



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN *PREZI* TERHADAP HASIL PEMAHAMAN MATERI PUISI PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 TEBING TINGGI



OLEH

**SITI RODHIYAH
12011222253**

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN *PREZI*
TERHADAP HASIL PEMAHAMAN MATERI PUISI PADA SISWA
KELAS X DI SMA NEGERI 1 TEBING TINGGI**

Skripsi
diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SITI RODHIYAH
12011222253

UIN SUSKA RIAU

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H/2026 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Pemahaman Materi Puisi pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi”** yang disusun oleh Siti Rodhiyah NIM 12011222253 dapat diterima dan disetujui untuk dijadikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 27 Jumadil Awal 1447 H

18 November 2025 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Martius, M. Hum.
NIP. 196601041993031004

Pembimbing

Rizki Erdayani, S.Pd., M.A
NIP. 199508302020122016

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Pemahaman Materi Puisi Pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi”** yang ditulis oleh Siti Rodhiyah NIM 12011222253 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 18 Rajab 1447 H / 07 Januari 2026 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 18 Rajab 1447 H

07 Januari 2026 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Mantas, M.Hum

Penguji III

Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd

Penguji II

Vera Sardila, M.Pd

Penguji IV

Dr. Nursalim, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Rodhiyah

NIM : 12011222253

Tempat/Tgl. Lahir : Bantar, 18 Agustus 2002

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi :

“Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Prezi* Terhadap Hasil Pemahaman Materi Puisi pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi”

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut ditulis adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan undang-undang.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 18 November 2025

Penulis



Siti Rodhiyah

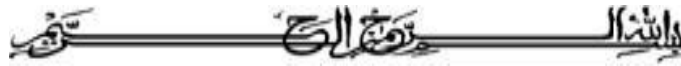
NIM.12011222253



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil'alamiin puji syukur senantiasa penulis kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Prezi* Terhadap Hasil Pemahaman Siswa Kelas X pada Materi Puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi". Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan skripsi ini berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati yaitu Ibunda dan Ayahanda yang tiada henti memberikan do'a dan dukungan serta orang terdekat lainnya yang selalu memberikan semangat positif kepada peneliti. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang penuh hormat sebesar-besarnya atas arahan, bimbingan, dan saran yang diberikan kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS., S.E., M.Si., AK., CA., selaku Rektor Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., Wakil Rektor II, Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., dan Wakil Rektor III, Dr. Harris Simaremare, M.T., yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam negeri Sultan Syarif Kasim Riau
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I, Dr. Sukma Erni, M. Pd., Wakil Dekan II, Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., Wakil Dekan III, Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., S.Ag., M.A., beserta staff.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dr. Martius, M.Hum. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf yang membantu penulis dalam setiap kegiatan administrasi jurusan.
4. Ibu Rizki Erdayani, S.Pd., M.A. sebagai Pembimbing Skripsi dan Bapak Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. sebagai Penasihat Akademik yang telah membimbing, dan menyempatkan waktu agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan. Serta seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia lainnya yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
5. Kepala sekolah beserta keluarga besar SMA Negeri 1 Tebing Tinggi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian.
6. Ibu Eka Salfitri Handayani, S.Pd. selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 tebing Tinggi yang banyak membantu penulis selama penelitian.
7. Kedua orang tua yang penulis hormati dan sayangi, Ayahanda Selamat dan Ibunda Nur'aini yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat bagi peneliti. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, kesabaran dan doa yang tak pernah putus, serta segala bentuk dukungan baik moril maupun materi yang telah mengiringi setiap langkah peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) ini.
8. Kepada saudara kandung tercinta abang Eko Sarjono, S.sos. dan abang Ahmad Suwandi, S.Kom., kakak ipar yaitu dr. Nelli Safitri dan Bella Karisma, M.Pd., terimakasih atas setiap doa, dukungan dan kehadiran kalian, serta keluarga besar penulis yang sudah menjadi support system terbaik yang memberikan nasihat, motivasi, dan seluruh jasanya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.
9. Sahabat tersayang penulis terutama Veni Pebrina, S.Pd., dan Nurul Izza yang dengan tulus selalu meluangkan waktu tenaga dan perhatian untuk membantu peneliti dalam menyusun proposal hingga tugas akhir. Ilhan Erdeannda,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saparuzaimi, Rupil HRP, S.Pd., dan Juliana Saputri, S.Pd., yang menemani perjalanan perkuliahan penulis hingga selesai menyusun skripsi ini. Terima kasih atas setiap arahan, kesabaran, dan kebaikan hati yang begitu berarti.

1. Keluarga besar Pendidikan Bahasa Indonesia kelas B yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

1. Kepada diri sendiri Siti Rodhiyah terimakasih sudah berjuang, tetap bertahan di setiap tekanan, tetap melangkah meski tak jarang merasa lelah. Terimakasih karena tidak menyerah, perjalanan ini tidak mudah tapi akhirnya dapat dilalui dengan segala daya dan upaya.

1. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik moril maupun materil dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda di sisi Allah SWT. Hanya kepada Allah SWT kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Aamin ya rabbal'alamin.

Pekanbaru, 18 November 2025

Penulis

Siti Rodhiyah
NIM.12011222253



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Niscaya Allah akan mengakat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat (QS. Al-Mujadillah : 11)

Ilmu pengetahuan adalah cahaya yang menerangi jalan kebenaran (Imam Syafi'i).

Belajarlalah dengan sungguh-sungguh, karena ilmu pengetahuan adalah kekuatan untuk mengubah diri sendiri dan masyarakat (Al-Khawarizmi).

Keberhasilan bukan milik mereka yang pintar. Keberhasilan adalah milik mereka yang berusaha (BJ Habibie)

Ya Allah Ya Tuhanku

Alhamdulillah rabbil' alamin

Sujud syukurku ku persembahkan kepada Mu, atas takdir Mu telah Engkau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman, dan bersabar dalam menjalani dan menerima setiap takdir yang telah Engkau tentukan. Waktu adalah hal yang berharga dalam hidup dan orang-orang yang rela mengorbankan waktunya untuk orang lain pantas mendapatkan rasa hormat dan terima kasih.

Skripsi ini penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta, yang telah mengisi dunia saya dengan begitu banyak kebahagiaan sehingga seumur hidup tidak cukup untuk menikmati semuanya. Bersama karya sederhana ini saya persembahkan ribuan cinta dan terima kasih kepada:

Ayahanda Selamat

Ibunda Nur'aini

Rasa terima kasih Ananda ucapkan pula kepada:

Seluruh Ibu dan Bapak Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

yang selalu membimbing saya, memberikan ilmu yang bermanfaat, mulai dari ilmu agama hingga ilmu duniawi. Dengan ilmu dan bimbingan itu Ananda dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini.

"Dan orang-orang yang berusaha dengan sungguh-sungguh untuk mencapai kebenaran, maka Kami akan menunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami."

(QS. Al-'Ankabut: 69)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Siti Rodhiyah (2025) : “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Pemahaman Siswa Kelas X pada Materi Puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi”

Pemahaman siswa terhadap pembelajaran ditentukan oleh berbagai faktor yang mempengaruhinya baik faktor dari dalam maupun faktor dari luar. Salah satu faktor dari luar individu adalah tersedianya media pembelajaran yang memberi kemudahan bagi siswa untuk belajar sehingga proses belajar berlangsung dengan baik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *prezi* terhadap hasil pemahaman peserta didik pada materi puisi. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap Tahun Ajaran 2024/2025 di kelas X SMA Negeri 1 Tebing Tinggi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dan desain yang digunakan adalah *Pretest posttest Non-Equivalent Control Group Design*. Sampel penelitian ini terdiri dari dua kelas dengan teknik *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data penelitian ini menggunakan tes, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji-t untuk mengetahui adanya pengaruh media *prezi* terhadap hasil belajar peserta didik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Uji-t menghasilkan nilai signifikansi sebesar 0,003 kecil dari 0,05 yang berarti ada perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan perolehan nilai rata-rata posttest kelas eksperimen sebesar 84,30 dan kelas kontrol sebesar 78,24, sehingga keputusannya adalah H_0 ditolak dan H_a diterima; maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *prezi* berpengaruh terhadap peningkatan hasil pemahaman peserta didik pada materi puisi kelas X.

Kata Kunci: Media Pembelajaran *Prezi*, Hasil Pemahaman, Puisi

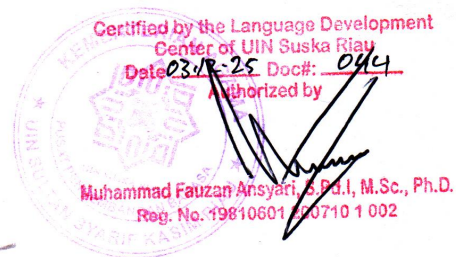


ABSTRACT

Siti Rodhiyah (2025): The Influence of Prezi Learning Media on Learning Outcomes in Poetry Material Among Grade X Students at SMA Negeri 1 Tebing Tinggi.

Students' learning outcomes are determined by various factors, both internal and external. One external factor is the availability of learning media that facilitates students' understanding, enabling the learning process to run effectively. This study aims to determine the effect of Prezi learning media on students' learning outcomes in poetry material. The research was conducted in the even semester of the 2024/2025 academic year in Grade X at SMA Negeri 1 Tebing Tinggi. The study employed a quantitative method with a Pre test-Post test Non-Equivalent Control Group design. The sample consisted of two classes selected through purposive sampling. Data collection techniques included tests, observations, and documentation. The data were analyzed using a t-test to determine the effect of Prezi learning media on students' learning outcomes. The results show that the t-test produced a significance value of 0.003, which is smaller than 0.05, indicating a significant difference between the experimental and control classes. The mean post test score of the experimental class was 84.30, while the control class scored 78.24. Thus, the decision is to reject H_0 and accept H_a . Therefore, it can be concluded that Prezi learning media positively influences the improvement of students' learning outcomes in poetry material for Grade X.

Keywords: Prezi Learning Media, Learning Outcomes, Poetry

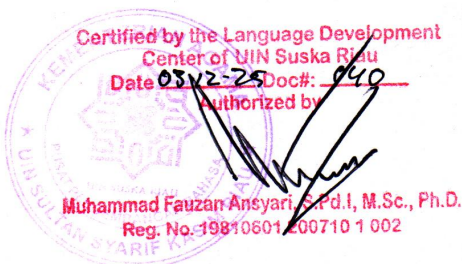


الملخص

سیتی راضیه (۲۰۲۵): تأثیر وسائل التعلیم بریزی (Prezi) على نتائج التعلّم في مادة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة تينجني

تُحدّد نتائج تعلّم الطلاب بالعوامل المؤثرة إما من الداخلية والخارجية. ومن هذه العوامل توافر وسائل التعليم لتسهيل تعلّم الطلاب بحيث تسير عملية التعليم بصورة فعالة. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير وسائل التعلّم (Prezi) على نتائج تعلّم الطلاب في مادة الشعر. وقد أُجري هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني للسنة الدراسية ۲۰۲۴/۲۰۲۵ لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى بمدينة تينجني. يستخدم هذا البحث منهج الكمي بالتصميم على مجموعة ضابطة غير متكافئة قبل وبعد الاختبار *(Design(Pretest posttest Non-Equivalent Control Group)*. وتتكون عينة البحث على الفصلين باستخدام أسلوب أخذ العينات الهادف *(Purposive Sampling)*. وتستخدم أساليب جمع البيانات بالاختبارات والملاحظة والتوثيق. أما أسلوب تحليل البيانات فكان اختبار "ت" *(t-test)* لتحديد تأثير وسائل بریزی على نتائج *(Prezi)* تعلم الطلاب. وتظهر نتائج البحث أن: اختبار *t* أنتج قيمة دلالة ۰,۰۰۳ أصغر من ۰,۰۰۵، يعني أن هناك فرقاً معنوياً بين الفئة التجريبية والفئة الضابطة بمتوسط درجات بعد الاختبار للفئة التجريبية ۸۴,۳۰ والفئة الضابطة ۷۸,۲۴، وبالتالي فإن القرار هو رفض *H0* وقبول *Ha*؛ وتظهر هذه النتائج أن وسيلة التعليم بریزی *(Prezi)* لها تأثير في تحسين نتائج تعلم الطلاب بمادة الشعر للصف العاشر.

الكلمات المفتاحية: وسائل التعلیم بریزی *(Prezi)* ، نتائج التعلم، الشعر





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1. Definisi Belajar	11
2. Media Pembelajaran	12
3. Media <i>Prezi</i>	18
4. Hasil Pemahaman	23
5. Hakikat Puisi	24
6. Penelitian Relevan	32
7. Kerangka Berpikir	36
8. Hipotesis	39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

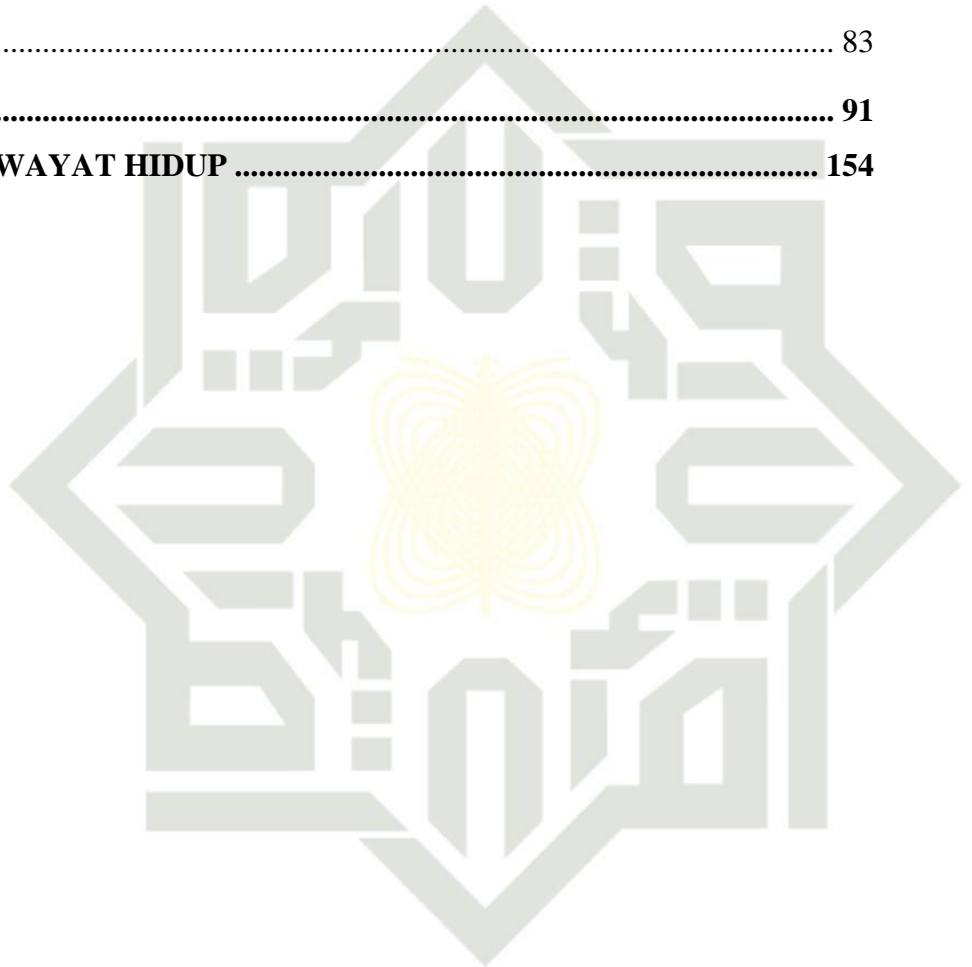
BAB III.....	40
METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Desain Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
C. Populasi dan Sampel.....	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel.....	41
D. Variabel Penelitian.....	43
1. Variabel Bebas	43
2. Variabel Terikat	43
E. Teknik dan Instrumen Penelitian	43
1. Tes	43
2. Observasi	44
3. Dokumentasi	44
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	45
1. Uji Validitas Soal	45
2. Reliabilitas Tes	46
3. Tingkat Kesukaran Soal.....	48
G. Teknik Analisis Data	49
1. Uji Normalitas.....	49
2. Uji Homogenitas.....	50
3. Uji-t	51
4. Uji N-Gain.....	52
BAB IV	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Hasil Penelitian.....	54
1. Deskripsi Penggunaan Media Pembelajaran <i>Prezi</i>	54
2. Uji coba Instrumen	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Hasil Uji Hipotesis	63
4. Pembahasan	76
BAB V	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	154



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Desain Penelitian <i>Pretest-Posttest</i>	40
Tabel 2 Kriteria Reliabilitas Tes	47
Tabel 3 Klasifikasi Interpretasi Tingkat Kesukaran.....	48
Tabel 4 Uji Validitas Soal	59
Tabel 5 Uji Reliabilitas	60
Tabel 6 Kriteria Daya Pembeda Soal	61
Tabel 7 Tingkat Kesukaran Butir Soal.....	62
Tabel 8 Hasil Uji Normalitas	64
Tabel 9 Hasil Uji Homogenitas PreTest	66
Tabel 10 Hasil Uji Homogenitas PostTest	67
Tabel 11 Hasil Uji Paired Sample T-tes Kelas Eksperimen	68
Tabel 12 Hasil Uji Paired Sample T-tes Kelas Kontrol	69
Tabel 13 Hasil Uji Independent Sample T-tes	70
Tabel 14 Deskripsi Data Hasil N-Gain	72
Tabel 15 Persentase Hasil Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	74
Tabel 16 Persentase Hasil Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol	75



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pra Riset	92
Lampiran 2 Surat mohon Izin Melakukan Riset	93
Lampiran 3 Surat Rekomendasi Izin Riset Dinas Pendidikan	94
Lampiran 4 Surat Balasan Riset	95
Lampiran 5 Modul Ajar	95
Lampiran 6 LKPD	128
Lampiran 7 Instrumen Penelitian	133
Lampiran 8 Kisi-kisi Instrumen	136
Lampiran 9 Lembar Observasi Siswa	137
Lampiran 10 Lembar Observasi Kegiatan Guru	143
Lampiran 11 Tabel Nilai Hasil tes (Pre-test Post-test).....	147
Lampiran 12 Tampilan Media <i>Prezi</i>	149
Lampiran 13 Dokumentasi.....	151

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan menurut UU No. 20 tahun 2003 adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat (Jamil, 2023a). Pendidikan akan mengembangkan potensi diri peserta didik untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara yang lebih maju. Oleh karena itu pendidikan bagi manusia merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat (Nuryadin et al., 2018).

Permasalahan yang dihadapi dalam dunia pendidikan adalah lemahnya proses pembelajaran, terutama pada sarana dan prasarana. Perkembangan teknologi informasi mulai dirasa mempunyai dampak yang positif pada pendidikan, karena dengan berkembangnya teknologi informasi dunia pendidikan mulai memperlihatkan perubahan yang cukup signifikan (Vidiasti, 2019). Keberhasilan guru dalam menyampaikan materi sangat tergantung pada kelancaran interaksi komunikasi antara guru dengan siswanya. Ketidaklancaran dalam komunikasi membawa akibat pesan atau materi tidak dapat tersampaikan. Untuk membantu kejelasan penyampaian materi maka perlu alat bantu yaitu dengan menggunakan media pembelajaran (Suharjanto et al., 2013).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media pembelajaran memudahkan peserta didik menerima atau mengingat materi yang telah disampaikan serta memudahkan guru dalam menyampaikan materi pelajaran. Sehingga media menjadi sarana penting untuk mendukung dan memudahkan proses pembelajaran di kelas dalam upaya meningkatkan interaksi edukatif dan mengoptimalkan aktivitas maupun hasil belajar peserta didik (Nuryadin et al., 2018). Selain itu, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan media pembelajaran yang akan digunakan apabila media tersebut belum tersedia (Arsyad, 2008).

Media pembelajaran juga berpengaruh terhadap motivasi belajar siswa. Ketika peserta didik menilai bahwa apa yang ditampilkan oleh guru tidak menarik, maka peserta didik akan datar saja dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Sebaliknya ketika materi pembelajaran dikemas sedemikian rupa menggunakan media yang menarik disamping metode yang tepat akan membuat pembelajaran terasa menyenangkan bagi peserta didik. hal ini menimbulkan keinginan yang kuat dalam peserta didik untuk mengikuti pembelajaran seterusnya. Salah satu manfaat media pembelajaran adalah sebagai media presentasi. Banyak media presentasi yang dapat dipakai saat ini, presentasi dengan menggunakan media pembelajaran yang inovatif akan menciptakan kegiatan pembelajaran yang lebih interaktif (Iman et al., 2019).

Inovasi media pembelajaran merupakan salah satu cara untuk menarik perhatian dan meningkatkan motivasi siswa dalam proses belajar guna mencapai capaian pembelajaran, khususnya pada pelajaran Bahasa Indonesia. Media pembelajaran sangat dibutuhkan untuk meningkatkan pemahaman siswa melalui

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

peningkatan kemampuan ingatan dan partisipasi siswa dalam pembelajaran. Media pembelajaran inovatif berbasis teknologi informasi dan komunikasi sangat membantu guru dalam proses pembelajaran, akan tetapi kenyataan di lapangan masih banyak guru yang belum menggunakannya. Kebanyakan guru kurang memperhatikan penggunaan media dan metode pembelajaran. Begitupula yang terjadi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi. dalam proses pembelajaran, guru bersangkutan mengajar hanya menggunakan media *white board* dan spidol serta buku pelajaran, sedangkan metode yang digunakan adalah metode ceramah. Hal tersebut membuat siswa merasa jenuh selama proses pembelajaran yang kemudian bisa mempengaruhi hasil belajar siswa.

Pembelajaran yang masih bersifat *teacher centris* yaitu berperilaku konservatif dan minim terbuka terhadap pembaruan sehingga tidak memiliki semangat untuk mempelajari atau mengeksplorasi hal baru. Dari sumber yang didapat, ketika mengajar guru bersangkutan hanya fokus pada buku sebagai media belajar. lebih sering membaca dan meringkas dengan merujuk pada buku pelajaran serta keterbatasan sarana prasarana, dan peneliti memberi asumsi sementara bahwasannya *gen-Z* akan cepat merasa bosan dengan pelajaran yang seperti itu. Dengan berkembangnya zaman, tentunya banyak ditemukan berbagai media yang canggih, maka dari itu guru juga harus mempertimbangkan pelajaran seperti apa yang bisa digunakan untuk menarik minat belajar siswa. Hal ini menyebabkan kurangnya informasi dan wawasan yang didapatkan dari kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan dalam kelas, sehingga siswa akan menganggap pelajaran Bahasa Indonesia membosankan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Salah satu media pembelajaran yang ditawarkan adalah suatu alat presentasi dramatis di mana siswa menyaksikan demonstrasi visual yang diyakini mampu meningkatkan kemampuan ingatan siswa hingga mencapai lebih dari 50%. Media pembelajaran yang dimaksud adalah *Prezi*, yaitu suatu alat presentasi digital yang mampu menyajikan tulisan, gambar, video baik *online* maupun *offline*, yang dilengkapi dengan audio dan animasi kekinian yang mampu memberikan daya tarik siswa dalam belajar (N.P. Yanty & S.Fauziah, 2019)

Media pembelajaran *Prezi* fokus pada satu bidang slide yang disebut dengan kanvas virtual yang dapat ditampilkan secara *online* maupun *offline*, sehingga mampu menampilkan konsep yang akan dijelaskan secara keseluruhan kepada siswa (Mardiansyah et al., n.d.). Kemudian, *Prezi* juga dapat mengeksplorasi bagian kanvas hingga bagian yang terkecil, sehingga konsep utama yang ingin ditampilkan terlihat jelas. Aplikasi ini menggunakan *Zooming User Interface (ZUI)* dimana pengguna dapat memperbesar dan memperkecil tampilan materi presentasi. Dalam menggunakan *Prezi* dibutuhkan adanya akses internet agar *Prezi* dapat digunakan dalam presentasi. *Software* ini dapat dijalankan dengan menggunakan *laptop/PC* yang nantinya dapat dipergunakan sebagai media pembelajaran dan alat presentasi kepada peserta didik (Jamil, 2023).

Sebelumnya telah dilakukan penelitian dengan penggunaan *prezi*, yaitu penelitian yang dilakukan oleh Indri Fitriyanti, Dalam penelitiannya “*Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPS di SMA N 1 Tarik Sidoarjo*”. Hasil dari penelitian ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjukkan bahwa penggunaan *software Prezi* sebagai media pembelajaran inovatif di SMA berhasil meningkatkan hasil belajar siswa. Sebelum menggunakan media *Prezi*, hasil belajar siswa kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki rata-rata pretest yang hampir sama, yaitu 62 untuk kelas eksperimen dan 61,25 untuk kelas kontrol, menunjukkan bahwa kedua kelas tersebut berasal dari kondisi yang sama. Setelah menggunakan media *Prezi*, rata-rata hasil *posttest* kelas eksperimen meningkat menjadi 82,67, sedangkan kelas kontrol yang menggunakan media *PowerPoint* hanya mencapai 75,70. Hasil belajar siswa kelas eksperimen mengalami peningkatan sebesar 33,3% setelah menggunakan media *Prezi*. Penelitian ini menunjukkan bahwa *Prezi* efektif dalam mengatasi masalah pembelajaran yang monoton dan membosankan.

Bloom (1960) mengemukakan bahwasannya hasil pembelajaran (performance) memiliki konsep yang melibatkan modifikasi perilaku yang mencakup aspek-aspek kognitif, afektif, psikomotorik. Peningkatan hasil belajar peserta didik akan berhasil, apabila didukung dengan perbaikan cara mengajar guru dalam siklus yang dijalankannya serta model pembelajaran yang dipakai (Ismail, 2019). Hasil belajar siswa ditentukan oleh berbagai faktor yang mempengaruhinya baik faktor dari dalam (motivasi, minat, bakat, kecerdasan) maupun faktor dari luar (lingkungan, keluarga, teman, media pembelajaran, metode pembelajaran) (Siregar, 2024). Salah satu faktor dari luar individu adalah tersedianya media pembelajaran yang memberi kemudahan bagi siswa untuk belajar sehingga proses belajar berlangsung dengan baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peningkatan hasil belajar melibatkan upaya untuk melibatkan pemahaman, keterampilan, dan pencapaian siswa dalam berbagai mata pelajaran. Salah satu yang diambil dalam penelitian ini yaitu materi puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Puisi merupakan bentuk sastra yang kaya akan makna, imajinasi, dan ekspresi. Hudson (dalam Aminuddin, 2015: 134) mengatakan bahwa puisi merupakan salah satu bentuk sastra yang disampaikan dengan kata-kata hingga menghasilkan imajinasi dan ilusi.

Puisi menjadi salah satu materi yang diajarkan dalam pelajaran sastra atau Bahasa Indonesia. Materi puisi menjadi penting karena puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang kaya akan makna dan ekspresi. Akan tetapi hasil belajar pada materi teks puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi masih kurang maksimal. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, seperti kompleksitas bahasa puisi, kurangnya pemahaman tentang struktur puisi dan kurangnya pengalaman membaca dan mengeksplorasi puisi. Adapun faktor lainnya terdapat pada model pembelajaran yang digunakan guru dikelas masih umum, Pembelajaran yang dilakukan di kelas masih berpusat pada guru sebagai sumber utama pembelajaran. Hal tersebut terjadi karena guru sering menghadapi kesulitan dalam memilih media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan.

Hal tersebut membuat sebagian besar siswa SMA Negeri 1 Tebing Tinggi terutama kelas X SMA mengalami hambatan selama proses belajar mengajar berlangsung. Banyak siswa yang merasa jenuh dan tidak ada minat belajar pada mata pelajaran teks puisi. Dalam konteks pembelajaran puisi, diperlukan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pendekatan dan strategi pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan hasil observasi awal di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi yang ditemukan bahwasannya peserta didik merasa bosan dengan cara guru mengajar, terkhusus pada pelajaran Bahasa Indonesia. Kegiatan pembelajaran yang kurang bervariasi mendapat respon yang kurang baik dari peserta didik yang sedang berada dalam tahap perkembangan usia remaja. Oleh karena itu, pada usia ini anak membutuhkan teknik pembelajaran yang bervariasi, selain itu mereka juga membutuhkan proses pembelajaran yang lebih sederhana agar mereka mudah memahami materi. Maka upaya guna untuk meningkatkan hasil belajar pada peserta didik, salah satunya dapat ditempuh dengan cara memilih media pembelajaran yang menyenangkan dan mengena dalam proses belajar. Salah satu media yang ditawarkan dan akan digunakan oleh peneliti yaitu media *Prezi*. Proses belajar mengajar akan berlangsung dengan baik jika ada perasaan senang atau tertarik dari peserta didik terhadap pelajaran tersebut. Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Pembelajaran *Prezi* Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi”** diharapkan melalui penelitian yang dilakukan dapat memberikan jawaban dan solusi terhadap permasalahan yang menjadi latar belakang penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran *prezi* belum pernah digunakan dalam proses pembelajaran.
2. Metode mengajar guru masih konvensional (dominan ceramah, tanya jawab, dan diskusi kelompok) sehingga terkesan membosankan.
3. Pemahaman siswa pada materi puisi di kelas X SMA Negeri 1 Tebing Tinggi belum maksimal.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana penggunaan media pembelajaran *Prezi* terhadap pemahaman materi puisi siswa di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi?
2. Bagaimana pengaruh penggunaan media *prezi* terhadap pemahaman siswa pada materi puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi?

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian ini bertujuan untuk menjawab masalah yang telah dikemukakan di atas, secara operasional tujuan penelitian yaitu:

- Mengetahui penggunaan media pembelajaran Prezi terhadap pemahaman materi puisi siswa di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi.
- Mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran *prezi* terhadap Pemahaman siswa pada materi Puisi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi

E. Manfaat Penelitian

1. Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman teori dan sebagai sumber informasi ataupun referensi bagi civitas akademika yang ingin mengetahui tentang pengaruh penggunaan media pembelajaran *Prezi* terhadap pemahaman siswa pada materi puisi.

2. Praktis

- Bagi siswa, melalui pelaksanaan penelitian ini, peneliti berharap bahwa siswa akan dapat meningkatkan kemampuan dalam pembelajaran puisi.
- Bagi guru, melalui pelaksanaan penelitian ini, peneliti berambisi agar hasilnya dapat menjadi pertimbangan penting dalam memilih media pembelajaran hal ini bertujuan untuk meningkatkan efektivitas dan keceriaan pembelajaran yang sesuai dengan materi pelajaran yang diampu.
- Bagi sekolah, dengan dilaksanakannya penelitian ini, diharapkan bahwa pelaksanaan penelitian ini akan dapat meningkatkan pencapaian sekolah

dan kualitas pendidikan sesuai dengan persyaratan kurikulum merdeka serta tuntutan abad ke-21.

- d. Bagi peneliti, penelitian ini merupakan suatu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan program studi S1 Pendidikan Bahasa Indonesia. Dengan pelaksanaan penelitian ini, diharapkan peneliti dapat meningkatkan wawasan dan pemahaman mereka dalam menjalankan proses pembelajaran di ruang kelas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Definisi Belajar

Belajar adalah usaha atau suatu kegiatan yang dilakukan secara sadar supaya mengetahui atau dapat melakukan sesuatu. Hasil kegiatan belajar adalah perubahan diri, dari keadaan tidak tahu menjadi tahu, dari tidak melakukan sesuatu menjadi melakukan sesuatu, dari tidak mampu melakukan sesuatu menjadi mampu melakukan sesuatu (Hamdayama, 2016).

Gagne (1970) menggambarkan belajar sebagai sekelompok proses batin yang dilalui setiap orang di mana akan terjadi transformasi rangsangan yang berasal dari peristiwa luar dalam lingkungan (kondisi) orang tersebut. Belajar ialah proses mengubah atau meningkatkan perilaku melalui pengalaman bukan perkembangan. Dengan kata lain, belajar lebih dari sekedar mengingat; itu juga memproses, melakukan, dan mengalami (Zulfah & Mukhoiyaroh, 2022).

Nurdyansyah memperjelas “The education world must innovate in a whole. It means that all the devices in education system have its role and be the factors which take the important effect in successful of education system”. 14 Proses pembelajaran hendaknya berlangsung secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat dan minat peserta didik (Dina, 2025).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketekunan dan pembelajaran ialah ciri-ciri yang ditunjukkan orang ketika terlibat dalam interaksi antarpribadi dengan dunia yang lebih luas. Akibatnya orang dalam keadaan sadar belum tentu belajar, namun orang yang sedang belajar pasti sadar dan mengalami kematangan serta pendewasaan dari perjalanan. Belajar merupakan proses perubahan tingkah laku dan perubahan pemahaman, yang pada mulanya seorang anak tidak dibekali dengan potensi fitrah, kemudian dengan terjadinya proses belajar maka seorang anak berubah tingkah laku dan pemahamannya semakin bertambah (Pane & Dasopang, 2017).

2. Media Pembelajaran

a. Pengertian Media Pembelajaran

Media secara asal kata berarti pengantar. Dalam ranah pembelajaran, media pembelajaran merupakan salah satu komponen yang melengkapi suatu prosedur pembelajaran (Ardini & Sumardi, 2022). Media pembelajaran merupakan hal yang memiliki kedudukan yang sangat penting bagi proses belajar mengajar, semakin media pembelajaran baik dibawa oleh guru, akan semakin baik pula siswa menerima pesan yang disampaikan guru.

Media adalah alat yang sangat penting dalam memastikan keberhasilan proses pendidikan. Media membantu siswa memahami materi secara langsung. Materi yang sulit dipahami bisa menjadi lebih jelas dengan bantuan media pembelajaran. Selain itu, media membuat proses pembelajaran lebih dinamis, meningkatkan keterlibatan siswa dalam kelas, dan mendukung kemandirian belajar (Alti Mudia et al., 2022).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Gagne dan Briggs (1970: 1) secara implisit “media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi, yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar” (Sapriyah, 2019). Menurut Rohmat (2010:6) media pembelajaran merupakan sarana atau alat terjadinya proses pembelajaran yang dapat dipakai untuk memberikan rangsangan sehingga terjadi hubungan belajar-mengajar dalam rangka mencapai tujuan pengajaran tertentu (Meling, 2019).

Hamka (2018) berpendapat bahwa media pembelajaran dapat didefinisikan sebagai alat bantu berupa fisik maupun non fisik yang sengaja digunakan sebagai alat bantu perantara antara tenaga pendidik dan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran agar lebih efektif dan efisien. Sehingga menarik minat peserta didik untuk belajar lebih lanjut (Daniyati et al., 2023).

Dari beberapa pendapat tersebut dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat membantu dalam proses belajar mengajar. Media pembelajaran, baik yang bersifat fisik maupun non-fisik, dapat membantu siswa memahami materi dengan lebih baik, merangsang minat belajar, dan mendukung tercapainya tujuan pengajaran.

b. Manfaat dan fungsi media pembelajaran

Salah satu perkembangan zaman saat ini adalah era teknologi. Dimana guru harus menguasai berbagai macam teknologi untuk mengajar maupun meningkatkan keterampilan individual guru (Sari, Safitri, & Aulia, 2023). Penggunaan media pembelajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran dan penyampaian pesan dan isi materi pembelajaran. Media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan salah satu sarana untuk meningkatkan kegiatan proses pembelajaran. Media memiliki karakteristik yang berbeda-beda, untuk itu perlu memilihnya dengan cermat dan tepat agar dapat digunakan dengan secara optimal.

Hamalik (1986) dalam (Azhar Arsyad, 2011) mengemukakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

Levie & Lentz (1982) dalam (Arsyad Azhar, 2011) mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media visual, yaitu

1. Fungsi Atensi; Fungsi inti media visual, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian peserta didik untuk berkonsentrasi kepada isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.
2. Fungsi Afektif; Yaitu fungsi media visual yang dapat terlihat dari tingkat kenikmatan peserta didik ketika belajar atau membaca teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap peserta didik, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.
3. Fungsi Kognitif; Yaitu fungsi media visual yang terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa lambang visual atau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar memperlancar pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi atau pesan yang terkandung dalam gambar.

4. Fungsi Kompensatoris; Yaitu fungsi media pengajaran yang terlihat dari hasil penelitian bahwa media visual yang memberikan konteks untuk memahami teks dan membantu peserta didik yang lemah dalam membaca untuk mengorganisasikan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.

Selain itu (Fikri & Madona, 2018) menjelaskan bahwa fungsi menggunakan media pembelajaran adalah untuk:

- a) menghadirkan objek sebenarnya dan objek yang langka dalam pembelajaran,
 - b) membuat duplikasi dari objek yang sebenarnya dalam pembelajaran,
 - c) membuat konsep abstrak ke konsep konkret,
 - d) memberi kesamaan persepsi pada semua peserta didik,
 - e) mengatasi hambatan waktu, tempat jumlah, dan jarak dalam pembelajaran,
 - f) menyajikan ulang informasi secara konsisten pada peserta didik,
 - g) memberi suasana belajar yang tidak tertekan, santai, dan menarik pada peserta didik.
- c. Kriteria Pemilihan Media

Pembelajaran yang efektif memerlukan perencanaan yang baik. Perencanaan yang baik tersebut meliputi metode dan media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sudjana (Wulandari et al., 2023) Dalam memilih media pembelajaran ada beberapa kriteria yang digunakan yaitu:

1. Ketepatannya dengan tujuan pengajaran Media pengajaran yang dipilih atas dasar tujuantujuan instruksional yang telah di tetapkan.
2. Dukungan terhadap isi bahan pelajaran Bahan pelajaran yang sifatnya fakta, peinsip, konsep dan generalisasi sangat memerlukan bantuan media agar lebih mudah dipahami siswa.
3. Kemudahan memperoleh media Media yang digunakan mudah diperoleh, mudah dibuat oleh guru pada waktu mengajar.
4. Keterampilan guru dalam menggunakannya Diharapkan guru dapat berinteraksi dengan siswa pada waktu menggunakan media tersebut.
5. Tersedia waktu untuk menggunakannya Media bermanfaat bagi siswa selama pengajaran berlangsung.
6. Sesuai dengan taraf berpikir siswa. Sehingga makna yang terkandung di dalamnya dapat dipahami oleh siswa.

Menurut Arsyad (2011:75-76) bahwa kriteria pemilihan media bersumber dari konsep bahwa media merupakan bagian dari sistem instruksional secara keseluruhan. Untuk itu, ada beberapa kriteria yang patut diperhatikan dalam memilih media, yaitu: Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai

- a) Tepat untuk mendukung isi pelajaran yang sifatnya fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi
- b) Praktis, luwes, dan bertahan
- c) Guru terampil menggunakannya. Ini merupakan salah satu kriteria utama.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d) Penegelompokan sasaran

e) Mutu teknis.

d. Peran media pembelajaran

Dalam pendidikan, media difungsikan sebagai sarana untuk mencapai tujuan pembelajaran. Secara umum media pembelajaran mempunyai kegunaan-kegunaan sebagai berikut:

1. Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu bersifat verbalistis (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan)
2. Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera, seperti misalnya: objek yang terlalu besar bisa digantikan dengan realita, gambar, film, atau model
3. Penggunaan media pendidikan secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik
4. Dengan sikap yang unik pada tiap siswa ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda, sedangkan kurikulum dan materi pembelajaran ditentukan sama untuk setiap siswa, maka guru banyak mengalami kesulitan bilamana semuanya itu harus diatasi sendiri. Hal ini akan lebih sulit bila latar belakang lingkungan guru dengan siswa juga berbeda. Masalah ini dapat diatasi dengan media pembelajaran, yaitu dengan kemampuannya dalam Memberikan perangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman, serta menimbulkan persepsi yang sama (Sapriyah, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media memiliki beragam fungsi dalam proses pembelajaran. Selama ini, kegiatan belajar mengajar mungkin lebih bergantung pada peran guru. Dalam kondisi tersebut, media sering kali kurang dimanfaatkan oleh guru. Atau, jika digunakan, media hanya berperan sebagai "alat bantu" dalam pembelajaran. Pandangan demikian ini mengisyaratkan tidak adanya upaya pemberdayaan media dalam proses pembelajaran. Penggunaan media pembelajaran secara umum adalah untuk memberikan dukungan suplementer secara langsung kepada guru. Media pembelajaran yang dirancang secara memadai dapat meningkatkan dan memajukan belajar dan memberikan dukungan pada pembelajaran yang berbasis guru dan tingkat keefektifan media pembelajaran tergantung pada guru itu sendiri (Miftah, 2013).

3. Media *Prezi*

a. Pengertian

Pada tahun 2007, Peter Halascy, seorang professor dari Universitas Teknologi Budapest berhasil meyakinkan Adam untuk mengembangkan editor *ZUI* agar dapat digunakan oleh umum. Setelah membuat prototipe dari *ZUI* editor tersebut, mereka merekrut wirausahawan ketiga, yaitu Peter Arvai, untuk bergabung sebagai CEO, untuk membantu dalam meluncurkan produk dan perusahaannya. *Prezi* kemudian diluncurkan pada bulan April tahun 2009 di Budapest (Rusyfan, 2016).

Aplikasi *Prezi* adalah sebuah aplikasi yang berbasis internet, yang mempunyai kegunaan sebagai alat pendukung dalam presentasi. Kata "*Prezi*" ini berasal dari bahasa Hongaria, yang berarti presentasi. Aplikasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini mulai terkenal pada tahun 2018, dengan memiliki lebih dari 100 juta pengguna di seluruh dunia, membuat aplikasi ini mulai terkenal dan dipakai di seluruh dunia untuk mendukung proses pembelajaran, presentasi, baik di sekolah, perkuliahan, maupun perkantoran (Sofyan & Ridwan, 2021)

Prezi Presentation adalah aplikasi berbasis presentasi yang lebih interaktif dan fitur yang lebih menarik dari *Ms. Powerpoint* milik *Microsoft* dan *Libre Impress* milik *Libre. Fischer* (2009:3) mengatakan *Prezi Presentation* didefinisikan sebagai aplikasi presentasi berbasis website (daring) yang memiliki kelebihan pada sisi visual, interaktif, dan mampu membangun sinkronisasi antara pengajar dan audience (Ningsih et al., 2023).

Prezi desktop digunakan sebagai alat presentasi digital yang menyajikan tulisan, foto, video baik online ataupun offline, yang dilengkapi dengan teks, gambar, audio serta animasi kekinian yang dapat membagikan pengalaman yang menarik bagi peserta didik. Materi pembelajaran yang disajikan melalui *prezi* dapat berkesan dan membekas di dalam ingatan peserta didik (Nur et al., 2022)

Kelebihan dan kekurangan

Semua media pembelajaran tentu memiliki kelebihan dan kekurangan, tinggal bagaimana seorang guru mengemas materi dalam media pembelajaran secara baik dengan begitu peserta didik akan bisa menerima pesan yang dibawa oleh guru. Kelebihan dan kekurangan *prezi* (Nirfayanti & Syamsuriyawati, 2019) dijelaskan sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Kelebihan dari penggunaan media *prezi*:
 - a) Tampilan dari template dan tema yang lebih bervariasi
 - b) Banyak pilihan tema yang menarik yang dapat dipilih secara daring
 - c) Menggunakan *ZUI (Zooming User Interface)*, metode ini membuat presentasi semakin menarik.
 - d) Penggunaannya sangat mudah, karena toolbarnya tidak banyak.
 - e) Pada akun *prezi* kita dapat berbagi hasil presentasi yang telah dibuat.
- 2) Kekurangan media *prezi* :
 - a) Proses instalasi *prezi* membutuhkan koneksi internet
 - b) Untuk menggunakan *prezi*, user harus memiliki akun sendiri
 - c) Pengguna pertama kali, akan merasa sedikit bingung dengan tools yang ada didalam aplikasi ini
 - d) Jika ingin menggunakan dalam jangka waktu yang lama dan fitur yang lebih lengkap akan dikenakan biaya

Kegunaan *Prezi* dalam Dunia Pendidikan

Penggunaan *Prezi* didalam kelas sebagai media pembelajaran dirasa sangat di perlukan. Pengajar menggunakan media pembelajaran ini karena memiliki beberapa keunggulan serta dapat menarik dalam menyampaikan materi pelajaran di kelas.

Penggunaan *software prezi* dalam kegiatan mengajar dapat menimbulkan minat belajar siswa terhadap proses belajar, karena dimana dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendapatkan situasi pembelajaran yang baru siswa akan merasakan perbedaan dalam prosesnya sehingga dengan minat siswa yang timbul akan memberikan situasi pembelajaran yang aktif juga, dimana siswa akan saling berkomunikasi antara sesama siswa ataupun siswa dengan guru (Vanka & Kurniasih, 2021). Penggunaan media penyajian *Prezi* diharapkan dapat membantu siswa lebih memahami isi yang disajikan melalui media tersebut. Pembelajaran tidak hanya terpaku pada satu sumber buku saja, Melainkan menggunakan media presentasi *Prezi* yang akan membuat konten terasa ringan dan menyenangkan. serta bagaimana pendidikan berbasis teknologi digunakan saat ini untuk memenuhi kebutuhan generasi milenial. Selain itu, media penyajian dalam *Prezi* dapat mempermudah pendidik dalam menyampaikan konten pendidikan terkhusus pada pelajaran Bahasa Indonesia dengan cara yang lebih ringan, efisien, dan menarik (Mulyadi et al., 2023).

Langkah – langkah Membuat Media *Prezi*

Aplikasi yang dikenal sebagai *Prezi* dimanfaatkan untuk meningkatkan proses pembelajaran dalam pendidikan. Dengan memanfaatkan kemajuan teknologi saat ini untuk meningkatkan minat siswa dalam memperoleh pemahaman yang mendalam terhadap pembelajaran, perhatian terhadap proses pembelajaran dan pedoman penggunaan media pembelajaran menjadi sangat penting (Rohmatika, Risnawati, & Rizqa, 2024)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tampilan pencarian google. Tampilan pencarian di Google, dengan ketik “prezi” di Google, Lalu klik laman tersebut atau bisa langsung mengunjungi situs dengan mengetik www.prezi.com
2. Untuk memulai menggunakan aplikasi *Prezi*, langkah awal yang perlu dilakukan adalah membuat akun *Prezi*. Proses pembuatan akun ini cukup mirip dengan pembuatan akun untuk platform lainnya. Berikut adalah langkah-langkahnya:
 - a) Pilih opsi untuk mendaftar menggunakan email, Facebook, atau Google.
 - b) Jika memilih untuk sign up menggunakan email, masukkan nama lengkap, alamat email, dan password.
 - c) Jika menggunakan Facebook atau Google, berikan otorisasi akses yang diperlukan.
 - d) Setelah mengisi semua data yang diperlukan, klik tombol sign up untuk membuat akun *Prezi*.
3. Setelah akun *Prezi* berhasil dibuat, Anda dapat langsung mulai menggunakan aplikasi *Prezi* untuk membuat presentasi multimedia yang menarik.
4. Tampilan awal dari media pembelajaran *Prezi* memuat menu klasifikasi materi yang akan dipelajari oleh peserta didik dalam materi puisi.
5. Presentasi *Prezi* meliputi semua materi mengenai puisi. Setiap topik disertai dengan gambar-gambar sebagai dukungan visual untuk memperjelas konsep yang dibahas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Bagian akhir dalam *prezi* bisa berupa sebuah penutup dengan mengucapkan Selamat Belajar atau yang lainnya.

4. Hasil Pemahaman

a. Pengertian Pemahaman

Menurut Silviana dan Mardiani (2021:293) bahwa, “Pemahaman ialah kemampuan seseorang untuk menyerap arti dari suatu materi yang dipelajari dan mampu untuk menjelaskan kembali dengan kata-kata yang berbeda (Harahap et al., 2024). Dalam proses pembelajaran, hasil pemahaman dalam belajar merupakan hal yang penting karena dapat menunjukkan ketercapaian tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

Pemahaman adalah sebuah proses perbuatan memahami atau memahamkan sesuatu. Pemahaman tidak hanya sekedar tahu akan tetapi menghendaki agar seseorang dapat memanfaatkan betul bahan yang telah dia pahami. Selain faktor internal (kecerdasan, motivasi, bakat, perhatian serta minat), faktor eksternal juga dapat mempengaruhi pemahaman peserta didik, diantaranya yaitu keluarga, keluarga merupakan pendidik pertama dan paling utama, tugas keluarga yaitu mengembangkan potensi dari peserta didik tersebut, sekolah (sekolah merupakan suatu lembaga yang digunakan untuk kegiatan belajar) dan lingkungan masyarakat, lingkungan masyarakat sangat mempengaruhi perkembangan anak, jika seseorang dalam lingkungan yang baik maka mereka akan terus meningkatkan pemahaman belajarnya (Maulana et al., 2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Antara kegiatan belajar dan mengajar, yang umumnya ditunjukkan melalui nilai tes yang diberikan oleh guru. Tes ini bisa berupa ulangan harian, tugas-tugas pekerjaan rumah, tes lisan yang dilakukan selama proses pembelajaran, tes akhir semester, dan sebagainya (Henniwati, 2021).

Hasil pemahaman belajar siswa dalam ranah kognitif, khususnya yang terkait dengan kemampuan intelektual, mencakup enam aspek utama, yaitu: pengetahuan atau ingatan, pemahaman, Penerapan, analisis, sintesis, dan evaluasi. Dalam ranah afektif, terutama yang berkaitan dengan sikap, mencakup: penerimaan, tanggapan atau reaksi, penilaian, pengorganisasian, dan internalisasi. Sedangkan dalam ranah psikomotorik, hasil belajar merujuk pada berbagai bentuk keterampilan dan kemampuan bertindak yang terbagi ke dalam enam kategori, yaitu: gerakan refleks, keterampilan dasar motorik, kemampuan perseptual, keharmonisan atau ketepatan, keterampilan motorik kompleks, serta gerakan yang bersifat ekspresif dan interpretatif (Wicaksono & Iswan, 2019).

5. Hakikat Puisi

a. Pengertian Puisi

Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan struktur batinnya (Waluyo).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Puisi adalah bentuk karya sastra dari hasil ungkapan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat oleh irama, rima, serta susunan bait dan larik. Puisi diambil dari kata dalam bahasa Yunani, yaitu poet, artinya orang yang mencipta sesuatu lewat imajinasi pribadi (Sari, 2023).

Puisi adalah bentuk karya sastra yang bahasanya dipadatkan dan untuk memperoleh kekuatan pengucapan, menggunakan pilihan kata yang tepat, kata kongkret, pencitraan, bahasa figuratif, dan tatawajah yang khas yang dimaksud dengan kekuatan pengucapan di sini adalah makna yang luar biasa yang memberikan maksud istimewa karena diciptakan dalam suasana khusus di saat penyair berada di dalam mood (perasaan jiwa yang luar biasa) (Widyahening & Sari, 2016).

Ada berbagai ahli yang mencoba untuk memberikan definisi tentang puisi. Menurut Herbert Spencer, puisi merupakan bentuk pengucapan gagasan yang bersifat emosional dengan mempertimbangkan efek keindahan. Coleridge mengemukakan bahwa puisi merupakan karangan terindah dari yang terindah. Penyair memilih kata setepat-tepatnya, disusun dengan sebaik-baiknya, seimbang, seirama, senada, antarunsur saling menyatu, mengikat, hingga menjadi suatu karangan yang utuh (Ristiani, 2012).

Berdasarkan pendapat definisi puisi di atas bisa disimpulkan puisi adalah sebuah tulisan yang dirangkai dengan kata-kata indah, memiliki makna tersirat dari ungkapan perasaan seorang penyair. Puisi menjadi daya tarik bagi pembacanya, karena puisi memiliki sebuah sentuhan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

begitu lembut, sehingga membuat baik pembaca maupun pendengar terbawa suasana.

b. Jenis-jenis Puisi

Jenis-jenis puisi di Indonesia sangat beragam. Jenis-jenis tersebut dapat dikategorikan dengan perkembangannya, yaitu puisi lama dan puisi baru.

1. Puisi Lama

Kesusastaan lama disebut juga kesusastaan klasik atau kesusastaan tradisional. Zaman perkembangan kesusastaan klasik ialah sebelum masuknya pengaruh Barat ke Indonesia. Jika dalam sastra lisan melayu terdapat aneka ragam genre puisi yang tidak hanya berima tetapi juga yang tanpa rima, maka dalam sastra tulisan boleh dikata hanya ada dua genre puisi yang pokok. Satu diantaranya yaitu syair, yang terdiri dari rangkaian bait yang berima tunggal (aaaa, bbbb, dan seterusnya). Kedua adalah pantun, pantun terdiri dari dua bagian yaitu sampiran dan isi yang masing-masing berjumlah 2 baris (Braginsky,1998). Bentuk-bentuk kesusastaan yang berkembang pada zaman ini adalah dongeng, mantra, pantun, syair, dan sejenisnya.

2. Puisi Baru

Puisi baru Indonesia terdiri dari balada, himne, ode, epigram, romance, elegi, dan satire. Berbeda dengan puisi lama, puisi baru ini tidak mengenal pola dalam penyusunan puisinya. Oleh karena itu, pembagian puisi baru hanya terlihat seperti pembagian puisi berdasarkan temanya, kecuali pada jenis balada yang hanya mengedepankan bentuknya, yaitu bercerita. Puisi baru berbeda dengan puisi lama. Isi, bentuk irama, dan persajakan seperti yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat dalam puisi lama mulai berubah pada puisi baru. Isi puisi baru dituliskan dengan bahasa yang cukup bebas dan lincah (Hikmat et al., 2017).

- 1) Balada merupakan jenis puisi yang berbentuk kisah/cerita. Bentuknya yang bercerita membuat jenis puisi ini memiliki alur, tokoh, dan latar cerita.
- 2) Himne merupakan jenis puisi yang berisi puja-puji kepada Tuhan, tanah air, atau pahlawan.
- 3) Ode merupakan puisi jenis puisi yang berisi sanjungan kepada orang yang berjasa. Baik berjasa kepada dirinya maupun kepada tanah air.
- 4) Epigram merupakan puisi yang berisi tuntunan/ajaran hidup/nasihat.
- 5) Romance merupakan puisi yang berisi luapan perasaan cinta kasih, baik berbentuk perasaan rindu, cemburu, bahagia, dan sedih.
- 6) Elegi merupakan puisi yang berisi perasaan sedih, tangis, duka, dan lara. Berbeda dengan romance, puisi jenis ini melingkupi perasaan yang lebih luas, misalnya peperangan, bencana kemanusiaan, kemalangan nasib, dan lain-lain.
- 7) Satire merupakan puisi yang berisi sindiran atau kritikan. Sindiran atau kritikan tersebut dapat ditujukan sebagai suatu kritik sosial terhadap masyarakat ataupun terhadap pemerintahan.

c. Unsur-unsur Puisi

Unsur puisi menurut Herman J. Waluyo (Ristiani, 2012), dikatakan bahwa puisi itu memiliki dua struktur yaitu struktur fisik dan struktur batin. Struktur fisik adalah apa yang dapat dilihat melalui bahasanya atau unsur

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bunyinya, sedangkan struktur batin adalah unsur yang dapat dihayati, yang disampaikan secara tidak langsung. Keduanya disebut struktur karena masing-masing terdiri atas unsur-unsur yang lebih kecil yang bersama-sama membangun kesatuan puisi.

1. Struktur Fisik

1) Pilihan Kata (diksi)

Pilihan kata merupakan hal yang sangat esensial dalam struktur puisi karena kata merupakan wacana sebagai ekspresi utama. Setiap kata akan mempunyai beberapa fungsi, baik fungsi makna, bunyi, nilai estetika, bentuk dan lainnya (Oktaviana et al., 2019).

2) Pencitraan (imagery)

Menurut Pradopo citraan merupakan gambaran angan-angan dalam puisi. Menurut waluyo ada hubungan yang erat antara diksi, pengimajian, dan kata konkret. Imaji dapat dibagi menjadi tiga yaitu imaji suara (auditif), imaji penglihatan (visual), dan imaji raba atau sentuh (imaji taktil). Imaji dapat mengakibatkan pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan merasakan seperti dialami oleh penyair (Jaya, 2020).

3) Kata Konkret

Untuk membangkitkan imaji (daya bayang) pembaca, maka kata-kata harus diperkonkret. Kata-kata yang diperkonkret ini erat hubungannya dengan penggunaan kiasan dan lambang. Jika penyair mahir memperkonkre kata-kata, maka pembaca seolah-olah melihat,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendengar, atau merasa apa yang dilukiskan oleh penyair. Dengan demikian, pembaca terlibat penuh secara batin ke dalam puisi tersebut (Ristiani,2012)

4) Rima (Rhyme)

Rima adalah pengulangan bunyi dalam puisi dan memiliki persamaan bunyi baik diawal, tengah maupun akhir baris puisi. Rima tersebut dapat berupa:

- a) Asonansi atau keruntutan vocal yang ditandai oleh persamaan bunyi vocal pada satu kalimat seperti rindu, sendu, mengharu kalbu.
- b) Aliterasi, yaitu persamaan bunyi konsonan pada kalimat atau antar kalimat dalam puisi.
- c) Rima dalam, yaitu persamaan bunyi (baik vocal maupun konsonan) yang berlaku antara kata dalam satu baris.
- d) Rima akhir, yaitu persamaan bunyi akhir baris (Oktaviana et al., 2019).

5) Bahasa Figuratif (Majas)

Waluyo (1987:83) mengemukakan bahwa Bahasa figurative adalah Bahasa yang digunakan penyair untuk menyatakan sesuatu dengan cara yang tidak biasa, yakni secara tidak langsung mengungkapkan makna. Bahasa figurative dapat menyebabkan puisi mmancarkan banyak makna atau kaya akan makna. Namun, keraf (1985:129) menggunakan istilah yang berbeda, yaitu Bahasa kias

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk merujuk pada Bahasa figuratif. Bahasa kias adalah bentuk penyimpangan bahasa, khususnya dalam aspek makna, yang digunakan secara kreatif untuk memberikan penekanan, kejelasan, serta menghasilkan efek tertentu (Jaya, 2020).

2 Struktur Batin

Struktur batin puisi adalah medium untuk mengungkapkan makna yang hendak disampaikan puisi. Richards (dalam Waluyo, 1987) menyebutkan makna atau struktur batin dengan istilah hakikat puisi. Ada empat unsur hakikat puisi, yakni tema (sense), perasaan penyair (feeling), nada atau sikap penyair terhadap pembaca (tone), dan amanat (intention) (Oktaviana et al., 2019).

a. Tema

Tema adalah gagasan pokok atau subject-matter dari puisi. Tema biasanya digali dari pikiran pengarang dalam menciptakan puisi itu. Pokok persoalan atau pokok pikiran itu begitu kuat mendesak dalam jiwa pengarang, sehingga menjadi landasan utama pengucapannya. Jika desakan yang kuat berupa hubungan pengarang dengan tuhan, maka puisinya bertema ketuhanan. Disini penyair menjadi peran utama untuk menguasai gagasan pokok yang hendak ditulis. Tema harus dihubungkan dengan penyairnya, dengan konsep-konsep yang terimajinasikan (Widyahening & Sari, 2016).

b. Perasaan Penyair

feeling atau rasa adalah sikap penyair terhadap subjek atau pokok persoalan yang terdapat di dalam puisi. Karena itu, untuk mengungkapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tema yang sama, jika perasaan penyair berbeda hasil karya yang diciptakannya pun akan berbeda. Puisi merupakan karya sastra yang paling mewakili ekspresi perasaan pengarang. Bentuk ekspresi itu dapat berupa kerinduan, kegelisahan, atau pengagungan kepada kekasih, kepada teman, atau Sang Khalik. Oleh karena itu, bahasa dalam puisi terasa sangat ekspresif dan lebih padat. Perasaan penyair (feeling) merupakan faktor yang mempengaruhi dalam penciptaan puisi. Suasana perasaan penyair ikut diekspresikan dan harus dapat dihayati oleh pembaca (Ristiani, 2012).

c. Nada dan Suasana

Dalam menulis puisi, pengarang mempunyai sikap tertentu terhadap pembaca, apakah dia ingin bersikap menggurui, mengejek, menyendiri, atau bersikap lugas dengan hanya menceritakan sesuatu kepada pembaca. Sikap pengarang kepada pembaca ini disebut nada puisi (Oktaviana et al., 2019).

Jika nada merupakan sikap pengarang terhadap pembaca maka Suasana adalah kondisi psikologis yang muncul dalam puisi dan dirasakan oleh pembaca saat mereka membacanya. Penyair menciptakan suasana ini agar pembaca dapat merasakan perasaan yang sama seperti yang dirasakan penyair saat menulis puisi tersebut (Hikmat et al., 2017). Nada dan suasana puisi saling berkaitan, karena nada puisi menimbulkan perasaan terhadap pembaca. Nada senang yang diciptakan penyair dapat menimbulkan suasana gembira/ceria hati pembaca.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Amanat

Amanat merupakan pesan moral atau ajaran yang dapat dipetik dari sebuah karya sastra, puisi misalnya. Amanat salah satu hal yang penting dalam puisi, karena di dalamnya tersirat kata-kata penulis yang hendak disampaikan kepada pembaca secara bahasa tulis, hal ini untuk memberikan kesan atau pesan terhadap pembaca (Sari, 2023).

Amanat berhubungan dengan makna suatu karya sastrayang harus diinterpretasi oleh setiap orang dan setiap orang memiliki interpretasi yang berbeda terhadap isi puisi sehingga akan diperoleh amanat yang sesuai dengan tafsirannya masing-masing. Tafsiran pembaca mengenai amanat sebuah puisi tergantung dari sikap pembaca itu terhadap tema yang dikemukakan penyair. Pembaca harus berasumsi bahwa lewat puisinya, penyair ingin mengungkapkan sesuatu yang dapat diperoleh dari kata-kata yang disusun secara tersirat (Rahmawati, 2022).

Penelitian Relevan

- 1) Rudi Ade Saputra, Dkk (2024) melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Script Dengan Menggunakan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Mipa Sma Negeri 30 Bone”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan model pembelajaran cooperative script dengan menggunakan media Prezi terhadap hasil belajar siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi dengan materi pokok koperasi, serta untuk menentukan apakah penggunaan model pembelajaran tersebut memberikan hasil yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih baik terhadap hasil belajar siswa atau justru sebaliknya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dalam bentuk eksperimen, dengan pendekatan deskriptif. Penelitian ini juga menggunakan desain pretest-posttest control group design dan melibatkan analisis statistik deskriptif serta teknik analisis statistik inferensial. Penggunaan media Prezi dalam penelitian ini memberikan pengaruh positif terhadap hasil belajar siswa. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan rata-rata nilai hasil belajar siswa dari tes awal (pretest) sebanyak 72,85% ke tes akhir (posttest) yang mencapai 84,28%. Selain itu, penggunaan metode pembelajaran cooperative script dengan media Prezi juga menarik perhatian siswa dan memberikan semangat belajar, yang berkontribusi pada hasil belajar yang lebih baik. Perbedaan penelitian ini terletak pada materi yang di ambil pada penilitian ini menggunakan materi pokok koperasi pada mata pelajaran ekonomi. Sedangkan peneliti mengambil materi puisi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia (Saputra et al., 2024)

- 2) Joko Susanto, dkk (2023) melakukan penelitian dengan judul “ Penggunaan Media Prezi Pada Proses Pembelajaran Siswa SMA”. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penggunaan media pembelajaran Prezi dalam meningkatkan hasil belajar siswa SMA, serta mengeksplorasi variasi penelitian terkait penerapan Prezi dalam berbagai mata pelajaran dan konteks pendidikan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian literatur, yang melibatkan pengumpulan data pustaka,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membaca, mencatat, dan mengelola bahan penelitian dari jurnal yang relevan dengan topik yang diteliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan Prezi dapat memperluas akses pendidikan, mendukung pembelajaran fleksibel, dan meningkatkan motivasi serta hasil belajar siswa. Terdapat penelitian yang menunjukkan efektivitas Prezi dalam berbagai aspek, termasuk pemahaman konsep, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah. Perbedaan penelitian ini terletak pada metode yaitu menggunakan kajian literatur, yang melibatkan pengumpulan data Pustaka, membaca dan mencatat. Sedangkan peneliti menggunakan metode Quasi Eksperimen (Susanto et al., 2023)

- 3) Dila Amanda, dkk (2023) melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Prezi Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa” Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran serta meningkatkan minat belajar siswa. Penelitian ini menggunakan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation) untuk pengembangan media pembelajaran berbasis Prezi. Data dikumpulkan menggunakan instrumen berupa lembar validasi, lembar angket respon guru, lembar angket respon siswa, dan lembar angket minat belajar siswa. Rerata skor n-gain minat belajar siswa adalah 0,60, yang termasuk dalam kategori “Sedang”. Hasil validasi media pembelajaran menunjukkan bahwa media Prezi valid dan dapat digunakan dengan sedikit revisi. Data kepraktisan media pembelajaran diperoleh dari instrumen lembar angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

respon guru dan respon siswa, yang menunjukkan hasil minimal dalam kategori positif. Perbedaan penelitian ini terletak pada variabel terikat yaitu untuk meningkatkan minat belajar siswa, sedangkan dalam penelitian saya untuk meningkatkan hasil belajar siswa (Amanda et al., 2023).

- 4) Ditha Ananda Febriani, dkk (2024) melakukan penelitian yang berjudul “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Prezi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Tekstil di SMK Negeri 1 Jabon” Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penerapan media pembelajaran berbasis aplikasi Prezi pada pembelajaran pengetahuan bahan tekstil terhadap hasil belajar siswa SMK Negeri 1 Jabon. Jenis penelitian ini adalah pra-eksperimental dengan desain one group pre-test post-test design. Penelitian dimulai dengan pemberian pre-test untuk menentukan pengetahuan awal siswa, diikuti dengan treatment menggunakan media Prezi, dan diakhiri dengan pemberian post-test. Metode pengumpulan data menggunakan angket dan tes hasil belajar, di mana angket digunakan untuk mengumpulkan data tentang kelayakan media Prezi dan tes hasil belajar digunakan untuk memperoleh data tentang hasil belajar siswa dalam aspek kognitif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil belajar siswa setelah menggunakan media Prezi mengalami peningkatan yang cukup tinggi, dengan rata-rata nilai pre-test sebesar 33,33 dan post-test sebesar 94,66. Perbedaan Penelitiannya terletak pada materi dimana dalam penelitian ini menggunakan materi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengetahuan bahan tekstil. Sedangkan pada penelitian peneliti yaitu pembelajaran pada materi puisi (Febriani et al., 2024).

- 5) Dhiya Hawra, dkk (2022) melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media Pembelajaran Prezi Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Kelas XI MIA SMA Negeri 2 Tenggara”. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui adanya pengaruh media pembelajaran Prezi terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kelas XI di SMA Negeri 2 Tenggara. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian eksperimen murni, dan metode yang digunakan adalah True Experimental Design dengan Nonequivalent Control Group Design. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kelas XI di SMA Negeri 2 Tenggara. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata kelas eksperimen yang lebih besar dibandingkan kelas kontrol ($111.70 > 103.27$) dan nilai signifikansi 0,000 yang lebih kecil dari 0,05, yang menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran Prezi dapat meningkatkan minat belajar siswa. Perbedaan penelitian ini terletak pada variabel terikat yaitu pengaruh minat belajar sedang kan peneliti meneliti pengaruh hasil belajar (Hawra et al., 2021).

Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir adalah sebuah model atau gambaran yang berupa konsep yang didalamnya menjelaskan tentang hubungan antara variabel yang satu dengan variabel yang lainnya. Uma Sekaran dalam bukunya Business



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Research, 1992 (Sugiyono, 2010) mengemukakan bahwa, kerangka berfikir merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting. Kerangka berfikir yang baik akan menjelaskan secara teoritis pertautan antar variabel yang akan diteliti.

Kehadiran Perkembangan IPTEK didunia pendidikan sangat membantu seorang guru dalam mengembangkan media pembelajaran. Pesan yang di bawaan oleh seorang guru harus menarik minat siswa untuk mau belajar dan harus menimbulkan rasa ingin tahu yang tinggi. Perkembangan teknologi modern saat ini sangat menunjang seorang guru untuk memberikan kreatifitasnya pada media pembelajaran yang dibawa, dengan menggunakan gambar yang menarik misalnya. Karena perkembangan teknologi sedang berkembang saat ini, banyak sekali wadah atau aplikasi yang bisa dipakai seorang guru dalam mengembangkan materi agar lebih menarik, dan tentunya bersifat digital.

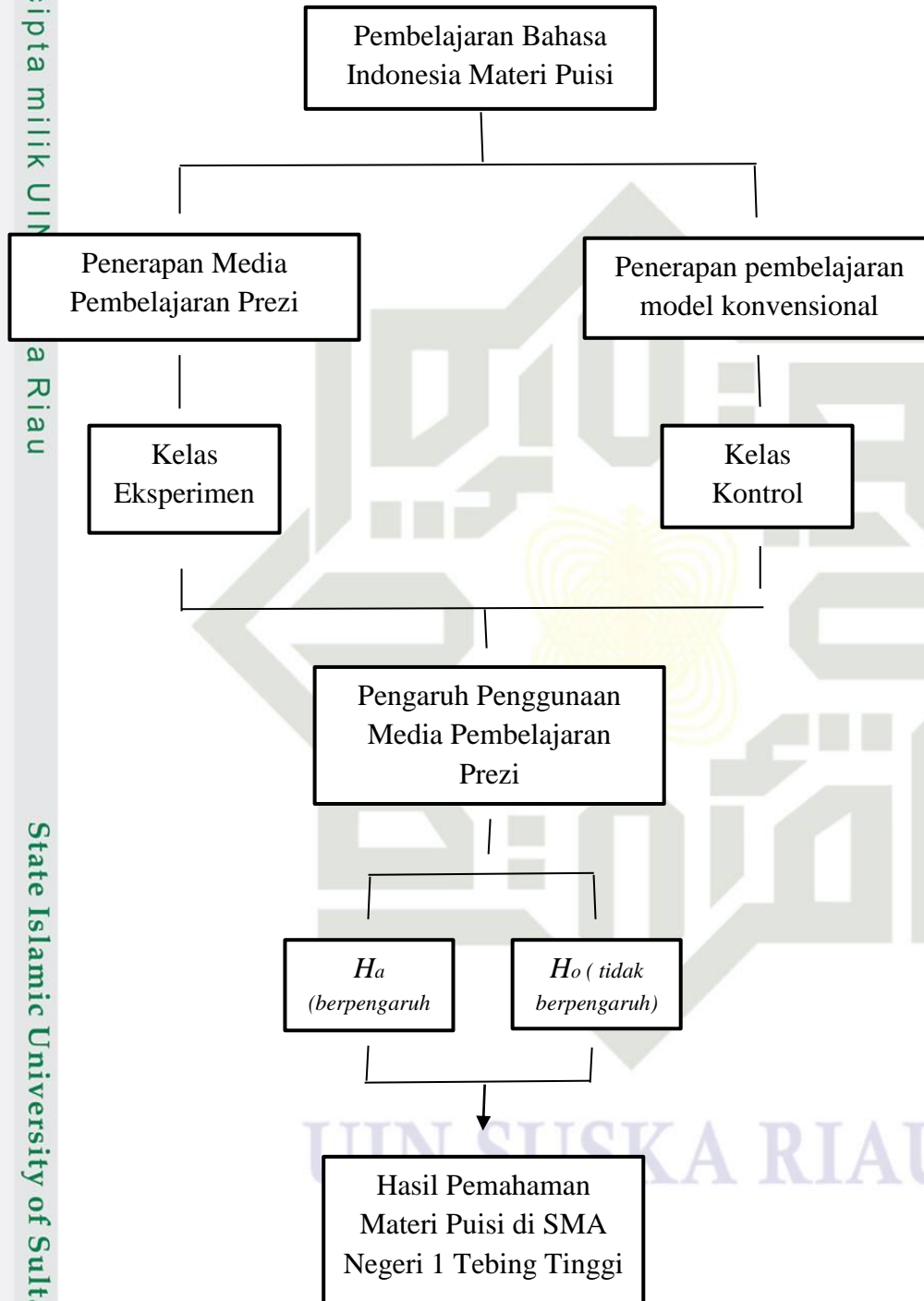
Salah satu media pembelajaran yang bisa digunakan seorang guru dalam mengembangkan materinya agar lebih menarik yaitu dengan menggunakan video inovatis yang memanfaatkan aplikasi Prezi. Aplikasi ini bisa membuat sebuah video inovatif yang didalamnya terdapat teks, gambar, serta audio, prezi bisa ditampilkan secara online. Untuk lebih jelasnya, berikut ini adalah gambar skema kerangka berfikir.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagan Kerangka Berpikir :





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Hipotesis

Hipotesis adalah perkiraan, dugaan dan jawaban sementara atas rumusan masalah yang diajukan dalam penelitian. Penelitian akan menggunakan hipotesis tipe pendekatan kuantitatif. Maka hipotesis adalah sebagai berikut:

Ha : Terdapat pengaruh terhadap hasil belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran Prezi

Ho : Tidak terdapat pengaruh hasil belajar siswa dengan menggunakan media pembelajaran Prezi.

Berdasarkan uraian tersebut, dugaan sementara hasil penelitian ini adalah di duga adanya pengaruh penggunaan media pembelajaran Prezi terhadap hasil pemahaman materi puisi pada siswa di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan penelitian yang terstruktur dan mengkuantifikasikan data untuk dapat digeneralisasikan (Bambang & Jannah, 2005). Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Quasi Experimen dan desain penelitian yang digunakan yaitu *Non-Equivalent Control Group Design*, karena dalam desain ini terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih dengan menggunakan test soal dimana pada kelompok pertama disebut dengan kelompok eksperimen yang diberi perlakuan dan kelompok yang kedua disebut dengan kelompok kontrol yang tidak diberi perlakuan. Adapun desain penelitian seperti pada table 1.1 berikut :

Kelas	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X ₁	O ₂
Kontrol	O ₃	X ₂	O ₄

Tabel 1 Desain Penelitian *Pretest-Posttest*

Keterangan:

O₁ = Hasil *pretest* kelas eksperimen

O₃ = Hasil *pretest* kelas kontrol

X₁ = Penerapan media pembelajaran *Prezi* pada kelas eksperimen

X₂ = Penerapan pembelajaran konvensional pada kelas kontrol

O₂ = Hasil *post-test* kelas eksperimen

O₄ = Hasil *post-test* kelas kontrol (Kurniawati, 2021)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi. Penelitian ini dilaksanakan pada semester genap tahun ajaran 2024/2025.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi atau dikenal dengan istilah *univers* adalah keseluruhan kelompok atau orang-orang, benda, peristiwa atau barang-barang yang diteliti untuk peneliti. Populasi merupakan kumpulan elemen yang dapat digunakan untuk peneliti dan mendeskripsikan beberapa kesimpulan yang berhubungan dengan penelitian (Kurniawati, 2021). Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik SMA Negeri 1 Tebing Tinggi kelas X terdiri dari 8 kelas yang berjumlah 272 peserta didik.

2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu (Sugiyono, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sampel yang akan diteliti pada penelitian ini adalah peserta didik SMA Negeri 1 Tebing Tinggi pada kelas X , kelas X.1 sebagai kelas kontrol dan kelas X.4 sebagai kelas eksperimen. Pertimbangan yang dilakukan dalam pengambilan sampel ini didasarkan pada jumlah siswa yang sama, penyesuaian mata pelajaran pada masing-masing kelas dan kemampuan rata-rata yang sama pada kedua kelas tersebut.

Pemilihan sampel penelitian ditentukan berdasarkan *purposive sampling* yaitu teknik pengambilan sampel berdasarkan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2005). Peneliti menggunakan *purposive sampling* berdasarkan pertimbangan dari guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Tujuan dilakukan pengambilan sampel seperti ini adalah agar penelitian dapat dilaksanakan secara efektif dan efisien terutama dalam hal pengawasan, kondisi subjek penelitian, waktu penelitian yang ditetapkan, kondisi tempat penelitian serta prosedur perizinan (N. Mardiani, M. Perkasa, 2022) . Berdasarkan teknik ini, dalam penelitian ini diperoleh sampel penelitian yaitu kelas X.1 sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa sebanyak 34 orang, dan sebagai kelas eksperimen yaitu kelas X.4 dengan jumlah siswa sebanyak 34 orang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Variabel Penelitian

1. Variabel Bebas

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi penyebab berubahnya variabel dependen (terikat) (Sugiyono, 2013). Media pembelajaran *Prezi* ditunjukkan dengan X sebagai variabel bebas.

2. Variabel Terikat

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2013). Y mewakili variabel terikat yaitu hasil belajar.

E. Teknik dan Instrumen Penelitian

1. Tes

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes. Tes merupakan alat atau prosedur yang digunakan untuk mengetahui atau mengukur sesuatu dan suasana, dengan cara dan aturan-aturan yang sudah ditentukan. Untuk mengerjakan tes ini tergantung dari petunjuk yang diberikan misalnya: melingkari salah satu huruf didepan pilihan jawaban, menerangkan, mencoret jawaban yang salah, melakukan tugas atau suruhan, menjawab secara lisan, dan lain sebagainya (Miterianifa & Zien, 2016) . Instrumen penilaian yang digunakan pada penelitian ini adalah soal objektif tipe pilihan ganda.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Observasi

Lembar observasi adalah lembar hasil pengamatan yang berisi tentang kegiatan yang diharapkan muncul dalam pembelajaran berlangsung dikelas eksperimen dan kontrol. Dalam konteks penelitian, observasi diartikan sebagai cara-cara mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati tingkah laku individu atau kelompok yang diteliti secara langsung. Definisi yang lebih umum dikemukakan oleh Margono, yaitu observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dapat dilakukan secara langsung maupun tidak langsung. Pengamatan secara langsung berarti peneliti langsung melakukan pengamatan terhadap objek penelitiannya di tempat dan waktu terjadinya peristiwa, sementara pengamatan tidak langsung dilakukan melalui perantaraan alat tertentu, seperti rekaman video, film, rangkaian slide dan rangkaian photo (Rahmadi, 2011).

3. Dokumentasi

Teknik dokumenter atau disebut juga teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data penelitian melalui sejumlah dokumen (informasi yang didokumentasikan) berupa dokumen tertulis maupun dokumen terekam. Dokumen tertulis dapat berupa arsip, catatan harian, autobiografi, memorial, kumpulan surat pribadi,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kliping, dan sebagainya. Sementara dokumen terekam dapat berupa film, kaset rekaman, mikrofilm, foto dan sebagainya (Rahmadi, 2011).

Dalam mendukung dan menunjang kegiatan penelitian yang dijalankan oleh peneliti maka dokumentasi dalam bentuk foto, buku-buku yang relevan serta laporan kegiatan selama proses penelitian sangat diperlukan. Dokumentasi ini akan memudahkan peneliti dalam menyelesaikan laporan, sekaligus memperkuat penelitian yang disajikan melalui proposal skripsi.

F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen

1. Uji Validitas Soal

Pengertian validitas dipakai untuk butir soal dan soal (perangkat soal), karena dikenal validitas butir soal dan validitas perangkat soal. Perangkat soal terdiri atas sejumlah butir soal, validitas perangkat soal ditentukan oleh validitas butir-butir soalnya. Perangkat soal bersifat valid (sahih) bila butir-butir soalnya valid. Berdasarkan penjelasan sebelumnya, ada dua macam validitas yaitu validitas teoritis (isi dan perilaku) dan validitas empiris.

Validitas empiris butir soal dihitung dengan cara statistik korelasi. Validitas butir soal objektif dihitung dengan rumus korelasi point biserial, validitas butir soal uraian dihitung dengan rumus korelasi product moment. Angka korelasi yang diperoleh dengan cara demikian disebut koefisien validitas atau angka validitas butir soal (Miterianifa & Zien, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menentukan validitas empiris dapat menggunakan teknik point biserial (r_{pbi}) yaitu dengan rumus sebagai berikut:

$$r_{pbi} = \frac{M_p - M_t}{SD_t} \sqrt{\frac{p}{q}}$$

Keterangan:

- r_{pbi} = Koefisien korelasi biserial
 M_p = Nilai rata-rata dari skor yang menjawab benar per item
 M_t = Nilai rata-rata dari skor total
 SD_t = Standar deviasi skor total
 p = Proporsi siswa menjawab benar
 q = (1-p)

Sebuah butir tes dikatakan valid jika hasil perhitungan memenuhi kriteria minimal $r_{pbi} \geq 0,3$. Sebaliknya, butir yang memiliki $r_{pbi} \leq 0,3$ dinyatakan tidak valid (Sudijono, 2011).

2. Reliabilitas Tes

Istilah reliabilitas sering disamakan dengan consistency, stability, atau dependability, yang pada prinsipnya menunjukkan sejauh mana pengukuran itu dapat memberikan hasil yang relatif tidak berbeda bila dilakukan pengukuran kembali terhadap subjek yang sama. Namun demikian, sebagaimana akan dibicarakan nanti, reliabilitas alat ukur tidak harus selalu diuji dengan melakukan test ulang. Berbagai teknik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah memungkinkan pengujian reliabilitas dengan tidak memerlukan lebih dari satu kali pengukuran (Miftachul ulum, 2016)

Reliabilitas tes dapat menggunakan rumus Alpha Cronbach sebagai berikut

$$r_{11} = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Keterangan:

r_{11} = Koefisien reliabilitas soal

k = jumlah butir soal

$\sum S_i^2$ = jumlah varian butir

$\sum S_t^2$ = varian total

1 = Bilangan konstan

(Miterianifa & Zien, 2016).

Tabel 2 Kriteria Reliabilitas Tes

No	Rentang	Kriteria
1.	$r_{11} \leq 0,20$	Sangat Rendah
2.	$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
3.	$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
4.	$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
5.	$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat Tinggi

Sumber : (Miterianifa & Zien, 2016).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tingkat Kesukaran Soal

Soal yang baik adalah soal yang tidak terlalu mudah atau tidak terlalu sukar. Soal yang terlalu mudah tidak merangsang siswa untuk mempertinggi usaha memecahkannya. Sebaliknya soal yang terlalu sukar akan menyebabkan siswa menjadi putus asa dan tidak mempunyai semangat untuk mencoba lagi, karena diluar jangkauannya (Asrul & Rosinta, 2014).

$$P = \frac{B}{Js}$$

Keterangan:

P = indeks kesukaran.

B = Banyaknya siswa yang menjawab soal itu dengan betul

Js = Jumlah seluruh siswa peserta tes

(Asrul & Rosinta, 2014)

Tabel 3 Klasifikasi Interpretasi Tingkat Kesukaran

No	Rentang	Kriteria
1.	IK 0,00	Terlalu Sukar
2.	$0,00 < IK \leq 0,30$	Sukar
3.	$0,30 < IK \leq 0,70$	Sedang
4.	$0,70 < IK \leq 1,00$	Mudah
5.	IK 1,00	Terlalu Mudah

Sumber : (Asrul & Rosinta, 2014)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Teknik Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah suatu prosedur yang digunakan untuk mengetahui apakah data berasal dari populasi yang terdistribusi normal atau berada dalam sebaran normal. Distribusi normal adalah distribusi simetris dengan modus, mean dan median berada dipusat. Uji normalitas biasanya digunakan untuk mengukur data berskala ordinal, interval, ataupun rasio. Jika analisis menggunakan metode parametrik, maka persyaratan normalitas harus terpenuhi yaitu data berasal dari distribusi yang normal. Jika data tidak berdistribusi normal, atau jumlah sampel sedikit dan jenis data adalah nominal atau ordinal maka metode yang digunakan adalah statistik non parametrik.

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui apakah data yang diperoleh terdistribusi normal atau tidak. Dasar pengambilan keputusan adalah jika nilai $L_{hitung} > L_{tabel}$ maka H_0 ditolak, dan jika nilai $L_{hitung} < L_{tabel}$ maka H_0 diterima (Murwani, 2001:20). Hipotesis statistik yang digunakan:

H_0 : sampel berdistribusi normal

H_1 : sampel data berdistribusi tidak normal

(Nuryadi et al., 2017) .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teknik uji normalitas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Kolmogrov Smirnov* dengan rumus sebagai berikut:

$$Z = \frac{X_i - x}{S}$$

Keterangan:

X_i = Data ke- i

X = Rata-rata

S = Simpangan baku

Z = Simpangan baku untuk kurva standar

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah suatu prosedur uji statistik yang dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki variansi yang sama. Pengujian homogenitas juga dimaksudkan untuk memberikan keyakinan bahwa sekumpulan data yang dimanipulasi dalam serangkaian analisis memang berasal dari populasi yang tidak jauh berbeda keragamannya (Nuryadi et al., 2017).

Uji homogenitas memiliki taraf signifikan 5% atau $\alpha = 0,05$. Rumus uji homogenitas sebagai berikut:

$$F_{hitung} = \frac{\text{varian terbesar}}{\text{varian terkecil}}$$

Hipotesis yang akan diuji yaitu:

H_0 = data memiliki varian homogen

H_1 = data tidak memiliki varian homogen



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apabila $F_{hitung} \leq F_{tabel}$ maka data tersebut memiliki varian yang sama atau homogen (H_0 diterima). Sedangkan apabila $F_{hitung} \geq F_{tabel}$ maka data tersebut tidak memiliki varian yang homogen (H_0 ditolak).

3. Uji-t

Pengujian rata-rata satu sampel dimaksudkan untuk menguji nilai tengah atau rata-rata populasi μ sama dengan nilai tertentu μ_0 , lawan hipotesis alternatifnya bahwa nilai tengah atau rata-rata populasi μ tidak sama dengan μ_0 . Pengujian satu sampel pada prinsipnya ingin menguji apakah suatu nilai tertentu (yang diberikan sebagai pembandingan) berbeda secara nyata ataukah tidak dengan rata-rata sebuah sampel. Nilai tertentu di sini pada umumnya adalah sebuah nilai parameter untuk mengukur suatu populasi (Nuryadi et al., 2017)

Jadi kita akan menguji :

$H_0 : \mu = \mu_0$ lawan $H_1 : \mu \neq \mu_0$

H_0 merupakan hipotesis awal sedangkan H_1 merupakan hipotesis alternatif atau hipotesis kerja (Nuryadi et al., 2017).

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan menyebar sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

\bar{x}_1 = Rata-rata kelas eksperimen

\bar{x}_2 = Rata-rata kelas control

S_1 = Varians kelas eksperimen

S_2 = Varians kelas kontrol

n_1 = jumlah anggota sampel kelas eksperimen

n_2 = jumlah anggota sampel kelas kontrol

Setelah data dianalisis dilakukan uji hipotesis. Apabila $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ maka H_0 diterima, sedangkan apabila $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ maka H_0 ditolak.

4. Uji N-Gain

Edward Corcoran (2005: 4) menyebutkan bahwa Uji N-gain Hake digunakan untuk mengukur seberapa besar pemahaman siswa setelah pembelajaran dilaksanakan. Gain yaitu selisih antara nilai posttest dan pretest, jadi uji N-Gain digunakan untuk mengetahui peningkatan pemahaman siswa setelah pembelajaran (Nugroho, & Taruno, 2015).

Uji N-gain score dilakukan untuk mengetahui efektivitas penggunaan suatu media pembelajaran dalam penelitian. Uji N-gain score dapat dilakukan dengan menghitung selisih antara nilai sebelum dan setelah menggunakan media pembelajaran (Kolopita et al., 2022). Rumus uji N-Gain Hake dengan nilai skor ideal 100 adalah sebagai berikut.

$$N\text{-Gain} = \frac{\text{Skor Posttest} - \text{Skor Pretest}}{\text{Skor Ideal} - \text{Skor Pretest}}$$

Nilai N-Gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g < 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penelitian di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi menunjukkan adanya perbedaan yang jelas antara kelas eksperimen (X.4) yang menggunakan media Prezi dan kelas kontrol (X.1) yang menggunakan metode konvensional. Pada kelas eksperimen, rata-rata nilai pretest sebesar 44,48 meningkat menjadi 84,30 pada posttest dengan rentang nilai 73–100, sedangkan kelas kontrol hanya mengalami peningkatan dari 47,93 menjadi 78,24 dengan rentang nilai 66–93. Hasil uji statistik melalui paired sample t-test pada kelas eksperimen menunjukkan adanya peningkatan signifikan setelah penggunaan Prezi, dan uji independent sample t-test juga membuktikan adanya perbedaan signifikan antara kedua kelas.

Selain dari hasil belajar, perbedaan juga terlihat pada suasana pembelajaran. Penggunaan Prezi mampu menghadirkan tampilan materi yang lebih dinamis, interaktif, dan visual, sehingga siswa lebih fokus, termotivasi, dan antusias dalam mengikuti pembelajaran. Sebaliknya, pembelajaran di kelas kontrol cenderung teacher-centered, monoton, dan membuat siswa lebih cepat merasa jenuh serta kurang aktif berpartisipasi. Dengan demikian, media Prezi terbukti lebih efektif dibandingkan metode konvensional karena tidak hanya meningkatkan hasil belajar

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa secara signifikan, tetapi juga menciptakan suasana pembelajaran yang lebih aktif, kreatif, dan menyenangkan.

B. Saran

Berdasarkan temuan penelitian, maka dikemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Kepada para pendidik, agar dapat menjadikan media prezi sebagai pembelajaran alternative dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah untuk menciptakan suasana pembelajaran yang lebih aktif, kreatif, dan menyenangkan.
2. Kepada penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan mengkaji media pembelajaran prezi lebih mendalam.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Ati Mudia, R., Anasi Tipa, P., Silalahi E, D., Arifah, L., Fitriyah, Hasanah, H., Akbar Rijalul, M., Arifianto, T., Kamaruddin, I., Herman, Malahayati Nurul, E., Hapsari, S., Jubaidah, W., Yanuarto Nugroho, W., Agustianti, R., & Kurniawan, A. (2022). *Media Pembelajaran*. PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Ananda, D., Inaya Masrura, S., & Arifin, S. (2023). Griya Journal of Mathematics Education and Application Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Prezi Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Journal of Mathematics Education and Application*, 3, 246.
- Ardini, J. P., & Sumardi. (2022). Pengembangan Media Interaktif Software Prezi pada Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 2(2). 258-266. DOI: 10.47709/educendikia.v2i2.1609
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Rajawali Pers.
- Asrul., Ananda, R., & Rosinta., (2014). *Evaluasi Pembelajaran*. In Ciptapustaka Media
- Bambang, P., & Jannah, L. Mi. (2005). *Metode-Penelitian-Kuantitatif*.
- Baginsky. (1998). *Yang Indah Berfaedah dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*, Jakarta: INIS 1998
- Daniyati, A., Bulqis Saputri, I., Wijaya, R., Aqila Septiyani, S., & Setiawan, U. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(1), 282–294.
- Dina, R., Mardiani., Jannah, R., & Winata, P. (2025). Prinsip dan Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran. *Jurnal Generasi Tarbiyah: Jurnal Pendidikan Islam*. 4(1). DOI: 10.59342/jgt.v4i1
- Foriani, D. A., Suhartini, R., Yuniati, M., & Mayasari, P. (2024). Penerapan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Prezi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pengetahuan Bahan Tekstil di SMK Negeri 1 Jabon. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 5144–5153.

Ekri, H., & Madona, S. A. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif* (cetakan 1). Yogyakarta: Samudra Biru (Anggota IKAPI).

Triyanti, I. (2016). Pengaruh Penggunaan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Avatara , *e-Journal Pendidikan Sejarah*. 4(3), 1318–1328.

Hamdayama, J. (2016). *Metodologi Pengajaran*. PT. Bumi Aksara.

Harahap, L., Harahap, S. ., & Lubis, M. . (2024). Hubungan Pemahaman Unsur Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Simangambat. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia BASASASINDO*, 8(1).

Hawra, D., Sopyan, M., & Marfuah, S. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Prezi Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sejarah Kelas XI MIA SMA Negeri 2 Tenggara. In *Langgong: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. 1(2). 56-73.

Henniwati. (2021). Efektifitas Metode Problem Based Learning untuk Meningkatkan Hasilbelajar Matematika Pokok Bahasan Determinan dan Invers Matriks Padasiswa Kelas X MM1 SMK Negeri 1 Kabanjahe di Semester Genap Tahunpelajaran 2019/2020. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*. 7(1). 83-88.

Hikmat, A., Puspitasari, N. A., & Hidayatullah, S. (2017). *Kajian Puisi*.

Irfan, F., Faoji Anwar, I., Junita Harahap, L., Ningsih, S., Miarsyah, M., & Hendi Ristanto, R. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Prezi Berbasis Mnemonic pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup. *Biosfer, J.Bio & Pend. Bio*, 4(1), 2549–0486.

Jamil, N. (2023). Pengaruh Media Pembelajaran Prezi Terhadap Kemampuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berpikir Kritis Peserta Didik pada Mata Pelajaran IPS di Masa Pandemi. *Jurnal Publikasi Berkala Pendidikan Ilmu Sosial*, 3(2). 188-198.

Jaya, E. (2020). *Belajar Memahami Puisi* (T. Mulyono (ed.); cetakan 1). Satria Publisher.

Kurniawati, Y. (2021). *Metode Penelitian Bidang Ilmu Kimia*. Cahaya Firdaus.

Kolopita, C. P., Katili, M. R., & Yassin, R. M. T. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Komputer dan Jaringan Dasar. *INVERTED: Journal Of Information Technology Education*. 2(1).

Lubis, W. R., Siregar, W. M., Masri, L., Gandamana, A., & Nasution, Y. (2025). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Pancasila. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(3), 2789–2799.

Mardiansyah, M, S., & Basri, M. (n.d.). *Pengaruh Media Presentasi Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah*.

Maulana, M. I., Suprihatini, G., & Guru, P. (2024). Analisis tingkat Pemahaman Peserta Didik terhadap Materi Fakta dan Opini (Studi pada : Siswa Kelas 2 Sekolah Dasar). *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 5(2), 172–176.

Meling, M. (2019). Indonesian Journal of Primary Education Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan. *Ndonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 20–28.

Miftah, M. (2013). Fungsi dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal KWANGSAN*. 1(2). 95-105.

Miterianifa., & Zien, M. (2016). *Evaluasi Pembelajaran*. Cahaya Firdaus.

Mulyadi, R., Fatur Rahman, N., & Nulhakim, L. (2023). Pengembangan Media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prezi Video dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 8(1). 163-171.
DOI:[https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8\(1\).12563](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2023.vol8(1).12563)

Nurfayanti, & Syamsuriyawati. (2019). Keefektifan Penerapan Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Geometrik Analitik Ruang. *Al-khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*. 7(2). 87-96.

Ngroho, I. S., & Taruno, D. L. B. (2015). Efektivitas Model Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantuan Media Macromedia Flash pada Kompetensi Instalasi Penerangan Listrik di SMK Negeri 2 Wonosari. *Jurusan Pendidikan Teknik Elektro: E-Journal Universitas Negeri Yogyakarta*. 5(3). 31-40.

Nasution, E.Y. P., & Siregar. N. F. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Prezi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 15(02), 205–221.

Ningsih, A. G., Nursaid, N., Hafrison, M., Indriyani, V., & Kurniawan, K. (2023). Training on Using Prezi as an Innovative Learning Media. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(3), 608–615.
DOI:<https://doi.org/10.31849/dinamisia.v7i3.13456>

Nurfayanti, & Syamsuriyawati. (2019). Keefektifan Penerapan Media Pembelajaran Prezi terhadap Hasil Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Geometri Analitik Ruang. *Al-Khwarizmi: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 7(2), 87–96.
DOI:<https://doi.org/10.26858/jptp.v2i0.5185>

Nur, R., Hanum, L., & Zulfadli, Z. (2022). The Effect of Using Desktop Prezi Learning Media towards Student Learning Outcomes on Intermolecular Forces. *Chimica Didactica Acta*, 10(2), 34–38.
DOI:<https://doi.org/10.24815/jcd.v10i2.26655>

Nuryadi., Astuti, T. D., Utami, E. S., & Budiantara, M. (2017). *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Nuryadin, E., Zulfi, M., & Tamam, B. (2018). Pengaruh Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Materi Sistem Pencernaan Pada Manusia (Studi Eksperimen di Kelas VIII SMP Negeri 20 Kota Tasikmalaya. *Jurnal Bio Educatio*, 3(1), 82–89.
- Oktaviana, E., Banindra, C., & Ulfa, M. (2019). *Pengajaran Menulis Puisi Menggunakan Metode Picture And Picture*. STKIP Kusuma Negara.
- Pane, A., & Dasopang, D. M. (2017). Belajar Dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 03(2). 333-352.
- Putri, E. Y. N., & Fauziah, N. S. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Prezi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 15(2). 205-221.
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pascal Books.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. In Antasari Press.
- Rahmawati, I. S. (2022). Analisis Gaya Bahasa dan Amanat pada Puisi Sekarang Aku Jadi Raksasa Karya Chalik Hamid. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*.4. 36-40.
- Restiani, iis. (2012). *Kajian dan Apresiasi Puisi dan Prosa*. Aswaja Pressindo.
- Rasyfian, Z. (2016). *Prezi Solusi Presentasi Masa Kini untuk Pelajar, Mahasiswa, Pebisnis*, Informatika Bandung.
- Rohmatika, F., Risnawati., & Rizqa, M. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Prezi Video untuk Mata Pelajaran PAI di Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 8(2). 28190-28198.
- Sapriyah. (2019). Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 470–477.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saputra, R. A., Hamka, & Sandi, H. (2024). Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Cooperative Script dengan Menggunakan Media Prezi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X MIPA SMA Negeri 30 Bone. *Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2(3), 84–95.
- Sari, H. R. (2023). *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa Dan Drama* (cet. 1). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sari, P. K., Safitri., & Aulia. A. (2023). Pelatihan Aplikasi Prezi Untuk Media Pembelajaran Daring Bagi Guru SD. *Abdimas Awang Long*. 6(1). 28-34.
- Siregar, H. T. (2024). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 2(2), 215–226.
- Sofyan, M. ., & Ridwan, F. . (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Prezi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *Metamorfosis, Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 15 no 1(1), 63–71.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (cet. 19). ALFABETA,CV.
- Sharjanto, A., Sawiji, H., & Susilowati, T. (2013). *Penerapan Media Pembelajaran Dengan Penggunaan Software Prezi dalam Upaya Meningkatkan Minat Belajar Mata Diklat Komunikasi*.
- Susanto, J., Haryadi, J., Aunnurahman, A., & Halida, H. (2023). Penggunaan Media Prezi Pada Proses Pembelajaran Siswa SMA. *Educatio: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 18(2), 273–280. DOI:<https://doi.org/10.29408/edc.v18i2.24266>
- Vanka, F. A., & Kurniasih, M. D. (2021). Pengaruh Strategi React dengan Media Pembelajaran Berbasis Prezi terhadap Kemampuan Komunikasi Matematis. *Jurnal Pendidikan Matematika (JUDIKA EDUCATION)*, 4(2), 88–98. DOI:<https://doi.org/10.31539/judika.v4i2.2267>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Vidiasti, N. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Prezi Pada Mata Pelajaran Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) Kelas XI di SMAN 1 Pakel. *JOEICT (Junal Of Education And Information Communication Technology)*. 3(1), 88–94.
- Wicaksono, D., & Iswan. (2019). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Melalui Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah di Kelas IV Sekolah Dasar Muhammadiyah 12 Pamulang, Banten. *Holistika Jurnal Ilmiah PGSD*, 3(2). 111-126.
- Widyahening, E. T., & Sari, A. I. (2016). *Teori Puisi*. DIOMEDIA.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 05(02), 3928–3936.
- Zulfah, S. A., & Mukhoiyaroh, M. (2022). Penerapan Teori Pemrosesan Informasi Robert M. Gagne pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDI Al-Mubarak Surabaya. *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education*, 6(2), 144–157. DOI:<https://doi.org/10.30762/ed.v6i2.498>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



Lampiran 1 Surat Pra Riset

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p style="font-size: small; margin-top: 5px;">UIN SUSKA RIAU</p>	<p style="margin: 0;">KEMENTERIAN AGAMA</p> <p style="margin: 0;">UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU</p> <p style="margin: 0;">FAKULTAS TARBIIYAH DAN KEGURUAN</p> <p style="margin: 0;">كلية التربية والتعليم</p> <p style="margin: 0;">FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING</p> <p style="font-size: x-small; margin: 0;">Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647 Fax (0761) 561647 Web www.fik.uinsuska.ac.id E-mail: efiak@uinsuska@yahoo.co.id</p>										
<p>Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22955/2024</p> <p>Sifat : Biasa</p> <p>Lamp. : -</p> <p>Hal : <i>Mohon Izin Melakukan PraRiset</i></p>	<p>Pekanbaru, 29 Oktober 2024</p>										
<p>Kepada</p> <p>Yth. Kepala SMA Negeri 1 Tebing Tinggi</p> <p>di</p> <p>Tempat</p>											
<p><i>Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh</i></p> <p>Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :</p>											
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 40%;">Nama</td> <td>: Siti Rodhiyah</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 12011222253</td> </tr> <tr> <td>Semester/Tahun</td> <td>: IX (Sembilan)/ 2024</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Bahasa Indonesia</td> </tr> <tr> <td>Fakultas</td> <td>: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau</td> </tr> </table>		Nama	: Siti Rodhiyah	NIM	: 12011222253	Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2024	Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia	Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Nama	: Siti Rodhiyah										
NIM	: 12011222253										
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2024										
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia										
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau										
<p>ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.</p>											
<p>Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.</p>											
<p>Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.</p>											
<p>a.n. Dekan Wakil Dekan III</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. NIP. 19751115 200312 2 001</p> </div> </div>											



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-2422/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 04 Februari 2025 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Siti Rodhiyah
NIM : 12011222253
Semester/Tahun : X (Sepuluh)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Media Pembelajaran Prezi Terhadap Hasil Belajar Materi Puisi Pada Siswa Kelas X Di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 Tebing Tinggi
Waktu Penelitian : 3 Bulan (04 Februari 2025 s.d 04 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam


F. Kadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rector UIN Suska Riau



Lampiran 3 Surat Rekomendasi Izin Riset Dinas Pendidikan

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU DINAS PENDIDIKAN

JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. (0761) 22552 / 21553
PEKANBARU

Pekanbaru, 24 FEB 2025

Nomor : 400.3.11.2/Disdik/1.3/2025/ 4371
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Yth. Kepala SMAN 1 Tebing Tinggi

di-
Tempat


Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/72579 Tanggal 14 Februari 2025 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

Nama	: SITI RODHIYAH
NIM/KTP	: 12011222253
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN PREZI TERHADAP HASIL BELAJAR MATERI PUISI PADA SISWA KELAS X DI SMA NEGERI 1 TEBING TINGGI
Lokasi Penelitian	: SMAN 1 TEBING TINGGI

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.



**PIL. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU**

EDI-RUSMA DINATA, S.Pd, M.Pd
Pembina Tingkat I (IV/b)
NIP. 19720822 199702 1 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru



Lampiran 4 Surat Balasan Riset

Hak Cipta

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 TEBING TINGGI
 Alamat: Jalan Pembangunan II Selatpanjang Kode Pos: 28753
 Email: sman1tt_selpa@yahoo.co.id Telp/Fax: 0763-32418
 NSS. 30.1.09.02.06.001 NIS. 300010 NPSN. 10400816
 "Akreditasi: A"



Nomor : 344/422-SMAN 1/IV/2025

Lamp : -

Hal : Izin Riset

Kepada Yth.

Pimpinan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Di

Pekanbaru

Dengan hormat, sehubungan dengan surat saudara Nomor : B-2422/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 tentang perihal diatas, menerangkan bahwa :

Nama	: SITI RODHIYAH
Nim	: 12011222253
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan diatas diberi izin untuk melakukan Riset di SMAN 1 Tebing Tinggi Kabupaten Kepulauan Meranti Provinsi Riau.

Demikianlah, untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Pekanbaru, 10 April 2025
 Kepala Sekolah,

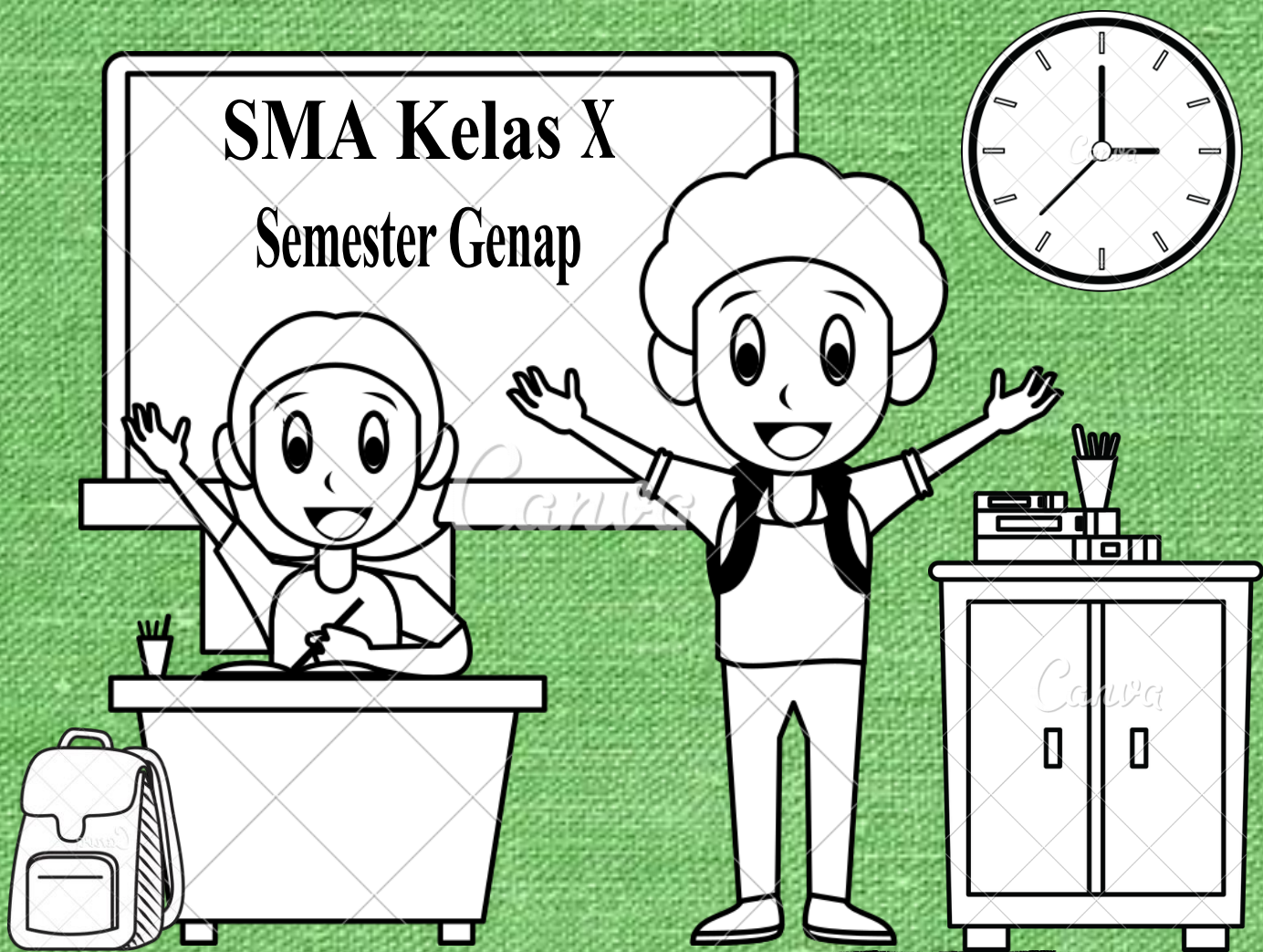
POYADI.S.Pd,M.Si
 Pembina Utama Muda, IV/c
 NIP. 19680211 199203 1 006

Lampiran 5 Modul Ajar

MODUL AJAR

BAHASA INDONESIA

TEKS PUISI



MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDONESIA KELAS X MATERI PUISI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

<p>Nama Penyusun</p> <p>Nama Institusi</p> <p>Tahun Penyusunan</p> <p>Jenjang Sekolah</p> <p>Fase/Kelas</p>	<p>: Siti Rodhiyah</p> <p>: SMA Negeri 1 Tebing Tinggi</p> <p>: Tahun 2025</p> <p>: SMA</p> <p>: E / X</p>
--	---



B. KOMPETENSI AWAL

<p>Pengetahuan Dasar</p>	<p>: Peserta didik amampu memahami informasi dalam teks puisi. Sebelum menguasai kompetensi tersebut, peserta didik sebaiknya telah memahami hakikat puisi. Mulai dari pengertian, struktur, kaidah kebahasaannya, sampai dengan membandingkan dua teks puisi yang berbeda. Peserta didik sudah mengenal musikalisasi puisi</p>
---------------------------------	---

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

<p>Bergotong royong, ditunjukkan dengan membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan.</p> <p>Mandiri, ditunjukkan dengan mengelola pikiran, perasaan, dan tindakannya agar tetap optimal untuk mencapai tujuan pengembangan diri dan prestasinya.</p> <p>Bernalar kritis, ditunjukkan dengan mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan menganalisis informasi yang relevan serta memprioritaskan beberapa gagasan tertentu.</p>	
---	--

D. SARANA DAN PRASARANA

Fasilitas : Buku pegangan, laptop, Internet untuk media pembelajaran Prezi

Lingkungan Belajar : Ruang kelas, lingkungan sekitar

Media : Media Prezi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori Peserta Didik : Umum (tidak ada kesulitan dalam mencerna materi pembelajaran)

Jumlah Peserta Didik : 33 Peserta didik

Pemorsewaan Materi : Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas X ,Bahan Bacaan, LKPD, Youtube.

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran prezi peserta didik diharapkan dapat

1. Menjelaskan ciri-ciri, jenis, unsur-unsur pembangun puisi dan mampu menganalisis unsur pembangun puisi serta menjunjung rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin dan kreatif
2. Menganalisis penggunaan diksi, rima, dan majas dalam puisi.
3. Menjelaskan konsep dasar musikalisasi puisi sebagai bentuk apresiasi sastra.

B. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa yang membuat sebuah puisi berbeda dari teks lain yang biasa kalian baca atau dengar?
2. Bagaimana pilihan kata, bunyi, dan gaya bahasa membantu menyampaikan makna dalam puisi?
3. Mengapa puisi dapat dinikmati tidak hanya dengan dibaca, tetapi juga melalui musik atau musikalisasi?

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN

Penjelasan Singkat Materi

Puisi adalah salah satu bentuk karya sastra yang banyak disukai karena disajikan dalam bahasa yang indah dan sifatnya yang imajinatif. Bahkan puisi juga dianggap sebagai rangkaian kata-kata yang menggambarkan perasaan penulis (penyairnya). Pesan yang ingin disampaikan oleh penyair dirangkai dengan kata-kata yang indah, yang berbeda dengan bahasa sehari-hari, bahkan juga berbeda dengan bahasa karya sastra lainnya drama atau prosa. Makna puisi menjadi hal yang penting bagi pembaca. Seindah apa pun rangkaian katakata yang dibuat oleh seseorang, ketika tidak ada makna atau pesan yang disampaikan di dalamnya. Pada pembelajaran kali ini siswa diajak memahami hal-hal penting terkait pesan yang ingin disampaikan penyair terutama berkaitan dengan suasana, tema, dan makna puisi.

Persiapan Pembelajaran



Menyiapkan Media Pembelajaran Prezi Beserta Materi

Menyiapkan Asesmen

Menyiapkan Teks Puisi

Menyiapkan LKPD

Menyiapkan Video Puisi





Pertemuan ke-1

3 JP x 40 menit

Hak Cipta Dilindungi Unda

1. Diarang mengutip seb

a. Pengutipan hanya u

b. Pengutipan tidak me

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>UIN SUSKA RIAU</p>	<p>a. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius)</p> <p>b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin)</p> <p>c. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan (disiplin)</p> <p>d. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali materi puisi dan mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari</p> <p>Motivasi</p> <p>a. Peserta didik diberi motivasi dengan menjelaskan keterkaitan puisi dengan kehidupan sehari-hari, sehingga peserta didik memahami bahwa puisi merupakan sarana untuk mengekspresikan perasaan,</p>	<p>a. Peserta didik menjawab salam</p> <p>b. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa kehadiran</p> <p>c. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p> <p>d. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>e. Peserta didik mendengarkan motivasi yang disampaikan guru</p>	<p>15 menit</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tulisan ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>pikiran, dan pengalaman melalui bahasa yang indah dan bermakna. (rasa ingin tahu)</p> <p>b. Peserta didik diberi penjelasan terkait tujuan pembelajaran dan apa saja yang akan mereka lakukan selama pembelajaran</p>		
Kegiatan Inti			100 menit
Memahami	<p>a. Guru memberikan stimulasi kepada peserta didik, dengan menayangkan sebuah teks puisi menggunakan Prezi untuk merangsang peserta didik tentang materi yang akan dipelajari, serta memberikan beberapa pertanyaan pemantik terkait materi puisi</p> <p>b. Guru menjelaskan materi tentang puisi yang telah ditampilkan dengan media prezi. (hakikat puisi, ciri-ciri puisi, unsur puisi dan jenis puisi)</p>	<p>a. Peserta didik menyimak puisi yang ditayangkan dan stimulus yang diberikan guru</p> <p>b. Peserta didik menyimak serta menulis hal-hal penting dari penjelasan materi yang disampaikan oleh guru</p> <p>c. Peserta didik membaca rujukan yang sesuai dengan topik pembahasan</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	a. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru	a. Peserta didik bertanya pada guru terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya	
Menyimpulkan Data	a. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang sudah diberikan.	a. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan yang dibahas baik dari buku atau ataupun sumber rujukan lainnya	
Mengasosiasi	a. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang sudah ada.	a. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab pertanyaan yang ada pada LKPD sebagai proses pengolahan data	
Mengkomunikasikan	a. Guru meminta perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling	a. perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau terjemahan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.

	bertukar pikiran c. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik	sudah dikerjakan b. Peserta didik saling bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan jawaban	
Kegiatan Penutup	a. Guru mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan oleh peserta didik b. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan c. Guru menyampaikan arahan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya d. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam	a. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru b. Peserta didik berdoa dan menjawab salam penutup	5 menit

Pertemuan ke-2

3 JP x 40 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Kegiatan Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius) b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin) c. Guru mempersiapkan kelas agar	a. Peserta didik menjawab salam b. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa	15 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Undang-Undang</p> <p>bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: an hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, an tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>engumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp</p>	<p>lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan (disiplin)</p> <p>d. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali tentang pembahasan sebelumnya.</p> <p>Motivasi</p> <p>a. Peserta didik diberi motivasi dengan menjelaskan manfaat mempelajari puisi dan diksi puisi dalam melatih kepekaan bahasa, imajinasi, dan perasaan dalam kehidupan sehari-hari. (rasa ingin tahu)</p> <p>b. Peserta didik diberi penjelasan terkait tujuan pembelajaran dan apa saja yang akan mereka lakukan selama pembelajaran</p>	<p>kehadiran</p> <p>c. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p> <p>d. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>e. Peserta didik mendengarkan motivasi yang disampaikan guru</p>	100 menit
Kegiatan Inti			100 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
M1 (Mengamati)	<p>a. Guru memberikan stimulasi kepada peserta didik, dengan menayangkan video puisi yang sudah disiapkan.</p> <p>b. Guru menjelaskan materi tentang diksi, rima, majas dan citraan puisi menggunakan media prezi yang sudah disiapkan.</p> <p>c. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-6 anggota. Setiap kelompok menerima LKPD yang dibagikan guru</p>	<p>a. Peserta didik menyimak stimulus yang diberikan guru</p> <p>b. Peserta didik menyimak penjelasan materi yang disampaikan oleh guru</p> <p>c. Peserta didik membaca rujukan yang sesuai dengan topik pembahasan</p> <p>d. Setiap peserta didik bergabung dengan kelompoknya masing-masing dan memperhatikan LKPD yang sudah diterima.</p> <p>e. Peserta didik memperhatikan instruksi yang diberikan guru terkait cara pengerjaan LKPD.</p>	
M2 (Menanya)	<p>a. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk</p>	<p>a. Peserta didik bertanya pada guru</p>	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru	terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya	
M3 (Mengumpulkan Data)	a. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang ada pada LKPD yang sudah dibagikan sebelumnya	a. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan yang dibahas baik dari buku ataupun sumber rujukan lainnya	
M4(Mengasosiasi)	a. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang ada pada LKPD	a. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab pertanyaan yang ada pada LKPD sebagai proses pengolahan data	
M5 (Mengkomunikasikan)	a. Guru meminta perwakilan dari setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling bertukar pikiran	a. perwakilan dari setiap kelompok mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan b. Peserta didik saling	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Kegiatan Penutup	c. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik	bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan jawaban	5 menit
	a. Guru mengumpulkan LKPD yang telah dikerjakan oleh peserta didik b. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan c. Guru menyampaikan arahan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya d. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam	a. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru b. Peserta didik berdoa dan menjawab salam penutup	

Pertemuan ke-3

3 JP x 40 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Kegiatan Pendahuluan	a. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius) b. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin) c. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar	a. Peserta didik menjawab salam b. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa kehadiran	15 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>1. D</p> <p>2. D</p> <p>Hak</p> <p>1. D</p> <p>a</p> <p>b</p> <p>2. D</p> <p>Undang-Undang</p> <p>engutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>an hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan,</p> <p>an tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>engumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p>mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan (disiplin)</p> <p>d. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali tentang pembahasan sebelumnya yaitu hubungan konfigurasi elektron dan system periodik unsur.</p> <p>Motivasi</p> <p>a. Peserta didik diberi motivasi dengan menjelaskan bahwa puisi sering ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, baik melalui lagu, media sosial, maupun peristiwa sekitar, sehingga peserta didik tertarik untuk mempelajari puisi. (rasa ingin tahu)</p> <p>b. Peserta didik diberi penjelasan terkait tujuan pembelajaran dan apa saja yang akan mereka lakukan selama pembelajaran</p>	<p>c. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p> <p>d. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>e. Peserta didik mendengarkan motivasi yang disampaikan guru</p>	100 menit
Kegiatan Inti			100 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
M1 (Mengamati)	<p>a. Peserta didik diberikan stimulasi dengan menyimak video pembacaan atau musikalisasi puisi. Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan intonasi, irama, dan ekspresi dalam penyampaian puisi. Setelah itu, peserta didik diminta mengungkapkan perbedaan kesan antara puisi yang dibaca biasa dengan puisi yang dimusikalisasikan sebagai pengantar materi musikalisasi puisi.</p> <p>b. Guru menjelaskan materi tentang musikalisasi puisi dengan menggunakan tampilan media pembelajaran prezi.</p>	<p>a. Peserta didik menyimak stimulus yang diberikan guru</p> <p>b. Peserta didik menyimak penjelasan materi yang disampaikan oleh guru</p> <p>c. Peserta didik membaca rujukan yang sesuai dengan topik pembahasan</p>	
M2 (Menanya)	<p>a. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru</p>	<p>a. Peserta didik bertanya pada guru terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya</p>	
M3 (Mengumpulkan Data)	<p>a. Guru memberikan beberapa pertanyaan sebagai latihan kepada peserta didik</p> <p>b. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi</p>	<p>a. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan</p>	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang sudah diberikan	yang dibahas baik dari buku atau ataupun sumber rujukan lainnya	
M4(Mengasosiasi)	a. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang sudah diberikan	b. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab pertanyaan yang ada sebagai proses pengolahan data	
M5(Mengkomunikasikan)	a. Guru meminta perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling bertukar pikiran c. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik	a. perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan b. Peserta didik saling bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan jawaban	
Kegiatan Penutup	a. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang telah dikerjakan oleh peserta didik	a. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru	5 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
1. D a b 2. D	b. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan c. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam	b. Peserta didik berdoa dan menjawab salam penutup	

D. ASESMEN

Asesmen Diagnostik (sebelum : Asesmen Diagnostik Nonkognitif:
pembelajaran)

A. Dalam suatu kerja kelompok

- Hal-hal apa saja yang kalian sukai?
- Apa saja yang kalian tidak sukai?

B. Bagaimana pendapatmu jika kalian diberi kesempatan menjadi ketua kelompok?

- Apakah kalian menyukainya?
- Apakah yang akan kalian lakukan?

Asesmen Diagnostik kognitif:

Pre-test

Asesmen formatif (selama proses : Lembar Penilaian dan LKPD
pembelajaran)

Asesmen sumatif : posttest

E. REFLEKSI

Refleksi bagi peserta didik

No	Informasi yang diharapkan	Pertanyaan
1.	Mengetahui apa yang dipamahami setelah pembelajaran	Apa yang sudah dipelajari pada pembelajaran ini ?
2.	Mengetahui pertanyaan saat pembelajaran berlangsung dan belum terjawab hingga akhir pembelajaran	Apa saja yang muncul dan belum didapatkan jawabannya selama pembelajaran berlangsung

Refleksi bagi guru

No	Informasi yang diharapkan	Pertanyaan
1.	Mengetahui kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan	Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran?
2.	Mengetahui kesesuaian alokasi waktu	Apakah alokasi waktu pembelajaran sudah sesuai dengan yang direncanakan?
3.	Mengetahui efektifitas pembelajaran	Apakah pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran <i>Prezi</i> efektif diterapkan pada pembelajaran hari ini?

Catatan:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BAHASA INDONESIA KELAS X MATERI PUISI

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	: Siti Rodhiyah
Nama Institusi	: SMA Negeri 1 Tebing Tinggi
Tahun Penyusunan	: Tahun 2025
Jenjang Sekolah	: SMA
Fase/Kelas, Semester	: E / X

B. KOMPETENSI AWAL

Pengetahuan Dasar	: Peserta didik amampu memahami informasi dalam teks puisi. Sebelum menguasai kompetensi tersebut, peserta didik sebaiknya telah memahami hakikat puisi. Mulai dari pengertian, struktur, kaidah kebahasaannya, sampai dengan membandingkan dua teks puisi yang berbeda. Peserta didik sudah mengenal musikalisasi puisi
-------------------	--

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

Bergotong royong , ditunjukkan dengan membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan.
Mandiri , ditunjukkan dengan mengelola pikiran, perasaan, dan tindakannya agar tetap optimal untuk mencapai tujuan pengembangan diri dan prestasinya.
Bernalar kritis , ditunjukkan dengan mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan menganalisis informasi yang relevan serta memprioritaskan beberapa gagasan tertentu.

D. SARANA DAN PRASARANA



Fasilitas

Lingkungan Belajar

Media

: Buku pegangan, laptop, Internet untuk media pembelajaran Prezi

: Ruang kelas, lingkungan sekitar

: Media Prezi

E. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori Peserta Didik

: Umum (tidak ada kesulitan dalam mencerna materi pembelajaran)

Jumlah Peserta Didik

: 33 Peserta didik

Ketersediaan Materi

: Buku Paket Bahasa Indonesia Kelas X, Bahan Bacaan, LKPD, Youtube.

F. MODEL PEMBELAJARAN

Model konvensional dengan pendekatan saintifik

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran prezi peserta didik diharapkan mampu:

1. Menjelaskan ciri-ciri, jenis, unsur-unsur pembangun puisi dan mampu menganalisis unsur pembangun puisi serta menjunjung rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin dan kreatif
2. Menganalisis penggunaan diksi, rima, dan majas dalam puisi.
3. Menjelaskan konsep dasar musikalisasi puisi sebagai bentuk apresiasi sastra.

B. PERTANYAAN PEMANTIK

4. Apa yang membuat sebuah puisi berbeda dari teks lain yang biasa kalian baca atau dengar?
5. Bagaimana pilihan kata, bunyi, dan gaya bahasa membantu menyampaikan makna dalam puisi?
6. Mengapa puisi dapat dinikmati tidak hanya dengan dibaca, tetapi juga melalui musik atau musikalisasi?

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke-1

JP x 46 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: kegiatan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. inkegiatan yang wajar UIN Suska Riau. Kembangkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>e. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius)</p> <p>f. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin)</p> <p>g. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan (disiplin)</p> <p>h. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali materi puisi dan mengaitkan dengan materi yang akan dipelajari</p> <p>Motivasi</p> <p>c. Peserta didik diberi motivasi dengan menjelaskan keterkaitan puisi dengan kehidupan sehari-hari, sehingga peserta didik memahami bahwa puisi merupakan sarana untuk mengekspresikan perasaan, pikiran, dan pengalaman melalui</p>	<p>f. Peserta didik menjawab salam</p> <p>g. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa kehadiran</p> <p>h. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p> <p>i. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>j. Peserta didik mendengarkan motivasi yang disampaikan guru</p>	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>bahasa yang indah dan bermakna. (rasa ingin tahu)</p> <p>d. Peserta didik diberi penjelasan terkait tujuan pembelajaran dan apa saja yang akan mereka lakukan selama pembelajaran</p>		
<p>Penilaian Lati</p> <p>Mengamati</p>	<p>c. Guru memberikan stimulasi kepada peserta didik, dengan memberikan pertanyaan pemantik terkait materi puisi</p> <p>d. Guru menjelaskan materi tentang Puisi (hakikat puisi, ciri-ciri puisi, unsur puisi dan jenis puisi)</p>	<p>d. Peserta didik menyimak stimulus yang diberikan guru</p> <p>e. Peserta didik menyimak serta menulis hal-hal penting dari penjelasan materi yang disampaikan oleh guru</p> <p>f. Peserta didik membaca rujukan yang sesuai dengan topik pembahasan</p>	<p>100 menit</p>
<p>Menanya</p>	<p>b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru</p>	<p>b. Peserta didik bertanya pada guru terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>b. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang telah diberikan</p>	<p>b. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan yang dibahas baik dari buku atau ataupun sumber rujukan lainnya</p>
<p>b. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang sudah ada.</p>	<p>b. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab pertanyaan yang telah diberikan sebagai proses pengolahan data</p>
<p>d. Guru meminta perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan</p> <p>e. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling bertukar pikiran</p> <p>f. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik</p>	<p>c. perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan</p> <p>d. Peserta didik saling bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan</p>

		jawaban	
Kegiatan Penutup	<p>e. Guru mengumpulkan tugas yang telah dikerjakan oleh peserta didik</p> <p>f. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan</p> <p>g. Guru menyampaikan arahan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>h. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam</p>	<p>c. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru</p> <p>d. Peserta didik berdoa dan menjawab salam penutup</p>	5 menit

Bertemuan ke-2 3 JP x 40 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
Kegiatan Pendahuluan	<p>e. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius)</p> <p>f. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin)</p> <p>g. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku</p>	<p>f. Peserta didik menjawab salam</p> <p>g. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa kehadiran</p> <p>h. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p>	15 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Undang-Undang</p> <p>bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, dan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>bagian atau seluruh karya tulis ini dalam b</p>	<p>pelajaran yang diperlukan</p> <p>(disiplin)</p> <p>h. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali tentang pembahasan sebelumnya.</p> <p>Motivasi</p> <p>c. Peserta didik diberi motivasi dengan menjelaskan manfaat mempelajari puisi dan diksi puisi dalam melatih kepekaan bahasa, imajinasi, dan perasaan dalam kehidupan sehari-hari. (rasa ingin tahu)</p> <p>d. Peserta didik diberi penjelasan terkait tujuan pembelajaran dan apa saja yang akan mereka lakukan selama pembelajaran</p>	<p>i. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>j. Peserta didik mendengarkan motivasi yang disampaikan guru</p>	100 menit
	<p>Kegiatan Inti</p>		
M1 (Mengamati)	<p>d. Guru memberikan stimulasi kepada peserta didik, dengan menunjukkan teks puisi yang sudah disiapkan.</p> <p>e. Guru menjelaskan materi tentang diksi,rima,majas dan citraan puisi</p> <p>f. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5-6 anggota. Setiap kelompok menerima LKPD yang</p>	<p>f. Peserta didik menyimak stimulus yang diberikan guru</p> <p>g. Peserta didik menyimak penjelasan materi yang disampaikan oleh guru</p> <p>h. Peserta didik</p>	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	dibagikan guru	<p>membaca rujukan yang sesuai dengan topik pembahasan</p> <p>i. Setiap peserta didik bergabung dengan kelompoknya masing-masing dan memperhatikan LKPD yang sudah diterima.</p> <p>j. Peserta didik memperhatikan instruksi yang diberikan guru terkait cara pengerjaan LKPD.</p>	
M2 (Menanya)	b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru	b. Peserta didik bertanya pada guru terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya	
M3 (Mengumpulkan Data)	b. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang ada pada LKPD yang sudah	b. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan yang dibahas baik dari	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	dibagikan sebelumnya	buku ataupun sumber rujukan lainnya	
M4(Mengasosiasi)	b. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang ada pada LKPD	b. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab pertanyaan yang ada pada LKPD sebagai proses pengolahan data	
Mengkomunikasikan) mencaatumkan dan menyebutkan sumber: penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. Suka Riau. Membuatnya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	d. Guru meminta perwakilan dari setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan e. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling bertukar pikiran f. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik	c. perwakilan dari setiap kelompok mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan d. Peserta didik saling bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan jawaban	
Kegiatan Penutup UIN Suska Riau.	e. Guru mengumpulkan LKPD yang telah dikerjakan oleh peserta didik f. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan	c. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru d. Peserta didik berdoa dan	5 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Undang-Undang</p> <p>engutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa an hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian an tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN S engumumkan dan memperbanyak</p>	<p>g. Guru menyampaikan arahan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya</p> <p>h. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan doa dan salam</p>	<p>menjawab salam</p> <p>penutup</p>	

Pertemuan ke-3
JP x 40 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>akan menyebutkan sumber: an ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>e. Guru memberikan salam dan berdoa bersama (religius)</p> <p>f. Guru memeriksa kehadiran peserta didik (disiplin)</p> <p>g. Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan (disiplin)</p> <p>h. Guru memberikan apersepsi dengan mengingatkan kembali tentang pembahasan sebelumnya yaitu hubungan konfigurasi elektron dan system periodik</p>	<p>f. Peserta didik menjawab salam</p> <p>g. Peserta didik menyimak ketika guru memeriksa kehadiran</p> <p>h. Peserta didik memposisikan diri untuk siap belajar</p> <p>i. Peserta didik menyimak apersepsi yang diberikan guru</p> <p>j. Peserta didik mendengarkan</p>	15 menit

u masalah.

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	<p>pengantar materi musikalisasi puisi.</p> <p>d. Guru menjelaskan materi tentang dasar-dasar musikalisasi puisi</p>	<p>yang sesuai dengan topik pembahasan</p>	
M2 (Menanya)	<p>b. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang disampaikan oleh guru</p>	<p>b. Peserta didik bertanya pada guru terkait materi yang sudah disampaikan oleh guru sebelumnya</p>	
M3 (Mengumpulkan Data)	<p>c. Guru memberikan beberapa pertanyaan sebagai latihan kepada peserta didik</p> <p>d. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang relevan dan sesuai dengan kebutuhan proses menjawab pertanyaan tugas yang sudah diberikan</p>	<p>b. Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dengan permasalahan yang dibahas baik dari buku atau ataupun sumber rujukan lainnya</p>	
M4(Mengasosiasi)	<p>c. Guru mengarahkan peserta didik untuk mengolah data dan informasi dengan menjawab pertanyaan tugas yang sudah</p>	<p>d. Peserta didik menjawab melengkapi dan menjawab</p>	

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	diberikan	pertanyaan yang ada sebagai proses pengolahan data	
<p>UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p> <p>Langkah Pembelajaran (Mendiskusikan)</p> <p>atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: penelitian pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>memberikan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>d. Guru meminta perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan</p> <p>e. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk saling bertukar pikiran</p> <p>f. Guru memberikan klarifikasi untuk penguatan terhadap jawaban yang disampaikan peserta didik</p>	<p>c. perwakilan dari beberapa orang peserta didik untuk mempresentasikan hasil jawaban dari tugas yang sudah dikerjakan</p> <p>d. Peserta didik saling bertukar pikiran dapat berupa sanggahan atau tambahan jawaban</p>	
Kegiatan Penutup	<p>d. Guru mengumpulkan lembar jawaban yang telah dikerjakan oleh peserta didik</p> <p>e. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik dengan mengajukan pertanyaan</p> <p>f. Guru menutup kegiatan</p>	<p>c. Peserta didik menyimak refleksi yang diberikan guru</p> <p>d. Peserta didik berdoa dan menjawab salam</p>	5 menit

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Peserta Didik	
	pembelajaran dengan doa dan salam	penutup	

D. ASESMEN

Asesmen Diagnostik (sebelum : Asesmen Diagnostik Nonkognitif:
pembelajaran)

C. Dalam suatu kerja kelompok

- Hal-hal apa saja yang kalian sukai?
- Apa saja yang kalian tidak sukai?

D. Bagaimana pendapatmu jika kalian diberi kesempatan menjadi ketua kelompok?

- Apakah kalian menyukainya?
- Apakah yang akan kalian lakukan?

Asesmen Diagnostik kognitif:

Pre-test

Asesmen formatif (selama proses : Lembar Penilaian dan LKPD
pembelajaran)

Asesmen sumatif : posttest

E. REFLEKSI

Refleksi bagi peserta didik

No	Informasi yang diharapkan	Pertanyaan
1.	Mengetahui apa yang dipamahami setelah pembelajaran	Apa yang sudah dipelajari pada pembelajaran ini ?
2.	Mengetahui pertanyaan saat pembelajaran berlangsung dan belum terjawab hingga akhir pembelajaran	Apa saja yang muncul dan belum didapatkan jawabannya selama pembelajaran berlangsung

Refleksi bagi guru

No	Informasi yang diharapkan	Pertanyaan
1.	Mengetahui kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan	Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran?
2.	Mengetahui kesesuaian alokasi waktu	Apakah alokasi waktu pembelajaran sudah sesuai dengan yang direncanakan?
3.	Mengetahui efektifitas pembelajaran	Apakah pembelajaran dengan menggunakan pendekatan saintifik efektif diterapkan pada pembelajaran hari ini?

Catatan:

.....

.....

.....

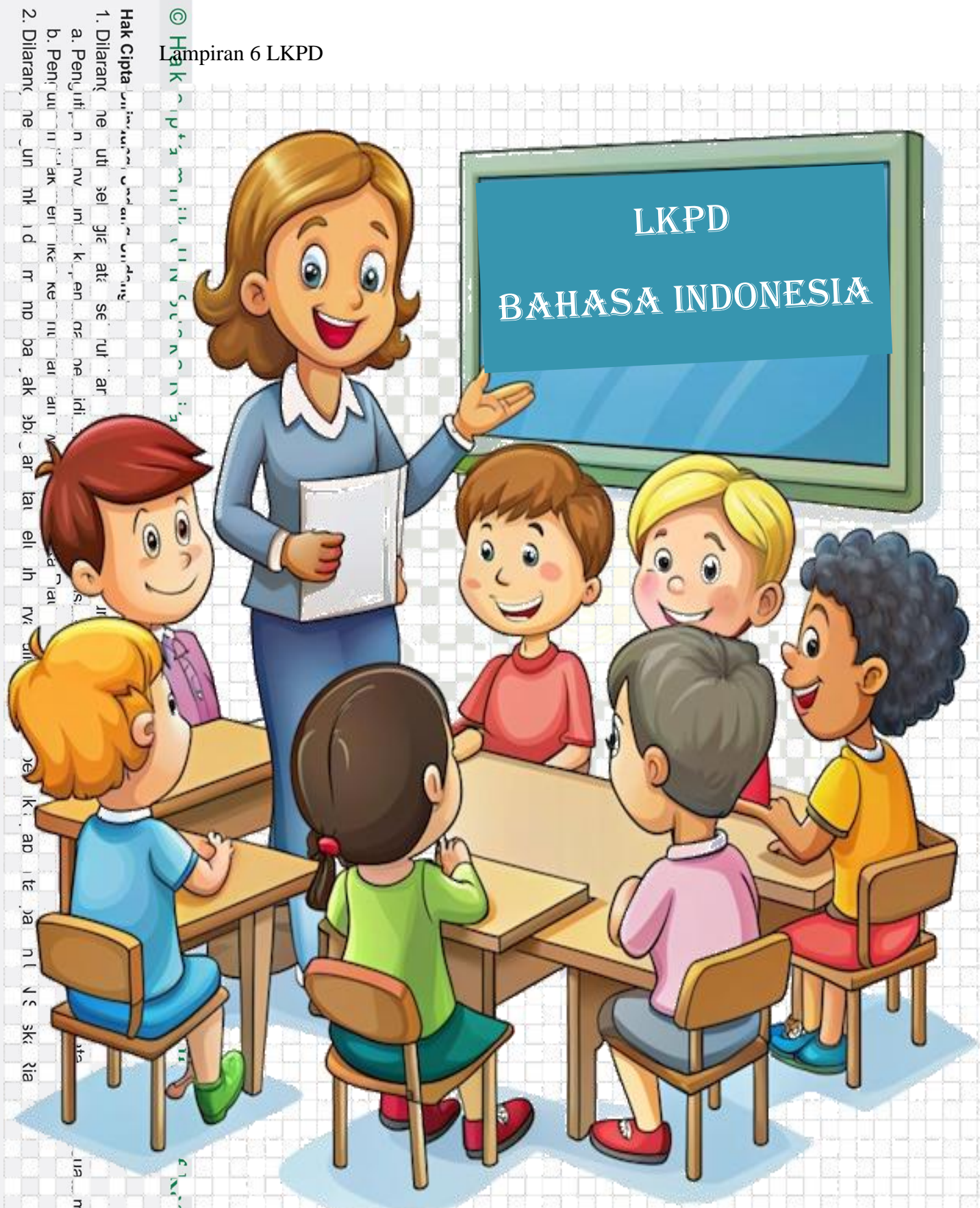
.....

.....

.....

.....

© Hak Cipta Milik UIN Sunan Kalijaga
Lampiran 6 LKPD





Lembar Kerja Peserta Didik

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : X

Semester : Genap

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Belajar

- Cermati materi puisi yang telah disediakan.
- Ikuti instruksi setiap tugas yang telah disediakan
- Diskusikan dengan teman sekelompok dalam penyelesaian tugas
- Jika ada hal-hal yang belum atau tidak diketahui, kalian dapat berkomunikasi dengan guru.

B. Kompetensi dasar

- 3.17 Menganalisis unsur pembangun puisi
- 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan)

C. Indikator

- 3.17.1 Menganalisis diksi dalam puisi.
- 3.17.2 Menganalisis imaji dalam puisi.
- 3.17.3 Menganalisis kata konkret dalam puisi.
- 3.17.4 Menganalisis rima/ritme dalam puisi.
- 4.17.1 Menulis puisi untuk mengungkapkan perasaan.
- 4.17.2 Menulis puisi berdasarkan berita yang dibaca atau didengar



D. Soal

Ibu

Karya D. Zawawi Imron

Kalau aku merantau lalu datang musim kemarau
sumur-sumur kering, daunan pun gugur bersama reranting
hanya mata air air matamu ibu, yang tetap lancar mengalir.

Bila aku merantau
sedap kopyor susumu dan ronta kenakalanku
di hati ada mayang siwalan memutikkan sari-sari kerinduan
lantaran hutangku padamu tak kuasa kubayar

Ibu adalah gua pertapaanku
dan ibulah yang meletakkan aku di sini
saat bunga kembang menyemerbak bau sayang
ibu menunjuk ke langit, kemudian ke bumi
aku mengganggu meskipun kurang mengerti

Bila kasihmu ibarat samudera

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sempit lautan teduh

tempatku mandi, mencuci lumut pada diri

tempatku berlayar, menebar pukat dan melempar sauh

lokan-lokan, mutiara dan kembang laut semua bagiku

kalau aku ikut ujian lalu ditanya tentang pahlawan

namamu, ibu, yang kan kusebut paling dahulu

lantaran aku tahu

engkau ibu dan aku anakmu.

bila aku berlayar lalu datang angin sakal

Tuhan yang ibu tunjukkan telah kukenal

ibulah itu bidadari yang berselendang bianglala

sesekali datang padaku

menyuruh menulis langit biru

dengan sajakku



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk:

1. Bacalah puisi “Ibu” Karya Zawawi Imron
2. Analisislah penggunaan jenis citraan (imaji) dalam puisi tersebut!
3. Tentukan struktu batin (tema, feeling, suasana, dan amanat) yang terdapat didalam puisi tersebut!

No	Kutipan Puisi	Jenis Citraan (imaji)	Alasan
1			
2			
3			
4			

Menyetujui

Selatpanjang, 08 Mei 2025

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa Penelitian

Eka Salfitri Handayani, S.Pd
NIP.

Siti Rodhiyah
NIM.12011222253

Mengetahui
Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Tebing Tinggi



POYADIS Pd.M.Si
NIP.19680211 199203 1 006



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 7 Instrumen Penelitian

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Nama :

Kelas :

- Ciri utama puisi adalah...
 - Menggunakan paragraf panjang
 - Menggunakan pilihan kata padat dan indah
 - Menggunakan alur maju
 - Menggunakan kalimat panjang
- Baris-baris dalam puisi disebut...
 - Paragraph
 - Bab
 - Larik
 - Kalimat
- Pantun termasuk jenis puisi...
 - Baru
 - Lama
 - Kontemporer
 - Modern
- Yang termasuk unsur fisik puisi adalah...
 - Tema
 - Citraan
 - Amanat
 - Perasaan penyair
- Citraan dalam puisi berhubungan dengan...
 - Makna konotatif
 - Kesan pancaindra pembaca
 - Jenis majas
 - Jumlah bait puisi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dalam puisi “pilihan kata” sering disebut juga dengan...
 - A. Imaji
 - B. Diksi
 - C. Majas
 - D. Rima
7. Kata “gemicik” pada puisi merupakan contoh penggunaan...
 - A. Imaji Visual
 - B. Imaji Taktil
 - C. Imaji Auditori
 - D. Imaji Kinestetik
8. Pola rima a-a-a-a berarti...
 - A. Semua baris berakhiran sama
 - B. Baris pertama berbeda dari ketiga
 - C. Baris kedua dan keempat sama
 - D. Tidak ada kesamaan bunyi
9. Rima dalam puisi berfungsi untuk...
 - A. Menambah keindahan bunyi
 - B. Menentukan jumlah bait
 - C. Memperjelas tema
 - D. Memperbanyak makna
10. “Hatinya seluas samudra” adalah majas...
 - A. Hiperbola
 - B. Personifikasi
 - C. Metafora
 - D. Ironi
11. “Angin malam berbisik lembut” adalah majas...
 - A. Simile
 - B. Personifikasi
 - C. Metafora
 - D. Ironi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Musikalisasi puisi adalah...

- A. Membaca puisi dengan cepat
- B. Menggabungkan puisi dengan music
- C. Menulis puisi bertema music
- D. Menyanyikan lagu seperti puisi

13. Tujuan musikalisasi puisi adalah...

- A. Memanjangkan puisi
- B. Menciptakan suasana dan penghayatan
- C. Menghafalkan puisi
- D. Mengubah puisi menjadi lagu pop

14. Dalam musikalisasi puisi unsur yang harus diperhatikan adalah...

- A. Nama penyair
- B. Irama, tempo, dan melodi
- C. Jumlah kata dalam puisi
- D. Panjang bait

15. Ekspresi diperlukan dalam musikalisasi puisi untuk...

- A. Menambah jumlah baris puisi
- B. Menyampaikan makna dan perasaan yang tepat
- C. Menghapus bagian puisi yang tidak perlu
- D. Mengubah puisi menjadi drama

Lampiran 8 Kisi-kisi Instrumen

No Soal	Materi	Indikator Soal	Level Kognitif	Bentuk Soal
1	Ciri-ciri Puisi	Siswa mampu mengingat ciri utama puisi	C1	Pilihan Ganda
2	Baris Puisi	Siswa mampu mengingat istilah yang tepat untuk baris-baris dalam puisi	C1	Pilihan Ganda
3	Jenis Puisi	Siswa mampu mengidentifikasi jenis puisi lama	C1	Pilihan Ganda
4	Unsur Puisi	Siswa mampu mengidentifikasi unsur fisik puisi	C2	Pilihan Ganda
5	Unsur Puisi	Siswa mampu menerapkan konsep citraan dalam puisi	C3	Pilihan Ganda
6	Diksi	Siswa mampu menyebutkan istilah lain dari pilihan kata dalam puisi	C1	Pilihan Ganda
7	Diksi	Siswa mampu menentukan jenis imaji pada kata atau larik dalam puisi	C3	Pilihan Ganda
8	Rima	Siswa mampu memahami makna pola rima a-a-a-a	C2	Pilihan Ganda
9	Rima	Siswa mampu menjelaskan fungsi rima dalam puisi	C2	Pilihan Ganda
10	Majas	Siswa mampu menentukan jenis majas pada kutipan puisi	C3	Pilihan Ganda
11	Majas	Siswa mampu mengidentifikasi majas dalam kutipan puisi	C3	Pilihan Ganda
12	Musikalisasi Puisi	Siswa mampu mengingat pengertian musikalisasi puisi	C1	Pilihan Ganda
13	Musikalisasi Puisi	Siswa mampu memahami tujuan musikalisasi puisi	C2	Pilihan Ganda
14	Musikalisasi Puisi	Siswa mampu memahami unsur musik dalam musikalisasi puisi	C2	Pilihan Ganda
15	Musikalisasi Puisi	Siswa mampu menganalisis fungsi ekspresi dalam musikalisasi puisi	C4	Pilihan Ganda

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Lembar Observasi Siswa

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Pertemuan 1)

Kelas : X.4

Hari/Tanggal : Senin/21 April 2025

Petunjuk Pengisian :

Amatilah hal-hal yang menyangkut kegiatan siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung, kemudian isilah lembar pengamatan dengan memberikan tanda ceklis (√) pada siswa untuk setiap aspek yang diamati.

Keterangan:

Sangat Baik (4) : 86 – 100%

Baik (3) : 71 – 85%

Cukup (2) : 56 – 70%

Kurang (1) : < 55%

No	Indikator Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Siswa menjawab salam, berdoa dan memperhatikan guru mengabsen				√
2.	Siswa menyimak apersepsi dengan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru			√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Siswa memperhatikan penjelasan guru dan tampilan awal Prezi			√	
4.	Siswa menunjukkan minat terhadap topik yang disampaikan				√
5.	Siswa aktif dalam diskusi, serta menyampaikan pendapat terkait materi puisi yang ditampilkan melalui media Prezi.		√		
6.	Siswa bertanya, menjawab, dan menanggapi materi dalam slide Prezi			√	
7.	Siswa mampu menyimpulkan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru.			√	
Jumlah		21			
Persentase		78,5%			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Pertemuan 2)

Kelas : X.4

Hari/Tanggal : Senin/28 April 2025

Petunjuk Pengisian :

Amatilah hal-hal yang menyangkut kegiatan siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung, kemudian isilah lembar pengamatan dengan memberikan tanda ceklis (√) pada siswa untuk setiap aspek yang diamati.

Keterangan:

Sangat Baik (4) : 86 – 100%

Baik (3) : 71 – 85%

Cukup (2) : 56 – 70%

Kurang (1) : < 55%

No	Indikator Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Siswa menjawab salam, berdoa dan memperhatikan guru mengabsen				√
2.	Siswa menyimak apersepsi dan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru			√	
3.	Siswa memperhatikan penjelasan guru dan			√	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	tampilan awal Prezi				
4.	Siswa menunjukkan minat terhadap topik yang disampaikan				√
5.	Siswa aktif dalam diskusi, serta menyampaikan pendapat terkait materi puisi yang ditampilkan melalui media prezi.			√	√
6.	Siswa bertanya, menjawab, dan menanggapi materi dalam slide Prezi			√	
7.	Siswa mampu menyimpulkan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru.				√
Jumlah		25			
Persentase		89,3%			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia (Pertemuan 3)

Kelas : X.4

Hari/Tanggal : Senin/5 Mei 2025

Petunjuk Pengisian :

Amatilah hal-hal yang menyangkut kegiatan siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung, kemudian isilah lembar pengamatan dengan memberikan tanda ceklis (√) pada siswa untuk setiap aspek yang diamati.

Keterangan:

Sangat Baik (4) : 86 – 100%

Baik (3) : 71 – 85%

Cukup (2) : 56 – 70%

Kurang (1) : < 55%

No	Indikator Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Siswa menjawab salam, berdoa dan memperhatikan guru mengabsen				√
2.	Siswa menyimak apersepsi dengan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.	Siswa memperhatikan penjelasan guru dan tampilan awal Prezi				√
4.	Siswa menunjukkan minat terhadap topik yang disampaikan				√
5.	Siswa aktif dalam diskusi, serta menyampaikan pendapat terkait materi puisi yang ditampilkan melalui media prezi.	√			
6.	Siswa bertanya, menjawab, dan menanggapi materi dalam slide Prezi				√
7.	Siswa mampu menyimpulkan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru.				√
Jumlah		26			
Persentase		92,8%			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 10 Lembar Observasi Kegiatan Guru

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU

Nama Observer : Eka Salfitri Handayani, S.Pd
 Hari/Tanggal : Senin, 21 April 2025
 Sekolah : SMA Negeri 1 Tebing Tinggi
 Kelas : X.4

Petunjuk Pengisian :

Mohon bapak/ibu pengamat (observer) memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang tersedia pada tabel pengamatan sesuai kriteria penilaian berikut:

Skor 1 = Tidak Terlaksana Dengan Baik (Rendah)

Skor 2 = Cukup Terlaksana (Sedang)

Skor 3 = Terlaksana Dengan Baik (Tinggi)

Skor 4 = Terlaksana Dengan Sangat Baik (Sangat Tinggi)

No	Kegiatan Pembelajaran	skor			
		1	2	3	4
	Persiapan pembelajaran				
1	Menyiapkan modul, media Prezi, dan materi puisi sesuai dengan tujuan pembelajaran				√
2	Menampilkan slide Prezi dengan tampilan menarik dan mudah dipahami				√
3	Memastikan perangkat teknologi berfungsi dengan baik (laptop, proyektor, audio)			√	
	Kegiatan Pendahuluan				
4	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa				√
5	Guru memeriksa kehadiran peserta didik				√
6	Guru Melakukan, dan menyampaikan tujuan pembelajaran			√	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti					
7	Menggunakan media Prezi untuk menampilkan materi				√
8	Menjelaskan pengertian, ciri-ciri dan jenis puisi serta unsur puisi dengan bantuan animasi pada Prezi				√
9	Mengarahkan siswa mencatat informasi penting dari tampilan Prezi			√	
10	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang telah disampaikan oleh guru				√
Kegiatan Penutup					
11	Mengajak siswa menyimpulkan isi pelajaran bersama				√
12	Menginformasikan materi selanjutnya				√
13	Menutup pelajaran dengan doa dan salam			√	
Jumlah		48			
Persentase		92,3%			

Pekanbaru, 21 April 2025

Observer



(Eka Salfitri Handayani, S.Pd)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR OBSERVASI KEGIATAN GURU

Nama Observer : Eka Salfitri Handayani, S.Pd
 Hari/Tanggal : Selasa, 22 April 2025
 Sekolah : SMA Negeri 1 Tebing Tinggi
 Kelas : X.1

Petunjuk Pengisian :

Mohon bapak/ibu pengamat (observer) memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom yang tersedia pada tabel pengamatan sesuai kriteria penilaian berikut:

Skor 1 = Tidak Terlaksana Dengan Baik (Rendah)

Skor 2 = Cukup Terlaksana (Sedang)

Skor 3 = Terlaksana Dengan Baik (Tinggi)

Skor 4 = Terlaksana Dengan Sangat Baik (Sangat Tinggi)

No	Kegiatan Pembelajaran	skor			
		1	2	3	4
	Persiapan pembelajaran				
1	Menyiapkan modul dan materi puisi sesuai dengan tujuan pembelajaran				√
2	Guru mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk proses belajar mengajar seperti kerapian dan kebersihan ruang kelas, menyiapkan media dan buku pelajaran yang diperlukan			√	
	Kegiatan Pendahuluan				
4	Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa				√
5	Guru memeriksa kehadiran peserta didik				√
6	Guru Melakukan, dan menyampaikan tujuan				√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	pembelajaran				
	Kegiatan Inti				
7	Guru Menjelaskan materi pembelajaran kepada peserta didik, (pengertian, ciri-ciri dan jenis puisi serta unsur puisi)			√	
8	Mengarahkan siswa mencatat informasi penting dari materi yang sudah disampaikan			√	
9	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengajukan pertanyaan terkait materi yang telah disampaikan oleh guru				√
	Kegiatan Penutup				
10	Mengajak siswa menyimpulkan isi pelajaran bersama				√
11	Menginformasikan materi selanjutnya				√
12	Menutup pelajaran dengan doa dan salam			√	
Jumlah				38	
Persentase				83,3%	

Pekanbaru, 22 April 2025

Observer



(Eka Salfitri Handayani, S.Pd)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 11 Tabel Nilai Hasil tes (Pre-test Post-test)

Tabel Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Eksperimen

No	Nama	Nilai	
		Pretest	Posttest
1	Alya Kartika	53	86
2	Andika Winata	66	73
3	Andini Rahmawati	46	93
4	Andra Herlangga	53	100
5	Ayu	46	80
6	Bela Cintia Sari	53	73
7	Dara Chairani	40	86
8	Dhea Nita Lestari	46	86
9	Dika Pratama	33	80
10	Diva Aprilia Cantika	46	93
11	Evpendi	33	73
12	Fahri Kurniawan	46	80
13	Fardhan Yuwanda	46	100
14	Febria Zarianti	53	86
15	Febryo Joefansyah Juna	33	93
16	M.Abdan Syakur	40	80
17	M.Alfarobi	53	86
18	M.Dimas Ajizan	33	73
19	M.Falih Syahbani	53	80
20	M.Refan Febriansyah	60	86
21	M.Riski Hidayatullah	40	100
22	Maurin	40	93
23	Mazroatul ulya	53	86
24	Naefal Lutfi	33	73
25	Rafika	46	73
26	Riziq Hadiansyah	33	86
27	Shafa Syafira Yusri	33	80
28	Siti Alifa Anjani	40	93
29	Susan Suriyani	40	80
30	Syahzarhan J.J	33	86
31	Tiara Mariska	46	73
32	Yuki Fatwa Sidiqi	46	86
33	Zahra Dwi Aini	33	86
Jumlah		1448	2782
x		44,48	84,3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel Nilai Pre-test dan Post-test Kelas Kontrol

No	Nama	Nilai	
		Pretest	Posttest
1	Alfin Ridho Pratama	46	80
2	Amira Aulia Balqis	40	73
3	Angga Pratama Putra	53	86
4	Annisa Aulia Rannia Putri	33	66
5	Apriliani Syafira Putri	46	93
6	Danish Alfariyzy	40	80
7	Eldi Permana	60	66
8	Farhan	46	86
9	Fitra Takbiratullah Sukma	53	73
10	Fitri Mardiani	46	80
11	Hesti Anatasya	66	80
12	Husnul Fajri	46	73
13	Jeremi Evender Aritonang	40	86
14	Julia Ardani	33	93
15	Junita Sari	53	73
16	Marcelino Alynskie Harianja	46	73
17	Muhammad Firmansyah	53	80
18	Nala Karima	40	66
19	Noer Aidil	60	86
20	Olivia	53	73
21	Patra Agustian	53	80
22	Putri Salehah	40	80
23	Rosnawati	46	66
24	Salsabila	33	93
25	Sausan Faiha	66	73
26	Taufik Ramadhan	53	80
27	Teddy Junanda	46	73
28	Teguh Dwi Nugroho	40	86
29	Wanny Fitriani	53	66
30	Yehezkiel Geluano H	46	80
31	Yona Pratiwi	60	86
32	Yulia Sania	40	73
33	Zahir Fahri Agung	53	80
Jumlah		1582	2582
x		47,93	78,24

Lampiran 12 Tampilan Media *Prezi*

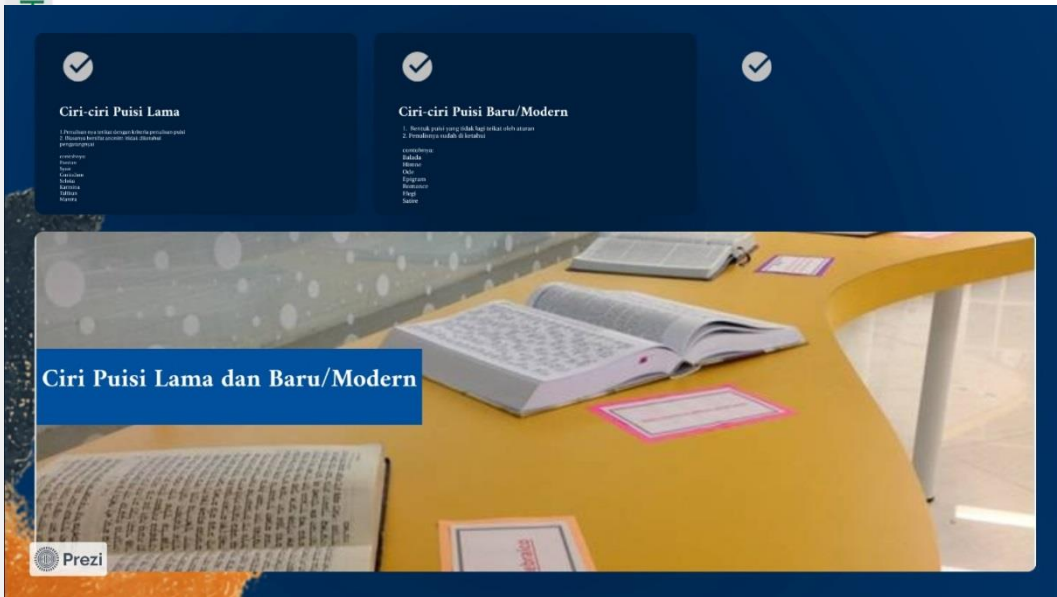
Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Ciri-ciri Puisi Lama

1. Penulisan nya terikat dengan kriteria penulisan puisi
2. Biasanya bersifat anonim (tidak diketahui pengarangnya)

contohnya:
Pantun
Syair
Gurindam
Seloka
Karmila
Taliwan
Kawit

Ciri-ciri Puisi Baru/Modern

1. Bentuk puisi yang tidak lagi terikat oleh aturan
2. Penulisnya sudah di ketahui

contohnya:
Balada
Himne
Ode
Epigram
Romance
Elegi
Satire



Ciri-ciri Puisi Lama

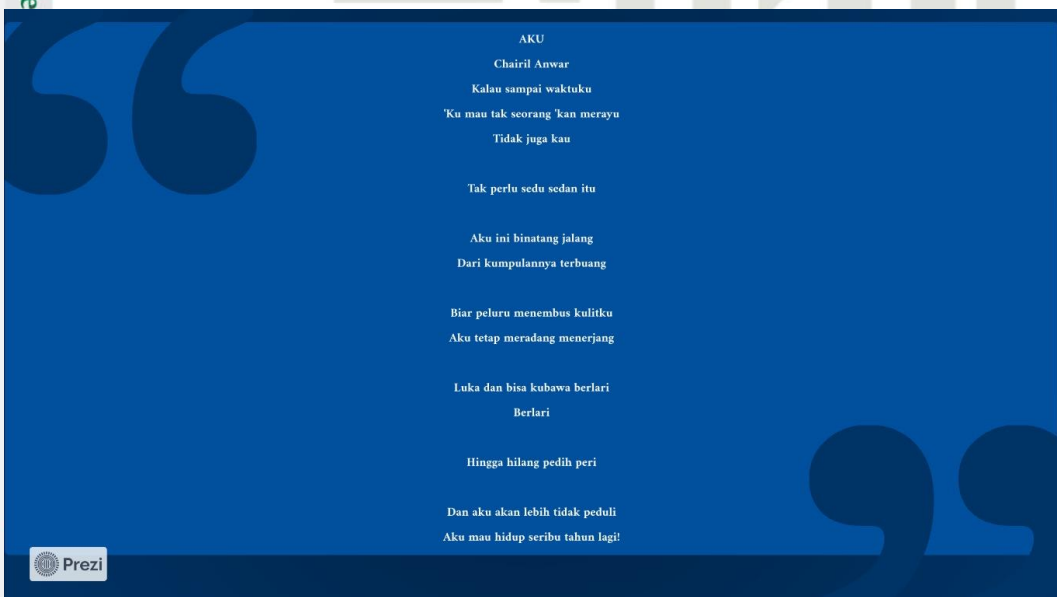
1. Penulisan nya terikat dengan kriteria penulisan puisi
2. Biasanya bersifat anonim (tidak diketahui pengarangnya)

contohnya:
Pantun
Syair
Gurindam
Seloka
Karmila
Taliwan
Kawit

Ciri-ciri Puisi Baru/Modern

1. Bentuk puisi yang tidak lagi teikat oleh aturan
2. Penulisnya sudah di ketahui

contohnya:
Balada
Himne
Ode
Epigram
Romance
Elegi
Satire



AKU

Chairil Anwar

Kalau sampai waktuku
'Ku mau tak seorang 'kan merayu
Tidak juga kau
Tak perlu sedu sedan itu

Aku ini binatang jalang
Dari kumpulannya terbuang

Biar peluru menembus kulitku
Aku tetap meradang menerjang

Luka dan bisa kubawa berlari
Berlari
Hingga hilang pedih peri

Dan aku akan lebih tidak peduli
Aku mau hidup seribu tahun lagi!

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siti Rodhiyah lahir pada tanggal 18 Agustus 2002 di Bantar, Kecamatan Rangsang Barat, Kabupaten Kepulauan Meranti, Provinsi Riau dari pasangan Bapak Selamat dan Ibu Nur'aini. Penulis mempunyai saudara Eko Sarjono, S.sos. dan Ahmad Suwandi, S.Kom. Penulis merupakan anak ketiga dari tiga bersaudara. Pendidikan formal yang ditempuh penulis dimulai dari TK Pertiwi dan lulus tahun 2008, SD Negeri 11 Bantar dan lulus tahun 2014, SMP Negeri 02 Kecamatan Rangsang Barat dan lulus tahun 2017, dan SMA Negeri 1 kecamatan Rangsang Barat dan lulus tahun 2020. Setelah menempuh Pendidikan selama 14 tahun, penulis melanjutkan studi ke jenjang perkuliahan pada tahun yang sama ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S-1. Penulis pernah menerbitkan buku yang berjudul “Dimensi Tak Terungkap”, saat perkuliahan, penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Alahair Timur, Kabupaten Kepulauan Meranti. Selanjutnya penulis melaksanakan Program Praktik Lapangan (PPL) di Pondok Pesantren Al-Munawwarah. Kemudian penulis melaksanakan penelitian skripsi di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi. Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Prezi* Terhadap Hasil Pemahaman Materi Puisi pada Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Tebing Tinggi” dibawah bimbingan Ibu Riski Erdayanti, S.Pd, M.A. dapat disidangkan pada Rabu, 7 Januari 2026. Penulis dinyatakan lulus dengan IPK 3.53 dan menyandang predikat memuaskan serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Motto Hidup: “Hidup Bukan Saling Mendahului, Bermimpilah Sendiri-Sendiri” -Hindia