



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik U



Hak Cipta Dilindungi Undang-U

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



BY:

SALSABILLA AZ ZAHRA

SIN.12110423657

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU

1447 H/2026 M



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



BY:

SALSABILLA AZZAHRA
SIN.12110423657

Thesis

Submitted as partial fulfilment of the Requirements
For Bachelor's Degree of English Education
(S.Pd)

ENGLISH EDUCATION DEPARTMENT
FACULTY OF TARBIYAH AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM
RIAU PEKANBARU

1447 H/2026 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I hereby,

Name : Salsabilla Azzahra
Students Number : 12110423657
Phone Number : 081371526989
E-Mail : 12110423657@students.uin-suska.ac.id
Department : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify that this thesis entitled "EXPLORING STUDENTS' DIFFICULTIES IN LISTENING SECTION OF TOEFL TEST AT UIN SUSKA RIAU" Is certainly my own work and it does not exist of the people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other's opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, Desember 09th 2026
The Researcher



Salsabilla Azzahra

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled Exploring Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test At UIN SUSKA RIAU, SIN. 12110423657. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Jumadil Awal 19th 1447 H

November, 19th 2025 M

Approved by:

The Head of English
Education Department,


Roswati, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 197601222007102001

Supervisor


Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19840714202512015

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

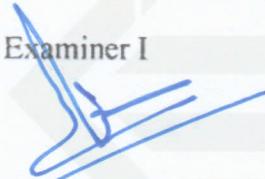
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

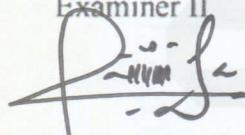
The thesis "Exploring Student's Difficulties in Listening Section of TOEFL Test At UIN SUSKA RIAU" by Salsabilla Azzahra, SIN. 12110423657. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Jumadil Akhir 18th, 1447 H/Desember 9th, 2025 M. It is submitted as one of requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Jumadil Awal 18th 1447 H
Desember, 9th 2025 M

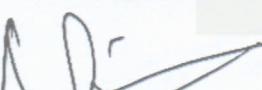
Examination Committee**Examiner I**


Dr. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.
NIP.19790512 200710 1 001

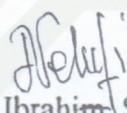
Examiner II

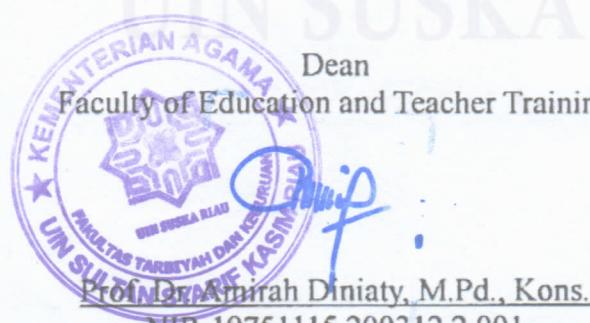

Nurdiana, S.Pd.I., M.Pd.
NIP.19810822 201411 2 003

Examiner III


Nuardi, S.Pd., M.Ed.
NIP.19830307 200901 1 012

Examiner IV


Nelvia Ibrahim, S.Pd.I., M.Pd.
NIP.19801101 200710 2 004



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful. All praise be to Allah SWT, the Most Gracious and Merciful. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled “ Exploring Students’ Difficulties in Listening Section of TOEFL Test at UIN SUSKA RIAU.” This thesis is one of the academic requirements for obtaining a Bachelor of Education (S.Pd) degree in the English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University. Prayers and greetings are always extended to the Prophet Muhammad SAW, who has brought humanity from a time of darkness to an era of enlightenment full of knowledge.

The deepest appreciation is extended to my beloved parents, **Mr. Joni Efendi and Mrs. Lilik Ngativa**, for their unwavering love, guidance, and continuous moral and material support throughout the completion of this thesis. Their patience, prayers, and encouragement have been a profound source of strength. May Allah SWT reward them with abundant health, happiness, and blessings in this world and in the hereafter. My heartfelt gratitude is offered in recognition of the essential role their support has played in my academic journey.

To those who have walked beside me during this journey, I would like to express my appreciation:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK., CA., the Rector of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. H. Raihani, M. Ed., Ph.D., as Vice Rector I; Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., as Vice Rector

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

II; Dr. Harris Simaremare, M.T., as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Sukma Erni, M.Pd., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., S.Pd., M.Pd., as the Vice Dean II; Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A., as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Roswati, S.Pd.I., M.Pd., the Head of the Department of English Education, has given me corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd., the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the students.
5. Kurnia Budiyanti, S.Pd., M.Pd, researcher supervisor who has provided guidance, criticism, time, advice, encouragement and motivation to researcher from the beginning of writing the thesis until completion. The researcher thanked her for being patient in guiding her and the researcher also apologized for her weakness.
6. All of the English Education Department lecturers at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau for sharing their knowledge and information on this research paper and thanks for their encouragement and help during the course.
7. To my dear brothers, Bagus Satrio Utomo and Arya Nugraha, Thank you for accompanying me and supporting me throughout my time in college. Your presence has truly made this journey easier and more meaningful.
8. To my beloved younger sisters, Fayza Kulla Azmina and Qanita Naiyah Hasan. Their constant prayers, affection, and encouragement have been a meaningful source of strength throughout my academic journey. May your future endeavors be eased, and may both of you be accepted into the universities you aspire to.
9. To all my beloved family, thank you for always giving supports.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Thanks to my precious friends in university, Azizah Putri Riyani, Khoirunnisa, Nurul Jannah, and Annisa Riza Fadhila, who always supported on every situation. I am grateful to have known you all.
11. For Farhan, thank you for supporting me throughout the completion of this thesis.
12. Lastly, the researcher wishes to extend her sincere appreciation to herself, Salsabilla Azzahra. Thank you for enduring the challenges, remaining committed through moments of doubt, and continuing to move forward despite exhaustion. The researcher acknowledges her own resilience and dedication throughout this journey. May the path ahead be guided by strength, clarity, and perseverance, and may she continue to grow into a better version of herself each day.

Pekanbaru, Desember 09th 2025
The Researcher

Salsabilla Azzahra
SIN.12110423657

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Salsabilla Azzahra, (2025) : Exploring Students' Difficulties in Listening Section of TOEFL Test at UIN SUSKA RIAU

This research aimed at exploring the types of difficulties experienced by students in listening section of TOEFL test and identifying the factors underlying these difficulties at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Qualitative approach was used in this research with case study design. Participants were the ninth-semester students selected through purposive sampling technique. Collecting data was conducted through closed-ended questionnaire and interview. The research findings indicated that students faced various difficulties, including linguistic factors such as unfamiliar accents (British or American), high speaking speed, and limited vocabulary. Furthermore, there were also non-linguistic factors such as test anxiety, time pressure, and technical issues such as poor audio quality. The research findings provided significantly contextual and practical contributions to the development of more relevant and effective listening preparation strategies for students preparing for TOEFL test at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Further research is recommended to examine the effectiveness of specific listening strategies, learning techniques, or training models that can help EFL learners overcome difficulties in understanding TOEFL listening.

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK**Salsabilla Azzahra, (2025) :Eksplorasi Kesulitan Mahasiswa dalam Bagian Listening pada Tes TOEFL di UIN SUSKA RIAU**

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi jenis-jenis kesulitan yang dialami mahasiswa dalam bagian listening pada tes TOEFL serta mengidentifikasi faktor-faktor yang melatarbelakangi kesulitan tersebut di UIN Suska Riau. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Partisipan penelitian adalah mahasiswa semester sembilan yang dipilih melalui teknik purposive sampling. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner tertutup dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa menghadapi berbagai kesulitan, meliputi faktor linguistik seperti aksen yang tidak familiar (British atau American), kecepatan berbicara yang tinggi, dan keterbatasan kosakata. Selain itu, terdapat pula faktor non-linguistik seperti kecemasan saat tes, tekanan waktu, serta masalah teknis seperti kualitas audio yang kurang baik. Temuan penelitian ini memberikan kontribusi kontekstual dan praktis yang signifikan dalam pengembangan strategi persiapan listening yang lebih relevan dan efektif bagi mahasiswa yang mempersiapkan diri menghadapi tes TOEFL di UIN Suska Riau. Penelitian selanjutnya disarankan untuk mengkaji efektivitas strategi listening tertentu, teknik pembelajaran, atau model pelatihan yang dapat membantu pembelajar EFL mengatasi kesulitan dalam memahami listening TOEFL.

ملخص

سلسليا الزهراء، (٢٠٢٥): استكشاف صعوبات الطلاب في قسم الاستماع في اختبار التوفل بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو

هذا البحث يهدف إلى استكشاف أنواع الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قسم الاستماع في اختبار التوفل، وكذلك تحديد العوامل التي تؤدي إلى ذلك. وراء تلك الصعوبات في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو. استخدم هذا البحث المنهج الكيفي بتصميم دراسة حالة. وتم اختيار المشاركين من طلاب الفصل الدراسي التاسع من خلال تقييم العينة الهدافة. جُمعت البيانات عبر الاستبانة المغلقة والمقابلات. أظهرت نتائج البحث أن الطلاب يواجهون صعوبات متنوعة، تشمل عوامل لغوية مثل عدم الألفة مع اللسانية البريطانية أو الأمريكية، والسرعة العالية في الكلام، وحدودية المفردات. إضافة إلى ذلك، توجد عوامل غير لغوية مثل القلق أثناء الاختبار، والضغط الزمني، والمشكلات التقنية كضعف جودة الصوت. وتسهم نتائج هذا البحث إسهاماً سياقياً وعملياً مهماً في تطوير استراتيجيات الاستعداد لقسم الاستماع بصورة أكثر ملاءمة وفاعلية للطلاب الذين يستعدون لاختبار التوفل في الجامعة. ويوصى في البحوث اللاحقة بدراسة فعالية استراتيجيات معينة للاستماع، أو تقنيات التعلم، أو نماذج التدريب التي يمكن أن تساعد متعلمي الإنجليزية لغة أجنبية في التغلب على صعوبات فهم قسم الاستماع في اختبار التوفل.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENT

STATEMENT OF AUTHENTICITY	
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENT	ix
LIST OF TABLES	xi
LIST OF FIGURE	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	1
A. Background of the Problem	1
B. Problem of the Research	5
1. Identification of the problem	5
2. Limitation of the Problem	6
3. Formulation of the Problem	6
C. Objectives and Significance of the Research.....	7
D. Definition of key Terms	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
A. Theoretical Framework	9
1. TOEFL	9
2. Listening Section	13
3. Listening section in TOEFL test.....	19
4. Difficulties in Listening Section of TOEFL Test	20
B. Relevant Research.....	23
C. Conceptual Framework	31
CHAPTER III RESEARCH METHOD	33

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Research Design.....	33
B. Research Site and Time.....	34
C. Source of Data.....	34
D. Participant and Sample	35
E. Data Collection Techniques	36
1. Questionnaire	37
2. Interview.....	38
F. Data Trustworthiness	41
G. Data Analysis Techniques	42
H. Research Procedures	44
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS	46
A. Findings.....	46
1. Students Difficulties in Listening section of TOEFL Test	47
2. Reasons students face difficulties in listening section of TOEFL test	65
B. Discussion	68
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTIONS	76
A. Conclusion	76
B. Suggestion.....	76
REFERENCES	79

APPENDICES**CURRICULUM VITAE**

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1 Blueprint Exploring Students Difficulties in Listening section of TOEFL Test.....	38
Table III.2 Blueprint Exploring Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test.....	40
Table IV.1 Questionnaire Results Related to Speaker and Speech Features	48
Table IV.2 Questionnaires Results related to Language (vocab and grammar)...	50
Table IV.3 Questionnaires Results related to Language (vocab and grammar)...	51
Table IV.4 Questionnaires Results related to Technical and environment.....	53
Table IV.5 Questionnaires Results related to Individual and psychological.....	54



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF FIGURE

Figure II. 1 Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test 31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

Appendix 1 List of Participant

Appendix 2 Interview Protocol

Appendix 3 Transcript Interview (Verbatim)

Appendix 4 Coding of Interview and Closed-Ended Questionnaires Transcript

Appendix 5 Questionnaire Instrument

Appendix 6 Questionnaire Result

Appendix 7 Thesis Guidance Letters

Appendix 8 Research Letters

Appendix 9 Documentation

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

Background of the Problem

Achieving success in the TOEFL test is challenging; it requires consistent preparation and the development of a habit. Individuals must adapt to the examination. The three abilities assessed in the TOEFL test each provide distinct challenges and difficulties. Moreover, several instances have occurred when individuals with strong speaking skills and a solid grasp of grammar have, upon taking the TOEFL test, failed to get a maximum score or even failed the test completely. Success in the TOEFL test requires more than only proficient speaking abilities and grammar. According to Deborah (2001), the first component of both the paper and online TOEFL tests is known as Listening Comprehension. This section has fifty questions. Students engage with recorded content and answer multiple-choice questions pertaining to the information. Students are required to listen to several various types of texts on a tape recording that demonstrate their comprehension of spoken English. Students must closely listen, since they will hear the tape just once, and the content of the recording is not transcribed in the exam book (Asmawati et al., 2022).

The second section of the TOEFL test that focuses on written English has two parts: (A): Structure and (B): Written expression. Test-takers have 25 minutes to answer 40 questions in Part A, which has 15 multiple-choice questions marked with A, B, C, and D probable answers for sentence completion. Part B has 25 questions (Akmal et al., 2020). TOEFL reading is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the last section. Brown (2006) identifies reading as the most crucial skill in education since it can measure students' overall language skills. Language abilities, including reading comprehension, must be learned by students. To effectively comprehend reading content, students must possess strong comprehension skills. Reading comprehension is essential in all subjects since it is vital to each instruction. Therefore, students should understand their capabilities (Febriani et al., 2019).

Many students perceive the Listening Comprehension section of the TOEFL test as very difficult, even for those who have previously taken the test. Many of them fail to succeed in the TOEFL test due to difficulties in answering the listening section.

Graham (2006) said that there are some other factors that increase learners' listening comprehension problems such as restricted vocabulary, poor grammar, and misinterpretations about listening tasks. According to Seferoglu and Uzakgoren (2004), some other listening comprehension problems are related to the kind of listening materials. Bloomfield et al. (2010) and Walker (2014) expressed that one of the serious problems of listening comprehension is related to the pronunciation of words that is different from the way they appear in print. Due to the fact that the spoken language varies to the form of the written language, the recognition of words that make the oral speech can create some difficulties for students. Buck (2001) mentioned a lot of problems in listening activities like unknown vocabularies, unfamiliar topics, fast speech rate, and unfamiliar accents. Hasan (2000) indicated that unfamiliar words,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

difficult grammatical structures, and the length of the spoken passages are the most important factors that cause problems for learners' listening comprehension. Hasan (2000) continued that clarity, lack of interest, and the demand for complete answers to listening comprehension questions are the serious difficulties of students' listening comprehension.

In educational psychology, difficulties refer to the degree of effort and sometimes psychological strain that a person must exert to complete a task. According to Cronbach (1957) difficulty as the amount of effort and anxiety a learner experiences when trying to solve a problem or perform a task; the higher the effort or tension required, the greater the difficulty perceived. This implies that difficulties are not merely objective, but deeply influenced by the learner's internal state, such as motivation, prior knowledge, and emotional condition. In the context of the TOEFL test especially the listening comprehension section difficulties often arise due to the cognitive load required to understand fast-paced spoken academic English. Goh (2000) state that many second language learners struggle with real-time processing of spoken input, particularly when it contains reduced forms, unfamiliar vocabulary, or various English accents. These challenges are exacerbated by test conditions such as one-time audio playback, time pressure, and unfamiliar topics. According to Buck (2001) that factors such as unknown vocabulary, rapid speech, and unclear pronunciation significantly hinder listening performance. In addition, Brown (2004) points out that when students' skills do not match the cognitive or linguistic demands of the task, comprehension is

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

likely to break down. These layered difficulties, both linguistic and psychological, make listening comprehension one of the most challenging parts of the TOEFL test for many students, thus warranting focused research and pedagogical attention.

The test is challenging for many students since it assesses many English language abilities, including listening, reading, grammar, writing, vocabulary, and mistake analysis. Numerous studies have been influenced by TOEFL test phenomena, the students' problems in listening comprehension of toefl test, difficulties in answering reading TOEFL section test. La'biran & Dewi (2023), Anggraini et al., (2023), Purba et al., (2024), Ulminarika (2023), Ali (2023), Rahman & Purwaningtyas (2022), Gunantar & Rosaria (2023), Putra et al., (2020), Nurdahliana et al., (2024), Rina & Tiarina (2021), Fitria (2021), Akmal et al., (2020), Wahyuningsih et al., (2024), Oktody Herdianto (2022), Aprino et al., (2022), Fitria (2021), Asrida & Fitrawati (2019), Yuniarti et al., (2022), Pramesti (2023), Citra Wahyuningsih et al., (2024), Siti Rahmah (2019), and Nisa Alzana (2022).

Based on the phenomena and facts that have been revealed, although many previous studies have examined students' difficulties in facing the TOEFL test, particularly in the Listening Comprehension section, most of these studies are quantitative in nature and tend to provide general findings without exploring students' personal experiences or local contexts in depth. Based on preliminary research, it was found that students face highly specific challenges such as difficulty understanding unfamiliar British or American

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

accents, the fast pace of native speakers' speech, limited vocabulary, and poor audio quality during the test.

Additionally, time pressure and anxiety further worsen their comprehension in the listening section. The strategies students use such as practicing with simulation tests and watching English language media are often inconsistent and vary in effectiveness. This reveals a gap that this study aims to address: the lack of in-depth, contextual, and qualitative research focused on the specific challenges faced by final-semester students at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who are preparing for the TOEFL as a graduation requirement. Therefore, this study not only strengthens previous findings but also provides a new and practical contribution for developing more relevant and effective listening preparation strategies.

In light of the phenomena and fact mentioned above, the researcher intend to undertake a study tittle **“EXPLORING STUDENTS’ DIFFICULTIES IN LISTENING SECTION OF TOEFL TEST AT UIN SUSKA RIAU”**.

B. Problem of the Research

1. Identification of the problem

Listening Comprehension is considered one of the most challenging sections of the TOEFL test, especially for students who are not accustomed to the test format or to intensive exposure to spoken English. Many students from the English Education Department at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau struggle to understand audio

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materials that are played only once, without any transcript, and often feature various accents and speech speeds. Although some students may have general English proficiency, many still fail to achieve the minimum TOEFL score required for graduation, primarily due to weaknesses in the listening section. These difficulties are often intensified by a lack of relevant practice, low self-confidence, and insufficient strategies specifically targeted toward TOEFL listening tasks. Therefore, an in-depth investigation is needed to identify the specific challenges students face and the underlying factors contributing to those difficulties. Such research can support the development of more effective and contextually relevant learning approaches and TOEFL preparation strategies.

2. Limitation of the Problem

This study concentrated on analyzing the difficulties faced by students who took the TOEFL test in listening comprehension section. The study focused exclusively on students who participated in the TOEFL test within the English Education Department.

3. Formulation of the Problem

Based on the problems depicted in the background of the problem, the Researcher will identify the following:

- a. What are the students' difficulties in Listening section of TOEFL Test?
- b. Why do the students' difficulties faced in Listening section of TOEFL test?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Objectives and Significance of the Research

1. Objectives of the Research

The objectives of the study are formulated as follows:

- a. To explain the students difficulties in Listening section of TOEFL test
- b. To explore students' reasons face difficulties in Listening section of TOEFL test

2. Significance of the Research

Theoretically, this study can serve as a valuable resource for students in English language programs preparing for the TOEFL test, helping them to reduce their challenges. The findings of this study could offer valuable insights for instructors in the English language study program regarding their students' capabilities. This will enable them to identify the challenges encountered by students preparing for the TOEFL test promptly.

Practically, this study's findings aim to underscore the significance of the TOEFL test for readers. This study aims to inform students on how to enhance their TOEFL scores since the constantly changing age of globalization turns the TOEFL more significant in several aspects of life. The primary concern is that students enrolled in the English language study program do not fail the TOEFL exam again.

Definition of key Terms

1. Listening

According to Brown (2001), Listening is a receptive skill that involves receiving and understanding oral language. Listening requires

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

learners to process spoken input and interpret meaning from sounds, words, and structures.

2. TOEFL Test

In this research, The TOEFL test refers to standardized test intended to evaluate the English language proficiency of non-native speakers, especially in the academic context. The test include four skill as listening, reading, and structure and written expression, which is used by numerous educational institution globally as an essential requirement for student entry.

3. Listening section in TOEFL Test

According to Educational Testing Service (2019), The TOEFL Listening Section evaluates the ability to understand spoken English in academic settings. It includes listening to lectures and conversations, and answering questions based on understanding of the content, organization, and speaker intent.



CHAPTER II

LITERATURE REVIEW

A. Theoretical Framework

1. TOEFL

a. Definition of TOEFL test

TOEFL, which means "Test of English as a Foreign Language," is a globally recognized standardized exam that evaluates a person's proficiency in using and comprehending English in academic settings. This test is frequently a prerequisite for those seeking admission to colleges or universities in countries where English is the primary language of instruction (Rifiyanti et al., 2023). Asmawati et al., (2022) referenced Deborah (2001) stated that TOEFL, or the Test of English as a Foreign Language, is designed to evaluate the English skills of those who are not native speakers. Many English-speaking universities and institutions usually mandate this test. Additionally, it is often a requirement for various organizations, including government offices, companies, and scholarship programs. The TOEFL is now available in both paper and digital formats.

Silviyanti et al., (2020) who quoted from Warfield et al., (2013) and Educational Testing Service's exam as a reliable evaluation (2019), TOEFL is conducted by the Educational Testing Service (ETS). It assesses non-native English speakers' ability in the subject matter (Warfield et al., 2013). This standardized exam assesses non-native learners' English proficiency.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The Test of English as a Foreign Language (TOEFL) is commonly employed to evaluate English proficiency. In Indonesia, many prestigious universities require the TOEFL test for admission and for evaluating theses or dissertations. Furthermore, businesses consider it a necessary criterion for job applications and promotions. According to Gu et al. (2015), TOEFL functions as a global standardized assessment to gauge English language abilities for higher education, including in Indonesia (La'biran & Dewi, 2023). Mastery of English is vital for those seeking to advance their education or careers in English-speaking environments. The Test of English as a Foreign Language (TOEFL) is a widely recognized exam that assesses academic English proficiency (Norris & Lee, 2023). It can be concluded that proficiency in English, as measured by TOEFL, is an essential requirement for achieving higher education and career opportunities in English-speaking contexts.

According to Anggraini et al., (2023), when future learners submit to institutions, their English language proficiency is also assessed using the results of the TOEFL test. Institutions from a number of nations, including Australia and Europe, have shown an interest in taking part. Although the TOEFL is primarily geared towards American English, it is already accessible and used in the workplace as a rung on the climb to advancement. Learners most often

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

take one of two TOEFL exam formats: computer-based testing or paper-based testing.

Based on the explanation above, it can be conclude that TOEFL test can define as standardized test that used to assess English language proficiency for non-native speakers. Usually, this test is recognized globally and often used for requirement universities or institutions. In addition, TOEFL test is also used by some institutions, such as companies, and scholarship programs. Furthermore, TOEFL test plays as an important tools during preparing learners or individuals for success in higher education and English speaking professional.

b. Section of the TOEFL test

According to Mahmud (2023) there are four part or section in the TOEFL test, include listening, reading, speaking, and writing. TOEFL content is integrated throughout the curriculum, including speaking, listening, reading, and grammar classes (Misnawati & As'ari, 2023). TOEFL has three components: (1) listening comprehension, (2) structure and written expression, and (3) reading comprehension. The TOEFL exam begins with Listening Comprehension (Parts A, B, and C), then Structure and Written Expression (Parts A and B), and finally Reading Comprehension (Oktody Herdianto, 2022).

Anggraini et al., (2023), Masfufah (2018) states that there are various abilities in the TOEFL test, which include reading, listening, and structure and written expression.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Reading

The interaction between readers and texts that promotes automaticity and proficiency in reading is known as reading. Reading is crucial to education because it allows students to acquire information. Learners must successfully complete the meaning-construction procedure in order to gain knowledge. Understanding comes from the process of creating meaning. Only after they grasp the information included in a book can students say that they have understood it (Anggraini et al., 2023). Reading comprehension in educational settings requires reliable and naturally occurring word reading, obtaining prior experience, recognizing vocabulary and concepts, making deductions and linking important concepts (Thompson & Vaugh, 2007). According to Snow (2002), learners must be able to build meaning in order to learn from a book. Establishing meaning contributes to understanding (Zarnisa et al., 2021).

2) Listening

Ulminarika (2023), the purpose of this exam is to assess an individual's comprehension of English speech. The test involves listening to different forms of speech over an audio tape and picking several alternatives. This portion tests our ability to listen to English conversations and monologues. These talks include both short and long chats, as well as speeches (Herman et al., 2023)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Structure and written

According to Ramadhika and Riadil (2022), the TOEFL exam is known for its hard structure and written language, highlighting the need of grammar studies (Misnawati & As'ari, 2023). The researchers examined TOEFL's Structure and Written Expression in relation to the aforementioned statements. Taking the TOEFL test during the Structure and Written Expression session gives learners the chance to assess their grammar comprehension and competence.

2. Listening Section**a. Definition of Listening Section**

Listening section is a fundamental part of the TOEFL test that aims to measure test takers' ability to understand spoken English in academic situations. According to the Educational Testing Service (ETS,2019), this section evaluates learners comprehension of conversations and lectures commonly found in university environments, including their ability to identify main ideas, supporting details, speaker intentions, and the organization of spoken information.

In line with this view, Philips (2001) states that the TOEFL Listening section assesses how effectively examiners can comprehend spoken English delivered at a natural pace by native speakers. During this section, test takers listen to recorded dialogues and academic talks

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and respond to multiple-choice questions based on what they have heard.

Several studies indicate that the listening section is often perceived as difficult by EFL learners. Ulminarika (2023) explain that one of the main challenges arises from the one time audio playback, which forces learners to process information quickly without the aid of written transcripts. As a result , test takers must depend heavily on their listening ability, vocabulary knowledge, and familiarity with spoken academic English.

Based on these explanations, Listening section can be described as a TOEFL component designed to evaluate learners' ability to comprehend spoken English in academic contexts through recorded conversations. Listening section also include some items like vocabulary, sentence structure, and the ability to capture the nuances and context of the information heard.

b. The Important of Listening Section in TOEFL test

The listening section plays a significant role in determining overall TOEFL performance. Harmer (2007) notes that listening is frequently regarded as the most challenging component of standardized English tests, as learners must understand native-speaker speech without opportunities for repetition.

In addition,Gilakjani and Ahmadi (2011) highlight that listening accounts for the largest proportion of communication activities, which

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

explains its importance in academic and professional contexts. Within the TOEFL framework, strong listening performance reflects learners' readiness to function in English-medium academic environments. Therefore, achieving proficiency in the listening section is essential for students who aim to obtain satisfactory TOEFL scores and succeed in higher education.

c. Process of Listening

Every learning experience must include both listening and a process. According to Babita (2013) as cited from Hanafiah (2024), the listening process has five steps, including:

1) Hearing

Hearing is the initial stage in the listening process. During this level, we will use our hearing to receive information or messages from others. This reaction occurs when sound waves enter the ear and stimulate sensory receptors. There is a difference between hearing and listening. Kline (1996) defines hearing as a passive activity and listening as an active one. Simply hearing something does not always imply understanding the speaker's meaning. When someone listens, they absorb the speaker's knowledge and meaning. Hearing is the first and most crucial step. Failure to complete this stage will prevent progress to the next.

2) Understanding

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This phase marks the second part of listening. Once a person has heard something, the following action is to comprehend it, which involves breaking down the audio information. They will interpret signals from what they've listened to, categorizing these signals into various groups. For instance, this can include inquiries, directives, locations, colors, etc. According to Kline (1996), comprehension during listening can be disrupted by two main issues: first, identical words may convey different meanings; second, distinct words may express similar meanings.

3) Remembering

The third phase in the listening process is remembering. Once an individual has grasped the information, the subsequent step involves retaining that information. The details understood during this phase must be stored for future recall. Kline (1996) identifies two categories of memory in this process: short-term memory, which enables brief retention lasting only seconds, and long-term memory, which facilitates recall over extended periods, from hours to even days.

4) Evaluating

During this phase, an individual needs to comprehend the information they've received. This level is only achievable by engaged listeners. Here, the brain assesses the importance of the received information. Additionally, the listener categorizes evidence, facts, and viewpoints.

5) Responding

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this phase, listeners engage in providing feedback. They have various methods to react to the information they receive. First, there are direct verbal responses, which can be spoken or written. Second, there are clarification-seeking responses, used when listeners require more information due to gaps in their understanding. Third, paraphrasing responses enable individuals to express agreement or disagreement with what they hear. Lastly, non-verbal responses involve communicating through symbols or gestures, such as giving a thumbs-up.

Besides the five-step listening process proposed by Babita (2013), other scholars have explained listening as a cognitive and interactive process. Anderson (1983) describes listening as consisting of perception, parsing, and utilization, which are essential in processing spoken input during TOEFL Listening Section. Similarly, Rost (2002) and Vandergrift (2007) emphasize the interaction between bottom-up and top-down processing in listening section. Furthermore, Goh (2000) and Buck (2001) argue that listening involves both linguistic decoding and the use of contextual and background knowledge, making it a complex process for EFL learners.

d. Strategies for Listening Section

Wenden and Rubin (1987), as referenced in Silviyanti et al., (2020), define learning methods as the techniques students employ to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

grasp English skills and language acquisition. According to Heffernan (2006), using techniques may enhance both language skills and academic performance (Silviyanti et al., 2020).

Nation and Newton (2009) identified three ways for listening section: bottom up, top down, and interactive strategies.

1) Bottom-up

The bottom-up processing model involves listeners starting their understanding by breaking down spoken sounds and words, then moving on to interpret the message's meaning using the information gathered during listening (Nguyen, 2020). This model emphasizes the role of acoustic and phonological elements, along with the listener's ability to perceive, in effectively processing spoken language. It entails a detailed examination of linguistic components, starting from identifying phonemes to comprehending words and parsing sentences, ultimately leading to an understanding of syntax. By following this structured approach to auditory information, listeners gradually construct meaning from the conveyed message.

2) Top-down

In order to understand and comprehend spoken language, top-down processing in listening comprehension uses preexisting information, context, and expectations. This method starts with a

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

general grasp of the subject or background, which is then used to decipher the particulars expressed orally.

3) Interactive strategy

This listening section model combines top-down and bottom-up approaches. According to the interactive approach, language processing takes place at several levels concurrently. Rumelhart (1977) developed this technique when he carried out studies using students as subjects. Rumelhart (1977) discovered via his research that most pupils had a propensity to formulate their answers using predictions.

3. Listening section in TOEFL test

According to Asmawati et al., (2022), Deborah (2001), the first component of the TOEFL exam, whether on paper or computer, is termed Listening section. The following section has fifty items. Learners listen to taped recordings and answer multiple-choice enquiries about them. Learners are required to listen to audio recordings of several passage types to illustrate their grasp of spoken English. Students must pay close attention to the tape since it is only played once and does not appear in the exam book. The listening section component consists of three parts:

- a. Short dialogue: In this section, students hear brief talks between two individuals. Following each conversations, students are asked questions concerning the topic discussed. The discussion and question will not be replayed. After hearing a question, learners check the four

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

alternative responses in their exam book and pick the best one. Part A of the TOEFL exam consists of thirty brief conversations and thirty enquiries relating to them.

- b. Long dialogue: Students engage in an informal converse lasting 60-90 seconds, then face questions with multiple options. Learners listen to recordings of extended conversations and questions, then select the best response from four selections in the book. Part B of the TOEFL exam consists of two discussions and 7–9 questions.
- c. Talks: This section features a discussion lasting 60 to 90 seconds focused on school life or academic topics, which is followed by a series of multiple-choice questions. Learners listen to the lengthy conversations and the corresponding questions on the recording, then select the most appropriate answer from four available options in the book. Part C of the TOEFL exam includes these three speakers and the 11-13 related questions.

4. Difficulties in Listening Section of TOEFL Test

Difficulties refers to a condition or situation that presents challenges, obstacles, or complexities that require extra effort, skill, or strategy to overcome. In educational contexts, difficulty often describes the learner's struggle to understand, process, or respond to learning content or tasks. In line with this concept, Rahmah (2019) states that the exploration of students' difficulties in the TOEFL listening section can be conducted by examining several aspects, including students' prior knowledge of the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TOEFL, first test experience, TOEFL score, listening difficulties, and factors influencing listening comprehension. These aspects provide a comprehensive understanding of students' experiences and challenges in the TOEFL listening section.

According to Goh (2000), difficulties in listening section especially in the context of tests like the TOEFL are largely rooted in cognitive processing challenges faced by second language learners. Goh (2000) state that many learners struggle not only with recognizing spoken words but also with processing them in real time, especially when speech is fast, contains unfamiliar vocabulary, or includes reduced forms and connected speech. These difficulties become more prominent during high-stakes tests like the TOEFL, where test-takers are under time pressure and cannot replay the audio. Goh (2000) state that such listening difficulties are not simply due to a lack of vocabulary or grammar knowledge, but stem from the mental effort required to decode, interpret, and retain information simultaneously. As a result, learners may miss key ideas or become overwhelmed, which significantly affects their overall listening performance in the test.

According to Brown (2007), a difficulty arises when there is a mismatch between a learner's capabilities and the demands of the task. Difficulties can be cognitive (relating to thinking and understanding), affective (relating to emotions and motivation), or environmental (such as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

distractions or lack of support). Cronbach (1986) state that views difficulties as the degree of effort and sometimes anxiety that an individual must exert to complete a task; the greater the effort or tension required, the higher the level of difficulty.

According to Goh (2000), listening difficulties experienced by second language learners arise from multiple factors, including fast speech rate, limited vocabulary knowledge, lack of background knowledge, difficulty in identifying main ideas and details, and unfamiliar accents, all of which interfere with real-time processing of spoken input. According to Fitria (2021), students' difficulties in the TOEFL Listening section can be categorized into several aspects, namely speaker and speech features, language (vocabulary and grammar), test and format, technical and environmental factors, and individual and psychological factors.

a. Speech rate

TOEFL listening materials feature native speakers who speak at a natural speed, which may be too fast for non-native listeners.

According to Buck (2001) Fast speech rate can reduce comprehension because listeners may not be able to segment the input into meaningful units in time.

b. Vocabulary limitations

Limited knowledge of academic vocabulary or idiomatic expressions often leads to poor comprehension. Nation (2001) state

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

that a lack of vocabulary knowledge is one of the major causes of poor listening comprehension.

c. Lack of Background knowledge

TOEFL listening passages are often based on academic topics that require prior knowledge to fully understand. According to Anderson & Lynch (1988), Understanding spoken language is not just a matter of decoding sounds; it also involves drawing on prior knowledge.

d. Difficulty in identifying Main ideas and Details

Some test takers struggle to distinguish main ideas from supporting details, which is essential for answering questions accurately. Brown (2001) state that Listening Comprehension requires the listener to extract the gist and identify key points from a spoken text.

e. Accent and pronunciation Issues

The TOEFL includes speakers with various English accents (American, British, Canadian), which can confuse listeners who are not familiar with these accent differences. Goh (2000) state that Learners often report that unfamiliar accents can significantly hinder their listening performance.

Relevant Research

There are several relevant research which deal with the research about exploring students difficulties in Listening section TOEFL test, which has :

Firstly, Romadhon (2022) have conducted research about Investigating Problems Faced by Students in Listening Section of TOEFL Test. This study

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

finding out what holds back students from doing well on the TOEFL listening exam is central to this study's overall aim. The fifth semester AK19A class consisted of 36 students, and the whole population was sampled for this study. In this study, the quantitative descriptive approach was used. A sample of 36 participants from Piksi Input Serang's fifth semester accounting diploma class served as the basis sample for this study. The study instrument was based on an instrument cited from Hamouda (2013). The results are organized into seven categories, each of which has 27 statements asking students about their difficulties with listening comprehension. Section one asked students regarding their concerns about the content of the TOEFL listening section. This section contains six statements. To determine how frequently and in what proportion the participants experienced the issue during the TOEFL listening phase, the questionnaire items were evaluated.

Second, Aprino & Elfrida; Aziz (2022). The objective of this research is to find out the difficulties and the dominant factor that faced by the English students in understanding the listening section of the toefl test. This research used descriptive quantitative method. The population of the research was students who have got the treatment by the UPT BAHASA Universitas Bengkulu academic year 2017. There were 18 students, and all of this population are taken as sample in this research. The instrument of the research was questionnaire adopted from Hamouda in Raini (2019). The questionnaire consist of 27 statements and devide into 7 tables. The result of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

this research shown that the highest percentage by using mean is in physical setting (50%) and the dominant factor is in physical setting (50%) where the problem that were the difficulty to concentrate with noises around and unclear sounds from poor quality-CD player are the biggest difficulties to the English students UNIB.

Additionally, Nur (2021). This study is to know the students' difficulty in doing the TOEFL prediction test, especially the listening section in ITB AAS Indonesia. This study uses descriptive qualitative research by using a questionnaire. The result shows that the students' difficulty in doing TOEFL listening both external and internal factors.

Moving to Hidayanti, Zuhairi & Kurniasih (2021) have conducted research about Strategies for Answering TOEFL: The Correlation Study Between Its Use and the EFL Students' Listening Score. This study was taken place in Universitas Islam Malang, especially English Department Students at Faculty of Education. The objectives are to investigate whether there is significant different on the strategy attainment between high and low achiever students and to know the interrelation between the strategy use and their listening score. The quantitative approach was implemented, focusing on the Independent T-test and correlation data analysis. The result on Table 1 reveals that the high achiever students attained higher mean for most of strategies. This means that there is no significant correlation between the strategy choice

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and the students' listening scores for TOEFL. This implies the use of strategies did not affect the students listening score in TOEFL test.

Similarly La'biran and Dewi (2023), The aim of this research was to identify the challenges encountered by students while engaging with TOEFL Preparation Tests within the English Study Program at FKIP UKI TORAJA. The research employed a descriptive qualitative method and collected data through interviews. The data was then analyzed using three main stages: the data reduction, data display, and drawing conclusions. After analyzing and discussing the findings, it can be concluded that 8th semester English Department students at UKI Toraja encounter various difficulties when listening to TOEFL Preparation tests, which can be categorized into three main areas. Each category presents different challenges. Regarding the comprehension of listening materials, students face difficulties with complex grammatical structures, understanding every word in spoken discourse, interpreting the meaning of lengthy spoken texts, and encountering unfamiliar vocabulary. Additionally, students encounter difficulties related to listening itself, including anxiety, deducing the meaning of unknown words, lack of concentration, unclear pronunciation, difficulty with retention, losing focus, and listening without transcripts. Furthermore, students also face obstacles related to the physical setting, such as poor-quality cassettes or discs, inadequate equipment, and background noise.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Additionally, Nurmala (2021), The objectives of this research were to investigate the students' difficulties in making inference, to know the cause of students' difficulties in making inference, and to investigate the way to overcome in making inference in TOEFL listening test. The researcher analyzed those phenomena based on the consideration of the students' problem in making inference in TOEFL listening test investigated in the process of pre-survey. The method of this research was qualitative research in the form of a case study carried out at English Department Students at IAIN Metro. The primary sources of this research are the document of seventh semester students' of IAIN Metro that consists of 15 students. The researcher used observation, documentation and interview in collecting the data. The research results show students' difficulties in making inference in TOEFL listening test that consist of propositional inferences and pragmatic inferences. In addition, the second research result is about the cause the students' difficulties in making inference in TOEFL listening test were being not able to comprehend the surface elements such as phonemes, words, intonation or grammatical category, being not able to understand pragmatic context, being not able to determine meaning of auditory input and being not able develop the gist a global or comprehensive understanding.

Wahyuningsih & Arif; AlFauzi (2024), This study attempted to explore EFL learners' difficulties in dealing question of reading section in TOEFL test. Qualitative case study research design and semi -structuredinterview

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

as the instrument to gain the data. The results of this study are expected to have practical contribution on determining the appropriate strategies employed to minimize students' error during answering TOEFL test.

Agus (2018), This research was aimed to investigate what are the most difficult skills in TOEFL Reading Comprehension section and what are strategies frequently used by students to do overcome the difficulties answering TOEFL Reading Comprehension section in English Study Program Academic year 2015 at IAIN Curup. Thus study employed descriptive method which was present in quantitative way. The instrument of this research were test and questionnaire. The data was tabulated in percentage formula and the result of this research shows the most difficult skills and strategies students used do to overcome the difficulties in answering TOEFL Reading comprehension section. Based on the finding, there is one the most difficult skill, it is skill 6 with percentage 15.46% than of the five existing strategies for answering the TOEFL reading comprehension section it was found that students used the five existing strategies to answer questions where the questions contained the existing question skills.

Additionally, Bulan & Nur; Wahyuni (2023), This study explores the difficulties of EFL students in learning the TOEFL ITP of Structure and Written Expression (SWE) and how EFL students overcome these difficulties in learning the TOEFL ITP of SWE. This study employed a narrative inquiry design. The data used in this study is qualitative data obtained from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

information provided by participants through questionnaires and interviews.

The results of the study revealed several difficulties for students in learning TOEFL ITP, namely sentences with multiple clauses, sentences with inverted subjects and verbs, problems with prepositions, problems with the form of the verb, sentences with one clause, and problems with subject-verb agreement.

The findings in this research are expected to give an empirical contribution to TOEFL teachers' efforts to pay attention to students' difficulties in learning TOEFL ITP, especially SWE.

Abdul, Jannah, and Sarah (2017). The title of this research is "EFL Students' Strategies Dealing with Common Difficulties in TOEFL Reading Comprehension Section". This research focused on understanding students' difficulties and strategies to deal with TOEFL reading comprehension. The setting of the study was at English Education Department of Syiah Kuala University and the participant were thirty undergraduate students. This study used descriptive quantitative method. The data collection techniques of this research were test and questionnaires. The researchers analyzed the data from the test using the lists of aspects and skills in reading comprehension. While for questionnaires, the scoring was using 4-point Likert scale. The results from this research indicated five difficult reading aspects encountered by the students; answer implied detail questions correctly by percentage 26%, answer stated detail questions correctly by percentage 14%, the use of context to give meanings of difficult words by percentage 12%, answer main idea questions

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

correctly by percentage 11%, and determine meanings from word parts by percentage 9%. In addition, their strategies to complete the reading comprehension section of the TOEFL test were also found.

Lastly, Fadilla (2020), This study was conducted based on the fact that a lot of learners and test-takers face difficulty in achieving satisfying TOEFL scores as being assumed they did not well prepare for the test. This study investigated EFL students' preparation to find their learning strategies for each section of the TOEFL test. This qualitative research was conducted by using a semi-structured interview with the protocol and recorder as the instruments to obtain the information about EFL students' preparation in taking the TOEFL test. The findings revealed that students were aware to use study skills during their preparation as they showed significant responses of being ready to prepare. Furthermore, for each section of the TOEFL test students involved in some preparations. In preparing for listening comprehension, students performed practicing the test and exposing to listening to authentic materials. For structure and written expression, students learned about grammar, practiced the test, and made notes about the topics. Lastly, for the reading comprehension section, students did not only practice the test but also involved in reading authentic materials exposure, asking questions strategies and made notes about the vocabulary.

From the series of research above, although many previous studies have discussed students' difficulties in the TOEFL Listening section, most of them

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

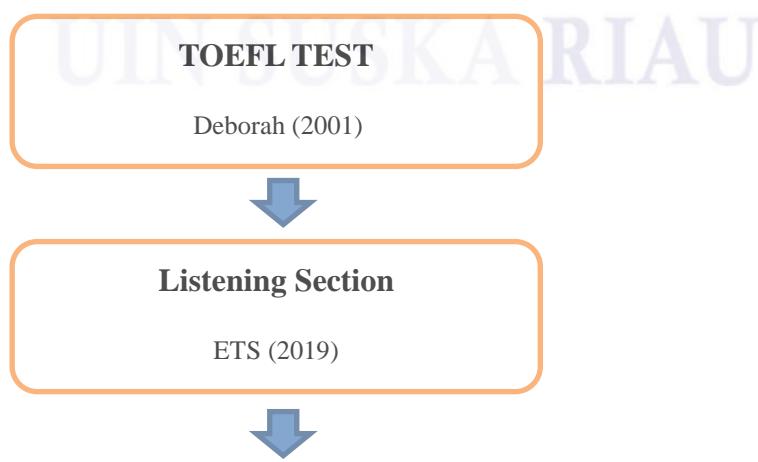
remain general and mainly use quantitative approaches. Consequently, students' contextual backgrounds and personal experiences have not been explored in depth from a qualitative perspective.

To address this gap, the present study employs a qualitative case study focusing on ninth-semester students of the English Education Department at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. This study specifically examines students who are preparing to fulfill the TOEFL graduation requirement. By exploring their real-life experiences in facing the listening section, this research provides a more contextual and practical understanding of students' listening difficulties.

C. Conceptual Framework

This part describes about a conceptual framework to describe and provide a theoretical framework to avoid misunderstandings and misinterpretations in this study as a figure below.

Figure II. 1
Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening Difficulties

Goh (2000)



- a. Speech rate
- b. Vocabulary limitation
- c. Lack of background knowledge
- d. Difficulty in identifying main ideas and details
- e. Accent and pronunciation issues

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research is a qualitative research with a case study research design, because this research will describe and explore in detail and holistically exploring students' difficulties in TOEFL Test specifically in listening comprehension. This is in accordance with the opinion of Creswell (2012) who defines that qualitative research focuses on describing phenomena and gaining in-depth understanding of the meanings derived from words. Qualitative research is interpretative research; the inquirer is typically involved in a sustained and intensive experience with participants. This introduces a range of strategic, ethical, and personal issues into the qualitative research process (Locke, Spirduso, & Silverman, 2013).

Case study is research that focuses on one unit such as an individual, a group, an organization or a program, which aims to obtain a detailed and clear picture and an in-depth understanding of the case being studied. A case study, in a research context, is an in-depth and holistic research approach to a particular case or phenomenon. Yin (2014) and Creswell (2013) are two well-known researchers who have provided many guidelines regarding case study research design. A case study is an in-depth exploration and analysis of a bounded system, be it an activity, event, process, or individuals. It involves a detailed, contextual examination of a specific instance or phenomenon to gain insights into underlying principles, patterns, and unique characteristics (Creswell, 2012). A case study is an important type of ethnography, although it

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

differs from an ethnography in several important ways. Case study researchers may focus on a program, event, or activity involving individuals rather than a group (Stake, 1995). As a result, case studies provide researchers with a useful way to delve deeply into actual circumstances, reveal complex relationships, and offer deep insights that can guide theory, practice, and decision making in a variety of fields. Thus, the choice of case study as a research strategy is in line with theoretical ideas and research objectives, and the researcher chose case study because the researcher focused on 9th semester English language education students who used the TOEFL test.

B. Research Site and Time

This research was conducted at Department of English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau, in October 2025. The location was chosen because it was easy to researcher conduct the study. This choice was also supported by preliminary observations, which revealed research problems at the University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Source of Data

Source data for qualitative research could come from many sources including documentation, interviews, observations, audio visual recordings, and physical artifacts (Creswell, 2012). The research data will be collected from participants and sources. Data in qualitative methods will be divided into primary data and secondary data (Creswell, 2012). The classification of data in this study included primary data, which refers to information obtained firsthand or through direct engagement with participants (Creswell, 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Primary data in this research were obtained from the results of filling out questionnaires and the results of interview with participants. Interview that will be conducted with participants will be transcribed, and from the transcript results, researcher will collect data. Then, the data from the questionnaire will be analyzed to obtain additional information regarding the research topic. Secondary data will be information that has been collected, analyzed, and interpreted by someone else for purposes other than the research to be conducted (Creswell, 2012). The data will be previously available and will not be gathered firsthand by the researcher. In this study, secondary data will consist of books and journal articles.

D. Participant and Sample

Participants in this research consisted of 30 ninth-semester students at University of Sultan Syarif Kasim Riau. Researcher choose ninth-semester students because they have the characteristics needed to understand research phenomena, and usually in this semester students have started registering for the TOEFL test as a requirement for thesis. Informants were selected based on students who had taken the TOEFL test.

The researcher used a purposive sampling technique in this research. Purposive sampling is a sampling method in which researchers deliberately select participants or sample elements based on certain criteria that are considered relevant to the research objectives. This approach is not random and is carried out with the specific aim of obtaining the most relevant or representative information related to the research topic.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Patton (1990), purposive sampling is the selection of a sample based on the discretion of the researcher who considers a group of individuals or situations to be the most useful source of information for the research. Creswell (2013) defines purposive sampling as a sampling process conducted by a researcher who selects participants because they have the characteristics necessary to understand the research phenomenon. This researcher use a sampling technique as described by Creswell (2007) in qualitative research. Purposive sampling will be used to select participants and places based on the characteristics needed to understand the research phenomenon, and those who take the TOEFL test. As Yin (2018) explains, purposive sampling allows researchers to choose participants who possess unique or rich information related to the research problem, making it suitable for exploratory and qualitative research.

In this research, one class consisting of 30 students who have taken the TOEFL test was selected based on the criterion that they had low scores in the Listening Comprehension section, making them suitable for questionnaire-based data collection. Furthermore, detailed insights will be gathered through interview with 3 chosen students who obtained the lowest scores in Listening Comprehension compared to their peers.

Data Collection Techniques

In this study, the researcher use two types of data collection. The two types of collecting data are questionnaires and interviews:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Questionnaire

In this research the questionnaire was employed to collect data about The students difficulties in Listening section of TOEFL Test at Department of English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau in general. McNabb (2004, p.109), stated that a questionnaire could be used to gather information about a large number of respondents (populations) or small groups (samples).

According to Yin (2014), a questionnaire is a tool used in research to collect data through a series of written questions designed to achieve certain research objectives. Questionnaires are often used in quantitative research to collect data from a number of respondents in a systematic and standardized way. Yin (2014) also emphasized the importance of careful questionnaire design in order to obtain valid and reliable data. The gain the data about the students difficulties in Listening section of TOEFL Test at Department of English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau. The questionnaire is a method of gathering data in which the responder is given a written question by the researcher and asked for an answer.

In this research, researcher used a closed questionnaire. According to Komalasari (2011), a closed questionnaire is a type of questionnaire whose questions or statements do not give respondents the freedom to answer according to their own opinions or desires. Researcher choose to use a closed questionnaire because closed questions or statements help provide answers faster. In addition, the use of a closed questionnaire also

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

make it easier for researcher to analyse data and ensure that responses remain focused and measurable, as stated by Komalasari (2011).

Table III. 1
Blueprint Exploring Students Difficulties in
Listening section of TOEFL Test

No	Domain/aspect	Item numbers	Scale
1	Speaker and speech features	1-4	Likert 1-5
2	Language (vocab and grammar)	5-7	Likert 1-5
3	Test and format	8-10	Likert 1-5
4	Technical and environment	11-12	Likert 1-5
5	Individual and psychological	13-15	Likert 1-5

Adopted from Fitria (2021)

2. Interview

In this research, interview used as a second technique to explore students difficulties of TOEFL test specifically in listening comprehension, because the purpose of the interview is to explore experiences, views and other reasons to answer research questions in detail to obtain in-depth information about students difficulties in TOEFL test specifically in listening comprehension. Interview is considered an effective method for gathering in-depth data and understanding context. Interviews in a qualitative approach are often structured or semi-structured, allowing the researcher to explore various dimensions of the respondent's experiences or views. In line with this, (Creswell 2012) In a qualitative approach, interviews are used to gain an in-depth understanding of individual views, experiences and interpretations of a phenomenon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This interviews in this study were conducted in Indonesian, the native language of the participants. This approach was chosen to obtain accurate and rich data reflecting the participants' true experiences. Using participants first language helps prevent loss of meaning or nuance due to limited proficiency in a foreign language. This method is supported by Ali et al. (2021), who state that qualitative interviews should be conducted in a language familiar to participants to capture cultural context and emic meaning accurately. Squires (2009) also emphasizes that direct translation can alter the meaning of data; therefore, interviews should be conducted in participants native language. The interview results were transcribed in the original language and later translated into English if needed for publication purposes.

In addition, the use of the interview method is very relevant when the data from the questionnaire is incomplete, thereby allowing researchers to obtain more in-depth information. Therefore, semi-structured interviews will be used in this research. Semi-structured interviews can explore individual perspectives in depth. According to Charmaz (2006), Semi-structured interview as a method in which the researcher asks initial, directed questions but gives respondents the freedom to express their own meaning. and additionally, semi-structured interviews provide sufficient framework to ensure targeted data collection, while still allowing room for flexibility and adaptability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

This study employed an interview method, where three students who had achieved the lowest marks in TOEFL test in listening comprehension. This approach ensured a comprehensive understanding of the students face difficulties in Listening section of TOEFL test. This approach also aim to encourage students to express their opinions or feelings freely, using their first language, such as Indonesian or another mother tongue, to ensure that the responses given occurred with confidence. In addition, the interview process was recorded using a smartphone, in accordance with suggestions from Ary (2010) and opinions agreed with by Creswell (2012). Mobile note-taking was considered an efficient way to record participants' responses during the interview process.

Table III. 2
Blueprint Exploring Students Difficulties in
Listening Section of TOEFL Test

No	Category	Focus area
1	First knowledge of TOEFL	Exploring when and how students first learned about the TOEFL and their early understanding of the Listening section
2	First test experience	Understanding students' first experience and emotional response during the TOEFL test
3	TOEFL score	Knowing the score students achieved and what may have contributed to that result
4	Listening difficulty	Identifying the most difficult element in the TOEFL Listening section according to students' own experience
5	Influencing factors in Listening Comprehension	Examining various factors such as audio quality, accent, speed, vocabulary, mental and physical conditions and environment.

Adopted from Siti Rahmah (2019)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data Trustworthiness

Trustworthiness refers to the extent to which research results are reliable and trustworthy. Reliability and internal validity are two main concepts that contribute to trustworthiness in qualitative research. Reliability refers to the consistency and stability of findings or research results. To achieve reliability in qualitative research, researchers need to ensure that findings can be repeated or rediscovered by other researchers in the same or similar context. This involves using clear, consistent, and repeatable methods in data collection and analysis. Internal validity measures the extent to which research conclusions or interpretations reflect true cause-and-effect relationships. To increase internal validity, researchers need to pay attention to variable control, comparison of controls, and monitoring of factors that can influence the results. The use of triangulation techniques, in which data is collected from multiple sources or methods, can also increase internal validity.

Triangulation in research refers to the use of multiple methods, data sources, investigators, or theoretical perspectives to study a phenomenon. This approach aims to enhance the validity and reliability of findings by cross-verifying information from different angles or sources. Triangulation is commonly employed in both qualitative and quantitative research to provide a more comprehensive and well-rounded understanding of the research topic. The underlying assumption is that convergence of evidence from diverse sources or methods increases the robustness and credibility of the study's results. In doing the triangulation for this study, the research will be use

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

triangulation by sources where the researcher interviewed students, distributed questionnaires for students and collected students' documents to recheck the data about the students difficulties in TOEFL test specifically in listening comprehension.

According to Creswell (2012), triangulation of source involved the use of more than one data source to verify the information obtained. The following will be the procedure to be used:

1. Data Analysis: The data collected is analyzed separately to understand the information contained therein.
2. Data Correlation: Data obtained from various sources is compared to verify the information obtained.
3. Data Validation: The data obtained is checked to ensure that it is accurate and reliable.

By using triangulation of sources, researchers could increase the accuracy and reliability of the data obtained, as well as obtain a more comprehensive and accurate picture of the phenomenon under study.

Data Analysis Techniques

In this research, the researcher used two types of techniques in analysing the data, namely questionnaire and interview. Data analysis is the process of analyzing, interpreting, and presenting information contained in data to support decision making, and often employs the application of relevant statistical methods or qualitative analysis techniques. Data analysis is a continuous process conducted by researchers, emphasizing the examination of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the data gathered in qualitative research (Bryman, 2012). Matthew Miles (2014) and Michael Huberman (1992) assert the existence of three qualitative analysis procedures. The subsequent section outlines the stages of data analysis in qualitative research.

1. Data Collection

The first stage in qualitative research, where the researcher collects information through various techniques such as in-depth interviews, and questionnaire gain an in-depth understanding of the phenomenon being studied. The initial phase of data analysis involves gathering feedback through closed-ended questionnaires and open-ended interviews.

2. Data Display

In the second phase, Miles and Huberman (1994) described Data Display as an organized and succinct presentation of information, aiding the conclusion-drawing process through a structured assembly of information that allows for drawing inferences. The presentation of data is undertaken to provide a comprehensive view.

3. Data Reduction

The process of simplifying and shrinking collected data, involves activities such as coding, thematic grouping, and selecting examples of quotations. The goal is to identify the core of the data, extract meaning, and focus analysis on the most relevant and significant aspects.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Conclusion drawing

Conclusion drawing refers to the process of formulating final insights, inferences, or deductions based on the analysis and interpretation of collected data or information. It involves synthesizing findings and making reasoned judgments to address the research questions or objectives. The conclusions drawn provide a summary and resolution to the research inquiry, often contributing to the broader understanding of the subject under investigation.

H. Research Procedures

The following are the research procedures, which is divided into preparation stages and implementation stages:

1. Preparation Stage

- a. Conduct preliminary research related to research topics within the English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau
- b. Develop research instruments such as Questionnaires and Interview about the students difficulties in Listening section of TOEFL test
- c. Validate the instruments that have been prepared

2. Implementation Stage

After preparations are complete, the implementation phase begin by determining the class that would be the research subject and the research schedule. The research subjects were ninth-semester students of the English Language Education Study Program who had taken the TOEFL test. A total of 30 students were selected using purposive sampling based

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

on relevant criteria. The students were asked to complete a questionnaire regarding their difficulties in the listening section of the TOEFL test.

This was followed by conducting in-depth interviews with research subjects, namely 3 students. The data were collected from the results of filling out questionnaires and recorded interviews. After that, data analysis was carried out on all the collected data. The results of the data analysis were interpreted and then summarized to be written in a research report. Finally, a request for a letter of proof of research implementation was submitted to the university.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTIONS

A. Conclusion

Based on the results of questionnaires and interviews, it can be concluded that students encountered various difficulties in the listening comprehension section of the TOEFL test. The main difficulties were related to understanding different accents, following fast speech, limited vocabulary knowledge, and anxiety during the test. Technical and environmental issues such as unclear audio and distracting surroundings also made comprehension more difficult.

The findings also revealed that these difficulties occurred because of limited listening practice, lack of exposure to native English input, psychological tension, and poor testing conditions. Many students admitted that they rarely practiced listening and were unfamiliar with authentic spoken English. Emotional factors such as nervousness and fear of failure further reduced their concentration. Therefore, the difficulties faced by students were not only linguistic but also psychological and situational in nature.

Overall, this study highlights that improving listening performance in TOEFL requires consistent exposure, vocabulary enrichment, mental readiness, and supportive test environments.

B. Suggestion

Based on the findings and conclusions of this research, several suggestions are proposed to help improve students' listening comprehension section performance in the TOEFL test.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. For students

Students are advised to increase their exposure to real English listening materials such as podcasts, films, YouTube channels, or online TOEFL listening practices. Regularly listening to authentic audio can help them get used to different accents, speech speeds, and vocabulary usage. In addition, students should learn to apply effective note-taking methods and self-control strategies to stay focused during long listening sections. Managing anxiety and maintaining concentration can greatly improve their listening performance during the test.

2. For lectures and instructors

Lecturers are encouraged to provide more listening activities that simulate actual TOEFL test conditions. These can include recordings with varied accents, natural speech rates, and real exam-style questions. It is also recommended that teachers include short warm-up or relaxation sessions before listening exercises to reduce students' nervousness. Furthermore, diagnostic or formative assessments can help teachers identify individual students' weaknesses and design more focused listening exercises to address them.

3. For institutions or language centers

Educational institutions and language centers should ensure that all technical facilities such as speakers, headphones, and classrooms are in good working condition to support listening activities. A quiet, comfortable testing environment with minimal distractions is also

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

important for maintaining students' focus. In addition, offering regular TOEFL preparation programs or listening workshops can help students strengthen their language ability, build confidence, and become more familiar with test formats.

4. For future researcher

Future researchers are encouraged to involve a larger number of participants and combine both quantitative and qualitative approaches to obtain more comprehensive results. Further studies could also explore the effectiveness of particular listening strategies, learning techniques, or training models in helping EFL learners overcome difficulties in TOEFL listening comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

Amalia, W., Hartono, R., & Pratama, H. (2024). Online TOEFL preparation : An analysis of students ' motivation , learning challenges , and score improvement. *English Education Journal*, 14(3), 336–344.

Anggraini, R., Juliana, J., Syafitri, C. D., & Hutagalung, F. A. (2023). English students' difficulties on TOEFL Test; A case study. *Jurnal Scientia*, 12(03), 3912–3922.

Aprilliandari, D. I., & Sugiharto, P. A. (2023). TOEFL preparation training program to enhance students' toefl score. *Jurnal Education And Development*, 11(1), 487–490. <https://doi.org/10.37081/ed.v11i1.4327>

Azizah, M., & Sholikhah, H. A. (2023). Improving listening comprehension by using VOA English broadcast for students of SMK Negeri 3 Kayu Agung. *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi*, 16(1), 68–78.<https://doi.org/10.33557/jedukasi.v16i1.2493>

Aprino, D., Elfrida, E., & Lubis, A. A. (2022). English students' difficulties in understanding listening section of the TOEFL test. *Journal of English Education and Teaching*, 6(2), 250–270. <https://doi.org/10.33369/jeet.6.2.250-270>

Ayuaneka, D., & Sujarwati, I. (2025). Voice of america in the classroom : assessing its educational value for listening comprehension in high school english classes. *Indonesian Journal of English Language Studies (IJELS) Voice*, 11(1), 19–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.24071/ijels.v11i1.11540>

Asmawati, A., Akmas, A. P., & Sukrah. (2022). An analysis of students' problems in the listening section of TOEFL in English Education Department of UIN Alauddin Makassar. *ELTIES Journal*.

Ary, D., Jacobs, L. C., & Sorensen, C. (2010). Introduction to research in education (8th ed.). Belmont, CA: Wadsworth Cengage Learning.

Anderson, A., & Lynch, T. (1988). *Listening*. Oxford University Press.

Ali, A., et al. (2021). Conducting qualitative interviews in participants' native language to capture authentic experiences. *Nursing Open*, 8(5), 2367–2375. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/34725950/>

Akmal, S., Rasyid, M. N. A., Masna, Y., & Soraya, C. N. (2020). EFL learners' difficulties in the structure and written expression section of TOEFL test in an Indonesian university. *Englisia: Journal of Language, Education, and Humanities*, 7(2), 156–180. <https://doi.org/10.22373/ej.v7i2.6472>

Badu, H. (2020). Students'ability in reading TOEFL. *Jambura Journal of English Teaching and Literature*, 1(2), 89–100. <https://doi.org/10.37905/jetl.v1i2.7288>

Bloomfield, A., Wayland, S. C., Rhoades, E., Blodgett, A., Linck, J., & Ross, S. (2010). What makes listening difficult? Factors affecting second language listening comprehension.

Bulan, A., Nur, S., & Wahyuni, S. (2023). EFL students' difficulties and strategies in learning TOEFL ITP structure and written expression. *Journal of English Language Teaching and Learning (JELTL)*, 4(2), 95–108.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Buck, G. (2001). *Assessing Listening*. Cambridge University Press.

Brown, H. D. (2006). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). Pearson Education.

Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (2nd ed.). Longman.

Babita, B. (2013). The process of listening. In: *Listening skills development*.

Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. Longman/Pearson Education.

Brown, H. D. (2007). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (3rd ed.). Pearson Education, Inc.

Brown, G., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language: An approach based on the analysis of conversational English*. Cambridge University Press.

Bryman, A. (2012). *Social research methods* (4th ed.). Oxford: Oxford University Press.

Brown, H. D. (2015). Listening comprehension and TOEFL: Implications for language teaching.". *Journal of English Language Teaching*, 20(3), 45-58.

Carrel, P. L. (2002). The effects of notetaking, lecture length, and topic on the listening component of TOEFL 2000. *Educational Testing Service*.

Celik, F. Y. (2017). The importance of listening in communication. *Global Journal of Psychology Research: New Trends and Issues*, 8-11.

Cronbach, L. J. (1957). The two disciplines of scientific psychology. *American Psychologist*, 12(11), 671–684.

Cronbach, L. J. (1986). *Essentials of psychological testing* (5th ed.).

Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Boston, MA: Pearson Education.

Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*.

Dharmawan, K. A., Desfitranita, & Utami, H. S. (2018). An analysis of students' difficulties and strategies in answering TOEFL reading comprehension section.

Dandika Aprino, E. &. (2022). English students' difficulties in understanding listening section of the TOEFL test. *Journal of English Education and Teaching (JEET)*, 250-270.

Dodi Mulyadi, S. A., & Singh, Y. A. (2022). Boosting EFL learners' listening comprehension through a developed mobile learning application: Effectiveness and practicality. *Applied Research on English Language*, V. 11 N. 3.

Endah Anisa Rahma, G. O. (2022). EFL students' difficulties in answering listening TOEFL of short dialogue test. 2808-6929.

Educational Testing Service. (2019). *TOEFL iBT Listening Section* .
<https://www.ets.org/toefl/test-takers/ibt/about/content/listening/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Educational Testing Service. (2020). *TOEFL iBT Test Framework and Test Development* (ETS Research Insight Series, Vol. 1). ETS.

Fitria, T. N. (2021). An analysis of the students' difficulties in TOEFL prediction test of listening section. *ENGLISH FRANCA: Academic Journal of English Language and Education*, 5(1), 95. <https://doi.org/10.29240/ef.v5i1.2212>

Fadilla, N. (2020). EFL students' preparation and learning strategies in taking the TOEFL test.

Goh, C. C. M. (2000). *A cognitive perspective on language learners' listening comprehension problems*. *System*, 28(1), 55–75. [https://doi.org/10.1016/S0346-251X\(99\)00060-3](https://doi.org/10.1016/S0346-251X(99)00060-3)

Gu, L., Lockwood, J. R., & Powers, D. E. (2015). Evaluating the TOEFL Junior® Standard Test as a Measure of Progress for Young English Language Learners (ETS Research Report Series No. RR-15-22). Educational Testing Service.

Graham, S. (2006). Listening comprehension: The learners' perspective. 165–182.

Hasan, A. (2000). Learners' perceptions of listening comprehension problems. *Language, Culture and Curriculum*.

Hidayanti, I., & Zuhairi, A. (2021). Strategies for answering TOEFL: The correlation study between its use and the EFL students' listening Score. *ATLANTIS PRESS*, 587(Icella), 82–85.

Hamouda, A. (2013). An investigation of listening comprehension problems encountered by Saudi students in the EL listening classroom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 2(2), 113–13

Heffernan, N. (2006). Successful strategies: Test-taking strategies for the TOEFL. *The Journal of ASIA TEFL*, 3(1), 151–170.

Hanafiah, H. (2024). Listening comprehension and its components in EFL learning. *Journal of Applied Linguistics and Language Education*, 6(1), 22–31.

Herdianto, O. (2022). An analysis of students' difficulties in the TOEFL test at higher education level (Undergraduate thesis). Universitas Negeri Malang, Indonesia.

Herman, H., Sibarani, B., & Sinaga, D. (2023). An analysis of students' listening comprehension difficulties in TOEFL test. *Journal of English Education and Teaching*, 7(3), 421–430.

Ika Hidayanti, A. Z. (2021). Strategies for answering TOEFL: The correlation study between its use and the EFL students' listening score. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*.

Iz Zah, A. E. (2020). Improving students listening comprehension with mobile app "English Listening Test". *English Language in focus (ELIF)*, 69–78.

Juliana. (2021). Improving students' Toefl listening skill through task-based learning approach. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal*, 231-242.

Khine, J. A. (1996). *Listening effectively*. Air Force Systems Command.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Komalasari, K. (2011). Pembelajaran kontekstual: Konsep dan aplikasi. Bandung: PT Refika Aditama.

Krashen, S. D. (1982). Principles and practice in second language acquisition. Pergamon.

Kukulska-Hulme, T. R. (2015). The role of a mobile app for listening comprehension training in distance learning to sustain student motivation . *Journal of Universal Computer Science*, vol. 21, no. 10.

Lanping, F. (2022). The effect of technology-enhanced learning approach on efl learners' listening skill. *International Journal of Teaching, Education and Learning*, 162-182.

Labiran, R., & Dewi, R. (2023). Exploring students' difficulties in TOEFL listening. *ENGLISH FRANCA : Academic Journal of English Language and Education*, 7(2), 343. <https://doi.org/10.29240/ef.v7i2.8065>

Locke, L. F., Spirduso, W. W., & Silverman, S. J. (2013). Proposals that work: A guide for planning dissertations and grant proposals (6th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Matsuoka, Y. (2009). Possible strategies for listening comprehension: Applying the concept of conversational implicature and adjacency pairs to understand speaker intention in the TOEFL listening section. *Accent Asia*, 3(2), 27-56.

Manihuruk, D. H. (2020). The correlation between EFL students ' vocabulary knowledge and reading comprehension : A case study at the English Education Department of Universitas Kristen Indonesia. *JET (Journal of English Teaching)*, 6(1), 86–95.

Mahmud, M. (2023). Students' perceptions of TOEFL iBT preparation and challenges. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 7(1), 15–25.

McNabb, D. E. (2004). Research methods for political science: Quantitative and qualitative methods. Armonk, NY: M.E. Sharpe.

Misnawati, M., & As'ari, A. (2023). Integrating TOEFL-based materials into English language curriculum. *Journal of English Education and Teaching*, 7(2), 201–210.

Mari'a del Pilar Codina-Lorente1, P. G.-M., Jose' Luis Go'mez-Ramos2, J. ngel S. n-P., & Barreto, and I. M. (2025). Influence of Self-Perceived Affection on School Performance by Primary Education Students. *Sage Publication, September*, 1–14. <https://doi.org/10.1177/21582440251358555>

Maulana, S. B., Kurniati, D., Nurcahyo, A. D., & Kudus, U. M. (2022). Students' obstacles in listening comprehension in toefl test. *JELLT (Journal of English Language and Literature Teaching)*, 7(2), 208–214.

Masfufah, S. (2018). Students' difficulties in listening comprehension of TOEFL test.

Misnawati, M., & As'ari, A. (2023). Integrating TOEFL-based materials into English language curriculum. *Journal of English Education and Teaching*, 7(2), 201–210.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Qualitative data analysis: An expanded

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sourcebook (2nd ed.). *Thousand Oaks, CA: Sage Publications*.

Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2nd ed.). Sage Publications.

Nisa Alzana, N. (2022). Students' difficulties in answering TOEFL listening test. *Journal of English Education Research*, 3(2), 101–112.

Nation, I. S. P. (2001). Learning vocabulary in another language. *Cambridge University Press*

Norris, J. M., & Lee, J. (2023). The effectiveness of the TOEFL® Essentials Test for distinguishing English proficiency levels (*ETS Research Memorandum* No. RM-23-07). Educational Testing Service.

Nguyen, M. T. (2020). Understanding listening comprehension processing and challenges encountered: Research perspectives. *International Journal of English Language and Literature Studies*, 9(2), 63–75.

Patton, M. Q. (1990). Qualitative evaluation and research methods (2nd ed.). *Newbury Park, CA: SAGE Publications*.

Purba, D. V. M., & Saragih, E. (2024). Title of research on TOEFL test difficulties. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, volume(issue), pages.

Phillips, Deborah. (2021). Longman complete course for the TOEFL test. *Addison-Wesley*.

Richards., J. C. (1983). Listening comprehension: Approach, design, procedure. *Tesol Quarterly*, 166-174.

ROMADHON. (2020). Investigating problems faced by students in listening section of toefl test. *Journal of English Education and Literature*.

Rahman, A., & Purwaningtyas, M. (2022). Investigating problems encountered by the test takers during taking toefl test. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 9(1), 141–153. <https://doi.org/10.55681/nusra.v3i2.410>

Rifiyanti, R., Dewi, R., & Putra, A. (2023). Exploring challenges and strategies in TOEFL preparation among students. *Journal of Linguistics, Literature and Language Teaching*, 4(1), 1–17.

Rina, P., & Tiarina, Y. (2021). An analysis of English department students' difficulties in answering TOEFL test of listening comprehension. *Journal of English Language Teaching*, volume(issue), pages.

Rahmah, S. (2019). The students' problems in listening comprehension of TOEFL test. *Journal of English Language Teaching and Research (JELTR)*, 3(2), 45–53.

Rumelhart, D. E. (1977). Toward an interactive model of language comprehension. In G. B. Flores d'Arcais & R. J. Jarvella (Eds.), *Theoretical Issues in Reading Comprehension* (pp. 125–132).

Ramadhika, R., & Riadil, I. G. (2022). Students' difficulties in the structure and written expression section of TOEFL test. *Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics*, 4(2), 95–104.

Romadhon. (2022). Investigating problems faced by students in listening section of toefl test. *Joeel: Journal of English Education and Literature*, 3(2), 172–190. <https://doi.org/10.38114/joeel.v3i2.220>

Rost, M. (2002). *Teaching and researching listening*. London: Longman.

Stake, R. E. (1995). The art of case study research. Thousand Oaks, CA: SAGE

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Publications.

Service, E. T. (2020). "TOEFL research report: Enhancing listening comprehension through test applications.".

Silviyanti, T. M. (2014). Looking into EFL students' perception in n listening by using english movie videos on youTube. *Studies in English Language and Education*, 42-58.

Siti Syafi'atul Qomariyah, D. P. (2021). The effect of youtube video on students' listening comprehension performance. *Jo-ELT (Journal of English Language Teaching)* , 67-73.

Smith, A. R. (2018). The impact of TOEFL test preparation apps on students' listening skills." . *International Journal of Language Education Research*, 12(2), 189-204.

Saputra, A., Darmajaya, L. A., Riantara, R. A., Rinjani, U. G., & Mataram, P. K. (2021). Students' difficulties in interpreting message of listening comprehension. *Fondatia : Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(1), 44–61.

Saputra, A., et al. (2021). Judul artikel. JBSSB: Jurnal Bisnis, Strategi dan Sumber Daya Berkelanjutan, 5(4), 827–846.

Squires, A. (2009). Methodological challenges in cross-language qualitative research: A research review. *International Journal of Nursing Studies*, 46(2), 277–287.

Sihombing, T. H. (2025). Teachers' perspectives on 11 use in english classes at a university language center. *ELTIN JOURNAL: Journal of English Language Teaching in Indonesia*, 491–500.

Silviyanti, T. M., Rahmadhani, R., & Samad, I. A. (2020). Revisiting the implementation of active learning pedagogy in EFL classrooms. *Studies in English Language and Education*, 7(1), 237–246.

Solihah, B., & Retnaningdyah, P. (2021). Understanding student hearing difficulties toward native and non-native speaker accent in L2 listening assessment. *Jurnal Litbang Provinsi Jawa Tengah*, 19(2), 145–154.

Seleroğlu, G., & Uzakgoren, E. (2004). Issues in listening comprehension research: Materials and tasks.

Sari, S. N. (2021). A difficulties analysis of inference making ability in TOEFL listening test among English department students at IAIN Metro. *State Institute for Islamic Studies (IAIN) Metro*.

Silviyanti, S., Iqbal, M., & Zurriyati, Z. (2020). Learners' listening comprehension difficulties in English language learning. *Studies in English Language and Education*, 7(1), 237–246.

Snow, C. E. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D program in reading comprehension. Santa Monica, CA: RAND Corporation.

Fitria, T. N. (2021). An analysis of the students' difficulties in TOEFL prediction test of listening section. *English franca: Academic Journal of English Language and Education*, 5(1), 95–110

Tagor Pangaribuan, A. S. (2017). The effectiveness of multimedia application on students listening comprehension. *English Language Teaching*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tengku Maya Silviyanti, R. R. (2020). EFL students' strategies in answering the listening section of the longman TOEFL. *Studies in English Language and Education*, 237-246.

Tryanti R. Abdulrahman, N. B. (2018). The impact of podcasts on EFL students' listening comprehension . *International Journal of English Linguistics*, 1923-8703.

English- majored students ' listening difficulties and use of strategies at mien dong university of technology , vietnam. *European Journal of Education Studies*,8(10),99–120.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.46827/ejes.v8i10.3932>

Thompson, S., & Vaughn, S. (2007). Research-based methods of reading instruction for English language learners. *Journal of Learning Disabilities*, 40(4), 362–374.

Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. Longman.

Vandergrift, L. (2007). Recent developments in second and foreign language listening comprehension research. *Language Teaching*, 40(3), 191–210.

Vandergrift, L. (1999). Facilitating second language listening comprehension: Acquiring successful strategies. *ELT Journal*, 53(3), 168–176.

Walker, R. (2014). Issues in listening comprehension: Pronunciation and speech processing in second language listening.

Wenden, A., & Rubin, J. (1987). Learner strategies in language learning. *Prentice-Hall*.

Warfield, W. .. (2013). Examining results and establishing benchmark data from TOEFL ITP test. *American Academic and Scholarly* , 5(3), 191-198. .

Wuri Alfi Nurwulandari, A. D. (2023). Students' mobile technology usage and their toefl listening proficiency:a correlational study. *International Journal of Educational Best Practices (IJEBP)* , Vol 7 No 2 .

Wahyuningsih, C., Mahbub, M. A., & Al Fauzi, F. (2024). Exploring students' difficulties in answering reading TOEFL section test. *Linguapedia*, 8(1), 41–49. <https://doi.org/10.56013/linguapedia.v8i1.2917>

Yin, R. K. (2014). Case study research: Design and methods (5th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Yin, R. K. (2018). Case study research and applications: Design and methods (6th ed.).*Thousand Oaks, CA: SAGE Publications*.

Zarnisa, Z., Yusra, K., & Refnaldi, R. (2021). Students' reading comprehension difficulties in English texts. *Journal of English Language Teaching*, 10(2), 145–154.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDICES

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1
List of Participant

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF PARTICIPANTS

Students	Name
1	KN
2	APR
3	MA



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2
Interview Protocol



INTERVIEW PROTOCOL

© Hak cipta

No	Questions
1.	When did you learn about TOEFL for the first time and what did you know about listening comprehension of TOEFL test? <i>(Kapan kamu pertama kali belajar tentang TOEFL dan apa yang kamu ketahui tentang listening comprehension pada tes TOEFL?)</i>
2.	When did you take the TOEFL test for the first time and how did you feel? <i>(Kapan kamu mengikuti tes TOEFL untuk pertama kalinya dan bagaimana perasaanmu?)</i>
3.	What did the highest score you get in TOEFL test? <i>(Berapa skor tertinggi yang kamu dapatkan dalam tes TOEFL?)</i>
4.	Based on your experience, what is the most difficult element in answering listening section of TOEFL test? <i>(Berdasarkan pengalamamu, apa unsur yang paling sulit dalam menjawab bagian listening pada tes TOEFL?)</i>
5.	What are the factors influencing the difficulty in answering listening comprehension of TOEFL test? <i>(Apa saja faktor – faktor yang mempengaruhi kesulitan dalam menjawab bagian listening pada tes TOEFL?)</i>
6.	What are the problems related to listening materials involve tools of TOEFL test? <i>(Apa saja masalah yang berkaitan dengan bahan mendengarkan atau alat bantu dalam tes TOEFL?)</i>
7.	What are difficulties related to the content of the listening test of TOEFL test? <i>(Apa saja kesulitan yang berkaitan dengan isi (content) dari tes listening TOEFL?)</i>
8.	What are the problems related to the mental condition in answering listening comprehension of TOEFL test? <i>(Apa saja masalah yang berkaitan dengan kondisi mental dalam menjawab bagian listening comprehension pada tes TOEFL?)</i>
9.	What are the difficulties related to physical condition in answering listening comprehension of TOEFL test? <i>(Apa saja kesulitan yang berkaitan dengan kondisi fisik dalam menjawab bagian listening comprehension pada tes TOEFL?)</i>
10.	What are the problems related to environmental condition in answering listening comprehension of TOEFL test? <i>(Apa saja masalah yang berkaitan dengan kondisi lingkungan dalam</i>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

	<p>menjawab bagian listening comprehension pada tes TOEFL?)</p> <p>What are the other factors influencing the difficulty in answering listening comprehension of TOEFL test? (Apa saja faktor lain yang mempengaruhi kesulitan dalam menjawab listening comprehension pada tes TOEFL?)</p>
--	--

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Transcript Interview (Verbatim)

**Transcript Interview (Verbatim)**

: KN
 : Student
 : Salsabilla Azzahra
 : P1
 : Students' difficulties in listening section of TOEFL test
 : October, 19th 2025
 : 17.20 PM
 : Caffe

Column1	Statement
Interviewer	Sebelumnya perkenalkan, saya Salsabilla Azzahra, mahasiswi jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas arbiyah dan Keguruan, di UIN Suska, Riau. <i>Eee</i> , sebelumnya terima kasih, ya, sudah mau bantuin aku interview. Kita santai aja, <i>nggak usah formal – formal banget</i> , lah. Aku cuma mau nanya sedikit tentang pengalaman kamu waktu mengerjakan <i>listening</i> TOEFL. Sebelumnya, aku mau bertanya, apakah kamu bersedia? Dan juga aku izin, ya, untuk ngerekam interview ini!
Interviewee	Oh, boleh. Silahkan.
Interviewer	Oke, langsung aja, ya, kita mulai. <i>Ee</i> , yang pertama, aku ingin nanya, kapan pertama kali kamu belajar tentang TOEFL dan apa saja yang kamu ketahui tentang <i>listening comprehension</i> pada tes TOEFL?
Interviewee	Pertama kali aku belajar TOEFL, sebenarnya untuk yang formal itu masih belum, ya, Sal, soalnya belajar TOEFL itu cuma kayak mungkin dari TikTok, terus dari buku, tapi kalau untuk belajar kursus itu aku gak pernah sama sekali. Cuman untuk di bidang Listening Comprehension-nya, aku tahu semenjak aku kuliah semester 1 atau semester 2, kita kan ada belajar Listening sama Pak Desyutusendra, gitu kan. Terus, itu aja sih yang aku tahu tentang Listening.
Interviewer	Oke, kita langsung ke pertanyaan berikutnya aja, ya. Kapan kamu mengikuti tes TOEFL untuk pertama kalinya dan bagaimana perasaan kamu pas mengikuti tes TOEFL tersebut?
Interviewee	Oke, pertama kali ikuti tes TOEFL itu pas semester 7. Kan kalau di UIN itu kan kalau untuk syarat sedang munaqosah harus tes TOEFL, TOEFL sama TOAFL.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau		State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	1. Dilarang mengutip hak cipta tanpa izin, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penyelesaian tugas akhir, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	Nah, untuk perasaan aku itu ya, bagaimana perasaan aku, jujur cemas, takut juga skornya gak nyampe karena kan ada kriteria khusus untuk bisa lolos. Kalau gak salah skornya itu berapa ya? 350 atau 500 ya? 350? Eh, 400 untuk anak bahasa Inggris. Jadi, merasa cemas juga karena takut gak lolos, ngulang lagi, kan, juga bayar, kan. Makanya perasaan itu cemas, takut, dan, dan tegang aja gitu, berasa tegang di ruang tes.
Interviewer	Untuk pertanyaan selanjutnya, berapa skor tertinggi yang kamu dapatkan dalam tes TOEFL tersebut?	
Interviewee	Skor tertinggi, ini bagaimana? Reading atau Listening? Yang Listening dan keseluruhan?	
Interviewer	Keseluruhan	
Interviewee	Jadi, total skor aku kemarin kalau gak salah, 450-an. 450-an. Ya, tapi gak nyampe 500, sekitar 450-an gitu. Yang paling tertinggi itu Reading, yang paling terendah itu Listening, karena Listening itu sangat-sangat menulitkan menurut aku. Dia audionya kadang gak jelas, terus aksen yang dipakai gak terlalu bisa aku kuasai, karena kan kadang ada aksen British, terus susah juga memahaminya.	
Interviewer	Oke, ke pertanyaan selanjutnya. Berdasarkan pengalaman, apa unsur yang paling sulit dalam menjawab bagian Listening pada tes TOEFL?	
Interviewee	Unsur yang paling sulit? Jadi gini, menurut pengalaman aku pas tes TOEFL di pusat bahasa, itu kan ada, kita dikasih audio dulu kan. Nah, dari audio tersebut ada instruksinya, coba kamu dengar audio ini, kemudian kamu jawab pertanyaan dari 1 sampai 5.	
Interviewee	Nah, aku kan kemampu Listening aku sangat-sangat jelek, sangat kurang gitu kan, jadi untuk mengingat dari soal audio yang aku dengar sebelumnya, dan untuk menjawab soal-soal selanjutnya itu, aku udah lupa, dan aku gak dapat poin dari pembicaraan audio itu.	
Interviewee	Pertama karena aksennya juga, terus mungkin vocabulary aku yang kurang. Iya, penggakatannya. Iya, kosa-kotaku itu sama terbatas juga, terus ada beberapa kata juga yang gak familiar, makanya aku gak bisa menyimpulkan dari audio yang tersedia gitu.	
Interviewer	Baik. Oke, pertanyaan selanjutnya. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi kesulitan kamu dalam menjawab bagian Listening?	
Interviewee	Faktor kesulitannya, pertama karena aku cemas, sih, Sal. Pertama, pas awal-awal itu kan soalnya soal audio, aku perasaan aku tuh udah cemas, takut gak bisa kejawab, jadi aku gak fokus juga, gak fokus.	
Interviewee	Nah, yang terus kedua, karena vocabulary tadi, faktor aku terbatasnya vocabulary aku. Terus yang ketiga, aku tuh gak terlalu gak terlalu bisa nangkep audio gitu lah, karena audionya itu kan kadang kurang jelas juga, terus aksen yang dipakainya juga sulit, dan aku juga gak terbiasa dari omongan native speaker-nya langsung, kecuali kalau kita bahas ini sesama teman kita, kan kita masih bisa tuh.	
Interviewee	Tapi kalau native speaker-nya langsung tuh aku sama sekali bukan sama sekali gak bisa ya, bisa dengar sedikit, tapi gak dapat poinnya.	



Hak cipta milik UIN Suska Riau	
Interviewer	Kalau dari segi latihan, waktu atau mungkin suasana saat tes juga berpengaruh gak?
Interviewee	Sangat-sangat berpengaruh, soalnya kan gini, di ruangan itu kan kita kan kayak betul-betul ujian gitu, suasannya tuh tegang, menegangkan, kita gak boleh lihat kiri-kanan, cuma fokus ke komputer, dengar audio masing-masing, jadi ya udah, gitu. Takut dan cemas aja.
Interviewer	Oke, kepertanyaan selanjutnya, apa saja masalah yang berkaitan dengan bahan listening tadi? Atau mungkin ada alat bantu dalam test vocal tuh? Apa saja masalah yang berkaitan dengan bahan mendengarkan? Atau mungkin alat bantu dalam test vocal?
Interviewee	Masalah yang berkaitan ya? Kemarin aku pas vocal sempat audionya tuh rusak, Sal. Ya, gak kedengeran suaranya putus-putus, itu tuh juga faktor sangat, faktor yang membuat aku gak bisa jawab soal listening comprehension. Terus, selain suaranya gak jelas, karena aku panik, aku banyak kepencet-kepencet gitu, jadi dia gak keulang lagi audionya, keputus audionya, jadi ya udah, aku gak bisa denger lagi audionya itu, gak bisa diulang, karena batas seulang itu cuma dua kali.
Interviewee	Jadi kalau... kalau kita ada next soal selanjutnya, gak boleh lagi denger audionya itu. Ya, makanya itu yang membuat aku gak bisa sama sekali jawab listening comprehension, dan nilai aku rendah di situ.
Interviewer	Kepertanyaan selanjutnya, apa saja kesulitan yang berkaitan dengan isi dari test listening tersebut?
Interviewee	Isi? Kalau dari isinya tuh, biasanya kan soal listening comprehension itu kan soal dialog ya, soal dialog antara, mungkin teman sebaya, atau dialog antara bos dan karyawannya di soal-soal berbagai macam.
Interviewee	Jadi yang poin yang susah dipentingkan itu karena vocabulari tadi, gitu. Banyak kalimat-kalimat atau...
Interviewer	Kalimat-kalimat yang sulit ya?
Interviewee	Iya, sulit
Interviewer	Perkataan... Yang gak familiar lah
Interviewee	Betul, perkataan itu gak bisa saya pahami gitu, makanya dari soal-soal itu saya gak bisa jawab, gitu. Karena susah untuk menangkap poinnya, gitu.
Interviewer	Dan apa saja masalah yang berkaitan dengan kondisi mental kamu dalam menjawab bagian listening tersebut?
Interviewee	Masalah kondisi mental aku yang pertama tadi cemas.
Interviewer	Cemas? Udah pasti ya?
Interviewee	Iya, udah pasti.
Interviewee	Kayak sebelum mulai aja itu aku udah grogi, ya, udah grogi, terus cemas takut gak lolos, karena kan kita harus melampaui batas minimum kan, karena kalau gak lolos, ngulang lagi. Nah, itu, Sal, udah cemas dari awal, kemudian itu tremor, di depan komputer itu kita udah tremor, gitu loh, Sal.
Interviewer	Oke, selanjutnya apa saja kesulitan yang berkaitan dengan kondisi fisikmu?

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, dan penyebarluasan karya ilmiah.



Interviewee	Terwhee Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Dilarang mengutip sebagian atau a. Pengutipan hanya untuk kepentingan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Oh, fisik. Kesulitan fisik mungkin di telinga aku ya, Sal. Telinga aku tuh kayak rada-rada kurang suka, eh bukan kurang sih, agak kurang ternyata agak kurang gitu, Sal, aku mendengar gitu. jadi harus butuh konsentrasi gitu, karena apalagi ini kan native speaker langsung yang ngomong kan, tapi kalau sesama kita masih bisa sih aku mendengar tapi kalau untuk native speaker kan kayak ngomongan orang tuh kayak nyatu gitu, gak usah beda dengan kalau kita berbahasa Inggris kan agak satu-satunya satu kata kan tapi kalau native itu kayak ngomong yang rapet gitu, jadi aku kurang paham dapet poinnya gitu.
Interviewer	Interviewee	Yang selanjutnya, apa saja masalah yang berkaitan dengan kondisi lingkungan nih ya sekarang?
Interviewer	Interviewee	Oh, lingkungan mungkin kemarin kan pas kita ujian TOEFL kan rame-rame kan? setiap mungkin kalau dalam satu kelas itu ada lah 28 atau 25 sampai 28.
Interviewer	Interviewee	Jadi faktor lingkungannya itu mungkin gini kalau orang yang udah siap, teman-teman yang udah siap nih kan, kalau udah siap kan boleh keluar itu tuh aku makin panik sedangkan aku masih stuck di soal itu, sedangkan teman-teman yang lain udah pada keluar itu sih faktor lingkungannya mempengaruhi kemudian itu dia lingkungan mungkin dalamnya tuh ber-AC ya, Sal, gak kuat, gitu.
Interviewer	Interviewee	Dan ini pertanyaan terakhir ya mungkin ada faktor lain gitu yang mengalami kesulitan dalam menjawab listening ini?
Interviewer	Interviewee	Faktor lain yang tadi sudah aku sebutin kalau faktornya vocabulary, kemampuan mendengar, sama dengan aku yang mudah panik, mudah cemas, dan panic attack terus, kemudian faktor lain apa ya itu sih soalnya sangat sulit.
Interviewer	Interviewee	Terima kasih, ya, udah jawab semua pertanyaan dari aku jawaban kamu sangat ngebantu banget nih buat skripsi aku nanti apalagi soal pengalamannya yang langsung, nih.
Interviewer	Interviewee	Sama-sama, Sal, Terima kasih juga, ya.



: APR
 : Student
 : Salsabilla Azzahra
 : P2
 : Students' difficulties in listening section of TOEFL test
 : October, 20th 2025
 : 16.57 PM
 : Home

Column1	Statement
Interviewer	<p>Saya Salsabilla Azzahra, mahasiswi jurusan pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Suska, Riau. Sebelumnya saya mau berterima kasih karena sudah bersedia membantu saya untuk kewawancara ini. Dan kita disini santai saja ya, jangan terlalu formal.</p> <p>Sebelumnya, aku mau bertanya, apakah kamu bersedia? Dan juga aku izin, ya, untuk ngerekam interview ini!</p> <p>Saya cuma mau nanya sedikit saja tentang pengalaman kamu waktu ngerjain listening di TOEFL Test. Sebelumnya aku mau bertanya nih, bersedia nggak aku wawancara?</p>
Interviewee	Oke, aku bersedia.
Interviewer	Dan juga aku minta izin ya untuk direkam. Oke, kalau sudah siap kita mulai saja ya. Pertanyaan pertama, kapan kamu pertama kali belajar tentang TOEFL? Dan apa yang kamu ketahui tentang listening comprehension pada test TOEFL?
Interviewee	Nah jadi untuk pertama kali belajar TOEFL itu memang sebelum, kan ini persyaratan untuk sidang itu kan TOEFL. Jadi pas itu aku belajar pertama kali tentang TOEFL. Nah tentang listening yang aku ketahui mungkin secara umumnya beberapa aksen yang dipakai itu kan banyak seperti British dan American. Cuma itu sih yang aku tahu.
Interviewer	Waktu itu dari mana kamu tahuanya tentang test TOEFL ini? Dari kampus, kursus atau pengalaman sendiri?
Interviewee	Kalau secara umum tau TOEFL itu memang nggak lama kan. Cuma kalau untuk mengikuti test TOEFL itu yang emang langsung mengikutinya, kan, dari kampus. Dan perasaan aku ya sedikit gugup sih, karena kan ini kan sebagai persyaratan juga untuk mendaftar sidang.
Interviewer	Oke. Kepertanyaan selanjutnya, berapa skor tertinggi yang kamu dapatkan dalam test TOEFL?



Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	© Halaman UIN Suska Riau Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Nah jadi kemarin test TOEFL aku itu skornya sekitar 457 kalau nggak salah. Nggak nyampe 500.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Tinggi ya, itu udah termasuk tinggi loh. Oke. Kepertanyaan selanjutnya aja, berdasarkan pengalamanmu apa unsur yang paling sulit dalam menjawab bagian listening pada test TOEFL?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Bagian apa?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sorry. Bagian unsur yang paling sulit dalam menjawab bagian listening pada test TOEFL?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Unsurnya itu mungkin karena aksen yang digunakan itu berbeda dengan yang biasa aku dengerin sehari-hari. Karena kan yang biasa didengerin itu yang Amerikan atau nggak yang orang Indonesia ngomong bahasa Inggris. Bukan yang kalau dari listening TOEFL itu kan biasanya ngomong orang native asli.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Agak sulit ya. Dan ini apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi kesulitan dalam menjawab bagian listening pada test TOEFL?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Faktornya itu ya yang berkaitan dengan tadi sih. Pertama aksen yang digunakan.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Aksen, ya.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Terus mungkin karena juga kurang berlatih dalam mendengarkan aksen-akses yang lain jadi nggak familiar.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Nggak familiar. Oke. Apa ada masalah yang berkaitan dengan bahan mendengarkan atau alat bantu dalam test TOEFL?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Kalau masalah ini mungkin berkaitan dengan voice dari TOEFL nya itu sendiri. Kadang ada yang nggak jelas gitu. Terus kan biasanya dari yang listening TOEFL itu ada tambahan sound-sound lain gitu biar kita bisa fokus kan. Itu kesulitannya.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Atau mungkin ada kata-kata yang jarang terdengar ya?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Vocab aku kan nggak terlalu banyak jadi jarang didengar aku.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Kalau kesulitan yang berkaitan dengan isi konten apakah ada?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Ada sih. Kadang aku setelah dengerin voice-nya itu nggak dapat poin utama dari isinya itu karena ya itu tadi. Apa namanya vocabulary yang nggak paham. Jadi kalau ada satu vocabulary yang nggak paham pasti yang lain-lainnya itu bingung jadinya.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Kalau suara dari listeningnya itu jelas nggak waktu itu?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Sebenarnya jelas-jelas aja sih.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Terlalu cepat ya?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Terlalu cepat terus ada tambahan sound-sound lain gitu biar kita fokus.
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Oke. Kalau masalah yang berkaitan dengan kondisi mental dalam menjawab bagian listening ada nggak?
	Interviewee Huk Cipta Dilangsung a. Penyelidikan b. Pengutipan 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Ada. Apalagi ya di bagian listening ini kan emang gugup betul. Karena itu tadi masih masalah.



Hak Cipta 1. Dilanggar a. Pengulangan b. Pengutipan	jarang latihan untuk latihan listening. Terus vocabnya banyak yang nggak tahu. Jadi memang gugup yang bagian listening sih. Bagian listeningnya ya. Kalau bagian reading sama bagian structure itu kan tinggal dibaca.
Interviewer	Iya tinggal baca. Bagian listening emang harus didengar betul-betul. Karena cepat juga ya. Itu ada pengulangan nggak?
Interviewee	Tunggu, pengulangan kayaknya ada deh. Cuma sekali ya sekali.
Interviewer	Sekali aja, habis itu langsung di skip?
Interviewee	Yes. Udah nggak bisa dengarkan lagi
Interviewer	Oh udah nggak bisa. Langsung ke soal berikutnya. Oh gitu. Kalau kesulitan yang berkaitan dengan kondisi fisik nih ada nggak?
Interviewee	Kondisi fisik itu mungkin pas dengerinya itu sekeliling. Kalau untuk kondisi fisik itu sendiri mungkin saat itu aku ngantuk kali ya. Dan bagian listening ini cukup bosan dengerin voice-nya itu.
Interviewer	Itu biasanya kamu ngatasinya gimana biar nggak panik?
Interviewee	Kalau dari aku sendiri untuk nggak panik itu ya mencoba untuk tetap tenang sih. Terus ya melakukan peregangan sedikit biar tetap fokus dalam mendengarkan voice listening itu sendiri.
Interviewer	Apakah ada masalah yang berkaitan dengan kondisi lingkungan saat menjawab bagian listening?
Interviewee	Kalau dari awal jawab listening itu kayaknya nggak ada deh kondisi lingkungan yang membuat masalah. Karena orang pada fokus dalam tesnya sendiri. Cuma paling di bagian akhir ya. Bagian akhir misalnya ada mereka yang udah siap duluan jadi itu yang bikin panik.
Interviewer	Ini pertanyaan terakhir. Apa saja faktor lain yang mempengaruhi kesulitan dalam menjawab listening comprehension pada tes TOEFL? Mungkin ada faktor lainnya?
Interviewee	Faktor lain kesulitannya itu ya karena mungkin waktunya yang mepet jadi nggak punya banyak waktu untuk dalam melakukan latihan itu sendiri. Latihan untuk listening itu.
Interviewer	Terima kasih ya udah jawab semua pertanyaannya. Jawaban kamu sangat ngebantu banget nih buat skripsi aku apalagi soal pengalaman langsungnya.
Interviewee	Terima kasih

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Nah itu ada banget sih, kadang ya speakernya tu suaranya kecil jadi gak terlalu jelas Kalau dari isi atau konten listening nya sendiri, apa yang bikin susah?
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Biasanya sih kalau itu ya topiknya. Kadang bahas hal hal yang gak familiar, dan bahasanya juga yang aku sama sekali belum pernah dengar, itu yang bikin aku gak ngerti dengan konteksnya, jadi susah nyambung juga sih sama pertanyaannya
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Kalau dari kondisi mental kamu sendiri waktu ngerjain listening, ada pengaruhnya gak?
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Ngaruh banget sih, aku tu gampang panikan kalau udah denger audio mulai. Takut ketinggalan gitu jadi malah gak fokus. Padahal kalau aku gak panic dan bisa tenang mungkin bisa nangkep lebih banyak
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Kalau kondisi fisik gimana, pernah gak ngerasa itu ngaruh juga?
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Jujur ya kak kalau kondisi fisik ngaruh sih karena pas waktu aku mau ikut tes itu aku emang pas lagi kurang kurangnya tidur, jadi pas bagian listening mulai tuh kepala kayak berat banget, gak bisa fokus. Akhirnya banyak soal yang kelewat dan asal jawab aja
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Terus kalau dari lingkungan waktu tes, gimana?
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Kadang ganggu juga sih. Pernah waktu tes ada yang batuk dan juga ngegeser kursi gitu jadinya buyar fokus ku. Emang kalau tempatnya gak tenang tuh bener bener ngaruh
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Nah, selain yang tadi kamu sebutin, ada faktor lain gak yang bikin kamu susah di listening TOEFL?
Interviewee Hk Ciri Dilengungi Ujian a. Pemahaman hanya Untuk Repenting dan pendidikan	Interviewer © Hayati UIN Suska Riau	Mungkin karena kurang latihan ya. Aku jarang bareng latihan listening, bahkan latihan TOEFL sebelum waktu ujian nya aja aku ngerjainnya asal asalan yang penting siap aja. Jadi pas yang beneran ujiannya aku malah susah ngejawabnya. Kalau aku latihannya dengan bener bener mungkin bisa lebih gampang nangkep percakapannya.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX 4

Coding of Interview and Closed- Ended Questionnaires Transcript

UIN SUSKA RIAU

Participant code	Transcript excerpt (original code)	Initial meaning (keywords)	Category / sub – theme	Theme code
P1 Hak Cipta milik UIN Suska Riau	“kadang ada aksen British, terus susah juga memahaminya”	Difficult to understand different accents	Difficulty understanding accent	D1
P2 Hak Cipta milik Undang-Undang	“akses yang digunakan itu berbeda dengan yang biasa aku dengerin sehari-hari”	Unfamiliar accent	Difficulty understanding accent	D1
P.1 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“karena apalagi ini kan native speaker langsung yang ngomong kan, tapi kalau sesama kita masih bisa sih aku mendengar tapi kalau untuk native speaker kan kayak ngomongan orang tuh kayak nyatu gitu”	Accent variation confuses students	Difficulty understanding accent	D1
P.2 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“tapi kalau native itu kayak ngomong yang rapet gitu, jadi aku kurang paham dapet poinya gitu”	Fast speech makes it hard to catch the words	Difficulty with words	D2
P.2 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“Terlalu cepat terus ada tambahan sound-sound lain gitu biar kita focus”	Fast speech, background noises distract focus	Difficulty catching words due to speed and sound distraction	D2
P.2 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“Yang paling susah tu bagian short conversation. Cepat banget ngomongnya, jawabannya juga mirip mirip semua”	Fast speech, similar options cause confusion	Difficulty understanding due to fast speech	D2
P.7 P.8 P.9 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“terus ada beberapa kata juga yang gak familiar”	Limited vocabulary	Limited vocabulary	D3
P.7 P.8 P.9 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“Terus vocabnya banyak yang nggak tahu”	Limited vocabulary	Limited vocabulary	D3
P.7 P.8 P.9 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	“bahasanya juga yang aku sama sekali belum pernah dengar, itu yang	Don't understand	Limited vocabulary	D3

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tibaikan sjuatu masalah.



Participant code	Transcript excerpt (original code)	Initial meaning (keywords)	Category / sub – theme	Theme code
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	bikin aku gak ngerti dengan konteksnya”	unfamiliar words		
Hak Cipta Diilunggi Undang-Undang	“jujur cemas, takut juga skornya gak nyampe, merasa cemas juga karena takut gak lolos, perasaan aku tuh udah cemas, takut gak bisa kejawab”	Feeling anxious or nervous	Psychological factor (anxiety)	D4
P.1	“aku tu gampang panikan kalau udah denger audio mulai. Takut ketinggalan gitu jadi malah gak focus”	Nervousness during test	Psychological factor (anxiety)	D4
P.1	“keputus audionya”	Panic during listening test	Psychological factor (anxiety)	D4
P.3	“kadang ya speakernya tu suaranya kecil jadi gak terlalu jelas”	Poor audio quality	Technical problem	D5
P.2	“juga kurang berlatih dalam mendengarkan aksen-aksen”	Volume too low	Technical problem	D5
P.2	“juga kurang berlatih dalam mendengarkan aksen-aksen”	Lack of practice	Insufficient listening practice	D6
P.2	“jarang bareng latihan listening, bahkan latihan TOEFL sebelum waktu ujian nya aja aku ngerjainnya asal asalan yang penting siap aja”	Minimal listening exposure	Insufficient listening practice	D6
P.17	“kondisi fisik itu sendiri mungkin saat itu aku ngantuk kali ya. Dan bagian listening ini cukup bosan dengerin voice-nya itu”	Physical fatigue affects focus	Physical factor	D4
P.18	“kalau udah siap kan boleh keluar itu tuh aku makin panik sedangkan aku masih stuck di soal itu”	Distraction from environment	Environmental factor	D8
P.19	“Bagian akhir misalnya ada mereka	Distraction	Environmental	D8

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengantarkan dan menyebarkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Participant code	Transcript excerpt (original code)	Initial meaning (keywords)	Category / sub – theme	Theme code
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	yang udah siap duluan jadi itu yang bikin panik"	from environment	factor	
Hak Cipta milik UIN Suska Riau	"mereka yang udah siap duluan jadi itu yang bikin panik"	Distraction from environment	Environmental factor	D8

Main theme (code)	Description / finding summary	Supporting excerpts (examples)	Participants
No. Dilarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan didikdikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>- Difficulty Understanding</p> <p>Students found it difficult to understand various English accents such as British and American. The unfamiliar pronunciation style made comprehension harder, especially when native speakers spoke quickly and connected words together.</p>	<p>"Kadang ada aksen British, terus susah juga memahaminya." (P.1)</p> <p>"Aksen yang digunakan itu berbeda dengan yang biasa aku dengerin." (P.2)</p> <p>"Kalau native speaker tuh ngomongnya nyatu." (P.3)</p>	P.1, P.2, P.3
No. Dilarang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan didikdikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	<p>- Difficulty Catching Words Due to Speed and Background Sound</p> <p>Students struggled to catch words because the speakers talked too fast and sometimes background sounds or overlapping voices made it even harder to focus. Some also mentioned that the short conversations were particularly confusing because the options sounded similar.</p>	<p>"kalau native itu kayak ngomong yang rapet gitu, jadi aku kurang paham dapet poinnya gitu." (P.1)</p> <p>"Terlalu cepat terus ada tambahan sound-sound lain." (P.2)</p> <p>"Yang paling susah tu short conversation, cepat banget ngomongnya." (P.3)</p>	P.1, P.2, P.3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang D3 Dilengkapi dengan Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Limited Vocabulary D3 Vocab mengutip sebagai bagian dari tugas a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, dan b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<p>Limited knowledge of vocabulary hindered students' understanding of the listening passages. Unfamiliar words and idiomatic expressions made it difficult to follow the context or grasp the meaning.</p>	<p>"Ada beberapa kata juga yang gak familiar." (P.1) "Vocab-nya banyak yang nggak tahu." (P.2) "Bahasanya belum pernah aku dengar." (P.3)</p>	<p>P.1, P.2, P.3</p>
D4 Stress and anxiety D5 Problems	Psychological Factors Anxiety Concentration	<p>Most participants felt anxious and nervous during the listening test. Feelings of fear, panic, or pressure (e.g., worrying about scores) caused loss of focus. In some cases, nervousness led to technical errors such as misclicking answers.</p>	<p>"Jujur cemas, takut juga skornya gak nyampe." (P.1) "Aku gampang panikan pas audio mulai." (P.2) "Karena aku panik, aku banyak kepencet-kepencet gitu." (P.1)</p>	<p>P.1, P.2</p>
D6 Technical Problems	Technical Problems	<p>Poor sound quality and technical issues such as broken or low-volume audio made the listening section more challenging.</p>	<p>"Keputus audionya." (P.1) "Kadang speakernya kecil, jadi gak terlalu jelas." (P.3)</p>	<p>P.1, P.3</p>
D7 Practice Lack of Preparation	Lack of Practice Preparation	<p>Students admitted they rarely practiced listening before the test. They usually only prepared shortly before the exam, resulting in low familiarity with various accents and question types.</p>	<p>"Kurang berlatih dalam mendengarkan aksen-aksen." (P.2) "Latihan TOEFL cuma pas mau ujian aja." (P.3)</p>	<p>P.2, P.3</p>
D8 Fatigue Boredom	Physical and Environmental Factors	<p>Fatigue and drowsiness negatively affected concentration during the listening section. Some students felt bored due to long or monotonous audio materials</p>	<p>"Kondisi fisik aku ngantuk kali ya, dan bagian listening ini cukup bosan." (P.2)</p>	<p>P.2</p>
D9 Environmental Factors	Environmental Factors	<p>The test environment also influenced concentration. Hearing other participants finishing earlier or making noise caused panic and distraction during the listening session.</p>	<p>"Mereka yang udah siap duluan jadi bikin panik." (P.3)</p>	<p>P.3</p>



Aspect of Indicator	Statement	Alternative answer				
		SA	A	N	D	SD
Speaker and speech features	1. I have difficulty understanding when the speaker uses a different accent.	16,7%	33,3%	36,7%	10%	3,3%
	2. The speaker's pace is too fast for me to follow.	6,7%	43,3%	36,7%	10%	3,3%
	3. I have difficulty distinguishing voices when there is more than one speaker.	6,7%	46,7%	40%	6,7%	0%
	4. Irritating pronunciation makes me lose track of the meaning.	13,3%	60%	20%	3,3%	3,3%
	5. New or unfamiliar vocabulary often prevents me from understanding the recordings.	16,7%	43,3%	36,7%	3,3%	0%
	6. Long and complex sentence structures are difficult for me to understand.	20%	56,7%	10%	10%	3,3%
	7. I have difficulty grasping implicit	10%	30%	43,3%	13,3%	3,3%
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	Language (vocab and grammar)					



Aspect Indicator	Statement	Alternative answer				
		SA	A	N	D	SD
Aspek Dikti Dilindungi Undang-Undang	meaning in conversations.					
Test and format	8. The time between listening to the recording and answering the questions is too short.	36,7%	30%	26,7%	3,3%	3,3%
	9. Questions that ask for details confuse me.	6,7%	46,7%	36,7%	6,7%	3,3%
	10. Similar answer options often lead me to make the wrong choice.	10%	56,7%	30%	3,3%	0%
Technical and environment	11. The unclear audio/recording quality made it difficult for me.	26,7%	46,7%	20%	6,7%	0%
	12. The exam room atmosphere (noisy/hot) disrupted my concentration.	26,7%	20%	26,7%	13,3%	13,3%
Individual and psychological	13. I easily lost concentration during long recordings.	26,7%	36,7%	26,7%	3,3%	6,7%

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspect Indicator	Statement	Alternative answer				
		SA	A	N	D	SD
	14. I felt nervous/stressed during the listening test, which caused me to lose focus.	13,3%	26,7%	26,7%	30%	3,3%
	15. I don't yet have an effective note-taking strategy.	13,3%	20%	40%	20%	6,7%



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Questioner Instrument

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

QUESTIONNAIRE

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Instructions

Please circle the number that best describe your choice.

Likert Scale	
1	: Strongly Disagree
2	: Disagree
3	: Neutral
4	: Agree
5	: Strongly Agree

Question	Scale				
	1	2	3	4	5
I have difficulty understanding when the speaker uses a different accent.	1	2	3	4	5
The speaker's pace is too fast for me to follow.	1	2	3	4	5
I have difficulty distinguishing voices when there is more than one speaker.	1	2	3	4	5
Irritating pronunciation makes me lose track of the meaning.	1	2	3	4	5
New or unfamiliar vocabulary often prevents me from understanding the recordings.	1	2	3	4	5
Long and complex sentence structures are					



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

Questioner Result

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

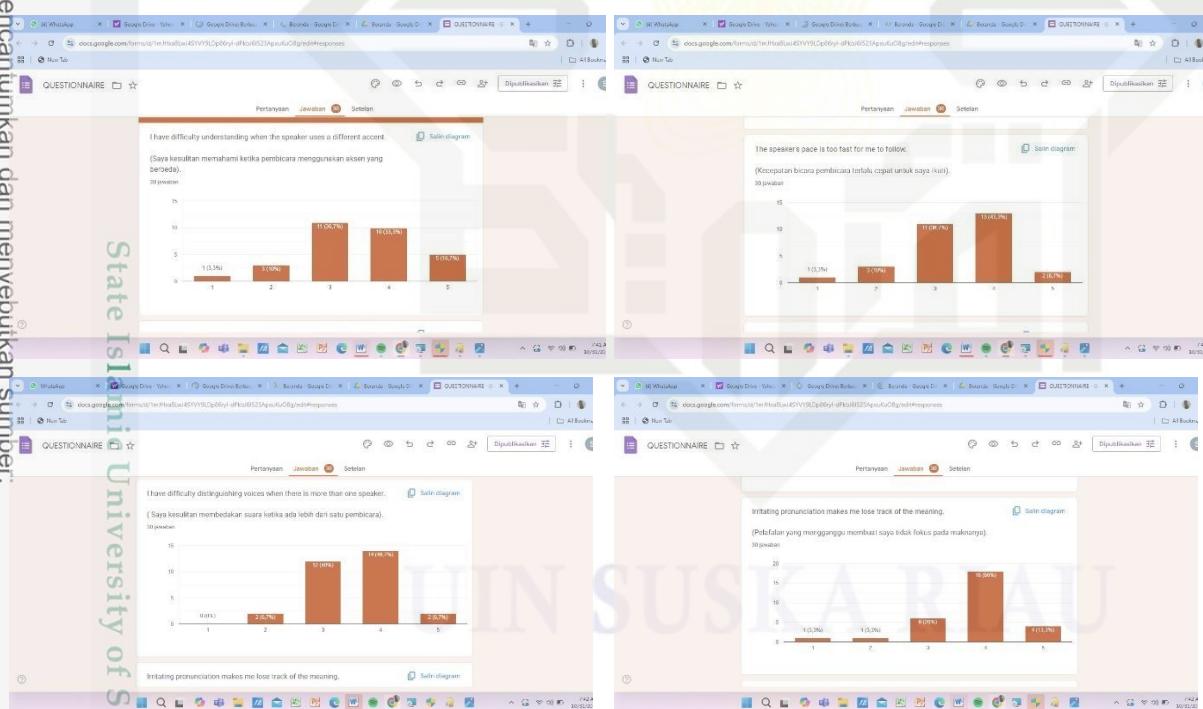
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RESULT OF QUESTIONNAIRE

Description	
5	:
4	:
3	:
2	:
1	:

Speaker and speech features





© Hak

Language (vocab and grammar)

1. Dilang mengutip sebagaian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagaian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© test and format

Style

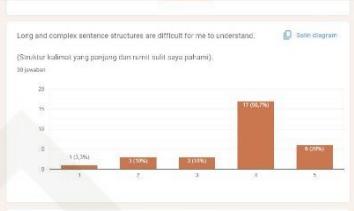
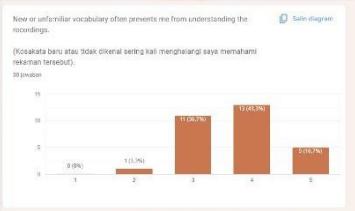
Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilang mengutip sebagaian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

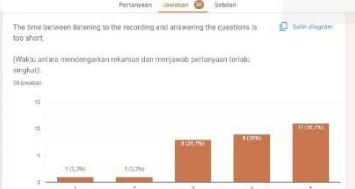
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagaian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



The time between listening to the recording and answering the questions is

(Waktu antara mendengarkan rekaman dan menjawab pertanyaan terlalu singkat).

30 jawaban



(Waktu antara mendengarkan rekaman dan menjawab pertanyaan terlalu singkat).

30 jawaban



(Pilihan jawaban yang mirip sering membuat saya memilih pilihan yang salah).

30 jawaban



(Pertanyaan yang memerlukan detail membuat saya bingung).

30 jawaban



© Hak Cipta

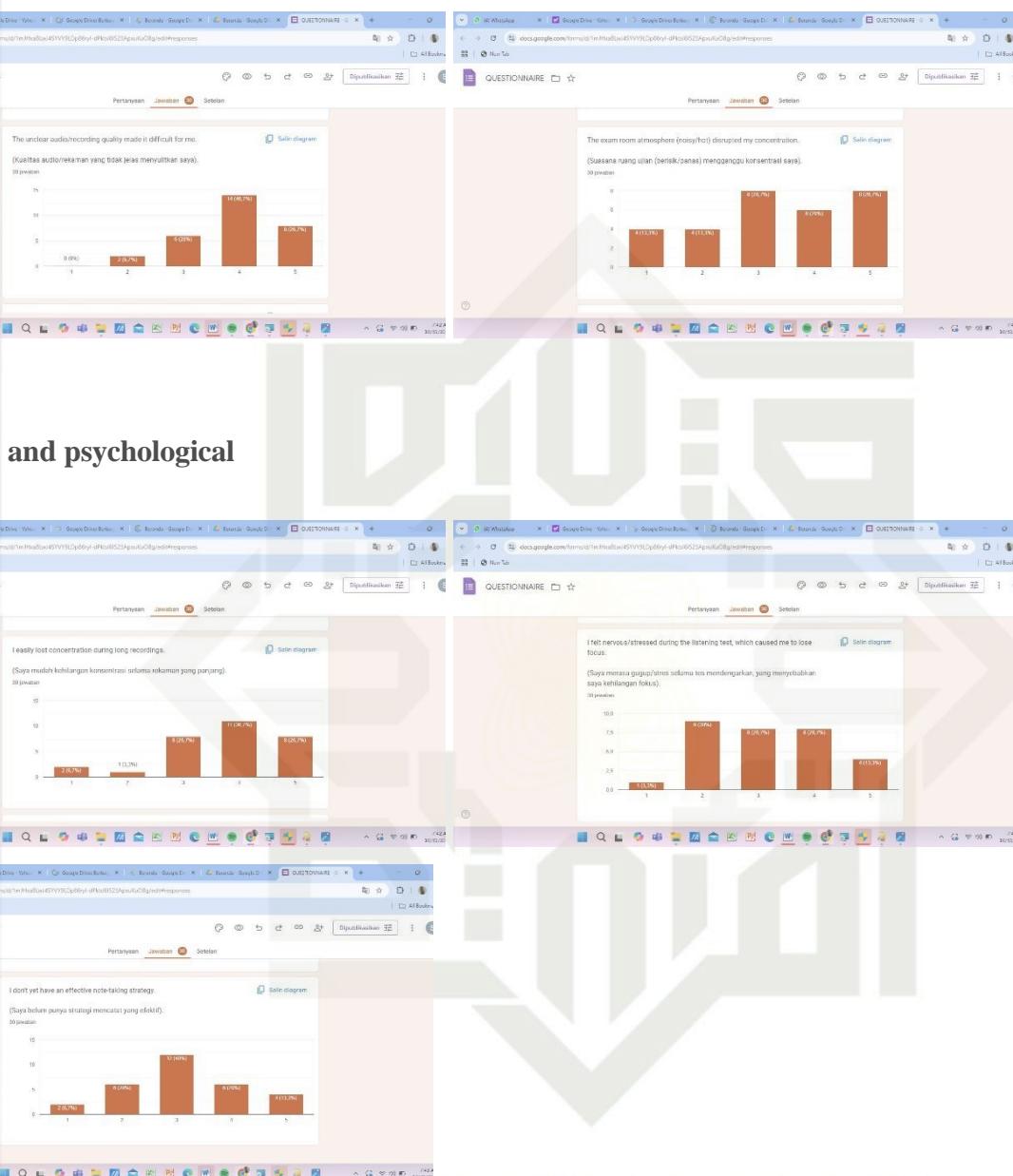
Technical and environment

Hak Cipta Dilihat Dengan Undang-Undang

1. Dilakukan mengikuti sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Individual and psychological

© Islamic State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Thesis Guidance Letters

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 26 Februari 2024

Hal : Permohonan SK pembimbing

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabilla Azzahra
NIM / HP : 12110423657 / 0895602883166
Tempat / tanggal lahir: Duri / 23 Juni 2002
Semester / Tahun : VI / 2024
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dengan ini saya mengajukan kepada bapak/ ibu permohonan SK pembimbing dengan judul "**THE ROLE OF THE TOEFL TEST APPLICATION IN DEVELOPING STUDENTS LISTENING COMPREHENSION AT ENGLISH EDUCATION IN UIN SUSKA RIAU**". Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd.

Dengan ini saya melampirkan sebagai persyaratan :

1. Foto copy kartu tanda mahasiswa (KTM)
2. Foto copy kartu rencana studi (KRS)
3. Foto copy kartu hasil studi (KHS)
4. Foto copy sinopsis

Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya bapak/ ibu dapat mempertimbangkan, atas perhatian saya ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

MENGETAHUI
Ketua Jurusan

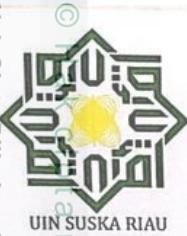
Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,

Salsabilla Azzahra
NIM. 12110423657



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5362/2024

Pekanbaru, 01 Maret 2024

Sifat : Biasa

Lamp. :-

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: SALSABILLA AZZAHRA
NIM	: 12110423657
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Inggris
Judul	: The Role of The TOEFL Test Application in Developing Students Listening Comprehension at English Education in Uin Suska Riau
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



ENGLISH LANGUAGE STUDY PROGRAM

**DISPOSISI
INDEKS BERKAS
KODE : 002**

NOMOR : 249

HAL	: Pergantian Judul
Hari / Tanggal	: Selasa, 29 April 2025
ASAL	: Salsabilla Azzahra
NIM	: 12110423657

TANGGAL PENYELESAIAN : **SIFAT :**

-Dari

The Role Of The Toefl Test In Developing Students Listening
Comprehension At English Education Department In University Of
Riau

-Menjadi

Exploring Students Difficulties In TOFEL Test At Department Of
English Education University Of Sultan Syarif Kasim Riau.

DITERUSKAN KEPADA

1. Kajur PBI
- 2.
- 3.
- 4.

***) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau Informasi
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 23 April 2025

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabilla Azzahra
NIM / HP : 12110423657 / 081371526989
Tempat / tanggal lahir : Duri / 23 Juni 2002
Semester / Tahun : VIII / 2025
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Dosen Pembimbing : Kurnia Budiyanti, S.Pd, M. Pd

Berdasarkan rekomendasi dosen pembimbing, dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/ Ibu permohonan pergantian judul dari **“The Role of The Toefl Test in Developing Students Listening Comprehension at English Education Department in University of Riau”** menjadi **“Exploring Students Difficulties in TOEFL Test at Department of English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau”**. Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya Bapak/ Ibu dapat mempertimbangkan. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,



Salsabilla Azzahra
NIM.12110423657



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ENGLISH LANGUAGE STUDY PROGRAM

**DISPOSISI
INDEKS BERKAS
KODE : 002**

NOMOR : 274

HAL	:	Pergantian Judul
Hari / Tanggal	:	Selasa, 1 Juli 2025
ASAL	:	Salsabilla Azzahra
NIM	:	12110423657

TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
-------------------------------	----------------

-Dari

Exploring Students Difficulties in Toefl Test at Department of English
Education University of Sultan Syarif Kasim Riau

-Menjadi

Exploring Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test at
UIN Suska Riau

DITERUSKAN KEPADA

1. Kajur PBI
- 2.
- 3.
- 4.

47hs

***) 1. Kepada bawahan "Instruksi" atau Informasi
2. Kepada atasan "Informasi" coret "Instruksi"**

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 26 Juni 2025

Hal : Pergantian Judul

Lampiran : -

Kepada
Yth. Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Salsabilla Azzahra

NIM / HP : 12110423657 / 081371526989

Tempat / tanggal lahir : Duri / 23 Juni 2002

Semester / Tahun : VIII / 2025

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dosen Pembimbing : Kurnia Budiyanti, S.Pd, M. Pd

Berdasarkan rekomendasi dosen pembimbing, dengan ini saya mengajukan kepada Bapak/ Ibu permohonan pergantian judul dari "Exploring Students Difficulties in TOEFL Test at Department of English Education University of Sultan Syarif Kasim Riau" menjadi "Exploring Students Difficulties in Listening Section of TOEFL Test at UIN SUSKA RIAU". Dengan demikian surat permohonan ini saya sampaikan sekiranya Bapak/ Ibu dapat mempertimbangkan. Atas perhatian Bapak/Ibu, saya ucapan terima kasih.

MENGETAHUI
Ketua Jurusan


Dr. Faurina Anastasia, S.S., M.Hum.
NIP. 198106112008012017

Hormat Saya,



Salsabilla Azzahra
NIM.12110423657



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

2 Nama Mahasiswa

Nomor Induk Mahasiswa

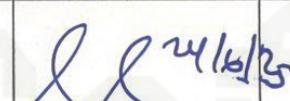
Hari/Tanggal Ujian

Judul Proposal Ujian

Isi Proposal

- Salsabilla Azzahra
- 12110423657
- Senin, 16 Juni 2025
- Exploring Students difficulties in Listening Section of TOEFL Test At UIN SUSKA RIAU

: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujiian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, M.Hum	PENGUJI I	 24/6/135	
2.	Rizki Amelia, M.pd	PENGUJI II		

Pekanbaru, 23 Juni 2025
Peserta Ujian Proposal

Salsabilla Azzahra
NIM. 12110423657





UIN SUSKA RIAU



© Hak Cipta UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No.155 KM.15 Tuahmadani Tampan - Pekahbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647
Fax. 0761-561646 Web. www.uin-suska.info/tarbiyah, E-mail: tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama : Salmafia Azrahra
 Nomor Induk Mahasiswa : 112112423657
 Hari/ Tanggal : Senin, 16 Juni 2015
 Judul Proposal Penelitian : Exploring student difficulties in TOEFL Test at department of English Education UIN SUSKA RIAU

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise title
2.	Revise Background (make it short)
3.	Revise subtitle on chapter I,II,III
4.	Revise tense on chapter III
5.	Revise Theories
6.	Revise quotation
7.	Revise references

Pengaji I

Dr. Faerina Anastasia, M.Hum
MT. 19070611 200801 2017

Pekanbaru, 16 Juni 2015
Pengaji II

Rizki Amella, M.Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
a. Seminar usul Penelitian :
b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd.
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19840714202512015
3. Nama Mahasiswa : Salsabilla Azzahra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110422903
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	23 September 2025	Bimbingan Instrumen Penelitian	Yudhi	
2.	28 September 2025	Bimbingan Questionnaire Penelitian	Yudhi	
3.	11 November 2025	Olah data Questionnaire dan interview	Yudhi	
4.	18 November 2025	Revisi Penulisan	Yudhi	
5.	19 November 2025	Acc	Yudhi	
6.				
7.				
8.				
9.				

Pekanbaru, 19 November 2025
Pembimbing,

Kurnia Budiyanti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19840714202512015



Dipindai dengan CamScanner

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 8

Research Letters

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT KETERANGAN

Pekanbaru, 27 Oktober 2025

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	:	Salsabila Azzahra
NIM	:	12110423657
Pendidikan	:	S1 Pendidikan Bahasa Inggris
Judul Penelitian	:	Exploring Students Difficulties in Listening Section of Toefl Test at UIN Suska Riau

Nama yang bersangkutan di atas diizinkan melakukan Pra Riset di Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris sesuai dengan judul penelitian tersebut.

Demikianlah surat keterangan ini kami buat untuk dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Inggris

Roswati, S.Pd.I, M.Pd
NIP. 19760122 200710 2 001



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10743/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Yth : Ketua
Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Salsabilla Azzahra
NIM	: 12110423657
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

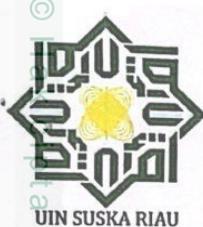
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24046/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 28 Oktober 2025

Yth : Kepala
Prodi Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Salsabilla Azzahra
NIM	: 12110423657
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : EXPLORING STUDENTS DIFFICULTIES IN LISTENING SECTION OF TOEFL TEST AT UIN SUSKA RIAU

Lokasi Penelitian : Prodi Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Oktober 2025 s.d 28 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 9

Documentation

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Bagian 1 dari 2

EXPLORING STUDENTS DIFFICULTIES IN LISTENING SECTION OF TOEFL TEST AT UIN SUSKA RIAU

B U G K

Assalamualaikum Wr. Wb.

Pertanyaan Jawaban 30 Setelan



...><

Pertanyaan Jawaban 30 Setelan

+ Lihat di Spreadsheet

...

30 jawaban

Ringkasan

Pertanyaan

Individual

1 dari 18 >

Name

Name

Roihan Arifin Sinulingga

jawaban

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**CURRICULUM VITAE**

Salsabilla Azzahra is the third child of Mr. Joni Efendi and Mrs. Lilik Ngatifa. She was born in Duri, June 23, 2002. In 2014, she graduated from SDN 11 Duri Timur. She also finished her studies at SMPN 3 Mandau in 2017 and SMAN 3 Mandau in 2020. In 2021, she was accepted as a student at the Sultan Syarif Kasim State Islamic University of Riau, Faculty of Teacher Training, Department of English Language Education. Before completing her education, she did a Community Service Program (KKN) from July to August 2024 in Pongkai Istiqamah Village, XIII Koto Kampar District, Kampar Regency. Then, she was doing the Pre-Service Teacher Practice (PPL) Program at MA Muhammadiyah Pekanbaru from September until November 2024. Finally, she passed the thesis examination for her undergraduate program entitled “ Exploring Students’ Difficulties in Listening Section of TOEFL Test at UIN SUSKA RIAU”.

UIN SUSKA RIAU