



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau bagian dari karya tersebut, baik secara cetak atau elektronik, tanpa izin penulisan.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تأثير أسلوب Project Based Learning (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

ألفة فطرياني

رقم القيد : ١٢١١٢٠٠٢٦٢٥

UIN SUSKA RIAU

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير أسلوب (PJBL) Project Based Learning باستخدام الوسيلة السمعية
والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة لدى تلاميذ الصف الثامن في
معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

ألفة فطرياني

رقم القيد : ١٢١١٢٠٠٢٦٢٥

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦ م



اقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : ألفة فطرياني

رقم القيد : ١٢١١٢٠٠٢٦٢٥

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "تأثير أسلوب Project Based Learning (PjBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلم المطالعة لدى تلاميذ

للفيف الثامن في معهد شمس الدين بونوه رامباي إندراجيري هولو رياو".
وياو. وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا

ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفي وتبين صحة ابداعه فإني أتحمل المسؤولية على
ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو. المشرفة على جامعة
الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٤ رجب ١٤٤٧

١٣ يناير ٢٠٢٦

توقيع الباحثة



ألفة فطرياني

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: "تأثير أسلوب (PjBL) Project Based Learning (PjBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلم المطالعة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو". الذي أعدته الطالبة : ألفة فطرياني رقم القيد ١٢١١٠٢٢٠٦٢٥ قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعلم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١١ رجب ١٤٤٧ هـ

٣١ ديسمبر ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة أفريزة

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققتها

رئيسة قسم تعلم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع تأثير أسلوب Project Based Learning (PjBL) باستخدام الوسيطة السمعية والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة لدى تلاميذ للصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو الذي أعدته الطالبة: فطرياني رقم القيد ١٢١١٢٠٠٢٦٢٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكتبارو، ٢٤ رجب ١٤٤١ هـ

١٣ يناير ٢٠٢٦

المناقشة الثانية

المناقشة الأولى

سيتي عائشة الماجستير

الدكتورة نيلي يسرى

المناقس الرابع

المناقس الثالث

الدكتور الحاج فرومادي

الدكتور الحاج يثمر الدين

عميد

كلية التربية والتعليم



الدكتورة اميرة دنياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٥٢١١٩٩٤٠٢١٠٠١

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف, الآية : ٢)

قال الله تعالى عز وجل في القرآن الكريم :

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَنْ يَعْلَمْ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّسُخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ

(سورة ال عمران, الآية : ٧)

قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه :

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ فَتَقَهَّوْا فِي السُّنَّةِ وَتَفَقَّهُوا فِي الْعَرَبِيَّةِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت البحث من كتابة هذا البحث شرط من شرط
المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسيم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة تهدي الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتية :

١. لوالديّ العزيزين، أبي سوهрман وأمي إيندنج تمورو نينغسة، أشكركما على
التضحيات والإخلاص الذي قدمتماه. شكراً لكلّ دعاءٍ لا ينقطع، ولكلّ حبّ
صادق، وصبرٍ، وتضحية كثيراً ما لا تقال بالكلمات. ورغم أنّهما ليسا من حملة
الشهادات الجامعية، فقد تمكّنا من تربية أبنائهما وتعليمهم حتى نالوا الدرجة الجامعية
وذلك أمر عظيم ومشرف. وفي كلّ خطوة وكلّ كفاح في مسيرتي، كانت قوّة الدعاء
والدعم من والديّ حاضرة دائماً، وهي السبب في قدرتي على الصمود وإتمام هذا
البحث. أسأل الله أن تكون هذه البحث المتواضعة صورة من صور البرّ والوفاء
ومصدر فخر وسعادة لوالديّ.

٢. لأختي الكبيرة ريفا شيدطل إسنية، فطري المراتل جحسنة، وأخي الكبير إيكو
نوغراها، شكراً جزيلاً لكم على دعمكم معنوياً ومادياً، وشكراً لكم أيضاً على كل
التحفيز والدعم الذي قدمتموه للباحثين حتى يكون الباحثة قادراً إكمال دراسته حتى
درجة البكالوريوس وخصوصاً إلى والدي اللذين دائماً ما يقدمان الدعم للباحثين.

٣. لأسرتي الكبيرة المحبوبة

UIN SUSKA RIAU

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه أجمعين، وبعد. قد الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية برياو. وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة شكرا جزيلًا والعرفان والوالدين المحبوبين، وهما جوماريس ونوردياس اللذان ربياني احسانا و تأديبا ورحماني تربية حسنة والى صاحب الفضيلة:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والدكتور ريحاني نائب المدير الأولى, والدكتور أليكس ويند نائب المدير الثاني, والدكتور هاريس سيماري مري نائب المدير الثالث.
٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم, والدكتورة سوكما إيريني نائبة العميدة الأولى, والأستاذة الدكتورة ذوبيدة أمير نائبة العميدة الثانية, والدكتور جون باميل نائب العميد الثالث.
٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية والدكتور دادنج فردوس محالكتاب.
٤. الأستاذة الدكتورة أفریزة كالمشرفة على كتابة هذا البحث التي قد أرشدتني ودممتني.
٥. ستي عائسة الماجستير كالمشرفة الأكاديمية الذ وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.
٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا البحث واصلحوا ما فيه من نقص.
٧. جميع المحاضرين واعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. رئيس المدرسة وجميع المعلمين والمعلمات والموظفين والموظفات والتلاميذ في معهد شمس الدين.



٩.

لأصدقائي المحبوب: أدليا فطري، رفا ريندا، انتان صافية، ديسي ميراندا، ساري، ديسي ميراندا، ويني أوكتافيا، إيغا ميركا ويجايا، ألف فرس الغلي، لطيفة. الذين التقينا بهم على مقاعد الدراسة، شكرا لكم على الوقت، والضحكات، والدعم الذي لا ينفد. وفي خضمّ الضغوط وشدة التعب، ملاذًا للعودة ومصدرا لتعزيز العزيمة المفعمّة بالحبّة. وقد أنجزت هذه الرسالة بفضل روحنا المشتركة وتكاتفنا. أصدقائي على إنستغرام @hellowpweety يقدمون لي دائمًا التشجيع والحافز والحب .

١٠.

اصدقاء وصديقات المحبوبين في اتحاد طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

١١.

شكرا لصاحب الاسم "agiebbdark"، ذلك الشخص الذي حضر في أواخر رحلتي هذه الرسالة، وجاء في الوقت الذي كادت فيه مسيرة الكفاح أن تكتمل. ورغم فترة الحضور، فقد كان حضوره مليئًا بالدروس القيّمة عن معنى القبول، والإخلاص والنمو. ومن خلال هذه التجربة، تعلّم الكاتب أنّ ليس كلّ من يأتي يجب أن يبقى غير أنّ لكلّ لقاء معنى. شكرًا على درس الفقد في وقتٍ كان يُفترض أن يكون خاتمةً هادئة.

١٢.

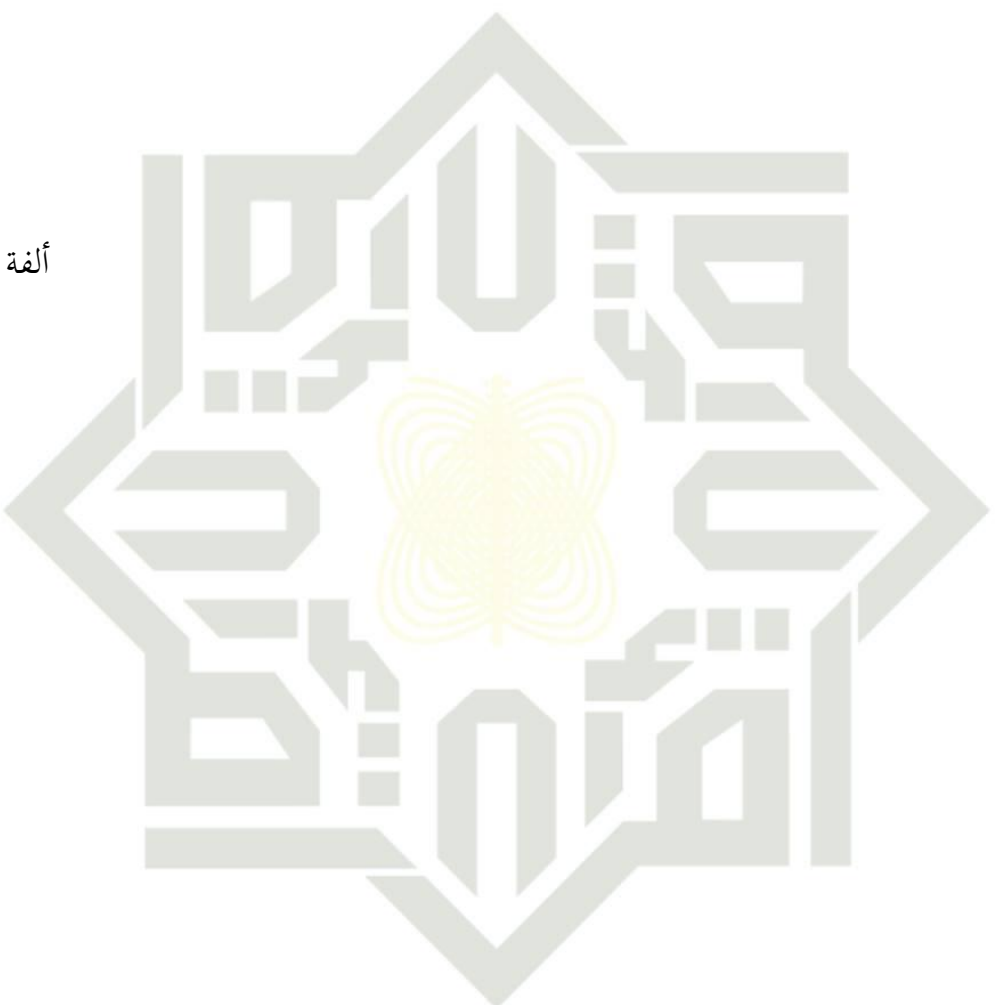
وأخيرا شكرا لنفسي "ألفة فطرياني"، التي صمدت حتى هذه اللحظة. فهذه الرسالة ليست مجرد صفحات مكتوبة، بل هي حكاية صبر، وإخلاص، وقبول كم دموع سالت كلّ يوم، وتعب تحملته، ودعاء لم ينقطع. أفخر بنفسي لأنني أستسلم، رغم كثرة الخيبات ورغبة التوقّف التي راودتني مرارا. أسأل الله أن يجعل كلّ مرحلة مررت بها زادا لخطواتي القادمة. قد لا تكون هذه الرسالة كاملة، لكنها كفاحي كان حقيقيا. واليوم أغلق فصلا مهما من حياتي بشعور عميق من الشكر والفخر.

البحث.

بارك الله لهم وأخيرا على الله أتوكل وأشكر اليه على كل نعمة في مقابلة

بكتبارو, ٢٤ رجب ١٤٤٧
١٣ يناير ٢٠٢٦

ألفة فطرياني



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

ألفة فطرياني، (٢٠٢٥): تأثير أسلوب التعلم القائم على المشروعات باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلم المطالعة لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولور رياو

يتطلب تعليم المطالعة تطبيق طرائق تدريس مناسبة من أجل تحسين نتائج التعلم، ويُعدّ نموذج التعلم القائم على المشروعات أحد الحلول الفعّالة لتحقيق ذلك. وقد جاءت هذا البحث انطلاقاً من انخفاض نتائج تعلم التلاميذ في مادة المطالعة، ولا سيّما في فهم النصوص العربية وتحليل الرسائل القيمة والأخلاقية الكامنة فيها. ويُنظر إلى نموذج التعلم القائم على المشروعات المدعوم بالوسيلة السمعية والبصرية بوصفه نموذجاً قادراً على زيادة تفاعل التلاميذ وتيسير فهم النصوص من خلال عملية تعلم أكثر سياقية وإبداعاً. ويهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تحسين نتائج تعلم المطالعة لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد شمس الدين. واعتمد البحث على المنهج الكمي باستخدام تصميم شبه تجريبي. وتكوّنت عيّنة البحث من مجموعتين، هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وبلغ العدد الإجمالي للتلاميذ ٥٤ تلميذاً. أما أدوات البحث فتمثلت في اختبار نتائج التعلم الذي شمل الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وشملت عملية تحليل البيانات اختبار كولموغوروف-سميرنوف واختبار شايفرو-ويلك لقياس اعتدالية التوزيع، وقد أظهرت النتائج أن جميع البيانات تتبع التوزيع الطبيعي. وبعد ذلك أُجريت مقارنة مقدار الزيادة في نتائج التعلم بين المجموعتين. وأظهرت نتائج البحث أن المجموعة التجريبية شهدت تحسّناً ملحوظاً في نتائج التعلم حيث تراوحت درجات الاختبار القبلي بين ٥٣-٨٠، بمتوسط قدره ٦٧،٨٣، ثم ارتفعت في الاختبار البعدي لتتراوح بين ٨٢-٩٥، بمتوسط قدره ٨٨،٦٣. وفي المقابل، شهدت المجموعة الضابطة تحسّناً طفيفاً فقط، إذ ارتفع متوسط درجات الاختبار القبلي من ٦٣،٧٠ إلى ٦٨،٢٠ في الاختبار البعدي. وتدلّ هذه النتائج على أن تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروعات المدعوم بالوسيلة السمعية والبصرية أكثر فعالية في تحسين فهم الطلاب لنصوص المطالعة مقارنة بأسلوب التعلم التقليدي. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعلم القائم على المشروعات باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية له أثر إيجابي ودالّ إحصائياً في تحسين نتائج تعلم التلاميذ في مادة المطالعة. ويوصى بتطبيق هذا النموذج في تعليم مهارات اللغة العربية الأخرى؛ لما ثبت من قدرته على تعزيز الدافعية، وتنمية الإبداع، وتحسين فهم النصوص لدى التلاميذ.

الكلمات الأساسية: : تأثير، أسلوب التعلم القائم على المشروعات، الوسيلة السمعية والبصرية، نتائج تعلم المطالعة.



ABSTRACT

Ulfah Fitriyani (2025): The Effect of Implementing *Pjbl* Model With Audiovisual Media on Student Learning Achievement at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of PPM Syamsuddin Buluh Rampai Indragiri hulu Riau.

Muthola'ah learning requires the implementation of appropriate methods in increasing learning achievement, so PjBL is one of the solutions. This research was instigated with the low of student learning achievement on Muthola'ah subject, especially in understanding Arabic texts and identifying moral messages. Project Based Learning (PjBL) learning model with audiovisual media was supposed as being able to increase student engagement and facilitate text comprehension through a more contextual and creative learning process. This research aimed at finding out the effect of implementing PjBL model with audiovisual media on student learning achievement at the seventh grade of Islamic Junior High School of PPM Syamsuddin. Quantitative approach was used in this research with quasi-experimental design. The samples consisted of two groups—experimental and control groups, and they were 54 students. The research instruments were learning achievement tests (pretest and posttest). Data analysis included Kolmogorov–Smirnov and Shapiro–Wilk normality test showing that all data were normally distributed. Furthermore, comparing the increase in learning achievement between the two groups was conducted. The research findings showed that the experimental group experienced a significant increase in learning achievement. The pretest scores in the experimental group ranged from 53–80 with the mean of 67.83, then increased in the posttest to 82–95 with the mean of 88.63. Meanwhile, the control group only experienced a small increase, from the pretest mean score of 63.70 to 68.23 in the posttest. This proved that the implementation of PjBL model with audiovisual media could increase student comprehension of Muthola'ah text more effectively than conventional learning. It could be concluded that there was a positive and significant effect of audiovisual-based Project Based Learning model on increasing student learning achievement in Muthola'ah learning. This model is recommended for implementation in other Arabic language learning because it has been proven to increase student motivation, creativity, and text comprehension.

Keywords: Effect, *Pjbl* Model, Audiovisual Media, Learning Achievement

UIN SUSKA RIAU



ABSTRAK

Ulfah Fitriyani, (2025) : Pengaruh Model Project Based Learning (Pjbl) dengan Menggunakan Media Audiovisual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Muthola'ah Siswa Kelas 8 Pondok Pesantren Modern Syamsuddin Buluh Rampai Indragirihulu Riau

Pembelajaran mutholaah membutuhkan penerapan metode yang tepat dalam meningkatkan hasil belajarnya maka pjbl salah satu solusinya. Penelitian ini dilakukan oleh rendahnya hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran Muthola'ah, khususnya dalam memahami teks berbahasa Arab serta mengidentifikasi pesan moral. Model pembelajaran Project Based Learning (PjBL) berbantuan media audiovisual dipandang mampu meningkatkan keterlibatan siswa dan mempermudah pemahaman teks melalui proses belajar yang lebih kontekstual dan kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan model PjBL menggunakan media audiovisual terhadap hasil belajar mutholaah siswa di kelas VIII MTs PPM Syamsuddin. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *quasi experimental*. Sampel terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, dengan jumlah total 54 peserta didik. Instrumen penelitian berupa tes hasil belajar (pre-test dan post-test). Analisis data meliputi uji normalitas Kolmogorov-Smirnov dan Shapiro-Wilk yang menunjukkan bahwa seluruh data berdistribusi normal. Selanjutnya dilakukan perbandingan peningkatan hasil belajar antara kedua kelompok. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelas eksperimen mengalami peningkatan hasil belajar yang signifikan. Nilai pre-test pada kelas eksperimen memiliki rentang 53–80 dengan rata-rata 67,83, kemudian meningkat pada post-test menjadi 82–95 dengan rata-rata 88,63. Sementara itu, kelas kontrol hanya mengalami peningkatan kecil, dari nilai rata-rata pre-test 63,70 menjadi 68,23 pada post-test. Hal ini membuktikan bahwa penerapan model PjBL dengan berbantuan media audiovisual mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap teks Muthola'ah secara lebih efektif dibandingkan pembelajaran konvensional. Dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran Project Based Learning berbasis audiovisual berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Muthola'ah. Model ini direkomendasikan untuk diterapkan pada pembelajaran Bahasa Arab lainnya karena terbukti meningkatkan motivasi, kreativitas, dan pemahaman teks siswa.

Kata Kunci : Pengaruh, Model Project Based Learning (Pjbl), Media Audiovisual, Meningkatkan Hasil Belajar Muthola'ah



محتويات البحث

1.	اقرار الباحثة
2.	موافقة المشرفة
3.	تقرير لجنة المناقشة
4.	الاستهلال
5.	الإهداء
6.	الشكر والتقدير
7.	ملخص
8.	محتويات البحث
9.	قائمة لملاحق
10.	فصل الأول أساسيات البحث
11.	أ. خلفية البحث
12.	ب. مشكلات البحث
13.	ج. حدود البحث
14.	د. سؤال البحث
15.	هـ. هدف البحث
16.	و. أهمية البحث
17.	ز. مصطلحات البحث
18.	فصل الثاني الإطار النظري
19.	أ. المفهوم النظري



١. نتائج تعلم المطالعة.....

٢. أسلوب التعلم القائم على المشاريع Project Based Learning (PjBL).....

٣. الوسائط السمعية البصرية.....

ب. الداسات السابقة.....

فصل الثالث منهجية البحث.....

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث.....

و. طريقة جمع البيانات.....

ز. تقنية تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها.....

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات.....

لفصل الخامس الخاتمة.....

أ. نتائج البحث.....

ب. توصية الباحث.....

قائمة المراجع

الملاحق



Hak Cipta Dimadungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





قائمة الجداول

٣.١	الجدول	تصميم المجموعة الضابطة قبل الاختبار قبل الاختبار بعد الاختبار ..
٣.٢	الجدول	مجتمع البحث
٣.٣	الجدول	عينة البحث
٣.٤	الجدول	معايير الارتباط اللحظي للمنتج
٤.١	الجدول	هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحديث شمس الدين بولوح رمباي إندراجيري هولو
٤.٢	الجدول	المرافق المدرسية والبنية التحتية
٤.٣	الجدول	المواد البشرية التي تملكها المدرسة المتوسطة الإسلامية الحديث شمس الدين بولوح رمباي إندراجيري هولو
٤.٤	الجدول	عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحديث شمس الدين بولوح رمباي إندراجيري هولو
٤.٥	الجدول	الملاحظة الأولى
٤.٦	الجدول	الملاحظة الثاني
٤.٧	الجدول	الملاحظة الثالثة
٤.٨	الجدول	الملاحظة الرابعة
٤.٩	الجدول	الملاحظة الخامسة
٤.١٠	الجدول	الملاحظة السادسة
٤.١١	الجدول	درجات الاختبار القبلي في الصف التجريبي
٤.١٢	الجدول	درجات الاختبار البعدي في الصف التجريبي
٤.١٣	الجدول	درجات الاختبار القبلي في الصف الضابطي
٤.١٤	الجدول	درجات الاختبار البعدي في الصف الضابطي
٤.١٥	الجدول	الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الصف التجريبي ...
٤.١٦	الجدول	الفرق بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في الصف الضابطي ..

قائمة لملاحق

الملحق ١ رسالة المشرف

الملحق ٢ يليمكتلا ثحبلا ةطخ ينستح ةحص نم قيقحتلا

الملحق ٣ تمديد المشرف

الملحق ٤ قبل البحث

الملحق ٥ رسالة البحث

الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة

الملحق ٧ تخطيط التعليم

الملحق ٨ أنشطة توجيه بحث التكميلي

الملحق ٩ التوثق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون لتمكين عملية اكتساب المهارات، وإتقان المهارات والسلوكيات، وتكوين المواقف والمعتقدات لدى المتعلمين. تعريف تعلم اللغة العربية على أنه عملية أو نشاط تفاعلي بين المعلم والطالب سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لنقل المعرفة حول اللغة العربية بطريقة فعالة. تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية. لذلك يجب على المعلم بصفته ميسراً أن يكون قادراً على توفير بيئة تعليمية مواتية حتى يتم استيعاب المواد وفهمها بشكل جيد من قبل الطلاب وتطوير المهارات اللغوية المطلوبة.^٢

نتائج تعلم الطلاب هي الإنجازات التي يحققها الطلاب أكاديمياً من خلال الامتحانات والواجبات وطرح الأسئلة والإجابة عنها بنشاط ومما يدعم اكتساب نواتج التعلم هذه. يمكن أيضاً رؤية مخرجات التعلم من خلال أنشطة التقييم تهدف إلى الحصول على بيانات إثباتية توضح مستوى قدرة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. تتأثر مخرجات التعلم لهؤلاء الطلاب بقدرة الطلاب وجودة التدريس. وفقاً لما ذكره شيفول بحري جمره وأسوان زين في سوباردي لمعرفة مؤشرات نجاح التعلم يمكن ملاحظة مؤشرات نجاح التعلم من "استيعاب الطالب والسلوك الذي يظهر على الطلاب. ونتيجة التعلم المرجوة هي تحقيق التحصيل التعليمي الذي حققه الطلاب بمعايير أو قيم محددة مسبقاً".^٣

^١ Moh Suardi, *Belajar & Pembelajaran* (Deepublish, ٢٠١٨).
^٢ Teuku Sanwil et al., *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, ٢٠٢١).
^٣ Agustin Sukses Dakhi, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Education and Development* ٨, no. ٢ (٢٠٢٠): ٤٦٨–٤٦٨.



المطالعة هي أحد فروع موادّ تعلّم اللغة العربية، وفي درس المطالعة يمكن المهارات الأربع دفعة واحدة. و إنه من خلال دراسة المطالعة يُرجى أن يستطيع الطلاب فهم النصوص في اللغة العربية. وفضلاً عن ذلك، تشمل المطالعة جوانب النحو والمفردات والمحاذثة، وتساهم في تسريع الإجابة في اللغة العربية. البروفيسور الدكتور محمود يونس يؤكد أن درس المطالعة ضروري للغاية لفهم العربية بعمق. ووفقاً له، فإن المطالعة تساعد الطلاب على فهم بنية اللغة العربية، يمكنهم من التعبير عن أنفسهم بشكل جيد باللغة العربية.

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم، بما في ذلك الأساليب والنماذج والاستراتيجيات التعليمية المناسبة. أسلوب التعلم المناسب يمكن أن يؤثر على نتائج التعلم. لتحقيق أهداف التعلم، لا يقتصر الدور النشط على الطلاب فحسب، بل يجب على المعلمين أيضاً أن يلعبوا دوراً نشطاً. يجب على المعلمين أن يكونوا مبدعين ومبتكرين في عملية التعلم. أسلوب التعلم هو عملية تُستخدم كدليل إرشادي في عملية التعلم. أسلوب التعلم هو أيضاً أحد أشكال النهج المستخدمة في تكوين الطلاب بهدف تحسين دوافعهم في التعلم. مفهوم أسلوب التعلم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بأسلوب تعلم الطلاب في نتائج التعلم.

إذا كان أسلوب التعلم مناسباً، فلن يشعر الطلاب بالملل ولن يواجهوا صعوبات في التعلم. إذا واجه الطلاب صعوبات في التعلم ولم يحققوا نتائج مثالية، فذلك لأن نموذج التعلم غير مناسب. قام الباحثون باختيار أحد نماذج التعلم الفعالة لتعليم المثال، وهو أسلوب التعلم القائم على المشروعات (PjBL).

^٤ Eko Bowo Wicaksana and Alfy Mamduh Nuruddin, "تأثير استيعاب مادة المطالعة لمهارة الكلام", *'ARABIYAH: JURNAL STUDI BAHASA ARAB* ١٠, no. ١ (٢٠٢١): ٤٩-٦٠.

^٥ Chirafi Diva Zhafira, Mia Nurmala, and Maman Abdurrahman, "Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah SMP ٢ Daar El-Qolam," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* ٩, no. ٣ (٢٠٢٣): ٢٠٦١-٧٠.

^٦ Dovi Ayu Kristiana Dewi Ponidi et al., *Model Pembelajaran Inovatif Dan Efektif* (Penerbit Adab, ٢٠٢١).



يعزز بيان أمانة وأندي أيضًا أن أسلوب التعلم (PJBL) هي تعلم مبنية على مبادئ (PJBL) ينصب تركيز التعلم على المفاهيم والمبادئ الأساسية. لتخصص الدراسة ومما يمنح المتعلمين الفرصة لبناء معارفهم الخاصة بشكل مستقل. ويبلغ ذروته في إنتاج منتجات حقيقية.^٧ تتمثل مزايا أسلوب التعلم (PJBL) يلي: يتم تشجيع الطلاب على امتلاك القدرة على حل المشكلات حقيقية يتمتع الطلاب بالقدرة على بناء معرفتهم الخاصة من خلال أنشطة التعلم والتعلم الذي يركز على حل المشكلات وهذا يقلل من العبء الواقع على الطلاب في حفظ المعلومات أو تخزينها ويحدث النشاط العلمي لدى الطلاب من خلال العمل الجماعي.^٨

على غرار طرق التعلم الأخرى وإن أسلوب التعلم (PJBL) بها أيضا العديدين من أوجه القصور في تطبيقها. وتشمل هذه العيوب ما يلي: يتطلب وقتاً طويلاً لحل المشكلات وإنتاج المنتجات ويتطلب تكاليف كافية ويتطلب مرافق ومعدات ومواد كافية. يتطلب نجاح استراتيجيات التعلم من خلال أسلوب التعلم (PJBL) وقتاً كافياً للتحضير. عيب نموذج أسلوب التعلم (PJBL) هو أن الطلاب الذين يفكرون إلى الاهتمام بالتعلم سيجدون صعوبة في حل المشكلات التي يواجهونها وسيجعلون المشاركين أقل نشاطاً في أنشطة التعلم.^٩

بالإضافة إلى أسلوب التعلم القائم على المشاريع الفعالة في تحقيق نتائج تعلم المطالعة ، فإن الوسائط السمعية البصرية فعالة جداً أيضاً عند دمجها مع التعلم القائم على المشاريع في نتائج تعلم المطالعة .

^٧ Halim Purnomo Prof. Dr. Yunahar Ilyas, Lc., M. Ag, *TUTORIAL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK* (Yogyakarta: Penerbit K-Media, ٢٠١٩).

^٨ Enok Noni Masrinah, Ipin Aripin, and Aden Arif Gaffar, "Problem Based Learning (PBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis," ١ (٢٠١٩): ٩٢٤-٣٢.

^٩ Arif Rifai, "Problem Based Learning Dalam Pembelajaran IPA," ٣, no. ٣ (٢٠٢٠): ٢١٣٩-٤٤.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

في حين أن الوسيطة السمعية البصرية هي الوسائط السمعية البصرية
تعني المواد أو الأدوات المستخدمة في مواقف التعلم لمساعدة الكلمة المكتوبة
والمنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. الوسائط السمعية والبصرية هي
وسيطة أو استخدام المادة واستيعابها عن طريق البصر والسمع لبناء الظروف
تجعل الطالب قادراً على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات.^{١٠}
تتمتع الوسيطة السمعية البصرية أيضاً بمزايا منها: الاستخدام غير مرتبط
بوقت محدد وعملية جداً ومثيرة للاهتمام السعر غير مكلف نسبياً ولا يمكن
استخدامها عدة مرات وتوفير الوقت ويمكن إعادة تشغيل مقاطع الفيديو أو الأفلام.
وفي الوقت نفسه عدم وجود وسائل السمعية والبصرية إذا كان يتم تشغيله بسرعة
كبيرة لا يمكن للطلاب المتابعة لوسائط فيلم إطار الصوت يجب أن يتطلب غرفة
مظلمة بالنسبة لوسائل الإعلام التلفزيونية لا يمكن حملها في أي مكان لأنها تميل إلى
أن تكون في مكان معين يتطلب خبرة ومهارات خاصة في تقديم أو إنشاء وسائط
التعلم السمعية والبصرية لأن هذه الوسائط تكون على شكل صوت وصور وسوا
كانت صوراً متحركة أو ثابتة. ولذلك فإن صناعة هذه الوسيطة تميل إلى أن تكون
أكثر تعقيداً من استخدام الوسيطة المرئية و الوسيطة الصوتية.^{١١}
استناداً إلى المسح المسبق للباحثة في معهد الشمس الدين بولوه رامباي
إندراجيري هولو رياو. في تعلم المطالعة يستخدم المعلم طريقة المحاضرة وطريقة
القراءة. من المأمول أن تكون نتائج تعلم الطلاب جيدة بهذه الأساليب المختلفة
لكن الحقائق تظهر أن تعلم اللغة العربية وخاصة المطالعة للطلاب لا يزال منخفضاً.

^{١٠} Ahyu Bagja Sulfemi, "Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar IPS," *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* ٤, no. ١ (٢٠١٩): ١٣-١٩.

^{١١} Ayu Fitria, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* ٥, no. ٢ (٢٠١٤).

^{١٢} Susanti Susanti and Affrida Zulfiana, "Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran," *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran*, ٢٠١٨, ١-١٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لا يزال غالبية الطلاب يتقنون اللغة العربية ٣٠% جيدا ويتضح ذلك من الأعراض التالية :

١. لا يزال هناك طلاب يجدون صعوبة في هضم أو فهم معنى الكلمات والمصطلحات في تعلم المطالعة.

٢. لا يزال هناك طلاب لم يصلوا إلى الحد الأدنى لمعايير الإنجاز

بناء على المشكلات المذكورة أعلاه الباحثة في إجراء بحث باستخدام

أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في التعلم المطالعة لدى الطلاب الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولور رياو.

ب. مشكلات البحث

١. نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة.

٢. استخدام أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية

٣. تأثير أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة

٤. العوامل التي تؤثر على نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة.

٥. صعوبات الطلاب في تعلم المطالعة .

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثرة للمشاكل في هذه بحث فقد الباحثة بتحديد المشكلة. وأما:

حدود المشاكل في هذه بحث فهي تأثير أسلوب التعلم (PJBL) استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تحسين نتائج التعلم لدى الطلاب في التعلم المطالعة لدى الطلاب الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولور رياو.



د. سؤال البحث

هل هناك فرق بين استخدام أسلوب التعلم القائم على المشاريع مع الوسائط السمعية والبصرية فعالة على نتائج تعلم المطالعة لدى الطلاب الصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو.

ه. هدف البحث

هدف من هذه بحث هو لمعرفة تأثير أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم المطالعة الطلاب في التعلم المطالعة في معهد الشمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو في الصف الثامن.

و. أهمية البحث

فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن تستخدم نتائج هذه الدراسة لزيادة البصيرة المعرفية حول استخدام أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة في معهد الشمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو في الصف الثامن.

٢. أهمية العملية

أ. للمدارس: يمكن أن تكون نتائج البحث حول استخدام أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة مرجعًا لتحسين جودة التعليم وعملية تعلم اللغة العربية.
ب. بالنسبة للمعلمين: يمكن أن يؤدي تطبيق أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسائط السمعية والبصرية لتحسين نتائج تعلم الطلاب في تعلم المطالعة إلى تسهيل عملية التعلم بحيث يمكن فهمها.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. بالنسبة التلاميذ: يمكن أن يؤدي تطبيق أسلوب التعلم (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية إلى تحسين نتائج تعلم التلاميذ في تعلم المطالعة.

د. بالنسبة للباحثين: الباحثون قادرون على تطبيق الأساليب والوسائط تتوافق مع المادة في عملية تعليمية معينة ولدى الباحثين رؤية وتفكير وحول استخدام الأساليب والوسائط في دعم عملية التعلم.

ز. مصطلحات البحث

١. أسلوب التعلم (PJBL)

باستخدام هذه طريقة هو أسلوب يوفر الابتكار في فن التدريس. دور المعلم في هذه الطريقة هو كفا سيليكتور يوفر التسهيلات للطلاب عند طرح أسئلة حول النظرية ويحفز الطلاب على أن يكونوا نشطين في التدريس. ووفقاً ليحيى محمد مخلص فإن نموذج التعلم المستخدم يمنح المعلمين الفرصة للتحكم الكامل في عملية التدريس. ويتضمن نظام التدريس عمل المشروع في العملية التعليمية.^{١٣}

٢. الوسيلة السمعية والبصرية.

الوسيلة السمعية والبصرية هي نوع من الوسائط التي بالإضافة إلى احتوائها على عناصر بين الأصوات فإنها تحتوي أيضاً على عناصر من الصور التي يمكن رؤيتها مثل تسجيلات الفيديو وتسجيلات الأفلام المختلفة والشرائح الصوتية وما إلى ذلك. تعتبر قدرات هذه الوسيلة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.^{١٤}

٣. نتائج التعلم المطالعة.

نتائج التعلم المطالعة هي أنماط من العمل والقيم والمفاهيم والاتجاهات والتقدير والمهارات. ومخرجات التعلم التي يحصل عليها الطالب من خلال التعليم

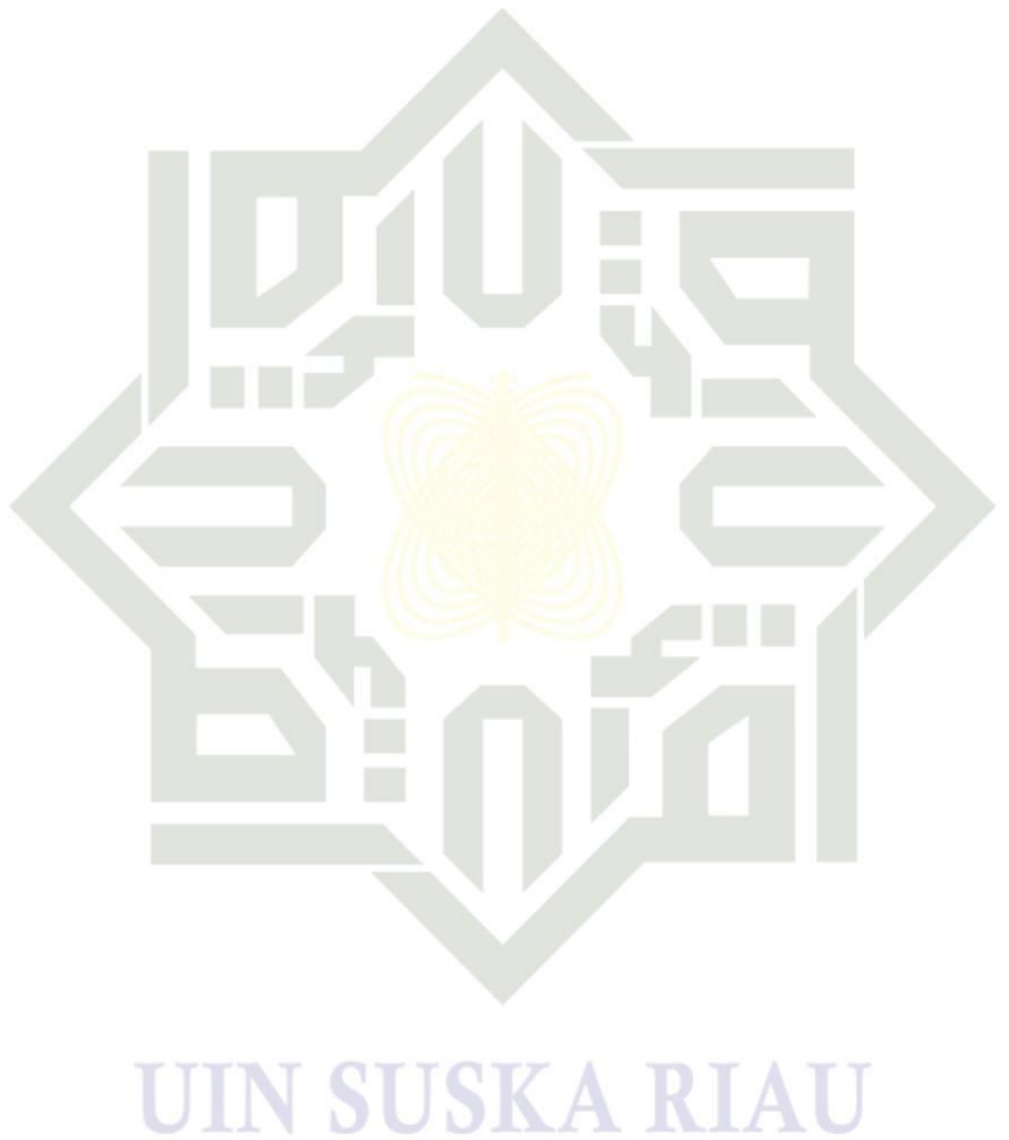
^{١٣} Putri Dewi Anggraini and Siti Sri Wulandari, "Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa," *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* ٩, no. ٢ (٢٠٢١): ٩٩-٩٢.

^{١٤} Amalia Prihastanti Taufik Agung Pranowo, "Pengaruh Bimbingan Kelompok Melalui Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa," *Institute for Learning Innovation and Counseling (ILIN Institute)* Vol. ٢ No. ٢ (٢٠٢٠): Maret (n.d.).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ستكون قادرة على المنافسة في مختلف أنشطة الحياة المجتمعية. تتطلب
المنافسة الحالية موارد بشرية جيدة أي موارد بشرية ماهرة.^{١٥}



^{١٥} Ikhi, “Peningkatan Hasil Belajar Siswa.”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. نتائج تعلم المطالعة.

أ) نتائج التعلم

نتائج التعلم هي مدى تحقيق عملية التعليم لدى المتعلمين. ومن خلال هذه النتائج يمكن معرفة القيم والمعارف التي اكتسبها المتعلمون خلال سير العملية التعليمية. في تحديد نتائج التعلم لا يقتصر الأمر على المتعلمين فحسب بل يشارك فيه أيضاً المعلمون في كل مادة دراسية. ويمكن ذلك من خلال نتائج تعلم الطلاب التي يتم تحقيقها. ولكن لا ينبغي التركيز على الدرجات فقط بل يجب إعطاء الأولوية للقيم مثل الأدب والاحترام وحسن الخلق وغيرها من الصفات الحميدة.^{١٦}

بناءً على المفهوم المذكور أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج التعلم تشير إلى نشاط أو عملية تؤدي إلى تغيير المدخلات بشكل وظيفي ويمكن نتائج التعلم من خلال أداء الطالب أثناء سير العملية التعليمية. ويجب تعزيز القيم الأخلاقية مثل الأدب والاحترام وحسن السلوك.

ب) المطالعة

المطالعة هي أحد فروع موادّ تعلم اللغة العربية، وفي دراسة المطالعة يمكن تعلم المهارات الأربع دفعة واحدة. و إنه من خلال دراسة المطالعة يُرجى أن يستطيع الطلاب فهم النصوص في القرآن والحديث. فضلاً عن ذلك، تشمل المطالعة على جوانب النحو والمفردات والمحادثة، ويساهم في تسريع الإجابة في اللغة العربية.

^{١٦} Nurhidayah Nasution et al., "Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* ١٢, no. ١ (٢٠١٨): ٩-١٤.



في كثير من الأحيان، تفتقر مادة المطالعة إلى أساليب مبتكرة، مما قد يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل أو صعوبة في فهم المحتوى. وتتبع هذه المشكلة من عدة عوامل مترابطة، مثل: أسلوب التدريس التكراري، وقلة تنوع التقنيات التعليمية، والعجز عن تكييف الطرق بما يتناسب مع حاجات الطلاب. إن اتباع أسلوب تدريسي رتيب قد يؤدي إلى فقدان الطلاب للرغبة في التعلم. ووفقا لما ذكره "دونغ" فإن غياب التنوع في أساليب التدريس قد يضعف دافعية الطلاب ويعيق تنمية مهاراتهم.^{١٧}

٢. أسلوب التعلم القائم على المشاريع (Project Based Learning (PJBL

تعود جذور التعلم PJBL إلى سبعينيات القرن الماضي. وقد نشأ في مجال الهندسة بجامعة ألبرج وروسكيلد في الدنمارك. ووفقا لمورغان فإن التعلم PJBL ليس مجرد أسلوب تعليمي في مجال الهندسة فحسب بل هو أيضا نموذج لتصميم المناهج الدراسية حيث يثير تساؤلات جوهرية حول طبيعة التعليم العالي وأهدافه. تستند نظرية التعلم PJBL إلى عدة نظريات في علم النفس التربوي، من بينها: جون ديوي يؤكد على أهمية التعلم من خلال التجربة المباشرة حيث يرى أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يرتبط بتجارب حقيقية في الحياة. جيمس برونر يصف التعلم كعملية نشطة، حيث يقوم الطلاب بتحويل المعلومات مما يعزز الدافعية الاحتفاظ بالمعلومات، والنمو الشخصي. كارل روجرز يدعم نظرية التعلم الإنساني والتي تركز على دور المتعلم في عملية التعلم، وتعزز التعلم الذاتي والإبداعي. كورت لوين يؤكد على أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يتم في بيئة جماعية، حيث يسهم التفاعل الاجتماعي في تطوير الفهم العميق لدى الطلاب. تعتمد PJBL على هذه النظريات في تعزيز التعلم النشط، والتعلم

^{١٧} Devy Habibi Muhammad et al., "Meningkatkan Pembelajaran Mutholaah Dengan Media Teka-Teki Silang Pada Siswa SMP Islam Terpadu Al Amri Leces Probolinggo," *Al-Insan: Islamic and Humanities Perspectives Journal* ١, no. ١ (٢٠٢٥): ٥٥-٦٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

القائم على المشكلات والتفاعل الاجتماعي مما يجعلها نموذجاً تعليمياً فعالاً^{١٨}.
 تنمية المهارات الفكرية والاجتماعية للطلاب.
 التعلم القائم على المشاريع طريقة تدريس مرتبطة ارتباط وثيق بأهداف
 المنهج تكسب الطلبة مفاهيم من خلال انخراطهم في المشروع وتقوم على
 من أساليب التعلم كالتعلم الذاتي والتعاوني والتشاركي^{١٩}. في الدول المتقدمة مثل
 الولايات المتحدة الأمريكية بدأ تطبيق وتطوير التعلم (PjBL) في العملية التعليمية
 يعني التعلم القائم على المشاريع أن التعليم يتم من خلال المشاريع التطبيقية
 وفقاً لنانانغ يعد PjBL نمجاً أو نموذجاً تعليمياً يشرك المتعلمين في عملية
 التعلم بطريقة تنمي لديهم روح التعلم الذاتي، الإبداع، والابتكار، إضافة إلى
 تطبيق هذه المهارات في منتجات عملية وحقيقية^{٢٠}.
 إن أسلوب PjBL هي أسلوب تدريس إبداعي يعتمد على مشاركة
 المتعلمين بشكل نشط في العملية التعليمية، حيث يكون المتعلم محور التعلم
 (Student-Centered Learning) أثناء تنفيذ أسلوب PjBL يلعب المعلم دور
 المحفز والميسر حيث يوجه المتعلمين ويوفر لهم الإرشاد اللازم، بينما يُمنح الطلاب
 الفرصة للعمل بحرية في بناء مفاهيمهم التعليمية من خلال التجربة والتفاعل مع
 المشاريع العملية^{٢١}. أحد الاستراتيجيات التعليمية التي تهدف إلى الربط بين مجال
 التعليم المنهجي والتعليم الميداني الذي يساهم في دعم الطلبة لتوظيف مهاراتهم
 الشخصية في التفاعل مع المناهج الدراسية والتعلم القائم على المشاريع بطريقة

^{١٨} Pantri Mayasari et al., "Apakah Model Pembelajaran Problem Based Learning Dan Project Based Learning Mampu Melatihkan Keterampilan Abad ٢١?" *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)* ٢, no. ١ (٢٠١٦): ٤٨-٥٥.

^{١٩} لباحثة شريفه كرداس محارب الرويليا، "التعلم القائم على المشاريع في مناهج التقنية الرقمية بمدارس التعليم العام"، *الصادر السابع والرابعون*، March ٥، ٢٠٢٣، نظام المسارات، "الصادر السابع والرابعون".

^{٢٠} Anwar Firdaus Mutawally, *Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah*, ٢٠٢١.

^{٢١} Salma Fadhilah Hanun, Yulia Rahman, and Husnita Husnita, "Penerapan Metode Project Based Learning Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa," *Educativo: Jurnal Pendidikan* ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ٩٧-١٠٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدريس مرتبطة ارتباط وثيق بأهداف المنهج تكسب الطلبة مفاهيم من انخراطهم في المشروع وتقوم على عددا من أساليب التعلم كالتعلم الذاتي والتشاركي.^{٢٢}

بناءً على المفهوم المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أسلوب التعلم PJBL هو نموذج تعليمي أو نهج تعليمي يحفز المتعلمين على امتلاك روح التعلم الذاتي والإبداع والابتكار مما يساعدهم على تطوير مهاراتهم بشكل استقلالية وفعالية. الطريقة هذه تتضمن الطلاب بشكل إبداعي وتشاركهم عملية التعلم (مركزية على الطالب). المعلم يعمل كدافع وميسر في هذه العملية التعليمية المعتمدة على المشاريع.

الطريقة هذه تتضمن الطلاب بشكل إبداعي وتشاركهم في عملية التعلم (مركزية على الطالب). المعلم يعمل كدافع وميسر في هذه الطريقة التعليمية المعتمدة على المشاريع.

خمس معايير لعملية التعلم التي تعد جزءاً من التعلم القائم على المشاريع هي المركزية، توجيه الأسئلة، الاستقصاء البنائي، الاستقلالية، والواقعية:

أ) المشروع هو جوهر المنهج الدراسي وليس عنصراً ثانوياً. تتضمن هذه المعايير نتيجتين: المشروع يمثل المنهج الدراسي نفسه حيث يعدّ المشروع في أسلوب التعلم PJBL الاستراتيجية الأساسية في التدريس مما يدفع الطلاب إلى التفاعل مع المفاهيم الأساسية والتعلم من خلالها. ثانياً المركزية تعني أنه إذ تعلم الطلاب شيئاً خارج نطاق المنهج الدراسي فلا يمكن تصنيفه ضمن PJBL.

ب) يركّز المشروع في PJBL على سؤال أو مشكلة تدفع الطلاب إلى دراسة المفاهيم والمبادئ الأساسية في المادة الدراسية. يجب أن يكون تعريف المشروع

^{٢٢} شريفه كرداس محارب الرويليا، "التعلم القائم على المشاريع في مناهج التقنية الرقمية بمدارس التعليم العام نظـم المسارات".



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للطلاب مصممًا بطريقة تضمن وجود ترابط بين الأنشطة والمعرفة التي يقوم عليها المشروع. يمكن تصميم المشاريع في أسلوب PjBL موضوعي ثنائي أو من خلال دمج عدة موضوعات من مادتين دراسيتين بشكل أكثر.

ج) يتضمن المشروع في أسلوب التعلم PjBL إشراك الطلاب في البنائي البنائية Constructivism ويمكن أن يكون هذا الاستقصاء في تصميم العمليات واتخاذ القرارات واكتشاف المشكلات والاستكشاف أو تطوير النماذج. يجب أن تتضمن الأنشطة الأساسية المشروع عملية تحويل المعرفة وبنائها بحيث يكتسب الطلاب معرفة جديدة أو مهارات جديدة من خلال التفاعل مع المشروع.

د) المشاريع في أسلوب PjBL يقودها الطلاب إلى حد كبير. جوهر المشروع يتمحور حول المعلم أو يعتمد على نصوص قواعدية محددة أو حزم جاهزة. على سبيل المثال تجارب المختبر التقليدية أو كتيبات التعليم لا تعتبر من PjBL يركز التعلم على الاستقلالية وحرية الاختيار والمرونة في الوقت والمسؤولية مما يجعله مختلفًا عن المشاريع التقليدية وأساليب التدريس التقليدية التي غالبًا ما تكون مقيدة وقائمة على التوجيه المباشر من المعلم.

هـ) المشروع في أسلوب التعلم PjBL واقعي وليس مجرد نشاط مدرسي تقليدي يتميز المشروع بمنح الطلاب تجربة أصيلة وحقيقية والتي قد تشمل موضوع المشروع والمهام المطلوبة والأدوار التي يؤديها الطلاب والسياق الذي يتم فيه تنفيذ المشروع والمنتج النهائي أو معايير التقييم. يعتمد PjBL على تحديات



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من واقع الحياة حيث يركّز على أسئلة أو مشكلات حقيقية (وليس محاكاة) وتكون الحلول الناتجة قابلة للتطبيق في بيئات حقيقية.^{٢٣}

تم تطوير مراحل PjBL من قبل الخبراء مؤسسة جورج لوكاس التعليمية وهي المرحلة الأولى: تحديد السؤال الأساسي (start with an Essential Question)

تبدأ عملية التعلم بطرح سؤال أساسي يشكّل نقطة انطلاق للمشروع وهو سؤال يحفّز الطلاب على المشاركة في نشاط تعليمي هادف. يجب أن يكون السؤال المطروح غير بسيط ولا يمكن الإجابة عليه بسهولة بحيث يُوجّه الطلاب نحو إنجاز مشروع تعليمي يتطلب البحث والاستكشاف والتفكير النقدي.

المرحلة الثانية: وضع تخطيط المشروع (Design the Project)

يتم وضع التخطيط للمشروع بشكل تعاوني بين المعلم والطلاب مما يساعد الطلاب على الشعور بالملكية والمسؤولية تجاه المشروع. من خلال هذا النهج، يكون الطلاب أكثر انخراطاً في عملية التعلم ويشعرون بأنهم جزء أساسي من المشروع مما يعزز دافعيتهم واستقلاليتهم في التعلم. يتضمن تخطيط المشروع ما يلي: تحديد القواعد والإرشادات التي سيتم اتباعها أثناء تنفيذ المشروع. اختيار الأنشطة المناسبة التي تساعد في الإجابة على السؤال الأساسي للمشروع. دمج المواد الدراسية المختلفة لضمان تعلم شامل ومتربط. تحديد الأدوات والمواد المتاحة التي يمكن استخدامها لدعم وإنجاز المشروع بكفاءة. يهدف هذا التخطيط إلى توجيه الطلاب نحو التعلم القائم على الاستقصاء والتجربة، مما يساعدهم على تطوير مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.

المرحلة الثالثة: إعداد الجدول الزمني (create schedule)

^{٢٣} Waka Afriana, "Project Based Learning (PjBL)," Makalah Untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung, ٢٠١٥.



يقوم المعلم والطلاب بوضع جدول زمني للأنشطة بشكل تعاوني من إتمام المشروع. تشمل الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي: إعداد جدول زمني للمشروع. وتحديد الموعد النهائي لإكمال المشروع. وتوجيه الطلاب التخطيط لأساليب جديدة. وإرشاد الطلاب عند ابتكارهم لأساليب للمشروع. ومطالبة الطلاب بتقديم تفسير أو سبب لاختيارهم توقيتا معينا. أن تتم الموافقة على الجدول الزمني المتفق عليه بشكل مشترك حتى يتمكن من متابعة تقدم التعلم وإنجاز المشروع خارج الفصل الدراسي.

المرحلة الرابعة: مراقبة الطلاب وتقديم المشروع (progress of project)

يكون المعلم مسؤولا عن متابعة أنشطة الطلاب أثناء إنجاز المشروع. تنفيذ عملية المتابعة من خلال تسهيل عمل الطلاب في كل مرحلة من مراحل التنفيذ. وبعبارة أخرى يلعب المعلم دور المرشد والموجه في أنشطة الطلاب.

المرحلة الخامسة: تقييم النتائج (assess the outcome)

يتم إجراء التقييم لمساعدة المعلم في قياس مدى تحقيق معايير الكفاءة كما يلعب دورا في تقييم تقدم كل طالب على حدة.

المرحلة السادسة: تقييم التجربة (evaluation the experience)

في نهاية عملية التعلم، يقوم المعلم والطلاب بعقد جلسة تأملية حول الأنشطة ونتائج المشروع المنجز. يتم تنفيذ عملية التأمل بشكل فردي وجماعي في هذه المرحلة يُطلب من الطلاب التعبير عن مشاعرهم وتجاربهم خلال إنجاز المشروع. يقوم المعلم والطلاب بتطوير النقاش بهدف تحسين الأداء أثناء عملية التعلم، مما يؤدي في النهاية إلى اكتشاف جديد (new inquiry) للإجابة على المشكلة المطروحة في المرحلة الأولى من التعلم.

٣. الوسائط السمعية البصرية

يُعد التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية تجربة جديدة للطلاب تؤدي إلى تحفيزهم وزيادة حماسهم في التعلم. وقد أيد هذا الرأي مرستيحي^{٢٤} عرّف الوسائط السمعية البصرية بأنها الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية بالإضافة إلى عناصر مرئية يمكن مشاهدتها مثل تسجيلات الفيديو والأفلام وغيرها.^{٢٥} وفقًا لـ سوبريجانتو فإن الوسائط السمعية البصرية هي مواد أو أدوات تُستخدم في بيئات التعلم لدعم النصوص المكتوبة والكلمات المنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار. وفيما يتعلق بإيصال المعرفة، فمن الضروري أن يمتلك الطلاب فهماً للمفاهيم وقدرة على حل المشكلات.^{٢٥}

هدف استخدام الوسائط السمعية البصرية في التعلم هو بناء معرفة المتعلمين من خلال تحفيزهم باستخدام الصور المتحركة والصوت بالإضافة إلى توضيح الرسالة التي يرغب المعلم في إيصالها. بناءً على هذا الهدف فإن فوائد الوسائط السمعية البصرية وفقًا لكل من بورونو ويوميني، أنيته وفيتريا تشمل:

- أ) جذب اهتمام المتعلمين أثناء تقديم المادة التعليمية.
- ب) إمكانية تنفيذ عملية التعلم دون التقيد بالمكان والزمان والحواس.
- ج) تحفيز المتعلمين على التعلم.
- د) توفير تجربة تعليمية من خلال استخلاص الاستنتاجات من الوسائط السمعية البصرية المقدمة.^{٢٦}

وفقًا لـ أرسيداد، تتمتع الوسائط السمعية البصرية (الفيديو) بعدة مزايا منها:

^{٢٤} Edy Suprianto, "Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi," *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* ١, no. ٠٢ (٢٠٢٠): ٢٢-٣٢.
^{٢٥} Fransina Thresiana Nomleni and Theodora Sarlotha Nirmala Manu, "Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah," *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* ٨, no. ٣ (٢٠١٨): ٢١٩-٣٠.
^{٢٦} Lina Arifah Fitriyah, "٤.٤ Tujuan Dan Manfaat Media Audio-Visual," *MEDIA*, ٢٠٢٢, ٣٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- أ) إيصال الرسالة التعليمية بشكل أكثر تساويًا بين جميع المتعلمين.
- ب) فعالة جدًا في شرح العمليات المختلفة.
- ج) تجاوز قيود الزمان والمكان.
- د) أكثر واقعية ويمكن إعادتها أو إيقافها حسب الحاجة.
- هـ) تترك انطباعًا عميقًا يؤثر على مواقف الطلاب وسلوكهم.^{٢٧}

أما بالنسبة لعيوب الوسائط السمعية البصرية، فمنها ما يلي:
إذا تم تشغيل المحتوى بسرعة كبيرة، فقد لا يتمكن الطلاب المتابعة بالنسبة لوسائط الأفلام ذات الإطارات الصوتية فإنها تحتاج إلى غلبة مظللة لعرضها بشكل فعال. بالنسبة للتلفاز لا يمكن نقله بسهولة لأنه يكون عادةً في مكان ثابت. يتطلب إعداد أو تقديم الوسائط السمعية البصرية مهارات وخبرات خاصة نظرًا لاحتوائها على عناصر صوتية وصورية سواء كانت صورًا متحركة أو ثابتة. لذلك فإن إنشاء هذه الوسائط يكون أكثر تعقيدًا مقارنةً باستخدام الوسائط البصرية أو السمعية فقط.^{٢٨}

كما يلي:

- أ) توجيه الفصل نحو التعلم من خلال الاستماع إلى التسجيلات ومشاهدتها بشكل نشط.
- ب) تجهيز الفصل بحيث يكون الطلاب قادرين على الاستماع والمشاهد بوضوح.
- ج) إتقان تقنيات استخدام التسجيلات في مختلف الدروس.
- د) أن يكون المعلم على دراية تامة بمحتوى التسجيلات وفهمها مسبقًا.

^{٢٧} Suprianto, "Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi."

^{٢٨} Asanti and Zulfiana, "Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran."



هـ) تشغيل التسجيل ومناقشة محتواه داخل الفصل وإعادة تشغيل الأجزاء المهمة عند الحاجة.

و) بعد متابعة الفصل للتسجيل يجب تنظيم الأنشطة التالية وفقًا للدرس.^{٢٩}

ب. الدراسات السابقة

١. أجرت زريدة خيراني عام ٢٠٢٤ بحثًا بعنوان "تأثير نموذج التعلم القائم على المشاريع PjBL المدعوم بالوسائط السمعية البصرية على مهارات كتابة المقالات". هذا النوع من البحوث هو بحث كمي. والطريقة المطبقة هي طريقة التحليل الوصفي. أظهرت نتائج البحث أنه قبل تطبيق نموذج PjBL المدعوم بالوسائط السمعية البصرية كانت أعلى درجة حصل عليها الطلاب ٨٤.٦٧ في حين أن أدنى درجة كانت ٥٠.٠٠ أما متوسط مهارات كتابة المقالات لدى الطلاب فبلغ ٦٥.٠٠ وبعد تطبيق أسلوب التعلم PjBL المدعوم بالوسائط السمعية البصرية ارتفعت أعلى درجة حصل عليها الطلاب إلى ٩١.٦٧ بينما كانت أدنى درجة ٧٠.٨٣ وبلغ متوسط مهارات كتابة المقالات بعد التطبيق ٧٨.٥٨.^{٢٠} أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي تكمن في أنهما يعتمدان على تأثير أسلوب التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية. أما الاختلاف فإن بحث زريدة خيراني لم يهدف إلى تحسين نتائج التعلم في حين أن البحث الحالي يهدف إلى تحسين نتائج التعلم من خلال تنفيذ منهج أسلوب التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية.

٢. أجرى أسيم عام ٢٠٢٤ بحثًا بعنوان "تأثير تطبيق نموذج التعلم PjBL في تحسين نتائج التعلم في مدرسة SMA Negeri ٣ Maluku Tengah".

^{٢٩} Iani Karlina, "Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama," *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* ١, no. ١ (٢٠١٧): ٢٨-٣٥.

^{٢٠} Nuraida Khairani, Najmi Hayati, and Dwi Mutia Chan, "Pengaruh Model Pjbl (Project Based Learning) Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Artikel Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Ekasakti Padang," *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah* ٩, no. ٢ (٢٠٢٤): ١٨٥-١٩٠.



الكمية، هذا التصميم البحثي هو تصميم شبه تجريبي أظهرت نتائج البحث في مرحلة التحليل الأولى تم إجراء اختبار القبلي مسبق وكشفت نتائجه أن المجموعتين تمتلكان قدرات أولية متقاربة حيث كانت متوسطات الدرجات متشابهة تقريباً. أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن هناك زيادة أكبر في لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة. وبناءً على بيانات البحث كان أعلى درجة حصلت عليها المجموعة التجريبية بعد تطبيق النموذج ٩٥ كانت أدنى درجة ٧٢ وبلغ متوسط الدرجات ٨٠.٣٧ بانحراف معياري ١٠.٧٠. كما أظهرت مقارنة بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن متوسط نتائج التعلم ارتفع بعد تطبيق نموذج التعلم PjBL حيث كان متوسط الاختبار القبلي ٥١.١٦ بينما بلغ متوسط الاختبار البعدي ٨٠.٣٧ بفارق ٢٩.٢١.^{٣١}

أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي تكمن في أنهما يعتمدان على تأثير منهج التعلم PjBL ويسعيان إلى تحسين نتائج التعلم. أما الاختلاف فإن بحث أسيم لم يستخدم وسائط داعمة محددة في حين أن البحث الحالي يعتمد على الوسائط السمعية البصرية كوسيلة داعمة ضمن منهج التعلم PjBL.

٣. أجرت فيثرياني بوديانتني عام ٢٠٢٤ بحثاً بعنوان "تطبيق نموذج التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية لتحسين مهارة كتابة النصوص النقاشية طريقة البحث المستخدمة هي البحث الإجرائي الصفّي أظهرت نتائج البحث أن: في المرحلة الأولية، كان معظم الطلاب لا يزالون يشعرون بالارتباك عند بدء كتابة النصوص النقاشية. ولكن بعد استخدام نموذج التعلم القائم على المشاريع PjBL في دورة التعلم الأولى بدأ الطلاب في المشاركة بفاعلية في أنشطة النقاش. كما أصبح معظم الطلاب أكثر تفاعلاً وتعاوناً في إكمال أوراق العمل

^{٣١} Acim Acim, Tama Maysuri, and Jems Sopacua, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pada Sma Negeri

^{٣٢} Maluku Tengah," JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah ٩, no. ٤ (٢٠٢٤): ٥٦٦-٨٠.

المقدمة. حوالي ٦٥٪ من الطلاب كانوا نشطين في المناقشة بينما ٣٥٪ الآخرون لم يشاركوا بشكل جيد وظلوا غير مندمجين في عملية التعلم. في دورة التعلم الثانية تم تطبيق نموذج التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية مما أدى إلى زيادة مشاركة الطلاب في المناقشة. وأصبح معظم الطلاب أكثر تعاونًا في إعداد أوراق العمل المقدمة. في هذه المرحلة ارتفعت نسبة الطلاب النشطين إلى حوالي ٨٥٪ وأظهروا حماسًا أكبر في متابعة عملية التعلم. أما ٢٥٪ من الطلاب الآخرين فلم يتمكنوا من متابعة التعلم بشكل جيد.^{٣٢}

أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي تكمن في أنهما يعتمدان على تأثير نموذج التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية. أما الاختلاف، فإن بحث "فيترياني بودياني" لم يهدف إلى تحسين نتائج التعلم بينما يركز البحث الحالي على تحسين نتائج التعلم من خلال تطبيق نموذج التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية.

ج. المفهوم الإجرائي

في جوهره ،تعلم اللغة العربية هو تطوير مهارات التواصل الاجتماعي باستخدام اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن تعلم اللغة العربية يعتبر صعبا من قبل معظم التلاميذ ، فهم لا يفهمونها بسبب عدم اهتمام المعلمين باستخدام طريقة التعلم والوسيلة.^{٣٣} يهدف هذا البحث إلى تحسين فهم التلاميذ وقدرتهم على استخدام اللغة العربية، ولا سيما في تعلم اللغة العربية. وتتمثل الحلول المقترحة في استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروع. ويُعدّ التلاميذ قد حققوا أهداف تعلم المطالعة إذا بلغوا المؤشرات الآتية، ومنها:

²³ Fitriyani Budiyantri, Mohzana Mohzana, and Aminah Aminah, “Jurnal-PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PjBL DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DISKUSI,” *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)* 1, no. 5 (2023).

Linda Kahar and La Ili, "Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa," *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 7, no. 2 (2022): 127-34.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- فيما يلي خطوات تنفيذ أسلوب التعلم PjBL باستخدام الوسائط السمعية والبصرية:
١. يبدأ المعلمة الدرس بحافز
 ٢. تقرأ المعلمة عنوان الموضوع من الوسيطة السمعية والبصرية.
 ٣. المعلمة تقدم مفردات جديدة.
 ٤. يطلب المعلمة من التلاميذ على التدرب عليها.
 ٥. يستمع التلاميذ إلى قراءة المعلمة ، ثم يقلدونها ويكررونها معا.
 ٦. تنقسم المعلمة إلى فرقة صغيرة لممارسة نص.
 ٧. يطلب المعلم من الطلاب أن يتدربوا على قراءة النص بشكل صحيح بأنفسهم.
 ٨. يعطي المعلم الطلاب واجباً يتكون من جمل غير مكتملة ليكملها كل فريق دون فتح كتبهم.
 ٩. يقوم المعلمون بالإشراف على كل مجموعة من الطلاب أثناء عملية إنجاز المهمة.
 ١٠. يعطي المعلم الفرق الجاهزة الفرصة للتقدم وتقديم مشاريع مجموعتهم.
 ١١. يقيم المعلم مهمة كل مجموعة ويقدم ملاحظاته عليها.
 ١٢. يطلب المعلم من الطلاب كتابة معاني/قيم الحياة التي يمكن استخلاصها من النص على ورق الأوريغامي ولصقها على الحائط.
 ١٣. يوفر المعلمة الدافع لطلاب قبل اختتم
- وأما مؤشرات نتائج تعلم المطالعة منها
١. قدرة للطلاب تحديد المفردات الجديدة في النص جيد.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

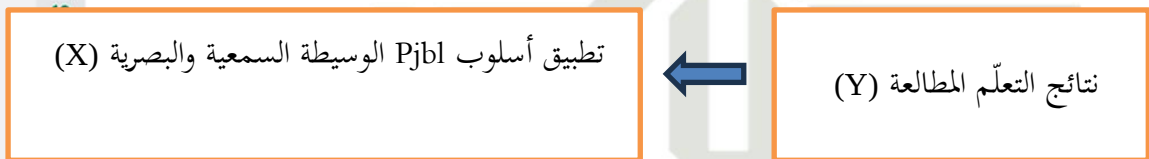
٢. قدرة يستطيع الطلاب تحديد الفكرة الرئيسية في كل فقرة من فقرات المقروء.

٣. قدرة يستطيع الطلاب شرح محتوى النص المقروء شفها وكتايا.

٤. قدرة يستطيع الطلاب عرض فهمهم للنص في شكل مشروع.^{٣٤}

ه. الإطارا التفكيرى

إطار عمل هذا البحث هو:



فرضية البحث هي كالتالى:

Ha: يوجد فروق تأثير لأسلوب التعلّم PjBL باستخدام الوسيطة السمعية البصرية

على نتائج تعلم مادة المطالعة لدى طلاب الصف الثامن في المعهد

الإسلامى شمس الدين بولوح رمباى إندراجيرى هولوى.

Ho: لا يوجد فروق تأثير لأسلوب التعلّم PjBL باستخدام الوسيطة السمعية

البصرية على نتائج تعلم مادة المطالعة لدى طلاب الصف الثامن في المعهد

الإسلامى شمس الدين بولوح رمباى إندراجيرى هولوى.

UIN SUSKA RIAU

^{٣٤} Abdul Kosim, "Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Muthola'ah Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Santri Kelas VIII SMPIT Kharisma Darussalam," Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban ٢, no. ٢ (٢٠٢١): ١٢٢-٣٧.

فصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث يستخدم المنهج الكمي. البحث الكمي هو نوع من البحث الذي يعتمد بشكل كبير على الأرقام بدءًا من جمع البيانات وتفسيرها وصولاً إلى عرض النتائج النهائية.

يصنف هذا البحث ضمن البحث التجريبي. يُجرى البحث التجريبي لمعرفة فعالية النتائج التي تم اختبارها مقارنةً بالنتائج السابقة. يُعتبر هذا النوع من البحوث منهجًا بحثيًا منتجًا لأنه إذا تم تنفيذه بشكل جيد فإنه سيتمكن من الإجابة على الفرضيات المتعلقة بعلاقة السببية والتأثير.

يعتمد تصميم هذا البحث على البحث شبه التجريبي (Quasi

Experiment) في هذا البحث يتم استخدام تصميم البحث شبه التجريبي بنموذج

"مجموعة الضبط غير المتكافئة (Nonequivalent Control Group Design) " حيث

تتم المقارنة بين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة دون توزيع عشوائي كامل.

السبب وراء اختيار لهذا البحث رغبته في معرفة التأثير الفعلي

طريقة PjBL باستخدام الوسائط السمعية البصرية على نتائج تعلم مادة المطالعة لدى

طلاب الصف الثامن في المعهد الإسلامي الحديث شمس الدين بولوح رمباني محافظة

إندونيسيا هولو.

تم إجراء هذا البحث مرتين أي من خلال الاختبار القبلي قبل تنفيذ المعالجة

و الاختبار البعدي بعد تنفيذ المعالجة. أما تصميم البحث فقد تم وضعه على النحو

التالي:

الجدول ١.٣

تصميم المجموعة الضابطة قبل الاختبار قبل الاختبار بعد الاختبار

الاختبار اللاحق	العلاج	الاختبار التمهيدي	المجموعة
الصف الثامن ب	X	الصف الثامن ب	التجريبي
الصف الثامن أ	Y	الصف الثامن أ	الضابطي

معلومة:

□: الاختبار التمهيدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

□: الاختبار اللاحق للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

X: العلاج في الصف التجريبي والصف الضابطة مع أسلوب التعلم PJBL

باستخدام الوسيلة السمعية البصرية

Y: الضابطة

ب. زمان البحث ومكانه

تنفيذ هذا البحث في المدرسة الحديثة شمس الدين في بولوح رمباي منطقة سييريدا مقاطعة إندراجيري هولو ولاية رياو من المخطط أن يُجرى هذا البحث بعد ندوة عرض المقترح البحثي.

ج. أفراد البحث وموضوعه

إن موضوع هذا البحث هو الطلاب في المدرسة الحديثة شمس الدين في بولوح رمباي منطقة سييريدا مقاطعة إندراجيري هولو. أما مجال البحث الموضوع المدروس فهو طريقة التعلم (PJBL) باستخدام الوسائط السمعية والبصرية وتأثيرها على نتائج تعلم مادة المطالعة.

د. مجتمع البحث وعينته

١. المجتمع البحث

يشمل المجتمع في هذا البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة للمدرسة الداخلية الحديثة شمس الدين في بولوح رمبلي منقطة سيبريدا مقاطعة إندراجيري هولو والذين يبلغ عددهم ٥٤ طالبًا لكن توزيع السكان في الجدول التالي:

الجدول ٣.٢

مجتمع البحث

رقم	لصف	المجموع
١	الصف الثامن أ	٣٠
٢	الصف الثامن ب	٢٤
	المجموع السكان	٥٤

٢. عينة البحث

العينة هي مجموعة من العناصر التي يقوم البحث بدراستها بشكل مباشر. يرتبط أخذ العينات باختيار مجموعة فرعية من الأفراد داخل السكان بهدف تقدير خصائص السكان ككل. عادةً ما يبدأ أخذ العينات عندما يقوم البحث بتحديد أو إنشاء إطار أخذ العينات والذي يتمثل في قائمة بجميع العناصر الموجودة في السكان.^{٣٥}

أما العينة فهي طلاب الصف الثامن "أ" و "ب" والذين يبلغ عددهم ٥٤ طالبًا حيث تم اختيارهم باستخدام تقنية العينة الشاملة العينة المشبعة والتي تعني أن جميع أفراد المجتمع قد تم تضمينهم في العينة نظرًا لعددهم المحدود.

^{٣٥} Feri Firmansyah, "Teknik Pengambilan Sampel Umum Dalam Metodologi Penelitian: Literature Review," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٨٥-١١٤.

الجدول ٣.٣

عينة البحث

المجموع	نوع الصف	لصف	رقم
٢٤	التجريبي	الصف الثامن ب	١
٣٠	الضابطي	الصف الثامن أ	٢
٥٤	المجموع عينة		

هـ. أدوات البحث

الرقم	الملاحظات	النتيجة	
		نعم	لا
١	يبدأ المعلمة الدرس بحافز		
٢	تقرأ المعلمة عنوان الموضوع من الوسيطة السمعية والبصرية.		
٣	المعلمة تقدم مفردات جديدة.		
٤	يطلب المعلمة من التلاميذ على التدرب عليها.		
٥	يستمتع التلاميذ إلى قراءة المعلمة ، ثم يقلدونها ويكررونها معا.		
٦	تنقسم المعلمة إلى فرقة صغيرة لممارسة نص.		
٧	يطلب المعلم من الطلاب أن يتدربوا على قراءة النص بشكل صحيح بأنفسهم.		
٨	يعطي المعلم الطلاب واجباً يتكون من جمل غير مكتملة ليكملها كل فريق دون فتح كتبهم.		
٩	يقوم المعلمون بالإشراف على كل مجموعة من		

الرقم	الملاحظات	النتيجة	
		نعم	لا
	الطلاب أثناء عملية إنجاز المهمة.		
١٠	يعطي المعلم الفرق الجاهزة الفرصة للتقدم وتقدم مشاريع مجموعتهم.		
١١	يقيم المعلم مهمة كل مجموعة ويقدم ملاحظاته عليها.		
١٢	يطلب المعلم من الطلاب كتابة معاني/قيم الحياة التي يمكن استخلاصها من النص على ورق الأوريغامي ولصقها على الحائط.		
١٣	يوفر المعلمة الدافع لطلاب قبل اختتم		

١. الملاحظة

قام الباحث بجمع البيانات من خلال الملاحظة بهدف معرفة مدى تنفيذ استراتيجية التعلم PJBL أثناء العملية التعليمية.

٢. الاختبار استخدم الباحث الاختبار لتحديد قدرات الطلاب في تعلم مادة المطالعة.

و. طريقة جمع البيانات

تُعد تقنية جمع البيانات جزءًا أساسيًا في تصميم البحث، حيث تُعد الأداة المستخدمة في عملية جمع المعلومات والمواد الواقعية التي يمكن اعتمادها كأساس للدراسة البحثية. المعلومات أو المواد الواقعية التي يمكن اعتمادها كأساس للبحث العلمي يتم جمعها من خلال عدة تقنيات تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية مراقبة مباشرة لموضوع البحث في بيئته، سواء كان أثناء حدوث الظاهرة أو خلال مراحلها المختلفة. تتضمن الملاحظة مجموعة من الأنشطة التي تركز على دراسة الموضوع باستخدام الحواس، وهي بشكل متعمد ومنهجي وفق تسلسل واضح ومنظم.

٢. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة، أو أوراق العمل، أو أدوات تستخدم لقياس المعرفة والمهارات والاستعدادات والقدرات لدى عينة البحث. يتكون نموذج أداة الاختبار من مجموعة من الأسئلة، حيث يمثل كل سؤال نوعاً معيناً من المتغيرات التي يتم قياسها في البحث.^{٣٦}

٣. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث التي وقعت في الماضي ويمكن أن يكون على شكل كتابات صور أو أعمال ذات قيمة تاريخية لشخص ما. في هذا البحث يتمثل التوثيق في صور فوتوغرافية توضح سير عملية التعلم أثناء تنفيذ الدراسة.

ز. تقنية تحليل البيانات

١. اختبار صدق البيانات

اختبار صدق البيانات هو اختبار يجري لمعرفة ما إذا كان أداة البحث أداة القياس تقيس فعلاً ما ينبغي أن تقيسه، بحيث يمكن اعتبار البيانات المتحصل عليها دقيقة ومعبرة عن الحالة الحقيقية لموضوع البحث.

٢. اختبار الموثوقية

يبحث اختبار الموثوقية فيما إذا كانت الأداة المستخدمة في البحث تعطي نتائج ثابتة ويمكن تكرارها، بحيث يمكن الوثوق بالبيانات التي تم جمعها لتحليلها بشكل أدق فيما بعد.

^{٣٦} Halha Alhamid and Budur Anufia, "Resume: Instrumen Pengumpulan Data," Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), ٢٠١٩, ١-٢٠.



٣. النتائج الوصفية Analisis Descriptive

يستخدم اختبار النتائج الوصفية لوصف البيانات وتلخيصها بشكل موجز، بحيث يتمكن الباحث والقارئ من فهم الحالة الحقيقية المدروسة قبل الانتقال إلى التحليل الاستدلالي.

٤. النتائج الطبيعية Uji Normalitas

مصطلح يبين ما إذا كانت البيانات المتحصلة من المبحوثين أو العينات تظهر نمطا لتوزيع طبيعي أم لا. وللتأكد من النتائج الطبيعية أو التوزيع الطبيعي يُستخدم غالبا اختبارات إحصائية مثل اختبار كولموجوروف سميرونوف أو شايبرو ويلك، والتي تُقارن بين تشتت البيانات ومنحنى التوزيع الطبيعي.

٥. نتائج اختبار العينة المقترنة Paired Samples Test

يستخدم هذا الاختبار في الإحصاء لتحليل الفروق بين مجموعتي بيانات مرتبطتين أو متزاوجتين، مثل عندما تُؤخذ البيانات من المبحوثين أو من المجموعة نفسها في حالتين مختلفتين، كما قبل وبعد المعالجة أو التجربة.

٦. النتائج المتجانسة Uji Homogenitas

غالبا ما يجري اختبار التماثل (تجانس التباين) قبل اختبار المقارنة للمتوسطات، للتأكد من أن البيانات من المجموعات التي تقارن تمتلك نفس مستوى التباين. وهذا مهم لكي تكون نتائج التحليل موثوقة وليس نتيجة اختلاف كبير في التباين بين المجموعات.

٧. نتائج اختبار العينة المستقلة Independent Samples Test

هو اختبار إحصائي يستخدم لمقارنة متوسطي مجموعتين مستقلتين أحدهما عن الأخرى، أي أن المجموعتين غير مرتبطتين ولا تتكونان من القياسات نفسها على الأشخاص أنفسهم.

1. Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang Republik Indonesia. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.٤ معايير الارتباط اللحظي للمنتج

التفسير	درجة الارتباط
لا يوجد ارتباط تقريباً	٠,٠٠ - ٠,٢٠
منخفضة	٠,٢١ - ٠,٤٠
معتدل	٠,٤١ - ٠,٦٠
مرتفع	٠,٦١ - ٠,٨٠
مرتفع جداً	٠,٨١ - ١,٠٠

المعايير:

أ) ٨١-١٠٠ = مرتفع جداً

ب) ٦١-٨٠ = مرتفع

ج) ٤١-٦٠ = كافية

د) ٢١-٤٠ = منخفض

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



لفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلت البحث المشكلة الموجودة وجدت الإجابة أن الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة لدى تلاميذ للصف الثامن في معهد شمس الدين بولوه رامباي إندراجيري هولو رياو فعال للغاية أجريت الملاحظات ست مرات خلال الاجتماعات. وأظهرت النتائج معدل تنفيذ متوسط قدره ٩٥.٦٪، وهو ما يعتبر ممتازاً. كان الطلاب نشطين في المناقشات والعمل الجماعي والعروض التقديمية، وأظهروا فهمًا أفضل للنص في كل اجتماع. بناءً على الجدول السابق فإن نتيجة (٢-tailed) Sig هي ٠.٠٠٠٠ أصغر من ٠.٠٠٠٥. وبذلك يمكن استنتاج يعني H_0 مردودة و H_a مقبولة. الفصل التجريبي الاختبار القبلي ١٦,٢٨ و الاختبار البعدي ٦٨,٢٣ الزيادة: ٤٩٩ نقطة. الفصل الضابط الاختبار القبلي ١٩,١٠ الاختبار البعدي ٧٩,٣٣ الزيادة ١٣٧ نقطة

وهناك فرق معنوي بين استخدام أسلوب Project Based Learning (PjBL) بوسيلة الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة وعدم استخدام أسلوب Project Based Learning (PjBL) بوسيلة الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلّم المطالعة.

بناءً على هذا الوصف يعرف أن أسلوب Project Based Learning

(PjBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية نتائج تعلّم المطالعة لدى تلاميذ للصف الثامن.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ب. توصية الباحث

قمت الباحثة بهذا البحث رثت ان التعلم المطالعة باستخدام اسلوب فعال. لذلك، يود الباحثون تقديم توصيات مهمة إلى ثلاثة أطراف.

١. للمدرسة : أرجو في المدرسة لتحسين الطريقة و الوسيلة التعليمية با اللغة العربية.

٢. للمعلمة اللغة العربية : أرجو من المدرسة أن استخدام طريقة أسلوب

المطالعة لدى تلاميذ يمكن أيضا أن تستخدم لتحسين نتائج تعلم

المطالعة لدى تلاميذ يمكن أيضا أن تستخدم لتحسين نتائج تعلم

أخرى.

٣. للتلاميذ : أن يتعلموا اللغة العربية جيدة إيلاء الإهتمام.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Project UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة المراجع

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Acim, Tama Maysuri, and Jems Sopacua. "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pada Sma Negeri 3 Maluku Tengah." *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah* 9, no. 4 (2024): 566-80.
- Adiana, Jaka. "Project Based Learning (PjBL)." *Makalah Untuk Tugas Mata Kuliah Pembelajaran IPA Terpadu. Program Studi Pendidikan IPA Sekolah Pascasarjana. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung*, 2010.
- Alhamid, Thalha, and Budur Anufia. "Resume: Instrumen Pengumpulan Data." *Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN)*, 2019, 1-20.
- Anggrami, Putri Dewi, and Siti Sri Wulandari. "Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa." *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* 9, no. 2 (2021): 292-99.
- Budiyanti, Fitriyani, Mohzana Mohzana, and Aminah Aminah. "Jurnal-PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PjBL DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS DISKUSI." *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran)* 1, no. 7 (2023).
- Dakhi, Agustin Sukses. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Education and Development* 8, no. 2 (2020): 468-468.
- Firmansyah, Deri. "Teknik Pengambilan Sampel Umum Dalam Metodologi Penelitian: Literature Review." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, no. 2 (2022): 80-114.
- Fitria, Ayu. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini." *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (2014).
- Fitriyah, Lina Arifah. "4.4 Tujuan Dan Manfaat Media Audio-Visual." *MEDIA*, 2022, 36.
- Hanun, Salma Fadhillah, Yulia Rahman, and Husnita Husnita. "Penerapan Metode Project Based Learning Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Siswa." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2, no. 1 (2023): 97-106.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Khar, Linda, and La Ili. "Implementasi Project Based Learning Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar Siswa." *Orien: Cakrawala Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 2 (2022): 127-34.
2. Kelina, Hani. "Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Naskah Drama." *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* 1, no. 1 (2017): 28-30.
3. Kairan, Zuraidda, Najmi Hayati, and Dwi Mutia Chan. "Pengaruh Model Pjbl (Project Based Learning) Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Artikel Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Ekasakti Padang." *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah* 9, no. 2 (2024): 180-89.
4. Kosim, Abdul. "Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Muthola'ah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri Kelas VIII SMPIT Kharisma Darussalam." *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 2 (2021): 122-37.
5. Masrinah, Enok Noni, Ipin Aripin, and Aden Arif Gaffar. "Problem Based Learning (PBL) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis." 1 (2019): 924-32.
6. Mayasari, Tantri, Asep Kadarohman, Dadi Rusdiana, and Ida Kaniawati. "Apakah Model Pembelajaran Problem Based Learning Dan Project Based Learning Mampu Melatihkan Keterampilan Abad 21?" *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Keilmuan (JPFK)* 2, no. 1 (2016): 48-50.
7. Muhammad, Devy Habibi, Istifaur Rosidah, Maharani Kusuma Wardhani, and Bail Miya Turrohm. "Meningkatkan Pembelajaran Mutholaah Dengan Media Teka-Teki Silang Pada Siswa SMP Islam Terpadu Al Amri Leces Probolinggo." *Al-Insan: Islamic and Humanities Perspectives Journal* 1, no. 1 (2020): 50-68.
8. Mutawally, Anwar Firdaus. *Pengembangan Model Project Based Learning Dalam Pembelajaran Sejarah*. 2021.
9. Nasution, Nurhidayah, Rizcka Fatya Rahayu, Siti Tami Maspupah Yazid, and Destari Amalia. "Pengaruh Kemandirian Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 12, no. 1 (2018): 9-14.
10. Nomlen, Fransina Thresiana, and Theodora Sarlotha Nirmala Manu. "Pengembangan Media Audio Visual Dan Alat Peraga Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Dan Pemecahan Masalah." *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 3 (2018): 219-30.
11. Ponidi, Novi Ayu Kristiana Dewi, Dian Puspita Trisnawati, Marilyn Kristin Erliza Septia Nagara, Widi Andewi Dwi Puastuti, and Bernadhita HS Leni



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

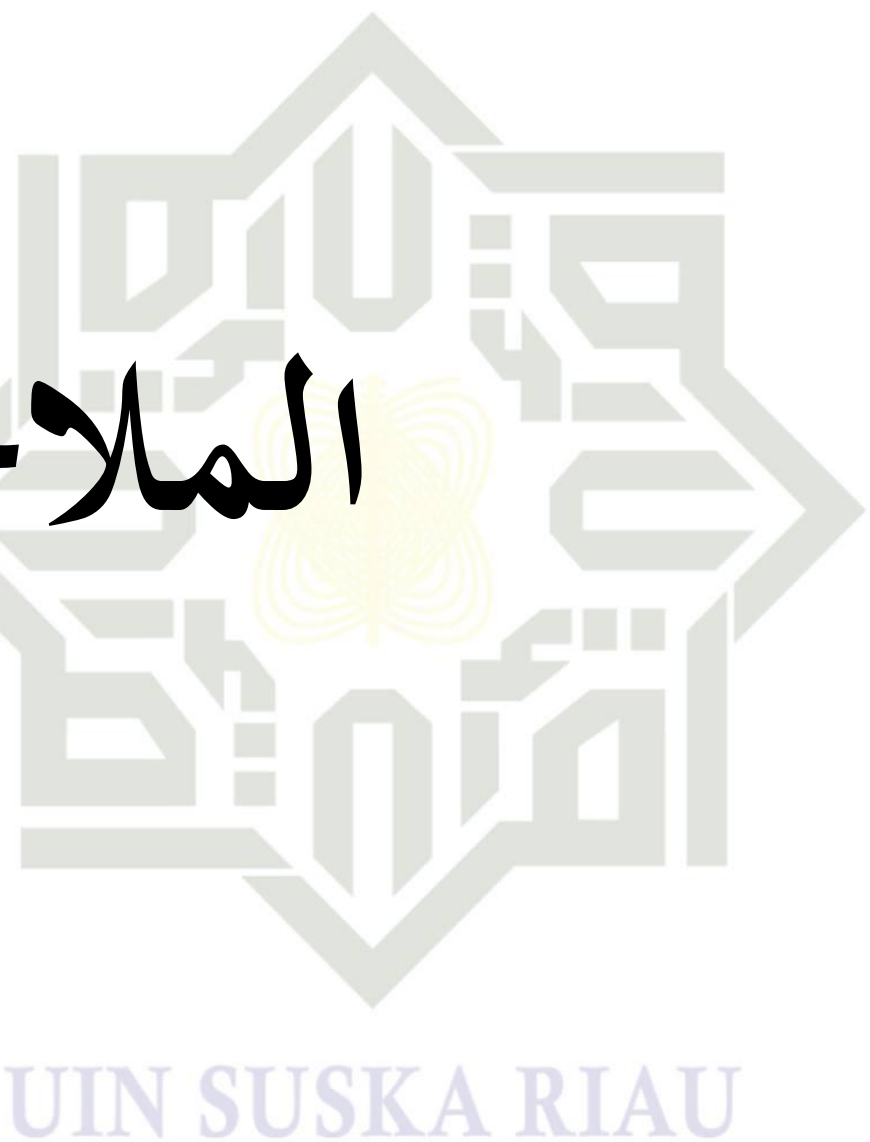
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Anggraeni. *Model Pembelajaran Inovatif Dan Efektif*. Penerbit Adab, 2021.
- Dr. Yunahar Ilyas, Lc., M. Ag, Halim Purnomo. *TUTORIAL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK*. Yogyakarta: Penerbit K-Media, 2019.
- Rafai, Afif. "Problem Based Learning Dalam Pembelajaran IPA." 3, no. 3 (2020): 2139-44.
- Saiful, Teuku, Rizka Utami, Riyan Hidayat, Dasep Bayu Ahyar, Syarifah Rahmi, Evi Muzaiyidah Bukhori, Suci Ramadhanti Febriani, Dwi Khoirotun Nisa, Nyak Mustakim, and Akhmad Aufa Syukron. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Suardi, Moh. *Belajar & Pembelajaran*. Deepublish, 2018.
- Sulfemi, Wahyu Bagja. "Model Pembelajaran Kooperatif Mind Mapping Berbantu Audio Visual Dalam Meningkatkan Minat, Motivasi Dan Hasil Belajar IPS." *Jurnal PIPSI (Jurnal Pendidikan IPS Indonesia)* 4, no. 1 (2019): 13-19.
- Suprianto, Edy. "Implementasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi." *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (2020): 22-32.
- Susanti, Susanti, and Affrida Zulfiana. "Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran." *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran*, 2018, 1-16.
- Taufik Agung Pranowo, Amalia Prihastanti. "Pengaruh Bimbingan Kelompok Melalui Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa." *Institute for Learning Innovation and Counseling (ILIN Institute)* Vol. 2 No. 2 (2020): Maret (n.d.).
- Wicaksana, Eko Bowo, and Alfyy Mamduh Nuruddin. "تأثير استيعاب مادة المطالعة لمهارة الكلام." *'ARABIYYA: JURNAL STUDI BAHASA ARAB* 1, no. 1 (2021): 49-60.
- Zhafira, Thirafi Diva, Mia Nurmala, and Maman Abdurrahman. "Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah SMP Daar El-Qolam." *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 9, no. 3 (2023): 2061-70.
- شريفه كرداس محارب الرويليا, لباحثة. "التعلم القائم على المشاريع في مناهج التقنية الرقمية بمدارس التعليم العام نظام المسارات." *الصادر السابع والرابعون*, March 5, 2023.

الملحق



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



TABEL NILAI "T" UNTUK TARAF SIGNIFIKAN 5% DAN 1%*

df/db	5%	1%	df/db	5%	1%
1	12,71	63,66	24	2,06	2,80
2	4,30	9,92	25	2,06	2,79
3	3,18	5,84	26	2,06	2,78
4	2,78	4,60	27	2,05	2,77
5	2,75	4,03	28	2,05	2,76
6	2,45	3,71	29	2,04	2,76
7	2,36	3,50	30	2,04	2,75
8	2,31	3,36	35	2,03	2,72
9	2,26	3,25	40	2,02	2,72
10	2,23	3,17	45	2,02	2,69
11	2,20	3,11	50	2,01	2,68
12	2,18	3,06	60	2,00	2,65
13	2,16	3,01	70	2,00	2,65
14	2,14	2,98	80	1,99	2,64
15	2,13	2,95	90	1,99	2,63
16	2,12	2,92	100	1,98	2,63
17	2,11	2,90	125	1,98	2,62
18	2,10	2,88	150	1,98	2,61
19	2,09	2,86	200	1,97	2,60
20	2,09	2,84	300	1,97	2,59
21	2,08	2,83	400	1,97	2,59
22	2,07	2,82	500	1,96	2,59
23	2,07	2,81	1000	1,96	2,58

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau tinjauan suatu masalah.

ultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ رسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
 Fax. (0781) 561647 Web: www.fbk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/11723/2024 Pekanbaru, 03 Juli 2024

Sifat : Biasa
 Lamp. : -
 Hal : *Pembimbing Skripsi*

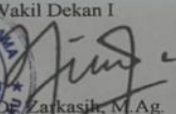
Kepada
 Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: ULFA FITRIYANI
NIM	: 12110220625
Jurusan	:
Judul	: pengaruh metode imla' manqul terhadap kemampuan menulis siswa kelas 7 pondok pesantren modern syamsuddin
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
 an. Dekan
 Wakil Dekan I

 M. Zarkasih, M.Ag.
 N.P. 197210171997031004



Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta

1. Dilarar

© Hak

الملحق ٢ يليمكنكلا ثجلا ةطخ ينستح ةحص نم فيقحتلا



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soetbrantas Km. 15 Tampar Pekabaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Ulfa Fitriyani
Nomor Induk Mahasiswa : 12110220625
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 08 Mei 2025
Judul Proposal Ujian : Pengaruh model pembelajaran project based learning (PjBL) untuk meningkatkan hasil belajar mutholaah santri kelas VIII Pondok Pesantren Modern Syamsudin Buluh Rampai Indragiri Hulu Riau
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Djeprin E. Hulawa, M.A.	PENGUJI I		
2.	Dr. Dadang Firdaus, S.Pd.I., M.A.	PENGUJI II		



Pekanbaru.....
Peserta Ujian Proposal

Ulfa Fitriyani
NIM. 12110220625

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملحق ٣ تمديد المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27324/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 29 Desember

Kepada Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ULFA FITRIYANI
NIM : 12110220625
Jurusan :
Judul : Pengaruh model pembelajaran Project based learning (Pjbl) dengan menggunakan audiovisual untuk meningkatkan hasil belajar muthola'ah siswa kelas 8 pondok pesantren modern syamsuddin
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta D
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ قبل البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-20443/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 10 September 2025

Yth : Kepala
Pondok Pesantren Modern Syamsuddin
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ulfa Fitriyani
NIM : 12110220625
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Jon Pamil, S.Ag., MA.
19710627 199903 1 002

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta D

1. Dilarang

- a. Pengumpulan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penyusunan karya atau inisiatif lain yang berkaitan dengan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

YAYASAN IBNU SYAMSUDDIN
MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MODERN SYAMSUDDIN
NSM : 121214020025 NPSN : 69941442

JK. Pesantren RT.001 RW.002, Desa Buleah Rampai, Kev. Seberida, Kab. Indragiri Hulu
Email : mteyacoosuddin@gmail.com

Nomor : 125/MTs.PPM/IX/2025

Lamp : -

Hal : Balasan Permohonan Izin PraRiset

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di –

Tempat

Dengan hormat

Menanggapi surat saudara/i Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-20443/Un.4/F.II.3/PP.00.9/2025 tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset.

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah:

Nama : Sobir Farid Suryani Huda, S.Sos.I
NIP : -
Jabatan : Kepala Madrasah

Selanjutnya memberikan izin kepada:

Nama : Ulfa Fitriyani
NIM : 12110220625
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah disetujui untuk melaksanakan PraRiset di MTs Pondok Pesantren Modern Syamsuddin untuk pengumpulan data yang berhubungan dengan penelitiannya. Demikianlah surat ini kami buat, dan dapat di gunakan sebagaimana mestinya.

Buluh Rampai, 18 September 2025

Kepala Madrasah

Sobir Farid Suryani Huda, S.Sos.I



الملحق ٦ رسالة الوحدة الوطنية و السياسة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-20974/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 18 September 2025

Yth : Kepala
MTs Pondok Pesantren Modern Syamsuddin
Di Indragiri Hulu

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ulfa Fitriyani
NIM : 12110220625
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING(PJBL) DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MUTHOLA'AH SISWA KELAS 8 PONDOK PESANTREN MODERN SYAMSUDDIN BULUH RAMPAL INDRAGIRI HULU RIAU
Lokasi Penelitian : MTs Pondok Pesantren Modern Syamsuddin
Waktu Penelitian : 3 Bulan (18 September 2025 s.d 18 Desember 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mengemukakan sumber dan menyebarkan kembali.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN IBNU SYAMSUDDIN
MADRASAH TSANAWIYAH
PONDOK PESANTREN MODERN SYAMSUDDIN
 NSM : 121214020025 NPSN : 69941442
 JL. Pesantren RT.001 RW.002, Desa Buluh Rampai, Kec. Seberida, Kab. Indragiri Hulu
 Email : mtsyamsuddin@gmail.com



SURAT KETERANGAN RISET
 Nomor : 125/MTs.PPMS/X/2025

Kepala MTs Pondok Pesantren Modern Syamsuddin dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ulfa Fitriyani
 NIM : 12110220625
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Kasim Riau
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang : S1 (Strata-1)

Adalah benar telah melakukan Riset/Penelitian di MTs Pondok Pesantren Modern Syamsuddin tanggal 07 Oktober – 28 Oktober 2025.

Dengan Judul “Pengaruh Model Project Based Learning (Pjbl) Dengan Menggunakan Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Muthola’ah Siswa Kelas 8 Pondok Pesantren Modern Syamsuddin Buluh Rampai Indragiri Hulu”.

Demikian surat keterangan Riset ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Indragiri Hulu, 28 Oktober 2025
 Kepala Madrasah

Sobir Firdaus Suryani Huda, S.Sos.I



الملحق ٨ أنشطة توجيه بحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : Proposal
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Skripsi
2. Nama Pembimbing : Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197005141998032006
3. Nama Mahasiswa : Uta Fitriyani
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110220625
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	5 des 2025	Bimbingan bab 1 bahasa Indo		
2.	10 Januari 2025	Bimbingan bab 1, 2, 3 bahasa Indo		
3.	6. Maret 2025	Bimbingan bab 1, 2, 3 b. Arab.		
4.	29 April	Bimbingan Proposal & Acc proposal		
5.	17. September 25	Bimbingan Instrumen		
	25 november	Bimbingan bab 4-5		
	30 des 2025	Acc skripsi		

Pekanbaru, 30-12-2025
Pembimbing,

Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd
NIP. 197005141998032006



MODUL AJAR FASE D – KELAS VIII MTS

MATA PELAJARAN : MUTHOLA'AH

BAB : الشر بالشر

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah : MTs PPM SYAMSUDDIN
 Nama Penyusun : Ulfa Fitriyani
 Mata Pelajaran : Muthola'ah
 Materi : الشر بالشر
 Kelas / Fase Semester : V Eksperimen /Fase D
 Semester/ TA : Ganjil / ٢٠٢٥/٢٠٢٦
 Alokasi Waktu : ٢ x ٤٠ Menit

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE D

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu mengeksplorasi informasi teks lisan bahasa Arab yang relevan dengan tema pembelajaran (misalnya cerita, dialog, atau narasi sederhana), dengan menggunakan struktur gramatikal yang sesuai sehingga peserta didik dapat memahami informasi tersurat dan tersirat yang didengar tentang memahami arti dan pelafalan kosa kata dengan benar. mengenal huruf, kosakata dasar, dan mampu membaca teks pendek sederhana.
Menulis - Mempresentasi- kan	Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan gagasan secara tertulis dan/atau presentasi lisan dalam Bahasa Arab dengan struktur paragraf sederhana berdasarkan teks pembelajaran, sehingga dapat mengungkapkan isi bacaan, kosa kata yang benar, dan menjelaskan keseluruhan pesan teks secara logis dan sistematis
Membaca	. Peserta didik mampu memahami dan merefleksi informasi dari berbagai jenis teks tertulis maupun multimodal (misalnya teks bacaan, gambar teks, atau teks audiovisual) dalam Bahasa Arab, sehingga dapat menemukan ide pokok, memahami kosa kata, serta menangkap informasi tersurat dan tersirat dalam teks tersebut
Berbicara	Peserta didik mampu membangun interaksi lisan sederhana dalam Bahasa Arab tentang informasi yang didengar atau tentang tema teks pembelajaran (misalnya menceritakan isi bacaan secara lisan), menggunakan struktur gramatikal bahasa Arab yang tepat, sehingga dapat berkomunikasi secara efektif dan komunikatif.

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal 1.1
ipta Dilindungi Undang-Undang

B. KOMPETENSI AWAL

- a) Penguasaan materi
Beberapa peserta didik telah mampu memahami kosa kata
- b) Membaca teks Arab sederhana dengan tanda baca dan pelafalan yang benar.
- c) Mengenal kosa kata dasar bertema akhlak dan sosial.
- d) Menemukan ide pokok teks sederhana.
- e) Menjelaskan isi teks lisan sederhana dengan bantuan media audiovisual.
- f) Menunjukkan minat belajar Bahasa Arab melalui video atau kisah bergambar.
- g) Mendemonstrasikan Yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal.
- h) Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الشر بالشر yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal
- i) Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan dari susunan gramatikal.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- a) Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- b) Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, speaker.
Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, youtube dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka dengan model *project based learning*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- a) Menyebutkan kosa kata baru dalam teks الشر بالشر dengan pelafalan dan makna yang benar.
- b) Menemukan ide pokok dalam setiap paragraf bacaan.
- c) Menjelaskan isi bacaan secara lisan maupun tulisan dengan

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip

apa mencantumkan dan menyitikan sumber:

atkan sumber:

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

me
Me
den
Me
me
HA
Pes
da
kar

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menggunakan bahasa Arab sederhana.

- d) Menunjukkan pemahaman nilai moral dalam teks dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.
- e) Menghasilkan produk audiovisual berupa video pendek yang menceritakan kembali isi teks secara kreatif.

PEMAHAMAN BERMAKNA

Peserta didik menyadari bahwa dengan mempelajari mutholaah السُّرُّ بِالسُّرِّ dan setiap judulnya dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari karena banyak mengandung pesan moral.

B. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi kosa kata, ide pokok setiap paragraf, menjelaskan isi bacaan secara lisan & tulisan, menjelaskan nilai moral dalam teks dan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari.

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru memulai pembelajaran dengan memberikan rangsangan stimulus.
- Guru menjelaskan tujuan dari materi pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Guru membaca judul materi pelajaran menggunakan media audiovisual. menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, serta memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI

- e) Guru memperkenalkan kosa kata baru.
- f) Guru meminta siswa untuk berlatih kosa kata baru.
- g) Guru meminta siswa memperhatikan, mendengarkan bacaan, dan mengulanginya bersama-sama.
- h) Guru membagi kelompok siswa dan berlatih teks bersama teman kelompok
- i) Guru meminta siswa untuk berlatih teks dengan benar secara mandiri.
- j) Guru memberikan tugas berupa amplop yang berisi kalimat rumpang untuk dikerjakan berkelompok tanpa membuka buku.
- k) Guru mengawasi siswa selama proses pengerjaan proyek.
- l) Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang siap mempresentasikan kedepan kelas.
- m) Guru memberikan kertas origami kesiswa untuk menuliskan pesan moral yang didapat dalam pelajaran & ditempelkan dimading.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PENUTUP

- n) Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- o) Guru memberikan evaluasi dan masukan.
- p) Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengakhiri pembelajaran.
- q) Guru mengakhiri pembelajaran.

PERTEMUAN KE-^{II}

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru memulai pembelajaran dengan memberikan rangsangan stimulus.
- Guru menjelaskan tujuan dari materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Guru membaca judul materi pelajaran menggunakan media audiovisual. menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, serta memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI

- Guru memperkenalkan kosa kata baru.
- Guru meminta siswa untuk berlatih kosa kata baru.
- Guru meminta siswa memperhatikan, mendengarkan bacaan, dan mengulanginya bersama-sama.
- Guru membagi kelompok siswa dan berlatih teks bersama teman kelompok
- Guru meminta siswa untuk berlatih teks dengan benar secara mandiri.
- Guru memberikan tugas berupa amplop yang berisi kalimat rumpang untuk dikerjakan berkelompok tanpa membuka buku.
- Guru mengawasi siswa selama proses pengerjaan proyek.
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang siap mempresentasikan kedepan kelas.
- Guru memberikan kertas origami kesiswa untuk menuliskan pesan moral yang didapat dalam pelajaran & ditempelkan dimading.

KEGIATAN PENUTUP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru memberikan evaluasi dan masukan.
- Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengakhiri pembelajaran.
- Guru mengakhiri pembelajaran.

PERTEMUAN KE-3

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru memulai pembelajaran dengan memberikan rangsangan stimulus.
- Guru menjelaskan tujuan dari materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Guru membaca judul materi pelajaran menggunakan media audiovisual. menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, serta memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI

- Guru memperkenalkan kosa kata baru.
- Guru meminta siswa untuk berlatih kosa kata baru.
- Guru meminta siswa memperhatikan, mendengarkan bacaan, dan mengulanginya bersama-sama.
- Guru membagi kelompok siswa dan berlatih teks bersama teman kelompok
- Guru meminta siswa untuk berlatih teks dengan benar secara mandiri.
- Guru memberikan tugas berupa amplop yang berisi kalimat rumpang untuk dikerjakan berkelompok tanpa membuka buku.
- Guru mengawasi siswa selama proses pengerjaan proyek.
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang siap mempresentasikan kedepan kelas.
- Guru memberikan kertas origami kesiswa untuk menuliskan pesan moral yang didapat dalam pelajaran & ditempelkan dimading.

KEGIATAN PENUTUP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru memberikan evaluasi dan masukan.
- Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengakhiri pembelajaran.
- Guru mengakhiri pembelajaran.

PERTEMUAN KE-4

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru memulai pembelajaran dengan memberikan rangsangan stimulus.
- Guru menjelaskan tujuan dari materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Guru membaca judul materi pelajaran menggunakan media audiovisual. menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, serta memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI

- Guru memperkenalkan kosa kata baru.
- Guru meminta siswa untuk berlatih kosa kata baru.
- Guru meminta siswa memperhatikan, mendengarkan bacaan, dan mengulanginya bersama-sama.
- Guru membagi kelompok siswa dan berlatih teks bersama teman kelompok
- Guru meminta siswa untuk berlatih teks dengan benar secara mandiri.
- Guru memberikan tugas berupa amplop yang berisi kalimat rumpang untuk dikerjakan berkelompok tanpa membuka buku.
- Guru mengawasi siswa selama proses pengerjaan proyek.
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang siap mempresentasikan kedepan kelas.
- Guru memberikan kertas origami kesiswa untuk menuliskan pesan moral yang didapat dalam pelajaran & ditempelkan dimading.

KEGIATAN PENUTUP



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru memberikan evaluasi dan masukan.
- Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengakhiri pembelajaran.
- Guru mengakhiri pembelajaran.

PERTEMUAN KE-^o

KEGIATAN PENDAHULUAN

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru memulai pembelajaran dengan memberikan rangsangan stimulus.
- Guru menjelaskan tujuan dari materi pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Guru membaca judul materi pelajaran menggunakan media audiovisual, menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan pembelajaran, serta memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari

KEGIATAN INTI

- Guru memperkenalkan kosa kata baru.
- Guru meminta siswa untuk berlatih kosa kata baru.
- Guru meminta siswa memperhatikan, mendengarkan bacaan, dan mengulanginya bersama-sama.
- Guru membagi kelompok siswa dan berlatih teks bersama teman kelompok
- Guru meminta siswa untuk berlatih teks dengan benar secara mandiri.
- Guru memberikan tugas berupa amplop yang berisi kalimat rumpang untuk dikerjakan berkelompok tanpa membuka buku.
- Guru mengawasi siswa selama proses pengerjaan proyek.
- Guru memberikan kesempatan kepada kelompok yang siap mempresentasikan kedepan kelas.
- Guru memberikan kertas origami kesiswa untuk menuliskan pesan moral yang didapat dalam pelajaran & ditempelkan dimading.

KEGIATAN PENUTUP



- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- Guru memberikan evaluasi dan masukan.
- Guru memberikan motivasi kepada siswa sebelum mengakhiri pembelajaran.
- Guru mengakhiri pembelajaran.

D. ASESMEN / PENILAIAN

1) Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

NO	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apakah pernah membaca buku & terkait ?		
2.	Apakah kalian ingin menguasai materi الشَّرُّ بِالْشَّرِّ dengan baik ?		
3.	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan model Project based learning?		

2) Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
Nilai								



Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan UJI KOMPETENSI

الشَّرُّ بِالشَّرِّ

كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ. فَتَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ. حَتَّى ظَنَّ الْكَلْبُ أَنَّه سَيُعْطِيهِ مِنْهُ لُقْمَةً. فَتَقَرَّبَ مِنْهُ لِيَتَنَاوَلَ الْخُبْزَ. فَضَرَبَتْهُ الصَّبْيُ بِالْعَصَا عَلَى رَأْسِهِ. فَفَرَّ الْكَلْبُ وَهُوَ يَغْوَى مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَاكِهِ. وَرَأَى مَا فَعَلَ الصَّبْيُ. فَتَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَاءَهُ. وَنَادَى الصَّبْيَ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا. فَأَسْرَعَ الصَّبْيُ وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأْخُذَ الْقِرْشَ. فَضَرَبَتْهُ الرَّجُلُ بِالْعَصَا عَلَى أَصَابِعِهِ. ضَرْبَةً جَعَلَتْهُ يَصْرُخُ أَكْثَرَ مِنَ الْكَلْبِ.

ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "لَمْ تَضْرِبْنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا".

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ: "لَمْ تَضْرِبِ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا".

Pilih jawaban yang paling tepat.

1. Perhatikan teks berikut ini!

“ ذِكْرٌ أَنَّ رَدَّ الْأَذَى بِأَذَى يَرِيدُ الْعَدَاوَةَ، أَمَّا مُقَابَلَةُ الشَّرِّ بِالْخَيْرِ فَتَجْلِبُ السَّلَامُ وَالْمَحَبَّةُ ”

Ide pokok teks tersebut adalah ...

- A. Cara membalas kebaikan dengan keburukan
- B. Manfaat membalas keburukan dengan kebaikan
- C. Pentingnya menghukum pelaku kejahatan
- D. Kewajiban menjaga rahasia teman

2. Pesan utama yang ditekankan teks adalah ...

- A. Permusuhan akan hilang dengan kekuatan senjata
- B. Balas dendam dapat menyelesaikan masalah
- C. Kesabaran dan kebaikan membawa perdamaian
- D. Keburukan harus dilawan dengan keburukan

3. Apa akibat dari الأعمال السيئة ترد بأعمال سيئة ؟

- A. Terjadi perdamaian cepat
- B. Permusuhan semakin bertambah
- C. Semua masalah selesai
- D. Mendapat pahala besar

4. Mengapa membalas keburukan dengan kebaikan dianjurkan?

- A. Karena lebih mudah dilakukan
- B. Karena membuat musuh takut
- C. Karena mendatangkan kedamaian dan kasih sayang
- D. Karena membuktikan kekuatan fisik

5. Kalimat berikut yang paling sesuai dengan teks adalah ...

- A. “Mata dibalas mata”
- B. “Kejelekan dibalas kejelekan”



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Kata فَقِيرٌ artinya ...
- A. Miskin
 - B. Kikir
 - C. Berfikir
 - D. Pikiran
2. Makna kata فِي الطَّرِيقِ adalah ...
- A. Dirumah
 - B. Disekolah
 - C. Dijalan
 - D. Dikamar
3. Perhatikan kalimat berikut: “كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا.”
- Kalimat bahasa Arab yang benar untuk “makan roti” adalah ...
- A. جَالِسًا
 - B. يَأْكُلُ خُبْزًا
 - C. فِي الطَّرِيقِ
 - D. وَلَدٌ فَقِيرٌ
4. Pilih arti yang benar dari يَجْرِي - يَجْرِي ...
- A. Berbicara
 - B. Berjalan
 - C. Berlari
 - D. Memukul
5. Arti kalimat “Di waktu yang sama, ada seorang laki-laki yang melihat dari jendela (rumahnya).” yang tepat adalah ...
- A. ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَّاهِ
 - B. وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَّاهِ
 - C. الْوَقْتِ كَانَ رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَّاهِ
 - D. رَجُلٌ يُطْلُ مِنْ شُبَّاهِ
6. Ungkapan yang sesuai dari teks ini adalah?
- “كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ”
- A. Seorang anak laki-laki miskin yang duduk di jalan sambil makan roti. Tiba-tiba ia melihat seekor anjing sedang tidur dari kejauhan.
 - B. Seorang anak miskin yang memanggil seekor anjing yang sedang tidur
 - C. Seorang anak laki-laki yang memberikan sepotong roti kepada anak miskin



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta dilindungi UIN Suska Riau

D. Seorang anak miskin yang duduk di jalan sambil makan roti. Tiba-tiba ia melihat seekor anjing sedang tidur dari kejauhan.

١٢. Perhatikan teks berikut !

“Tiba-tiba anak itu memukulnya dengan tongkat tepat di kepalanya. Larilah anjing itu sambil menggonggong akibat kesakitan.”

Dari teks diatas siapa yang memukul anjing hingga menggonggong kesakitan?

A. وَلَدٌ فَقِيرٌ

B. رَجُلٌ

C. رَجُلٌ فَقِيرٌ

D. وَلَدٌ

١٣. Perhatikan teks berikut !

“فَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَاءَهُ. وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا.”

Dari teks berikut apa yang dilakukan laki-laki itu setelah melihat perbuatan anak tersebut?

- Keluar rumah dengan membawa tongkat lalu memanggil anak kecil itu sambil menunjukkan uang receh.
- Melihat dari jendela
- Keluar rumah memanggil seekor anjing
- Diam tanpa berbuat apa apa

١٤. Perhatikan teks berikut!

ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "مَ تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا"

Berkatalah anak kecil tadi kepada lelaki itu: “Kenapa kamu memukulku, padahal aku belum minta apa-apa darimu”

Lalu jawaban apa yg tepat laki-laki berikan untuk pertanyaan anak kecil itu?

A. تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا

B. وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا

C. وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

D. وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

١٥. Dari teks ini yang mengandung maksud paling tepat ?

“فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُغْدٍ. فَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ.”

- Seorang anak laki-laki yang duduk sedang makan roti di jalan
- Seorang anak miskin yang melihat anjing sedang tertidur dari kejauhan, dan memanggilnya dan merentangkan tangan sambil menggenggam sepotong roti
- Seorang anak miskin yang memberikan sepotong roti
- Seekor anjing yang mengira akan diberi sepotong roti dari anak miskin itu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

B. Asesmen keterampilan

1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama:.....
Kelas:.....

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	10
5.	Gestur (kompetensi strategi)	10
Total		100

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-20
2.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-14
3.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-9
4.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-4

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	10-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	0-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indikator penilaian aspek isi

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	20-30
2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	10-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir

menggunakan rumus: Skor

Perolehan x 10 =



E. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

a) Pengayaan

1. Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
2. Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

b) Remedial

1. Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
2. Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
3. Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

F. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik

Nama :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Apakah kamu mengikuti pembelajaran dengan baik?	
Apakah kamu bisa memahami instruksi yang disampaikan oleh Guru selama proses pembelajaran?	
Coba identifikasi kesulitan dan	

1. Hal 10 | UIN Suska Riau
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hambatan yang kamu temui dalam proses pembelajaran ini ?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang ` sampai o, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

Pekanbaru, 08 Oktober 2020

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Haririn eka

Ulfa Fitriyani

UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN – LAMPIRAN

LAMPIRAN \

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :
Kelas :

Pilih jawaban yang paling tepat.

Perhatikan teks berikut ini!

“ذُكِرَ أَنَّ رَدَّ الْأَذَى بِأَذَى يَزِيدُ الْعَدَاوَةَ، أَمَّا مُقَابَلَةُ الشَّرِّ بِالْخَيْرِ فَتَجْلِبُ السَّلَامُ وَالْمَحَبَّةُ”

Ide pokok teks tersebut adalah ...

- A. Cara membalas kebaikan dengan keburukan
 - B. Manfaat membalas keburukan dengan kebaikan
 - C. Pentingnya menghukum pelaku kejahatan
 - D. Kewajiban menjaga rahasia teman
٢. Pesan utama yang ditekankan teks adalah ...
- A. Permusuhan akan hilang dengan kekuatan senjata
 - B. Balas dendam dapat menyelesaikan masalah
 - C. Kesabaran dan kebaikan membawa perdamaian
 - D. Keburukan harus dilawan dengan keburukan

٣. Apa akibat dari الأعمال السيئة ترد بأعمال سيئة ؟

- A. Terjadi perdamaian cepat
 - B. Permusuhan semakin bertambah
 - C. Semua masalah selesai
 - D. Mendapat pahala besar
٤. Mengapa membalas keburukan dengan kebaikan dianjurkan?
- A. Karena lebih mudah dilakukan
 - B. Karena membuat musuh takut
 - C. Karena mendatangkan kedamaian dan kasih sayang
 - D. Karena membuktikan kekuatan fisik

٥. Kalimat berikut yang paling sesuai dengan teks adalah ...

- A. “Mata dibalas mata”
- B. “Kejelekan dibalas kejelekan”
- C. “Perbuatan buruk dibalas dengan kebaikan”
- D. “Siapa cepat dia dapat”

٦. Kata فَفَعِيرٌ artinya ...

- A. Miskin
- B. Kikir
- C. Berfikir
- D. Pikiran

1. Hal ...
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

7. Makna kata *فِي الطَّرِيقِ* adalah ...

- A. Dirumah
- B. Disekolah
- C. Dijalan
- D. Dikamar

8. Perhatikan kalimat berikut: “كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا”
Kalimat bahasa Arab yang benar untuk “makan roti” adalah ...

- A. جَالِسًا
- B. يَأْكُلُ خُبْزًا
- C. فِي الطَّرِيقِ
- D. وَلَدٌ فَقِيرٌ

9. Pilih arti yang benar dari *يَجْرِي - جَرَى* ...

- A. Berbicara
- B. Berjalan
- C. Berlari
- D. Memukul

10. Arti kalimat “Di waktu yang sama, ada seorang laki-laki yang melihat dari jendela (rumahnya).” yang tepat adalah ...

- A. ذَلِكَ الْوَقْتُ كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاهِ
- B. فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاهِ
- C. الْوَقْتُ كَانَ رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاهِ
- D. رَجُلٌ يُطِلُّ مِنْ شُبَّاهِ

11. Ungkapan yang sesuai dari teks ini adalah?

“كَانَ وَلَدٌ فَقِيرٌ جَالِسًا فِي الطَّرِيقِ يَأْكُلُ خُبْزًا. فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ”

- A. Seorang anak laki-laki miskin yang duduk di jalan sambil makan roti. Tiba-tiba ia melihat seekor anjing sedang tidur dari kejauhan.
- B. Seorang anak miskin yang memanggil seekor anjing yang sedang tidur
- C. Seorang anak laki-laki yang memberikan sepotong roti kepada anak miskin
- D. Seorang anak miskin yang duduk di jalan sambil makan roti. Tiba-tiba ia melihat seekor anjing sedang tidur dari kejauhan.

12. Perhatikan teks berikut !

“Tiba-tiba anak itu memukulnya dengan tongkat tepat di kepalanya.

Larilah anjing itu sambil menggonggong akibat kesakitan.”

Dari teks diatas siapa yang memukul anjing hingga menggonggong kesakitan?

- A. وَلَدٌ فَقِيرٌ
- B. رَجُلٌ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- رجُلٌ فقيرٌ
- ولَدٌ

١٣. Perhatikan teks berikut !

”فَنَزَلَ إِلَى الْبَابِ وَمَعَهُ عَصَا خَبَأَهَا وَرَاءَهُ. وَنَادَى الصَّبِيَّ وَأَبْرَزَ لَهُ قِرْشًا.“

Dari teks berikut apa yang dilakukan laki-laki itu setelah melihat perbuatan anak tersebut?

- Keluar rumah dengan membawa tongkat lalu memanggil anak kecil itu sambil menunjukan uang receh.
- Melihat dari jendela
- Keluar rumah memanggil seekor anjing
- Diam tanpa berbuat apa apa

١٤. Perhatikan teks berikut!

ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: "مَ تَضْرِبُنِي وَأَنَا لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا"

Berkatalah anak kecil tadi kepada lelaki itu: “Kenapa kamu memukulku, padahal aku belum minta apa-apa darimu”

Lalu jawaban apa yg tepat laki-laki berikan untuk pertanyaan anak kecil itu?

- تَضْرِبُ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا
- وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا
- وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا
- وَلَمْ تَضْرِبْ الْكَلْبَ وَهُوَ لَمْ يَطْلُبْ مِنْكَ شَيْئًا. فَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا

١٥. Dari teks ini yang mengandung maksud paling tepat ?

”فَرَأَى كَلْبًا نَائِمًا عَلَى بُعْدٍ. فَنَادَاهُ وَمَدَّ لَهُ يَدَهُ بِقِطْعَةٍ مِنَ الْخُبْزِ.“

- Seorang anak laki-laki yang duduk sedang makan roti di jalan
- Seorang anak miskin yang melihat anjing sedang tertidur dari kejauhan, memanggilnya dan merentangkan tangan sambil menggenggam sepotong roti
- Seorang anak miskin yang memberikan sepotong roti
- Seekor anjing yang mengira akan diberi sepotong roti dari anak miskin itu

LAMPIRAN ٢

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- Buku Muthola'ah jilid II Gontor
- Video kisah moral الشَّرُّ بِالشَّرِّ (sumber YouTube edukatif/guru).
- https://youtu.be/Y-ge-eXod_A?si=rEYdfmnfvuNaNvg
- <https://youtu.be/EMBOIAGiLNo?si=J0-tN3DvvfLXsaK>
- <https://youtu.be/-Pfjqst6oc?si=g6UIMBogYYuARK>

State Islamiyyah UIN Suska Riau

Syarif Kasim Riau



Halaman 1

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

- keburukan / kejahatan
(شرير), orang-orang yang buruk / jahat (jamak dari شرير)
Pesan Moral (الرسالة / العبرة), Nilai atau pelajaran hidup yang terkandung dalam cerita الشَّرُّ بِالشَّرِّ
Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). Kalimah (kata) terbagi menjadi 3 macam: isim (kata benda), fi'il (kata kerja), dan huruf.
Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.
Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.
Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

Buku Muthola'ah jilid II Gontor

1. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٩ التوثيق



© Hak

f Kasim Riau

Hak Cipta D

1. Dilarang mengump atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal

1. Dilarang mengangap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyedukan Sumboi.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP PENULIS

Ulfa Fitriyani adalah putri dari pasangan suami istri suherman dan Endang Temuruningsih, Juga sebagai anak pertama dari dua bersaudara (Rifa Shaidatul Isniah) yang lahir di Bukit Lingkar 09 Desember 2002. Jenjang Pendidikan yang pertama kali di tempuh oleh penulis adalah Sekolah Dasar 005 Desa Siambul.

Kemudian penulis melanjutkan Pendidikannya di SMP N 1 Batang Cenaku Desa Bukit Lipai. Setelah lulus kemudian penulis melanjutkan pendidikannya jenjang MA di Pondok Pesantren Modern Syamsuddin Indragiri hulu selama 3 tahun dan dilanjutkan program mengabdikan 1 tahun di Pondok Pesantren Kaharrahman Indragiri Hulu. Di tahun 2021, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, dan dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd. serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul;

تأثير أسلوب Project Based Learning (PJBL) باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية على نتائج تعلم المطالعة لدى تلاميذ للصف الثامن في معهد شمس الدين بونوه رامباي إندراجيري هولو رياو.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

UIN SUSKA RIAU