



UIN SUSKA RIAU

©

**PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA ANTARA PENGGUNAAN  
MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO  
ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS NEGERI 15 PEKANBARU**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau*

*Hak Cipta milik UIN Suska Riau*



**OLEH**

**MUHAMMAD IRFAN RIZALDI**

**NIM. 12210112052**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2026 M**



UIN SUSKA RIAU

©

**PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA ANTARA PENGGUNAAN  
MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO  
ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS NEGERI 15 PEKANBARU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**MUHAMMAD IRFAN RIZALDI**

**NIM. 12210112052**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2026 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru* yang ditulis oleh Muhammad Irfan Rizaldi NIM. 12210112052 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 26 Jumadil Akhir 1447 H  
17 Desember 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M. Ed.  
NIP. 19760504 200501 1005

Pembimbing

Dr. Mohd Fauzan, M. Ag.  
NIP. 19790202 200701 1024



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Muhammad Irfan Rizaldi NIM. 12210112052 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Rajab 1447 H/ 07 Januari 2026 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi PAI SD/SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 18 Rajab 1447 H  
07 Januari 2026 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M. Ed.

Penguji II

Herlini Puspika Sari, S.S., M.Pd.I.

Penguji III

Dr. Nasrul HS., S.Pd.I., MA.

Penguji IV

Dr. Gusma Afriani, M.Ag.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan





UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Irfan Rizaldi  
NIM : 12210112052  
Tempat/Tanggal Lahir : Pematang Reba/10 Juni 2004  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana diatas tersebut adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesabaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 17 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Muhammad Irfan Rizaldi

NIM. 12210112052



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN



Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, pembawa risalah Islam yang telah menuntun umat manusia dari masa kegelapan menuju era yang penuh dengan cahaya iman dan ilmu pengetahuan.

Dengan izin dan ridha Allah SWT, skripsi yang berjudul “Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran Powerpoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru” ini dapat terselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Nofrizaldi dan Ibunda PidaJunita Munte, yang senantiasa memberikan kasih sayang, nasihat, dan doa yang tiada henti dalam setiap langkah penulis.

Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis juga ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leni Nofianti MS, SE, M. Si., Ak, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Wakil Rektor I, Prof. H. Raihani, M. Ed., Ph.D, Wakil Rektor II, Dr. Alex Wendra, S.T, M. Eng, dan Dr. Harris Simaremare, M.T. wakil rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan kemudahan dan dukungan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta

milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, beserta Wakil Dekan I, Dr. Sukma Dewi, M.Pd, Wakil Dekan II, Prof. Zubaidah Amir MZ, M.Pd., dan Dr. Ismail Mulia Hasibuan, S.Pd., M.Si., Plt. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memberikan kemudahan dan dukungan kepada penulis selama menjalani proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam, serta Dr. Devi Arisanti, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan, atas segala dukungan dan bimbingannya selama masa studi.
4. Dr. Mohd. Fauzan, M.Ag., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, waktu, tenaga, serta pemikiran berharga dari awal hingga skripsi ini terselesaikan.
5. Nurzena, M.Ag., selaku Penasehat Akademik (PA), yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan semangat selama menjalani perkuliahan.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta civitas akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah mendidik, membimbing, dan memberikan banyak ilmu serta pengalaman berharga.
7. Kepala Sekolah, para guru, serta seluruh siswa dan siswi Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru yang telah memberikan izin, bantuan, serta kerja sama selama proses penelitian berlangsung.
8. Syarkani dan Nur Ramadani Fitri dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bantuan, bimbingan, dan doa yang diberikan kepada penulis menjadi amal jariyah yang mendapatkan balasan pahala berlipat ganda di sisi Allah SWT. Aamiin ya Rabbal 'alamin. Penulis berharap semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.



UIN SUSKA RIAU

© Halaman i milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari sempurna, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan.

Pekanbaru, 17 Desember 2025

Penulis

Muhammad Irfan Rizaldi



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillāhi Rabbil ‘Ālamīn.*

Rasa Syukur Kepada Sang Kholiq

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Sang Pencipta dan Pemilik segala ilmu. Atas limpahan kasih dan rahmat-Nya yang tiada batas, penulis diberi kekuatan, kemudahan, serta petunjuk hingga mampu menapaki setiap tahapan dalam perjalanan penyusunan skripsi ini. Dalam setiap doa yang terucap di keheningan malam, penulis memohon kekuatan, dan Allah senantiasa menjawab dengan rahmat serta karunia-Nya yang tak terhingga.

Untuk kedua orang tua tercinta papa dan mama

segala ucapan syukur dan terima kasih penulis persembahkan. Setiap doa, dukungan, dan pengorbanan yang tulus dari kalian menjadi Cahaya dan tenaga yang mengiringi setiap langkah hingga karya ini terselesaikan. Tidak ada utaian kata yang mampu menggambarkan betapa besar rasa terima kasih penulis atas cinta dan pengorbanan kalian. Skripsi ini merupakan persembahan kecil atas perjuangan panjang yang telah kita lalui bersama.

Untuk keluarga tercinta saudara-saudaraku dan seluruh anggota keluarga

Terima kasih atas doa yang tak pernah terputus, atas tawa dan kebersamaan yang selalu menghadirkan semangat di tengah perjuangan. Kehadiran kalian menjadi penguat di saat lelah dan penghibur di setiap kesulitan. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi kebanggaan dan menghadirkan senyum bahagia di wajah kalian.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Muhammad Irfan Rizaldi, (2025): Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran Powerpoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji perbedaan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian komparatif. Populasi dalam penelitian 254 siswa kelas XI yang beragama Islam . Sampel penelitian berjumlah 36 siswa kelas XI A Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru, yang dipilih melalui teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa pada pembelajaran menggunakan PowerPoint memperoleh nilai rata-rata 41,02, sedangkan pembelajaran menggunakan video animasi memperoleh nilai rata-rata 42,27. Hasil Paired Sample t-test menunjukkan nilai  $Sig\ 0,029 < 0,05$ , yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan demikian, terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**Kata Kunci:** *Motivasi Belajar, Media Pembelajaran, PowerPoint, Video Animasi.*

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Muhammad Irfan Rizaldi (2025): The Differences in Student Learning Motivation between Using PowerPoint and Animation Video Learning Media on Islamic Education Subject at State Senior High School 15 Pekanbaru**

This research aimed at examining the differences in student learning motivation between using PowerPoint and animation video learning media on Islamic Education subject at State Senior High School 15 Pekanbaru. Quantitative approach was used in this comparative research. 254 Muslim eleventh-grade students were the population of this research. The sample consisted of 36 eleventh-grade students of class A at State Senior High School 15 Pekanbaru selected with purposive sampling technique. The research findings showed that the mean score of student learning motivation in learning with PowerPoint was 41.02, while the mean score of learning with animation video was 42.27. The results of Paired Sample t-test showed that the score of Sig was 0.029 lower than 0.05, so  $H_a$  was accepted, and  $H_0$  was rejected. Thus, there was a significant difference in student learning motivation between using PowerPoint and animation video learning media on Islamic Education subject at State Senior High School 15 Pekanbaru.

**Keywords:** *Learning Motivation, Learning Media, PowerPoint, Animation Video*

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

محمد عرفان رزالدي، (٢٠٢٥): الفروق في دافعية تعلم الطلاب بين استخدام وسيلة العرض التقديمي واستخدام مقاطع الفيديو المتحركة في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية

## ١٥ بكتابه

يهدف هذا البحث إلى اختبار الفروق في دافعية تعلم الطلاب بين استخدام وسيلة العرض التقديمي واستخدام مقاطع الفيديو المتحركة في مادة التربية الدينية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٥ بكتابه. ويستخدم هذا البحث المنهج الكمي من نوع الدراسة المقارنة. ويتكوّن مجتمع البحث من ٢٥٤ طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر المسلمين. أما عينة البحث فبلغ عددها ٣٦ طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١٥ بكتابه، وقد تم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة القصدية. وأظهرت نتائج البحث أن دافعية تعلم الطلاب في عملية التعلم باستخدام وسيلة العرض التقديمي بلغت متوسطًا قدره ٤١،٠٠٢٦٤، في حين بلغ متوسط دافعية التعلم لدى الطلاب في عملية التعلم باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة ٢٧٦٤٢. كما بيّنت نتائج اختبار (ت) لعينة مرتبطة أن قيمة الدالة الإحصائية بلغت ٠٢٩٠، وهي أقل من ٠٥٠، مما يدلّ على قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بوجود فروق ذات دلالة إحصائية في دافعية تعلم الطلاب بين استخدام وسيلة العرض التقديمي واستخدام مقاطع الفيديو المتحركة في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٥ بكتابه.

الكلمات المفتاحية: دافعية التعلم، وسيلة التعلم، وسيلة العرض التقديمي، مقاطع الفيديو المتحركة



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah.....	5
C. Permasalahan .....	6
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Kerangka Teoretis .....	10
1. Motivasi Belajar .....	10
2. Media Pembelajaran.....	15
3. Media Pembelajaran PowerPoint .....	20
4. Media Pembelajaran Video Animasi .....	26
B. Penelitian Relevan .....	32
C. Konsep Operasional .....	37
D. Asumsi Dan Hipotesis Penelitian .....	39
1. Asumsi .....	39
2. Hipotesis.....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
D. Populasi dan Sampel.....	42
1. Populasi .....	42
2. Sampel.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi.....	44
2. Angket .....	45
3. Dokumentasi .....	45
F. Uji Instrumen Penelitian .....	46
1. Uji Validitas.....	46
2. Uji Reliabilitas .....	47
G. Teknik Analisis Data .....	47
1. Uji Prasyarat Analisis .....	47
2. Uji Hipotesis .....	48



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
A.	Deskripsi Penelitian .....	50
B.	Penyajian Data .....	57
C.	Analisis Data.....	80
D.	Pembahasan .....	85
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A.	Kesimpulan .....	95
B.	Saran .....	95

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN  
RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Jumlah Siswa Kelas XI yang Beragama Islam .....	43
Tabel 3. 2	Kriteria Penilaian Lembar Observasi.....	45
Tabel 3. 3	Uji Validitas .....	46
Tabel 3. 4	Uji Reliabilitas .....	47
Tabel 4. 1	Tenaga Pengajar dan Karyawan .....	54
Tabel 4. 2	Tenaga Administrasi .....	56
Tabel 4. 3	Jumlah Siswa .....	56
Tabel 4. 4	Hasil Obsevasi Pertama pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint .....	58
Tabel 4. 5	Hasil Obsevasi Kedua pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint .....	59
Tabel 4. 6	Hasil Obsevasi Ketiga pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint .....	61
Tabel 4. 7	Hasil Obsevasi Pertama Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint.....	64
Tabel 4. 8	Hasil Obsevasi Kedua Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint.....	65
Tabel 4. 9	Hasil Obsevasi Ketiga Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint.....	66
Tabel 4. 10	Hasil Obsevasi Pertama pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	68
Tabel 4. 11	Hasil Obsevasi Kedua pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	70
Tabel 4. 12	Hasil Obsevasi Ketiga pada Aktivitas Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	71
Tabel 4. 13	Hasil Obsevasi Pertama Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	74
Tabel 4. 14	Hasil Obsevasi Kedua Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi.....	75



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4. 15	Hasil Obsevasi Ketiga Aktivitas Siswa dalam Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi.....	76
Tabel 4. 16	Deskripsi Skor Angket Motivasi Belajar Siswa.....	77
Tabel 4. 17	Kategori Persentase Motivasi Belajar Siswa .....	79
Tabel 4. 18	Uji Normalitas .....	81
Tabel 4. 19	Uji Homogenitas .....	82
Tabel 4. 20	Paired Samples Correlations .....	83
Tabel 4. 21	Paired Samples Test .....	84
Tabel 4. 22	Paired Samples Statitics .....	84



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Lampiran Ijuk UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Lampiran 1
- Lampiran 2
- Lampiran 3
- Lampiran 4
- Lampiran 5
- Lampiran 6
- Lampiran 7
- Lampiran 8
- Lampiran 9
- Lampiran 10
- Lampiran 11
- Lampiran 12
- Lampiran 13
- Lampiran 14

**DAFTAR LAMPIRAN**

- |             |  |
|-------------|--|
| Lampiran 1  | Uji Validitas dan Realibilitas                           |
| Lampiran 2  | Lembar Disposisi   |
| Lampiran 3  | SK Pembimbing  |
| Lampiran 4  | SK Perpanjang Pembimbing                                 |
| Lampiran 5  | Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal                       |
| Lampiran 6  | Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal                       |
| Lampiran 7  | Surat Permohonan Izin Melakukan Prariset                 |
| Lampiran 8  | Surat Balasan Prariset                                   |
| Lampiran 9  | Surat Izin Melakukan Riset untuk Disdik Provinsi Riau    |
| Lampiran 10 | Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau     |
| Lampiran 11 | Surat Izin Melakukan Riset Untuk SMA Negeri 15 Pekanbaru |
| Lampiran 12 | Surat Telah Melakukan Riset dari SMA Negeri 15 Pekanbaru |
| Lampiran 13 | Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi                        |
| Lampiran 14 | Dokumentasi Kegiatan Penelitian                          |

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Motivasi belajar merupakan salah satu faktor kunci yang sangat mempengaruhi keberhasilan siswa dalam proses pendidikan, termasuk pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Dalam aktivitas belajar, motivasi dapat diartikan sebagai keseluruhan kekuatan yang berasal dari dalam diri siswa yang mendorong terjadinya aktivitas belajar, menjaga agar kegiatan belajar terus berlangsung, serta mengarahkan aktivitas tersebut sehingga tujuan yang ingin dicapai oleh peserta didik dapat terpenuhi.<sup>1</sup>

Motivasi belajar sendiri dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, baik internal maupun eksternal, salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran yang tepat dan menarik. Dalam upaya meningkatkan motivasi belajar siswa, guru dituntut untuk mampu memilih dan memanfaatkan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. Era digital saat ini, berbagai media pembelajaran berbasis teknologi semakin banyak digunakan di sekolah, seperti PowerPoint dan video animasi.

PowerPoint telah menjadi salah satu media yang populer karena kemudahan penggunaannya dan kemampuannya dalam menyajikan materi secara visual dan sistematis. Menurut Ega Rima Wati, media PowerPoint merupakan alat yang sangat efektif digunakan dalam kegiatan pembelajaran

---

<sup>1</sup> Sadirman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018), h. 75.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena media ini dapat membangkitkan serta meningkatkan motivasi siswa untuk belajar.<sup>2</sup>

Penelitian sebelumnya juga menunjukkan bahwa penggunaan media PowerPoint dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, sebagaimana terlihat pada peningkatan persentase motivasi belajar setelah diterapkannya media ini pada beberapa siklus pembelajaran. Selain itu, PowerPoint yang diperkaya dengan animasi juga terbukti memiliki pengaruh signifikan terhadap motivasi belajar siswa.

Media pembelajaran berbasis video animasi juga semakin banyak digunakan dalam pembelajaran PAI. Video animasi mampu menyajikan materi secara lebih menarik melalui kombinasi suara, gambar, dan gerak, sehingga dapat meningkatkan perhatian dan motivasi siswa. Penelitian eksperimental menunjukkan bahwa penggunaan video animasi secara signifikan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa dibandingkan dengan metode konvensional.

Menurut Syamsuri dkk, menyatakan bahwa penggunaan media video animasi tidak dapat diragukan lagi dalam meningkatkan motivasi belajar siswa, karena media ini memiliki keunggulan yang mampu meningkatkan motivasi belajar.<sup>3</sup> Hasil penelitian lain juga menunjukkan bahwa siswa yang belajar dengan media video animasi memperoleh hasil belajar yang lebih baik dibandingkan dengan siswa yang tidak menggunakan media tersebut.

---

<sup>2</sup> Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, 2016), h. 98.

<sup>3</sup> Syamsuri, dkk, *Media Pembelajaran Berbasis Digital*, (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2023), h. 77.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun, meskipun kedua media tersebut terbukti dapat meningkatkan motivasi belajar, masih terdapat perbedaan karakteristik dan keunggulan masing-masing media. PowerPoint lebih menekankan pada visualisasi materi yang sistematis dan interaktif, sementara video animasi menawarkan pengalaman belajar yang lebih dinamis dan imersif.

Menurut Heinich, Molenda, dan Russell menyatakan bahwa penggunaan media yang menarik mampu mengurangi rasa jemu serta mendorong motivasi belajar siswa dengan melibatkan mereka secara aktif dalam proses pembelajaran.<sup>4</sup> Sampai saat ini, masih sedikit penelitian yang secara langsung membandingkan efektivitas kedua media dalam meningkatkan motivasi belajar siswa khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di tingkat Sekolah Menengah Atas.

Berdasarkan uraian di atas, penting untuk melakukan penelitian mengenai perbedaan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran yang lebih jelas mengenai media pembelajaran yang paling efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa, sehingga dapat menjadi acuan bagi guru dalam memilih media yang tepat untuk pembelajaran PAI di sekolah.

---

<sup>4</sup> Endi Rochaendi, dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: ITERA Press, 2024), h. 8.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru pada tanggal 5 Juni dan 12 Juni 2025, peneliti melihat bahwa guru Pendidikan Agama Islam telah menggunakan media pembelajaran PowerPoint dan video animasi dengan baik. Namun, motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam masih kurang baik. Hal ini dapat dilihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih terdapat siswa yang tidak menyelesaikan tugas yang diberikan ketika pembelajaran berlangsung dengan media PowerPoint.
2. Masih terdapat siswa yang hanya menunggu jawaban dari teman ketika menemui soal yang sulit saat menggunakan media pembelajaran PowerPoint.
3. Masih terdapat siswa tidak mau berdiskusi pada topik yang disampaikan menggunakan media pembelajaran PowerPoint.
4. Masih terdapat siswa yang hanya bergantung pada arahan guru saat menggunakan media pembelajaran PowerPoint.
5. Masih terdapat siswa yang cenderung mengulang isi video animasi tanpa mengembangkan pendapat sendiri berdasarkan pemahaman pribadi.
6. Masih terdapat siswa yang hanya menunggu jawaban tersurat dalam video animasi dan tidak ter dorong untuk mencari informasi tambahan untuk memnyelesaikan soal.

Berdasarkan perbandingan gejala masalah tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru”

### B. Penegasan Istilah

#### 1. Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah dorongan yang berasal dari dalam diri siswa maupun dari faktor luar, yang dapat membangkitkan semangat dan antusiasme dalam belajar serta mengarahkan aktivitas belajar sehingga tujuan pembelajaran yang diharapkan dapat tercapai.<sup>5</sup>

#### 2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat atau sarana yang digunakan oleh pendidik dalam menyampaikan materi atau pengetahuan kepada peserta didik, sehingga membantu mereka lebih mudah memahami serta menguasai konsep yang dipelajari.<sup>6</sup>

#### 3. Media Pembelajaran PowerPoint

Media pembelajaran PowerPoint merupakan sarana pembelajaran berupa perangkat lunak yang dikembangkan oleh perusahaan Microsoft, yang termasuk dalam program berbasis multimedia dan digunakan untuk menyusun serta menampilkan presentasi.<sup>7</sup>

**UIN SUSKA RIAU**

---

<sup>5</sup> Herwati,, dkk, *Motivasi dalam Pendidikan (Konsep – Teori – Aplikasi)*, (Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023), h. 32.

<sup>6</sup> Ahmad Fakhri Hatauruk, dkk, *Media Pembelajaran dan TIK*, (Pematangsiantar: Yayasan Kita Menulis, 2022), h. 4.

<sup>7</sup> Hendra, dkk, *Media Pembelajaran Berbasis Digital*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), h. 59.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Media Pembelajaran Video Animasi**

Media pembelajaran video animasi adalah sarana pembelajaran berupa rangkaian gambar bergerak yang tersusun dari berbagai objek secara sistematis, sehingga mampu menampilkan gerakan sesuai dengan alur waktu yang telah ditentukan.<sup>8</sup>

**C. Permasalahan****1. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah berikut:

- a. Bagaimana penggunaan media pembelajaran PowerPoint di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?
- b. Bagaimana penggunaan media pembelajaran video animasi di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?
- c. Bagaimana motivasi belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?
- d. Apa saja faktor-faktor yang dapat memengaruhi motivasi belajar siswa di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?
- e. Apakah terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?

---

<sup>8</sup> Syamsuri, dkk, *Op. cit.*, h. 66.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini terfokus dan terarah, maka peneliti membatasi penelitian ini hanya pada scope kajian perbedaan motivasi belajar siswa dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru, yang difokuskan pada penggunaan dua jenis media pembelajaran yaitu media pembelajaran PowerPoint dan media pembelajaran video animasi.

**3. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka penelitian ini dapat dirumuskan apakah terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru?

**D. Tujuan dan Manfaat Penelitian****1. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk menguji perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **2. Manfaat Penelitian**

### **a. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan teori pembelajaran digital, khususnya dalam menjelaskan perbedaan penggunaan media PowerPoint dan video animasi yang memengaruhi motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

### **b. Manfaat Praktis**

#### **1) Bagi Sekolah**

Hasil penelitian ini dapat menjadi acuan bagi sekolah dalam memilih dan mengembangkan media pembelajaran yang paling efektif antara PowerPoint atau video animasi untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Temuan penelitian ini juga dapat membantu sekolah meningkatkan kualitas pembelajaran berbasis teknologi secara lebih terarah.

#### **2) Bagi Guru**

Hasil penelitian ini memberikan informasi bagi guru PAI mengenai media pembelajaran mana yang lebih mampu meningkatkan motivasi belajar siswa. Dengan demikian, guru dapat menyesuaikan metode dan media yang digunakan agar proses pembelajaran menjadi lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik peserta didik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3) Bagi Siswa**

Hasil penelitian ini bermanfaat bagi siswa karena penggunaan media pembelajaran yang tepat, baik PowerPoint maupun video animasi dapat meningkatkan motivasi belajar mereka. Peningkatan motivasi tersebut berdampak pada meningkatnya keterlibatan siswa dalam pembelajaran, pemahaman materi PAI, serta hasil belajar yang lebih optimal.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kerangka Teoretis

##### 1. Motivasi Belajar

###### a. Pengertian Motivasi Belajar

Menurut Shilpy A. Octavia, motivasi belajar adalah munculnya perubahan energi yang ditandai timbulnya emosi dan reaksi dalam diri seseorang untuk mencapai suatu tujuan.<sup>9</sup>

Wahyudin Nur Nasution, mendefinisikan motivasi belajar sebagai suatu usaha sadar yang dilakukan seseorang untuk membangkitkan keinginan dalam diri siswa, dan menunjang aktivitas siswa ke arah tujuan belajar.<sup>10</sup>

Sedangkan menurut Nurlina Ariani, istilah motivasi belajar mengacu pada kemauan siswa dalam melaksanakan kegiatan belajar didasarkan kebermaknaan, nilai-nilai dan manfaat dari kegiatan belajar.<sup>11</sup>

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, Motivasi belajar adalah segala bentuk dorongan yang bangkit pada diri siswa yang mengarah pada kegiatan belajar, menjamin kelangsungan belajar, dan memberi arah pada kegiatan belajar hingga tujuan pembelajaran dapat dicapai.

<sup>9</sup> Shilpy A. Octavia, *Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), h. 65.

<sup>10</sup> Wahyudin Nur Nasution, *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI)*, (Medan: Perdana Publishing, 2018), h. 46.

<sup>11</sup> Nurlina Ariani, *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022), h. 35.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Ciri-Ciri Motivasi Belajar**

Siswa yang mempunyai motivasi belajar tinggi mempunyai ciri-ciri diantaranya:

## 1) Tekun Menghadapi Tugas

Artinya mampu bekerja terus-menerus dalam jangka waktu yang lama, mengerjakan pekerjaan dengan sungguh-sungguh dan tidak henti-hentinya sampai selesai.

## 2) Kuat Menghadapi Kesulitan

Tidak memerlukan dorongan dari luar untuk bekerja sebaik mungkin atau tidak langsung puas dengan pencapaiannya.

## 3) Menunjukkan Minat pada Berbagai Topik.

Artinya menunjukkan bahwa anda menikmati sesuatu (misalnya pada anak-anak, soal-soal di kelas, yaitu soal-soal yang ada).

## 4) Lebih Suka Bekerja Secara Mandiri.

Siswa lebih memilih menjadi pembelajar mandiri, mau belajar tanpa bergantung pada orang lain, mau belajar tanpa perintah orang lain, dan tidak takut gagal atau dikritik.

## 5) Mempertahankan Pendapat

Siswa yang mampu mempertahankan pendapat cenderung tidak mudah menyerah dan mampu mempertanggungjawabkan pendapatnya. Tidak mudah melepaskan apa yang diyakini. Siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini bertanggung jawab atas apa yang diyakininya dan tidak terpengaruh oleh pendapat orang lain.

#### 6) Suka Mencari dan Memecahkan Masalah Soal-Soal

Siswa-siswa ini akan dengan senang hati memulai petualangan masalah baru dan memecahkan masalah dengan tingkat kesulitan yang lebih tinggi daripada yang ditetapkan sebelumnya oleh guru mereka.<sup>12</sup>

#### c. Jenis-Jenis Motivasi Belajar

Adapun jenis-jenis motivasi belajar yaitu motivasi belajar instrinsik dan motivasi belajar ekstensik yang dijelaskan sebagai berikut:

##### 1) Motivasi Instrinsik

Motivasi intrinsik merupakan dorongan atau alasan yang muncul dari dalam diri seseorang tanpa perlu rangsangan atau pengaruh dari luar. Setiap individu sebenarnya sudah memiliki keinginan atau kebutuhan untuk melakukan sesuatu secara alami. Misalnya, seseorang yang gemar membaca tidak perlu disuruh atau dipaksa oleh orang lain ia dengan sendirinya akan berinisiatif mencari dan membaca buku karena memang ada keinginan dari dalam dirinya.

---

<sup>12</sup> Yosefo Gule, *Motivasi Belajar Siswa (Studi Kasus Tinjauan Melalui Kompetensi Sosial dan Keteladanan Guru)*, (Indramayu: Adanu Abimata, 2022), h. 53-55.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Motivasi Ekstrensik**

Motivasi ini muncul karena adanya rangsangan dari luar.

Contohnya, seseorang belajar karena mengetahui bahwa kesokan harinya akan ada ujian, dengan harapan memperoleh nilai yang bagus sehingga mendapat pujian dari pacar atau temannya. Jadi, tujuan utamanya bukan untuk memperoleh pengetahuan, melainkan demi mendapatkan nilai tinggi atau hadiah.<sup>13</sup>

**d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Motivasi Belajar**

Ada beberapa faktor yang mempengaruhi motivasi belajar.

Faktor-faktor tersebut diantaranya:

**1) Tujuan/Cita-cita**

Siswa yang terpenuhi kebutuhannya dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajarnya. Dari sudut pandang pembelajaran, penguatan melalui penghargaan dan hukuman dapat mengubah keinginan dan tujuan siswa dalam memperkuat semangat belajarnya dan membimbing perilaku belajarnya. Misalnya saja siswa yang ingin menjadi pemain bulutangkis berlatih keras untuk meningkatkan kemampuan bulu tangkisnya dengan melatih tubuh dan teknik pernapasan.

**2) Kemampuan Siswa**

Cita-cita siswa harus dibarengi dengan kemampuan dan keterampilan untuk mewujudkannya. Melalui latihan, kemampuan

---

<sup>13</sup> Sadirman, *Op. cit*, h. 89-91

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

siswa dalam mencapai cita-citanya dapat ditingkatkan. Misalnya, kecintaan membaca harus dibarengi dengan kemampuan mengenal dan mengucapkan huruf “r”. Kesulitan dalam mengucapkan “r” dapat diatasi dengan melatih pengucapan “r” dan huruf lainnya, sehingga keinginan membaca akan terpuaskan.

**3) Kondisi Siswa**

Kondisi fisik dan mental siswa mempengaruhi motivasi belajarnya. Pembelajaran terhenti ketika siswa menjadi sakit, lapar, atau marah. Sebaliknya, siswa yang sehat, bergizi baik, dan bahagia akan mudah memperhatikan.

**4) kondisi Lingkungan Siswa**

Lingkungan siswa dapat berupa kondisi alam, lingkungan tempat tinggal, pergaulan dengan teman sebaya, dan kehidupan sosial. Sebagai anggota masyarakat, siswa dapat dipengaruhi oleh lingkungannya. Keseriusan belajar terhenti karena bencana alam di apartemen yang kotor, ancaman dari rekan kerja yang nakal, dan perkelahian antar siswa. Di sisi lain, kampus yang indah dimana mahasiswa dapat berinteraksi secara harmonis akan meningkatkan keinginan belajar mereka. Semangat dan motivasi belajar dapat dengan mudah meningkat dalam lingkungan yang aman, tenteram, tertib dan asri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**5) Unsur Dinamis dalam Belajar dan Pembelajaran**

Siswa mempunyai emosi, perhatian, kemauan, ingatan, dan pikiran yang berubah-ubah akibat pengalaman hidupnya.

**6) Upaya Guru dalam Mengajar Siswa**

Intensitas interaksi antara guru dan siswa dapat mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangan intelektual siswa. Pujian dari guru kepada siswa dan penggunaan media pembelajaran tertentu berpengaruh terhadap peningkatan motivasi belajar siswa.<sup>14</sup>

**2. Media Pembelajaran****a. Pengertian Media Pembelajaran**

Novi Mayasari dan Johar Alimuddin, memaknai media pembelajaran sebagai segala jenis perantara yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari sumber kepada penerima dengan cara yang memudahkan proses belajar serta menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran.<sup>15</sup>

Menurut Titi Hendrawati, media pembelajaran adalah perangkat dan sumber yang dimanfaatkan untuk meningkatkan efektivitas serta efisiensi dalam proses pengajaran.<sup>16</sup>

Sedangkan menurut Endi Rochaendi, media pembelajaran adalah segala hal yang mampu menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terstruktur, sehingga tercipta suasana belajar yang

<sup>14</sup> Novi Mayasari dan Johar Alimuddin, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*, (Banyumas: Rizquna, 2023), h. 58-60.

<sup>15</sup> Titi Hendrawati, *Media Pembelajaran PAI di Era Society 5.0*, (Banjarnegara: PT Penerbit Qriset Indonesia, 2024), h. 11.

<sup>16</sup> Endi Rochaendi, dkk, *Op.cit*, h. 5.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendukung dan memungkinkan peserta didik untuk belajar dengan efisien dan efektif.<sup>17</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala bentuk alat, perangkat, atau perantara yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk menyalurkan pesan dan informasi dari sumber belajar kepada peserta didik.

**b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran**

Menurut Arsyad media pembelajaran dapat dibedakan menjadi beberapa jenis berdasarkan jenis rangsangan yang diberikan, yaitu media visual, media audio, media audiovisual, serta media interaktif.

**1) Media Visual**

Media visual merupakan sarana utama dalam proses pembelajaran yang menyampaikan informasi melalui indera penglihatan. Bentuknya beragam, meliputi PowerPoint, gambar, diagram, grafik, peta, poster, serta berbagai alat bantu visual lainnya. Media ini bertujuan untuk menjadikan konsep-konsep yang bersifat abstrak menjadi lebih nyata dan mudah dimengerti.

**2) Media Audio**

Media audio merupakan jenis media yang menyampaikan informasi melalui indera pendengaran, seperti rekaman suara, podcast, dan penjelasan verbal yang direkam. Media ini sangat

---

<sup>17</sup> Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2019), h. 44-45

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermanfaat terutama dalam pembelajaran jarak jauh atau e-learning, karena memungkinkan siswa mengakses materi secara fleksibel kapan pun dan di mana pun mereka berada.

### 3) Media Audiovisual

Media audiovisual merupakan jenis media pembelajaran yang memadukan unsur visual dan audio, contohnya seperti video animasi, film edukasi, atau animasi interaktif. Penggunaan media ini sangat efektif dalam pendidikan karena dapat memberikan rangsangan visual dan pendengaran secara bersamaan, sehingga menciptakan pengalaman belajar yang lebih menyeluruh.

### 4) Media Manipulatif

Media manipulatif atau fisik merupakan jenis media pembelajaran yang memungkinkan siswa berinteraksi secara langsung dengan benda nyata, seperti alat peraga, model tiga dimensi, atau balok matematika. Media ini berfungsi penting dalam mengubah konsep yang bersifat abstrak menjadi pengalaman yang lebih konkret dan nyata.

### 5) Media Interaktif

Media interaktif adalah teknologi yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi secara langsung dengan materi pembelajaran, sehingga menciptakan pengalaman belajar yang lebih aktif dan melibatkan partisipasi. Contoh media ini meliputi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbagai platform seperti aplikasi komputer, simulasi digital, permainan edukasi, serta perangkat lunak e-learning.

#### 6) Media Digital dan Multimedia

Media digital dan multimedia semakin berperan penting dalam pembelajaran masa kini, seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Media ini meliputi berbagai platform berbasis komputer dan internet, seperti e-learning, aplikasi pembelajaran, serta simulasi daring, yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar secara mandiri dan dengan fleksibilitas waktu.<sup>18</sup>

### c. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran

Agar pemilihan media pembelajaran tepat sasaran, ada beberapa faktor penting yang harus menjadi dasar pertimbangan. Menurut Arsyad, kriteria media pembelajaran yang baik yang perlu diperhatikan saat memilih media meliputi:

#### 1) Kesesuaian dengan Tujuan Pembelajaran

Media harus dipilih berdasarkan tujuan instruksional yang telah ditetapkan, yang biasanya berkaitan dengan satu atau kombinasi dari tiga ranah utama, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotor.

---

<sup>18</sup> Endi Rochaendi, dkk, *Op. cit.*, h. 17-24.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2) Kesesuaian untuk Mendukung Isi Materi**

Media yang digunakan harus tepat untuk jenis isi pelajaran, apakah berupa fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi. Karena setiap media, seperti film atau grafik, menggunakan simbol dan kode yang berbeda, maka proses pemahaman dan keterampilan mental yang dibutuhkan juga berbeda. Oleh karena itu, media harus selaras dengan kebutuhan tugas pembelajaran dan kemampuan kognitif siswa agar proses belajar berjalan efektif.

**3) Praktis, Fleksibel, dan Tahan Lama**

Guru dianjurkan memilih media yang mudah didapatkan atau bahkan dapat dibuat sendiri. Media yang dipilih sebaiknya dapat digunakan kapan saja dan di mana saja dengan peralatan yang tersedia, serta mudah dipindahkan dan dibawa.

**4) Kemampuan Guru dalam Menggunakan Media**

Kriteria ini sangat penting karena efektivitas media sangat bergantung pada keterampilan guru dalam mengoperasikannya selama proses pembelajaran. Apapun media yang digunakan, guru harus mampu memanfaatkannya secara optimal agar memberikan manfaat maksimal bagi siswa.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Jaka Wijaya Kusuma, dkk, *Dimensi Media Pembelajaran (Teori dan Penerapan Media Pembelajaran Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Era Society 5.0)*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), h. 71-72.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **3. Media Pembelajaran PowerPoint**

#### **a. Pengertian Media Pembelajaran PowerPoint**

Menurut Jaka Wijaya Kusuma, PowerPoint adalah salah satu aplikasi yang berfungsi untuk membuat presentasi dalam format slide. Aplikasi ini sering dipakai untuk berbagai tujuan, seperti presentasi, proses pembelajaran, serta pembuatan animasi.<sup>20</sup>

Kadaruddin mendefinisikan PowerPoint sebagai program aplikasi komputer yang banyak digunakan untuk keperluan presentasi. Aplikasi program ini sengaja dirancang khusus untuk digunakan dalam aktivitas penyajian informasi dan pengetahuan.<sup>21</sup>

Sedangkan menurut La Ode Amaluddin PowerPoint adalah media pembelajaran berbentuk program yang dirancang untuk membantu dalam membuat presentasi. Melalui program ini, kalian bisa menyampaikan ide atau gagasan kepada guru, teman, atau orang tua dengan cara yang lebih menarik, jelas, dan mudah dipahami.<sup>22</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa disimpulkan bahwa media pembelajaran PowerPoint adalah media pembelajaran berbentuk aplikasi atau program komputer yang digunakan untuk membantu pengguna dalam membuat presentasi dan menyampaikan ide dalam bentuk slide. Aplikasi ini banyak digunakan

<sup>20</sup> Kadaruddin, *Mahir Desain Slide Presentasi dan Multimedia Pembelajaran Berbasis PowerPoint*, (Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2018), h. 1.

<sup>21</sup> Benny A. Pribadi, *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*, (Jakarta: Prenamedia Group, 2017), h. 103-104.

<sup>22</sup> La Ode Amaluddin, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Berbantuan Media Power Point*, (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022), h. 85.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk penyajian informasi, proses pembelajaran, dan pembuatan animasi.

### **b. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran PowerPoint**

Beberapa kelebihan media PowerPoint sebagai bahan pertimbangan dalam menjadi media pembelajaran, di antaranya:

#### 1) Media PowerPoint Menyediakan Berbagai Alat yang Lengkap

Alat tersebut dapat membuat presentasi menarik, seperti fitur impor gambar, teks artistik, dan banyak *tools* lainnya yang dapat membuat slide menjadi lebih menarik dan hidup.

#### 2) Media PowerPoint Memungkinkan Penyajian Materi dalam berbagai Format, sehingga dapat Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar Siswa.

Penyajian materi dalam bentuk teks yang ringkas dan terstruktur membantu siswa memahami konsep utama dengan lebih mudah. Penggunaan gambar dan foto yang relevan berfungsi memperjelas materi yang bersifat abstrak, sehingga siswa dapat mengaitkan konsep dengan situasi nyata.

Penggunaan media pembelajaran PowerPoint tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu penyampaian materi, tetapi juga sebagai media yang mampu merangsang perhatian, meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran, serta mendorong munculnya minat dan motivasi belajar siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3) Tersedia Fitur Kolaborasi**

Fitur tersebut memungkinkan beberapa orang mengedit file presentasi secara bersamaan dari lokasi atau perangkat berbeda, sehingga mempercepat dan mempermudah proses pembuatan slide dalam media PowerPoint.

**4) Materi Presentasi dengan Media PowerPoint dapat digunakan Berulang Kali dan Mudah dikembangkan Sesuai Kebutuhan Audiens.**

Materi yang telah dibuat dalam PowerPoint dapat disimpan dan digunakan kembali pada pembelajaran berikutnya. Selain itu, guru dapat dengan mudah mengedit, menambah, atau menyesuaikan isi slide agar sesuai dengan karakteristik, tingkat pemahaman, dan kebutuhan peserta didik.

**5) Media PowerPoint Sangat Praktis untuk Menyampaikan Materi secara Sistematis, Lengkap, dan Ringkas kepada Audiens.**

Media pembelajaran PowerPoint membantu guru menyusun materi secara terstruktur dari awal hingga akhir. Informasi penting dapat diringkas dalam bentuk poin-poin sehingga penyampaian materi menjadi lebih jelas, terarah, dan mudah dipahami oleh peserta didik.<sup>23</sup>

Selain kelebihan media PowerPoint di atas, terdapat juga kelemahan dalam penggunaannya di antaranya;

---

<sup>23</sup> Hendra, *Op. cit.*, h. 73.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Penggunaan Media PowerPoint sangat bergantung pada teknologi pendukung

Penggunaan PowerPoint memerlukan perangkat seperti komputer, LCD proyektor, dan listrik yang memadai. Apabila salah satu perangkat tersebut mengalami kendala atau tidak tersedia, maka proses pembelajaran dengan media PowerPoint tidak dapat berjalan secara optimal.

- 2) Penggunaan Media PowerPoint memerlukan ruangan khusus,

Penggunaan PowerPoint membutuhkan ruang kelas dengan pencahayaan yang dapat diatur serta fasilitas seperti layar atau dinding proyeksi. Tanpa ruangan yang mendukung, materi yang ditampilkan bisa kurang terlihat dan mengurangi efektivitas pembelajaran.

- 3) Penggunaan Media PowerPoint perlu memiliki kemampuan untuk mengikuti perkembangan teknologi

Guru dituntut memiliki keterampilan dasar teknologi agar dapat mengoperasikan PowerPoint secara efektif, termasuk membuat dan mengelola slide yang menarik. Tanpa kemampuan tersebut, pemanfaatan PowerPoint dalam pembelajaran tidak akan maksimal dan cenderung kurang optimal.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> *Ibid.*, h. 74.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Langkah-Langkah Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint**

Langkah-Langkah penggunaan media pembelajaran PowerPoint sebagai berikut:

- 1) Ciptakan suasana yang santai, misalnya dengan menyelipkan sedikit humor yang sesuai dengan topik.
- 2) Gunakan kata ganti orang seperti “kita” untuk membuat presentasi terasa lebih akrab.
- 3) Jaga kontak mata dengan para pendengar agar mereka merasa diperhatikan.
- 4) Gunakan bahasa yang sopan dan sampaikan dengan ramah agar suasana lebih menyenangkan.
- 5) Manfaatkan alat bantu audio visual, seperti proyektor, untuk menampilkan gambar dalam ukuran besar di layar.
- 6) Libatkan audiens dengan memberikan beberapa pertanyaan selama presentasi.<sup>25</sup>

Berdasarkan langkah-langkah dari penggunaan media pembelajaran PowerPoint di atas, maka langkah-langkah penggunaan media pembelajaran PowerPoint secara lebih jelas sebagai berikut:

- 1) Guru memasuki kelas dan mengajak siswa berdoa sesuai dengan kalimat doa yang telah ada dalam media pembelajaran PowerPoint sebagai pembuka suasana yang kondusif dan penuh rasa hormat.

---

<sup>25</sup> Tim Edukom, *Presentasi dengan Microsoft Power Point*, (Tangerang: Loka Aksara, 2019), h. 59.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru membangkitkan kemauan belajar siswa dengan menjelaskan manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dengan menggunakan media pembelajaran PowerPoint, sehingga siswa merasa relevan dan tertarik untuk belajar.
- 3) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran PowerPoint agar siswa memahami apa yang diharapkan dari proses belajar yang akan berlangsung.
- 4) Guru menggunakan media PowerPoint yang ditampilkan melalui LCD proyektor. Lalu siswa melihat materi secara visual dan menarik.
- 5) Guru membuka presentasi dengan suasana yang ramah dan santai, misalnya dengan menyelipkan humor ringan. Siswa berinteraksi dengan ramah dan santai selama menggunakan media pembelajaran PowerPoint agar suasana belajar terasa nyaman.
- 6) Guru mengajarkan pentingnya penggunaan bahasa yang inklusif dan akrab dengan menggunakan media pembelajaran PowerPoint.
- 7) Guru menjaga kontak mata dengan siswa dalam menggunakan media pembelajaran PowerPoint, sehingga komunikasi menjadi lebih efektif.
- 8) Guru menekankan pentingnya bahasa yang sopan dan ramah dalam menggunakan media pembelajaran PowerPoint, siswa berlatih menyampaikan materi dengan intonasi dan sikap yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyenangkan dengan menggunakan media pembelajaran PowerPoint.

- 9) Guru mengajarkan cara menggunakan proyektor dan alat bantu lain, siswa bertanggung jawab menyiapkan dan mengoperasikan alat tersebut saat presentasi berlangsung.
- 10) Guru memandu siswa untuk membuat dan mengajukan pertanyaan yang memancing partisipasi siswa dalam menggunakan media pembelajaran PowerPoint. Lalu siswa menjawab pertanyaan.
- 11) Guru membimbing siswa untuk membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari menggunakan media pembelajaran PowerPoint.
- 12) Guru memberikan tugas yang harus dikerjakan di rumah sebagai bentuk penguatan materi menggunakan media pembelajaran PowerPoint.

#### **4. Media Pembelajaran Video Animasi**

##### **a. Pengertian Media Pembelajaran Video Animasi**

Menurut Hendra, media pembelajaran video animasi adalah kumpulan gambar bergerak yang dilengkapi dengan suara, disusun secara menarik sehingga membentuk satu kesatuan. Di dalamnya terdapat berbagai informasi yang disajikan untuk mendukung tercapainya tujuan pembelajaran.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Hendra, *Op. cit*, h. 25.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Andi Asari mendefinisikan video animasi sebagai bentuk video yang memanfaatkan gambar-gambar bergerak hasil kreasi digital. Umumnya, video animasi terdiri dari serangkaian gambar yang diatur sedemikian rupa untuk menghasilkan ilusi gerakan, serta sering dilengkapi dengan elemen audio seperti musik, suara, atau narasi.<sup>27</sup>

Sedangkan Menurut Rahmayanti dan Istianah, media video animasi adalah media audio visual yang menggabungkan gambar animasi bergerak dengan suara yang disesuaikan dengan karakter animasi tersebut, sehingga menciptakan kesan hidup dan menyampaikan pesan pembelajaran secara efektif.<sup>28</sup>

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video animasi adalah sebuah media audio visual yang terdiri dari gambar-gambar bergerak hasil kreasi digital yang disusun secara menarik dan terintegrasi dengan suara, seperti musik, narasi, atau efek suara sehingga membentuk satu kesatuan yang utuh.

### **b. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran Video Animasi**

Kelebihan penggunaan media pembelajaran video animasi, antara lain:

UIN SUSKA RIAU

---

<sup>27</sup> Andi Asari, dkk, *Media Pembelajaran Era Digital*, (Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2023), h. 21.

<sup>28</sup> Syamsuri, dkk, *Op. cit.*, h. 65.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**1) Media Pembelajaran Video Animasi Mampu Meningkatkan Ketertarikan serta Motivasi Siswa dalam Proses Pembelajaran.**

Media pembelajaran video animasi memiliki daya tarik yang tinggi karena menggabungkan unsur visual bergerak, warna yang variatif, ilustrasi, teks singkat, serta audio atau musik pendukung. Kombinasi unsur-unsur tersebut mampu menciptakan tampilan pembelajaran yang lebih hidup dan tidak monoton, sehingga perhatian siswa dapat terfokus pada materi yang disajikan. Ketertarikan ini membuat siswa lebih antusias mengikuti pembelajaran sejak awal hingga akhir.

Selain itu, media pembelajaran video animasi mampu menyajikan materi yang bersifat abstrak atau sulit dipahami menjadi lebih konkret melalui visualisasi dan alur cerita yang sistematis. Hal ini membantu siswa memahami konsep dengan lebih mudah dan cepat, sehingga menumbuhkan rasa percaya diri dalam belajar. Ketika siswa merasa materi mudah dipahami dan pembelajaran terasa menyenangkan, motivasi belajar pun meningkat. Dengan demikian, penggunaan video animasi tidak hanya berperan sebagai sarana penyampaian materi, tetapi juga sebagai stimulus yang mendorong semangat, keaktifan, dan motivasi belajar siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Guru Dapat Menghemat Tenaga karena Penjelasan disampaikan melalui Video.

Sebagian besar materi yang telah dijelaskan melalui media video animasi, membuat guru tidak perlu menjelaskan secara berulang-ulang dan dapat lebih fokus pada pendampingan serta penguatan pemahaman siswa.

- 3) Siswa Lebih Mudah Memahami Materi yang Sulit karena Mereka Dapat Memutar Ulang Bagian yang Belum dipahami.

Media pembelajaran video animasi dapat diputar kembali kapan saja, sehingga siswa memiliki kesempatan untuk mengulang penjelasan sampai benar-benar memahami materi yang dianggap sulit.

- 4) Tersedia Dua Jenis Media, yaitu Video dan audio.

Video animasi menyajikan informasi dalam bentuk gambar bergerak dan suara secara bersamaan, sehingga dapat merangsang lebih dari satu indera dan meningkatkan daya tarik serta pemahaman siswa.

- 5) Media tersebut dapat digunakan melalui Smartphone.

Video animasi dapat diakses dengan mudah melalui smartphone, sehingga pembelajaran dapat dilakukan secara fleksibel baik di dalam maupun di luar kelas sesuai kebutuhan siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selain memiliki keunggulan, media pembelajaran video animasi juga mempunyai beberapa kekurangan. Menurut Nuswantoro dan Wicaksono, kekurangan media video animasi meliputi:

- 1) Pengguna Media Video Animasi Harus Memiliki Perangkat seperti Laptop, Komputer, serta Proyektor.

Penggunaan video animasi memerlukan perangkat pendukung agar dapat ditampilkan dengan baik di kelas. Jika fasilitas tersebut tidak tersedia, pemanfaatan media video animasi menjadi kurang maksimal.

- 2) Proses Pembuatan Media video Animasi Memakan Waktu Cukup Lama karena Pengerjaannya yang Kompleks dan Rumit.

Pembuatan video animasi melibatkan beberapa tahapan seperti perencanaan materi, pembuatan animasi, pengisian suara, dan pengeditan, sehingga membutuhkan waktu dan ketelitian yang cukup tinggi.

- 3) Pembuatan Video Animasi Biasanya diperlukan Bantuan Aplikasi seperti *Adobe Premiere Pro* dan *Audacity* agar Hasil *Dubbing* menjadi sempurna dan video akhir memiliki kualitas yang lebih optimal.

Penggunaan aplikasi pengeditan video dan audio memerlukan keterampilan khusus, sehingga guru perlu belajar terlebih dahulu atau membutuhkan bantuan pihak lain agar media yang dihasilkan berkualitas baik.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> *Ibid.*, h. 78-79.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **c. Langkah-Langkah Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi**

Langkah-langkah penggunaan media pembelajaran video animasi sebagai berikut:

- 1) Guru memasuki kelas dan mengajak siswa berdoa bersama sesuai dengan gambar dan suara doa yang ada dalam media pembelajaran video animasi sebagai pembuka suasana yang kondusif dan penuh rasa hormat. Setelah itu, guru mengecek kehadiran siswa.
- 2) Guru membangkitkan kemauan belajar siswa dengan menjelaskan manfaat materi yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari dengan menggunakan media pembelajaran video animasi sehingga siswa merasa relevan dan tertarik untuk belajar.
- 3) Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran video animasi agar siswa memahami apa yang diharapkan dari proses belajar yang akan berlangsung.
- 4) Guru menggunakan media video animasi yang ditampilkan melalui LCD proyektor. Lalu siswa melihat dan mendengarkan materi secara audiovisual serta menarik.
- 5) Setelah menonton video animasi, guru menanyakan kepada seluruh siswa apakah mereka sudah memahami materi dan isi video animasi, lalu siswa menjawab pertanyaan guru sehingga terjadi interaksi dan klarifikasi materi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 6) Guru meminta salah satu siswa untuk menjelaskan kembali materi yang telah disampaikan dengan menggunakan media pembelajaran video animasi sebagai bentuk penguatan pemahaman dan melatih kemampuan komunikasi siswa.
- 7) Guru membimbing siswa untuk membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari dengan menggunakan media pembelajaran video animasi. Selanjutnya, guru memutar video animasi tambahan yang bertujuan membangkitkan motivasi belajar siswa.
- 8) Guru memberikan tugas yang harus dikerjakan di rumah dengan menggunakan media pembelajaran video animasi sebagai bentuk penguatan materi.<sup>30</sup>

**B. Penelitian Relevan**

1. Tri Nanda Dewi, Chairuddin Siregar dan Ali Syahlan (2024): dengan judul penelitian Pengaruh Penggunaan Media Powerpoint Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sma Negeri 1 Air Putih Kecamatan Air Putih.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, yaitu penelitian yang memanfaatkan data berupa angka yang diperoleh secara langsung dari hasil penelitian maupun dari pengolahan data melalui analisis statistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis regresi linear sederhana dilakukan dengan bantuan aplikasi IBM SPSS versi 27 for Windows.

---

<sup>30</sup> Erfandi dan Muh Tahir Arfah, Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTS DDI Walimpong, *Atta'dib Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 3, No. 2, (Desember 2022), h. 22.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil perhitungan, diperoleh nilai konstanta sebesar 11,184 dan koefisien regresi variabel bebas (X) sebesar 0,738, sehingga persamaan regresi yang terbentuk adalah  $Y = 11,184 + 0,738X$ . Nilai thitung yang diperoleh sebesar 10,877 dengan tingkat signifikansi 0,001. Hal ini menunjukkan bahwa nilai thitung (10,877) lebih besar daripada ttabel (1,6626) serta nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05. Dengan demikian, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima, yang berarti terdapat pengaruh penggunaan media PowerPoint terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Air Putih Kecamatan Air Putih.

Selanjutnya, hasil koefisien determinasi menunjukkan nilai Adjusted R Square sebesar 0,582 atau 58%. Temuan ini mengindikasikan bahwa variabel penggunaan media PowerPoint mampu memberikan kontribusi sebesar 58% terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam, sedangkan sisanya sebesar 42% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini, seperti strategi pembelajaran, motivasi belajar siswa, lingkungan sekolah, dan faktor-faktor lainnya.

Berdasarkan penelitian di atas terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian peneliti. Persamaannya yaitu variabel X sama-sama meneliti tentang media pembelajaran Powerpoint, sedangkan perbedaannnya terletak pada Variabel Y yang meneliti tentang yang meneliti minat belajar. subjek penelitian kalau penelitian sebelumnya

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

subjeknya ialah siswa SMA Negeri 1 Air Putih Kabupaten Batu Bara.

Kalau penelitian ini ialah siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

2. Fauza Izza Wahdini, dkk (2022): dengan judul penelitian Perbedaan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Media Video Animasi dengan Menggunakan Powerpoint pada Mata Pelajaran Fikih di MIS Baitul Hasanah Muara Bungo

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan hasil belajar siswa yang diajar menggunakan media video animasi dan media PowerPoint pada mata pelajaran Fikih. Metode penelitian yang digunakan adalah quasi eksperimen dengan desain control group pretest-posttest, di mana media video animasi diterapkan pada kelas eksperimen yang berjumlah 24 siswa, sedangkan kelas kontrol yang berjumlah 21 siswa menggunakan media PowerPoint. Data hasil belajar siswa diperoleh melalui tes, kemudian dianalisis dengan uji normalitas dan uji homogenitas sebagai prasyarat analisis. Pengujian hipotesis dilakukan menggunakan uji statistik t.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata pretest pada kelas eksperimen sebesar 64,58, sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 64,52. Setelah perlakuan, nilai rata-rata posttest kelas eksperimen meningkat menjadi 80,42, sementara kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 74,76. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa hasil belajar siswa yang menggunakan media video animasi lebih tinggi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dibandingkan dengan siswa yang menggunakan media PowerPoint. Hal ini terlihat dari perolehan nilai rata-rata kelas eksperimen yang lebih besar dibandingkan kelas kontrol.

Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa nilai thitung sebesar 2,605 lebih besar daripada ttabel sebesar 2,064 pada taraf signifikansi 5%. Dengan demikian, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Temuan ini membuktikan bahwa secara statistik terdapat perbedaan hasil belajar siswa antara penggunaan media video animasi dan media PowerPoint pada mata pelajaran Fikih di MIS Baitul Hasanah Muara Bungo. Berdasarkan penelitian di atas terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian peneliti. Persamaannya yaitu variabel X sama-sama meneliti tentang media pembelajaran Video Animasi dan Powerpoint, sedangkan perbedaannya terletak pada Variabel Y yang meneliti tentang yang meneliti motivasi belajar. subjek penelitian kalau penelitian sebelumnya subjeknya ialah siswa kelas IV di MIS Baitul Hasanah Muara Bungo. Kalau penelitian ini ialah siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

3. Dona Fitriyani (2017): Pengaruh Media Pembelajaran Power Point Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X SMA Gajah Mada Bandar Lampung Tahun Ajaran 2016/2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya peningkatan minat belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah melalui penggunaan media pembelajaran PowerPoint. Metode yang digunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan desain one-shot case study. Populasi penelitian mencakup seluruh siswa kelas X, dengan jumlah sampel sebanyak 41 siswa yang ditentukan melalui teknik random sampling. Instrumen penelitian yang digunakan berupa angket yang terdiri atas 16 butir pernyataan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, penyebaran angket, dokumentasi, serta studi kepustakaan. Analisis data dilakukan dengan teknik analisis kualitatif menggunakan rumus persentase.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran PowerPoint berpengaruh terhadap peningkatan minat belajar siswa pada mata pelajaran Sejarah di kelas X SMA Gajah Mada Bandar Lampung. Hasil pengukuran menunjukkan bahwa pada tes pertama, sebanyak 32 siswa termasuk dalam kategori berminat dengan persentase 78%, sedangkan 9 siswa berada pada kategori kurang berminat dengan persentase 22%. Pada tes kedua, terdapat 9 siswa yang masuk kategori sangat berminat dengan persentase 22%, 30 siswa termasuk kategori berminat dengan persentase 73%, dan 2 siswa berada pada kategori kurang berminat dengan persentase 5%. Selanjutnya, pada tes ketiga, sebanyak 24 siswa dikategorikan sangat berminat dengan persentase 59%, sementara 17 siswa berada pada kategori berminat dengan persentase 41%.

Berdasarkan penelitian di atas terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian peneliti. Persamaannya yaitu variabel X sama-sama

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meneliti tentang media pembelajaran Powerpoint, sedangkan perbedaan terletak pada Variabel Y yang meneliti tentang yang meneliti minat belajar. subjek penelitian kalau penelitian sebelumnya subjeknya ialah siswa kelas X Kelas X SMA Gajah Mada Bandar Lampung. Kalau penelitian ini ialah siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

### **C. Konsep Operasional**

Supaya memudahkan penelitian ini, penulis menyusun indikator untuk mengukur perbedaan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

Siswa yang mempunyai motivasi belajar yang baik maka siswa tekun menghadapi tugas, kuat menghadapi kesulitan, menunjukkan minat pada berbagai topik, lebih suka bekerja secara mandiri, mempertahankan pendapat, suka mencari dan memecahkan masalah soal-soal. Untuk menghindari kesalahpahaman dan ketidaksesuaian pemahaman, maka indikator motivasi belajar siswa pada penggunaan media pembelajaran PowerPoint antara lain:

1. Siswa mengerjakan tugas yang diberikan setelah penyajian materi melalui PowerPoint dengan sungguh-sungguh dan menyelesaiannya tepat waktu.
2. Siswa tetap berusaha memahami materi yang ditampilkan dalam slide PowerPoint meskipun mengalami kesulitan pada bagian tertentu.
3. Siswa berani mencoba menjawab pertanyaan atau latihan yang ditampilkan pada slide PowerPoint tanpa takut melakukan kesalahan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru terkait materi yang disajikan dalam PowerPoint apabila terdapat slide atau penjelasan yang belum dipahami.
5. Siswa memperhatikan dan mengikuti penjelasan guru yang menggunakan PowerPoint tanpa harus selalu diingatkan.
6. Siswa berani menyampaikan pendapat atau tanggapan terhadap materi yang ditampilkan dalam slide PowerPoint.
7. Siswa mampu memberikan alasan yang logis ketika mempertahankan pendapat berdasarkan informasi yang diperoleh dari PowerPoint.
8. Siswa tertarik mencari informasi tambahan yang berkaitan dengan materi yang disajikan dalam PowerPoint.
9. Siswa aktif mencoba menyelesaikan soal atau studi kasus yang ditampilkan dalam PowerPoint dengan berbagai cara.
10. Siswa berusaha mencari jawaban secara mandiri melalui buku atau sumber lain ketika mengalami kesulitan memahami materi yang disajikan dalam PowerPoint.

Selain itu, indikator motivasi belajar siswa pada penggunaan media pembelajaran video animasi antara lain:

1. Siswa mengerjakan tugas setelah menyimak video animasi pembelajaran dengan sungguh-sungguh hingga selesai dan tepat waktu.
2. Siswa tetap berusaha memahami isi video animasi meskipun mengalami kesulitan pada bagian tertentu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa berani mencoba menjawab pertanyaan atau latihan yang berkaitan dengan materi dalam video animasi tanpa takut melakukan kesalahan.
4. Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru terkait isi atau penjelasan dalam video animasi apabila masih kurang dipahami.
5. Siswa mengikuti dan memperhatikan video animasi pembelajaran secara mandiri tanpa harus selalu diingatkan oleh guru.
6. Siswa berani menyampaikan pendapat atau tanggapan setelah menonton video animasi pembelajaran.
7. Siswa mampu memberikan alasan yang jelas dalam mempertahankan pendapat berdasarkan informasi yang diperoleh dari video animasi.
8. Siswa terdorong mencari soal atau materi tambahan yang berkaitan dengan isi video animasi di luar tugas yang diberikan.
9. Siswa aktif mencoba berbagai cara untuk menyelesaikan masalah atau soal setelah memperoleh pemahaman dari video animasi.
10. Siswa berusaha mencari solusi secara mandiri dari buku atau sumber lain ketika menemui kesulitan dalam memahami materi yang disajikan melalui video animasi.

**D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian****1. Asumsi**

Berdasarkan teori dan permasalahan yang telah dipaparkan, maka diasumsikan bahwa ada perbedaan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**2. Hipotesis**

Adapun hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi  $H_a$  (Hipotesis Alternatif) dan  $H_0$  (Hipotesis nihil) sebagai berikut:

$H_a$  : Terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

$H_0$  : Tidak terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa antara penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB III****METODE PENELITIAN****A. Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian komparasi. Menurut Sugiyono, penelitian komparatif merupakan jenis penelitian yang dilakukan dengan membandingkan satu variabel terhadap variabel lain pada sampel yang berbeda serta pada waktu yang berbeda pula.<sup>31</sup>

Desain penelitian yang digunakan peneliti yaitu pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media pembelajaran PowerPoint dan video animasi, peneliti mengisi lembar observasi penggunaan media pembelajaran tersebut dan setelah pembelajaran berakhir, peneliti memberikan angket untuk mengukur motivasi belajar Siswa.

**B. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan September-November tahun 2025 setelah seminar proposal dan mendapatkan surat riset. Penelitian dilaksanakan di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru, beralamat di Jl. Cipta Karya, Kecamatan Tuahmadani, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

<sup>31</sup> Muhammad Buchori Ibrahim, dkk, *Metode Penelitian Berbagai Bidang Keilmuan (Panduan & Referensi)*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), h. 91.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek penelitian dalam pengertian ilmiah disebut juga dengan sumber data. Subjek penelitian dapat berupa suatu benda, peristiwa, atau orang yang mewakili suatu lokasi data dimana variabel penelitian yang relevan berada dan juga menjadi fokus suatu masalah penelitian.<sup>32</sup> Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang beragama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

Objek penelitian adalah masalah utama dalam penelitian. Adapun yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah media pemebalajaran PowerPoint, video animasi dan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**D. Populasi dan Sampel****1. Populasi**

Populasi mencakup seluruh subjek penelitian, seluruh subjek yang diteliti, baik berupa orang, benda, peristiwa, nilai atau kejadian.<sup>33</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang beragama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru. Populasi dalam penelitian ini terdiri dari tujuh kelas yang berjumlah 254 siswa. Jumlah Siswa kelas XI yang beragama Islam dapat dilihat dalam tabel berikut:

<sup>32</sup> Mochamad Nashrullah, dkk, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subjek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*, (Sidoarjo: UMSIDA Press, 2023), h. 17.

<sup>33</sup> Danuri dan Siti Maisaroh, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI), 2019), h. 67.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3. 1**  
**Jumlah Siswa Kelas XI yang Beragama Islam**

No	Kelas	Jumlah Siswa	Jenis Kelamin	
			L	P
1	XI A	36	11	25
2	XI B	33	10	23
3	XI C	38	17	21
4	XI D	38	22	16
5	XI E	38	18	20
6	XI F	34	19	15
7	XI G	37	23	14
Jumlah		254		

**2. Sampel**

Sampel adalah sebagian dari populasi yang akan diteliti atau dapat juga dinyatakan sebagai populasi dalam bentuk mini (miniature populasi).<sup>34</sup> Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *purposive sampling* yaitu Teknik pengambilan sampel dilakukan oleh peneliti berdasarkan pertimbangan khusus, dengan mendasarkan pada karakteristik atau sifat-sifat populasi yang telah diketahui sebelumnya.<sup>35</sup> Menurut Suharsimi Arikunto), dalam menentukan ukuran sampel penelitian, apabila jumlah subjek kurang dari 100 orang maka seluruh subjek dijadikan sebagai responden sehingga penelitian tersebut termasuk penelitian populasi. Namun, apabila jumlah subjek lebih dari 100 orang, peneliti dapat mengambil sebagian sampel, yaitu sekitar 10%-15% atau 20%-25%, atau lebih dari total populasi yang ada.<sup>36</sup>

<sup>34</sup> *Ibid.*, hal. 73.

<sup>35</sup> Ruakesih A. Maolani dan Ucu Cahyana, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT-RajaGrafindo Persada, 2016), h. 62.

<sup>36</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 112.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis mengambil penarikan sampel kelas XI A sebanyak 36 siswa sekitar 14% dari populasi. Pemilihan kelas XI A sebagai sampel didasarkan pada pertimbangan bahwa kelas tersebut memiliki pengalaman menggunakan media pembelajaran PowerPoint dan video animasi, sehingga dapat dibandingkan motivasinya secara objektif. Selain itu, kelas XI A merupakan kelas yang siap dan memungkinkan untuk diberikan perlakuan pembelajaran berbeda (PowerPoint dan video animasi) sesuai rancangan penelitian.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

### **1. Observasi**

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang memanfaatkan indera, seperti indra penglihatan, pendengaran, penciuman, perasa dan peraba saja. Aktivitas seperti mendengar, mencium, merasakan, dan menyentuh juga termasuk dalam bentuk observasi.<sup>37</sup> Penelitian ini menggunakan jenis alat observasi skala penilaian (*rating scale*). Observasi ini bertujuan untuk mengamati guru dan siswa dalam menggunakan media pembelajaran PowerPoint dan video animasi di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

Penilaian lembar observasi dilakukan dengan rumus berikut:

$$\text{Persentase} = \frac{\sum \text{Skor yang Diperoleh}}{\sum \text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

---

<sup>37</sup> Dameria Sinaga, *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif)*, (Jakarta: UKI Press, 2023), h. 33.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya hasil penilaian diukur dengan tabel kriteria penilaian berikut:

**Tabel 3. 2  
Kriteria Penilaian Lembar Observasi**

Tingkat Keberhasilan (%)	Arti
82% - 100%	Sangat Baik (SB)
63% - 81%	Baik (B)
44% - 62%	Cukup Baik (CB)
25% - 43%	Kurang Baik (KB)

## 2. Angket

Angket adalah sebuah pertanyaan tertulis yang diajukan kepada responden.<sup>38</sup> Angket diberikan kepada peserta didik untuk memperoleh data atau informasi mengenai motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

## 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi berarti cara mengumpulkan data dengan mencatat data-data yang sudah ada.<sup>39</sup> Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya monumental dari seseorang. Teknik ini digunakan untuk memperoleh data Sejarah sekolah, keadaan guru, keadaan siswa, saran dan prasarana, serta yang terkait dengan sekolah yang diteliti.

<sup>38</sup> Benny Pasaribu dkk, *Metodologi Penelitian untuk Ekonomi dan Bisnis*, (Jakarta: Media Edu Pustaka, 2022), h. 87.

<sup>39</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu, 2020), h. 14.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Uji Instrumen Penelitian**
**1. Uji Validitas**

Uji validitas merupakan suatu uji yang mengukur sejauh mana suatu instrument dalam menjalankan fungsinya.<sup>40</sup> Berdasarkan hasil pengujian validitas yang telah dilakukan, pada kolom *Pearson Correlation* dapat dilihat nilai korelasi yang diperoleh. Nilai tersebut kemudian dibandingkan dengan nilai r tabel untuk N=33 dan tingkat signifikansi 5%, yaitu sebesar 0,344. Jika nilai *Pearson Correlation* lebih besar dari nilai r tabel, maka pernyataan angket dinyatakan valid.

Sebaliknya, jika nilai *Pearson Correlation* lebih kecil dari nilai r tabel, maka pernyataan angket dinyatakan tidak valid. Dari 10 butir pernyataan dalam instrumen angket motivasi belajar tersebut, semua butir pernyataan dinyatakan valid, antara lain dapat dilihat sebagai berikut:

**Tabel 3. 3**  
**Uji Validitas Angket Motivasi Belajar**

Soal	Total <i>Pearson Correlatin</i>	R tabel	Keterangan
1	0,630	0,344	Valid
2	0,588		Valid
3	0,581		Valid
4	0,650		Valid
5	0,371		Valid
6	0,750		Valid
7	0,686		Valid
8	0,630		Valid
9	0,733		Valid
10	0,806		Valid

<sup>40</sup> Slamet Widodo, dkk, *Buku Ajar Metode Penelitian*, (Pangkalpinang: Cv Science Techno Direct Perum Korpri, 2023), h. 53.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah uji untuk mengukur atau mengamati sesuatu yang menjadi objek ukur.<sup>41</sup> Uji reliabilitas dalam penelitian ini dilakukan guna mengevaluasi konsistensi angket motivasi belajar, dengan hasil yang dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3. 4**  
**Uji Reliabilitas Angket Motivasi Belajar**

<b>Reliability Statistics</b>	
Cronbach's Alpha	N of Items
.833	10

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, diperoleh nilai Alpha sebesar 0,833. Dengan taraf signifikansi 5% dan jumlah sampel N=33, nilai R tabel adalah 0,344. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa item-item dalam angket tersebut memiliki tingkat reliabilitas yang baik.

## G. Teknik Analisis Data

### 1. Uji Prasyarat Analisis

#### a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah langkah analisis yang bertujuan untuk mengetahui apakah data penelitian berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini, pengujian normalitas dilakukan menggunakan program IBM SPSS versi 26, lalu mengambil hasil dari uji Shapiro-Wilk, karena jumlah sampel yang digunakan kurang dari 50 siswa.

---

<sup>41</sup> *Ibid.*, h. 60.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**b. Uji Homogenitas**

Uji homogenitas merupakan metode statistik yang digunakan untuk mengetahui apakah dua atau lebih kelompok data sampel memiliki kesamaan varians. Pengujian homogenitas varians dalam penelitian ini dilakukan menggunakan program IBM SPSS 26 dengan mengacu pada nilai signifikansi (sig) *Based on Mean*.

**2. Uji Hipotesis**

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan uji *Paired Sample t test*. *Paired Sample t test* merupakan salah satu teknik dalam pengujian hipotesis yang menggunakan data yang tidak bebas (berpasangan).<sup>42</sup> Perhitungan analisis uji t menggunakan rumus berikut:

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

Ingat:

$$SD = \sqrt{Var}$$

$$var s^2 = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2$$

Keterangan:

- |           |  |
|-----------|--|
| $t_{hit}$ | = Nilai T hitung                             |
| $\bar{D}$ | = Rata-rata selisih pengukuran 1 dan 2       |
| $SD$      | = Standar deviasi selisih pengukuran 1 dan 2 |
| $n$       | = Jumlah sampel                              |

---

<sup>42</sup> Nuryadi, dkk, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), h.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis juga menggunakan program IBM SPSS V26 analisis uji t dengan teknik *Paired Sample T Test*. Kemudian untuk menentukan signifikansi antara variabel X (Media pembelajaran PowerPoint dan video animasi) dengan Variabel Y (Motivasi belajar) harus melakukan langkah-langkah pengujian sebagai berikut:

- a. Jika signifikansi  $> 0,05$  maka  $H_0$  diterima  $H_a$  ditolak, tidak terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa melalui penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.
- b. Jika signifikansi  $< 0,05$  maka  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima, terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa melalui penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**BAB V**  
**PENUTUP****A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar siswa melalui penggunaan media pembelajaran PowerPoint dengan video animasi pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru. Berdasarkan hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji “t” dua sampel berpasangan, diperoleh nilai t hitung sebesar -2,274 dengan nilai sig 0,029 < 0,05, sehingga hipotesis alternatif (Ha) diterima. Hal ini menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan motivasi belajar yang menggunakan media pembelajaran video animasi lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang menggunakan menggunakan media pembelajaran PowerPoint pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas XI A Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.

**B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Penggunaan media pembelajaran video animasi terbukti efektif dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Guru harus memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan penggunaan media pembelajaran powerpoint maupun video animasi agar tercipta suasana kelas yang kondusif, terutama saat pembentukan kelompok.
5. Peserta didik harus selalu memperhatikan pelajaran yang disampaikan oleh guru dengan seksama dan mengikuti instruksi dalam menggunakan media pembelajaran video animasi. Motivasi belajar juga perlu ditingkatkan agar hasil belajar menjadi lebih optimal.
6. Peneliti berikutnya harus menggunakan periode pengamatan yang lebih panjang dengan tujuan mendapatkan hasil yang lebih maksimal.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fakhri Hutaurok, dkk. (2022). *Media Pembelajaran dan TIK*. Pematangsiantar: Yayasan Kita Menulis.
- Andi Asari, dkk. (2023). *Media Pembelajaran Era Digital*. Yogyakarta: CV. Istana Agency.
- Azhar Arsyad. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Benny A. Pribadi. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Benny Pasaribu dkk. (2022). *Metodologi Penelitian untuk Ekonomi dan Bisnis*. Jakarta: Media Edu Pustaka.
- Budi Sulistiyo Nugroho, dkk. 2023. Pemanfaatan Media PowerPoint terhadap Tingkat Konsentrasi dan Motivasi Belajar Peserta Didik, *Journal on Education*. Vol. 05, No. 04,
- Dameria Sinaga. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif)*. Jakarta: UKI Press.
- Danuri dan Siti Maisaroh. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Deni Arfia Ardianto dan Nur Aini Susanti. 2023. Pengaruh Media Pembelajaran PowerPoint terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas X di SMKN 1 Driyorejo. *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin*. Vol. 12, No. 1,
- Ega Rima Wati. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Endi Rochaendi, dkk. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran. Yogyakarta: ITERA Press.
- Erfandi dan Muh Tahir Arfah. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTS DDI Walimpong. *Atta'dib Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 3, No. 2, 18-34.
- Fiffi Damayanti. (2013). Pembelajaran Berbantuan Multimedia Berdasarkan Teori Beban Kognitif untuk Meningkatkan Kemampuan Menyelesaikan Masalah Program Linear Siswa X TKR 1 SMKN 1 Doko. *Jurnal Pendidikan Sains*, Vol. 1, No. 2, 133-140.
- Hamzah Pagarras, dkk. (2022). *Media Pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.



©

Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hendra, dkk. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Herwati, dkk. (2023). *Motivasi dalam Pendidikan (Konsep – Teori – Aplikasi)*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Jaka Wijaya Kusuma, dkk. (2023). *Dimensi Media Pembelajaran (Teori dan Penerapan Media Pembelajaran Pada Era Revolusi Industri 4.0 Menuju Era Society 5.0)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Kadaruddin. (2018). *Mahir Desain Slide Presentasi dan Multimedia Pembelajaran Berbasis PowerPoint*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Lau Ode Amaluddin. (2022). *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Berbantuan Media Power Point*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Mochamad Nashrullah, dkk, (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Muhammad Buchori Ibrahim, dkk. (2023). *Metode Penelitian Berbagai Bidang Keilmuan (Panduan & Referensi)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Novi Mayasari dan Johar Alimuddin. (2023). *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Banyumas: Rizquna.
- Nurdyansyah. (2019). *Media Pembelajaran Inovatif*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Nurlina Ariani. (2022). *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Nuryadi, dkk. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media.
- Puji Rahayu, Sri Marmoah dan Tri Budiharto. (2024). Analisis penerapan prinsip Mayer pada Multimedia Digital dalam Pembelajaran Matematika di Kelas IV Sekolah Dasar. *Didaktika Dwija Indria*, Vol. 12, No. 5, 353-361.
- Ruakesih A. Maolani dan Ucu Cahyana. (2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sadirman. (2018). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.



©

- Shilpy A. Octavia. (2020). *Motivasi Belajar dalam Perkembangan Remaja*. Yogyakarta: Deepublish.
- Slamet Widodo, dkk. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian*. Pangkalpinang: Cv Science Techno Direct Perum Korpri.
- Sri Nurhayati. 2023. Analisis Pengaruh Video Animasi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Siswa, *CER: Cyber, Education and Research*. Vol. 2, No. 2, 30-36.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Susdarwati dan Yulia Dewi Puspitasari. (2019). Comparative Study of Using Flash and Powerpoint-Based Learning Media Onphysical Learning Results Reviewed from Student Motivation. *Compton: Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika*, Vol. 6, No. 1, 44-53.
- Syamsuri, dkk. (2023). *Media Pembelajaran Berbasis Digital*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Tim Edukom. (2019). *Presentasi dengan Microsoft Power Point*. Tangerang: Loka Aksara.
- Titi Hendrawati. (2024). *Media Pembelajaran PAI di Era Society 5.0*. Banjarnegara: PT Penerbit Qristen Indonesia.
- Wahyudin Nur Nasution. (2018). *Pengaruh Strategi Pembelajaran dan Motivasi Belajar terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI)*. Medan: Perdana Publishing.
- Wijayanti, W. dan Relmasira, S. (2019). Pengembangan Media PowerPoint IPA untuk Siswa Kelas IV SD Negeri Samirono. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 3, No. 2, 77-83.
- Yosefo Gule. (2022). *Motivasi Belajar Siswa (Studi Kasus Tinjauan Melalui Kompetensi Sosial dan Keteladanan Guru)*. Indramayu: Adanu Abimata.
- Yurika Oktaviane, Gusti Yarmi dan Astri Dwi Jayanti Suhandoko. (2025). Optimalisasi Literasi Digital dan Motivasi Belajar Siswa Kelas VI Sekolah Dasar Melalui Multimedia Interaktif Berbasis Genially. *Jurnal Impresi Indonesia (JII)*, Vol. 4, No. 10, 3744-3759.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**© Hak Cipta milik UIN Suska Riau**

### Lampiran 1

#### Uji Validitas dan Reliabilitas

<b>Correlations</b>											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	TOTAL
P01	Pearson Correlation	1	.518**	.618**	.431*	.118	.367*	.299	.280	.473**	.384*
	Sig. (2-tailed)		.002	.000	.012	.514	.035	.091	.114	.005	.027
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P02	Pearson Correlation	.518**	1	.473**	.297	.168	.279	.477**	.349*	.284	.296
	Sig. (2-tailed)	.002		.005	.093	.350	.116	.005	.046	.109	.095
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P03	Pearson Correlation	.618**	.473**	1	.533**	.111	.276	.260	.057	.511**	.384*
	Sig. (2-tailed)	.000	.005		.001	.539	.120	.143	.754	.002	.028
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P04	Pearson Correlation	.431*	.297	.533**	1	-.079	.459**	.469**	.328	.523**	.420*
	Sig. (2-tailed)	.012	.093	.001		.661	.007	.006	.062	.002	.015
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P05	Pearson Correlation	.118	.168	.111	-.079	1	.083	.034	.377*	.117	.181
	Sig. (2-tailed)	.514	.350	.539	.661		.647	.850	.030	.517	.313
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P06	Pearson Correlation	.367*	.279	.276	.459**	.083	1	.510**	.281	.669**	.775**
	Sig. (2-tailed)	.035	.116	.120	.007	.647		.002	.113	.000	.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P07	Pearson Correlation	.299	.477**	.260	.469**	.034	.510**	1	.430*	.412*	.506**
	Sig. (2-tailed)	.091	.005	.143	.006	.850	.002		.012	.017	.003
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P08	Pearson Correlation	.280	.349*	.057	.328	.377*	.281	.430*	1	.314	.397*
	Sig. (2-tailed)	.114	.046	.754	.062	.030	.113	.012		.075	.022
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P09	Pearson Correlation	.473**	.284	.511**	.523**	.117	.669**	.412*	.314	1	.728**
	Sig. (2-tailed)	.005	.109	.002	.002	.517	.000	.017	.075		.000
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
P10	Pearson Correlation	.384*	.296	.384*	.420*	.181	.775**	.506**	.397*	.728**	1
	Sig. (2-tailed)	.027	.095	.028	.015	.313	.000	.003	.022	.000	
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33
TOTAL	Pearson Correlation	.630**	.588**	.581**	.650**	.371*	.750**	.686**	.630**	.773**	.806**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.034	.000	.000	.000	.000	
	N	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

#### Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.833	10

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

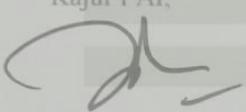


UIN SUSKA RIAU

© Lampiran 2

Lembar Disposisi

LEMBAR DISPOSISI

INDEKS BERKAS KODE :	
HAL	: Pengajuan Sinopsis
TANGGAL	: 06/05/2025
ASAL	: Muhammad Irfan Rizaldi
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
INFORMASI  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing:	DITERUSKAN KEPADA:  2. Kajur PAI Catatan Kajur PAI  a. b. c. d.
 MOHD. FAURAZY, MA Pekanbaru, 8-5-2025 Kajur PAI,  Dr. Idris, M. Ed NIP. 197605042005011005	
DITERUSKAN KEPADA: 2. Wakil Dekan I	
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © Lampiran 3

### SK Pembimbing



Nomor : B-9766/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Pembimbing Skripsi

Pekanbaru, 15 Mei 2025

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
*كالجية التربوية والمهنية*  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Stuurman No. 155 Km. 18 Tambang Pekanbaru Riau 26291 PD. MCK 1804 Telp. (0591) 561067 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: uinsuska@pttmail.co.id

Kepada Yth.  
Mohd. Fauzan, S.Ag, M.Ag.  
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
NIM : 12210112052  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Quizizz Terhadap Kemandirian Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 42 Pekanbaru  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © Lampiran 4

### SK Perpanjangan Masa Pembimbing



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
*كلية التربية والعلوم*  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinusa.ac.id E-mail: eftk\_uinusa@yahoo.co.id

Pekanbaru, 25 November 2025

Nomor : B-25887/Un.04/F.II.I/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : \*  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth. Mohd. Fauzan, S.Ag, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi warbarakanhu*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
NIM : 12210112052  
Jurusan :  
Judul : PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m  
a.n Dekan  
Wakil Dekan I,  
Dr. Sukma Emri, M.Pd.  
NIP. 19680515 199403 2 004

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © Lampiran 5

### Blanko Kegiatan Bimbingan Proposal



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX. 1004 Tel. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

#### KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Jenis yang dibimbing         | Proposal                |
| a. Seminar usul Penelitian      |                         |
| b. Penulisan Laporan Penelitian |                         |
| 2. Nama Pembimbing              | MOHD, FAUZAN, M,Ag      |
| a. Nomor Induk Pegawai (NIP)    | 1979 02 02 2007 0110 24 |
| 3. Nama Mahasiswa               | MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa        | 12210112052             |
| 5. Kegiatan                     | Bimbingan Proposal      |

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 - 5 - 25	Teori, metode		
2	23 - 5 - 25	Acc		

Pekanbaru, 23 Mei 2025  
Pembimbing,

MOHD FAUZAN, M,Ag  
NIP. 1979 02 02 2007 0110 24

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 6

### Pengesahan Perbaikan Proposal

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL				
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dra. Afrida, M. Ag	PENGUJI I		
2.	Dr. Nurhayati Zein, M.Sy	PENGUJI II		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والعلوم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soepratman Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28238 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

Asmaul Khairan

Isi Proposal

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
Nomor Induk Mahasiswa : 12210112052  
Hari/Tanggal Ujian : Selasa/3 Juni 2025  
Judul Proposal Ujian : Perbedaan Motivasi Belajar Siswa melalui Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru.  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 26 Juni 2025  
Peserta Ujian Proposal

**UIN SUSKA RIAU**

MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
NIM. 12210112052



## **Surat Permohonan Izin Melakukan Prariset**

State Islamic University of Sultan Sy


**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H.R. Soebrantas No.155 Km.10 Tampan Pekanbaru Riau 28203 PO. BOX.1004 Telp. (0791) 561647  
Fax. (0791) 561647 Web: www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: ftk.unsuska@yahoo.co.id

---

Nomor	: B-19554/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025	Pekanbaru, 08 September
2025		
Sifat	: Biasa	
Lamp.	:	
Hal	<i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i>	

Yth : Kepala  
 SMA Negeri 15 Pekanbaru  
 di  
 Tempat

*Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh*  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Muhammad Irfan Rizaldi
NIM	:	12210112052
Semester/Tahun	:	VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan III


 Jon Pamil, S.Ag., MA.  
 19710627 199903 1 002

Tembusan:  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 8

### Surat Balasan Prariset

**PEMERINTAH PROVINSI RIAU  
DINAS PENDIDIKAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 15 PEKANBARU**

Alamat : Jl. Cipta Karya gg. Iklas, Kel. Sialangmunggu, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru, Telp : (0761) 8416412  
Email : sman15pekanbaru@gmail.com Website : <http://sman15pknu.sch.id> Kode Pos : 28299  
NSS : 30.1.09.60.01.069 NPSN : 69855691 Akreditasi : A

**SURAT KETERANGAN PRA RISET**  
Nomor : 400.3.11.2/SMAN.15/2025/997

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah Menengah Atas (SMA) Negeri 15 Kota Pekanbaru Provinsi Riau, dengan ini mencerangkan bahwa :

Nama	:	MUHAMMAD IRFAN RIZALDI
NIM	:	12210112052
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Jenjang	:	S1
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Berdasarkan Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU dengan Nomor: B-19554/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset pada tanggal 08 September 2025, bahwa nama yang tersebut diatas telah melaksanakan kegiatan PraRiset pada tanggal 10 September 2025 yang bertempat di SMA Negeri 15 Pekanbaru Jl. Cipta Karya Kel. Sialang Munggu Kec. Tampan.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan atas pelaksanaannya diucapkan terimakasih

Pekanbaru, 12 September 2025  
Kepala Sekolah

  
**SELAMET, S.Pd.**  
NIP. 19660415 199001 1 002

**UIN SUSKA RIAU**

Catatan :  
1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/dan Dokumen Elektronik disebut hasil ciptaannya merupakan alat bukti yang sah"  
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSE

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## © Lampiran 9

### Surat Izin Melakukan Riset untuk Disdik Provinsi Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Lak cipta milik UIN Suska Riau**

**© State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والعلوم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soepratno No. 150 Km. 16 Tampan Pekanbaru Riau 28290 PO. BOX 1004 Tel. (0761) 581647  
Fax. (0761) 581647 Web: www.uinsuska.ac.id E-mail: uinsuska@zimail.ri

Nomor : B-20818/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal. : Mohon Izin Melakukan Riset

Yth : Kepala  
Dinas Pendidikan Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaykum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Muhammad Irfan Rizaldi	:	NIM : 12210112052
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2025	:	Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau	:	

ditudgaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 15 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 September 2025 s.d 17 Desember 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
Rector  
Deputy  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. +  
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

**UIN SUSKA RIAU**



UIN SUSKA RIAU

©

## Lampiran 10

### Surat Izin Riset dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau



#### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JALAN CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121563  
PEKANBARU

Pekanbaru, 30 September 2025

Nomor : 000.9/Disdik/1/2025/69  
Sifat : Biasa  
Lampiran : \*  
Hal : Pemberian Izin Riset/Penelitian

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Suska Riau  
di  
Tempat

Berkenaan dengan Surat Izin Riset Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: B-20818/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025 Tanggal 17 September 2025, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama : MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
NIM : 12210112062  
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
Universitas : UIN SUSKA RIAU  
Judul Penelitian : PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 15 PEKANBARU  
Pelaksanaan : September 2025 s/d Maret 2026

Dengan ini disampaikan bahwa kami tidak keberatan untuk memberikan izin dimaksud di Satuan Pendidikan/Dinas Pendidikan Provinsi Riau dan selama melakukan kegiatan yang bersangkutan diwajibkan mematuhi segala ketentuan yang berlaku di Satuan Pendidikan/Dinas Pendidikan Provinsi Riau, serta melaporkan hasilnya ke Dinas Pendidikan Provinsi Riau.

Demikian disampaikan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
PROVINSI RIAU  
SEKRETARIS,



Dr. ARDEN SIMERU, S.Pd, M.Kom  
Pembina Tingkat I, IV/b  
NIK. 197709072009041001

Tembusan Yth :

1. Kepala Cabang Wilayah III Dinas Pendidikan Provinsi Riau
2. Kepala SMAN 15 Pekanbaru
3. Ybs.

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik  
yang diberikan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBS-E), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

## Lampiran 11

### Surat Izin Melakukan Riset Untuk SMA Negeri 15 Pekanbaru



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effatak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-20817/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset  
  
Yth : Kepala  
SMA Negeri 15 Pekanbaru  
Di Pekanbaru

Pekanbaru, 17 September 2025

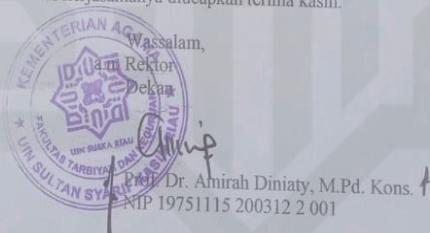
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Muhammad Irfan Rizaldi  
NIM : 12210112052  
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT DENGAN VIDEO ANIMASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 15 PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 15 Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 September 2025 s.d 17 Desember 2025)

Selubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

## Lampiran 12

### Surat Telah Melakukan Riset dari SMA Negeri 15 Pekanbaru



#### PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

#### SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 15 PEKANBARU



Alamat : Jl. Cipta Karya gg. Ikhlas, Kel. Sialangmunggu, Kec. Tuah Madani, Pekanbaru. Telp : (0761) 8416412  
Email : [sman15pekanbaru@gmail.com](mailto:sman15pekanbaru@gmail.com) Website : <http://sman15pkku.sch.id> Kode Pos : 28299  
NSS : 30.1.09.60.01.069 NPSN : 69855691 Akreditasi : A

Nomor  
Lamp  
Perihal

: 400.3.11.2/SMAN.15/2025/1251

: -

: Surat Keterangan Riset  
An. Muhammad Irfan Rizaldi

Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN SUSKA RIAU  
Di  
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr.wb

Dengan Hormat,

Kepala Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Kota Pekanbaru Provinsi Riau, menerangkan  
bahwa :

Nama : MUHAMMAD IRFAN RIZALDI  
NIM : 12210112052  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Jenjang : S-1  
Judul Penelitian

**“PERBEDAAN MOTIVASI BELAJAR SISWA MELALUI  
PENGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN POWERPOINT  
DENGAN VIDEO ANIMASI PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS NEGERI 15 PEKANBARU”.**

Berdasarkan Surat dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau dengan Nomor : 000.9/Disdik/I/2025/69 Tentang Izin Penelitian/Riset pada tanggal 30 September 2025, bahwa nama yang tersebut diatas telah melaksanakan kegiatan Penelitian yang dilaksanakan pada tanggal 17 September 2025 s.d 17 November 2025 yang bertempat di **SMA Negeri 15 Pekanbaru** Jl. Cipta Karya Kel. Sialang Munggu Kec. Tampan.

Demikianlah Surat ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan atas pelaksanaannya diucapkan terimakasih.

Pekanbaru, 03 Desember 2025  
Kepala Sekolah



**S E L A M E T , S.Pd.**  
NIP. 19660415 199001 1 002

Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetakannya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSfE.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

©

### Lampiran 13

#### Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA				
No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	10 - 6 - 2025	Bab I .		
2	16 - 6 - 2025	kejioran praci		
3	30 - 6 - 2025	metodologi		
4	11 - 12 - 2025	Bab IV .		
5	17 - 12 - 2025	Acc .		
Pekanbaru, 18 Desember 2025 Pembimbing,  Dr. Mohd Fauzan, M.Ag NIP. 19790202 200701 1024				

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© **Lampiran 14**

**Dokumentasi Kegiatan Penelitian**

Pelaksanaan Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran PowerPoint



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Modul Ajar Media Pembelajaran PowerPoint

**MODUL AJAR PENDIDIKAN AGAM ISLAM DAN BUDI PEKERTI KELAS XI SMA NEGERI 15 PEKANBARU****Informasi Umum****A. Identitas Modul**

Nama Penyusun : Jawati, S.Ag.

Institusi : SMA Negeri 15 Pekanbaru

Tahun Pelajaran : 2025/2026

Jenjang Sekolah : Sekolah Lanjutan Tingkat Atas (SLTA)

Fase/Kelas : F/XI

Semester : 2

Bab/Tema : Ketentuan Pernikahan dalam Islam

Alokasi Waktu : 90 menit

**B. Kompetensi Awal**

Pengetahuan siswa tentang ketentuan pernikahan dalam Islam masih belum sempurna

**C. Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar *Rahmatan Lil Alamin***

Dari keenam nilai dalam Profil Pelajar Pancasila, terdapat dua nilai yang paling relevan dengan materi ketentuan Pernikahan dalam Islam, yaitu:

1. Bernalar kritis
2. Kreatif

Dari Profil Pelajar *Rahmatan Lil Alamin*, ada dua nilai yang relevan, yakni:

1. Berkeadaban (*ta'addub*)
2. Dinamis dan inovatif (*tatawwur wa ibtikar*)

**D. Alat dan Media Pembelajaran**

1. Sumber Belajar : Buku siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi pekerti siswa kelas XI, modul ajar Pendidikan Agama Islam dan Budi pekerti, buku sejarah peradaban Islam,
2. Media Belajar : Laptop, LCD Projector, PowerPoint, Papan tulis, dan jaringan internet.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ul> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>E. Target Peserta Didik</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.          2. Peserta didik berjumlah 36 orang.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Model : Ekspositori          2. Metode : Ceramah, tanya jawab       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #E69138; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Komponen Inti</b> </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan;          2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan;          3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>B. Pemahaman Bermakna</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia.          2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>C. Pertanyaan Pemantik</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata?          2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya?          3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>D. Persiapan Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.       </td></tr> </table>	<b>E. Target Peserta Didik</b>	1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik berjumlah 36 orang.	<b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b>	1. Model : Ekspositori 2. Metode : Ceramah, tanya jawab	<b>Komponen Inti</b>	<b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b>	1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan; 2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan; 3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.	<b>B. Pemahaman Bermakna</b>	1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia. 2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.	<b>C. Pertanyaan Pemantik</b>	1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata? 2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya? 3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?	<b>D. Persiapan Pembelajaran</b>	1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.
<b>E. Target Peserta Didik</b>														
1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik berjumlah 36 orang.														
<b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b>														
1. Model : Ekspositori 2. Metode : Ceramah, tanya jawab														
<b>Komponen Inti</b>														
<b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b>														
1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan; 2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan; 3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.														
<b>B. Pemahaman Bermakna</b>														
1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia. 2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.														
<b>C. Pertanyaan Pemantik</b>														
1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata? 2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya? 3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?														
<b>D. Persiapan Pembelajaran</b>														
1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.														
<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</li> <li>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</li> </ul> </li> <li>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>E. Target Peserta Didik</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.          2. Peserta didik berjumlah 36 orang.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Model : Ekspositori          2. Metode : Ceramah, tanya jawab       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #E69138; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Komponen Inti</b> </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan;          2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan;          3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>B. Pemahaman Bermakna</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia.          2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>C. Pertanyaan Pemantik</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata?          2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya?          3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?       </td></tr> <tr> <td style="background-color: #00AEEF; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>D. Persiapan Pembelajaran</b> </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">         1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.       </td></tr> </table>	<b>E. Target Peserta Didik</b>	1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik berjumlah 36 orang.	<b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b>	1. Model : Ekspositori 2. Metode : Ceramah, tanya jawab	<b>Komponen Inti</b>	<b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b>	1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan; 2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan; 3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.	<b>B. Pemahaman Bermakna</b>	1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia. 2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.	<b>C. Pertanyaan Pemantik</b>	1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata? 2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya? 3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?	<b>D. Persiapan Pembelajaran</b>	1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.
<b>E. Target Peserta Didik</b>														
1. Peserta didik regular/tipikal; umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. 2. Peserta didik berjumlah 36 orang.														
<b>F. Model dan Metode Pembelajaran</b>														
1. Model : Ekspositori 2. Metode : Ceramah, tanya jawab														
<b>Komponen Inti</b>														
<b>A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran</b>														
1. Peserta didik mampu menjelaskan tentang pengertian pernikahan; 2. Peserta didik mampu menjelaskan dalil naqli pernikahan; 3. Peserta didik mampu menganalisis ketentuan pernikahan dalam Islam.														
<b>B. Pemahaman Bermakna</b>														
1. Ketentuan pernikahan dalam Islam bukanlah aturan yang membatasi kebebasan, melainkan pedoman suci yang menjaga kehormatan, ketertiban, dan kemaslahatan hidup manusia. 2. Menjalani pernikahan sesuai syariat bukan beban, tetapi jalan menuju keluarga yang tenang, bertanggung jawab, dan diridai Allah Swt.														
<b>C. Pertanyaan Pemantik</b>														
1. Mengapa Islam mengatur pernikahan dengan aturan dan ketentuan yang jelas, tidak hanya menyerahkannya pada adat atau perasaan semata? 2. Ayat Al-Qur'an dan hadis apa saja yang menunjukkan pentingnya pernikahan dalam Islam, dan apa pesan utama yang terkandung di dalamnya? 3. Apa yang akan terjadi jika pernikahan dilakukan tanpa memenuhi rukun dan syarat yang telah ditetapkan dalam Islam?														
<b>D. Persiapan Pembelajaran</b>														
1. Guru menyiapkan PowerPoint tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.														

©  
**G. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**



UIN SUSKA RIAU

© Hak

Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |  |
|--|
| 2. Guru menyiapkan buku tentang ketentuan pernikahan dalam Islam.  |
| <b>E. Kegiatan Pembelajaran</b>  |
| <b>1. Pendahuluan (10 Menit)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>a. Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.</li><li>b. Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.</li><li>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.</li><li>d. Guru mengemukakan pokok materi yang disampaikan kepada siswa.</li><li>e. Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.</li><li>f. Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia bernalar kritis dan kreatif, bergotongroyong ,serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar <i>Rahmatan Lil 'Alamin</i> (taaddub,tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh).</li></ul> |
| <b>2. Kegiatan Inti (60 Menit)</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>g. Guru memperhatikan siswa dari awal sampai akhir pembelajaran.</li><li>h. Guru menyajikan materi ketentuan pernikahan dalam Islam secara sistematis.</li><li>i. Guru membangkitkan kemauan belajar secara terus menerus selama kegiatan belajar mengajar berlangsung.</li><li>j. Guru menggunakan media pembelajaran PowerPoint sesuai dengan tujuan pembelajaran.</li><li>k. Guru mengajukan pertanyaan kepada salah satu siswa sesuai dengan tingkat kemampuan berpikirnya.</li><li>l. Guru membimbing siswa melakukan tanya jawab.</li><li>m. Guru menuntun siswa untuk memberikan jawaban yang benar.</li><li>n. Guru mengulangi/menjelaskan kembali materi yang belum</li></ul>   |

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dipahami peserta didik.

- o. Guru mengingatkan dan mengajak peserta didik untuk senantiasa meyakini bahwa Islam adalah agama yang rahmatan lil-‘ālamīn.

**3. Penutup (20 Menit)**

- p. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.
- q. Guru dan siswa melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- r. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

**F. Pembelajaran Berdiferensiasi**

1. Untuk siswa yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi menganalisis tata cara thaharah dari berbagai referensi yang relevan.
2. Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
3. Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

**Asesmen****1. Asesmen Diagnostik**

Asesmen diagnostik di awal pembelajaran dilakukan untuk menggali hal-hal meliputi kesejahteraan psikologi peserta didik, sosial emosi, aktivitas peserta didik selama belajar di rumah, kondisi keluarga dan pergaulan peserta didik, gaya belajar, karakter, dan minat peserta didik.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apa kabar hari ini?		
2.	Apakah ada yang sakit hari ini?		
3.	Apakah kalian dalam keadaan sehat?		
4.	Apakah anak-anak merasa bersemangat hari ini?		
5.	Apakah anak-anak sudah makan?		
6.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

**2. Asesmen Formatif**

Assesment formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

- a. Teknik Asesmen : Observasi, Unjuk Kerja
- b. Bentuk Asesmen : Pedoman/Lembar Observasi

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran:

No	Nama	Aspek yang Diamati			Skor			
		Ide/Gagasan	Aktif	Kritis	1	2	3	4
1	Anto							
2	Rasyid							
<b>Nilai = Skor x 2,5</b>								

**3. Asesmen Sumatif**

**a. Pengetahuan:**

- 1) Teknik asesmen : Tertulis
- 2) Bentuk instrumen : Soal pilihan ganda dan essay

**b. Keterampilan**

- 1) Teknik Asesmen : Kinerja
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Kerja

Untuk menguji pemahaman kompetensi kalian, silakan beri tanda silang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

pada jawaban yang kalian anggap paling sesuai!

1. Perhatikan hadis di bawah ini!

يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلِيَتَرْوَجْ فَإِنَّهُ أَغَصْ  
لِلْبَصَرِ وَأَخْصَنَ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وِجَاءٌ  
(رواه البخاري)

Hadis di atas menjadi dasar penetapan hukum menikah bagi seorang laki-laki. Sesuai hadis tersebut, menikah hukumnya wajib bagi orang yang....

- A. sudah memiliki pekerjaan tetap dan memiliki rumah sendiri serta memiliki tabungan
  - B. tidak ada alasan untuk menolak ataupun menerima dilakukannya sebuah pernikahan
  - C. sudah mampu menikah secara lahir batin serta tidak sanggup menghindar dari zina
  - D. sudah mampu menikah secara lahir batin dan mampu menghindar dari zina
  - E. sudah memiliki syarat-syarat sesuai dengan peraturan di lingkungan masyarakat
2. Seorang pria dan wanita pergi melaksanakan umrah ke tanah suci. Disela-sela ibadah umrah, sebelum melakukan tahalul, dia melangsungkan pernikahan yang disaksikan oleh dua orang saksi. Dari peristiwa tersebut, hukum pernikahannya adalah ....
    - A. sunah
    - B. haram
    - C. wajib
    - D. Mubah
    - E. Makruh
  3. Rukun nikah adalah suatu perkara yang harus dipenuhi dalam pelaksanaan nikah, jika tidak maka nikahnya tidak sah. Rukun nikah itu adalah sebagai berikut, kecuali ....

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| A. calon suami | D. dua orang saksi   |
| B. calon istri | E. bapak calon istri |
| C. ijab kabul  |                      |

Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini!

1. Sebelum menikah seharusnya calon suami mengetahui akan identitas calon istri. Hal ini agar tidak terjadi kesalahan menikah dengan wanita yang haram di nikah dalam Islam. Maka pengetahuan akan wanita yang dilarang dinikah menjadi sangat penting. Sebutkan masing-masing dua wanita yang haram dinikah dari sebab ikatan pernikahan (mushaharah) dan sepersusuan (radha'ah)!
2. Menikah merupakan anjuran agama, sebagaimana yang dianjurkan oleh Rasulullah Saw. Akan tetapi ada beberapa pernikahan yang dilarang oleh agama Islam. Jelaskan secara singkat tiga macam pernikahan yang dilarang oleh agama Islam!

**H. Refleksi****1. Refleksi Peserta Didik**

Setelah mempelajari materi ketentuan Pernikahan dalam Islam, manfaat

apa saja yang kalian rasakan dalam kehidupan sehari-hari?

Tuliskan 3 manfaatnya di bawah ini.

1.

2.

3.

**Pribadi Pelajar Berkarakter**

Untuk mengukur sejauh mana karakter yang telah mampu kalian miliki, silakan isi tabel berikut dengan tanda centang (v) sesuai dengan keadaan sebenarnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel Pribadi Pelajar Berkarakter**

No.	Karakter	Mampu	Belum Mampu
1.	Cinta tanah air		
2.	Semangat dalam berjuang		
3.	Istiqomah		
4.	Toleransi		
5.	Kesederhanaan		
6.	Bangkit dari keterpurukan		
7.	Ukhuwah Islamiyah		

**2. Refleksi Guru**

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas:

- a. Bagaimana membuat peserta didik merasa nyaman di kelas?
- b. Bagaimana membuat kegiatan pembelajaran lebih menarik?
- c. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- d. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?

**Kegiatan Pengayaan dan Remedial****Kegiatan Tindak Lanjut****1. Pengayaan**

Alhamdulillah sudah menyelesaikan pembelajaran materi ini. Bagi yang sudah mencapai kompetensi minimal, kalian dapat mendalami lebih lanjut buku/kitab pengayaan di bawah ini:

- a. Rasjid, Sulaiman. Fiqh Islam. Bandung: Sinar Baru algesindo. 2019;
- b. Al-Ghazi, Abi 'Abdillah Syamsuddin Muhammad bin Qasim bin
- c. Muhammad. Fath al-Qarib al-Mujib, Beirut: Dar Ibnu Hazm.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2005;

- d. al-Hashni, Taqiyuddin Abu Bakar bin Muhammad al-Husaini. *Kifayah al*
- e. Akhyar fi Hilli Ghayah al-Ikhtishar, Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 2001;
- f. al-Syathiri, Ahmad bin 'Umar, al-Yaqut al-Nafis, Jeddah: Darul Minhaj, 2011;
- g. al-Syirbini, Syaikh Syamsuddin Muhammad bin al-Khatib, *Mughni al*
- h. Muhtaj Juz 3, Beirut: Dar al-Ma'rifah, 1997

**2. Remedial**

Generasi Muslim yang saleh, alhamdulillah kalian telah mempelajari materi dan melakukan tugas-tugas untuk memahami Bab ini. Bagi kalian yang masih kurang memahami materi bab ini, silakan lakukan langkah berikut:

- a. Bacalah kembali materinya dengan seksama, apabila masih ada yang belum dipahami bisa bertanya kepada teman atau bapak/Ibu guru.
- b. Kerjakan kembali tugas dan latihan dalam bab ini yang masih belum kalian pahami

**Lampiran****A. Materi****1. Pengertian Pernikahan**

Imam Ahmad bin Umar Asy-Syatiri dalam Kitab al-Yaqut al-Nafis (2011: 215) mendefinisikan nikah secara bahasa berarti menggabungkan dan berkumpul. Sedangkan menurut istilah syariat, nikah ialah suatu akad yang menjadikan bolehnya seorang laki-laki dan perempuan melakukan hubungan suami dan istri.

Sedangkan dalam Undang-undang Nomor 1 Tahun 1974

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjelaskan bahwa pernikahan adalah ikatan lahir batin antara seorang pria dan seorang wanita sebagai suami istri dengan tujuan membentuk keluarga atau rumah tangga yang bahagia dan kekal berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa.

Dengan kata lain pernikahan adalah ikatan lahir batin antara seorang laki-laki dan perempuan untuk hidup bersama dalam suatu rumah tangga melalui akad yang dilakukan menurut aturan hukum syariat Islam yang mengakibatkan timbulnya hak dan kewajiban di antara masing-masing pihak.

## 2. Dalil Naqli tentang Pernikahan

Adapun dalil naqli tentang pernikahan dalam Q.S. al-Rūm/30: 21

﴿وَمِنْ أَيْتَهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الرّوم / ٣٠ : ٢١)

Artinya: “Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah Dia menciptakan untukmu istri-istri dari jenismu sendiri, supaya kamu cenderung dan merasa tenteram kepadanya, dan dijadikan-Nya diantaramu rasa kasih dan sayang. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berfikir.” (Q.S. al-Rūm/30: 21).b. Orkhan (726-761 H./1326-1361 M.)

## 3. Tujuan Pernikahan

Seseorang harus memiliki tujuan yang baik ketika akan melakukan pernikahan. Karena tujuan inilah yang akan memengaruhi kehidupan setelah menikah. Tujuan menikah yang baik ialah sebagai berikut:

- a. Untuk memperoleh kebahagiaan dan ketenangan hidup (sakinah).  
Ketenteraman dan kebahagiaan adalah idaman setiap orang. Menikah merupakan salah satu cara supaya hidup menjadi bahagia dan tenteram.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Untuk membina rasa cinta dan kasih sayang. Menikah merupakan salah satu cara untuk membina kasih sayang antara suami, istri dan anak.
- c. Untuk memenuhi kebutuhan biologis yang sah dan diridhai Allah Swt.
- d. Melaksanakan perintah Allah Swt. dan Rasul-Nya.
- e. Untuk memperoleh keturunan yang sah.
- f. Melalui pernikahan, pasangan suami istri akan mendapatkan keturunan yang mendapatkan ridha Allah Swt. dan pengakuan dari negara.

**4. Hukum Pernikahan**

Hukum asal melaksanakan pernikahan adalah mubah (boleh).

Hukum ini dapat berubah disebabkan pada keadaan tertentu. Berikut penjelasan ringkas terkait hukum menikah:

- a. Sunah. Hukum sunah menikah ditujukan untuk orang yang sudah mampu dari segi lahir dan batin untuk menikah namun masih sanggup mengendalikan dirinya dari godaan yang menjurus kepada perzinaan.
- b. Wajib. Hukum wajib menikah ditujukan untuk orang yang telah mampu menikah. Mampu dari segi lahir maupun batin. Sedangkan apabila seseorang tersebut tidak menikah, ia khawatir akan terjerumus ke dalam perzinaan.
- c. Mubah, artinya dibolehkan. Seseorang dihukumi mubah untuk menikah apabila faktor-faktor yang mengharuskan maupun menghalangi terlaksananya pernikahan tidak ada pada diri seseorang tersebut.
- d. Makruh. Hukum menikah menjadi makruh apabila orang yang akan melakukan pernikahan telah memiliki keinginan atau hasrat tetapi ia hanya memiliki bekal untuk biaya pernikahan namun belum mempunyai bekal untuk memberikan nafkah.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Haram, hukum menikah menjadi haram bagi orang yang akan melakukan pernikahan tetapi ia mempunyai niat yang buruk, seperti niat menyakiti perempuan atau niat buruk lainnya. Hukum menikah juga haram apabila seseorang yang hendak menikah namun tidak memiliki biaya untuk melaksanakan perkawinan dan dipastikan tidak mampu memberi nafkah dan hak-hak istri serta keluarganya.
5. Rukun pernikahan ada 5, yaitu: calon suami, calon istri, wali, dua orang saksi laki-laki, dan ijab-qabul (akad);

B. Lembar Kerja Peserta Didik

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : .....

Tanggal Kegiatan : .....

Aktivitas1

Untuk memahami ketentuan pernikahan dalam Islam serta penerapannya dalam kehidupan saat ini, lakukan aktivitas berikut:

1. Gunakan buku teks PAI Kelas XI (Kemenag/Kemendikbud) atau sumber digital tepercaya (website keislaman resmi).
2. Pelajari penjelasan tentang rukun dan syarat pernikahan dalam Islam.
3. Amati bagaimana pelaksanaan pernikahan di lingkungan sekitar (keluarga atau masyarakat) dengan memperhatikan kesesuaian terhadap ketentuan Islam.
4. Deskripsikan apakah pelaksanaan pernikahan tersebut sudah sesuai dengan rukun dan syarat pernikahan dalam Islam, serta jelaskan pendapat kalian disertai alasan!



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Tercipta Untuk Ilmu Pengetahuan dan Pendidikan  
Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : .....

Tanggal Kegiatan : .....

#### Aktivitas2

Untuk memperdalam pemahaman tentang hukum pernikahan dalam Islam, lakukan kegiatan berikut:

Pelajari kembali materi hukum pernikahan (wajib, sunnah, haram, makruh, dan mubah) dalam buku teks PAI Kelas XI.

1. Amati beberapa kondisi berikut:
  - a. Seseorang yang sudah mampu secara lahir dan batin.
  - b. Seseorang yang belum mampu secara ekonomi.
  - c. Seseorang yang khawatir terjerumus ke dalam perbuatan zina.
2. Tentukan hukum pernikahan yang sesuai dengan masing-masing kondisi tersebut.
3. Jelaskan alasan penetapan hukum tersebut berdasarkan pemahaman kalian!

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Siswa : .....

Kelas/Semester : .....

Tanggal Kegiatan : .....

#### Aktivitas3

Untuk menumbuhkan sikap moderasi beragama dan menghargai perbedaan pendapat ulama, lakukan aktivitas berikut:

1. Bacalah penjelasan tentang perbedaan pendapat ulama terkait wali nikah, saksi, dan mahar dalam pernikahan Islam.
2. Diskusikan secara berkelompok bagaimana perbedaan pendapat tersebut dapat terjadi.
3. Jelaskan sikap yang seharusnya dimiliki seorang muslim dalam menyikapi perbedaan pendapat fikih pernikahan.
4. Tuliskan contoh sikap moderasi beragama yang dapat diterapkan dalam



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN SUSKA RIAU

<p>kehidupan bermasyarakat terkait pelaksanaan pernikahan!</p>
<p><b>C. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Pegangan Siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas XI</li> <li>2. Buku Fiqih Munaqahat</li> </ol>
<p><b>D. Glosarium</b></p> <p>Dalil naqli: Dalil yang berasal dari Al-Qur'an maupun Hadis.          Mahram: Orang yang haram untuk dinikahi          Muabbad: Haram selamanya          Mukhlis: Orang yang Ikhlas          Muru'ah: Menjaga Kehormatan          Mushaharah: Haram dinikah sebab ikatan pernikahan</p>
<p><b>E. Daftar Pustaka</b></p> <p>Azra, Azyumardi. (2002). <i>Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru</i>. Jakarta: Logos.</p> <p>Departemen Agama RI. (1995). <i>Al Qur'an dan Terjemahnya</i>. Semarang: Karya Toha Putra.</p> <p>Dimyati, HA Sholeh dan Faisal Ghazali. (2018). <i>Buku Siswa Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>Nasution, Harun. (1985). <i>Islam Ditinjau dari berbagai Aspeknya</i>. Jakarta: UI Press.</p> <p>Rasjid, Sulaiman. 2019. <i>Fiqh Islam</i>. Bandung: Sinar Baru algesindo.</p>



Pekanbaru, 05 Juni 2025  
 Guru Pengampu  
 Pendidikan Agama Islam dan Budi  
 Pekerti

JAWATI, S.Pd.  
 NIP. 197412132023212004



UIN SUSKA RIAU

©

Hak cipta milik UIN Suska Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Irfan Rizaldi lahir di Pematang Reba pada 10 Juni 2004. Ia merupakan anak pertama, putra dari Nofrizaldi dan PidaJunita Munte. Riwayat pendidikan formalnya dimulai dari SD Negeri 028 Pematang Reba, pada tahun 2010 dan ia menamatkannya pada tahun 2016. Pada tahun yang sama, ia melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Rengat Barat dan lulus pada 2019. Setelah itu, ia meneruskan pendidikan menengahnya di SMA Negeri 15 Pekanbaru, dan menyelesaiakannya pada tahun 2022.

Kemudian, ia melanjutkan studi di Perguruan Tinggi Negeri dengan memilih Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Selama masa perkuliahan, ia mengikuti beberapa program kampus, seperti Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Program KKN ia jalani di desa Sungai Lala, Kecamatan Sungai Lala, Kabupaten Indragiri Hulu, Provinsi Riau, sementara PPL dilaksanakan di SMA Negeri 15 Pekanbaru sebagai pengajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Dengan izin Allah SWT serta dukungan dari keluarga dan orang-orang terdekat, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Perbedaan Motivasi Belajar Siswa antara Penggunaan Media Pembelajaran PowerPoint dengan Video Animasi pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Atas Negeri 15 Pekanbaru” di bawah bimbingan Bapak Dr. Mohd Fauzan, M.Ag.