



UIN SUSKA RIAU

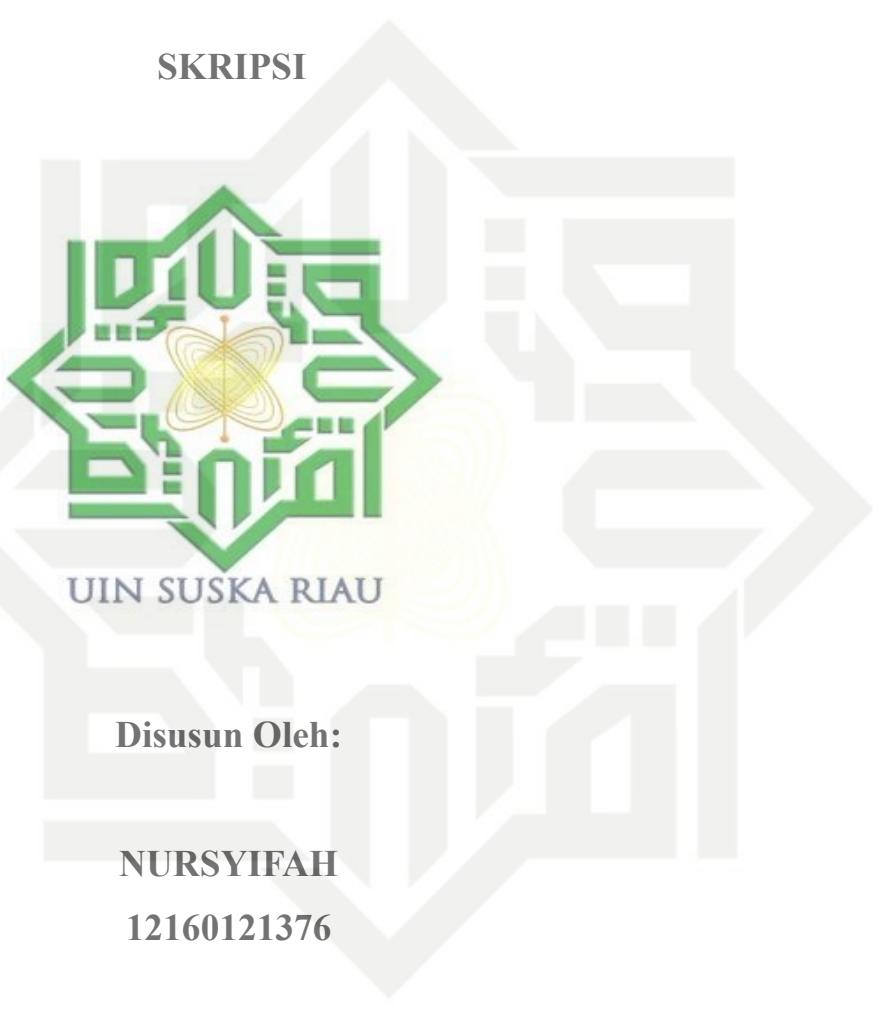
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKABARU  
1447 H/2026 M



**HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL  
TIKTOK DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK PADA  
MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU**



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

## SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk mendapatkan  
Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)



Oleh:

**NURSYIFAH**

**12160121376**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKABARU**

**1447 H/2026 M**



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK**  
**DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Disusun oleh:

**NURSYIFAH**  
NIM. 12160121376

**SKRIPSI**

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Psikologi (S.Psi.) di Fakultas Psikologi  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 20 Desember 2025

Pembimbing

*Muniby*  
**Dr. Vivik Shofiah, S.Psi., M.Si.**

NIP. 197601152005012004



UN SUSKA RIAU



© H

aktyik U  
IIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KEMENTERIAN AGAMA RI**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**جامعة علم النفس**  
**FACULTY OF PSYCHOLOGY**

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
 Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

**PENGESAHAN PENGUJI**

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Nama Mahasiswa | : | Nursyifah  |
| NIM            | : | 12160121376  |
| Judul Skripsi  | : | Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. |

Diterima dan disetujui oleh dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

|                   |   |                         |
|-------------------|---|-------------------------|
| Hari/Tanggal      | : | Kamis / 08 Januari 2026 |
| Bertepatan dengan | : | Kamis / 19 Rajab 1447 H |

**TIM PENGUJI**

Ketua

Sekretaris

**Dr. Diana Elfida, M. Si., Psikolog**  
 NIDN 2009127101  
 Penguji I

**Dr. Vivik Shofiah, M. Si.**  
 NIDN 2015107601  
 Penguji II

**Putri Miftahul Jannah M. Psi, T.**  
 NIDN 2008019401

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



**Dr. Lisya Chairani, M. A., Psikolog**

NIDN 2007127901



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NURSYIFAH

NIM : 12160121376

Tempat/Tgl. Lahir : Pulau Kijang, 17 Maret 2003

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\*:

Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial  
TikTok dengan Prokrastinas Akademik pada  
Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan  
Syarif Kasim Riau

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya\* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apa bila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi/Thesis/Skripsi/(Karya Ilmiah lainnya)\* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesua peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Januari 2026

...buat pernyataan



NURSYIFAH  
NIM : 12160121376

\*pilih salah satu sasai jenis karya tulis



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

Media sosial bisa menjadi hiburan, tapi jangan biarkan ia jadi alasan untuk menunda

Keberhasilan

Nursyifah

“Aku tidak hebat, hanya saja aku memilih untuk tidak berhenti, karena perjuangan bukan tentang siapa yang cepat, tapi siapa yang tetap berjalan, “*Lelahku ini milikku, bahagiaku nanti untuk orang tuaku.*”

(Nursyifah)

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahi Rabbil 'alamiin*

*Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati, hamba panjatkan syukur yang tak terhingga kepada Allah SWT. Penguasa seluruh alam, atas rahmat dan ridho-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah hingga skripsi ini dapat terselesaikan.*

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk yang cahaya hidupku,*

*Papa H. Juddamin dan Mama HJ. Nurhayati*

*Skripsi ini kupersembahkan sebagai bentuk cinta dan terima kasihku, yang mungkin tak akan pernah cukup untuk membalas segala pengorbanan. Terima kasih atas doa yang kau bisikkan setiap sujud, atas pelukanmu yang jadi obat dari segala lelahku, atas air matamu yang diam-diam kau sembunyikan saat aku terjatuh. Tak ada yang lebih hangat dari kasihmu.*

*dari anak perempuanmu yang selalu ingin membuatmu bangga.*

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji hanya milik Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Tuhan semesta alam, pemilik segala kekuasaan. Atas rahmat, kasih sayang, dan keridhaan-Nya, peneliti diberikan kesempatan dan kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam tak henti-hentinya dihaturkan kepada Nabi Muhammad Shallahu 'Alaihi Wasallam, sosok teladan utama yang membawa umat manusia keluar dari kegelapan menuju cahaya ilmu dan iman, tidak lupa kepada keluarga beliau, para sahabat, serta seluruh umat Islam yang terus melanjutkan perjuangan dakwah dan penegakan kebenaran hingga akhir zaman.

Atas limpahan rahmat dan pertolongan Allah Subhanahu Wa Ta'ala, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau**". Segala puji dan syukur hanya kepada-Nya, yang telah memberikan kekuatan dan kemudahan dalam setiap langkah kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Peneliti juga ingin menyampaikan rasa syukur dan penghargaan yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, dengan perlu rasa hormat, izinkan peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1 Prof. Dr. HJ. Leny Nofianti MS, SE., M.Si, Ak., CA, selaku Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau
- 2 Dr. Lisya Chairani, M.A., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi dan selaku dosen penasehat akademik di Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Terimakasih telah membimbing, memotivasi dan menasehati peneliti dengan baik.
- 3 Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog selaku Wakil Dekan I, Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan II dan Dr. Hijriyati Cucuani, M. Psi., Psikolog selaku dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ricca Anggraini Munthe, M.A selaku Ketua Prodi Fakultas Psikologi dan Fara Ulfa S, M.Psi., Psikolog sekretaris Prodi Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang senantiasa memberi kemudahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
- 5 Dr. Vivik Shofiah, M.si. selaku Dosen Pembimbing peneliti yang baik dan sabar dalam menasehati, membimbing peneliti, banyak memberikan waktu, ilmu, motivasi, dan segala bentuk arahan dengan penuh selaku dosen pembimbing peneliti yang baik dan sabar dalam menasehati, membimbing peneliti, banyak memberikan waktu, ilmu, motivasi, dan segala bentuk arahan dengan penuh.
- 6 Drs. Cipto Hadi, M.Pd selaku Penguji I, terimakasih telah memberikan arahan, masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 7 Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T selaku Penguji 2, terimakasih telah memberikan arahan, masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
- 8 Seluruh dosen, Staf Akademik, Staf Umum, Tata Usaha, Cleaning Servis, Satpam dan Perpustakaan Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani, membantu dan memberikan kemudahan.
- 9 Teristimewa kepada cinta pertama peneliti, Papa H. Juddamin. Terimakasih atas cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, dan keteladan hidup yang selalu menjadi pegangan. Doa dan cinta papa adalah kekuatan terbesar dalam setiap proses peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Terima kasih Mama Hj. Nurhayati, yang berperan penting dalam menyelesaikan program studi psikologi peneliti. Di setiap tangisku, ada pelukmu. Di setiap doamu, ada namaku. Terima kasih sudah menjadi rumah ternyaman untuk pulang.
11. Jusmawati A.Md. Keb sebagai saudara yang selalu memberikan do'a yang tiada henti, dukungan, motivasi, kasih sayang, dan semangat sehingga peneliti merasa termotivasi untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. M. Fahrijul, M. Farhansyah h, Adinda fabian khairunnisa dan Anindira Megarasya keponakan tersayang. Kehadiran kalian selalu menjadi penyemangat dan penghibur di tengah padatnya perjuangan menyelesaikan tugas akhir ini.
- 12 Untuk Viola Rivani, terimakasih telah menjadi bagian penting dari perjalanan hidup peneliti selama empat tahun ini. Kehadiranmu bukan hanya sebagai teman, tapi juga penguat, pendengar dan penyemangat dalam tiap lagkah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Semoga persahabatan kita tetap terjaga, meski waktu dan arah hidup nanti akan membawa kita kejalan yang berbeda.

13. Terimakasih kepada kakak Sri Astuti, atas segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Pertemuan yang tidak disengaja menjadi awal dari bantuan yang begitu berarti. Semoga segala kebaikan dibalas dengan keberkahan dan kesuksesan.
14. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada M. Syukur, Syuhdiamin, Hafifah Putri, Anastasya Khairani, Chusnul Khatimah, yang merupakan keluarga sekaligus teman penulis dipekanbaru. Terima kasih atas kasih sayang, kebersamaan, dan dukungan tanpa henti.
15. Terima kasih kepada Nurhabibatul emelia f. yang telah menjadi rekan dalam menyelesaikan berbagai tugas akademik selama masa perkuliahan. Kebersamaan dalam belajar, berdiskusi, serta saling mendukung dalam setiap proses penyelesaian tugas menjadi bagian penting yang turut menguatkan penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
16. Terima kasih kepada Nobertia Harvina, yang telah menjadi pendengar yang baik dan tempat berbagi selama proses skripsi ini berlangsung
17. Terimakasih peneliti sampaikan kepada teman-teman kelas D psikologi 2021. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penuh warna selama masa perkuliahan.
18. Terima kasih peneliti sampaikan kepada kakak angkatan 2018 yang telah menjadi teman seperjuangan dalam proses penyusunan skripsi ini.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terimakasih kepada mahasiswa Psikologi angkatan 2021, 2022, 2023 dan 2024 yang sudah bersedia membantu peneliti menjadi subjek penelitian sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

19. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh anggota keluarga yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan cinta kalian menjadi sumber kekuatan yang berarti bagi penulis.
20. Terima kasih kepada diriku sendiri yang telah berani bertahan dalam setiap perjuangan, melewati rasa lelah, kecewa, bahkan ingin menyerah. Terima kasih karena tidak berhenti melangkah hingga akhirnya sampai pada titik ini.
21. Kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan yang bersama-sama selama perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Pekanbaru, 24 Juli 2025

**Peneliti**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

|  |       |
|--|-------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                  | i     |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI .....                          | ii    |
| SURAT PERNYATAAN .....                                   | iii   |
| MOTTO .....  | iv    |
| PERSEMBAHAN .....  | v     |
| KATA PENGANTAR .....                                     | vi    |
| DAFTAR ISI .....   | xi    |
| DAFTAR TABEL .....                                       | xiv   |
| DAFTAR GAMBAR .....                                      | xv    |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                    | xvi   |
| ABSTRAK .....  | xvii  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                    | xviii |
| BAB I .....  | 1     |
| PENDAHULUAN .....  | 1     |
| A. Latar Belakang Masalah .....                          | 1     |
| B. Rumusan Masalah .....                                 | 11    |
| C. Tujuan Penelitian .....                               | 11    |
| D. Keaslian Penelitian .....                             | 11    |
| E. Manfaat Penelitian .....                              | 16    |
| 1. Manfaat Teoritis .....                                | 16    |
| 2. Manfaat Praktis .....                                 | 16    |
| BAB II .....   | 17    |
| TINJAUAN PUSTAKA .....                                   | 17    |
| A. Prokrastinasi Akademik .....                          | 17    |
| 1. Pengertian Prokrastinasi Akademik .....               | 17    |
| 2. Aspek-aspek Prokrastinasi Akademik .....              | 19    |
| 3. Faktor yang Mempengaruhi Prokrastinasi Akademik ..... | 21    |
| B. Intensitas Penggunaan Media Sosial .....              | 23    |
| 1. Pengertian Intensitas Penggunaan Media Sosial .....   | 23    |
| 2. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial .....  | 24    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|  |           |
|--|-----------|
| C. Kerangka Berpikir .....   | 27        |
| D. Hipotesis Penelitian .....  | 33        |
| <b>BAB III.....</b>  | <b>34</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>34</b> |
| A. Desain Penelitian.....  | 34        |
| B. Identifikasi Variabel .....   | 34        |
| C. Definisi Operasional Variabel.....  | 35        |
| D. Populasi dan Sampel dan Teknik Sampling.....  | 36        |
| 1. Populasi.....   | 36        |
| 2. Sampel .....  | 37        |
| 3. Teknik Sampling .....   | 38        |
| E. Metode Pengumpulan Data .....   | 38        |
| 1. Skala Prokrastinasi Akademik .....  | 39        |
| 2. Skala Intensitas Media Sosial Tiktok.....   | 41        |
| F. Uji Coba Alat Ukur .....  | 43        |
| G. Uji Validitas, Daya Beda Aitem dan Reliabilitas .....   | 43        |
| 1. Uji Validitas.....  | 43        |
| 2. Uji Daya Beda.....  | 44        |
| 3. Uji Reliabilitas .....  | 47        |
| H. Teknik Analisis Data .....  | 48        |
| I. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....  | 49        |
| <b>BAB IV .....</b>  | <b>50</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>50</b> |
| A. Pelaksanaan Penelitian .....  | 50        |
| B. Hasil Penelitian .....  | 51        |
| 1. Deskripsi Subjek Penelitian.....  | 51        |
| 2. Uji Asumsi .....  | 53        |
| 3. Uji Hipotesis .....   | 56        |
| 4. Kategorisasi Variabel Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dan Prokrastinasi Akademik..... | 57        |
| 5. Analisis Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Dengan Prokrastinasi Akademik.....     | 61        |
| C. Analisis Tambahan .....   | 62        |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1 Data Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau....                            | 32 |
| Tabel 3.2 Blueprint Skala Prokrastinasi Akademik ( <i>Try Out</i> ).....                                | 35 |
| Tabel 3.3 Penilaian Skala Prokrastinasi Akademik .....  | 36 |
| Tabel 3.4 Blueprint Skala Intensitas Penggunaan TikTok (( <i>Try Out</i> ) .....                        | 37 |
| Tabel 3.5 Penilaian Skala Intensitas Penggunaan TikTok.....   | 37 |
| Tabel 3.6 <i>Blue Print</i> Aitem Valid dan Gugur Skala Prokrastinasi Akademik .....                    | 40 |
| Tabel 3.7 <i>Blue Print</i> Skala Prokrastinasi akademik Untuk Penelitian .....                         | 40 |
| Tabel 3.8 <i>Blue Print</i> Aitem Valid dan Gugur Skala Intensitas penggunaan media sosial TikTok ..... | 41 |
| Tabel 3.9 <i>Blue Print</i> Skala Intensitas penggunaan media sosial TikTok untuk penelitian .....      | 41 |
| Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas .....   | 43 |
| Tabel 3.11 Jadwal Penelitian .....  | 44 |
| Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin .....                                   | 47 |
| Tabel 4.2 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia .....  | 47 |
| Tabel 4.3 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Semester.....   | 48 |
| Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas.....   | 49 |
| Tabel 4.5 Hasil Uji Linearitas .....  | 50 |
| Tabel 4.6 Hasil Uji Hipotesis .....   | 51 |
| Tabel 4.7 Pedoman Tingkat Koefisien Korelasi.....   | 52 |
| Tabel 4.8 Norma Kategorisasi .....  | 52 |
| Tabel 4.9 Gambaran Hipotetik dan Empirik Prokrastinasi Akademik .....                                   | 53 |
| Tabel 4.10 Hasil Kategorisasi Prokrastinasi Akademik Mahasiswa .....                                    | 53 |
| Tabel 4.11 Gambaran Hipotetik dan Empirik Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok.....                | 54 |
| Tabel 4.12 Kategorisasi Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok .....                                 | 55 |
| Tabel 4.13 Aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok Dengan Prokrastinasi Akademik .....          | 56 |
| Tabel 4.14 Sumbangan Efektif .....  | 57 |



UN SUSKA RIAU

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir ..... | 28 |
| Gambar 3.1 Desain Penelitian.....  | 30 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR LAMPIRAN**

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran A Guidline Wawancara .....   | 80  |
| Lampiran B Verbatim Wawancara .....   | 85  |
| Lampiran C Validasi Alat Ukur (Skala) .....   | 90  |
| Lampiran D Skala uji coba (Try out) .....   | 121 |
| Lampiran E Tabulasi Data Try Out .....  | 130 |
| Lampiran F Data Demografi Subjek Try Out .....  | 135 |
| Lampiran G Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Diskriminasi Aitem .....                   | 138 |
| Lampiran H Skala Penelitian .....   | 143 |
| Lampiran I Tabulasi Data Penelitian Skala Intensitas Penggunaan Media<br>Sosial ..... | 151 |
| Lampiran J Tabulasi Data Penelitian Skala Prokrastinasi Akademik .....                | 157 |
| Lampiran K Data Demografi Penelitian .....  | 165 |
| Lampiran L Hasil Uji Asumsi .....   | 173 |
| Lampiran M Hasil Uji Hipotesis .....  | 175 |
| Lampiran N Perhitungan Kategorisasi .....   | 177 |
| Lampiran O Analisis Tambahan .....  | 179 |
| Lampiran P Surat - Surat .....  | 182 |



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HUBUNGAN INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK PADA MAHASISWA FAKULTAS PSIKOLOGI UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NURSYIFAH

Email: ([nursyifah173@gmail.com](mailto:nursyifah173@gmail.com))

Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasims Riau

### ABSTRAK

Media sosial TikTok merupakan salah satu platform yang banyak digunakan oleh mahasiswa sebagai sarana hiburan, namun intensitas penggunaannya yang tinggi berpotensi memunculkan perilaku prokrastinasi akademik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling*. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 245 mahasiswa aktif dari semester 2, 4, 6, dan 8. Instrumen yang digunakan adalah skala intensitas penggunaan TikTok yang disusun berdasarkan teori Ajzen (2005) dengan reliabilitas 0,882 dan skala prokrastinasi akademik berdasarkan teori Ferrari et al. (1995) dengan reliabilitas 0,909. Analisis data menggunakan teknik korelasi *Pearson Product Moment* menunjukkan hasil korelasi sebesar 0,691 dengan nilai signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ). Hasil ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara intensitas penggunaan TikTok dengan prokrastinasi akademik. Artinya, semakin tinggi intensitas penggunaan TikTok, maka semakin tinggi pula tingkat prokrastinasi akademik mahasiswa. Kontribusi variabel intensitas penggunaan TikTok terhadap prokrastinasi akademik sebesar 47,8%

**Kata Kunci:** TikTok, Intensitas Penggunaan, Prokrastinasi Akademik, Mahasiswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **THE RELATIONSHIP BETWEEN TIKTOK SOCIAL MEDIA USAGE INTENSITY AND ACADEMIC PROCRASTINATION AMONG STUDENTS OF THE FACULTY OF PSYCHOLOGY AT SULTAN SYARIF KASIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY RIAU**

***Nur Syifah***

*Email: (nursyifah173@gmail.com)*

*Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau*

### **ABSTRACT**

*TikTok is a widely used social media platform among university students, primarily as a source of entertainment. However, excessive usage may lead to increased academic procrastination. This study aims to examine the relationship between the intensity of TikTok usage and academic procrastination among students of the Faculty of Psychology at Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau. This research employed a quantitative approach with purposive sampling techniques. The sample consisted of 245 active undergraduate students from semesters 2, 4, 6, and 8. The instruments used were a TikTok usage intensity scale based on Ajzen's theory (2005) with a reliability coefficient of 0.882, and an academic procrastination scale based on Ferrari et al. (1995) with a reliability coefficient of 0.909. Data analysis using Pearson Product Moment correlation revealed a correlation coefficient of 0.691 with a significance value of 0.000 ( $p < 0.05$ ). These results indicate a significant positive relationship between TikTok usage intensity and academic procrastination. In other words, the higher the intensity of TikTok use, the greater the level of academic procrastination among students. The contribution of TikTok usage intensity to academic procrastination was found to be 47.8%.*

**Keywords:** *TikTok, Usage Intensity, Academic Procrastination, University Students*

**UIN SUSKA RIAU**



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Salah satu cara untuk mendapatkan masa depan yang lebih baik adalah dengan belajar. Sebagian orang memilih untuk melanjutkan pendidikan mereka ke perguruan tinggi. Tidak diragukan lagi, setiap mata kuliah memberikan tugas kepada mahasiswa dengan batas waktu untuk menyelesaiakannya. Ada banyak siswa yang gagal menyelesaikan tugasnya tepat waktu. Hal ini disebabkan oleh kecenderungan siswa untuk menunda penyelesaian tugas. Perilaku menunda ini menjadi kebiasaan yang sering terjadi pada mahasiswa dan sulit dihilangkan. Menurut Steel (2007) kegiatan menunda pekerjaan ataupun suatu tugas dengan sengaja dan secara sadar mengetahui hal itu berdampak negatif disebut dengan prokrastinasi.

Prokrastinasi akademik adalah kecenderungan untuk mengulur waktu dalam memulai atau mengerjakan tugas dengan melaksanakan kegiatan lain yang tidak bermanfaat (Khoirunnisa et al., 2021). Prokrastinasi terbentuk pada lingkungan akademik yang memiliki hubungan dengan penguluran waktu menyelesaikan tugas disebut prokrastinasi akademik. Astuti et al., (2021) mengatakan bahwa prokrastinasi akademik merupakan kesengajaan menunda aktivitas yang akan dilakukan walaupun individu tersebut telah mengetahui dampak negatif dari yang dilakukan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prokrastinasi akademik sebaiknya dihindari karena akibat yang ditimbulkan dari prokrastinasi antara lain dekat dengan kegagalan, dapat menghambat siswa dalam mencapai keberhasilan belajar yang optimal. Selain itu menurut Laia et al (2022) prokrastinasi bisa berdampak penurunan kualitas kehidupan sehingga kepuasan hidupnya rendah, mengalami ketidaknyamanan psikologis seperti rasa bersalah dan penyesalan mendalam karena tidak menjalankan tugas dengan tepat waktu.

Prokrastinasi juga merupakan salah satu cara yang tidak efisien untuk menggunakan waktu di mana orang cenderung tidak segera memulai ketika menghadapi pekerjaan atau tugas. Tidak peduli apa tugas akademik atau non-akademik yang Anda miliki sebagai mahasiswa. Salah satu tugas yang harus dipenuhi adalah tugas yang diterimanya. Ketidaksiapan untuk menggunakan waktu secara efektif termasuk menunda-nunda tugas akademik dan mengulur waktu (Tannia & Monika, 2022). Untuk setiap tugas ada tengat waktu dan harus diselesaikan tepat waktu. Namun, banyak mahasiswa yang menunda tugas mereka untuk melakukan hal-hal yang menyenangkan, seperti melihat-lihat media sosial, karena masih ada waktu esok untuk menyelesaiannya. Disebabkan oleh kecenderungan siswa untuk menggunakan media sosial, mahasiswa sering mengalami prokrastinasi akademik (Neidi, 2021).

Menurut Ferrari et al (1995) terdapat dua faktor utama yang mempengaruhi munculnya perilaku prokrastinasi, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal mencakup kondisi fisik dan kondisi psikologis seseorang, seperti kelelahan, stres, atau gangguan emosi yang dapat menghambat motivasi dan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konsentrasi dalam menyelesaikan tugas. Sementara itu, faktor eksternal berkaitan dengan lingkungan sekitar individu, termasuk pola pengasuhan dari orang tua serta kondisi lingkungan di sekitarnya yang dapat membentuk kebiasaan menunda-nunda pekerjaan. Kecenderungan untuk menunda dimulainya atau selesainya tugas, yang dikenal sebagai penundaan, umum terjadi di antara orang dewasa (Ferrari et al., 2007).

Dalam konteks mahasiswa, prokrastinasi akademik tidak hanya berkaitan dengan keterlambatan penyelesaian tugas, tetapi juga mencakup kecenderungan menunda memulai aktivitas akademik meskipun memiliki waktu dan kemampuan yang cukup untuk mengerjakannya. Prokrastinasi akademik dapat muncul dalam berbagai bentuk, seperti menunda mengerjakan tugas individu maupun kelompok, menunda belajar untuk ujian, menunda membaca bahan perkuliahan, serta menunda penyelesaian laporan atau makalah akademik. Perilaku ini sering kali disertai dengan aktivitas pengalih perhatian yang bersifat menyenangkan namun kurang produktif, sehingga waktu yang seharusnya digunakan untuk kegiatan akademik menjadi terbuang (Irawati et al., 2025).

Pada mahasiswa perguruan tinggi, khususnya mahasiswa Fakultas Psikologi, prokrastinasi akademik menjadi permasalahan yang cukup krusial mengingat tuntutan akademik yang tinggi, seperti kemampuan berpikir kritis, analisis mendalam, serta penyelesaian tugas berbasis literatur dan penelitian. Ketidakmampuan mengelola waktu secara efektif dan kecenderungan untuk menunda tugas dapat berdampak pada menurunnya kualitas akademik, meningkatnya tekanan psikologis, serta berkurangnya motivasi belajar.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prokrastinasi akademik juga dapat membentuk pola perilaku yang berulang, sehingga semakin sulit untuk diatasi apabila tidak disadari sejak dini (Nabila, 2023).

Selain itu, prokrastinasi akademik pada mahasiswa tidak hanya dipengaruhi oleh faktor internal, tetapi juga semakin dipicu oleh faktor eksternal berupa kemudahan akses terhadap berbagai bentuk hiburan digital. Lingkungan digital yang menyediakan distraksi secara terus-menerus berpotensi memperkuat kebiasaan menunda, terutama ketika mahasiswa lebih memilih aktivitas yang memberikan kepuasan instan dibandingkan menyelesaikan kewajiban akademik yang menuntut usaha kognitif dan disiplin diri (Sartika & Nirbita, 2021) Oleh karena itu, prokrastinasi akademik perlu dipahami sebagai perilaku kompleks yang melibatkan interaksi antara karakteristik individu dan kondisi lingkungan yang melingkupinya.

Media sosial adalah sebuah *website* bidang sosial yang menghubungkan antar manusia untuk berkomunikasi. Teknologi pada saat ini berkembang dengan pesat. Diperlukan banyak inovasi untuk membuat *platform* yang bermanfaat bagi kehidupan manusia. Salah satunya adalah media sosial yang mudah diakses. Berbagai kalangan menggunakan media sosial karena tuntutan teknologi yang terus berkembang dan tuntutan zaman (Anita, 2022). Menurut Mulyono (2021) Media sosial merupakan bentuk media berbasis daring yang menyediakan sarana bagi penggunanya untuk berkomunikasi dan saling bertukar informasi. Mayoritas pengguna memanfaatkan platform ini untuk berinteraksi serta menyampaikan gagasan dengan individu lain yang berada di lokasi berbeda. Pada

(Al Aziz, 2020).

Hasil penelitian yang dilakukan oleh *We Are Social* pengguna media sosial di Indonesia pada tahun 2024 mencapai 5,04 Miliyar jiwa atau 62,3% dari total populasi. Penggunaan media sosial merupakan alasan bagi masyarakat dalam menggunakan internet. Hal ini dibuktikan berdasarkan survei yang telah dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) pada tahun 2024. Hasil penelitian menunjukkan tingkat penetrasi internet Indonesia menyentuh angka 79,5%. Dibandingkan dengan periode sebelumnya, maka ada peningkatan 1,4% dari tahun sebelumnya.

Media sosial dapat digunakan sebagai sumber informasi dan berinteraksi dengan orang lain. Media sosial cepat menjadi alat yang banyak digunakan karena kemudahan penggunaan yang tidak kenal waktu dan tempat (Novalyne & Soetjiningsih, 2022). Indonesia berada di antara sepuluh negara dengan penggunaan media sosial tertinggi per hari. Menurut laporan data reportal dari databoks, pada Oktober 2024 pengguna internet global rata-rata menghabiskan waktu 139 menit (2 jam 19 menit) per hari untuk mengakses media sosial. Kenya memiliki penggunaan media sosial terpanjang di dunia 232 menit, atau 3 jam 56 menit per hari. Brazil berada di peringkat kedua dengan rata-rata 3 jam 38 menit,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sedangkan Indonesia berada di peringkat ke-9 dengan rata-rata 188 menit, atau 3 jam 8 menit dalam satu hari (databoks, 2024)

Menurut Firliana & Dariyo (2023) dalam penelitiannya menjelaskan bahwa istilah media sosial mengacu pada berbagai layanan berbasis internet dan ponsel yang memungkinkan pengguna bergabung dengan komunitas online, berbicara dengan orang lain, dan berkontribusi pada konten yang mereka buat sendiri. Media sosial dikenal sebagai alat untuk mencari hiburan karena memungkinkan semua penggunanya untuk berkreasi dan kreatif.

Sebuah aplikasi dirancang untuk membantu orang berinteraksi dan berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari serta sebagai alat untuk berbicara. TikTok adalah platform media sosial yang paling populer saat ini. TikTok adalah aplikasi dengan banyak fitur menarik. TikTok adalah aplikasi berdurasi 15 hingga 60 detik yang menampilkan video pengguna dengan musik (Yudha et al., 2023).

TikTok merupakan platform media sosial yang digunakan oleh berbagai kelompok usia, termasuk mahasiswa yang menjadi salah satu pengguna paling dominan. Mahasiswa berada pada tahap perkembangan transisi dari remaja menuju dewasa awal, sehingga tergolong rentan dalam menggunakan TikTok dengan intensitas tinggi. Selain faktor usia, tingkat pendidikan yang lebih tinggi juga berkorelasi dengan meningkatnya frekuensi penggunaan internet dan media sosial. TikTok kerap dimanfaatkan sebagai alternatif media pembelajaran, namun dalam prakteknya, alasan hiburan masih menjadi motivasi utama mahasiswa dalam mengakses platform ini dibandingkan tujuan edukatif. (Zaputri, 2021).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang dapat dikatakan kecanduan TikTok apabila menghabiskan banyak waktu untuk mengaksesnya dan tidak dapat mengontrolnya. Seseorang dikatakan mengalami kecanduan media sosial jika mereka mengaksesnya lebih dari tiga jam setiap hari dan 4 kali atau lebih setiap hari. Dengan demikian, seseorang dikatakan mengalami kecanduan TikTok jika mereka mengaksesnya lebih dari tiga jam setiap hari. Saat ini, diketahui bahwa beberapa orang kecanduan media sosial, seperti yang ditunjukkan oleh sejumlah penelitian yang melibatkan orang-orang yang kecanduan TikTok.(Lucas & Willis, 1965)

Pada dasarnya pengembangan TikTok akan memiliki dampak yang signifikan terhadap setiap penggunanya, dengan dampak positif maupun negatif (Puspitasari & Fikry, 2023). Dampak positifnya termasuk kemampuan untuk meningkatkan kemampuan kreatif seseorang, meningkatkan jangkauan konten, mendapatkan banyak informasi, dan mempermudah pencarian bahan diskusi.

TikTok juga memiliki dampak yang negatif karena orang dapat dengan mudah melihat konten negatif, vulgar dan dapat menjadi kecanduan media sosial. Selain itu, efek buruk lainnya dapat menyebabkan seseorang lalai karena melewatkannya banyak waktu atau menunda tugas yang seharusnya dilakukan. Prokrastinasi akademik adalah perilaku yang menunda menyelesaikan tugas (Indah & Maulana, 2022).

Sebagai individu yang sedang menempuh pendidikan tinggi, mahasiswa memiliki berbagai tanggung jawab akademik, salah satunya adalah menyelesaikan tugas perkuliahan. Namun, di sisi lain, mahasiswa sebagai generasi muda cenderung mengikuti perkembangan zaman dengan memanfaatkan media sosial,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

baik sebagai sarana komunikasi, sumber belajar, maupun hiburan. Salah satu konsekuensi negatif dari penggunaan media sosial adalah kecenderungan mahasiswa untuk menunda pengerjaan tugas akademik, misalnya dengan menghabiskan waktu untuk menjelajahi beranda TikTok.

Peneliti telah melakukan survey pra penelitian untuk mengetahui frekuensi penggunaan TikTok pada mahasiswa. Berdasarkan survei pra penelitian yang telah dilakukan menunjukkan hasil bahwa 50% dari 100% responden mengakses aplikasi TikTok lebih dari 4 kali dalam sehari. Selain itu, responden juga menjawab bahwa rata-rata waktu yang mereka habiskan untuk mengakses aplikasi TikTok dalam sehari adalah lebih dari 3 jam. Hal ini menunjukkan bahwa tingginya tingkat keterlibatan mahasiswa dalam menggunakan TikTok, yang dapat berimplikasi pada berbagai aspek kehidupan mereka, termasuk pola belajar dan interaksi sosial. responden juga menjawab bahwa media sosial TikTok yang paling sering digunakan yakni sebesar 70,6% dari 100% ini menunjukkan bahwa TikTok memiliki tingkat penggunaan yang tinggi di kalangan mahasiswa.,

Hasil survei pra-penelitian menunjukkan bahwa 82,4% responden menyatakan penggunaan TikTok mempengaruhi aktivitas sehari-hari mereka. Persentase tersebut mengindikasikan bahwa hampir dari total responden merasakan dampak signifikan dari penggunaan TikTok terhadap kehidupan mereka sebagai mahasiswa. Dampak yang ditimbulkan dapat mencakup perubahan perilaku sosial, penurunan kualitas belajar, serta berpengaruh terhadap tingkat produktivitas dan kesehatan. Temuan ini menegaskan pentingnya kesadaran mahasiswa untuk menggunakan TikTok secara bijak sehingga potensi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dampak negatif dapat diminimalisasi, sementara manfaat positifnya dapat dioptimalkan.

Peneliti juga melakukan wawancara dengan 2 orang mahasiswa psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 29 April 2024. Berdasarkan hasil wawancara mengenai intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan Prokrastinasi Akademik. Subjek N mengatakan bahwa ia menghabiskan waktu lebih dari 3 jam untuk bermain TikTok walaupun hanya sekedar scroll beranda TikTok. N juga mengatakan bahwa kegiatan ini bersifat candu yang artinya sekali membuka TikTok akan sulit untuk berhenti bermain TikTok atau keluar dari aplikasi tersebut. N mengatakan akan lebih baik ketika ia ingin mengerjakan tugas, ia tidak membuka aplikasi TikTok karena ia pasti akan menunda-nunda membuat tugasnya. Subjek R mengatakan bahwa TikTok adalah aplikasi yang paling disukainya akan tetapi sulit untuk berhenti saat scroll beranda FYP. R juga mengatakan tidak jarang FYP TikTok sangat relate dengan kondisinya. Hal ini lah yang memicu rasa malas ataupun ingin menunda-nunda pekerjaan yang lainnya salah satunya adalah membuat tugas kuliah ataupun belajar.

Berdasarkan hasil wawancara di atas dapat disimpulkan bahwa aplikasi TikTok mempengaruhi prokrastinasi akademik. Bermain TikTok mengakibatkan adanya perilaku tidak efektif atau tidak efisien dari mahasiswa dan cenderung tidak segera memulai ketika menghadapi pekerjaan atau tugas. Oleh sebab itu fenomena prokrastinasi akademik banyak terjadi di kalangan mahasiswa dikarenakan adanya kecenderungan dalam menggunakan media sosial.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut penelitian yang dilakukan oleh Hervani (2020) terdapat pengaruh antara variabel intensitas penggunaan sosial media dengan prokrastinasi akademik. Mayoritas mahasiswa menyatakan bahwa keuntungan dari penggunaan sosial media adalah sebagai hiburan, namun sosial media juga menyebabkan kemalasan bagi para penggunanya. Penggunaan media sosial yang berlebihan dapat menjadikan mahasiswa untuk melupakan aktivitas lainnya yang seharusnya lebih penting untuk dilakukan.

Fenomena lain seperti adanya hubungan antara intensitas pengguna media sosial dan prokrastinasi akademik pada mahasiswa sesuai dengan penelitian yang dilakukan oleh Anita (2022) menunjukkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan media sosial terhadap prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra Semester II Tahun 2022. Berdasarkan data yang diperoleh terdapat sumbangan efektif variabel intensitas penggunaan sosial media terhadap perilaku prokrastinasi akademik sebesar 83%.

Penelitian dengan topik yang sama telah banyak dilakukan oleh peneliti-peneliti sebelumnya. Perbedaan antara penelitian sebelumnya dengan penelitian ini terletak dari variabel media sosial yang digunakan dan populasi yang dipilih. Sejauh ini, belum ada penelitian sebelumnya tentang hubungan intensitas penggunaan media sosial TikTok terhadap prokrastinasi akademik mahasiswa. Karena itu, penelitian ini perlu dilakukan karena penggunanya semakin meningkat dan mahasiswa menggunakannya secara luas.

Berdasarkan fenomena dan beberapa penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya, penulis tertarik meneliti permasalahan ini secara empirik dalam sebuah penelitian ilmiah dengan judul penelitian “Hubungan Intensitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau”.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian fenomena dan latar belakang, permasalahan yang dapat diangkat dalam penelitian ini apakah terdapat hubungan intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau?

## C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

## D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya mengenai hubungan prokrastinasi akademik dengan intensitas penggunaan media sosial TikTok, berikut ini adalah hasil penelitian terdahulu dengan topik penelitian yang sama:

Mardhatila (2025) meneliti mengenai “Hubungan *Fear of Failure* Dan Konformitas Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Psikologi UIN Suska riau”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Mardhatila (2025) terletak pada variabel Y, yaitu prokrastinasi akademik, serta kesamaan subjek penelitian, yaitu mahasiswa Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perbedaannya, dari sisi teori, Mardhatila (2025) menggunakan teori fear of failure dan konformitas sebagai faktor internal dan sosial yang memengaruhi prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan teori intensitas penggunaan media sosial TikTok sebagai faktor eksternal. Dari sisi alat ukur, Mardhatila (2025) menggunakan skala *fear of failure*, skala konformitas, dan skala prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan skala intensitas penggunaan TikTok dan skala prokrastinasi akademik. Dari sisi pendekatan dan metode, Mardhatila (2025) menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional ganda, sedangkan penelitian ini menggunakan metode korelasional sederhana. Teknik analisis data pada penelitian Mardhatila (2025) menggunakan analisis korelasi dan regresi, sedangkan penelitian ini menggunakan analisis korelasi *Pearson Product Moment*.

Suryani et al (2024) meneliti mengenai "Hubungan Intensitas Penggunaan Sosial Media dengan Prokrastinasi Akademik Siswa MTsN 2 Bukittinggi". Persamaan penelitian ini dengan Suryani et al (2024) terletak pada variabel X dan Y. Perbedaannya, dari sisi teori, Suryani et al (2024) mengkaji intensitas penggunaan media sosial secara umum, sedangkan penelitian ini secara spesifik mengkaji intensitas penggunaan TikTok. Dari sisi alat ukur, skala yang digunakan Suryani et al (2024). disesuaikan dengan karakteristik siswa sekolah menengah, sedangkan penelitian ini menggunakan skala yang dimodifikasi untuk mahasiswa. Dari sisi subjek, Suryani et al (2024) meneliti siswa MTs, sedangkan penelitian ini meneliti mahasiswa. Dari sisi pendekatan, Suryani et al (2024) menggunakan pendekatan kuantitatif korelasional, sama seperti penelitian ini, namun berbeda

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada populasi dan konteks akademik. Metode dan teknik analisis data sama-sama menggunakan analisis korelasi.

Yuni (2024) meneliti mengenai “Hubungan antara *self-regulated learning* dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa jurusan psikologi”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Yuni (2024) terletak pada variabel Y, yaitu prokrastinasi akademik, serta penggunaan pendekatan kuantitatif. Perbedaannya, dari sisi teori, Yuni (2024) menggunakan teori *self-regulated learning* sebagai variabel utama yang memengaruhi prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan teori intensitas penggunaan media sosial TikTok sebagai faktor eksternal yang berhubungan dengan prokrastinasi akademik. Dari sisi alat ukur, Yuni (2024) menggunakan skala *self-regulated learning* dan skala prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan skala intensitas penggunaan TikTok dan skala prokrastinasi akademik yang dimodifikasi. Dari sisi subjek, Yuni (2024) meneliti mahasiswa jurusan psikologi secara umum, sedangkan penelitian ini meneliti mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Dari sisi pendekatan dan metode, kedua penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional, namun berbeda pada fokus variabel independen. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah korelasi *Pearson Product Moment*.

Dewi (2023) meneliti mengenai “Hubungan Antara Intensitas Menonton Dan Stres Akademik dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Dewi (2023) terletak pada variabel Y, yaitu prokrastinasi akademik, serta kesamaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subjek penelitian, yaitu mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Selain itu, kedua penelitian sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif. Perbedaannya, dari sisi teori, Dewi (2023) menggunakan teori intensitas menonton dan stres akademik sebagai faktor yang memengaruhi prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan teori intensitas penggunaan media sosial TikTok sebagai faktor eksternal yang berhubungan dengan prokrastinasi akademik. Dari sisi alat ukur, Dewi (2023) menggunakan skala intensitas menonton, skala stres akademik, dan skala prokrastinasi akademik, sedangkan penelitian ini menggunakan skala intensitas penggunaan media sosial TikTok dan skala prokrastinasi akademik. Dari sisi metode, Dewi (2023) menggunakan metode korelasional ganda, sedangkan penelitian ini menggunakan metode korelasional sederhana. Teknik analisis data pada penelitian Dewi (2023) menggunakan analisis korelasi dan regresi, sedangkan penelitian ini menggunakan analisis korelasi *Pearson Product Moment*.

Tannia dan Monika (2022) meneliti mengenai “Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa Saat sistem Pembelajaran Jarak Jauh”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Tannia dan Monika (2022) terletak pada variabel X dan Y, yaitu intensitas penggunaan media sosial dan prokrastinasi akademik. Perbedaannya, dari sisi teori, Tannia dan Monika (2022) membahas penggunaan media sosial secara umum, sedangkan penelitian ini secara khusus memfokuskan pada media sosial TikTok. Dari sisi alat ukur, Tannia dan Monika (2022) menggunakan *Academic Procrastination Scale (APS)* dari McCloskey dan Scielzo (2015), sedangkan penelitian ini menggunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skala prokrastinasi akademik yang dimodifikasi berdasarkan aspek Ferrari et al. (1995). Dari subjek penelitian, penelitian Tannia dan Monika dilakukan pada mahasiswa saat pembelajaran jarak jauh, sedangkan penelitian ini dilakukan pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Pendekatan, metode, dan teknik analisis data sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional dan analisis korelasi Pearson.

Afrelia dan Khairat (2022) “Hubungan Antara Intensitas Penggunaan TikTok dengan Kontrol Diri Pada Remaja”. Persamaan penelitian ini dengan Afrelia dan Khairat (2022) terletak pada variabel X, yaitu intensitas penggunaan TikTok, serta penggunaan teknik purposive sampling dan analisis korelasi Pearson.

Perbedaannya, dari sisi teori dan variabel Y, Afrelia dan Khairat (2022) mengkaji kontrol diri, sedangkan penelitian ini mengkaji prokrastinasi akademik. Dari sisi alat ukur, skala yang digunakan disesuaikan dengan variabel kontrol diri, sedangkan penelitian ini menggunakan skala prokrastinasi akademik. Dari sisi subjek dan lokasi, penelitian Afrelia dan Khairat (2022) dilakukan pada remaja di Nagari Simpang Kapuak, sedangkan penelitian ini dilakukan pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Neidi (2021) meneliti mengenai “Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Prokrastinasi Akademik dalam Menyelesaikan Skripsi pada Mahasiswa”. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Neidi (2021) terletak pada variabel Y, yaitu prokrastinasi akademik. Perbedaannya, dari sisi teori, Neidi (2021) tidak secara spesifik memfokuskan pada teori intensitas penggunaan media

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial tertentu, sedangkan penelitian ini menggunakan konsep intensitas penggunaan media sosial berdasarkan aspek perhatian, penghayatan, durasi, dan frekuensi. Silihat dari penggunaan alat ukur, Neidi (2021) menggunakan skala yang disesuaikan dengan konteks penyusunan skripsi, sementara penelitian ini menggunakan skala intensitas penggunaan TikTok dan skala prokrastinasi akademik yang dimodifikasi sesuai karakteristik mahasiswa Fakultas Psikologi. Dari sisi subjek, Neidi (2021) meneliti mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi, sedangkan penelitian ini meneliti mahasiswa aktif Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Dari sisi pendekatan dan metode, keduanya sama-sama menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional, namun berbeda pada teknik pengambilan sampel, yaitu Neidi menggunakan simple random sampling, sedangkan penelitian ini menggunakan purposive sampling. Teknik analisis data pada penelitian ini menggunakan korelasi *Pearson Product Moment*.

## E. Manfaat Penelitian

### 1. Manfaat Teoritis

Hasil Penelitian ini dapat menjadi bahan diskusi tambahan dan pengembangan ilmu pengetahuan bagi mahasiswa psikologi tentang intensitas penggunaan media sosial TikTok dan prokrastinasi akademik

### 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat mengurangi perilaku prokrastinasi akademik mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau karena tingkat penggunaan media sosial yang tinggi. Selain itu, penelitian ini juga dapat digunakan sebagai referensi untuk penelitian lain yang relevan.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

#### A. Prokrastinasi Akademik

##### 1. Pengertian Prokrastinasi Akademik

Menurut Ferrari et al (1995) prokrastinasi dapat dikatakan sebagai suatu penundaan atau kecenderungan menunda-nunda memulai dan menyelesaikan suatu tugas sampai titik ketidaknyamanan subjektif. Menurut Milgram (dalam Rumiani, 2006) prokrastinasi akademik adalah penundaan yang tidak berguna, penundaan tersebut membuat pekerjaan dilakukan secara tidak maksimal.

Ferrari et al., (2007) menyatakan bahwa penundaan yang didorong oleh keinginan untuk menghindar cenderung berkaitan negatif dengan orientasi waktu fatalistik, yaitu pandangan bahwa kehidupan ditentukan oleh nasib. Sementara itu, penundaan yang disebabkan oleh dorongan kesenangan berkaitan positif dengan orientasi waktu hedonistik, yang berfokus pada kenikmatan saat ini, dan berkaitan negatif dengan orientasi waktu masa depan.

Menurut Akinsola (dalam Nafeesa, 2018) Prokrastinasi akademik adalah ketika seseorang menghindari menyelesaikan tugas yang seharusnya selesai, tetapi lebih memilih menghabiskan waktu dengan teman atau pekerjaan lain yang tidak begitu penting daripada menyelesaikan tugas yang harus diselesaikan dengan cepat. Mereka juga lebih suka menonton film atau TV daripada belajar untuk kuis atau ujian. Selanjutnya Watson (dalam Ghufron & Risnawita, 2012) mengatakan prokrastinasi akademik berkaitan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan takut gagal, tidak suka pada tugas yang diberikan, menentang, dan melawan kontrol. Juga mempunyai sifat ketergantungan dan kesulitan dalam membuat keputusan.

Prokrastinasi adalah sebutan yang digunakan untuk menunjukkan kecenderungan perilaku menunda-nunda dalam menyelesaikan suatu pekerjaan. Seseorang yang cenderung dalam menunda pekerjaan dan tidak langsung segera menyelesaiannya disebut sebagai seseorang yang melakukan prokrastinasi (Ghufron, 2003). Menurut Silver (dalam Salsabillah, 2023) seseorang yang melakukan prokrastinasi tidak bermaksud untuk menghindari tugas yang dihadapi. Namun, mereka hanya menunda-nunda tugas sehingga membuang waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaiannya, yang berarti mereka tidak akan menyelesaiannya tepat waktu.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa prokrastinasi akademik adalah jenis penundaan yang dilakukan pada jenis tugas formal yang berhubungan dengan bidang akademik, tidak bermaksud untuk menghindari atau tidak mau tahu dengan tugas yang dihadapi. Akan tetapi, mereka hanya menunda-nunda untuk mengerjakannya sehingga menyita waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan tugas. Mahasiswa melakukan berulang-ulang secara sengaja dan menimbulkan perasaan tidak nyaman secara subjektif, sehingga seseorang gagal menyelesaikan tugas-tugas tersebut tepat pada waktunya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2 Aspek-aspek Prokrastinasi Akademik

Menurut Ferrari et al (1995) prokrastinasi akademik dapat dilihat dari beberapa aspek sebagai berikut :

- a. Penundaan dalam memulai maupun menyelesaikan tugas yang dihadapi

Seorang prokrastinator mengetahui bahwa tugas yang dihadapi harus segera diselesaikan. Namun, ia justru menunda-nunda untuk memulai mengerjakan atau menunda-nunda menyelesaikan sampai tuntas jika ia sudah memulai mengerjakan sebelumnya.

- b. Keterlambatan dalam mengerjakan tugas

Seorang prokrastinator menghabiskan waktu yang dibutuhkannya untuk mempersiapkan diri secara berlebihan. Selain itu, melupakan keterbatasan waktu dan melakukan hal-hal yang tidak dibutuhkan saat menyelesaikan tugas. Ada kemungkinan bahwa tindakan ini menyebabkan seseorang tidak berhasil menyelesaikan tugasnya tepat waktu. Salah satu karakteristik utama prokrastinasi akademik dapat berupa keterlambatan dalam menyelesaikan tugas.

- c. Adanya kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja aktual

Seorang prokrastinator mengalami kesulitan untuk melakukan sesuatu sesuai dengan batas waktu yang telah ditentukan sebelumnya, sehingga mereka sering mengalami keterlambatan dalam memenuhi deadline. Selain itu, ketika deadline semakin mendekati, mereka juga tidak melakukan apa yang telah direncanakannya, yang mengakibatkan keterlambatan atau bahkan kegagalan untuk menyelesaikan tugas secara memadai

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Melakukan aktivitas lain yang lebih menyenangkan daripada melaksanakan tugas yang harus dikerjakan.

Prokrastinator dengan sengaja menunda untuk menyelesaikan tugasnya. Sebaliknya, mereka menggunakan waktu mereka untuk melakukan hal-hal yang lebih menyenangkan, seperti menonton film, berbicara, mendengarkan musik, dan sebagainya, sehingga mereka tidak perlu meluangkan waktu untuk menyelesaikan tugas yang harus diselesaikan.

Menurut Burka & Yuen (2008) ada empat aspek yang mendasari perilaku prokrastinasi (menunda-nunda).

- a. Aspek Biologikal, prokrastinasi melibatkan tubuh, otak, dan faktor genetik. Semuanya memiliki peran dalam terjadinya prokrastinasi. Apa yang terjadi didalam otak akan memengaruhi perilaku seseorang untuk menghindar, dan begitupun sebaliknya perilaku menghindar akan memengaruhi struktur dan fungsi otak.
- b. Aspek Emosional, prokrastinasi yang dilakukan melibatkan perasaan batin, memori, kekuatan, harapan dan tekanan serta keraguan. Tetapi banyak individu yang melakukan prokrastinasi tidak menyadarinya. Individu melakukan penundaan untuk menghindari perasaan tidak nyaman.
- c. Aspek Nilai-nilai diri, menerima diri sendiri apa adanya juga berkaitan dengan nilai-nilai diri. Nilainilai mewakili sikap yang paling penting dalam kehidupan. Nilai adalah arah untuk hidup. Nilai-nilai tersebut tercermin dari tindakan yang dilakukan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Aspek integrasi, perasaan harmoni ini mencerminkan fungsi sistem yang sehat. Sistem yang sehat adalah sistem yang terintegrasi, juga tidak kaku. Ketika sistem diri terlalu kaku, maka akan menahan diri dengan cepat terhadap tuntutan perfeksionis yang mengarah pada penundaan

Berdasarkan uraian mengenai aspek-aspek prokrastinasi akademik diatas, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan aspek-aspek prokrastinasi akademik dari Ferrari et al (1995) yang terdiri dari penundaan dalam memulai maupun menyelesaikan tugas yang dihadapi, keterlambatan dalam mengerjakan tugas, adanya kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja aktual, melakukan aktivitas lain yang lebih menyenangkan daripada melaksanakan tugas yang harus di kerjakan.

### **3. Faktor yang Mempengaruhi Prokrastinasi Akademik**

Menurut Ferrari et al (1995) mengemukakan penyebab prokrastinasi ke dalam dua faktor:

a. Faktor Internal

Merupakan faktor-faktor yang terdapat dalam diri individu yang mempengaruhi prokrastinasi. Faktor tersebut meliputi kondisi fisik dan kondisi psikologis seseorang.

b. Faktor Eksternal

Selain faktor internal, beberapa faktor eksternal juga ikut menyebabkan kecenderungan munculnya prokrastinasi akademik dalam diri seseorang, yaitu faktor pola asuh orang tua, dan lingkungan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Milgram (dalam Ghufron & Risnawati, 2010) menyebutkan bahwa terdapat 2 faktor yang mempengaruhi munculnya prokrastinasi pada mahasiswa, yaitu:

a. Faktor Internal

Faktor internal adalah faktor-faktor yang terdapat dalam diri seseorang yang memengaruhi prokrastinasi. Faktor tersebut meliputi kondisi fisik dan kondisi psikologis dari seseorang.

b. Faktor Eksternal

Faktor eksternal adalah faktor-faktor yang terdapat diluar diri seseorang yang memengaruhi prokrastinasi. Faktor-faktor itu berupa pengasuhan orang tua dan lingkungan.

Berdasarkan uraian diatas, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan faktor yang mempengaruhi prokrastinasi akademik dari Ferarri et al (1995). Berdasarkan uraian faktor-faktor yang mempengaruhi prokrastinasi akademik diatas menurut Ferrari et al (1995), faktor yang mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial adalah dari internal maupun eksternal.

kondisi psikologis individu, berperan besar dalam menentukan bagaimana seseorang menggunakan media sosial. Ketika seseorang mengalami stres, kecemasan, atau kelelahan mental, mereka cenderung mencari pelarian melalui aktivitas yang lebih menyenangkan seperti bermain media sosial. Selanjutnya jika dilihat dari faktor eksternal Pengaruh lingkungan seperti teman, keluarga, dan komunitas dapat mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial. Jika lingkungan sosial

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang aktif di media sosial, mereka mungkin merasa ter dorong untuk ikut serta sehingga akan berdampak pada akademiknya.

## **B. Intensitas Penggunaan Media Sosial**

### **1. Pengertian Intensitas Penggunaan Media Sosial**

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, intensitas diartikan sebagai keadaan tingkatan atau ukuran intensnya. Selain itu, kata penggunaan berasal dari kata ‘guna’ yang diartikan sebagai proses, cara, pembuatan menggunakan sesuatu atau pemakaian. Dalam kamus psikologi, *intensity* (intensitas) diartikan sebagai besarnya kekuatan dari sesuatu yang ditunjukkan

Menurut Ajzen (2005) intensitas merupakan suatu usaha seseorang atau individu dalam melakukan tindakan tertentu. Seseorang yang melakukan suatu usaha tertentu memiliki jumlah pada pola tindakan dan perilaku yang sama, yang didalamnya adalah usaha tertentu dari orang tersebut untuk mendapatkan pemuas kebutuhannya. Sesuatu yang menyangkut tindakan yang dilakukan pada kurun waktu tertentu memiliki jumlah volume tindakan yang dikatakan memiliki intensitas

Chaplin (2011) mendefinisikan intensitas berasal dari bahasa Inggris “*intensity*” (intensitas) yaitu, suatu sifat kuantitatif dari suatu penginderaan, yang berhubungan dengan intensitas perangsangnya. Intensitas yaitu kedalaman atau reaksi emosional dan kekuatan yang mendukung suatu pendapat atau sikap. Intensitas juga diartikan sebagai tingkat/ukuran intensitasnya (Najah et al., 2021). Wulandari (2020) menjelaskan bahwa kata intensitas mengacu pada penggunaan waktu untuk melakukakn aktifitas

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tertentu (durasi) dengan jumlah ulangan tertentu dan dalam jangka waktu tertentu (frekuensi).

Media sosial adalah jenis media online di mana pengguna dapat dengan mudah berpartisipasi dalam aktivitas. Berpartisipasi berarti bahwa seseorang akan dengan mudah berbagi informasi, membuat konten atau isi yang ingin dibagikan, dan memberi komentar terhadap masukan yang diterima. (Mulyono, 2021).

Media sosial adalah *platform* media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktivitas maupun kolaborasi. Karena itu, media sosial dapat dilihat sebagai medium (fasilitator) online yang menguatkan hubungan antar pengguna sekaligus sebagai sebuah ikatan sosial. Salah satu media sosial yang menebarkan eksistensi penggunanya adalah Tiktok. Tiktok merupakan aplikasi berdurasi 15 detik yang menampilkan video penggunanya dengan tambahan musik. (Afdalifah, 2022)

Berdasarkan uraian diatas maka dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan media sosial Tiktok adalah seberapa seringnya atau besarnya jumlah waktu yang digunakan seseorang dalam menggunakan media sosial Tiktok.

## 2. Aspek-aspek Intensitas Penggunaan Media Sosial

Menurut Ajzen (2005) Aspek-aspek intensitas penggunaan media sosial Tiktok mencakup perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi yang diuraikan sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**a. Perhatian**

Perhatian merupakan ketertarikan objek tertentu yang menjadi target perilaku. Hal ini diilustrasikan dengan adanya stimulus yang datang, kemudian stimulus itu direspon, dan responnya berupa tersitanya perhatian maupun membuat konten melalui media sosial TikTok tersebut. Dimana fokus perhatian individu tidak bisa terbagi dan cenderung mengabaikan lingkungan sekitar saat mengakses TikTok, perhatiannya juga kurang karena gelisah ingin segera mengakses akun TikToknya.

**b. Penghayatan**

Penghayatan dapat berupa pemahaman dan penyerapan terhadap informasi yang diharapkan, kemudian informasi tersebut dipahami, dinikmati dan disimpan sebagai pengetahuan yang baru bagi individu yang bersangkutan. Pemahaman dan penyerapan terhadap isi atau konten yang terdapat dalam media sosial TikTok tersebut, kemudian dijadikan informasi baru yang disimpan sebagai pengetahuan oleh individu yang bersangkutan.

**c. Durasi**

Durasimerupakan lamanya waktu yang dibutuhkan individu untuk melakukan perilaku menjadi target. Durasi penggunaan lama waktu yang dibutuhkan untuk mengakses TikTok, seperti membuat konten video kreatif maupun melihat video kreatif dari pengguna lainnya. Pada penelitian ini, untuk kriteria pengukuran durasi menggunakan kriteria pengukuran oleh Juditha (2011) Pengukuran durasi memiliki kategori kriteria sebagai berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Tinggi :  $\geq$  tiga jam perhari

2) Rendah : 1-3 jam perhari

d. Frekuensi

Frekuensi adalah banyaknya kali perilaku yang dimaksud diulang.

TikTok memiliki berbagai aktivitas yang diakses oleh setiap orang.

Bergantung pada frekuensi atau keterbatasan akses ke media sosial

TikTok penggunaan yang berlebihan dan tidak diperlukan secara umum.

Pada penelitian ini, untuk kriteria pengukuran oleh Pengukuran frekuensi memiliki kategori kriteria sebagai berikut:

1) Tinggi :  $\geq$  empat kali per hari

2) Rendah : 1-4 kali per hari

(Juditha, 2011)

Menurut Poewadarminta (dalam Afdalifah, 2022) intensitas penggunaan media sosial dapat diukur dengan melihat empat aspek sebagai berikut:

- a. Perhatian, yaitu atensi, interest, atau ketertarikan seseorang terhadap suatu aktivitas yang sesuai dengan minat serta akan lebih intens dan besar daripada aktivitas diluar dari minatnya.
- b. Penghayatan, yaitu usaha yang dilakukan seseorang untuk memahami, menyerap, dan menikmati informasi atau pesan, yang dilakukan secara mendalam dan dijadikan sebagai pengalaman untuk menjadi sebuah pengetahuan dalam memenuhi kebutuhan informasi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Durasi, yaitu penggunaan media sosial yang mengacu pada lamanya seseorang dalam menggunakan media sosial. Durasi juga dipengaruhi oleh motif seseorang dalam mengakses media sosial.
- d. Frekuensi, yaitu mengacu pada pengertian seberapa sering atau kali seseorang menggunakan media sosial. Frekuensi dinyatakan dalam kurun waktu tertentu misalnya per jam, per hari, atau per minggu. Frekuensi juga dipengaruhi oleh motif menggunakan internet.

Berdasarkan uraian diatas, maka dalam penelitian ini peneliti menggunakan aspek-aspek intensitas penggunaan media sosial TikTok dari Ajzen (2005) yang terdiri dari perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi.

### C. Kerangka Berpikir

Menurut Ferrari et al (1995) prokrastinasi didefinisikan sebagai kecenderungan atau penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas sampai tingkat ketidaknyamanan subjektif. Penundaan ini dilakukan secara terus menerus sampai individu merasa tertekan atau tidak nyaman saat mengerjakan tugas yang telah ditunda, dan penundaan ini dilakukan secara sengaja.

Ada dua faktor yang dapat mempengaruhi prokrastinasi akademik, diantaranya adalah faktor internal dan eksternal. faktor internal, yang terdapat dalam diri seseorang seperti kondisi psikologis individu, berperan besar dalam menentukan bagaimana seseorang menggunakan media sosial. Ketika seseorang mengalami stres, kecemasan, atau kelelahan mental, mereka cenderung mencari pelarian melalui aktivitas yang memberikan kesenangan instan, seperti menjelajahi media sosial. Media sosial dapat membantu mahasiswa ketika merasa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

stress atau tertekan saat mengerjakan tugas (Tania & Monika, 2022). Namun, Jika individu tidak dapat membagi waktunya dalam bermedia sosial akan menyebabkan keterlambatan bahkan lupa untuk mengumpulkan tugas dan menunda tugas akademiknya.

Di sisi lain faktor eksternal yang merupakan aspek yang berasal dari luar diri seseorang yang mempengaruhi prokrastinasi. Pengaruh lingkungan seperti teman, keluarga, dan komunitas dapat mempengaruhi intensitas penggunaan media sosial. Jika lingkungan sosial seseorang aktif di media sosial, mereka mungkin merasa ter dorong untuk ikut serta sehingga dapat menyebabkan pengalihan perhatian yang akan berdampak pada akademiknya. Tekanan sosial menjadi salah satu faktor utama pada perilaku prokrastinasi yang dapat dipicu oleh media sosial. Media sosial merupakan platform digital yang saat ini banyak diakses oleh setiap orang. Dengan konten-konten yang selalu terbaru dan menarik membuat mahasiswa kehilangan fokusnya dari tugas tugas akademik. Intensitas penggunaan media sosial merupakan salah satu faktor eksternal yang dapat mempengaruhi prokrastinasi akademik (Tania & Monika, 2022).

Hal ini sesuai dengan yang dikemukakan oleh Prihantoro et al (2021) bahwa ketertarikan mahasiswa yang tinggi dalam penggunaan media sosial dapat membuat mereka lupa akan waktu dan menyebabkan perilaku penundaan atau prokrastinasi akademik, terutama dalam penyelesaian skripsi.

Menurut Ajzen (2005) intensitas penggunaan media sosial Tiktok adalah seberapa seringnya atau besarnya jumlah waktu yang digunakan seseorang dalam menggunakan media sosial Tiktok. Intensitas seseorang dalam menggunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

media sosial memiliki pengaruh terhadap prokrastinasi akademik. Semakin tinggi frekuensi penggunaan media sosial, semakin besar kemungkinan individu menunda pengerjaan tugas akademik karena terdistraksi oleh aktivitas yang dianggap lebih menarik dan menyenangkan. Adapun aspek-aspek intensitas penggunaan media sosial Tiktok mencakup perhatian, penghayatan, durasi dan frekuensi.

Aspek yang pertama adalah perhatian (attention), yaitu suatu minat yang ada dalam diri individu terhadap sesuatu yang disukainya, individu memberikan perhatian lebih ketika mengakses media sosial yang menyebabkan individu tersebut menikmati aktivitas menggunakan media sosial. Ketika individu terlalu fokus pada stimulus yang muncul dari TikTok, seperti notifikasi, video menarik, atau interaksi di platform tersebut, perhatian mereka akan teralihkan dari tugas akademik yang seharusnya menjadi prioritas. Akibatnya mereka akan mengalami kesulitan untuk melakukan sesuatu dengan batas waktu yang telah ditentukan sebelumnya, sehingga mereka mengalami keterlambatan dalam memenuhi deadline. Hal ini sejalan dengan penelitian Salsabiela et al (dalam Achmad & Dewi, 2022) yang mengatakan bahwa Prokrastinasi merupakan tindakan seseorang menunda tugas-tugas dikarenakan seseorang tersebut kurang bisa mengatur waktu sesuai dengan proporsi dan prioritas yang harus dilakukan terlebih dahulu.

Aspek yang kedua adalah Penghayatan (appreciation), yaitu pemahaman terhadap suatu informasi sebagai pengalaman dan pengetahuan bagi individu, ketika seseorang kurang mampu mengelola atau menghayati informasi yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diterima melalui media sosial. Media sosial memberikan banyak informasi yang bisa mempengaruhi individu. Sehingga mereka akan cenderung terdistraksi, sehingga mengalami kesulitan dalam mengatur waktu dan fokus pada tugas akademik sehingga akan melakukan penundaan dalam memulai atau menyelesaikan tugas sehingga dapat menghambat mahasiswa dalam akademiknya. Hal ini diperkuat dengan penelitian yang dilakukan oleh Rusmiati et al (2022) yang mengatakan bahwa perilaku menunda-nunda dianggap sebagai hambatan mahasiswa dalam mencapai kesuksesan akademis karena dapat menurunkan kualitas dan kuantitas pembelajaran, menambah tingkat stres, dan berdampak negatif dalam kehidupan mahasiswa.

Aspek selanjutnya adalah Durasi (duration) yakni penggunaan lama waktu yang dibutuhkan untuk mengakses TikTok. Ketika individu menghabiskan waktu berlebihan di TikTok, mereka seringkali terjebak dalam siklus menonton video yang tidak berujung, yang dapat mengalihkan perhatian dari tugas-tugas penting yang harus diselesaikan dan menunda pekerjaan kuliah karena tergoda oleh konten yang menghibur di media sosial. Ketika waktu yang seharusnya digunakan untuk belajar atau menyelesaikan tugas dialihkan ke menonton video TikTok, individu dapat mengalami keterlambatan dalam mengerjakan tugas dan mahasiswa yang menghabiskan lebih banyak waktu di platform media sosial akan cenderung memiliki tingkat prokrastinasi yang lebih tinggi, yang berdampak negatif pada kinerja akademik mereka.

Aspek selanjutnya adalah frekuensi (frequency), yang merujuk pada seberapa sering individu mengakses media sosial. Jika frekuensi penggunaan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TikTok tidak diatur dengan baik, hal ini dapat menyebabkan prokrastinasi akademik. Ketika individu menghabiskan terlalu banyak waktu menonton video atau berinteraksi di platform tersebut, mereka cenderung mengabaikan tugas-tugas akademik yang harus diselesaikan. Penggunaan TikTok yang berlebihan dapat mengalihkan perhatian dari kegiatan belajar dan mengurangi waktu yang seharusnya digunakan untuk menyelesaikan pekerjaan rumah atau persiapan ujian. Akibatnya, mahasiswa akan mengalami kesulitan dalam management waktu. Hal ini selaras dengan penelitian McCloskey & Scielzo (dalam Tannia & Monika, 2022). Jika individu tidak dapat membagi waktunya dengan baik, akan menyebabkan keterlambatan bahkan lupa untuk mengumpulkan tugas dan menunda tugas hingga menit terakhir.

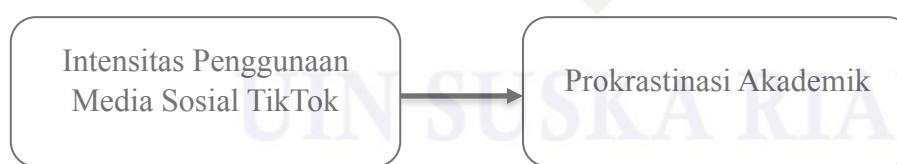
Tannia & Monika (2022) juga mengatakan bahwa salah satu penyebab prokrastinasi akademik adalah hubungan emosional yang kuat antara pelaku dengan media sosial, terlalu asik dalam bermain media sosial sehingga lupa waktu untuk melakukan kegiatan lainnya termasuk mengerjakan tugas, menjadikan media sosial sebagai kegiatan wajib yang harus diakses setiap harinya. Oleh karena itu, penting bagi individu untuk mengatur frekuensi penggunaan TikTok dan media sosial lainnya agar tetap fokus pada tanggung jawab akademik. Dengan mengelola waktu dan frekuensi akses, mahasiswa dapat menjaga keseimbangan antara hiburan dan kewajiban akademik, sehingga dapat meningkatkan produktivitas dan prestasi mereka.

Dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan media sosial adalah seberapa seringnya atau jumlah waktu yang digunakan seseorang dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan media sosial TikTok. Intensitas seseorang dalam menggunakan media sosial berpengaruh terhadap prokrastinasi akademik dilihat dari faktor yang mempengaruhi prokrastinasi akademik Dari (Ferrari et al, 1995) yaitu internal dan eksternal. sebagaimana dijelaskan oleh Ferrari et al. (1995) faktor internal berkaitan dengan kondisi psikologis individu, sedangkan faktor eksternal meliputi pengaruh lingkungan sosial yang dapat mempengaruhi kebiasaan dan pola penggunaan media sosial seseorang. Maka dari itu intensitas penggunaan media sosial dapat memicu terjadinya perilaku prokrastinasi akademik pada mahasiswa, yaitu perilaku menunda-nunda tugas atau pekerjaan dalam bidang akademik.

Hal ini selaras dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Neidi (2021) menunjukkan bahwa adanya hubungan positif antara intensitas penggunaan media sosial dan prokrastinasi akademik, semakin tinggi intensitas penggunaan media sosial, maka diikuti pula semakin tingginya prokrastinasi akademik pada mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi. Pada penelitian ini yang dilakukan adalah meneliti apakah adanya hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Gambar 2.1 Kerangka Berpikir

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis yang diajukan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah “terdapat hubungan intensitas penggunaan media sosial tiktok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Desain Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan metode kuantitatif. Menurut Sugiyono (2019) Metode kuantitatif berfungsi untuk meneliti suatu sampel atau populasi dengan menggunakan instrumen penelitian guna mengumpulkan data, juga metode statistik dalam menganalisis data dengan tujuan untuk menguji sebuah hipotesis yang telah ditetapkan. Pendapat serupa dikemukakan oleh Azwar (2011) bahwa Penelitian kuantitatif berfokus pada proses analisis data numerik yang dikumpulkan dengan mengukur skala masing-masing variabel dan kemudian dianalisis menggunakan metode statistik. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui hubungan antara intensitas penggunaan media sosial tiktok (X) dengan prokrastinasi akademik (Y).



**Gambar 3.1 Desain Penelitian**

#### B. Identifikasi Variabel

Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2019).

Variabel penelitian ini terdiri dari variabel bebas (*Independent*) dan variabel terikat (*Dependent*). Adapun identifikasi variabel adalah sebagai berikut :

Variabel Bebas (X) : Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok

Variabel Terikat (Y): Prokrastinasi Akademik

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Definisi Operasional Variabel

Menurut Sugiyono (2019) Definisi operasional merupakan penentu konstrak atau sifat yang akan dipelajari sehingga menjadi variabel yang dapat diukur. Definisi operasional variabel berguna untuk memahami secara lebih dalam mengenai variabel di dalam sebuah penelitian. Definisi operasional variabel dalam penelitian ini ialah sebagai berikut:

#### 1. Intensitas penggunaan media sosial tiktok

Intensitas penggunaan media sosial TikTok merupakan tingkat frekuensi atau seberapa sering aktivitas tersebut dilakukan seseorang dalam menggunakan media sosial Tiktok. Variabel intensitas penggunaan media sosial TikTok diukur menggunakan skala intensitas penggunaan media sosial yang dimodifikasi dari skala Lafifah (2023).

Skala ini disusun berdasarkan empat aspek penggunaan media sosial menurut Ajzen (2005), yaitu perhatian, penghayatan, durasi, dan frekuensi. Modifikasi skala dilakukan oleh peneliti dengan menyesuaikan redaksi pernyataan, konteks penggunaan media sosial, serta situasi perkuliahan mahasiswa, tanpa mengubah aspek dan konstruk yang diukur. Penyesuaian dilakukan agar item-item pernyataan relevan dengan karakteristik subjek penelitian, yaitu mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau, serta secara spesifik menggambarkan penggunaan media sosial TikTok

#### 2. Prokrastinasi akademik

Prokrastinasi akademik merupakan perilaku seseorang dalam menunda pekerjaan yang berkaitan dengan lingkup akademik, seperti tugas kuliah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seseorang melakukan prokrastinasi bukan untuk menghindari tugas yang dihadapi, tetapi hanya menunda waktu dalam mengerjakannya.

Variabel prokrastinasi akademik diukur menggunakan skala prokrastinasi akademik yang dimodifikasi dari skala Millenia (2022), yang disusun berdasarkan empat aspek prokrastinasi akademik menurut Ferrari, (1995), yaitu penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas, keterlambatan dalam mengerjakan tugas, kesenjangan antara rencana dan kinerja aktual, serta kecenderungan melakukan aktivitas lain yang lebih menyenangkan. Modifikasi skala prokrastinasi akademik dilakukan oleh peneliti dengan menyesuaikan redaksi pernyataan dan konteks tugas akademik. Penyesuaian redaksi dilakukan agar item-item pernyataan lebih relevan dengan kondisi akademik mahasiswa

## **D. Populasi dan Sampel dan Teknik Sampling**

### **1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan objek penelitian yang terdiri dari manusia, benda, hewan, tumbuhan, gejala atau peristiwa yang memiliki karakteristik tertentu dalam suatu penelitian (Azwar, 2011). Dalam penelitian ini yang dijadikan populasi adalah mahasiswa aktif fakultas psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

**Tabel 3. 1**

Data Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

| No     | Semester | Jumlah |
|--------|----------|--------|
| 1      | 2        | 164    |
| 2      | 4        | 143    |
| 3      | 6        | 182    |
| 4      | 8        | 141    |
| Jumlah |          | 638    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber: Bagian Akademik Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

**2. Sampel**

Sampel adalah sebagian dari populasi yang diambil melalui cara-cara tertentu yang mempunyai karakteristik tertentu, jelas dan lengkap yang dianggap bisa mewakili populasi (Arikunto, 2018). Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dapat ditentukan menggunakan Slovin. Rumus Slovin digunakan untuk mendapatkan sampel representative dan lebih pasti atau mendekati populasi yang ada, yaitu sebagai berikut:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

Keterangan:

n : ukuran sampel

N : ukuran populasi

e : batas toleransi kesalahan

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

$$n = \frac{630}{1 + 638 (5\%)^2}$$

$$n = \frac{630}{1 + 630 (0,05)^2}$$
$$n = \frac{630}{1 + 630 \times 0,0025}$$

$$n = \frac{630}{2,575}$$

$$n = 245$$

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil yang didapat dari penjumlahan populasi dan sampel dengan menggunakan rumus Slovin dan menggunakan kelonggaran 5% adalah 245 mahasiswa.

### 3. Teknik Sampling

Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian yaitu *nonprobability sampling* dengan teknik *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2019). Alasan peneliti menggunakan teknik *purposive sampling* ini adalah karena tidak semua sampel memiliki kriteria yang sesuai dengan fenomena yang diteliti. Oleh karena itu peneliti memilih teknik *purposive sampling* yang menetapkan pertimbangan atau kriteria tertentu yang harus dipenuhi oleh sampel yang digunakan dalam penelitian ini. Adapun kriteria sampel yang digunakan yaitu:

- a. Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau yang aktif perkuliahan dan mengambil mata kuliah semester 2,4,6 dan 8.
- b. Mahasiswa yang aktif bemain sosial media tiktok dengan durasi  $\geq$  tiga jam per hari dan frekuensi bermain sosial media TikTok  $\geq$  empat kali perhari (Juditha, 2011). Kriteria durasi dan frekuensi ini mengacu pada penelitian Juditha (2011) sebagai acuan untuk screening peserta yang memiliki tingkat aktivitas TikTok yang relevan dengan fokus penelitian.

### E. Metode Pengumpulan Data

Menurut Azwar (2012) metode atau teknik pengumpulan data adalah cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Metode yang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipakai dalam penelitian ini adalah skala. Skala menurut Azwar (2012) adalah sejumlah pertanyaan ataupun pernyataan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden mengenai hal-hal yang ingin diketahui. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan dua skala yaitu, skala prokrastinasi akademik dan intensitas media sosial tiktok.

### **1. Skala Prokrastinasi Akademik**

Untuk mengukur perilaku prokrastinasi akademik mahasiswa digunakan skala prokrastinasi akademik. Skala prokrastinasi akademik yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala prokrastinasi yang dibuat oleh Millenia (2022) berdasarkan aspek-aspek prokrastinasi akademik dari Ferrari et al (1995) dengan realibilitas sebesar 0,920. Kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Modifikasi mencakup penyesuaian bahasa agar lebih mudah dipahami dan penyelarasan konteks tugas akademik. Skala ini berjumlah 33 aitem pernyataan.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan modifikasi pada seluruh butir pernyataan dari skala prokrastinasi yang dibuat oleh Millenia (2022) berdasarkan agar sesuai dengan karakteristik subjek penelitian, yaitu mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Modifikasi yang dilakukan meliputi penyesuaian redaksi kalimat, konteks tugas akademik, serta situasi perkuliahan, tanpa mengubah makna dan aspek yang diukur. Skala yang telah dimodifikasi selanjutnya diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum digunakan dalam penelitian.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skor total diperoleh dengan menjumlahkan skor yang diperoleh subjek pada setiap butir skalanya. Tingginya skor yang diperoleh subjek menunjukkan tingginya tingkat prokrastinasi akademik pada mahasiswa dan sebaliknya, rendahnya skor menunjukkan rendahnya tingkat prokrastinasi akademik tersebut. Berikut *blue print* sebaran skala prokrastinasi akademik dapat dilihat pada tabel 3.2 berikut ini:

**Tabel 3.2**  
Blueprint Skala Prokrastinasi Akademik (*Try Out*)

| Variabel                   | Aspek   | Nomor Aitem       |                      | Jumlah |
|----------------------------|---|-------------------|----------------------|--------|
|                            |   | Favorable         | Unfavorable          |        |
| Prokrastinasi Akademik (Y) | Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas.    | 12, 25, 29, 7, 18 | 4, 32, 28, 15, 9, 21 | 11     |
|                            | Keterlambatan dalam mengerjakan tugas               | 3, 6, 14, 30      | 26, 8, 22, 11        | 8      |
|                            | Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja actual | 23, 17, 2         | 13, 20, 33           | 6      |
|                            | Melakukan aktifitas yang lebih menyenangkan         | 1, 10, 19, 24     | 5, 16, 27, 31        | 8      |
| Jumlah                     |   | 15                | 18                   | 33     |

**Tabel 3.3**  
Penilaian Skala Prokrastinasi Akademik

| Alternatif Jawaban  | Penilaian Jawaban |             |
|---------------------|-------------------|-------------|
|                     | Favorable         | Unfavorable |
| Sangat Sesuai       | 4                 | 1           |
| Sesuai              | 3                 | 2           |
| Tidak Sesuai        | 2                 | 3           |
| Sangat Tidak Sesuai | 1                 | 4           |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Skala Intensitas Media Sosial Tiktok**

Untuk mengukur intensitas penggunaan TikTok, peneliti mengadaptasi skala intensitas penggunaan media sosial yang dibuat oleh Lafifah (2023) kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Modifikasi yang dilakukan meliputi perubahan redaksi kalimat agar lebih mudah dipahami oleh mahasiswa, penyesuaian konteks penggunaan TikTok dengan aktivitas perkuliahan, serta penyesuaian situasi penggunaan TikTok dalam kehidupan sehari-hari mahasiswa, seperti saat waktu luang, sebelum mengerjakan tugas, dan setelah kegiatan akademik. Skala ini telah diuji validitas dan realibilitas nya dengan hasil realibilitas sebesar 0,708. Skala ini disusun berdasarkan 4 aspek dari penggunaan media sosial yang dikemukakan dari Ajzen (2005) yaitu Perhatian, Penghayatan, Durasi dan Frekuensi. Skala ini berjumlah 23 aitem pernyataan.

Kriteria untuk pengukuran durasi serta frekuensi pada penelitian ini mengadopsi hasil penelitian Juditha (2011:14) digunakan sebagai kriteria screening untuk menentukan sampel yang relevan.

Kriteria pengukuran:

- a. Durasi
- |        |                            |
|--------|----------------------------|
| Tinggi | : $\geq$ tiga jam per hari |
| Rendah | : 1-3 jam per hari         |
- (Juditha, 2011)

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b. Frekuensi

Tinggi :  $\geq$  empat kali perhari

Rendah : 1-4 kali per hari

(Juditha, 2011)

Skor total diperoleh dengan menjumlahkan skor yang diperoleh subjek pada setiap butir skalanya. Tingginya skor yang diperoleh subjek menunjukkan tingginya tingkat intensitas penggunaan media sosial TikTok dan sebaliknya, rendahnya skor menunjukkan rendahnya tingkat intensitas penggunaan media sosial TikTok tersebut. Berikut *blue print* sebaran skala intensitas penggunaan media sosial TikTok dapat dilihat pada tabel 3.2 berikut ini:

**Tabel 3.4**  
**Blueprint Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok ((Try Out))**

| Variabel     | Aspek       | Nomor Aitem |              | Jumlah |
|--------------|-------------|-------------|--------------|--------|
|              |             | Favorable   | unfavorable  |        |
| Intensitas   | Perhatian   | 1,10,14,20  | 7            | 5      |
| Penggunaan   | Penghayatan | 2,4,11,21   | 17, 23       | 6      |
| Media Sosial | Durasi      | 5,8,15      | 22, 18       | 5      |
| Tiktok (X)   | Frekuensi   | 13, 16, 3   | 6, 9, 19, 12 | 7      |
| Total        |             |             |              | 23     |

**Tabel 3.5**  
**Penilaian Skala Intensitas Penggunaan TikTok**

| Alternatif Jawaban | Penilaian Jawaban |             |
|--------------------|-------------------|-------------|
|                    | Favorable         | Unfavorable |
| Selalu             | 4                 | 1           |
| Sering             | 3                 | 2           |
| Kadang-kadang      | 2                 | 3           |
| Tidak Pernah       | 1                 | 4           |

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum alat ukur digunakan dalam penelitian, dilakukan terlebih dahulu uji coba (*try out*) pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau semester 2, 4, 6 dan 8. Tujuan uji coba ini adalah untuk mengukur Tingkat keabsahan (validitas) dan konsistensi (reliabilitas) guna memperoleh item-item yang sesuai sebagai alat ukur. Uji coba alat ukur dilakukan pada tanggal 20 mei – 10 Juni 2025. Alat ukur yang di uji coba meliputi skala prokrastinasi akademik yang terdiri dari 33 item dan skala intensitas penggunaan media sosial TikTok terdiri dari 23 item.

Uji coba alat ukur ini dilaksanakan di Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Sebanyak 60 mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau menjadi subjek dalam uji coba (*try out*) ini.

## G. Uji Validitas, Daya Beda Aitem dan Reliabilitas

### 1. Uji Validitas

Validitas menurut Azwar (2012), adalah tingkat akurasi di mana skala atau alat ukur melakukan tujuan pengukuran yang dimaksudkan. Ketika variasi pengukuran kesalahan pengukuran kecil, menunjukkan bahwa hasil yang dihasilkan untuk setiap subjek relatif dekat dengan skor sebenarnya, pengukuran dianggap memiliki validitas tinggi.

Dalam penelitian ini menggunakan validitas isi. Menurut Azwar (2012) validitas isi merupakan suatu validasi yang di lakukan menggunakan pengujian terhadap keabsahan atau kelayakan isi tes kepada seseorang yang berkompeten di bidangnya atau *expert judgment* atau profesional judgment.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penelitian ini yang berperan menjadi profesional judgment yakni dosen pembimbing dan narasumber.

**2. Uji Daya Beda**

Kemampuan suatu item untuk membedakan antara orang atau kelompok orang yang memiliki sifat terukur dan mereka yang tidak adalah apa yang membuatnya berbeda dari aitem lainnya (Azwar, 2011). Pengujian daya beda aitem pada skala prokrastinasi akademik dan intensitas penggunaan media sosial TikTok dilakukan dengan cara menghubungkan setiap skor aitem dengan skor total untuk menilai validitas aitem menggunakan Teknik korelasi *person product moment* dengan bantuan program aplikasi IBM SPSS *Statistics 25.0 for windows* untuk menentukan keabsahan aitem.

**a. Skala Prokrastinasi Akademik**

Dari 33 aitem skala prokrastinasi akademik setelah dilakukan uji coba maka diperoleh hasil yaitu terdapat 29 aitem yang dinyatakan valid dengan koefisien korelasi aitem total berkisar antara 0.357 sampai dengan 0.736, sedangkan sebanyak 4 aitem gugur yaitu pada aitem 2, 3, 6, 16. Rincian aitem yang valid dan gugur skala prokrastinasi akademik dapat dilihat pada tabel 3.6 dan 3.7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.6**  
*Blue Print Aitem Valid dan Gugur Skala Prokrastinasi Akademik*

| <b>Variabel</b>            | <b>Aspek</b>  | <b>Aitem valid</b> |                      | <b>Aitem gugur</b> |           | <b>Jumlah</b> |
|----------------------------|---|--------------------|----------------------|--------------------|-----------|---------------|
|                            |   | <b>F</b>           | <b>UF</b>            | <b>F</b>           | <b>UF</b> |               |
| Prokrastinasi Akademik (Y) | Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas.    | 12, 25, 29, 7, 18  | 4, 32, 28, 15, 9, 21 | -                  | -         | 11            |
|                            | Keterlambatan dalam mengerjakan tugas               | 3, 6, 14, 30       | 26, 8, 22, 11        | 3, 6               | -         | 6             |
|                            | Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja actual | 23, 17             | 2, 13, 20, 33        | 2                  | -         | 5             |
|                            | Melakukan aktifitas yang lebih menyenangkan         | 1, 10, 19, 24      | 5, 16, 27, 31        | -                  | 16        | 7             |
|                            | <b>Jumlah</b>                                       | <b>13</b>          | <b>16</b>            | <b>3</b>           | <b>1</b>  | <b>29</b>     |

**Tabel 3.7**  
*Blue Print Skala Prokrastinasi akademik Untuk Penelitian*

| <b>Variabel</b>            | <b>Aspek</b>  | <b>Nomor Aitem</b> |                      | <b>Jumlah</b> |
|----------------------------|---|--------------------|----------------------|---------------|
|                            |   | <b>Favorable</b>   | <b>Unfavorable</b>   |               |
| Prokrastinasi Akademik (Y) | Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas.    | 4, 9, 21, 25, 14   | 2, 6, 12, 17, 24, 28 | 11            |
|                            | Keterlambatan dalam mengerjakan tugas               | 11, 26             | 5, 8, 18, 22         | 6             |
|                            | Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja actual | 19, 13             | 10, 16, 29           | 5             |
|                            | Melakukan aktifitas yang lebih menyenangkan         | 1, 7, 15, 20       | 3, 23, 27            | 7             |
|                            | <b>Jumlah</b>                                       | <b>13</b>          | <b>16</b>            | <b>29</b>     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seperti yang terlihat pada tabel 3.7 setelah diperoleh aitem-aitem yang valid, maka peneliti menyusun kembali *blue print* prokrastinasi akademik yang akan digunakan dalam penelitian

b. Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok

Dari 23 aitem skala intensitas penggunaan media sosial TikTok setelah dilakukan uji coba maka diperoleh hasil yaitu terdapat 16 aitem yang dinyatakan valid dengan koefisien aitem total berkisar antara 0.327 sampai dengan 0.744, sedangkan sebanyak 7 aitem gugur yaitu pada aitem 9, 12, 17, 18, 19, 22, 23. Rincian aitem yang valid dan gugur skala intensitas penggunaan media sosial dapat dilihat pada 3.8 dan 3.9.

**Tabel 3.8**

*Blue Print* Aitem Valid dan Gugur Skala Intensitas penggunaan media sosial TikTok

| Variabel   | Aspek       | Aitem Valid |   | Aitem Gugur |             | Jumlah |
|------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|--------|
|            |             | F           | U | F           | U           |        |
| Intensitas | Perhatian   | 1,10,14,20  | 7 |             |             | 5      |
| Penggunaan | Penghayatan | 2,4,11,21   |   |             | 17,23       | 4      |
| Media      | Durasi      | 5,8,15      |   |             | 18,22       | 3      |
| Sosial     | Frekuensi   | 13, 16, 3   | 6 |             | 9,<br>12,19 | 4      |
| Tiktok (X) |             |             |   |             |             |        |
| Total      |             | 14          | 2 | -           | 7           | 16     |

**Tabel 3.9**

*Blue Print* Skala Intensitas penggunaan media sosial TikTok untuk penelitian

| Variabel     | Aspek       | Nomor Aitem |             | Jumlah |
|--------------|-------------|-------------|-------------|--------|
|              |             | Favorable   | Unfavorable |        |
| Intensitas   | Perhatian   | 1,9, 12, 15 | 7           | 5      |
| Penggunaan   | Penghayatan | 2,4,10,16   |             | 4      |
| Media Sosial | Durasi      | 5,8,13      |             | 3      |
| Tiktok (X)   | Frekuensi   | 13, 11, 14  | 6           | 4      |
| Total        |             | 14          | 2           | 16     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seperti yang terlihat pada tabel 3.9 setelah diperoleh aitem-aitem yang valid, maka peneliti menyusun kembali *blue print* intensitas penggunaan media sosial TikTok yang akan digunakan dalam penelitian

### **3. Uji Reliabilitas**

Reliabilitas menurut Azwar (2012) berasal dari kata reliability yang mempunyai arti yakni suatu pengukuran yang dapat menghasilkan data yang mempunyai tingkat konsistensi, kestabilan, keterpercayaan dan lain sebagainya, tetapi konsep inti dari reliabilitas yaitu sejauh mana hasil atau suatu proses pengukuran dapat dipercaya. Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan metode *alpha cronbach's* yaitu membandingkan angka *cronbach alpha* dengan ketentuan nilai *cronbach alpha* minimal 0,6. Azwar (2012) mengatakan koefisien reliabilitas berada pada rentang 0 sampai 1,00. Jika semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati angka 1 maka pengukuran akan semakin reliabel dan sebaliknya jika koefisien reliabilitas semakin mendekati 0 maka pengukuran akan semakin tidak reliabel.

Dalam proses perhitungan koefisien reliabilitas, peneliti menggunakan bantuan program aplikasi IBM *Statistical Product and Service Solution* (SPSS) 25 *For windows*. Setelah melakukan uji reliabilitas pada data *try out*, dapat dilihat hasil reliabilitas variabel pada table 3.10 berikut:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.10**  
Hasil Uji Reliabilitas

| Variabel                       | Cronbach' Alpha | Keterangan      |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| Prokrastinasi akademik         | 0,909           | <i>Reliable</i> |
| Intensitas Media Sosial TikTok | 0,882           | <i>Reliable</i> |

Seperti yang terlihat pada tabel 3.10 hasil uji reliabilitas skala di dalam penelitian ini menggunakan bantuan program IBM *Statistic Packages for Social Sciences Version 25* (SPSS 25) for Windows. Dari nilai *Cronbach's Alpha* pada tabel tersebut, maka Skala Prokrastinasi Akademik dan skala Intensitas penggunaan media sosial TikTok memiliki konsistensi atau reliabilitas yang bagus sehingga dapat dikatakan memiliki kelayakan dalam melakukan pengukuran pada Prokrastinasi Akademik dan intensitas penggunaan media sosial TikTok.

## H. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik *pearson product moment*. Teknik *pearson product moment* merupakan teknik analisis data untuk mencari hubungan dua variabel (Sugiyono, 2019) pada penelitian ini mencari hubungan intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau Kemudian peneliti menganalisis data menggunakan *program Statistical Product and Service Solution* (SPSS) 25.0 for Windows.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## I. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Pelaksanaan penelitian akan dilakukan di fakultas psikologi UIN sultan syarif kasim riau pada mahasiswa yang memiliki akun media sosial tiktok. Adapun tahapan dalam penelitian yang dilakukan dapat dilihat di tabel 3.11 sebagai berikut:

**Tabel 3.11**  
Jadwal Kegiatan

|   | Jenis Kegiatan                           | Tanggal Pelaksanaan        |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Seminar Proposal                         | 19 Maret 2025              |
| 2 | Pengesahan Perbaikan Proposal Penelitian | 21 Mei 2025                |
| 3 | Try Out                                  | 21 Mei 2025 - 10 Juni 2025 |
| 4 | Riset Penelitian                         | 28 Mei 2025                |
| 5 | Pelaksanaan Penelitian                   | 11 Juni 2025               |
| 6 | Olah Data Penelitian                     | 30 Juni 2025               |
| 7 | Seminar Hasil Penelitian                 | 24 Desember 2025           |
| 8 | Munaqasyah                               | 8 Januari 2026             |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Terdapat hubungan antara intensitas penggunaan media sosial TikTok dengan prokrastinasi akademik mahasiswa yang menunjukkan bahwa semakin tinggi intensitas penggunaan TikTok, semakin besar pula kecenderungan mahasiswa untuk menunda tugas akademik.
2. Sumbangan efektif sebesar 0,478 yang berarti sumbangsih intensitas penggunaan media sosial TikTok memberikan pengaruh sebesar 47,8% terhadap prokrastinasi akademik sedangkan sisanya sebesar 52,2% dijelaskan oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.
3. Kategorisasi pada prokrastinasi akademik mayoritas berada pada kategori sedang 144 responden (58,8%), diikuti kategori tinggi 89 responden (36,3%) dan rendah 12 responden (4,9%)
4. Kategorisasi pada intensitas penggunaan media sosial TikTok mayoritas mahasiswa berada pada kategori tinggi 120 responden (49,0%), kemudian sedang 97 responden (39,6%) dan rendah 28 responden (11,4%).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengajukan saran kepada:

**1. Mahasiswa**

Mahasiswa disarankan untuk mengurangi perilaku prokrastinasi akademik dengan lebih bijak dalam mengelola penggunaan media sosial TikTok, khususnya dalam hal durasi dan perhatian. Pengendalian penggunaan TikTok diharapkan dapat membantu mahasiswa meningkatkan fokus belajar, mengurangi kebiasaan menunda tugas, dan menyelesaikan kewajiban akademik tepat waktu.

**2. Peneliti Selanjutnya**

Peneliti selanjutnya disarankan untuk menambahkan variabel lain yang berkaitan dengan prokrastinasi akademik, seperti kontrol diri, regulasi diri, atau stres akademik, serta memperluas subjek penelitian agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aehmad, N., & Dewi, D. K. (2022). Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial terhadap Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa yang Menyelesaikan Skripsi. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 9(7), 96-106.
- Afdalifah, N. (2022). Penggunaan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia. *Skripsi*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Afrelia, N. D., & Khairat, M. (2022). Hubungan antara intensitas pengguna tiktok dengan kontrol diri pada remaja. *Jurnal Spirits*, 12(2), 62–67. <https://doi.org/10.30738/spirits.v12i2.12808>
- Ajzen, I. (2005). *Attitudes, Personality And Behavior*. New York: Open University Press.
- Al Aziz, A. A. (2020). Hubungan Antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Tingkat Depresi pada Mahasiswa. *Acta Psychologia*, 2(2), 92–107. <https://doi.org/10.21831/ap.v2i2.35100>
- Anita, R. (2022). Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Terhadap Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra Semester II Tahun 2022. *Jurnal Counselia*, 3(2), 1–11.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Astuti, Y., Nisa, H., Sari, K., & Kumala, I. D. (2021). Perbedaan Prokrastinasi Akademik Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Mahasiswa. *Seurune : Jurnal Psikologi Unsyiah*, 4(2), 169–184. <https://doi.org/10.24815/s-jpu.v4i2.22108>
- Azwar, S. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan Validitas*. Yogyakarta.
- Azwar, S. (2013). *Dasar-dasar Psikometri*. Pustaka Belajar.
- Burka, J. B., & Yuen, L. M. (2008). *Procrastination*. Cambridge: Da Capo Press.
- Chaplin, J. P. (2011). *Kamus Lengkap Psikologi*. Diterjemahkan oleh Kartini Kartono. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damayanti, T., Nugroho, A. R., & Deliviana, E. (2024). Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok dengan Perilaku Prokrastinasi Akademik di SMA Ignatius Slamet Riyadi Jakarta Timur. *Liberosis: Jurnal Psikologi Dan Bimbingan Konseling*, 6(1), 1–13.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dewi, A. R. (2023). Hubungan Antara Intensitas Menonton Dan Stres Akademik dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau. *Skripsi*.
- Ferrari, J. R., Diaz-Morales, J. F., O'Callaghan, J., Diaz, K., & Argumedo, D. (2007). Frequent behavioral delay tendencies by adults: International prevalence rates of chronic procrastination. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 38(4), 458–464. <https://doi.org/10.1177/0022022107302314>
- Ferrari, Johnson, & McCown. (1995). *Procrastination and Task Avoidance*. New York: Plenum Press.
- Firliana, D., & Dariyo, A. (2023). Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Prokrastinasi Akademik Siswa di SMA X Jakarta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 28056–28062.
- Ghufron, M. N. (2003). *Hubungan Kontrol Diri dan Persepsi Remaja Terhadap Penerapan Disiplin Orang Tua dengan Prokrastinasi Akademik*. Tesis. Yogjakarta: Fakultas Psikologi Universitas.
- Ghufron, M. N., & Risnawita, R. (2012). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ghufron, & Risnawati. (2010). *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Hervani, S. G. (2020). Penggunaan Sosial Media dan Dampak Terhadap Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan 2013. *E-Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 2(5), 62–69.
- Indah, A. P., & Maulana, D. A. (2022). Model Dinamika Kecanduan Media Sosial: Studi Kasus Kecanduan Tiktok Pada Mahasiswa Fmipa Unesa. *MATHunesa: Jurnal Ilmiah Matematika*, 10(1), 131–139. <https://doi.org/10.26740/mathunesa.v10n1.p131-139>
- Irawati, Z., Aditomo, I. R., Anisa, Y., & Ayuningtyas, S. (2025). The Impact Of Tiktok Addiction On Academic Performance Amon University Stuents: Academic Procrastination As A Key Mediator. *Jurnal Visipenda*, 16(2), 235–247.
- Juditha, C. (2011). Hubungan Penggunaan Situs Jejaring Sosial Facebook Terhadap Perilaku Remaja Di Kota Makassar. *Jurnal Penelitian IPTEK-KOM*, 13(1), 1–21. [https://www.academia.edu/6381401/Jurnal\\_Penelitian\\_iptek\\_kom\\_hubungan\\_penggunaan\\_situs\\_jejaring\\_sosial\\_facebook\\_terhadap\\_perilaku\\_remaja\\_di\\_kota\\_makassar\\_the\\_relationship\\_between\\_the\\_use\\_of\\_facebook\\_and\\_teenagers\\_behavior\\_in\\_makassar](https://www.academia.edu/6381401/Jurnal_Penelitian_iptek_kom_hubungan_penggunaan_situs_jejaring_sosial_facebook_terhadap_perilaku_remaja_di_kota_makassar_the_relationship_between_the_use_of_facebook_and_teenagers_behavior_in_makassar)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Justiadila, S. R., Asrori, M., & Wicaksono, L. (2024). Pengaruh Intensitas Penggunaan Aplikasi Tiktok terhadap Prokrastinasi Akademik Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 1 Sungai Raya. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(4), 217–227. <https://doi.org/10.60132/jip.v2i4.420>
- Khoirunnisa, R. N., Jannah, M., Dewi, D. K., & Satiningsih, S. (2021). Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Tingkat Akhir pada Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan*, 11(3), 278. <https://doi.org/10.26740/jptt.v11n3.p278-292>
- Lafifah, M. (2023). Pengaruh Intensitas Penggunaan Tiktok Terhadap Prokrastinasi Akademik Remaja. *Psikologi Penyulusuran Islam*.
- Laria, B., Zagoto, S. F., Fau, T. V., & Duha, A. (2022). Prokrastinasi akademik siswa SMA Negeri di kabupaten nias selatan. *Jurnal Ilmiah Aquinas*, 5(1), 162–168. <http://ejournal.ust.ac.id/index.php/Aquinas/index>
- Lucas, A. O., & Willis, A. J. P. (1965). Prevention of Tetanus. *British Medical Journal*, 2(5474), 1333–1336. <https://doi.org/10.1136/bmj.2.5474.1333>
- Mardhatila. (2025). Hubungan Fear of Failure Dan Konformitas Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Psikologi UIN Suska riau. *Skripsi*.
- Millenia, R. G. (2022). Hubungan Smartphone Addiction dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Suska Riau Ditinjau dari Jenis Kelamin. *Skripsi, UIN Suska*:
- Mulyono, F. (2021). Dampak Media Sosial bagi Remaja. *Jurnal Simki Economic*, 4(1), 57–65. <https://doi.org/10.29407/jse.v4i1.66>
- Nabilah, R. (2023). Faktor-Faktor yang Berpengaruh terhadap Prokrastinasi Akademik : Studi pada Mahasiswa Perguruan Tinggi. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 1–10.
- Nafeesa. (2018). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Prokrastinasi Akademik Siswa yang Menjadi Anggota Organisasi Siswa Intra Sekolah. *ANTHROPOS: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya*, 4(1), 53–67.
- Najah, D. H., Putra, A. A., & Aiyuda, N. (2021). Kecenderungan Narsistik dengan Intensitas Penggunaan Aplikasi Tiktok pada Mahasiswa. *Psychopolitan : Jurnal Psikologi*, 5(1), 1–7. <https://doi.org/10.36341/psi.v5i1.1914>
- Neidi, A. W. (2021). Hubungan antara Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Prokrastinasi Akademik dalam Menyelesaikan Skripsi pada Mahasiswa. *Acta Psychologia*, 1(2), 97–105. <https://doi.org/10.21831/ap.v1i2.43142>
- Novalyne, P. O., & Soetjiningsih, C. H. (2022). Fenomena Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa: Bagaimana Kaitannya Dengan Kecanduan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Smartphone Saat Pandemi COVID-19 Berlangsung? *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 10(3), 637. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v10i3.8636>

Nurmaidah, Marsofiyati, & Wolor, C. W. (2025). Social Media Addiction, Self-Regulated Learning and Academic Procrastination: A Mediation Analysis. *Jurnal Pendidikan Ekonomi, Perkantoran, Dan Akuntansi*, 6(2), 389–400.

Paramita, R. W., Rizal, N., & Sulityan, R. B. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif* (3rd ed.). WIDYA GAMA Press.

Prihantoro, E., K. S. D., & Ohorella, N. R. (2021). Instagram dan Prokrastinasi Akademik Bagi Mahasiswa Saat Pandemi Covid 19. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 5(2), 167. <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v5i2.9672>

Puspitasari, W., & Fikry, Z. (2023). Kontribusi Kontrol Diri terhadap Kecanduan Media Sosial Tiktok pada Remaja di Kabupaten Bekasi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 13958–13964. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.8611>

Rasmitasari, D. M., Rahman, A., & Nurhadi, N. (2022). Pengaruh Intensitas Mengakses TikTok Terhadap Tingkat Prokrastinasi Akademik Siswa SMA N 3 Sragen. *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala*, 7(4), 1055–1060. <https://doi.org/10.58258/jupe.v7i4.4433>

Rumiani. (2006). Prokrastinasi akademik ditinjau dari motivasi berprestasi dan stress mahasiswa. *Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro*, 3(2).

Rusmiati, E., Lubis, H., & Suhesty, A. (2022). Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Efikasi Diri Terhadap Prokrastinasi Pengajaran Skripsi. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 10(1), 101. <https://doi.org/10.30872/psikoborneo.v10i1.7175>

Salsabillah, A. R. (2023). Hubungan antara manajemen waktu dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa program studi bimbingan konseling angkatan 2020 Universitas Sriwijaya. *Skripsi.*, 2017, 1–18.

Sartika, S. H., & Nirbita, B. N. (2021). Prokrastinasi Akademik Mahasiswa Calon Guru Pada Masa Pandemi COVID-19. *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*, 18(2), 104–114.

Steel, P. (2007). The nature of procrastination: A meta-analytic and theoretical review of quintessential self-regulatory failure. *Psychological Bulletin*, 133(1), 65–94. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.133.1.65>

Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung :

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alfabeta.

Sugiyono. (2019b). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2019c). *Metodologi penelitian kuantitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Alfabeta, CV.

Sujadi, E., & Ahmad, B. (2023). Academic Procrastination in College Students : Do Academic Burnout and Smartphone. *Psychocentrum Review*, 62(58). <https://doi.org/10.26539/pcr.531511>.The

Suryani, Afrinaldi, Syam, H., & Kamal, M. (2024). Hubungan Intensitas Penggunaan Sosial Media dengan Prokrastinasi Akademik Siswa MTsN 2 Bukittinggi. *Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(1), 01–05. <https://doi.org/10.56444/soshumdik.v3i1.1382>

Tannia, L. N., & Monika, M. (2022). Intensitas Penggunaan Media Sosial dan Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa Saat sistem Pembelajaran Jarak Jauh. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(4), 5203–5212. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i4.3135>

Waluyati, I., Wulandari, W., & Arif, A. (2020). Dampak Penggunaan Gadget Pada Anak Usia Dini Pada Kelurahan Kumbe Kota Bima. *Edu Sociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 3(2), 30–36.

Yoseva, R., Setiyani, R. Y., & Subardjo. (2025). Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok dengan Prokrastinasi Akademik pada Mahasiswa. *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 5(2), 862–872.

Yudha, A. W., Yulianti, Y., & Gutji, N. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Prokrastinasi Akademik Siswa Di Sma N 10 Kota Jambi. *Biblio Couns : Jurnal Kajian Konseling Dan Pendidikan*, 6(2), 68–80. <https://doi.org/10.30596/bibliocouns.v6i2.14877>

Yuni, F. R. (2024). Hubungan antara self-regulated learning dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa jurusan psikologi. *Skripsi*, 1–219.

Zaputri, M. (2021). Dampak Kecanduan Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Belajar Mahasiswa Bimbingan dan Konseling IAIN Batusangkar. *Skripsi*.



UN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



## Gudline Wawancara

### Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok

© Hak cipta  
 Nama :  
 Semester :  
 Tanggal Wawancara :  
 Lokasi Wawancara :

| No | Aspek       | Indikator   | Pertanyaan   |
|----|-------------|---|--|
| 1  | Perhatian   | Fokus perhatian yang tercurah saat menggunakan TikTok         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah Anda merasa fokus Anda tertuju sepenuhnya pada TikTok saat menggunakannya?</li> <li>2. Pernahkah Anda tidak menyadari waktu berlalu saat menonton TikTok?</li> <li>3. Apakah penggunaan TikTok sering membuat Anda mengabaikan tugas kuliah yang sedang dikerjakan?</li> </ol>    |
| 2  | Penghayatan | Keterlibatan emosional dan kenikmatan saat menggunakan TikTok | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana perasaan Anda saat menonton konten TikTok yang menarik?</li> <li>2. Apakah Anda merasa terhibur atau mendapatkan kepuasan tertentu saat menggunakan TikTok?</li> <li>3. Apakah kesenangan tersebut memengaruhi motivasi Anda untuk segera mengerjakan tugas kuliah?</li> </ol> |
| 3  | Durasi      | Lamanya waktu yang dihabiskan untuk mengakses TikTok          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berapa lama rata-rata Anda menggunakan TikTok dalam</li> </ol>   |

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           |   | sehari?<br>2. Apakah ada perbedaan durasi penggunaan TikTok antara hari biasa dan saat masa tugas kuliah?<br>3. Apakah Anda merasa sulit membatasi durasi penggunaan TikTok?   |
| Frekuensi | Seberapa sering mahasiswa membuka aplikasi TikTok | 1. Seberapa sering Anda membuka TikTok dalam sehari?<br>2. Apakah Anda membuka TikTok di sela-sela kegiatan kuliah, seperti saat istirahat atau sebelum tidur?<br>3. Apakah frekuensi ini meningkat saat Anda merasa bosan atau stres karena tugas kuliah? |

## Gudline Wawancara

### Prokrastinasi Akademik

© Hak cipta  
 Nama :  
 Semester :  
 Tanggal Wawancara :  
 Lokasi Wawancara :

| No | Aspek                                      | Indikator   | Pertanyaan  |
|----|--|---|---|
| 1  | Penundaan Memulai & Menyelesaikan Tugas    | Menunda memulai dan menyelesaikan tugas kuliah                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah Anda sering menunda memulai tugas karena lebih memilih membuka TikTok?</li> <li>Saat sedang mengerjakan tugas, apakah Anda kerap berhenti untuk menonton TikTok?</li> <li>Seberapa sering Anda menyelesaikan tugas mendekati batas waktu akibat penggunaan TikTok?</li> </ol> |
| 2  | Keterlambatan dalam Menggerjakan Tugas     | Keterlambatan dalam Menggerjakan Tugas                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah Anda pernah terlambat mengumpulkan tugas karena penggunaan TikTok?</li> <li>Seberapa sering TikTok membuat Anda lupa waktu ketika mengerjakan tugas?</li> <li>Apa dampak keterlambatan tersebut pada nilai atau reputasi Anda di kampus?</li> </ol>                           |
| 3  | Kesenjangan Waktu Rencana & Kinerja Aktual | Perbedaan antara jadwal rencana dengan realisasi penyelesaian tugas | <ol style="list-style-type: none"> <li>Apakah Anda membuat jadwal untuk mengerjakan tugas?</li> <li>Seberapa sering</li> </ol>  |

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek                          | Indikator                    | Pertanyaan  |
|--------------------------------|------------------------------|---|
| Hak Cipta milik UIN Suska Riau | Aktivitas Lebih Menyenangkan | <p>jadwal tersebut tidak berjalan sesuai rencana karena TikTok?</p> <p>3. Bagaimana perasaan Anda ketika rencana belajar tertunda akibat penggunaan TikTok?</p> |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran B

### Verbatim Wawancara

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Verbatim Hasil Wawancara 1

Nama : N

Tanggal : 29 April 2024

Tempat : Fakultas Psikologi

| No | Pelaku | Verbatim  | Koding  |
|----|--------|---|---------|
| 1  | P      | Permisi kak   | Pembuka |
| 2  | S      | Iya kak   |         |
| 3  | P      | Saya boleh minta waktunya sebentar kak ?  |         |
| 4  | S      | Oh, boleh kak silahkan.   |         |
| 5  | P      | Sebelumnya, maaf nih mengganggu waktunya kak. Btw, ini sekarang semester berapa kak ?   |         |
| 6  | S      | Sekarang semester 4 kak.  |         |
| 7  | P      | Oh oke, kuliahnya aman ya kak?  |         |
| 8  | S      | Sejauh ini masih aman kak hehe  |         |
| 9  | P      | Kak, saya mau tanya nih Kakaknya punya media sosial ga ya?  |         |
| 10 | S      | Punya dong kak  |         |
| 11 | P      | Media Sosial apa aja tuh kak?   |         |
| 12 | S      | Instagram, Twitter, Tiktok juga punya sih kak   |         |
| 13 | P      | Oh oke, kalo boleh tau nih berapa lama kakak menghabiskan waktu untuk scroll scroll fyp tiktok ?  |         |
| 14 | S      | Wah kalo itu sebenarnya ga tau pastinya kak tapi sehari itu bisa lebih dari 3 jam kak haha.   |         |
| 15 | P      | Apa yang kakak rasakan ketika bermain tiktok, ya walaupun hanya sekedar scroll fyp aja  |         |
| 16 | S      | Rasanya gimana ya kak, ga ngerti juga tapi kalo udah scroll tiktok itu bener bener kaya gabisa lepas dari hp gitu loh. Kaya candu ya jadinya. |         |
| 17 | P      | I see , apalagi kalo fyp nya relate sama kita ya pasti makin di kepoin ke akun akunnya juga   |         |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| No | Pelaku | Verbatim  | Koding  |
|----|--------|---|---|
| 18 | S      | Nah iya kak bener banget lagi   |   |
| 19 | P      | Haha oke kak , terus gimana dengan kegiatan lainnya ? Apakah kegiatan main tiktok mengganggu kegiatan kakak yang lainnya ?  |   |
| 20 | S      | Kalo mengganggu sih engga ya kak tapi lebih ke kaya nunda pekerjaan lain gitu loh kak   |   |
| 21 | P      | Contohnya gimana tuh kak ?  |   |
| 22 | S      | Simpelnya kalo ada tugas kuliah yang mesti dikerjain, terus waktu akun aku ngerjain nih aku buka hp terus ke aplikasi tiktok.   | Menunda waktu untuk mengerjakan tugas kuliah                        |
| 23 | P      | Iya terus gimana tuh?   |   |
| 24 | S      | Nah biasanya bahkan seringkali yang awalnya cuma mau buka bentar aja malah jadi berjam jam nunda pekerjaan lainnya. Jadi mending gausah buka tiktok kalo mau ngerjain tugas kuliah. |   |
| 25 | P      | Jadinya si tugas malah dikesampingkan ya kak ?  |   |
| 26 | S      | Iya kak , malah ujungnya kejar kejaran sama deadline .  |   |
| 27 | P      | Haha oke kak, ini pertanyaan terakhir.  |   |
| 28 | S      | Iya kak, boleh kak.   |   |
| 29 | P      | Menurut kakak, mana yang lebih menarik untuk dikerjakan terlebih dahulu antara scroll fyp tiktok atau mengerjakan tugas kuliah?   | Bermain tiktok lebih menyenangkan daripada mengerjakan tugas kuliah |
| 30 | S      | Sudah pasti dan sudah tentu scroll fyp tiktok kak. Racun banget soalnya haha  |   |
| 31 | P      | Oke kak haha. Makasih ya kak, maaf banget udah ganggu waktunya  |   |
| 32 | S      | It's oke kak . Terima kasih kembali   |   |
| 33 | P      | Selamat berkuliah dan mengerjakan tugas kuliah ya kak.  |   |
| 34 | S      | Haha iya kak , terima kasih kak   | Penutup   |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B Verbatim Hasil Wawancara 2**

Nama : R

Tanggal : 29 April 2024

Tempat : Fakultas Psikologi

| No | Pelaku | Verbatim   | Koding  |
|----|--------|--|---------|
| 1  | P      | Halo kak, permisi  | Pembuka |
| 2  | S      | Iya kak halo, gimana kak?  |         |
| 3  | P      | Ini langsung aja ya kak karena sebelumnya juga udah janjian  |         |
| 4  | S      | Iya kak boleh  |         |
| 5  | P      | Oke kak, jadi aku mau nanya beberapa pertanyaan nih nanti kakaknya jawab sesuai sama yang ada di diri kakak aja ya . |         |
| 6  | S      | Oke kak siap   |         |
| 7  | P      | Pertanyaan pertama nih , kakaknya punya tiktok ga ya ?   |         |
| 8  | S      | Kebetulan punya kak saya juga daftar affiliate tiktok  |         |
| 9  | P      | Oalah malah member tiktok affiliate nih. Berarti kalo main tiktok lama nih ?   |         |
| 10 | S      | Lumayan lama sih kak, karena kan buka tutup aplikasi gitu engga yang berjam-jam mantengin tiktok                     |         |
| 11 | P      | Oh iya kak , berarti on off gitu ya ?  |         |
| 12 | S      | Iya bener sekali, tapi tiktok itu sekarang jadi aplikasi favorit aku , kalo dulu kan instagram ya                    |         |
| 13 | P      | Kalo boleh tau kenapa tuh kak ?  |         |
| 14 | S      | Mungkin karena seru aja kali ya , terus kadang liat fyp tuh banyak samanya dengan kondisi kita.                      |         |
| 15 | P      | Relate gitu ya kak ?   |         |
| 16 | S      | Bener banget kak .   |         |
| 17 | P      | Oke kak , terus pertanyaan lagi nih kak. Apakah kegiatan bermain sosial media (Tiktok) mengganggu kegiatan           |         |

## © Hak Cipta mitik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   |  | anda yang lainnya ?   |   |
| 18 | S |  | Mengganggu kak , soalnya kalo udah scroll tiktok pasti kerjaan yang lainnya terbengkalai kak .  |   |
| 19 | P |  | Kenapa bisa gitu kak ?  |   |
| 20 | S |  | Mungkin karena suka ya kak , jadinya kita tuh kalo main tiktok ga inget waktu   |   |
| 21 | P |  | Oh iya kak , terus gimana menurut kakak ?   |   |
| 22 | S |  | Ya itu kak , jadinya ada rasa timbul males untuk ngerjain yang lain-lain itu.   |   |
| 23 | P |  | Termasuk ngerjain tugas kuliah ?  |   |
| 24 | S |  | Iya bener . Ditunda-tunda akhirnya ga dikerjain . Yang harusnya bisa ngerjain dua hari jadinya ngerjain Cuma 2 jam atau mepet deadline. | Menunda waktu untuk mengerjakan tugas kuliah                        |
| 25 | P |  | Menurut kakak, manakah yang lebih menarik untuk dikerjakan terlebih dahulu antara main tiktok atau mengerjakan tugas kuliah ?           | Bermain tiktok lebih menyenangkan daripada mengerjakan tugas kuliah |
| 26 | S |  | Main tiktok kak, tapi ngerjain tugas kuliah juga kewajiban kita sebagai mahasiswa kan?  |   |
| 27 | P |  | Iya kak bener   |   |
| 28 | S |  | Nah jadi kalo aku biasanya walaupun seasick apapun main tiktok tetap berusaha untuk ngerjain tugas supaya ga keteteran gitu kak         |   |
| 29 | P |  | Oke berarti kakak masih bisa manage waktu nya ya ?  | Mengatur waktu untuk bermain sosial media                           |
| 30 | S |  | Alhamdulilah iya masih kak walaupun sulit banget. Tapi multitasking juga ga buruk kok haha  |   |
| 31 | P |  | Hehe oke oke kak . Makasih ya kak udah ngeluangin waktunya untuk wawancara sama aku   |   |
| 32 | S |  | Iya kak , sama sama semoga lancer ya kak penelitiannya hehe   |   |
| 33 | P |  | Iya kak , Makasih juga.   | Penutup   |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Validitas Alat Ukur (Skala Prokrastinasi Akademik)

### 1. Definisi Operasional

Prokrastinasi akademik merupakan perilaku seseorang dalam menunda pekerjaan yang berkaitan dengan lingkup akademik, seperti tugas kuliah. Seseorang melakukan prokrastinasi bukan untuk menghindari tugas yang dihadapi, tetapi hanya menunda waktu dalam mengerjakannya. Skala yang digunakan adalah skala prokrastinasi akademik yang dibuat oleh Millenia, (2022) kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Modifikasi mencakup penyesuaian bahasa agar lebih mudah dipahami dan penyelarasan konteks tugas akademik. peneliti melakukan modifikasi pada seluruh butir pernyataan dari skala prokrastinasi yang dibuat oleh Millenia (2022) berdasarkan agar sesuai dengan karakteristik subjek penelitian, yaitu mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Modifikasi yang dilakukan meliputi penyesuaian redaksi kalimat, konteks tugas akademik, serta situasi perkuliahan, tanpa mengubah makna dan aspek yang diukur. Skala ini telah diuji validitas dan realibilitas nya dengan hasil realibilitas sebesar 0,920. Adapun indikator aspek dari intensitas penggunaan media sosial TikTok yaitu

1. Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas
2. Keterlambatan dalam mengerjakan tugas
3. Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja aktual
4. Melakukan aktivitas yang lebih menyenangkan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala yang digunakan : ( ) Buat sendiri  
() Modifikasi  
( ) Terjemahan

Jumlah Aitem : 33

Jenis Format dan Respon : *Rating Scale*

Jenis Format dan Respon : *Skala Likert*

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| SS                           | : Sangat Sesuai       |
| S                            | : Sesuai              |
| TS                           | : Tidak Sesuai        |
| STS                          | : Sangat Tidak Sesuai |
| Penilaian setiap butir aitem | : KR : Kurang Relevan |
|                              | TR : Tidak Relevan    |
|                              | R : Relevan           |

**Petunjuk**

Pada bagian ini, saya meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap setiap pernyataan atau pertanyaan yang ada dalam skala ini. Skala ini dirancang untuk mengukur prokrastinasi akademik pada mahasiswa psikologi UIN Sultan Syarif Kasim. Bapak/Ibu diminta untuk menilai berdasarkan kesesuaian antara pernyataan dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang tersedia yaitu : Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), dan Relevan (R). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda checklist () pada kolom yang disediakan.

**Contoh cara menjawab**

Aitem : Saya mengerjakan tugas dengan tepat waktu

KR      TR      R

( ) (✓) ( )

Apabila Bapak/Ibu menilai bahwa pernyataan tersebut tidak relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada TR. Hal yang sama berlaku untuk semua pernyataan lainnya.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek   | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|   |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas | 4       | Saya segera menuntaskan tugas kelompok sebelum waktu tenggat waktu <b>(UF)</b>       | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah. <b>(UF)</b>           | ✓                  |    |    |     |
|   | 7       | Saya menunda memulai tugas makalah yang diberikan dosen <b>(F)</b>                   | Saya menunda untuk memulai tugas makalah yang diberikan oleh dosen. <b>(F)</b>      | ✓                  |    |    |     |
|   | 9       | Saya langsung menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu pengumpulan <b>(UF)</b> | Saya menyelesaikan tugas resume segera sebelum batas waktu pengumpulan. <b>(UF)</b> | ✓                  |    |    |     |
|   | 12      | Saya mengulur waktu untuk menyelesaikan tugas review jurnal <b>(F)</b>               | Saya menunda-nunda untuk menyelesaikan tugas review jurnal. <b>(F)</b>              | ✓                  |    |    |     |
|   | 15      | Saya segera mengulas materi yang disampaikan dosen <b>(UF)</b>                       | Saya langsung mengulas materi yang diberikan oleh dosen. <b>(UF)</b>                | ✓                  |    |    |     |
|   | 18      | Saya memperlambat menuntaskan tugas kelompok <b>(F)</b>                              | Saya menunda-nunda dalam menyelesaikan tugas kelompok. <b>(F)</b>                   | ✓                  |    |    |     |
|   | 21      | Saya segera untuk mengulang materi ketika menjelang ujian <b>(UF)</b>                | Saya langsung mengulang materi menjelang ujian. <b>(UF)</b>                         | ✓                  |    |    |     |
|   | 25      | Saya menunda mengulas materi yang disampaikan dosen <b>(F)</b>                       | Saya menunda untuk mengulas materi yang diberikan dosen. <b>(F)</b>                 | ✓                  |    |    |     |
|   | 28      | Saya mempercepat menyelesaikan tugas review jurnal <b>(UF)</b>                       | Saya mempercepat penyelesaian tugas review jurnal. <b>(UF)</b>                      | ✓                  |    |    |     |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Keterlambatan dalam mengerjakan tugas

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek                                 | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---------------------------------------|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|                                       |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| Keterlambatan dalam mengerjakan tugas | 29      | Saya lambat untuk mengulang materi sebelum ujian (F)                               | Saya terlambat dalam mengulang materi sebelum ujian.  | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 32      | Saya langsung mulai mengerjakan ketika diberikan tugas makalah (UF)                | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah. (UF)                              | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 3       | Saya membuang waktu dalam mereview jurnal jika belum mendekati waktu deadline. (F) | Saya cenderung menghabiskan waktu dalam mereview jurnal jika belum mendekati tenggat waktu. (F) | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 6       | Saya mengerjakan tugas makalah mendekati waktu pengumpulan tugas (F)               | Saya menyelesaikan tugas makalah menjelang waktu pengumpulan. (F)                               | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 8       | Saya tidak menunda dalam membuat resume materi yang disampaikan dosen (UF)         | Saya langsung membuat resume materi yang disampaikan dosen tanpa menunda. (UF)                  | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 11      | Saya segera mengerjakan ketika ada tugas presentasi (UF)                           | Saya langsung mengerjakan begitu ada tugas presentasi. (UF)                                     | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 14      | Saya mengulur-ulur untuk mengerjakan tugas presentasi (F)                          | Saya menunda-nunda waktu untuk mengerjakan tugas presentasi. (F)                                | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 22      | Saya tidak membuang waktu dalam mereview jurnal (UF)                               | Saya tidak menyia-nyiakan waktu dalam mereview jurnal. (UF)                                     | ✓                  |    |    |     |
|                                       | 26      | Saya segera mengerjakan tugas makalah setelah diberikan instruksi (UF)             | Saya langsung mengerjakan tugas makalah setelah menerima instruksi. (UF)                        | ✓                  |    |    |     |

| Aspek   | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi   | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---|---------|---|--|--------------------|----|----|-----|
|   |         |   |  | R                  | KR | TR |     |
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang                  | 30      | Saya menunda dalam membuat resume materi yang disampaikan dosen (F)                         | Saya menunda-nunda untuk membuat resume materi yang disampaikan dosen. (F)                             | ✓                  |    |    |     |
| Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja actual | 2       | Saya menyelesaikan tugas sebelum waktu yang saya ditetapkan (UF)                            | Saya menyelesaikan tugas lebih awal dari waktu yang telah ditentukan. (UF)                             | ✓                  |    |    |     |
|   | 13      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas perkuliahan (UF)                                       | Saya menyelesaikan tugas perkuliahan tepat waktu. (UF)   | ✓                  |    |    |     |
|   | 20      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas makalah sesuai tenggat waktu yang diberikan dosen (UF) | Saya menyelesaikan tugas makalah tepat waktu sesuai dengan tenggat yang diberikan dosen. (UF)          | ✓                  |    |    |     |
|   | 23      | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah sesuai tenggat waktu yang diberikan dosen (F)    | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah dibandingkan dengan tenggat waktu yang diberikan dosen. (F) | ✓                  |    |    |     |
|   | 33      | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum jadwal yang ditetapkan (UF)                | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu yang ditentukan. (UF)                     | ✓                  |    |    |     |
|   | 17      | Saya lalai menyelesaikan tugas perkuliahan (F)  | Saya ceroboh dalam menyelesaikan tugas perkuliahan(F)  | ✓                  |    |    |     |
| Melakukan aktivitas yang lebih menyenangkan         | 1       | Saya terlambat mengerjakan tugas iView jurnal karena menonton (F)                           | Saya mengerjakan tugas review jurnal terlambat karena teralihkan oleh menonton. (F)                    | ✓                  |    |    |     |
|   | 5       | Saya segera   | Saya memilih   | ✓                  |    |    |     |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Aspek

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|         |  |   | R                  | KR | TR |     |
|         | menyelesaikan tugas makalah dari pada jalan-jalan bersama teman (UF)                                     | untuk segera menyelesaikan tugas makalah daripada pergi jalan-jalan bersama teman. (UF)                   |                    |    |    |     |
| 10      | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena bermain game (F)  | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena asik bermain game. (F)                                       | ✓                  |    |    |     |
| 16      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas karena tidak memilih istirahat (UF)                                 | Saya menyelesaikan tugas tepat waktu karena saya tidak memilih untuk beristirahat. (UF)                   | ✓                  |    |    |     |
| 19      | Saya menggunakan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda menyelesaikan tugas makalah (F) | Saya menghabiskan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda penyelesaian tugas makalah. (F) | ✓                  |    |    |     |
| 24      | Saya memilih untuk istirahat membuat terlambat menyelesaikan tugas makalah (F)                           | Saya memilih untuk beristirahat, yang membuat saya terlambat menyelesaikan tugas makalah. (F)             | ✓                  |    |    |     |
| 27      | Saya segera mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain game (UF)                                      | Saya langsung mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain game. (UF)                                    | ✓                  |    |    |     |
| 31      | Saya tepat waktu mengerjakan tugas review jurnal karena tidak menonton (UF)                              | Saya menyelesaikan tugas review jurnal tepat waktu karena tidak menonton. (UF)                            | ✓                  |    |    |     |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan:**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

*Cipta Riau'*

2. Bahasa

*Cipta mudah dipahami*

3. Jumlah Aitem

*Aturan mewajibli*

Pekanbaru, 21 Februari 2025

**Dr. Vivik Shofiah, S.Psi, M.Si**  
NIP. 19761152005012004

**UIN SUSKA RIAU**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Validitas Alat Ukur

### (Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok)

#### 1. Definisi Operasional

Intensitas penggunaan media sosial TikTok adalah tingkat frekuensi dan durasi seseorang dalam mengakses, berinteraksi, dan terlibat dengan konten yang ada di platform TikTok. Skala yang digunakan. Skala intensitas penggunaan media sosial yang dibuat oleh Lafifah (2023) kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Modifikasi yang dilakukan meliputi perubahan redaksi kalimat agar lebih mudah dipahami oleh mahasiswa, penyesuaian konteks penggunaan TikTok dengan aktivitas perkuliahan, serta penyesuaian situasi penggunaan TikTok dalam kehidupan sehari-hari mahasiswa, seperti saat waktu luang, sebelum mengerjakan tugas, dan setelah kegiatan akademik. Skala ini telah diuji validitas dan realibilitasnya dengan hasil realibilitas sebesar 0,708. Adapun indikator aspek dari intensitas penggunaan media sosial TikTok yaitu:

- a. Perhatian, yaitu atensi, interest, atau ketertarikan seseorang terhadap suatu aktivitas yang sesuai dengan minat serta akan lebih intens dan besar daripada aktivitas diluar dari minatnya.
- b. Penghayatan, yaitu usaha yang dilakukan seseorang untuk memahami, menyerap, dan menikmati informasi atau pesan, yang dilakukan secara mendalam dan dijadikan sebagai pengalaman untuk menjadi sebuah pengetahuan dalam memenuhi kebutuhan informasi.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Durasi, yaitu penggunaan media sosial yang mengacu pada lamanya seseorang dalam menggunakan media sosial. Durasi juga dipengaruhi oleh motif seseorang dalam mengakses media sosial. Durasi yang digunakan lebih dari 3 jam per hari.
- d. Frekuensi, yaitu mengacu pada pengertian seberapa sering atau kali seseorang menggunakan media sosial. Frekuensi dinyatakan dalam kurun waktu tertentu misalnya per jam, per hari, atau per minggu. Frekuensi juga dipengaruhi oleh motif menggunakan internet.

Kriteria untuk pengukuran durasi serta frekuensi pada penelitian ini mengadopsi hasil penelitian Juditha (2011:14) digunakan sebagai kriteria screening untuk menentukan sampel yang relevan.

Skala yang digunakan :  Buat sendiri

Modifikasi

Terjemahan

Jumlah Aitem : 23

Jenis Format dan Respon : *Rating Scale*

Jenis Format dan Respon : *Skala Likert*

SL : Selalu

S : Sering

KK : Kadang-kadang

TP : Tidak Pernah

Penilaian setiap butir aitem : KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

R : Relevan

**Petunjuk**

Pada bagian ini, saya meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap setiap pernyataan atau pertanyaan yang ada dalam skala ini. Skala ini dirancang untuk mengukur intensitas penggunaan media sosial TikTok pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak/Ibu diminta untuk menilai berdasarkan kesesuaian antara pernyataan dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang tersedia yaitu : Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), dan Relevan (R). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab

Aitem : Saya bermain TikTok setiap hari

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| KR  | TR  | R   |
| ( ) | ( ) | (✓) |

Apabila Bapak/Ibu menilai bahwa pernyataan tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada R. Hal yang sama berlaku untuk semua pernyataan lainnya.

| Aspek | No Soal | Pertanyaan Asli | Modifikasi | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-------|---------|-----------------|------------|--------------------|----|----|-----|
|       |         |                 |            | R                  | KR | TR |     |
|       |         |                 |            |                    |    |    |     |

| Aspek       | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-------------|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|             |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| Perhatian   | 1       | Saya sering melupakan teman atau keluarga yang ada di dekat saya karena terlalu fokus mengakses TikTok. (F)                          | Saya sering lupa dengan teman atau keluarga yang ada di sekitar saya karena terlalu sibuk mengakses TikTok. (F)                           | ✓                  |    |    |     |
|             | 7       | Tugas sekolah adalah prioritas utama bagi saya dibandingkan dengan mengakses TikTok (UF)   | Tugas kuliah lebih utama dari pada mengakses TikTok (UF)  | ✓                  |    |    |     |
|             | 10      | Saya kerap ditegur oleh orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang orang lain sampaikan . (F) | Saya sering mendapat teguran dari orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang mereka sampaikan. (F) | ✓                  |    |    |     |
|             | 14      | Saat dirumah saya lebih sering mengakses TikTok dari pada berintraksi dengan anggota keluarga. (F)                                   | Dirumah saya lebih sering bermain TikTok dari pada berintraksi dengan anggota keluarga. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|             | 20      | Saya sering terganggu saat belajar karena godaan untuk mengakses TikTok. (F)   | Saya sering teralihkan saat belajar karena godaan untuk membuka TikTok. (F)   | ✓                  |    |    |     |
| Penghayatan | 2       | Saya merasa kesal ketika membaca berita hoax di TikTok. (F)  | Saya merasa marah ketika membaca berita hoax di TikTok. (F)   | ✓                  |    |    |     |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ©

## Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Aspek  | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi   | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|--------|---------|---|--|--------------------|----|----|-----|
|        |         |   |  | R                  | KR | TR |     |
| Durasi | 4       | Saya terlalu intens melihat berita-berita sedih di TikTok, membuat saya menjadi frustasi. (F) | Saya terlalu sering melihat berita-berita sedih di TikTok, yang membuat saya merasa frustrasi. (F) | ✓                  |    |    |     |
|        | 11      | Mood saya menjadi buruk ketika mengakses TikTok. (F)  | Mood saya menjadi jelek setelah mengakses TikTok. (F)  | ✓                  |    |    |     |
|        | 17      | Sering melihat berita di TikTok tidak mempengaruhi mood saya. (UF)                            | Melihat berita di TikTok tidak mempengaruhi mood saya (UF)   | ✓                  |    |    |     |
|        | 21      | Saya merasa tidak bisa hidup tanpa mengakses TikTok. (F)                                      | Saya merasa sulit hidup tanpa mengakses TikTok. (F)  | ✓                  |    |    |     |
|        | 23      | Mengakses TikTok tidak mempengaruhi emosi saya. (UF)  | Mengakses TikTok tidak berpengaruh pada emosi saya. (UF)   | ✓                  |    |    |     |
|        | 5       | Saya sulit menahan keinginan untuk mengakses TikTok dalam sehari. (F)                         | Saya merasa kesulitan untuk menahan dorongan mengakses TikTok dalam sehari. (F)                    | ✓                  |    |    |     |
|        | 8       | Saya menghabiskan waktu terlalu lama setiap hari untuk mengakses TikTok. (F)                  | Saya menghabiskan terlalu banyak waktu setiap hari untuk mengakses TikTok. (F)                     | ✓                  |    |    |     |
|        | 15      | Semakin hari waktu saya tersita hanya untuk mengakses TikTok. (F)                             | Setiap hari, semakin banyak waktu saya terbuang hanya untuk mengakses TikTok. (F)                  | ✓                  |    |    |     |

| Aspek                            | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|----------------------------------|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|                                  |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| © Hak cipta milik UIN Suska Riau | 18      | Saat sedang libur saya mengakses TikTok hanya sebentar. (UF)                                 | Saat libur, saya hanya mengakses TikTok sebentar. (UF)                          | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 22      | Saya dapat membagi waktu antara kegiatan sehari-hari dan mengakses TikTok. (UF)              | Saya bisa mengatur waktu antara kegiatan sehari-hari dan mengakses TikTok. (UF) | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 3       | Saya memberikan komentar pada setiap konten TikTok yang saya akses. (F)                      | Saya menulis komentar di setiap konten TikTok yang saya tonton. (F)             | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 6       | Saya lebih sedikit mengakses TikTok dibandingkan dengan teman-teman saya. (UF)               | Saya mengakses TikTok lebih jarang dibandingkan teman-teman saya.(UF)           | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 9       | Saya enggan mengupload kehidupan pribadi saya di TikTok. (UF)                                | Saya tidak tertarik untuk mengunggah kehidupan pribadi saya di TikTok. (UF)     | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 12      | Saya jarang memberikan komentar pada konten yang ada di TikTok. (UF)                         | Saya jarang meninggalkan komentar pada konten di TikTok. (UF)                   | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 13      | Saya mengikuti setiap tren yang ada di TikTok baik yang bersifat positif maupun negatif. (F) | Saya mengikuti semua tren di TikTok, baik yang positif maupun negatif. (F)      | ✓                  |    |    |     |
|                                  | 16      | Saya mengakses TikTok setiap waktu. (F)  | Saya membuka TikTok kapan saja. (F)   | ✓                  |    |    |     |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek | No Soal | Pertanyaan Asli                                     | Modifikasi   | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-------|---------|---|--|--------------------|----|----|-----|
|       |         |   |  | R                  | KR | TR |     |
|       | 19      | Saya jarang mengikuti tren yang ada di TikTok. (UF) | Saya jarang mengikuti tren yang sedang viral di TikTok. (UF) | ✓                  |    |    |     |

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Cukup sama

2. Bahasa

Cukup wajar & jelas

3. Jumlah Aitem

Cukup memadai

Pekanbaru, 21 februari 2025



Dr. Vivik Shofiah, S.Psi, M.Si  
NIP. 19761152005012004

**UIN SUSKA RIAU**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Validitas Alat Ukur (Skala Prokrastinasi Akademik)

### 1. Definisi Operasional

Prokrastinasi akademik merupakan perilaku seseorang dalam menunda pekerjaan yang berkaitan dengan lingkup akademik, seperti tugas kuliah. Seseorang melakukan prokrastinasi bukan untuk menghindari tugas yang dihadapi, tetapi hanya menunda waktu dalam mengerjakannya. Skala yang digunakan adalah skala prokrastinasi akademik yang dibuat oleh Millenia, (2022) kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Skala ini telah diuji validitas dan realibilitas nya dengan hasil realibilitas sebesar 0,920. Adapun indikator aspek dari intensitas penggunaan media sosial TikTok yaitu

1. Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas
2. Keterlambatan dalam mengerjakan tugas
3. Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja aktual
4. Melakukan aktivitas yang lebih menyenangkan.

Skala yang digunakan : ( ) Buat sendiri  
(√) Modifikasi  
( ) Terjemahan

Jumlah Aitem : 33

Jenis Format dan Respon : *Rating Scale*

Jenis Format dan Respon : *Skala Likert*

|    |                 |
|----|-----------------|
| SS | : Sangat Sesuai |
| S  | : Sesuai        |
| TS | : Tidak Sesuai  |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian setiap butir aitem

STS : Sangat Tidak Sesuai

: KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

R : Relevan

**Petunjuk**

Pada bagian ini, saya meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap setiap pernyataan atau pertanyaan yang ada dalam skala ini. Skala ini dirancang untuk mengukur prokrastinasi akademik pada mahasiswa psikologi UIN Sultan Syarif Kasim. Bapak/Ibu diminta untuk menilai berdasarkan kesesuaian antara pernyataan dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang tersedia yaitu : Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), dan Relevan (R). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk Bapak/Ibu memberikan tanda checklist (✓) pada kolom yang disediakan.

**Contoh cara menjawab**

Aitem : Saya mengerjakan tugas dengan tepat waktu

KR      TR      R

( )      (✓)      ( )

Apabila Bapak/Ibu menilai bahwa pernyataan tersebut tidak relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang (✓) pada TR. Hal yang sama berlaku untuk semua pernyataan lainnya.

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## © State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Aspek   | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi   | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---|---------|---|--|--------------------|----|----|-----|
|   |         |   |  | R                  | KR | TR |     |
| Penundaan untuk memulai dan menyelesaikan tugas | 4       | Saya segera menuntaskan tugas kelompok sebelum waktu tenggat waktu (UF)       | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah. (UF)           | ✓                  |    |    |     |
|   | 7       | Saya menunda memulai tugas makalah yang diberikan dosen (F)                   | Saya menunda untuk memulai tugas makalah yang diberikan oleh dosen. (F)      | ✓                  |    |    |     |
|   | 9       | Saya langsung menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu pengumpulan (UF) | Saya menyelesaikan tugas resume segera sebelum batas waktu pengumpulan. (UF) | ✓                  |    |    |     |
|   | 12      | Saya mengulur waktu untuk menyelesaikan tugas review jurnal (F)               | Saya menunda-nunda untuk menyelesaikan tugas review jurnal. (F)              | ✓                  |    |    |     |
|   | 15      | Saya segera mengulas materi yang disampaikan dosen (UF)                       | Saya langsung mengulas materi yang diberikan oleh dosen. (UF)                | ✓                  |    |    |     |
|   | 18      | Saya memperlambat menuntaskan tugas kelompok (F)                              | Saya menunda-nunda dalam menyelesaikan tugas kelompok. (F)                   | ✓                  |    |    |     |
|   | 21      | Saya segera untuk mengulang materi ketika menjelang ujian (UF)                | Saya langsung mengulang materi menjelang ujian. (UF)                         | ✓                  |    |    |     |
|   | 25      | Saya menunda mengulas materi yang disampaikan dosen (F)                       | Saya menunda untuk mengulas materi yang diberikan dosen. (F)                 | ✓                  |    |    |     |
|   | 28      | Saya mempercepat menyelesaikan tugas review jurnal (UF)                       | Saya mempercepat penyelesaian tugas review jurnal. (UF)                      | ✓                  |    |    |     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

Keterlambatan dalam mengerjakan tugas

**© Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

**Aspek**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| 29      | Saya lambat untuk mengulang materi sebelum ujian (F)                               | Saya terlambat dalam mengulang materi sebelum ujian.  | ✓                  |    |    |     |
| 32      | Saya langsung mulai mengerjakan ketika diberikan tugas makalah (UF)                | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah. (UF)                              | ✓                  |    |    |     |
| 3       | Saya membuang waktu dalam mereview jurnal jika belum mendekati waktu deadline. (F) | Saya cenderung menghabiskan waktu dalam mereview jurnal jika belum mendekati tenggat waktu. (F) | ✓                  |    |    |     |
| 6       | Saya mengerjakan tugas makalah mendekati waktu pengumpulan tugas (F)               | Saya menyelesaikan tugas makalah menjelang waktu pengumpulan. (F)                               | ✓                  |    |    |     |
| 8       | Saya tidak menunda dalam membuat resume materi yang disampaikan dosen (UF)         | Saya langsung membuat resume materi yang disampaikan dosen tanpa menunda. (UF)                  | ✓                  |    |    |     |
| 11      | Saya segera mengerjakan ketika ada tugas presentasi (UF)                           | Saya langsung mengerjakan begitu ada tugas presentasi. (UF)                                     | ✓                  |    |    |     |
| 14      | Saya mengulur-ulur untuk mengerjakan tugas presentasi (F)                          | Saya menunda-nunda waktu untuk mengerjakan tugas presentasi. (F)                                | ✓                  |    |    |     |
| 22      | Saya tidak membuang waktu dalam mereview jurnal (UF)                               | Saya tidak menyia-nyiakan waktu dalam mereview jurnal. (UF)                                     | ✓                  |    |    |     |
| 26      | Saya segera mengerjakan tugas makalah setelah diberikan instruksi (UF)             | Saya langsung mengerjakan tugas makalah setelah menerima instruksi. (UF)                        | ✓                  |    |    |     |
| 30      | Saya menunda-  | Saya menunda-   | ✓                  |    |    |     |

**Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

| Aspek   | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi   | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---|---------|---|--|--------------------|----|----|-----|
|   |         |   |  | R                  | KR | TR |     |
| Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang                  |         | dalam membuat resume materi yang disampaikan dosen (F)                                      | nunda untuk membuat resume materi yang disampaikan dosen. (F)  |                    |    |    |     |
|   | 2       | Saya menyelesaikan tugas sebelum waktu yang saya ditetapkan (UF)                            | Saya menyelesaikan tugas lebih awal dari waktu yang telah ditentukan. (UF)                             | ✓                  |    |    |     |
| Kesenjangan waktu antara rencana dan kinerja actual | 13      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas perkuliahan (UF)                                       | Saya menyelesaikan tugas perkuliahan tepat waktu. (UF)   | ✓                  |    |    |     |
|   | 20      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas makalah sesuai tenggat waktu yang diberikan dosen (UF) | Saya menyelesaikan tugas makalah tepat waktu sesuai dengan tenggat yang diberikan dosen. (UF)          | ✓                  |    |    |     |
|   | 23      | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah sesuai tenggat waktu yang diberikan dosen (F)    | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah dibandingkan dengan tenggat waktu yang diberikan dosen. (F) | ✓                  |    |    |     |
|   | 33      | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum jadwal yang ditetapkan (UF)                | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu yang ditentukan. (UF)                     | ✓                  |    |    |     |
|   | 17      | Saya lalai menyelesaikan tugas perkuliahan (F)  | Saya ceroboh dalam menyelesaikan tugas perkuliahan(F)  | ✓                  |    |    |     |
| Melakukan aktivitas yang lebih menyenangkan         | 1       | Saya terlambat mengerjakan tugas review jurnal karena menonton (F)                          | Saya mengerjakan tugas review jurnal terlambat karena teralihkan oleh menonton. (F)                    | ✓                  |    |    |     |
|   | 5       | Saya segera menyelesaikan   | Saya memilih untuk segera  | ✓                  |    |    |     |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

| No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|         |  |   | R                  | KR | TR |     |
|         | tugas makalah dari pada jalan-jalan bersama teman (UF)   | menyelesaikan tugas makalah daripada pergi jalan-jalan bersama teman. (UF)                                |                    |    |    |     |
| 10      | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena bermain game (F)  | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena asik bermain tiktok. (F)                                     | ✓                  |    |    |     |
| 16      | Saya tepat waktu menyelesaikan tugas karena tidak memilih istirahat (UF)                                 | Saya menyelesaikan tugas tepat waktu karena saya tidak memilih untuk beristirahat. (UF)                   | ✓                  |    |    |     |
| 19      | Saya menggunakan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda menyelesaikan tugas makalah (F) | Saya menghabiskan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda penyelesaian tugas makalah. (F) | ✓                  |    |    |     |
| 24      | Saya memilih untuk istirahat membuat terlambat menyelesaikan tugas makalah (F)                           | Saya memilih untuk beristirahat, yang membuat saya terlambat menyelesaikan tugas makalah. (F)             | ✓                  |    |    |     |
| 27      | Saya segera mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain tiktok (UF)                                    | Saya langsung mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain tiktok. (UF)                                  | ✓                  |    |    |     |
| 31      | Saya tepat waktu mengerjakan tugas review jurnal karena tidak menonton (UF)                              | Saya menyelesaikan tugas review jurnal tepat waktu karena tidak menonton. (UF)                            | ✓                  |    |    |     |



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Bahasa

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Jumlah Aitem

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pekanbaru, 16 Mei 2025

---

NIP. 198402212023212016

**UIN SUSKA RIAU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lembar Validitas Alat Ukur

### (Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok)

#### 1. Definisi Operasional

Intensitas penggunaan media sosial TikTok adalah tingkat frekuensi dan durasi seseorang dalam mengakses, berinteraksi, dan terlibat dengan konten yang ada di platform TikTok. Skala yang digunakan. Skala intensitas penggunaan media sosial yang dibuat oleh Lafifah (2023) kemudian di modifikasi dengan mengubah kata ataupun kalimat dari aitem pernyataan yang disesuaikan dengan kebutuhan subjek penelitian. Skala ini telah diuji validitas dan realibilitasnya dengan hasil realibilitas sebesar 0,708. Adapun indikator aspek dari intensitas penggunaan media sosial TikTok yaitu:

- a. Perhatian, yaitu atensi, interest, atau ketertarikan seseorang terhadap suatu aktivitas yang sesuai dengan minat serta akan lebih intens dan besar daripada aktivitas diluar dari minatnya.
- b. Penghayatan, yaitu usaha yang dilakukan seseorang untuk memahami, menyerap, dan menikmati informasi atau pesan, yang dilakukan secara mendalam dan dijadikan sebagai pengalaman untuk menjadi sebuah pengetahuan dalam memenuhi kebutuhan informasi.
- c. Durasi, yaitu penggunaan media sosial yang mengacu pada lamanya seseorang dalam menggunakan media sosial. Durasi juga dipengaruhi oleh motif seseorang dalam mengakses media sosial. Durasi yang digunakan lebih dari 3 jam per hari.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. Frekuensi, yaitu mengacu pada pengertian seberapa sering atau kali seseorang menggunakan media sosial. Frekuensi dinyatakan dalam kurun waktu tertentu misalnya per jam, per hari, atau per minggu. Frekuensi juga dipengaruhi oleh motif menggunakan internet.

Skala yang digunakan : ( ) Buat sendiri

(√) Modifikasi

( ) Terjemahan

Jumlah Aitem : 23

Jenis Format dan Respon : *Rating Scale*

Jenis Format dan Respon : *Skala Likert*

SL : Selalu

S : Sering

KK : Kadang-kadang

TP : Tidak Pernah

Penilaian setiap butir aitem : KR : Kurang Relevan

TR : Tidak Relevan

R : Relevan

Petunjuk

Pada bagian ini, saya meminta Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap setiap pernyataan atau pertanyaan yang ada dalam skala ini. Skala ini dirancang untuk mengukur intensitas penggunaan media sosial TikTok pada mahasiswa UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Bapak/Ibu diminta untuk

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menilai berdasarkan kesesuaian antara pernyataan dengan indikator yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu alternatif jawaban yang tersedia yaitu : Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR), dan Relevan (R). Untuk jawaban yang dipilih, mohon untuk bapak/Ibu memberikan tanda checklist ( ✓ ) pada kolom yang disediakan.

Contoh cara menjawab

Aitem : Saya bermain TikTok setiap hari

|     |     |       |
|-----|-----|-------|
| KR  | TR  | R     |
| ( ) | ( ) | ( ✓ ) |

Apabila Bapak/Ibu menilai bahwa pernyataan tersebut relevan dengan indikator, maka Bapak/Ibu dapat memberikan tanda centang ( ✓ ) pada R. Hal yang sama berlaku untuk semua pernyataan lainnya.

| Aspek     | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-----------|---------|---|---|--------------------|----|----|-----|
|           |         |   |   | R                  | KR | TR |     |
| Perhatian | 1       | Saya sering melupakan teman atau keluarga yang ada di dekat saya karena terlalu fokus mengakses TikTok. (F) | Saya sering lupa dengan teman atau keluarga yang ada di sekitar saya karena terlalu sibuk mengakses TikTok. (F) | ✓                  |    |    |     |
|           | 7       | Tugas sekolah adalah prioritas utama bagi saya dibandingkan dengan mengakses TikTok (UF)                    | Tugas kuliah lebih utama dari pada mengakses TikTok (UF)  | ✓                  |    |    |     |

## ©

## Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek       | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-------------|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|             |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| Penghayatan | 10      | Saya kerap ditegur oleh orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang orang lain sampaikan . (F) | Saya sering mendapat teguran dari orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang mereka sampaikan. (F) | ✓                  |    |    |     |
|             | 14      | Saat dirumah saya lebih sering mengakses TikTok dari pada berintraksi dengan anggota keluarga. (F)                                   | Dirumah saya lebih sering bermain TikTok dari pada berintraksi dengan anggota keluarga. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|             | 20      | Saya sering terganggu saat belajar karena godaan untuk mengakses TikTok. (F)   | Saya sering teralihkan saat belajar karena godaan untuk membuka TikTok. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|             | 2       | Saya merasa kesal ketika membaca berita hoax di TikTok. (F)  | Saya merasa marah ketika membaca berita hoax di TikTok. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|             | 4       | Saya terlalu intens melihat berita-berita sedih di TikTok, membuat saya menjadi frustasi. (F)  | Saya terlalu sering melihat berita-berita sedih di TikTok, yang membuat saya merasa frustrasi. (F)  | ✓                  |    |    |     |
|             | 11      | Mood saya menjadi buruk ketika mengakses TikTok. (F)   | Mood saya menjadi jelek setelah mengakses TikTok. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|             | 17      | Sering melihat berita di TikTok tidak mempengaruhi   | Melihat berita di TikTok tidak mempengaruhi mood saya (UF)  | ✓                  |    |    |     |

## ©

## Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| Aspek  | No Soal | Pertanyaan Asli   | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|--------|---------|---|---|--------------------|----|----|-----|
|        |         |   |   | R                  | KR | TR |     |
| Durasi | 21      | mood saya. (UF)   |   |                    |    |    |     |
|        | 23      | Saya merasa tidak bisa hidup tanpa mengakses TikTok. (F)                        | Saya merasa sulit hidup tanpa mengakses TikTok. (F)                               | ✓                  |    |    |     |
|        | 5       | Mengakses TikTok tidak mempengaruhi emosi saya. (UF)                            | Mengakses TikTok tidak berpengaruh pada emosi saya. (UF)                          | ✓                  |    |    |     |
|        | 8       | Saya sulit menahan keinginan untuk mengakses TikTok dalam sehari. (F)           | Saya merasa kesulitan untuk menahan dorongan mengakses TikTok dalam sehari. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|        | 15      | Saya menghabiskan waktu terlalu lama setiap hari untuk mengakses TikTok. (F)    | Saya menghabiskan terlalu banyak waktu setiap hari untuk mengakses TikTok. (F)    | ✓                  |    |    |     |
|        | 18      | Semakin hari waktu saya tersita hanya untuk mengakses TikTok. (F)               | Setiap hari, semakin banyak waktu saya terbuang hanya untuk mengakses TikTok. (F) | ✓                  |    |    |     |
|        | 22      | Saat sedang libur saya mengakses TikTok hanya sebentar. (UF)                    | Saat libur, saya hanya mengakses TikTok sebentar. (UF)                            | ✓                  |    |    |     |
|        |         | Saya dapat membagi waktu antara kegiatan sehari-hari dan mengakses TikTok. (UF) | Saya bisa mengatur waktu antara kegiatan sehari-hari dan mengakses TikTok. (UF)   | ✓                  |    |    |     |

## © Hak Cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

| Aspek     | No Soal | Pertanyaan Asli  | Modifikasi  | Alternatif Jawaban |    |    | Ket |
|-----------|---------|--|---|--------------------|----|----|-----|
|           |         |  |   | R                  | KR | TR |     |
| Frekuensi | 3       | Saya memberikan komentar pada setiap konten TikTok yang saya akses. (F)                      | Saya menulis komentar di setiap konten TikTok yang saya tonton. (F)         | ✓                  |    |    |     |
|           | 6       | Saya lebih sedikit mengakses TikTok dibandingkan dengan teman-teman saya. (UF)               | Saya mengakses TikTok lebih jarang dibandingkan teman-teman saya. (UF)      | ✓                  |    |    |     |
|           | 9       | Saya enggan mengupload kehidupan pribadi saya di TikTok. (UF)                                | Saya tidak tertarik untuk mengunggah kehidupan pribadi saya di TikTok. (UF) | ✓                  |    |    |     |
|           | 12      | Saya jarang memberikan komentar pada konten yang ada di TikTok. (UF)                         | Saya jarang meninggalkan komentar pada konten di TikTok. (UF)               | ✓                  |    |    |     |
|           | 13      | Saya mengikuti setiap tren yang ada di TikTok baik yang bersifat positif maupun negatif. (F) | Saya mengikuti semua tren di TikTok, baik yang positif maupun negatif. (F)  | ✓                  |    |    |     |
|           | 16      | Saya mengakses TikTok setiap waktu. (F)  | Saya membuka TikTok kapan saja. (F)   | ✓                  |    |    |     |
|           | 19      | Saya jarang mengikuti tren yang ada di TikTok. (UF)  | Saya jarang mengikuti tren yang sedang viral di TikTok. (UF)                | ✓                  |    |    |     |



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Catatan:**

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Cukup Sesuai.

2. Bahasa

Sesuai.

3. Jumlah Aitem

23

Pekanbaru, 16 Mei 2025

NIP. 108402712023212016

**UIN SUSKA RIAU**



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Skala uji coba (*Try out*)**

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Kepada Yth,  
Saudara/I Responden  
Dengan hormat

Perkenalkan saya Nursyifah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam memenuhi tugas akhir, saya meminta ketersediaan saudara/i untuk meluangkan waktunya untuk mengisi skala dibawah ini. Tujuan pengumpulan data ini untuk keperluan penelitian skripsi. Skala ini diedarkan hanya untuk kepentingan akademik, sehingga data diri dan jawaban saudara dijaga kerahasiaan dengan kode etik ilmiah.

Saudara/i dimohon untuk membaca petunjuk yang telah disediakan. Kemudian istilah identitas diri terlebih dahulu, bacalah petunjuk sebelum mengerjakan skala. Semua jawaban yang anda berikan tidak ada jawaban yang dianggap salah, karena semua jawaban akan diterima selama itu benar-benar merupakan pendapat pribadi saudara/i.

Atas bantuan dan partisipasinya saya ucapkan terimakasih.

Hormat peneliti

Nursyifah

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INFORMED CONSENT****(Pernyataan Ketersediaan Sebagai Responden Dalam penelitian)****A. Identitas Subjek**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/Inisial : .....

Usia : .....

Semester : .....

Jenis Kelamin :  Laki-laki  Perempuan

Mengakses Aplikasi TikTok

Frekuensi > 4 Kali Sehari :  Ya

:  Tidak

Durasi > 3 Jam Sehari :  Ya

:  Tidak

Dengan ini saya menyatakan **bersedia/tidak bersedia** untuk mengisi skala secara sungguh-sungguh dan keinginan saya untuk terlibat dalam penelitian, tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Segala jawaban yang diberikan sesuai dengan keadaan diri saya.

Pekanbaru

2025

Responden penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B Petunjuk Pengerjaan Soal**

Berikut ini akan diberikan beberapa pernyataan kepada Anda. Bacalah dan pahamilah setiap pernyataan tersebut. Setelah itu, tentukan apakah pernyataan tersebut mencerminkan keadaan Anda dengan memberi tanda silang (X) pada kolom yang tersedia.

Adapun keterangan dari jawaban skala prokrastinasi sebagai berikut:

- |            |   |
|------------|---|
| <b>SS</b>  | : Apabila pernyataan tersebut <b>Sangat Sesuai</b> dengan kondisi anda          |
| <b>S</b>   | : Apabila pernyataan tersebut <b>Sesuai</b> dengan kondisi anda                 |
| <b>TS</b>  | : Apabila pernyataan tersebut <b>Tidak Sesuai</b> dengan kondisi anda           |
| <b>STS</b> | : Apabila pernyataan tersebut <b>Sangat Tidak Sesuai</b> dengan kondisi<br>Anda |

Adapun keterangan dari jawaban skala intensitas penggunaan media sosial TikTok sebagai berikut:

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>SL</b> | : Apabila pernyataan tersebut <b>Selalu</b> anda rasakan.        |
| <b>S</b>  | : Apabila pernyataan tersebut <b>Sering</b> anda rasakan.        |
| <b>KK</b> | : Apabila pernyataan tersebut <b>Kadang-kadang</b> anda rasakan. |
| <b>TP</b> | : Apabila pernyataan tersebut <b>Tidak Pernah</b> anda rasakan.  |

Setiap responden memiliki jawaban yang berbeda-beda, oleh karena itu pilihlah jawaban yang paling mencerminkan pendapat dan kondisi Anda, karena tidak ada jawaban yang dianggap salah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CONTOH****Skala Prokrastinasi Akademik**

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1  | Saya merasa senang ketika mengerjakan tugas kuliah dengan baik |    | X |    |     |

**Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok**

| No | Pernyataan   | SL | S | KK | TP |
|----|--|----|---|----|----|
| 1  | Saya tidak mengikuti tren yang sedang viral di TikTok. |    |   | X  |    |

**© Hak Cipta milik UIN Suska Riau**  
**D Skala Prokrastinasi Akademik**

| No | Pernyataan  | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1  | Saya mengerjakan tugas review jurnal terlambat karena teralihkan oleh menonton TikTok.          |    |   |    |     |
| 2  | Saya menyelesaikan tugas lebih awal dari waktu yang telah ditentukan.                           |    |   |    |     |
| 3  | Saya cenderung menghabiskan waktu dalam mereview jurnal jika belum mendekati tenggat waktu.     |    |   |    |     |
| 4  | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah                                    |    |   |    |     |
| 5  | Saya memilih untuk segera menyelesaikan tugas makalah daripada pergi jalan-jalan bersama teman. |    |   |    |     |
| 6  | Saya menyelesaikan tugas makalah menjelang waktu pengumpulan.                                   |    |   |    |     |
| 7  | Saya menunda untuk memulai tugas makalah yang diberikan oleh dosen.                             |    |   |    |     |
| 8  | Saya langsung membuat resume materi yang disampaikan dosen tanpa menunda.                       |    |   |    |     |
| 9  | Saya menyelesaikan tugas resume segera sebelum batas waktu pengumpulan.                         |    |   |    |     |
| 10 | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena asik bermain tiktok.                               |    |   |    |     |
| 11 | Saya langsung mengerjakan begitu ada tugas presentasi.  |    |   |    |     |
| 12 | Saya menunda-nunda untuk menyelesaikan tugas review jurnal.                                     |    |   |    |     |
| 13 | Saya menyelesaikan tugas perkuliahan tepat waktu.   |    |   |    |     |
| 14 | Saya menunda-nunda waktu untuk mengerjakan tugas presentasi.                                    |    |   |    |     |
| 15 | Saya langsung mengulas materi yang diberikan oleh dosen   |    |   |    |     |
| 16 | Saya menyelesaikan tugas tepat waktu karena saya tidak memilih untuk beristirahat.              |    |   |    |     |
| 17 | Saya ceroboh dalam menyelesaikan tugas perkuliahan  |    |   |    |     |
| 18 | Saya menunda-nunda dalam menyelesaikan tugas kelompok.  |    |   |    |     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
|    |  |    |   |    |     |
| 19 | Saya menghabiskan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda penyelesaian tugas makalah.. |    |   |    |     |
| 20 | Saya menyelesaikan tugas makalah tepat waktu sesuai dengan tenggat yang diberikan dosen.               |    |   |    |     |
| 21 | Saya langsung mengulang materi menjelang ujian   |    |   |    |     |
| 22 | Saya tidak menyiapkan waktu dalam mereview jurnal.   |    |   |    |     |
| 23 | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah dibandingkan dengan tenggat waktu yang diberikan dosen.     |    |   |    |     |
| 24 | Saya memilih untuk istirahat yang membuat saya terlambat menyelesaikan tugas makalah                   |    |   |    |     |
| 25 | Saya menunda untuk mengulas materi yang diberikan dosen.   |    |   |    |     |
| 26 | Saya langsung mengerjakan tugas makalah setelah menerima instruksi.                                    |    |   |    |     |
| 27 | Saya langsung mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain tiktok.                                    |    |   |    |     |
| 28 | Saya mempercepat penyelesaian tugas review jurnal.   |    |   |    |     |
| 29 | Saya terlambat dalam mengulang materi sebelum ujian.   |    |   |    |     |
| 30 | Saya menunda-nunda untuk membuat resume materi yang disampaikan dosen.                                 |    |   |    |     |
| 31 | Saya menyelesaikan tugas review jurnal tepat waktu karena tidak menonton.                              |    |   |    |     |
| 32 | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah.  |    |   |    |     |
| 33 | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu yang ditentukan.                          |    |   |    |     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok**

| No | Pernyataan   | SL | S | KK | TP |
|----|--|----|---|----|----|
|    |  |    |   |    |    |
| 1  | Saya sering lupa dengan teman atau keluarga yang ada di sekitar saya karena terlalu sibuk mengakses TikTok                           |    |   |    |    |
| 2  | Saya merasa marah ketika membaca berita hoax di TikTok.  |    |   |    |    |
| 3  | Saya menulis komentar di setiap konten TikTok yang saya tonton.  |    |   |    |    |
| 4  | Saya terlalu sering melihat berita-berita sedih di TikTok, yang membuat saya merasa frustrasi.                                       |    |   |    |    |
| 5  | Saya merasa kesulitan untuk menahan dorongan mengakses TikTok dalam sehari.  |    |   |    |    |
| 6  | Saya mengakses TikTok lebih jarang dibandingkan teman-teman saya.  |    |   |    |    |
| 7  | Tugas kuliah lebih utama daripada mengakses TikTok   |    |   |    |    |
| 8  | Saya menghabiskan terlalu banyak waktu setiap hari untuk mengakses TikTok.   |    |   |    |    |
| 9  | Saya tidak tertarik untuk mengunggah kehidupan pribadi saya di TikTok.   |    |   |    |    |
| 10 | Saya sering mendapat teguran dari orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang mereka sampaikan |    |   |    |    |
| 11 | Mood saya menjadi jelek setelah mengakses TikTok.  |    |   |    |    |
| 12 | Saya jarang meninggalkan komentar pada konten di TikTok.   |    |   |    |    |
| 13 | Saya mengikuti semua tren di TikTok, baik yang positif maupun negatif  |    |   |    |    |
| 14 | Dirumah saya lebih sering bermain TikTok dari pada berinteraksi dengan anggota keluarga  |    |   |    |    |
| 15 | Setiap hari semakin banyak waktu saya terbuang hanya untuk mengakses TikTok  |    |   |    |    |
| 16 | Saya membuka TikTok kapan saja   |    |   |    |    |
| 17 | Melihat berita di TikTok tidak mempengaruhi mood saya.   |    |   |    |    |
| 18 | Saat libur saya hanya mengakses TikTok sebentar.   |    |   |    |    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

 No  
19  
20  
21  
22  
23  
Kripo  
mik  
Nuska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

|  | Pernyataan   | SL | S | KK | TP |
|--|--|----|---|----|----|
|  | Saya jarang mengikuti tren yang sedang viral di TikTok                     |    |   |    |    |
|  | Saya sering teralihkan saat belajar karena godaan untuk membuka TikTok     |    |   |    |    |
|  | Saya merasa sulit hidup tanpa mengakses TikTok                             |    |   |    |    |
|  | Saya bisa mengatur waktu antara kegiatan sehari-hari dan mengakses TikTok. |    |   |    |    |
|  | Mengakses TikTok tidak berpengaruh pada emosi saya                         |    |   |    |    |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lampiran E**  
**Tabulasi Data Try Out**



**Hak Cipta dan Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

| Hak Cipta dan Undang-Undang  | x1 | x2 | x3 | x4 | x5 | x6 | x7 | x8 | x9 | x10 | x11 | x12 | x13 | x14 | x15 | x16 | x17 | x18 | x19 | x20 | x21 | x22 | x23 | x24 | x25 | x26 | x27 | x28 | x29 | x30 | x31 | x32 | x33 |   |   |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:    | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2 |   |
| a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2 |   |
| b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.                                     | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2 |   |
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan   | 1  | 2  | 3  | 2  | 1  | 1  | 3  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1 | 1 |



| Hak  | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:    | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |    |
| a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan | 4  | 1  | 1  | 3  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 3  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 3  | 4  | 1  |    |
| b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.                                     | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  |    |
| 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan   | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  |    |

| NO | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   |
| 4  | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| 5  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 1  | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 4   |
| 6  | 2  | 2  | 1  | 1  | 3  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 2   | 4   |
| 7  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   |
| 8  | 2  | 2  | 2  | 3  | 4  | 2  | 2  | 4  | 1  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   |
| 9  | 3  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   |
| 10 | 1  | 1  | 1  | 4  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1   | 4   | 4   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 11 | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 1  | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 1   |
| 12 | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   |
| 13 | 3  | 1  | 3  | 1  | 4  | 4  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 1   | 4   | 4   | 1   | 1   |
| 14 | 3  | 1  | 3  | 1  | 4  | 4  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 4   | 4   | 1   | 1   |
| 15 | 1  | 1  | 1  | 1  | 4  | 4  | 1  | 4  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2   | 4   | 1   | 1   | 4   |
| 16 | 1  | 3  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 4  | 1   | 2   | 4   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 4   | 3   | 3   |
| 17 | 2  | 1  | 2  | 4  | 3  | 1  | 3  | 1  | 2  | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 3   |     |
| 18 | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 1   | 4   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   |     |
| 19 | 2  | 3  | 1  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 1  | 1   | 1   | 1   | 4   | 4   | 3   | 4   | 1   | 4   | 4   | 4   | 4   | 1   | 4   |
| 20 | 1  | 2  | 2  | 3  | 4  | 4  | 1  | 4  | 3  | 1   | 2   | 3   | 4   | 2   | 3   | 4   | 2   | 1   | 4   | 4   | 3   | 1   | 3   |
| 21 | 2  | 2  | 1  | 3  | 4  | 4  | 1  | 4  | 4  | 3   | 2   | 1   | 1   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 1   | 3   |
| 22 | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1  | 1   | 1   | 4   | 1   | 2   | 2   | 3   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   |
| 23 | 2  | 2  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 4  | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   |
| 24 | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 4  | 1  | 4  | 1   | 2   | 4   | 1   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 4   | 2   | 1   | 4   | 3   |
| 25 | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 4  | 1  | 2   | 2   | 4   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 4   | 2   | 2   | 3   | 2   |
| 26 | 1  | 1  | 1  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 1  | 1   | 1   | 4   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 4   | 1   | 1   | 2   |
| 27 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 4  | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| 28 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 4  | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   |
| 29 | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   |
| 30 | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 3   |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa persetujuan penulis.



|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 32 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 33 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 34 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 35 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 36 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 37 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 38 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 39 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 40 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 41 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 42 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 4 |
| 43 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| 44 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 45 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 46 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 47 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 |
| 48 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 |
| 49 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 50 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 |
| 51 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 52 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 54 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 55 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 56 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 |
| 57 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 |
| 58 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 |
| 59 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 60 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan



UN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## © Hak

## DATA DEMOGRAFI SUBJEK TRY OUT

| NO | Nama | Usia | Semester | jenis kelamin |
|----|------|------|----------|---------------|
| 1  | WA   | 18   | 2        | P             |
| 2  | N    | 19   | 2        | P             |
| 3  | S    | 19   | 2        | P             |
| 4  | AS   | 21   | 8        | P             |
| 5  | SRH  | 20   | 2        | P             |
| 6  | PA   | 22   | 8        | P             |
| 7  | AOR  | 18   | 2        | L             |
| 8  | D    | 18   | 2        | P             |
| 9  | AK   | 18   | 2        | P             |
| 10 | A    | 18   | 2        | P             |
| 11 | I    | 19   | 2        | P             |
| 12 | HRJ  | 19   | 2        | P             |
| 13 | RDC  | 19   | 2        | L             |
| 14 | D    | 20   | 2        | L             |
| 15 | D    | 18   | 2        | L             |
| 16 | D    | 19   | 2        | P             |
| 17 | AR   | 18   | 2        | P             |
| 18 | NDA  | 19   | 2        | P             |
| 19 | Q    | 19   | 2        | P             |
| 20 | ENF  | 19   | 2        | P             |
| 21 | DKH  | 19   | 2        | P             |
| 22 | V    | 22   | 8        | P             |
| 23 | T    | 22   | 8        | P             |
| 24 | MY   | 20   | 4        | P             |
| 25 | MSN  | 23   | 8        | P             |
| 26 | AH   | 22   | 8        | P             |
| 27 | TC   | 19   | 2        | P             |
| 28 | C    | 19   | 2        | P             |
| 29 | M    | 19   | 2        | P             |
| 30 | N    | 18   | 2        | P             |
| 31 | D    | 19   | 2        | P             |
| 32 | G    | 19   | 2        | P             |
| 33 | S    | 20   | 2        | P             |
| 34 | S    | 19   | 2        | P             |
| 35 | R    | 19   | 2        | P             |
| 36 | R    | 19   | 2        | P             |
| 37 | VS   | 18   | 2        | P             |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©

|    |     |    |   |   |
|----|-----|----|---|---|
| 38 | R   | 19 | 2 | P |
| 39 | S   | 20 | 2 | P |
| 40 | FAM | 18 | 2 | L |
| 41 | UL  | 19 | 2 | P |
| 42 | NPZ | 19 | 2 | P |
| 43 | E   | 19 | 2 | P |
| 44 | DR  | 19 | 2 | P |
| 45 | SSA | 19 | 2 | P |
| 46 | V   | 18 | 2 | P |
| 47 | RL  | 19 | 2 | P |
| 48 | A   | 19 | 2 | P |
| 49 | N   | 18 | 2 | P |
| 50 | VA  | 20 | 2 | P |
| 51 | NS  | 19 | 2 | P |
| 52 | HP  | 19 | 2 | P |
| 53 | HA  | 19 | 2 | P |
| 54 | SS  | 18 | 2 | P |
| 55 | SA  | 19 | 2 | L |
| 56 | D   | 18 | 2 | P |
| 57 | S   | 19 | 2 | P |
| 58 | VA  | 19 | 2 | P |
| 59 | IJS | 19 | 2 | P |
| 60 | R   | 19 | 2 | L |

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISKRIMINASI AITEM (SKALA PROKRASTINASI AKADEMIK)

### Case Processing Summary

| Cases |       |                       | %<br>100.0 |  |
|-------|-------|-----------------------|------------|--|
|       | N     |                       |            |  |
|       | Valid | Excluded <sup>a</sup> |            |  |
|       |       | Total                 | 60 0 100.0 |  |

<sup>a</sup> Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| 0.909            | 33         |

### Item-Total Statistics

|          | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| VAR00001 | 73.60                      | 126.278                        | 0.660                            | 0.902                            |
| VAR00002 | 73.10                      | 153.346                        | -0.676                           | 0.925                            |
| VAR00003 | 73.28                      | 145.257                        | -0.324                           | 0.917                            |
| VAR00004 | 73.38                      | 130.274                        | 0.647                            | 0.904                            |
| VAR00005 | 73.35                      | 131.723                        | 0.501                            | 0.905                            |
| VAR00006 | 72.98                      | 139.068                        | 0.054                            | 0.912                            |
| VAR00007 | 73.43                      | 130.080                        | 0.639                            | 0.904                            |
| VAR00008 | 73.45                      | 129.981                        | 0.560                            | 0.904                            |
| VAR00009 | 73.80                      | 132.264                        | 0.519                            | 0.905                            |
| VAR00010 | 73.62                      | 125.901                        | 0.653                            | 0.903                            |
| VAR00011 | 73.47                      | 133.507                        | 0.432                            | 0.907                            |
| VAR00012 | 73.48                      | 130.457                        | 0.623                            | 0.904                            |
| VAR00013 | 73.93                      | 134.131                        | 0.376                            | 0.907                            |
| VAR00014 | 73.55                      | 130.794                        | 0.593                            | 0.904                            |
| VAR00015 | 73.20                      | 131.688                        | 0.494                            | 0.906                            |
| VAR00016 | 73.37                      | 137.728                        | 0.148                            | 0.910                            |
| VAR00017 | 73.52                      | 129.542                        | 0.598                            | 0.904                            |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© [Karya](#)

[kritik](#)

[am](#)

[VAR](#)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA DISKRIMINASI AIITEM (INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK)

### Case Processing Summary

| Cases | N                     |    | %<br>100.0 |
|-------|-----------------------|----|------------|
|       | Valid                 | 60 |            |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  |            |
| Total |                       | 60 | 100.0      |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

### Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| 0.882            | 23         |

### Item-Total Statistics

|          | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| VAR00001 | 50.98                      | 111.373                        | 0.720                            | 0.869                            |
| VAR00002 | 50.65                      | 119.418                        | 0.499                            | 0.877                            |
| VAR00003 | 51.40                      | 115.464                        | 0.640                            | 0.873                            |
| VAR00004 | 50.98                      | 113.949                        | 0.718                            | 0.871                            |
| VAR00005 | 50.55                      | 114.964                        | 0.522                            | 0.876                            |
| VAR00006 | 50.33                      | 122.328                        | 0.327                            | 0.881                            |
| VAR00007 | 50.78                      | 120.173                        | 0.360                            | 0.880                            |
| VAR00008 | 50.82                      | 118.966                        | 0.471                            | 0.877                            |
| VAR00009 | 50.68                      | 120.491                        | 0.260                            | 0.885                            |
| VAR00010 | 51.23                      | 112.080                        | 0.744                            | 0.869                            |
| VAR00011 | 51.23                      | 115.741                        | 0.715                            | 0.872                            |
| VAR00012 | 50.62                      | 121.054                        | 0.283                            | 0.883                            |
| VAR00013 | 51.17                      | 112.616                        | 0.712                            | 0.870                            |
| VAR00014 | 51.15                      | 116.706                        | 0.559                            | 0.875                            |
| VAR00015 | 50.78                      | 113.969                        | 0.616                            | 0.873                            |
| VAR00016 | 50.65                      | 118.265                        | 0.470                            | 0.877                            |
| VAR00017 | 50.65                      | 123.825                        | 0.191                            | 0.885                            |
| VAR00018 | 50.28                      | 123.800                        | 0.221                            | 0.883                            |
| VAR00019 | 50.50                      | 125.508                        | 0.107                            | 0.887                            |

©

Karya

visi

data

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

|          |       |         |       |       |
|----------|-------|---------|-------|-------|
| VAR00020 | 50.53 | 118.321 | 0.481 | 0.877 |
| VAR00021 | 51.03 | 113.762 | 0.577 | 0.874 |
| VAR00022 | 51.05 | 122.692 | 0.269 | 0.882 |
| VAR00023 | 50.50 | 121.203 | 0.298 | 0.882 |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran H

### Skala Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Skala Penelitian**

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Kepada Yth,  
Saudara/I Responden  
Dengan hormat

Perkenalkan saya Nursyifah mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam memenuhi tugas akhir, saya meminta ketersediaan saudara/i untuk meluangkan waktunya untuk mengisi skala dibawah ini. Tujuan pengumpulan data ini untuk keperluan penelitian skripsi. Skala ini diedarkan hanya untuk kepentingan akademik, sehingga data diri dan jawaban saudara dijaga kerahasiaan dengan kode etik ilmiah.

Saudara/i dimohon untuk membaca petunjuk yang telah disediakan. Kemudian istilah identitas diri terlebih dahulu, bacalah petunjuk sebelum mengerjakan skala. Semua jawaban yang anda berikan tidak ada jawaban yang dianggap salah, karena semua jawaban akan diterima selama itu benar-benar merupakan pendapat pribadi saudara/i.

Atas bantuan dan partisipasinya saya ucapkan terimakasih.

Hormat peneliti

Nursyifah

## INFORMED CONSENT

**(Pernyataan Ketersediaan Sebagai Responden Dalam penelitian)**

### Identitas Subjek

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama/Inisial : .....

Usia : .....

Semester : .....

Jenis Kelamin :  Laki-laki  Perempuan

Mengakses Aplikasi TikTok

Frekuensi > 4 Kali Sehari :  Ya

:  Tidak

Durasi > 3 Jam Sehari :  Ya

:  Tidak

Dengan ini saya menyatakan **bersedia/tidak bersedia** untuk mengisi skala secara sungguh-sungguh dan keinginan saya untuk terlibat dalam penelitian, tanpa adanya paksaan dari pihak manapun. Segala jawaban yang diberikan sesuai dengan keadaan diri saya.

**UIN SUSKA RIAU**

Pekanbaru

2025

Responden penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Petunjuk Pengerjaan Soal

Berikut ini akan diberikan beberapa pernyataan kepada Anda. Bacalah dan pahamilah setiap pernyataan tersebut. Setelah itu, tentukan apakah pernyataan tersebut mencerminkan keadaan Anda dengan memberi tanda silang (X) pada kolom yang tersedia.

Adapun keterangan dari jawaban skala prokrastinasi sebagai berikut:

- SS** : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Sesuai** dengan kondisi anda
- S** : Apabila pernyataan tersebut **Sesuai** dengan kondisi anda
- TS** : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Sesuai** dengan kondisi anda
- STS** : Apabila pernyataan tersebut **Sangat Tidak Sesuai** dengan kondisi  
Anda

Adapun keterangan dari jawaban skala intensitas penggunaan media sosial TikTok sebagai berikut:

- SL** : Apabila pernyataan tersebut **Selalu** anda rasakan.
- S** : Apabila pernyataan tersebut **Sering** anda rasakan.
- KK** : Apabila pernyataan tersebut **Kadang-kadang** anda rasakan.
- TP** : Apabila pernyataan tersebut **Tidak Pernah** anda rasakan.

Setiap responden memiliki jawaban yang berbeda-beda, oleh karena itu pilihlah jawaban yang paling mencerminkan pendapat dan kondisi Anda, karena tidak ada jawaban yang dianggap salah.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CONTOH****Skala Prokrastinasi Akademik**

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1  | Saya merasa senang ketika mengerjakan tugas kuliah dengan baik |    | X |    |     |

**Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok**

| No | Pernyataan   | SL | S | KK | TP |
|----|--|----|---|----|----|
| 1  | Saya tidak mengikuti tren yang sedang viral di TikTok. |    |   | X  |    |

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau  
 Jl. Sultan Syarif Kasim Riau 16  
 21261 Palembang  
 Telp. (071) 453 0000

## Skala Prokrastinasi Akademik

|    | Pernyataan  | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1  | Saya mengerjakan tugas review jurnal terlambat karena teralihkan oleh menonton.                       |    |   |    |     |
| 2  | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah  |    |   |    |     |
| 3  | Saya memilih untuk segera menyelesaikan tugas makalah daripada pergi jalan-jalan bersama teman.       |    |   |    |     |
| 4  | Saya menunda untuk memulai tugas makalah yang diberikan oleh dosen.                                   |    |   |    |     |
| 5  | Saya langsung membuat resume materi yang disampaikan dosen tanpa menunda.                             |    |   |    |     |
| 6  | Saya menyelesaikan tugas resume segera sebelum batas waktu pengumpulan.                               |    |   |    |     |
| 7  | Saya menunda mengerjakan tugas kuliah karena asik bermain game.                                       |    |   |    |     |
| 8  | Saya langsung mengerjakan begitu ada tugas presentasi.  |    |   |    |     |
| 9  | Saya menunda-nunda untuk menyelesaikan tugas review jurnal.   |    |   |    |     |
| 10 | Saya menyelesaikan tugas perkuliahan tepat waktu.   |    |   |    |     |
| 11 | Saya menunda-nunda waktu untuk mengerjakan tugas presentasi.  |    |   |    |     |
| 12 | Saya langsung mengulas materi yang diberikan oleh dosen   |    |   |    |     |
| 13 | Saya ceroboh dalam menyelesaikan tugas perkuliahan  |    |   |    |     |
| 14 | Saya menunda-nunda dalam menyelesaikan tugas kelompok.  |    |   |    |     |
| 15 | Saya menghabiskan waktu luang untuk jalan-jalan bersama teman dan menunda penyelesaian tugas makalah. |    |   |    |     |
| 16 | Saya menyelesaikan tugas makalah tepat waktu sesuai dengan tenggat yang diberikan dosen.              |    |   |    |     |
| 17 | Saya langsung mengulang materi menjelang ujian  |    |   |    |     |
| 18 | Saya tidak menyia-nyiakan waktu dalam mereview jurnal.  |    |   |    |     |

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
|    |  |    |   |    |     |
| 19 | Saya terlambat menyelesaikan tugas makalah dibandingkan dengan tenggat waktu yang diberikan dosen. |    |   |    |     |
| 20 | Saya memilih untuk istirahat yang membuat saya terlambat menyelesaikan tugas makalah               |    |   |    |     |
| 21 | Saya menunda untuk mengulas materi yang diberikan dosen.   |    |   |    |     |
| 22 | Saya langsung mengerjakan tugas makalah setelah menerima instruksi.                                |    |   |    |     |
| 23 | Saya langsung mengerjakan tugas kuliah karena tidak bermain game.                                  |    |   |    |     |
| 24 | Saya mempercepat penyelesaian tugas review jurnal.   |    |   |    |     |
| 25 | Saya terlambat dalam mengulang materi sebelum ujian.   |    |   |    |     |
| 26 | Saya menunda-nunda untuk membuat resume materi yang disampaikan dosen.                             |    |   |    |     |
| 27 | Saya menyelesaikan tugas review jurnal tepat waktu karena tidak menonton.                          |    |   |    |     |
| 28 | Saya segera memulai pekerjaan begitu diberikan tugas makalah.                                      |    |   |    |     |
| 29 | Saya berhasil menyelesaikan tugas resume sebelum batas waktu yang ditentukan.                      |    |   |    |     |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Skala Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok**

| No | Pernyataan  | SL | S | KK | TP |
|----|---|----|---|----|----|
|    |   |    |   |    |    |
| 7  | Saya sering lupa dengan teman atau keluarga yang ada di sekitar saya karena terlalu sibuk mengakses TikTok                            |    |   |    |    |
| 8  | Saya merasa marah ketika membaca berita hoax di TikTok.   |    |   |    |    |
| 9  | Saya menulis komentar di setiap konten TikTok yang saya tonton.   |    |   |    |    |
| 10 | Saya terlalu sering melihat berita-berita sedih di TikTok, yang membuat saya merasa frustrasi.  |    |   |    |    |
| 11 | Saya merasa kesulitan untuk menahan dorongan mengakses TikTok dalam sehari.   |    |   |    |    |
| 12 | Saya mengakses TikTok lebih jarang dibandingkan teman-teman saya.   |    |   |    |    |
| 13 | Tugas kuliah lebih utama daripada mengakses TikTok  |    |   |    |    |
| 14 | Saya menghabiskan terlalu banyak waktu setiap hari untuk mengakses TikTok.  |    |   |    |    |
| 15 | Saya sering mendapat teguran dari orang lain karena terlalu fokus mengakses TikTok dan tidak memperhatikan apa yang mereka sampaikan. |    |   |    |    |
| 16 | Mood saya menjadi jelek setelah mengakses TikTok.   |    |   |    |    |
| 17 | Saya mengikuti semua tren di TikTok, baik yang positif maupun negatif   |    |   |    |    |
| 18 | Dirumah saya lebih sering bermain TikTok dari pada berintraksi dengan anggota keluarga  |    |   |    |    |
| 19 | Setiap hari semakin banyak waktu saya terbuang hanya untuk mengakses TikTok   |    |   |    |    |
| 20 | Saya membuka TikTok kapan saja  |    |   |    |    |
| 21 | Saya sering teralihkan saat belajar karena godaan untuk membuka TikTok  |    |   |    |    |
| 22 | Saya merasa sulit hidup tanpa mengakses TikTok  |    |   |    |    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





| No | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | Total |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 31    |
| 2  | 3  | 1  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 38    |
| 3  | 1  | 1  | 2  | 4  | 3  | 3  | 1  | 1  | 1  | 4   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 37    |
| 4  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 4  | 2  | 3  | 1  | 2   | 1   | 2   | 2   | 4   | 2   | 2   | 35    |
| 5  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 31    |
| 6  | 2  | 1  | 1  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2   | 1   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 32    |
| 7  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 32    |
| 8  | 2  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 24    |
| 9  | 3  | 3  | 2  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 4  | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 56    |
| 10 | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 3  | 1  | 1  | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 2   | 31  |       |
| 11 | 1  | 3  | 1  | 1  | 2  | 3  | 1  | 3  | 1  | 1   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 32    |
| 12 | 3  | 2  | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 1  | 2   | 1   | 4   | 2   | 3   | 3   | 3   | 37    |
| 13 | 1  | 1  | 1  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 1  | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 1   | 1   | 31    |
| 14 | 1  | 3  | 1  | 1  | 3  | 3  | 2  | 2  | 1  | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 31    |
| 15 | 1  | 2  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 3  | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 50    |
| 16 | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 55    |
| 17 | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 31    |
| 18 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 48    |
| 19 | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 34    |
| 20 | 1  | 2  | 1  | 1  | 4  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 33    |
| 21 | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 24    |
| 22 | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 31    |
| 23 | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 33    |
| 24 | 1  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 22    |
| 25 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 2  | 3  | 4  | 4  | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 53    |
| 26 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 2   | 48    |
| 27 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 48    |
| 28 | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 1  | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 37    |
| 29 | 1  | 2  | 1  | 2  | 4  | 3  | 1  | 3  | 1  | 1   | 1   | 1   | 4   | 4   | 4   | 2   | 35    |
| 30 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 51    |
| 31 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 61    |
| 32 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 56    |
| 33 | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 54    |
| 34 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 51    |
| 35 | 1  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 46    |
| 36 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 58    |
| 37 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 1  | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 47    |
| 38 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 57    |
| 39 | 2  | 4  | 1  | 3  | 2  | 3  | 2  | 4  | 3  | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 45    |
| 40 | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 40    |
| 41 | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 25    |
| 42 | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 55    |
| 43 | 4  | 4  | 4  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2   | 4   | 2   | 4   | 4   | 3   | 2   | 49    |
| 44 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 59    |
| 45 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 58    |
| 46 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 58    |
| 47 | 2  | 3  | 1  | 2  | 4  | 3  | 3  | 3  | 2  | 1   | 2   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 43    |
| 48 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 59    |
| 49 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 58    |
| 50 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 57    |
| 51 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 60    |
| 52 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 60    |
| 53 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 59    |
| 54 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 2   | 1   | 4   | 4   | 4   | 2   | 2   | 48    |
| 55 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 57    |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 56  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 57 |
| 57  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 57 |
| 58  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 60 |
| 59  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 56 |
| 60  | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 51 |
| 61  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 53 |
| 62  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 46 |
| 63  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 56 |
| 64  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 56 |
| 65  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 58 |
| 66  | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 57 |
| 67  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 56 |
| 68  | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 55 |
| 69  | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 55 |
| 70  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 35 |
| 71  | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 49 |
| 72  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 56 |
| 73  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 60 |
| 74  | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 45 |
| 75  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 57 |
| 76  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 58 |
| 77  | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 57 |
| 78  | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 49 |
| 79  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 41 |
| 80  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 57 |
| 81  | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 48 |
| 82  | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 52 |
| 83  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 57 |
| 84  | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 47 |
| 85  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 49 |
| 86  | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 58 |
| 87  | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 55 |
| 88  | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 56 |
| 89  | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 40 |
| 90  | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 59 |
| 91  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 57 |
| 92  | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 56 |
| 93  | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 56 |
| 94  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 56 |
| 95  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 56 |
| 96  | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 56 |
| 97  | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 49 |
| 98  | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 36 |
| 99  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 59 |
| 100 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 51 |
| 101 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 |
| 102 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 39 |
| 103 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 33 |
| 104 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 32 |
| 105 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 39 |
| 106 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 30 |
| 107 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 33 |
| 108 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 33 |
| 109 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 |
| 110 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 36 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 111 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 32 |
| 112 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 32 |
| 113 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 32 |
| 114 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 47 |
| 115 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 59 |
| 116 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 58 |
| 117 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 56 |
| 118 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 45 |
| 119 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 58 |
| 120 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 53 |
| 121 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 46 |
| 122 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 56 |
| 123 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 44 |
| 124 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 |
| 125 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 |
| 126 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 41 |
| 127 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 56 |
| 128 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 48 |
| 129 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 39 |
| 130 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 58 |
| 131 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 44 |
| 132 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 31 |
| 133 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 47 |
| 134 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 53 |
| 135 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 38 |
| 136 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 43 |
| 137 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 44 |
| 138 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 48 |
| 139 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 30 |
| 140 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 43 |
| 141 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 37 |
| 142 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 37 |
| 143 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 46 |
| 144 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 38 |
| 145 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 33 |
| 146 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 38 |
| 147 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 22 |
| 148 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 28 |
| 149 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 32 |
| 150 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 57 |
| 151 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 31 |
| 152 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 30 |
| 153 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 60 |
| 154 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 56 |
| 155 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 27 |
| 156 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 57 |
| 157 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 58 |
| 158 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 60 |
| 159 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 36 |
| 160 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 57 |
| 161 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 46 |
| 162 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 60 |
| 163 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 55 |
| 164 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 58 |
| 165 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 35 |

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



| 166 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 37 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 167 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 |
| 168 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 62 |
| 169 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 43 |
| 170 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 53 |
| 171 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 62 |
| 172 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 38 |
| 173 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 |
| 174 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 |
| 175 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 46 |
| 176 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 34 |
| 177 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 63 |
| 178 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 60 |
| 179 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 59 |
| 180 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 56 |
| 181 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 51 |
| 182 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 56 |
| 183 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 51 |
| 184 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 34 |
| 185 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 58 |
| 186 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 39 |
| 187 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 36 |
| 188 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 32 |
| 189 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 58 |
| 190 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 38 |
| 191 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 33 |
| 192 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 48 |
| 193 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 31 |
| 194 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 33 |
| 195 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 35 |
| 196 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 2 | 32 |
| 197 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 43 |
| 198 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 52 |
| 199 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 54 |
| 200 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 58 |
| 201 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 54 |
| 202 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 54 |
| 203 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 57 |
| 204 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 53 |
| 205 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 48 |
| 206 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 44 |
| 207 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 28 |
| 208 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 39 |
| 209 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 48 |
| 210 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 37 |
| 211 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 55 |
| 212 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 53 |
| 213 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 57 |
| 214 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 55 |
| 215 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 59 |
| 216 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 42 |
| 217 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 56 |
| 218 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 45 |
| 219 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 37 |
| 220 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 28 |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang****1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

©

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 221 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 53 |
| 222 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 41 |
| 223 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 50 |
| 224 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 50 |
| 225 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 |
| 226 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 41 |
| 227 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 58 |
| 228 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 54 |
| 229 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 36 |
| 230 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 53 |
| 231 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 57 |
| 232 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 50 |
| 233 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 28 |
| 234 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 25 |
| 235 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 62 |
| 236 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 55 |
| 237 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 55 |
| 238 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 34 |
| 239 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 50 |
| 240 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 56 |
| 241 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 28 |
| 242 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 48 |
| 243 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 37 |
| 244 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 39 |
| 245 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 45 |

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



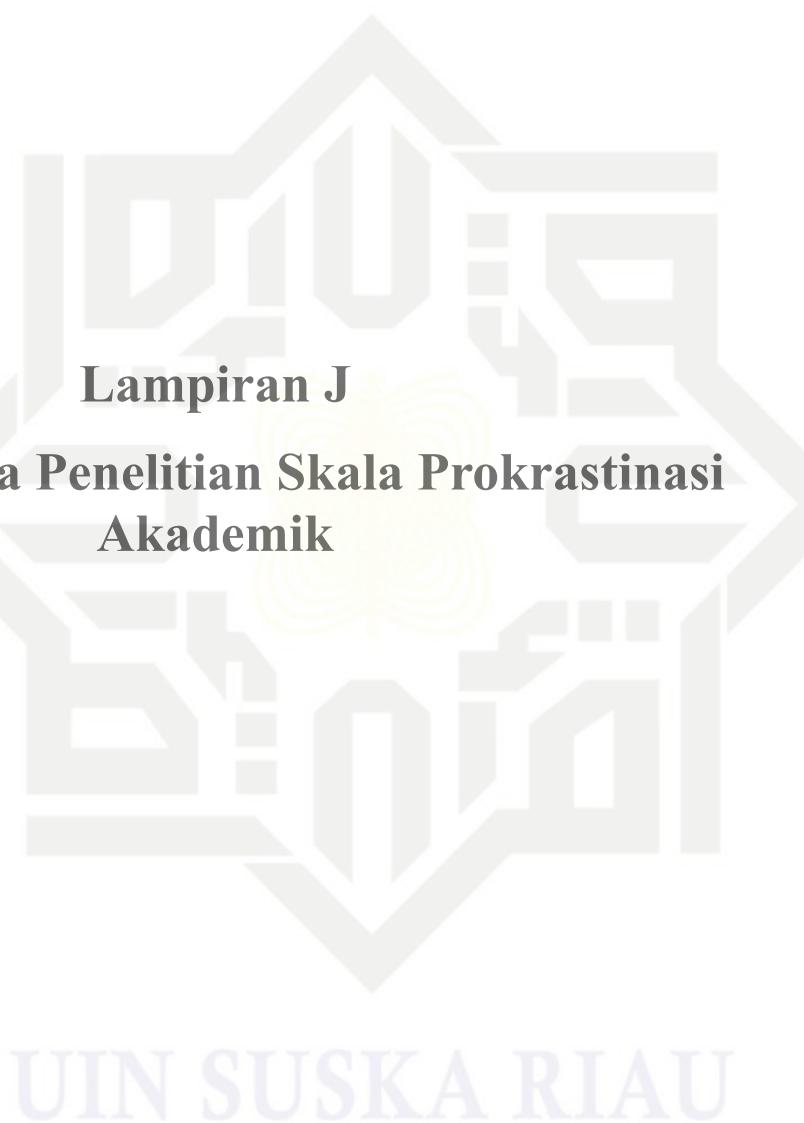
UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





©

| No | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | Total |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 1  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 73  |       |
| 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 77  |     |       |
| 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 1  | 3  | 1  | 2  | 1  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 59  |     |       |
| 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 71  |     |       |
| 5  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 58  |     |       |
| 6  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 71  |     |       |
| 7  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 75  |     |       |
| 8  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 65  |     |       |
| 9  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 2   | 2   | 101 |     |       |
| 10 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 1   | 68  |       |
| 11 | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 65  |     |       |
| 12 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 1   | 4   | 1   | 3   | 4   | 4   | 3   | 1   | 3   | 4   | 3   | 4   | 92  |     |       |
| 13 | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 71  |     |       |
| 14 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 59  |     |       |
| 15 | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 1  | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 67  |     |       |
| 16 | 1  | 3  | 1  | 3  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 3   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 46  |     |       |
| 17 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 58  |     |       |
| 18 | 4  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 74  |     |       |
| 19 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 59  |     |       |
| 20 | 1  | 3  | 1  | 3  | 2  | 3  | 1  | 1  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 55  |     |       |
| 21 | 3  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1   | 2   | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 45  |     |       |
| 22 | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 78  |     |       |
| 23 | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 66  |     |       |
| 24 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 76  |     |     |       |
| 25 | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 92  |     |       |
| 26 | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 92  |     |       |
| 27 | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 91  |     |       |
| 28 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 1  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 80  |     |       |
| 29 | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 73  |     |       |
| 30 | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 92  |     |       |
| 31 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 1  | 2  | 4  | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 102 |     |       |
| 32 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 97  |     |       |
| 33 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 4   | 2   | 2   | 1   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 88  |     |     |       |
| 34 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 2   | 4   | 3   | 3   | 4   | 2   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 91  |     |       |
| 35 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 2   | 2   | 3   | 4   | 1   | 1   | 1   | 74  |     |       |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan



©

| Hak Cipta | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 8010 | 8011 | 8012 | 8013 | 8014 | 8015 | 8016 | 8017 | 8018 | 8019 | 8020 | 8021 | 8022 | 8023 | 8024 | 8025 | 8026 | 8027 | 8028 | 8029 | 8030 | 8031 | 8032 | 8033 | 8034 | 8035 | 8036 | 8037 | 8038 | 8039 | 8040 | 8041 | 8042 | 8043 | 8044 | 8045 | 8046 | 8047 | 8048 | 8049 | 8050 | 8051 | 8052 | 8053 | 8054 | 8055 | 8056 | 8057 | 8058 | 8059 | 8060 | 8061 | 8062 | 8063 | 8064 | 8065 | 8066 | 8067 | 8068 | 8069 | 8070 | 8071 | 8072 | 8073 | 8074 | 8075 | 8076 | 8077 | 8078 | 8079 | 8080 | 8081 | 8082 | 8083 | 8084 | 8085 | 8086 | 8087 | 8088 | 8089 | 8090 | 8091 | 8092 | 8093 | 8094 | 8095 | 8096 | 8097 | 8098 | 8099 | 80100 | 80101 | 80102 | 80103 | 80104 | 80105 | 80106 | 80107 | 80108 | 80109 | 80110 | 80111 | 80112 | 80113 | 80114 | 80115 | 80116 | 80117 | 80118 | 80119 | 80120 | 80121 | 80122 | 80123 | 80124 | 80125 | 80126 | 80127 | 80128 | 80129 | 80130 | 80131 | 80132 | 80133 | 80134 | 80135 | 80136 | 80137 | 80138 | 80139 | 80140 | 80141 | 80142 | 80143 | 80144 | 80145 | 80146 | 80147 | 80148 | 80149 | 80150 | 80151 | 80152 | 80153 | 80154 | 80155 | 80156 | 80157 | 80158 | 80159 | 80160 | 80161 | 80162 | 80163 | 80164 | 80165 | 80166 | 80167 | 80168 | 80169 | 80170 | 80171 | 80172 | 80173 | 80174 | 80175 | 80176 | 80177 | 80178 | 80179 | 80180 | 80181 | 80182 | 80183 | 80184 | 80185 | 80186 | 80187 | 80188 | 80189 | 80190 | 80191 | 80192 | 80193 | 80194 | 80195 | 80196 | 80197 | 80198 | 80199 | 80200 | 80201 | 80202 | 80203 | 80204 | 80205 | 80206 | 80207 | 80208 | 80209 | 80210 | 80211 | 80212 | 80213 | 80214 | 80215 | 80216 | 80217 | 80218 | 80219 | 80220 | 80221 | 80222 | 80223 | 80224 | 80225 | 80226 | 80227 | 80228 | 80229 | 80230 | 80231 | 80232 | 80233 | 80234 | 80235 | 80236 | 80237 | 80238 | 80239 | 80240 | 80241 | 80242 | 80243 | 80244 | 80245 | 80246 | 80247 | 80248 | 80249 | 80250 | 80251 | 80252 | 80253 | 80254 | 80255 | 80256 | 80257 | 80258 | 80259 | 80260 | 80261 | 80262 | 80263 | 80264 | 80265 | 80266 | 80267 | 80268 | 80269 | 80270 | 80271 | 80272 | 80273 | 80274 | 80275 | 80276 | 80277 | 80278 | 80279 | 80280 | 80281 | 80282 | 80283 | 80284 | 80285 | 80286 | 80287 | 80288 | 80289 | 80290 | 80291 | 80292 | 80293 | 80294 | 80295 | 80296 | 80297 | 80298 | 80299 | 80300 | 80301 | 80302 | 80303 | 80304 | 80305 | 80306 | 80307 | 80308 | 80309 | 80310 | 80311 | 80312 | 80313 | 80314 | 80315 | 80316 | 80317 | 80318 | 80319 | 80320 | 80321 | 80322 | 80323 | 80324 | 80325 | 80326 | 80327 | 80328 | 80329 | 80330 | 80331 | 80332 | 80333 | 80334 | 80335 | 80336 | 80337 | 80338 | 80339 | 80340 | 80341 | 80342 | 80343 | 80344 | 80345 | 80346 | 80347 | 80348 | 80349 | 80350 | 80351 | 80352 | 80353 | 80354 | 80355 | 80356 | 80357 | 80358 | 80359 | 80360 | 80361 | 80362 | 80363 | 80364 | 80365 | 80366 | 80367 | 80368 | 80369 | 80370 | 80371 | 80372 | 80373 | 80374 | 80375 | 80376 | 80377 | 80378 | 80379 | 80380 | 80381 | 80382 | 80383 | 80384 | 80385 | 80386 | 80387 | 80388 | 80389 | 80390 | 80391 | 80392 | 80393 | 80394 | 80395 | 80396 | 80397 | 80398 | 80399 | 80400 | 80401 | 80402 | 80403 | 80404 | 80405 | 80406 | 80407 | 80408 | 80409 | 80410 | 80411 | 80412 | 80413 | 80414 | 80415 | 80416 | 80417 | 80418 | 80419 | 80420 | 80421 | 80422 | 80423 | 80424 | 80425 | 80426 | 80427 | 80428 | 80429 | 80430 | 80431 | 80432 | 80433 | 80434 | 80435 | 80436 | 80437 | 80438 | 80439 | 80440 | 80441 | 80442 | 80443 | 80444 | 80445 | 80446 | 80447 | 80448 | 80449 | 80450 | 80451 | 80452 | 80453 | 80454 | 80455 | 80456 | 80457 | 80458 | 80459 | 80460 | 80461 | 80462 | 80463 | 80464 | 80465 | 80466 | 80467 | 80468 | 80469 | 80470 | 80471 | 80472 | 80473 | 80474 | 80475 | 80476 | 80477 | 80478 | 80479 | 80480 | 80481 | 80482 | 80483 | 80484 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |



©

| Hak Cipta |   | Statistic Islamic University of Suska Riau |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |     |  |
|-----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|--|
| 4         | 3 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3   | 92  |  |
| 4         | 4 | 4  | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3   | 102 |  |
| 4         | 3 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3   | 98  |  |
| 2         | 2 | 2  | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2   | 80  |  |
| 3         | 2 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3   | 98  |  |
| 3         | 3 | 4  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 96  |     |  |
| 4         | 3 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3   | 100 |  |
| 3         | 2 | 3  | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2   | 67  |  |
| 2         | 2 | 2  | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1   | 70  |  |
| 4         | 3 | 4  | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3   | 99  |  |
| 3         | 2 | 2  | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2   | 59  |  |
| 3         | 3 | 4  | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 100 |     |  |
| 4         | 3 | 3  | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3   | 96  |  |
| 84        | 4 | 2  | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2   | 74  |  |
| 85        | 3 | 4  | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3   | 98  |  |
| 86        | 4 | 4  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3   | 106 |  |
| 87        | 4 | 1  | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 3   | 89  |  |
| 88        | 4 | 3  | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3   | 99  |  |
| 89        | 1 | 2  | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 69  |     |  |
| 90        | 3 | 3  | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3   | 102 |  |
| 91        | 3 | 4  | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3   | 103 |  |
| 92        | 4 | 1  | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4   | 82  |  |
| 93        | 3 | 3  | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 104 |     |  |
| 94        | 4 | 4  | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 93  |     |  |
| 95        | 4 | 4  | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 104 |     |  |
| 96        | 4 | 1  | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4   | 73  |  |
| 97        | 2 | 2  | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1   | 73  |  |
| 98        | 3 | 3  | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 75  |     |  |
| 99        | 3 | 3  | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4   | 99  |  |
| 100       | 4 | 4  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3   | 90  |  |
| 101       | 2 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3   | 72  |  |
| 102       | 3 | 3  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1   | 68  |  |
| 103       | 3 | 3  | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2   | 61  |  |
| 104       | 3 | 3  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2   | 61  |  |
| 105       | 3 | 3  | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2   | 72  |  |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



©

**Hak Cipta**

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|----|
| 106 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1  | 1   | 54 |
| 107 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 71  |    |
| 108 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 70  |    |
| 109 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3  | 62  |    |
| 110 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 69  |    |
| 111 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2  | 64  |    |
| 112 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 70  |    |
| 113 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | 53  |    |
| 114 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 71  |    |
| 115 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 86  |    |
| 116 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 98  |    |
| 117 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3  | 98  |    |
| 118 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1  | 84  |    |
| 119 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1  | 72  |    |
| 120 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3  | 96  |    |
| 121 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 52  |    |
| 122 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1  | 106 |    |
| 123 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1  | 58  |    |
| 124 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2  | 47  |    |
| 125 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 61  |    |
| 126 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | 72  |    |
| 127 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3  | 96  |    |
| 128 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2  | 85  |    |
| 129 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1  | 69  |    |
| 130 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3  | 100 |    |
| 131 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 74  |    |
| 132 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2  | 72  |    |
| 133 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 89  |    |
| 134 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3  | 92  |    |
| 135 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 65  |    |
| 136 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 51  |    |
| 137 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2  | 83  |    |
| 138 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 82  |    |
| 139 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 59  |    |
| 140 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 73 |     |    |

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan

©

## Hak Cipta

©

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |    |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|----|
| 141 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3  | 1   | 64 |
| 142 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3  | 2   | 76 |
| 143 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3   | 80 |
| 144 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | 1   | 54 |
| 145 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1  | 74  |    |
| 146 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2  | 3   | 74 |
| 147 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 32  |    |
| 148 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1  | 53  |    |
| 149 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3  | 71  |    |
| 150 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3  | 104 |    |
| 151 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2  | 72  |    |
| 152 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1  | 76  |    |
| 153 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3  | 95  |    |
| 154 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 99  |    |
| 155 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2  | 74  |    |
| 156 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 92  |    |
| 157 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 84  |    |
| 158 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4  | 96  |    |
| 159 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 68  |    |
| 160 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3  | 93  |    |
| 161 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 93  |    |
| 162 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3  | 83  |    |
| 163 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3  | 94  |    |
| 164 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3  | 90  |    |
| 165 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 73  |    |
| 166 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2  | 77  |    |
| 167 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 94 |     |    |
| 168 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 103 |    |
| 169 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 91  |    |
| 170 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4  | 93  |    |
| 171 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3  | 96  |    |
| 172 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3  | 78  |    |
| 173 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 83  |    |
| 174 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 98  |    |
| 175 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3  | 72  |    |



1. Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tan



©

**Hak Cipta****Universitas Islam Negeri Suska Riau****Riau****2020****2021****2022****2023****2024****2025****2026****2027****2028****2029****2030****2031****2032****2033****2034****2035****2036****2037****2038****2039****2040****2041****2042****2043****2044****2045****State Islamic University****Suska Riau****2020****2021****2022****2023****2024****2025****2026****2027****2028****2029****2030****2031****2032****2033****2034****2035****2036****2037****2038****2039****2040****2041****2042****2043****2044****2045****State Islamic University****Suska Riau****2020****2021**



UN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

# Lampiran K

## Data Demografi Penelitian

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DATA DEMOGRAFI SUBJEK PENELITIAN**

| No | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|----|------|------|----------|---------------|
| 1  | N    | 21   | 6        | P             |
| 2  | MA   | 21   | 6        | P             |
| 3  | S    | 22   | 4        | P             |
| 4  | S    | 19   | 4        | P             |
| 5  | W    | 20   | 6        | P             |
| 6  | NAA  | 21   | 6        | P             |
| 7  | AZ   | 21   | 4        | P             |
| 8  | I    | 21   | 6        | P             |
| 9  | A    | 21   | 6        | P             |
| 10 | Z    | 21   | 6        | P             |
| 11 | A    | 20   | 6        | L             |
| 12 | N    | 20   | 6        | P             |
| 13 | B    | 21   | 6        | P             |
| 14 | CAF  | 20   | 6        | P             |
| 15 | WJ   | 21   | 6        | P             |
| 16 | NQ   | 22   | 6        | P             |
| 17 | KD   | 22   | 8        | P             |
| 18 | SQ   | 20   | 4        | P             |
| 19 | AUS  | 21   | 6        | P             |
| 20 | H    | 21   | 6        | P             |
| 21 | NF   | 22   | 4        | P             |
| 22 | N    | 21   | 6        | P             |
| 23 | ACH  | 21   | 6        | L             |
| 24 | A    | 20   | 6        | L             |
| 25 | V    | 22   | 8        | P             |
| 26 | NA   | 20   | 6        | P             |
| 27 | SN   | 21   | 8        | P             |
| 28 | BDA  | 22   | 4        | P             |
| 29 | SY   | 20   | 4        | P             |
| 30 | NZ   | 21   | 8        | P             |
| 31 | KLC  | 22   | 8        | L             |
| 32 | SZA  | 21   | 8        | P             |
| 33 | HMT  | 21   | 8        | L             |
| 34 | ALY  | 18   | 2        | L             |
| 35 | AN   | 19   | 4        | P             |
| 36 | KLU  | 20   | 6        | L             |
| 37 | NIA  | 22   | 8        | P             |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|----|------|------|----------|---------------|
| 38 | CAN  | 22   | 8        | P             |
| 39 | B    | 20   | 4        | P             |
| 40 | SYA  | 22   | 4        | P             |
| 41 | NES  | 20   | 4        | P             |
| 42 | JSI  | 18   | 2        | L             |
| 43 | EL   | 18   | 2        | P             |
| 44 | TRD  | 20   | 4        | L             |
| 45 | NFZ  | 21   | 6        | P             |
| 46 | SJB  | 18   | 2        | P             |
| 47 | TRP  | 20   | 4        | P             |
| 48 | ASN  | 19   | 4        | L             |
| 49 | SJK  | 22   | 8        | L             |
| 50 | AZA  | 21   | 6        | L             |
| 51 | AAN  | 18   | 2        | L             |
| 52 | FNA  | 22   | 8        | P             |
| 53 | MIK  | 22   | 8        | L             |
| 54 | MR   | 22   | 8        | L             |
| 55 | KND  | 18   | 2        | L             |
| 56 | KIN  | 22   | 8        | L             |
| 57 | DL   | 20   | 4        | P             |
| 58 | RMT  | 19   | 4        | L             |
| 59 | IMR  | 22   | 8        | L             |
| 60 | ASI  | 20   | 6        | P             |
| 61 | LTR  | 18   | 2        | L             |
| 62 | I    | 22   | 6        | L             |
| 63 | NBI  | 18   | 2        | L             |
| 64 | INF  | 22   | 8        | L             |
| 65 | SUK  | 18   | 2        | L             |
| 66 | NMA  | 18   | 2        | P             |
| 67 | ISA  | 21   | 8        | P             |
| 68 | YKA  | 19   | 2        | P             |
| 69 | DIR  | 18   | 2        | P             |
| 70 | TS   | 22   | 8        | P             |
| 71 | AF   | 20   | 4        | L             |
| 72 | SFA  | 20   | 6        | P             |
| 73 | ANB  | 18   | 2        | P             |
| 74 | D    | 22   | 8        | L             |
| 75 | RIN  | 19   | 4        | P             |
| 76 | CNT  | 19   | 2        | P             |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No  | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|-----|------|------|----------|---------------|
| 77  | JUIZ | 21   | 6        | P             |
| 78  | CLA  | 21   | 6        | P             |
| 79  | RIN  | 22   | 8        | P             |
| 80  | JNE  | 22   | 8        | L             |
| 81  | S    | 18   | 2        | P             |
| 82  | MLY  | 19   | 2        | P             |
| 83  | FRH  | 20   | 4        | L             |
| 84  | ND   | 22   | 8        | P             |
| 85  | BWI  | 20   | 6        | L             |
| 86  | INA  | 22   | 8        | P             |
| 87  | SUN  | 18   | 2        | P             |
| 88  | MIK  | 22   | 8        | P             |
| 89  | BL   | 21   | 6        | P             |
| 90  | AKA  | 22   | 8        | L             |
| 91  | LLA  | 18   | 2        | P             |
| 92  | KSU  | 19   | 4        | L             |
| 93  | ISA  | 22   | 8        | L             |
| 94  | AIA  | 20   | 6        | P             |
| 95  | ANS  | 19   | 4        | P             |
| 96  | NTS  | 19   | 4        | P             |
| 97  | LD   | 20   | 2        | P             |
| 98  | K    | 20   | 4        | P             |
| 99  | UNA  | 19   | 4        | L             |
| 100 | RS   | 18   | 2        | P             |
| 101 | S    | 19   | 2        | P             |
| 102 | HIM  | 18   | 2        | P             |
| 103 | PG   | 18   | 2        | P             |
| 104 | PA   | 20   | 4        | P             |
| 105 | NK   | 20   | 4        | P             |
| 106 | R    | 19   | 4        | P             |
| 107 | R    | 19   | 2        | P             |
| 108 | ACA  | 18   | 2        | P             |
| 109 | M    | 19   | 2        | P             |
| 110 | ALE  | 18   | 2        | P             |
| 111 | H    | 20   | 4        | P             |
| 112 | AAR  | 20   | 4        | P             |
| 113 | RI   | 19   | 4        | P             |
| 114 | NSY  | 22   | 8        | P             |
| 115 | KYA  | 21   | 8        | P             |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No  | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|-----|------|------|----------|---------------|
| 116 | SAY  | 19   | 4        | L             |
| 117 | KIM  | 19   | 4        | P             |
| 118 | L    | 21   | 6        | L             |
| 119 | BIS  | 20   | 6        | L             |
| 120 | MSA  | 22   | 8        | P             |
| 121 | Z    | 20   | 2        | P             |
| 122 | YNA  | 21   | 8        | P             |
| 123 | DNA  | 22   | 8        | P             |
| 124 | D    | 20   | 4        | P             |
| 125 | A    | 19   | 2        | P             |
| 126 | AF   | 19   | 2        | P             |
| 127 | IMT  | 22   | 8        | P             |
| 128 | CS   | 18   | 2        | P             |
| 129 | N    | 19   | 4        | P             |
| 130 | ANS  | 18   | 2        | P             |
| 131 | JS   | 21   | 4        | P             |
| 132 | U    | 20   | 4        | P             |
| 133 | NS   | 22   | 8        | P             |
| 134 | VA   | 22   | 8        | P             |
| 135 | A    | 19   | 4        | P             |
| 136 | L    | 18   | 2        | P             |
| 137 | AY   | 20   | 4        | P             |
| 138 | LIA  | 19   | 4        | P             |
| 139 | O    | 20   | 4        | P             |
| 140 | RW   | 20   | 4        | P             |
| 141 | A    | 20   | 4        | P             |
| 142 | AM   | 20   | 4        | P             |
| 143 | SC   | 19   | 4        | P             |
| 144 | NKE  | 20   | 4        | P             |
| 145 | KIA  | 20   | 4        | P             |
| 146 | YU   | 19   | 2        | P             |
| 147 | S    | 20   | 2        | P             |
| 148 | JW   | 20   | 2        | P             |
| 149 | E    | 19   | 4        | P             |
| 150 | SSM  | 20   | 6        | L             |
| 151 | A    | 19   | 4        | P             |
| 152 | AC   | 17   | 2        | P             |
| 153 | SYR  | 22   | 8        | L             |
| 154 | SIN  | 18   | 2        | P             |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No  | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|-----|------|------|----------|---------------|
| 155 | P    | 18   | 2        | P             |
| 156 | SJU  | 18   | 2        | P             |
| 157 | GSU  | 19   | 2        | L             |
| 158 | JS   | 20   | 6        | P             |
| 159 | AFF  | 21   | 6        | P             |
| 160 | FH   | 18   | 2        | L             |
| 161 | DND  | 22   | 8        | P             |
| 162 | IBW  | 18   | 2        | L             |
| 163 | AIN  | 20   | 4        | P             |
| 164 | BW   | 18   | 2        | L             |
| 165 | G    | 22   | 8        | L             |
| 166 | HN   | 22   | 8        | P             |
| 167 | HPZ  | 18   | 2        | L             |
| 168 | MWT  | 20   | 6        | P             |
| 169 | DRA  | 20   | 4        | P             |
| 170 | ANS  | 21   | 8        | L             |
| 171 | ILN  | 19   | 4        | L             |
| 172 | BLE  | 21   | 6        | P             |
| 173 | DN   | 18   | 2        | P             |
| 174 | S    | 19   | 2        | P             |
| 175 | LL   | 22   | 8        | P             |
| 176 | NZ   | 19   | 4        | P             |
| 177 | R    | 20   | 6        | P             |
| 178 | SYZ  | 19   | 4        | L             |
| 179 | JTH  | 19   | 4        | P             |
| 180 | BGS  | 20   | 4        | L             |
| 181 | NSR  | 22   | 8        | P             |
| 182 | AAU  | 18   | 2        | P             |
| 183 | CD   | 20   | 6        | P             |
| 184 | NSA  | 18   | 2        | P             |
| 185 | AB   | 22   | 8        | L             |
| 186 | GS   | 20   | 6        | L             |
| 187 | MG   | 18   | 2        | L             |
| 188 | DL   | 18   | 2        | P             |
| 189 | SP   | 19   | 2        | L             |
| 190 | IND  | 22   | 8        | P             |
| 191 | PT   | 18   | 2        | P             |
| 192 | NU   | 18   | 2        | L             |
| 193 | RM   | 18   | 2        | P             |



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No  | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|-----|------|------|----------|---------------|
| 194 | JS   | 20   | 6        | L             |
| 195 | FZ   | 20   | 6        | L             |
| 196 | DR   | 18   | 2        | P             |
| 197 | P    | 20   | 6        | L             |
| 198 | SS   | 19   | 2        | P             |
| 199 | LA   | 19   | 2        | L             |
| 200 | DN   | 21   | 6        | P             |
| 201 | SP   | 20   | 6        | L             |
| 202 | S    | 22   | 8        | P             |
| 203 | UN   | 18   | 2        | L             |
| 204 | ALS  | 18   | 2        | P             |
| 205 | WN   | 18   | 2        | P             |
| 206 | SW   | 18   | 2        | L             |
| 207 | LS   | 18   | 2        | P             |
| 208 | SR   | 18   | 2        | L             |
| 209 | LS   | 18   | 2        | P             |
| 210 | DR   | 18   | 2        | P             |
| 211 | AN   | 21   | 6        | L             |
| 212 | SS   | 20   | 4        | L             |
| 213 | NP   | 19   | 4        | L             |
| 214 | SA   | 19   | 4        | L             |
| 215 | NS   | 20   | 4        | P             |
| 216 | SL   | 18   | 2        | L             |
| 217 | MAF  | 22   | 8        | L             |
| 218 | NI   | 18   | 2        | P             |
| 219 | RS   | 18   | 2        | P             |
| 220 | LA   | 20   | 6        | L             |
| 221 | MU   | 18   | 2        | P             |
| 222 | YN   | 18   | 2        | P             |
| 223 | LI   | 18   | 2        | P             |
| 224 | WR   | 22   | 8        | P             |
| 225 | AN   | 20   | 4        | L             |
| 226 | LU   | 22   | 8        | L             |
| 227 | NN   | 20   | 4        | P             |
| 228 | DS   | 20   | 4        | P             |
| 229 | FS   | 20   | 6        | L             |
| 230 | SN   | 20   | 4        | P             |
| 231 | AA   | 21   | 6        | L             |
| 232 | UL   | 18   | 2        | P             |

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| No  | Nama | Usia | Semester | Jenis Kelamin |
|-----|------|------|----------|---------------|
| 233 | SA   | 18   | 2        | L             |
| 234 | LM   | 18   | 2        | L             |
| 235 | KIM  | 21   | 8        | P             |
| 236 | MRD  | 22   | 8        | L             |
| 237 | LL   | 20   | 4        | P             |
| 238 | LS   | 21   | 6        | L             |
| 239 | LU   | 18   | 2        | L             |
| 240 | SL   | 21   | 6        | P             |
| 241 | AN   | 22   | 8        | L             |
| 242 | AN   | 23   | 8        | P             |
| 243 | DF   | 20   | 6        | P             |
| 244 | ANA  | 22   | 8        | P             |
| 245 | QN   | 23   | 8        | L             |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI NORMALITAS

## Skewness dan Kurtosis

Descriptive Statistics

|  | N         | Minimum   | Maximum   | Mean      | Std. Deviation | Skewness  |            | Kurtosis  |            |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|------------|-----------|------------|
|  | Statistic | Statistic | Statistic | Statistic | Statistic      | Statistic | Std. Error | Statistic | Std. Error |
| Prokrastinasi Akademik (Y)               | 245       | 32        | 106       | 80.60     | 14.406         | -.226     | .156       | -.383     | .310       |
| * Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) | 245       | 22        | 63        | 46.29     | 10.865         | -.374     | .156       | -1.225    | .310       |
| Valid N (listwise)                       | 245       |           |           |           |                |           |            |           |            |

## UJI LINEARITAS

Case Processing Summary

|  | Cases    |         |          |         |       |         |
|--|----------|---------|----------|---------|-------|---------|
|  | Included |         | Excluded |         | Total |         |
|  | N        | Percent | N        | Percent | N     | Percent |
| Prokrastinasi Akademik (Y)<br>* Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) | 245      | 100.0%  | 0        | 0.0%    | 245   | 100.0%  |

ANOVA Table

|  |  |               | Sum of Squares | df  | Mean Square | F       | Sig. |
|--|--|---------------|----------------|-----|-------------|---------|------|
|  |  |               | Between Groups |     |             |         |      |
|  |  |               | (Combined)     |     |             |         |      |
|  |  |               | Linearity      |     |             |         |      |
| Prokrastinasi Akademik (Y)<br>* Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) |  |               | 29086.589      | 38  | 765.437     | 7.316   | .000 |
|  |  |               | 24214.450      | 1   | 24214.450   | 231.427 | .000 |
|  |  |               | 4872.139       | 37  | 131.679     | 1.259   | .161 |
|  |  | Within Groups | 21554.007      | 206 | 104.631     |         |      |
|  |  | Total         | 50640.596      | 244 |             |         |      |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran M

## Hasil Uji Hipotesis

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## UJI HIPOTESIS

Correlations

|  |                     | Prokrastinasi Akademik (Y) | Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) |
|--|---------------------|----------------------------|--|
| Prokrastinasi Akademik (Y)             | Pearson Correlation | 1                          | .691**                                 |
|  | Sig. (2-tailed)     |                            | .000                                   |
|  | N                   | 245                        | 245                                    |
| Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) | Pearson Correlation | .691**                     | 1                                      |
|  | Sig. (2-tailed)     | .000                       |  |
|  | N                   | 245                        | 245                                    |

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Measures of Association

|  | R    | R Squared | Eta  | Eta Squared |
|--|------|-----------|------|-------------|
| Prokrastinasi Akademik (Y)<br>* Intensitas Penggunaan Media Sosial (Y) | .691 | .478      | .758 | .574        |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Variabel Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok

**Descriptive Statistics**

|  | N   | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation |
|--|-----|---------|---------|------|----------------|
| Kategorisasi Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok | 245 | 1       | 3       | 2.38 | .682           |
| Valid N (listwise)                                     | 245 |         |         |      |                |

### Kategorisasi Intensitas Penggunaan Media Sosial TikTok

|       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Rendah    | 28      | 11.4          | 11.4               |
|       | Sedang    | 97      | 39.6          | 51.0               |
|       | Tinggi    | 120     | 49.0          | 100.0              |
|       | Total     | 245     | 100.0         | 100.0              |

### Variabel Prokrastinasi Akademik

**Descriptive Statistics**

|                                     | N   | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation |
|-------------------------------------|-----|---------|---------|------|----------------|
| Kategorisasi Prokrastinasi Akademik | 245 | 1       | 3       | 2.31 | .561           |
| Valid N (listwise)                  | 245 |         |         |      |                |

### Kategorisasi Prokrastinasi Akademik

|       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | Rendah    | 12      | 4.9           | 4.9                |
|       | Sedang    | 144     | 58.8          | 63.7               |
|       | Tinggi    | 89      | 36.3          | 100.0              |
|       | Total     | 245     | 100.0         | 100.0              |



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Lampiran O

### Analisis Tambahan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

 KORELASI ASPEK INTENSITAS PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL  
TIKTOK DENGAN PROKRASTINASI AKADEMIK

Correlations

|                        |                     | Perhatian | Prokrastinasi Akademik |
|------------------------|---------------------|-----------|------------------------|
| Perhatian              | Pearson Correlation | 1         | .688 **                |
|                        | Sig. (2-tailed)     |           | .000                   |
|                        | N                   | 245       | 245                    |
| Prokrastinasi Akademik | Pearson Correlation | .688 **   | 1                      |
|                        | Sig. (2-tailed)     | .000      |                        |
|                        | N                   | 245       | 245                    |

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

|                        |                     | Prokrastinasi Akademik | Penghayatan |
|------------------------|---------------------|------------------------|-------------|
| Prokrastinasi Akademik | Pearson Correlation | 1                      | .644 **     |
|                        | Sig. (2-tailed)     |                        | .000        |
|                        | N                   | 245                    | 245         |
| Penghayatan            | Pearson Correlation | .644 **                | 1           |
|                        | Sig. (2-tailed)     | .000                   |             |
|                        | N                   | 245                    | 245         |

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Correlations

|                        |                     | Prokrastinasi Akademik | Durasi  |
|------------------------|---------------------|------------------------|---------|
| Prokrastinasi Akademik | Pearson Correlation | 1                      | .551 ** |
|                        | Sig. (2-tailed)     |                        | .000    |
|                        | N                   | 245                    | 245     |
| Durasi                 | Pearson Correlation | .551 **                | 1       |
|                        | Sig. (2-tailed)     | .000                   |         |
|                        | N                   | 245                    | 245     |

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Correlations

|                        |                        | Prokrastinasi Akademik | Frekuensi          |
|------------------------|------------------------|------------------------|--------------------|
|                        |                        | Pearson Correlation    |                    |
|                        |                        | Sig. (2-tailed)        |                    |
|                        |                        | N                      | 245                |
| Prokrastinasi Akademik | Frekuensi              | Pearson Correlation    | .535 <sup>**</sup> |
| Prokrastinasi Akademik | Frekuensi              | Sig. (2-tailed)        | .000               |
| Prokrastinasi Akademik | Frekuensi              | N                      | 245                |
| Frekuensi              | Prokrastinasi Akademik | Pearson Correlation    | 1                  |
| Frekuensi              | Prokrastinasi Akademik | Sig. (2-tailed)        | .535 <sup>**</sup> |
| Frekuensi              | Prokrastinasi Akademik | N                      | 245                |

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## SUMBANGAN EFEKTIF

## Model Summary

| Model | R                 | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
|-------|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| 1     | .691 <sup>a</sup> | .478     | .476              | 10.428                     |

a. Predictors: (Constant), Intensitas Penggunaan Media Sosial (X)

 ANOVA<sup>a</sup>

| Model      | Sum of Squares | df  | Mean Square | F       | Sig.              |
|------------|----------------|-----|-------------|---------|-------------------|
| Regression | 24214.450      | 1   | 24214.450   | 222.662 | .000 <sup>b</sup> |
| Residual   | 26426.146      | 243 | 108.750     |         |                   |
| Total      | 50640.596      | 244 |             |         |                   |

\*. Dependent Variable: Prokrastinasi Akademik (Y)

a. Predictors: (Constant), Intensitas Penggunaan Media Sosial (X)

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY  
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

### **SURAT IZIN PRA RISET**

Nomor: B-327E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

|          |   |                |
|----------|---|----------------|
| Nama     | : | Nursyifah      |
| NIM      | : | 12160121376    |
| Jurusan  | : | Psikologi S1   |
| Semester | : | VIII (Delapan) |

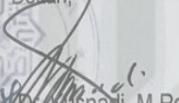
untuk melakukan pra riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*“Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau”.*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 10 Februari 2025

Dekan,

  
Dr. Husnadi, M.Pd

NIP. 19671212 199503 1 001

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
**كلية علم النفس**  
FACULTY OF PSYCHOLOGY  
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail:fpsi@uin-suska.ac.id

**SURAT IZIN TRY OUT**

Nomor: B-879E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberikan izin kepada:

|          |   |                |
|----------|---|----------------|
| Nama     | : | Nursyifah      |
| NIM      | : | 12160121376    |
| Jurusan  | : | Psikologi S1   |
| Semester | : | VIII (Delapan) |

untuk melakukan *try out* di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

*"Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Dengan Prokrastinasi Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau".*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 20 Mei 2025  
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001

**UIN SUSKA RIAU**

Dokumen ini telah ditandai tangan secara elektronik.  
Token : ptkSdYKe



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY  
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT IZIN RISET**

Nomor: B-939E/Un.04/F.VI/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan  
ini memberikan izin kepada:

|          |   |                |
|----------|---|----------------|
| Nama     | : | Nursyifah      |
| NIM      | : | 12160121376    |
| Jurusan  | : | Psikologi S1   |
| Semester | : | VIII (Delapan) |

untuk melakukan riset di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim  
Riau guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis  
yaitu:

*"Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Dengan Prokrastinasi Akademik  
Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau".*

Demikian surat izin ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Mei 2025  
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd  
NIP. 19671212 199503 1 001

UIN SUSKA RIAU



UN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS PSIKOLOGI  
كلية علم النفس  
FACULTY OF PSYCHOLOGY  
Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampahan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004  
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: [fpsi@uin-suska.ac.id](mailto:fpsi@uin-suska.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B-1515E/Un.04/F.VI/PP.00.9/09/2025

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan  
bawah:

|                  |   |                             |
|------------------|---|-----------------------------|
| Nama             | : | Nursyifah                   |
| NIM              | : | 12160121376                 |
| Tempat Tgl.Lahir | : | Pulau Kijang/ 17 Maret 2003 |
| Jurusan          | : | Psikologi S1                |
| Semester         | : | IX (Sembilan)               |

benar mahasiswa tersebut di atas telah selesai melakukan penelitian di Fakultas  
Psikologi dengan judul:

*"Hubungan Intensitas Penggunaan Media Sosial Tiktok Dengan Prokrastinasi  
Akademik Pada Mahasiswa Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau".*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Pekanbaru, 04 September 2025  
Dekan,



Dr. Lisya Chairani, S. Psi., M.A., Psikolog  
NIP. 19791207 200604 2 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
Token : Ky1TkvBr