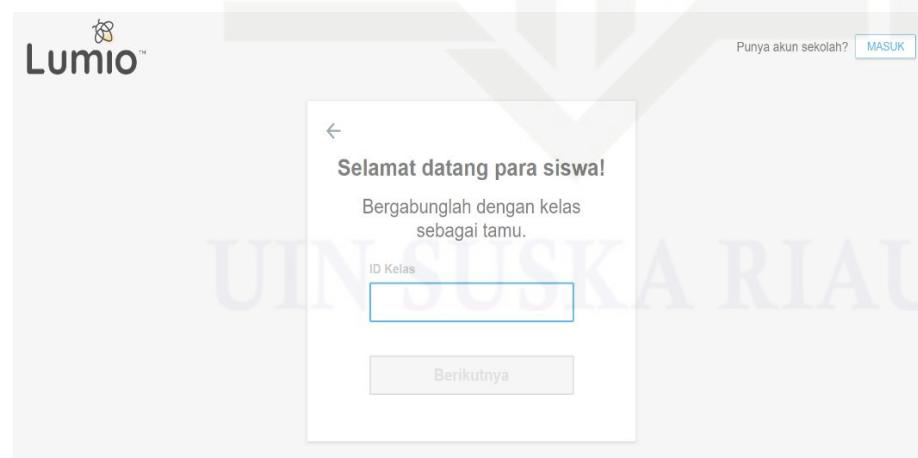
Cara memasukkan akun di website *Lumio by Smart* bagi siswa:

- 1) Buka pranala [https://www.SMARTtech.com/Lumio\\_by\\_Smart/](https://www.SMARTtech.com/Lumio_by_Smart/).
- 2) Ketuk login sebagai murid atau *student* dan *join a lesson* untuk bergabung dalam proses pembelajaran melalui media



**Gambar II. 3**  
Tampilan Awal Website Siswa Login Media *Lumio by Smart*

- 3) Kemudian isi ID kelas yang telah diberikan oleh guru mata pelajaran lalu klik berikutnya.

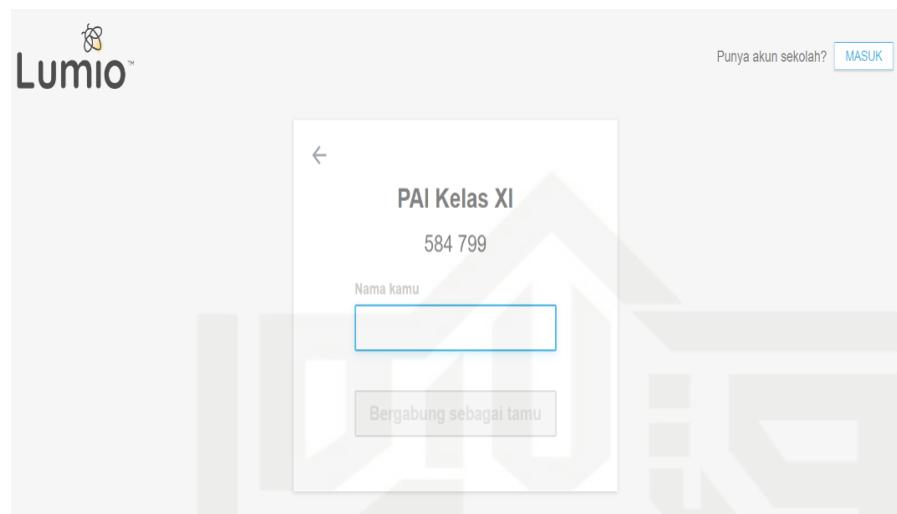


**Gambar II. 4**  
Tampilan Siswa Masuk ke Media *Lumio by Smart*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Selanjutnya isi nama siswa dan klik bergabung untuk masuk ke kelas yang sudah disiapkan oleh guru mata pelajaran.



**Gambar II. 5**  
**Tampilan Siswa Masuk ke Media Lumio by Smart**

- 5) Siswa berhasil bergabung dalam media digital *Lumio by smart* dan dapat mengikuti pembelajaran.



**Gambar II. 6**  
**Tampilan Siswa Di Dalam Media Lumio by Smart**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Kelebihan dan Kekurangan *Lumio by Smart*****1) Kelebihan media *Lumio by Smart***

Penggunaan *Lumio by Smart* dalam kegiatan pembelajaran memberikan sejumlah keunggulan yang signifikan. Salah satunya adalah kemampuannya dalam menciptakan suasana pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik. Media ini menyediakan berbagai fitur seperti kuis interaktif, permainan edukatif, penyisipan video, gambar, serta aktivitas kolaboratif yang dapat melibatkan siswa secara aktif dalam proses belajar. Interaktivitas ini membantu meningkatkan motivasi belajar siswa dan mengurangi kejemuhan dalam pembelajaran buku cetak. Selain itu, *Lumio by Smart* juga berperan dalam mengembangkan kemampuan berpikir kritis, khususnya dalam aspek analisis, evaluasi, dan penyimpulan. Siswa tidak hanya dituntut untuk menghafal materi, tetapi juga diajak untuk memahami konsep dan menerapkannya dalam konteks nyata melalui aktivitas-aktivitas berbasis tantangan.<sup>18</sup>

Dari segi fleksibilitas, *Lumio by Smart* memungkinkan guru untuk merancang pembelajaran yang bisa diakses kapan saja dan di mana saja. Meskipun dalam pelaksanaannya di kelas siswa tidak wajib login, guru tetap bisa mengontrol jalannya pembelajaran menggunakan satu perangkat utama yang terhubung ke proyektor.

---

<sup>18</sup> Dinda Tasya Fajrianti, Siti Raudhatul Ulum, dan Ika Putra Viratama, “Solusi Cerdas untuk Kehidupan Modern dengan *Lumio by Smart*,” *Sindoro CENDIKIA PENDIDIKAN* 4, no. 12 (2024): hlm. 25

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ini menjadikan media ini tetap praktis untuk digunakan dalam kelas tatap muka.

## 2) Kekurangan media *Lumio by Smart*

Meskipun memiliki berbagai keunggulan, media *Lumio by Smart* juga memiliki beberapa kelemahan yang perlu diperhatikan. Salah satu kendala utama adalah ketergantungannya pada perangkat teknologi dan koneksi internet. Di sekolah-sekolah yang berada di wilayah dengan keterbatasan infrastruktur digital, penggunaan media ini bisa menjadi tidak maksimal, bahkan tidak dapat dilaksanakan sama sekali. Di samping itu, kesiapan guru dalam menggunakan media ini juga menjadi faktor penentu keberhasilannya. Tidak semua guru memiliki kemampuan digital yang memadai, sehingga diperlukan pelatihan atau pendampingan agar mereka dapat mengoperasikan fitur-fitur *Lumio by Smart* dengan efektif.

Hal serupa juga berlaku bagi siswa, terutama mereka yang kurang terbiasa menggunakan perangkat berbasis digital. Masalah lain yang mungkin muncul adalah gangguan teknis. Kesalahan sistem, koneksi internet yang tidak stabil, atau perangkat yang tidak kompatibel dapat menghambat kelancaran kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, guru perlu memiliki alternatif rencana pembelajaran jika sewaktu-waktu media tidak dapat digunakan.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Nuraziza Rahmah Nurjannah, Fitriani, "Implementasi Lumio untuk Meningkatkan Interaktivitas Pembelajaran di Madrasah Aliyah," *Mosaic: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 1, no. 2 (2024): hlm. 38

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **3. Kemampuan Berpikir Kritis**

#### **a. Pengertian Berpikir Kritis**

Berpikir adalah kemampuan khas yang membedakan manusia dari makhluk hidup lainnya yang ada di dunia. Aktivitas berpikir terjadi secara alami dan bagian dari kodrat manusia yang memiliki kesadaran dan kehidupan. Menurut Gardner, berpikir adalah kemampuan akal manusia untuk mengolah informasi melalui berbagai cara, seperti lewat kata-kata, gambar, gerakan tubuh, atau musik. Dalam proses ini, seseorang belajar menyusun informasi, menghubungkannya secara logis, dan menggunakan ide-ide kreatif untuk menyelesaikan suatu masalah.<sup>20</sup> Dengan demikian, pengembangan berpikir yang beragam menjadi salah satu kunci dalam meningkatkan kualitas pembelajaran dan pencapaian tujuan pendidikan.

Istilah “kritis” lebih mengacu pada sikap atau karakter seseorang dalam menghadapi suatu informasi atau situasi, bukan semata-mata pada kemampuan intelektual. Seperti yang dijelaskan oleh Perkins, Jay, dan Tishman dalam Jalaluddin Rahmat bahwa cara berpikir yang baik melibatkan sikap terbuka terhadap berbagai sudut pandang, rasa ingin tahu yang tinggi, keluwesan dalam menyesuaikan pandangan, keberanian mengambil risiko, kemampuan menilai argumen secara logis, kemauan untuk memperjelas pemahaman, serta

---

<sup>20</sup> Adhitya Rahardhian, “Kajian Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking Skill) dari Sudut Pandang Filsafat,” *Jurnal Filsafat Indonesia* 5, no. 2 (2022): hlm. 87

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menyusun rencana dan strategi secara sistematis. Di samping itu, juga diperlukan kehati-hatian dalam menganalisis dan mengelola proses mental secara sadar.<sup>21</sup> Dengan demikian, sikap kritis tidak hanya mencerminkan proses kognitif biasa, tetapi lebih pada pendekatan mendalam yang mampu menghasilkan pemahaman baru dan membentuk dasar kecerdasan yang lebih bermakna.

Menurut Johnson dan Lamb berpikir kritis adalah suatu proses mental yang sistematis dan terstruktur, yang digunakan untuk berbagai aktivitas intelektual seperti menyelesaikan permasalahan, menentukan pilihan, meyakinkan orang lain, mengevaluasi asumsi, serta melaksanakan kegiatan penelitian secara ilmiah.<sup>22</sup> Ennis dalam Linda Zakiah menyebutkan *critical thinking* sebagai rational thinking, dan menyebutnya sebagai pemikiran yang masuk akal dan berfokus pada reflektif untuk memutuskan apa yang harus dipercaya atau dilakukan.<sup>23</sup> Layaknya kemampuan kognitif dan aspek perkembangan lainnya, keterampilan untuk berpikir secara mendalam dapat dilatih dan dipelajari. Kemampuan ini tidak muncul dengan sendirinya atau diturunkan secara biologis. Oleh karena itu, peran sekolah sangat penting dalam membentuk kebiasaan berpikir yang baik serta

<sup>21</sup> Jalaluddin Rahmat, *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015) hlm. 58

<sup>22</sup> Ina Magdalena et al., “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas VI dalam Pembelajaran IPA di SDN Cipete 2,” *PENSA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2020): hlm. 153

<sup>23</sup> Linda Zakiah Ika, *Berpikir Kritis dalam Konteks Pembelajaran*, 1st ed. (Bogor: Erzatama Karya Abadi, 2019) hlm. 3

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengembangkan potensi kognitif siswa agar mampu menjadi individu yang mampu berpikir secara tajam dan reflektif.

Adapun menurut Cogan dalam Fujika dkk menyatakan berpikir kritis memiliki banyak manfaat dan peran penting dalam kehidupan seseorang. Kemampuan ini, terutama dalam hal mengenali dan menilai suatu informasi, membantu individu mencapai kesimpulan yang tepat, memperluas wawasan, membuat keputusan yang lebih bijak, meyakinkan orang lain dengan alasan yang kuat, menyampaikan kebenaran secara jelas, serta turut berperan dalam menciptakan kualitas hidup yang lebih baik.<sup>24</sup> Masa remaja yang dialami oleh siswa merupakan periode transisi yang krusial dalam upaya mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan analitis.

Dari berbagai pendapat ahli dapat disimpulkan bahwa berpikir kritis adalah kemampuan untuk berpikir secara rasional, logis, dan terarah dalam mengevaluasi informasi, menyusun argumen, serta mengambil keputusan berdasarkan bukti yang relevan dan dapat dipercaya. Ini bukan sekadar proses berpikir biasa, melainkan mencakup kecermatan dalam menganalisis, kejelian dalam menilai asumsi, serta keberanian dalam mempertanyakan dan merefleksikan suatu gagasan. Selain itu, berpikir kritis juga berkaitan dengan sikap terbuka, tidak mudah menerima informasi tanpa pertimbangan, serta keinginan untuk memahami sesuatu secara mendalam. Oleh karena itu,

---

<sup>24</sup> Adek Fujika Evita Anggreini, Retni, "Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMAN 5 Kota Jambi Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah pada Konsep Pencemaran Lingkungan," *Jurnal Biodik I*, no. September (2015): hlm. 6

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan ini sangat penting untuk dikembangkan, terutama dalam dunia pendidikan yang menuntut siswa aktif, mandiri, dan mampu menyelesaikan masalah secara bijak.

### **b. Dimensi Berpikir Kritis**

Menurut Robert Ennis dalam Ika Rahmawati, dimensi berpikir kritis terbagi dalam lima kelompok indikator utama, yaitu:

- 1) Memberikan penjelasan sederhana (elementary clarification), meliputi:
  - a) Memfokuskan pertanyaan
  - b) Menganalisis argument
  - c) Bertanya dan menjawab pertanyaan yang membutuhkan penjelasan atau tantangan
- 2) Membangun keterampilan dasar (basic support), meliputi:
  - a) Mempertimbangkan kredibilitas sumber
  - b) Melakukan pertimbangan observasi
- 3) Penarikan kesimpulan (inference), meliputi:
  - a) Menyusun dan mempertimbangkan deduksi
  - b) Menyusun dan mempertimbangkan induksi
  - c) Menyusun keputusan dan mempertimbangkan hasilnya
- 4) Memberikan penjelasan lebih lanjut (advanced clarification), meliputi:
  - a) Mengidentifikasi istilah dan mempertimbangkan definisi
  - b) Mengidentifikasi asumsi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Mengatur strategi dan taktik (strategies and tactics), meliputi:

- a) Menentukan suatu tindakan
- b) Berinteraksi dengan orang lain.<sup>25</sup>

**c. Faktor yang Mempengaruhi Berpikir Kritis**

Menurut Zafri dalam Ermatiana mengemukakan bahwa terdapat sejumlah faktor yang dapat memengaruhi kemampuan berpikir kritis siswa yaitu:

- 1) Kondisi fisik, kondisi fisik merupakan kebutuhan fisiologis paling mendasar bagi manusia. Ketika kondisi fisik seseorang terganggu, sementara ia berada dalam situasi yang menuntut pemikiran yang serius untuk menyelesaikan suatu masalah, maka hal tersebut akan sangat memengaruhi kemampuannya dalam berpikir. Dalam keadaan tubuh yang tidak mendukung, seseorang akan kesulitan untuk fokus dan merespons secara cepat karena fisiknya tidak berada dalam kondisi optimal.
- 2) Motivasi, motivasi merupakan suatu usaha untuk menumbuhkan dorongan, rangsangan, atau energi dalam diri seseorang agar bersedia melakukan suatu tindakan atau menunjukkan perilaku tertentu yang telah dirancang guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

---

<sup>25</sup> Ika Rahmawati, Arif Hidayat, dan Sri Rahayu, "Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMP pada Materi Gaya dan Penerapannya," *Pros. Semnas Pend. IPA Pascasarjana UM*, 2020.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Kecemasan, kecemasan merupakan kondisi emosional yang ditandai oleh perasaan tidak tenang, gelisah, dan adanya rasa takut terhadap kemungkinan terjadinya situasi yang dianggap membahayakan, baik secara nyata maupun hanya dalam bayangan pikiran. Keadaan ini biasanya muncul secara spontan atau otomatis ketika seseorang menerima rangsangan yang berlebihan atau tekanan yang kuat dari lingkungan sekitar. Dalam kondisi kecemasan, individu cenderung mengalami gangguan dalam berkonsentrasi, menurunnya rasa percaya diri, serta kesulitan dalam mengambil keputusan secara rasional karena pikirannya dipenuhi oleh kekhawatiran yang berlebihan terhadap sesuatu yang belum tentu terjadi.
- 4) Perkembangan intelektual, Intelektual dapat diartikan sebagai kapasitas mental seseorang dalam memahami, menganalisis, serta merespons suatu permasalahan secara logis dan rasional. Kemampuan ini mencakup proses berpikir, mengingat, bernalar, dan memecahkan masalah berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Tingkat perkembangan intelektual pada setiap individu berbeda-beda, tergantung pada usia, pengalaman belajar, lingkungan, dan stimulasi yang diterima.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Olenggius dkk Dores, "Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Matematika," *J-PiMat : Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 2 (2020): hlm. 54

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Penelitian Relevan**

Penelitian relevan merupakan penelitian sebelumnya yang dijadikan sebagai acuan, landasan, atau pendukung dalam menyusun dan memperkuat penelitian yang sedang dilakukan. Adapun beberapa penelitian yang memiliki keterkaitan erat dengan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian yang menggunakan media ini sudah pernah dilakukan oleh Desy Yantene Sukinarti dkk dengan judul “Penerapan Media Digital *Lumio by Smart* Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas 7 SMPN 2 Puri” yang menunjukkan bahwa media pembelajaran *Lumio by Smart* berpengaruh terhadap hasil belajar siswa. Hasil belajar siswa dengan penilaian tes di kelas VII A dapat dideskripsikan bahwa dari keseluruhan jumlah siswa di kelas VII A, terdapat 25% saja yang hasil belajarnya tuntas, sedangkan 75% yang hasil belajarnya tidak tuntas. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dari pembelajaran Bahasa Indonesia materi surat yang dilakukan pada kelas VII A menggunakan media buku cetak termasuk dalam kriteria rendah. Hal ini menjelaskan bahwa dari keseluruhan jumlah siswa di kelas VII A, terdapat 53% yang hasil belajarnya tuntas, sedangkan 46% yang hasil belajarnya tidak tuntas. Dapat disimpulkan bahwa dari pembelajaran Bahasa Indonesia materi surat di kelas VII C menggunakan media digital *Lumio by Smart* termasuk dalam kriteria baik.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> Desy Yantene, “Penerapan Media Digital *Lumio by Smart* terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas 7 SMPN 2 Puri,” *Journal Of Social Science Research* 4, no. 1 (2024): hlm. 7.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian tersebut dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan media *Lumio by Smart* dan dalam metode penelitiannya yaitu metode kuantitatif. Perbedaannya yaitu pada penelitian Desy Yantene Sukinarti dkk ditujukan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas 7 SMPN 2 Puri dan pada variabel terikat sedangkan peneliti ditujukan pada mata pelajaran PAI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

2. Sebuah penelitian yang diteliti oleh Moh. Abqoriyun Nabighul Fahmi, Susanto, Abi Suwito, dan Frenza Fairuz Firmansyah yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran *Lumio by Smart* Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis” menunjukkan bahwa aplikasi *Lumio by Smart* memberikan peningkatan dalam hasil belajar. Sejalan dengan hasil penelitian pertama yang memperlihatkan perbedaan besar antara kedua kelompok. Dibuktikan dengan penelitian penggunaan *Lumio by Smart* dalam materi pembelajaran pola bilangan menemukan bahwa siswa yang menggunakanya memiliki nilai posttest lebih tinggi dibandingkan siswa yang tidak menggunakanya (78,85 dan 51,92). Uji tersebut menunjukkan perbedaan yang signifikan, dengan nilai thitung 5,430 lebih besar dari t tabel 2,064, , dan signifikansinya adalah 5%. Aplikasi *Lumio by Smart* membantu siswa meningkatkan berbagai kemampuan akademik mereka, seperti pola berpikir kritis, pemecahan masalah, dan hasil belajar secara keseluruhan. Meskipun masing-masing penelitian berkonsentrasi pada topik yang sedikit berbeda, seperti pola berpikir kritis, pemecahan masalah, atau hasil belajar.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Moh Abqoriyun et al., “Pengaruh Media Pembelajaran Lumio by Smart terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis,” *Jurnal Pendidikan Matematika* 09, no. 37 (2025): hlm. 80

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian tersebut dengan peneliti adalah penggunaan variabel bebasnya yaitu penggunaan media *Lumio by Smart* by smart. Sedangkan perbedaannya terdapat pada variabel terikatnya yaitu pada peneliti Moh. Abqoriyun Nabighul Fahmi, Susanto, Abi Suwito, dan Frenza Fairuz Firmansyah berupa kemampuan pemecahan masalah.

3. Penelitian yang menggunakan media ini sudah pernah dilakukan oleh Sri Wardatul Janah, Dewi Surani, dan Ade Fricticarani dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Presentasi *Lumio by Smart* Pada Mata Pelajaran Aplikasi Pengolah Angka Dalam Meningkatkan Pola Pikir Kritis Siswa di Kelas VII MTs Al-Khairiyah Pipitan” yang menyatakan bahwa terdapat pengaruh dalam menggunakan media presentasi *Lumio by Smart* dalam proses pembelajaran aplikasi pengolah angka dibuktikan dalam pengujian hipotesis dengan uji-t menyatakan bahwa nilai signifikansi  $0,00 < 0,05$  dan thitung  $1,70113 >$  ttabel  $4,445$ . Dan adanya pola pikir kritis peserta didik setelah menggunakan media presentasi *Lumio by Smart* pada mata pelajaran aplikasi pengolah angka, dibuktikan dengan uji koefisiensi determinasi model yang menyatakan bahwa pola pikir kritis siswa meningkat sebesar 41,4% setelah menggunakan media presentasi *Lumio by Smart*. Maka dapat disimpulkan bahwa variabel media presentasi *Lumio by Smart* dengan signifikansi memberikan pengaruh sedang terhadap pola pikir kritis siswa.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Sri Wardatul Jannah Dewi, Suryani, Ade Fictriani, “Pengaruh Penggunaan Media Presentasi *Lumio by Smart* pada Mata Pelajaran Aplikasi Pengolah Angka dalam Meningkatkan Pola Pikir Kritis Siswa di Kelas VII MTs Al-Khairiyah Pipitan,” *Journal on Education* 6, no. 1 (2023): hlm. 804

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian tersebut dengan peneliti adalah sama-sama menggunakan media *Lumio by Smart* dan dalam metode penelitiannya yaitu metode kuantitatif. Perbedaannya yaitu pada penelitian Sri Wardatul Janah, Dewi Surani, dan Ade Fricticarani ditujukan pada mata pelajaran Pelajaran Aplikasi Pengolah Angka di Kelas VII MTs Al-Khairiyah Pipitan, sedangkan peneliti ditujukan pada mata pelajaran PAI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

### **C. Konsep Operasional**

#### **1. Penggunaan media pembelajaran *Lumio by Smart* (Variabel X)**

Variabel X atau variabel independen dalam penelitian ini merujuk pada penggunaan media pembelajaran *Lumio by Smart* dengan indikator:

- a. Guru menyiapkan perangkat pendukung seperti proyektor karena siswa perlu melakukan login ke situs *Lumio by Smart*.
- b. Guru menyapa siswa, memimpin doa, mengecek kehadiran siswa serta membangun suasana belajar yang positif.
- c. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai serta relevansinya dengan kehidupan siswa.
- d. Guru menampilkan media digital *Lumio by Smart* berupa video pembuka untuk membangkitkan minat dan pengetahuan awal siswa.
- e. Guru memberi arahan teknis tentang cara mengakses, menggunakan, atau berinteraksi dengan media digital yang digunakan.
- f. Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan setiap kelompok berisi 4 sampai 5 siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Guru menjelaskan materi pengertian adab bersosial media dan relevansinya dalam kehidupan sehari-hari melalui media pembelajaran digital Lumio by Smart
- h. Guru mengarahkan siswa untuk berpartisipasi aktif dalam menjawab kuis interaktif di media digital Lumio by Smart.
- i. Guru memantau kegiatan siswa dan memberikan arahan siswa jika mengalami kesulitan.
- j. Guru menstimulasi siswa untuk menganalisis, menilai, dan berdiskusi melalui media digital Lumio by Smart.
- k. Guru membimbing dan mencermati hasil diskusi setiap kelompok dalam bentuk presentasi dan meminta setiap kelompok memberikan tanggapan.
- l. Guru meminta siswa menyampaikan kesimpulan sebagai refleksi hasil belajar.
- m. Guru memberikan evaluasi terhadap partisipasi dan hasil siswa dalam penggunaan media digital.
- n. Guru memberikan tugas atau arahan untuk pembelajaran berikutnya.
- o. Guru menutup dengan ucapan terima kasih, doa, motivasi belajar dan salam.

**2. Berpikir Kritis Siswa (Variabel Y)**

Variabel Y atau *dependent variable* yaitu berpikir kritis siswa dengan indikator:

- a. Memberikan penjelasan sederhana (elementary clarification), meliputi:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Siswa mengidentifikasi inti masalah atau pertanyaan utama dari suatu pernyataan atau kasus.
  - 2) Siswa mengajukan pertanyaan yang menuntut penjelasan mendalam atau bukti.
  - 3) Siswa memberikan jawaban dengan alasan logis terhadap pertanyaan yang menantang.
- b. Membangun keterampilan dasar (basic support), meliputi:
- 1) Siswa menilai keandalan dan kejujuran sumber informasi sebelum menggunakanya.
  - 2) Siswa mengumpulkan data atau fakta berdasarkan pengamatan secara objektif.
- c. Penarikan kesimpulan (inference), meliputi:
- 1) Siswa menarik kesimpulan logis dari premis yang bersifat umum.
  - d) Siswa membuat generalisasi berdasarkan data atau contoh spesifik.
  - e) Siswa menentukan pilihan tindakan berdasarkan bukti dan alasan yang ada.
- d. Memberikan penjelasan lebih lanjut (advanced clarification), meliputi:
- 1) Siswa menjelaskan makna istilah penting dalam konteks yang sedang dibahas.
  - 2) Siswa menilai apakah asumsi tersebut dapat diterima atau perlu diuji ulang.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Mengatur strategi dan taktik (strategies and tactics), meliputi:

- 1) Siswa merancang langkah-langkah pemecahan masalah secara logis dan terencana.
- 2) Siswa bekerja sama dan berkomunikasi efektif dalam diskusi atau pemecahan masalah.

## D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian

### 1. Asumsi

Asumsi penelitian ini bahwa kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam bervariasi dan kemampuan berpikir kritis siswa dipengaruhi oleh media pembelajaran digital *Lumio by Smart*.

### 2. Hipotesis

Hipotesis adalah dugaan sementara yang harus dibuktikan kebenarannya melalui suatu penelitian. Hipotesis merupakan jawaban awal terhadap rumusan masalah penelitian, disebut sementara karena jawaban tersebut masih bersandar pada teori-teori yang relevan dan belum didukung oleh data nyata yang diperoleh dari hasil pengumpulan data di lapangan.

Maka hipotesis yang didapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

$H_0$  : Tidak terdapat perbedaan signifikan penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan agama islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H<sub>a</sub> : Terdapat perbedaan signifikan penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan agama islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen*, yaitu metode yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh suatu perlakuan (treatment) terhadap suatu variabel lain, namun tidak dilakukan secara acak dalam penentuan subjek penelitiannya. Metode ini digunakan ketika peneliti tidak memungkinkan untuk mengontrol atau mengacak secara penuh variabel-variabel yang terlibat, seperti dalam pengaturan sekolah atau kelas yang sudah ada.<sup>30</sup> Desain quasi eksperimen merupakan jenis penelitian yang melibatkan kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Sebelum perlakuan diberikan, kelompok-kelompok ini menjalani *Pre-test* hingga empat kali guna memastikan kondisi awal yang stabil dan jelas sebelum intervensi diterapkan.<sup>31</sup>

Penelitian dengan desain eksperimen dianggap sebagai metode paling efektif untuk mengidentifikasi hubungan sebab akibat antara suatu intervensi dan hasil yang ditimbulkan. Dalam pelaksanaannya, peneliti harus sebisa mungkin mengendalikan variabel-variabel luar yang tidak diinginkan, guna memastikan tercapainya validitas internal yang tinggi. Artinya, apabila terjadi perubahan pada variabel yang diamati, maka perubahan tersebut benar-benar

<sup>30</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2020) hlm. 112

<sup>31</sup> Misbahul Jannah Ummul Aiman, Karimuddin Abdullah, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Yayasan Penerbit Muhammad Zaini (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022) hlm. 59

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disebabkan oleh intervensi yang dilakukan, bukan karena pengaruh dari faktor lain. Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain Nonequivalent Control Group Design. Desain ini hampir sama dengan *Pre-test -Posttest Control Group Design*, namun pada desain ini kelompok eksperimen kontrol tidak dipilih secara random.<sup>32</sup> Desain penelitian ini dapat digambarkan pada Tabel 3.1 sebagai berikut:

**Tabel III. 1**  
**Pola Desain Nonequivalent Control Group Design**

Kelompok	Pre-test	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	$O_1$	$X_1$	$O_2$
Kontrol	$O_1$	-	$O_2$

Keterangan:

$O_1$  = Tes awal (*Pre-test*) kelas eksperimen dan kontrol

$O_2$  = Tes akhir (*Post-test*) kelas eksperimen dan kontrol

$X_1$  = Perlakuan pada kelompok eksperimen dengan menggunakan media *Lumio by Smart* by Smart

Tabel 3.1 menunjukkan pola desain *Nonequivalent Control Group*

*Design*. Pada desain ini kelompok eksperimen dan kontrol diberikan  $O_1$  dan  $O_2$ , namun hanya kelompok eksperimen saja yang mendapatkan perlakuan yaitu pembelajaran menggunakan media digital *Lumio by Smart*.

## B. Waktu dan Tempat Penelitian

Pelaksanaan penelitian ini dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2025/2026 setelah seminar proposal dilaksanakan. Tempat penelitian ini akan dilakukan di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru, yang beralamat di Jalan

---

<sup>32</sup> Sugiyono, Op. Cit. hlm. 115

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tuanku Tambusai Ujung, Kelurahan Labuh Baru Barat, Kecamatan Payung Sekaki, Kota Pekanbaru, Riau.

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa/i kelas XI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru. Sedangkan yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah pengaruh penggunaan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* terhadap berpikir kritis siswa pada mata pelajaran PAI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

**D. Populasi dan Sampel****1. Populasi**

Populasi merupakan seluruh kelompok yang akan diteliti pada cakupan wilayah dan waktu tertentu berdasarkan karakteristik yang telah ditentukan peneliti. Populasi tersebut akan menjadi sumber data penelitian. Oleh karena itu peneliti akan memilih sasaran populasi sesuai dengan tujuan penelitiannya.<sup>33</sup>

Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa XI di SMA As-Shofa Pekanbaru dengan jumlah 90 siswa yang dirincikan pada tabel di bawah ini:

<sup>33</sup> Amruddin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Sukoharjo: Pranida Pustaka, 2022) hlm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 2**  
**Populasi Siswa**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	XI.1	27
2.	XI.2	25
3.	XI.3	19
4.	XI.4	19
<b>Total</b>		<b>90</b>

Sumber data : Tata Usaha SMA Islam As-Shofa 2025

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki populasi tersebut.<sup>34</sup> Pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu teknik pengambilan sampel dari populasi yang dilakukan dengan pertimbangan tertentu. Pada penelitian ini pengambilan sampel berdasarkan hasil diskusi dan saran guru mata pelajaran PAI. Berdasarkan hasil diskusi dan saran guru mata pelajaran, maka ditentukan sampel yang digunakan adalah kelas XI.2 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI.1 sebagai kelas kontrol.

**Tabel III. 3**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah	Keterangan
1.	XI.2	25	Kelas Eksperimen
2.	XI.1	27	Kelas Kontrol
<b>Total</b>		<b>52</b>	

Sumber data : Tata Usaha SMA Islam As-Shofa 2025

<sup>34</sup> Ahmad Zaki dan Diyan Yusri, *Metode Penelitian Kuantitatif*, vol. 7 (Bandung: Widina Media Utama, 2024) hlm. 98

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data adalah proses memperoleh data yang diperlukan pada penelitian yang tersusun sistematis untuk mengumpulkan informasi dari objek penelitian. Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, maka diperlukan sebuah alat yang dapat digunakan untuk mendapatkan data tersebut yaitu dengan menggunakan instrumen. Instrumen penelitian merupakan suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati.<sup>35</sup>

Penelitian ini menggunakan jenis instrumen tes. Peserta didik diminta untuk menjawab soal yang berbentuk permasalahan nyata atau kejadian aktual, kemudian diarahkan untuk mengidentifikasi masalah dan mencari solusi atas permasalahan tersebut. Materi dalam tes disusun berdasarkan kompetensi dan topik yang sesuai dengan Kurikulum Merdeka, sehingga relevan dengan capaian pembelajaran yang ditargetkan.

Adapun instrumen yang akan digunakan oleh peneliti sebagai berikut:

**1. Observasi**

Observasi merupakan proses pengamatan sistematis dan terarah terhadap suatu objek atau fenomena untuk memperoleh data dan informasi secara langsung. Lembar observasi berupa pedomaan yang berisi indikator-indikator yang digunakan untuk melakukan suatu pengamatan. Indikator-indikator tersebut merupakan acuan sekaligus batasan-batasan dalam melakukan observasi pada suatu penelitian sehingga proses observasi yang diakukan menjadi terstruktur dan terarah serta data yang dihasilkan tidak

---

<sup>35</sup> Sugiyono, Loc. Cit. hlm. 194

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bias.<sup>36</sup> Lembar observasi pada penelitian ini berfungsi untuk memperoleh data penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* yang dilaksanakan oleh praktikan.

**2. Tes**

Tes merupakan suatu metode atau prosedur yang digunakan sebagai alat untuk melakukan pengukuran dan penilaian dalam konteks pendidikan.<sup>37</sup> Tes diberikan kepada kelompok eksperimen dan kontrol sebelum diberi perlakuan (*Pre-test*) dan setelah diberi perlakuan (*Posttest*). Tes ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan kemampuan berpikir kritis kelompok eksperimen dan kelompok kontrol sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Tes pada penelitian ini berupa soal essay yang berjumlah 10 butir.

**3. Dokumentasi**

Dokumentasi adalah suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik.<sup>38</sup> Dalam penelitian ini, dokumentasi bertujuan untuk mendukung data dari tes tertulis yang dilakukan dan untuk menunjukkan bukti visual terkait penelitian yang dilakukan. Dokumentasi pada penelitian ini terdiri dari kegiatan pembelajaran yang ada di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

<sup>36</sup> Slamet Widodo, Festy Ladyani, dan Asrianto, *Metodologi Penelitian*, 1st ed. (Pangkal Pinang: Cv Science Techno Direct, 2023) hlm. 70

<sup>37</sup> Ina Magdalena et al., “Analisis Instrumen Tes sebagai Alat Evaluasi pada Mata Pelajaran SBDP Siswa Kelas II SDN Duri Kosambi 06 Pagi,” *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 3, no. 1 (2021): hlm. 276.

<sup>38</sup> Yusuf falaq Tuti Nurhyati, *Metode Penelitian Pendidikan*, 1st ed. (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022) hlm. 96

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Teknik Analisis Data**

Penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik komparatif, yaitu dengan membandingkan hasil tes pada kelas eksperimen setelah penerapan perlakuan dengan hasil tes pada kelas kontrol. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah uji " *Independent Sample t-Test* ", yakni salah satu metode statistik yang bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara dua variabel akibat dari perlakuan yang diberikan. Maka rumusnya sebagai berikut :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{s_p^2 \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Keterangan:

$\bar{X}_1$  = Rata – rata kelas Eksperimen

$\bar{X}_2$  = Rata – rata kelas Kontrol

$s_p^2$  = Varians gabungan

$n_1$  = Jumlah sampel kelas Eksperimen

$n_2$  = Jumlah sampel kelas Kontrol <sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> M. Budiantara Nuryadi, Tutut Dewi, Endang, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: Gramasurya, 2017) hlm. 55

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V**  
**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam kemampuan berpikir kritis siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam antara penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* dengan media pembelajaran buku cetak. Hal ini dibuktikan melalui hasil uji statistik, di mana nilai  $t_{hitung}$  (7,275) >  $t_{tabel}$  (2,009) dan nilai signifikansi (2-tailed) sebesar 0,000, yang berada di bawah batas alpha 0,05 ( $0,000 < 0,05$ ). Dengan demikian, hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima, yang berarti penerapan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* berpengaruh signifikan terhadap kemampuan berpikir kritis siswa.

Selain itu, hasil perbandingan rata-rata nilai *post-test* menunjukkan bahwa kelas eksperimen yang menggunakan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* memperoleh nilai rata-rata sebesar 33,76, lebih tinggi dibandingkan dengan kelas kontrol yang menggunakan media buku cetak yang hanya mencapai rata-rata 29,04. Dengan demikian, penggunaan media pembelajaran digital *Lumio by Smart* mampu meningkatkan kemampuan berpikir siswa secara signifikan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru. Peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa dapat dilihat dari siswa yang mampu mengidentifikasi permasalahan dalam materi adab bersosial media, siswa mampu menganalisis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi, menyampaikan pendapat saat diskusi, dan menarik kesimpulan berdasarkan hasil pembelajaran yang dilakukan melalui penerapan media pembelajaran *Lumio by Smart*.

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh serta kesimpulan yang telah dipaparkan, praktikan menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak terkait dalam meningkatkan kualitas proses pembelajaran.

## 1. Bagi Sekolah

Diharapkan pihak sekolah dapat terus mendorong penggunaan media pembelajaran digital, sebagai bagian dari inovasi pembelajaran di kelas. Penerapan media digital terbukti mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis Siswa dan membuat proses belajar lebih interaktif. Sekolah juga disarankan menyediakan pelatihan bagi guru agar pemanfaatan teknologi pembelajaran dapat dilakukan secara optimal dan berkelanjutan.

## 2. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat lebih aktif memanfaatkan media pembelajaran digital selama proses belajar berlangsung. Penggunaan *Lumio by Smart* dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih mendalam, sehingga Siswa perlu meningkatkan keterlibatan, keaktifan, serta kesungguhan dalam mengikuti setiap aktivitas digital yang diberikan. Selain itu, siswa diharapkan terus mengembangkan kemampuan berpikir kritis dalam menganalisis dan menyelesaikan permasalahan terutama

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam pada materi “Adab Bersosial Media”.

**3. Bagi Praktikan**

Bagi peneliti berikutnya, disarankan untuk mengembangkan penelitian serupa pada ruang lingkup yang lebih luas, baik dengan memperbanyak jumlah sampel, memperpanjang waktu penelitian, maupun memperdalam aspek-aspek kemampuan berpikir kritis lainnya. Peneliti juga dapat mengeksplorasi penggunaan fitur-fitur *Lumio by Smart* secara lebih variatif agar hasil pembelajaran semakin maksimal. Selain itu, dokumentasi proses pembelajaran yang lebih detail dapat membantu melihat dinamika penggunaan media digital di kelas secara komprehensif.



UIN SUSKA RIAU

- ## DAFTAR PUSTAKA
- Abqoriyun, Moh, Nabighul Fahmi, Abi Suwito, dan Frenza Fairuz Firmansyah. “Pengaruh Media Pembelajaran Lumio by Smart terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis.” *Jurnal Pendidikan Matematika* 09, no. 37 (2025)
- Amruddin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Sukoharjo: Pranida Pustaka, 2022.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo persada, 2015.
- Dewi, Suryani, Ade Fictriani, Sri Wardatul Jannah. “Pengaruh Penggunaan Media Presentasi Lumio by Smart pada Mata Pelajaran Aplikasi Pengolah Angka dalam Meningkatkan Pola Pikir Kritis Siswa di Kelas VII MTs Al-Khairiyah Pipitan.” *Journal on Education* 6, no. 1 (2023) <https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.4217>.
- Dwi Cahyadi, Susi Susanti, Olenggius. “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran Matematika.” *J-PiMat : Jurnal Pendidikan Matematika* 2, no. 2 (2020) <https://doi.org/10.31932/j-pimat.v2i2.889>.
- Elisa, Siti Nur, Dadang Kurnia, dan Wawan Syahiril Anwar. “Pengembangan E-LKPD Menggunakan Aplikasi Wizer . Me pada Mata Pelajaran IPAS Materi Transformasi Energi di Sekitar Kita.” *Jurnal PGSD* 16, no. 2 (2024)
- Evita Anggreini, Retni, Adek Fujika. “Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMAN 5 Kota Jambi Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah pada Konsep Pencemaran Lingkungan.” *Jurnal Biodik* I, no. September (2015)
- Fajrianti, Dinda Tasya, Siti Raudhatul Ulum, dan Ika Putra Viratama. “Solusi Cerdas untuk Kehidupan Modern dengan Lumio by Smart.” *Sindoro CENDIKIA PENDIDIKAN* 4, no. 12 (2024)
- Hadam, Husein. *Media Pembelajaran Digital*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2021.
- Hakim, Rosyida, and Ainatul Mardhiyah. “Penerapan Media Pembelajaran Lumio by Smart pada Pembelajaran Fikih Bab Qurban Kelas IX MTs.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 6, no. 1 (2025)
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, dan Tasdin Tahrim. *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group. Klaten Jawa Tengah, 2021.
- Hasanah, Miftahul, Siti Zulmaidar, Purba Silangit, Rini Putriani Jamil, Wahida Nur Amanda, Prodi Pendidikan, Bahasa Indonesia, and Universitas



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Alwashliyah Medan. "Analisis Tingkat Kemampuan Berpikir Kritis Siswa SMA Nurul Iman Tanjung Morawa" 9, no. 1 (2023)
- Hery Afriyadi, Tanwir, Hendra. *Media Pembelajaran Berbasis Digital (Teori & Praktik)*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia Redaksi, 2023. [https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media pembelajaran berbasis digital.pdf](https://repository.uinmataram.ac.id/2683/1/Media_pembelajaran_berbasis_digital.pdf).
- Ika, Linda Zakiah. *Berpikir Kritis dalam Konteks Pembelajaran*. 1st ed. Bogor: Erzatama Karya Abadi, 2019.
- Kurniawati, Fitria Nur Aulia. "Meninjau Permasalahan Rendahnya Kualitas Pendidikan di Indonesia dan Solusi." *Academy of Education Journal* 13, no. 1 (2022) <https://doi.org/10.47200/aoej.v13i1.765>.
- Magdalena, Ina, Alifa Hasna Aj, Dhea Auliya, dan Rina Ariani. "Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas VI dalam Pembelajaran IPA di SDN Cipete 2." *PENSA : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 1 (2020): 153. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>.
- Magdalena, Ina, Eva Nur Syariah, Mia Mahromiyati, dan Silvi Nurkamilah. "Analisis Instrumen Tes sebagai Alat Evaluasi pada Mata Pelajaran SBDP Siswa Kelas II SDN Duri Kosambi 06 Pagi." *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 3, no. 1 (2021)
- Miftahul, Ulum. *Berpikir Kritis*. 1st ed. Yogyakarta: Duta Media Press, 2025.
- Mudasir. *Pembelajaran Berbasis Multimedia*. Bandung: Kreasi Edukasi, 2016.
- Ningsih, Rika Oktavia, Yuni Maryuni, Arif Permana Putra, dan Critical Thinking. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Lumio by Smart terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas XI pada Mata Pelajaran Sejarah di SMA Negeri 6 Kota Serang" 4, no. 5 (2025)
- Nurjannah, Fitriani, Nuraziza Rahmah. "Implementasi Lumio untuk Meningkatkan Interaktivitas Pembelajaran Di Madrasah Aliyah." *Mosaic: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 1, no. 2 (2024) <https://doi.org/10.61220/mosaic.v1i2.506>.
- Nuryadi, Tutut Dewi, Endang, M. Budiantara. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Gramasurya, 2017.
- Oktarina, Mugnilily. "Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Lumio by Smart terhadap Hasil Belajar Siswa di MTs Muhammadiyah Mamajang Makassar." *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 10 (2024)

©

- Rahardhian, Adhitya. "Kajian Kemampuan Berpikir Kritis (Critical Thinking Skill) dari Sudut Pandang Filsafat." *Jurnal Filsafat Indonesia* 5, no. 2 (2022) <https://doi.org/10.23887/jfi.v5i2.42092>.
- Rahmat, Jalaluddin. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.
- Rahmawati, Ika, Arif Hidayat, dan Sri Rahayu. "Analisis Keterampilan Berpikir Kritis Siswa SMP pada Materi Gaya dan Penerapannya." *Pros. Semnas Pend. IPA Pascasarjana UM*, 2020.
- Sudjana, Nana. *Media Pengajaran*. 13th ed. Bandung: SinarBaru Algensindo, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2020.
- Thohir, Abdillah, and Mahsup. "Keefektifan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Lumio pada Materi Pola Bilangan Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Seminar Nasional Paedagoria* 4 (2024) <https://journal.ummat.ac.id/index.php/fkip/article/view/25955>.
- Tuti Nurhyati, Yusuf falaq. *Metode Penelitian Pendidikan*. 1st ed. Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022.
- Ummul Aiman, Karimuddin Abdullah, Misbahul Jannah. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2022.
- Vina Anggun, Abdul Latip, Henty Marisa. "Kearifan Lokal 'Nyaneut' Perspektif Etnosains dan Kaitannya dengan Pembelajaran IPA." *Jurnal Pendidikan UNIGA* 16, no. 2 (2022) <https://doi.org/10.52434/jpu.v16i2.2022>.
- Wahyuddin. *Teori Belajar dan Aplikasinya*. Bojo Negoro: IKIP BJN Press, 2024.
- Widodo, Slamet, Festy Ladyani, dan Asrianto. *Metodologi Penelitian*. 1st ed. Pangkal Pinang: Cv Science Techno Direct, 2023.
- Wilson Jefriyanto, Sudirman, Syamsuri. *Media Pembelajaran Berbasis Digital Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2020. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng 8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_Sistem\\_Pembentungan\\_Terpusat\\_Strategi\\_Melestari](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng 8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_Sistem_Pembentungan_Terpusat_Strategi_Melestari).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wirda, Aina, Amalia Rhoma Dhoni, dan Elsa Rahayu Setianingsih. “Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Multimedia Interaktif Berbasis Lumio By Smart.” *Journal on Teacher Education* 5 (2023)
- Wulandari, Ika. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: Media Akademi, 2022.
- Yantene, Desy. “Penerapan Media Digital Lumio By Smart terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas 7 SMPN 2 Puri.” *Journal Of Social Science Research* 4, no. 1 (2024)
- Yusri, Ahmand Zaki dan Diyan. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Vol. 7. Bandung: Widina Media Utama, 2024.
- Zahwa, Ayu. “Pengaruh Pembelajaran Berdiferensiasi Berbasis Problem Based Learning dan Media Pembelajaran Lumio terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik dalam Pembelajaran Sejarah Kelas X MAN 1 Jombang Agus Suprijono.” *Journal Pendidikan Sejarah* 15, no. 3 (2024)



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

**A. IDENTITAS MODUL**

<b>Nama Sekolah</b>	: SMA Islam As-Shofa Pekanbaru
<b>Nama Penyusun</b>	: Aulia Herawati
<b>Mata Pelajaran</b>	: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
<b>Kelas / Fase /Semester</b>	: XI/ F / Ganjil
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2025/2026

**B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK**

Peserta didik kelas XI pada umumnya telah akrab dan aktif menggunakan berbagai platform media sosial dalam kehidupan sehari-hari. Pengetahuan awal mereka tentang media sosial sangat bervariasi, mulai dari penggunaan dasar hingga tingkat mahir, namun pemahaman mereka tentang adab dan etika dalam bermedia sosial mungkin belum mendalam. Minat peserta didik terhadap topik ini cenderung tinggi karena relevan dengan pengalaman pribadi mereka. Latar belakang sosial-ekonomi dan budaya peserta didik juga beragam, memengaruhi cara mereka berinteraksi dengan media sosial. Kebutuhan belajar mereka meliputi pemahaman konsep adab bermedia sosial secara syar'i, identifikasi dampak positif dan negatif, serta kemampuan menerapkan adab tersebut dalam praktik.

**C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN**

Materi "Adab Menggunakan Media Sosial" merupakan jenis pengetahuan konseptual, prosedural, dan afektif. Pengetahuan konseptual mencakup

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pengertian adab, hukum Islam terkait media sosial, dan dampaknya. Pengetahuan prosedural melibatkan praktik penerapan adab dalam berkomunikasi, berbagi informasi, dan berinteraksi. Pengetahuan afektif berfokus pada pembentukan sikap bertanggung jawab, jujur, santun, dan kritis dalam bermedia sosial. Materi ini sangat relevan dengan kehidupan nyata peserta didik di era digital, di mana media sosial menjadi bagian tak terpisahkan dari interaksi sosial. Tingkat kesulitan materi tidak terlalu tinggi, namun membutuhkan kesadaran dan refleksi diri. Struktur materi akan disajikan secara sistematis, dimulai dari konsep dasar hingga aplikasi. Integrasi nilai dan karakter ditekankan pada nilai-nilai Islam seperti kejujuran (sidik), amanah, tabligh, fathonah, serta nilai karakter Profil Pelajar Pancasila seperti beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhhlak mulia, bernalar kritis, kreatif, dan mandiri.

**D DIMENSI PROFIL LULUSAN**

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan:** Peserta didik mampu menginternalisasi nilai-nilai agama dalam bermedia sosial, menjauhi perbuatan yang dilarang agama, dan menjadikan media sosial sebagai sarana dakwah dan kebaikan.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu menganalisis informasi yang diterima dari media sosial, membedakan fakta dan hoaks, serta menyikapi perbedaan pendapat dengan bijak.
- **Kreativitas:** Peserta didik mampu memanfaatkan media sosial secara positif untuk berkarya, berbagi informasi yang bermanfaat, dan mengekspresikan diri secara santun.
- **Kemandirian:** Peserta didik mampu mengontrol diri dan bertanggung jawab atas setiap tindakan mereka di media sosial, serta tidak mudah terpengaruh oleh hal-hal negatif.
- **Komunikasi:** Peserta didik mampu berkomunikasi secara efektif, santun, dan bertanggung jawab di media sosial, serta membangun interaksi yang positif.



## DESAIN PEMBELAJARAN

### A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) NOMOR : 32 TAHUN 2024

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu memahami beberapa ayat Al-Qur'an dan hadis, beberapa cabang iman (*syu'ab al-īmān*), keterkaitan antara iman, Islam, dan ihsan, manfaat menghindari penyakit sosial, adab bermasyarakat, ketentuan dakwah, muamalah, hukum keluarga (*al-aḥwāl al-syakhṣiyah*), dan peran tokoh Islam di dunia serta organisasi Islam di Indonesia.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Al-Qur'an Hadis	Peserta didik memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang pentingnya berpikir kritis, ilmu pengetahuan dan teknologi, memelihara kehidupan manusia, dan moderasi beragama.
Aqidah	Peserta didik memahami beberapa cabang iman ( <i>syu'ab al-īmān</i> ), keterkaitan antara iman, Islam, dan ihsan.
Akhlik	Peserta didik memahami manfaat menghindari penyakit sosial; Memahami adab bermasyarakat dan etika digital dalam Islam.
Fikih	Peserta didik memahami ketentuan khotbah, tablig dan dakwah, muamalah, munakahat, dan mawāris.
Sejarah Peradaban Islam	Peserta didik memahami peran tokoh ulama dalam perkembangan peradaban Islam di dunia dan peran organisasi- organisasi Islam di Indonesia.

### B. LINTAS DISIPLIN ILMU YANG RELEVAN

- Pendidikan Kewarganegaraan:** Konsep hak dan kewajiban dalam berinteraksi di ruang publik (virtual), etika bermedia sosial sebagai bagian dari perilaku warga negara yang baik, serta literasi digital.
- Bahasa Indonesia:** Penggunaan bahasa yang baik dan benar, penyusunan kalimat yang santun, serta pemahaman akan konotasi dan denotasi dalam

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikasi daring.

- **Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK):** Pemahaman tentang fitur-fitur media sosial, keamanan data pribadi, dan jejak digital.
- **Sosiologi/Antropologi:** Dampak media sosial terhadap interaksi sosial, budaya populer, dan pembentukan identitas.

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN****Pertemuan 1 (2 x 45 menit): Memahami Konsep Adab Menggunakan Media Sosial**

- Melalui diskusi kelompok dan studi literatur (Mindful Learning), peserta didik dapat **menjelaskan** pengertian adab menggunakan media sosial sesuai ajaran Islam dengan benar.
- Melalui analisis kasus (Meaningful Learning), peserta didik dapat **mengidentifikasi** dasar hukum Islam terkait adab menggunakan media sosial (Q.S. Al-Hujurat/49:12, Q.S. An-Nur/24:19, Q.S. Al-Isra'/17:36) dengan tepat.
- Melalui presentasi (Joyful Learning), peserta didik dapat **menganalisis** dampak positif dan negatif penggunaan media sosial terhadap diri dan masyarakat secara kritis.

**D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL**

- **Hoaks dan Ujaran Kebencian di Media Sosial:** Menganalisis bagaimana adab bermedia sosial dapat mencegah penyebaran hoaks dan ujaran kebencian.
- **Perlindungan Data Pribadi dan Privasi:** Membahas pentingnya menjaga privasi diri dan orang lain di media sosial.
- **Literasi Digital untuk Kebaikan:** Memanfaatkan media sosial sebagai sarana dakwah, berbagi ilmu, dan menyebarkan nilai-nilai positif.
- **Etika Berinteraksi dalam Komentar dan Pesan:** Mempraktikkan komunikasi yang santun dan efektif di media sosial.

**E. KERANGKA PEMBELAJARAN****PRAKTIK PEDAGOGIK:**

- **Model Pembelajaran:** Discovery Learning, Project-Based Learning.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Strategi Pembelajaran:** Kolaboratif, Inkuiri, Reflektif.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi kelompok, Studi kasus, Simulasi, Presentasi, Penugasan proyek, Refleksi individu.

**KEMITRAAN PEMBELAJARAN:**

- **Lingkungan Sekolah:** Guru Bimbingan Konseling (BK) untuk edukasi literasi digital dan pencegahan cyberbullying; Pustakawan untuk sumber referensi digital; Sesama guru mata pelajaran lain untuk kolaborasi lintas disiplin.
- **Lingkungan Luar Sekolah:** Tokoh agama/pemuka masyarakat untuk memberikan perspektif keagamaan yang lebih luas; Praktisi media sosial/content creator untuk berbagi pengalaman positif.
- **Masyarakat:** Orang tua sebagai mitra dalam pengawasan dan edukasi penggunaan media sosial di rumah.

**LINGKUNGAN BELAJAR:**

- **Ruang Fisik:** Ruang kelas yang fleksibel untuk diskusi kelompok dan presentasi, dilengkapi proyektor dan koneksi internet.
- **Ruang Virtual:** Google Classroom sebagai Learning Management System (LMS) untuk berbagi materi, penugasan, dan pengumpulan tugas.
- **Budaya Belajar:** Lingkungan yang mendukung kebebasan berpendapat dengan santun, menghargai perbedaan, mendorong kolaborasi, dan membiasakan refleksi diri.

**PEMANFAATAN DIGITAL:**

- **Pemanfaatan Perpustakaan Digital:** Mengakses e-book, jurnal, atau artikel terkait adab bermedia sosial.
- **Lumio by Smart:** Untuk kuis interaktif dan penilaian pemahaman awal atau akhir.
- **Platform Media Sosial (Opsional dan Terkendali):** Untuk praktik membuat konten positif, namun dengan pengawasan ketat dan batasan waktu.



UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

### A. KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

#### *Prinsip Pembelajaran Berkesadaran (Mindful Learning):*

- Guru memulai pembelajaran dengan salam dan doa, kemudian mengajak peserta didik untuk melakukan latihan pernapasan singkat atau mindfulness untuk menenangkan diri dan fokus.
- Guru memutarkan video pendek terkait fenomena media sosial yang relevan
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik: "Apa yang pertama kali terlintas di benak kalian saat melihat ini? Bagaimana perasaan kalian ketika berinteraksi di media sosial? Apakah kalian pernah merasa tidak nyaman atau terpancing emosi

#### *Prinsip Pembelajaran Bermakna (Meaningful Learning):*

- Guru menghubungkan fenomena media sosial tersebut dengan pentingnya adab dalam Islam. "Mengapa dalam Islam, kita perlu memiliki adab, bahkan dalam menggunakan media sosial?"
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan relevansinya dengan kehidupan sehari-hari peserta didik.

#### *Prinsip Pembelajaran Menggembirakan (Joyful Learning):*

- Guru menggunakan kuis singkat melalui *Lumio by Smart* dengan pertanyaan-pertanyaan ringan seputar pengetahuan umum media sosial "Apa platform media sosial favoritmu?", "Berapa jam sehari kamu menggunakan media sosial?", "Siapa tokoh di media sosial yang kamu kagumi?".

### B. KEGIATAN INTI (60 MENIT PER PERTEMUAN)

#### **PERTEMUAN 1: MEMAHAMI KONSEP ADAB MENGGUNAKAN MEDIA SOSIAL**

#### *Prinsip Pembelajaran Memahami (Mindful Learning):*

##### *Diferensiasi Konten:*

- Guru menyediakan berbagai sumber belajar berupa, tautan video penjelasan, tentang adab bermedia sosial. Peserta didik dapat memilih sumber yang paling sesuai dengan gaya belajarnya.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Diferensiasi Proses:**

- Peserta didik diminta untuk mengeksplorasi materi dari berbagai sumber (buku ajar, internet, diskusi).
- Guru berperan sebagai fasilitator, membimbing diskusi, dan menjawab pertanyaan.
- Setiap kelompok membuat peta konsep atau ringkasan poin-poin penting dari topik yang didiskusikan.

**Prinsip Pembelajaran Mengaplikasi (Meaningful Learning):**

**Diferensiasi Produk:**

- Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas. Bentuk presentasi dapat bervariasi seperti Powerpoint, infografis digital, poster manual, atau bahkan role-play singkat yang menggambarkan situasi terkait topik mereka.
- Guru memberikan beberapa kasus nyata terkait konsep adab bersosial media dalam islam. Peserta didik diminta untuk menganalisis kasus tersebut berdasarkan pemahaman mereka tentang adab bermedia sosial.

**Prinsip Pembelajaran Merefleksi (Joyful Learning):**

- Guru memfasilitasi sesi "tanya jawab cepat" atau "satu kalimat paling berkesan" dari pembelajaran hari ini.

**PERTEMUAN 2: MENCARI DAN MEMAHAMI DALIL DAN ADAB BERSOSIAL MEDIA YANG BENAR DALAM KEHIDUPAN SEHARI-HARI**

- Guru menyediakan berbagai sumber belajar berupa rekaman audio ceramah singkat tentang adab bermedia sosial beserta dalil. Peserta didik dapat memilih sumber yang paling sesuai dengan gaya belajarnya.
- Guru memfasilitasi diskusi kelompok kecil. Setiap kelompok diberikan topik spesifik

**Diferensiasi Proses:**

- Peserta didik diminta untuk mengeksplorasi materi dari berbagai sumber (buku ajar, internet, diskusi).
- Guru berperan sebagai fasilitator, membimbing diskusi, dan menjawab pertanyaan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Setiap kelompok membuat peta konsep atau ringkasan poin-poin penting dari topik yang didiskusikan.

***Prinsip Pembelajaran Mengaplikasi (Meaningful Learning):******Diferensiasi Produk:***

- Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas. Bentuk presentasi dapat bervariasi baik berupa Powerpoint, infografis digital, poster manual, atau bahkan role-play singkat yang menggambarkan situasi terkait topik mereka.
- Guru memberikan beberapa kasus nyata terkait dalil menggunakan media sosial yang benar. Peserta didik diminta untuk menganalisis kasus tersebut berdasarkan pemahaman mereka tentang adab bermedia sosial.

***Prinsip Pembelajaran Merefleksi (Joyful Learning):***

- Guru mengajak peserta didik untuk merenungkan: "Apa satu hal baru yang kamu pelajari hari ini tentang media sosial? Bagaimana pengetahuan ini akan memengaruhi cara kamu menggunakan media sosial ke depannya?"

**PERTEMUAN 3 : MENGANALISIS DAMPAK POSITIF DAN DAMPAK NEGATIF MEDIA SOSIAL**

- Guru menyediakan berbagai sumber belajar berupa video penjelasan dan video ceramah singkat tentang adab bermedia sosial. Peserta didik dapat memilih sumber yang paling sesuai dengan gaya belajarnya.
- Guru memfasilitasi diskusi kelompok kecil. Setiap kelompok diberikan topik spesifik.

***Diferensiasi Proses:***

- Peserta didik diminta untuk mengeksplorasi materi dari berbagai sumber (buku ajar, internet, diskusi).
- Guru berperan sebagai fasilitator, membimbing diskusi, dan menjawab pertanyaan.
- Setiap kelompok membuat peta konsep atau ringkasan poin-poin penting dari topik yang didiskusikan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

***Prinsip Pembelajaran Mengaplikasi (Meaningful Learning):******Diferensiasi Produk:***

- Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas. Bentuk presentasi dapat bervariasi: Powerpoint, infografis digital, poster manual, atau bahkan role-play singkat yang menggambarkan situasi terkait topik mereka.
- Guru memberikan beberapa kasus nyata terkait penggunaan media sosial yang melanggar atau sesuai adab misalnya, kasus cyberbullying, penyebaran hoaks, atau viralnya konten positif. Peserta didik diminta untuk menganalisis kasus tersebut berdasarkan pemahaman mereka tentang adab bermedia sosial.

***Prinsip Pembelajaran Merefleksi (Joyful Learning):***

- Guru memfasilitasi sesi "tanya jawab cepat" atau "satu kalimat paling berkesan" dari pembelajaran hari ini.
- Guru mengajak peserta didik untuk merenungkan: "Apa satu hal baru yang kamu pelajari hari ini tentang media sosial? Bagaimana pengetahuan ini akan memengaruhi cara kamu menggunakan media sosial ke depannya?"

**C. KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)*****Prinsip Pembelajaran Umpan Balik Konstruktif:***

- Guru memberikan umpan balik umum terhadap partisipasi dan pemahaman peserta didik selama pembelajaran.
- Guru memilih beberapa hasil proyek untuk diapresiasi dan memberikan masukan konstruktif secara personal atau kelompok.
- Guru membuka sesi pertanyaan dan tanggapan dari peserta didik terkait materi atau proses pembelajaran.

***Prinsip Pembelajaran Menyimpulkan:***

- Guru bersama peserta didik membuat kesimpulan akhir tentang pentingnya adab menggunakan media sosial dalam Islam dan bagaimana menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.
- Guru menegaskan kembali pesan inti: Media sosial adalah alat, bagaimana kita menggunakan menunjukkan akhlak kita.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **Prinsip Perencanaan Pembelajaran Selanjutnya:**

- Guru menyampaikan materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya (jika ada).
- Guru mengajak peserta didik untuk secara aktif mencari contoh-contoh positif dan negatif penggunaan media sosial di kehidupan nyata sebagai persiapan untuk pertemuan selanjutnya (jika relevan).
- Guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

## **G. ASESMEN PEMBELAJARAN**

### **A. ASESMEN AWAL PEMBELAJARAN (DIAGNOSTIK):**

- **Tujuan:** Mengukur pengetahuan awal, minat, dan pengalaman peserta didik terkait media sosial dan adab.
- **Tanya Jawab Lisan Singkat (saat pendahuluan):** "Apa yang kalian ketahui tentang adab bermedia sosial?", "Mengapa penting menjaga lisan di media sosial?".

### **B. ASESMEN PROSES PEMBELAJARAN (FORMATIF):**

- **Tujuan:** Memantau kemajuan belajar peserta didik selama proses pembelajaran, memberikan umpan balik, dan menyesuaikan strategi mengajar.

#### **Format:**

- **Observasi Partisipasi Diskusi Kelompok:** Guru mengamati keaktifan, kontribusi ide, kemampuan berargumen, dan sikap saling menghargai dalam diskusi.
- **Pertanyaan/Tugas:** "Bagaimana kalian membagi peran dalam kelompok untuk mencari informasi tentang adab ini? Apa pendapat kalian tentang argumen kelompok lain?"
- **Tugas:** "Buatlah peta konsep yang memuat pengertian adab bermedia sosial, dasar hukumnya, dan dampak positif/negatifnya."
- **Penilaian Analisis Kasus:** Evaluasi kemampuan peserta didik dalam menganalisis kasus nyata dan menghubungkannya dengan konsep adab.
- **Tugas:** "Analisis kasus penyebaran hoaks tentang vaksin berdasarkan adab bermedia sosial dalam Islam. Apa solusi yang dapat kalian tawarkan?"



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. ASESMEN AKHIR PEMBELAJARAN (SUMATIF):

- **Tujuan:** Mengukur pencapaian tujuan pembelajaran secara keseluruhan setelah menyelesaikan bab.

#### Format:

- **Penilaian Proyek (Produk):** Menilai kualitas poster, video, atau esai yang dibuat oleh peserta didik.
- **Tugas Proyek:** "Buatlah salah satu produk (poster digital/video vlog/esai) yang mempromosikan adab bermedia sosial dalam Islam, sesuai pilihanmu. Pastikan produkmu mencerminkan pemahamanmu tentang materi."

#### Kriteria Penilaian:

- **Poster/Infografis/Komik:** Relevansi isi, kejelasan pesan, kreativitas, keindahan visual, penggunaan bahasa yang santun dan informatif.
- **Video Vlog/Sketsa Drama:** Kejelasan pesan, kreativitas ide, akting/penyampaian, relevansi dengan adab, durasi.
- **Esai:** Keterkaitan isi dengan tema, argumen yang kuat, penggunaan bahasa yang baku, struktur tulisan, orisinalitas ide.

#### Refleksi Individu (Jurnal/Tulisan Singkat):

- **Tugas:** "Tulislah refleksi pribadimu tentang bagaimana pembelajaran Adab Menggunakan Media Sosial telah mengubah pandangan atau perilakumu di media sosial. Apa tantangan yang masih kamu hadapi dan bagaimana kamu akan mengatasinya?"

#### Tes Tertulis (Pilihan Ganda dan Esai Singkat):

- **Pertanyaan Pilihan Ganda:** Menguji pemahaman konsep dasar, dasar hukum, dan dampak media sosial.
- **Pertanyaan Esai Singkat:** Menguji kemampuan analisis, perumusan, dan aplikasi.



©

Hak cipta Dilindungi Undang

Lampiran 2 Kisi Instrumen Pre-test dan Post-test

State Islamic U

Hak cipta Dilindungi Undang

Lampiran 2 Kisi Instrumen Pre-test dan Post-test

State Islamic U

## KISI-KISI INSTRUMEN TES ESSAY

No	Aspek Kemampuan berpikir kritis	Indikator Kemampuan berpikir kritis	Indikator pembelajaran	No. Soal	Soal
1	Memberikan Penjelasan Sederhana	Siswa mengidentifikasi inti masalah atau pertanyaan utama dari suatu pernyataan atau kasus.	Pengertian adab bersosial media	1	Dalam grup kelas, Rafi menegur temannya dengan kalimat kasar di kolom komentar. Menurutmu, apakah perilaku tersebut mencerminkan adab bersosial media yang baik? Jelaskan alasannya!
		Siswa memberikan jawaban dengan alasan logis terhadap pertanyaan yang menantang.	Pengertian adab bersosial media	2	Jelaskan apa yang dimaksud dengan adab bersosial media dalam kehidupan sehari-hari!
2	Membangun keterampilan dasar	Siswa menilai keandalan dan kejujuran sumber informasi sebelum menggunakannya.	Adab bersosial media	3	Dwi melihat postingan penggalangan dana di media sosial. Ia telah menelusuri dan memastikan kebenaran info terkait penggalangan dana tersebut. Sikap yang sebaiknya dilakukan Dwi Adalah....

- Hak cipta Dilindungi Undang  
Lampiran 2 Kisi Instrumen Pre-test dan Post-test
1. Dilarang menutup sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University  
Negeri Syekh Yusuf

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	Siswa mengumpulkan data atau fakta berdasarkan pengamatan secara objektif.	Dampak bersosial media	4	Di grup WhatsApp kelas, ada teman yang sering membagikan pesan berantai tanpa membaca isinya terlebih dahulu. Ternyata sebagian pesan itu tidak benar dan menimbulkan kesalahpahaman. Bagaimana sikapmu terhadap kasus tersebut?
3	Penarikan kesimpulan	Siswa menarik kesimpulan logis dari premis yang bersifat umum.	5	Seorang siswa memposting komentar kasar di akun temannya karena tidak setuju dengan pendapatnya. Akibatnya, terjadi pertengkaran panjang di kolom komentar. Kesimpulan dari kasus diatas terkait adab bermedia sosial adalah
		Siswa menentukan pilihan tindakan berdasarkan bukti dan alasan yang ada.	6	Suatu hari kamu melihat unggahan temanmu di media sosial yang berisi kabar tentang seorang guru yang dianggap tidak adil, tetapi sumber beritanya tidak jelas. Apa tindakan paling tepat yang seharusnya kamu lakukan?
4	Memberikan penjelasan lebih lanjut	Siswa menjelaskan makna istilah penting dalam konteks yang sedang dibahas.	7	Mengapa menyebarkan hoaks di media sosial termasuk perbuatan yang dilarang dalam Islam? Jelaskan dengan alasan logis dan dalil pendukung!
		Siswa menilai apakah asumsi tersebut dapat diterima atau perlu diuji ulang.	8	Seorang <i>influencer</i> Muslim selalu memposting setiap kali ia bersedekah atau bangun malam untuk <i>tahajud</i> . Ia berdalih tujuannya adalah memotivasi orang lain. Menurut pendapatmu, apa dampak negatif dari penggunaan media sosial yang sesuai dengan kasus diatas ?



UIN SUSKA RIAU

© [Hak Cipta milik UIN Suska Riau](#)

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun ti

Mengatur strategi dan taktik	Siswa merancang langkah-langkah pemecahan masalah secara logis dan terencana	Dampak Positif	9	Banyak remaja Muslim aktif di platform seperti TikTok dan Instagram, namun belum memahami batasan dalam berinteraksi. Bagaimana caramu memanfaatkan media sosial agar menjadi sarana amal kebaikan?
	Siswa bekerja sama dan berkomunikasi efektif dalam diskusi atau pemecahan masalah.	Adab bersosial media	10	Dalam mengerjakan tugas PAI, kamu dan teman-teman diminta membuat presentasi tentang <i>adab bersosial media menurut Islam</i> . Namun Salah satu temanmu mendominasi pembicaraan dan kurang memberi kesempatan yang lain untuk berbicara. Bagaimana sikapmu mengenai hal tersebut?



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 3 Rubrik Penilaian**RUBRIK PENILAIAN INSTRUMEN SOAL BERPIKIR KRITIS****MATERI ADAB BERSOSIAL MEDIA**

NO	SOAL	JAWABAN	SKOR
1	Dalam grup kelas, Rafi menegur temannya dengan kalimat kasar di kolom komentar. Menurutmu, apakah perilaku tersebut mencerminkan adab bersosial media yang baik? Jelaskan alasannya!	Perilaku Rafi tidak mencerminkan adab bersosial media yang baik. Menggunakan kalimat kasar di kolom komentar menunjukkan sikap yang tidak sopan dan tidak menghargai orang lain. Ucapan kasar dapat menimbulkan konflik, oleh karena itu, Rafi sebaiknya menegur temannya dengan cara yang lebih sopan dan bijak agar pesan yang ingin disampaikan tetap diterima tanpa menyenggung siapa pun.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap.</li> <li>• Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat.</li> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan.</li> </ul>
2	Jelaskan apa yang dimaksud dengan adab bersosial media dalam kehidupan sehari-hari!	Adab bersosial media adalah sikap sopan dan bertanggung jawab saat berinteraksi di dunia maya. Hal ini berarti menjaga tutur kata, menghargai orang lain, tidak menyebarkan hal negatif, serta menggunakan media sosial untuk hal yang bermanfaat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap.</li> <li>• Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang</li> </ul>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			<p>tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan</li> </ul>
3	Dwi melihat postingan penggalangan dana di media sosial. Ia telah menelusuri dan memastikan kebenaran info terkait penggalangan dana tersebut. Sikap yang sebaiknya dilakukan Dwi adalah	Jika Dwi sudah menelusuri dan memastikan bahwa informasi penggalangan dana tersebut benar dan dapat dipercaya, maka ia sebaiknya mendukung dan menyebarluaskan informasi tersebut secara bertanggung jawab. Dwi dapat berpartisipasi dengan memberikan donasi atau membantu menyebarkan informasi kepada orang lain, dengan tetap mencantumkan sumber yang jelas serta tidak menambahkan informasi yang belum terverifikasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap.</li> <li>• Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat.</li> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan</li> </ul>
4	Di grup WhatsApp kelas, ada teman yang sering membagikan pesan berantai tanpa membaca isinya terlebih dahulu. Ternyata sebagian pesan itu tidak benar dan menimbulkan kesalahanpahaman. Bagaimana sikap mu terhadap kasus tersebut?	Sikap yang sebaiknya diambil adalah menegur teman tersebut dengan cara yang sopan dan mengingatkannya agar lebih berhati-hati sebelum membagikan pesan. Sebaiknya kamu menjelaskan pentingnya memeriksa kebenaran informasi terlebih dahulu agar tidak menimbulkan kesalahanpahaman atau penyebaran hoaks.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap.</li> <li>• Skor 2 : Menjawab Pertanyaan</li> </ul>



**© Hak cipta milik UIN Suska Riau      State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>namun kurang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan</li> </ul>
5	Seorang siswa memposting komentar kasar di akun temannya karena tidak setuju dengan pendapatnya. Akibatnya, terjadi pertengkaran panjang di kolom komentar. Kesimpulan dari kasus diatas terkait adab bermedia sosial Adalah	Kesimpulan dari kasus tersebut adalah bahwa dalam bermedia sosial kita harus menjaga etika dan sopan santun dalam berkomunikasi, meskipun tidak setuju dengan pendapat orang lain. Perbedaan pendapat sebaiknya disampaikan dengan bahasa yang santun, saling menghargai, dan tidak menyinggung perasaan orang lain
6	Suatu hari kamu melihat unggahan temanmu di media sosial yang berisi kabar tentang seorang guru yang dianggap tidak adil, tetapi sumber beritanya tidak jelas. Apa tindakan paling tepat yang seharusnya kamu lakukan?	Tindakan paling tepat adalah tidak langsung mempercayai atau menyebarkan unggahan tersebut, karena sumber beritanya belum jelas. Sebaiknya kamu menelusuri kebenaran informasi terlebih dahulu dengan mencari sumber yang valid atau menanyakan langsung kepada pihak yang bersangkutan.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Pertanyaan namun kurang tepat. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan</li> </ul>	
7	Mengapa menyebarkan hoaks di media sosial termasuk perbuatan yang dilarang dalam Islam? Jelaskan dengan alasan logis dan dalil pendukung!	Secara logis, hoaks merugikan banyak pihak seperti membuat orang salah paham, mencemarkan nama baik seseorang, dan menimbulkan kebencian tanpa dasar. Islam menekankan pentingnya <i>tabayyun</i> (meneliti kebenaran informasi) sebelum menyebarkannya. Sebagaimana yang telah dijelaskan dalam surah al hujurat ayat 6 yang artinya “Hai orang-orang yang beriman, jika datang kepadamu orang fasik membawa suatu berita, maka periksalah dengan teliti agar kamu tidak menimpa suatu musibah kepada suatu kaum tanpa mengetahui keadaannya yang menyebabkan kamu menyesal atas perbuatanmu itu.” (QS. Al-Hujurat: 6):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap.</li> <li>• Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat.</li> <li>• Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.</li> <li>• Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan</li> </ul>
8	Seorang <i>influencer</i> Muslim selalu memposting setiap kali ia bersedekah atau bangun malam untuk <i>tahajud</i> . Ia berdalih tujuannya adalah memotivasi orang lain. Menurut pendapatmu,	Dampak negatif dari penggunaan media sosial seperti pada kasus tersebut adalah dapat menimbulkan sifat riya atau pamer dalam beribadah, yang dapat mengurangi bahkan menghapus nilai pahala amalnya di sisi Allah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap.</li> <li>• Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat</li> </ul>



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		apa dampak negatif dari penggunaan media sosial yang sesuai dengan kasus diatas ?	Selain itu, perilaku seperti itu bisa menimbulkan kesalahpahaman di masyarakat, seolah-olah ibadah harus selalu dipamerkan agar dianggap baik oleh orang lain.	namun tidak lengkap. • Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat. • Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah. • Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan
9		Banyak remaja Muslim aktif di platform seperti <i>TikTok</i> dan <i>Instagram</i> , namun belum memahami batasan dalam berinteraksi. Bagaimana caramu memanfaatkan media sosial agar menjadi sarana amal kebaikan?	Cara memanfaatkan media sosial agar menjadi sarana amal kebaikan antara lain dengan menggunakan untuk menyebarkan hal-hal positif dan bermanfaat sesuai ajaran Islam. Misalnya dengan membagikan konten yang menginspirasi, nasihat agama, motivasi, atau informasi yang menambah ilmu dan kebaikan.	• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap. • Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat namun tidak lengkap. • Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat. • Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah. • Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan
10		Dalam mengerjakan tugas PAI, kamu dan teman-teman diminta membuat presentasi tentang <i>adab bersosial media</i> menurut Islam. Namun Salah satu temanmu mendominasi	Sikap yang sebaiknya diambil adalah bersikap bijak dan menghargai teman tersebut, tetapi juga mengajaknya untuk bekerja sama secara adil agar semua anggota kelompok dapat berkontribusi. Kamu	• Skor 4 : Dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan lengkap. • Skor 3 : Dapat menjawab pertanyaan



UIN SUSKA RIAU

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembicaraan dan kurang memberi kesempatan yang lain untuk berbicara. Bagaimana sikapmu mengenai hal tersebut?

bisa menyampaikan pendapat dengan cara yang sopan, misalnya dengan mengatakan bahwa setiap orang perlu diberi kesempatan untuk berbicara dan menyampaikan ide agar hasil presentasi lebih baik dan seimbang.

dengan tepat namun tidak lengkap.

- Skor 2 : Menjawab Pertanyaan namun kurang tepat.
- Skor 1 : Menjawab pertanyaan namun salah.
- Skor 0 : Tidak menjawab pertanyaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran 4 Lembar Soal****SOAL PRETEST DAN POSTEST KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS****SISWA PADA MATERI ADAB BERSOSIAL MEDIA**

1. Dalam grup kelas, Rafi menegur temannya dengan kalimat kasar di kolom komentar. Menurutmu, apakah perilaku tersebut mencerminkan adab bersosial media yang baik? Jelaskan alasannya!
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan adab bersosial media dalam kehidupan sehari-hari!
3. Dwi melihat postingan penggalangan dana di media sosial. Ia telah menelusuri dan memastikan kebenaran info terkait penggalangan dana tersebut. Sikap yang sebaiknya dilakukan Dwi adalah....
4. Di grup *WhatsApp* kelas, ada teman yang sering membagikan pesan berantai tanpa membaca isinya terlebih dahulu. Ternyata sebagian pesan itu tidak benar dan menimbulkan kesalahpahaman. Bagaimana sikap mu terhadap kasus tersebut?
5. Seorang siswa memposting komentar kasar di akun temannya karena tidak setuju dengan pendapatnya. Akibatnya, terjadi pertengkarannya panjang di kolom komentar. Kesimpulan dari kasus diatas terkait adab bermedia sosial adalah....
6. Suatu hari kamu melihat unggahan temanmu di media sosial yang berisi kabar tentang seorang guru yang dianggap tidak adil, tetapi sumber beritanya tidak jelas. Apa tindakan paling tepat yang seharusnya kamu lakukan?
7. Mengapa menyebarkan *hoaks* di media sosial termasuk perbuatan yang dilarang dalam Islam? Jelaskan dengan alasan logis dan dalil pendukung!



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Lampiran 5 Lembar Observasi**

No	Langkah-Langkah	Deskripsi Kegiatan	Skor				Total
			1	2	3	4	
A	<b>Pendahuluan</b>						
	1	Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan apersepsi	Guru menyiapkan perangkat pendukung seperti proyektor karena siswa perlu melakukan login ke situs <i>Lumio by Smart</i> .				
	2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	Guru menyapa siswa, memimpin doa, mengecek kehadiran siswa serta membangun suasana belajar yang positif.				
	3	Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan awal	Guru menampilkan media digital lumio by smart berupa video pembuka untuk membangkitkan minat dan pengetahuan awal siswa.				
	4	Guru menjelaskan cara penggunaan media pembelajaran digital yang akan digunakan	Guru memberi arahan teknis tentang cara mengakses, menggunakan, atau berinteraksi dengan media digital yang digunakan.				
	<b>B</b>	<b>Kegiatan Inti (Penerapan Media Pembelajaran Digital <i>Lumio by Smart</i>)</b>					
B	5	Guru menyajikan panduan materi menggunakan media digital	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan setiap kelompok berisi 4 sampai 5 siswa.				
	6	Guru memfasilitasi interaksi siswa dengan media digital	Guru menjelaskan materi pengertian adab bersosial media dan relevansinya dalam kehidupan sehari-hari melalui media pembelajaran digital <i>Lumio by Smart</i> .				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>Lumio by Smart.</i>				
7	Guru menghubungkan kegiatan digital dengan kompetensi berpikir kritis	<p>Guru memantau kegiatan siswa dan memberikan arahan siswa jika mengalami kesulitan.</p> <p>Guru menstimulasi siswa untuk menganalisis, menilai, dan berdiskusi melalui media digital <i>Lumio by Smart.</i></p> <p>Guru membimbing dan mencermati hasil diskusi setiap kelompok dalam bentuk presentasi dan meminta setiap kelompok memberikan tanggapan.</p>				
C	<b>Kegiatan Penutup</b>					
8	Guru mengarahkan siswa melakukan refleksi pembelajaran	Guru meminta siswa menyampaikan kesimpulan sebagai refleksi hasil belajar				
9	Guru memberikan umpan balik terhadap hasil kegiatan	Guru memberikan evaluasi terhadap partisipasi dan hasil siswa dalam penggunaan media digital.				
10	Guru menyampaikan tindak lanjut atau tugas lanjutan	Guru memberikan tugas atau arahan untuk pembelajaran berikutnya.				
11	Guru menutup pelajaran dengan salam dan motivasi	Guru menutup dengan ucapan terima kasih, doa, motivasi belajar dan salam.				
<b>Jumlah</b>						
<b>Nilai Maksimum</b>						
<b>Rata-Rata</b>						
<b>Presentase</b>						

Pekanbaru, November 2025

Observer

Pandapotan, S.Pd.I., M.Pd



©

**Lampiran 6 Rekapitulasi Hasil Observasi****Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Langkah-Langkah	Deskripsi Kegiatan	Observasi		
			1	2	3
A	Pendahuluan				
1	Guru membuka pelajaran dengan salam, doa, dan apersepsi	Guru menyiapkan perangkat pendukung seperti proyektor karena siswa perlu melakukan login ke situs <i>Lumio by Smart</i> .	3	4	4
2	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	Guru menyapa siswa, memimpin doa, mengecek kehadiran siswa serta membangun suasana belajar yang positif.	2	3	4
3	Guru mengaitkan materi dengan pengetahuan awal	Guru menampilkan media digital lumio by smart berupa video pembuka untuk membangkitkan minat dan pengetahuan awal siswa.	3	4	4
4	Guru menjelaskan cara penggunaan media pembelajaran digital yang akan digunakan	Guru memberi arahan teknis tentang cara mengakses, menggunakan, atau berinteraksi dengan media digital yang digunakan.	3	4	4
B	Kegiatan Inti (Penerapan Media Pembelajaran Digital <i>Lumio by Smart</i> )				
5	Guru menyajikan panduan materi menggunakan media digital	Guru membagi siswa menjadi 5 kelompok dan setiap kelompok berisi 4 sampai 5 siswa.	3	2	4
		Guru menjelaskan materi pengertian adab bersosial media dan relevansinya dalam kehidupan sehari-hari melalui media pembelajaran digital <i>Lumio by Smart</i> .	2	3	4

Kasim Riau

6	Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Guru memfasilitasi interaksi siswa dengan media digital	Guru mengarahkan siswa untuk berpartisipasi aktif dalam menjawab kuis interaktif di media digital <i>Lumio by Smart</i> .	3	4	4
7		Guru menghubungkan kegiatan digital dengan kompetensi berpikir kritis	Guru memantau kegiatan siswa dan memberikan arahan siswa jika mengalami kesulitan.	4	4	4
C	<b>Kegiatan Penutup</b>					
8		Guru mengarahkan siswa melakukan refleksi pembelajaran	Guru meminta siswa menyampaikan kesimpulan sebagai refleksi hasil belajar	4	4	4
9	State	Guru memberikan umpan balik terhadap hasil kegiatan	Guru memberikan evaluasi terhadap partisipasi dan hasil siswa dalam penggunaan media digital.	3	3	3
10	Islamic University	Guru menyampaikan tindak lanjut atau tugas lanjutan	Guru memberikan tugas atau arahan untuk pembelajaran berikutnya.	3	4	4
11		Guru menutup pelajaran dengan salam dan motivasi	Guru menutup dengan ucapan terima kasih, doa, motivasi belajar dan salam.	4	3	3
<b>Jumlah</b>				<b>46</b>	<b>51</b>	<b>58</b>
<b>Nilai Maksimum</b>				<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>Rata-Rata</b>				<b>3,06</b>	<b>3,4</b>	<b>3,86</b>
<b>Presentase</b>				<b>76,67%</b>	<b>85%</b>	<b>96,67%</b>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

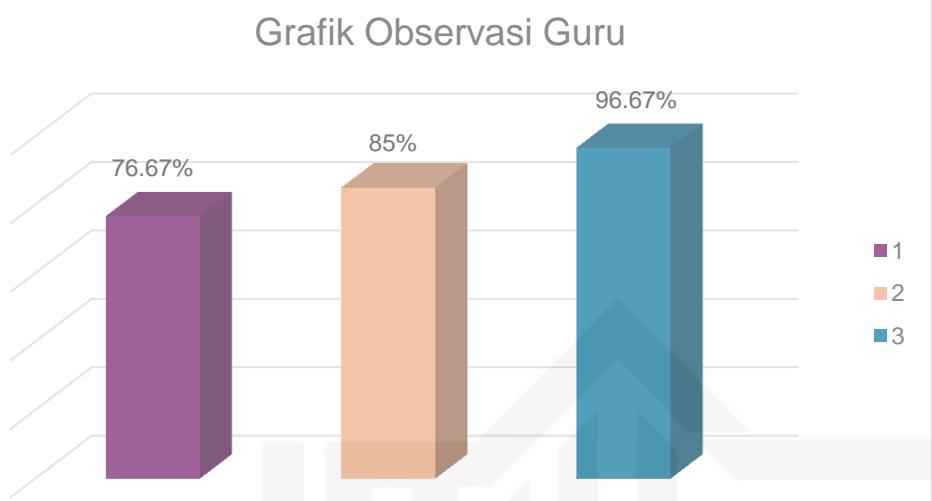
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



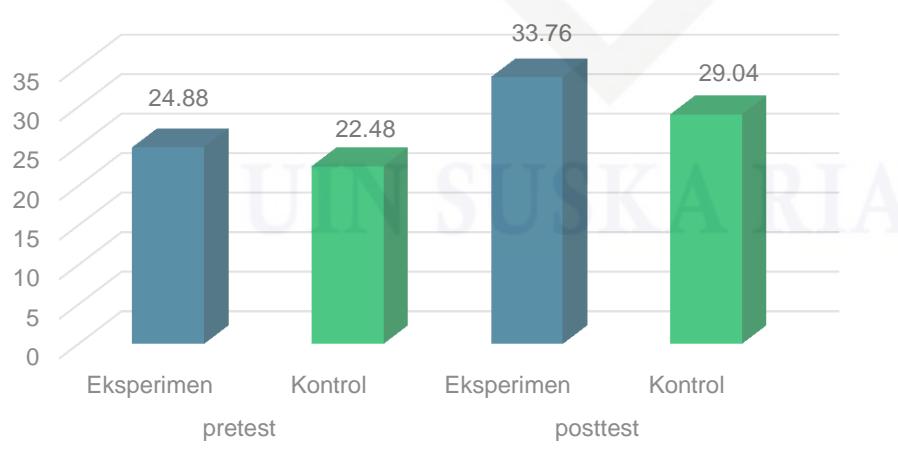
## ©

**Lampiran 7 Output Statistics Deskripsi****Output Statistik Deskripsi Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

		Statistics	
N	Valid	Eksperimen	Kontrol
	Missing	0	0
	Mean	24.88	22.48
	Median	24.00	23.00
	Std. Deviation	2.369	2.082
	Variance	5.610	4.336
	Range	9	7
	Minimum	21	19
	Maximum	30	26
	Sum	622	607

**Output Statistik Deskripsi Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

		Statistics	
N	Valid	Pre-test	Post-test
	Missing	0	0
	Mean	22.48	29.04
	Median	23.00	29.00
	Std. Deviation	2.082	2.066
	Variance	4.336	4.268
	Range	7	10
	Minimum	19	23
	Maximum	26	33
	Sum	607	784

**Grafik Rata-Rata Perbandingan Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 8 Output Data Uji Coba Instrumen

## Data Uji Coba Instrumen

State Islamic U.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t



©

**Lampiran 9 Output Statistics Validitas dan Reliabilitas****Output Statistik Uji Validitas****Correlations**

		Soal01	Soal02	Soal03	Soal04	Soal05	Soal06	Soal07	Soal08	Soal09	Soal10	JUMLAH	
Hak cipta milik UIN Suska Riau Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang menyalin seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun	Soal01	Pearson Correlation	1	0.246	0.323	.462*	0.127	0.397	.498*	0.288	0.324	0.108	.624**
	Soal01	Sig. (2-tailed)		0.295	0.165	0.040	0.594	0.083	0.025	0.217	0.163	0.650	0.003
	Soal01	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Soal02	Soal02	Pearson Correlation	0.246	1	0.182	.465*	0.282	0.289	.491*	0.193	0.070	0.405	.611**
	Soal02	Sig. (2-tailed)	0.295		0.444	0.039	0.229	0.216	0.028	0.415	0.769	0.076	0.004
	Soal02	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Soal03	Soal03	Pearson Correlation	0.323	0.182	1	0.065	0.222	0.293	0.435	0.152	0.386	.478*	.586**
	Soal03	Sig. (2-tailed)	0.165	0.444		0.787	0.348	0.210	0.055	0.523	0.093	0.033	0.007
	Soal03	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Soal04	Soal04	Pearson Correlation	.462*	.465*	0.065	1	0.341	.574**	.551*	0.398	0.224	0.216	.702**
	Soal04	Sig. (2-tailed)	0.040	0.039	0.787		0.142	0.008	0.012	0.082	0.341	0.360	0.001
	Soal04	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Soal05	Soal05	Pearson Correlation	0.127	0.282	0.222	0.341	1	0.050	0.180	0.298	0.256	0.124	.475*
	Soal05	Sig. (2-tailed)	0.594	0.229	0.348	0.142		0.833	0.448	0.202	0.275	0.604	0.034



## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

		tailed)											
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Soal06	Pearson Correlation	0.397	0.289	0.293	.574 **	0.050	1	0.396	0.311	.565 **	.490 *	.708 **	
	Sig. (2-tailed)	0.083	0.216	0.210	0.008	0.833		0.084	0.182	0.009	0.028	0.000	
Soal07	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Pearson Correlation	.498 *	.491 *	0.435	.551 *	0.180	0.396	1	0.092	0.112	0.121	.631 **	
	Sig. (2-tailed)	0.025	0.028	0.055	0.012	0.448	0.084		0.698	0.639	0.611	0.003	
Soal08	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Pearson Correlation	0.288	0.193	0.152	0.398	0.298	0.311	0.092	1	0.176	.508 *	.556 *	
	Sig. (2-tailed)	0.217	0.415	0.523	0.082	0.202	0.182	0.698		0.459	0.022	0.011	
Soal09	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Pearson Correlation	0.324	0.070	0.386	0.224	0.256	.565 **	0.112	0.176	1	0.185	.557 *	
	Sig. (2-tailed)	0.163	0.769	0.093	0.341	0.275	0.009	0.639	0.459		0.436	0.011	
Soal10	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	Pearson Correlation	0.108	0.405	.478 *	0.216	0.124	.490 *	0.121	.508 *	0.185	1	.603 **	
	Sig. (2-tailed)	0.650	0.076	0.033	0.360	0.604	0.028	0.611	0.022	0.436		0.005	
JUMLAH	Pearson	.624 **	.611 **	.586 **	.702 **	.475 *	.708 **	.631 **	.556 *	.557 *	.603 **	1	

1. Dilarang mengutip sebuah karya tulis lain tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang untuk:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Correlation											
Sig. (2-tailed)	0.003	0.004	0.007	0.001	0.034	0.000	0.003	0.011	0.011	0.005	
N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Rekapitulasi Uji Validitas Instrumen

Item Soal	Corralated item total correlation	R <sub>tabel</sub> ( $\alpha=5\%$ )	Ket
1	0.624	0.444	Valid
2	0.611	0.444	Valid
3	0.586	0.444	Valid
4	0.702	0.444	Valid
5	0.475	0.444	Valid
6	0.708	0.444	Valid
7	0.631	0.444	Valid
8	0.556	0.444	Valid
9	0.557	0.444	Valid
10	0.603	0.444	Valid

### Output Statistik Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.799	10



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Lampiran 10 Output Statistics Normalitas dan Homogenitas

#### Output Statistik Uji Normalitas

	Kelas	Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Pre-test Eksperimen	0.938	25	0.137
	Posttest Eksperimen	0.952	25	0.283
	Pre-test Kontrol	0.933	27	0.080
	Post-test Kontrol	0.944	27	0.151
a. Lilliefors Significance Correction				

#### Output Statistik Uji Homogenitas

		Test of Homogeneity of Variances				
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa		Levene Statistic	df1	df2	Sig.	
		Based on Mean	0.002	1	48	0.967
		Based on Median	0.000	1	48	1.000
		Based on Median and with adjusted df	0.000	1	47.820	1.000
		Based on trimmed mean	0.041	1	48	0.841



## ©

**Lampiran 11 Output Statistics Uji T dan Effect Size****Output Statistik Uji-T**

		Independent Samples Test				
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Equal variances assumed	0.541	0.465	7.275	50	0.000
	Equal variances not assumed			7.211	45.787	0.000

**Output Statistik Effect Size**

Group Statistics						
Kelas Siswa		N	Mean	Std. Deviation	Effect Size	Ket
Kemampuan Berpikir Kritis Siswa	Posttest Eksperimen	25	33,7600	2,60256	2,01	Besar
	Posttest Kontrol	27	29,0370	2,06587		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© *Lampiran 12 Dokumentasi Penelitian*

**DOKUMENTASI**

NO	KEGIATAN	DOKUMENTASI
1	Observasi dan Wawancara	
2		

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Uji Coba Instrumen Penelitian</p>	
<p>Pre-test kelas kontrol</p>	
<p>Pre-test kelas eksperimen</p>	

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>

4	Pembelajaran di kelas kontrol	
5	Pembelajaran di kelas eksperimen	

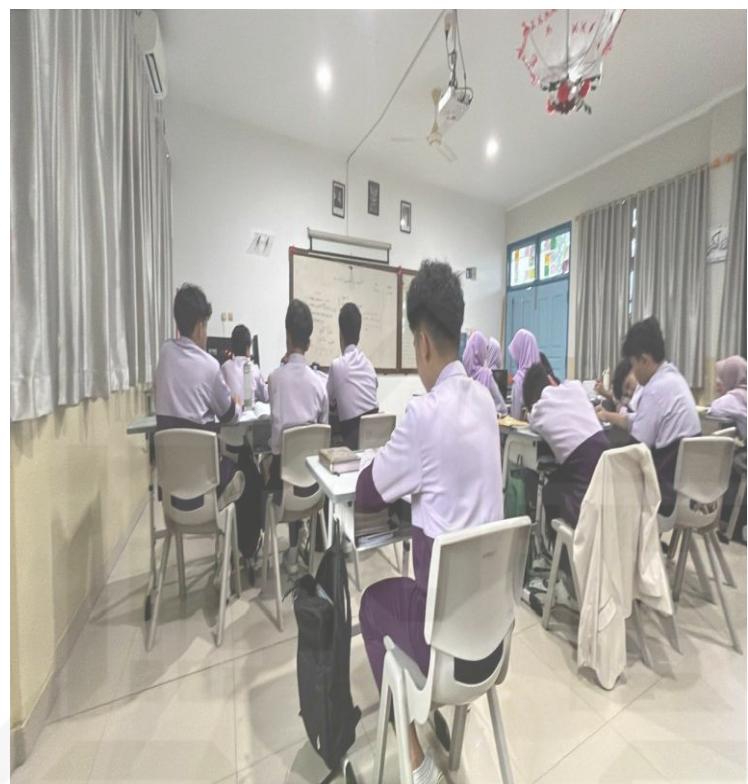
© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	6
Post-test kelas kontrol	 

Post-test kelas eksperimen

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

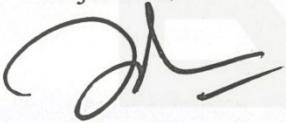


UIN SUSKA RIAU

©

### Lampiran 13 Surat Menyurat Penelitian

#### LEMBAR DISPOSISI

		INDEKS BERKAS KODE :
HAL	: Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL	: 24/02/2025	
ASAL	: Aulia Herawati	
TANGGAL PENYELESAIAN :		
SIFAT :		
INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA:	
Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:  <i>Herlini Puspita Sari, M.Pd.I</i>	2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d	
Pekanbaru, 17-3-2025 Kajur PAI,    Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I	
*) 1. Kepada bawahan “instruksi” atau “informasi” 2. Kepada atasan “informasi” coret “instruksi”		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 17 Maret 2025

Hal : Permohonan Penunjukkan Pembimbing Skripsi  
Kepada  
Yth. Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
di-  
tempat  
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.  
Bismillahirrahmanirrahim*

Sebelumnya saya mendo'akan semoga bapak dalam keadaan sehat *wal'afiat* dan sukses dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Herawati  
NIM/Hp : 12210121417 / 081536867013  
Jurusan/Semester : Pendidikan Agama Islam / 6  
Alamat : Mustamindo 3 Perumahan Oce Regency B7

Dengan ini mengajukan permohonan penunjukkan pembimbing skripsi, dengan judul:  
**"PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL LUMIO BY SMART TERHADAP BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH TSANAWIYAH AL-JAUHAR DURI"**

Pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah : **Herlini Puspika Sari,**

**M. Pd. I** Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Photo copy lembar disposisi
2. Photo copy KRS
3. Photo copy KHS
4. Photo copy KTM
5. Photo copy pembayaran UKT
6. Sinopsis yang telah disetujui ketua jurusan

Demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya. Atas perhatian dan perkenaan Bapak saya ucapan terimakasih.

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Idris, M.Ed**  
NIP. 197605042005011005

Hormat Saya,

  
Aulia Herawati  
NIM. 12210121417



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SINOPSIS**  
**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL  
LUMIO BY SMART TERHADAP BERPIKIR KRITIS SISWA  
PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MADRASAH  
TSANAWIYAH AL-JAUHAR DURI**



OLEH

**AULIA HERAWATI**  
**NIM. 12210121417**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**  
**1446 H/2025 M**



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والعلوم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.ulnsuska.ac.id, E-mail: effak.ulnsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-7117/Un.04/F.II.1/PP.00.9/03/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 20 Maret 2025

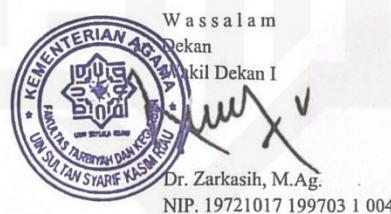
Kepada Yth.  
Herlini Puspika Sari, M.Pd.I.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULIA HERAWATI  
NIM : 12210121417  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Digital Lumio By Smart Terhadap Berpikir Kritis Siswa Dalam Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar Duri  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والعلوم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23831/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 24 Oktober 2025

Kepada Yth. Herlini Puspika Sari, M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AULIA HERAWATI  
NIM : 12210121417  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL LUMIO BY SMART TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA ISLAM AS-SHOFA PEKANBARU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
a.n Dekan  
Wakil Dekan I,  
  
Dr. Sukma Erni, M.Pd.  
NIP. 19680515 199403 2 004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## YAYASAN AS-SHOFA PEKANBARU SMA ISLAM AS-SHOFA

Jl. Tuanku Tambusai / Jl. As Shofa Pekanbaru - 28294

Website : [www.smafa.sch.id](http://www.smafa.sch.id) Hp. 0812 6367 2399

Akreditasi : A (Sangat Baik)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### SURAT KETERANGAN

No : 412.09/Sket/SMAI-Yasfa/X/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Rahma Maidianti, M.Si
Nomor Induk Guru	:	12.1433.298
Jabatan	:	Kepala SMAS Islam As-Shofa Pekanbaru
Alamat sekolah	:	Jl. Tuanku Tambusai – Jl. Raya As-Shofa Kec. Payung Sekaki Pekanbaru Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

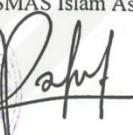
Nama	:	Aulia Herawati
Nomor Induk Mahasiswa	:	12210121417
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program studi	:	Pendidikan Agama Islam

Telah diizinkan melaksanakan priset di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru pada tahun 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Oktober 2025

Kepala SMAS Islam As-Shofa

  
Rahma Maidianti, M.Si





UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647  
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Alvin Herawati

1221.01.21.417

Selasa, 17 Juni 2015

Pengaruh Pengembangan Model Pembelajaran Digital

Luring di SMK Terpadu Perkarya Riau

Pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Tsanawiyah Al-Jauhar

Duri.

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Keseragaman di latar belakang dengan data
2.	Daftar pustaka harus pakai mandaly
3.	Harus ada referensi dari dosen PAI, FTK, UINsuska
4.	Footnote dari wawancara dan observasi
5.	Teori secara umum
6.	Perjelas langkah-langkah
7.	Konsep operasional di perbaiki
8.	Buku primer.

Pekanbaru, 17-6-2015  
Penguji II

Penguji I

Dr. Zuhri, M.Aq.

J

Herlini Puspita Sari, S.S, M.Pd.I.

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki nronosal mahasiswa yang dibimbing



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

- |                                 |   |                                |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : | Proposal                       |
| a. Seminar usul Penelitian      | : |                                |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |                                |
| 2. Nama Pembimbing              | : | Herlini Puspika Sari, M. Pd. I |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | : | 19850526 202012 2 2007         |
| 3. Nama Mahasiswa               | : | Aulia Herawati                 |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : | 12210121417                    |
| 5. Kegiatan                     | : | Bimbingan Proposal             |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	15 Mei 2025	Revisi Bab 1 (Latar belakang, Identifikasi masalah)		
2	19 Mei 2025	Revisi Bab 2 (Penelitian relevan & KO)		
3	22 Mei 2025	Revisi Bab 3 (Rujukan & sumber)		
4.	02 Juni 2025	Revisi Bab 1,2,3 Secara Keseluruhan		

Pembimbing

Herlini Puspika Sari, M. Pd. I  
NIP.1985052620201222007

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

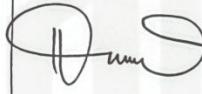


UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa	:	Aulia Herawati
Nomor Induk Mahasiswa	:	12210121417
Hari/Tanggal Ujian	:	Selasa, 17 Juni 2025
Judul Proposal Ujian	:	Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital Lumio by Smart Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru
Isi Proposal	:	Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam ujian proposal.

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Zuhri, M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Herlini Puspikasari, S.S., M.Pd.I	PENGUJI II		



Pekanbaru, 31 Oktober 2025  
Peserta Ujian Proposal

  
Aulia Herawati  
NIM. 12210121417



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والعلوم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24709/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 05 November 2025

Yth : Kepala  
SMA Islam As-Shofa Pekanbaru  
Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Aulia Herawati
NIM	:	12210121417
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

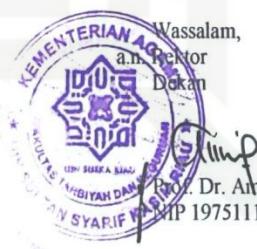
ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL LUMIO BY SMART TERHADAP KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA ISLAM AS SHOFA PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMA Islam As-Shofa Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 November 2025 s.d 05 Februari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
 SKRIPSI MAHASISWA**

- |                                 |   |                                     |
|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | : | Skripsi                             |
| a. Seminar usul Penelitian      | : |                                     |
| b. Penulisan Laporan Penelitian | : |                                     |
| 2. Nama Pembimbing              | : | Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I. |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | : | 19850526 202012 2 007               |
| 3. Nama Mahasiswa               | : | Aulia Herawati                      |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | : | 12210121417                         |
| 5. Kegiatan                     | : | Bimbingan Skripsi                   |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	Senin 3 Nov 2025	Bimbingan Instrumen		
2.	Jumat 4. Nov 2025	Acc Instrumen		
3.	Senin 8 Des 2025	BAB IV		
4	Rabu 10 Des 2025	BAB I		
5.	Kamis 11 Des 2025	Daftar Pustaka		

Pekanbaru, 11 Desember 2025  
 Pembimbing,Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.  
 NIP. 19850526 202012 2 007



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## YAYASAN AS-SHOFA PEKANBARU SMA ISLAM AS-SHOFA

Jl. Tuanku Tambusai / Jl. As Shofa Pekanbaru - 28294  
Website : [www.smafa.sch.id](http://www.smafa.sch.id) Hp. 0812 6367 2399  
Akreditasi : A (Sangat Baik)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### SURAT KETERANGAN

No : 439.09/Sket/SMAI-Yasfa/XI/2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rahma Maidianti, M.Si  
Nomor Induk Guru : 12.1433.298  
Jabatan : Kepala SMAS Islam As-Shofa Pekanbaru  
Alamat sekolah : Jl. Tuanku Tambusai – Jl. Raya As-Shofa  
Kec. Payung Sekaki Pekanbaru Riau

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Aulia Herawati  
Nomor Induk Mahasiswa : 12210121417  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Program studi : Pendidikan Agama Islam

Telah diizinkan melaksanakan riset di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru pada tahun 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 7 November 2025  
Kepala-SMAS Islam As-Shofa  
  
Rahma Maidianti, M.Si

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**

**Aulia Herawati**, lahir di Dumai, 12 Desember 2002.

Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara dari pasangan Ayahanda Supriyanto dan Ibunda Ninghartami. Penulis menempuh pendidikan di SD Negeri 008 Bumi Ayu kota Dumai dan lulus pada tahun 2015. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah hingga Madrasah Aliyah di PP Modren Al-Jauhar Duri dan lulus pada tahun 2021. Kemudian penulis melanjutkan pengabdian di PP Darus Shofa Kandis dan selesai pada tahun 2022. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan S1 di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Jurusan Pendidikan Agama Islam. Pada tahun 2025 penulis juga mengikuti KKN di Kelurahan Laksamana, Kecamatan Dumai Kota, Kota Dumai, Provinsi Riau dan pada tahun yang sama penulis mengikuti program PLP di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru.

Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa serta doa dan dukungan dari orang-orang tercinta, akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penerapan Media Pembelajaran Digital *Lumio by Smart* terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Siswa pada Mata Pelajaran PAI di SMA Islam As-Shofa Pekanbaru” di bawah bimbingan Ibu Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.