



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (jigsaw) بوسيلة  
الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن  
في معهد دارالقرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج رايا

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ليني نور عيني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣١٨٧

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (jigsaw) بوسيلة  
الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن  
في معهد دارالقرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج رايا

البحث التكميلي  
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

ليني نور عيني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣١٨٧

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



## إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الإسم : ليني نور عيني

رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣١٨٧

العنوان : كوانتان سيغيغي

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل الشرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : **فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو.**

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين، وإذا دعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجزني أحد.

بكنبارو، ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ

٢١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

ليني نور عيني

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج رايا". الذي أعدته الطالبة : نور عيني، رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣١٨٧، قدمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بيكنبارو، ٣٠ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ

٢١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

المشرف

الدكتور حكيم وحيودي

رقم التوظيف : ١٩٨٣١٠١٢٥٠١٩٠٣١٠٠٢

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيفة : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جفسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج راي". الذي أعدته الطالبة : ليني نور عيني، رقم القيد : ١٢١١٠٢٢٣١٨٧، قدمت تعديلاته وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بيكنبارو، ١ جمادى الأول ١٤٤٧ هـ

٢٣ أكتوبر ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الحاج مسيوحين الماجستير

المناقش الرابع

الدكتور نانديج شريف هداية الماجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة نيلي يسري الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور دادنج فردوس الماجستير



رقم التوظيفة : ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

1. Hak Cipta Diindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف، الآية : ٢)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا - إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (سورة الإنشراح، الآية : ٥-٦)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ (سورة الرعد، الآية : ١١)

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (سورة البقرة، الآية : ٢٨٦)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

" من خرج في طلب العلم كان في سبيل الله حتى يرجع " (رواه الترمذى).

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهّل الله له به طريقا إلى الجنة " (رواه مسلم)

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

- ❖ لوالدي المحبوب الفاضل سومادي
- ❖ لوالدتي المحبوبة المحترمة واتني
- ❖ لأخي الكبير المحبوب أحمد فطاني
- ❖ لأخي الصغير المحبوب أحمد فضيل هداية
- ❖ لجميع لأسرتي المحبوبة
- ❖ لأساتذتي الكرام والفضلاء قد علمني وأرشدني طول دراستي

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن، وجعلنا من المتكلمين بهذه اللسان. أشهد أن لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صاحب البلاغة والبيان. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، وعلى آله وأصحابه الذين تمسكوا بالقرآن. أما بعد:

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدمت الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى أصحاب الفاضلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذ الدكتور الحاج ربحاني نائب المديرة الأول والدكتور أليكس ويندى نائب المديرة الثاني والدكتور هاريس سيماري ماري نائب المديرة الثالث.
٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم والدكتورة سكما إرني نائبة العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فامل نائب العميدة الثالث بكلية التربية والتعليم.
٣. الأستاذة كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية ونائبها الأستاذ دادنج فردوس الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٤. الدكتور حكمي وحيودي كالمشرف الذي أعطاني التوجيهات والإرشادات في كتابة هذا البحث
٥. الأستاذة الدكتورة الحاجة نيلي يسرى الماجستير كالمشرفة الأكاديمية
٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات وأعضاء الموظفين والموظفات والطلاب في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانج رياو

٩. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في الفصل أ ٢٠٢١ قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١٠. صاحبتاتي المحبوبات : منى ساري هارهاف، نور إسمي هاني، سلفي أمليا مونيك وسوليستيا عبد الحميد.

بارك الله فيهم ولعل أن يحزيهم جزاء وافا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمه حتى قد تمت كتابة هذا البحث.

بيكنبارو، ٩ رجب ١٤٤٧ هـ

٢٩ ديسمبر ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

ليني نور عيني



ليني نور عيني، (٢٠٢٥): فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار القرآن كوبانغ

رايا

هذا البحث يهدف إلى معرفة مدى فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلاب في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية لمعهد دار القرآن كوبانغ رايا. وقد استخدم البحث منهجاً كمياً مع طريقة التجريب بتصميم شبه تجريبي من نوع مجموعة ضابطة غير متكافئة. شمل البحث ٥٦ تلميذاً، حيث كان الصف الثامن (أ) فصلاً تجريبياً يضم ٢٩ تلميذاً، والصف الثامن (ب) فصلاً ضابطاً يضم ٢٧ تلميذاً، باستخدام تقنية العينة المشبعة، بينما كان هدف البحث هو رفع دافعية التعلم لدى الطلاب في مهارة الكلام. شملت أدوات جمع البيانات الملاحظة والاستبيان والاختبار. وقد تم تحليل البيانات باستخدام اختبار ت. وبناء على نتائج الاستبيان، أظهر طلاب الصف التجريبي استجابة أكثر إيجابية تجاه عملية التعليم مقارنة بالصف الضابط، حيث كان متوسط درجات الاستبيان في الصف التجريبي ضمن الفئة المرتفعة، بينما كان الصف الضابط ضمن الفئة المتوسطة. وتشير هذه النتائج إلى أن تطبيق نموذج التعليم التعاوني من نوع جغسو كان له تأثير إيجابي على دافعية الطلاب ومشاركتهم خلال عملية التعليم. وقد دعمت النتائج الإحصائية هذه النتائج؛ إذ أوضحت نتائج اختبار العينات المترابطة والمقارنة بين قيمة ت المحسوبة وت الجدولية أن الصف التجريبي حقق تقدماً أكبر بكثير مقارنة بالصف الضابط. ويؤكد ذلك أن تطبيق نموذج التعليم التعاوني من نوع جغسو باستخدام وسيلة الصورة لم يلق فقط استجابة إيجابية من الطلاب، بل كان له أيضاً أثر مباشر في رفع درجات مهارة الكلام لديهم.

الكلمات الأساسية: فعالية، نموذج التعليم التعاوني من نوع "جغسو"، وسيلة الصورة، دافعية التعلم



## ABSTRACT

**Leni Nur Aini (2025): The Effectiveness of Using Jigsaw Cooperative Learning Model with Picture Media in Increasing Student Learning Motivation in Speaking Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School, Kubang Raya**

This research aimed at finding out the effectiveness of Jigsaw cooperative learning model with picture media in increasing student learning motivation in speaking skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Islamic Boarding School, Kubang Raya. Quantitative approach was used in this research with experimental method, quasi-experimental design, and nonequivalent control group design. The subjects consisted of 56 students, 29 eighth-grade students of class A were the experimental group, and 27 students of class B were the control group. Total sampling technique was used in this research, and the object was to increase student motivation in speaking skills. The techniques of collecting data were observation, questionnaire, and test. Data were analyzed with t-test. Based on the questionnaire results, students in the experimental group showed a more positive response to the learning process than the control group. The questionnaire mean score in the experimental group was in high category, while the control group was in moderate category. These findings indicated that the implementation of Jigsaw cooperative learning model had a positive impact on student motivation and engagement during the learning process. The findings from the questionnaire were then reinforced with statistical test results. Based on paired samples test and comparison between  $t_{observed}$  and  $t_{table}$ , the experimental group showed a significantly greater increase than the control group. This confirmed that the implementation of Jigsaw cooperative learning model with picture media not only received a positive response from students but also had a direct impact on increasing their speaking skills.

**Keywords: Effectiveness, Jigsaw Cooperative Model, Picture Media, Learning Motivation**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ABSTRAK

**Leni Nur Aini, (2025) : Efektivitas penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dengan media gambar untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs di pondok pesantren darul qur'an kubang raya**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dengan media gambar untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs di pondok pesantren darul qur'an kubang raya. Menggunakan jenis penelitian pendekatan kuantitatif, metode eksperimen dengan design quasi eksperimental dengan bentuk nonequivalent control group design. Subjek terdiri dari 56 siswa dengan kelas VIII.A sebagai kelas eksperimen yang berjumlah 29 siswa dan kelas VIII.B sebagai kelas kontrol berjumlah 27 siswa. menggunakan teknik sampel jenuh, dan objek penelitian adalah untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam keterampilan berbicara. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, angket dan tes. Data dianalisis menggunakan uji t, Berdasarkan hasil angket, siswa kelas eksperimen menunjukkan respon yang lebih positif terhadap proses pembelajaran dibandingkan kelas kontrol. Skor rata-rata angket pada kelas eksperimen berada pada kategori tinggi, sedangkan kelas kontrol berada pada kategori sedang. Temuan ini mengindikasikan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw memberikan pengaruh positif terhadap motivasi dan keterlibatan siswa selama proses pembelajaran. Temuan dari angket ini kemudian diperkuat oleh hasil tes statistik. Berdasarkan uji paired samples test dan perbandingan nilai t hitung dengan t tabel, diketahui bahwa kelas eksperimen menunjukkan peningkatan yang jauh lebih signifikan dibandingkan kelas kontrol. Hal ini menegaskan bahwa penerapan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dengan media gambar tidak hanya mendapat respons positif dari siswa, tetapi juga berdampak langsung pada peningkatan nilai keterampilan berbicara mereka.

**Kata Kunci : Efektivitas, model kooperatif tipe jigsaw, media gambar, motivasi belajar**



## محتويات البحث

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| إقرار الباحثة.....                    | 1 |
| موافقة المشرف.....                    | 1 |
| تقرير لجنة المناقشة.....              | 1 |
| الاستهلال.....                        | 1 |
| الإهداء.....                          | 1 |
| الشكر والتقدير.....                   | 1 |
| ملخص.....                             | 1 |
| محتويات البحث.....                    | 1 |
| محتويات الجدول.....                   | 1 |
| محتويات الملاحق.....                  | 1 |
| الفصل الأول أساسيات البحث.....        | 1 |
| أ. خلفية البحث.....                   | 1 |
| ب. مشكلات البحث.....                  | 5 |
| ج. حدود البحث.....                    | 6 |
| د. أسئلة البحث.....                   | 6 |
| هـ. أهداف البحث.....                  | 6 |
| و. أهمية البحث.....                   | 6 |
| ز. مصطلحات البحث.....                 | 7 |
| الباب الثاني الإطار النظري.....       | 9 |
| أ. المفاهيم النظرية.....              | 9 |
| ١. النموذج التعاوني من نوع جيغسو..... | 9 |



|     |     |                                    |
|-----|-----|------------------------------------|
| ٢   | ٢   | وسيلة الصورة                       |
| ٣   | ٣   | الدافعية التعلم                    |
| ٤   | ٤   | مهارة الكلام                       |
| ب   | ب   | المفهوم الإجرائي                   |
| ج   | ج   | الدراسات السابقة                   |
| د   | د   | فروض البحث                         |
| ٣٣  | ٣٣  | الباب الثالث منهجية البحث          |
| ٣٣  | ٣٣  | أ. تصميم البحث                     |
| ٣٤  | ٣٤  | ب. زمان البحث ومكانه               |
| ٣٤  | ٣٤  | ج. أفراد البحث وموضوعه             |
| ٣٤  | ٣٤  | د. مجتمع البحث وعينته              |
| ٣٥  | ٣٥  | هـ. أدوات البحث                    |
| ٣٦  | ٣٦  | و. طريقة جمع البيانات              |
| ٣٧  | ٣٧  | ز. طريقة تحليل البيانات            |
| ٤٠  | ٤٠  | الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها |
| ٤٠  | ٤٠  | أ. وصف ميدان البحث                 |
| ٤٤  | ٤٤  | ب. عرض البيانات                    |
| ٧٠  | ٧٠  | ج. تحليل البيانات                  |
| ١٠٣ | ١٠٣ | الفصل الخامس الخاتمة               |
| ١٠٣ | ١٠٣ | أ. نتائج البحث                     |
| ١٠٤ | ١٠٤ | ب. توصيات البحث                    |
| ١٠٦ | ١٠٦ | قائمة المراجع                      |
| ١١٠ | ١١٠ | الملحق                             |



## محتويات الجدول

|             |                                                                                       |    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| الجدول ٢,١  | الدراسات السابقة.....                                                                 | ٢١ |
| الجدول ٣,١  | تصميم البحث: المجموعة الضابطة مع الاختبار القبلي و البعدي.....                        | ٣١ |
| الجدول ٣,٢  | مجتمع البحث وعينته.....                                                               | ٣٢ |
| الجدول ٣,٣  | جدول محورات أداة دافعية التعلم.....                                                   | ٣٣ |
| الجدول ٣,٤  | معايير ملاحظة نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة ..                      | ٣٩ |
| الجدول ٤,١  | قائمة أسماء المعلمين والموظفين في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا..... | ٤٢ |
| الجدول ٤,٢  | عدد تلاميذ في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا .....                    | ٤٣ |
| الجدول ٤,٣  | التسهيلات في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا.....                      | ٤٤ |
| الجدول ٤,٤  | الجدول في الملاحظة الأولى.....                                                        | ٤٥ |
| الجدول ٤,٥  | الجدول في الملاحظة الثانية.....                                                       | ٤٧ |
| الجدول ٤,٦  | الجدول في الملاحظة الثالثة.....                                                       | ٤٩ |
| الجدول ٤,٧  | الجدول في الملاحظة الرابعة.....                                                       | ٥١ |
| الجدول ٤,٨  | الجدول في الملاحظة الخامسة.....                                                       | ٥٣ |
| الجدول ٤,٩  | الجدول في الملاحظة السادسة.....                                                       | ٥٥ |
| الجدول ٤,١٠ | نتائج دافعية الطلبة.....                                                              | ٥٧ |
| الجدول ٤,١١ | نتائج دافعية الطلبة.....                                                              | ٥٩ |
| الجدول ٤,١٢ | نتائج التلاميذ.....                                                                   | ٦١ |
| الجدول ٤,١٣ | نتائج التلاميذ.....                                                                   | ٦٣ |
| الجدول ٤,١٤ | الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي (الصف الثامن "أ").....             | ٦٥ |
| الجدول ٤,١٥ | الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضابط (الصف الثامن "ب").....               | ٦٧ |

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



|    |                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧٦ | الجدول ٤,١٦ الفرق نتائج المعدل لاختبار القبلي و الاختبار البعدي بين الصف التجريبي والصف الضابط  |
| ٧٧ | الجدول ٤,١٧ قائمة نتيجة ملاحظة تنفيذ                                                            |
| ٧٨ | الجدول ٤,١٨ نتائج اختبار صلاحية السؤال أداة البحث                                               |
| ٧٩ | الجدول ٤,١٩ نتائج حساب اختبار الصدق لإستبانة دافعية التعلم                                      |
| ٧٧ | الجدول ٤,٢٠ جدول ملخص اختبار ما بعد التطبيق للصف التجريبي                                       |
| ٧٨ | الجدول ٤,٢١ جدول ملخص اختبار ما بعد التطبيق للصف الضابط                                         |
| ٧٨ | الجدول ٤,٢٢ الفرق في المعدل نتائج الاختبار البعدي لدافعية التعلم بين الصف التجريبي والصف الضابط |
| ٨٠ | الجدول ٤,٢٣ نتائج اختبار الموثوقية باستخدام SPSS                                                |
| ٨٠ | الجدول ٤,٢٤ Item Statistics                                                                     |
| ٨١ | الجدول ٤,٢٥ Test of Homogeneity of Variances                                                    |
| ٨٢ | الجدول ٤,٢٦ ANOVA                                                                               |
| ٨٢ | الجدول ٤,٢٧ Tests of Normality                                                                  |
| ٨٣ | الجدول ٤,٢٨ نتائج حساب اختبار الفرضية                                                           |
| ٨٤ | الجدول ٤,٢٩ Paired Samples Test                                                                 |
| ٨٥ | الجدول ٤,٣٠ Correlations                                                                        |
| ٩١ | الجدول ٤,٣١ Uji Validitas                                                                       |
| ٩٢ | الجدول ٤,٣٢ Reliability Statistics                                                              |
| ٩٣ | الجدول ٤,٣٣ Item-Total Statistics                                                               |
| ٩٤ | الجدول ٤,٣٤ Test of Homogeneity of Variances                                                    |
| ٩٤ | الجدول ٤,٣٥ ANOVA                                                                               |
| ٩٥ | الجدول ٤,٣٦ Tests of Normality                                                                  |
| ٩٥ | الجدول ٤,٣٧ Paired Samples Statistics                                                           |

1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## محتويات الملاحق

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| الملاحق ١ رسالة المشرف .....                                  | ١  |
| الملاحق ٢ تمديد المشرف .....                                  | ٢  |
| الملاحق ٣ رسالة قبل البحث .....                               | ٣  |
| الملاحق ٤ رسالة الرد من المدرسة .....                         | ٤  |
| الملاحق ٥ رسالة البحث .....                                   | ٥  |
| الملاحق ٦ رسالة الرد من المدرسة .....                         | ٦  |
| الملاحق ٧ رسالة انتهاء البحث .....                            | ٧  |
| الملاحق ٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميل .....        | ٨  |
| الملاحق ٩ أنشطة توجيهية بحث التكميلي .....                    | ٩  |
| الملاحق ١٠ تخطيط التعليم .....                                | ١٠ |
| الملاحق ١١ ورقة الملاحظة .....                                | ١١ |
| الملاحق ١٢ استبيان دافعية التعلم .....                        | ١٢ |
| الملاحق ١٣ شعيرة الإختبار القبلي .....                        | ١٣ |
| الملاحق ١٤ شعيرة الإختبار البعدي .....                        | ١٤ |
| الملاحق ١٥ أسئلة الإختبار القبلي .....                        | ١٥ |
| الملاحق ١٦ أسئلة الإختبار البعدي .....                        | ١٦ |
| الملاحق ١٧ نتائج استبيان الاختبار القبلي للفصل التجريبي ..... | ١٧ |
| الملاحق ١٨ نتائج استبيان الاختبار القبلي للفصل الضابط .....   | ١٨ |
| الملاحق ١٩ نتائج استبيان الاختبار البعدي للفصل التجريبي ..... | ١٩ |
| الملاحق ٢٠ نتائج استبيان الاختبار البعدي للفصل الضابط .....   | ٢٠ |
| الملاحق ٢١ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي .....         | ٢١ |
| الملاحق ٢٢ نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط .....           | ٢٢ |
| الملاحق ٢٣ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي .....         | ٢٣ |
| الملاحق ٢٤ نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط .....           | ٢٤ |
| الملاحق ٢٥ التوثيق .....                                      | ٢٥ |
| الملاحق ٢٦ السيرة الذاتية .....                               | ٢٦ |



## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

التعلم في حقيقته هو عملية تفاعل بين المتعلم والبيئة، مما يؤدي إلى تغيير السلوك نحو الأفضل.<sup>1</sup> التعلم هو النشاط الأهم على الإطلاق. وهذا يعني أن نجاح الفرد في تحقيق أهداف التعليم يعتمد بشكل كبير على مدى فعالية سير عملية التعلم.<sup>2</sup> في قانون نظام التربية الوطنية رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، ينص على أن التعلم هو عملية تفاعل بين المتعلم والمعلم ومصادر التعلم في بيئة تعليمية.<sup>3</sup> بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا تعريف للتعلم يوضح الهدف منه. يفهم التعلم على أنه عملية تغيير أو تحقيق جودة المتعلم بشكل دائم نسبيا من خلال تنمية قدرته وإمكانته، سواء كان التغيير على المستوى المعرفي أو الوجداني أو الحركي. وهذا يعني أن التعلم هو عملية وجهد لتغيير المتعلم من الجهل إلى المعرفة، و من سوء السلك والخلق والشخصية إلى التحسن، ومن عدم المهارة في أداء شيء ما إلى إتقانه.

في عملية التعليم والتعلم، يجب على المعلم أن يخلق جوًا ممتعًا في النشاطات التعليمية، حتى لا يشعر الطلاب بالملل والسآمة بسرعة. قد يحدث التعليم الرتيب سواء في التعليم الرسمي أو غير الرسمي. ومن بين هذين النوعين من التعليم، غالبًا ما يُصنّف التعليم الرسمي على أنه مملّ بسبب الجداول الدراسية والواجبات المكثفة المصحوبة بأساليب تدريس رتيبة. ومع هذا الوضع، يشعر المتعلمون بأنهم مثقلون، بل وقد يصابون بالإحباط.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Gusnarib Wahab and Rosnawati, "Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran", (Indramayu Jawa Barat : CV. Adanu Abimata, 2020), hlm. 67.

<sup>2</sup> Titik Tri Prastawati and Rahmat Mulyono, "Peran Manajemen Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Penggunaan Alat Peraga Sederhana," *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, Vol. 9, No. 1 (2023), hlm. 380.

<sup>3</sup> Nurliana, et. al, "Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran", (Bandung : Widina Bhakti Persada Bandung, 2022), hlm.6.

<sup>4</sup> Rahmi Mudia Alti et.al., "Media Pembelajaran", (Get Press : 2022), hlm. 19



التعلُّم هو النشاط الأساسي في العملية التعليمية في المدارس. والتعلُّم هو جهد يُبذل عن وعي لتغيير السلوك والعادات. ومن أجل تحقيق هذا التغيير في السلوك، هناك حاجة إلى الدافع (الحافز).<sup>5</sup>

ومن العوامل التي تؤثر على تحصيل الطلاب: الدافع. فبوجود الدافع، يتعلَّم الطلاب بجدّ، ويكونون أكثر مثابرة واجتهادًا، ولديهم تركيز كامل أثناء عملية التعلُّم. ويُعدّ تحفيز التعلُّم من الأمور الضرورية التي يجب إثارتها ضمن الجهود التعليمية في المدارس.

والدافع هو أحد الشروط الأساسية في التعلُّم، إذ يدفع الإنسان إلى تحقيق أداء جيّد. وتحدث عملية التعلُّم من خلال الجهود التي يبذلها المتعلِّم للوصول إلى أهدافه، وهذا نتيجة لرغبة أو حاجة داخلية. ولذلك، فإن الدافع للتعلُّم يُعدّ عنصرًا أساسيًا في نجاح العملية التعليمية.<sup>6</sup>

تُسهم الدافعية في إثارة السلوك، وتؤثر فيه وتُغيّره، فبوجود الدافعية يكون مستوى نجاح الطلاب في تعلُّم اللغة العربية أفضل، وتكون النتائج مُرضية سواء للطلاب نفسه أو للمعلم أو لأولياء أمور الطلاب. وتُعدّ دافعية التعلُّم لدى الطالب عاملاً رئيسيًا في نجاحه الدراسي. فالطالب الذي يتمتع بدافعية جيّدة يحقق مستوى أعلى من النجاح.<sup>7</sup>

كما هو معلوم، فإن دافعية التعلُّم لدى الطلاب ليست متساوية في قوتها، فهناك طلاب دافعتهم ذاتية، حيث تكون رغبتهم في التعلُّم قوية ولا تعتمد على العوامل الخارجية. وعلى العكس من ذلك، فإن هناك طالبا تكون دافعتهم للتعلُّم خارجية، إذ تعتمد رغبتهم في التعلُّم اعتمادا كبيرا على الظروف الخارجية المحيطة بهم. ومع ذلك، فإن الدافعية الخارجية هي الأكثر شيوعا في الواقع، لاسيما عند الأطفال

<sup>5</sup> Amna Emda, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran," *Lantanida Journal*, Vol. 5, No. 2, (2017): 172, <https://doi.org/10.22373/lj.v5i2.2838>.

<sup>6</sup> احمد عجيل ياور دميال، "الدافعية للتعلُّم وعلاقتها بالمناخ المدرسي لدى طلبة المرحلة العدادية"، (٢٠٢١)، ص. ١٢٧.  
<sup>7</sup> Mega Primaningtyas, "Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah 'Aliyah Hamalatul - Qur ' an Sanden", *Jurnal Ihtimam*, Vol. 04, No. (2021) : 128–129.



والمراهقين أثناء عملية التعلم. وتنجح عملية التعلم عندما يمتلك الطالب دافعية حقيقية نحو التعلم. ولذلك، ينبغي على المعلم أن يعمل على تنمية دافعية التعلم لدى طالبه<sup>8</sup>. يعدّ نموذج التعلم عنصراً مهماً في عملية التعلم داخل الفصل الدراسي. وقد أوضح "عباس عاشقة" أسباب أهمية نموذج التعلم في الفصل، وهي كما يلي: (١) استخدام نموذج التعلم المناسب يساعد في سير عملية التعلم، مما يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية. (٢) يمكن للمتعلمين الحصول على معلومات مفيدة من خلال نموذج التعلم المستخدم. (٣) تحتاج عملية التعلم إلى تنوع في نماذج التعلم، مما يبعث الحماس لدى المتعلمين و يبعدهم عن الشعور بالملل. (٤) نظراً لإختلاف عادات التعلم، و خصائص المتعلمين، و شخصياتهم، فإنه من الضروري تطوير نماذج تعلم متنوعة.<sup>9</sup>

ومن بين نماذج التعلم التي يُعتقد أنها قادرة على زيادة دافعية التعلم، نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو حيث يُركّز هذا النموذج على العمل الجماعي في مجموعات صغيرة، بحيث يكون لكل عضو دور ومسؤولية في فهم المادة وتقديمها لباقي الأعضاء. ويُساهم ذلك في خلق جوٍّ تعليمي أكثر تفاعلاً ودعماً، مما يُعزّز الدافعية للتكلم.

صرّح سلافيّن بأنّ التعلم التعاوني من نوع "جغسو" يُحفّز الطلاب على التعلم، لأنّ الدرجات التي يُسهم بها الطلاب في فريقهم تُحتسب على أساس نظام التقدير الفردي، وأنّ الفريق الذي يحصل على أعلى الدرجات سينال شهادة تقدير أو نوعاً آخر من أشكال الاعتراف، ممّا يُحرّك دافعية الطلاب لتعلّم المادة بشكل جيّد، وبذل الجهد، والمشاركة الفعالة في مجموعة الخبراء من أجل مساعدة الفريق في أداء المهام

<sup>8</sup> Yolanda Febrita and Maria Ulfa, "Peranan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Prosiding DPNPM Unindra 2019*, (2019), hlm. 185

<sup>9</sup> Meyniar Albina et. al., "Model Pembelajaran Di Abad Ke 21," *Warta Dharmawangsa*, Vol. 16, No. 4 (2022) : 940, <https://doi.org/10.46576/wdw.v16i4.2446>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الوجه المطلوب. فكل فرد يُسهم في تحقيق أهداف الأعضاء الآخرين في هذا النوع من التعلم التعاوني.<sup>١٠</sup>

ووفقاً لرحماني، فإن مهارة الكلام من حيث اللغة تقابل مصطلح "speaking skill" في اللغة الإنجليزية، والذي يمكن أن يعرف بأنه مهارة التحدث. وتعد مهارة الكلام قدرة على نطق الأصوات المفصلة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر ونقلها. وتشير مهارة اللغة (مهارة الكلام) إلى قدرة الفرد على نطق الأصوات العربية (الأصوات العربية) أو الكلمات وفق قواعد لغوية محددة، تشمل القواعد النحوية والصرفية، وذلك من أجل إيصال الأفكار والمشاعر.<sup>١١</sup>

وإلى جانب استخدام النموذج التعليمي المناسب، تلعب الوسائط التعليمية دوراً مهماً في تنمية اهتمام المتعلمين ودافعيتهم. وتُعدّ الصور التعليمية، كأحد أشكال الوسائط البصرية، وسيلة فعّالة لتحفيز التفكير، ومساعدة الطلاب على فهم السياق، وإثارة الأفكار التي يمكن التعبير عنها شفويّاً. كما أن الصورة تُعدّ محفزاً ملموساً يُسهّل على الطلاب بناء السرد والتعبير عن آرائهم بالكلام.

في عملية التعليم في مدرسة "متوسطة دار القرآن" بكوبانج راي، وبناءً على المعلومات التي حصلن عليها الباحثة من أحد معلّمي اللغة العربية في هذه المدرسة، تبين أنّ المعلّم قد قام بتطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة المناقشة والسؤال والجواب. وبناءً على نتائج الملاحظة الأولى في بيئة المدرسة، وُجد أنّ إدارة المدرسة تقدّم للطلاب مفردات جديدة كلّ يوم، لا تقلّ عن كلمتين، ويُلزم الطلاب بحفظها. وكان من المفترض أن تؤدّي طريقة التدريس بالمناقشة والسؤال والجواب التي يطبّقها المعلّم في الفصل، بالإضافة إلى كثرة المفردات التي يحصل عليها الطلاب، إلى زيادة حماسهم ودافعيتهم لتعلّم في مهارة الكلام باللغة العربية. إلا أنّ الواقع يدلّ على

<sup>10</sup> Juni Agus Simaremare & Emelda Thesalonika, "Penerapan Cooperatif Learning Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Mahasiswa", *Jurnal Tunas Bangsa*, Vol. 8, No. 2, (2021), hlm. 117

Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al-Kalam Pada Tingkat Pemula", *Jurnal Seumbeuet : Jurnal Pendidikan*, Vol. 2 No. 1, (2023), hlm. 42



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أنّ دافعية الطلاب في مهارة الكلام ما تزال منخفضة، ويتّضح ذلك من خلال بعض الظواهر، منها:

١. ضعف تركيز الطلاب أثناء التعلّم.
٢. عدم استعدادهم الجيّد للمشاركة في عملية التعليم والتعلّم.
٣. شعور الطلاب بالملل أثناء الدرس.
٤. وجود بعض الطلاب الذين ينعسون أو يتحدثون أثناء الدرس.
٥. عدم تفاعل الطلاب مع المعلّم عند فتح باب الأسئلة.
٦. قلة إجابة الطلاب على أسئلة المعلّم المتعلّقة بالمادة التي سبق تدريسها.

من خلال دمج نموذج التعلّم التعاوني من نوع جفسو بوسيلة الصورية، يُتوقّع أن تنشأ عملية تعليمية جذابة وممتعة، وقادرة على تعزيز دافعية الطلاب للتكلم باللغة العربية.

بناء على الخلفية السابقة ترغب الباحثة في القيام بالبحث العلمي تحت الموضوع : "فعالية استخدام نموذج التعاوني من نوع جفسو (jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية دافعية التعلم لمهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن كوبانج رايا".

ب. مشكلات البحث

١. استخدام وسائل التعلم
٢. انخفاض دافعية التعلم لدى الطلاب
٣. قلة مشاركة الطلاب الفعّالة في عملية تعلم
٤. عدم فاعلية تطبيق نموذج التعلم التعاوني
٥. صعوبة فهم المادة التعليمية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. حدود البحث

فإن هذا البحث يقتصر على: "فعالية استخدام نموذج التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ راي".

### د. أسئلة البحث

فأما سؤال البحث فهو: هل استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ راي

### هـ. أهداف البحث

واستنادًا إلى صيغة المشكلة، فإن الهدف من هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو لترقية دافعية الطلبة تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ راي.

### و. أهمية البحث

#### الأهمية النظرية

ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في إثراء المعرفة العلمية، خاصة للباحث وعموم القراء، حول استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع الجيغسو.

#### الأهمية التطبيقية

١. بالنسبة للمدرسة:

يمكن أن تحصل على معلومات ومساهمات مهمة لتحسين وتطوير عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة، كما يمكن أن تكون مرجعًا في معالجة المشكلات القائمة من أجل رفع جودة التعليم، وخاصة في مادة اللغة العربية.

٢. بالنسبة للمعلمين:

تزويد المعلمين بتوصيات باستخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع الجيغسو في تعليم اللغة العربية بهدف رفع دافعية الطلاب نحو التعلم.



٣. بالنسبة للطلاب:

مساعدة الطلاب على تحفيز أنفسهم للتحدث باللغة العربية، وخلق بيئة تعليمية غير مملة وممتعة، كما يُنمّي هذا النموذج مهاراتهم ليكونوا أكثر فاعلية في الصف.

٤. بالنسبة للباحث:

يساعد الباحث على زيادة المعرفة والخبرة في استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع الجيغسو لتحسين دافعية التعلم في مهارة التحدث باللغة العربية، قبل الانخراط في ميدان تعليم اللغة

ز. مصطلحات البحث

١. فاعلية

الفاعلية هي نجاح المعلمين في تنفيذ مهام أو وظائف الخطط أو البرامج أو الأحكام أو القواعد و الأهداف المثالية.

٢. نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغسو

نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغسو هو نموذج تعلم تعاوني يركز على العمل الجماعي للطلاب في شكل مجموعات صغيرة. يعمل كل طالب مع زملائه في المجموعة، حيث يلتقي أعضاء المجموعات المختلفة التي تدرس نفس المادة في مجموعة جديدة (مجموعة الخبراء) لمناقشة مادتهما ثم يعودون إلى المجموعة الأصلية. مع هذا النموذج من التعلم، لن يشعر الطلاب بالملل أو الفتور أثناء الأنشطة التعليمية التي تحدث.

٣. وسيلة الصورة

وسيلة الصورة هي أداة مرئية فعالة لأنها يمكن ان تتخل شيئاً سيتم شرحه

بشكل ملموس و واقعي

٤. الدافعية للتعلم

الدافعية هي تغير في الطاقة الكامنة في داخل شخصية الإنسان، ويتميز

هذا التغير بظهور الجانب العاطفي (الإحساس) والاستجابة التي تهدف إلى تحقيق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الهدف المنشود. وبناء على ذلك، فإن ظهور الدافعية يدل على وجود تغير في طاقة الإنسان الداخلية، وقد يكون هذا التغير واعيا أو غير واع.

٥. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على امتلاك الأفكار وتنظيمها بشكل منطقي منهجي، صبها في الكود اللغوي وفقا للقواعد اللغوية المستخدمة وسياق الاتصال المناسب ونطقها بطلاقة ووضوح.



## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. المفاهيم النظرية

#### ١. النموذج التعاوني من نوع جيفسو

##### أ) تعريف نموذج التعلم التعاوني

يُعد نموذج التعلم مخططاً (تصميماً) يُصوّر عملية تفصيلية لتهيئة بيئة مناسبة تُمكن من حدوث تفاعل تعليمي يؤدي إلى التغير أو النمو في شخصية المتعلم.<sup>١٢</sup>

في بعض المراجع، وضع الخبراء تعريفات متعددة لمفهوم "نموذج التعلم"، والتي نجد فيها تنوعاً في التعبير، ولكن إذا تأملنا هذه التعريفات بعمق، فسوف نجد جوهرًا مشتركاً بينها. ووفقاً لما ذكره "عباس أشافه"، فإن نموذج التعلم هو وصف يُصوّر تصميم التعليم بدءاً من مرحلة التخطيط، ومروراً بعملية التعلم، وانتهاءً بمرحلة ما بعد التعلم، والذي يختاره المعلم أو المدرّس مع كل الأدوات والوسائل المتعلقة به سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة في تصميم التعلم.<sup>١٣</sup> أما "روسمن" في كتابه الذي يحمل عنوان "نماذج التعلم لتطوير مهنية المعلمين"، فقد أشار إلى أن نموذج التعلم هو خطة. أو نمط يمكن استخدامه في تشكيل المنهج الدراسي (كخطة تعليمية طويلة المدى)، وتصميم المواد التعليمية، وتوجيه عملية التعلم داخل الصف أو خارجه.<sup>١٤</sup>

<sup>١٢</sup> Agus Purnomo et.al, "Pengantar Model Pembelajaran", (Lombok : Yayasan Hamjah Diha, 2022) hlm.3.

<sup>١٣</sup> Abas Asyafah, "Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoretis-Kritis Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam)," *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education* 6, no. 1 (2019): 19–32, <https://doi.org/10.17509/t.v6i1.20569>.

<sup>١٤</sup> Akhmad Yazidi, "Memahami Model-Model Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013," *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* 4, no. 1 (2020): 89.



وقد عرّف "آدي" نموذج التعلم بأنه إطار مفاهيمي يُصوّر الإجراءات في تنظيم الخبرات التعليمية من أجل تحقيق أهداف التعلم. ويعمل نموذج التعلم كدليل للمعلم في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم.

ويُعد نموذج التعلم أحد المكونات الأساسية في عملية التعلم. وهناك عدة أسباب تُبرز أهمية تطوير نماذج التعلم، وهي:

(١) النموذج الفعّال في التعلم يُسهّم بشكل كبير في تسهيل تحقيق أهداف التعلم،

(٢) النموذج يوفر معلومات مفيدة للمتعلمين خلال عملية التعلم،

(٣) تنوّع النماذج التعليمية يُضفي حيوية على تجربة التعلم، ويمنع الشعور بالملل، مما ينعكس على اهتمام المتعلمين ودافعيتهم،

(٤) تطوير تنوّع النماذج التعليمية أمر ضروري نظراً لاختلاف خصائص وشخصيات وعادات وأساليب التعلم لدى الطلاب،

(٥) تختلف قدرات المعلمين في استخدام النماذج التعليمية، ومن المهم ألا يقتصر على نموذج واحد فقط،

(٦) من الضروري أن يمتلك المعلمون/المدرسون المحترفون حافزاً وروح التجديد في أداء مهامهم التعليمية.

توجد أنواع متعددة من نماذج التعلم التي يمكن أن تُستخدم كبداية من قبل المعلم لجعل الأنشطة التعليمية. لكي تسير عملية التعلم في الصف بشكل فعّال وأمثلة، يمكن استخدام أحد النماذج التعليمية، وهو نموذج التعلم التعاوني.

التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يُشجّع على التفاعل النشط بين الطلاب أنفسهم، وبين الطلاب والمعلم، وبين الطلاب وبيئتهم التعليمية. يتعلم



الطلاب معاً ويتأكدون من أن جميع أعضاء المجموعة قد فهموا تماماً المادة التي يتم تعلمها.

ذكر "بيرن" و"إريكسون" أن التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي يُقسم فيه الطلاب إلى مجموعات تعلم صغيرة لتحقيق أهداف التعلم.<sup>١٥</sup> التعلم التعاوني هو تعليم يتم فيه تعزيز التفاعل المتبادل بشكل واع ومقصود بين الطلاب، وذلك لتجنب الإحراج وسوء الفهم الذي قد يؤدي إلى العداء. ووفقاً لـ "ديفيدسون" و"وورثمان"، فإن التعلم التعاوني هو نموذج تعليمي منظم يقوم على تقسيم الطلاب إلى مجموعات بهدف خلق نهج تعليمي فعال ودمج المهارات الاجتماعية ذات الطابع الأكاديمي.<sup>١٦</sup>

### ب) تعريف نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو

تم تطوير نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو واختباره لأول مرة بواسطة إليوت آرونسون وزملائه في جامعة تكساس، ثم تم تكيفه بواسطة روبرت سلافين في جامعة جون هوبكنز. تم تصميم هذا النموذج كطريقة للتعلم التعاوني تهدف إلى زيادة مشاركة الطلاب في عملية التعلم وتعزيز التعاون بين الطلاب في مجموعات صغيرة. تم تطوير نوع التدريس بطريقة للجيغساو كأحد أساليب التعلم التعاوني. ويمكن استخدام هذا النوع في عدة مواد دراسية مثل العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، والرياضيات، والتربية الدينية، واللغة، وغيرها. ويُعد هذا النوع مناسباً لجميع الصفوف الدراسية.<sup>١٧</sup>

في نموذج جيغساو، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تسمى "المجموعات الأصلية". كل عضو في المجموعة الأصلية يكون مسؤولاً عن دراسة

<sup>15</sup> Pardomuan Nauli et al., "Model-Model Pembelajaran", (Serang Banten : PT Sada Kurnia Pustaka, 2022), hlm. 72

<sup>16</sup> Eviliyanida, "Model Pembelajaran Kooperatif," *Visipena Journal*, Vol. 2, No. 1 (2011): 21–27, <https://doi.org/10.46244/visipena.v2i1.36>. z

<sup>17</sup> Nur Ainun Lubis and Hasrul Harahap, "Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw", *Jurnal As-Salam*, Voi. 1, No. 1 (2016), hlm. 96-102.



Hak Cipta Ditangguhkan oleh Universitas Suska Riau  
1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جزء مختلف من المادة العلمية. بعد ذلك، يجتمع الطلاب من مجموعات أصلية مختلفة والذين لديهم نفس الجزء من المادة في "مجموعة الخبراء" لمناقشة وتعميق فهمهم للمادة. بعد ذلك، يعود الطلاب إلى مجموعاتهم الأصلية ليعلموا زملائهم في المجموعة المادة التي أتقنوها. يمكن تطبيق هذا النموذج في مختلف المواد الدراسية، مثل العلوم الطبيعية، العلوم الاجتماعية، اللغة العربية، وغيرها من المواد الدراسية. من مزايا نموذج جيغساو أنه يشجع الطلاب على التعلم النشط، ويزيد من الشعور بالمسؤولية الفردية، ويعزز مهارات التواصل والعمل الجماعي بين الطلاب.

نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو هو نموذج تعلم تعاوني يركز على العمل الجماعي للطلاب في شكل مجموعات صغيرة. يعمل كل طالب مع زملائه في المجموعة، حيث يلتقي أعضاء المجموعات المختلفة التي تدرس نفس المادة في مجموعة جديدة (مجموعة الخبراء) لمناقشة مادتهما ثم يعودون إلى المجموعة الأصلية. مع هذا النموذج من التعلم، لن يشعر الطلاب بالملل أو الفتر أثناء الأنشطة التعليمية التي تحدث.

ويعتقد "لاي" أن التعلم التعاوني من نوع جيغساو هو نموذج تعلم تعاوني حيث يتعلم الطلاب في مجموعات صغيرة تتكون من أربعة إلى ستة طلاب بشكل متنوع، ويعمل الطلاب معًا، ويعتمدون إيجابيًا على بعضهم البعض ويكونون مسؤولين بشكل مستقل.<sup>18</sup>

وقد صرح سلافين أن نموذج التعلم التعاوني من نوع الجيغساو يجعل الطلاب أكثر دافعية للتعلم، لأن النقاط التي يساهم بها الطلاب في فرقهم تُحسب بناءً على نظام النقاط التقدمية الفردية، والطلاب الذين تحصل فرقهم على أعلى الدرجات سيحصلون على شهادات أو أنواع أخرى من التقدير

<sup>18</sup> Liana Vivin Wihartanti, "Issn 2337-4721," *Pendidikan Ekonomi UM Metro* 5, no. 1 (2017): 37–46.



الجماعي، مما يدفع الطلاب إلى دراسة المادة بإتقان والعمل بجد ونشاط داخل مجموعة الخبراء لكي يتمكنوا من مساعدة فرقهم في أداء المهام بشكل جيد. وكل فرد يساهم في تحقيق أهداف زملائه في نموذج التعلم التعاوني من نوع الجيغسو<sup>١٩</sup>

### ج) مؤشرات نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغسو

وفقاً لإليدا، يمكن أن تظهر مؤشرات فعالية استخدام نموذج التعلم

التعاوني من نوع جيغساو من خلال:

١. وجود بيئة صفية نشطة وغير سلبية
٢. وجود رغبة كبيرة في الاستكشاف
٣. اهتمام واسع النطاق
٤. وجود تفكير متقدم وتفاعلي بشكل أكبر

في هذا السياق، فإن الطلاب التفاعليين عادةً ما يكونون أكثر استقلالية ولديهم مستوى عالٍ من الثقة بالنفس مما يجعلهم مستعدين لتحمل المخاطر. هذا يعني أنه عندما يقومون بشيء له معنى كبير بالنسبة لهم، ويعتبرونه مهمًا للنقاش، فإنهم سيظلون ثابتين في مواقفهم بسبب الدافع القوي للقيام بعمل أو نشاط للحفاظ على أو الحصول على ما يريدون.<sup>٢٠</sup>

### د) خطوات نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغسو

قدم سوجياتنو خطوات نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو، وهي

كما يلي:

١. يتم تقسيم المتعلمين إلى فرق مكونة من ٤ أعضاء.

<sup>19</sup> Juni Agus Simaremare & Emelda Thesalonika, "Penerapan Metode Kooperatif Learning Tipe Jigsaw untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa", Jurnal Tunas Bangsa , Vol. 8, No. 2, (2021), hlm. 117

<sup>20</sup> Elida Elida, "Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Meningkatkan Hasil Belajar Pai Siswa Di Kelas V Sd Negeri 03/X Tanjung Solok Kec. Kuala Jambi," Jurnal Pendidikan Guru 3, no. 2 (2022): 44–54, <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v3i2.335>.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang: 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. يُعطى كل عضو في الفريق جزءًا معينًا من المادة الدراسية ليقوم بدراسته.
٣. يلتقي الأعضاء من فرق مختلفة والذين لديهم نفس الجزء أو الجزء الفرعي من المادة في مجموعة جديدة (مجموعة الخبراء) لمناقشة الجزء الذي قاموا بدراسته.
٤. بعد الانتهاء من المناقشة في مجموعة الخبراء، يعود كل عضو إلى فريقه الأصلي ويقوم بتعليم زملائه الجزء الذي أتقنه، بينما يستمع الأعضاء الآخرون إليه.
٥. تقدم كل مجموعة من مجموعات الخبراء نتائج مناقشتها.
٦. يقوم المعلم بإجراء تقييم حول المادة التعليمية.
٧. الختام.<sup>٢١</sup>

### هـ) مزايا وعيوب نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو

يتمتع نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو بعدة مزايا في تنمية قدرات الطلاب بشكل فعال، مما يجعل دور المعلم أقل هيمنة في عملية التعليم، ويساعد على تطوير قدرات التفكير لدى الطلاب، مما يؤدي في النهاية إلى زيادة نشاطهم وتحسين نتائج تعلمهم في أي مادة دراسية.

مزايا نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو كالتالي:

- (١) يُمكن أن يُنمي روح التعاون والحماس في التعلم لدى الطلاب.
- (٢) يزيد من الدافعية والاحترام المتبادل بين الطلاب.
- (٣) يُوفر فرصة لطرح الأفكار بشكل مفتوح بسبب قلة عدد الطلاب في كل مجموعة.

(٤) يُدرب الطلاب على التواصل الفعّال.

<sup>21</sup> Joko Krismanto Harianja, et al, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*, (Yayasan kita menulis, 2022), hal. 28



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وذكر "حمديانا" أنه بالمقارنة مع الطرق التقليدية، فإن نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو له عدة مزايا، منها:

- (١) يُسهل عمل المعلم في التدريس، لأن هناك بالفعل مجموعات خبراء.
- (٢) يمكن تحقيق توزيع متساوٍ لفهم المادة في وقت أقصر.
- (٣) يُساعد هذا النموذج في تدريب الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في الحديث وإبداء الرأي.<sup>٢٢</sup>

أما عيوب نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو بحسب "كيلين"، فمناها:

- (١) اختلاف تصورات الطلاب في فهم مفهوم معين.
- (٢) يميل الطلاب إلى صعوبة إقناع زملائهم عندما يفتقرون إلى الثقة بالنفس.
- (٣) يميل المعلم إلى استغراق وقت طويل في صياغة نتائج تعلم الطلاب في شكل درجات وشخصيات الطلاب.
- (٤) من الصعب تطبيق هذا النموذج إذا كان عدد الطلاب كبيراً.

أما بالنسبة لعيوب نموذج التعلم التعاوني من نوع جيغساو بحسب "شويمين"، فهي كما يلي:

- (١) إذا لم يُذكر المعلم الطلاب دائماً باستخدام مهارات التعاون داخل مجموعاتهم، فقد تتعثر المجموعة في تنفيذ النقاش.
- (٢) قلة عدد الأعضاء في المجموعة يمكن أن تسبب مشكلات.
- (٣) يتطلب وقتاً أطول، خاصة إذا لم يكن ترتيب الغرفة مهياً جيداً، مما يتطلب وقتاً لتغيير وضع المقاعد، وقد يؤدي ذلك إلى الفوضى.

عيب آخر في نموذج جيغساو هو أن بعض الطلاب قد يترددون في البداية في التعبير عن أفكارهم، ولا يفهم جميع الطلاب فلسفة جيغساو أو

<sup>22</sup>Wida Haliza, Implementasi Model Pembelajaran Jigsaw untuk Melatih Berpikir Kritis Siswa dalam Upaya Membangun Karakter Peserta Didik, "Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin," n.d.



يتقبلونها تلقائياً، مما يجبر المعلم على قضاء وقت طويل في توعية الطلاب بهذه الطريقة. كما يتطلب هذا النموذج توثيقاً دقيقاً لأداء كل طالب ولكل مهمة، مما يستهلك وقتاً كبيراً في حساب نتائج إنجازات المجموعة. بالإضافة إلى ذلك، من الصعب تكوين مجموعة تعمل بتناغم وتعاون تام.

## ٢. وسيلة الصورة

### (أ) تعريف وسيلة الصورة

في عملية التعليم والتعلم، يكون لوجود وسيلة الإعلام معنى مهم إلى حد ما. لأنه في هذه الأنشطة، يمكن المساعدة على عموض المواد المقدمة من خلال تقديم وسيلة كوسيلة. تأتي الوسيلة من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيلة والتي تعني حرفياً وسيل، أي وسيل مصدر الرسالة مع مستلم الرسالة.<sup>٢٣</sup> من بين العديد من وسيلة التعلم المتاحة، تعد الوسيلة الصورة أكثر الوسيلة استخداماً. وذلك لأن الطلاب يفضلون الصورة على الكتابة، خاصة إذا تم عمل الصورة وتقديمها بالطريقة الصحيحة، بالطبع سيزيد ذلك من حماس الطلاب لمتابعة عملية التعلم.

وسيلة الصورة هي وسيلة لاستنساخ الشكل الأصلي في بعدين، الصورة هي أداة مرئية فعالة لأنه يمكن تصور شيء موصوف بطريقة أكثر واقعية وواقعية.<sup>٢٤</sup> وسيلة الصورة هي وسيلة مرئية على شكل صور يتم إنتاجها في عملية التصوير، ونوع وسيلة الصورة هو الصورة.<sup>٢٥</sup> تعد وسيلة الصورة أداة مرئية فعالة لأنها يمكن أن تتخل شيئاً ما سيتم شرحه بشكل ملموس وواقعي. يمكن فهم المعلومات المنقولة بسهولة لأن النتائج المشكوك فيها أقرب إلى الواقع من

<sup>23</sup> Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, (Bandung : Wacana Prim, 2009), hlm.6

<sup>24</sup> Asnawir dan M. Basyiruddin, *Media Pembelajaran*, (Padang : Ciputat pers, 2002), hlm.

47

<sup>25</sup> M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta : Aswaja Pressindo), hlm. 77



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خلال الصورة أو الصورة المعروضة للأطفال وستكون النتائج التي يتلقها الأطفال هي نفسها.

عند استخدام وسيلة يجب الانتباه إلى عدد من المبادئ المعينة حتى يحقق استخدام وسيلة نتائج جيدة. المبادئ تشمل :

- (١) تحديد نوع الوسيلة الصحيحة
  - (٢) تحديد أو مراعاة الموضوع بشكل مناسب
  - (٣) تقديم وسيلة بشكل مناسب
  - (٤) وضع أو عرض الوسيلة في الوقت والمكان والوضع المناسبين.<sup>٢٦</sup>
- و عند استخدام الصورة، يحسن بالمعلم أن يراعي ما يلي:
- (١) لا يشترط في الصورة أن تكون مطبوعة، إذ يمكن أن تكون من صنع المعلم أو الطلاب.
  - (٢) الصورة البسيطة أفضل من الصورة كثيرة التفاصيل.
  - (٣) إذا توفر الشيء المحسوس نفسه، فهو أفضل من الصورة.
  - (٤) يجب أن يكون حجم الصورة كبيراً بحيث يراها كل طالب في الصف بوضوح.
- يجب ألا يبالغ المعلم في استعمال الصورة.<sup>٢٧</sup>

### ب) فوائد وسيلة الصورة

بشكل أساسي، الفوائد التي يتم الحصول عليها من استخدام الصورة كوسيلة هي نفس استخدام وسيلة التعلم بشكل عام، وهذا يشير إلى فهم أن الصورة هي وسيلة تعليمية بحيث ترتيب الفوائد التي تم الحصول عليها هي

<sup>26</sup> Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 1991), hlm. 104

<sup>27</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)، ص. ١٧٢-١٧٣



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

نفسها. استخدام وسيلة التعلم بشكل عام بما في ذلك استخدام الوسيلة الصورة بشكل صحيح يمكن أن يكون مفيدا ل:

- (١) توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم
- (٢) التغلب على محدودية المكان والزمان والحواس
- (٣) استخدام وسيلة المتنوعة والمناسبة يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للطلاب
- (٤) باستخدام وسيلة، يمكن للمدرس أن ينقل المواد بنفس الخبرة والإدراك لكل طالب.<sup>٢٨</sup>

### ج) مزايا وعيوب وسيلة الصورة

- (١) مزايا وسيلة الصورة من بين أمور أخرى، ملموسة، والصورة أكثر واقعية وتظهر مشاكل مقارنة بالمشكلات اللفظية
- (٢) يمكن للصورة التغلب على قيود المكان والزمان، والأحداث التي حدثت في الماضي، ويمكننا أن نرى كما هي
- (٣) يمكن لوسيلة الصورة التغلب على قيود ملاحظتنا
- (٤) يمكن للصورة توضيح المشكلة
- (٥) فهم الطلاب بسهولة
- (٦) يمكن عرض الصورة الرسومية أو الرسوم البيانية
- (٧) يمكن استخدامها في الفصل في المنزل أو أثناء السفر في السيارة
- (٨) يمكن استخدامها ليس فقط لشخص واحد
- (٩) يمكن استخدامها لتقديم التغذية الراجعة.

تشمل عيوب وسيلة الصورة ما يلي:

- (١) الصورة تؤكد فقط إدراك حاسة العين

<sup>28</sup> Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Press, 2010), hlm. 17-18



- (٢) تكون صورة الأشياء شديدة التعقيد أقل فاعلية في أنشطة التعلم
- (٣) الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة
- (٤) يصعب العثور على الصورة لأن التاريخ يدرس الأحداث الماضية والماضية يصعب التقاطها
- (٥) لا يمكن استخلاص كل الأحداث الماضية.<sup>٢٩</sup>

### ٣. الدافعية للتعلم

#### أ) تعريف الدافعية للتعلم

الدافعية مأخوذة من الكلمة اللاتينية *Movere* والتي تعني "الدفع" أو "القوة المحركة". وقد قدم العديد من العلماء تعريفات مختلفة للدافعية من وجهات نظر متنوعة، ولكن جميعها تتفق في كونها قوة دافعة تُحول الطاقة الكامنة داخل الفرد إلى نشاط حقيقي لتحقيق هدف معين.<sup>٣٠</sup>

تعريفات الدافعية حسب بعض العلماء:

يقول هويت (Huitt, W.) إن الدافعية هي حالة أو وضع داخلي (وأحياناً تُفهم كحاجة أو رغبة أو شغف) يُوجه سلوك الفرد للعمل بنشاط لتحقيق هدف معين.

يرى ثورسان حكيم (Thursan Hakim) أن الدافعية هي دافع إرادي يجعل الفرد يقوم بفعل ما من أجل الوصول إلى هدف محدد.

أما سودروان دانيم (Sudarwan Danim) فيُعرف الدافعية بأنها قوة، دافع، حاجة، حماس، ضغط، أو آلية نفسية تُحفز الفرد أو مجموعة من الأفراد لتحقيق إنجاز معين يتوافق مع ما يطمحون إليه.

<sup>29</sup> Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta : Pustckom Dikbud dan PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 29-30

<sup>30</sup> Ariati, "Peranan Guru dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Didaktika Jurnal Kependidikan*, Vol.12, No.2 (2018) : 124



ومن خلال هذه التعريفات، يمكن استخلاص أن الدافعية هي حالة نفسية تحفز الفرد للقيام بعمل ما. وتتكون الدافعية من ثلاثة مكونات رئيسية: الحاجة، والدافع، والهدف.

الحاجة تحدث عندما يشعر الفرد بعدم التوازن بين ما لديه وما يتوقعه. ادافع هو القوة العقلية التي تدفعه إلى النشاط لتحقيق ما يأمل به.

### ب) وظيفة الدافعية

تتأثر عملية التعليم والتعلم بدافعية الطالب للتعلم. ويجب على المعلم كمرّب أن يشجع الطلاب على التعلم من أجل تحقيق الأهداف.<sup>٣١</sup> إذا لم تكن هناك دافعية، فلن تحقق جهود التعلم نتائج جيدة. وبالتالي، إذا تحققت الدافعية بشكل جيد، فإنها ستؤدي إلى نشاط تعليمي جيد كذلك. لعملية التعلم وظائف متعددة، ومن بينها وظيفة الدافعية، وهي:

- ١) تحفيز الإنسان على الفعل، وتعمل كقوة دافعة للقيام بالنشاط.
  - ٢) توجيه سلوك الإنسان نحو هدفه، وهو الاتجاه نحو تحقيق طموحاته وأهدافه.
  - ٣) تقييم الأفعال، وتوجيه الأفعال التي يجب أن تُنفذ وفقاً للأهداف المحددة.<sup>٣٢</sup>
- تستند عملية التعليم والتعلم إلى مجموعة من الدوافع، وخاصة في تعلم اللغة العربية. فالدافعية تعد شرطاً أساسياً في عملية التعلم.<sup>٣٣</sup>

### ج) مبادئ الدافعية

هناك عدة مبادئ يجب أن يلتزم بها المعلم من أجل تحفيز المتعلمين على التعلم.

<sup>٣١</sup> Neni Fitriana Harahap, at, al., "Article Analysis Of Motivation Method And Student Learning Motivation Functions", *Iji Publication : Indonesia Journal Of Intelctual Publication*, Vol. 1, No. 3, (2021), 202

<sup>٣٢</sup> Aizzatul Farichah and Nyssa Shofira, "Peran Orang Tua Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Anak Ditingkat PIAUD," *Jurnal Almurataja : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 1, No. 2, (2022) : hlm. 4

<sup>٣٣</sup> لطفة القبطية و شولخان الفناس، "دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة الثانوية الحكومية سومب و المدرسة

الثانوية نور الإسلام بسومب"، مجلة التعليم ٢٦، نمرة ٣، ص. ٨٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أولاً، إثارة حماس المتعلمين. من الأفضل أن يتجنب المعلم الأمور الرتيبة والمملة. يجب على المعلم أن يحافظ دائماً على اهتمام المتعلم في التعلم من خلال منحه حرية معينة للانتقال من جانب من جوانب الدرس إلى جانب آخر. وفي هذا الشأن، ينبغي أن يتمتع المعلم بالمعرفة وسعة الأفق. ثانياً، تقديم آمال واقعية. يجب أن يمتلك المعلم معلومات كافية عن نجاحات وإخفاقات الطلاب الأكاديمية في الماضي. ويعمل على توجيه آمالهم وتعديلها إذا كانت غير واقعية أو تفتقر إلى التقدم. ثالثاً، منح المكافآت. وتشمل المكافآت التي يقدمها المعلم، مثل الثناء والمدح... والدرجات الجيدة الناتجة عن نجاحه، فإنها ستحفز المتعلم على بذل المزيد من الجهد لتحسين تحصيله الدراسي. رابعاً، التوجيه. حتى لا يسلك المتعلم سلوكاً غير مرغوب فيه، يُنصح بأن يوجه المعلم المتعلم دائماً، من خلال الإشارة إلى الأمور التي تُنفذ بشكل جيد أو التي تنحرف عن ما هو متوقع. إن قدرة المعلم على تحفيز المتعلمين تمثل أمراً ذا أهمية كبيرة في عملية التعليم. فعندما يستطيع المعلم تحفيز الطلاب، يكون قد حقق نصف الهدف من عملية التعلم. ويكفي للمعلم أن يسرّع قدرات المتعلم ويجمع بينها وبين دافعيته لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.<sup>34</sup>

#### (د) مؤشرات الدافعية للتعلم

الدافعية للتعلم هي الدافع الداخلي والخارجي للمتعلمين الذين هم في طور التعلم لإحداث تغيير في السلوك، وثُقّاس عمومًا بعدة مؤشرات أو عناصر داعمة.

<sup>34</sup> Munirah, "PRINCIPLES OF LEARN AND LEARNING (Attention and Motivation, Liveliness, Direct Involvement, Repetition, Challenges and Individual Differences)", AULADUNA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam, Vol. 5, No. 1, (2018), hlm. 119-120



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقاً لأونو ، فإن مؤشرات الدافعية للتعليم يمكن تصنيفها على النحو

التالي:

- (١) وجود الرغبة والإرادة في النجاح
- (٢) وجود الدافع والحاجة إلى التعلم
- (٣) وجود الأمل والطموح نحو المستقبل
- (٤) وجود التقدير والتحفيز أثناء التعلم
- (٥) وجود أنشطة ممتعة وجذابة في التعلم
- (٦) وجود بيئة تعليمية مناسبة تساعد المتعلم على التعلم بشكل جيد<sup>٣٥</sup>

#### ٤. مهارة الكلام

##### (أ) تعريف مهارة الكلام

الكلام هو قدرة على تعبير الأصوات أو الكلمات التعبير أفكار، والأعراض والمشارع.<sup>٣٦</sup> مهارة الكلام هي أساسي من أنشطة الإتصال بين البشر وهو الطرف الثاني من عملية الإتصال الشفوي، وإذا كان الإستماع وسيلة لتحقيق الفهم فإن الكلام وسيلة للإفهام.<sup>٣٧</sup> وفقاً لموريس في نوفيا أن الكلام هو أداة إتصال الطبيعية بين أقرض المجتمع لتعبير عن الأفكار وكشكل من أشكال السلوك الاجتماعي.<sup>٣٨</sup> ووفقاً لولكين في أوكتارينا أن مهارة الكلام هي القدرة على تكوين الجمل لأن الإتصال يحدث من خلال الجمل لعرض الاختلافات في السلوك التي تختلف من أشخاص المختلفين.

<sup>35</sup> Lely Afni Ikhwandari, Nyoto Hardjono, and Gamaliel Septian Airlanda, "Peningkatan Motivasi Dan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Dengan Model Numbered Heads Together (Nht)," *Jurnal Basicedu*, Vol. 3, No. 4 (2019): 2101–12, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i4.283>.

<sup>36</sup> Astutik & Aulina, Metode Total Physical Response. *Jurnal Pendiikan Bahasa dan sastra*, Vol. 17, No., Oktober 017, hlm.199

<sup>37</sup> رشدی احمد طعيمة، المهارة اللغوية مستوياتها تدريسيها صعوبتها، منتدى سور الزبكهة، القاهرة، ص. ١٨٥

<sup>38</sup> Novia, T. Strategy to improve student's ability in speaking, Makalah Tugas Akhir S1. Padang : UNP Padang. 2002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وفقا لتورطا في أريني أن مهارة الكلام لدى الأطفال أساسية لنجاحهم في كل مجال من مجالات الحياة، سواء في المدرسة أو في البيت.<sup>39</sup> لذلك يمكن الإستنتاج أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو مجموعة شفها، إما وجها لوجه أو عن بعد.

## ب) أهداف مهارة الكلام

بشكل عام ، تهدف مهارات الكلام إلى جعل التلاميذ قادرين على التواصل لفظيا بصحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها.<sup>40</sup> مهارة الكلام لدى الطلاب مهمة جدا في أنشطة التعلم لأنه من الكلام يمكن الطلاب التعبير عن أفكارهم ويشعرهم بالمشاركة في عملية التعلم.

وأما أهداف مهارة الكلام عند أبو بكر فهي فيما يلي :

- (١) التعويد التلاميذ في المحادثة اللغة
- (٢) لتعويد التلاميذ في تركيب الجمل الصادرة من القلب وإحساسهم باستخدام الجملة الصحيحة والواضحة
- (٣) لتعويد التلاميذ في اختيار المفردات والجملة، وكيفية تركيبها داخل اللغة الجديدة، والاهتمام باستخدام موقع الكلمة.<sup>41</sup>
- (٤) أن ينطق التلاميذ أصوات اللغة العربية و أن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (٥) أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.
- (٦) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

<sup>39</sup> Arini, N. W., dkk., *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Singaraja : Universitas Pendidikan Ganesha Press, 2006

<sup>40</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 136

<sup>41</sup> Ulin Nuha, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta : DIVA Press. Cet 1. 2012), hlm. 99-100



(٧) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(٨) أن يعبر أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في اللغة الكلام.

(٩) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته و غير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(١٠) أن يكتب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه وقدراته وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.

(١١) أن يستخدم بعد أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره و مستواه الاجتماعي و طبيعة عمله و أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

(١٢) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً و مفهوماً في مواقف الحديث البسطة.

(١٣) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.<sup>٤٢</sup>

## ب. المفهوم الإجرائي

### ١. نموذج التعاوني من نوع جفسو

فيما يلي الخطوات التي اتبعتها الباحثة في هذا البحث :

(أ) دخلت المعلمة الفصل مع إلقاء السلام

(ب) بدأت المعلمة و الطلاب الدرس بالدعاء

(ج) سجّلت المعلمة حضور الطلاب

(د) قدّمت المعلمة جوهر الدرس و الكفاءات المراد تحقيقها

(هـ) تم تقسيم المتعلمين إلى فرق مكوّنة من أربعة أعضاء

<sup>٤٢</sup> يثمر الدين بردنشا، طرق تدريس (اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق)، (بكنبارو : kreasi edukasi،



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (و) تم إعطاء كل عضو في الفريق جزءًا من المادة على شكل صورة مكلف بها  
 (ز) اجتمع أعضاء من فرق مختلفة ممن درسوا الجزء نفسه أو الجزء الفرعي نفسه في مجموعة جديدة (مجموعة الخبراء) لمناقشة الجزء الخاص بهم  
 (ح) بعد الانتهاء من المناقشة ضمن فريق الخبراء، عاد كل عضو إلى فريقه الأصلي و بدأ بتعليم زملائه في الفريق حول الجزء الفرعي الذي أتقنه، بينما كان الأعضاء الآخرون يستمعون  
 (ط) قدّم كل فريق من الخبراء عرضاً لنتائج المناقشة  
 (ي) قدّم المعلمة تقييمًا حول مادة الدرس  
 (ك) اختتمت المعلمة الدرس بإلقاء السلام و الدعاء  
 ٢. مؤشرات الدافعية للتعلم

وفقًا لأونو ، فإن مؤشرات الدافعية للتعلم يمكن تصنيفها على النحو التالي:<sup>٤٣</sup>

- (أ) وجود الرغبة والإرادة في النجاح  
 (ب) وجود الدافع والحاجة إلى التعلم  
 (ج) وجود الأمل والطموح نحو المستقبل  
 (د) وجود التقدير والتحفيز أثناء التعلم  
 (هـ) وجود أنشطة ممتعة وجذابة في التعلم  
 (و) وجود بيئة تعليمية مناسبة تساعد المتعلم على التعلم بشكل جيد  
 ٣. مؤشرات مهارة الكلام فهي كما يلي :

- (أ) الطلاقة في الكلام  
 (ب) الدقة في اختيار الكلمات  
 (ج) القدرة على تطبيق قواعد النحو بشكل جيّد

<sup>43</sup> Hamzah B. Uno, "Teori Motivasi & Pengukurannya Analisis Di Bidang Pendidikan", (Jakarta Timur : PT Bumi Aksara, 2021), hlm. 23



(د) القدرة على التواصل بشكل فعال.<sup>٤٤</sup>

٤. وأما مؤشرات دافعية التعلم لمهارة الكلام

أ. (يظهر الطلاب اهتماما ومتعة في متابعة أنشطة<sup>٤٥</sup>

ب. (يشارك الطلاب مشاركة نشطة في تدريبات التحدث أو المناقشات الشفهية داخل الفصل<sup>٤٦</sup>

ج. (يتجرأ الطلاب على استخدام اللغة العربية في التواصل الشفهي على الرغم من محدودية قدراتهم<sup>٤٧</sup>

د. (يواظب الطلاب على التدرب على التحدث ويظهرون المثابرة رغم ارتكابهم للأخطاء<sup>٤٨</sup>

هـ. (يملك الطلاب أهدافا شخصية أو توجهها (مثاليا أو نفعا) لإتقان مهارة التحدث باللغة العربية<sup>٤٩</sup>

و. (يتحفز الطلاب بدعم المعلم والبيئة التعليمية على التدرب على التحدث باللغة العربية<sup>٥٠</sup>

ز. (يتحفز الطلاب بدوافع خارجية، كالتقدير أو الدرجات أو الإنجاز الأكاديمي<sup>٥١</sup>

<sup>44</sup> Bani Amin, Konsep Pengajaran Maharah Al Kalam Pada Tingkat Pemula", *JURNAL SEUMUBEUT: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM*, Vol. 2, No. 1, (2023), hlm. 43.

<sup>45</sup> Sadirman, "Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar" (Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2011), hlm. 73-76

<sup>46</sup> J. Harmer, "The Prattice of English Language Teaching", (Harlow: Pearson Longman, 2007), hlm.98-100

<sup>47</sup> H. Douglas Brown "Principles of Language Learning and Teaching", (White Plains, NY: Pearson Education, 2007), hlm. 160-162

<sup>48</sup> Sadirman, *Op Cit.* hlm. 83

<sup>49</sup> R. C. Gardner, "Social Psychology and Second Language Learning: The Role of Attitudes and Motivation, (London: Edward Arnold, 1985), hlm. 1-4, 11-12

<sup>50</sup> H. B. Uno, "Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan", (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm. 23-28

<sup>51</sup> Zoltan Dornyei, "The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition", (Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 2005), hlm. 105-118



ج. يشعر الطلاب بالثقة بالنفس (الكفاءة الذاتية) عند التوصل الشفهي باللغة العربية<sup>٥٢</sup>

### ج. الدراسات السابقة

١. أسوة حسنة، طالبة في جامعة علوم القرآن بجاوة الوسطى في ونوسوبو، في بحثها بعنوان "استخدام نموذج التعلم التعاوني نوع الجيغسو لتحسين مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر في معهد NU دار الإسلام ونوسوبو" سنة ٢٠٢٢، أظهرت نتائج البحث وجود تحسن في مهارة القراءة لدى طلاب الصف العاشر في الصف التجريبي، حيث تم إثبات ذلك من خلال الحصول على نتيجة اختبار بلغت ٤٦٦،٠٠، وهي تقع ضمن الفئة المتوسطة. كما وُجد فرق في مهارة القراءة بين الصف الذي استخدم فيه نموذج الجيغسو والصف الذي لم يُستخدم فيه هذا النموذج، حيث بلغ تحليل البيانات الذي توصلت إليه الباحثة ٤،٥٣. وبمستوى دلالة ٥٪ ودرجات حرية  $(25+25) - 2 = 48$ ، تم الحصول على قيمة ٢،٠١، وبمستوى دلالة ١٪ تم الحصول على قيمة ٢،٦٨.<sup>٥٣</sup>

٢. فجر الرحمن حميد، طالب في جامعة الإسلام الحكومية رادن ماسعيد سوراكارتا، في بحثه بعنوان "طريقة الجيغسو وثقة الطلاب بأنفسهم في تعلم اللغة العربية" سنة ٢٠٢٣، توصل إلى أن تطبيق طريقة الجيغسو في تعلم اللغة العربية يتوافق مع النظريات التعليمية، كما أثبتت النتائج أن استخدام الجيغسو في تعليم اللغة العربية قادر على تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم. ومن خلال هذه النتائج، يمكن استخدام طريقة الجيغسو كوسيلة لتطوير ثقة الطلاب بأنفسهم في تعلم اللغة العربية.<sup>٥٤</sup>

<sup>52</sup> E.L Deci & R. M. Ryan, "Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions", *Contemporary Educational Psychology*, 25 (2000), hlm. 54-67

<sup>53</sup> Uswatun Hasanah, "Penggunaan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa Kelas X MA NU Darul Islam Wonosobo", *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 2, No.2, (2022), hlm.156

<sup>54</sup> Fajrur Rahman Hamid, "Metode Jigsaw dan Kepercayaan Diri Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal of Research & Community Service*, Vol.3, No. 1, (2023), hlm. 8

١٠. Di antara mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. م. باوس روسفان أفيفين، طالب في جامعة الإسلام الحكومية سونان أمبيل سورابايا، في بحثه بعنوان "فعالية تطبيق نموذج التعلم التعاوني نوع (فكر-شارك-ناقش) باستخدام الوسائط الصورية في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن (أ) في مدرسة المتوسطة الإسلامية بوترا-بوتري في لامونجان سنة ٢٠٢١، أظهرت نتائج البحث وجود تحسن في مهارة الكتابة لدى الطلاب بعد تطبيق نموذج التعلم التعاوني (فكر-شارك-ناقش) باستخدام الوسائط الصورية، حيث ارتفعت نتائج الطلاب من ٦٨,١٥ في اختبار القبلي إلى ٨٢,٦٠ في اختبار البعدي. كما أظهر اختبار N-Gain قيمة بلغت ٠,٤٥٤٩، مما يدل على أن استخدام نموذج (فكر-شارك-ناقش) مع الوسائط الصورية فعال بدرجة متوسطة في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن (أ) مدرسة المتوسطة الإسلامية بوترا-بوتري في لامونجان.<sup>٥٦</sup>

<sup>56</sup> M. Bagus Rusvan, “Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair and Share* Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas VIII A MTs Putra-Putri Lamongan”, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, (2021). Hlm. 6



الجدول ٢,١  
الدراسات السابقة

| الرقم | الباحث / الباحثة                                                                 | عنوان البحث                                                                                                                  | نتائج البحث                                                                                     | التشابهات                                                                                                                      | الاختلافات                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١.    | أسوة حسنة طالبة<br>من جامعة علوم<br>القرآن ونوسوبو<br>البحث التكميلي<br>سنة ٢٠٢٢ | استخدام نموذج التعلم<br>التعاوني (جغسو)<br>لتحسين مهارة القراءة<br>لدى طلاب الصف<br>العاشر في معهد دار<br>الإصلاح NU ونوسوبو | نتائج البحتة أسوة<br>حسنة ان استخدام<br>نموذج التعلم التعاوني<br>(جغسو) لترقية مهارة<br>القراءة | التشابة بين بحث<br>أسوة حسنة والبحث<br>التي قامت الباحثة في<br>متغير X و هو<br>استخدام نموذج التعلم<br>التعاوني من نوع<br>جغسو | الفرق بين بحث أسوة حسنة والبحث<br>الذي قامت الباحثة في متغير Y ان<br>استعمل استخدام نموذج التعلم التعاوني<br>(جغسو) لتحسين مهارة القراءة. |
| ٢.    | فجر الرحمن طالب<br>من جامعة<br>الإسلامية الحكومية<br>رادن ماس سعيد               | طريقة الجغسو و الثقة<br>بالنفس لدى الطلاب<br>في تعلم اللغة العربية                                                           | نتائج البحث أنّ<br>تطبيق طريقة الجغسو<br>في تعلم اللغة العربية                                  | التشابة بين بحث فجر<br>الرحمن و البحث التي<br>قامت الباحثة في<br>متغير X وهو                                                   | الفرق بين بحث فجر الرحمن و البحث<br>الذي قامت الباحثة في متغير Y ان<br>استعمل طريقة جغسو قادر على تعزيز<br>الثقة بالنفس لدى الطلاب.       |



| الرقم | الباحث / الباحثة                                                                                      | عنوان البحث                                                                                                   | نتائج البحث                                                                                                                                                                             | التشابهات                                                                                                                                 | الاختلافات                                                                                                                                                                                                            |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | سوراكرتا البحث<br>التكميلي سنة<br>٢٠٢٣                                                                |                                                                                                               | قادر على تعزيز الثقة<br>بالنفس لدى الطلاب                                                                                                                                               | استخدام<br>طريقة<br>جغسو                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| ٣.    | ستيفانيا بابتس<br>سيتو، طالبة في<br>جامعة فلوريس،<br>نوسا تينجارا تيمور<br>البحث التكميلي<br>سنة ٢٠٢٣ | فعالية استخدام نموذج<br>التعلم التعاوني من نوع<br>جغسو في تنمية<br>المسؤولية ونتائج تعلم<br>طلاب جامعة فلوريس | نتائج البحث ستيفانيا<br>بابتس سيتو يوجد<br>تأثير لنموذج التعلم<br>التعاوني من نوع<br>جغسو على المسؤولية<br>ونتيجة تعلم طلاب في<br>مقرر الإحصاء<br>الأساسي في موضوع<br>التوزيع الاحتمالي | التشابه بين بحث<br>ستيفانيا بابتس سيتو<br>و البحث التي قامت<br>الباحثة في متغير X و<br>هو استخدام نموذج<br>التعلم التعاوني من نوع<br>جغسو | الفرق بين بحث ستيفانيا بابتس سيتو<br>البحث التي قامت الباحثة في متغير Y<br>ان استعمل استخدام نموذج التعلم<br>التعاوني (جغسو) على المسؤولية ونتائج<br>تعلم طلاب في مقرر الإحصاء<br>الأساسي في موضوع التوزيع الاحتمالي، |



| الرقم | الباحث / الباحثة                                                                                                     | عنوان البحث                                                                                                                                                                          | نتائج البحث                                                                                                                                          | التشابهات                                                                                                                        | الاختلافات                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤.    | م. باوس روسفان<br>أفيفين طالب من<br>جامعة الإسلامية<br>الحكومية سونان<br>أمبل سورابايا<br>البحث التكميلي<br>سنة ٢٠٢١ | فعالية تطبيق نموذج<br>التعلم التعاوني من نوع<br>(فكر-شارك-ناقش)<br>باستخدام وسائل<br>الصّور لتعزيز مهارة<br>الكتابة لطلاب الصف<br>الثامن (أ) بمدرسة<br>متوسطة بنين وبنات<br>لامونغان | أظهرت نتائج البحث<br>وجود تطور في مهارة<br>الكتابة لدى الطلاب<br>بعد تطبيق نموذج<br>التعلم التعاوني (فكر-<br>شارك-ناقش)<br>باستخدام وسائل<br>الصّور، | التشابهة بين بحث م.<br>باوس روسفان أفيفين<br>و البحث التي قامت<br>الباحثة في متغير $X^2$ و<br>هو نموذج التعاوني<br>بوسيلة الصورة | الفرق بين بحث م. باوس<br>روسفان أفيفين و البحث التي قامت<br>الباحثة في متغير $X^1$ ان استعمل نموذج التعلم<br>التعاوني من نوع (فكر-شارك-ناقش)<br>و متغير $Y$ ان استعمل وسيلة الصورة<br>لتعزيز مهارة الكتابة. |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



#### د. فروض البحث

الفرضية هي تخمين أو إجابة مؤقتة على صياغة المشكلة وسيتم إثباتها. إذا كان هناك فرق بين الصف التجريبي و الصف الضابطي، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي كما يلي :

Ha : نموذج التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) باستخدام وسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلّم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا

Ha : نموذج التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) باستخدام وسيلة الصورة غير فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلّم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا



## الباب الثالث منهجية البحث

### أ. تصميم البحث

إن نوع البحث الذي استخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي، ويتكون هذا البحث من المتغيرين، وهما : المتغير المستقل (X) هو نموذج التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة، و المتغير التابع (Y) هو دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام. وتقوم الباحثة بالبحث لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا.

و في هذا البحث، تقسم الباحثة الطلاب إلى فصلين: الفصل الثامن (أ) كان فصلا تجريبيا، و تستخدم الباحثة فيه نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن، و الفصل الثامن (ب) كان فصلا ضابطا ولا تستخدم الباحثة فيه نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن، وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي (Control Group Pre Test-Post Test).

### الجدول ٣,١

#### تصميم البحث: المجموعة الضابطة مع الاختبار القبلي و البعدي

| الفصل    | الاختبار القبلي | المعالجة | الاختبار البعدي |
|----------|-----------------|----------|-----------------|
| التجريبي | T1              | X        | T2              |
| الضابط   | T3              | -        | T4              |

البيان :

الصف الثامن (أ) : الفصل التجريبي

الصف الثامن (ب): الفصل الضابط



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

T1 : الاختبار القبلي في الفصل التجريبي

T2 : الاختبار البعدي في الفصل التجريبي

T3 : الاختبار القبلي في الفصل الضابط

T4 : الاختبار البعدي في الفصل الضابط

X : المعالجة (التطبيق على الفصل التجريبي دون الفصل الضبط)

**ب. زمان البحث ومكانه**

فبدأ الباحثة البحث من شهر مايو إلى شهر سبتمبر سنة ٢٠٢٥ م، وأما مكانه ستقوم الباحثة بالبحث في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا.

**ج. أفراد البحث وموضوعه**

وأما أفراد البحث هو طلاب الصف الثامن (أ) و (ب) في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا. وموضوع البحث هو فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا.

**د. مجتمع البحث وعينته**

وأما المجتمع في هذا البحث هو كل طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا السنة الدراسية لعام ٢٠٢٥، والتي يبلغ عددها ٥٦ طالبا.

**الجدول ٣,٢**

**مجتمع البحث وعينته**

| عدد الطلاب | العدوان        | الصف الدراسي      | رقم     |
|------------|----------------|-------------------|---------|
| ١٩         | الفصل التجريبي | الصف الثامن ( أ ) | ١       |
| ٢٩         | الفصل الضابط   | الصف الثامن (ب)   | ٢       |
| ٤٨ طالبا   |                |                   | المجموع |

المصدر : معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأخذ الباحثة فصلين لهذا البحث الذي تتكون من ٥٦ عينة،

### هـ. أدوات البحث

أما الأدوات التي سيستخدمها الباحثة في هذا البحث فهي كما يلي:

#### ١. استمارة المراقبة

وهي أداة يستخدم فيها التردد و تسجيل سلوك الطلاب أو الأنشطة التي

تدور خلال التعلم، و خصوصا فيما يتعلق بمهارة الكلام و دافعية التعلم

#### ٢. جدول محورات أداة دافعية التعلم

و هو مخطط يبين العلاقة بين المتغير المراد قياسه (دافعية التعلم) و بين

المؤشرات و البنود التي تمثله و يساعد في بناء أداة قياسية صادقة و موثوقة

#### الجدول ٣,٣

#### جدول محورات أداة دافعية التعلم

| أركان البنود | عدد البنود | المؤشر                               | المتغير  |
|--------------|------------|--------------------------------------|----------|
| ٥-١          | ٥          | وجود الرغبة<br>والإرادة في النجاح    | الدافعية |
| ١٠-٦         | ٥          | وجود الدافع<br>والحاجة إلى التعلم    |          |
| ١٥-١١        | ٥          | وجود الأمل<br>والأهداف<br>المستقبلية |          |
| ٢٠-١٦        | ٥          | وجود الأمل<br>والأهداف<br>المستقبلية |          |



| أركان البنود | عدد البنود | المؤشر                            | المتغير |
|--------------|------------|-----------------------------------|---------|
| ٢٥-٢١        | ٥          | وجود الأنشطة<br>المشوقة في التعلم |         |
| ٣٠-٢٦        | ٥          | وجود بيئة تعليمية<br>مواتية       |         |
| ٣٠           |            | مجموع الأسئلة                     |         |

## و. طريقة جمع البيانات

إنّ طريقة جمع البيانات هي الخطوة الأساسية في البحث، لأنّ الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. فمن غير معرفة طريقة الجمع، لن يستطيع الباحث أن يحصل على بيانات تتوافق مع المعايير المعتمدة.<sup>٥٧</sup> وأما طرق جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث فهي كالتالي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى طرق جمع البيانات، وذلك بأن ينزل الباحث إلى الميدان مباشرة، ثم يراقب الظواهر التي يجري عليها البحث، وبعد ذلك يمكن له أن يصوّر المشاكل القائمة التي قد ترتبط بطرق جمع البيانات الأخرى.<sup>٥٨</sup>

٢. الاستبانة

من طرق جمع البيانات التي استخدمها الباحثة هي طريقة الاستبانة. والاستبانة هي نموذج من الأسئلة المعدة سلفاً ليقدمها الباحثة إلى المستجيبين.<sup>٥٩</sup> وهناك سببان رئيسيان لاستخدام هذه الطريقة: (١) تشجيع المستجيبين على إعطاء

<sup>57</sup> Danuri and Siti Maisaroh, "Metodologi Penelitian Pendidikan", (DI Yogyakarta : Samudra Biru, 2019), hlm. 106

<sup>58</sup> Syafrida Hafni Sahir, "Metodologi Peneltian", (Yogyakarta : KBM Indonesia, 2021), hlm. 30

<sup>59</sup> Rifa'i Abubakar, "Pengantar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta : Antasari Press, 2021), hlm. 98



أجوبة صادقة وتجنب الملل والسآمة وعدم الاكتراث، (٢) تقليل أخطاء الإجابة مثل عدم الدقة في الإجابة، أو الكتابة الخاطئة، أو التحليل الغير صحيح<sup>٦٠</sup>

٣. التوثيق

التوثيق هو إحدى طرق جمع البيانات، وذلك بحفظ أو توثيق النشاطات التي تجري أثناء البحث. وفقا لفؤاد وسبطو، فإنّ التوثيق يعدّ من مصادر البيانات الثانوية التي يحتاج إليها أيّ باحث. ويعدّ من الدراسات المستعدّة بسبب طلب الباحثة.<sup>٦١</sup>

٦. الاختبار

الاختبار هو تقنية لجمع البيانات تستخدم لقياس المهارات والمعرفة والذكاء والقدرات أو المواهب التي يمتلكها الفرد أو الجماعة. الأسئلة أو التمرينات التي تستعمل لمعرفة فعالية نموذج جغسو وهذا الاختبار تتكون من الاختبار القبلي الذي يفعل قبل استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو والاختبار البعدي الذي يفعل بعد استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو والاختبار المستخدم اختبار السفهي.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. اختبار صحّة البيانات (الاختبار الصدقيّ)

وهو القياس الذي يجري على أداة البحث للتأكد من أنّ الأداة تقيس ما يجب قياسه.

أسس الحكم في اختبار الصدق كالتالي:

- (أ) إذا كان قيمة  $r$  المحتسبة أكبر من  $r$  الجدوليّة فإنّ البند صادق.
- (ب) إذا كان قيمة  $r$  المحتسبة أقلّ من  $r$  الجدوليّة فإنّ البند غير صادق.

<sup>60</sup> Bambang Sigit Widodo, "Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Sistematis & Komprehensif", (D.I Yogyakarta : Eiga Media, 2021), hlm. 229

<sup>61</sup> Rifa'i Abubakar, "Pengantar Metodologi Penelitian", (Yogyakarta : SUKA-Press, 2021), hlm. 114



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٢. اختبار الثّبات (الاعتماديّة)

الثّبات هو الاختبار المستخدم للتّأكد من صحّة وصلاحيّة أداة البحث. أسس الحكم في هذا الاختبار كما يلي:

أ) إذا كان قيمة ألفا كرونباخ أكبر من ٠,٠٥٠، فإنّ الاستبانة يعتبر يوثق بها.

ب) إذا كان قيمة ألفا كرونباخ أقلّ من ٠,٠٥٠، فإنّ الاستبانة يعتبر غير يوثق بها.

## ٣. اختبار التّجانس

وهو الاختبار الذي يستخدم لبيان أنّ عيّتين أو أكثر من نفس الجمهور

لها تفاوت متماثل.

قاعدة الحكم:

إذا كانت قيمة (Sig.) على أساس المتوسطّ أكبر من ٠,٠٥، فإنّ التّفاوت

متجانس.

إذا كانت أقلّ من ٠,٠٥، فالتّفاوت غير متجانس.

## ٤. اختبار التّوزّع الطّبيعيّ للبيانات

وهو الاختبار الذي يستخدم لمعرفة هل تتبع الدّرجات في كلّ متغيّر التّوزّع

الطّبيعيّ أم لا.

ويستخدم اختبار كولموجوروف-سميرنوف أو اختبار شايفرو-ويلك.

وفقاً لـ "سنجيه سانتوسو"، قاعدة الحكم:

أ) إذا كانت قيمة Sig. أكبر من ٠,٠٥، فإنّ البيانات متوزّعة طبيعيّاً.

ب) إذا كانت قيمة Sig. أقلّ من ٠,٠٥، فإنّ البيانات غير متوزّعة طبيعيّاً.

## ٥. اختبار الفرضيّة

اختبار t يستخدم لفحص تأثير كلّ متغيّر مستقلّ على المتغير التّابع.

ولأخذ القرار في هذا الاختبار، كما ذكر "سنجيه سانتوسو":



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (أ) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أقل من ٠,٠٠٥، فيرفض الفرض العدمي (Ho) وتقبل الفرضية البديلة (Ha).
- (ب) إذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٠٥، فيقبل الفرض العدمي (Ho) وترفض الفرضية البديلة (Ha).

الجدول ٣,٤

معايير ملاحظة نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو بوسيلة الصورة

| رقم | نقطة التقييم | فئات النتائج |
|-----|--------------|--------------|
| ١   | ١٠٠-٨١       | ممتاز جدا    |
| ٢   | ٨٠-٦١        | جيد          |
| ٣   | ٦٠-٤١        | مقبول        |
| ٤   | ٤٠-٢١        | ضعيف         |
| ٥   | ٢٠-٠         | ضعيف جدا     |



## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

استنادا إلى نتائج تحليل جميع البيانات المتعلقة بالبحث الذي أجرتها الباحثة، تبين أن استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو ( *Jigsaw* ) بوسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلّم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا. بناء على نتيجة من الاستبانة معدل الاختبار القبلي لطلاب (الصف الضابط) ٥١,٨ ومعدل الاختبار البعدي ٧٣,٩ معدل الاختبار القبلي لطلاب (الصف التجريبي) ٥٧,٧٥ ومعدل الاختبار البعدي ٧٧ ويحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) البالغة ١٩,٢٥ % لذلك عملية التعلم باستخدام نموذج التعلم من نوع جغسو ( *Jigsaw* ) بوسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلّم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا. وثبت هذا من خلال قيمة الاختبار الإحصائي للاختبار  $t_{hitung}$  ٣,٢٢٦ أكبر من  $t_{tabel}$  بقيمة ٢,٠٥٢ بمستوى دلالة معنوية ٠,٠٣ أقل من ٠,٠٥ وبهذه البيانات تدل على أن  $H_a$  مقبولة و  $H_o$  مردودة. وفيما يتعلق بنتائج الاختبار، فقد تبين أن معدل الاختبار القبلي لطلاب (الصف الضابط) ٦٤,٦ ومعدل الاختبار البعدي ٧٤ معدل الاختبار القبلي لطلاب (الصف التجريبي) ٦٥,٣ ومعدل الاختبار البعدي ٨٠,٨ ويحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) البالغة ١٥,٥ % لذلك عملية التعلم باستخدام نموذج التعلم من نوع جغسو ( *Jigsaw* ) بوسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلّم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ رايا. وثبت هذا من خلال قيمة جدول  $t$  الكبير (لدرجات الحرية) من النتائج أعلاه هو ١٩ وهو ٢,٠٩٣. من المخرجات أعلاه، من المعروف أن قيمة  $t_{hitung}$



هي -١٧,٢٩٨ في سياق حالة كهذه، تكون قيمة  $t_{hitung}$  السالبة موجبة. إذا أصبح  $t_{hitung} - ١٧,٢٩٨$  نظراً لأن  $t_{hitung} - ١٧,٢٩٨$  أكبر من  $t_{tabel} ٠,٤٠٩٣$ . كأساس لاتخاذ القرار أعلاه، يستنتج أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. وهذا يعني أن هناك تأثيراً لاستخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة فعال لترقية الدافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ راياء. وكذلك في جدول الملاحظة لنموذج الرحلة الميدانية، نالت نسبة قدرها ٩٥,٥% بمعنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة ٨١%-١٠٠%.

إذن نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة فعال لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن المتوسطة الإسلامية كوبانغ راياء.

## ب. توصيات البحث

قدّمت الباحثة توصيات البحث كما يلي :

### ١. لمدرس اللغة العربية

أرجو من المدرسة أن تستعمل نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام. لأن نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) بوسيلة الصورة يمكن أن تشجع التلاميذ على النشاط وعدم الشعور بالملل بحيث تزيد من إستيعاب التعلم أو لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام.

### ٢. للتلاميذ

أرجو من التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية و يشارك التلاميذ بنشاط وأن يركزوا أثناء التعلم في الفصل، لا يجوز على التلاميذ أن يشعروا بالخجل عند تقديم السؤال للمعلم عن المواد التي لم يفهمها.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ٣. للباحث القادم

وينبغي للباحث القادم تجربة نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (Jigsaw) باستخدام وسيلة الصورة على متغيرات أخرى. وتقدم هذه الدراسة أيضا توصيات لفحص الطرق الأخرى التي يمكن لترقية دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام أو لترقية إستيعاب المواد في تعلم اللغة ا

## قائمة المراجع

### أ. المراجع اللغة العربية

احمد عجيل ياور دميزال، "الدافعية للتعلم وعلاقتها بالمناخ المدرسي لدى طلبة المرحلة  
العدادية"، (٢٠٢١)

رشدى احمد طعيمة، المهارة اللغوية مستوياتها تدريسها صعوبتها، منتدى سور الزبكهة،  
القاهرة

لطفة القبطية و شولخان الفناس، "دافعية تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ المدرسة الثانوية  
الحكومية سومنب و المدرسة الثانوية نور الإسلام بسومنب"، مجلة التعليم  
٢٦، ٣

محمد علي الخولي، أسلوب تدريس اللغة العربية، (الرياض : المملكة العربية السعودية،  
(١٩٨٢

يثمر الدين بردنشاه، طرق تدريس (اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق)،  
(بكنبارو : kreasi edukasi، ٢٠١٥)

### ب. المراجع اللغة الأجنبية

Abas Asyafah. (2022). "Menimbang Model Pembelajaran (Kajian Teoritis-Kritis  
Atas Model Pembelajaran Dalam Pendidikan Islam), *TARBAWY :  
Indonesian Journal of Islamic Education* Vol. 6, No. 1

Acep Hermawan, (2013) "*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*", (Bandung :  
Remaja Rosdakarya

Agus Purnomo et.al, (2022) "*Pengantar Model Pembelajaran*", (Lombok :  
Yayasan Hamjah Diha.

Aizzatul Farichah and Nyssa Shofira, (2022) " Peran Orang Tua Dalam  
Meningkatkan Motivasi Belajar Anak Ditingkat PIAUD," *Jurnal  
Almurataja : Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 1, No. 2

Akhmad Yazidi, (2013) "Memahami Model-Model Pembelajaran Dalam  
Kurikulum" *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya* vol. 4, no. 1  
(2020): 89.

Amna Emada, "Kedudukan Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran,"  
*Lantanida Journal*, Vol. 5, No. 2, (2017).

Ariati, "Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Didaktika  
Jurnal Kependidikan*, Vol.12, No.2 (2018) : 124

- Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta : Pustckom Dikbud dan PT Raja Grafindo Persada, 2002)
- Arif S. Sadiman, *Media Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Press, 2010)
- Arini, N. W., dkk., *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Singaraja : Universitas Pendidikan Ganesha Press, 2006
- Asnawir dan M. Basyiruddin, *Media Pembelajaran*, (Padang : Ciputat pers, 2002)
- Astutik & Aulina, Metode Total Physical Response. *Jurnal Pendiikan Bahasa dan sastra*, Vol, 17, No., Oktober 017
- Bambang Sigit Widodo, “*Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Sistematis & Komprehensif*”, (D.I Yogyakarta : Eiga Media, 2021), hlm. 229
- Danuri and Siti Maisaroh, “*Metodologi Penelitian Pendidikan*”, (DI Yogyakarta : Samudra Biru, 2019)
- Elida Elida, “Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Meningkatkan Hasil Belajar Pai Siswa Di Kelas V Sd Negeri 03/X Tanjung Solok Kec. Kuala Jambi,” *Jurnal Pendidikan Guru* 3, no. 2 (2022): 44–54, <https://doi.org/10.47783/jurpendigu.v3i2.335>.
- Eviliyanida, “Model Pembelajaran Kooperatif,” *Visipena Journal*, Vol. 2, No. 1 (2011): 21–27, <https://doi.org/10.46244/visipena.v2i1.36>. z
- Fajrur Rahman Hamid,”Metode Jigsaw dan Kepercayaan Diri Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal of Research & Community Service*, Vol.3, No. 1, (2023)
- Gusnarib Wahab and Rosnawati, “*Teori-Teori Belajar Dan Pembelajaran*”, (Indramayu Jawa Barat : CV. Adanu Abimata, 2020),
- Hamzah B. Uno, “*Teori Motivasi & Pengukurannya Analisis Di Bidang Pendidikan*”, (Jakarta Timur : PT Bumi Aksara, 2021)
- Joko Krismanto Harianja, et al, *Tipe-Tipe Model Pembelajaran Kooperatif*, (Yayasan kita menulis, 2022)
- Juni Agus Simaremare & Emelda Thesalonika, “Penerapan Cooperatif Learning Tipe Jigsaw Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Mahasiswa”, *Jurnal Tunas Bangsa*, Vol. 8, No. 2, (2021)
- Juni Agus Simaremare & Emelda Thesalonika, “Penerapan Metode Cooperatif Learning Tipe Jigsaw untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mahasiswa”, *Jurnal Tunas Bangsa* , Vol. 8, No. 2, (2021)
- Lely Afni Ikhwandari, Nyoto Hardjono, and Gamaliel Septian Airlanda, “Peningkatan Motivasi Dan Hasil Belajar Matematika Peserta Didik Dengan Model Numbered Heads Together (Nht),”*Jurnal Basicedu*, Vol. 3, No. 4 (2019): 2101–12,.
- Liana Vivin Wihartanti, “-Issn 2337-4721,” *Pendidikan Ekonomi UM Metro* 5, no. 1 (2017): 37–46.
- M. Bagus Rusvan, “*Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Think Pair and Share Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas VIII A MTs Putra-Putri Lamongan*”, Universitas Islam Negri Sunan Ampel, (2021).
- M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta : Aswaja Pressindo)

- Mega Primaningtyas, “Motivasi Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah ‘ Aliyah Hamalatul - Qur ’ an Sanden”, *Jurnal Ihtimam*, Vol. 04, No. (2021) : 128–129.
- Meyniar Albina et. al., “Model Pembelajaran Di Abad Ke 21,” *Warta Dharmawangsa*, Vol. 16, No. 4 (2022) : 940,
- Munirah, “Principles Of Learn And Learning (Attention and Motivation, Livelines, Direct Involvement, Repetition, Challenges and Individual Differences)”, *AULADUNA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, Vol. 5, No. 1, (2018)
- Nana Sudjana, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 1991),
- Neni Fitriana Harahap, at, al., “Article Analysis Of Motivation Method And Student Learning Motivation Functions”, *IJI Publication : Indonesia Journal Of Intellectual Publication*, Vol. 1, No. 3, (2021), 202
- Novia, T. Strategy to improve student’s ability in speaking, Makalah Tugas Akhir S1. Padang : UNP Padang. 2002
- Nur Ainun Lubis and Hasrul Harahap, “Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw”, *Jurnal As-Salam*, Voi. 1, No. 1 (2016), hlm. 96-102.
- Nurliana, et. al, "*Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*", (Bandung : Widina Bhakti Persada Bandung, 2022),
- Pardomuan Nauli et al., "*Model-Model Pembelajaran*", (Serang Banten : PT Sada Kurnia Pustaka, 2022),
- Rahmi Mudia Alti et.al., "*Media Pembelajaran*", (Get Press : 2022)
- Rifa’i Abubakar, "*Pengantar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta : Antasari Press, 2021),
- Rifa’i Abubakar, "*Pengantar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta : SUKA-Press, 2021),
- Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, (Bandung : Wacana Prim, 2009),
- Stefania Baptis Seto “Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Terhadap Tanggung Jawab dan Hasil Belajar Mahasiswa Universitas Flores”, *Jurnal Cendikia : Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 08, No. 01, (2024),
- Syafrida Hafni Sahir, "*Metodologi Peneltian*", (Yogyakarta : KBM Indonesia, 2021),
- Titik Tri Prastawati and Rahmat Mulyono, “Peran Manajemen Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Penggunaan Alat Peraga Sederhana,” *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, Vol. 9, No. 1 (2023)
- Ulin Nuha, "*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*", (Yogyakarta : DIVA Press. Cet 1. 2012)
- Uswatun Hasanah, “Penggunaan Model Pembelajaran Jigsaw Untuk Meningkatkan Maharah Qira’ah Siswa Kelas X MA NU Darul Islam Wonosobo”, *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 2, No.2, (2022)
- Wida Haliza, Implementasi Model Pembelajaran Jigsaw Untuk Melatih Berpikir Kritis Siswa Dalam Upaya Membangun Karakter Peserta Didik,

“Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin,” n.d.  
Yolanda Febrita and Maria Ulfa, “Peranan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa”, *Prosiding DPNPM Unindra 2019*, (2019),

Hak Cipta Pindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# الملحق

١١٠

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: ftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/24622/2024

Pekanbaru, 09 Desember 2024

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth.

I. Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Leni Nur Aini

Nim : 12110223187

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Type Jigsaw

Terhadap Motivasi Belajar Santri Pada Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat

Mts Di Ponpes Darul Qur'an Kubang Raya

Waktu : 6 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ تمديد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
فakultas التربية والتعاليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: efsak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24261/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 29 Oktober 2025

Kepada Yth. Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : LENI NUR AINI  
NIM : 12110223187  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : Efektivitas Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dalam Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m  
a.n Dekan  
Wakil Dekan I,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.  
NIP. 19680515 199403 2 004

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### الملحق ٣ رسالة قبل البحث

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
 كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
 Fax. (0781) 561647 Web. www.fk.unsuka.ac.id, E-mail: effak\_unsuka@yahoo.co.id

---

Nomor : B-13121/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025  
 Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 14 Juli 2025

Yth : Kepala  
 Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya  
 di  
 Tempat

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

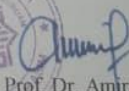
Nama : Leni Nur Aini  
 NIM : 12110223187  
 Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
 Dekan

  
 Prof. Dr. Amjah Dimiaty, M.Pd. Kons.  
 NIP. 19751115 200312 2 001



Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

## الملحق ٤ رسالة الرد من المدرسة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مؤسسة دار القرآن كريم

**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN**  
**MADRASAH TSANAWIYAH ( MTS)**  
**PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN**

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 081/SK/MTs-DQ/VII/2025

Tarai Bangun, 15 Juli 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
 Bapak Dekan  
**UIN Suska Riau**  
 di- Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 14 Juli 2025 Nomor : Un.  
 04/F.II.3/PP.00.9/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin  
 kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Nama          | : <b>LENI NUR AINI</b>                 |
| NIM           | : 12110223187                          |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab               |
| Fakultas      | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala Madrasah



**DARMA ARIANDI, SE**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٥ رسالة البحث



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647  
Fax. (0781) 561647 Web. www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: eflak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13314/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 15 Juli 2025

Yth : Kepala  
Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya  
Di Kampar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Leni Nur Aini  
NIM : 12110223187  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW DENGAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR DALAM KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KUBANG RAYA  
Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (15 Juli 2025 s.d 15 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

  
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. +  
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

## الملحق ٦ رسالة الرد من المدرسة


**مُسْتَشَارَةُ الْقُرْآنِ كَرِيمَا**  
**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN**  
**MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)**  
**PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN**  
 Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar – Riau  
 Email : pondokpesantrendarulquran02@gmail.com

---

Nomor : 019/SK/MTs-DQ/VII/2025  
 Lamp. : -  
 Hal : Maksud Surat

Tarai Bangun, 16 Juli 2025

Kepada Yth,  
 Bapak Dekan  
**UIN Suska Riau**  
 di- Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr.wb.*  
 Dengan hormat,  
 Berdasarkan surat Bapak tanggal 15 Juli 2025 Nomor : Un.  
 04/F.II/PP.00.9/07/2025 tentang maksud surat.  
 Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin  
 kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.  
 Adapun nama mahasiswa tersebut :

|               |                                        |
|---------------|----------------------------------------|
| Nama          | : LENI NUR AINI                        |
| NIM           | : 12110223187                          |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab               |
| Fakultas      | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala Madrasah  
  
**DARYIA ARIANDI, SE., M.M**





## الملحق ٧ رسالة انتهاء البحث



### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 020/SK/MTs-DQ/X/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **DARMA ARIANDI**

Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **LENI NUR AINI**

NIM : 12110223187

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Oktober 2025 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan judul penelitian: **"EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE JIGSAW DENGAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR DALAM KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTS PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN KUBANG RAYA"**

Demikian surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 15 Oktober 2025

Kepala Madrasah



**DARMA ARIANDI, SE., M.M**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٨ التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميل

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



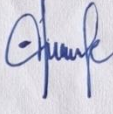
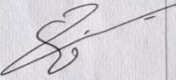
KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Leni Nur Aini  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12110223187  
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa, 17 Juni 2025  
 Judul Proposal Ujian : Efektivitas penggunaan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw dengan media gambar untuk meningkatkan motivasi belajar dalam keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kubang Raya.

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

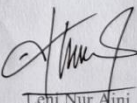
| No | NAMA                | JABATAN    | TANDA TANGAN                                                                        |                                                                                      |
|----|---------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |            | PENGUJI I                                                                           | PENGUJI II                                                                           |
| 1. | Dr. Alwizar, M.Ag   | PENGUJI I  |  |                                                                                      |
| 2. | Dadang Firdaus, M.A | PENGUJI II |                                                                                     |  |

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 11 Juli 2025  
Peserta Ujian Proposal



Leni Nur Aini  
NIM. 12110223187





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٩ أنشطة توجيهية بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing
  - a. Seminar usul Penelitian
  - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 198310152019031002
3. Nama Mahasiswa : Leni Nur Aini
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110223187
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

| No  | Tanggal Konsultasi | Materi Bimbingan                    | Tanda Tangan | Keterangan |
|-----|--------------------|-------------------------------------|--------------|------------|
| 1.  | 20 Maret 2025      | Konsultasi Judul                    |              |            |
| 2.  | 29 April 2025      | Bimbingan Sinopsis                  |              |            |
| 3.  | 19 Mei 2025        | Bimbingan Bab 1,2,3                 |              |            |
| 4.  | 26 Mei 2025        | Acc Proposal                        |              |            |
| 5.  | 18 Juli 2025       | Konsultasi Setelah Seminar Proposal |              |            |
| 6.  | 28 Juli 2025       | Bimbingan Instrumen                 |              |            |
| 7.  | 20 Agustus 2025    | Bimbingan Rpp & Soal                |              |            |
| 8.  | 27 Agustus 2025    | Bimbingan Bab 4                     |              |            |
| 9.  | 19 Oktober 2025    | Bimbingan Analisis data             |              |            |
| 10. | 23 Oktober 2025    | Bimbingan Hasil data                |              |            |

Pekanbaru, 31 Oktober 2025  
Pembimbing,

Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd  
NIP. 198310152019031002

## MODUL AJAR BAHASA ARAB MTs KELAS VIII PONDOK PESANTREN DARUL QUR,AN

### 1. INFORMASI UMUM

#### A. IDENTITAS MODUL

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| Penyusun         | : Leni Nur Aini                     |
| Institusi        | : MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an |
| Fase / Kelas     | : D / VIII                          |
| Mata Pelajaran   | : Bahasa Arab                       |
| Elemen           | : Membaca, Menyimak, dan Berbicara  |
| Semester/TP      | : Ganjil/ 2025-2026                 |
| Materi Pelajaran | : يوميتنا و الرياضة                 |
| Alokasi Waktu    | : 6 JP (240 Menit)                  |

#### B. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu menghafal mufrodat Bahasa Arab dan memahami maknanya, berbicara dengan Bahasa Arab, membaca teks Bahasa Arab, memahami susunan gramatikal, dan menulis dengan Bahasa Arab.

#### C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

##### Profil pelajar pancasila :

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.

##### Profil pelajar rahmatan lil'alam : :

- Ta'addud, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

#### D. SARANA DAN PRASARANA

**Media pembelajaran :** Gambar

**Sumber belajar :** Buku Bahasa Arab MTs Kelas VIII dan Buku LKS

## E. TARGET PESERTA DIDIK

Siswa MTs kelas VIII dengan kemampuan Bahasa Arab yang beragam

## F. MODEL PEMBELAJARAN

## Metode : Diskusi

## 2.KOMPETENSI INTI

## A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran peserta didik diharapkan mampu :

1. Memahami kosa-kata yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari dan olahraga
2. Mengidentifikasi struktur kalimat sederhana untuk menjelaskan kegiatan sehari-hari dan aktivitas olahraga
3. Menggunakan ungkapan sederhana dalam Bahasa Arab untuk menjelaskan kehidupan sehari-hari dan olahraga
4. Mendeskripsikan kegiatan sehari-hari dan olahraga berdasarkan gambar yang diberikan
5. Berpartisipasi aktif dalam proses bertukar informasi di kelompok ahli dan menyampaikan materi ke kelompok asal
6. Menumbuhkan rasa percaya diri saat berbicara Bahasa Arab melalui penggunaan media gambar yang menarik dan konteks yang dekat dengan kehidupan siswa

## B. KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu menyebutkan dan menggunakan kosa-kata yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari dan olahraga dengan benar
2. Siswa mampu menyusun dan mempraktikkan dialog yang berkaitan dengan kegiatan sehari-hari dan olahraga secara komunikatif
3. Siswa mampu mendeskripsikan gambar terkait kegiatan harian dan olahraga secara lisan
4. Siswa mampu menyampaikan informasi hasil diskusi jigsaw dari kelompok ahli kepada kelompok asal dengan bahasa yang dapat dipahami



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Siswa menunjukkan sikap positif, seperti motivasi belajar, keberanian berbicara, dan partisipasi aktif selama pembelajaran berbicara dengan model jigsaw

### C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Siswa memahami bahwa bahwa Bahasa Arab dapat dipelajari dengan lebih mudah melalui kerja sama jigsaw, di mana setiap siswa mempelajari bagian materi lalu saling mengajarkan. Dengan demikian, mereka menyadari bahwa belajar berbicara bahasa arab menjadi lebih bermakna melalui kolaborasi dan penggunaan gambar sebagai pendukung pemahaman

### D. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa saja kegiatan yang biasanya kamu lakukan dari pagi sampai malam ?
2. Olahraga apa yang paling kamu sukai dan kenapa ?
3. Bagaimana kamu bisa menjelaskan kegiatan harianmu kepada teman dalam Bahasa Arab ?
4. Jika melihat gambar ini, aktivitas apa yang bisa kamu ceritakan dalam Bahasa Arab ?

### E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Persiapan pembelajaran

- Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam
- Guru menyiapkan sarana dan prasarana
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru memeriksa kehadiran siswa

#### Kegiatan pendahuluan

- a. guru memulai pembelajaran dengan berdo'a bersama
- b. guru melakukan apresepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang kosa-kata kegiatan sehari-hari yang diketahui oleh siswa
- c. guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memotivasi siswa

#### Kegiatan inti

- a. Guru menyajikan informasi atau materi kepada siswa dengan jalan demonstrasi atau melalui bahan bacaan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru membagi murid ke dalam beberapa kelompok sesuai dengan jumlah materi yang ada
- c. Guru memberikan tugas kepada setiap murid untuk mempelajari satu bagian materi yang telah di siapkan untuk mereka
- d. Para anggota dari beberapa tim yang berbeda memiliki tanggung jawab untuk mempelajari suatu bagian akademik yang sama dan selanjutnya berkumpul untuk saling membantu mengkaji bagian bahan tersebut
- e. Anggota dari kelompok yang berbeda yang mempelajari bagian materi yang sama berkumpul dalam kelompok baru yang disebut “kelompok ahli” untuk mendiskusikan materi tersebut
- f. Setelah selesai berdiskusi dalam kelompok ahli, setiap anggota kembali ke kelompok asalnya untuk mengajar anggota lain mengenai materi yang telah dipelajari dalam kelompok ahli dan menuliskan point-point penting untuk disampaikan kepada anggota kelompok lain
- g. Guru mengevaluasi hasil belajar tentang materi yang telah dipelajari dan meminta perwakilan dari setiap anggota kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka

#### Kegiatan penutup

- a. Guru memberikan penghargaan baik upaya maupun hasil belajar baik secara individu maupun kelompok
- b. Guru membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- c. Siswa melakukan refleksi
- d. Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan berdo’a bersama dan mengucapkan salam

#### F. ASESMEN

##### 1. Asesmen diagnostic

##### Instrument

| Kompetensi dan lingkup materi | Ya/sudah | Tidak/belum |
|-------------------------------|----------|-------------|
|-------------------------------|----------|-------------|



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Safe Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|                                                                                                    |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Apakah siswa sudah mengenal kosa-kata dasar tentang kegiatan sehari-hari dalam bahasa Arab ?       |  |  |
| Apakah siswa sudah mengenal kosa-kata tentang olahraga dalam bahasa Arab ?                         |  |  |
| Apakah siswa mampu menyebutkan kegiatan sehari-hari atau olahraga dalam bahasa Arab secara lisan ? |  |  |
| Apakah siswa mampu membuat kalimat sederhana berdasarkan gambar yang ditunjukkan ?                 |  |  |
| Apakah siswa menunjukkan keberanian untuk berbicara bahasa Arab meskipun masih sederhana ?         |  |  |

### 2. Asesmen formatif

Teknik asesmen : observasi, mendemonstrasikan

Bentuk instrument : pedoman/lembar observasi

| No | Nama siswa | Aspek yang diamati |       |           | Skor |   |   |   |
|----|------------|--------------------|-------|-----------|------|---|---|---|
|    |            | Ide/gagasan        | aktif | Kerjasama | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1. |            |                    |       |           |      |   |   |   |
| 2. |            |                    |       |           |      |   |   |   |
| 3. |            |                    |       |           |      |   |   |   |
| 4. |            |                    |       |           |      |   |   |   |
| 5. |            |                    |       |           |      |   |   |   |

### 3. Asesment sumatif

Teknik asesmen

Tes : lisan

Bentuk instrument

Asesmen lisan : tanya jawab, dialog/percakapan berpasangan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

### Pengayaan

- Pengayaan diberikan untuk menambah wawasan peserta didik mengenai materi pembelajaran yang dapat diberikan kepada peserta didik yang telah tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Pengayaan dapat ditagihkan atau tidak ditagihkan, sesuai kesepakatan dengan peserta didik
- Berdasarkan hasil analisis penilaian, peserta didik yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberi kegiatan pembelajaran pengayaan untuk perluasan atau pendalaman materi

### Remedial

- Remedial dapat diberikan kepada peserta didik yang capaian pembelajarannya (CP) belum tuntas
- Guru memberi semangat kepada peserta didik yang belum tuntas mencapai capaian pembelajaran (CP)
- Guru akan memberikan tugas bagi peserta didik yang belum tuntas dalam bentuk pembelajaran ulang, bimbingan perorangan, belajar kelompok, pemanfaatan tutor sebaya bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar sesuai hasil analisis penilaian.

## G. LAMPIRAN

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

1. Tuliskan kalimat singkat yang sesuai dengan gambar dibawah ini



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Isilah titik-titik berikut dengan kata yang tepat

١. كيف..... يا عائشة

٢. وماذا فعلت..... صلاة الصبح ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. ....وجزاكم الله خيرا

٤. استحممت في الساعة.....

٥. ....الرياضة تحب ؟

السادسة - بعد - أي - حالك - شكرا

3. Sebutkan nama fi'il sesuai dengan kata di bawah ini!

١. أكتب

٢. تجلس

٣. قرأ

٤. افتح

٥. نام

4. Lakukan hiwar dengan temanmu sebagaimana contoh berikut

نورعيني : هل تستيقظ في الصباح الباكر ؟

سولس : نعم، أستيقظ في الصباح الباكر

نورعيني : في أي ساعة تستيقظ كل يوم

سولس : أستيقظ في الساعة الرابعة صباحا

نورعيني : هل لك أنشطة في الصباح ؟

سولس : نعم، لي أنشطة كثيرة في الصباح. أما أنت يا نورعيني؟

نورعيني : لي أنشطة كثيرة أيضا كترتيب الحجرة والرياضة وقراءة القرآن والاستحمام

ومساعدة الأمي وغير ذلك.



## الملحق ١١ ورقة الملاحظة

## ورقة الملاحظة

المدرسة : ليني نور عيني

التاريخ : ٢٨ يوليو ٢٠٢٥

الدرس : اللغة العربية

المادة : يومئتنا

| الرقم | الملاحظة                                                                                                                         | نعم | لا |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| ١     | تدخل المعلمة الفصل بالسلام                                                                                                       |     |    |
| ٢     | تبدأ المعلمة و الطلاب الدرس بالدعاء                                                                                              |     |    |
| ٣     | تتفقد المعلمة حضور الطلاب                                                                                                        |     |    |
| ٤     | تقدم المعلمة أهداف التعليم                                                                                                       |     |    |
| ٥     | تكرر المعلمة الدرس السابق                                                                                                        |     |    |
| ٦     | تقسم المعلمة الطلاب إلى فرق يتكون كل فريق من أربعة إلى خمسة أفراد                                                                |     |    |
| ٧     | يكلف كل عضو في الفريق بجزء من المادة ليدرسه                                                                                      |     |    |
| ٨     | تطلب المعلمة من كل الطلاب أن يراقب ويفهم المادة التي قدمت إليه                                                                   |     |    |
| ٩     | يجتمع أعضاء من فرق مختلفة قد درسوا نفس الجزء أو الفرع في مجموعة جديدة تسمى "مجموعة الخبراء" لمناقشة الجزء الذي درسوه             |     |    |
| ١٠    | تتيح المعلمة الفرصة لكل مجموعة لمناقشة المادة                                                                                    |     |    |
| ١١    | بعد الانتهاء من النقاش كفريق خبير، يعود كل عضو إلى مجموعته الأصلية، ويشرح بالتتابع لزملائه الجزء الذي أتقنه، فيستمع بقية الأعضاء |     |    |



|    |                                                               |  |
|----|---------------------------------------------------------------|--|
| ١٢ | تطلب المعلمة من كل فريق خبير أن يقدم نتائج نقاشه              |  |
| ١٣ | تقيم المعلمة نتائج التعلم في المادة التي تم دراستها           |  |
| ١٤ | تقدم المعلمة تكريما لتقدير جهود ونتائج التعلم للفرد والمجموعة |  |
| ١٥ | تختتم المعلمة الدرس بالسلام والدعاء                           |  |
|    | المجموعة                                                      |  |

بكنبارو، ٢٨ يوليو ٢٠٢٥  
معلمة اللغة العربية / الملاحظة

الأستاذة. رحما واتي، S.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENELITIAN

### ANGKET MOTIVASI BELAJAR

#### A. Identitas Siswa

Nama Lengkap :

Kelas :

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas anda pada tempat yang telah disediakan
2. Bacalah dengan cermat setiap pernyataan dan pilihlah jawaban yang tersedia
3. Berilah tanda (✓) pada salah satu jawaban yang Anda anggap paling sesuai

#### C. Keterangan

SS : Sangat setuju

S : Setuju

N : Netral

TS : Tidak setuju

STS : Sangat tidak setuju

#### D. Catatan

1. Hasil angket ini tidak untuk mencari kesalahan seseorang jadi angket ini semata-mata penilaian untuk skripsi
2. Nama Anda aman dan tidak akan dituntut apapun karena jawaban Anda

#### E. Uraian Pernyataan

| SS | S | N | TS | STS | Pernyataan                                                                          | Indikator          | No |
|----|---|---|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
|    |   |   |    |     | Saya memiliki keinginan yang kuat untuk menjadi mahir dalam berbicara di depan umum | Hasrat & Keinginan | 1. |



|  |  |  |  |                                                                                                                                                                  |                                                           |     |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|
|  |  |  |  | Saya ingin menjadi santri yang mampu berbicara dengan lancar dan percaya diri                                                                                    | (Hamzah B. Uno : 2021)                                    | 2.  |
|  |  |  |  | Saya berusaha keras agar bisa berbicara dengan baik dalam setiap kesempatan (Winkel : 2009)                                                                      |                                                           | 3.  |
|  |  |  |  | Saya termotivasi untuk terus meningkatkan kemampuan berbicara saya setelah belajar menggunakan model kooperatif tipe jigsaw (Wulandari, R. & Jariono, G. : 2022) |                                                           | 4.  |
|  |  |  |  | Saya merasa puas jika berhasil menyampaikan pendapat dengan jelas di hadapan orang lain (Deci & Ryan : 2000)                                                     |                                                           | 5.  |
|  |  |  |  | Saya merasa keterampilan berbicara bahasa Arab sangat penting untuk kehidupan saya (Siti Badriah : 2008)                                                         | <b>Dorongan &amp; Kebutuhan</b><br>(Hamzah B. Uno : 2021) | 6.  |
|  |  |  |  | Saya merasa terdorong untuk belajar bahasa Arab dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe jigsaw                                                     |                                                           | 7.  |
|  |  |  |  | Saya belajar berbicara bahasa Arab karena saya membutuhkannya untuk pelajaran dan kegiatan keagamaan (Abd. Rouf : 1980)                                          |                                                           | 8.  |
|  |  |  |  | Saya memiliki kebutuhan untuk mampu menyampaikan pendapat dalam bahasa Arab yang benar                                                                           | <b>Harapan &amp; Cita-cita</b><br>(Hamzah B. Uno : 2021)  | 9.  |
|  |  |  |  | Saya yakin kemampuan berbicara bahasa Arab akan membantu meraih masa depan yang saya harapkan                                                                    |                                                           | 10. |
|  |  |  |  | Saya berharap bisa berbicara bahasa Arab dengan baik di depan umum                                                                                               |                                                           | 11. |

|  |  |  |  |                                                                                                                               |                                                                   |     |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----|
|  |  |  |  | Saya merasa bangga jika berhasil berbicara bahasa Arab dengan lancar di depan kelas                                           | <b>Penghargaan dalam belajar</b><br>(Hamzah B. Uno : 2021)        | 12. |
|  |  |  |  | Saya merasa dihargai oleh guru dan teman ketika mampu menyampaikan pendapat dalam bahasa Arab                                 |                                                                   | 13. |
|  |  |  |  | Saya percaya diri untuk berbicara bahasa Arab karena merasa kemampuan saya diakui                                             |                                                                   | 14. |
|  |  |  |  | Saya lebih semangat belajar jika mendapat pujian atau apresiasi dari guru (Slavin : 2006)                                     |                                                                   | 15. |
|  |  |  |  | Saya merasa kemampuan berbicara saya meningkatkan karena ada dukungan dan penghargaan dari lingkungan belajar (Schunk : 2010) |                                                                   | 26. |
|  |  |  |  | Saya merasa tertarik untuk belajar berbicara bahasa Arab karena kegiatan belajar menyenangkan                                 | <b>Kegiatan yang menarik</b><br>(Hamzah B. Uno : 2021)            | 17. |
|  |  |  |  | Pembelajaran dengan model kelompok membuat saya lebih semangat untuk belajar berbicara bahasa Arab                            |                                                                   | 18. |
|  |  |  |  | Media gambar yang digunakan dalam pembelajaran membuat saya lebih ingin belajar                                               |                                                                   | 19. |
|  |  |  |  | Kegiatan pembelajaran yang bervariasi membuat saya termotivasi untuk lebih aktif belajar (Uno : 2011)                         |                                                                   | 20. |
|  |  |  |  | Saya jadi lebih semangat mengikuti pelajaran jika menggunakan gambar dan diskusi kelompok                                     |                                                                   | 21. |
|  |  |  |  | Saya merasa tertarik untuk belajar keterampilan berbicara dengan menggunakan kooperatif type jigsaw karena kegiatan           | <b>Lingkungan belajar yang kondusif</b><br>(Hamzah B. Uno : 2021) | 22. |



©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|                                    |  |  |  |                                                                                                 |     |  |
|------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang |  |  |  | belajar menyenangkan (Slavin : 1995)                                                            |     |  |
|                                    |  |  |  | Metode belajar kelompok (jigsaw) membuat saya lebih demangat belajar kalam                      | 23. |  |
|                                    |  |  |  | Media gambar dalam pembelajaran membuat saya lebih tertarik belajar berbicara bahasa Arab       | 24. |  |
|                                    |  |  |  | Kegiatan diskusi dan kerjasama dalam kelompok membuat saya ingin terus belajar ( Wu wei : 2024) | 25. |  |
|                                    |  |  |  | Saya lebih termotivasi belajar jika kegiatannya menggunakan media visual seperti gambar         | 26. |  |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KISI-KISI  
SOAL PRE-TEST**

**Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah**  
**Kelas / Semester : VIII / Ganjil**  
**Tahun Pelajaran : 2025-2026'**  
**Kurikulum : Kurikulum Merdeka**  
**Jumlah Soal : 20**

| No. | Kompetensi Dasar                                                          | Materi   | Indikator Soal                                                                                                                                                                   | Bentuk Soal  | Nomor Soal | Dimensi Proses Kognitif | Dimensi Pengetahuan |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------------------|---------------------|
| 1.  | Memahami mufrodat dan ungkapan yang berkaitan tentang يومياتنا            | يومياتنا | Disajikan mufrodat tentang يومياتنا<br>Peserta diminta untuk mengucapkan mufrodat yang berkaitan dengan يومياتنا Dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhorijul huruf | Lisan (Oral) | 1-5        | C1                      | Faktual             |
| 2.  | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang يومياتنا | يومياتنا | Disajikan gambar tentang يومياتنا peserta didik diminta untuk menceritakan gambar tersebut dengan benar                                                                          | Lisan (Oral) | 6-10       | C2                      | konseptual          |



|    |                                                                           |          |                                                                                                             |              |       |    |            |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|----|------------|
| 3. | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang يومياتنا | يومياتنا | Disajikan hiwar tentang يومياتنا peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar | Lisan (Oral) | 11-15 | C1 | konseptual |
| 4. | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang يومياتنا | يومياتنا | Disajikan gambar tentang يومياتنا peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.     | Lisan (Oral) | 16-20 | C2 | konseptual |

**RUBRIK**  
**PENILAIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTs**

| No. | Aspek yang dinilai            | Indikator                                 | Skor 4<br>(Sangat Baik)                   | Skor 3 (Baik)                            | Skor 2 (Cukup)                      | Skor 1<br>(Kurang)                        |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.  | Pengucapan<br>(Pronunciation) | Ketepatan pelafalan dan intonasi          | Pelafalan sangat jelas dan intonasi tepat | Pelafalan cukup jelas, sedikit kesalahan | Beberapa kata kurang jelas          | Pelafalan tidak jelas dan intonasi salah  |
| 2.  | Kefasihan<br>(Fluency)        | Kelancaran berbicara tanpa banyak jeda    | Sangat lancar tanpa jeda                  | Lancar dengan sedikit jeda               | Sering berhenti dan mengulang       | Tidak lancar sering terhenti              |
| 3.  | Tata Bahasa<br>(Grammar)      | Ketepatan struktur kalimat                | Struktur kalimat sangat tepat             | Sedikit kesalahan kecil                  | Beberapa kesalahan mengganggu makna | Banyak kesalahan, sulit dipahami          |
| 4.  | Kosakata<br>(Vocabulary)      | Penggunaan kata yang tepat dan bervariasi | Kosakata sangat kaya dan sesuai konteks   | Cukup bervariasi, sedikit pengulangan    | Kosakata terbatas                   | Kosakata sangat terbatas dan tidak sesuai |



|    |                               |                                            |                                       |                           |                     |                                |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 5. | Isi Pembicaraan (Content)     | Kesesuaian isi dengan topik                | Isi sangat sesuai dan lengkap         | Isi sesuai, cukup lengkap | Isi kurang lengkap  | Isi tidak sesuai dengan topik  |
| 6. | Kepercayaan Diri (Confidenci) | Ekspresi, kontak mata, dan sikap berbicara | Sangat percaya diri, kontak mata baik | Cukup percaya diri        | Kurang percaya diri | Tidak percaya diri sama sekali |

### Cara Penilaian :

- Masing-masing aspek diberi skor 1-4 sesuai deskripsi.
- Jumlahkan semua skor → diperoleh total skor maksimal 24.
- Gunakan kategori berikut :

| Rentang Skor | Kategori Nilai |
|--------------|----------------|
| 21-24        | Sangat Baik    |
| 17-20        | Baik           |
| 13-16        | Cukup          |
| 6-12         | Kurang         |



## KUNCI JAWABAN SOAL PRE-TEST

**Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah**  
**Kelas / Semester : VIII / Ganjil**  
**Tahun Pelajaran : 2025-2026'**  
**Kurikulum : Kurikulum Merdeka**  
**Jumlah Soal : 20**

| Jenis Soal   | Soal                                | Kunci Jawaban         |                               |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
|              |                                     | المعنى                | الكلمة                        |
| Lisan (Oral) | أ. عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح  |                       |                               |
|              | ١. أنشطة يومية                      | Aktivitas Sehari-hari | ١. أَنْشِطَةٌ يَوْمِيَّةٌ     |
|              | ٢. استيقظ - يستيقظ                  | Bangun Tidur          | ٢. اسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ |
|              | ٣. كنس - يكنس                       | Menyapu               | ٣. كَنَسَ - يَكْنُسُ          |
|              | ٤. اغتسل - يغتسل                    | Mandi                 | ٤. اِغْتَسَلَ - يَغْتَسِلُ    |
|              | ٥. غرفة الأكل                       | Ruang Makan           | ٥. غُرْفَةُ الْأَكْلِ         |
|              | ٦. البطانية                         | Selimut               | ٦. الْبَطَانِيَّةُ            |
|              | ب. تكلم عن هذه الصورة حسب تعلمتها ! |                       |                               |



|                                                                                                       |  |                                                                                                                                         |                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Lisan (Oral)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> |  | <p>٧. أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أُسْرَتِي لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْبُحْ جَمَاعَةً</p>                                                 |  <p>٧.</p>   |
|                                                                                                       |  | <p>٨. وَبَعْدَئِذٍ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِكُلِّ سُرُورٍ وَحَمَاسٍ</p>                                                           |  <p>٨.</p>   |
|                                                                                                       |  | <p>٩. أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا مُبَكَّرًا يَعْنِي فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَلَا أَنْسَى قِرَاءَةَ الدُّعَاءِ بَعْدَ الْإِسْتِغَاظِ</p> |  <p>٩.</p>   |
|                                                                                                       |  | <p>١٠. أَتَنَاوُلُ الْفُطُورَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ</p>                                                               |  <p>١٠.</p> |



|                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>© Hacıpta milik UIN Suska Riau</p> <p>Lisan (Oral)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> |  <p>١١.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>١١. بَعْدَ الرُّجُوعِ مِنَ الْمَسْجِدِ أَكْنُسُ فِنَاءَ الْمَنْزِلِ وَ<br/>أَحْرَقُ الرِّبَالَهَ</p>                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                     |  <p>١٢.</p>                                                                                                                                                                                                          | <p>١٢. اُعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ وَأُنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ لِيَصْبَحَ<br/>جِسْمِي مُنْتَعِشًا</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Lisan (Oral)</p>                                                                                 | <p>ج. إقرأ الحوارَ وأمهّمهُ ثُمَّ اطبّقهُ مَعَ صَدِيقِكَ</p>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                     | <p>١٣. "يَوْمِيَّتَنَا"</p> <p>توني : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَفْنَدِي<br/>أفندي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا تَوْنِي<br/>توني : هل تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ؟<br/>أفندي : نَعَمْ، أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ<br/>توني : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ</p> | <p>١٣. "يَوْمِيَّتَنَا"</p> <p>تَوْنِي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَفْنَدِي<br/>أَفْنَدِي : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا تَوْنِي<br/>تَوْنِي : هَلْ تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ؟<br/>أَفْنَدِي : نَعَمْ، أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ<br/>توني : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ</p> |



1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak merugikan hak-hak cipta dan hak-hak moral.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>أفندي : أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا</p> <p>توني : هَلْ لَكَ أَنْشِطَةٌ فِي الصَّبَاحِ ؟</p> <p>أفندي : نعم، لي أنشطة كثيرة في الصَّبَاح. أمّا أنت يا توني ؟</p> <p>توني : لي أنشطة كثيرة أيضا كترتيب الحجرة والرياضة و</p> <p>قراءة القرآن والاستحمام ومساعدة الأب وغير ذلك</p> <p>أفندي : إذن كيف تنظم الوقت ؟</p> <p>توني : أنظم الوقت بأحسن الإمكان لأنّ الوقت مهمّ في</p> <p>حياتنا حتّى لا نرجو إضاعته</p> <p>أفندي : أيوه، فهل تتناول الفطور قبل الذهاب إلى المدرسة ؟</p> <p>توني : طبعاً، أتناول الفُطُورَ قبل الذهاب إلى المدرسة. أمّا</p> <p>أنت يا أفندي ؟</p> <p>أفندي : وأنا أيضا يا توني.</p> <p>توني : ماذا تعمل بعد الفطور يا أفندي</p> <p>أفندي : أذهب إلى المدرسة بالحافلة</p> | <p>أفندي : أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا</p> <p>توني : هَلْ لَكَ أَنْشِطَةٌ فِي الصَّبَاحِ ؟</p> <p>أفندي : نعم، لي أنشطة كثيرة في الصَّبَاح. أمّا أنت يا توني ؟</p> <p>توني : لي أنشطة كثيرة أيضًا كترتيب الحجرة والرياضة و</p> <p>قراءة القرآن والاستحمام ومساعدة الأب وغير ذلك</p> <p>أفندي : إذن كيف تُنظّم الوقت ؟</p> <p>توني : أنظّم الوقت بأحسن الإمكان لأنّ الوقت مهمّ في</p> <p>حياتنا حتّى لا نرجو إضاعته</p> <p>أفندي : أيوه، فهل تتناول الفُطُورَ قبل الذهاب إلى</p> <p>المدرسة ؟</p> <p>توني : طبعاً، أتناول الفُطُورَ قبل الذهاب إلى المدرسة.</p> <p>أمّا أنت يا أفندي ؟</p> <p>أفندي : وأنا أيضًا يا توني.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lisan (Oral)

د. بين الصورة الأتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة !



١٤. ماذا تفعل البنت ؟

١٥. أين تعمل البنت ؟

توني : مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْفُطُورِ يَا أَفْنَدِي  
أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ  
توني : هَلْ بَيْتُكَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟  
أفندي : نَعَمْ بَيْتِي بَعِيدٌ عَنْهَا.  
توني : وَمَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟  
أفندي : أَرْجِعُ مِنْهَا فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ هَهَاهُ.  
توني : شُكْرًا كَثِيرًا يَا أَفْنَدِي.  
أفندي : الشُّكْرُ لِلَّهِ

١٤. البنت ترتب السرير و الوسادة والبطانية.
١٥. البنت تعمل في الحجرة
١٦. نعم، أحب النظافة
١٧. نعم، النظافة مفيدة للإنسان
١٨. لأن النظافة من الإيمان



|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Lisan (Oral)</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> | <p>١٦. هل تحب النظافة ؟</p> <p>١٧. هل النظافة مفيدة للإنسان ؟</p>  <p>١٨. لماذا النظافة مهم للإنسان ؟</p> <p>١٩. في أي ساعة تستيقظ البنت من النوم ؟</p> <p>٢٠. وأحكي حكاية قصيرة عن يوميتنا ؟</p> | <p>١٩. البنت تستيقظ من النوم في الساعة الرابعة و النصف</p> <p>٢٠.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|



الملحق ١٤ شعرية الإختبار البعدي

KISI-KISI  
SOAL POST-TEST

Satuan Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah  
Kelas / Semester : VIII / Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2025-2026'  
Kurikulum : Kurikulum Merdeka  
Jumlah Soal : 20

| No. | Kompetensi Dasar                                                              | Materi       | Indikator Soal                                                                                                                                                                           | Bentuk Soal  | Nomor Soal | Dimensi Proses Kognitif | Dimensi Pengetahuan |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|-------------------------|---------------------|
| 1.  | Memahami mufrodat dan ungkapan yang berkaitan tentang الرِّيَاضَةُ            | الرِّيَاضَةُ | Disajikan mufrodat tentang الرِّيَاضَةُ<br>Peserta diminta untuk mengucapkan mufrodat yang berkaitan dengan الرِّيَاضَةُ Dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhorijul huruf | Lisan (Oral) | 1-5        | C1                      | Faktual             |
| 2.  | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang الرِّيَاضَةُ | الرِّيَاضَةُ | Disajikan gambar tentang الرِّيَاضَةُ<br>peserta didik diminta untuk menceritakan gambar tersebut dengan benar                                                                           | Lisan (Oral) | 6-10       | C2                      | konseptual          |



|    |                                                                               |              |                                                                                                                 |              |       |    |            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|----|------------|
| 3. | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang الرِّيَاضَةُ | الرِّيَاضَةُ | Disajikan hiwar tentang الرِّيَاضَةُ peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar | Lisan (Oral) | 11-15 | C1 | konseptual |
| 4. | Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang الرِّيَاضَةُ | الرِّيَاضَةُ | Disajikan gambar tentang الرِّيَاضَةُ peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.     | Lisan (Oral) | 16-20 | C2 | konseptual |

**RUBRIK**  
**PENILAIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS VIII MTs**

| No. | Aspek yang dinilai            | Indikator                                 | Skor 4<br>(Sangat Baik)                   | Skor 3 (Baik)                            | Skor 2 (Cukup)                      | Skor 1<br>(Kurang)                        |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.  | Pengucapan<br>(Pronunciation) | Ketepatan pelafalan dan intonasi          | Pelafalan sangat jelas dan intonasi tepat | Pelafalan cukup jelas, sedikit kesalahan | Beberapa kata kurang jelas          | Pelafalan tidak jelas dan intonasi salah  |
| 2.  | Kefasihan<br>(Fluency)        | Kelancaran berbicara tanpa banyak jeda    | Sangat lancar tanpa jeda                  | Lancar dengan sedikit jeda               | Sering berhenti dan mengulang       | Tidak lancar sering terhenti              |
| 3.  | Tata Bahasa<br>(Grammar)      | Ketepatan struktur kalimat                | Struktur kalimat sangat tepat             | Sedikit kesalahan kecil                  | Beberapa kesalahan mengganggu makna | Banyak kesalahan, sulit dipahami          |
| 4.  | Kosakata<br>(Vocabulary)      | Penggunaan kata yang tepat dan bervariasi | Kosakata sangat kaya dan sesuai konteks   | Cukup bervariasi, sedikit pengulangan    | Kosakata terbatas                   | Kosakata sangat terbatas dan tidak sesuai |



|    |                               |                                            |                                       |                           |                     |                                |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 5. | Isi Pembicaraan (Content)     | Kesesuaian isi dengan topik                | Isi sangat sesuai dan lengkap         | Isi sesuai, cukup lengkap | Isi kurang lengkap  | Isi tidak sesuai dengan topik  |
| 6. | Kepercayaan Diri (Confidenci) | Ekspresi, kontak mata, dan sikap berbicara | Sangat percaya diri, kontak mata baik | Cukup percaya diri        | Kurang percaya diri | Tidak percaya diri sama sekali |

### Cara Penilaian :

- Masing-masing aspek diberi skor 1-4 sesuai deskripsi.
- Jumlahkan semua skor → diperoleh total skor maksimal 24.
- Gunakan kategori berikut :

| Rentang Skor | Kategori Nilai |
|--------------|----------------|
| 21-24        | Sangat Baik    |
| 17-20        | Baik           |
| 13-16        | Cukup          |
| 6-12         | Kurang         |



**KUNCI JAWABAN  
SOAL POST TEST**

| Jenis Soal   | Soal                                                                                | Kunci Jawaban           |                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                     | المعنى                  | الكلمة                                                        |
| Lisan (Oral) | أ. عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح                                                  |                         |                                                               |
|              | ١. نشطة جسدي                                                                        | Aktivitas fisik         | ١. نَشْطَةٌ جَسَدِيٌّ                                         |
|              | ٢. الثقة بالنفس                                                                     | Percaya diri            | ٢. الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ                                     |
|              | ٣. تقوي العضلات                                                                     | Menguatkan otot-otot    | ٣. تُقَوِّي العَضَلَاتِ                                       |
|              | ٤. تحسن التفكير                                                                     | Meningkatkan daya pikir | ٤. تُحَسِّنُ التَّفَكُّيرِ                                    |
|              | ٥. السعرات الحرارية                                                                 | Kalori                  | ٥. السُّعْرَاتُ الحَرَارِيَّةُ                                |
|              | ٦. إستهلاك طاقة                                                                     | Konsumsi Energi         | ٦. إِسْتِهْلَاكُ طَاقَةٍ                                      |
|              | ب. تكلم عن هذه الصورة حسب تعلمتها !                                                 |                         |                                                               |
|              |  |                         | ٧. أَنَا أَصْبَحُ فِي بَرَكَةِ السَّبَاحَةِ عِنْدَ العُطْلَةِ |



|                                                                                   |              |                                                                                                |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> | Lisan (Oral) |  <p>٨.</p>   | <p>٨. تُعَوِّدُ أَمَانَدًا مَعَ صَدِيقَتَيْهَا عَلَى الْجَرْيِ صَبْحًا كُلَّ يَوْمٍ</p>                        |
|                                                                                   |              |  <p>٩.</p>   | <p>٩. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الطَّائِرَةِ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مَعَ جَمَالِ الشَّفَقِ.</p>           |
|                                                                                   | Lisan (Oral) |  <p>١٠.</p>  | <p>١٠. تُعَوِّدُ عَائِشَةُ نَفْسَهَا عَلَى مُزَاوَلَةِ الرِّيَاضَةِ بِرُكُوبِ الْحَيْلِ مَعَ الرِّمَاطَةِ.</p> |
|                                                                                   |              |  <p>١١.</p> | <p>١١. يُحِبُّ دَانِسٌ وَاقِبَالٌ أَنْ يُمَارِسَ كُرَّةَ الطَّاوَلَةِ</p>                                      |



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

١٢. يَلْعَبُ الطُّلَابُ كُرَةَ السَّلَةِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



١٢.

ج. إقرأ الحوارَ وأمهمهُ ثُمَّ اطْبِقْهُ مَعَ صَدِيقِكَ

١٣. "الرَّيَاضَةُ"

باغوس : معذرة يا حنفي. لو سمحت أريد أن أسألك عن الرياضة.

حنفي : تفضل بكل سرور يا باغوس.

باغوس : هل تحب الرياضة ؟

حنفي : نعم، أحب الرياضة.

باغوس : أي الرياضة تمارسها ؟

حنفي : أمارس رياضة كرة الطائرة، وألعب ثلاث مرّات في الأسبوع.

باغوس : هل تريد أن تكون لاعباً مختريفا ؟

"الرَّيَاضَةُ"

باغوس : معذرة يا حنفي. لو سمحت أريد أن أسألك عن الرياضة.

حنفي : تفضل بكل سرور يا باغوس.

باغوس : هل تحب الرياضة ؟

حنفي : نعم، أحب الرياضة.

باغوس : أي الرياضة تمارسها ؟

حنفي : أمارس رياضة كرة الطائرة، وألعب ثلاث مرّات في الأسبوع.

باغوس : هل تريد أن تكون لاعباً مختريفا ؟



1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>حنفي : نعم، يا باغوس. و أنا الآن من أعضاء<br/>احدى الفرق في المنطقة.</p> <p>باغوس : أيوه، إذن اتبعت مباريات كرة الطائرة ؟</p> <p>حنفي : نعم، اتبعت مباريات كثيرة. أما أنت يا<br/>باغوس فهل تمارس رياضة خاصة ؟</p> <p>باغوس : لا، لا أمارس رياضة خاصة مثلك لكني<br/>أحبّ لعب كرة الريشة. وأمارس هذه الرياضة لأجل<br/>الترفيه والمتعة.</p> <p>حنفي : طيب يا باغوس. لكلّ إنسان هدف في<br/>ممارسة الرياضة إمّا للترفيه وإمّا للمنافسة.</p> <p>باغوس : طيب، شكرا كثيرا يا حنفي على فرصتك</p> <p>حنفي : عفوا يا باغوس.</p> | <p>حَنَفِي : نَعَمْ يَا بَاغُوسُ. وَ أَنَا الْآنَ مِنْ أَعْضَاءِ إِحْدَى<br/>الْفِرَقِ فِي الْمَنْطِقَةِ.</p> <p>بَاغُوسُ : أَيُوه، إِذَنْ اتَّبَعْتَ مُبَارَايَاتِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ ؟</p> <p>حَنَفِي : نَعَمْ، اتَّبَعْتُ مُبَارَايَاتٍ كَثِيرَةً. أَمَّا أَنْتَ يَا بَاغُوسُ<br/>فَهَلْ تُمَارِسُ رِيَاضَةً خَاصَّةً ؟</p> <p>بَاغُوسُ : لَا، لَا أُمَارِسُ رِيَاضَةً خَاصَّةً مِثْلَكَ لَكِنِّي أُحِبُّ<br/>لَعِبَ كُرَةِ الرِّيشَةِ. وَأُمَارِسُ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ لِأَجْلِ التَّرْفِيهِ<br/>وَالْمُتَعَةِ.</p> <p>حَنَفِي : طَيِّبٌ يَا بَاغُوسُ. لِكُلِّ إِنْسَانٍ هَدَفٌ فِي مُمَارَسَةِ<br/>الرِّيَاضَةِ إِمَّا لِلتَّرْفِيهِ وَلِمُتَعَةٍ وَإِمَّا لِلْمُنَافَسَةِ.</p> <p>بَاغُوسُ : طَيِّبٌ، شُكْرًا كَثِيرًا يَا حَنَفِي عَلَى فُرْصَتِكَ</p> <p>حَنَفِي : عَفْوًا يَا بَاغُوسُ</p> |
| <p>١٤. كم مرّة يمارس حنفي لعب كرة الطائرة في<br/>الأسبوع؟</p> <p>١٥. هل اتّبع باغوس مباراة كرة الريشة ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



د. بين الصورة الآتية باللغة العربية مستعينا  
بالأسئلة !



١٦. ماذا يفعل أبوان مع أسرتهما ؟  
١٧. أين يركبون الدراجة ؟  
١٨. هل تحب بركوب الدراجة ؟

١٦. يَقُومُ أَبَوَانِ مَعَ أُسْرَتَيْهِمَا بِمُحَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِرُكُوبِ  
الدَّرَاجَةِ  
١٧. هُمُ يَرْكَبُونَ الدَّرَجَةَ فِي الْحَدِيقَةِ  
١٨. نَعَمْ، أُحِبُّ بِرُكُوبِ الدَّرَجَةِ



١٩. متى يلعبون الطلاب كرة القدم ؟  
٢٠. هل الرياضة مهمة لجسم الإنسان ؟ لماذا ؟

١٩. الطُّلَّابُ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَسَاءِ  
٢٠. نَعَمْ، الرِّيَاضَةُ مُهِمٌّ لِحِجْمِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّ الْعَقْلَ السَّلِيمَ  
فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٥ أسئلة الإختبار القبلي

### SOAL PRE-TEST

Nama : Leni Nur Aini  
Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
Darul Qur'an  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Tgl Ujian :  
Sekolah : Ponpes

أ. عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح واذكر معناها !

١. كنس - يكنس

٢. أنشطة يومية

٣. اغتسل - يغتسل

٤. البطانية

٥. استيقظ - يستيقظ

٦. غرفة الأكل

ب. تكلم عن هذه الصورة حسب تعلمتها !



٧.



٨.



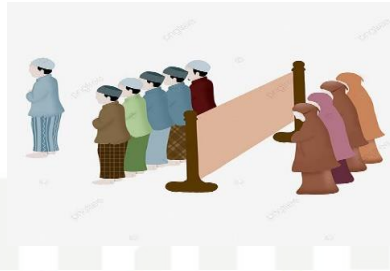
٩.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١٠.



١١.



١٢.

ج. إقرأ الحِوَارَ وَأَمَّهُمْ ثُمَّ اطْبِقْهُ مَعَ صَدِيقِكَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبِينَ ثُمَّ بَدِّلْ اسْمَ تَوْنِي أَفْنَدِي بِأَسْمَاءِ الْحَقِيقَةِ لِلْمُتَحَاوِرِينَ مُسْتَعِينًا بِالْحَوَارِ السَّابِقِ!

١٣. "يَوْمَيْنَا"

توني : السَّلامَ عَلَيْكُمْ يَا أَفْنَدِي

أفندي : وَعَلَيْكُمْ السَّلامَ يَا تُونِي

توني : هَلْ تَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَّاحِ الْبَاكِرِ ؟

أفندي : نَعَمْ، أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَّاحِ الْبَاكِرِ

توني : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ

أفندي : أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا

توني : هَلْ لَكَ أَنْشُطَةٌ فِي الصَّبَّاحِ ؟

أفندي : نَعَمْ، لِي أَنْشُطَةٌ كَثِيرَةٌ فِي الصَّبَّاحِ. أَمَّا أَنْتَ يَا تُونِي ؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

توني : لي أنشطة كثيرة أيضا كترتيب الحجرة والرياضة و قراءة القرآن والإستحمام  
ومساعدة الأب وغير ذلك  
أفندي : إذن كيف تنظّم الوقت ؟  
توني : أنظّم الوقت بأحسن الإمكان لأنّ الوقت مهمّ في حياتنا حتّى لا نرجم  
إضاعته  
أفندي : أيوه، فهل تتناول الفطور قبل الذهاب إلى المدرسة ؟  
توني : طبعاً، أتناول الفطُور قبل الذهاب إلى المدرسة. أما أنت يا أفندي ؟  
أفندي : وأنا أيضا يا توني.  
توني : ماذا تعمل بعد الفطور يا أفندي  
أفندي : أذهب إلى المدرسة بالحافلة  
توني : هل بيتك بعيد عن المدرسة ؟  
أفندي : نعم بيتي بعيد عنها.  
توني : ومتى ترجع من المدرسة ؟  
أفندي : أرجع منها في السّاعة الثانية نهاراً.  
توني : شكراً كثيراً يا أفندي.  
أفندي : الشّكر لله  
د. بين الصورة الآية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة !



- ١٤ . ماذا تفعل البنت ؟
- ١٥ . أين تعمل البنت ؟
- ١٦ . هل تحب الغسل ؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٧. هل الغسل مفيد للإنسان ؟



١٨. لماذا النظافة مهم للإنسان ؟

١٩. في أي ساعة تستيقظ البنت من النوم ؟

٢٠. أحكي حكاية قصيرة عن يوميتك ؟



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٦ أسئلة الإختبار البعدي

SOAL POST-TEST

Nama : Leni Nur Aini  
Kelas/Semester : VIII/Ganjil  
Darul Qur'an  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Tgl Ujian :  
Sekolah : Ponpes

أ. عبر هذه اللغة العربية بلفظ صحيح واذكر معناها !

١. تقوى العضلات

٢. نشطة جسدي

٣. إستهلاك طاقة

٤. تحسن التفكير

٥. الثقة بالنفس

٦. السرعات الحرارية

ب. تكلم عن هذه الصورة حسب تعلمتها !



٧.



٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



. ٩



. ١٠



. ١١



. ١٢

ج. إقرأ الحوار وامهمه ثم طبقه مع صديقك أمام الفصل بين طالبين ثم بّدل اسم

توني أفندي بأسماء الحقيقية للمتجاوزين مستعينا بالحوار السابق!

١٣. "الرياضة"

باغوس : معذرة يا حنفي. لو سمحت أريد أن أسألك عن الرياضة.

حنفي : تفضّل بكل سرور يا باغوس.

باغوس : هل تحبّ الرياضة ؟

حنفي : نعم، أحبّ الرياضة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باغوس : أيّ الرياضة تمارسه ؟

حنفي : أمارس رياضة كرة الطائرة، وألعب ثلاث مرّات في الأسبوع.

باغوس : هل تريد أن تكون لاعبا محترفا ؟

حنفي : نعم، يا باغوس. و أنا الآن من أعضاء إحدى الفرق في المنطقة.

باغوس : أيوه، إذن اتّبع مباريات كرة الطائرة ؟

حنفي : نعم، اتّبع مباريات كثيرة. أمّا أنت يا باغوس فهل تمارس رياضة خاصة ؟

باغوس : لا، لا أمارس رياضة خاصة مثلك لكنّي أحبّ لعب كرة الريشة وأمارس هذه الرياضة لأجل الترفيه والمتعة.

حنفي : طيّب يا باغوس. لكلّ إنسان هدف في ممارسة الرياضة إمّا للتّرفيه وإمّا للمنافسة.

باغوس : طيّب، شكرا كثيرا يا حنفي على فرصتك

حنفي : عفوا يا باغوس.

١٤. كم مرّة يمارس حنفي لعب كرة الطائرة في الأسبوع ؟

١٥. هل اتّبع باغوس مباراة كرة الريشة ؟

د. بين الصورة الآتية باللغة العربية مستعينا بالأسئلة !



١٦. ماذا يفعل أبوان مع أسرتهما ؟

١٧. أين يركبون الدّراجة ؟

١٨. هل تحب يركوب الدّراجة ؟



١٩. متى يلعبون الطلاب كرة القدم ؟

٢٠. هل الرياضة مهمة لجسم الإنسان ؟ لماذا ؟

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٧ نتائج استبيان الاختبار القبلي للفصل التجريبي

### REKAPITULASI HASIL NILAI ANGKET PRE-TEST KELAS EKSPERIMEN

| No  | Nama    | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | S.21 | S.22 | S.23 | S.24 | S.25 | S.26 | Total |    |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|----|
| 1.  | Adhys   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 91    |    |
| 2.  | Dewi    | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 2    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 91    |    |
| 3.  | Keyshi  | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 2    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 1    | 91    |    |
| 4.  | Azza    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 78    |    |
| 5.  | Putri   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2     | 85 |
| 6.  | Dea     | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 2    | 3     | 85 |
| 7.  | Shazyza | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 78    |    |
| 8.  | calista | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |    |
| 9.  | Laila   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 85    |    |
| 10. | Lailan  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |    |
| 11. | Syifaa  | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 78    |    |
| 12. | Amirah  | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 91    |    |
| 13. | Iffa    | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 85    |    |
| 14. | nuuren  | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |    |
| 15. | Husna   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 85    |    |
| 16. | Kaira   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 91    |    |
| 17. | Alifa   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 91    |    |
| 18. | Nabila  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |    |
| 19. | Watun   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 78    |    |
| 20. | Afiqa   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 78    |    |
| 21. | Ridi    | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 4   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 78    |    |
| 22. | Deqes   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 85    |    |
| 23. | Adelia  | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 91    |    |
| 24. | Nafisa  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 78    |    |
| 25. | Siska   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 91    |    |
| 26. | Nawla   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 85    |    |
| 27. | zahra   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 91    |    |
| 28. | Salmah  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 78    |    |
| 29. | Naura   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 78    |    |

## الملحق ١٨ نتائج استبيان الاختبار القبلي للفصل الضابط

### REKAPITULASI HASIL NILAI ANGKET PRE-TEST KELAS KONTROL

| No. | Nama    | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | S.21 | S.22 | S.23 | S.24 | S.25 | S.26 | Total |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Andika  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 2.  | Gibran  | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 85    |
| 3.  | Syahrir | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 85    |
| 4.  | Abner   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 91    |
| 5.  | Fadhil  | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 78    |
| 6.  | Ziada   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 7.  | Juanda  | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 8.  | Daffin  | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 9.  | Muzaki  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 91    |
| 10. | Azzam   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 11. | M. Aji  | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 12. | Naufal  | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 13. | Raditya | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 14. | Nabil   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 15. | Azhar   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 16. | Raqil   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 17. | Agus    | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 18. | Furqon  | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 19. | Khairon | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 20. | Albar   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 21. | Bima    | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 78    |
| 22. | Amri    | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 23. | Luthfi  | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 24. | Ibnu    | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 25. | Rifaldi | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 3    | 2    | 3    | 2    | 78    |
| 26. | Afkar   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 27. | Nazril  | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |

## الملحق ١٩ نتائج استبيان الاختبار البعدي للفصل التجريبي

### REKAPITULASI HASIL NILAI ANGKET POST-TEST KELAS EKSPERIMEN

| No. | Nama    | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | S.21 | S.22 | S.23 | S.24 | S. 25 | S. 26 | Total |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 1.  | Adhys   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5     | 4     | 117   |
| 2.  | Dewi    | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5     | 5     | 124   |
| 3.  | Keyshi  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4     | 4     | 98    |
| 4.  | Azza    | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 4     | 91    |
| 5.  | Putri   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4     | 4     | 111   |
| 6.  | Dea     | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3     | 4     | 98    |
| 7.  | Shazyza | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4     | 4     | 104   |
| 8.  | calista | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4     | 5     | 104   |
| 9.  | Daila   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3     | 4     | 98    |
| 10. | Lailan  | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5     | 4     | 104   |
| 11. | Syifaa  | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4     | 3     | 98    |
| 12. | Amirah  | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4     | 4     | 111   |
| 13. | Iffa    | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4     | 4     | 111   |
| 14. | nuuren  | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5     | 5     | 124   |
| 15. | Husna   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4     | 3     | 98    |
| 16. | Kaira   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5     | 5     | 124   |
| 17. | Alifa   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5     | 4     | 104   |
| 18. | Nabila  | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3     | 3     | 91    |
| 19. | Watun   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4     | 3     | 91    |
| 20. | Afiqa   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4     | 3     | 98    |
| 21. | Ridi    | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3     | 3     | 91    |
| 22. | Deqes   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5     | 5     | 124   |
| 23. | Adelia  | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5     | 4     | 104   |
| 24. | Nafisa  | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4     | 3     | 91    |
| 25. | Siska   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4     | 3     | 98    |
| 26. | Nawla   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4     | 4     | 111   |
| 27. | zahra   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4     | 5     | 117   |
| 28. | Salmah  | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5     | 4     | 104   |
| 29. | Naura   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4     | 5     | 117   |

## الملحق ٢٠ نتائج استبيان الاختبار البعدي للفصل الضابط

### REKAPITULASI HASIL NILAI ANGKET POST-TEST KELAS KONTROL

| No. | Nama    | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | S.21 | S.22 | S.23 | S.24 | S.25 | S.26 | Total |
|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Andika  | 4   | 3   | 4   | 5   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 5    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 2.  | Gibran  | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 5   | 3   | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 3.  | Syahrir | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 4.  | Abner   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4    | 3    | 4    | 5    | 3    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 98    |
| 5.  | Fadhil  | 4   | 3   | 4   | 5   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 5    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 6.  | Ziada   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 98    |
| 7.  | Juanda  | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 8.  | Daffin  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 9.  | muzaki  | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 10. | Azzam   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 98    |
| 11. | M. Aji  | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 12. | Naufal  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 13. | Raditya | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 14. | Nabil   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 3    | 4    | 4    | 91    |
| 15. | Azhar   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 85    |
| 16. | Raqil   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 85    |
| 17. | Agus    | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 18. | Furqon  | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 98    |
| 19. | Khairon | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 104   |
| 20. | Albar   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 98    |
| 21. | Bima    | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 22. | Amri    | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 111   |
| 23. | Luthfi  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 85    |
| 24. | Ibnu    | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 91    |
| 25. | Rifaldi | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |
| 26. | Afkar   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 5    | 111   |
| 27. | Nazril  | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 4    | 4    | 4    | 5    | 4    | 5    | 104   |

## الملحق ٢١ نتائج الاختبار القبلي للفصل التجريبي

### REKAPITULASI HASIL NILAI PRE-TEST DI KELAS EKSPERIMEM

| No. | Nama     | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Total |
|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Adhysty  | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5    | 3    | 2    | 4    | 1    | 4    | 1    | 2    | 4    | 2    | 4    | 70    |
| 2.  | Ikhsiana | 5   | 5   | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 2   | 5   | 4    | 2    | 1    | 3    | 5    | 4    | 4    | 1    | 4    | 3    | 3    | 70    |
| 3.  | Keyshia  | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 2   | 1   | 2   | 3    | 4    | 5    | 4    | 1    | 3    | 5    | 3    | 2    | 4    | 5    | 70    |
| 4.  | Azzahra  | 1   | 3   | 2   | 5   | 4   | 1   | 5   | 4   | 3   | 5    | 3    | 3    | 2    | 5    | 1    | 4    | 4    | 1    | 2    | 2    | 60    |
| 5.  | Dewita   | 2   | 5   | 2   | 5   | 3   | 2   | 4   | 1   | 5   | 2    | 4    | 5    | 3    | 1    | 4    | 2    | 1    | 3    | 5    | 1    | 65    |
| 6.  | Putri    | 3   | 5   | 4   | 3   | 5   | 2   | 1   | 2   | 5   | 4    | 5    | 4    | 3    | 2    | 3    | 4    | 2    | 1    | 1    | 1    | 65    |
| 7.  | Afiqah   | 2   | 4   | 1   | 3   | 1   | 5   | 4   | 5   | 4   | 3    | 2    | 5    | 1    | 4    | 5    | 1    | 3    | 2    | 2    | 3    | 60    |
| 8.  | Calista  | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1    | 4    | 2    | 5    | 1    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 4    | 70    |
| 9.  | Rifiani  | 4   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5   | 2   | 5   | 4   | 5    | 1    | 3    | 2    | 2    | 2    | 1    | 1    | 2    | 3    | 3    | 65    |
| 10. | Lailan   | 5   | 3   | 3   | 1   | 2   | 4   | 4   | 1   | 5   | 2    | 3    | 5    | 2    | 4    | 3    | 4    | 2    | 2    | 3    | 2    | 65    |
| 11. | Syifaa   | 2   | 1   |     | 3   | 4   | 5   | 3   | 3   | 4   | 5    | 2    | 1    | 4    | 3    | 5    | 2    | 1    | 5    | 4    | 1    | 60    |
| 12. | Amirah   | 4   | 4   | 4   | 5   | 3   | 1   | 3   | 5   | 4   | 3    | 3    | 5    | 1    | 2    | 4    | 5    | 4    | 3    | 3    | 5    | 70    |
| 13. | Iffa     | 3   | 5   | 1   | 2   | 5   | 5   | 4   | 3   | 2   | 1    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 5    | 2    | 4    | 1    | 3    | 65    |
| 14. | Nuuren   | 5   | 4   | 3   | 5   | 4   | 3   | 2   | 5   | 1   | 5    | 3    | 4    | 2    | 4    | 5    | 5    | 3    | 4    | 2    | 1    | 70    |
| 15. | Husna    | 5   | 3   | 4   | 2   | 5   | 3   | 4   | 3   | 4   | 2    | 1    | 5    | 3    | 1    | 4    | 3    | 2    | 1    | 5    | 1    | 65    |
| 16. | Kaira    | 3   | 5   | 1   | 4   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5   | 4    | 5    | 2    | 1    | 3    | 3    | 4    | 5    | 4    | 3    | 3    | 70    |
| 17. | Alifa    | 4   | 2   | 5   | 3   | 5   | 4   | 2   | 1   | 3   | 5    | 2    | 4    | 5    | 1    | 5    | 2    | 4    | 5    | 4    | 4    | 70    |
| 18. | Nabila   | 1   | 4   | 2   | 5   | 4   | 1   | 5   | 3   | 5   | 4    | 3    | 1    | 4    | 3    | 3    | 5    | 2    | 3    | 1    | 2    | 65    |
| 19. | Haswatun | 5   | 2   | 3   | 2   | 1   | 5   | 4   | 2   | 1   | 3    | 5    | 4    | 5    | 4    | 1    | 2    | 3    | 4    | 3    | 1    | 60    |
| 20. | Ananda   | 2   | 3   | 5   | 5   | 2   | 4   | 3   | 1   | 2   | 5    | 3    | 1    | 4    | 2    | 5    | 1    | 1    | 2    | 4    | 5    | 60    |
| 21. | Zahra    | 4   | 5   | 4   | 3   | 1   | 5   | 2   | 5   | 3   | 1    | 2    | 1    | 5    | 3    | 2    | 1    | 4    | 4    | 2    | 3    | 60    |
| 22. | Deqes    | 3   | 1   | 5   | 2   | 4   | 1   | 5   | 3   | 4   | 2    | 4    | 3    | 1    | 4    | 3    | 5    | 3    | 5    | 1    | 2    | 65    |
| 23. | Isnayni  | 5   | 5   | 4   | 5   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3    | 5    | 5    | 4    | 5    | 1    | 3    | 4    | 1    | 3    | 3    | 70    |
| 24. | Nafisa   | 2   | 4   | 1   | 4   | 5   | 3   | 2   | 1   | 5   | 2    | 5    | 3    | 5    | 1    | 4    | 3    | 1    | 2    | 3    | 4    | 60    |
| 25. | Siska    | 4   | 5   | 4   | 3   | 3   | 5   | 1   | 3   | 4   | 5    | 4    | 1    | 3    | 2    | 3    | 4    | 5    | 5    | 4    | 3    | 70    |
| 26. | Naula    | 3   | 5   | 2   | 4   | 5   | 1   | 2   | 4   | 3   | 1    | 3    | 3    | 4    | 1    | 5    | 3    | 4    | 3    | 1    | 5    | 65    |
| 27. | Kirana   | 5   | 3   | 4   | 1   | 5   | 4   | 2   | 3   | 4   | 5    | 5    | 3    | 3    | 4    | 2    | 1    | 3    | 4    | 5    | 4    | 70    |
| 28. | Salmah   | 4   | 4   | 3   | 2   | 1   | 2   | 5   | 1   | 3   | 2    | 1    | 5    | 4    | 5    | 3    | 2    | 1    | 4    | 3    | 5    | 60    |
| 29. | Naura    | 5   | 4   | 1   | 3   | 3   | 5   | 2   | 4   | 2   | 3    | 5    | 2    | 4    | 1    | 1    | 5    | 2    | 3    | 4    | 1    | 60    |



## الملحق ٢٢ نتائج الاختبار القبلي للفصل الضابط

### REKAPITULASI HASIL NILAI PRE-TEST DI KELAS KONTROL

| No. | Nama     | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Total |
|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Andika   | 4   | 4   | 3   | 2   | 1   | 2   | 5   | 1   | 3   | 2    | 1    | 5    | 4    | 5    | 3    | 2    | 1    | 4    | 3    | 5    | 60    |
| 2.  | Gibran   | 5   | 1   | 5   | 4   | 3   | 5   | 1   | 4   | 3   | 5    | 1    | 3    | 4    | 2    | 1    | 5    | 4    | 2    | 5    | 5    | 65    |
| 3.  | Syahir   | 1   | 5   | 3   | 1   | 2   | 4   | 1   | 3   | 5   | 4    | 5    | 5    | 1    | 4    | 2    | 3    | 5    | 2    | 5    | 2    | 65    |
| 4.  | Abner    | 4   | 5   | 4   | 3   | 1   | 2   | 4   | 3   | 3   | 5    | 5    | 4    | 3    | 2    | 4    | 5    | 1    | 4    | 3    | 5    | 70    |
| 5.  | Fadhil   | 1   | 4   | 3   | 2   | 5   | 1   | 1   | 4   | 2   | 5    | 3    | 2    | 4    | 2    | 5    | 3    | 3    | 1    | 4    | 5    | 60    |
| 6.  | Ziad     | 2   | 2   | 1   | 4   | 4   | 1   | 5   | 2   | 3   | 3    | 5    | 3    | 4    | 5    | 1    | 4    | 5    | 2    | 3    | 1    | 60    |
| 7.  | Juanda   | 5   | 4   | 2   | 3   | 5   | 3   | 1   | 4   | 5   | 4    | 3    | 2    | 1    | 2    | 5    | 3    | 4    | 5    | 5    | 4    | 70    |
| 8.  | Daffin   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 2   | 3   | 1   | 4    | 5    | 4    | 3    | 1    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 4    | 70    |
| 9.  | muzaki   | 4   | 4   | 5   | 4   | 2   | 5   | 1   | 5   | 4   | 2    | 5    | 3    | 1    | 2    | 4    | 5    | 3    | 5    | 2    | 4    | 70    |
| 10. | Azzam    | 2   | 1   | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 1   | 3   | 4    | 2    | 4    | 3    | 5    | 1    | 4    | 2    | 5    | 1    | 3    | 65    |
| 11. | M. Aji   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 2   | 4   | 3    | 5    | 1    | 5    | 2    | 3    | 4    | 5    | 3    | 4    | 5    | 70    |
| 12. | Naufal   | 4   | 5   | 4   | 3   | 1   | 5   | 2   | 5   | 3   | 1    | 2    | 1    | 5    | 3    | 2    | 1    | 4    | 4    | 2    | 3    | 60    |
| 13. | Raditya  | 3   | 2   | 4   | 4   | 1   | 2   | 3   | 5   | 1   | 2    | 1    | 3    | 5    | 2    | 5    | 1    | 3    | 4    | 5    | 4    | 60    |
| 14. | Nabil    | 3   | 1   | 4   | 2   | 5   | 4   | 3   | 5   | 3   | 4    | 1    | 2    | 3    | 4    | 5    | 5    | 2    | 1    | 5    | 5    | 65    |
| 15. | Azhar    | 1   | 4   | 5   | 1   | 2   | 5   | 3   | 4   | 1   | 2    | 5    | 4    | 3    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 1    | 2    | 60    |
| 16. | Raqil    | 5   | 3   | 3   | 4   | 5   | 4   | 2   | 1   | 5   | 3    | 5    | 4    | 5    | 3    | 1    | 5    | 5    | 4    | 4    | 4    | 70    |
| 17. | Agus     | 1   | 3   | 4   | 3   | 2   | 1   | 4   | 5   | 4   | 5    | 3    | 1    | 2    | 4    | 5    | 1    | 2    | 3    | 2    | 5    | 60    |
| 18. | Alfurqon | 2   | 1   | 3   | 2   | 5   | 3   | 5   | 4   | 1   | 3    | 4    | 5    | 3    | 5    | 1    | 4    | 5    | 2    | 4    | 1    | 65    |
| 19. | khairon  | 1   | 5   | 1   | 2   | 3   | 4   | 1   | 3   | 5   | 1    | 2    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    | 2    | 4    | 3    | 5    | 65    |
| 20. | Albar    | 2   | 3   | 2   | 2   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 3    | 2    | 5    | 1    | 4    | 4    | 2    | 1    | 3    | 3    | 5    | 65    |
| 21. | Bima     | 3   | 2   | 2   | 3   | 1   | 5   | 4   | 1   | 5   | 2    | 3    | 4    | 5    | 4    | 5    | 1    | 3    | 1    | 4    | 2    | 60    |
| 22. | Amri     | 3   | 3   | 4   | 1   | 4   | 4   | 5   | 3   | 1   | 2    | 4    | 5    | 2    | 5    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    | 70    |
| 23. | Luthfi   | 5   | 4   | 2   | 1   | 1   | 5   | 2   | 4   | 1   | 3    | 5    | 2    | 1    | 3    | 4    | 2    | 5    | 5    | 3    | 2    | 60    |
| 24. | Ibnu     | 3   | 3   | 5   | 1   | 1   | 5   | 5   | 2   | 3   | 1    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 2    | 4    | 65    |
| 25. | Rifaldi  | 4   | 3   | 2   | 1   | 3   | 4   | 1   | 5   | 3   | 5    | 2    | 5    | 1    | 2    | 3    | 5    | 4    | 1    | 4    | 2    | 60    |
| 26. | M. Afkar | 1   | 1   | 1   | 2   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 5    | 4    | 5    | 5    | 1    | 2    | 5    | 3    | 4    | 5    | 3    | 65    |
| 27. | Nazril   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5    | 3    | 2    | 4    | 1    | 4    | 1    | 2    | 4    | 2    | 4    | 70    |

## الملحق ٢٣ نتائج الاختبار البعدي للفصل التجريبي

### REKAPITULASI HASIL NILAI POST-TEST DI KELAS EKSPERIMEM

| No. | Nama     | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Total |
|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Adhysty  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5    | 5    | 4    | 3    | 3    | 5    | 4    | 2    | 1    | 5    | 5    | 90    |
| 2.  | Ikhsiana | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 4    | 95    |
| 3.  | Keyshia  | 5   | 4   | 5   | 3   | 1   | 5   | 5   | 4   | 3   | 2    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 2    | 2    | 5    | 75    |
| 4.  | Azzahra  | 5   | 3   | 2   | 4   | 5   | 4   | 4   | 1   | 5   | 3    | 1    | 2    | 4    | 1    | 5    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 70    |
| 5.  | Dewita   | 3   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5    | 4    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 5    | 4    | 3    | 2    | 85    |
| 6.  | Putri    | 4   | 5   | 4   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4   | 3   | 1    | 3    | 5    | 5    | 2    | 4    | 3    | 5    | 4    | 3    | 1    | 75    |
| 7.  | Afiqah   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 2   | 3    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 2    | 4    | 3    | 5    | 5    | 80    |
| 8.  | Calista  | 4   | 4   | 2   | 3   | 5   | 5   | 3   | 3   | 5   | 2    | 4    | 1    | 4    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    | 2    | 4    | 80    |
| 9.  | Rifiani  | 2   | 4   | 5   | 2   | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5    | 1    | 3    | 5    | 2    | 4    | 3    | 5    | 4    | 4    | 3    | 75    |
| 10. | Lailan   | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 3    | 80    |
| 11. | Syifaa   | 5   | 1   | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 3   | 1    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 4    | 2    | 5    | 4    | 75    |
| 12. | Amirah   | 3   | 5   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 5    | 3    | 5    | 4    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    | 3    | 5    | 85    |
| 13. | Iffa     | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 5   | 4    | 4    | 5    | 5    | 3    | 5    | 3    | 3    | 5    | 4    | 2    | 85    |
| 14. | Nuuren   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 95    |
| 15. | Husna    | 4   | 5   | 4   | 5   | 2   | 3   | 5   | 4   | 3   | 2    | 4    | 5    | 3    | 5    | 3    | 4    | 1    | 5    | 5    | 3    | 75    |
| 16. | Kaira    | 5   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5    | 4    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 95    |
| 17. | Alifa    | 4   | 3   | 2   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5    | 3    | 4    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 80    |
| 18. | Nabila   | 3   | 5   | 5   | 2   | 4   | 3   | 2   | 5   | 3   | 4    | 5    | 2    | 4    | 5    | 3    | 2    | 4    | 3    | 5    | 1    | 70    |
| 19. | Haswatun | 5   | 2   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4   | 3   | 4   | 2    | 1    | 5    | 2    | 3    | 5    | 1    | 4    | 4    | 5    | 3    | 70    |
| 20. | Ananda   | 3   | 4   | 5   | 3   | 1   | 5   | 5   | 4   | 3   | 2    | 4    | 2    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 2    | 3    | 5    | 75    |
| 21. | Zahra    | 4   | 2   | 5   | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 4   | 3    | 5    | 3    | 3    | 2    | 1    | 5    | 4    | 3    | 1    | 2    | 70    |
| 22. | Deges    | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 3   | 4   | 5   | 4    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 5    | 95    |
| 23. | Isnayni  | 2   | 3   | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 3   | 4   | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 3    | 5    | 5    | 3    | 80    |
| 24. | Nafisa   | 5   | 4   | 2   | 3   | 5   | 2   | 4   | 2   | 5   | 3    | 2    | 3    | 3    | 4    | 5    | 3    | 4    | 2    | 5    | 4    | 70    |
| 25. | Siska    | 3   | 2   | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 3   | 5   | 4    | 3    | 5    | 5    | 2    | 3    | 4    | 5    | 3    | 2    | 2    | 75    |
| 26. | Naula    | 4   | 5   | 3   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 3   | 5    | 4    | 4    | 2    | 5    | 4    | 5    | 2    | 5    | 4    | 4    | 85    |
| 27. | Kirana   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5    | 4    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    | 90    |
| 28. | Salmah   | 3   | 4   | 5   | 4   | 5   | 3   | 5   | 2   | 3   | 4    | 3    | 4    | 4    | 5    | 3    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 80    |
| 29. | Naura    | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 3    | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 5    | 4    | 4    | 5    | 3    | 90    |



## الملحق ٢٤ نتائج الاختبار البعدي للفصل الضابط

### REKAPITULASI HASIL NILAI POST-TEST DI KELAS KONTROL

| No. | Nama     | S.1 | S.2 | S.3 | S.4 | S.5 | S.6 | S.7 | S.8 | S.9 | S.10 | S.11 | S.12 | S.13 | S.14 | S.15 | S.16 | S.17 | S.18 | S.19 | S.20 | Total |
|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1.  | Andika   | 3   | 5   | 4   | 4   | 1   | 5   | 3   | 2   | 5   | 1    | 2    | 4    | 3    | 4    | 5    | 5    | 3    | 4    | 2    | 5    | 60    |
| 2.  | Gibran   | 1   | 5   | 3   | 4   | 2   | 3   | 5   | 4   | 2   | 5    | 4    | 3    | 5    | 2    | 3    | 4    | 2    | 5    | 5    | 3    | 65    |
| 3.  | Syahir   | 3   | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 4    | 5    | 4    | 3    | 5    | 5    | 5    | 4    | 3    | 3    | 2    | 65    |
| 4.  | Abner    | 5   | 3   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 2   | 4    | 2    | 3    | 4    | 5    | 5    | 1    | 3    | 5    | 4    | 3    | 70    |
| 5.  | Fadhil   | 4   | 5   | 2   | 4   | 3   | 5   | 4   | 3   | 3   | 2    | 3    | 5    | 2    | 4    | 2    | 5    | 3    | 2    | 4    | 5    | 60    |
| 6.  | Ziad     | 5   | 3   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 2   | 4    | 2    | 3    | 4    | 5    | 5    | 1    | 3    | 5    | 4    | 3    | 60    |
| 7.  | Juanda   | 3   | 5   | 5   | 4   | 5   | 3   | 2   | 3   | 5   | 2    | 5    | 4    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 4    | 3    | 5    | 70    |
| 8.  | Daffin   | 5   | 4   | 3   | 1   | 2   | 5   | 1   | 3   | 5   | 5    | 4    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2    | 70    |
| 9.  | muzaki   | 2   | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4    | 5    | 2    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 4    | 5    | 3    | 70    |
| 10. | Azzam    | 3   | 5   | 5   | 1   | 4   | 3   | 5   | 3   | 5   | 4    | 2    | 3    | 4    | 5    | 3    | 2    | 5    | 4    | 5    | 4    | 65    |
| 11. | M. Aji   | 3   | 2   | 5   | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5    | 5    | 2    | 5    | 5    | 3    | 4    | 5    | 4    | 4    | 3    | 70    |
| 12. | Naufal   | 4   | 5   | 1   | 3   | 5   | 2   | 3   | 1   | 5   | 5    | 2    | 4    | 3    | 2    | 4    | 2    | 4    | 3    | 2    | 3    | 60    |
| 13. | Raditya  | 2   | 4   | 3   | 5   | 2   | 5   | 4   | 3   | 2   | 5    | 4    | 4    | 2    | 3    | 5    | 3    | 3    | 4    | 3    | 4    | 60    |
| 14. | Nabil    | 4   | 2   | 5   | 3   | 5   | 2   | 3   | 4   | 5   | 2    | 4    | 4    | 3    | 2    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 3    | 65    |
| 15. | Azhar    | 5   | 4   | 3   | 1   | 2   | 5   | 1   | 3   | 5   | 5    | 4    | 2    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 4    | 3    | 2    | 60    |
| 16. | Raqil    | 4   | 5   | 1   | 3   | 5   | 2   | 3   | 1   | 5   | 5    | 2    | 4    | 3    | 2    | 4    | 2    | 4    | 3    | 2    | 3    | 70    |
| 17. | Agus     | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 1   | 4   | 2   | 1    | 3    | 5    | 1    | 4    | 4    | 5    | 4    | 2    | 3    | 5    | 60    |
| 18. | Alfurqon | 5   | 2   | 2   | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4    | 2    | 3    | 4    | 5    | 5    | 1    | 3    | 5    | 4    | 5    | 65    |
| 19. | khairon  | 4   | 5   | 4   | 4   | 5   | 3   | 4   | 5   | 4   | 3    | 5    | 4    | 4    | 3    | 5    | 5    | 4    | 2    | 3    | 4    | 65    |
| 20. | Albar    | 2   | 2   | 3   | 5   | 4   | 3   | 2   | 5   | 5   | 3    | 4    | 5    | 3    | 5    | 4    | 4    | 5    | 4    | 2    | 3    | 65    |
| 21. | Bima     | 3   | 5   | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 3   | 4   | 5    | 5    | 4    | 3    | 5    | 2    | 4    | 5    | 3    | 5    | 5    | 60    |
| 22. | Amri     | 5   | 3   | 5   | 5   | 4   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4    | 5    | 3    | 5    | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 70    |
| 23. | Luthfi   | 5   | 4   | 3   | 1   | 2   | 5   | 4   | 1   | 2   | 5    | 4    | 5    | 2    | 3    | 2    | 4    | 3    | 5    | 3    | 2    | 60    |
| 24. | Ibnu     | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 1   | 4   | 2   | 1    | 3    | 5    | 1    | 4    | 4    | 5    | 4    | 2    | 3    | 5    | 65    |
| 25. | Rifaldi  | 4   | 2   | 5   | 3   | 5   | 3   | 5   | 4   | 1   | 4    | 2    | 5    | 3    | 3    | 5    | 5    | 3    | 2    | 4    | 4    | 60    |
| 26. | M. Afkar | 5   | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 5   | 4    | 5    | 4    | 4    | 3    | 5    | 4    | 4    | 5    | 5    | 3    | 65    |
| 27. | Nazril   | 5   | 5   | 3   | 4   | 2   | 5   | 4   | 3   | 5   | 5    | 3    | 2    | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 70    |

## الملحق ٢٥ التوثيق



- Hak Cipta dimiliki oleh orang-orang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
    - b. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



N S



State Islamic Univ

- Hak Cipta Dinikmati Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



N Su

State Islamic Univ

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



## الملحق ٢٦ السيرة الذاتية

### RIWAYAT HIDUP PENULIS



**Leni Nur Aini** adalah anak kedua dari pasangan suami istri Bapak Sumadi dan Ibu Watini. Lahir di desa Giri Sako, pada hari Selasa 04 Januari 2000. Jenjang pendidikan di bangku sekolah Dasar Negeri SDN 015 Giri Sako, (Lulus Pada tahun 2012). Kemudian penulis melanjutkan studinya di Pondok Pesantren Darussalam Gontor Putri Kampus 3 Widodaren Ngawi Jawa Timur, hingga tahun 2018, kemudian melanjutkan studinya di Pondok Pesantren Al-Iman Putri Ponorogo (lulus tahun 2019) dilanjutkan mengabdikan di Pondok Pesantren Drussalam Koto Anau Kabupaten Solok (selesai tahun 2020) setelah itu penulis melanjutkan studi ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pada tahun 2024 penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Pasir Panjang, Kecamatan Meral Barat, Kabupaten Tanjung Balai Karimun, Provinsi Kepulauan Riau selama 1 bulan lebih. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan program pengalaman lapangan (PPL) di Pondok Pesantren Modern Al-Faruqi Kubang Raya selama 2 bulan lebih. Berkat Do'a dan kerja keras dari keluarga tercinta, dan teman-teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustadz Dr. Hakmi Wahyudi, M.A yang sangat baik selalu memberikan arahan dan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul :

فعالية استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع جغسو (jigsaw) بوسيلة الصورة لترقية  
دافعية الطلبة في تعلم مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثامن في معهد دار القرآن  
المتوسطة الإسلامية كوبانغ راي.

Dan Alhamdulillah berkat rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU