



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رزقي وحيودي رنجا ريستا

رقم القيد : ١٢٢١٠٢١١٥٣٠

كلية التربية والتعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رباو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

رزقي وحيودي رنجا ريستا

رقم القيد : ١٢٢١٠٢١١٥٣٠

قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
لجامعة السلطان الشريف قاسم الاسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رزقي وحيودى رنجا ريستا

رقم القيد : ١٢٢١٠٢١١٥٣٠ :

العنوان : كمبار، رياو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه : تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان

و هذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبن صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرف / المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٩ جمادي الآخر ١٤٤٧ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٥ م



توقيع الباحث


رزقي وحيودى رنجا ريستا

تقرير لجنة المناقشة


لقد أتمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان". الذي أعده الطالب: رزقي وحيودي رنجا ريستا ، رقم القيد: ١٢٢١٠٢١١٥٣٠. وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٩ جمادي الآخر ١٤٤٧ هـ
٦ يناير ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني


فيغاديلان رمي الماجستير

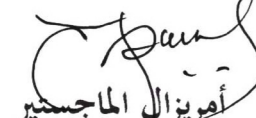
المناقش الرابع


الدكتور نندنغ شريف هداية الماجستير

المناقش الأول


الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميدة



كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة دينياني


رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

موافقة المشرفة

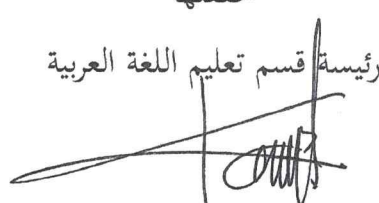
البحث التكميلي تحت الموضوع " تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان "، الذي أعده الطالب: رزقي وحيودى رنجا ريستا ، رقم القيد: ١٢٢١٠٢١١٥٣٠ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الإمتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو، ٢٩ جمادي الآخر ١٤٤٧ هـ

٢٠ ديسمبر ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة أفريزا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٥١٤١٩٩٨٠٣٢٠٠٦

حققتها
رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
(سورة الشرح: ٥-٦ .)

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا
(سورة طه: ١١٤)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ
(سورة الرعد: ١١)

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ
(سورة هود: ٨٨)

إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ
(سورة البقرة: ١٥٣)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
(سورة يوسف: ٢)



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد أتمت الباحثة من كتابة هذا البحث شرط من الشروط المقررة . شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الأبناء الآتية:

١. لوالدي المحبوب الفاضل رسمادي
٢. لوالدتي المحبوبة المحترمة سهيبة
٣. لأسرتي المحبوبة أخي الصغير هو ريجان نوفال فضيلة، محمد حبيب الراشد، اختي الصغرى هي دوي بوتري سالسا بيلا، ديشينتا برو انديني.
٤. لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله أصحابه أجمعين. قد أتم الباحث من كتابة هذا البحث التكميلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر إلى أصحاب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة لي نوفيتي الماجستير كمديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والأستاذ الدكتور ريجاني كنائب المدير الأول، والدكتور أليك ويندا كنائب المدير الثاني، والدكتور حارس سيمر مر كنائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة أميرة دينياتي الماجستير كعميدة كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. والدكتورة سوكما إيرني كنائبة عميدة الأولى، والأستاذة الدكتورة زوييدة أمير كنائبة عميدة الثانية، والدكتور جون فامل كنائب عميدة الثالث.

٣. كسمياتي الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية، و الدكتور دادنج فردوس ككاتب قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

٤. الدكتورة أفريزا المحترمة، كمشرقة في كتابة هذا البحث الذي قد أرشدني ودافعني وساعدني.

٥. ميمونة الماجستير المشرفة أكاديمية

٦. المناقشون الذين يناقشون هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

٩. أصدقائي و صديقتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية.

١٠. لصديقتي هما عارف رحمن ومحمد شفوترا، شكرا لكما على الدعم والمساندة

١١. لصاحبة رقم الطالبة ١٢٢١٠٨٢١٩٦٧، شكرا لكونك السبب الذي جعلني

أصمد حين كان كل شيء يبدو مستحيلا. شكرا لصبرك في مواجهة كل شكواي

وتقلبات مشاعري، ولكل وقت أفنيتَه خلال هذه المرحلة. شكرا لأنك كنت دائما

تقنعيني بأنني قادر، حتى في الأوقات التي كنت أشك فيها في قدرتي.

بارك الله فيكم ولعل الله أن يجزيكم جزاء وافقا. وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على

نعمة القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.



ملخص

رزقي وحيودى رنجا ريستا، (٢٠٢٥): تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان

تعدّ مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية التي لا يمكن فصلها عن عملية تعلّم اللغة العربية. وإلى جانب التعلّم داخل المنهج الدراسي، فإنّ للأنشطة اللامنهجية دوراً مهماً في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، ومن بينها نشاط المحاضرة. يهدف هذا البحث إلى وصف تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر، وكذلك تحديد العوامل الداعمة والمعوّقة لتنفيذه. استخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي، مع تقنيات جمع البيانات من خلال المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث أنّ نشاط المحاضرة قد نُفذ بصورة مخططة ومجدولة عبر ٣ مراحل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم. كما أسهم هذا النشاط إسهاماً إيجابياً في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف ١٠ في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان. أما العوامل الداعمة لتنفيذ هذا النشاط فتشمل دعم المشرفين، ودافعية الطلاب، والبيئة المعهدية المواتية، في حين تتمثل العوامل المعوّقة في محدودية الوقت، وعدم كفاية المرافق، واستعداد بعض الطلاب.

الكلمات المفتاحية: التنفيذ، نشاط المحاضرة، مهارة الكلام



Rizky Wahyudi Rangga Resta (2025): The Implementation of *Muhadharah* Activities in Increasing Student Speaking Skills at the Tenth Grade of Islamic Boarding School of Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan

Speaking is one of language skills that is inseparable from Arabic language learning process. In addition to intracurricular learning, extracurricular activities also play a crucial role in increasing student speaking skills, one of which is through *muhadharah* activities. This research aimed at describing the implementation of *muhadharah* activities in increasing student speaking skills at the tenth grade and identifying supporting and obstructing factors. Qualitative descriptive method was used in this research. The techniques of collecting data were interview, observation, and documentation. The research findings showed that *muhadharah* activities were implemented in a planned and scheduled manner through three stages—planning, implementation, and evaluation. These *muhadharah* activities made a positive contribution to increasing student speaking skills at the tenth grade of Islamic Boarding School of Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan. The factors supporting these activities were mentor support, student motivation, and a conducive Islamic boarding school environment. While the obstructing factors were limited time, inadequate facilities, and the readiness of some students.

Keywords: Implementation, *Muhadharah* Activities, Speaking Skills

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Rizky Wahyudi Rangga Resta (2025): Implementasi Kegiatan Muhadharah dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri Kelas X di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang tidak dapat dipisahkan dari proses pembelajaran bahasa Arab. Selain pembelajaran intrakurikuler, kegiatan ekstrakurikuler juga memiliki peran penting dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri, salah satunya melalui kegiatan muhadharah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan muhadharah dalam meningkatkan keterampilan berbicara santri kelas X serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan muhadharah sudah dilaksanakan secara terencana dan terjadwal melalui 3 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan muhadharah ini memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan keterampilan berbicara pada santri kelas 10 di pondok pesantren islam al-muslimun seikijang, pelalawan. Adapun faktor pendukung kegiatan ini meliputi dukungan pembimbing, motivasi santri, dan lingkungan pesantren yang kondusif, sedangkan faktor penghambatnya meliputi keterbatasan waktu, fasilitas yang belum memadai, serta kesiapan sebagian santri.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Kegiatan Muhadharah, Keterampilan Berbicara.

Hak Cipta Berada di Bawah Lindung Hukum Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, dan Hak Cipta Berada di Bawah Lindung Hukum Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث	أ
موافقة المشرفة	ب
تقرير لجنة المناقشة	ج
الاستهلال	د
الإهداء	هـ
الشكر والتقدير	و
ملخص	ح
محتويات البحث	ك
قائمة الجداول	م
الفصل الأول أساسيات البحث	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مصطلحات البحث	٤
ج. مشكلات البحث	٥
د. تحديد البحث	٥
هـ. أسئلة البحث	٥
و. أهداف البحث	٥
ز. أهمية البحث	٦
الفصل الثاني المفهوم النظري	٧
أ. التنفيذ	٧
ب. نشاط المحاضرة	٨
ج. مهارة الكلام	١٥

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



قائمة الجداول

الجدول ٣,١ ورقة دليل المقابلة.....	١٨
الجدول ٣,٢ ورقة دليل ملاحظة نشاط المحاضرة	٢١
الجدول ٤,١ هيكل المنظمة	٢٤
الجدول ٤,٢ أسماء الأساتذة في معهد التربية المسلمون الإسلامية.	٢٨
الجدول ٤,٣ حالة الطلاب	٤٣
الجدول ٤,٤ الوسائل و المرافق والبنية التحتية.....	٤٤
الجدول ٤,٥ نموذج تقييم مهارة الكلام	٦٣

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

يتميز المعهد الإسلامي بخصائص فريدة، لا سيما في وظيفته كمؤسسة تعليمية، بالإضافة إلى كونه هيئة للدعوة والإرشاد الاجتماعي، وحتى للنضال. فالمعهد الإسلامي هو مؤسسة دينية تقدم التعليم والتدريس، وتسعى إلى تنمية ونشر تعاليم الدين الإسلامي^١.

بناء على النظرية المذكورة أعلاه، فإن معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان قد بذل جهوده لتحقيق تنمية موارد بشرية نافعة للمجتمع، وذلك من خلال اطلاق برامج تسهم في تدريب الجوانب الحركية او المهارية لدى الطلاب. ومن بين هذه البرامج برنامج المحاضرة، وهو نشاط تدريبي في فن الخطابة يقام في المعهد مرتين في الاسبوع، يشارك فيه كل من الطلاب والطالبات، حيث يتناوب كل الطلاب علىلقاء الخطب امام الجمهور.

تعرف المحاضرة على أنها نشاط تدريبي على إلقاء الخطب والوعظ، يركز فيه على تنمية مهارات الطلاب. وتعد المحاضرة نشاطا يدرب الطلاب ليكونوا فاعلين وقادرين على الكلام بطلاقة أمام الجمهور، بهدف نشر تعاليم الإسلام بين الناس. كما أن المحاضرة تعد وسيلة للطلاب للتدرب على فن الخطابة والتحدث أمام العامة بأسلوب جيد^٢.

يتوقع أن يسهم نشاط المحاضرة في تحقيق فوائد جمة للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يهدف إلى تنمية القدرات الكامنة لديهم، كما يعد وسيلة لتدريبهم على مهارة الكلام

¹ Ridwan Nasir, *Mencari Tipologi Pendidikan Ideal*, Pustaka Pe (Yogyakarta, 005).h.113

² Rosa Taylor,(2009) *Mengembangkan Kepercayaan*. Diri London: Erlangga,.h.210



أمام زملائهم، وتطوير مهارتهم في البحث والتعمق في موضوعات المحاضرة المقامة. ومن خلال هذا النشاط، يتعود الطلاب على التحدث وإلقاء الخطب أمام زملائهم بالتناوب، مثل الدعاة الذين ينشرون تعاليم الإسلام، وذلك بعد اختيار الطالب المسؤول عن المحاضرة من قبل الإدارة المشرفة عليها.³

إن الطلاب الذين لا يزالون يفتقرون إلى الثقة بالنفس عند التحدث أمام زملائهم، سيشعرون بالخوف والارتباك، مما يؤثر على أفكارهم. وإن عدم القدرة على التواصل جيداً قد يؤدي إلى فقدان الثقة بالنفس عند الوقوف أمام الجمهور. وأما أسباب ذلك، فتتمثل في قلة المعرفة والفهم لفن الخطابة، بالإضافة إلى نقص التدريب والتعويد الذاتي، حيث يجب على الفرد أن يؤمن بقدراته وإمكاناته عند التحدث أمام الناس. ومن خلال برنامج المحاضرة، يؤمل أن يساهم في تدريب الطلاب على المهارات، وخاصة مهارة التحدث.

تعد مهارة الكلام نشاطاً تعبيرياً إبداعياً يستخدم فيه الإنسان أعضاء جسده. ففي أثناء التحدث، قد يرافقه بعض حركات الجسد وتعبيرات الوجه التي تأتي بتلقائي ومتناسق مع الكلمات المنطوقة من قبل المتحدث. وتختلف قدرة الأفراد على التحدث باختلاف مدى قدرتهم على التفكير النقدي في اختيار الألفاظ المناسبة، ولذلك فإن كثيراً من الناس يواجهون صعوبة في التحدث أمام الجمهور عند إيصال فكرة أو معلومة. ومن الوسائل التي تساعد في تنمية هذه المهارة وتحقيق التطور الذاتي برنامج المحاضرة، الذي يعد وسيلة فعالة في تطوير قدرات الطلاب في الخطابة والتحدث أمام الآخرين.

لذلك، يسهم نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب، إذ يعد وسيلة تربوية فاعلة لتدريبهم على التعبير الشفهي وإلقاء الخطب بعد أن يتلقوا تدريباً

³ Lumaurridlo and dan Tsabit Itmamurizal, 'KONSEP KEPERIBADIAN SANTRI (Studi Tokoh KH. Saefulloh Muhsin)', Jurnal Tawadhu, 3.2 (2019), 837-60



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على أسلوب الخطابة وتقنياتها. ويهدف هذا النشاط إلى تنمية المهارات اللغوية وتعزيز الثقة بالنفس، حتى يتمكن الطلاب من الوقوف أمام الجمهور بجرأة واقتدار بناء على نتائج الملاحظة، تبين أن معهد المسلمون سيكيجانج بلالوان ينظم نشاطاً لا منهجياً يسمى المحاضرة، وهو نشاط يسير بانتظام وجيد. ويعتمد المعهد في حياته اليومية على لغتين رئيسيتين، هما اللغة العربية واللغة الإنجليزية، وينطبق ذلك أيضاً على نشاط المحاضرة، حيث يقام باللغتين مرتين في الأسبوع بهدف تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. وبناء على هذا البيان، فإنه من المهم للباحث أن يجري دراسة حول برنامج المحاضرة ودوره في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.

وقد اختار الباحث هذا المعهد ميداناً للبحث لما لوحظ فيه من تميز وإنجازات حققها الطلاب، خاصة في مجال اللغة العربية والخطابة، ومن ذلك مشاركتهم وإنجازاتهم في مسابقات أولمبياد اللغة العربية على المستوى الوطني. وتشير هذه الإنجازات إلى أن نشاط المحاضرة في هذا المعهد لا يقتصر على كونه نشاطاً روتينياً، بل أصبح برنامجاً يسهم في تنمية قدرات الطلاب اللغوية ومهارة الكلام. وانطلاقاً من ذلك، نشأت رغبة الباحث في دراسة تنفيذ نشاط المحاضرة في هذا المعهد، للكشف عن كيفية تنفيذه، والعوامل التي تدعم نجاحه، ودوره في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

إذ من المفترض أن تصل مهارة الكلام لدى الطلاب إلى المستوى المطلوب، ولكن الواقع الذي وجدته الباحثة يشير إلى أن مستوى إتقان الطلاب لمهارة الكلام لا يزال منخفضاً، وهذا يتضح من خلال بعض الظواهر التالية :

١. لا يزال كثير من الطلاب غير فصيحين في التحدث باللغة العربية.
٢. لا يزال كثير من الطلاب غير قادرين على التحدث باللغة العربية وفق القواعد الصحيحة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لا يزال الطلاب يشعرون بالخجل والخوف من الوقوع في الخطأ عند استخدام اللغة العربية، سواء في المحادثات اليومية أو في إلقاء الخطب.

بناء على الظواهر المذكورة أعلاه، فقد اهتم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان.

ب. مصطلحات البحث

١. التنفيذ

إن التنفيذ أن يقال إنه عبارة عن عملية التنفيذ أو التطبيق. يعتبر التطبيق فعلاً قائماً بذاته يمكن العثور عليه في سياق البحوث العلمية. ويكون التطبيق في العادة مرتبطاً بسياسة معينة تضعها مؤسسة أو هيئة محددة لتحقيق هدف محدود.^٤

٢. نشاط المحاضرة

إن نشاط المحاضرة يعدّ أحد ممارسة اللغة الشفوية، ولذلك فإن الخطابة تتطلب وتهتم بالتعبير عن الأفكار والاستدلال باستخدام اللغة المنطوقة، مدعومةً بالعوامل غير اللغوية مثل تعابير الوجه، والتواصل البصري، ونبرة الصوت. فالخطابة هي نشاط التحدث أمام الجمهور، أو ما يمكن تسميته بـ “التحدث العام”.^٥

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام وفقاً لطارجان، هي قدرة الفرد على نطق الأصوات الكلامية أو الكلمات من أجل التعبير عن الأفكار والمفاهيم والمشاعر أو إيصالها، وهي مهارة يكتسبها من خلال الممارسة والتدريب المستمر.^٦

^٤ Modul Perkuliahan Sesi 5- Dasar-Dasar Keterampilan Berbicara (2020).h.27
Syamsi (2009), Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Kemandirian Guru Dan Kepala Sekolah Jakarta Bumia Askara hal.191

^٥ Henry Guntur Tarigan, Berbicara: Sebagai Sua Berbahasatu Ketermpilan (Bandung: Angkasa, 2021). h.28



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. مشكلات البحث

بناءً على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، حدد الباحث المشكلات على النحو التالي:

١. تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.
٢. نشاط المحاضرة.
٣. مهارة الكلام باللغة العربية.
٤. العوامل التي تدعم أو تعيق مهارة الكلام باللغة العربية.

د. تحديد البحث

ولكن المشكلة الموجودة في هذا البحث يحدد الباحث في البحث عن : تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.

هـ. أسئلة البحث

- بناءً على خلفية المشكلات، يمكن صياغة أسئلة البحث على النحو التالي:
١. كيف يتم تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان ؟
 ٢. ما هي العوامل الداعمة والمعيقة لتنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان ؟

و. أهداف البحث

بناءً على خلفية المشكلات، فإن هدف هذا البحث هو "تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان"، وأما الأهداف الفرعية في هذا البحث فهي:



١. لمعرفة كيفية تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصفّ العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.
٢. لمعرفة على العوامل الداعمة والمعيقة لتنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصفّ العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.

ز. أهمية البحث

- يتوقع أن تكون نتائج هذا البحث ذات فائدة من الناحيتين النظرية والتطبيقية:
١. من الناحية النظرية
 - يؤمل أن يسهم هذا البحث في تطوير العلوم التربوية، ولا سيما في مجال تعليم اللغة العربية وتنمية مهارة التحدث. و أكثر تحديداً، يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً للأكاديميين والباحثين الآخرين لدراسة تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصفّ العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.
 ٢. من الناحية التطبيقية
 - (١) للمعهد الإسلامي.
 - يمكن استخدامه كدليل لتحسين جودة تنفيذ نشاط المحاضرة.
 - (٢) للمعلمين والمشرفين.
 - يُسهم في تزويد المعلمين والمشرفين بالمعرفة حول تنفيذ نشاط المحاضرة في تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب.
 - (٣) للطلاب.
 - يمكن أن يكون دافعاً لهم لممارسة مهارة التحدث من خلال نشاط المحاضرة.
 - (٤) للباحث.
 - يؤمل أن تسهم نتائج هذا البحث في زيادة الفهم والمعرفة حول فوائد تنفيذ نشاط المحاضرة كوسيلة لتدريب مهارة التحدث لدى الطلاب.



الفصل الثاني المفهوم النظري

أ. التنفيذ

في المعجم الكبير للغة الإندونيسية (KBBI)، يعرف التنفيذ بأنه: التطبيق أو الإجراء.^٦ والتنفيذ هو نشاط تم القيام به بناءً على اتفاق مشترك في عمل واقعي أو إجراء عملي. عادة ما يؤدي التنفيذ الجيد إلى التغيير من أجل تحقيق شيء جديد، ويتم الحصول على هذا الجديد من خلال تخطيط مناسب في عملية تطويره.^٨ وقد أوضح كليفر ووهاب أن التنفيذ يشمل عملية التحرك نحو هدف السياسة من خلال خطوات إدارية. ويمكن تقييم نجاح أو فشل التنفيذ من زاوية قدرته العملية على متابعة أو تشغيل البرامج التي تم تصميمها مسبقاً.^٩ ووفقاً لنور الدين، فإن تخطيط التنفيذ يؤدي إلى النشاط أو العمل أو الإجراء أو وجود آلية منظمة. فالتنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو عمل مخطط يهدف إلى تحقيق غاية معينة.^{١٠} لذلك يمكن القول إن التنفيذ ليس مجرد عمل عادي، بل هو نشاط مخطط يتم تنفيذه بجدية بناءً على معايير وقواعد معينة لتحقيق الهدف المنشود. ولهذا، فإن التنفيذ لا يقوم بذاته، بل يتأثر بالموضوع أو الشيء المرتبط به. إن حقيقة التنفيذ هي سلسلة من الأنشطة المخططة والمتدرجة، والمبنية على السياسات التي تم تحديدها مسبقاً. وتعد دراسة التنفيذ عملية تحويل الأفكار إلى أفعال، والطريقة التي يتم بها تنفيذ هذا التغيير.

Badan Pengembangan Bahasa Dan Perbukuan, Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, (2020). KBBI V Daring.415

^٨ Abdul Majid, *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012).h.220.

^٩ Abdul Wahab Solichin, *Analisis Kebijakan: Dari Formasi Ke Implementasi Kebijakan Negara Edisi Kedua* (Jakarta Bumi Aksara, 2008).h.80:

^{١٠} Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (Jakarta: Grasindo, 2002).h.78



كل ما سبق يوضح أن التنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو عمل مخطط يتم القيام به بجدية. وبالتالي، فإن التنفيذ لا يمكن أن يكون مستقلاً تماماً، بل يتأثر بعنصر آخر، وهو تحقيق البرنامج نفسه.^{١١}

ب. نشاط المحاضرة

١. تعريف نشاط المحاضرة

كلمة “محاضرة” مشتقة من الفعل “حَضَرَ” الذي يعني الوجود أو الحضور، وهي مصدر ميمي تدل على الخطبة أو الكلمة أو الإلقاء أمام الناس.^{١٢} ويمكن تشبيه المحاضرة أو الخطبة بعلم البلاغة في الثقافة اليونانية، أو بالحديث أمام الجمهور (Public Speaking) في الثقافة الإنجليزية. وتُعرف الخطبة بأنها: فنٌّ من فنون نقل الأخبار أو المعلومات شفويّاً، وقد يتنوّع محتوى هذه الأخبار بحسب الموضوع الذي يُلقى على السامعين.^{١٣} وأمّا تعريف المحاضرة في الاصطلاح، فهي أسلوب أو طريقة في الدعوة، تتميز بخصائص الكلام الذي يُلقيه الداعية أو المبلِّغ في نشاطٍ من أنشطة الدعوة.

أما رأي الشيخ ك. ح. تاج الدين حسين، فقد عرف المحاضرة بأنها: تبادل إلقاء الخطبة في غرفة اجتماع بهدف تطوير القدرة العقلية واكتشاف إمكانيات الذات والمواهب في مجال الدعوة.

أما عبد الرحمن عبد الخالق، فقد رأى أن المحاضرة هي نشاط خطابي يُعقد في غرفة مغلقة، حيث يقوم المحاضر بتقديم خطبته أمام الحضور بينما يستمع الآخرون إليها بعناية.^{١٤}

^{١١} Neti Sunarti, *Implementasi Kebijakan Pemerintah Dalam Melaksanakan Program Pembangunan*, Ilmiah Ilmu Pemerintahan, Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan, 2016.h.90

^{١٢} Ahmad Warson Al-Munawwir, *Kamus Al-Munawwir*: Arab Indonesia.h.294

^{١٣} Yunus Hanis Syam, *Kiat Sukses Berpidato*.h.28

^{١٤} O Anlar MY Agargun H Kara, *Bimbingan Muhadharah Dalam Mengembangkan Kepercayaan Diri*, Paper Knowledge Toward a Media History of Documents, 2014.h.180 .



وأما رأي الشيخ ك. ح. تاج الدين ح. م، فقد عرّف المحاضرة بأنها تبادل إلقاء الكلمات الوعظية في مجلسٍ جماعي، بهدف تنمية القدرة على التفكير، واكتشاف الطاقات والمهارات الذاتية في مجال الدعوة.^{١٥}

ويرى عبد الرحمن عبد الخالق أن المحاضرة هي نشاط دعوي يُقام في قاعة مغلقة، حيث يُلقي المحاضر خطبته أمام الحاضرين، بينما يستمع الآخرون إليها ويُصغون بانتباه.^{١٦}

ويرى هادي رومبوك أن المحاضرة تُفهم على أنها الخطبة، وهي تعبير عن الأفكار في صورة كلمات موجهة إلى الجمهور، أو خطاب مُعدّ لإلقائه أمام الناس، بهدف تمكين السامعين من المعرفة والفهم والقبول، ويُؤمل منهم كذلك الاستعداد لتطبيق كل ما طُرح عليهم.^{١٧}

يمكن تعريف نشاط المحاضرة بأنه تمرين على الخطابة أو الوعظ، يُركّز فيه على مهارة الطلاب في تنظيم القواعد والأساليب المتعلقة بعملية الإلقاء. ويهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلاب ليكونوا قادرين وماهرين في التحدث أمام الجمهور لإبلاغ تعاليم الإسلام. وتُعتبر المحاضرة جزءًا من الدعوة الإسلامية، لأنها وسيلة لدعوة الناس إلى طريق الحق الإلهي.

٢. وظائف نشاط المحاضرة

المحاضرة هي خطاب أو كلمة تلقى بهدف تقديم النصائح والإرشادات، ويكون هناك جمهور يقوم بدور المستمع، والمقصود بالجمهور هنا هم الطلاب والطالبات الذين يشاركون في نشاط المحاضرة. وتتنوع وظائف المحاضرة وتختلف، لكنها جميعًا تهدف إلى تحقيق غايات متعددة من وجود هذا النشاط، ومنها: تقديم

¹⁵ A. Tajuddin , *Dakwah Islam* (Jakarta: Bulan Bintang, 1994). h. 4

¹⁶ Abdul Rahman Abdul Khaliq, *Sistem Dakwah Salafiyah*, Cet. Ke-1 (Jakarta: Gemma Insani Press, 2001).h.74

¹⁷ Afrizal and M aulana.h. 85



Hak Cipta Ditangguhkan oleh UN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المعلومات، والتسلية، والإقناع، وجذب الانتباه، والتأكيد، والتنبيه، وتكوين الانطباعات، وتقديم التعليمات، وبناء الحماس، وتحريك الجماهير، وغير ذلك.¹⁸ من بين الوظائف العديدة للخطبة، فإن أكثر الوظائف استخدامًا هي: الإخبار (to inform)، ويهدف إلى إيصال المعلومات أو البيانات إلى المستمع، ويُتوقع من المستمع أن يعرف ويفهم ويقبل المعلومات المقدمة. ثم الترفيه (to entertain)، ويهدف إلى تسلية الجمهور، وتخفيف التوتر، وإضفاء جو من الحماسة، أو مجرد تقديم فقرة ممتعة بعد برنامج مرهق. ومع ذلك، يجب أن يُعلم أن الخطبة الترفيهية لا تعني بالضرورة المزاح دائمًا. ثم الإقناع (to convince)، والتعليم أو التوجيه (to instruct). فهذه الوظائف الأربع هي الأكثر شيوعًا في استخدام الناس لخطاباتهم في الوقت الحاضر.¹⁹

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن وظيفة المحاضرة هي إيصال المعلومات أو البيانات، والتسلية، والإقناع، وتقديم التعليمات إلى المستمع، الذي يُتوقع منه أن يفهم ويعرف ويقبل المعلومات المقدمة.

٣. أهداف نشاط المحاضرة

يهدف نشاط المحاضرة في معهد التربية المسلمون الإسلامية إلى الإسهام في تحقيق أهداف التربية الإسلامية واللغوية من خلال إعداد الطلاب إعدادًا متكاملًا، يجمع بين تنمية الجانب المعرفي، وبناء الشخصية، وصقل المهارات اللغوية والخطابية. ويركز هذا النشاط تركيزًا أساسيًا على تنمية مهارة الكلام وزيادة القدرة على التعبير الشفهي، بما يساهم في تحسين الكفاءة التواصلية لدى الطلاب وزيادة مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

¹⁸ N Nurlatifah, *Implementasi Muadharah Dalam Melatih Keterampilan Berpidato Bahasa Arab* (Universitas Pendidikan Indonesia, 2017).h.74.

¹⁹ Luqman Hadi Negoro, *Teknik Seni Berpidato Mutakhir* (Yogyakarta: Absolut, 2007). h.6-7



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كما يهدف نشاط المحاضرة إلى تدريب الطلاب على فن الخطابة والإلقاء المنهجي، وتعويدهم على الوقوف أمام الجمهور بثقة وطمأنينة، وتنمية قدرتهم على تنظيم الأفكار وترتيبها، واختيار الألفاظ المناسبة، واستخدام الأساليب البلاغية المؤثرة بما يتلاءم مع موضوع المحاضرة ومقتضى الحال. ويسهم هذا النشاط أيضا في توسيع الثروة اللغوية لدى الطلاب، وتحسين النطق، وتصحيح استعمال التراكيب اللغوية، وتمكينهم من توظيف اللغة العربية في المواقف التواصلية المختلفة داخل المعهد وخارجه.

وإلى جانب ذلك، يهدف نشاط المحاضرة إلى بناء شخصية الطالب الداعية، وتنمية روح الجرأة الأدبية، والانضباط، وتحمل المسؤولية، والقدرة على التأثير في الآخرين، بما يؤهلهم ليكونوا أفرادا فاعلين في المجتمع وقادرين على تبليغ تعاليم الإسلام ونشر القيم الأخلاقية بأسلوب حكيم ومقنع. وبذلك، لا يقتصر نشاط المحاضرة على كونه نشاطا تدريجيا في الكلام فحسب، بل يعد وسيلة تربوية شاملة تسهم في زيادة مهارة التحدث وتنمية القدرة على الكلام إلى جانب الإعداد اللغوي والدعوي والشخصي المتكامل.

تهدف المحاضرة إلى توجيه الطلاب وإرشادهم، لأنه بدون هدف واضح ستصبح جميع أنشطة المحاضرة غير منظمة. وإذا نظرنا إلى المحاضرة من حيث موضوعها، فيمكن تقسيم أهدافها إلى أربعة أنواع.

- (أ) الهدف الفردي: وهو تكوين شخصية المسلم التي تتميز بإيمان قوي، وسلوك مستقيم، والتزام بأحكام الشريعة الإسلامية، وتحلّ بالأخلاق الكريمة.
- (ب) الأهداف الأسرية: وهي تكوين أسرة سعيدة، يسودها السكينة والمودة والرحمة بين أفرادها.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج) الهدف المجتمعي: وهو تكوين مجتمع مزدهر يسوده جو إسلامي، يلتزم أفرادُه بتطبيق الأحكام التي شرعها الله سبحانه وتعالى، سواء ما يتعلق بعلاقة الإنسان بربه، أو علاقته بغيره من الناس، أو علاقته بالبيئة من حوله، فيتعاون الجميع فيما بينهم، ويسودهم روح الأخوة، والمساواة، والمصير المشترك.
- د) الهدف الإنساني العالمي: وهو تكوين مجتمع عالمي يسوده السلام والطمأنينة، وتسود فيه العدالة، وتتحقق فيه المساواة في الحقوق والواجبات، ويسود التعاون والاحترام المتبادل، حتى ينعم الكون كله بنعمة الإسلام كرحمة للعالمين.²⁰
- أ) الهدف الأخلاقي: وهو تكوين شخصية ذات خلق كريم، متّصفة بالصفات الحمودة، ومتخلّصة من الصفات المذمومة.²¹
- ب) الهدف التشريعي: وهو التزام كل فرد بأحكام الشريعة التي شرعها الله سبحانه وتعالى، ويتحقق ذلك في التزام الفرد بالعبادات عن وعي وإخلاص، وامتناله لأحكام الإسلام المتعلقة بالأسرة، والجنايات، ونظام الحكم، التي نصّت عليها الشريعة الإسلامية وجعلتها قوانين واجبة التنفيذ.

٤. أشكال نشاط المحاضرة

أ) الخطبة

- الخطبة هي نوع من أنواع الخطاب التي يمكن أن تُلقى شفويًا أو مكتوبًا.
تُلقى الخطبة عادةً من قبل أشخاص معينين نظرًا لمناصبهم أو مواقعهم.²²

²⁰ Eko Setiawan, *Strategi Muadharah Sebagai Metode Pelatihan Dakwah Bagi KaderDa'i Di Pesantren Daarul Fikri Malang*, Jurnal Frnomena, Vol 14 (2017).h. 307-309

²¹ Setiawan. 'Strategi Muadharah Sebagai Metode Pelatihan Dakwah Bagi KaderDa'i Di Pesantren Daarul Fikri Malang' h.314

²² Adi, Putranto. 'Ayo Berani Pidato Tips Dan Trik Menjadi Singa Podium (Bandung: Pustaka Sunda, 2012).h.59.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) خطاب الحكومة

الخطاب الحكومي هو خطاب صادر عن الحكومة إلى الشعب. يحتوي هذا الخطاب على الأمور الرسمية المتعلقة بسياسات الحكومة. يتخذ هذا الخطاب شكل الإعلانات، والتوضيحات، والتحذيرات، والرسائل الحكومية.

ج) خطاب المؤسسات

الخطاب المؤسسي يهدف إلى توضيح الأمور، وإعطاء الشرح والتعليم. يمكن إلقاء هذا النوع من الخطاب عبر وسائل الإعلام المختلفة. يجب أن يكون محتوى الخطاب واضحًا ودقيقًا ومؤكداً.

د) الوعظ

الوعظ هو نوع من أنواع الخطاب يُستخدم لشرح شيء ما أمام المستمعين. هناك أيضًا نوع من الوعظ يتخلله جلسات أسئلة وأجوبة بين المستمعين والواعظ. المواضيع التي يتم تناولها في الوعظ تكون عمومية.

٥. مؤشرات نشاط المحاضرة

نشاط المحاضرة هو نشاط يتمثل في التحدث أمام الجمهور أو إلقاء خطاب للتعبير عن الآراء أو تقديم وصف لشيء ما. يتم تنظيم هذه الفعالية على شكل حفل تبليغ مع وجود المؤشرات التالية:

أ) مقدم الحفل (MC)

ب) قارئ القرآن (قارئ)

ج) الخطبة أو الكلمة الافتتاحية

د) المحتوى أو المادة



المرشدون الذين تم تحديد مواعيدهم في ذلك الوقت يقدمون التقييمات، والتعليقات، والنقد، والمدح، والتحفيز لتشجيع المشاركين على عدم تكرار الأخطاء والعمل على تحسين أدائهم أسبوعاً بعد أسبوع.²³

٦. نظام نشاط المحاضرة

لكي يتمكن المتحدث من إلقاء الخطبة بطلاقة ووضوح، فلا بد من إعداد نص الخطبة مسبقاً. ويتكوّن نص الخطبة بعام من ثلاثة أجزاء، وهي: المقدمة، والمضمون، والخاتمة.

أ. المقدمة

(١) التحية: مثلاً: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، السلام عليكم جميعاً.

(٢) التحية الاحترامية: عادةً ما تُوجه التحية الاحترامية إلى شخص ذو مكانة أعلى.

(٣) شكر الله: شكراً لله تعالى على نعمه وفضله الذي أنعم به علينا جميعاً.

ب. محتوى الخطبة

يُعد هذا الجزء هو الجزء الأساسي من الخطبة، حيث يتم فيه عرض الموضوع عرضاً واسعاً. يقوم المتحدث بشرح الموضوع الذي يقدمه للحضور شرحاً مفصلاً وطويلاً.

ج. الخاتمة

(١) خلاصة قصيرة لما تمّ شرحه سابقاً.

(٢) طلب العذر من الحاضرين إن وُجدت زلّة أو خطأ في الخطبة.

(٣) التحية الختامية. ويمكن أن تُختتم الخطبة بذكر قول مأثور لأحد العلماء أو الحكماء، أو بيت شعر يناسب الموقف.

²³ Muhammad Sholihin, *Pengaruh Kegiatan Muhadharah Diniyah Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTs Thalibin*, *Jurnal Pendidikan*, 2014.h.14-16.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. طريقة تنفيذ نشاط المحاضرة

توجد عدة طرق في الخطابة يمكن تطبيقها في نشاط المحاضرة، وهي:

أ . طريقة الحفظ

وهي أن يقوم المتحدث بإلقاء الخطبة من نصٍّ قد حفظه مسبقًا.

ب . طريقة الارتجال الجزئي (الإكستيمبوران)

وهي أن يُعدّ المتحدث ملاحظات صغيرة أو يضع رؤوس أقلام للموضوع الذي يريد عرضه على الجمهور.

ج . طريقة النص المكتوب

وهي أن يقرأ المتحدث نصًّا مكتوبًا أعدّه مسبقًا.

د . الطريقة الارتجالية الكاملة

وهي أن يُلقي المتحدث الخطبة من غير إعداد مسبق، ويعتمد على العفوية والتلقائية.

ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة المراد فيها الاستطاعة. واما الكلام فهو القول.^{٢٤} تأثير مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم. وكثير ما نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

^{٢٤} لويس معلوف. بيروت دار المشرف ١٩٧٢ ٨٩٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في علم اللغة النفسية, تعريف الكلام هي الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الانسان, ولهذا يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها. أو يمثل جانب التحدث في اللغة.^{٢٥}

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة, وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفسي كلام, و في اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة^{٢٦}. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه, أو خاطره, و ما يجول بخاطره من مشاعر و إحساسات, و ما يزخر به عقله من رأي أو فكر, و ما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة و انسياب مع صحة في التعبير و سلامة في الأداء.^{٢٧}

و يمكن تعريف الكلام بأنه ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم و السامع, أو على الأقل في ذهن المتكلم. و بناء على هذا, فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع, لا يعد كلاما, بل هي أصوات لا معنى لها.

إن الكلام ليس عملية سهلة تتم دون مقدمات, أو دون ترتيب و تنظيم, و إنما هو عملية منظمة تتم في خطوات يمكن توضيحها فيما يلي.^{٢٨}

أ) الاستشارة: قبل أن يتكلم المتكلم بأي كلام لابد و أن يكون هناك مثير داخلي, أو خارجي يدفعه إلى التفكير فيما سيصوغه و يعبر عنه, فمثلا: قد يكون المثير انفعالا داخليا مثل السرور, أو الغضب, أو الضيق, أو الحزن, أو الحماسة, أو الشكر الله على نعمائه و الرضا بقضائه, و قد يكون المثير بتأثير و استشارة

^{٢٥} عبد المجيد سيد أحمد منصور, الرياض : عمادة شؤون المكتبات ١٩٨٠ . ٢٤٠

^{٢٦} مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط ج ٢, ص: ١١ . ٨٠٢

^{٢٧} مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط, ج ١, ص: ١٦٠

^{٢٨} أحمد فؤاد عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض دار المسلم, ص: ٩٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

خارجية مثل: الرد على الكلام، أو الإجابة عن سؤال، أو توضيح معلومة أو ثورة على تصرف معين و هكذا تكون بداية الكلام.

ب) التفكير: الإنسان العاقل هو الذي يجعل لسانه وراء عقله، فلا ينطق قبل أن يفكر، أي يسبق تفكيره نطقه، فيفكر في الأمر الذي يريد التكلم فيه، ثم يجمع الأفكار و يرتبها قبل أن ينطق بها، و لذلك عليك أن تفكر قبل أن تتكلم، فأنت تحكم الكلمة قبل أن تنطقها، فإذا نطقت بها حكمتك، و أصبحت ملزمة لك.

ج) صياغة الألفاظ: بعد الاستشارة و التفكير يأتي دور صياغة الألفاظ، فانتقاء الألفاظ مهم جدا، لأن الألفاظ قوالب للمعاني، و اختيار اللفظ المناسب للمعنى يوصل المعنى للسامع من أقرب طريق، وكم من ألفاظ أسيء فهمها، لأنها لم تؤد المعنى بطريقة صحيحة، و من الصعب التمييز أو التفريق بين مرحلتي التفكير وصياغة الألفاظ، فكلها عملية داخلية، و لأن الإنسان بطبيعته يفكر باللغة فمن خصائص اللغة أنها وسيلة للتفكير، و ليس المهم أن يفكر أولا ثم ينتقي الألفاظ أو العكس، و إنما المهم أن تكون الألفاظ المنتقاة دالة على المعنى المقصود من أقرب طريق دون تعقيد، أو غموض كي تصل إلى المستمع فيفهمها، و يعرف ما يقصده المتكلم دون صعوبة.

د) النطق: و هو المرحلة الأخيرة التي لا يمكن الرجوع فيها، فاللفظ إذا خرج من اللسان أصبح محسوبا على صاحبه، فالنطق السليم بإخراج الحروف من مخارجها، و تمثيل المعنى بالحركة والإشارة و التنغيم الصوتي، هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، و من هنا وجب أن يكون النطق سليما و واضحا، وخاليا من الأخطاء، و معبرا عن المعاني.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. اهداف مهارة الكلام

اهداف عامة لمهارة الكلام يمكن أن نعرض لأهم فيما يلي :

- (أ) تشجيع الطلاب على مواجهة الآخرين ومحاورتهم بلغة عربية سليمة.
- (ب) التغلب على عامل الخياء الزائد بغض الطالب الذي يحول دون توضيح الافكار والمعاني التي تجزل في خواطرهم.
- (ج) تنمية القدرة الخطابية, لما لها من مواقف حياتية تستدعيها.
- (د) تنمية القدرة على الارتحال الكلامي وشحذ البديهة عند أصحابها, لتساهم في تولد الافكار والخواطر.
- (هـ) تعود الطلاب على قواعد الحديث والإصغار واحترام اقوال الناس الذين يتحدثون إليه, وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد.^{٢٩}
- (و) التمكين من التعبير عن الافكار والمشاعر وإدارة الشؤون الخاصة والعامة بسهولة ويسر وبثقفة.
- (ز) غجادة الأداء اللغوي واتقان الصياغة والنطق.
- (ح) السيطرة على عملية التفكير وتنظيمها محتوى وشكلاً ومضموناً وأسلوباً.
- (ط) استعادة المعلومات وابقاؤها حية خلال التحدث بها.
- (ي) التحدث يساعد على أن يتبوأ المرء مكانة اجتماعية لائقة.
- (ك) أشباع الرغبة والترعة الذاتية للحوار مع الآخرين.
- (ل) تدريب المتحدث على المواجهة والتغلب على الخجل والشعور بالنقص.
- (م) تزويد الطالب أو المتحدث أيا كان بفنون الإلقاء المناسبة.^{٣٠}

^{٢٩} محمود معروف، بيروت : در النفوس (١٩٩١). ص ٢٠٤

^{٣٠} محمد صالح الشنطي. المملكة العربية السعودية - (حائل)، ص ١٩٨

٣. أهمية مهارة الكلام

من المعروف ان معظم الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون وسيطرة الكلمة المكتوبة وكثير من الناس يحبون السماع أكثر من حبهم للقراءة تتطلب منهم انتباها أكثر ولا تتيح لهم فرصة سؤال المتحدث وسماع اجابته والإستفسار عن الغامض من كلامه.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر القارئون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية. إذا كان الهدف الأول من تعليم اللغة العربية هو التمكن من الكلام والتحدث هذه اللغة.

وقد اتفقت آراء المربين على ان تنمية قدرة التلاميذ على التعبير والحديث السليم والصحيح هي الأغراض في تعليم اللغة. فاستطاعة المعلم في تعبير اما في نفسه او مفاصله بعبارة صحيحة وسليمة من الثمرة المرجوة في تعلم اللغة، بمسؤولية كبيرة وتتطلب منه جهدا فائقا لتحقيقها.^{٣١}

ولاشك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.^{٣٢}

٤. مؤشرات مهارة الكلام

تثبت مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات، وهي: سلاسة الكلام، ودقة اختيار الألفاظ، والقدرة على تطبيق قواعد النحو تطبيقاً جيداً، والقدرة على

^{٣١} Taufik Rahman Siraj, "أهمية الدورة اللغوية في رفع مهارة الكلام", Blog Pembelajaran Bahasa Arab dan Kajian Keislaman, 31 Maret 2010, <https://taufik-siraj.blogspot.com>.

^{٣٢} أحمد مذكور، مكتبة الفلاح : الكويت. (١٩٨٤) ص ٨٨-٨٦



التفاعل والتواصل مع الآخرين. فإذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربعة، فلا تُعدّ القدرة اللغوية شاملة لمهارة الكلام.

ولتنمية مهارة الكلام، لا بد من دعمها بمهارات لغوية أخرى، مثل مهارة الاستماع. كما أن المحتوى التعليمي له دور كبير في تطوير مهارة الكلام.³³ المؤثرات في مهارة الكلام، فهي كها يلي:

أ) النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية لعلّياً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تعبيره بشكل خاطئ.

وليكن واضحاً في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثها، ولكن السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

إن كثيراً من الدارسين يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم، ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أنهم يحتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها، ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم، وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه، وتكرار بعض المقاطع وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات، وتدريبهم على الاستماع الواعي للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلهم اللغوية.³⁴

³³ Sarip, M., Rafli, Z., & Rahmat, A. (2018). *Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)*. International Journal of Humanities and Cultural Studies, 5(1), 272–286.

³⁴ نفس المرجع محود كما الناقه، ص ١٦٠-١٥٩



ب) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وهناك كثير من الخبرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام لدى الدارسين من ذلك طرح مجموعة من الأسئلة والأجوبة، وتقديم مواقف حوارية وقصصية تدور كلها حول مواقف من حياة الدارسين وخبرات اجتماعية داخل الفصول وداخل المدرسة مثل المناقشات العامة واستقبال الضيوف والمجاملات واستخدام الأدوات المدرسية، ويمكن أيضاً استخدام بعض قوائم المفردات الشائعة وعندما يلم الدارس بمجموعة كبيرة من الكلمات على المعلم أن يساعده على إعادة توظيفها مرة أخرى في مواقف شفوية مشابهة لتلك التي جاءت فيها.^{٣٥}

د. الدراسات السابقة

من نتائج الدراسات التي اعتمد عليها الباحث كمرجع في إجراء بحثه المعنون: “تنفيذُ نشاط المحاضرة في تنمية مهارات التحدث لدى طلاب الصف العاشر في

^{٣٥} مرجع السابق، ص ١٦٢-١٦١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثانوية المسلمون"، وذلك لوجود تشابه في المشكلة والمتغيرات في البحث، مما يجعلها مرجعاً مهماً للباحث، ومنها:

١. البحث الذي أجراه محمد منصور فوزي وألوية جعفر بعنوان: "تطبيق نشاط المحاضرة في تنمية شخصية الطالبات في معهد البنات باب الخير كرتوساري باسوروان". هدف هذا البحث إلى وصف تطبيق نشاط المحاضرة وبيان فعاليته في تنمية شخصية الطالبات في معهد باب الخير بكرتوساري باسوروان. اعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي من خلال دراسة الحالة، وتم إجراء البحث في معهد باب الخير. أداة البحث الرئيسية هي الباحث نفسه، وجمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وأظهرت النتائج أن نشاط المحاضرة يعد من الأنشطة اللاصفية المنتظمة والواجبة أسبوعياً، ويتضمن هذا النشاط دراما، وخطابة، وأناشيد، ومحاضرات وغيرها باستخدام اللغة العربية. وقد ساعد هذا النشاط في تنمية شخصية الطالبات مثل الثقة بالنفس، وتحمل المسؤولية، والاستقلال، والانضباط، والاهتمام، والتعاون. وأما الفرق بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي فهو في الهدف؛ إذ تناول البحث السابق جانب تنمية الشخصية، بينما يركز الباحث في بحثه على جانب مهارة الكلام.

٢. ومن الدراسات أيضاً، البحث الذي أجرته دوي نايلول إعزاء وأنيك رحمانية بعنوان: "النشاطات اللامنهجية المحاضرة في تكوين الشخصية الاجتماعية". وقد ركّز هذا البحث على السؤال: كيف تسهم النشاطات اللامنهجية المحاضرة في تكوين الشخصية الاجتماعية في المدرسة المتوسطة المحمدية الثانية عشرة بسندانغ أغونغ، قضاء باجيرن، محافظة لامونغان؟ وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي النوعي، وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق، وكان من بين مصادر المعلومات مدير المدرسة، ومشرف نشاط المحاضرة، وبعض طلاب المدرسة. وأظهرت نتائج البحث أن تكوين الشخصية الاجتماعية في هذا النشاط



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتم من خلال تنظيم فقرات مثل التقديم، وتلاوة آيات من القرآن الكريم، وإلقاء الخطب. وأما الفرق بين هذا البحث وبحت الباحث الحالي، فهو في الهدف؛ إذ ركّز هذا البحث على تكوين الشخصية الاجتماعية، بينما يركّز الباحث في بحثه على تنمية مهارة الكلام.

٣. ومن بين الدراسات كذلك، البحث الذي أجراه أغوس جوكو بُرَوَادي وديليي يُولِسْتِيُو بعنوان: “مهارة الكلام من خلال ممارسة الخطابة لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الثانية بمدينة بنغكولو”. هدف هذا البحث إلى وصف مهارة الكلام من خلال ممارسة الخطابة لدى طلاب الصف الحادي عشر/شعبة العلوم الطبيعية (XI-E MIPA) في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية بمدينة بنغكولو. استخدم الباحثان المنهج الوصفي مع المدخل الكمي. وقد أُجري البحث في الفترة ما بين ٢٥ إلى ٢٧ سبتمبر سنة ٢٠٢٢ خلال الفصل الدراسي الأول من السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. كانت عينة البحث مأخوذة من طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة وعددهم ٢٤٥ طالبًا موزعين على سبعة صفوف، وقد تم اختيار عينة البحث باستخدام تقنية العينة الهادفة (Purposive Sampling)، وتكونت العينة من ٣٠ طالبًا من صف XI-E MIPA. تم جمع البيانات من خلال اختبار ممارسة الخطابة. وقد أظهرت النتائج أن أقصى درجات التحصيل كانت في عنصر التوافق بين المحتوى والموضوع. وأوصى الباحثان بضرورة دعوة الفائزين بمسابقات الخطابة على المستوى الوطني ليكونوا مصدر إلهام وتحفيز للطلاب. أما الفرق بين هذا البحث وبحت الباحث الحالي، فهو في أداة جمع البيانات؛ إذ استخدم هذا البحث اختبار الخطابة، بينما يستخدم الباحث الحالي الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

٤. ومن الدراسات أيضًا، البحث الذي أجرته ألدينا دماينتي وناجيه أنور بعنوان: “تحليل تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في مدرسة البصيرة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

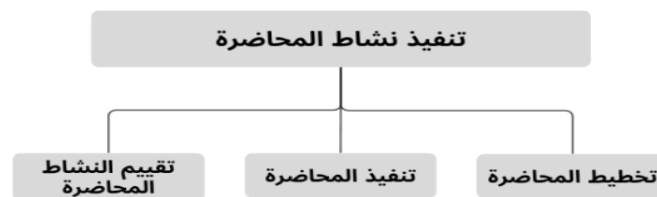
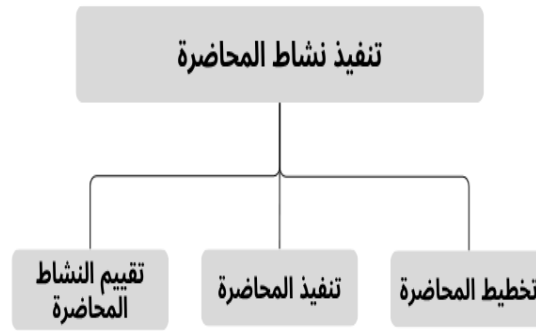
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الداخلية تورين مالانج". هدف هذا البحث إلى معرفة سير عملية تعليم مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع، ومعرفة التخطيط، والتنفيذ، والتقييم في تعليم مهارة الكلام، وتحليل العوامل المساعدة والمعوقة في تعليم هذه المهارة في مدرسة (SMPIT) البصيرة الداخلية بتورين مالانج. استخدم الباحثان المنهج الوصفي النوعي، وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة، والتوثيق، والمقابلة. أظهرت نتائج البحث أن التخطيط لتعليم مهارة الكلام يشمل البرنامج السنوي، والمنهج الدراسي، وخطة تنفيذ التعليم. كما يتضمن التعليم قراءة آيات من القرآن الكريم وإلقاء الخطب. وأما الفرق بين هذا البحث وبحث الباحث الحالي فهو في الهدف؛ حيث تناول البحث السابق تعليم مهارة الكلام، بينما يركز الباحث في بحثه على تنمية مهارة الكلام.

هـ. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو الترابط بين النظريات أو المفاهيم التي تدعم البحث ويُستخدم كمرجع في إعداد البحث. ويُعد الإطار المفاهيمي دليلاً للباحث في شرح النظريات المستخدمة في البحث بطريقة منظمة. في هذا البحث، يدرس الباحث تطبيق نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان ، وذلك في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان. ويمتلك هذا البحث إطاراً مفاهيمياً سيتم شرحه فيما يلي، وسيوضح بأوسع في المباحث القادمة. وفيما يلي المفهوم الذي اعتمده الباحث:



و. المقترح البحث

الاقتراح هو نظرية الوقت من دراسة ظاهرة او واقع. مقترح بالإضافة الى المفهوم

الإجرائي مقترح البحث كما يلي:

١. نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام.

٢. يجب ان يعرف معرفة و كيفية في تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام.

٣. العوامل الداعمة والمعيقة التي تعيق نشاط المحاضرة يمكن أن تعيق تنفيذه وتعيق استمرار

التدريبه على مهارة الكلام.



الفصل الثالث منهجية البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث نوعي وصفي، حيث تصنف البيانات التي تم جمعها وفقا للصياغات المحددة مسبقا. وتعرض البيانات النوعية باستخدام كلمات أو جمل وفقا للفئات التي تم تحديدها للوصول إلى الاستنتاجات. أما نتائج تحليل البيانات أو نتائج البحث فتعرض في صورة جمل مصنفة حسب الصياغات المحددة سابقا.

ب. مكان البحث و زمانه

سيجرى هذا البحث في معهد التربية المسلمون الإسلامية، الواقعة في شارع لتناس تيمور ٢٩,٥ كيلومتر، قرية مودة سيتيا، منطقة سيكيجانغ، محافظة بلالوان، رياو، إندونيسيا، في عام ٢٠٢٥

ج. مصادر البيانات

تعد البيانات أمرا يمكن أن يقدم معلومات معينة، أما مصادر البيانات فهي الجهات التي تم الباحت بهذه البيانات. هذا البحث بحث نوعي، وفي هذا البحث تم الحصول على البيانات من مصدرين:

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية، أو ما يسمى البيانات المباشرة، هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من المفردات التي يشملها البحث، وذلك من خلال أدوات القياس أو أدوات جمع البيانات التي تتجه مباشرة إلى المبحوث. في هذا البحث، تكمن المصادر الأولية في نشاط المحاضرة الذي يقام في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان



٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية، أو ما يسمى البيانات غير المباشرة، هي البيانات التي يتم الحصول عليها عن طريق وساطة أخرى، وليس مباشرة من المفردات التي يشملها البحث. وتتجسد البيانات الثانوية في الوثائق والتقارير المتوفرة في هذا البحث، تشمل المصادر الثانوية الوثائق التي تتكون من الأرشيف، والوثائق، والبيانات الأخرى

د. طريقة جمع البيانات

تعدّ طريقة جمع البيانات وسيلة يستخدمها الباحث لجمع البيانات من المفردات التي يشملها البحث، وترتبط طريقة الجمع ارتباطاً وثيقاً بأداة الجمع التي يستخدمها.^{٣٦} وللحصول على بيانات ومعلومات صحيحة، يستخدم الباحث أدوات لجمع البيانات، وهي: المراقبة، والمقابلة، والتوثيق.

تتميّز المراقبة عن غيرها من الطرق بخصوصيّتها، ففي حال المقابلة والاستبيان يجري التواصل مع الأشخاص، أما المراقبة فلا تقتصر على الأشخاص فقط، بل تشمل أيضاً الظواهر الطبيعيّة والأشياء الأخرى.

١. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع المعلومات، وتتمّ عن طريق سؤال وجواب شفهيّ، تجري وجها لوجه بين الباحث والمصدر، وذلك في إطار منظّم وله هدف محدّد. وتعتبر المقابلة شكلاً من أشكال البحث، حيث يقدّم الباحث أسئلة متعلّقة بموضوع البحث للمصدر، ويركّز على الجوانب التي يريد دراستها أو التعرّف عليها.

ومن مميّزات جمع البيانات من خلال المقابلة: أنّ الباحث يستطيع أن يتّصل مباشرة بالمشارك، ويتحصّل على معلومات عميقة، ويتيح للمقابل أن يعبرَ عما في نفسه بصورة أوسع، ويمكن تكرار الأسئلة أو توجيهها إذا لم تكن واضحة. والمقابلة

³⁶ Masganti Sitorus, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, (Medan: IAIN PERS, 2011),



التي أجريت في هذا البحث هي مقابلة مفتوحة، حيث يتبع الباحث سير الإجابات من المصادر لطرح أسئلة أخرى تتعلق بالموضوع. كما يتم الحصول على معلومات واضحة من خلال التواصل المباشر مع المفردات. ولذلك، يستخدم الباحث أسئلة قد أعدت سابقاً، ويطورها في الميدان حسب الظروف والواقع، وذلك لكي يتحصل على معلومات تتناسب مع أهداف البحث، وخاصة في مجال التركيز.

٢. المراقبة

تسمى المراقبة أيضاً نشاط الملاحظة، ولها دور مهم في عملية جمع البيانات التي يجريها الباحث. وتتم طريقة المراقبة من خلال إجراء مشاهدة مباشرة في المكان الذي يعتبر موضوعاً للبحث، وبعد ذلك تجمع جميع البيانات إما عن طريق الكتابة أو التسجيل.

٣. التوثيق

يعدّ التوثيق طريقة من طرق جمع المعلومات، حيث تكون مصادره مستمدة من الوثائق، كالمعلومات المكتوبة، والكتب، والرسائل الشخصية، والأرشيف، وغيرها من المصادر التي يمكن الاعتماد عليها في البحث وتكون لها صلة بموضوع الدراسة. والنتائج التي يمكن الثقة بها هي النتائج التي تستند إلى أدلة وثائقية، مثل الصور، والفيديوهات، والتسجيلات، والمعلومات الأخرى التي تساند البحث، سواء كانت ناتجة عن المراقبة أو المقابلة.

هـ. أدوات جمع البيانات

أداة البحث هي وسيلة القياس التي يستخدمها الباحث في دراسته. وفي رأي آخر، فإن أداة البحث هي وسيلة أو وسيلة مساعدة يعتمد عليها للحصول على نتائج أدق، وأشمل، ومنظمة، مما يسهل عملية معالجة البيانات.^{٣٧} أما أدوات جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث فتتمثل في:

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R7D)*



١. دليل المقابلة

يهدف دليل المقابلة إلى الحصول على البيانات من مصادر موثوقة، وقد وضع بطريقة منظمة ومدققة. وقد تم إعداد هذا الدليل وفقاً لمؤشرات مناسبة تساعد في عملية البحث.

الجدول ٣,١

ورقة دليل المقابلة

1. Pedoman wawancara ini dijadikan sebagai panduan melakukan wawancara.
2. Pedoman wawancara ini bersifat semi struktur.
3. Selama proses wawancara berlangsung, peneliti menggunakan alat bantu rekaman dan alat tulis agar merekam hasil wawancara secara utuh.

Nama Informan :

Temat :

Hari/tanggal :

Waktu :

Pewawancara :

Pertanyaan

1. Apa yang mendasari diadakannya kegiatan muhadharah di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.
2. Bagaimana proses perencanaan kegiatan muhadharah di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.
3. Bagaimana proses pelaksanaan kegiatan muhadharah di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.
4. Siapa saja yang terlibat dalam perencanaan ?
5. Apakah ada sanksi yang diberikan kepada santri apabila ada pelanggaran dalam pelaksanaan kegiatan muhadharah ?
6. Apa reward yang diberikan kepada santri yang berprestasi dalam kegiatan Muhadharah ?
7. Apa faktor pendukung implementasi muhadharah dalam Meningkatkan keterampilan berbicara santri di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.
8. Apa faktor penghambat implementasi muhadharah dalam Meningkatkan keterampilan berbicara santri di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.
9. Bagaimana sistem evaluasi santri setelah mereka menyampaikan muhadharah ?
10. Aspek apa saja yang di nilai oleh guru atau ustad ?
11. Bagaimana bentuk umpan balik atau arahan yang diberikan kepada santri ?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. نموذج التوثيق

جمع البيانات من خلال التوثيق، مثل الوثائق المكتوبة، والأرشيف، والمكان، والملاحظات اليدوية، وأقوال بعض الأشخاص، وذلك لأن هذه المعلومات مرتبطة بمشكلات البحث.

٣. دليل الملاحظة

وضع دليل الملاحظة لتسهيل عملية البحث عند التوجه إلى الميدان. ويجري الباحث الملاحظة وفقًا لهذا الدليل الذي قد أُعدّ مسبقًا

الجدول ٣,٢

ورقة دليل ملاحظة نشاط المحاضرة

أ) البيانات

تاريخ الملاحظة :

المكان :

المراقب :

ب) ملاحظة تخطيط نشاط المحاضرة

رقم	الملاحظة	نعم
١	صياغة أهداف نشاط المحاضرة	
٢	إعداد مادة المحاضرة	
٣	تخطيط المنهج والوسائل التعليمية	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menjiptip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤	إعداد الجدول الزمني	
٥	جاهزية المشاركين والمكان	

ج) ملاحظة تنفيذ نشاط المحاضرة

رقم	الملاحظة	نعم
١	إتقان المادة	
٢	الجانب اللغوي	
٣	الخطابة / البلاغة	
٤) ٤	إدارة الوقت	
٥	دور اللجنة / المؤسسة	
٥		
٦	مدى ملاءمة الجو العام للنشاط	

د) ملاحظة تقويم نشاط المحاضرة

رقم	الجانب	
١	مدى تحقيق الأهداف	
٢	تنفيذ النشاط	
٣	جودة أداء المشاركين	
٤	نشاط ومشاركة المشاركين	
٥	مدى ملاءمة الجو العام للنشاط	



و. صحة البيانات

يجب على البحث النوعي أن يكشف الحقيقة الموضوعية. ولذلك، فإن صحة البيانات في البحث النوعي تعد أمراً مهماً. ومن خلال التحقق من صحة البيانات، يمكن الوصول إلى مصداقية البحث النوعي.

وينبغي على الباحث أن يجري عملية التأكد من صحة البيانات، إذ إن فحص صحة البيانات يعد عاملاً حاسماً في البحث النوعي. في البحث النوعي، يعتبر الباحث أداة أساسية في جمع البيانات، ولهذا لا يمكن التحقق من صحة الأداة كما هو الحال في البحث الكمي. ولكي يتم عرض البيانات بدقة، فيجب التأكد من مصادر البيانات. وللوصول إلى مصداقية النتائج، يشترط تطبيق عدة أساليب، وهي: المصدقية، وإمكانية النقل، والثبات، والإمكانية في التأكيد.

وبناء على ذلك، يستخدم الباحث طريقة الثقة (المصدقية)، وذلك من خلال زيادة الجدية في إجراء البحث. ولمزيد من الإيضاح، سوف يفصل ذلك فيما يأتي:

١. المصدقية

إن الاجتهاد في المراقبة هو أسلوب لفحص صحة البيانات، وذلك بالنظر إلى درجة جدية الباحث في أداء عملية المراقبة. والاجتهاد هو موقف نفسي يصاحبه تدقيق وثبات في المراقبة لكي يتم الحصول على البيانات البحثية. وزيادة الاجتهاد في البحث تعني أن الباحث يجري المراقبة بمزيد من التدقيق والاستمرار. ومن خلال هذه الطريقة، يمكن تسجيل حقائق البيانات وترتيب الحوادث بصورة دقيقة ونظامية. وزيادة الاجتهاد، يستطيع الباحث أن يراجع البيانات ليتأكد هل هي صحيحة أم لا، وبذلك يمكنه تقديم وصف دقيق ومنظم لما رآه.

والمراقبة عبارة عن عملية مركبة، تتكون من عملية أحيائية تتمثل في العين والأذن، وعملية نفسية تتمثل في قدرة التكيف التي يدعمها الحس النقدي والدقة. وتجري



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المراقبة باستمرار لكي يتمكن الباحث من ملاحظة الأمور بدقة وتفصيل وعمق، حتى يتمكن من التمييز بين ما هو مهم وما ليس كذلك. ومن أهم الوسائل التي تساعد الباحث على زيادة الاجتهاد قراءة الكتب والمراجع والدراسات السابقة والوثائق التي لها صلة بالموضوع، فإن القراءة تساعد الباحث على توسيع أفقه وتعميق فهمه، وبذلك يمكنه تحقيق فحص دقيق للبيانات التي تم الحصول عليها، للتأكد من صحتها ودقتها. صحيحة أم لا. وإن تزيد الاجتهاد يعني أن يجري الباحث المراقبة بدقة واستمرار، حتى تكون المعلومات وترتيب الحوادث قابلة للتسجيل بدقة ونظام.^{٣٨}

ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو جهد يُبذل للبحث عن البيانات وتنظيم الملاحظات ونتائج المقابلات وغيرها من البيانات، وذلك بهدف زيادة فهم الباحث للحالة المدروسة وتقديمها كنتائج للآخرين.^{٣٩} يسعى هذا الباحث إلى تنظيم البيانات التي تم جمعها، وذلك لكي يتمكن من التعمق أكثر في المشكلة وتقديمها في صورة وصفية جيدة. أما الأسلوب المستخدم في تحليل البيانات فهو الأسلوب الوصفي، من خلال إعداد صورة منهجية وواقعية. يتم تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل، وهي :

١. اختزال البيانات

اختزال البيانات هو نوع من التحليل يهدف إلى توضيح البيانات، وتصنيفها، وتوجيهها، والتخلي عن الأمور غير الضرورية، وتنظيمها بطريقة تمكن من استخلاص الاستنتاجات النهائية والتحقق منها. ويُقصد باختزال البيانات عملية اختيار وتركيز الانتباه على تبسيط البيانات وتجريدها وتحويلها، وهي البيانات الناتجة عن الملاحظات الميدانية المكتوبة.

³⁸ Moh. Miftachul Choiri, (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya, hal.88

³⁹ Adhi Kusumastuti dan Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Semarang:Lembaga Pendidikan Sukarno Presindo , 2019) hal.98



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في هذا التحليل، يُطلب من الباحث تلخيص واختيار الأمور الأساسية، والتركيز على النقاط المهمة، والبحث عن الموضوعات والأنماط المستخلصة من نتائج المقابلات.

٢. عرض البيانات

الخطوة التالية بعد اختزال البيانات هي عرض البيانات. ويُقصد بعرض البيانات تقديم مجموعة من المعلومات المنظمة، مما يتيح إمكانية استخلاص الاستنتاجات واتخاذ القرارات. عرض البيانات هو وصف لمجموعة من المعلومات المنسقة التي تتيح للباحث التوصل إلى استنتاجات واتخاذ قرارات مناسبة. تُعرض البيانات النوعية على هيئة نص سردي، وقد تُعرض أيضاً على هيئة مصفوفات أو مخططات أو جداول أو رسوم بيانية.

يمكن تقديم البيانات في البحث النوعي بأشكال متعددة مثل الجداول، والرسوم البيانية، وغيرها. إضافة إلى ذلك، يمكن عرض البيانات من خلال شرح موجز، أو مخططات، أو بيان العلاقات بين الفئات، وما شابه ذلك.

بعد اختزال البيانات، تأتي الخطوة التالية وهي عرض البيانات. يتم عرض البيانات في صورة شرح موجز (نص سردي). ومن خلال ذلك، يستطيع الباحث أن يفهم ما يحدث وما ينبغي عليه أن يقوم به.

٣. استخلاص الاستنتاجات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص الاستنتاجات. ويُقصد باستخلاص الاستنتاجات النشاط الذي يتضمن تلخيص المعاني المستخرجة من البيانات، والتي ينبغي التحقق من صحتها ومدى توافقها مع البيانات المعروضة. تُعدّ هذه الاستنتاجات بمثابة نتائج جديدة لم تكن معروفة من قبل. وقد تكون النتائج في صورة وصف أو تصوير لظاهرة كانت غامضة من قبل، ثم أصبحت واضحة بعد إجراء البحث.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

١. تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان
(أ) تخطيط نشاط المحاضرة

بناء على نتائج البحث، تبين أن التخطيط لتنفيذ نشاط المحاضرة في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان يتم بصورة منظمة ومن خلال التشاور بين الأساتذة، ولا سيما من قسم اللغة (قسم اللغة)، وإدارة المعهد. ويبدأ التخطيط بتحديد جدول تنفيذ نشاط المحاضرة، ثم يتبعه توزيع مهام الطلاب، مثل مقدم الحفل، وقارئ آيات القرآن الكريم، ومقدم المادة (الخطيب)، وخاتم البرنامج.

إضافة إلى ذلك، يتم في مرحلة التخطيط تحديد موضوعات المحاضرة التي سيقدمها الطلاب، ثم يُوجَّه الطلاب لإعداد نصوص الخطب أو حفظها وفق الموضوعات المحددة. كما يقوم المشرفون بالتأكد من جاهزية المكان والمستلزمات اللازمة لضمان سير نشاط المحاضرة بشكل منظم ومنضبط. ويهدف هذا التخطيط إلى إعداد الطلاب إعدادًا جيدًا ليكونوا مستعدين للمشاركة في النشاط بصورة فعّالة.

ب) تنفيذ نشاط المحاضرة

أظهرت نتائج البحث أن تنفيذ نشاط المحاضرة في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان يتم بصورة منتظمة ومجدولة، حيث يُنفَّذ النشاط مرتين في الأسبوع. ويشمل هذا النشاط المحاضرة بثلاث لغات، وهي اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الإندونيسية. ويؤدي طلاب الصف العاشر دور



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مقدمي المادة، في حين يقوم طلاب الصفين الحادي عشر والثاني عشر بلتور الإشراف والتوجيه.

ويبدأ تنفيذ نشاط المحاضرة بافتتاح البرنامج من قبل مقدم الحفل، ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم إلقاء الكلمات، وتقديم مادة المحاضرة من قبل الطلاب حسب الترتيب المحدد. ويكون الطلاب الذين يؤدون المحاضرة قد أعدوا المادة مسبقاً، فيقومون بإلقاء الخطب أمام زملائهم. وخلال تنفيذ النشاط، يشرف الأساتذة والمشرفون على سير البرنامج لضمان التزام الطلاب بالنظام والتعليمات المقررة.

ج) التقييم نشاط المحاضرة

بناء على نتائج البحث، يتم تقييم نشاط المحاضرة بصورة مباشرة ودورية. ويجري التقييم المباشر بعد انتهاء الطالب من إلقاء المحاضرة، وذلك من خلال تقديم التعليقات والملاحظات والتوجيهات المتعلقة بطريقة الإلقاء، والنبرة الصوتية، والموقف، وإتقان المادة.

وإلى جانب التقييم المباشر، يوجد تقييم كتابي باستخدام نماذج تقييم تشمل جوانب الطلاقة في الكلام، وإتقان المادة، والتعبير، وحسن المظهر. كما يجري تقييم شهري من خلال فحص حفظ نصوص المحاضرة لكل طالب. ومن خلال نتائج هذا التقييم، يمكن معرفة تطور مهارة الكلام لدى الطلاب من وقت إلى آخر، كما يتم اختيار الطلاب الذين تقدموا ملحوظاً في مهارة الكلام.

٢. العوامل الداعمة والمعيقة لتنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان.

أ) العوامل الداعمة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أظهرت نتائج البحث أن من أبرز العوامل الداعمة لتنفيذ نشاط المحاضرة في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان دعم الأساتذة والمشرفين الذين يقدمون التوجيه والتحفيز والمراقبة المستمرة أثناء تنفيذ النشاط. كما يعد وجود نظام يلزم الطلاب بالمشاركة في نشاط المحاضرة عاملاً مهماً في تشجيعهم على المشاركة الفعالة.

وتشمل العوامل الداعمة الأخرى دافعية الطلاب وحماستهم، ودعم الأصدقاء، وجدول النشاط المنتظم، إضافة إلى البيئة التعليمية في المعهد التي تشجع على تنمية مهارة الكلام. كما يساهم تقديم الثناء والتقدير في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم أثناء مشاركتهم في نشاط المحاضرة.

ب) العوامل المعيقة

أوضحت نتائج البحث أن من العوامل المعيقة في تنفيذ نشاط المحاضرة شعور بعض الطلاب بالخجل والقلق وضعف الثقة بالنفس عند التحدث أمام الجمهور. كما أن هناك بعض الطلاب الذين لا يُظهرون الجدية الكافية في إعداد المادة والتدريب عليها قبل الأداء.

إضافة إلى ذلك، تتمثل العوامل المعيقة الأخرى في محدودية الوقت بسبب تداخل نشاط المحاضرة مع أنشطة أخرى في المعهد، مما يؤثر على استعداد الطلاب. كما أن نقص بعض المرافق، مثل الميكروفونات، وأماكن الجلوس، والكتب الإرشادية، يُعد من العوامل التي قد تعيق سير نشاط المحاضرة بصورة مثالية.

ب. التوصيات البحث

بناء على نتائج البحث حول تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانغ بلالوان، يقدم الباحث بعض التوصيات على النحو الآتي:



١. للمعهد / للمؤسسة التعليمية

يرجى من معهد التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان الاستمرار في المحافظة على تنفيذ نشاط المحاضرة وتطويره باعتباره أحد الأنشطة اللامنهجية التي تسهم إسهامًا كبيرًا في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب. كما يُستحسن أن يعمل المعهد على توفير المرافق والتجهيزات الداعمة، مثل القاعة المناسبة والأدوات اللازمة، حتى يسير تنفيذ نشاط المحاضرة بصورة أكثر فاعلية وانتظامًا.

٢. للمعلمين والمشرفين على نشاط المحاضرة

يُؤمل من المعلمين والمشرفين على نشاط المحاضرة زيادة الاهتمام بجودة التوجيه والإشراف، ولا سيما في الجوانب اللغوية، وتنظيم المادة، وأساليب الإلقاء. كما يُستحسن أن تُنفَّذ عملية التقويم بشكل مستمر ومصحوبة بالتوجيهات والنصائح البناءة، حتى يتمكن الطلاب من معرفة أخطائهم وتحسين أدائهم في مهارة الكلام تدريجيًا.

٣. للطلاب

يرجى من الطلاب المشاركة بجدّ واجتهاد في نشاط المحاضرة، والاستعداد الجيد قبل إلقاء الخطبة أو الكلمة. كما ينصح الطلاب بتنمية الثقة بالنفس، والإكثار من ممارسة التحدث باللغة العربية سواء في نشاط المحاضرة أو في الحياة اليومية، لما لذلك من أثر إيجابي في تحسين مهارة الكلام لديهم.

٤. للباحثين القادمين

يُؤمل أن يكون هذا البحث مرجعًا للباحثين القادمين في دراسة نشاط المحاضرة أو تنمية مهارة الكلام باللغة العربية. وينصح الباحثون اللاحقون بتوسيع نطاق البحث، واستخدام مناهج وأساليب مختلفة، ودراسة جوانب أخرى مثل أثر نشاط المحاضرة في تنمية الثقة بالنفس أو القدرة الخطابية لدى الطلاب



قائمة المراجع

- أحمد فؤاد عليان، *المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها*، الرياض: دار المسلم، ص ٩٢.
- أرشد، عبد الله. *القياس والتقويم في التربية والتعليم*. عمان: دار المسيرة، ٢٠١٠.
- أحمد مذكور، الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٤، ص ٨٦-٨٨.
- عبد المجيد سيد أحمد منصور، *الرياض: عمادة شؤون المكتبات*، ١٩٨٠، ص ٢٤٠.
- لويس معلوف، بيروت: دار المشرف، ١٩٧٢، ص ٨٩٥.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ج ١، ص ١٦٠.
- مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٨٠٢.
- محمد صالح الشنطي، المملكة العربية السعودية - حائل، ص ١٩٨.
- محمود معروف، بيروت: دار النفائس، ١٩٩١، ص ٢٠٤.
- نفس المرجع: محمود كامل الناقية، ص ٥٩-١٦٠.
- Abdul Khaliq, Abdul Rahman. *Sistem Dakwah Salafiyah*, Cet. ke-1. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.
- Adi, Putranto. *Ayo Berani Pidato: Tips dan Trik Menjadi Singa Podium*. Bandung: Pustaka Sunda, 2012.
- Afrizal dan M. Aulana. (Tanpa judul penerbit), h. 85.
- Ahmad, Mudzakkir. (Tanpa judul lengkap). Kuwait: ١٩٨٤، مكتبة الفلاح، h. 86-88.
- Aliyan, Ahmad Fuad. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. Riyadh: Dar al-Muslim, h. 92.
- Al-Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Pondok Pesantren Al-Munawwir, h. 294.



- Darmadi. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Hamzah. *Kurikulum dan Pembelajaran: Panduan Lengkap bagi Guru Profesional*. Semarang: CV Pilar Nusantara, 2020.
- Imam Machali & Ara Hidayat. *The Handbook of Education Management: Teori dan Praktik Pengelolaan Sekolah/Madrasah di Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia, 2016.
- Lumaauridlo dan Tsabit Itmamurizal. "Konsep Kepribadian Santri (Studi Tokoh KH. Saefulloh Muhsin)." *Jurnal Tawadhu* 3, no. 2 (2019): 837–860.
- Ma'luf, Louis. *Al-Munjid*. Beirut: Dar al-Masyriq, 1972.
- Majid, Abdul. *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Masganti Sitorus. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*. Medan: IAIN Press, 2011.
- Muhammad Sholihin. "Pengaruh Kegiatan Muhadharah Diniyah terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di MTs Thalibin." *Jurnal Pendidikan*, 2014.
- Negoro, Luqman Hadi. *Teknik Seni Berpidato Mutakhir*. Yogyakarta: Absolut, 2007.
- Neti Sunarti. "Implementasi Kebijakan Pemerintah dalam Melaksanakan Program Pembangunan." *Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 2016.
- Nurdin Usman. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo, 2002.
- Nurlatifah, N. *Implementasi Muhadharah dalam Melatih Keterampilan Berpidato Bahasa Arab*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia, 2017.
- Ridwan Nasir. *Mencari Tipologi Pendidikan Ideal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Rosa Taylor. *Mengembangkan Kepercayaan Diri*. Jakarta: Erlangga, 2009.
- Sarip, M., Rafli, Z., & Rahmat, A. "Arabic Speaking Material Design Using Content and Language Integrated Learning (CLIL)." *International Journal of Humanities and Cultural Studies* 5, no. 1 (2018): 272–286.



- Setiawan, Eko. “Strategi Muhadharah sebagai Metode Pelatihan Dakwah bagi Kader Da’i di Pesantren Daarul Fikri Malang.” *Jurnal Fenomena* 14 (2017): 307–309, 314.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta, t.t.
- Syam, Yunus Hanis. *Kiat Sukses Berpidato*. (Tanpa kota dan penerbit), h. 28.
- Syamsi. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Tarigan, Henry Guntur. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2021.
- Taufik Rahman Siraj. “أهمية الدورة اللغوية في رفع مهارة الكلام.” Blog Pembelajaran Bahasa Arab dan Kajian Keislaman, 31 Maret 2010.
- Yusuf, Muri. *Pilar Penyedia Informasi dan Kegiatan Pengendalian Mutu Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2017.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU







مذكرات نتائج المقابلة

No	Pertanyaan	Santri Putra	Ustad Pembimbing kegiatan Muhadharah	Guru pengabdian
1	Apa yang mendasari kegiatan di Pondok Pesantren Islam Al-Seikijang, Pelalawan.	Menurut saya sih, muhāḍarah itu diadakan biar kami terbiasa ngomong di depan orang banyak bang. Soalnya kalau nggak dilatih, pasti gugup terus. Di pesantren kan sering banget disuruh maju, jadi muhāḍarah ini bikin kami lebih berani. Selain itu juga biar bahasa Arab kami makin lancar. Intinya supaya kami nggak kaku kalau disuruh ceramah atau ngomong di masyarakat nanti	Dasarnya kegiatan muhāḍarah ini memang harus ada, karena santri itu nantinya perlu bisa ceramah, khutbah, dan memimpin masyarakat. Jadi dari pesantren kita latih dulu. Selain itu, muhāḍarah juga untuk membentuk karakter santri supaya berani maju ke depan dan juga dapat meningkatkan keterampilan berbicara karna kegiatan ini rutin dalam seminggu 2 kali tampil. Di sini santri juga dilatih membuka halaqah dan membiasakan diri berbicara di depan orang banyak. Intinya, biar mentalnya kuat dan siap terjun ke masyarakat	Kegiatan muhadharah di PPI Al Muslimun diadakan karena kami melihat pentingnya melatih keberanian dan kemampuan berbicara santri. Melalui muhadharah, santri belajar menyampaikan materi dengan teratur, berani tampil di depan umum, dan memiliki adab ketika berbicara. Selain itu, kegiatan ini juga menjadi bagian dari pembinaan karakter supaya santri lebih percaya diri dan terlatih dalam komunikasi.”
2	Bagaimana proses perencanaan muhadharah di Pondok Pesantren Islam Al-Seikijang, Pelalawan.	Kalau proses perencanaan muhāḍarah di PP I Al-Muslimun biasanya dimulai dari pembagian jadwal dulu, siapa yang jadi MC, siapa yang ceramah, siapa	Kalau proses perencanaan muhāḍarah itu biasanya hasil musyawarah dulu antara ustadz-ustadz di qism lughah. Dari musyawarah itu baru ditentukan konsep, jadwal, dan	Proses perencanaan kegiatan muhadharah biasanya dimulai dengan menentukan jadwal dan pembagian tugas santri. Kami menyiapkan tema, menentukan siapa yang menjadi MC,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			yang baca ayat, sama siapa yang nutup. Biasanya jadwal itu ditentukan sama pengurus atau ustadz pembimbing. Setelah itu kami dikasih waktu buat nyiapin materi ceramah atau hafalan yang mau dibawain. Terus sebelum hari H, biasanya ada pengarahan singkat biar acaranya rapi. Jadi intinya perencanaannya mulai dari buat jadwal, bagi tugas, siapin materi, baru nanti tinggal pelaksanaan	pembagian tugasnya. Setelah itu juga didukung oleh para asatiz yang lain supaya kegiatan muhādarah bisa jalan dengan baik dan teratur.	qari', penyampai materi, dan penutup acara. Setelah itu, santri dibimbing untuk menyiapkan teks dan latihan penyampaianya. Kami juga mengecek kesiapan tempat dan perlengkapan agar kegiatan berjalan tertib. Semua tahap ini dilakukan agar muhadharah berlangsung lancar dan santri benar-benar siap tampil.”
3	Bagaimana pelaksanaan muhadharah di Pondok Pesantren Muslimun Pelalawan.	proses kegiatan di Pondok Islam Al-Seikijang,	Kalau pelaksanaan muhādarah di sini sih biasanya jalan sesuai jadwal aja. Kami kumpul dulu, terus MC mulai buka acara. Habis itu ada yang baca ayat, baru masuk ke yang ceramah sesuai giliran. Yang maju biasanya udah nyiapin dari sebelumnya, jadi tinggal tampil. Setelah semua selesai, acara ditutup dan kadang ada sedikit komentar atau masukan dari	Kalau pelaksanaan muhādarah itu kami kasih tema dulu, lalu santri tinggal nyiapin teks atau hafalan sesuai tema itu. Kemudian i'dat nya di kumpulkan sebelum maju .Untuk jadwalnya juga sudah tetap: setiap Senin malam dan Jumat malam. Di dua malam itu kegiatannya sama, yaitu muhādarah bahasa Arab, bahasa Inggris, dan bahasa Indonesia. Santri tinggal maju sesuai jadwal dan materi	Pelaksanaan muhadharah dimulai dengan membuka acara, kemudian dilanjutkan dengan pembacaan ayat suci Al-Qur'an, sambutan, dan masuk ke sesi penyampaian materi oleh santri yang mendapat giliran. Setiap santri tampil sesuai urutan yang sudah ditentukan. Guru atau pembimbing mengawasi jalannya kegiatan dan memastikan semuanya tertib. Setelah semua santri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	ustadz. Jadi ya pelaksanaannya simpel bang, tinggal ngikutin urutan acara yang udah dibuat	yang sudah mereka siapin.	selesai tampil, acara ditutup dan dilanjutkan dengan pemberian evaluasi singkat sebagai catatan untuk pertemuan berikutnya.
4. Siapa saja yang terlibat dalam perencanaan ?	Kalau yang terlibat dalam perencanaan muhāḍarah itu biasanya ustadz-ustadz dari qism lughah sama pengurus bagian bahasa. Mereka yang ngadain musyawarah buat nentuin tema, jadwal, dan siapa aja yang bakal maju. Pengurus juga bantu ngatur pembagian tugas biar kegiatannya jalan lancar. Kami sebagai santri tinggal ngikutin aturan dan tugas yang sudah dikasih, kayak nyiapin materi atau hafalan buat hari pelaksanaannya	Kalau untuk perencanaan muhāḍarah, yang terlibat itu ustadz-ustadz, khususnya yang bagian bahasa. Selain itu juga melibatkan para asatiz yang lain buat bantu ngatur kebutuhan kegiatan. Kami juga melampirkan penanggung jawab di setiap kelompok supaya koordinasinya jelas dan pelaksanaannya bisa lebih terarah	Para siswa (santri) adalah dari kelas tujuh sampai kelas dua belas. Namun, yang berpartisipasi sebagai pemateri hanyalah siswa kelas sepuluh saja. Adapun siswa kelas sebelas dan dua belas berperan sebagai para pembimbing atau pengawas.
5. Apakah ada sanksi yang diberikan kepada santri apabila ada pelanggaran dalam pelaksanaan kegiatan muhadharah	Kalau soal sanksi, biasanya ada sih. Misalnya kalau santri nggak hadir tanpa alasan, atau nggak siap pas giliran maju, biasanya dapat teguran dulu dari pengurus atau ustadz. Kadang juga disuruh ulang	Kalau ada santri yang melanggar atau tidak siap saat pelaksanaan muhāḍarah, sanksinya biasanya diberikan dengan cara disuruh mengulang hafalan teks bahasa Arab atau bahasa Inggris dalam bentuk	Hukuman-hukuman yang kami terapkan dalam kegiatan muhadharah bukanlah untuk balas dendam, melainkan merupakan tindakan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>ilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<p>tampil di pertemuan berikutnya. Tapi sanksinya nggak yang berat banget, lebih ke biar kami disiplin dan nggak seenaknya dalam pelaksanaan muhāḍarah. Tapi kalau kesalahan itu berulang-ulang bang, biasanya ada hukuman seperti push up, bersihin kamar mandi dll.</p>	<p>pidato, ini bagi yang tidak membuat i'dat nya, kalau santri terlambat dan bermain main biasanya di suruh pus up dan kalau itu terus menerus di lakukan santri, hukumannya lebih berat yaitu membersihkan kamar mandi atau halaman pondok. Jadi tujuannya supaya santri lebih disiplin dan benar-benar siap saat maju ke depan.</p>	<p>kedisiplinan yang bertujuan menanamkan sikap disiplin dan tanggung jawab dalam diri para siswa. Bentuk hukuman tersebut mencakup latihan push-up dan perintah untuk berdiri, agar mereka keluar dari pesantren dengan kesiapan penuh dalam melaksanakan tugas dakwah dan tanggung jawab mereka di tengah masyarakat.</p>
<p>6</p> <p>Apa reward yang diberikan kepada santri yang berprestasi dalam kegiatan Muhadharah</p>	<p>Kalau untuk reward bang, biasanya santri yang berprestasi dikasih hadiah kecil-kecilan, kayak pena, sarung, makanan, atau alat tulis. Hadiahnya sih nggak mewah sih bang, tapi lumayan bikin senang dan jadi semangat buat maju lagi di muhāḍarah berikutnya</p>	<p>Untuk reward bagi santri yang berprestasi dalam muhāḍarah, biasanya kami berikan berupa buku, pena, dan alat tulis lainnya. Hadiah ini diberikan supaya santri lebih termotivasi dan semangat dalam mengikuti kegiatan muhāḍarah.</p>	<p>Pada akhir kegiatan muhadharah ini, tepuk tangan diberikan kepada siapa saja yang penampilannya baik. Dalam evaluasi akhir juga disampaikan nasihat dan kritik, seperti pujian dan apresiasi dari para senior atau guru</p>



Hak Cipta Ditangguhkan

1. Dilarang menggandakan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Penelitian yang diterbitkan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Apa faktor pendukung implementasi kegiatan muhadharah dalam Meningkatkan keterampilan berbicara santri di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.	Kalau menurut saya, yang bikin muhadharah gampang buat ningkatin kemampuan ngomong itu ya dukungan dari ustadz-ustadz, teman-teman juga saling semangat. Kemudian karna ada peraturan wajib untuk mengikuti kegiatan muhadhoroh ini bang, Terus jadwalnya rutin, jadi kita bisa latihan terus. Ada hadiah juga kadang, jadi makin semangat. Pokoknya semuanya bikin kita berani maju dan nggak grogi pas ngomong di depan orang.	Kalau faktor pendukungnya sih yang paling penting ya semangat dari diri sendiri dulu, biar mau maju dan nggak malu-malu. Terus peralatan juga harus oke, kayak mic, speaker, sama panggung yang bagus dan meriah. Jadi pas maju itu enak, suasananya seru, terus ngomongnya juga lebih pede. dan kegiatan muhadhoroh ini wajib diikuti	pembimbing Faktor pendukung muhadharah itu biasanya datang dari sendiri beberapa hal. Pertama, dukungan dari ustadz dan guru pengabdian yang selalu ngarahin dan bantu ngingetin santri. Kedua, fasilitas yang cukup, kayak tempat yang nyaman dan perlengkapan yang siap. Ketiga, semangat santri sendiri—kalau mereka kompak dan mau latihan, kegiatan jadi lebih lancar. Terakhir, jadwal yang teratur juga bantu banget biar santri nggak bingung dan bisa nyiapin diri. Dan juga lingkungan yang memadai untu melakukan
---	--	--	--	---



Hak Cipta Ditangguhkan

1. Dilarang mengutip, memperbanyak atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

				kegiatan muhadhoroh.
8	Apa faktor penghambat implementasi muhadharah dalam Meningkatkan keterampilan berbicara santri di Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.	Kalau hambatannya bang, biasanya dari rasa malu dan kurang percaya diri. Banyak kawan yang sebenarnya mau tampil, tapi begitu naik ke depan langsung grogi. Terus kadang persiapannya juga kurang, kayak materi belum mateng atau belum latihan. Kadang juga suasananya rame, jadi fokusnya pecah. Ditambah lagi, waktu latihan muhadharahnya suka bentrok sama kegiatan lain, jadi nggak maksimal. Itu sih yang paling kerasa ngaruh.	Kalau hambatannya ya biasanya dari diri santri sendiri, kayak kurang semangat, kurang motivasi, terus nggak punya tujuan yang jelas. Kadang juga muncul rasa malas, jadi waktu muhadharah itu mereka nggak sungguh-sungguh. Hal-hal kayak gitu yang bikin kemampuan berbicara mereka nggak berkembang maksimal. dan juga terkadang ustad atau pembimbing nya yang gk memantau kegiatan muhadhoroh	Beberapa faktor yang menghambat kegiatan muhadharah di PPI Al Muslimun misalnya, santri ada yang malas latihan atau kurang serius nyiapin materi, ada juga yang grogi sampai nggak berani tampil. Kadang waktunya mepet karena kegiatan lain di pondok, jadi persiapan kurang maksimal. Selain itu, fasilitas seperti microphone, tempat duduk, atau buku panduan kadang nggak lengkap, jadi agak mengganggu jalannya kegiatan.”
9	Bagaimana sistem evaluasi santri setelah mereka menyampaikan muhadharah	Kalau evaluasi setelah kami tampil muhadharah itu biasanya langsung dikasih komentar sama ustadz atau kakak kelas yang jadi pengawas. Mereka ngasih tahu	Evaluasi bulanan kami lakukan dengan memeriksa hafalan teks muhadharah setiap santri. Dari proses itu terlihat perkembangan kemampuan	Evaluasi santri setelah muhadharah biasanya kami lakukan secara langsung dengan memberi masukan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		bagian mana yang udah bagus dan mana yang masih harus diperbaiki. Kadang ada penilaian tertulis juga, kayak dari cara penyampaian, intonasi, penguasaan materi, sama sikap waktu di depan. Setelah itu kami biasanya disuruh nyatet kekurangannya biar buat tampil berikutnya bisa lebih baik lagi. Jadi sistem evaluasinya itu gabungan antara penilaian langsung, catatan, sama masukan lisan.	mereka. Setelahnya, kami memilih santri yang memiliki bakat dan peningkatan yang menonjol. Seleksi ini dilakukan satu kali setiap tiga bulan	tentang penyampaian, intonasi, dan sikap mereka. Selain itu, ada juga penilaian melalui format yang menilai aspek seperti penguasaan materi dan kelancaran bicara. Hasil evaluasi ini dipakai untuk melihat perkembangan santri dari minggu ke minggu.
10	Aspek apa saja yang dinilai oleh guru atau ustad	Berdasarkan jawaban santri putra, guru menilai kegiatan berbicara atau muhadharah dari beberapa aspek penting. Pertama, pelafalan huruf, yang mencakup ketepatan dalam mengucapkan huruf dan intonasi saat berbicara. Kedua, keberanian, yaitu tingkat percaya diri dan inisiatif santri saat menyampaikan materi di depan audiens. Ketiga, tata bahasa, yang	ang dinilai itu ada beberapa hal. Pertama, fasahohul kalimat, alias kemampuan lancar ngomong, baik pakai bahasa Arab, Maupun bahasa Inggris. Kedua penguasaan materi, seberapa ngerti santri sama apa yang mau disampein. Terus ada isi materi dan ekspresi, jadi selain isinya bagus, cara nyampeinnya juga harus menarik dan jelas. Terakhir, kerapian, mulai dari	dalam menilai santri saat muhadharah, ada beberapa hal yang diperhatikan. Pertama, kelancaran berbicara, apakah santri bisa ngomong dengan jelas dan mudah dipahami. Kedua, penguasaan materi, seberapa paham santri sama topik yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

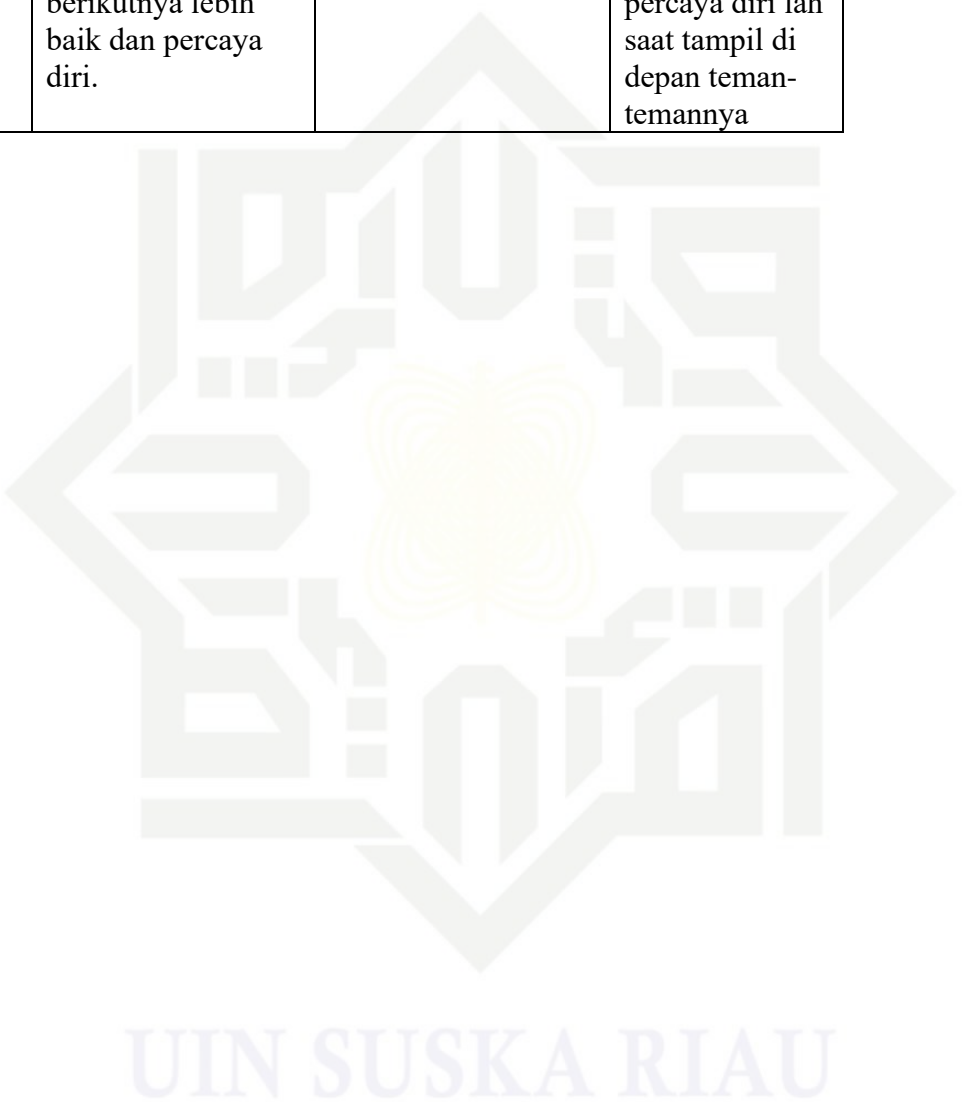
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menekankan penggunaan kaidah bahasa Arab yang benar. Terakhir, struktur kalimat, yang berkaitan dengan susunan kalimat agar logis, runtut, dan mudah dipahami oleh pendengar. Semua aspek ini menjadi pedoman guru dalam menilai kemampuan berbicara santri secara menyeluruh.	penampilan sampai cara berdiri atau menyampaikan, semuanya harus rapi. Semua itu dipake ustad buat nilai kemampuan berbicara santri secara keseluruhan.	dibawakan. Ketiga, ekspresi dan cara penyampaian, supaya penampilan santri menarik dan hidup. Terakhir, kerapian, mulai dari penampilan sampai cara berdiri dan gestur saat berbicara. Semua aspek ini dipakai guru buat menilai kemampuan berbicara santri secara menyeluruh.
11	Bagaimana bentuk umpan balik atau arahan yang diberikan kepada santri	Menurut saya bang, guru biasanya memberi arahnya setelah mereka tampil, mulai dari yang sudah bagus sampai yang perlu diperbaiki. Contohnya, guru bisa ngingetin cara melafalkan huruf dengan jelas, menyusun kalimat supaya lebih runtut, atau meningkatkan keberanian saat ngomong di depan teman-teman. Selain itu, guru juga kadang kasih tips soal tata bahasa, ekspresi,	kegiatan muhadharah itu penting banget buat melatih kemampuan berbicara santri. selain penguasaan materi, yang paling diperhatikan itu kefasihan berbicara, ekspresi saat menyampaikan, dan kerapian penampilan. Ustad juga menekankan, arahan atau umpan balik yang diberikan tujuannya supaya santri bisa memperbaiki kekurangan, lebih percaya diri, dan semakin lancar	kegiatan muhadharah itu penting buat melatih kemampuan berbicara santri. yang dinilai nggak cuma penguasaan materi, tapi juga kelancaran bicara, ekspresi saat menyampaikan, dan kerapian penampilan. Guru juga menekankan, umpan balik yang diberikan tujuannya



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	dan kerapian penampilan. Semua arahan itu buat membantu santri belajar dari pengalaman, biar di penampilan berikutnya lebih baik dan percaya diri.	berbicara di depan orang banyak.	supaya santri bisa belajar dari pengalaman, benarin kekurangan, dan lebih percaya diri lah saat tampil di depan teman-temannya
--	--	----------------------------------	--

PEDOMAN JADWAL KEGIATAN MUHADHARAH

A. Susunan Jadwal Kegiatan Muhadharah

Hari/Tanggal : Setiap malam selasa dan malam jum'at

Waktu : 19.30 – 21.30 WIB

Tempat : Aula / Masjid / Kelas

Peserta : Santri

NO	Waktu	kegiatan
1	19.30 – 19.35	Pembukaan (MC)
2	19.35 – 19.40	Tilawah Al-Qur'an
3	19.40 – 19.45	Sambutan pembina
4	19.45 – 19.52	Khutbah 1 (7 menit)
5	19.52 – 19.59	Khutbah 2 (7 menit)
6	19.59 – 20.06	Khutbah 3 (7 menit)
7	20.06 – 20.13	Khutbah 4 (7 menit)
8	20.13 – 20.20	Khutbah 5 (7 menit)
9	20.20 – 20.27	Khutbah 6 (7 menit)
10	20.27 – 20.34	Khutbah 7 (7 menit)
11	20.34 – 20.41	Khutbah 8 (7 menit)
12	20.41 – 21.00	Evaluasi & pengarahan pembina
13	21.00 – 21.10	Penutupan dan doa

B. Materi

Materi khutbah dalam kegiatan muhadharah ditentukan sepenuhnya oleh guru pembimbing atau wali kelas sesuai dengan:

- Tingkat kemampuan santri
- Kebutuhan pembinaan akhlak dan bahasa
- Program pendidikan pesantren/sekolah
- Tema mingguan/bulanan yang telah ditetapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru pembimbing/wali kelas berperan dalam:

- Menentukan judul dan tema khutbah
- Membagi materi kepada santri
- Mengoreksi naskah khutbah
- Memberikan evaluasi setelah pelaksanaan

C. Materi Evaluasi Kegiatan Muhadharah

1. Penguasaan Materi

- Kesesuaian tema dengan materi yang disampaikan
- Sistematika khutbah (pembukaan, isi, penutup)
- Ketepatan dalil (ayat/hadits)
- Kedalaman dan kejelasan isi

2. Kemampuan Berbahasa

- Kelancaran berbicara
- Ketepatan makhraj dan pelafalan
- Struktur kalimat dan kosakata
- Penggunaan bahasa (Arab/Indonesia) sesuai ketentuan

3. Teknik Berpidato

- Intonasi dan volume suara
- Kejelasan artikulasi
- Kontak mata dan ekspresi
- Sikap dan kepercayaan diri
- Penguasaan panggung

4. Adab dan Penampilan

- Etika di depan umum
- Kerapian berpakaian
- Kesopanan dan kesungguhan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ورقة دليل ملاحظة نشاط المحاضرة

(أ) البيانات

تاريخ الملاحظة : ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٥

المكان :

المراقب :

(ب) ملاحظة تخطيط نشاط المحاضرة

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	صياغة أهداف نشاط المحاضرة	✓	
٢	إعداد مادة المحاضرة	✓	
٣	تخطيط المنهج والوسائل التعليمية	✓	
٤	إعداد الجدول الزمني	✓	
٥	جاهزية المشاركين والمكان	✓	

(ج) ملاحظة تنفيذ نشاط المحاضرة

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	إتقان المادة	✓	
٢	الجانب اللغوي	✓	
٣	الخطابة / البلاغة	✓	
٤	إدارة الوقت	✓	
٥	دور اللجنة / المؤسسة	✓	
٦	مدى ملاءمة الجو العام للنشاط	✓	

(د) ملاحظة تقويم نشاط المحاضرة

رقم	الجانب	نعم	لا
١	مدى تحقيق الأهداف	✓	
٢	تنفيذ النشاط	✓	
٣	جودة أداء المشاركين	✓	
٤	نشاط ومشاركة المشاركين	✓	
٥	مدى ملاءمة الجو العام للنشاط	✓	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN IKHWAN
SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN**

مَعَهْدُ التَّرْبِيَةِ الْمُسْلِمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

Alamat : Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan Riau, Po Box. 1146 Pekanbaru 28011

Bankir : 1. BPD Riau 5829
2. PT. BNI
Cab. Per. Pusat
Pekanbaru
147000272429901

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 1137/ SMA-AM /Y1 / IX/ 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMA S Al-Muslimun Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan, menerangkan bahwa nama tersebut di bawah ini :

Nama : Rizky Wahyudi Rangga Resti
NIM : 12210211530
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Diberikan izin untuk melakukan Prariset di SMA S Al-Muslimun Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan.

Demikianlah surat rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Seikijang, 29 Rabi'ul Awal 1447 H
22 September 2025 M



Kepala SMA S Al-Muslimun

Syamsul Kamal, S.Ag



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fbk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-21493/Un.04/F.II/PP.00.9/09/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 29 September 2025

Yth : Kepala
Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang Pelalawan
Di Pelalawan

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Rizky Wahyudi Ranga Resti
NIM : 12210211530
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : IMPLEMENTASI KEGIATAN MUHADHARAH DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA SANTRI KELAS 10 SMAS AL-MUSLIMUN SEIKIJANG, PELALAWAN

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun Seikijang Pelalawan
Waktu Penelitian : 3 Bulan (29 September 2025 s.d 29 Desember 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN IKHWAN
SMA PONDOK PESANTREN ISLAM AL-MUSLIMUN**

مَعَهَدُ الدِّينِيَّةِ الْمُسْلِمَةِ السَّلَامِيَّةِ

Alamat : Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan Riau, Po Box. 1146 Pekanbaru 28011

Bankir : 1. BPO Riau 5829
2. PT. BNI
Cab. Per. Pusat
Pekanbaru
147000272429901

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 1473/ SMA-AM /YI / XII/ 2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMA S Al-Muslimun Seikijang Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan, memberikan izin kepada :

Nama : Rizky Wahyudi Ranga Resta
NIM : 12210211530
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jenjang : S1
Judul Penelitian : Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri Kelas X SMA S Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan.

Benar telah melakukan penelitian di SMA Al-Muslimun Kecamatan Bandar Seikijang Kabupaten Pelalawan.

Demikianlah surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Seikijang, 19 Jumadil Akhir 1447 H
10 Desember 2025 M

Kepala SMA S Al-Muslimun



Syamsul Kamal, S.Ag



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27095/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 19 Desember

Kepada Yth. Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Rizky Wahyudi Rangga Resta

NIM : 12210211530

Jurusan :

Judul : Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara santri kelas 10 SMAS Al-Muslimun Seikijang, Pelalawan

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan

Nakil Dekan I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau




Hak

1. D

a. Mengumpulkan data untuk kepentingan penelitian, penelitian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penyusunan tesis atau jurnal atau suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>INDEKS BERKAS :</p> <p>KODE :</p>	
<p>NOMOR :-</p> <p>HAL : Penunjukan Pembimbing</p> <p>TANGGAL : 19/02/2025</p> <p>ASAL : Rizky Wahyudi Ranga Resti</p>	
<p>TANGGAL PENYELESAIAN :</p>	<p>SIFAT :</p>
<p>INSTRUKSI/ INFORMASI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - Dr. Afriza, M.Pd <p>KAPRODI PBA</p>  <p>DR. H. JON PAMIL, MA</p> <p>NIP : 197106271999031002</p>	<p>DITERUSKAN KEPADA :</p> <p>WD 1</p>

Hak
1.D

2. Mengaplikasikan teori dan konsep yang telah dipelajari ke dalam situasi nyata.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


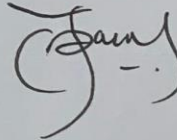


UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandtan Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa	: Rizky Wahyudi Rangga Resta
Nomor Induk Mahasiswa	: 12210211530
Hari/Tanggal Ujian	: Kamis, 03 Juli 2025
Judul Proposal Ujian	: Implementasi Kegiatan Muhadharoh Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Santri Kelas 10 SMA S Al-Muslimun Seikijing Pelalawan
Isi Proposal	: Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian Proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. H. Yasmaruddin Bardansyah, Lc., M.A.	PENGUJI I		
2.	Amrizal, S.Ag., M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.
NIP. 19680515 199403 2 004

Pekanbaru, 03 - September - 2025
Peserta Ujian Proposal

Rizky Wahyudi Rangga Resta
NIM. 12210211530



RIWAYAT HIDUP

Rizky Wahyudi Rangga Resta di lahirkan di Pekanbaru pada tanggal 03 Oktober 2003 Putra Sulung dari Bapak Rusmadi dan Ibu Suhaiba. Peneliti menyelesaikan Pendidikan Taman Kanak-Kanak yang hanya setahun di TK Islam YLPI pada tahun 2009 peneliti melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDN 182 Pekanbaru selama 6 tahun. Masa merantau untuk mewujudkan cita-cita pun di mulai. Pada tahun 2016 peneliti melanjutkan pendidikan di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Islam Al-Muslimun dan tamat pada tahun 2019 lalu melanjutkan pendidikan SMA S Al-Muslimun di Pesantren yang sama dan tamat pada tahun 2022 peneliti melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab dan peneliti menyelesaikan Kuliah Strata Satu (S1) di Semester 7 pada tahun 2026. Berkat doa dan kerja keras serta dukungan dari keluarga tercinta, kerabat, serta Sahabat dan teman-teman serta bimbingan dari Dr. Afriza, S.Ag., M.Pd. serta dosen-dosen PBA sehingga penelitian menyelesaikan Skripsi ini dengan Judul:

تنفيذ نشاط المحاضرة في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في معهد

التربية المسلمون الإسلامية سيكيجانج بلالوان

Dan Alhamdulillah berkat rahmat Allah SWT serta bershawat kepada baginda Rasulullah SAW semenjak dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah pada hari selasa 06 Januari 2026. Peneliti dapat menjadi dan berhak menyandang Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)