



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau se

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kan dan menyebutkan sumber:
n karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

THE EFFECT OF USING ENGLISH LEARNING VIDEOS ON STUDENTS' LISTENING SKILLS AT SECOND GRADE JUNIOR HIGH SCHOOL 5 TANDUN



UIN SUSKA RIAU

BY

INDAH FITRI YUNI

SIN: 12110423680

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHERS TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING ENGLISH LEARNING VIDEOS ON
STUDENTS' LISTENING SKILLS AT SECOND GRADE
JUNIOR HIGH SCHOOL 5 TANDUN**



UIN SUSKA RIAU

BY

INDAH FITRI YUNI

SIN.12110423680

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
for Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

UIN SUSKA RIAU

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT

FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHERS TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/2026 M



STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Indah Fitri Yuni
 Student Number : 12110423624
 Phone Number : 082219077395
 E-mail : indahfitri04222@gmail.com
 Department : English Education
 Faculty : Education and Teacher Training
 University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim
 Riau

Certify that this thesis entitled **“The Effect of Using English Learning Videos on Students Listening Skill at Second Grade Junior High School 5 Tandun”** is certainly my own work and it does not consist of other people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Others’s opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, November, 20th 2025



Indah Fitri Yuni
 12110423680

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled "The Effect of Using English Learning Videos on Students Listening Skills at Second Grade Junior High School 5 Tandun" was written by Indah Fitri Yuni, SIN. 12110423680. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of final examination by the examination committee for the undergraduate degree at the faculty of Education c and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, to fulfil a requirement for the Award of a Undergraduate Degree (S.Pd) in the Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Awal, 29th 1447 H
November, 20th 2025 M

Approved by

The Head of
English Education Department,

Supervisor,

Roswati, S.Pd.I., M.Pd
NIP : 197601222007102001

Roswati, S.Pd.I., M.Pd
NIP : 197601222007102001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled “The Effect of Using English Learning Videos on Students’ Listening Skills at Second Grade Junior High School 5 Tandun” by Indah Fitri Yuni, SIN. 12110423680. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rajab 10th, 1447 H/ December 30th, 2025 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rajab 10th, 1447 H
December 30th, 2025 M

Examination Committee

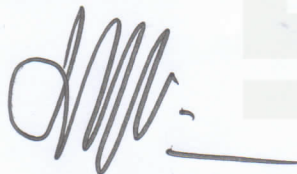
Examiner I


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 19810611 200801 2 017

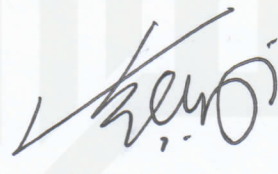
Examiner II


Kurnia Budiyaniti, M.Pd.
NIP. 19840714 202521 2 015

Examiner III

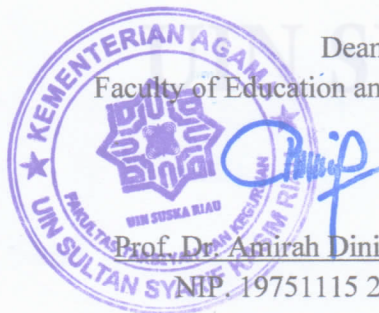

Harum Natasha, M.Pd.
NIP. 19820301 200901 2 009

Examiner IV


Dedy Wahyudi, M.Pd.
NIP. 19801210 202321 1 011

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



In the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessings, the researcher has completed this final research paper entitled “The Effect of English Learning Videos on Students Listening Skills at Second Grade Junior High School 5 Tandun”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements for completing the bachelor's degree (S.Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and greetings are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, **Mr Buyung Eneng and Mrs Yulianis** who provided love, support, funding, and encouragement in order to complete this thesis. Thank you for trusting and waiting for the researcher to complete this research. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher.

The researcher would like to express her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and helped the researcher in finishing this thesis. They are:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, S.E., M.SI, AK, CA., the Rector of the State University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. H, Raihani, M. Ed., ph. D., as Vice Rector I, Dr. Alex Wenda, ST, M.Eng., as Vice Rector II Dr. Harris Simaremare, M.T., as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.
2. Prof. Dr. Amira Diniaty, M. Pd., Kons., the Dekan of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. Sukma Erni, M. Pd., as the Vice Dean 1; Prof. Dr.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zubaidah Amir, MZ, S.Pd., M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Ismail Mulia Hasibuan, S.Pd., M.Si., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.

3. Roswati M.Pd., the Head of the Department of English Education, has given corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudatul Miski M.Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the researcher.
5. Roswati M.Pd. research supervisor who has provided guidance, criticism, time, advice, encouragement and motivation to researcher from the beginning of writing the thesis until completion. The researcher thanked him for being patient in guiding him and the researcher also apologized for his weakness because he disturbed his time and asked a lot of questions.
6. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd the Academic Supervisor for her guidance, support and kindness to complete this thesis.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and support during the courses.
8. My Beloved Family Mr. Buyung Eneng, Mrs Yulianis, Ayu wahyuni, Yulinar, Khairul Akhira Saputra, Ahmad Junaidi, who have supported me emotionally, materially and otherwise.
9. For my best friends Rahma Wati Arani S.Pd, Lira Jumatri, Latifa Aini Marziah S.Pd, Syarifah Indriyani,. Thank you for your Support, shared knowledge, motivation, advice, and guidance throughout the process of completing this thesis.
10. My sweet friends, Ilma Sri Rozi Asma Husna S.Pd , Sari Alum Hasibuan, thank you also for taking the time to listen to my complaints in writing this thesis, even though I was still at the same time "struggling to finish but they were always there when I complained and heard that story" that's all, I love you guys, I hope you are always healthy.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Finally, thanks to myself, for being able to try hard so far, being able to control myself from pressures outside the circumstances, and never deciding to give up no matter how difficult the process of completing this thesis by finishing as well and as much as possible. This is an achievement that should be proud.

Finally, the researcher realized that this thesis is still far from perfection. Therefore, constructive comments, critiques, and suggestions are appreciated very much. May Allah, the Most high, the Ruler of the Universe, bless us. Aamiin.

Pekanbaru, 20 November 2025

Indah Fitri Yuni
SIN.12110423680

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Indah Fitri Yuni (2025) : The Effect of Using English Learning Videos on Students' Listening Skills at the Second Grade of State Junior High School 5 Tandun

This research aimed at finding out the effect of using English learning videos on students' listening skills at the eighth grade of State Junior High School 5 Tandun. The background of this research was the low of student listening skills proven with difficulties in understanding spoken information and following English instructions. Pre-experiment method was used with one-group pre-test and post-test design. The samples consisted of 30 eighth-grade students selected with total sampling. Data were collected through listening skill tests before and after the treatment using English learning videos. The research findings showed that there was a significant increase in post-test scores after students were treated with English learning videos. This was proven with the score of significance (Sig. 2-tailed) 0.000 lower than 0.05. Thus, it could be concluded that there was a significant effect of using English learning videos in increasing student listening skills.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Indah Fitri Yuni (2025) : Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Bahasa Inggris Terhadap Keterampilan Mendengar Siswa Kelas 2 di SMP N 5 Tandun.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan video pembelajaran bahasa inggris terhadap keterampilan mendengar siswa kelas VIII-1 di SMP N 5 Tandun. Latar belakang penelitian ini adalah masih rendahnya keterampilan mendengar siswa yang ditunjukkan melalui kesulitan dalam memahami informasi lisan, serta mengikuti instruksi berbahasa inggris. Metode yang digunakan adalah pre-eksperimental dengan desain one group pre-test and post-test. Sampel penelitian ini terdiri dari 30 siswa kelas VIII yang dipilih melalui total sampling. Data dikumpulkan melalui tes keterampilan mendengar sebelum dan sesudah perlakuan menggunakan video pembelajaran bahasa inggris. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada skor post-test setelah siswa diberikan perlakuan berupa pembelajaran dengan video pembelajaran bahasa inggris. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan video pembelajaran bahasa inggris berpengaruh signifikan dalam meningkatkan keterampilan mendengar siswa.



ملخص

إنده فطري يوني، (٢٠٢٥): تأثير استخدام الفيديو التعليمي للغة الإنجليزية على
 مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة
 المتوسطة الحكومية الخامسة بتاندون

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام الفيديو التعليمي للغة الإنجليزية على مهارة
 الاستماع لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الحكومية الخامسة بتاندون.
 وخلفية هذا البحث هي انخفاض مهارة الاستماع لدى التلاميذ، والذي يظهر من خلال
 صعوباتهم في فهم المعلومات الشفهية ومتابعة التعليمات باللغة الإنجليزية. استخدمت في
 هذا البحث الطريقة ما قبل التجريب بتصميم اختبار قبلي وبعدي لمجموعة واحدة. وتتكون
 عينة البحث من ثلاثين تلميذاً من الصف الثامن تم اختيارهم من خلال أسلوب العينة
 الشاملة. وقد جُمعت البيانات من خلال اختبار مهارة الاستماع قبل وبعد المعالجة
 باستخدام الفيديو التعليمي للغة الإنجليزية. وأظهرت نتائج البحث وجود زيادة دالة في
 درجات الاختبار البعدي بعد أن تلقى التلاميذ معالجة على شكل تعلم باستخدام الفيديو
 التعليمي للغة الإنجليزية. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة الدلالة البالغة ٠,٠٠٠ وهي أقل
 من ٠,٠٠٥. وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام الفيديو التعليمي للغة الإنجليزية
 له تأثير دال في تحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

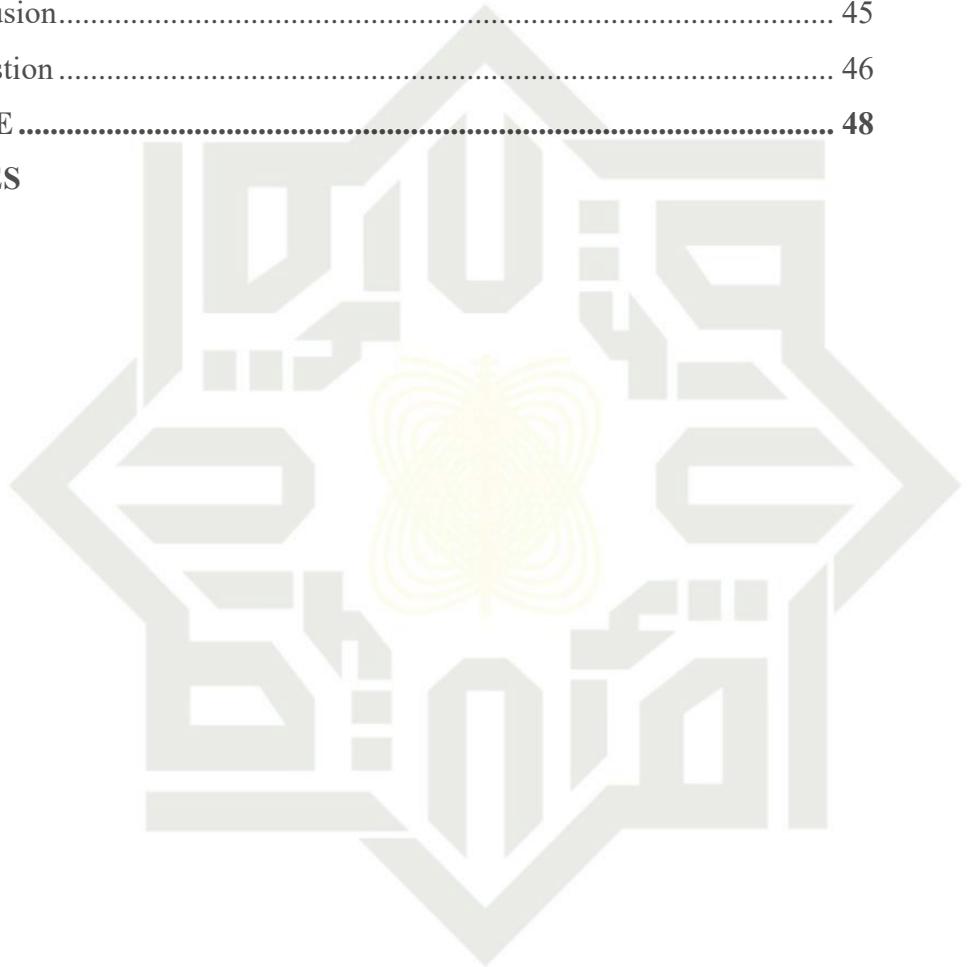
STATEMENT OF AUTHENTICITY	
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF APPENDICES	xii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem.....	1
B. Identification of the Problem.....	5
C. Limitation of the Problem	5
D. Formulation of the Problem	5
E. Objective of the research.....	5
F. Significance of the research	6
G. Definition of term.....	6
CHAPTER II REVIEW OF THE RELATED LITERTURE	7
A. Theoretical Framework	9
1. English learning videos	9
2. Listening skill	13
B. Relevant Research	17
C. Operational concept.....	19
D. Assumption & Hypothesis of the Research.....	20
CHAPTER III RESEARCH METHOD	22
A. Research Design	22
B. Time and Location of the Research.....	23
C. Subject & Object of the research.....	23
D. Population and Sample of the Research	23
E. Technique of Collecting Data	24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Technique of Data Analysis.....	30
CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSION.....	33
A. Findings	33
B. Discussion	41
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION	45
A. Conclusion.....	45
B. Suggestion	46
REFERENCE	48
APPENDICES	



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

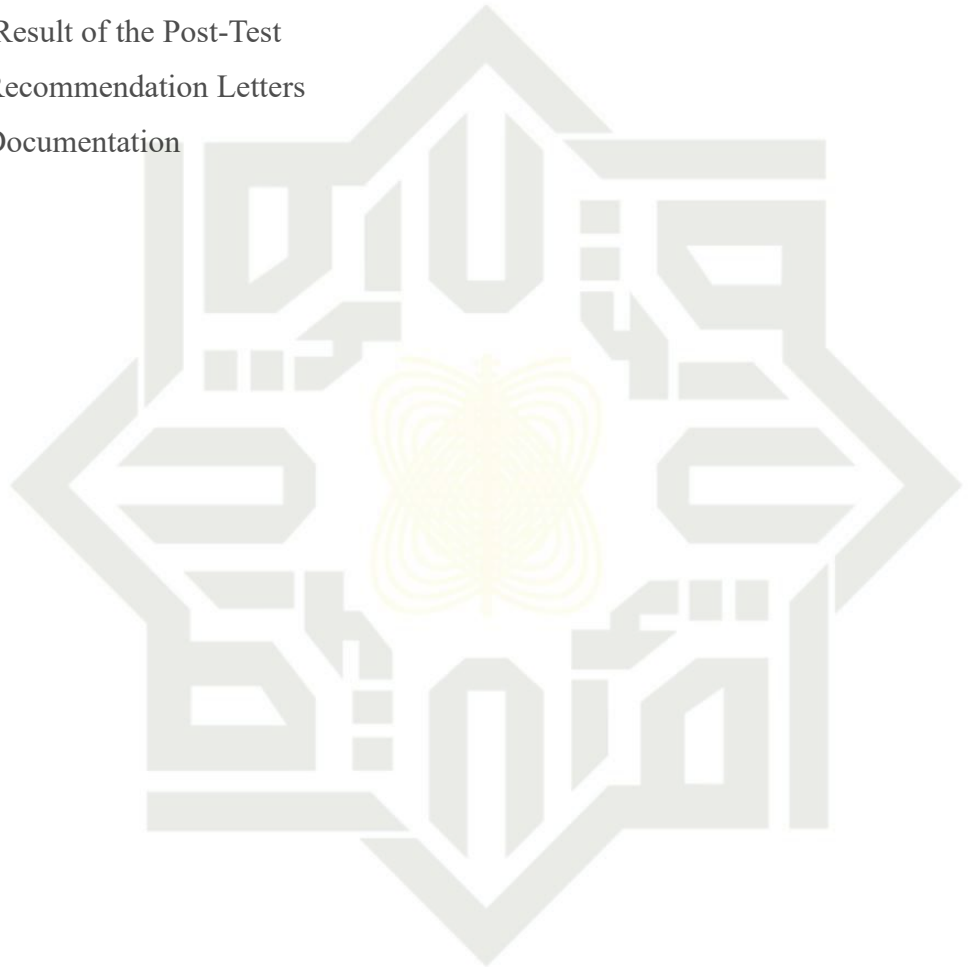
LIST OF TABLES

Table III. 1 Research Design.....	23
Table III. 2 Population of the Research.....	23
Table III. 3 Sample of the Research	24
Table III. 4 Table of Materials for Experimental Class.....	25
Table III. 5 Blue Print of the Test.....	28
Table III. 6 The Classification of Students Score.....	28
Table III. 7 Validity of the test.....	29
Table III. 8 Reliability statistic of the test.....	30
Table IV. 1 Students' Pre-Test score.....	34
Table IV. 2 The Frequency Distribution of Students' Pre-Test Scores.....	35
Table IV. 3 The Statistic of Pre-test Score	35
Table IV. 4 Score Classification of Students' Pre-Test score	36
Table IV. 5 Students' Post-Test Score	37
Table IV. 6 The Frequency Distribution of Students' Post-Test Scores	38
Table IV. 7 The Statistic of Post-test Score	38
Table IV. 8 Score Classification of Students' Post-Test score.....	39
Table IV. 9 The Normality of the Data.....	40
Table IV. 10 Paired Sample T-Test	40



LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Lesson Plan
- Appendix 2** Instrument of the Research
- Appendix 3** Students' Answer
- Appendix 4** Result of the Pre-Test
- Appendix 5** Result of the Post-Test
- Appendix 6** Recommendation Letters
- Appendix 7** Documentation



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

English is an international language that students in Indonesia must master to prepare for the global era. English language skills are essential skills that every individual, especially the younger generation, should have. English is not only a tool for international communication but also a key to accessing information, technology, and global job opportunities. Good English language skills enable students to keep up with the times and compete in today's digital era.

One of the key skills in learning English is listening, as it forms the foundation of oral communication. Listening skills not only help students understand information but also simultaneously enhance their speaking, reading, and writing abilities. However, in practice, listening skills often present a challenge for students due to their limited exposure to authentic and diverse spoken English (Gilakjani & Sabouri, 2016).

The use of English learning videos offers various benefits, such as enriching vocabulary, introducing correct intonation and pronunciation, and increasing students' interest in learning. Videos also allow students to re-listen to material that is difficult to understand and to learn at their own pace. In the context of listening, videos can present a variety of accents and speaking styles that broaden students' understanding of variations in English (Harmer, 2001).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The use of English learning videos is considered an effective solution to overcome students' difficulties in listening skills. Videos combine both visual and auditory elements, which help students understand spoken language more easily. Through videos, students can see facial expressions, gestures, and real-life contexts that support their understanding of spoken messages. This audiovisual support helps learners process information more effectively compared to audio-only or text-based instruction.

However, many junior high school students' face difficulties in developing their listening skills due to traditional teaching methods that are less varied and engaging (Andani, 2022). Consequently, students' listening skills remain low and require more innovative and effective approaches. The development of digital technology has opened new opportunities in education, especially in English language teaching. One medium that can be used is learning videos, which combine audio and visual elements simultaneously (Mayer, 2021).

Several previous studies have examined the impact of video use on students' listening skills, such as a study by Herron et al. (1995), which found that video helped students understand cultural and linguistic contexts. then from the advancement of information and communication technology (ICT) offers innovative solutions in the world of education. One of them is the use of learning videos as a supporting medium for language learning. Learning videos are able to present English contextually, visually, and interactively. Through a combination of sound, images, and real situations, videos help students understand the message conveyed more completely and enjoyably (Berk, 2009).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Several studies have also shown that learning videos reduce students' anxiety when developing listening skills. Students tend to feel more relaxed and confident because videos present material in a fun and non-threatening format. This positive emotional state positively affects students' concentration and learning outcomes. Therefore, videos function not only as teaching media but also as tools for creating a conducive learning environment (Akmaliah & Hanifah, 2023).

The phenomenon that occurs in various schools, especially at the junior high school level, shows that most students have difficulty in understanding conversations in English. This difficulty is not only caused by the complexity of vocabulary and sentence structure, but also by the lack of learning media that can stimulate understanding audio-visually. This is exacerbated by learning methods that are still conventional and teacher-centered, which provide less space for students to develop active listening skills (Hamouda, 2013).

Another reason for using videos is that they provide authentic English exposure. English learning videos often present natural pronunciation, intonation, and speech patterns used by native or fluent speakers. This exposure helps students become more familiar with real English usage and improves their ability to recognize sounds, stress, and meaning in spoken communication. As stated by Harmer (2001), videos allow learners to experience language in context, which is essential for developing listening skills.

State Junior High School 5 Tandun is one of the schools that implements the Merdeka Curriculum as the foundation for its teaching and learning activities. In the English learning process, the curriculum is applied with 2x45 per 1 meeting. As a compulsory subject, the Minimum Mastery Criteria (KKM)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

for English at the school is set at 75. Listening is considered one of the essential indicators of students' progress in learning English. It is also recognized as a key component of language mastery in the Merdeka Curriculum. Listening skills are considered an important benchmark in evaluating students' English competence and development based on the learning outcomes stated in the curriculum.

In the teaching and learning process of English, especially listening skills, teachers commonly apply conventional techniques such as reading aloud the listening text, asking students to listen to the teacher's pronunciation, and then answering questions based on the text. In many cases, listening activities are conducted by the teacher reading the material from the textbook while students listen passively and write down answers. This technique is still teacher-centered and provides limited opportunities for students to experience authentic spoken English.

Based on preliminary observation at Junior High School 5 Tandun, the English teacher mainly teaches listening by explaining the material verbally and reading the listening script without the support of audio or audiovisual media. Students are required to listen carefully and answer questions, but they rarely hear native or natural English pronunciation, intonation, and stress patterns. As a result, students often find it difficult to understand spoken English, especially when the speech is delivered at a natural speed.

Therefore, the writer is interested in carrying out a research entitled :
“The Effect of Using English Learning Videos on Students' Listening Skills at Second Grade Junior High School 5 Tandun”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identification of the Problem

Based on the background of the problem above there were some identification of the research,

1. Many students continue to demonstrate limited understanding of pronouns.
2. Students continue to struggle with recognizing spoken word.
3. The listening teaching techniques used by the teacher are still conventional and teacher-centered.
4. The teacher does not often use audio or audiovisual media in teaching listening skills.

C. Limitation of the Problem

The researcher determined the research limitations to focus on the effect of using English learning videos on students' listening skill at second grade junior high school 5 Tandun of year 2025/2026 academic year.

D. Formulation of the Problem

This research is aimed to find the answer to the following research question: Is there any significant difference on students' listening skills before and after being taught by using English learning videos at second grade junior high school 5 Tandun?

E. Objective of the research

This research aims to find out the effect of using English learning videos on students' listening skills at second grade junior high school 5 Tandun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Significance of the research

In this research, the researcher hopes that the results of the study can motivate students to develop greater interest in listening skills through the use of English learning videos.

1. Students'

This research can help students improve their listening skills through more interesting and effective media by using videos. Students get direct exposure to more authentic spoken English.

2. Teachers

This research can be a reference for English teachers to implement video-based learning strategies, especially in improving students' understanding of listening materials.

3. Researcher

The results of this study can guide for anyone who wants to research how English learning videos can influence students listening skills.

Definition of term

1. English learning videos

English learning videos are instructional audiovisual materials designed to support the development of English language skills through both visual and auditory input. These videos may include conversations, storytelling, interviews, role plays, cartoons, songs, and educational animations that present English in a contextualized and meaningful way. According to Mayer (2021), the dual-channel nature of multimedia—combining both

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

visual and auditory channels—helps learners process information more effectively, especially when the content is presented in a coherent and engaging manner. English learning videos not only expose students to native or near-native pronunciation, intonation, and accent, but also provide visual cues such as gestures and facial expressions that support comprehension.

2. Listening skills

Listening skills refer to the ability to receive process, interpret, and respond to spoken messages in an accurate and meaningful way. In the context of English language learning, listening involves recognizing sounds, understanding vocabulary, identifying grammatical structures, catching the speaker's main ideas and supporting details, as well as interpreting the speaker's tone, attitude, and implied meanings (Andani, 2022). According to Akmaliah & Hanifah (2023), It is a receptive skill that forms the foundation for effective communication and influences the development of other language skills such as speaking and pronunciation.

Listening is often considered one of the most difficult skills for foreign language learners to master due to several challenges, including unfamiliar accents, speech rate, background noise, and limited exposure to authentic English speech. However, when learners are provided with appropriate input through authentic and multimedia resources, such as English learning videos, their listening ability can improve significantly.

According to Mayer (2021), listening comprehension is enhanced when students receive input that is both linguistically rich and visually

supported. As argued by Marbun et al. (2025), enhancing students' listening skills requires the integration of engaging materials that reflect real-life communication and capture students' attention.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF THE RELATED LITERATURE.

A. Theoretical Framework

1. English learning videos

a. Learning media

Good and interesting media are very important for language learning. Students' attention is directed to the teacher through the use of media in learning activities. The media used must be interesting and successful. According to Suyanto (2005), the use of interesting and successful media in class will help students understand the subject matter more easily. Videos, especially those on YouTube, are one of the many forms of media that can be used in the learning process. The media used obtains functionality from the teacher's accuracy. The advantages of learning media for the student learning process were put forward (Rivai & Sudjana 2007), especially :

- 1) Learning will attract more students' attention so that it can foster learning motivation.
- 2) Learning materials will have a clearer meaning so that they can be better understood by students and allow them to master and achieve learning objectives.
- 3) Learning methods will be more varied, not merely verbal communication through the utterance of words by the teacher, so

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that students do not get bored and the teacher does not run out of energy, especially if the teacher teaches every lesson.

b. Definition of video

Video is defined by Arsyad (2011) as an image in a frame that is mechanically projected frame by frame through a projector lens so as to create a living image on the screen. Based on the definition above, one form of audio-visual material that can describe moving objects

Accompanied by natural sounds is video. Video has its own appeal because of its potential in creating lively music and visuals. Video can convey knowledge, clarify difficult ideas, save or extend time, teach skills, illustrate procedures, and influence attitudes.

c. Benefits of Using Video for Learning Media

The benefits of video media according to Prastowo (2012) include:

- 1) Provide unexpected experiences for students,
- 2) Show clearly something that was initially impossible to see,
- 3) Analyze changes over a period of time,
- 4) Provide experience for students to feel a certain situation, and
- 5) Presenting case study presentations about real life that can trigger student discussion.

d. Steps of Using Video in The Classroom

We have to prepare the material to teach the students and include it into the lesson plan. We have to beginning and ending learning neatly based on the appropriate strategies. Based on the English central schools

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and teachers, there are some of General video activities are divided into 3 main types:

- 1) Pre-viewing. Activities will be done before watching the video. They help prompt student schema and background knowledge. It is used to assess student knowledge and interest.
- 2) Viewing: Students have a task while watching the video. They perform tasks and activities during the video, either with or without the teacher pauses the video.
- 3) Post Viewing: After watching the video, the students practice the language forms and vocabulary encountered in the video. Students might discuss, retell, role play or complete. It will be completed by adding some of students' activities to make it being clearly. We have to giving the students some of opportunities which it helped them more understanding about something they learn from the video. There are some of students' activities:

- a) View the flash presentation

Keep the Video Short (2-4 minutes) attention spans are limited when watching visual content. Chunk up and divide up videos with focused activities.

- b) Watch the whole video first.

Students need to "have a try" first and watch to get the "big picture". This provides students with the chance to deal with the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“ambiguity” of language. Give students one simple task while watching the whole video to keep them focused.

- c) Always preview the video.

Be sure to watch the whole video yourself before using it in class. The teacher will never know what content might be inappropriate or hurtful to your students. So, it will be useful to make it appropriate to show as a learning material in the classroom.

- d) Make it available outside the classroom.

Provide students with a webpage or link so they can watch the video and practice outside of classroom time. Many students learn better independently and this is a great opportunity to foster student independence.

e. Procedures of Watching Video in the Class

According to Munadi (2013), the procedures are elaborated as follows:

- 1) The teacher should choose the appropriate video with the learning goals.
- 2) Ask students to think of a definition for this expression.
- 3) Give the students the video to watch.
- 4) After video is played, it needs to have a discussion that has been prepared by the teacher. Here, the students train themselves to solve the problem, make and answer the question.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) It is necessary to play video more than once so the students can pay attention in certain aspects.
- 6) Do an activity where they recall the vocabulary usage in the video.
- 7) Giving a test to know what they get from the video.

The material that was taught by the researcher was about short stories. A short story is a brief prose narrative that is concise, focused, and centered on a significant event with a simple plot. According to Brown (2004), authentic assessment is an evaluation method that allows students to use language in real world contexts.

2. Listening skill

a. Definition of listening

According to Brown (2004), listening is commonly associated with talking, students are able to communicate in English because of previous listening experience. They must first listen to the sounds, words, and speech patterns. Therefore, the starting point in learning a language will be listening.

As previously stated, listening enables individuals to share ideas with others. Therefore, it constitutes an essential component of communication and is considered one of the most fundamental language skills. This is because listening is typically the first language ability developed before one can speak, read, or write. An individual cannot speak effectively without first being able to comprehend what is heard. A critical aspect of listening involves acknowledging the speaker's

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

message. Acknowledgment reflects active engagement in the communication process and demonstrates that the message has been properly understood. This can be expressed through both verbal responses and supportive nonverbal cues, contributing to the fluency and effectiveness of interpersonal communication.

This suggests that listening skills play a crucial role in daily activities, as they allow students to comprehend the conveyed meaning. Rivers, as cited in Hasyuni (2006), stated that listening is a creative skill. This means that students not only receive sounds through their sense of hearing but also process raw information derived from words, sentence structures, and voice intonation. Through this process, students are able to construct meaningful understanding in a creative manner.

According to Tarigan (2008), listening skills involve carefully hearing and understanding spoken language to get and interpret the information shared by the speaker. These skills are essential as they significantly contribute to the development of speaking and writing abilities. Therefore, effective listening instruction should be regarded as a critical component of language education that requires focused attention. However, in practice, many educational institutions place insufficient emphasis on listening skills, often prioritizing grammar and sentence structure instead. As a consequence, listening is frequently neglected within the curriculum. Students who do not regularly engage in listening practice tend to face difficulties in improving their proficiency in this area.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening skills are the ability to understand what you hear Hamouda (2013). To master this skill, a lot of practice is required. Hearing, understanding the information, and then reacting appropriately are all components of listening. Hearing is only one aspect of listening the other is understanding what is being said and reacting appropriately.

According to Brown & Yule (1983), good listening includes actively finding important points, taking notes, and asking questions to make sure you understand well. Walberg (2004) also states that effective listening skills enable students to gain ideas and communicate effectively with others. In accordance to the above theory, listening is essential for understanding and identifying others' perspectives. Poor listening skills hinder effective communication and understanding.

b. Type of listening

According to Brown (2004) several types of listening are as follows:

1) Intensive

Listening to the perception of components (phonemes, intonation words, discourse markers, etc.) of the larger stretch of language.

2) Responsive

Listen to relatively short stretch of language (greetings, questions, commands, comprehension checks, etc.) in order to make an equally short response.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Selective

Process expands of discourse such as short monologues over several minutes to "scan" certain information, The aim of the performance is not necessarily to seek global or general meaning but to be able to understand the information presented in the context of the longer spoken language (such as teacher's class directions, TV or news, or radio stories, or stories). Assessment tasks in selective listening can ask students, for example, to pay attention to names, numbers, grammatical categories, directions (in map training), or certain facts and events.

4) Extensive

Listening to develop a top-down global understanding of spoken language. Extensive performance ranges from listening to lengthy lectures to listening to a conversation and deriving a comprehensive message or purpose. Listening for the gist, for the main idea, and making inferences are all part of extensive listening

c. Indicators of Listening Skills

Listening skill in this study is defined as the students' ability to understand and interpret spoken English. According to Brown (2004), listening skill consists of both micro-skills and macro-skills. To operationalize this variable, several key indicators are used to measure students' listening performance.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

First, the indicator of identifying main ideas refers to the students' ability to grasp the central message or the overall idea of a spoken text. This can be observed through students' answers to questions asking about the general topic or purpose of the listening material. Second, understanding specific information involves the students' skill in recognizing factual details such as names, numbers, dates, and locations presented in a spoken text. This is reflected in their ability to answer direct questions related to particular points mentioned in the audio. Third, recognizing intonation and stress patterns includes students' understanding of how pitch and emphasis can influence meaning in spoken English. It is shown through students' ability to detect emotions, attitudes, or intended emphasis in a speaker's voice. Fourth, interpreting implied meaning refers to the students' capacity to understand information that is not stated directly but implied in the conversation or speech. This skill reflects a deeper level of comprehension, where students must infer meaning from context.

B. Relevant Research

Several researchers have previously studied the effect of using English learning videos on listening skill. The findings of these studies serve as relevant foundation for this research.

The first previous study is Sembiring et.al (2023) This research aims to find out how students can use YouTube's educational English videos to enhance their listening skills. A Google Form online survey was used as the survey

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

methodology for this quantitative research. The target population for this research is senior high school students taking English classes. Due to the application's beneficial effects on the student's hearing, the data analysis showed that the student can enhance their listening comprehension with YouTube's educational English videos. The results of this research suggest that watching English instruction videos on YouTube can improve students' listening comprehension.

The second previous study is Nohelia & Maria 2024 “The Effects of Using Videos on EFL Students’ Listening Skills” This research synthesis focuses on analyzing the effects of using videos as a technological aid in English as a foreign language instructional settings for the teaching of the listening skill, as reported in previous studies. In addition, we have analyzed the teachers’ and students’ attitudes toward the use of this tool. During this research, twenty empirical studies were reviewed, providing valuable insights into several facets of video usage in classrooms. The majority of these studies highlight the positive effects of video integration, particularly in enhancing student listening skills. Moreover, videos also contributed to student motivation, vocabulary acquisition, and fostering better engagement during language lessons.

The third previous study was conducted by Yunita et al. (2023). This research employed a quantitative method with an experimental design. Specifically, it used a quasi-experimental design with a non-equivalent control group design involving two groups: an experimental group and a control group. The population and sample of the study consisted of all first-grade students at

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SMPN 1 Lingsar. The sample was selected using a cluster random sampling technique. The data were analyzed using Microsoft Excel and SPSS.

The fourth previous study was conducted by Rakhmawati et al. (2023). This study revealed that the use of English videos was effective in improving the listening skills of eleventh-grade senior high school students. The findings indicated that students became more interested and engaged in the learning process due to the combination of visual elements and native-speaker audio.

The five previous study is Rahmadhani (2023) “The Effects of Watching Authentic English Videos With and Without Subtitle on EFL Learner’s Motivation on Listening Skills at SMAN 3 Kediri. The Faculty of Teacher Training and Education. University of Nusantara PGRI Kediri. This research aims to determine the effect of watching original English videos, either with or without subtitles, on the listening skills of English as a Foreign Language (EFL) students at SMA 3 Kediri. Apart from that, this research aims to determine the influence of motivation on the effectiveness of the two learning methods. This research uses quantitative methods.

Operational concept

The operational concept in this research is to explain about the variable of this research. This research is quantitative research which focuses on the use of English Learning Videos in teaching listening skills. This research using the variable X and Y. The variable X (independent Variable) is The Effect of English Learning Videos. Then, Variable Y (Dependent variable) is students’ Listening skill.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. The Indicators of variables X (English learning videos) from Munadi (2013):
 - a. The teacher should choose the appropriate video with the learning goals.
 - b. Give the students the video to watch.
 - c. After video is played, it needs to have a discussion that has been prepared by the teacher. Here, the students train themselves to solve the problem, make and answer the question.
 - d. It is necessary to play video more than once so the students can pay attention in certain aspects.
 - e. Do an activity where they recall the vocabulary usage in the video.
 - f. Giving a test to know what they get from the video.
2. The Indicators variable Y (Listening skills) from Brown (2001) :
 - a. Students are able to identify main ideas.
 - b. Students are able to understand specific information.
 - c. Students are able to recognize intonation and stress patterns
 - d. Students are able to interpret implied meaning

D. Assumption & Hypothesis of the Research

Based on a review of several research findings above, the researcher makes the assumption that listening skills has a good effect through English learning videos in second grade junior high school 5 Tandun.

H₀: There is no significant difference on students listening skill before and after being taught by using English learning videos at junior high school 5 Tandun.

H_a : There is a significant difference on students listening skill before and after being taught by using English learning videos at junior high school 5 Tandun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

Research Design

This study used quantitative research with an experimental design. Quantitative is a research method that uses data in the form of numbers as data analysis tool. According to Creswell (2017), quantitative research is a method for testing theories by way of experimenting with the relationship of variables so that data appears in the form of numbers which are analyzed based on statistical procedures.

The design of this research was pre-experimental research design with one group pre-test and post-test. Cohen (2005), said the pre - experimental research is the one group pre-test post-test. According to Ary (2013), in this pre – experimental study, there is no random assignment to subjects or groups without a control class.

In this study, the treatment involves the effect of using English learning video on students listening skill. The research design consists of three main stages that must be carried out by the researcher during the implementation of the independent variable: 1) administering a pre-test to assess the dependent variable (Y), 2) applying the independent variable or experimental treatment to the participants, and 3) conducting a post-test to reassess the dependent variable (X). After completing these stages, the pre-test and post-test results are analyzed and compared based on the students' scores (Ary, 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 1
Research Design

Pre- Test	Treatment	Post-Test
√	√	√

B. Time and Location of the Research

This research was conducted in July 2025. The site of research is at junior high school 5 Tandun. Kab, Rokan Hulu, Riau.

C. Subject & Object of the research

The subject of the research is the second grade students of junior high school 5 Tandun, The object of the research is the effect of using English learning videos on students listening skills at second grade junior high school 5 Tandun.

D. Population and Sample of the Research

1. Population of the research

According to John (2008), a population is a group of individuals who have the same characteristics. In this study, the researcher selected one class, namely Class VIII of the second-grade students at junior high school 5 Tandun, as the population. The total number of students in the population was 30.

Table III. 2
Population of the Research

No	Class	Total of students
1	VIII	30
	Total Population	30

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sample of the research

According to Fraenkel & Wallen (2012), a sample as a group from which data is taken. Total sampling was chosen as the sampling method for this research. Total sampling is a non-probability sampling technique in which all members of a population who meet the inclusion criteria are selected as the sample for a study. This method is typically used when the population size is relatively small and manageable, and when all individuals are considered relevant to the research objectives. In this approach, no individuals are excluded, and the entire population becomes the sample.

Sekar & Murni (2020) explain that total sampling is particularly useful in educational and social research with a limited number of subjects, such as a single class, school, or organization. It is also appropriate for quantitative studies that aim to measure the influence, relationship, or differences between variables within a homogenous population.

Table III. 3
Sample of the Research

No	Class	Total of students
1	VIII	30
Total sample		30

Technique of Collecting Data

The researcher used a test as a tool to collect data in this study. The author used a listening test to collect information before and after the test. The validity and reliability of the test were assessed before and after the test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Test

In this research, the researcher used a test. According to Brown (2003), test is a method of determining a persons' ability, knowledge, or performance in a specific topic. The test in this research is listening test, it is divided into two categories, pre-test and post-test. This technique used to measure students' listening skill of English learning videos, The researcher was applied several techniques of data collection, they are as follows:

a. Pre-test

Before the treatment began, the researcher administered the first test to assess the students' listening skills. In this test, the researcher gave a listening skills test to the students. The students answered multiple-choice questions related to listening skills. After completing the test, the researcher reviewed the students' answers on their worksheets.

b. Treatment

Following the completion of the pre-test, the students received treatment from the researcher. The course of treatment involved three sessions, each lasted thirty minutes. The researcher used a different story in each meeting.

Table III. 4
Table of Materials for Experimental Class

No	Meetings	Materials
1	I	Pre - Test
2	II	Treatment
3	III	Treatment
4	IV	Treatment
5	V	Post -Test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The treatment was conducted during the teaching and learning process and was carried out over five meetings. The procedures of the treatment are explained as follows:

- 1) The first meeting.
 - a. Students observe a short story video
(<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj>).
 - b. The teacher asks students to identify important information in the story.
 - c. The teacher asks students about what happened in the story, who was involved, and what was discussed in the video.
 - d. The teacher and students replay the short story video on YouTube and discuss the answers together.
 - e. The teacher asks students about the vocabulary found in the video.
 - f. The teacher gives a test based on the video that the students watched.
- 2) The second meeting.
 - a) Students observe a short story video
(<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj>).
 - b) The teacher asks students to identify important information in the story.
 - c) The teacher asks students about what happened in the story, who was involved, and what was discussed in the video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) The teacher and students replay the short story video on YouTube and discuss the answers together.
 - e) The teacher asks students about the vocabulary found in the video.
 - f) The teacher gives a test based on the video that the students watched.
- 3) The Third meeting
- a) Students observe a short story video (<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj>).
 - b) The teacher asks students to identify important information in the story.
 - c) The teacher asks students about what happened in the story, who was involved, and what was discussed in the video.
 - d) The teacher and students replay the short story video on YouTube and discuss the answers together.
 - e) The teacher asks students about the vocabulary found in the video.
 - f) The teacher gives a test based on the video that the students watched.

c. Post-test

Comparing the results of the pre-test and post-test, the researcher conducted a post-test to determine the impact or treatment and to observe any improvements in this instance, the researcher asked the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students to complete a listening skills test. The post-test included multiple-choice questions with the same the pre-test.

According to Creswell (2012), after treatment, a researcher takes other attributes of characteristics that are assessed for participants in the experiment after treatment.

Table III. 5
Blue Print of the Test

No	Indicators	Number
1	Students are able to identify main ideas	1,5,9,11
2	Students are able to understand specific information	2,6,12,13,14,20
3	Students are able to recognize intonation and stress patterns	3,7,15,16,19
4	Students are able to interpret implied meaning	4,8,10,17,18

Table III. 6
The Classification of Students Score

No	Level	Classification
1	81-100	Very good
2	61-80	Good
3	41-60	Moderate
4	21-40	Low
5	0-20	Very Low

(Layman, 1972)

2. Validity of Instrument

In this research, the researcher used content validity. According to Heaton (1998), the validity of a test refers to appropriateness of a given test or any of its component parts as the measure of what it is purposed to measure. It means test was valid to extent that is measured what is supposed to measure. According to Hughes (2003), a test is said to be valid if it meets the requirements measure accurately what you want to measure. This means that there is a correlation between the question item scores and the total

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

items. To see the effect of English learning videos on students' listening skills, researchers are given questions in the form of multiple choice, then from these questions researchers can measure students' listening skills, in measuring the validity test, they correlate the scores of question items (items). to determine whether it is true or not. When the indicator is valid, it is valid for certain purposes and definitions. The calculation uses the SPSS program.

Table III. 7
Validity of the test

Item Number	R item	R table	Result
Item 1	0,46	0,349	Valid
Item 2	0,386	0,349	Valid
Item 3	0,493	0,349	Valid
Item 4	0,472	0,349	Valid
Item 5	0,390	0,349	Valid
Item 6	0,408	0,349	Valid
Item 7	0,530	0,349	Valid
Item 8	0,566	0,349	Valid
Item 9	0,436	0,349	Valid
Item 10	0,424	0,349	Valid
Item 11	0,443	0,349	Valid
Item 12	0,440	0,349	Valid
Item 13	0,382	0,349	Valid
Item 14	0,399	0,349	Valid
Item 15	0,441	0,349	Valid
Item 16	0,442	0,349	Valid
Item 17	0,377	0,349	Valid
Item 18	0,392	0,349	Valid
Item 19	0,412	0,349	Valid
Item 20	0,396	0,349	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the results of the validity test of students' listening skills, it was found that 20 question items had a calculated r value $> r$ table, so the 20 items were declared valid.

3. Reliability of Instrument

Reliability is the consistency of the measurement and dependable of the measurement. Creswell (2012), stated that reliability means that the consistency and stability of the score from instrument. The reliability measurement of the instrument was done by using the Alpha-Cronbach formula. It based on the consideration that the Alpha-Cronbach formula could be used to analyze the reliability dichotomously scored items. The tool used to analyze is SPPSS program.

Table III. 8
Reliability statistic of the test

Cronbach's Alpha	N of Items
,772	20

Based on the table above, it can be concluded that the value of the calculated alpha coefficient (Cronbach's Alpha) for students' listening skills is 0.772. Thus, it can be concluded that the Cronbach's Alpha value of the test instrument is greater than 0.60, which means that the test or data measuring instrument is reliable.

Technique of Data Analysis

According to Singh (2006), Data collection was the accumulation of certain evidence that enabled the researcher to correctly analyze the results of all activities the research design and procedures. Quantitative was carried out

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

using a statistic called statistical analysis. To find out the significant influence between listening skills before and after being taught using English learning videos, the researcher used a paired sample t-test with SPSS version 23.0. The test consisted of 20 items, and each correct answer was given 5 points, while an incorrect answer received 0 points.

1. Normality of the Test

Before analyzing the data by using a paired sample test, the researcher found out the normality of the data. The normality test of the data was analyzed by using the Shapiro-Wilk technique with SPSS 23.0. version.

Analysis:

Ho: Data is normally distributed.

Ha: Data is abnormally distributed.

If probability value (sig) > 0.05, Ho is accepted.

If probability value (sig) < 0.05, Ho is rejected.

2. Paired sample T- Test

The data was analyzed by the researcher using the paired sample t test.

A paired t-test is used to determine whether the means of two related measurements, such as pre-test and post-test scores, differ significantly. Using SPSS 23, the researcher used the paired samples t-test in this investigation. To ascertain whether the difference between the pre-test and post-test mean scores was statistically significant, the significant value was examined. The statistical hypothesis is:

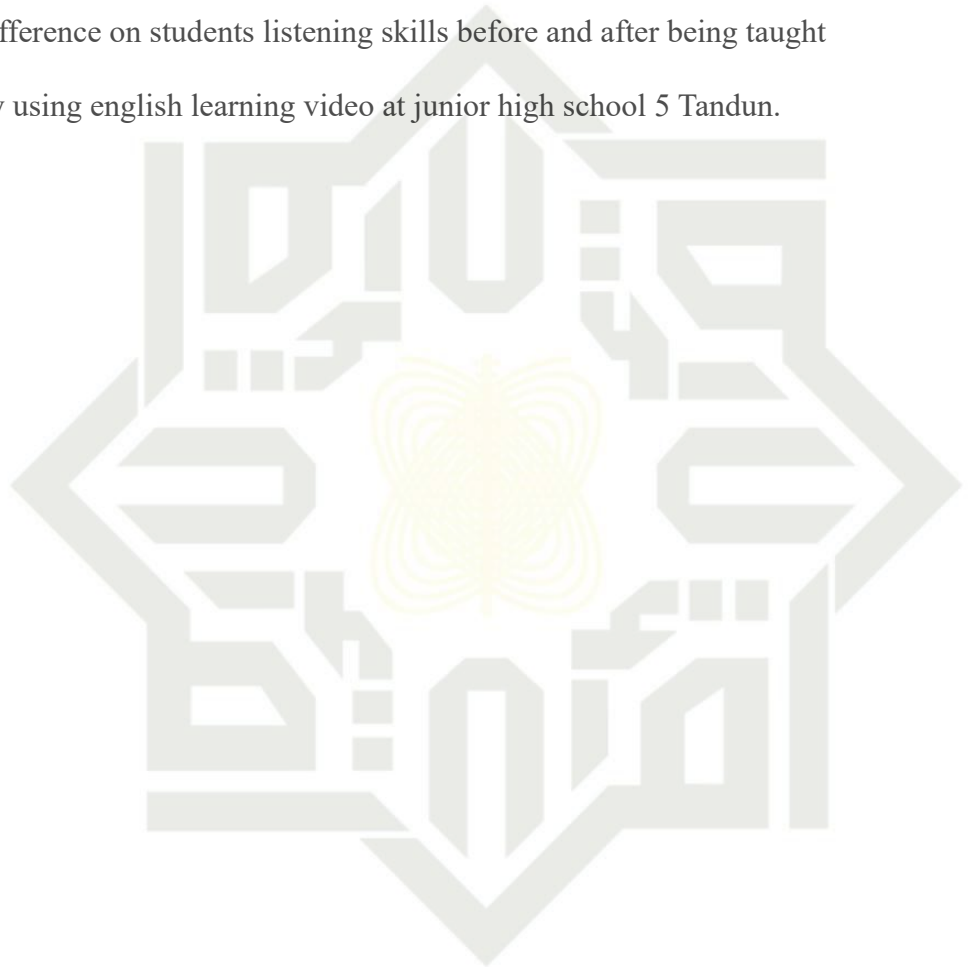
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) H_0 : sig. (2 tailed) > 0.05 or to (tobtain) < ttable: There is no significant difference on students listening skills before and after being taught by using english learning video at junior high school 5 Tandun.
- b) H_a : sig. (2 tailed) > 0.05 or to (tobtain) < ttable: There is a significant difference on students listening skills before and after being taught by using english learning video at junior high school 5 Tandun.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

Conclusion

Based on the findings and discussions in the previous chapter, it can be concluded that the use of English learning videos has a significant effect on students' listening skills at the second grade of Junior High School 5 Tandun. The data analysis using the paired sample t-test showed that the value Asym.Sig (2-tailed) was 0.000, which is lower than the significance level of 0.05. This indicates that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted, meaning that there is a significant difference of using English learning videos in the listening skills at second of Junior High School 5 Tandun.

The mean score of the students increased from 50,33 in the pre-test to 73.50 in the post-test, which proves that English learning videos effectively improved students' listening comprehension. This improvement shows that students were more motivated, focused, and confident in understanding spoken English. The combination of visual and audio elements in videos helped students connect meaning, recognize pronunciation patterns, and understand messages contextually.

This study confirms that learning through videos provides real and authentic input, making the listening process more interesting and meaningful. The use of multimedia elements stimulates both visual and auditory senses, enabling students to retain information more effectively. Therefore, it can be concluded that English learning videos are an effective and engaging medium

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to enhance students' listening skills and should be considered as a practical teaching tool in EFL classrooms.

B. Suggestion

Based on the research results and conclusions above, the researcher proposes several suggestions for teachers, students, and future researchers as follows:

1. For The Teachers

English teachers are encouraged to use learning videos as a regular part of listening instruction. Videos not only make lessons more interesting and interactive but also help students understand spoken English in authentic contexts.

2. For The Students

Students should take advantage of English learning videos not only in the classroom but also as supplementary materials for self-study. Watching English videos such as short films, educational YouTube content, or animations can improve vocabulary, pronunciation, and overall listening comprehension. Students are advised to watch actively by repeating, imitating pronunciation, and noting new vocabulary.

3. For Other Researchers

Future researchers are suggested to conduct similar studies using different skills (such as speaking or writing) or at different educational levels to explore the broader impact of multimedia learning. They may also

examine how different types of videos (e.g., animated, documentary, or conversational videos) influence various aspects of language learning.

In conclusion, the use of English learning videos has proven to be an effective strategy in improving students' listening comprehension. It not only enhances students' understanding of spoken English but also increases motivation, participation, and enthusiasm in learning. Thus, integrating multimedia, especially video-based materials, should be prioritized in modern English language teaching.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Akmaliah, N., & Hanifah, N. (2023). The effect of audio-lingual method on listening skills of junior high school students at SMPN 5 Tambun Selatan. *Journal of Learning and Instructional Studies*, 4(2).
- Aqhtani, M. (2020). The use of YouTube in developing the listening skills of EFL students. *Arab World English Journal (AWEJ)*, 11(1), 3–15.
- Andani, L. (2022). The effect of YouTube media on students' listening skills of news content in class VIII B at SMP Muhammadiyah 1 Jambi City [Undergraduate thesis, University of Jambi].
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C. K., & Walker, D. A. (2013). *Introduction to Research in Education (9th ed.)*. Belmont, CA: Wadsworth/Cengage Learning.
- Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. New York, NY: Longman.
- Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language: An approach based on the analysis of conversational English*. Cambridge University Press.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy (2nd ed.)*. Longman.
- Brown, H. D. (2003). *Language assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, NY: Pearson Education.
- Berk, R. A. (2009). *Multimedia teaching with video clips: TV, movies, YouTube, and mtvU in the college classroom*. *International Journal of Technology in Teaching and Learning*, 5(1), 1–21.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (5th ed.)*. SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (4th ed.)*. Pearson Education.
- Cohen, A. D. (2005). *Language learning strategy instruction: Current issues and research*. *Annual Review of Applied Linguistics*, 25, 112–130.
- Faenkel, J. R., Wallen, N. E., & Hyun, H. H. (2012). *How to design and evaluate research in education (8th ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Glakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2016). Learners' listening comprehension difficulties in english language learning: A Literature Review. *English Language Teaching*, 9(6), 123–133.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching* (3rd ed.). Longman.
- Hamouda, A. (2013). An investigation of listening comprehension problems encountered by Saudi students in the EFL listening classroom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 2(2), 113–155.
- Hasyuni. (2006). *The students' preferred activities for English listening classes: A survey conducted to the second and fourth semester students of the English Department of FKIP, Universitas Bengkulu, academic year 2005/2006* (Unpublished undergraduate thesis). Universitas Bengkulu.
- Hastini, S., & Febriyanti, T. (2020). The use of video as media in teaching listening. *Journal of English Education and Teaching*, 4(2), 180–190.
- Herron, C., York, H., Corrie, C., & Cole, S. P. (2006). A comparison study of the effects of video-based versus text-based instruction in the foreign language classroom. *The Modern Language Journal*, 90(1), 90–101.
- Heaton, J. B. (1998). *Writing English language tests*. London & New York: Longman.
- Hughes, A. (2003). *Testing for language teachers* (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Ismaeni. (2024). Improving learning outcomes through the use of audio-visual media in enhancing english listening skills of class VIII-D students at UPT SMP Negeri 1 Tellu Limpoe, Sidenreng Rappang. *Jurnal Armada Pendidikan*, 2(1), 18–26.
- Lestari, R. A. (2020). Efektivitas video pembelajaran bahasa Inggris dalam meningkatkan kemampuan listening siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa*, 7(1), 34–40.
- Layman, J. (1972). *Technique in tasting*. Oxford: Oxford University Press.
- Marbun, J., Manik, C. G., Girsang, E., Simbolon, K. J., & Silalahi, D. (2025). Improving students' listening skill using English songs at SMP Negeri 2 Pematangsiantar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 3781–3789.
- Mayer, R. E. (2021). Multimedia learning in the 21st century: The role of videos in education. *Educational Technology Research and Development*, 69(2), 537–543.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: GP Press Group.
- Nohelia, A., & Maria, L. (2024). Integrating video-based materials to enhance students' listening comprehension in EFL classrooms. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 14(1), 23–34.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Rakhmawati, T., Fitria, N., & Dewi, S. (2023). The use of video-based learning to improve students' listening skills. *English Education Journal*, 11(1),
- Richards, J. C., & Renandya, W. A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge University Press.
- Savero, A. H., Sulaeman, A., Asty, D. A. F. L., & Ismawati, L. (2023). Improving reading and listening skills of SMP BPPI Baleendah students using

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

audiovisual media with subtitles. *Proceedings of UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 2(4), 1–8.

Sekar, P. D., & Murni, S. (2020). Total sampling technique in educational research: Concept and application. *Journal of Educational Research and Evaluation*, 4(2), 112–118.

Sembiring, H., Sihombing, E., & Manullang, D. (2023). The effect of YouTube educational videos on students' motivation and listening comprehension. *English Language Teaching Journal*, 12(3), 45–56.

Singh, Y. K. (2006). *Fundamentals of research methodology and statistics*. New Age International.

Sudjana, N., & Rivai, A. (2007). *Media pengajaran: Penggunaan dan pembuatannya* (2nd ed.). Sinar Baru Algensindo.

Suyanto, K. K. E. (2005). *English in context: Untuk SMP/Mts kelas 1*. Jakarta, Indonesia: Bumi Aksara.

Tarigan, H. G. (2008). *Listening as a language skill*.

Walberg, H. J. (2004). *Teaching speaking, listening, and writing* (Educational Practices Series No. 14). International Academy of Education & UNESCO International Bureau of Education.

Weeks, J. R. (2008). *Population: An introduction to concepts and issues* (10th ed.). Thomson/Wadsworth.

Yang, Y.-T. C., & Chang, L.-Y. (2008). No improvement? Reflections and suggestions for effective instructional video use in EFL classrooms. *Educational Media International*, 45(2), 143–157.

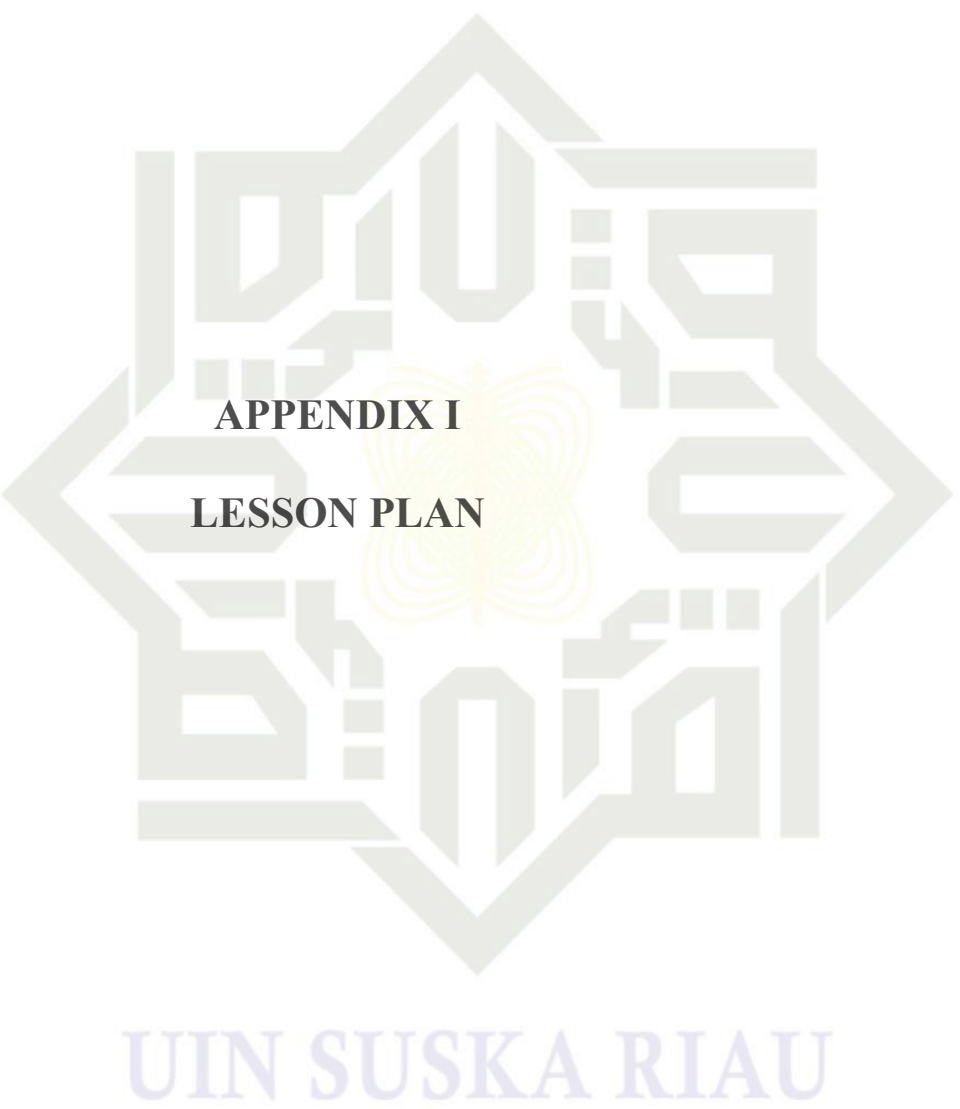
APPENDICES

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





APPENDIX I

LESSON PLAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

1. Dilarang menyalin atau menjiplak seluruh atau sebagian isi buku ini tanpa izin dari penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MODUL AJAR	
Penyusun	: INDAH FITRI YUNI
Institusi	: SMPN 5 TANDUN
Mapel	: Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran	: 2025/2026
Jenjang	: SMP
Kelas	: VIII
Tahapan	: Fase D
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Konten Utama	: Short story
CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Menyimak dan Berbicara	
<p>Pada akhir fase D, peserta didik menggunakan bahasa inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detil relevan dari diskusi atau presentasi.</p>	
KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar tentang memahani video short story	
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia	
2. Gotong Royong	
3. Mandiri	
4. Kreatif	
5. Berpikir Kritis	
SARANA DAN PRASARANA	
Sarana dan Prasarana yang dibutuhkan adalah:	
<ul style="list-style-type: none"> • LCD Proyektor+ Kabel • Speaker Active • Laptop • Spidol • Internet • Penghapus • Gambar/PPT, Video pembelajaran • LKPD (Lembar Kerja Peserta didik) • Benda-benda di dalam kelas dan lingkungan sekolah (meja,kursi,papan tulis dst) 	
Sumber Belajar:	
1. Youtube	
2. Internet	
Buku “Esensi Bahasa Inggris Kurikulum Merdeka Phase D Grade VIII SMP, MTS Penerbit CV Mediatama, 2022.	
MODEL PEMBELAJARAN	
Kooperatif	

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPONEN INTI

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mendengarkan informasi spesifik dari teks berbahasa Inggris
2. Siswa mampu memahami arah, fakta, dan kejadian dari teks lisan.

PERTANYAAN PEMANTIK

1. How are you today?
2. How you greet someone in the morning?
3. What will you say if someone help you?

PERSIAPAN PEMBELAJARAN

Guru menyiapkan bahan PPT tentang materi Greeting and Responses

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN PERTAMA

PENDAHULUAN

- 1) Mempersiapkan peserta didik untuk siap dalam melaksanakan pembelajaran (berdoa, absensi, menanyakan kabar dan menyiapkan sumber belajar).

FOKUS PERILAKU DISIPLIN POSITIF

- 2) Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi dinamika kelas mengacu kesepakatan kelas:

Guru: before we start our lesson today, kita akan melihat bagaimana dinamika kelas kita berjalan. Mari kita ingat, apa saja kesepakatan kelas yang telah kita buat bersama?

Peserta didik: kesepakatan kelas kita misalnya, saling menghargai, tidak menyela saat guru berbicara, tidak boleh keluar masuk kelas saat kegiatan belajar berlangsung.

Guru: Benar, sekarang mari kita refleksikan bersama bagaimana kita telah mengikuti kesepakatan kelas tersebut selama beberapa waktu terakhir. Apa yang menurut kalian sudah berjalan baik sesuai dengan kesepakatan kelas?

- 3) Guru menunjukkan kesediaan mendengarkan pandangan peserta didik tentang dinamika kelas:

Peserta didik: Beberapa dari peserta didik sudah menerapkannya miss, seperti saling menghargai dan bekerja sama dalam kelompok.

Guru: good job class, but ada beberapa hal yang harus kalian perbaiki. Apakah ada pengalaman atau situasi yang membuat kalian merasa kesepakatan tidak diikuti dengan baik?

Peserta didik: kadang-kadang ada teman yang



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>masih suka keluar masuk permissi saat kegiatan pelajaran berlangsung dan itu membuat suasana kelas tidak kondusif.</p> <p>4) Guru bersifat adaktif sehingga bersedia mengubah kesepakatan kelas bila diperlukan: Guru: terimakasih atas kejujurannya, sekarang mari kita sama-sama pikirkan apa yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kepatuhan terhadap kesepakatan kelas. Ada ide atau saran dari kalian? Peserta didik: mungkin kita bisa menempelkan kesepakatan kelas didepan atau bagi yang melanggar diberikan pertanyaan, dan untuk masalah permissi disaat jam pelajaran diizinkan saja tapi menggunakan batas waktu misalnya diberi izin selama 2 menit. Guru: Nice, It's a good idea. Mari kita bersama-sama untuk berkomitmen untuk menciptakan lingkungan kelas yang kondusif. Okayy let's we start our lesson today by reciting basmalah.</p> <p>5) Guru memberikan pertanyaan pemantik. 6) Guru menyampaikan tentang tujuan pembelajaran 7) Guru menyampaikan cakupan materi</p>
KEGIATAN INTI	<p>1) Peserta didik mengamati video short story/ cerita pendek https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj</p> <p>2) Guru meminta peserta didik mencari informasi penting dalam cerita tersebut</p>
	<p>1) Guru bertanya kepada siswa tentang kejadian apa yang terjadi, siapa yang terlibat dan apa saja yang di bicarakan dalam cerita tersebut</p> <p>2) Guru dan peserta didik mengulang pemutaran vidio cerita pendek di youtube tersebut dan mendiskusikan jawabannya.</p> <p>3) Guru bertanya kembali tentang kosakata yang ada di video</p> <p>4) Guru memberikan test sesuai dengan video yang siswa nonton.</p>
PENUTUP	<p>1) Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran</p> <p>2) Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik</p> <p>3) Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran</p> <p>4) dengan memberikan pesan dan diakhiri dengan salam penutup dan berdoa</p>



MODUL AJAR	
Penyusun	: INDAH FITRI YUNI
Institusi	: SMPN 5 TANDUN
Mapel	: Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran	: 2025/2026
Jenjang	: SMP
Kelas	: VIII
Tahapan	: Fase D
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Konten Utama	: SHORT STORY
CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Menyimak dan Berbicara	
Pada akhir fase D, peserta didik menggunakan bahasa inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detil relevan dari diskusi atau presentasi.	
KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar memahami video short story	
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia	
2. Gotong Royong	
3. Mandiri	
4. Kreatif	
5. Berpikir Kritis	
SARANA DAN PRASARANA	
Sarana dan Prasarana yang dibutuhkan adalah:	
<ul style="list-style-type: none"> • LCD Proyektor+ Kabel • Speaker Active • Laptop • Spidol • Internet • Penghapus • Gambar/PPT, Video pembelajaran • LKPD (Lembar Kerja Peserta didik) • Benda-benda di dalam kelas dan lingkungan sekolah (meja,kursi,papan tulis dst) 	
Sumber Belajar:	
a. Youtube	
b. Internet	
c. Buku “Esensi Bahasa Inggris Kurikulum Merdeka Phase D Grade VIII SMP, MTS Penerbit CV Mediatama, 2022.	
MODEL PEMBELAJARAN	
Kooperatif	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPONEN INTI

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa mampu mendengarkan informasi spesifik dari teks berbahasa Inggris.
2. Siswa mampu memahami arah, fakta, dan kejadian dari teks lisan.

PERTANYAAN PEMANTIK

4. How are you today?
5. How you greet someone in the morning?
6. What will you say if someone help you?

PERSIAPAN PEMBELAJARAN

Guru menyiapkan bahan berupa video pembelajaran

KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KEDUA

PENDAHULUAN

- 1) Mempersiapkan peserta didik untuk siap dalam melaksanakan pembelajaran (berdoa,absensi,menanyakan kabar dan menyiapkan sumber belajar).

FOKUS PERILAKU DISIPLIN POSITIF

- 2) Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi dinamika kelas mengacu kesepakatan kelas:

Guru: before we start our lesson today, kita akan melihat bagaimana dinamika kelas kita berjalan. Mari kita ingat, apa saja kesepakatan kelas yang telah kita buat bersama?

Peserta didik: kesepakatan kelas kita misalnya, saling menghargai, tidak menyela saat guru berbicara, tidak boleh keluar masuk kelas saat kegiatan belajar berlangsung.

Guru: Benar, sekarang mari kita refleksikan bersama bagaimana kita telah mengikuti kesepakatan kelas tersebut selama beberapa waktu terakhir. Apa yang menurut kalian sudah berjalan baik sesuai dengan kesepakatan kelas?

- 3) Guru menunjukkan kesediaan mendengarkan pandangan peserta didik tentang dinamika kelas:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Peserta didik: Beberapa dari peserta didik sudah menerapkannya miss, seperti saling menghargai dan bekerja sama dalam kelompok.</p> <p>Guru: good job class, but ada beberapa hal yang harus kalian perbaiki. Apakah ada pengalaman atau situasi yang membuat kalian merasa kesepakatan tidak diikuti dengan baik?</p> <p>Peserta didik: kadang-kadang ada teman yang masih suka keluar masuk permisi saat kegiatan pelajaran berlangsung dan itu membuat suasana kelas tidak kondusif.</p> <p>4) Guru bersifat adaktif sehingga bersedia mengubah kesepakatan kelas bila diperlukan:</p> <p>Guru: terimakasih atas kejujurannya, sekarang mari kita sama-sama pikirkan apa yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kepatuhan terhadap kesepakatan kelas. Ada ide atau saran dari kalian?</p> <p>Peserta didik: mungkin kita bisa menempelkan kesepakatan kelas didepan atau bagi yang melanggar diberikan pertanyaan, dan untuk masalah permisi disaat jam pelajaran diizinkan saja tapi menggunakan batas waktu misalnya diberi izin selama 2 menit.</p> <p>Guru: Nice, It's a good idea. Mari kita bersama-sama untuk berkomitmen untuk menciptakan lingkungan kelas yang kondusif. Okayy let's we start our lesson today by reciting basmalah.</p> <p>5) Guru memberikan pertanyaan pemantik.</p> <p>6) Guru menyampaikan tentang tujuan pembelajaran</p> <p>7) Guru menyampaikan cakupan materi</p>
KEGIATAN INTI	<p>1) Peserta didik mengamati video short story/ cerita pendek https://youtu.be/TgnjPudDyLk?si=cPp6JIsnHAG8iYE9</p> <p>2) Guru meminta peserta didik mencari informasi penting dalam cerita tersebut</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru bertanya kepada siswa tentang kejadian apa yang terjadi, siapa yang terlibat dan apa saja yang di bicarakan dalam cerita tersebut 2) Guru dan peserta didik mengulang pemutaran vidio cerita pendek di youtube tersebut dan mendiskusikan jawabannya. 3) Guru bertanya kembali tentang kosakata yang ada di video 4) Guru memberikan test sesuai dengan video yang siswa tonton.
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1) Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran 2) Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap teri yang telah disampaikan kepada peserta didik 3) Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan dan diakhiri dengan salam penutup dan berdoa.



MODUL AJAR	
Penyusun	: INDAH FITRI YUNI
Institusi	: SMPN 5 TANDUN
Mapel	: Bahasa Inggris
Tahun Pelajaran	: 2025/2026
Jenjang	: SMP
Kelas	: VIII
Tahapan	: Fase D
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit
Konten Utama	: SHORT STORY
CAPAIAN PEMBELAJARAN	
Menyimak dan Berbicara	
Pada akhir fase D, peserta didik menggunakan bahasa inggris untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan mereka menggunakan dan merespon pertanyaan dan menggunakan strategi untuk memulai dan mempertahankan percakapan dan diskusi. Mereka memahami dan mengidentifikasi ide utama dan detil relevan dari diskusi atau presentasi.	
KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik sudah memiliki kemampuan dasar memahami video short story	
PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia	
2. Gotong Royong	
3. Mandiri	
4. Kreatif	
5. Berpikir Kritis	
SARANA DAN PRASARANA	
Sarana dan Prasarana yang dibutuhkan adalah:	
<ul style="list-style-type: none"> • LCD Proyektor+ Kabel • Speaker Active • Laptop • Spidol • Internet • Penghapus • Gambar/PPT, Video pembelajaran • LKPD (Lembar Kerja Peserta didik) • Benda-benda di dalam kelas dan lingkungan sekolah (meja,kursi,papan tulis dst) 	
Sumber Belajar:	
a. Youtube	
b. Internet	
c. Buku “Esensi Bahasa Inggris Kurikulum Merdeka Phase D Grade VIII SMP, MTS Penerbit CV Mediatama, 2022.	
MODEL PEMBELAJARAN	
Kooperatif	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPONEN INTI	
TUJUAN PEMBELAJARAN	
3. Siswa mampu mendengarkan informasi spesifik dari teks video berbahasa Inggris. 4. Siswa mampu memahami arah, fakta, dan kejadian dari video lisan.	
PERTANYAAN PEMANTIK	
7. How are you today? 8. How you greet someone in the morning? 9. What will you say if someone help you?	
PERSIAPAN PEMBELAJARAN	
Guru menyiapkan bahan berupa video pembelajaran	
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
PERTEMUAN KETIGA	
PENDAHULUAN	1) Mempersiapkan peserta didik untuk siap dalam melaksanakan pembelajaran (berdoa, absensi, menanyakan kabar dan menyiapkan sumber belajar). FOKUS PERILAKU DISIPLIN POSITIF 2) Guru mengajak peserta didik melakukan refleksi dinamika kelas mengacu kesepakatan kelas: Guru: before we start our lesson today, kita akan melihat bagaimana dinamika kelas kita berjalan. Mari kita ingat, apa saja kesepakatan kelas yang telah kita buat bersama? Peserta didik: kesepakatan kelas kita misalnya, saling menghargai, tidak menyela saat guru berbicara, tidak boleh keluar masuk kelas saat kegiatan belajar berlangsung. Guru: Benar, sekarang mari kita refleksikan bersama bagaimana kita telah mengikuti kesepakatan kelas tersebut selama beberapa waktu terakhir. Apa yang menurut kalian sudah berjalan baik sesuai dengan kesepakatan kelas? 3) Guru menunjukkan kesediaan mendengarkan pandangan peserta didik tentang dinamika kelas:
	Peserta didik: Beberapa dari peserta didik sudah menerapkannya miss, seperti saling menghargai dan bekerja sama dalam kelompok. Guru: good job class, but ada beberapa hal yang harus kalian perbaiki. Apakah ada pengalaman atau situasi yang membuat kalian merasa kesepakatan tidak diikuti dengan baik? Peserta didik: kadang-kadang ada teman yang masih suka keluar masuk permisi saat kegiatan pelajaran



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN INTI	<p>berlangsung dan itu membuat suasana kelas tidak kondusif.</p> <p>4) Guru bersifat adaktif sehingga bersedia mengubah kesepakatan kelas bila diperlukan:</p> <p>Guru: terimakasih atas kejujurannya, sekarang mari kita sama-sama pikirkan apa yang bisa kita lakukan untuk meningkatkan kepatuhan terhadap kesepakatan kelas. Ada ide atau saran dari kalian?</p> <p>Peserta didik: mungkin kita bisa menempelkan kesepakatan kelas didepan atau bagi yang melanggar diberikan pertanyaan, dan untuk masalah permisi disaat jam pelajaran diizinkan saja tapi menggunakan batas waktu misalnya diberi izin selama 2 menit.</p> <p>Guru: Nice, It's a good idea. Mari kita bersama-sama untuk berkomitmen untuk menciptakan lingkungan kelas yang kondusif. Okayy let's we start our lesson today by reciting basmalah.</p> <p>5) Guru memberikan pertanyaan pemantik.</p> <p>6) Guru menyampaikan tentang tujuan pembelajaran</p> <p>7) Guru menyampaikan cakupan materi</p>
	<p>1. Peserta didik mengamati video cerita pendek/short story. (https://youtu.be/Oq-vK6nyPDY?si=dNUq3vGdnJN9Mkfh)</p> <p>2. Guru meminta peserta didik mencari informasi penting dalam video tersebut</p>
	<p>1. Guru bertanya kepada siswa tentang kejadian apa yang terjadi, siapa yang terlibat dan apa saja yang di bicarakan dalam video tersebut</p> <p>2. Guru dan peserta didik mengulang pemutaran vidio cerita di youtube tersebut dan mendiskusikan jawabannya.</p> <p>3. Guru bertanya kembali tentang kosakata yang ada di video.</p> <p>4. Guru memberikan test sesuai dengan video yang siswa tonton.</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENUTUP

1. Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi yang disampaikan dalam satu pembelajaran
2. Guru melakukan evaluasi hasil belajar terhadap materi yang telah disampaikan kepada peserta didik
3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran
4. dengan memberikan pesan dan diakhiri dengan salam penutup dan berdoa.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran B. ING

Koto Tandun, 1 September 2025
Mahasiswa

Novitalia Boru Ritonga, S.Pd
NIP. 199011042024212018

Indah Fitri Yuni

UIN SUSKA RIAU



APPENDIX 2

INSTRUMENT OF THE RESEARCH

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument listening skill

Name :

Class :

Direction :

- Fill in your identity in the blank spot that has been supplied.
- The video can only be played twice, first before doing the question and next after doing the question.
- Listen to the video carefully !
- Read the question and choose the four possible answers, and decide which one would be the best answer to the question you have just heard.

Video (1) for number 1-10

(<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj>)

- What is the story about?**
 - A bear looking for honey
 - A bear looking for a bed
 - A bee looking for flowers
 - A bear looking for friends
- Where did the bear find the beehive?**
 - In a tree
 - In a cave
 - Under the ground
 - Near the river

How does the bee sound when it says: "Go away, bear!"?

- Soft
- Angry
- Sad
- Happy

Why does the bee say: "This is not your honey"?

- Because the honey belongs to the bees
- Because the honey is finished
- Because the honey is fake
- Because the honey is too little

What does the bear do when he gets angry?

- He sleeps in the forest
- He breaks the beehive
- He looks for fruits
- He cries



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

What happens after the bear breaks the beehive?

- A. All the bees come out
- B. The honey disappears
- C. The tree falls down
- D. The bear sleeps

How does the bear sound when he shouts: “I will squash you!”?

- A. Calm
- B. Very angry
- C. Confused
- D. Happy

Why do the bees sting the bear many times?

- A. Because the bear is bad
- B. Because the bear attacks the beehive
- C. Because the bees are hungry
- D. Because the bees want to play

9. What happens to the bear at the end?

- A. He gets the honey
- B. He is stung by the bees
- C. He sleeps happily
- D. He becomes happy

10. What is the moral of the story?

- A. Do not sleep too long
- B. Do not be too angry
- C. Do not eat honey
- D. Do not go to the forest

Video (2) for number 11-20

<https://youtu.be/Nagewz2PRDo?si=p5IWmaQY0SW9n9eM>

11. What is the story about?

- A. A girl and an ice cream truck
- B. A boy and a bicycle
- C. A family picnic
- D. A school trip

12. What does the girl see?

- A. A car
- B. An ice cream truck
- C. A bus
- D. A train

13. What clothes does the girl wear?

- A. Sweater
- B. Swimsuit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- C. Uniform
- D. Jacket

14. Where does the truck go?

- A. To the park
- B. To the beach
- C. To the garage
- D. To school

15. When the girl says “It *MUST* be summer!”, she feels...?

- A. Sure
- B. Sad
- C. Angry
- D. Quiet

16. The word “squeals” shows the girl is...?

- A. Happy and loud
- B. Shy and quiet
- C. Angry and strong
- D. Tired and weak

17. Why is the truck in the garage?

- A. It is broken
- B. It is selling ice cream
- C. It is hiding
- D. It is new

18. How does the girl feel when the truck goes to the garage?

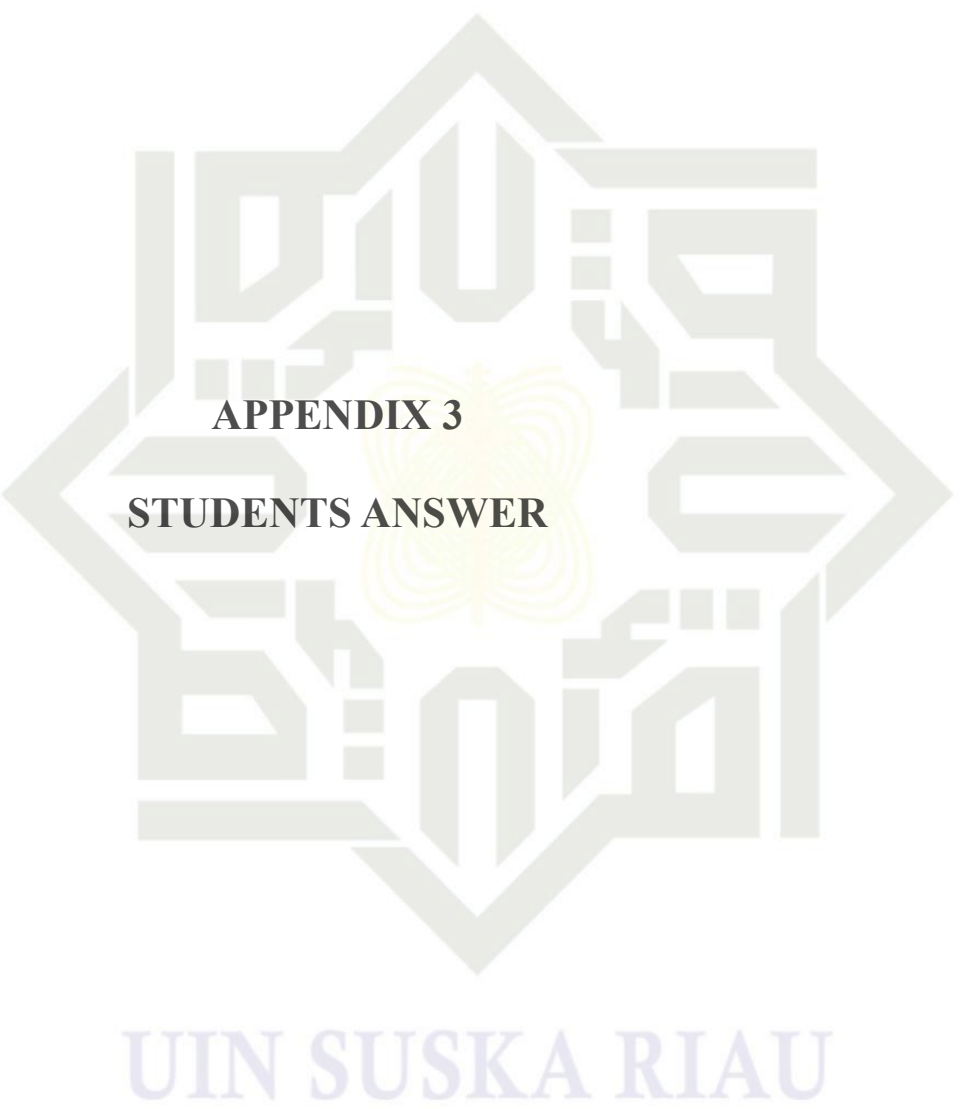
- A. Excited
- B. Confused
- C. Angry
- D. Sleepy

19. Why does the girl think it is summer?

- A. She sees the ice cream truck
- B. She hears birds
- C. She sees her friends
- D. Her father tells her

20. What is the lesson of the story?

- A. Do not decide too fast
- B. Ice cream is healthy
- C. Winter is better
- D. Always believe one sign



APPENDIX 3

STUDENTS ANSWER

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument listening skill

Pre-test

Name : Kholifah

Class : VIII.1 (B.1)

Direction :

1. Fill in your identity in the blank spot that has been supplied.
2. The video can only be played twice, first before doing the question and next after doing the question.
3. Listen to the video carefully !
4. Read the question and choose the four possible answers, and decide which one would be the best answer to the question you have just heard.

Video (1) for number 1-10 (<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1eaj>)

1. What is the story about?

- ☒ A. A bear looking for honey
- ☐ B. A bear looking for a bed
- ☐ C. A bee looking for flowers
- ☐ D. A bear looking for friends

2. Where did the bear find the beehive?

- ☐ A. In a tree
- ☐ B. In a cave
- ☒ C. Under the ground
- ☐ D. Near the river

3. How does the bee sound when it says: "Go away, bear!"?

- ☐ A. Soft
- ☒ B. Angry
- ☐ C. Sad
- ☒ D. Happy

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Why does the bee say: "This is not your honey"?
 - ☒ A. Because the honey belongs to the bees
 - ☐ B. Because the honey is finished
 - ☐ C. Because the honey is fake
 - ☐ D. Because the honey is too little
5. What does the bear do when he gets angry?
 - ☐ A. He sleeps in the forest
 - ☐ B. He breaks the beehive
 - ☒ C. He looks for fruits
 - ☐ D. He cries
6. What happens after the bear breaks the beehive?
 - ☐ A. All the bees come out
 - ☒ B. The honey disappears
 - ☐ C. The tree falls down
 - ☐ D. The bear sleeps
7. How does the bear sound when he shouts: "I will squash you!"?
 - ☐ A. Calm
 - ☒ B. Very angry
 - ☐ C. Confused
 - ☐ D. Happy
8. Why do the bees sting the bear many times?
 - ☐ A. Because the bear is bad
 - ☒ B. Because the bear attacks the beehive
 - ☐ C. Because the bees are hungry
 - ☐ D. Because the bees want to play
9. What happens to the bear at the end?
 - ☒ A. He gets the honey
 - ☐ B. He is stung by the bees
 - ☐ C. He sleeps happily
 - ☐ D. He becomes happy



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. What is the moral of the story?
- ☐ A. Do not sleep too long
 - ☐ B. Do not be too angry
 - ☒ C. Do not eat honey
 - ☐ D. Do not go to the forest

Video (1) for number 11-20 (<https://youtu.be/Nagewz2PRDo?si=p5IWmaQY0SW9n9eM>)

1. What is the story about?
 - ☒ A. A girl and an ice cream truck
 - ☐ B. A boy and a bicycle
 - ☐ C. A family picnic
 - ☐ D. A school trip
2. What does the girl see?
 - ☐ A. A car
 - ☒ B. An ice cream truck
 - ☐ C. A bus
 - ☐ D. A train
3. What clothes does the girl wear?
 - ☐ A. Sweater
 - ☐ B. Swimsuit
 - ☒ C. Uniform
 - ☐ D. Jacket
4. Where does the truck go?
 - ☐ A. To the park
 - ☐ B. To the beach
 - ☒ C. To the garage
 - ☐ D. To school
5. When the girl says "It MUST be summer!", she feels...?
 - ☒ A. Sure
 - ☐ B. Sad
 - ☐ C. Angry
 - ☐ D. Quiet
6. The word "squeals" shows the girl is...?
 - ☒ A. Happy and loud
 - ☐ B. Shy and quiet
 - ☐ C. Angry and strong
 - ☐ D. Tired and weak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Why is the truck in the garage?
 - A. It is broken
 - ✓ B. It is selling ice cream
 - C. It is hiding
 - D. It is new
8. How does the girl feel when the truck goes to the garage?
 - ✓ A. Excited
 - B. Confused
 - C. Angry
 - D. Sleepy
9. Why does the girl think it is summer?
 - A. She sees the ice cream truck
 - B. She hears birds
 - ✓ C. She sees her friends
 - D. Her father tells her
10. What is the lesson of the story?
 - ✓ A. Do not decide too fast
 - B. Ice cream is healthy
 - C. Winter is better
 - D. Always believe one sign

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instrument listening skill

Post-test

Name : KHOUFAH

Class : VIII.1

Direction :

1. Fill in your identity in the blank spot that has been supplied.
2. The video can only be played twice, first before doing the question and next after doing the question.
3. Listen to the video carefully !
4. Read the question and choose the four possible answers, and decide which one would be the best answer to the question you have just heard.

Video (1) for number 1-10 (<https://youtu.be/Nagewz2PRDo?si=p5lWmaQY0SW9n9eM>)

1. What is the story about?
 - ☒ A. A girl and an ice cream truck
 - ☐ B. A boy and a bicycle
 - ☐ C. A family picnic
 - ☐ D. A school trip
2. What does the girl see?
 - ☐ A. A car
 - ☒ B. An ice cream truck
 - ☐ C. A bus
 - ☐ D. A train
3. What clothes does the girl wear?
 - ☐ A. Sweater
 - ☐ B. Swimsuit
 - ☒ C. Uniform
 - ☐ D. Jacket

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Where does the truck go?
 - ☒ A. To the park
 - ☐ B. To the beach
 - ☐ C. To the garage
 - ☐ D. To school
5. When the girl says "It **MUST** be summer!", she feels...?
 - ☒ A. Sure
 - ☐ B. Sad
 - ☐ C. Angry
 - ☐ D. Quiet
6. The word "squeals" shows the girl is...?
 - ☒ A. Happy and loud
 - ☐ B. Shy and quiet
 - ☐ C. Angry and strong
 - ☐ D. Tired and weak
7. Why is the truck in the garage?
 - ☒ A. It is broken
 - ☐ B. It is selling ice cream
 - ☐ C. It is hiding
 - ☐ D. It is new
8. How does the girl feel when the truck goes to the garage?
 - ☒ A. Excited
 - ☐ B. Confused
 - ☐ C. Angry
 - ☐ D. Sleepy
9. Why does the girl think it is summer?
 - ☒ A. She sees the ice cream truck
 - ☐ B. She hears birds
 - ☐ C. She sees her friends
 - ☐ D. Her father tells her
10. What is the lesson of the story?
 - ☒ A. Do not decide too fast
 - ☐ B. Ice cream is healthy
 - ☐ C. Winter is better
 - ☐ D. Always believe one sign

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Video (2) for number 11-20 (<https://youtu.be/9Q2t6o5TlwI?si=o2eXfBIJSD5E1caj>)

11. What is the story about?
~~A.~~ A bear looking for honey
 B. A bear looking for a bed
 C. A bee looking for flowers
 D. A bear looking for friends
12. Where did the bear find the beehive?
 A. In a tree
 B. In a cave
~~C.~~ Under the ground
 D. Near the river
13. How does the bee sound when it says: "Go away, bear!"?
 A. Soft
~~B.~~ Angry
 C. Sad
 D. Happy
14. Why does the bee say: "This is not your honey"?
~~A.~~ Because the honey belongs to the bees
 B. Because the honey is finished
 C. Because the honey is fake
 D. Because the honey is too little
15. What does the bear do when he gets angry?
 A. He sleeps in the forest
~~B.~~ He breaks the beehive
 C. He looks for fruits
 D. He cries
16. What happens after the bear breaks the beehive?
~~A.~~ All the bees come out
 B. The honey disappears
 C. The tree falls down
 D. The bear sleeps
17. How does the bear sound when he shouts: "I will squash you!"?
 A. Calm

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ~~B.~~ Very angry
C. Confused
D. Happy

18. Why do the bees sting the bear many times?
~~A.~~ Because the bear is bad
~~B.~~ Because the bear attacks the beehive
 C. Because the bees are hungry
 D. Because the bees want to play

19. What happens to the bear at the end?
~~A.~~ He gets the honey
 B. He is stung by the bees
 C. He sleeps happily
~~D.~~ He becomes happy

20. What is the moral of the story?
 A. Do not sleep too long
~~B.~~ Do not be too angry
 C. Do not eat honey
 D. Do not go to the forest

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

THE RESULT OF THE PRE-TEST

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS ANSWER FOR PRE- TEST

No	Students	PRE-TEST
		Score
1	Student 1	55
2	Student 2	65
3	Student 3	50
4	Student 4	55
5	Student 5	60
6	Student 6	55
7	Student 7	40
8	Student 8	45
9	Student 9	55
10	Student 10	45
11	Student 11	50
12	Student 12	60
13	Student 13	40
14	Student 14	45
15	Student 15	45
16	Student 16	40
17	Student 17	50
18	Student 18	65
19	Student 19	50
20	Student 20	55
21	Student 21	50
22	Student 22	55
23	Student 23	40
24	Student 24	35
25	Student 25	40
26	Student 26	45
27	Student 27	50
28	Student 28	50
29	Student 29	65
30	Student 30	55
Total		1510
Mean		50.33



APPENDIX 5

THE RESULT OF THE POST-TEST

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STUDENTS ANSWER FOR POST – TEST

	Students	POST-TEST
		Score
1	Student 1	80
2	Student 2	75
3	Student 3	55
4	Student 4	70
5	Student 5	75
6	Student 6	80
7	Student 7	55
8	Student 8	65
9	Student 9	70
10	Student 10	75
11	Student 11	70
12	Student 12	85
13	Student 13	60
14	Student 14	80
15	Student 15	55
16	Student 16	70
17	Student 17	85
18	Student 18	90
19	Student 19	70
20	Student 20	75
21	Student 21	80
22	Student 22	70
23	Student 23	85
24	Student 24	65
25	Student 25	95
26	Student 26	70
27	Student 27	80
28	Student 28	65
29	Student 29	65
30	Student 30	90
Total		2205
Mean		73.50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 6

RECOMMENDATION LATTER

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Roswati, S.Pd., M.Pd.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197601222007102001
3. Nama Mahasiswa : INDAH FITRI YUNI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 2110423680
5. Kegiatan : bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	5/16-2024	bimbingan judul	df	
2.	19/05-2025	jenis judul	df	
3.	21/05-2025	bimbingan bab 1, 2, 3	df	
4.	27/05-2025	bimbingan bab 1, 2, 3	df	
5.	13/06-2025	bimbingan bab 1, dan 2	df	
6.	16/6-2025 16/6	Acc	df	

Pekanbaru, 16 Juni 2025
Pembimbing,

df

Roswati, M.Pd.

NIP.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan, Pekanbaru Riau 28293 PD, BOX 1304 Telp. (0761) 7377307 Fax. (0761) 211129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Indah Fitri Yuni
Nomor Induk Mahasiswa : 12110423680
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/ 01 Juli 2025
Judul Proposal Ujian : The Effect Of Using English Learning Videos On Students
Listening Skills At Second Grade Junior High School 5
Tandun
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Harum Natasha, M.Pd	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyantri, M.Pd	PENGUJI II		



Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I
Dekan Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Pekanbaru, Selasa, 01 Juli 2025
Peserta Ujian Proposal

Indah Fitri Yuni
NIM. 12110423680

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 5 TANDUN

Jl. Lingkungan GS Langgak Koto Tandun Kecamatan Tandun

Kode Pos 28554

Koto Tandun, 23 Agustus 2025

Nomor : 421/159/VIII/2025
Lampiran : -
Hal : **Balasan Permohonan Izin PraRiset**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di-
Pekanbaru

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat Bapak/Ibu pada tanggal 19 Juni 2025 perihal perizinan tempat PraRiset atas nama **Indah Fitri Yuni** dengan Program Studi **Pendidikan Bahasa Inggris di SMP Negeri 5 Tandun**.

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata – mata untuk keperluan akademik.
3. Waktu pengambilan data dilakukan selama 3 hari setelah tanggal ditetapkan.

Demikian surat balasan dari kami, untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala Sekolah,



IRIANTO, S.Pd.I

NIP. 197804132008011015



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1094 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-18091/Un.04/F.H/PP.00.9/08/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 26 Agustus 2025

Yth : Kepala
SMP Negeri 5 Tandun
Di Rokan Hulu

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Indah Fitri Yuni
NIM : 12110423680
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF USING ENGLISH LEARNING VIDEOS ON STUDENTS LISTENING SKILLS AT SECOND GRADE JUNIOR HIGH SCHOOL 5 TANDUN

Lokasi Penelitian : SMP Negeri 5 Tandun

Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 Agustus 2025 s.d 26 November 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrandt No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX: 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web www.uin-suska.info tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Indah Fitri Yoni
Nomor Induk Mahasiswa : 12110423680
Hari/ Tanggal : Selasa, 1 Juli 2025
Judul Proposal Penelitian :
:

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise the citation!
2.	Explain the problem specifically!
3.	Revise the grammatical mistakes!
4.	Revise the boherence of the background of problem!
5.	Revise the operational concept; point f!
6.	Revise the assumption!
7.	Explain the reason of using purposive sampling!

Penguji I

Harum Natasha, M Pd

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Penguji II

Kurnia Budiyanti, M Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7375/2024

Pekanbaru, 23 April 2024

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Roswati, S.Pd.I., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : INDAH FITRI YUNI
NIM : 12110423680
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : The use comic Education to improve the student's reading comprehension at second grade smpn 5 tandun barat
Waktu : 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M. Ag
IP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN ROKAN HULU
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 5 TANDUN

Jl. Lingkungan GS Langgak Koto Tandun Kecamatan Tandun

Kode Pos : 28554

SURAT PERNYATAAN

Nomor: 421/SMPN-STDN/162/IX/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 5 Tandun Kecamatan Tandun Kabupaten Rokan Hulu, dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini:

Nama	: INDAH FITRI YUNI
NIM	: 12110423680
Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Jenjang	: VIII (Delapan)/ 2025
Alamat	: Pekanbaru
Judul Penelitian	: The effect of using English learning videos on student's listening skills at second grade junior high school 5 Tandun

Benar telah melaksanakan Riset guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul " The effect of using English learning videos on student's listening skills at second grade junior high school 5 Tandun " di SMP Negeri 5 Tandun, Kecamatan Tandun Kabupaten Rokan Hulu pada tanggal 2 s.d 9 September 2025, yang bersangkutan telah melaksanakan dengan baik, sesuai Peratutan dan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Koto Tandun, 30 September 2025
Kepala Sekolah,



IRIANTO, S.Pd.I
Nip. 197804132008011015

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

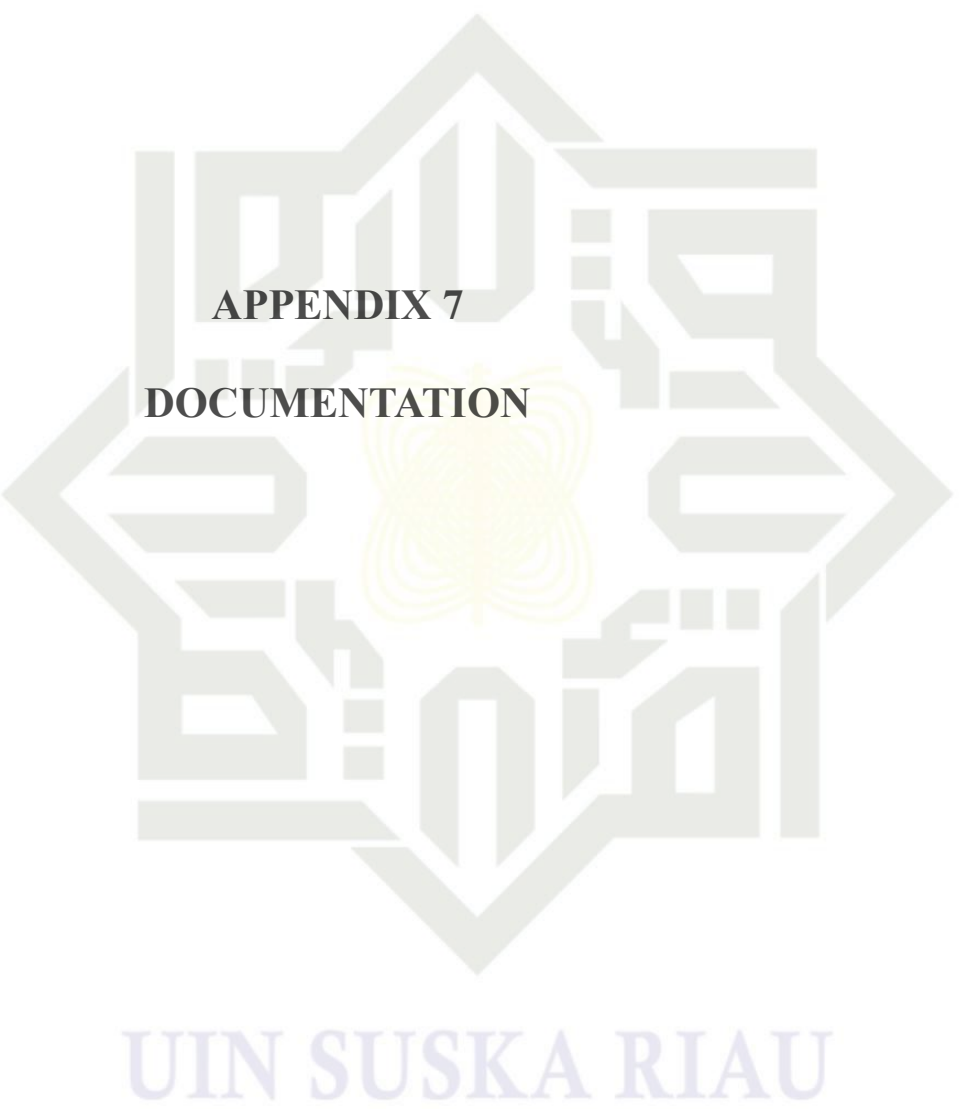
1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Roswati, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197601222007102001
3. Nama Mahasiswa : Indah Fitri Yuni
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110423680
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	4/8/2025	Instrument	df	
2	25/8/2025	Instrument	df	
3	28/8/2025	Instrument	df	
4	27/10/2025	bab 4.5	df	
5	15/11/2025	bab 4.5	df	
6	20/11/25	Daftar	df	
7				

Pekanbaru, November 20th 2025

Pembimbing,

Roswati, M.Pd
NIK.196701222007102001



APPENDIX 7

DOCUMENTATION

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Indah Fitri Yuni is the four daughter of Mr.Buyung Eneng and Mrs.Yulianis. she was born in Sintuk City, 29 december 2001. In 2014, she graduated from SDN 003 Tandun. She also completed her studies at Smk Pemdes Ujung Batu in 2020. In 2021, she was accepted as a student in the Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. In July 2024, she is implementing a KKN (Kuliah Kerja Nyata) Program in Bangun Purba Barat Village, Rokan Hulu Regency,Riau. Then she took part in the Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at Pesantren Teknologi Riau (PTR) from September to November 2024. To fulfil the requirement for earning an undergraduate degree in English Education, she conducted research and completed his thesis entitled “The Effect of Using English Learning Videos on Students Listening Skills at Second Grade Junior High School 5 Tandun”.

UIN SUSKA RIAU