



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS XI MAN 3  
KOTA PEKANBARU**



**OLEH**

**HANIFA NUR AZURA  
12011223790**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2026 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP  
KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS XI MAN 3  
KOTA PEKANBARU**

Skripsi  
diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**OLEH**

**HANIFA NUR AZURA  
12011223790**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2026 M**



**Hak Cipta Uinaungi Unang-unaang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan judul *Pengaruh Media Podcast terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru* yang ditulis oleh Hanifa Nur Azura NIM. 12011223790 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 08 Rajab 1447 H  
28 Desember 2025

Menyetujui,

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Martius, M. Hum.  
NIP. 196601041993031004

Pembimbing

Debi Febianto, S. Pd., M. Pd.  
NIP. 198104112011011008

UIN SUSKA RIAU





Ha



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul ***Pengaruh Penggunaan Media Podcast terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru***, yang ditulis oleh Hanifa Nur Azura NIM. 12011223790, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 25 Rajab 1447 H/ 14 Januari 2026 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 25 Rajab 1447 H  
14 Januari 2026

Mengesahkan Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Martius, M.Hum.

Penguji III

DR. Afdhal Kusumanegara, M.Pd.

Penguji II

Vera Sardila, M.Pd.

Penguji IV

Dr. Nursalim, M.Pd.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons.  
NIP. 197511152003122001



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hanifa Nur Azura  
 NIM : 12011223790  
 Tempat, Tanggal Lahir : Dumai, 05 Januari 2002  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Media *Podcast* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 05 Januari 2026  
 Yang membuat pernyataan



Hanifa Nur Azura  
 NIM. 12011223790

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur Alhamdulillah kepada Illahi Rabbi berkat rahmat dan karunia-Nya, kita semua masih diberi nikmat iman, nikmat jasmani maupun rohani dalam menjalani kehidupan sehari-hari. Shalawat dan salam selalu terucap kepada kekasih Allah SWT, Nabi Muhammad Shalallaahu ‘Alaihi Wassalam beserta ahlul baitnya dan seluruh umat Islam.

Alhamdulillah skripsi penulis yang berjudul : “Pengaruh Media *Podcast* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru” telah penulis selesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mengalami hambatan dan kesulitan serta masih dirasakan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis berusaha sebaik mungkin untuk menyusunnya sesuai dengan kemampuan yang ada. Bahkan penyusunan skripsi ini lebih baik karena bantuan dari segenap pihak terkait.

Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih atas doa, bantuan dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini serta memberi penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Rektor UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, M.S., S.E., M.Si., Ak., CA., Bapak Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D. selaku wakil rektor I, Bapak





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng. selaku rektor II, dan Bapak Dr, Harris Simaremare, M.T. selaku wakil rektor III yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dan menyelesaikan studi di UIN Suska Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., beserta Wakil Dekan I Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., Wakil Dekan II Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir MZ, S.Pd., Wakil Dekan III Bapak Dr. Ismail Mulia Hasibuan, M.Si., S.Ag., M.A., yang telah memberikan fasilitas kepada penulis selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Martius, M. Hum., dan Bapak Afdhal Kusumanegara, M.Pd. selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta seluruh akademisi dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada penulis selama proses penyelesaian studi.

4. Dosen Pembimbing skripsi Bapak Debi Febianto, S. Pd., M. Pd. yang sudah dengan sabar, ikhlas dan ketulusan hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan dari awal proses proposal hingga proses menyelesaikan skripsi.

5. Dosen Penasehat Akademik (PA) Ibu Dr. Herlinda, M. A. yang selama ini telah banyak membantu, memberikan motivasi serta semangat kepada



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan program perkuliahan S1 dengan baik.

Orang Tuaku terutama bapak yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang dan kepercayaan kepada anakmu ini, sehingga segala usahaku mengandung banyak keberkahan, yakni kebaikan yang terus bertambah dan bermanfaat, tidak hanya di dunia tetapi juga di akhirat. Untuk Mama, semoga mama bahagia dan tenang disana karena anak pertamamu ini sudah menyelesaikan tugasnya menjadi mahasiswa dan sudah berhasil meraih gelar sarjananya.

7. Teruntuk adikku Ilmira Nur Fadhila terima kasih sudah menjadi adik dan penyemangatku dalam meraih masa depan. Sangat besar dorongan, dukungan dan pengorbananmu, sehingga kakak bisa sampai disini. Kakak sangat menyayangimu.

8. Keluarga besar penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama ini. Semoga kita selalu dalam perlindungan ALLAH SWT.

9. Terima kasih penulis ucapkan kepada Imroatun Sholeha yang selalu menemani perjalanan penulis disaat suka maupun duka, sehingga penulis bisa sampai dititik ini.

10. Terima kasih kepada Nazira Aulia Pratika,S.Pd.,Giovannesanandesva Hendri,S.Pd.,dan Ahmad Fauzi Nainggolan,S.Pd.,yang telah memberi semangat, saran dan motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

13. Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 20 terutama Kelas A yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih sudah menemani masa-masa perkuliahan penulis.
13. Teruntuk Hudiya Sukma, terima kasih sudah menjadi teman penulis dari kecil hingga sekarang dan selalu memberi semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat terus bangkit dan maju dalam segala hal terutama dalam penulisan skripsi ini.
13. Teruntuk Raszwina Fadhillah yang sudah penulis anggap seperti adik sendiri, terima kasih sudah menjadi teman dan menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Terima kasih kepada teman-teman Ma Gurl yang sudah menemani penulis dari masa remaja hingga tumbuh besar bersama, besar harapan penulis untuk terus berhubungan baik dengan kalian.
15. Tetruntuk Siti Fatimah Lani,S.H. yang sudah penulis anggap seperti kakak sendiri, terima kasih sudah sangat banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi. Semoga kakak sukses selalu.
16. Terima kasih untuk teman-teman KKN PANGKALAN SESAI 2023 yang telah menemani penulis selama masa-masa KKN.
16. Terima kasih untuk teman-teman PPL MAN 3 KOTA PEKANBARU 2024 yang sudah menemani penulis selama masa-masa PPL.
16. Teruntuk seorang teman yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, terima kasih sudah menemani penulis dari tahun 2019 hingga sekarang dan juga telah memberi motivasi serta semangat, sehingga penulis dapat sampai dititik



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini.

19 Teruntuk Hanifa Nur Azura, terima kasih tetap mau berusaha dan tidak menyerah walaupun sudah melewati banyak rintangan dan cobaan. Terima kasih sudah bertahan sehingga kamu berhasil meraih mimpi serta harapanmu diperkuliahan ini, tetaplah semangat dan jadilah orang yang bermanfaat di masa depanmu.

Untuk semua pihak yang telah membantu dan tidak sempat penulis sebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan dukungannya, semoga mendapatkan balasan kebaikan dan dipermudah dalam segala urusan. Aamiin. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tentunya memiliki keterbatasan dalam penyusunan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi menyempurnakan skripsi ini dan penelitian lanjutan lainnya. Dan dengan segala kerendahan hati penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat khusus bagi para penulis itu sendiri dan bagi para pembaca yang lebih luas.

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pekanbaru, 05 Januari 2026  
Penulis

UIN SUSKA RIAU

Hanifa Nur Azura  
NIM. 12011223790



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

Kupersembahkan sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan ke pangkuan Rasulullah SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

### Ibu dan Ayah Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Alm. Asniar Pohan) dan Ayah (Edi Siswanto) yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, ridho dan cinta kasih yang tiada terhingga, yang tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata “persembahan”. Yang rela mengorbankan uang dan waktu hanya untuk masa depan anak-anaknya agar menjadi lebih baik lagi, tak peduli kondisi yang terjadi demi sang buah hati.

### Adik Tersayang

Sebagai tanda terima kasih, aku persembahkan pula karya kecil ini kepada Ilmira Nur Fadhila. Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga doa dan semua hal yang terbaik yang diberikan dapat menjadikanku orang yang baik juga.

### Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Teruntuk dosen pembimbing Tugas Akhir (Bapak Debi Febianto, S. Pd., M. Pd.) yang telah membimbing serta mengarahkanku untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk semua dosen dan civitas akademik kampus yang telah membantu proses perkuliahan dan telah memberikan banyak pengalaman yang berharga bagiku.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

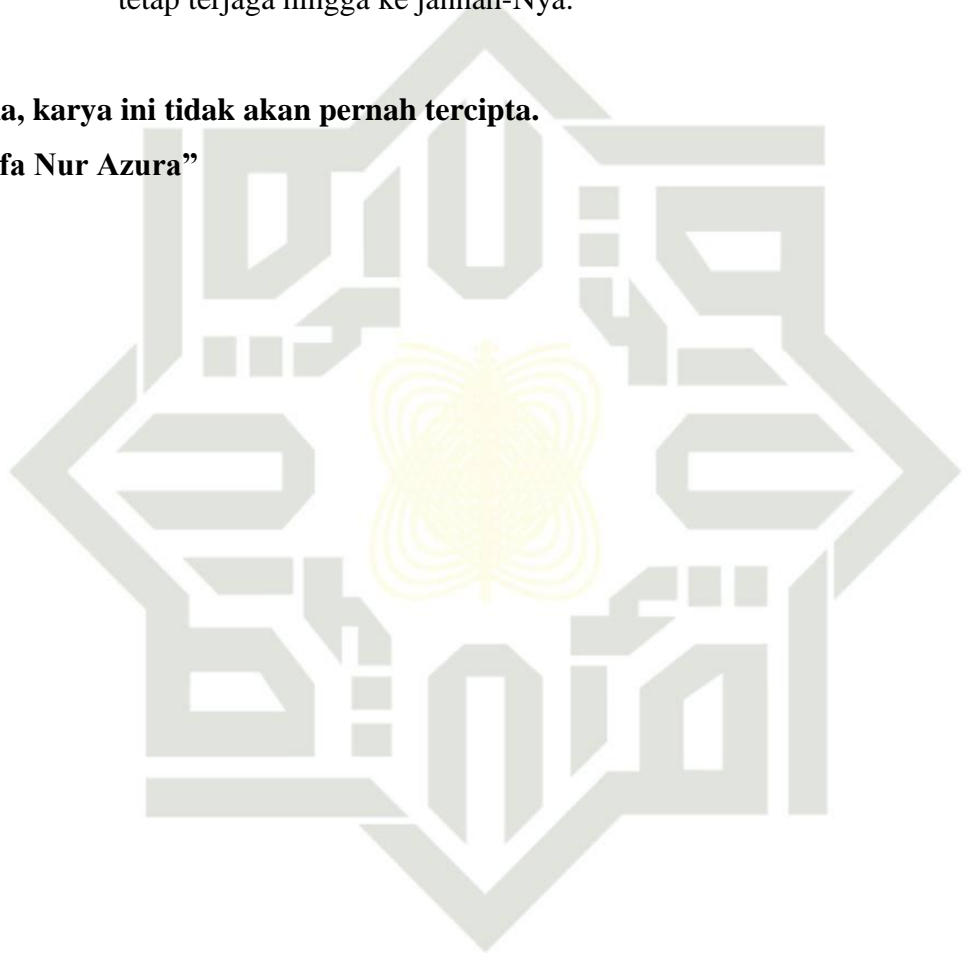
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Teman-teman**

Dan untuk semua teman-teman senasib seperjuangan yang bersedia menjadi tempat bertukar pikiran, senda gurau menelusuri perjalanan perkuliahan, menyelesaikan Tugas Akhir bersamaan dan tak lupa selalu memberi kritik dan saran saat aku salah dalam perbuatan maupun perkataan. Semoga pertemanan kita tetap terjaga hingga ke jannah-Nya.

**Tanpa mereka, karya ini tidak akan pernah tercipta.**

by “Hanifa Nur Azura”



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

كل ما هو جيد يجب أن يكون له عقبات

“Setiap perkara yang baik, pasti ada rintangannya.”

~Anonim~

“Jangan takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua.”

~Buya Hamka~

“Ilmu tak didapat dari sekali tegukan, melainkan dari ribuan jejak kaki yang menapaki sunyi perpustakaan, dan denyut nadi yang tak lelah mencari jawaban.”

~Dhanifanurazuraa~

UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### **Hanifa Nur Azura, (2025): Pengaruh Media *Podcast* terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengukur besar: 1) keterampilan berbicara siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru; 2) keterampilan berbicara siswa setelah mengenal media *podcast*. Jenis penelitian ini adalah penelitian Quasi Eksperimen. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru. Sedangkan, sampel berjumlah 36 orang siswa. Teknik pengambilan sampel data menggunakan teknik purposive sampling. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, tes dan angket. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh bahwa terdapat perbedaan keterampilan berbicara siswa antara pretest dan posttest menggunakan media *podcast* di MAN 3 Kota Pekanbaru. Dibuktikan dengan nilai  $t$  hitung lebih besar dari  $t$  tabel pada taraf signifikansi 5%,  $14,359 > 2,032$ . Dengan demikian,  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Hal ini menunjukkan bahwa, terdapat pengaruh yang signifikan pada keterampilan berbicara siswa setelah pembelajaran menggunakan media *podcast*, dari pretest dengan nilai mean 53,89 menjadi meningkat di posttest dengan nilai mean 78,44.

**Kata Kunci:** Media, *Podcast*, Keterampilan Berbicara Siswa





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

Hanifa Nur Azura,(2025): The Effect of Podcast Media on Speaking Skills of Eleventh-Grade Students at MAN 3 Pekanbaru

In today's era of globalization, language literacy plays a crucial role. Literacy is not limited to reading and writing skills but also encompasses effective speaking abilities. Speaking skills are a fundamental aspect of language mastery that students, particularly high school students, need to learn and develop. One learning medium increasingly utilized in this context is the podcast. This study aims to measure: (1) the speaking skills of eleventh-grade students at MAN 3 Pekanbaru; and (2) the improvement in speaking skills after using podcast media. The research employed a quasi-experimental design with a sample of 36 students from class XI at MAN 3 Pekanbaru. The results of data analysis indicate a significant difference in students' speaking skills between the pretest and posttest after learning with podcast media, demonstrating that podcasts have a significant positive effect on students' speaking skills.

**Keywords: Media, Podcast, Speaking skills.**





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الملخص

حنيفة نور أزورا ، (٢٠٢٥) : تأثير استخدام وسائط البودكاست على تنمية مهارة التحدث لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بيكانبارو

تحتل الكفاية اللغوية مكانةً محورية في العملية التعليمية في عصر العولمة الراهن، إذ لا تقتصر على مهارتي القراءة والكتابة فحسب، بل تشمل كذلك مهارة التحدث بوصفها إحدى المهارات الأساسية في إتقان اللغة. وتعد مهارة التحدث من الجوانب الجوهرية التي ينبغي تعلّمها وإتقانها لدى الطلاب، ولا سيّما في المرحلة الثانوية. ومن بين وسائط التعلّم التي بدأ توظيفها على نطاق متزايد في هذا السياق وسائط البودكاست. ويهدف هذا البحث إلى قياس: (١) مستوى مهارة التحدث لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بيكانبارو، (٢) مستوى مهارة التحدث لدى الطلاب بعد استخدام وسائط البودكاست في عملية التعلّم. ويندرج هذا البحث ضمن البحوث شبه التجريبية. أمّا مجتمع البحث فيتمثل في طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بيكانبارو في حين بلغت عيّنة البحث ٣٦ طالبًا. بناءً على نتائج تحليل البيانات، تبين وجود فروق في مهارة التحدث لدى الطلاب بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام وسائط البودكاست في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بيكانبارو، وهو ما يدلّ على وجود أثر دالّ إحصائيًا لاستخدام وسائط البودكاست في تنمية مهارة التحدث لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الوسائط التعليمية، البودكاست، مهارة تحدث الطلاب.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSetujuan.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Batasan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
G. Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
A. Landasan Teori.....	9
1. Keterampilan Berbicara.....	9
a. Definisi Keterampilan Berbicara.....	9
b. Konsep Dasar Dalam Berbicara .....	12
c. Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara.....	13
d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara .....	15
e. Tujuan Keterampilan Berbicara .....	16
f. Manfaat Keterampilan Berbicara .....	17
g. Indikator Keterampilan Berbicara .....	19
2. Media <i>Podcast</i> .....	20



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Definisi Media <i>Podcast</i> .....	20
b. Jenis-Jenis Media <i>Podcast</i> .....	22
c. Macam-Macam Media <i>Podcast</i> .....	23
d. Kelebihan Media <i>Podcast</i> .....	24
e. Kekurangan Media <i>Podcast</i> .....	25
f. Indikator Media <i>Podcast</i> .....	25
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	26
C. Kerangka Berpikir.....	29
D. Hipotesis Penelitian .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Desain Penelitian .....	32
C. Waktu dan Tempat Penelitian .....	33
D. Populasi dan Sampel.....	34
E. Variabel Penelitian.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen.....	41
H. Teknis Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	46
a. Sejarah Berdirinya MAN 3 Kota Pekanbaru.....	46
b. Visi dan Misi MAN 3 Kota Pekanbaru .....	48
c. Motto MAN 3 Kota Pekanbaru .....	49
B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	51
a. Keterampilan Berbicara Siswa kelas XI pada Pretest .....	51
b. Keterampilan Berbicara Siswa kelas XI pada Posttest.....	53
c. Keterampilan Berbicara Siswa kelas XI ditinjau dari Indikator Kemampuan Berbicara.....	55
C. Analisis Data.....	57
a. Analisis Deskriptif .....	57
b. Analisis Komparatif (Pengaruh).....	58



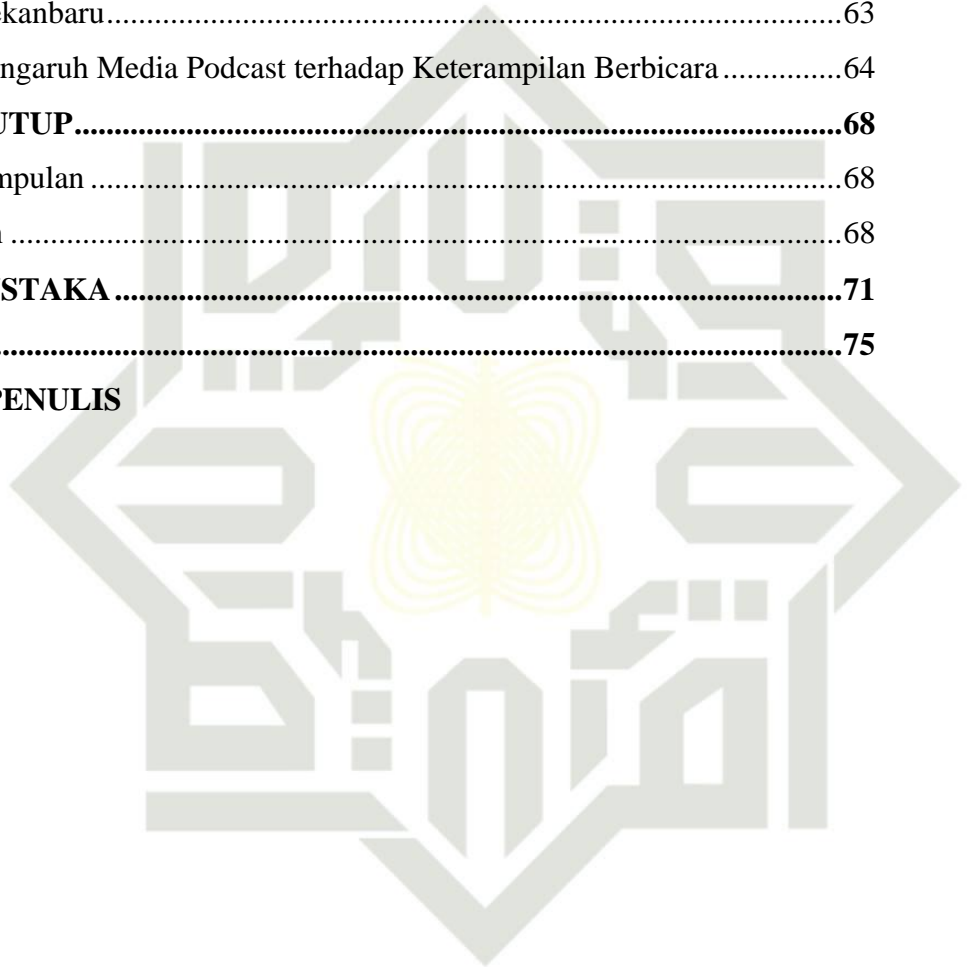
**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Pengujian Data Hasil Penelitian.....	60
a. Uji Normalitas .....	60
b. Uji Hipotesis.....	61
E. Pembahasan.....	63
a. Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru.....	63
b. Pengaruh Media Podcast terhadap Keterampilan Berbicara .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	



UIN SUSKA RIAU



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel II.1</b>	Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	26
<b>Tabel III.1</b>	Desain Penelitian .....	33
<b>Tabel III.2</b>	Kegiatan Penelitian .....	33
<b>Tabel III.3</b>	Jumlah Seluruh Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru .....	34
<b>Tabel III.4</b>	Indikator Keterampilan Berbicara .....	37
<b>Tabel III.5</b>	Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara .....	38
<b>Tabel III.6</b>	Hasil Uji Validitas .....	43
<b>Tabel III.7</b>	Hasil Uji Reliabilitas .....	44
<b>Tabel IV.1</b>	Skor Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru Sebelum Menggunakan Media <i>Podcast</i> .....	51
<b>Tabel IV.2</b>	Skor keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru Sesudah Menggunakan Media <i>Podcast</i> .....	53
<b>Tabel IV.3</b>	Rekapitulasi Hasil Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru ditinjau dari Indikator Kemampuan Berbicara .....	55
<b>Tabel IV.4</b>	Analisis <i>Descriptive Statistics</i> .....	57
<b>Tabel IV.5</b>	Perbandingan Skor Rata-Rata Keseluruhan.....	58
<b>Tabel IV.6</b>	Perbandingan Skor Rata-Rata per Indikator .....	59
<b>Tabel IV.7</b>	Hasil Uji Normalitas .....	60
<b>Tabel IV.8</b>	<i>Paired Samples Statistics</i> .....	62
<b>Tabel IV.9</b>	Hasil Uji <i>Paired Sample t Test</i> .....	62

UIN SUSKA RIAU



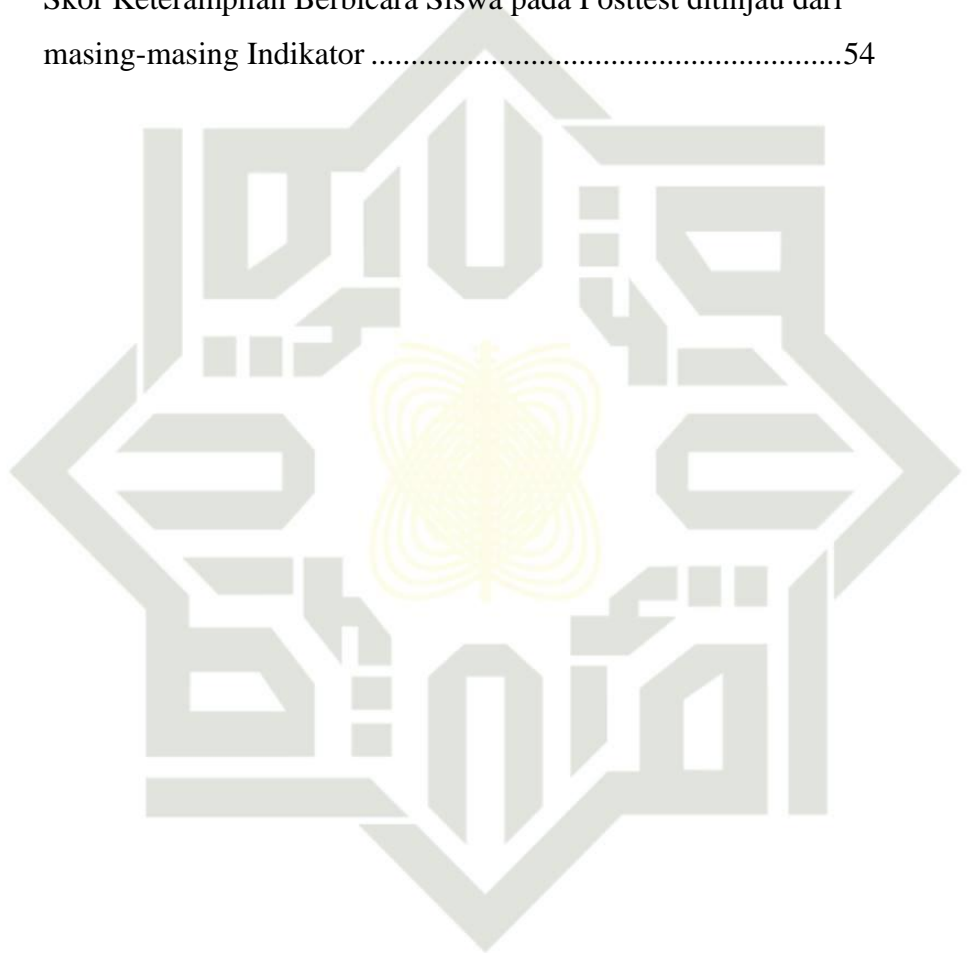


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar II.1</b>	Kerangka Berpikir .....	30
<b>Gambar IV.1</b>	Skor Keterampilan Berbicara Siswa pada Pretest ditinjau dari masing-masing Indikator .....	53
<b>Gambar IV.2</b>	Skor Keterampilan Berbicara Siswa pada Posttest ditinjau dari masing-masing Indikator .....	54



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Di era globalisasi seperti saat ini, literasi bahasa memegang peranan krusial. Literasi tidak hanya terbatas pada kemampuan membaca dan menulis, melainkan juga mencakup keterampilan berbicara secara efektif. Sebagai bagian dari upaya peningkatan literasi, pemerintah Indonesia telah menggulirkan program Gerakan Literasi Sekolah (GLS), yang bertujuan untuk mengembangkan keterampilan literasi siswa secara menyeluruh, termasuk kemampuan mereka dalam berbicara.

Selaku makhluk sosial, manusia dalam kehidupannya selalu berdampingan dengan manusia lain. Mereka senantiasa hidup berkelompok kecil semacam keluarga, hingga kelompok besar semacam warga. Dalam tiap kelompok itu mereka saling berhubungan, serta antara kelompok itu didukung oleh perlengkapan komunikasi yang mereka miliki bersama yaitu bahasa.

Bahasa ialah aspek hakiki yang membedakan manusia dengan hewan. Bahasa adalah anugerah dari Tuhan, dengannya manusia bisa memahami dirinya sendiri ataupun sesama manusia. Bahasa mempunyai kedudukan yang sangat berarti dalam komunikasi. Keahlian berdialog ialah komponen terutama dalam berbicara. Dalam kehidupan setiap hari seseorang lebih banyak berkomunikasi dengan lisan dibanding dengan tulisan.

Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek fundamental dalam penguasaan bahasa yang perlu dipelajari dan dikuasai oleh siswa.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan ini sangat penting dalam mendukung kemampuan komunikasi, baik dalam konteks pendidikan di sekolah maupun dalam kehidupan sosial. Kemampuan berbicara dapat diamati dari bagaimana siswa menyampaikan ide, pendapat dan informasi secara lisan dengan jelas dan terstruktur. Oleh karena itu, pengembangan keterampilan berbicara menjadi bagian penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

Namun, kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa banyak siswa masih mengalami kesulitan dalam berbicara di depan umum. Mereka sering kali merasa gugup, kurang percaya diri dan enggan mengemukakan pendapat secara lisan dalam forum kelas, presentasi, maupun diskusi kelompok. Salah satu penyebabnya adalah pendekatan pembelajaran yang masih terlalu berfokus pada teori dan penulisan, serta kurangnya ruang dan metode praktik lisan yang menyenangkan dan membangun kepercayaan diri.

Didukung hasil wawancara peneliti dengan salah satu guru Bahasa Indonesia di MAN 3 Kota Pekanbaru juga pengalaman peneliti sendiri yang pernah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 3 Kota Pekanbaru, bahwa masih banyak siswa yang kurang percaya diri untuk berbicara di depan umum baik itu dalam diskusi kelompok maupun dalam menjelaskan tentang jawaban mereka setelah diberi soal tertulis. Kebanyakan siswa merasa gugup dan merasa tidak tahu bagaimana menjelaskan apa yang mereka pikirkan dalam bentuk kata, karena takut bahasa yang mereka gunakan kurang tepat atau kurang baku.

Untuk mengatasi permasalahan ini, dibutuhkan pendekatan pembelajaran yang lebih interaktif dan kontekstual. Salah satu strategi yang





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat diterapkan adalah menyediakan kesempatan bagi siswa untuk berbicara dalam suasana yang lebih santai dan tidak menekan, seperti melalui percakapan informal dalam kelompok kecil atau kegiatan bercerita yang berorientasi pada ekspresi lisan. Widiyanto et al. (2024) menyebutkan bahwa melalui percakapan bebas, siswa dapat melatih kelancaran berbicara, memperluas wawasan melalui interaksi, serta memahami pentingnya komunikasi lisan dalam kehidupan sehari-hari. Aktivitas lain seperti bercerita setelah membaca karya sastra pun terbukti efektif dalam melatih struktur penyampaian dan penguasaan ekspresi verbal siswa.

Salah satu media pembelajaran yang mulai banyak dimanfaatkan dalam konteks ini adalah *podcast*. *Podcast* merupakan rekaman suara yang berisi pembicaraan satu atau lebih orang mengenai topik tertentu dalam setiap episodenya. Format ini mirip dengan blog, namun disajikan dalam bentuk audio, dan dapat diakses secara fleksibel kapan pun dan dimana pun. Dalam bidang pendidikan, *podcast* memberikan kemudahan bagi siswa untuk mendengarkan materi pelajaran sesuai kebutuhan dan minat mereka. Media ini tidak hanya membantu siswa memahami materi pelajaran secara lebih menyeluruh, tetapi juga mendorong mereka menjadi pelajar yang mandiri dan aktif.

*Podcast* juga menyediakan ruang bagi siswa untuk terlibat dalam aktivitas berbicara yang menyenangkan dan bermakna. Dengan membuat atau mendengarkan *podcast*, siswa terbiasa mendengarkan struktur bahasa lisan yang baik, belajar menyampaikan informasi dengan jelas, dan terinspirasi untuk

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengekspresikan ide mereka sendiri secara verbal. Selain itu, media ini dapat menjadi alat yang efektif untuk membangun kepercayaan diri karena memberi kesempatan berbicara tanpa tekanan langsung dari audiens, berbeda dengan berbicara di depan kelas.

Sejumlah penelitian sebelumnya telah menunjukkan pentingnya keterampilan berbicara dan berbagai metode untuk meningkatkannya. Rahayu (2022), misalnya menyatakan bahwa penggunaan media video dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa saat berbicara di depan umum. Namun demikian, masih sedikit penelitian yang secara khusus menyoroti pengaruh penggunaan *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa. Sebagian besar studi lebih fokus pada pendekatan berbicara lainnya seperti bercerita atau presentasi menggunakan media visual, tanpa mengeksplorasi potensi *podcast* sebagai media pembelajaran yang aplikatif dan fleksibel.

Oleh karena itu, masih terdapat ruang bagi penelitian lebih lanjut untuk mengkaji secara mendalam efektivitas penggunaan media *podcast* dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa. Berdasarkan latar belakang dan fenomena yang telah diuraikan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan sebuah studi yang mengangkat judul: ***“Pengaruh Media Podcast terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru.”***

#### B. Identifikasi Masalah

Keterampilan berbicara siswa masih menjadi tantangan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, seperti pelafalan yang kurang tepat, intonasi yang monoton, kurangnya kelancaran saat berbicara. Di sisi lain, media

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran yang digunakan masih bersifat konvensional dan kurang menarik bagi siswa. *Podcast* sebagai media audio visual dinilai memiliki potensi untuk membantu meningkatkan keterampilan berbicara secara lebih interaktif. Namun penggunaannya dalam pembelajaran di kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru belum banyak diterapkan.

#### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka dapat diketahui bahwa rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah keterampilan berbicara siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru?
2. Bagaimanakah pengaruh media *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru?

#### D. Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada penggunaan media *podcast* sebagai sarana penunjang dalam keterampilan berbicara siswa. *Podcast* yang dimaksud adalah rekaman audio-visual yang menampilkan pembicara serta isi materi secara visual, sehingga siswa dapat melihat ekspresi, gerak tubuh dan intonasi pembicara secara langsung. Penelitian ini juga dibatasi pada penggunaan media *podcast* bertema pendidikan, keagamaan, dan berita yang relevan dengan materi pembelajaran Bahasa Indonesia. *Podcast* yang digunakan tidak mencakup tema hiburan, politik, atau tema lain di luar kepentingan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran.

### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana keterampilan berbicara siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru.
2. Untuk mengetahui bagaimana keterampilan berbicara siswa setelah mengenal *podcast*.

### F. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
  - a. Bagi lembaga pendidikan, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi atau bahan pertimbangan dalam pengembangan strategi pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pada aspek keterampilan berbicara melalui media *podcast*.
  - b. Bagi peneliti, penelitian ini memberikan pengalaman langsung dalam merancang, melaksanakan dan mengevaluasi pembelajaran berbicara berbasis media *podcast*, serta memperkaya wawasan akademik di bidang pendidikan bahasa.
2. Manfaat Praktis
  - a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan dalam

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerapkan metode pembelajaran berbicara yang efektif, khususnya melalui kegiatan yang menggunakan media *podcast*, guna meningkatkan partisipasi, kepercayaan diri dan kemampuan berbicara siswa di kelas.

- b. Bagi siswa, penelitian ini memberikan motivasi dan pengalaman belajar yang mendorong mereka untuk lebih aktif, percaya diri, serta mampu mengungkapkan ide dan gagasan secara sistematis dalam kegiatan berbicara di depan umum.
- c. Bagi pembaca, hasil penelitian ini dapat memberikan pemahaman lebih dalam mengenai pentingnya pembelajaran dengan menggunakan media *podcast* dalam pengembangan keterampilan berbicara, serta memberi gambaran implementasi yang dapat diterapkan dalam kegiatan pembelajaran.
- d. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat menjadi rujukan atau dasar untuk pengembangan penelitian lanjutan yang berkaitan dengan strategi pembelajaran berbicara, khususnya media *podcast*, dalam konteks Pendidikan Bahasa Indonesia.

#### Definisi Istilah

##### 1. *Podcast*

Dalam KBBI (edisi V), *podcast* adalah “rekaman siaran berupa digital yang diunduh melalui internet”. Dalam penelitian ini, *podcast* yang dipakai adalah *podcast* audio visual, ialah rekaman berbentuk suara dan gambar (video) yang diakses melalui platform *youtube* serta digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan keterampilan berbicara.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Keterampilan Berbicara

Menurut KBBI, *keterampilan* adalah “kemampuan untuk menggunakan akal, pikiran ide, dan kreativitas dalam mengerjakan sesuatu”. Dalam penelitian ini, merujuk pada kemampuan siswa dalam menggunakan kemampuan berbahasa lisan dengan baik dan benar.

3. Berbicara

Dalam KBBI, berbicara adalah “mengucapkan kata-kata: melisankan bahasa untuk menyampaikan maksud”. Dalam penelitian ini, berbicara berarti kemampuan siswa dalam menyampaikan gagasan atau pendapat secara lisan dengan jelas, runtut dan mudah dipahami oleh pendengar.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Landasan Teori

##### 1. Keterampilan Berbicara

###### a. Definisi Keterampilan Berbicara

Manusia merupakan makhluk sosial yang saling membutuhkan satu sama lain. Sebagai makhluk sosial, dalam kelangsungan hidupnya manusia saling berkomunikasi dan berinteraksi. Bahasa merupakan alat komunikasi, seseorang yang menguasai kebahasaan merupakan seseorang yang mahir berbicara, dan seseorang yang bisa menempatkan dirinya pada saat berbicara merupakan orang yang berwawasan luas (Melasari, 2018: 24).

Berbicara adalah kegiatan berbahasa yang dilakukan oleh manusia dalam kehidupan komunikasi, yang terjadi setelah aktivitas mendengarkan. Berdasarkan suara atau bahasa yang didengar, manusia belajar untuk mengucapkannya dan akhirnya menjadi mampu berbicara. Untuk berbicara dengan baik dalam suatu bahasa, seorang pembicara harus menguasai pengucapan, struktur, dan kosakata yang relevan. Selain itu, diperlukan penguasaan terhadap topik atau gagasan yang akan disampaikan, serta kemampuan untuk memahami bahasa lawan bicara.

Pada dasarnya, berbicara merupakan keterampilan produktif. Manusia lebih sering berkomunikasi secara lisan dibandingkan dengan bentuk komunikasi lainnya. Sebagian besar waktu manusia digunakan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk berbicara dan mendengarkan, sedangkan sisanya untuk membaca dan menulis. Sebagai anggota masyarakat, kita secara alami mampu berbicara. Namun, dalam situasi formal atau kegiatan ilmiah, seringkali rasa gugup muncul, sehingga gagasan yang disampaikan menjadi tidak teratur dan bahasa yang digunakan bisa menjadi kacau. Maka dari itu, keterampilan berbicara sangatlah penting karena kemampuan berbicara dengan baik dapat mempermudah penyampaian pesan kepada orang lain. Sebaliknya, jika berbicara kurang lancar, hal ini dapat menghambat kelancaran komunikasi antara pengirim pesan dan penerima pesan.

Menurut Kasbiyono (2012), keterampilan berbicara merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang meliputi menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keterampilan ini berkaitan dengan kemampuan untuk berkomunikasi secara lisan dengan disertai ekspresi, yang memungkinkan seseorang untuk menyampaikan informasi secara efektif. Darmuki & Hariyadi (2019), mengemukakan bahwa berbicara menjadi suatu cara dalam berkomunikasi secara lisan dengan tujuan untuk menyampaikan gagasan yang dapat dipahami oleh pendengar serta berbicara merupakan hasil dari proses menyimak seseorang.

Sedangkan, menurut Susanti (2013), berbicara merupakan salah satu bentuk komunikasi lisan yang memiliki tujuan utama untuk mengungkapkan pikiran, menyampaikan gagasan, serta mengekspresikan perasaan kepada orang lain. Dalam prosesnya, keterampilan berbicara berkaitan erat dengan kemampuan seseorang dalam mengucapkan bunyi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan artikulasi kata secara tepat dan bermakna. Tarigan (2012), juga menyampaikan bahwa keterampilan berbicara itu adalah kemampuan untuk mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, mengatakan serta menyatakan pikiran, gagasan, dan perasaan. Pendengar menerima informasi melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan persendian. Jika komunikasi berlangsung secara tatap muka ditambah lagi dengan gerak tangan dan air muka (mimik) pembicara.

Sementara Anisa (2023), menambahkan bahwa pada hakikatnya, keterampilan berbicara adalah kemampuan untuk menghasilkan rangkaian bunyi artikulatif sebagai alat untuk menyampaikan maksud, kebutuhan, perasaan, dan keinginan kepada pihak lain. Keterampilan ini tidak hanya mengandalkan aspek teknis pelafalan, melainkan juga sangat bergantung pada tingkat kepercayaan diri seseorang untuk berbicara secara jujur, wajar, benar, dan bertanggung jawab. Hambatan psikologis seperti rasa malu, kurang percaya diri, ketegangan, atau kesulitan dalam mengungkapkan kata-kata kerap menjadi kendala dalam keterampilan ini.

Widyaningrum (2022), juga mengemukakan bahwa dalam konteks komunikasi, berbicara mencakup posisi pembicara sebagai pengirim pesan (*sender*), sedangkan pendengar berperan sebagai penerima (*receiver*). Pesan yang dikomunikasikan disebut *message*, dan tanggapan dari penerima disebut *feedback*, yang menjadi bagian penting



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam komunikasi dua arah.

Berdasarkan pendapat-pendapat di atas dapat disimpulkan berbicara bukan hanya mengucapkan kata-kata saja, melainkan sebuah keterampilan seseorang dalam menyampaikan pikiran, pendapat dan perasaannya secara lisan agar dapat dimengerti oleh lawan bicaranya. Keterampilan ini tidak hanya mengandalkan aspek teknis pelafalan, melainkan juga sangat bergantung pada tingkat kepercayaan diri seseorang untuk berbicara secara jujur, wajar, benar, dan bertanggung jawab.

**b. Konsep Dasar Dalam Berbicara**

Berbicara merupakan suatu tingkah laku yang secara sadar ataupun tidak sadar dapat menentukan kualitas dari kepribadian diri kita di mata orang lain. Setiap keterampilan yang dimiliki akan berhubungan dengan proses-proses berpikir yang mendasari bahasa dan bahasa inilah yang mencerminkan pikiran seseorang. Semakin terampil seseorang dalam berbicara maka semakin jelas pula jalan pikirannya. Menurut Harahap et al. (2024) dalam *Indonesian Journal of Education and Development Research* menyatakan bahwa konsep dasar dari berbicara adalah sebagai alat ekspresi diri dan alat komunikasi sosial dimana berbicara merupakan bahasa lisan yang memungkinkan seseorang untuk mengungkapkan pendapat, pikiran dan juga perasaan mereka kepada orang lain. Keterampilan ini tentunya menjadi sangat penting untuk dikembangkan sejak dini karena dapat berperan dalam proses komunikasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial dan akademik.

**c. Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara**

Pembelajaran yang inovatif adalah pembelajaran yang dapat menerapkan metode dalam penyampaian materinya, hal ini agar peserta didik atau siswa dapat merasa tertarik terhadap pembelajaran yang akan diberikan. Sama halnya ketika keterampilan berbicara dalam sebuah pembelajaran membutuhkan metode yang dapat digunakan untuk mengembangkan keterampilan dalam berbicara. Tambunan (2018), menyatakan bahwa terdapat beberapa metode yang dapat digunakan dalam pembelajaran keterampilan berbicara diantaranya adalah sebagai berikut:

- 1) Metode ulang ucap: merupakan metode yang dilakukan oleh guru dengan cara membuat rekaman suara lalu didengarkan kepada peserta didik dimana setelahnya mereka akan mengucapkan ulang kembali kata sesuai dengan rekaman suara yang telah diperdengarkan.
- 2) Metode lihat ucap: metode ini dilakukan oleh guru dengan cara menampilkan sebuah gambar atau suatu benda dan meminta peserta didik untuk menyebutkan kembali benda tersebut.
- 3) Metode memberikan: metode ini dilakukan oleh guru ketika peserta didik diminta untuk menjelaskan secara jelas dan rinci mengenai suatu benda yang ditampilkan ataupun dari suatu kegiatan yang akan dilaksanakan.
- 4) Metode menjawab pertanyaan: metode ini dilakukan oleh guru guna menarik perhatian dari peserta didik dengan cara menjawab pertanyaan yang telah diberikan sebelumnya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Metode bertanya: metode ini dilakukan oleh guru dengan cara menstimulasi peserta didik untuk dapat memberikan pertanyaan mengenai suatu benda yang ditampilkan.
- 6) Metode pertanyaan menggali: metode ini digunakan oleh guru ketika ingin mengetahui tingkat pemahaman dari peserta didik terhadap sesuatu hal.
- 7) Metode reka cerita gambar: metode ini digunakan oleh guru dengan cara menceritakan benda ataupun gambar yang akan ditampilkan oleh guru.
- 8) Metode bercerita: metode ini digunakan oleh guru untuk menugaskan peserta didik agar dapat bercerita mengenai pengalaman yang dimilikinya.
- 9) Metode melaporkan: metode ini digunakan ketika peserta didik ditugaskan untuk dapat melakukan atau mengamati suatu kegiatan yang dilaksanakan lalu membuat sebuah laporan dan dibacakan kepada guru atau di depan kelas.
- 10) Metode bermain peran: metode ini digunakan oleh guru dengan cara menugaskan peserta didik untuk dapat memerankan suatu tokoh terkenal.

Suarsih (2018), juga menjelaskan bahwa berbicara merupakan tingkah laku yang dapat dipelajari, karena dalam berbicara manusia tidak dapat langsung mengerti dan memahami serta fasih dalam mengucapkan kata demi kata. Berbicara juga harus dipelajari secara telaten untuk dapat



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikuasai sebagai keterampilan yang baik.

**d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara**

Keterampilan berbicara pada setiap individu tidaklah sama. Setiap individu memiliki tingkat keterampilan yang berbeda-beda dilihat dari faktor yang memengaruhi setiap individunya. Banyak faktor yang memengaruhi keterampilan berbicara, seperti yang dikemukakan oleh Darmuki & Hariyadi (2019), bahwa rendahnya keterampilan berbicara yang dimiliki oleh mahasiswa memiliki beberapa faktor diantaranya:

- 1) Sebagian siswa kurang berminat terhadap pembelajaran berbicara karena dirasa kurang menyenangkan dan guru yang mengajarkan pembelajaran berbicara dirasa kurang menarik dalam penyampaian.
- 2) Sebagian siswa memiliki ketakutan dalam menyampaikan gagasan atau pendapat dengan bahasa yang baik.

Menurut Muna et al. (2019), terdapat beberapa faktor yang menyebabkan keterampilan berbicara peserta didik tidak berkembang dengan baik. Beberapa diantaranya adalah: (1) adanya rasa takut dan malu saat diminta mengungkapkan sesuatu, terutama ketika harus berbicara di depan kelas, (2) kurangnya kemauan peserta didik untuk mencoba menyampaikan pendapat atau menceritakan kembali suatu informasi dengan bahasa mereka sendiri, dan (3) metode pembelajaran yang kurang inovatif dan kreatif, sehingga membuat proses belajar terasa monoton. Selain itu, minat belajar yang rendah serta perasaan takut dan malu saat berbicara di depan umum juga menjadi kendala.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peserta didik juga mengalami kesulitan ketika harus berbicara menggunakan bahasa sendiri karena terbatasnya penguasaan kosakata. Hal ini diperkuat oleh pernyataan Saputra et al. (2021), yang menyebutkan bahwa keengganan peserta didik dalam berbicara atau berkomunikasi muncul akibat ketidaktahuan terhadap kosakata baku, yang pada akhirnya menurunkan kepercayaan diri mereka dalam menyampaikan ide atau gagasan.

**e. Tujuan Keterampilan Berbicara**

Sebagai makhluk sosial, manusia perlu berinteraksi satu sama lain, dan interaksi ini diwujudkan melalui komunikasi. Untuk dapat berkomunikasi dengan efektif, seseorang perlu memiliki kemampuan berbicara, sehingga dapat menyampaikan informasi, menghibur, serta mengajak atau meyakinkan orang lain.

Menurut Tarigan (2023), menjelaskan bahwa adapun tujuan dari keterampilan berbicara merupakan hal yang sangatlah penting untuk pengembangan potensi dan kreativitas seseorang agar menjadi semakin terampil dan terbiasa dalam berbicara berdasarkan kata dan kalimat yang benar serta efektif, dan salah satu tujuan utamanya adalah untuk berkomunikasi berdasarkan informasi, gagasan, ide, dan ungkapan perasaan kepada lawan bicara. Khairoes & Tuafina (2019), menjelaskan bahwa tujuan utama dalam berbicara adalah agar dapat berkomunikasi dengan baik supaya pesan yang akan disampaikan kepada lawan bicara dapat dipahami.

Berbicara sendiri pada dasarnya memang bertujuan berkomunikasi, namun dalam sebuah pembelajaran keterampilan berbahasa memiliki tujuan lain. Tambunan (2018) mengemukakan bahwa pembelajaran keterampilan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berbicara memiliki tujuan untuk peserta didik agar dapat berkomunikasi secara lisan dengan baik dalam menyampaikan suatu gagasan ataupun pendapat. Hal ini juga sejalan dengan yang dikemukakan oleh Siregar (2024), bahwa tujuan dari pembelajaran keterampilan berbicara adalah untuk melatih peserta didik agar menjadi lebih berani dalam menyampaikan gagasannya dengan tutur kata yang baik dan juga tepat.

Berdasarkan pendapat-pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa tujuan berbicara mencakup memberi informasi, menghibur, mengajak, dan meyakinkan. Dalam konteks pembelajaran di sekolah menengah, tujuan berbicara meliputi melatih keberanian, menyampaikan pendapat, bercerita, bertanya, serta melatih kemampuan berpikir kritis dan logis.

**f. Manfaat Keterampilan Berbicara**

Menurut Tarigan (2023), ada banyak manfaat yang dapat dirasakan oleh seseorang yang terampil dalam berbicara, diantaranya adalah sebagai berikut:

- 1) Mempermudah komunikasi antar individu: kemampuan berbicara yang baik mempermudah interaksi antara individu, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat diterima dengan jelas tanpa adanya kebingungan. Ini juga membantu memperlancar hubungan sosial dan profesional.
- 2) Memudahkan penyampaian berbagai informasi: berbicara dengan jelas memungkinkan seseorang untuk mengkomunikasikan informasi dengan efektif. Hal ini mempermudah orang lain untuk memahami pesan yang disampaikan, baik itu informasi sederhana maupun yang lebih kompleks.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Meningkatkan rasa percaya diri: dengan keterampilan berbicara yang baik, seseorang merasa lebih siap dan percaya diri dalam situasi apapun. Kepercayaan diri ini muncul karena kemampuan untuk menyampaikan pendapat dan gagasan dengan lancar dan jelas.
- 4) Meningkatkan kewibawaan: berbicara dengan percaya diri dan tepat akan menambah kewibawaan seseorang, sehingga orang lain akan lebih menghargai dan memperhatikan pendapatnya. Kewibawaan ini penting dalam situasi formal atau ketika seseorang memimpin diskusi.
- 5) Memperkuat dukungan dari publik atau masyarakat: kemampuan berbicara yang efektif membantu memperkuat hubungan dengan orang lain, baik itu dalam lingkup pribadi maupun profesional. Orang yang dapat berbicara dengan baik cenderung mendapatkan dukungan lebih dari orang-orang di sekitarnya.
- 6) Mendukung pencapaian profesi dan pekerjaan: dalam konteks dunia kerja, keterampilan berbicara sangat berperan dalam mendukung kesuksesan karir. Berbicara dengan baik dalam presentasi atau pertemuan dapat membuka lebih banyak peluang dalam pekerjaan dan membantu dalam mencapai tujuan profesional.
- 7) Meningkatkan kualitas profesi dan pekerjaan: keahlian berbicara yang terus diasah juga berkontribusi pada peningkatan kualitas dalam pekerjaan. Kemampuan untuk berkomunikasi secara efektif memungkinkan seseorang untuk lebih dihargai dalam profesinya dan meningkatkan kualitas kinerjanya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**g. Indikator Keterampilan Berbicara**

Menurut Tarigan (2023), keterampilan berbicara merupakan kemampuan seseorang dalam mengucapkan bunyi atau kata-kata sebagai sarana untuk menyampaikan ide, gagasan, serta perasaan kepada orang lain. Kemampuan ini diperoleh melalui proses latihan dan pembiasaan secara terus-menerus. Agar kemampuan berbicara dapat dinilai secara objektif, Tarigan mengemukakan beberapa indikator utama, antara lain:

1. Ketepatan ucapan dan tidak kaku: kemampuan siswa dalam mengucapkan kata dengan artikulasi yang jelas dan sesuai kaidah pelafalan, serta melakukan gerak tubuh dan ekspresi yang alami tanpa terlihat kaku saat berbicara.
2. Pilihan kata/diksi: kemampuan memilih kata yang tepat, sesuai konteks, dan mampu menyampaikan maksud dengan jelas sehingga pesan dapat diterima dengan baik oleh pendengar.
3. Intonasi suara: aspek ini menilai sejauh mana seseorang menggunakan jeda, tinggi rendah nada, dan kecepatan berbicara secara tepat, sehingga membantu pendengar memahami isi pembicaraan dengan lebih baik.
4. Kelancaran: pembicaraan tidak terbata-bata atau hanya berdiam diri terlalu lama dan pembicaraan lancer serta tidak terkesan dibuat-buat (wajar).
5. Penguasaan topik: tingkat pemahaman terhadap materi atau topik yang dibicarakan, termasuk kemampuan menjelaskan isi dengan benar, relevan, runtut, dan percaya diri. Penguasaan topik juga meliputi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan menanggapi pertanyaan, memberikan contoh, serta menghubungkan penjelasan dengan konteks kehidupan nyata.

## 2. Media Podcast

### a. Definisi Media Podcast

*Podcast* adalah salah satu bentuk media yang semakin populer dan terkenal, terutama dalam dunia komunikasi digital dan juga penyiaran. *Podcast* merupakan sebuah format konten dalam bentuk audio dan juga video yang dibuat untuk didengarkan ataupun ditonton secara *on-demand* melalui internet. *Podcast* juga merupakan sebuah file audio digital yang dibuat dan diunggah pada *platform online* untuk dibagikan kepada orang lain dimana *podcast* ini merujuk pada distribusi file audio pada format digital dan popularitas dari *podcast* sendiri telah berkembang dengan signifikan sejak tahun 1980-an (Philips, 2017).

Kata "*podcast*" sendiri merupakan gabungan kata dari *iPod* dan *broadcasting*, yang awalnya mengarah pada perangkat *iPod* milik Apple, sebagai media distribusi *podcast* pertama yang dikenalkan oleh Steve Jobs pada tahun 2001. *Podcast* mulai berkembang secara aktif pada tahun 2004 setelah dikembangkan oleh Adam Curry, seorang mantan penyiar MTV dan pengusaha internet yang menciptakan perangkat lunak bernama *iPodder* yang memungkinkan pengguna memutar file audio secara digital. Tidak sama seperti radio konvensional yang dapat menyiarkan siaran secara terus-menerus, *podcast* ini bersifat *on-demand*, yaitu hanya dapat diputar sesuai dengan permintaan pendengar. Sejak



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akhir tahun 2004, *podcast* mengalami pertumbuhan yang cukup pesat. Berdasarkan data dari *PEW Research Center* pada November 2006, telah tercatat ada lebih dari 17 juta unduhan *podcast* (Zellatifanny, 2020).

Sebagai bentuk media baru yang berkaitan dengan kemunculan jaringan teknologi digital, komputer tahu informasi dan juga komunikasi pada akhir abad ke-20 maka teknologi modern yang biasa disebut dengan media baru ini sebagian besar bersifat digital, interaktif dan berbasis oleh jaringan (Chairunisa, 2023). Ayu (2023), juga mengemukakan bahwa *podcast* adalah file suara atau audio yang tersedia di internet, dapat diunduh dan disimpan secara gratis di perangkat seperti ponsel atau MP3 player, serta diproduksi dalam bentuk episode reguler.

*Podcast* sendiri memiliki tiga ciri-ciri utama, yaitu bersifat episodik atau dapat diperbarui secara berkala, mudah diunduh, dan berfokus pada tema tertentu saja. Terdapat dua jenis *podcast*, yaitu sebagai berikut:

- 1) *Podcast* audio, yang merupakan bentuk paling umum dan biasanya berformat MP3.
- 2) *Podcast* video, yang menyajikan tampilan visual disertai suara, umumnya dalam format MP4.

Mathany dan Dodd (2018) dan Rif'atul Himmah et al. (2021), yang menyatakan bahwa *podcast* dapat menjadi alternatif tugas yang mampu meningkatkan keterampilan komunikasi siswa atau peserta didik, membantu pencapaian tujuan pembelajaran, memperkuat pemahaman

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terhadap materi, serta dapat membangun rasa percaya diri.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa *podcast* dapat menjadi media yang menarik karena mampu memberikan akses kepada siswa untuk memperoleh berbagai materi pembelajaran dengan tema yang beragam sesuai dengan minat mereka. *Podcast* juga sangat fleksibel untuk digunakan dalam berbagai topik dan jenjang pendidikan, sehingga memudahkan guru dalam menyesuaikannya dengan kemampuan siswa.

**b. Jenis-Jenis Media Podcast**

Seiring dengan perkembangan zaman dan meningkatnya kebutuhan pengguna, *podcast* tidak lagi terbatas pada format audio saja, melainkan telah mengalami perkembangan ke berbagai format lainnya. Belakangan ini, format video dalam *podcast* semakin mendapat tempat di hati masyarakat Indonesia. Kini istilah “*podcast*” tidak hanya merujuk pada audio saja, tetapi juga mencakup konten dalam bentuk video. Kendati demikian, popularitas *podcast* video tidak serta-merta menggeser minat terhadap *podcast* audio. Faktanya, *podcast* berbasis audio masih tetap eksis dan banyak dijumpai diberbagai platform, seperti spotify. Sa’adah (2022), juga menjelaskan bahwa terdapat tiga jenis perangkat yang digunakan dalam media *podcast* atau *podcasting*, yaitu sebagai berikut:

- 1) *Podcast* Audio: *podcast* jenis ini merupakan bentuk yang paling umum dan dikenal luas. Formatnya sederhana, biasanya berupa file audio berformat MP3. Karena format ini didukung oleh hampir semua pemutar audio digital, *podcast* jenis ini mudah diakses oleh banyak

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang.

- 2) *Podcast Enhanced* (*podcast* yang ditingkatkan): Dalam jenis ini, pembuat *podcast* dapat menambahkan elemen visual seperti gambar maupun tautan (*hyperlink*) ke dalam file audio. Hal ini memungkinkan penyampaian informasi yang lebih interaktif dan menarik.
- 3) *Podcast Video*: meskipun tergolong baru, jenis *podcast* ini semakin diminati karena menghadirkan unsur visual yang dapat memperkaya pengalaman mendengarkan. Format yang dihasilkan biasanya berupa video, meskipun beberapa file tetap menggunakan ekstensi MP3.

#### c. Macam-Macam Media *Podcast*

Melihat berbagai keuntungan yang telah dipaparkan oleh Geoghegan dan Klass, *podcast* memiliki peluang besar untuk dimanfaatkan secara luas. Kontennya dapat diakses secara otomatis, mudah dioperasikan, efisien dalam penggunaan, serta bisa dibawa dan dinikmati kapan saja dan dimana saja. Selain itu, *podcast* juga memiliki kemampuan untuk menjangkau kelompok pendengar tertentu, baik yang menyukai format percakapan maupun yang memiliki preferensi dalam belajar melalui audio (Sa'adah, 2022). Maka dari itu, menurut (Adieb, 2023) terdapat berbagai macam media *podcast* yaitu sebagai berikut:

- 1) *Podcast Wawancara*: jenis *podcast* ini termasuk yang paling sering dijumpai. Formatnya melibatkan dua orang atau lebih yang terlibat dalam percakapan seputar topik tertentu, layaknya sesi wawancara. Untuk menjalankan *podcast* seperti ini, seorang *host* perlu memiliki kemampuan komunikasi yang baik, khususnya dalam menggali informasi melalui pertanyaan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) *Podcast Monolog (Solo Podcast)*: *podcast* tipe ini biasanya disampaikan oleh satu orang saja dan berbentuk monolog atau percakapan dengan diri sendiri. Isinya bisa berupa opini terhadap isu-isu terbaru, sesi tanya jawab, atau gaya penyampaian lainnya. Salah satu contoh menarik dari *podcast* solo adalah *Smart Passive Income* oleh Pat Flynn, yang membahas berbagai strategi dalam memasarkan bisnis online. Ia juga sering berbagi pengalaman pribadi yang mendorong pendengarnya untuk memulai usaha sendiri.
- 3) *Podcast dengan Banyak Pembawa Acara (Multi-Host Podcast)*: berbeda dengan *podcast* wawancara yang biasanya hanya dipandu oleh satu orang, *podcast* ini melibatkan beberapa host sekaligus. Keberagaman pendapat yang muncul dari para pembawa acara bisa memberikan perspektif yang lebih luas dan menjadikan isi *podcast* lebih menarik. Apalagi jika topik yang dibahas bersifat ringan atau komedi, hal ini bisa menjadi hiburan tersendiri bagi para pendengar.

#### d. Kelebihan Media *Podcast*

Menurut Sa'daah (2022), terdapat sejumlah keunggulan yang dari penggunaan media *podcast* yang dapat dirasakan yaitu *podcast* menjadi salah satu sarana yang efektif bagi para politisi dalam menyampaikan pandangan serta ide-ide mereka kepada publik. Melalui media ini, mereka dapat menjangkau khalayak yang lebih luas tanpa harus bergantung pada saluran komunikasi konvensional. Kemudahan akses yang ditawarkan *podcast* baik melalui ponsel pintar maupun platform digital lainnya membuat masyarakat dari berbagai kalangan dapat dengan cepat dan mudah mendengarkan pesan yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disampaikan. Dengan demikian, *podcast* memberi peluang besar bagi politisi untuk membangun citra, memperluas jangkauan komunikasi, dan menyebarluaskan gagasan politik mereka secara efisien dan langsung kepada publik tanpa batasan ruang dan waktu.

**e. Kekurangan Media Podcast**

Meskipun media *podcast* memiliki berbagai keunggulan, Sa'daah (2022), juga menjelaskan bahwa tetap terdapat beberapa kekurangan yang perlu diperhatikan. Salah satu tantangan utamanya adalah persaingan dengan berbagai jenis media lain yang sudah lebih dulu populer dan memiliki fitur lebih menarik. Media sosial seperti Instagram, YouTube, dan TikTok menawarkan tampilan visual yang dinamis, interaktif, serta mudah diakses, sehingga lebih menarik bagi sebagian besar pengguna. Akibatnya, masyarakat cenderung memilih platform tersebut untuk mencari informasi atau hiburan. Di sisi lain, *podcast* masih tergolong sebagai media yang relatif baru dalam konteks penyebaran dakwah, sehingga tingkat familiaritas masyarakat terhadap penggunaannya belum merata. Hal ini menjadi hambatan tersendiri dalam upaya menjadikan *podcast* sebagai sarana dakwah yang efektif dan menjangkau audiens secara luas.

**f. Indikator Media Podcast**

*Podcast* telah berkembang menjadi salah satu media komunikasi yang efektif, terutama di kalangan Generasi Z. Menurut penelitian oleh Ayu (2023), terdapat enam indikator utama dalam menilai efektivitas komunikasi melalui *Podcast*:

- 1) Penerima Pesan (*Receiver/User*): menilai sejauh mana audiens dapat mengakses dan memahami konten yang disampaikan.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Isi Pesan (*Content*): kualitas dan relevansi materi yang disajikan dalam *podcast*.
- 3) Media: platform yang digunakan untuk mendistribusikan *podcast* dan kemudahan akses bagi audiens.
- 4) Format: gaya penyampaian, seperti monolog, wawancara, atau diskusi panel, yang mempengaruhi daya tarik audiens.
- 5) Sumber Pesan (*Source*): kepercayaan dan kredibilitas pembuat *podcast* dalam menyampaikan informasi.
- 6) Ketepatan Waktu (*Timing*): waktu publikasi dan relevansi konten dengan isu terkini.

## B. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan beberapa sumber penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini dan dapat menunjukkan hasil dari pengaruh media *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa atau peserta didik, yaitu sebagai berikut:

**Tabel II.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan**

No.	Identitas Penelitian	Variabel	Metode Penelitian	Hasil Penelitian
	<b>Nama Peneliti:</b> Ginting, T. R., & Saragih, M. (2020) <b>Judul:</b> Pengaruh Penggunaan <i>Podcasting</i> terhadap Keterampilan Berbicara pada Mata Pelajaran Bahasa	<b>X1:</b> Penggunaan <i>Podcasting</i> <b>Y:</b> Keterampilan Berbicara	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pre-experimental dengan desain pretest-posttest satu kelompok</li> <li>■ Menggunakan tes keterampilan</li> </ul>	Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan <i>Podcasting</i> memberikan pengaruh signifikan terhadap peningkatan keterampilan



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Indonesia Siswa Sanggar Bimbingan Kampung Bharu <b>Sumber:</b> Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, Vol. 10, No. 1, hlm. 22-906			berbicara sebelum dan sesudah perlakuan	berbicara siswa
<b>Judul:</b> The Use of YouTube <i>Podcast</i> to Improve Student Speaking Skills <b>Sumber:</b> <i>Journal of English Education Program (JEEP)</i> , Vol. 10, No. 1, hlm. 148–178	<b>Y:</b> Keterampilan Berbicara		■ Menganalisis peningkatan keterampilan berbicara siswa	Dan motivasi belajar siswa serta keterampilan berbicara secara signifikan berdasarkan hasil observasi dan wawancara
3 <b>Nama Peneliti:</b> Winata, L. K., Permana, D. R., & Angraini, N. (2023) <b>Judul:</b> The Use of <i>Podcasts</i> as a Tool for Enhancing Listening and Speaking Skills in English Language Education at Seventh Grades of SMP Xaverius Maria Palembang <b>Sumber:</b> <i>Jurnal Multidisipliner</i>	<b>X:</b> Penggunaan <i>Podcast</i> <b>Y:</b> Keterampilan mendengarkan dan berbicara		■ Penelitian quasi eksperimen dengan pretest-posttest control group ■ Menggunakan tes listening dan speaking	Setelah penggunaan <i>Podcast</i> , terdapat peningkatan signifikan pada kemampuan mendengarkan dan berbicara siswa dibandingkan kelompok kontrol yang tidak menggunakan <i>Podcast</i>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

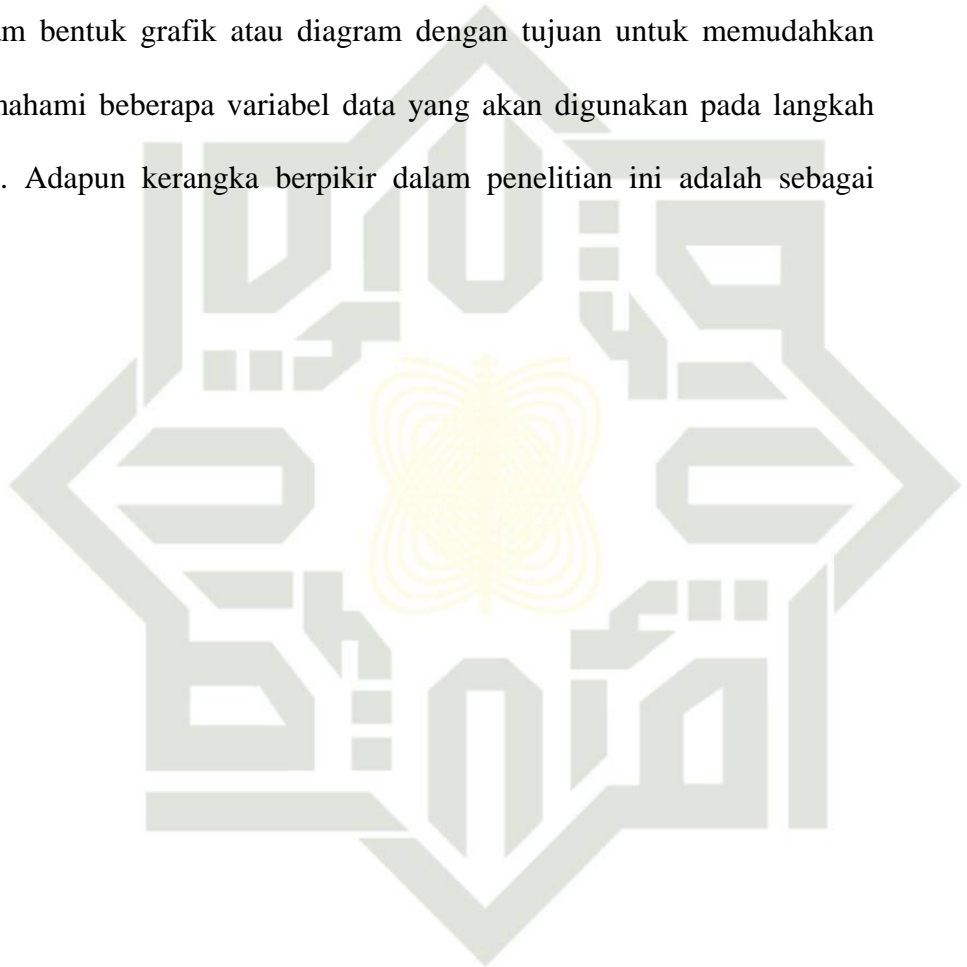
Hak cipta milik UIN Suska Riau	<i>Kapalamada</i> , Vol. 3, No. 3, hlm. 127–136			
Hak cipta milik UIN Suska Riau	<p><b>Nama Peneliti:</b> Dianithi, N. W. A. S., Marjohan, A., &amp; Piscayanti, K. S. (2016)</p> <p><b>Judul:</b> The Use of <i>Podcast</i> to Improve the Speaking Competency of the Tenth Grade Students of SMA Negeri 1 Amlapura in Academic Year 2015/2016</p> <p><b>Sumber:</b> <i>Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha</i>, Vol. 1, No. 1, hlm. 60–67</p>	<p><b>X:</b> Penggunaan <i>Podcast</i></p> <p><b>Y:</b> Kompetensi berbicara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Penelitian tindakan kelas (PTK) dengan dua siklus</li> <li>▪ Menggunakan observasi dan tes kompetensi berbicara</li> </ul>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan <i>Podcast</i> dapat meningkatkan kompetensi berbicara siswa secara signifikan setelah dua siklus pembelajaran</p>
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	<p><b>Nama Peneliti:</b> Hikmah, H., Nugroho, W., &amp; Azmi, U. (2020)</p> <p><b>Judul:</b> Improving Aliyah Students' Speaking Skills by Using <i>Podcast</i></p> <p><b>Sumber:</b> <i>EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan</i>, Vol. 7, No. 2, hlm. 16–26</p>	<p><b>X:</b> Penggunaan <i>Podcast</i></p> <p><b>Y:</b> Keterampilan berbicara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quasi eksperimen dengan desain pretest-posttest</li> <li>▪ Menggunakan tes berbicara dan observasi</li> </ul>	<p>Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan signifikan dalam keterampilan berbicara antara kelompok eksperimen yang menggunakan <i>Podcast</i> dan kelompok kontrol yang tidak menggunakan <i>Podcast</i></p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **C Kerangka Berpikir**

Menurut Hardani et al. (2020), kerangka berpikir merupakan sebuah gambaran atau model berupa konsep yang menjelaskan tentang hubungan antara variabel satu dengan variabel yang lainnya. Biasanya, kerangka berpikir dibuat dalam bentuk grafik atau diagram dengan tujuan untuk memudahkan dalam memahami beberapa variabel data yang akan digunakan pada langkah selanjutnya. Adapun kerangka berpikir dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

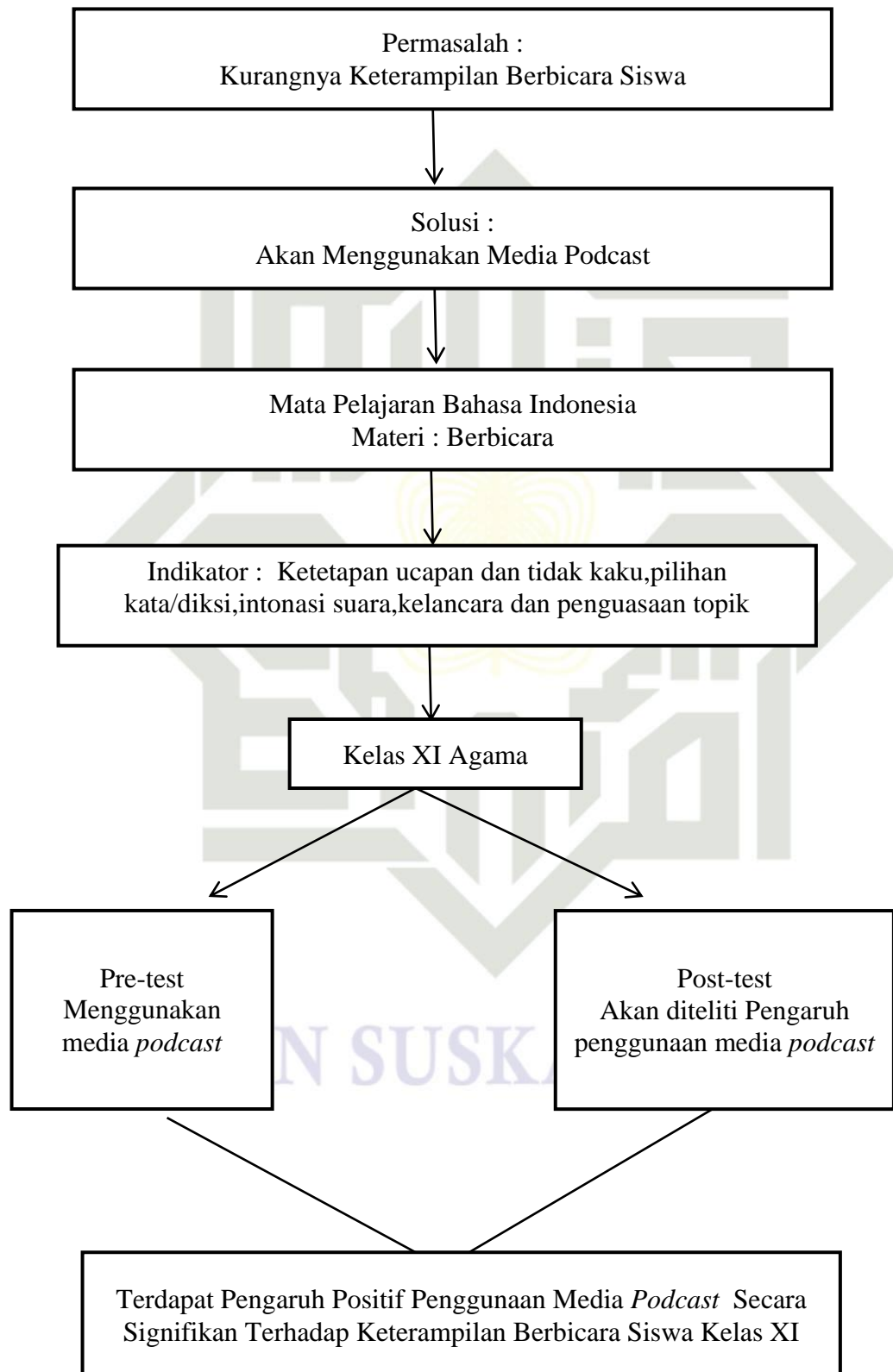


UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar II.1 Kerangka Berpikir**

## D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

1. Hipotesis Nol ( $H_0$ ) :  
Tidak terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa.
2. Hipotesis Alternatif ( $H_1$ ) :  
Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa.

Berdasarkan kajian teori dan hasil penelitian yang relevan, menurut penulis penggunaan media *podcast* diduga dapat memberikan pengaruh positif terhadap keterampilan berbicara siswa. Melalui media *podcast*, siswa memperoleh contoh tuturan yang baik, meningkatkan pemahaman isi, serta termotivasi untuk menyampaikan kembali informasi secara lisan sehingga keterampilan berbicara siswa dapat meningkat.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini mengacu pada pendekatan penelitian kuantitatif. Menurut Prof. Dr. Sugiyono (2024: 15), metode penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menggambarkan dan menguji hipotesis yang telah ditetapkan. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini, yaitu penelitian pre-experimental (eksperimen pendahuluan). Sukmadinata (2010: 53), penelitian kuantitatif didasari pada filsafat positivisme yang menekankan fenomena objektif yang dikaji secara kuantitatif atau dilakukan dengan menggunakan angka, pengolahan statistik, percobaan kontrol dan struktur.

#### B. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *one-group pretest-posttest design*. Sugiyono (2024: 114) pada desain ini terdapat pretest, sebelum diberi perlakuan. Dengan demikian, hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan dengan keadaan sebelum diberi perlakuan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.1 Desain Penelitian**

*One group pretest – posttest design*

$O_1 \times O_2$
------------------

Keterangan :

- $O_1$  : Nilai pretest (sebelum diberi diklat)
- $O_2$  : Nilai posttest (setelah diberi diklat)
- $X$  : Perlakuan yang diterapkan menggunakan media *podcast*

**C. Waktu dan Tempat Penelitian**

**1. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan saat semester ganjil tahun ajaran 2025/2026  
(Bulan Juli-Desember 2025).

**Tabel III.2 Kegiatan Penelitian**

No	Kegiatan Penelitian	Bulan							
		5	6	7	8	9	10	11	12
1.	Penyusunan Proposal Skripsi	✓ <input type="checkbox"/>							
2.	Seminar/Acc Proposal		✓ <input type="checkbox"/>						
3.	Pengumpulan Data (Implementasi Media <i>Podcast</i> , Observasi, Penilaian Berbicara)						✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	
4.	Pengolahan & Analisis Data							✓ <input type="checkbox"/>	
5.	Penyusunan BAB IV-V Skripsi							✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
6.	Revisi dan Penyempurnaan Skripsi								✓ <input type="checkbox"/>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Tempat Penelitian

Tempat pelaksanaan penelitian dilakukan di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru, tepatnya di Jl. Karya Guru, Tuah Madani, Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau 28293.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan elemen yang akan dijadikan wilayah generalisasi. Elemen populasi adalah keseluruhan subjek yang akan diukur, yang merupakan unit yang diteliti. Dalam hal ini populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subjek/objek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2024: 130). Jumlah populasi atau jumlah seluruh siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru tersebut adalah sebanyak 318 orang siswa. Jumlah ini tersebar dalam 9 kelas dengan rata-rata setiap kelas ada 34, 35, 36. Dari 9 kelas jumlah populasi kelas di atas, peneliti hanya menggunakan satu kelas saja yaitu kelas XI Agama sebanyak 36 orang siswa.

**Tabel III.3 Jumlah Seluruh Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru**

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1.	Saintek 1	35
2.	Saintek 2	36
3.	Kesling 1	34
4.	Kesling 2	35
5.	Tek-Inf	34
6.	Sosial 1	36
7.	Sosial 2	36
8.	Humaniora	36

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Agama	36
Total		318

Sumber: Guru Bahasa Indonesia Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi yang akan diteliti (Sugiyono, 2024: 131). Jenis sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *purposive* sampling, yaitu sampel yang sengaja dipilih karena dianggap paling relevan atau representatif untuk tujuan peneliti. Kelas yang menjadikan sampel tersebut adalah kelas XI Agama, sehingga sampel yang peneliti gunakan ada 36 orang siswa.

## E. Variabel Penelitian

Penelitian ini terdiri dari variabel bebas (*independent variabel*) dan variabel terikat (*dependent variabel*) sebagai berikut:

### 1. Variabel Bebas

Variabel bebas menurut Paramita dkk. (2021: 37) adalah variabel yang mempengaruhi variabel terikat baik pengaruh positif maupun pengaruh negatif. Variabel bebas akan menjelaskan bagaimana masalah dalam penelitian dipecahkan. Dalam penelitian ini, penggunaan media *podcast* sebagai variabel bebas.

### 2. Variabel Terikat

Variabel terikat adalah variabel yang dipengaruhi karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2024). Keterampilan berbicara siswa sebagai variabel terikat dalam penelitian ini.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk pengumpulan data. Pengumpulan data penelitian dapat dilakukan dengan berbagai cara tergantung tujuan yang akan dicapai oleh penelitian tersebut. Selain itu, peneliti harus mempertimbangkan teknik pengumpulan data sesuai dengan data apa yang akan dikumpulkan. Teknik menunjuk suatu kata yang abstrak dan tidak diwujudkan dalam benda, tetapi dapat dilihat penggunaannya melalui: angket, wawancara pengamatan, ujian (tes), dokumentasi, dan lain-lain.

Untuk memperoleh data yang digunakan, peneliti menggunakan instrumen penelitian sebagai berikut:

### 1. Observasi

Sutrisno Hadi dalam Sugiyono mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis, Dua di antara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan. Peneliti menggunakan observasi terstruktur. Observasi struktur adalah observasi yang telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati dan dimana tempatnya (Sugiyono, 2024: 225).

### 2. Tes

Pengujian sebagai alat pengumpulan data berupa serangkaian pertanyaan atau latihan yang digunakan untuk mengukur pengetahuan, kecerdasan, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok (Zainal Ariffin, 2016: 118). Instrumen tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah rubrik penilaian keterampilan berbicara. Tes yang digunakan berupa tes lisan berbentuk tes unjuk kerja, yaitu siswa diminta untuk menceritakan kembali isi podcast yang telah didengarkan. Penilaian dilakukan berdasarkan indikator keterampilan berbicara yang tercantum dalam rubrik penilaian. Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode ujian lisan.

**Tabel III.4**  
**Indikator Keterampilan Berbicara**

No.	Aspek Penelitian
1.	Ketepatan Ucapan dan Tidak Kaku
2.	Pilihan Kata/Diksi
3.	Intonasi
4.	Kelancaran
5.	Penguasaan Topik

Mencatat skor yang diperoleh siswa pada setiap indikator. Mengolah skor mentah yang diperoleh menjadi nilai dengan menggunakan rumus persentase yaitu:

$$\text{Nilai Perolehan Siswa} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

N = tingkat penguasaan

SM = skor yang diperoleh

SI = skor yang harus dicapai dalam satu tes

S mak = skala yang digunakan

Sumber: (Abdurrahman dan Ratna, 2003: 264)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III.5**  
**Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara**

No.	Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara			Keterangan
	Aspek	Skor	Kriteria Penilaian	
1.	Ketepatan Ucapan dan Tidak Kaku	5	Pengucapan sangat jelas, tepat, dan ekspresif; gerak tubuh dan sikap sangat natural.	Sangat Baik
		4	Pengucapan jelas dan cukup tepat; gestur sedikit kaku.	Baik
		3	Ada beberapa kesalahan pengucapan; terlihat agak kaku.	Cukup Baik
		2	Banyak kesalahan pengucapan; kaku dan kurang percaya diri.	Kurang Baik
		1	Pengucapan sulit dipahami; sangat kaku dan tidak percaya diri.	Tidak Baik
2.	Pilihan Kata/Diksi	5	Semua pilihan kata yang digunakan tepat.	Sangat Baik
		4	Terdengar 1-5 pilihan kata yang digunakan tidak tepat.	Baik
		3	Terdengar 6-10 pilihan kata yang digunakan tidak tepat.	Cukup Baik
		2	Terdengar 11-15 pilihan kata yang digunakan tidak tepat.	Kurang Baik
		1	Terdengar lebih dari 16 pilihan kata yang digunakan tidak tepat.	Tidak Baik
3.	Intonasi	5	Pembicara berbicara	Sangat Baik



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat.	
		4	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang terlalu cepat.	Baik
		3	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat, tetapi lambat.	Cukup Baik
		2	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat tetapi terlalu lambat.	Kurang Baik
		1	Pembicara berbicara dengan intonasi yang datar.	Tidak Baik
4.	Kelancaran	5	Siswa dapat menyampaikan topik pembicaraan dengan lancar.	Sangat Baik
		4	Terdapat 1-5 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyi-bunyi tertentu).	Baik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.		3	Terdapat 6-10 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyi-bunyi tertentu).	Cukup Baik
		2	Terdapat 11-15 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyi-bunyi tertentu).	Kurang Baik
		1	Pembicara berbicara tidak lancar sehingga pembicaraan tidak dapat berlanjut.	Tidak Baik
	Penguasaan Topik	5	Siswa dapat menguasai topik dengan sangat baik.	Sangat Baik
		4	Siswa dapat menguasai topik dengan baik.	Baik
		3	Siswa kurang dapat menguasai topik.	Cukup Baik
		2	Siswa tidak dapat menguasai topik.	Kurang Baik
		1	Siswa berbicara keluar dari topik.	Tidak Baik

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu metode pengumpulan data dan informasi dalam bentuk buku, arsip, catatan, gambar tertulis dan foto

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk membuat laporan maupun deskripsi yang dapat membantu dalam penelitian. Menurut Lase (2023: 1808), pendekatan ini digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data tentang sejarah singkat sekolah, jumlah siswa, fakultas, jumlah siswa dalam satu kelas, infrastruktur dan fasilitas serta data yang diperlukan untuk diskusi penelitian.

### G. Uji Validitas dan Realibilitas Instrumen

#### a. Validitas Instrumen

Validitas menurut Arikunto (2013: 122) adalah kriteria instrumen yang valid agar bisa memperoleh data yang valid juga. Tujuan dari validitas instrumen adalah untuk melihat seberapa presisi dan akurasi alat ukur dalam memberikan data yang tepat. Uji validitas isi adalah cara yang digunakan untuk menentukan kevalidan instrumen yang digunakan dalam penelitian ini.

Sugiyono (2024: 202) menyatakan bahwa uji validitas dilakukan dengan pengujian validitas isi apabila instrumen berbentuk tes, yaitu dengan membandingkan materi pelajaran yang telah diajarkan dengan isi instrumen yang dapat berupa kisi-kisi instrumen. Uji validitas isi dilakukan oleh para ahli (*expert judgement*). Item yang berupa pernyataan yang terdapat pada kisi-kisi instrumen dikonsultasikan dengan ahli di bidang yang bersangkutan untuk menghasilkan sebuah instrumen yang valid. Sebagai ahli di bidang yang bersangkutan, dosen pembimbing dan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia memutuskan apakah instrumen tersebut dapat digunakan tanpa perbaikan, ataupun dirombak total.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah instrumen dinyatakan layak digunakan untuk penelitian, maka instrumen diujikan kepada siswa tidak termasuk ke dalam sampel penelitian tetapi masih berada di dalam populasi. Instrumen diujikan kepada 36 siswa kelas XI Agama. Selanjutnya, validitasnya dihitung dengan uji *korelasi product moment pearson* menggunakan bantuan aplikasi SPSS. Kriteria pengambilan keputusan menurut Sujarweni & Endrayanto (2012: 177) sebagai berikut.

#### Rumus Korelasi Product Moment Pearson

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X) (\sum Y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Keterangan:

- $r_{xy}$  = koefisien korelasi antara variabel X dan Variabel Y  
 $\sum XY$  = jumlah perkalian antara variabel X dan Y  
 $\sum X^2$  = jumlah dari nilai kuadrat nilai X  
 $\sum Y^2$  = jumlah dari nilai kuadrat nilai Y  
 $(\sum X)^2$  = jumlah dari nilai X kemudian dikuadratkan  
 $(\sum Y)^2$  = jumlah dari nilai Y kemudian dikuadratkan

Uji validitas untuk mengetahui kelayakan butir-butir dalam suatu daftar pertanyaan untuk mendefinisikan suatu variabel. Analisis ini dilakukan dengan cara pengujian validitas menggunakan program SPSS 23 dengan melihat output SPSS dalam tabel *item Total Statistik*. Untuk mengetahui keeratan pengaruh antara variabel bebas dengan variabel terikat, dapat diketahui dengan kaidah keputusan:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Membandingkan nilai  $r$  hitung dengan  $r$  tabel valid jika  $r$  hitung  $> r$  tabel.  
Tidak valid jika  $r$  hitung  $< r$  tabel.
- 2) Membandingkan nilai signifikansi valid jika nilai signifikansi  $< 0,05$ .  
Tidak valid jika nilai signifikansi  $> 0,05$ .

Hasil uji validitas instrumen keterampilan berbicara disajikan sebagai berikut:

**Tabel III.6 Hasil Uji Validitas**

Variabel	No Item	R hitung	R tabel	Keterangan
Keterampilan Berbicara	P1	0.792	0.329	Valid
	P2	0.718	0.329	Valid
	P3	0.726	0.329	Valid
	P4	0.658	0.329	Valid
	P5	0.688	0.329	Valid

Sumber: Data Olahan SPSS

Berdasarkan tabel di atas, didapat nilai  $r$  hitung dari masing masing item instrumen. Adapun nilai  $r$  tabel untuk  $df (36-2) = 0,329$ . Dengan demikian, seluruh item instrumen dinyatakan valid sebagai alat ukur keterampilan berbicara siswa karena memiliki nilai  $r$  hitung  $> r$  tabel.

#### b. Reliabilitas Instrumen

Menurut Sugiyono (2019: 176) instrumen yang reliabel adalah instrumen yang tetap melahirkan data yang konstan, meskipun telah digunakan secara sering untuk mengukur objek yang sama. Dengan uji reliabilitas maka hasil ukuran dapat dipercaya. Arikunto (2013: 122) menjelaskan apabila tidak menggunakan skor 1 dan 0 serta berbentuk uraian maka menggunakan rumus *Alpha Cronbach* untuk menentukan reliabilitas instrumen. Hasil uji instrumen yang telah dilaksanakan oleh kelas XI dihitung kereliabilitasnya dengan rumus *Alpha Cronbach* menggunakan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aplikasi SPSS. Adapun kriteria pengambilan keputusan uji reliabilitas menurut Sujarweni & Endrayanto (2012: 186) sebagai berikut:

- 1) Reliabel jika nilai Cronbach's Alpha  $> 0,6$ .
- 2) Tidak reliabel jika nilai Cronbach's Alpha  $< 0,6$ .

Adapun hasil uji reliabilitas dari kelima item instrumen disajikan sebagai berikut:

**Tabel III.7 Hasil Uji Reliabilitas**

Variabel	Cronbach's Alpha	N	Keterangan
Keterampilan Berbicara	0.755	5	Reliabel

Sumber: Data Olahan SPSS

Berdasarkan tabel di atas, didapat nilai cronbach's alpha dari 5 item instrumen sebesar 0,755. Dengan demikian, kelima item instrumen pengukur keterampilan berbicara siswa dinyatakan reliabel karena memiliki nilai cronbach's alpha  $> 0,6$ .

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

#### Teknis Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan secara kuantitatif dengan pendekatan deskriptif dan komparatif. Data yang diperoleh berasal dari hasil pretest dan posttest keterampilan berbicara siswa setelah pembelajaran menggunakan media *podcast*. Langkah-langkah analisis data adalah sebagai berikut:

1. Analisis Deskriptif
  - a. Data dari pretest dan posttest dianalisis untuk memperoleh nilai minimum, maksimum, rata-rata dan kategori skor.
  - b. Data dari lembar observasi dianalisis untuk mengetahui persepsi dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perkembangan keterampilan berbicara siswa secara umum.

- c. Hasil ini digunakan untuk menjawab hipotesis deskriptif, yaitu kondisi keterampilan berbicara siswa sebelum dan sesudah perlakuan.

#### 2. Analisis Komparatif (Pengaruh)

- a. Untuk mengetahui pengaruh media *podcast* terhadap keterampilan berbicara siswa, hasil pretest dan posttest dibandingkan secara kuantitatif.
- b. Perbandingan ini digunakan untuk menjawab hipotesis pengaruh, yaitu apakah terdapat peningkatan keterampilan berbicara siswa setelah diberikan pembelajaran dengan media *podcast*.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, pengujian hipotesis, dan pembahasan hasil penelitian, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

- a. Terdapat pengaruh signifikan pada keterampilan berbicara siswa setelah pembelajaran menggunakan media *podcast*, dari pretest dengan nilai mean 53,89 menjadi meningkat di posttest dengan nilai mean 78,44. Hal ini menunjukkan adanya perbaikan performa berbicara pada siswa setelah mendapatkan perlakuan.
- b. Penggunaan media *podcast* terbukti memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan keterampilan berbicara siswa kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru. Hal ini dibuktikan melalui hasil Uji *Paired Sample t-Test* dimana nilai *t* hitung (14,359) lebih besar dari nilai *t* tabel (2,032) dan nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar 0,000. Dengan demikian, *H<sub>0</sub>* ditolak dan *H<sub>a</sub>* diterima.

#### B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin penulis berikan, diantaranya ialah sebagai berikut:

- a. Guru

Guru mata pelajaran, khususnya Bahasa Indonesia, disarankan untuk mengintegrasikan media *podcast* secara rutin ke dalam kegiatan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran keterampilan berbicara. Guru sebaiknya memberikan perhatian lebih pada indikator yang masih memerlukan peningkatan, seperti pilihan kata/diksi dan penguasaan topik, dengan memilih konten *podcast* yang kaya kosakata dan mendalam secara tematik, serta Guru dianjurkan untuk menciptakan variasi aktivitas pasca-mendengarkan (*podcast*), seperti ringkasan lisan, diskusi kelompok, atau presentasi berbasis konten *podcast*, guna mengoptimalkan transfer keterampilan dari mendengarkan ke berbicara.

b. Siswa

Siswa diharapkan mampu memanfaatkan media *podcast* sebagai alat bantu belajar bahasa yang efektif untuk memperkaya kosakata dan wawasan, bukan hanya sebagai hiburan. Saat mendengarkan, perhatikan dan coba tirukan bagaimana penutur menggunakan intonasi, tempo dan ketepatan ucapan mereka untuk melatih aspek kebahasaan. Praktikkan berbicara sesering mungkin tanpa takut membuat kesalahan. Kepercayaan diri adalah kunci utama dalam keberhasilan mengembangkan keterampilan berbicara.

c. Sekolah

Pihak sekolah diharapkan bisa memfasilitasi sarana dan prasarana yang mendukung pembelajaran berbasis audio digital, seperti menyediakan koneksi internet yang stabil dan ruangan yang kondusif, mengingat keterbatasan dalam hal teknis dapat mengganggu proses pembelajaran dengan *podcast*. Sekolah juga dapat mengadakan pelatihan atau *workshop*



bagi guru mengenai integrasi media digital, termasuk *podcast*, sebagai alat bantu ajar yang efektif dan inovatif.

d. Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mereplikasi penelitian ini dengan melibatkan subjek yang lebih luas, misalnya di jenjang sekolah yang berbeda, atau membandingkan hasil penelitian pada kelas kontrol dan kelas eksperimen, untuk memperkuat generalisasi temuan. Penelitian selanjutnya dapat menambahkan data kualitatif (misalnya, wawancara mendalam atau studi kasus) untuk menggali lebih jauh faktor-faktor non-kognitif (seperti motivasi, minat, dan kecemasan berbicara) yang memengaruhi efektivitas *podcast*.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amali, B. A. (2020). Upaya meminimalisasi kecemasan siswa saat berbicara di depan umum dengan metode expressive writing therapy. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*, 8(2), 109–118. <https://doi.org/10.22219/jipt.v8i2.12306>
- Abdurrahman, R., & Ratna, N. K. (2003). *Metode penelitian: Teori dan praktik* (hlm. 264). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Adieb, M. (2023). *Podcast: Apa Itu, Bentuk, Tipe-Tipe, dan Aplikasi Mendengarkannya*. <https://glints.com/id/lowongan/podcast-adalah/>
- Alfin, Z. (2016). *Penelitian pendidikan: Metode dan paradigma baru* (Cet. 2). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik* (edisi revisi, hlm. 122). Jakarta: Rineka Cipta.
- Amruddin, S. P. (2022). Paradigma kuantitatif, teori dan studi pustaka. In *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (p. 1).
- Anisa, A. (2023). Efektivitas penggunaan metode mind mapping dalam meningkatkan keterampilan berbicara mahasiswa Tadris Bahasa Inggris angkatan 2022 [Disertasi doktoral, Universitas Islam Ahmad Dahlan].
- Ayu, A. F. S. (2023). *Efektivitas penggunaan Podcast sebagai media penyiaran modern di kalangan generasi Z mahasiswa ilmu komunikasi UIN Suska Riau* [Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau].
- Chairunisa, N. D. (2023). *Objektivitas pemberitaan kasus korupsi Nurdin Abdullah pada media online Makassar Tribunnews.com dan Fajar.co.id* [Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin].



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Darmuki, A., & Hariyadi, A. (2019). Peningkatan keterampilan berbicara menggunakan metode kooperatif tipe Jigsaw pada mahasiswa PBSI tingkat IB IKIP PGRI Bojonegoro tahun akademik 2018/2019. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(2), 256–267. DOI: <https://doi.org/10.24176/kredo.v2i2.3343>

Dianithi, N. W. A. S., Marjohan, A., & Piscayanti, K. S. (2016). The use of *Podcast* to improve the speaking competency of the tenth grade students of SMA Negeri 1 Amlapura in academic year 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris Undiksha*, 1(1), 60–67. DOI: [10.23887/ls.v23i2.16073](https://doi.org/10.23887/ls.v23i2.16073)

Ginting, T. R., & Saragih, M. (2020). Pengaruh penggunaan *Podcasting* terhadap keterampilan berbicara pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa Sanggar Bimbingan Kampung Bharu Malaysia. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 22–906. DOI: <https://doi.org/10.23969/jp.v10i01.22906>

Handayani, K. C. S. (2023). *Penggunaan media Podcast dalam keterampilan menyimak pada siswa kelas X SMA Negeri 1 Terusan Nunyai TA 2019/2020*.

Harahap, J. S., Mahartika, I., & Irdamiraini, I. (2024). Pengembangan modul kimia berbasis teknologi augmented reality pada materi hakikat ilmu kimia. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(3), 1179–1184. DOI: [10.31004/irje.v4i3.1003](https://doi.org/10.31004/irje.v4i3.1003)

Harahap, S. H., & Hasibuan, A. L. (2021). Developing speaking skills materials based on *Podcast* as a teaching media for grade VIII students of SMP N 2 Padang Bolak. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6(2), 176–182. DOI: <https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i2.17682>

Hardani, M. S., Ustiawaty, J., Andriani, H., Roushandy A. F., Utami, E. F., Sukmana, D. J., ... & Rahmatul Istiqomah, R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hidayati, N., & Nur, A. (2023). Pengembangan keterampilan berbicara dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah menengah. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 15(1), 45–58.
- Hikmah, H., Nugroho, W., & Azmi, U. (2020). Improving Aliyah students' speaking skills by using Podcast. *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2), 16–26. DOI : <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1626>
- Himmah, R. A., Mulyono, D. D., & Melati, F. M. (2021). Podcast sebagai media suplemen pembelajaran jarak jauh di era pandemi. *JIKE: Jurnal Ilmu Komunikasi Efek*, 5(5), 25–36. DOI : <https://doi.org/10.32534/jike.v5i1.2323>
- Ikkbal, M. D., Widiyanto, Y., & Pramono, B. (2024). Kontribusi teknologi informasi terhadap peningkatan pelatihan bahasa Inggris. *ADI Bisnis Digital Interdisiplin Jurnal*, 5(1), 1–7. DOI : <https://doi.org/10.34306/abdi.v5i1.1063>
- Imarshan, I. (2021). Popularitas Podcast sebagai pilihan sumber informasi bagi masyarakat sejak pandemi COVID-19. *Perspektif Komunikasi: Jurnal Ilmu Komunikasi Politik dan Komunikasi Bisnis*, 5(2), 213–221. DOI : <https://doi.org/10.24853/pk.5.2.213-221>
- Juansyah, Noor, Metodologi Penelitian, (Jakarta, Kencana: 2017), h. 169
- Kasbiyono, K. (2012). Peningkatan keterampilan berbicara pada KD bermain peran dengan menggunakan media karim bagi siswa kelas VIII C SMP Negeri 2 Gajah Demak tahun pelajaran 2008/2009. *Media Penelitian Pendidikan: Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran*, 6(1).
- Khairoes, D., & Taufina, T. (2019). Penerapan storytelling untuk meningkatkan keterampilan berbicara di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 3(4), 1038–1046. DOI : <https://doi.org/10.31004/basicedu.v3i4.220>
- Lise, F. (2023). Pendekatan dan teknik pengumpulan data dalam penelitian pendidikan. Jakarta: Pustaka Metodologi Penelitian.
- Mathany, C., & Dodd, J. (2018). Student-generated interview Podcasts: An assignment template. *Collected Essays on Learning and Teaching*, 11, 27–

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38. DOI : <https://doi.org/10.22329/celt.v1i1i0.4971>

Muna, E. N., Degeng, I. N. S., & Hanurawan, F. (2019). Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 4(11), 1557. <https://pdfs.semanticscholar.org/34ca/99b6bb6ba59ff267dc582ed2b72ae77dc337.pdf>

Melasari, R. (2018). *Strategi dan media pembelajaran yang efektif*. Bandung: Pustaka Edukasi.

Nainggolan, J. R., Hia, F. H., & Efendi, S. (2022). Pemanfaatan media audio berbasis *Podcast* terhadap keterampilan berbicara dan menyimak bagi siswa kelas IV sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 6385–6389. DOI : <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i1.25484>

Nirbita, B. N., & Widyaningrum, B.(2022). *Komunikasi pendidikan*. Bayfa Cendekia Indonesia.

Philips, B. (2017). Student-produced *Podcast* in language learning: Exploring student perceptions of *Podcast* activities. *IAFOR: Journal of Education*, 5(1). DOI: [10.22492/ije.5.3.08](https://doi.org/10.22492/ije.5.3.08)

Pramita, S., dkk. (2021). *Metodologi penelitian kuantitatif: Variabel dan analisis data*. Jakarta: Pustaka Pendidikan Nusantara.

Rahmawati, S., & Giwangsa, S. F. (2025). Pengaruh metode retelling dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa sekolah dasar fase C. *AS-SABIQUN*, 7(1), 50–60. DOI : <https://doi.org/10.36088/assabiqun.v7i1.5554>

Rakminingsih, G. A., & Latief, M. A. (2020). *Metode penelitian pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Erhaka Utama.

Rahayu, V., & Yustiani, L. (2022). *Komunikasi Menggunakan Kalimat Bahasa Indonesia dengan Benar*. *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2). DOI: <https://doi.org/10.22437/dikbastra.v5i2.19841>

Rifatul Himmah, A., dkk. (2021). *Penggunaan podcast untuk pengembangan*

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan berbicara siswa. Yogyakarta: Edukasi Nusantara.

Sa'adah, I. S. N. (2022). *Podcast sebagai media dakwah (Studi kasus akun Podcast Suara Teh Jasmine)* (Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya).

Saputra, D., & Akib, M. (2021). *The Effect of Listening Journal on Speaking Ability. Qalam: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 9(2), 53–59. DOI: 10.33506/jq.v9i2.1190

Sudrajat, A. M. N., & Febriani, R. B. (2021). The use of YouTube Podcast to improve student speaking skills. *Journal of English Education Program (JEEP)*, 10(1), 148–178. DOI: 10.25157/(jeep).v12i1.14878

Sugiyono, Prof., Dr. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung : ALFABETA

Sugiyono, Prof., Dr. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung : ALFABETA

Sulistyawati, R., & Amelia, Z. (2021). Meningkatkan kemampuan berbicara anak melalui media big book. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 2(2), 67–78. DOI : <https://doi.org/10.36722/jaudhi.v2i2.582>

Suriani, A., Chandra, C., Sukma, E., & Habibi, H. (2021). Pengaruh penggunaan Podcast dan motivasi belajar terhadap keterampilan berbicara pada siswa di sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 800–807. DOI : <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.832>

Susanti, Elvi, Dr., M. Pd (2020). *Keterampilan Berbicara*. Depok : PT. RAJAGRAFINDO PERSADA

Sarsih, Cicih (2018). Upaya Meningkatkan Ketetamilan Berbicara Siswa Dengan Menerapkan Metode Show And Tell Pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas II di SD Negeri Sumurbarang Kecamatan Cibogo Kabupaten Subang Tahun Pelajaran. (Vol. 1 No. 01 (2018): *Jurnal Penelitian Guru (JPG)*)

Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode penelitian pendidikan* (edisi revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sjarweni, V. W., & Endrayanto, A. (2012). *Metodologi penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Tarigan, H. G. (2012). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tambunan, P. (2018). *Pembelajaran Keterampilan Berbicara di Sekolah Dasar*. 2(1), 1–11. DOI : <http://dx.doi.org/10.36764/jc.v2i1.109>
- Widyaningrum, B. & Nirbita, B. N., (2022). *Komunikasi pendidikan*. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Widiyanto, A., dkk. (2024). *Pembelajaran keterampilan berbicara melalui percakapan bebas dan kegiatan bercerita*. Yogyakarta: Edukasi Nusantara.
- Winata, L. K., Permana, D. R., & Angraini, N. (2024). *The use of podcasts as a tool for enhancing listening and speaking skills in English language education at seventh grades of SMP Xaverius Maria Palembang*. *Jurnal Multidisipliner Kapalamada*, 3(3), 127–136. <https://doi.org/10.62668/kapalamada.v3i03.1276>
- Zellatifanny, Cut Medika. (2020). *Tren Diseminasi Konten Audio on Demand melalui Podcast: Sebuah Peluang dan Tantangan di Indonesia*. *Jurnal Pekommas*, 5(2), 117–132. DOI: 10.30818/jpkm.2020.2050202

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

### DATA UJI INSTRUMEN

No.	Nama	P1	P2	P3	P4	P5	Jumlah	Nilai
1	Siswa 1	5	3	3	4	2	17	68
2	Siswa 2	3	2	3	3	1	12	48
3	Siswa 3	4	1	3	3	2	13	52
4	Siswa 4	5	2	3	4	2	16	64
5	Siswa 5	3	1	3	3	2	12	48
6	Siswa 6	4	3	2	3	2	14	56
7	Siswa 7	3	2	4	3	1	13	52
8	Siswa 8	3	1	1	3	1	9	36
9	Siswa 9	3	2	3	4	2	14	56
10	Siswa 10	3	2	3	3	1	12	48
11	Siswa 11	2	1	1	3	1	8	32
12	Siswa 12	4	3	1	4	1	13	52
13	Siswa 13	3	2	1	3	1	10	40
14	Siswa 14	4	3	1	3	1	12	48
15	Siswa 15	4	2	2	3	1	12	48
16	Siswa 16	4	2	2	3	1	12	48
17	Siswa 17	3	2	3	3	1	12	48
18	Siswa 18	3	2	3	3	2	13	52
19	Siswa 19	4	4	2	3	2	15	60
20	Siswa 20	3	2	1	3	2	11	44
21	Siswa 21	4	3	4	4	3	18	72
22	Siswa 22	4	3	3	4	2	16	64
23	Siswa 23	3	3	3	4	1	14	56
24	Siswa 24	3	2	2	3	2	12	48
25	Siswa 25	3	2	3	3	2	13	52
26	Siswa 26	4	3	4	3	2	16	64
27	Siswa 27	3	3	3	2	1	12	48
28	Siswa 28	4	3	2	3	3	15	60
29	Siswa 29	4	2	3	4	2	15	60
30	Siswa 30	4	3	2	4	1	14	56
31	Siswa 31	5	3	4	3	3	18	72
32	Siswa 32	3	1	2	2	1	9	36
33	Siswa 33	3	1	1	3	1	9	36
34	Siswa 34	3	1	1	1	2	8	32
35	Siswa 35	5	3	4	4	3	19	76
36	Siswa 36	3	2	2	2	1	10	40

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# DATA PRETEST

No.	Nama	Indikator					Jumlah	Skor Keterampilan
		P1	P2	P3	P4	P5		
1	Abdul Hanif	4	2	3	3	2	14	56
2	Akhdan Raif	3	2	3	3	2	13	52
3	Alika Angel	4	2	2	3	1	12	48
4	Alvin Delsra	3	2	3	3	1	12	48
5	Annisa Nurfadhilah	4	3	3	4	3	17	68
6	Tengkuasyaidul Akram	4	2	2	3	1	12	48
7	Ayu Rahmawati	4	3	2	4	1	14	56
8	Azlia Raisa Ilma Putri	3	2	2	3	1	11	44
9	Defriansyah	3	2	2	3	1	11	44
10	Dian Rahmadhani	4	3	3	4	2	16	64
11	Eka Yuni Syaroh	3	2	3	3	2	13	52
12	Fathiyah Nabila	3	3	3	4	1	14	56
13	Sayyid Bilal Maula	3	2	2	3	2	12	48
14	Fazi'a Syabani Masrsya	3	2	3	3	1	12	48
15	Ghina Aflahunnisa	5	3	4	4	2	18	72
16	Ghuti Arham Ramadhani	5	2	3	4	2	16	64
17	Naufal Bakti Aziz	3	2	4	3	1	13	52
18	Hanzholah Rizi	4	2	3	4	2	15	60
19	Khairunnisa	5	3	3	4	2	17	68
20	Masyael Nazhefa	3	2	1	3	2	11	44
21	Melky Husvin Mubaraq	4	1	3	3	2	13	52
22	Mufida Hayati	3	1	2	2	1	9	36
23	Muhammad Fikri Mustanir	3	2	2	2	1	10	40
24	Muhammad Ilham	3	2	1	3	1	10	40
25	Najwa Ashyla Mecca R	3	1	1	1	2	8	32
26	Nanda Oktarina Masnur	4	3	1	3	1	12	48
27	Nazwa Qonita	3	2	3	3	1	12	48
28	Nur Fadhil Muharrom	4	3	2	4	3	16	64
29	Nurmeliyya Sahindry	3	3	3	2	1	12	48
30	Nurul Salma	5	3	4	4	3	19	76
31	Rahmat Hidayat Gulti	4	3	4	4	2	17	68
32	Randu Dwi Yulistya	3	1	1	2	1	8	32
33	Salsabila	4	3	4	4	3	18	72
34	Trisya Salwa	4	3	2	4	1	14	56
35	Tsamara Hisanah Dzakiya	5	4	4	4	3	20	80
36	Wildan Syahid Daffa	4	3	2	3	2	14	56

Hak Cipta UINmuang Umuang-Umuang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DATA POSTTEST

No.	Nama	Indikator					Jumlah	Skor Keterampilan
		P1	P2	P3	P4	P5		
1	Abdul Hanif	5	4	4	5	4	22	88
2	Akhdan Raif	5	4	4	5	3	21	84
3	Alika Angel	4	4	3	3	2	16	64
4	Alvin Delsra	4	3	4	3	2	16	64
5	Annisa Nurfadhilah	5	4	4	5	4	22	88
6	Tengkuasyaidul Akram	4	4	3	4	2	17	68
7	Ayu Rahmawati	5	4	5	5	3	22	88
8	Azlia Raisa Ilma Putri	4	4	4	4	3	19	76
9	Defriansyah	4	3	4	4	2	17	68
10	Dian Rahmadhani	4	4	4	4	3	19	76
11	Eka Yuni Syaroh	4	3	4	4	2	17	68
12	Fathiyah Nabila	5	4	5	5	4	23	92
13	Sayyid Bilal Maula	4	3	4	4	3	18	72
14	Fazila Syabani Masrsya	5	5	5	5	4	24	96
15	Ghina Aflahunnisa	5	5	5	5	4	24	96
16	Ghuti Arham Ramadhani	5	4	5	5	4	23	92
17	Naufal Bakti Aziz	4	3	4	4	3	18	72
18	Hanzholah Riziq	4	3	4	4	2	17	68
19	Khairunnisa	5	4	5	5	4	23	92
20	Masyael Nazhefa	4	3	4	4	3	18	72
21	Melky Husvin Mubaraq	4	4	4	4	3	19	76
22	Mufida Hayati	4	3	3	3	2	15	60
23	Muhammad Fikri Mustanir	4	3	4	4	2	17	68
24	Muhammad Ilham	4	4	4	4	3	19	76
25	Najwa Ashyla Mecca R	4	4	4	4	2	18	72
26	Nanda Oktarina Masnur	5	4	4	5	4	22	88
27	Nazwa Qonita	5	3	4	5	3	20	80
28	Nur Fadhil Muharrom	4	3	4	4	3	18	72
29	Nurmeliyya Sahindry	5	4	4	4	3	20	80
30	Nurul Salma	5	4	5	5	4	23	92
31	Rahmat Hidayat Gulti	5	4	4	4	3	20	80
32	Randu Dwi Yulistya	4	4	3	3	2	16	64
33	Salsabila	5	4	4	4	3	20	80
34	Trisya Salwa	5	3	4	5	3	20	80
35	Tsamara Hisanah Dzakiya	5	4	4	5	3	21	84
36	Wildan Syahid Daffa	5	4	4	5	4	22	88

## Hak Cipta Diinadungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Uinaungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan buku, dan sebagainya.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Nama	Indikator					Jumlah	Skor Keterampilan
		P1	P2	P3	P4	P5		
1	Abdul Hanif	4	2	3	3	2	14	56
2	Akhlan Raif	3	2	3	3	2	13	52
3	Alifa Angel	4	2	2	3	1	12	48
4	Alvin Delsra	3	2	3	3	1	12	48
5	Annisa Nurfadhillah	4	3	3	4	3	17	68
6	Tengkuasyaidul Akram	4	2	2	3	1	12	48
7	Ayu Rahmawati	4	3	2	4	1	14	56
8	Azlia Raisa Ilma Putri	3	2	2	3	1	11	44
9	Defriansyah	3	2	2	3	1	11	44
10	Dian Rahmadhani	4	3	3	4	2	16	64
11	Eka Yuni Syaroh	3	2	3	3	2	13	52
12	Fathiyah Nabila	3	3	3	4	1	14	56
13	Sayyid Bilal Maula	3	2	2	3	2	12	48
14	Fazila Syabani Masrsya	3	2	3	3	1	12	48
15	Ghina Afiahunnisa	5	3	4	4	2	18	72
16	Ghuti Arham Ramadhani	5	2	3	4	2	16	64
17	Naufal Bakti Aziz	3	2	4	3	1	13	52
18	Hanzolah Riziq	4	2	3	4	2	15	60
19	Khairunnisa	5	3	3	4	2	17	68
20	Masyael Nazhefa	3	2	1	3	2	11	44
21	Melky Husvin Mubaraq	4	1	3	3	2	13	52
22	Mufida Hayati	3	1	2	2	1	9	36
23	Muhammad Fikri Mustanir	3	2	2	2	1	10	40
24	Muhammad Ilham	3	2	1	3	1	10	40
25	Najwa Ashyla Mecca R	3	1	1	1	2	8	32
26	Nanda Oktarina Masnur	4	3	1	3	1	12	48
27	Nazwa Qonita	3	2	3	3	1	12	48
28	Nur Fadhil Muharrom	4	3	2	4	3	16	64
29	Nurmeliiya Sahindry	3	3	3	2	1	12	48
30	Nurul Salma	5	3	4	4	3	19	76
31	Rahmat Hidayat Gulti	4	3	4	4	2	17	68
32	Randu Dwi Yulistya	3	1	1	2	1	8	32
33	Salsabila	4	3	4	4	3	18	72
34	Trisya Salwa	4	3	2	4	1	14	56
35	Tsamara Hisanah Dzakiya	5	4	4	4	3	20	80
36	Wildan Syahid Daffa	4	3	2	3	2	14	56
		3,7	2,3	2,6	3,2	1,7	13,5	53,9



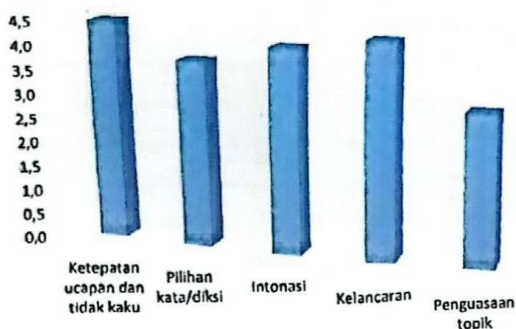
Ketepatan ucapan dan tidak kaku	3,7
Pilihan kata/diksi	2,3
Intonasi	2,6
Kelancaran	3,2
Penguasaan topik	1,7





### SESUDAH

NO	Nama	Indikator					Jumlah	Skor Keterampilan
		P1	P2	P3	P4	P5		
1	Abdul Hanif	5	4	4	5	4	22	88
2	Akhdan Ralf	5	4	4	5	3	21	84
3	Alika Angel	4	4	3	3	2	16	64
4	Alvin Delsra	4	3	4	3	2	16	64
5	Annisa Nurfadhilah	5	4	4	5	4	22	88
6	Tengkuasyaidul Akram	4	4	3	4	2	17	68
7	Ayu Rahmawati	5	4	5	5	3	22	88
8	Azlia Raisa Ilma Putri	4	4	4	4	3	19	76
9	Defriansyah	4	3	4	4	2	17	68
10	Dian Rahmadhani	4	4	4	4	3	19	76
11	Eka Yuni Syaroh	4	3	4	4	2	17	68
12	Fathiyah Nabila	5	4	5	5	4	23	92
13	Sayyid Bilal Maula	4	3	4	4	3	18	72
14	Fazila Syabani Masrsya	5	5	5	5	4	24	96
15	Ghina Aflahunnisa	5	5	5	5	4	24	96
16	Ghuti Arham Ramadhani	5	4	5	5	4	23	92
17	Naufal Bakti Aziz	4	3	4	4	3	18	72
18	Hanzolah Riziq	4	3	4	4	2	17	68
19	Khairunnisa	5	4	5	5	4	23	92
20	Masyael Nazhefa	4	3	4	4	3	18	72
21	Melky Husvin Mubaraq	4	4	4	4	3	19	76
22	Mufida Hayati	4	3	3	3	2	15	60
23	Muhammad Fikri Mustanir	4	3	4	4	2	17	68
24	Muhammad Ilham	4	4	4	4	3	19	76
25	Najwa Ashyla Mecca R	4	4	4	4	2	18	72
26	Nanda Oktarina Masnur	5	4	4	5	4	22	88
27	Nazwa Qonita	5	3	4	5	3	20	80
28	Nur Fadhil Muharrom	4	3	4	4	3	18	72
29	Nurmellyya Sahindry	5	4	4	4	3	20	80
30	Nurul Salma	5	4	5	5	4	23	92
31	Rahmat Hidayat Gulti	5	4	4	4	3	20	80
32	Randu Dwi Yulistya	4	4	3	3	2	16	64
33	Salsabila	5	4	4	4	3	20	80
34	Trisya Salwa	5	3	4	5	3	20	80
35	Tsamara Hlsanah Dzakiya	5	4	4	5	3	21	84
36	Wildan Syahid Daffa	5	4	4	5	4	22	88
Rata-Rata		4,5	3,7	4,1	4,3	3,0	19,6	78,4



Ketepatan ucapan dan tidak kaku	4,5
Pilihan kata/diksi	3,7
Intonasi	4,1
Kelancaran	4,3
Penguasaan topik	3,0

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Pemungutan Uang-Umum

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	NAMA	P1	P2	P3	P4	P5	JML	
1	Siswa 1	5	3	3	4	2	17	68
2	Siswa 2	3	2	3	3	1	12	48
3	Siswa 3	4	1	3	3	2	13	52
4	Siswa 4	5	2	3	4	2	16	64
5	Siswa 5	3	1	3	3	2	12	48
6	Siswa 6	4	3	2	3	2	14	56
7	Siswa 7	3	2	4	3	1	13	52
8	Siswa 8	3	1	1	3	1	9	36
9	Siswa 9	3	2	3	4	2	14	56
10	Siswa 10	3	2	3	3	1	12	48
11	Siswa 11	2	1	1	3	1	8	32
12	Siswa 12	4	3	1	4	1	13	52
13	Siswa 13	3	2	1	3	1	10	40
14	Siswa 14	4	3	1	3	1	12	48
15	Siswa 15	4	2	2	3	1	12	48
16	Siswa 16	4	2	2	3	1	12	48
17	Siswa 17	3	2	3	3	1	12	48
18	Siswa 18	3	2	3	3	2	13	52
19	Siswa 19	4	4	2	3	2	15	60
20	Siswa 20	3	2	1	3	2	11	44
21	Siswa 21	4	3	4	4	3	18	72
22	Siswa 22	4	3	3	4	2	16	64
23	Siswa 23	3	3	3	4	1	14	56
24	Siswa 24	3	2	2	3	2	12	48
25	Siswa 25	3	2	3	3	2	13	52
26	Siswa 26	4	3	4	3	2	16	64
27	Siswa 27	3	3	3	2	1	12	48
28	Siswa 28	4	3	2	3	3	15	60
29	Siswa 29	4	2	3	4	2	15	60
30	Siswa 30	4	3	2	4	1	14	56
31	Siswa 31	5	3	4	3	3	18	72
32	Siswa 32	3	1	2	2	1	9	36
33	Siswa 33	3	1	1	3	1	9	36
34	Siswa 34	3	1	1	1	2	8	32
35	Siswa 35	5	3	4	4	3	19	76
36	Siswa 36	3	2	2	2	1	10	40

Variabel	No Item	R Hitung	R tabel	Keterangan
Keterampilan Berbicara	P1	0,792	0,329	Valid
	P2	0,718	0,329	Valid
	P3	0,726	0,329	Valid
	P4	0,658	0,329	Valid
	P5	0,688	0,329	Valid



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Skor Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 Kota Pekanbaru Sebelum dan Setelah Menggunakan Media Podcast

No.	Nama	Pretest	Posttest	KKM	% Peningkatan	Keterangan
1	Abdul Hanif	56	88	75	57%	Meningkat
2	Akhdan Raif	52	84	75	62%	Meningkat
3	Alika Angel	48	64	75	33%	Meningkat
4	Alvin Delsra	48	64	75	33%	Meningkat
5	Annisa Nurfadhilah	68	88	75	29%	Meningkat
6	Tengkuasyaidul Akram	48	68	75	42%	Meningkat
7	Ayu Rahmawati	56	88	75	57%	Meningkat
8	Azlia Raisa Ilma Putri	44	76	75	73%	Meningkat
9	Defriansyah	44	68	75	55%	Meningkat
10	Dian Rahmadhani	64	76	75	19%	Meningkat
11	Eka Yuni Syaroh	52	68	75	31%	Meningkat
12	Fathiyah Nabila	56	92	75	64%	Meningkat
13	Sayyid Bilal Maula	48	72	75	50%	Meningkat
14	Fazila Syabani Masrsya	48	96	75	100%	Meningkat
15	Ghina Aflahunnisa	72	96	75	33%	Meningkat
16	Ghuti Arham Ramadhani	64	92	75	44%	Meningkat
17	Naufal Bakti Aziz	52	72	75	38%	Meningkat
18	Hanzholah Riziq	60	68	75	13%	Meningkat
19	Khairunnisa	68	92	75	35%	Meningkat
20	Masyael Nazhefa	44	72	75	64%	Meningkat
21	Melky Husvin Mubaraq	52	76	75	46%	Meningkat
22	Mufida Hayati	36	60	75	67%	Meningkat
23	Muhammad Fikri Mustanir	40	68	75	70%	Meningkat
24	Muhammad Ilham	40	76	75	90%	Meningkat
25	Najwa Ashyla Mecca R	32	72	75	125%	Meningkat
26	Nanda Oktarina Masnur	48	88	75	83%	Meningkat
27	Nazwa Qonita	48	80	75	67%	Meningkat
28	Nur Fadhil Muharrom	64	72	75	13%	Meningkat
29	Nurmeliyya Sahindry	48	80	75	67%	Meningkat
30	Nurul Salma	76	92	75	21%	Meningkat
31	Rahmat Hidayat Gulti	68	80	75	18%	Meningkat

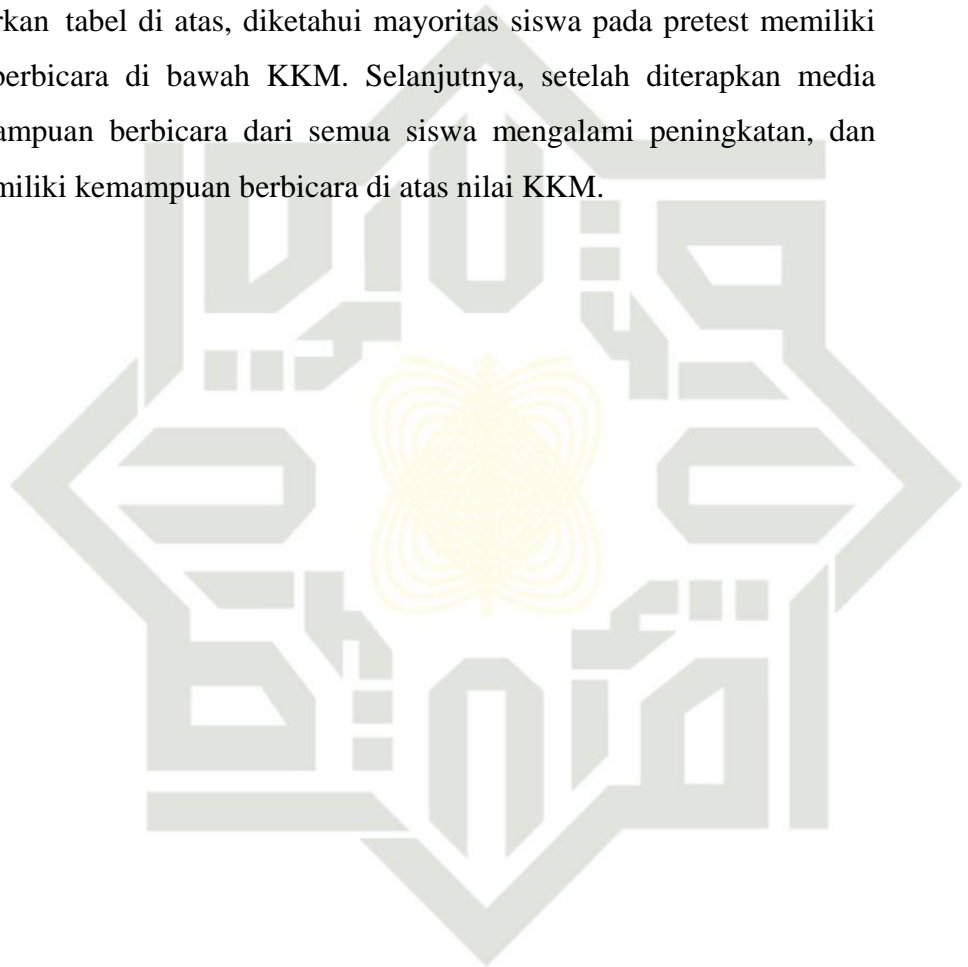


### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

33	Randu Dwi Yulistya	32	64	75	100%	Meningkat
33	Salsabila	72	80	75	11%	Meningkat
33	Trisya Salwa	56	80	75	43%	Meningkat
33	Tsamara Hisanah Dzakiya	80	84	75	5%	Meningkat
33	Wildan Syahid Daffa	56	88	75	57%	Meningkat

Berdasarkan tabel di atas, diketahui mayoritas siswa pada pretest memiliki kemampuan berbicara di bawah KKM. Selanjutnya, setelah diterapkan media *podcast* kemampuan berbicara dari semua siswa mengalami peningkatan, dan mayoritas memiliki kemampuan berbicara di atas nilai KKM.



UIN SUSKA RIAU

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MAN 3 Kota Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI / Genap
Materi Pokok	: Menceritakan Kembali Isi Podcast

### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan abstrak.

### B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Menganalisis isi teks yang diperdengarkan.
2. Menyajikan kembali isi teks secara lisan dengan struktur, intonasi, dan kelancaran yang tepat.

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengidentifikasi isi podcast yang ditonton/didengarkan.
2. Siswa mampu menyusun poin-poin penting dari isi podcast.
3. Siswa mampu menceritakan kembali isi podcast secara runtut.
4. Siswa menunjukkan peningkatan keterampilan berbicara melalui kegiatan retelling.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

## PERTEMUAN 1

Materi: Pengenalan Podcast & Teknik Retelling

Tujuan Pembelajaran:

- Siswa memahami konsep podcast.
- Siswa mengenali teknik menceritakan kembali.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa</li> <li>2. Mengecek kehadiran dan kondisi peserta didik</li> <li>3. Menginformasikan materi yang akan diajarkan dan tujuan pembelajaran</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan apersepsi berupa pertanyaan pemantik:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ada yang tahu apa itu Podcast?</li> <li>b. Apa saja jenis-jenis podcast itu?</li> </ol> </li> </ol>
Kegiatan Inti (60 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menayangkan video pemantik (contoh video podcast)</li> <li>2. Guru menjelaskan apa itu podcastn jenis-jenis podcast,tema-tema podcast dan menjelaskan langkah retelling</li> <li>3. Guru dan peserta didik bertanya jawab mengenai isi podcast yang ditayangkan oleh guru</li> </ol>

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru dan peserta didik bertanya jawab terkait langkah-langkah reteling (menceritan kembali isi podcast)</li> <li>5. Guru memberikan tugas berupa mencari podcast yang disukai peserta didik</li> </ol>
Penutup (15 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran yang sudah dilakukan</li> <li>2. Guru dan peserta didik merefleksi kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan penugasan untuk peserta didik</li> <li>4. Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan syukur dan salam</li> </ol>



## PERTEMUAN 2

Materi: Analisis Isi Podcast Tujuan Pembelajaran:

- Siswa menentukan poin-poin penting dari podcast.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Pendahuluan (10 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajak peserta didik berdoa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing untuk mengawali pelajaran. (<i>beriman, bertakwa kepada Tuhan YME</i>)</li> <li>2. Guru melakukan presensi.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru melakukan pengecekan kebersihan dan kesiapan alat belajar peserta didik.</li> <li>4. Guru membangkitkan semangat peserta didik sebelum memulai</li> <li>5. pelajaran dengan memberi motivasi.</li> <li>6. Guru menjelaskan capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai</li> </ol>
Kegiatan Inti (60 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memberitahu apa podcast yang peserta didik pilih</li> <li>2. Guru memantau kegiatan peserta didik</li> <li>3. Peserta didik mulai merangkai retelling</li> </ol>

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

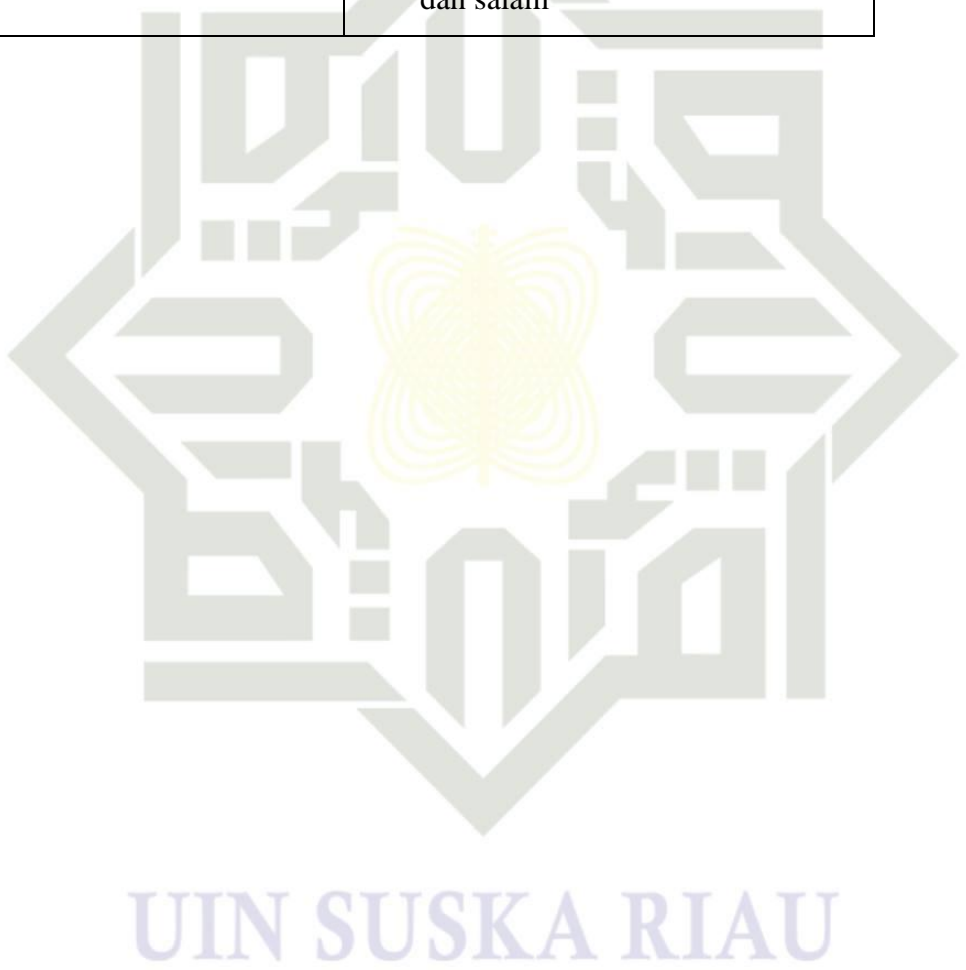
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penutup (15 menit)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan kesimpulan dari pembelajaran yang sudah dilakukan</li> <li>2. Guru dan peserta didik merefleksi kegiatan pembelajaran.</li> <li>3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa, mengucapkan syukur dan salam</li> </ol>
--------------------	--





### PERTEMUAN 3

Materi: Latihan Menceritakan Kembali Podcast

Tujuan Pembelajaran:

- Siswa latihan retelling secara berpasangan.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Pendahuluan (10 menit)	Guru memberi contoh retelling.
Kegiatan Inti (60 menit)	Siswa menyusun poin dan latihan.
Penutup (15 menit)	Refleksi pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERTEMUAN 4

Materi: Penyajian Retelling Podcast

Tujuan Pembelajaran:

- Siswa menyampaikan hasil retelling.

Langkah-Langkah Pembelajaran:

Pendahuluan (10 menit)	Guru menjelaskan teknis penilaian.
Kegiatan Inti (60 menit)	Presentasi siswa & penilaian rubrik.
Penutup (15 menit)	Refleksi penutup.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak D. Penilaian**

**Aspek yang dinilai**

**Penilaian dilakukan melalui rubrik berikut:**

Aspek yang dinilai	P1	P2	P3	P4	P5
Penguasaan topik	Siswa berbicara keluar dari topik	Siswa tidak dapat menguasai topik	Siswa kurang dapat menguasai topic	Siswa dapat menguasai topik dengan baik	Siswa dapat menguasai topik dengan sangat baik
Intonasi	Pembicara berbicara dengan intonasi yang datar	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat tetapi terlalu lambat	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat, tetapi lambat	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang terlalu cepat	Pembicara berbicara dengan intonasi (penempatan tekanan, sendi, nada, durasi yang sesuai) yang tepat
Kelancaran	Pembicara berbicara tidak lancar sehingga pidato tidak dapat berlanjut	Terdapat 11-15 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyibunyi tertentu)	Terdapat 6-10 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyi-bunyi tertentu)	Terdapat 1-5 kesalahan pada ketidaklancaran berbicara (berbicara terputus-putus, pengulangan kata, menyelipkan bunyi-bunyi tertentu)	Siswa dapat menyampaikan topik pembicaraan dengan lancar

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Terdengar lebih dari 16 pilihan kata yang digunakan tidak tepat	Terdengar 11-15 pilihan kata yang digunakan tidak tepat	Terdengar 6-10 pilihan kata yang digunakan tidak tepat	Terdengar 1-5 kata yang digunakan tidak tepat	Semua pilihan kata yang digunakan tepat
Tidak kaku	Pembicara berbicara dengan sikap sangat tidak wajar, tidak tenang, dan kaku	Pembicara berbicara dengan sikap tidak wajar, tidak tenang, dan kaku	Pembicara berbicara dengan sikap wajar, tidak tenang, dan kak	Pembicara berbicara dengan sikap wajar, tidak tenang, dan tidak kaku	Pembicara berbicara dengan sikap wajar, tenang dan tidak kaku

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Dokumentasi



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-27386/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025

Pekanbaru, 30 Desember

2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth. Debi Febianto, S.Pd., M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Hanifa Nur Azura

NIM : 12011223790

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Pengaruh Media Podcast Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI  
MAN 3 KOTA PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Indonesia dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A**

( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )

Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru

Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail : [man3gemilang@gmail.com](mailto:man3gemilang@gmail.com)



Nomor : B-125/Ma.04.3/TL.00/02/2025  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan PraRiset

Pekanbaru, 12 Februari 2025

Yth;  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan No :  
Un.04/F.II.3/PP.00.9/24269/2024 tanggal 29 November 2024 perihal permohonan  
izin Pra Riset atas nama:

Nama : Hanifah Nur Azura  
NIM : 12011223790  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas telah selesai  
melakukan Pra Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan  
sebagaimana mestinya.

Kepala,


Marzuki

Tembusan:

1. Yth. Kakan. Kemenang Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Vweb www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/24269/2024 Pekanbaru, 29 November 2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MAN 3 Kota Pekanbaru  
di  
Tempat


*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hanifa Nur Azura  
NIM : 12011223790  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III  
  
Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-23911/Un.04/F.II/PP.00.9/10/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*  
  
Yth : Kepala  
MAN 3 Kota Pekanbaru  
Di Pekanbaru

Pekanbaru, 27 Oktober 2025

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hanifa Nur Azura  
NIM : 12011223790  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH MEDIA PODCAST TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS XI MAN 3 KOTA PEKANBARU  
Lokasi Penelitian : MAN 3 Kota Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (27 Oktober 2025 s.d 27 Januari 2026)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan


Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau






2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU**  
**AKREDITASI : A**  
 ( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )  
 Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru  
 Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail: [man3gemilang@gmail.com](mailto:man3gemilang@gmail.com)



---

Nomor	: B-2341/Ma.04.3/TL.00/12/2025	17 Desember 2025
Sifat	: Biasa	
Lampiran	: -	
Perihal	: Selesai Melakukan Riset	

Yth.  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 di  
 Pekanbaru

*Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh.*

Berdasarkan Surat Kepala Kantor Agama Kota Pekanbaru No: B-6927/Kk.04.5/TL.00/10/2025 tanggal 29 Oktober 2025 Serta Surat Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau No: B-23911/Un.04/F.II/10/2025 tanggal 27 Oktober 2025 perihal permohonan Riset Tesis/Disertasi atas nama :


Nama	: Hanifah Nur Azura
Nim	: 12011223790
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Alamat	: Jl. Takari Gg. Gaharu, Kel. Sukajadi, Kec. Dumai Kota

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas adalah benar telah melakukan Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru dengan judul :

**"PENGARUH MEDIA PODCAST TERHADAP KETERAMPILAN BERBICARA SISWA KELAS XI MAN 3 KOTA PEKANBARU"**

Diharapkan kepada saudara/i mohon melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi perpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



*[Signature]*  
 Mary Novikawati

Tembusan :

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi Riau di Pekanbaru;
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
3. Yang bersangkutan.



© Hak ci



## RIWAYAT HIDUP

**Hanifa Nur Azura**, akrab disapa zura lahir di Dumai, 05 Januari 2002. Anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan ayahanda Edi Siswanto dan ibunda (Alm) Asniar Pohan. Pendidikan formal yang ditempuh penuh mulai dari Taman Kanak- Kanak di TK Pertiwi Dumai

yang selesai pada tahun 2008. Lalu melanjutkan pendidikan di SD Negeri 004 Teluk Binjai, Dumai selama enam tahun dan lulus pada tahun 2014. Penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Dumai selama tiga tahun dan lulus pada tahun 2017. Lalu melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 2 Dumai selama tiga tahun dan lulus ditahun 2020. Pada 2020, penulis melanjutkan pendidikan bangku perkuliahan di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang diterima melalui jalur SMPTN. Pada bulan Juli-Agustus Tahun 2023 penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata ( KKN) di Kelurahan Pangkalan Sesai, Kecamatan Dumai Barat. Setelah itu, penulis juga melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAN 3 Kota Pekanbaru pada bulan September-Desember Tahun 2024. Atas berkat Rahmat ALLAH SWT dan Doa serta dukungan dar orang-orang tercinta, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Pengaruh**

**Penggunaan Media Podcast Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI MAN 3 KOTA PEKANBARU**” di bawah bimbingan Bapak Debi Febianto,

M.Pd

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau