



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة
العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ روكن هولو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أسمية فضيلة

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٢٠٦٥

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة
العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ روكن هولو

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

أسمية فضيلة

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٢٠٦٥

المشرفة:

الحاجة نور جهايا الماجستير

قسم تعليم اللغة الغربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ م / ١٤٤٧ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقّعة أدناه :

الاسم : أسمية فضيلة

رقم القيد : ١٢٢١٠٢٢٢٠٦٥

العنوان : شارع جندان

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو.

وهذا البحث أعدته بنفسه وليس من إبداع غيره أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتين صحة إبداعه فأني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٧ رجب ١٤٤٧هـ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة

أسمية فضيلة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau diseminasi suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : " العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو " التي أعدته الطالبة: أسمية فضيلة, رقم القيد: ١٢٢١٠٢٢٢٠٦٥ , وقررت اللجنة بنجاحها و استحقاتها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو, ٧ رجب ١٤٤٧ هـ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥ هـ

المناقش الثاني


فيقاديان رمي الماجستير

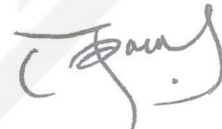
المناقش الرابع


الدكتور نندنغ شريف هداية الماجستير

المناقش الأول


الدكتور رشدي الماجستير

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير

عميدة

كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة أميرة ديسانتي

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام
تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٣ روكن هولو .

التي أعدها الطالبة: أسمية فضيلة، رقم القيد ١٢٢١٠٢٢٢٠٦٥ قد تمت لها التعديلات
من قبل المشرفة وموافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم
تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو .

بكنبارو، ٧ رجب ١٤٤٧هـ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥هـ

المشرفة

الدكتورة الحاجة نور جهايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٠١٢٠٠٧٠١٦٢٠٠١١٦٧٧

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف, الآية: ٢)
 قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر: ٢٨)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه, أن رسول الله ص.م قال:
 "كن عالما, أو متعلما, أو مستمعا, أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"
 (في الإبانة الكبرى لابن بطن)

وقال العربي:

" من جد وجد "

" من صبر ظفر "

" من سار على الدرب وصل "

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد قامت الباحثة من كتابه هذا البحث شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة هديت الباحثة هذا البحث لجميع الإنسان الآتي:

- لوالدي التي سهرت على راحتي، والتي كانت دائما أكبر مشجع لي في دراستي الجامعية.
- لروح والدي العزيز، الذي تعب في تربيتي وعمل بجد لأجل تعليمي. رحمك الله وجعل مثواك الجنة.
- لأختي ديا سلمى عفيفة وأخي أخير أومليك الذين أحبهما كثيرا.
- للأستاذة الكرام والفضلاء
- أسرتي المحبوبة.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد إنتهيت من البحث الجامعي بالموضوع " العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو " قد إنتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامه بدون مساعدة الآخر. وإلى أصحاب الفضيلة والرامة :

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيأتي كمديرة جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والأستاذة الدكتورة الحاجة ريجاني الماجستير كنائب المديرة الأول والدكتور أليك ويندا الماجستير كنائب المديرة الثاني والدكتور حاريس سيماريماري الماجستير كنائب المديرة الثالث جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياي الماجستير كعميدة كلية تربية والتعليم، والدكتورة سوكما أبرني كنائبة العميد الأولى بكلية التربية والتعليم، والدكتورة زبيدة أمير الماجستير كنائبة العميد الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فاميل كنائب العميدة الثالث بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٣. الأستاذة كسميائي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان شريف قاشم الإسلامية الحكومية رياو، والدكتور دادنج فردوس كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة



٤. الأستاذ الدكتور مسبوخين الذي كان المرشد والموجه، ولم ييخل علي بالنصح والتوجيه، فجزه الله خيرا جزاء.

٥. الدكتور الحاجة نور جهايا الماجستير، مشرفة كتابة هذا البحث على كل قدها مساعدة من نعمة الله سبحانه وتعالى حتى يتسني لجميع الأشياء الحيدة التي تحصل على مكافأة من الله سبحانه وتعالى. وتوجيه في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى الإنتهاء منها.

٦. الأستاذ محمد شاة الذي لا يتعب في تعلم وتحفيز.

٧. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سلطان شريف قاشم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠٢٢ بجامعة سلطان شريف قاسم رياو.

٩. ١٢٢٣٠٢١٢٠٦٢

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف المزيد من التحسين. وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. أمين يا رب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء

بكنبارو، ٧ رجب ١٤٤٧ هـ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥ هـ

أسمية فضيلة



ملخص

أسمية فضيلة، (٢٠٢٥): العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو

يهدف هذا البحث العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو. وقد اعتمد البحث الطريقة الميداني الكمي، حيث بلغ عدد تلاميذ الصف الثامن في المدرسة ٣١٨ تلميذا، بينما بلغ حجم العينة ١٠٠ تلميذ. واستخدمت في هذا البحث تقنية العينة النسبية. طريقة جمع البيانات الاستبيان، والاختبار الشفوي، والتوثيق. أما طريقة تحليل البيانات فاعتمدت على الانحدار الخطي.

تشير نتائج هذا البحث إلى ما يلي: توجد علاقة ذات دلالة إحصائية لطريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو. ويتضح ذلك نتيجة t المحسوبة أكبر من t الجدولية ($3,806 < 1,946$) مع قيمة $sig > 0,0005$. ومعرفة أيضا نتيجة $R^2 = 0,372$ أي ٣٧,٢٪ طريقة القراءة الجهرية تعطي علاقة على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو.

الكلمات المفتاحية: العلاقة، طريقة القراءة الجهرية، مهارة الكلام

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang UIN Suska Riau
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Asmia Fadhila (2025): The Correlation between the Qiraah Jahriyah Method and Students' Speaking Skill (Maharah Kalam) in Arabic Language Texts at the Eighth Grade of State Islamic Junior High School 3 Rokan Hulu

This study is a field research employing a quantitative approach. The population of this research consisted of 318 eighth-grade students of Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu, while the sample comprised 100 students selected using proportional sampling technique. The data were collected through questionnaires, oral tests, and documentation. The data were analyzed using simple linear regression analysis.

The results of this study indicate that the Qiraah Jahriyah method has a significant correlation with students' speaking skill (Maharah Kalam) in Arabic language texts at Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu. This is evidenced by the calculated t-value being higher than the t-table value ($3.806 > 1.946$) with a significance value of $0.000 < 0.005$. Furthermore, the coefficient of determination (R^2) is 0.372, which means that 37.2% of the students' speaking skill (Maharah Kalam) in Arabic texts is influenced by the Qiraah Jahriyah method, while the remaining percentage is influenced by other factors.

Keywords: Correlation, Qiraah Jahriyah Method, Speaking Skill..

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang. 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Asmia Fadhila, (2025): Hubungan Metode Qiraah Jahriyah Terhadap Maharah Kalam Pada Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan Metode Qiraah Jahriyah terhadap Maharah Kalam Pada Teks Bahasa Arab Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu. Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu sebanyak 318 siswa, sedangkan sampelnya sebanyak 100 siswa. Teknik sampel yang digunakan penelitian ini adalah *Teknik Sampling Propesional*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, tes lisan dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan regresi linier sederhana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa; metode qiraah jahriyah berhubungan secara signifikan terhadap maharah kalam siswa pada teks Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu. Hal ini ditunjukkan dengan hasil t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($3.806 > 1.946$) dengan nilai sig. $0,000 < 0,005$, Dapat juga diketahui dari hasil $R^2 = 0,372$ artinya 37,2% metode qiraah jahriyah memberi hubungan terhadap Maharah kalam siswa teks Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu

Kata Kunci: *Hubungan, Metode Qiraah Jahriyah, Maharah Kalam.*



محتويات البحث

إقرار الباحثة.....	أ
موافقة المشرفة.....	ب
تقرير لجنة المناقشة.....	ج
الاستهلال.....	د
الإهداء.....	هـ
الشكور والتقدير.....	و
ملخص.....	ح
محتويات البحث.....	ك
الفصل الأول أساسيات البحث.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. مشكلات البحث.....	٥
ج. حدود البحث.....	٥
د. أسئلة البحث.....	٥
هـ. أهداف البحث.....	٦
و. أهمية البحث.....	٦
ز. مصطلحات البحث.....	٧
الفصل الثاني لإطار النظري.....	٩
أ. المفهوم النظري.....	٩
١. مهارة الكلام لدى التلاميذ.....	٩
٢. تعريف قراءة الجهرية.....	١٧
ب. المفهوم الإجرائي.....	٢١
ج. الدراسات السابقة.....	٢٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. الإطار التفكير و الفرضية.....

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث و عينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف عام المدرسة بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ روكان هولو.

ب. عرض البيانات.....

ج. وصف بيانات البحث.....

د. عرض متطلبات تحليل البيانات.....

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

ب. المراجع باللغة الأجنبية.....

الملاحق



قائمة الجدول

الجدول ٣,١	أفراد البحث وموضوعه	٣١
الجدول ٣,٢	طريقة جمع البيانات	٣٢
الجدول ٤,١	الرؤية والرّسالة للمدرسة	٤١
الجدول ٤,٢	وصف بيانات المتغيرات	٤٢
الجدول ٤,٣	إجمال بيانات نتائج الاستبيان عن طريقة القراءة جهرية	٤٣
الجدول ٤,٤	مهارة الكلام	٤٤
الجدول ٤,٥	وصف بيانات البحث	٤٥
الجدول ٤,٦	اختبار الطبيعية طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام	٤٦
الجدول ٤,٧	نتيجة اختبار الخطية متغير (X) متغير (Y)	٤٧
الجدول ٤,٨	اختبار الفرضيات	٤٨
الجدول ٤,٩	اختبار معامل الانحدار البسيط	٤٩
الجدول ٤,١٠	اختبار تحليل التحديد	٥٠

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

الملاحق ١ : اختبار الصلاحية طريقة القراءة الجهرية

الملاحق ٢ : نتائج اختبار الموثوقية

الملاحق ٣ : الاختبار مهارة الكلام و الاستبيان طريقة

الملاحق ٤ : بيانات الاستبيان عن طريقة القراءة الجهرية

الملاحق ٥ : اختبار الخطية

الملاحق ٦ : اختبار الخطية

الملاحق ٧ : اختبار الفرضيات

الملاحق ٨ : رسالة قبل البحث

الملاحق ٩ : رسالة ردّ البحث

الملاحق ١٠ : رسالة تصريح البحث

الملاحق ١١ : رسالة إكمال البحث

الملاحق ١٢ : رسالة المسرفة

الملاحق ١٣ : رسالة تمديد المسرفة

الملاحق ١٤ : التحقيق من صحة تحسين

الملاحق ١٥ : أنشطة توجيهية بحث التكميلي

الملاحق ١٦ : التوثيق



الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

العربية إحدى اللغات التي تتميز بخصائص وميزات فريدة مقارنة باللغات الأخرى في العالم. وهذه الخصائص والميزات تمثل في الوقت نفسه صعوبة في تعلمها، لا سيما لغير الناطقين بها. وتتجلى هذه الصعوبة في نطق الحروف العربية، وتصريف الكلمات، وأحكام الإعراب، وغير ذلك.¹ وكذلك الأمر بالنسبة لقدرة نطق النبرة، فغالبًا ما يجد التلاميذ صعوبة في أدائها.

مهارة القراءة، أو القدرة على مهارة القراءة، تتضمن في جوهرها جانبين رئيسيين: تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات، وفهم معنى تلك الرموز المكتوبة. يمكن تشبيه مهارة القراءة ببوابة المعرفة المعرفية؛ فمن خلالها يستطيع الطلاب الوصول إلى الكثير من المعلومات الهامة التي تفيدهم في عملية تعلمهم.²

القراءة هي مهارة مهمة في فهم محتوى النصوص المكتوبة، وقراءة النصوص باللغة العربية بجمهرية لها دور مهم جدا في تطوير اللغة ويمكنها تحسين نبرة القراءة في نطق النصوص العربية. قراءة النصوص و القصص بجمهرية يمكن التلاميذ أيضا من الإستماع إلى الأصوات واستيعابها وفهم التركيب اللغوية الصحيحة وإثراء مفرداتهم. من خلال الإستماع إلى القصص التي تقرأ بجمهرية، يمكن للأطفال أن يبدؤوا في فهم تركيب اللغة، و توسيع مفرداتهم.³

¹ Aathifah Al Farros and Masrun, "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104, <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.

² Fadhli Fadhli, Hakmi Wahyudi, and Rusdi, "Analisis Kemampuan Maharatul Qira'Ah Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Kepulauan Meranti," *Jurnal Pendidikan Educandum* 4, no. 2 (2024): 22–35, <https://doi.org/10.55656/jpe.v4i2.210>.

³ Dian Pratiwi, Fatma Yuniarti, and Siswoyo Siswoyo, "The Effectiveness of Reading Aloud Application on the Ability to Read the QS. Al-Ma'un and Translations in English," *Seltics* 6, no. 2 (2023): 147–55, <https://doi.org/10.46918/seltics.v6i2.1984>.



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة هي عملية تواصل بين القارئ وكاتب النص المكتوب، وبالتالي، تحدث فيها علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة والمكتوبة. نظرًا لأهمية ذلك، يسعى الكاتب إلى استخدام طريقة تتمثل في مطالبة أحد التلامذ بقراءة مادة القراءة أمام الصف، ثم يقوم التلامذ الآخرون بتقليدها في الصف بأكمله، ويكررون ذلك عدة مرات بالتناوب. بهذه الطريقة، سيسعى الطلاب بالتأكيد منذ البداية إلى تحسين قراءتهم من خلال الانتباه إلى قراءة المعلم وتحديد فترات التوقف في قراءتهم، بسبب مطالبتهم بالقراءة أمام الصف وتقليد زملائهم لهم. بهذه الطريقة، يصبح تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية، لأن القراءة أمام الصف تتطلب شجاعة أو ثقة ذهنية لدى بعض التلامذ.⁴

تُعدّ مهارة الكلام مهارة أساسية يجب أن يتقنها متعلم اللغة العربية. تشمل مهارة الكلام الجيدة في اللغة العربية أربعة أمور رئيسة، وهي: الطلاقة في الكلام، واختيار الكلمات المناسبة، والاستخدام الصحيح للقواعد النحوية، والقدرة على التفاعل مع الآخرين. أمّا الهدف من تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية فهو تدريب الطلاب على نطق الكلمات والجمل بشكل صحيح، بما في ذلك التمييز بين المد والقصر في النطق.⁵ مهارة الكلام بالممارسة المستمرة. والممارسة نفسها تتجسد في التدريب المتكرر ضمن برامج المراجعة، بما في ذلك الاستراتيجيات المتبعة في عملية التعلم تلك.⁶

أما التنغيم فهو وحدة صوتية وظيفية تميز المعنى في الجملة، حيث تحمل كل كلمة فيها نبرة متنوعة. يحدث التنغيم، كما ذكر أعلاه، على مستوى الجملة، بينما تقع النبرة

⁴ Nurul Latifah Hidayah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiraah (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan," *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI(KONASBARA)*, 2020, 246–53.

⁵ Juwairiyah Siregar, Masrun, and Hikmah, "Analisis Bentuk Soal Keterampilan Berbicara Dalam Al- 'Arābīyyāh Bāynā Yādāi k K Itā b ā Th-Thol ī b ā Ts-Ts Ānī," *Mantiqū Tayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 2 (2024): 676–88, <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i2.4614>.

⁶ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif," *Jurnal Kependidikan Islam*, Muspika Hendri: *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. 3, no. 2 (2017): 196–210, <https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.

على مستوى الكلمة.^٧ التنغيم هو تغير ارتفاع وانخفاض الصوت لإيصال معنى معين. يشرح (Ahmad Mukhtar umar) في مجلة (Fendi Utomo) بعبارة أبسط أن التنغيم هو مستويات الصوت في الجملة أو العبارة.

يعمل التنعيم كوسيلة للتعبير لضمان وصول معنى الكلمة المنطوقة إلى المستمع بشكل جيد. ويحتوي هذا التنعيم على أنماط محددة لكل كلمة أو جملة تُنطق، مثل^٨:

(١) النمط المرتفع

(٢) النمط المنخفض

هذان النمطان يمثلان أنماط التنعيم بناءً على موقعهما الذي يوضح اختلاف المعنى في الكلمة أو الجملة. وهذا يساعد الشخص على التمييز بين أنواع الجمل، سواء كانت استفزازية، إخبارية، تحريضية، أو ساخرة.^١

المدرسة الثانوية المتوسطة الحكومية ٣ روكان هولو هذه المدرسة بتطبيق قراءة الجهرية في النصوص العربية على تلاميذ الصف الثامن لتدريب مهاراتهم في النطق ونبرة الكلام. ولكي يتمكن التلاميذ من غرس الثقة بالنفس، لم تنس المعلمة أيضا تشجيعهم؛ وذلك بأن تطلب من أحد التلاميذ قراءة نص مادة القراءة أمام الصف، ثم تأمر المعلمة بقية الطلاب في الصف بتقليد قراءة التلميذ الذي تم طلبه للوقوف أمامهم.

وبذلك، كان من المفترض أن يكون التلاميذ قادرين على نطق النص العربي بشكل صحيح وبنبرة كلام جيدة. ولكن للأسف، لا يزال بعض التلاميذ غير قادرين على القراءة بما يوافق نبرة الكلام والثقة بالنفس المطلوبة. وذلك يتسبب فيه قلة اهتمام

⁷ Lina Marlina, *Pengantar Ilmu Ashwat*, ed. Agung Mulyadin, *Fajar Media Bandung* (Bandung: Fajar Media, Bandung Bandung, 2019).

⁸ Fendi Utomo and Nurjannah -, “Penerapan Pola Nabr Dan Tanghim: Studi Kasus Percakapan Bahasa Arab Siswa MA Sunan Pandanaran,” *AL-WARQAHA Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 1–10, <https://doi.org/10.30863/awrq.v3i1.2717>.

^٩ نفس المرجع ص ١٢٩



التلاميذ بمادة اللغة العربية. فهم يشعرون بأنّ اللغة العربية صعبة الفهم، سواء من حيث المفردات أو القواعد النحوية.

و بالإضافة إلى ذلك، فإنّ غالبية الطلاب قبل الالتحاق بالمدرسة لم يسبق لهم دراسة اللغة العربية بعمق، بل إنّ بعضهم لم يتعرّف عليها مطلقاً. وهذا يسبّب لهم شعوراً بقلّة الثقة بالنفس و سرعة الشعور بالصعوبة عندما يُطلب منهم قراءة نصّ القراءة بتنغيم (أو نبر) جيد و صحيح. بالإضافة إلى ذلك، فإنّ العوامل البيئية والعادات الدراسية المنزلية تؤثر أيضاً على تطور قدرات التلاميذ في قراءة النصوص العربية. يعود أكثر التلاميذ من المدرسة ولا يراجعون الدروس بعد الآن، فلا تتطور المهارات التي اكتسبوها في الفصل تطوّراً كاملاً. كما أنّ أكثر الآباء لا يعطون أبناءهم الاهتمام أو التشجيع الكافي لتعلّم اللغة العربية، لأنهم يظنّون أنّ هذا الدرس يكفي أن يتعلّم في المدرسة فقط.

ولهذا تكمن الحاجة إلى التعاون بين المعلمة والطلاب والوالدين حتى تسير عملية التعلم سيرا أمثلاً. وترى الباحثة أنه من الممكن أن تطبّق المعلمة طرقاً تعليمية أكثر تنوعاً وجاذبية، وعلى الطلاب أن يجتهدوا في تدريب أنفسهم باستمرار، كما يرجى من الوالدين أن يقدّموا الدعم والتشجيع حتى يتمكن الطلاب من بناء عادة التعلم على نحو أفضل. وبناء على ذلك، يتبين أنّ بعض الطلاب لا يزالون يشعرون بنقص في الثقة بالنفس، ويظهر ذلك من خلال الأعراض الآتية:

(١) يشعر التلاميذ بالخوف من الخطأ في نطق اللغة العربية.

(٢) يسمع صوت التلاميذ خافتاً عند القراءة كأنهم ما زالوا مترددين في قراءتهم.

(٣) التلاميذ اختلاف خلفيات.

(٤) يقل اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية^{١٠}

^{١٠} مقابلة الباحثة مع التلاميذ ومدرسة اللغة العربية (حزمية)



بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، تهتم الباحثة بدراسة تحت عنوان: "العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو"

ب. مشكلات البحث

١. طريقة الجهرية في قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف الثامن.

٢. ترقية ثقة النفس.

٣. العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في النصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن.

٤. قدرة التلاميذ على نطق (لفظ) نصوص اللغة العربية ما زالت منخفضة.

٥. يشعر التلاميذ بالخوف من الخطأ في نطق اللغة العربية

٦. التلاميذ اختلاف خلفيات.

ج. حدود البحث

بناءً على تحديد المشكلات التي لاحظتها الباحثة , كما يلي :

١. العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة

العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

روكن هولو.

د. سؤال البحث

١. هل توجد علاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في

نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ روكن هولو ؟

هـ. هدف البحث

١. لمعرفة علاقة بين طريقة القراءة الجهرية الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو.

و. أهمية البحث

١. للمَدْرسة

يستطيع أن يساعد المعلمين في إيجاد طرق أكثر فعالية لتدريب التلاميذ وخاصة في نطق الكلمات. وبقراءة النصوص العربية بجمهورية، يستطيع للتلاميذ أيضاً أن يكونوا أكثر ثقة بأنفسهم. للمدارس أيضاً أن تستخدم نتائج هذا البحث لدعم الطلاب ليكونوا أكثر مهارة في قراءة النصوص.

٢. للمُدْرسة

تستطيع المدرسة أن تساعد في حل المشكلات التي يعاني منها التلاميذ. ساهمت هذه الباحثة بأفكار للمعلمين في تحسين مهارة اللغة العربية لدى التلاميذ، وخاصة في مهارة القراءة.

٣. للتلاميذ

يستطيع التلاميذ أن يكون أكثر حساسية أو معرفة بأخطائهم في النطق، من خلال قراءة النصوص باللغة العربية بجمهريّة و التلاميذ لا يشعرون بالملل ولا يشعرون المستمعون أيضا. ويمكن أن يساعد التلاميذ عن تحسين مهارة القراءة لديهم.



٤. للباحثة

إثراء رؤية و معرفة عن قراءة النصوص باللغة العربية بجهرية وعلاقة بين طريقة القراءة الجهرية وقدرة النطق والتنغيم في الكلام نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ.

ز. مصطلحات البحث

١. العلاقة

العلاقة في اللغة مشتقة من الفعل "علق" الذي يدل على الارتباط والاتصال، ومعناها الصلة أو الترابط بين شيئين. ووفقًا للقاموس الكبير الإندونيسي (KBBI)، فهي تدل على الارتباط أو التسلسل بين الأشياء.^{١١}

٢. طريقة:

أما اصطلاحًا، فـ "الطريقة" تعني السبيل أو النظام أو الوجود على خط معين. وفي الوقت نفسه، فإن تعريف "الطريقة" اصطلاحيًا هو الأسلوب أو الكيفية التي يعتمد عليها المعلم في تقديم المادة أثناء عملية التعلم.^{١٢}

٣. القراءة الجهرية للنصوص العربية

القراءة الجهرية للنصوص العربية هي نشاط يتمثل في نطق النصوص بصوت عالٍ وواضح، وفقًا لقواعد الصوتيات ومخارج الحروف الصحيحة. وتشير الدراسات إلى أن "القراءة الجهرية" كطريقة تعليمية تعتمد على قراءة الطلاب بصوت مرتفع أو تقليد قراءة المعلم بصوت واضح وجهوري.^{١٣}

¹¹ Dendy Sugono, *Tesaurus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008).

¹² Mohammad Zaki, "Peran Metodologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2022): 240, <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v1i2.6580>.

¹³ Nursam, "Kemampuan Membaca Al Qur'an (Surat Al Baqarah Ayat 61, 213 DAN 255, Serta Surat Annisa' Ayat 77) Melalui Metode Reading Aloud Materi MadZilah, Mad Badal, MadTamqin Dan Mad Farqi Pada Siswa Kelas VIII," *Jurnal Riset Rumpun Agama Dan Filsafat* 2, no. 1 (2023): 82–91, <https://doi.org/10.55606/jurrafi.v2i1.1015>.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مهارة الكلام.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات الفيدة, وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ, يقال في نفس الكلام, وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء.^{١٤}



^{١٤} مجمع اللغة العربية الوسيط, ج ٢, ص ٨٠٦.



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة الكلام لدى التلاميذ

مهارة الكلام هي إحدى أنواع القدرة اللغوية التي يجب إجرائه في تدريس اللغة الحديثة، خصوصا في اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل واستخدام اللغة كوسيلة.^{١٥}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء. الرغبة، أو المشاعر للمحاور. في معنى آخر. التكلم هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها التي تستخدم بعض العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية إحتياجاتهم.^{١٦}

المهم في تعليم الكلام لغير الناطقين بالعربية هو الممارسة كما قال رشدي احمد طعيمة إن تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام.^{١٧}

القدرة هي الاستطاعة للقيام بعملية شئ. القدرة بمعنى المهارة أيضا،^{١٨} وفسر محمد علي نقلا عن جلال جاسم محمد، أن المقصود بالقدرة هي المهارة

^{١٥} Nurul Hidayah and Diah Rizki Nur Khalifah, *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Untuk Sekolah Dasar, 1 Ed* (Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pranala, 2019).hlm.110

^{١٦} Ahmad Fuad Mahmud Ilyan, "Al Maharat al Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaig Tadrisiha Dar al-Muslim Li al Nasr wa al Tauzi", Riyadh, 1992.hlm.92

^{١٧} سيتيادي, فضلان ماسيكورا, "تعليم مهارة الكلام للكلام بالعربية (نظريا وتطبيقيا)", إحياء العربية, ١٥, ٢ (٢٠١٥) ١٢٣-٣٧.

^{١٨} إيسوب شافعي و مولانا يوسف, "استخدام نظم الجزرية في تعليم اللغة العربية لمادة الأصوات لترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية في المعهد الإسلامي", العربية: مجلة اللغة العربية, ١٥, ٧ (٢٠٢٣), ٩٨.



والقدرة للقيام بعمل الشيء ولذلك أنّ المقصود بالقدرة هي الإمكانة أو القوة والإستطاعة للقيام بعمل الشيء.¹⁹

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. والكلام مهارة انتاجية تتطلب من الطلاب القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دفعا للتكلم.²⁰

علم الأصوات (الفونيتيك) من الناحية الاشتقاقية، فإن كلمة "فونيتيك" (*phonetics*) في اللغة الإنجليزية والتي تعني "فرع علم اللغة الذي يبحث في نطق الأصوات الكلامية" قد تم استيعابها في اللغة الإندونيسية. وفي المصادر العربية، يشار إلى الفونيتيك بـ "فونيتيك" أو "علم الأصوات". أما من الناحية الاصطلاحية، فعلم الأصوات هو علم يقوم بالبحث في الأصوات اللغوية دون النظر إلى وظيفتها في التمييز بين المعاني.²¹

إنّ تعلّم التحدث بلغة أجنبية أو اللغة العربية يتطلب معرفة لا تقتصر على قواعد النحو والدلالة فقط، بل يشمل أيضاً فهماً لطريقة استخدام الناطقين الأصليين لهذه اللغة ضمن السياقات. ويُعدّ التحدث بلغة أجنبية من العمور الصعبة بالنسبة للكبار، نظراً لما يتطلبه التواصل الشفهي من قدرة على استخدام اللغة في السياق الاجتماعي المناسب. ويشمل هذا التواصل عناصر لغوية وشفهية وغير شفهية، مثل: التنعيم، والتوكيد. عند النظر إلى مهارة الكلام على وجه الخصوص،

¹⁹ Jalal Jasim Mohammed, "Mahārātī At-Tawāsul ' Inda Madrasī Al-Jugrāfiyyah Fī Al-Marhalatī Al-I'dādiyyah Wa 'Alāqatuhā Biqudrātihim Al-'Aqliyyah," *Journal of the College of Basic Education* 26, no. 108 (n.d.).

²⁰ جنة، إيدا مفتاح، "الإستراتيجية الإبداعية لتعليم الكلام"، العربية: مجلة تعليم اللغة العربية، ١٠، ١ (٢٠١٨)، ٩.

²¹ Rahmatika Halil, Agustiar, and Nandang Syarif Hidayat, "Linguistik Bahasa Arab Persepektif DR. H. Sahkholid Nasution, S.Ag, MA Dalam Buku "Pengantar Linguistik Bahasa Arab", " *Pediaqu:Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 3, no. 2 (2024): 1003–17.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يتضح أنها تعتبر محور التعليم اللغوي في هذه البرامج، فالتحدث بلغة أجنبية يتطلب قدرة على التعبير بوضوح ودقة وفقا لقواعد اللغة، وهو ما يعتبر جزءا أساسيا من التواصل الفعال.^{٢٢}

وقد ميّز علماء اللغة بين النطق والكلام؛ فالنطق يرتبط باستخدام أعضاء النطق ولا يحتاج إلى جهد ذهني كبير. ومن الأنشطة المرتبطة بالنطق:

(١) تكرار الجمل التي ينطقها المعلم،

(٢) القراءة الجهرية،

(٣) وحفظ النصوص المكتوبة أو المسموعة مباشرة.^{٢٣}

أما مؤشرات مهارة الكلام ، فتشمل خمسة جوانب أساسية:^{٢٤}
(١) دقة النطق (الصوتيات):

وتشمل نطق الحروف الساكنة والمتحركة بشكل صحيح.

(٢) وضوح التنغيم:

ويشمل وضوح الكلمات والفواصل، وارتفاع وانخفاض نغمة الصوت، وسرعة الحديث.

(٣) دقة التعبير:

وتشمل اختيار المفردات المناسبة، واستخدام التراكيب الصحيحة أثناء الكلام.

(٤) صحة ترتيب الكلمات:

يعني النطق الصحيح للجملة، وترتيبها بانتظام من دون تكرار أو خلل.

^{٢٢} شفيفة النبيلة و سني ميسرة، "تأثير برنامج ترقية اللغة الأجنبية في ترقية مهارة الكلام لطلاب الجامعة في كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية"، مجلة تربية الطفولة المبكرة، ٦، ٥ (٢٠٢٤)، ٦٧-٩٥٦.

^{٢٣} Shalahuddin Abdulmajid, *Ta'allum Al-Lugah Al-Hayyah Wa Ta'l Muh Baina Al-Na Ariyyah Wa Al-Tatbiq*. (Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981).

^{٢٤} Tarigan and Henry Guntur, *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. (Bandung: Angkasa, 2021).



٥) الطلاقة

النطق بطلاقة دون تلعث أو توقف.

التنغيم

يوجد مصطلحان في علم الأصوات يرتبطان ارتباطاً وثيقاً ويجب اعتبارهما مرجعاً عند التواصل. هذان المصطلحان هما النبر والتنغيم. التنغيم هو صعود وهبوط لحن الجملة، بينما النبر هو الضغط في نطق الكلمة. النبر هو الضغط الذي يمثل علو وانخفاض نطق الكلمة. يمكن لارتفاع وانخفاض النبر أن يميز بين أجزاء الجملة المهمة وغير المهمة. أما التنغيم فهو صعود وهبوط لحن الجملة. وظيفته تشكيل معنى الجملة.^{٢٥}

يُعدّ التنغيم وحدة صوتية (*phoneme*) وظيفتها اللغوية هي تمييز المعنى في جملة معينة، حيث تكون لكل كلمة في هذه الجملة نبرة متغيرة. التنغيم، كما ذكر أعلاه، يحدث على مستوى الجملة بينما يقع النبر على مستوى الكلمة. لذلك، يمكن تعريف التنغيم على أنه النبرات (مستويات الصوت) الموجودة في الجملة أو اختلاف أنواع مستويات الصوت في الجملة الواحدة. يختص التنغيم بالجملة وأجزائها لا بالكلمات الأجنبية.^{٢٦}

يختلف نمط نطق التنغيم في التواصل بناءً على السياق اللغوي وغير اللغوي عند النطق به. بعبارة أخرى، يمتلك التنغيم العديد من الأنماط التي تتكون من نبرات مختلفة بناءً على هدف المتحدث من قول تلك الجملة.^{٢٧}

يُعدّ التنغيم ظاهرة لغوية عالمية. فجميع اللغات تمتلك نظاماً للتنغيم باستثناء لغة أماهاواكا، وهي لغة لا تمتلك نظاماً للتنغيم وفقاً لبولينغر على الرغم من أن

^{٢٥} نفس المرجع ص. ١٣١-١٣٢

^{٢٦} نفس المرجع ص. ١٣٧

^{٢٧} نفس المرجع ص. ١٣٨



التنغيم ظاهرة عالمية، إلا أن لكل لغة خصائصها المميزة التي قد لا تتواجد بالضرورة في لغات أخرى. يمكن القول إنه لا توجد لغتان تمتلكان خصائص تنغيم متطابقة تمامًا.

لا يمكن للتنغيم أساسًا أن يغير المعنى المعجمي ومع ذلك، في التواصل الشفهي، يظل للتنغيم وظيفة مهمة.

(١) يمكن للتنغيم أن يعطي إشارات تركيبية (نحوية).

(٢) يمكن للتنغيم أن يعطي إشارات دلالية (معنوية)

(٣) على المستوى التداولي (البراغماتي)، وبناءً على التجربة العملية في المحادثات اليومية، غالبًا ما يولي المستمعون اهتمامًا خاصًا لتنغيم المتحدث. يذكر بايك أن

معنى التنغيم غالبًا ما يحظى باهتمام أكبر من المعنى المعجمي. يهتم الناس أكثر بملاحظة موقف المتحدث سواء قال المتحدث شيئًا بابتسامة أو بسخرية

(٤) من منظور علم اللغة الاجتماعي، يمكن للتنغيم أن يقدم صورة عن الطبقات الاجتماعية في المجتمع.

(٥) من منظور الخطاب الشفهي، يُعدّ التنغيم عنصرًا لا يمكن إغفاله لأن التنغيم هو أحد الركائز الأساسية في الخطاب الشفهي. ففي الممارسة اللغوية اليومية، جنبًا إلى جنب مع العناصر اللغوية الأخرى مثل العناصر المعجمية، وتركيب الجمل، والنبر؛ يساهم التنغيم أيضًا في بناء تماسك الخطاب في التواصل الشفهي .



٦) فيما يتعلق بتعلم اللغة، يمكن للمعرفة بالتنغيم أن تساعد الشخص الذي يتعلم لغة ما على التحدث بأسلوب يقترب من خصائص نطق المتحدث الأصلي للغة التي يتم تعلمها.^{٢٨}

أنواع التنغيم بناءً على تنوع خطوط النبرة، منها:^{٢٩}

(١) نمط /٢٣١/ يسري هذا النمط النغمي على الجمل الإخبارية والاستفهامية التي لا تكون إجابتها بـ "نعم" أو "لا".
أمثلة:

(٢ أنا ٣ ناحح) (محمد ٣ غائب ١) (٢ ماذا ٣ تفعل ١) (٢ أين تسكن ١)

(٢) نمط /٢٣٣/ يسري هذا النمط النغمي على الجمل الاستفهامية التي تتطلب إجابة بـ "نعم" أو "لا".
أمثلة:

(٢ أنت ٣ ناجه) (٢ الأستاذ ٣ غائب ٣) (٢ ممد ٣ ذاهب ٣)

(٣) نمط /٢٤٤/ يُستخدم هذا النمط النغمي في الجمل للدلالة على التعجب أو الدهشة.
أمثلة:

(٢ أنت ٤ ناجه ٤) (٢ هذه ٤ سيارتك ٤) (٢ أحمد ٤ مات ٤)

توجد أنماط نغمية أخرى تتمثل في وجود نبرة هابطة وصاعدة في نفس الجملة. فعلى سبيل المثال، إذا بدأت الجملة بنبرة صاعدة، فإن استكمال الجملة يكون بنبرة هابطة. كما هو الحال في الجمل التالية:

^{٢٨} نفس المرجع ص. ١٣٤

^{٢٩} نفس المرجع ص. ١٣٨-١٣٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لولا القرآن , لما عرفنا اللغة العربية

من يتق الله , يجعل له مخرجا

الصفحة الأولى, الصفحة الثالثة , الصفحة الخامسة , و الصفحة السابع الفقه , و الحديث , و التفسير , و اللغة العربية.

نهاية الجزء الأول من الجملة في الأمثلة المذكورة أعلاه تستخدم نبرة صاعدة، مما يدل على أن الجملة لم تكتمل بعد وتتصل بالجملة التالية. ونهاية الجملة الأخيرة تستخدم نبرة هابطة، مما يدل على اكتمال تركيب ومعنى الجملة. أما وظيفة التنغيم في اللغة، فهي شائعة في كل لغة دون استثناء، لأن القول أو الكلام في أي لغة هو في جوهره تعبير عن معنى، والتنغيم وسيلة للتعبير عن هذا المعنى. يمتلك بعض المتحدثين باللغة خصائص لغوية عامة، وهي الميل إلى التحدث بتنغيمات مختلفة تؤدي إلى أغراض نحوية مختلفة، وهذا يدل على أن التنغيم جزء وثيق الصلة باللغة وله وظيفة في نطق تلك اللغة. ويرى أهل العلم أن لغة الإنسان هي "لغة تنغيمية" حيث نستخدم نحن البشر تنوعات مختلفة من التنغيم لتمييز المعنى.

يُعدّ التنغيم كطريقة للتعبير عن الذات له أنماط معينة، مثل نمط الارتفاع والانخفاض. هذان النمطان هما أنماط التنغيم بناءً على موقعهما، وهما بالطبع يشيران إلى اختلاف المعنى في كلمة أو جملة. وهذا يساعد الشخص على تمييز أنواع الجمل، سواء كانت جملة استفزازية، إخبارية، تحريضية، أو ساخرة (تهكمية). هذا الاختلاف يعتمد على أنواع التنغيم عند قراءة الجملة تلو الأخرى أو نطقها. مثال ذلك الجملة:

" اشترى أحمد سيارة جديدة بالأمس "



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن لهذه الجملة أن تشير إلى عدة معانٍ مختلفة إذا نُطقت بتنغيمات مختلفة،
كالتالي: ^{٣٠}

- (١) استفهام وإخبار عن عملية الشراء.
 - (٢) إخبار واستفهام عن الشخص الذي قام بالشراء.
 - (٣) إخبار واستفهام عن الشيء الذي تم شراؤه.
 - (٤) إخبار واستفهام عن نوع السيارة التي تم شراؤها.
 - (٥) إخبار واستفهام عن وقت شراء السيارة.
 - (٦) نداء بحدوث عملية الشراء أو المشتري أو السيارة أو صفة السيارة أو وقت الشراء.
 - (٧) الرفض والسخرية من استحالة أو صعوبة شراء أحمد لسيارة جديدة.
- بشكل عام، وظائف التنغيم في الجملة هي كالتالي: ^{٣١}

- (١) تمييز معنى الجملة.
- (٢) تغيير تركيب الجملة.
- (٣) تمييز الجمل المهمة.
- (٤) تغيير معنى مقصود للجملة.

توجد ٤ وظائف للتنغيم في التحليل اللغوي والتواصل الاجتماعي بين مستخدمي اللغة،
منها: ^{٣٢}

- (١) الوظيفة التركيبية (النحوية).
- (٢) الوظيفة الدلالية السياقية.
- (٣) الوظيفة الاجتماعية الثقافية.
- (٤) الوظيفة المعجمية

^{٣٠} نفس المرجع ص. ١٤١-١٤٢

^{٣١} نفس المرجع ص. ١٤٢

^{٣٢} نفس المرجع ص. ١٤٢-١٤٤



٢. تعريف قراءة الجهرية

مهارة القراءة تتكون من الكلمتين وهما مهارة و القراءة. المهارة لغة معناها القدرات على القيام بالأعمال.^{٣٣}

القراءة الجهرية هي القراءة بطريقة التدرب على النطق من خلال المطابقة بين إصدار الصوت وقواعد الكتابة. بينما (Nidal muzahim Rashid Al-azzawi) تعريف القراءة الجهرية كما يلي:^{٣٤}

"يتعرف القارئ: من خلال القراءة الجهرية على المقروء بصوت مسموع مع مراعاة ضبط المقروء وفهم معناه وان هذه القراءة تجمع بين التعرف البصري للرموز والإدراك العقلي للمدلول والتعبير الشفهي عنها بنطق الكلمات والجهرية".

من البيان أعلاه، نستطيع أن نستنتج أنّ القراءة الجهرية هي نشاط قراءة يتم فيه نطق النص شفويًا ليسمعه القارئ نفسه أو الآخرون. في هذه العملية، لا ينطق القارئ الكلمات فقط، بل يتحكم أيضًا في طريقة قراءته ويفهم معناها. تتضمن القراءة جهرية ثلاث مهارات رئيسية:^{٣٥}

(١) التعرف على الرموز بصريًا.

(٢) فهم المعنى من خلال الإدراك العقلي.

(٣) التعبير عن القراءة من خلال النطق بالجهرية و الواضح و الصحيح.

تعدّ القراءة مهمةً منذ المراحل الأولى من التعليم، لأنه يساعد في تدريب التعرف على الحروف، وتحسين النطق، وفهم محتوى القراءة، و مستوى مهارة الكلام. وبذلك، تؤدي القراءة الجهرية دورًا مهمًا في تكوين مهارة القراءة الأساسية لدى الأطفال.

^{٣٣} فتريا أيدا، "تعليم مخارج الحروف العربية وأثره في مهارة القراءة"، المهارة مجلة تعليم اللغة العربية ٤١، (٢٠١٨)، ص. ٢٤٠.

^{٣٤} نضال مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية (المنحل، ٢٠١٧).

^{٣٥} المرجع السابق



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Penghapusan Hak Cipta

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القراءة الجهرية عندما يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص بصوت عالٍ، فإن الهدف الرئيسي من هذا النشاط هو تدريب التلاميذ على مواجهة أجواء التفاعل المباشر، مثل: قراءة الأخبار، والتدريس، والمحاضرات العامة، والقراءة في الإذاعة أو التلفزيون³⁶.

القراءة الجهرية هي القراءة بالنطق أو التعبير عن الرموز المكتوبة على كلمات أو جمل يتم قراءتها. أما الهدف من هذه القراءة الجهرية فهو أن يكون المتعلم قادرًا على نطق القراءة بشكل جيد وفقًا لنظام الأصوات في اللغة العربية، بالإضافة إلى ذلك هناك عدة فوائد للقراءة الجهرية، من بينها:³⁷

(١) زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم.

(٢) يمكن للمعلم تصحيح الأخطاء في النطق مباشرة.

(٣) تعزيز الانضباط في الفصل، لأن المتعلم يلعب دورًا نشطًا في الفصل.

و تعريف آخر للقراءة الجهرية، هو قراءة بالتركيز على أنشطة أعضاء الكلام: اللسان، الشفتين، و الحلق لإخراج الصوت.³⁸

إحدى المهارات التي يرغب في تحقيقها بشدة في تعلم اللغة العربية هي مهارة القراءة، والتي تُعرف باسم (مهارة القراءة). ومع ذلك، فإن تعلم وفهم اللغة العربية ليس السهل، بل يتطلب أداة أو نظامًا لتسهيل دراستها وفهمها.³⁹

يوجد حل يمكن أن يساعد التلاميذ في إتقان مهارة القراءة، وهو استخدام طريقة القراءة الجهرية. لأنه في هذه الطريقة، يمكن الكشف مباشرة عن الخطأ والصواب أو

³⁶ Sitti Aisyah Chalik, "Metode Dan Strategi Pengajaran Membaca Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Pemula," *Shaut Al Arabiyyah* 8, no. 1 (2020): 92, <https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.15031>.

³⁷ Muhammad Mahdir, "Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial," *Lisan An-Nathiq Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 64–75.

³⁸ Abdl Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Bayu Tara Wijaya and Robait Usman (Malang: UIN-Maliki Press, 2021).

³⁹ Muhammad Zaky Sya'bani and Khairil Anwar, "Analisis Metode Al-Qiraah Al-Jahriyyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab," *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Iilam* 3, no. 1 (2020): 49–57.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المتردد عند قراءة النص العربي لأن طريقة التعلم تتم وجهاً لوجه. القراءة الجهرية هي القراءة بنطق أو إصدار الرموز المكتوبة على شكل كلمات أو جمل تُقرأ.^{٤٠} أما أهداف تعلم القراءة الجهرية هي أن يفهم التلاميذ صفات ومخارج الحروف، والأسلوب اللغوي (المجاز)، و النبر والتنغيم ، والوقف، وأن يتمكنوا على الأقل من القراءة بشكل صحيح ودقيق وفقاً للقواعد النحوية^{٤١}. والقراءة الجهرية تعني القراءة بصوت عالٍ مع التركيز على نشاط أعضاء النطق: اللسان، والشفيتين، والحلق لإخراج الأصوات^{٤٢}.

بتطبيق طريقة القراءة الجهرية التي ينفذها معلم المدرسة، يمكن تحسين مهارات قراءة النصوص العربية لدى الطلاب بنسبة زيادة قدرها ٩,٣٧٪ أو ٧٥,٢٥ في الدورة الأولى، و ٨٤,٣٨ في الدورة الثانية، و ٩٢,٢٩ في الدورة الثالثة. وبناءً على ذلك، يقترح الباحث أن يستخدم معلمو اللغة العربية طريقة القراءة الجهرية كأحد نماذج التعلم البديلة التي يمكن تطبيقها في المدارس، وخاصة في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب^{٤٣}.

مؤشرات القدرة على القراءة الجهرية:

(١) الحفاظ على دقة أصوات اللغة العربية، سواء من حيث المخارج أو صفات الأصوات الأخرى.

(٢) الإيقاع المناسب والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب.

(٣) الطلاقة، دون تقطع أو تكرار.

^{٤٠} Lalu Nasaruddin, "Penerapan Metode Qira'Ah Al-Jama'Iyyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Memahami Teks Qira'Ah Ma Mu'Allimin Nahdlatul Wathan Anjani," *Jurnal Studi Islam* 2, no. 2 (2021): 1–5.

^{٤١} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: KENCANA, 2016).

^{٤٢} Syamsuddin Asyrofi and Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab* (PUSTAKA ILMU, 2021).

^{٤٣} نفس المرجع ص ١٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) مراعاة علامات الترقيم.

أما الخطوات التي استخدمها في القراءة الجهرية فهي:

(١) يبدأ المعلم الدرس بإعطاء مثال للقراءة الجهرية بشكل صحيح ويتبعه الطلاب

بالنظر إلى النص. يقلد التلاميذ قراءة المعلم.

(٢) يفضل أن يكون النص المقدم قصيراً وسهل الفهم للطلاب، بحيث يكون التركيز

فقط على النطق ولا ينتقل إلى التفكير في المعنى.

(٣) توفير وقت كافٍ لتدريب التلاميذ على الاستماع إلى النص، وبعد الانتهاء يطلب

منهم قراءة النص بصوت عالٍ.

(٤) تدريب التلاميذ على القراءة بشكل جماعي وفردى. عندما يقرأ التلاميذ بشكل

فردى، يجب على المعلم أن يكون نشطاً لتشجيع طلابه على القراءة بسرعة وعدم

قراءة كلمة كلمة أو التوقف كثيراً في كل سطر.

(٥) يسجل المعلم الأخطاء التي تحدث سواء المتعلقة بالصوت أو النطق. بناءً على

هذه الملاحظات، يمكن للمعلم البحث عن أسباب الأخطاء وإيجاد الحلول.^{٤٥}

تصنيف القراءة إلى ثلاث مجموعات رئيسية :

(١) القراءة المستمدة من تفسير تجربة القراءة، والتي تبدأ من الاكتشاف وتبدأ بإدارة

علامات الأشياء المختلفة.

(٢) القراءة المستمدة من تفسير الرموز الرسومية؛ القراءة هي محاولة لاكتساب المعنى

من سلسلة حروف معينة.

⁴⁴ Siti Khotiah, "Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Bahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN 2 Kota Surabaya," *Pendidikan Madrasah* 5, no. 2 (2020): 237–45, <https://doi.org/10.26623/tmt.v3i1.5903>.

⁴⁵ Rifqi Aulia Rahman, "Kemahiran Qira'ah Dan Konsederasi Strategi Pembelajaran," *Lisanan Arabiya* 2, no. 1 (2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) القراءة المستمدة من كليهما، أي القراءة هي مزيج من الخبرة ومحاولة فهم الرموز الرسومية أو الصفحات المطبوعة.^{٤٦}

ب. المفهوم الإجرائي

أما مؤشرات مهارة الكلام ، فتشمل خمسة جوانب أساسية :

١) دقة النطق (الصوتيات)

٢) وضوح التنغيم

٣) دقة التعبير

٤) صحة ترتيب الكلمات

٥) الطلاقة :النطق بطلاقة دون تلعثم أو توقف.

مؤشرات القدرة على القراءة الجهرية:

١) الحفاظ على دقة أصوات اللغة العربية، سواء من حيث المخارج أو صفات الأصوات الأخرى.

٢) الإيقاع المناسب والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب.

٣) الطلاقة، دون تقطع أو تكرار.

٤) مراعاة علامات الترقيم.

⁴⁶ Arifin Ahmad, "Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iva Sd Negeri 01 Metro Pusat," *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 9, no. 2 (2017): 75, <https://doi.org/10.17509/eh.v9i2.7024>.



ج. الدراسات السابقة

التشابهات و الاختلافات بالدراسات السابقة

رقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١	محمد ذكي شعبي وآخرون ٢٠٢٠ ^{٤٧} <i>Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam. Volume.3,Nomor.1 tahun (2020)</i>	تحليل طريقة القراءة الجهرية في مهارات قراءة النصوص العربية	بتطبيق طريقة القراءة الجهرية التي ينفذها معلم المدرسة، يمكن تحسين مهارات قراءة النصوص العربية لدى الطلاب بنسبة زيادة قدرها ٩,٣٧٪ أو ٧٥,٢٥ في الدورة الأولى، و ٨٤,٣٨ في الدورة الثانية، و ٩٢,٢٩ في الدورة الثالثة	طريقة القراءة الجهرية	مهارات قراءة النصوص العربية

⁴⁷ Sya'bani and Khairil Anwar, "Analisis Metode Al-Qiraah Al-Jahriyyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab." Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Islam,3,no.1 (2020):49-57



٢	أدرينتي وآخرون ٢٠٢٠ ^{٤٨} <i>Jurnal Pendidikan Islam</i> volume.4, No.1 tahun (2022)	فاعلية استخدام طريقة القراءة الجهرية في القدرة على قراءة إقرأ.	يعتبر القراءة الجهرية (القراءة الجهرية) إحدى الطرق الفعالة لتعلم إقرأ، ويمكن أن تساعد الأطفال على تحسين قدرتهم على قراءة حروف الهجاء	طريقة القراءة الجهرية	في القدرة على قراءة إقرأ.
٣	إيكو بيرنانديز ٢٠٢٠ ^{٤٩} <i>Jurnal Al-Fathin</i> Volume.3, Nomor.2 tahun (2020)	أنشطة الطلاب في القراءة الجهرية وعلاقتها بفهم النصوص العربية في مادة القراءة	النتائج التي تم الحصول عليها من هذا البحث هي أن نشاط الطلاب في القراءة الجهرية أظهر قيمة ٣,٩٩، مما يعني أن نشاط الطلاب يعتبر مرتفعاً لأن متوسط القيمة يتراوح بين ٣,٥١- ٤,٥٠٪. وحقيقة أنهم قادرون	القراءة الجهرية	بفهم النصوص العربية في مادة القراءة

⁴⁸ Adriyati and Khoiriah, "Efektivitas Penggunaan Reading Aloud Meningkatkan Kemampuan Membaca Iqra ' Method Dalam," *Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2022): 24–32, <https://doi.org/10.15548/attarbiyah.v15i1.8722>.

⁴⁹ Eko Parnandes, "Aktifitas Siswa Membaca Nyaring Hubungannya Dengan Memahami Teks Arab Pada Materi Qira'ah," *Jurnal Al-Fathin* 3, no. 2 (2020): 230–36.



		على فهم النص العربي في مادة القراءة في مدرسة الجوامع المتوسطة			
٤.	سوجي وولانداري ^{٥٠} <i>Skripsi Suci Wulandari, Universitas Islam Negeri Profèsor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto tahun (2024)</i>	تطبيق طريقة القراءة الجهرية في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة معارف نهضة العلماء المتوسطة الاسلامية ١ سيلونغو، بانيوماس	نتائج هذه الدراسة توضح أن عملية تطبيق طريقة القراءة الجهرية تمر بثلاث مراحل، وهي: التخطيط مثل صياغة الأهداف، والمواد التي تتضمن نصوص القراءة سواء كانت قصصًا أو محادثات، والطرق والاستراتيجيات، ووسائل التعليم، وكذلك التقييم. ثم التنفيذ الذي يتكون من الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية المتمثلة في قراءة نصوص القراءة،	طريقة الجهرية	القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب

⁵⁰ Suci Wulandari, “Implementasi Metode Qira’ah Jahriyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS MA ’ ARIF NU 1 Cilogok” (Universitas Islam Negeri Profèsor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024).

		وأنشطة الختام. المرحلة الأخيرة هي التقييم لقياس قدرات الطلاب. في طريقة القراءة الجهرية، توجد عوامل مثبطة مثل عدم إتقان العديد من الطلاب للحروف الهجائية، وقلة الاهتمام والتحفيز، بالإضافة إلى عدم كفاية المرافق والبنية التحتية. بينما العوامل الداعمة تتمثل في قدرة المعلم، وبرنامج الذي تنظمه إدارة المدرسة.	
© Hak cipta milik UIN Suska Riau			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan buku, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



٥٠	حنيفة العزيرة ^{٥١} حنيفة العزيرة, (جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٥	تحليل صعوبات تعلم مهارة القراءة الجهرية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهاري لا مبونج الشرقية للعام الدراسي	أظهرت نتائج البحث أن هناك عدة عوامل صعوبة في تعلم مهارة القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة "إنسان موليا" بياتانغ هاري, لامبونج الشرقية. هذه العوامل تنقسم إلى قسمين رئيسيين: عوامل لغوية وعوامل غير لغوية. بالنسبة للعوامل اللغوية, تمثلت في صعوبة نطق الحروف وفقاً لمخارجها الصحيحة, وكذلك صعوبة تمييز وفهم شكل الحروف المكتوبة. أما العوامل غير اللغوية,	مهارة القراءة الجهرية	وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الثامن
----	--	--	--	-----------------------------	---------------------------------------

^{٥١} حنيفة العزيرة, "تحليل صعوبات تعلم مهارة القراءة الجهرية وعلاجها لدى تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهاري لا مبونج الشرقية للعام الدراسي" (جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٥).

			فقد تضمنت الخلفية التعليمية للطالب، بالإضافة إلى انعدام دافعية التعلم لديهم.		
--	--	--	--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. إطار التفكير و الفرضية

إطار التفكير في هذا البحث هو:



Ha : توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو.

Ho: لا توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث من نوع البحث الارتباطي، ويستخدم المنهج الوصفي الكمي. والبحث الارتباطي هو نوع من البحوث يُستخدم في هذا البحث. ويُعرف البحث الذي يدرس متغيرًا واحدًا أو أكثر بالبحث الارتباطي. وهدف هذا البحث الارتباطي هو معرفة العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية والمتغير (X) التي علاقة مهارة الكلام في نصوص اللغة العربية (Y).

ولفحص فرضية البحث التي تم تطويرها بناءً على النظرية والدراسات السابقة ذات الصلة، فإن المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي منهجية كمية، لأن البيانات التي جُمعت ميدانيًا هي بيانات كمية، والتي سيتم تحليلها باستخدام الاختبار الإحصائي (Spss 27) واختبار فرضية البحث.

ب. زمان البحث ومكانه

بدأ هذا البحث في شهر يونيو ١٦ – ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥.

عمل هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو، في شارع ثوانكو تمبوساي بمتنغ برنغن، في منطقة رمبه، كبوفاتن روكان هولو.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أفراد البحث هو تلاميذ الصف الثامن، أما الموضوع عن العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,١

رقم	الصف	جملة	رقم	الصف	جملة
١.	٨,١	٣٢	٦.	٨,٦	٣٢
٢.	٨,٢	٣٢	٧.	٨,٧	٣٢
٣.	٨,٣	٣٢	٨.	٨,٨	٣٢
٤.	٨,٤	٣٢	٩.	٨,٩	٣٢
٥.	٨,٥	٣٢	١٠.	٨,١٠	٣٢

مصدر: الإدارة في مدرسة المتوسط الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في جميع تلاميذ الصف الثامن، الذين يتكونون من عشرة فصول، بإجمالي ٣١٨ تلامذا بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٣ روكان هولو. في هذا البحث، اختار الباحثة عينة مائة فقط. يسحب الباحثة عينة باستخدام *Teknik sampling* *propesional* أي عشوائية بنسبة ٢٥٪ من إجمالي ٣١٨ تلميذا.

هـ. طريقة جمع البيانات

١. الاستبانة (متغير X)

يتم إجراء هذا الاستبانة لقياس دقة طريقة القراءة الجهرية في نصوص اللغة العربية. أما الاستبانة فهي أداة بحث تتضمن سلسلة من الأسئلة أو العبارات لجمع البيانات أو المعلومات التي يجب المستجيب الإجابة عليها بحرية وفقا لآرائهم.^{٥٢}

⁵² Ika Ernawati and Dessy Setiawaty, "Efektifitas Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Psikodrama Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 11 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018," *Jurnal Bimbingan Dan Konseling* 5, no. 2 (2021): 222.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جدول ٣,٢

وزن	إجابات بديلة
٥	موافق جداً
٤	موافق
٣	غير موافق تماماً
٢	غير موافق
١	غير موافق إطلاقاً

المصدر: البيانات المعالجة ٢٠٢٥

٢. الاختبار (متغير Y)

الاختبار لمعرفة دقة النطق وتنغيم في الكلام التلاميذ للغة العربية. الاختبار أداة بحث أو منهجية تستخدم لغرض القياس والتقييم. والاستنتاج أنّ الاختبار يعدّ أسلوباً لجمع المعلومات أكثر رسمية من غيره من الأساليب بسبب القيود الكامنة فيه.^{٥٣}

٣. توثيق

التوثيق هو نشاط خاصّ يشمل جمع الوثائق ومعالجتها وتخزينها واسترجاعها ونشرها.^{٥٤}

ز. طريقة تحليل البيانات

تستخدم الباحثة خمسة معايير لتحديد طريقة القراءة الجهرية في تعلم اللغة العربية. منها:^{٥٥}

⁵³ Resti Septikasari et al., "Teknik Penilaian Tes Dan Non Tes Resti," *Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 11 (2023): 761–64, <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10388284.hal.762-763>

⁵⁴ Otlet, Paul. *Traité de documentation: Le livre sur le livre, théorie et pratique*. (Bruxelles: Mundaneum, 1934).

⁵⁵ Asrul, Rusydi Ananda, and Rosinta, *Evaluasi Pembajajaran, Ciptapustaka Media* (Ciptapustaka Media, 2024).hal.60

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) ٠٪ - ٢٠٪ = ضعيف جدا

(٢) ٢١٪ - ٤٠٪ = ضعيف

(٣) ٤١٪ - ٧٠٪ = مقبول

(٤) ٦١٪ - ٨٠٪ = جيد

(٥) ٨١٪ - ١٠٠٪ = جيد جدا

تحليل البيانات في البحث الكمي باستخدام الإحصاء تحليل البيانات في البحث الكمي باستخدام الإحصاء. في تحليل البيانات الكمية، تتنوع تقنيات تحليل البيانات بشكل كبير اعتمادًا على هدف البحث، فرضية البحث، ونوع البيانات التي تم الحصول عليها. هناك نوعان من الإحصاءات المستخدمة هما: الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي. قبل إجراء اختبار الفرضية، يتم إجراء اختبار المتطلبات المسبقة لإثبات الفرضية، وهي كالتالي:

أ. اختبار المتطلبات المسبقة للبيانات (Uji Prasyarat Data)

بناءً على نوع البيانات التي استخدمها الباحثة، فإن الباحثة في العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو، استخدم التحليل الإحصائي بالخطوات التالية:

(١) الصلاحية (Validitas)

الصلاحية هي درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في موضوع البحث والبيانات التي يستطيع الباحث الإبلاغ عنها. وبذلك فإنّ البيانات الصالحة هي البيانات التي "لا تختلف" بين ما يبلغه الباحثة وما يحدث فعلاً في موضوع البحث.^{٥٦}

⁵⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, Bandung, 2017).

(٢) الموثوقية (Realibilitas)

تستخدم الاحصاءات ايضا لاختبار موثوقية ادوات البحث. فإن اختبار الموثوقية مثل معامل الارتباط بين درجات اعادة الاختبار، أو التوافق الداخلي باستخدام الفا كرونباخ، أو اختبار التجزئة النصفية، يمكن أن يوفر معلومات حول مدى قدرة الاداة على اعطاء نتائج متسقة.

(٣) اختبار الخطية (Uji Linearitas)

يهدف اختبار الخطية إلى معرفة ما إذا كانت مواصفات النموذج المستخدم صحيحة أو لا. البيانات الجيدة يجب أن يكون لها علاقة خطية بين المتغير المستقل والمتغير التابع. يمكن تقييم اختبار الخطية بمقارنة قيمة C المحسوبة (c hitung) مع قيمة C الجدولية (c tabel)؛ فإذا كانت قيمة C المحسوبة $>$ قيمة C الجدولية، يُقال إن المتغير خطي.^{٥٧}

يُجرى اختبار الخطية للتحقق من الانحدار الخطي في المزيج بين المتغير X والمتغير Y . على سبيل المثال، إذا كان المتغير X هو طريقة القراءة الجهرية والمتغير Y هو على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص العربية. نرغب في معرفة ما إذا كانت العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص العربية لدى التلاميذ تشكل علاقة خطية. يُجرى اختبار الخطية باختبار فرضيتين: خطية الانحدار ودلالة معامل الانحدار.^{٥٨}

(١) اختبار خطية الانحدار:

(أ) رفض فرضية نموذج الانحدار الخطي إذا كانت قيمة F المحسوبة $\leq$ قيمة F الجدولية

⁵⁷ Trifiana Lauvira, Yancik Syafitri, and Ricardo Parlindungan, "Pengaruh Persepsi Wajib Pajak Mengenai Program Perpajakan Tax Amnesty Dan Wacana Transparansi Data Nasabah Bank (Bank Secrecy) Tahun 2018 Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak (Studi Empiris Pada KPP Pratama Ilir Barat Palembang)," 2018.

⁵⁸ Ibid. hlm. 49



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) رفض فرضية نموذج الانحدار الخطي إذا كانت قيمة الدلالة $(sig.) \geq$
القيمة الحرجة أو قيمة الدلالة $(sig.) \leq 0.050$.

٤) اختبار الفرضيات (Uji Hipotesis)

لمعرفة العلاقة بين طريقة القراءة الجهرية ومهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكن هولو ، يتم إجراء اختبار إحصائي باستخدام طريقة الانحدار الخطي
SPSS 27 For Windows

يُستخدم الانحدار الخطي في الفرضيات التالية:

الفرضية:

- H_a : توجد علاقة ذو دلالة إحصائية بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ.
- H_0 : لا توجد علاقة ذو دلالة إحصائية بين طريقة القراءة الجهرية على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبناء على نتائج تحليل البيانات، وبذلك، يمكن استنتاج مايلي :

يشير هذا البحث إلى أنّ طريقة القراءة الجهرية لها علاقة دالة إحصائية *signifikan* على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو. ويتضح ذلك نتيجة t المحسوبة أكبر من t الجدولية ($3,806 < 1,946$) مع قيمة $\text{sig} = 0,000$. $0,005 >$ ومعرفة ذلك أيضا نتيجة $R^2 = 0,372$ أي $37,2\%$ طريقة القراءة الجهرية تعطي علاقة على مهارة الكلام تلاميذ في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ روكان هولو.

ب. توصيات البحث

قدمت الباحثة توصيات كما يلي:

١. لمدرسة اللغة العربية

يُنصح المدرسة بتطبيق طريقة المحاكاة الصوتية والمرئية الرقمية، حيث تقوم الطالبات بممارسة القراءة الجهرية من خلال المحاكاة المباشرة لنماذج صوتية من المتحدثين الأصليين عبر الوسائط الرقمية لتحقيق الدقة في النبرة الكلام.

٢. للتلاميذ

أرجو أن يحب التلاميذ اللغة العربية أكثر، سواء كان ذلك داخل الفصل أو خارجه، لأنها لغة القرآن الكريم

٣. للباحث القادم

ينصح الباحث القادم بتوسيع نطاق مجتمع البحث ليشمل مناطق أوسع لتعزيز تعميم البيانات، بالإضافة إلى إجراء دراسة مقارنة تقارن بين طريقة القراءة الجهرية وطرق التعلم الأخرى لاختبار فعاليتها بشكل أعمق في تحسين قدرة التلاميذ على نطق النبرة، مهارة الكلام .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

- سيتيادي, فضلان ماسيكورا, "تعليم مهارة الكلام للكلام بالعربية (نظريا وتطبيقيا)",
إحياء العربية, ١, ٢ (٢٠١٥) ٣٧-١٢٣
- إيسوب شافعي و مولانا يوسف, "استخدام نظم الجزرية في تعليم اللغة العربية لمادة
الأصوات لترقية قدرة التلاميذ على نطق الحروف الهجائية في المعهد
الإسلامي", العربية:مجلة اللغة العربية, ١, ٧ (٢٠٢٣) ٩٨,
- جنة, إيدا مفتاح, "الإستراتيجية الإبداعية لتعليم الكلام", العربية: مجلة تعليم اللغة
العربية, ١٠, ١ (٢٠١٨) ٩,
- شفيفة النبيلة و ستي ميسرة, "تأثير برنامج ترقية اللغة الأجنبية في ترقية مهارة الكلام
طلاب الجامعة في كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية", مجلة تربية
الطفولة المبكرة, ٦, ٥ (٢٠٢٤) ٦٧-٩٥٦.
- فتريا أيدا, "تعليم مخارج الحروف العربية وأثاره في مهارة القراءة", المهارة مجلة تعليم
اللغة العربية ٤, ١ (٢٠١٨) ص. ٢٤.
- نضال مزاحم رشيد العزاوي, بوصلة التدريس في اللغة العربية (المنحل, ٢٠١٧):
حنيفة العزيرة, "تحليل صعوبات تعلم مهارة القراءة الجهرية وعلاجها لدى تلاميذ
الفصل الثامن بمدرسة إنسان موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة
باتانجهاري لا مبونج الشرقية للعام الدراسي" (جامعة ميترو الإسلامية
الحكومية, ٢٠٢٥).
- موليا المتوسطة الإسلامية المتكاملة باتانجهاري لا مبونج الشرقية للعام الدراسي:
جامعة ميترو الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٥
- مجمع اللغة العربية الوسيط

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Aathifah Al Farros, and Masrun. "Metode Shamitah (The Silent Way Method) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *INTIFA: Journal of Education and Language* 1, no. 1 (2024): 96–104. <https://doi.org/10.62083/7jg41m70>.
- Adriyati, and Khoiriah. "Efektivitas Penggunaan Reading Aloud Meningkatkan Kemampuan Membaca Iqra ' Method Dalam." *Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (2022): 24–32. <https://doi.org/10.15548/attarbiyah.v15i1.8722>.
- Ahmad, Arifin. "Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iva Sd Negeri 01 Metro Pusat." *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 9, no. 2 (2017): 75. <https://doi.org/10.17509/eh.v9i2.7024>.
- Asrul, Rusydi Ananda, and Rosinta. *Evaluasi Pembajalaran. Ciptapustaka Media*. Citapustaka Media, 2024.
- Asyrofi, Syamsuddin, and Toni Pransiska. *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. PUSTAKA ILMU, 2021.
- Chalik, Sitti Aisyah. "Metode Dan Strategi Pengajaran Membaca Pada Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Pemula." *Shaut Al Arabiyyah* 8, no. 1 (2020): 92. <https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.15031>.
- Ernawati, Ika, and Dessy Setiawaty. "Efektifitas Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Psikodrama Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 11 Yogyakarta Tahun Ajaran 2017/2018." *Jurnal Bimbingan Dan Konseling* 5, no. 2 (2021): 222.
- Fadhli, Fadhli, Hakmi Wahyudi, and Rusdi. "Analisis Kemampuan Maharatul Qira'Ah Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Kepulauan Meranti." *Jurnal Pendidikan Educandum* 4, no. 2 (2024): 22–35. <https://doi.org/10.55656/jpe.v4i2.210>.
- Halil, Rahmatika, Agustiar, and Nandang Syarif Hidayat. "Linguistik Bahasa Arab Persepektif DR. H. Sahkholid Nasution, S.Ag, MA Dalam Buku "Pengantar Linguistik Bahasa Arab"." *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 3, no. 2 (2024): 1003–17.
- Hendri, Muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif." *Jurnal Kependidikan Islam ,Muspika Hendri: Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*. 3, no. 2 (2017): 196–210. <https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.
- Hidayah, Nurul, and Diah Rizki Nur Khalifah. *Pembelajaran Bahasa DanSastra Indonesia Untuk Sekolah Dasar, 1 Ed*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pranala, 2019.
- Hidayah, Nurul Latifah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Qiraah (Keterampilan Membaca) Bahasa Arab Dengan Cara Membaca Di Depan Kelas Dan Ditirukan." *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI(KONASBARA)*,

- 2020, 246–53.
- Jalal Jasim Mohammed. “Mahārāti At-Tawāsul ’ Inda Madrasī Al-Jugrāfiyyah Fī Al-Marhalati Al-I’dādiyyah Wa ’Alāqatuhā Biqudrātihim Al-’Aqliyyah.” *Journal of the College of Basic Education* 26, no. 108 (n.d.).
- Khotiah, Siti. “Peningkatan Kompetensi Membaca Teks Bahasa Arab Melalui Metode Qiraah Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN 2 Kota Surabaya.” *Pendidikan Madrasah* 5, no. 2 (2020): 237–45. <https://doi.org/10.26623/tmt.v3i1.5903>.
- Lalu Nasaruddin. “Penerapan Metode Qira’Ah Al-Jama’Iyyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Memahami Teks Qira’Ah Ma Mu’Allimin Nahdlatul Wathan Anjani.” *Jurnal Studi Islam* 2, no. 2 (2021): 1–5.
- Lauvira, Trifiana, Yancik Syafitri, and Ricardo Parlindungan. “Pengaruh Persepsi Wajib Pajak Mengenai Program Perpajakan Tax Amnesty Dan Wacana Transparansi Data Nasabah Bank (Bank Secrecy) Tahun 2018 Terhadap Kepatuhan Wajib Pajak (Studi Empiris Pada KPP Pratama Ilir Barat Palembang),” 2018.
- Mahdir, Muhammad. “Pembelajaran Maharah Qiraah Menurut Teori Konstruktivis Sosial.” *Lisan An-Nathiq Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 64–75.
- Marlina, Lina. *Pengantar Ilmu Ashwat*. Edited by Agung Mulyadin. Fajar Media Bandung. Bandung: Fajar Media, Bandung Bandung, 2019.
- Mubarak, Reza. *Pengantar Ekonometrika Edisi Pertama*. Pamekasan: Duta Media Publishing, 2021.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: KENCANA, 2016.
- Nursam. “Kemampuan Membaca Al Qur’an (Surat Al Baqarah Ayat 61, 213 DAN 255, Serta Surat Annisa’ Ayat 77) Melalui Metode Reading Aloud Materi Mad Zilah, Mad Badal, Mad Tamqin Dan Mad Farqi Pada Siswa Kelas VIII.” *Jurnal Riset Rumpun Agama Dan Filsafat* 2, no. 1 (2023): 82–91. <https://doi.org/10.55606/jurrafi.v2i1.1015>.
- Parnandes, Eko. “Aktifitas Siswa Membaca Nyaring Hubungannya Dengan Memahami Teks Arab Pada Materi Qira’ah.” *Jurnal Al-Fathin* 3, no. 2 (2020): 230–36.
- Pratiwi, Dian, Fatma Yuniarti, and Siswoyo Siswoyo. “The Effectiveness of Reading Aloud Application on the Ability to Read the QS. Al-Ma’un and Translations in English.” *Seltics* 6, no. 2 (2023): 147–55. <https://doi.org/10.46918/seltics.v6i2.1984>.
- Putra, Windra, Winarno, and Rianita Puspa Sari. “Analisis Pengaruh Periklanan Mobile Terhadap Loyalitas Konsumen Kartu Prabayar XL Karawang Windra.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 8, no. 6 (2022).
- Rahman, Rifqi Aulia. “Kemahiran Qira’ah Dan Konsederasi Strategi

Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pembelajaran.” *Lisanan Arabiya* 2, no. 1 (2018).

Rosyidi, Abdl Wahab, and Mamlu’atul Ni’mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Bayu Tara Wijaya and Robait Usman. Malang: UIN-Maliki Press, 2021.

Septikasari, Resti, Fajeri Inayah, Nova Amiroatul Husniyah, and Riska Marfia Rini. “Teknik Penilaian Tes Dan Non Tes Resti.” *Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1, no. 11 (2023): 761–64. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10388284>.

Shalahuddin Abdulmajid. *Ta'allum Al-Lugah Al-Hayyah Wa Ta'l Muh Baina Al-Na Ariyyah Wa Al-Tatbiq*. Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981.

Siregar, Juwairiyah, Masrun, and Hikmah. “Analisis Bentuk Soal Keterampilan Berbicara Dalam Āl - ‘ Arābīyyāh Bāynā Yādāi k K Ītā b ā Th-Thol ī b ā Ts-Ts Ānī.” *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 4, no. 2 (2024): 676–88. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v4i2.4614>.

Suci Wulandari. “Implementasi Metode Qira’ah Jahriyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTS MA ’ ARIF NU 1 Cilongok.” Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2024.

Suciati Rahayu Widayatuti. *Bahan Ajar Statistik Infererensial (Jilid 1)*. UNU Cirebon Press. Cirebon: UNU Cirebon Press, 2022.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, 2018.

Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta,Bandung, 2017.

Sugono, Dendy. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.

Sya’bani, Muhammad Zaky, and Khairil Anwar. “Analisis Metode Al-Qiraah Al-Jahriyyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Teks Berbahasa Arab.” *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Iilam* 3, no. 1 (2020): 49–57.

Tarigan, and Henry Guntur. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2021.

Utomo, Fendi, and Nurjannah -. “Penerapan Pola Nabr Dan Tanghim: Studi Kasus Percakapan Bahasa Arab Siswa MA Sunan Pandanaran.” *AL-WARAQAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 1–10. <https://doi.org/10.30863/awrq.v3i1.2717>.

Yusuf Alwy, Muh, Herman, Trisnawati H, Ardy Abraham, and Hardianti Rukmana. “Analisis Regresi Linier Sederhana Dan Berganda Beserta Penerapannya.” *Journal on Education* 06, no. 02 (2024): 13331–44.

Zaki, Mohammad. “Peran Metodologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al-Muyassar: Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (2022): 240. <https://doi.org/10.31000/al-muyassar.v1i2.6580>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

الملاحق ١: اختبار الصلاحية طريقة القراءة الجهرية

اختبار الصلاحية طريقة القراءة الجهرية

طريقة القراءة الجهرية	رقم	مؤشرات	R محتسبة	R جدول ٥ %	إيضاح
١X	١	١	٠,١٦٧	٠,٣٤٩	غير صحيح
	٢	٢	٠,٦٤٦	٠,٣٤٩	صحيح
	٣	٣	٠,٦٥٤	٠,٣٤٩	صحيح
	٤	٤	٠,٥٩٨	٠,٣٤٩	صحيح
	٥	٥	٠,٤٩٤	٠,٣٤٩	صحيح
	٦	٦	٠,٧٢٦	٠,٣٤٩	صحيح
	٧	٧	٠,٥٣٩	٠,٣٤٩	صحيح
	٨	٨	٠,٥٩١	٠,٣٤٩	صحيح
	٩	٩	٠,٦٦١	٠,٣٤٩	صحيح
	١٠	١٠	٠,٣١٣	٠,٣٤٩	غير صحيح
	١١	١١	٠,٣٢٤	٠,٣٤٩	غير صحيح
	١٢	١٢	٠,٧٩٦	٠,٣٤٩	صحيح
	١٣	١٣	٠,٧٠٧	٠,٣٤٩	صحيح
	١٤	١٤	٠,٦٨٥	٠,٣٤٩	صحيح
	١٥	١٥	٠,٦٥٤	٠,٣٤٩	صحيح
	١٦	١٦	٠,٥٧٨	٠,٣٤٩	صحيح
	١٧	١٧	٠,٤٠١	٠,٣٤٩	صحيح
	١٨	١٨	٠,٥٣٧	٠,٣٤٩	صحيح
	١٩	١٩	٠,٥٦٣	٠,٣٤٩	صحيح
	٢٠	٢٠	٠,٧٨٢	٠,٣٤٩	صحيح

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صحيح	٠,٣٤٩	٠,٧٣١	٢١	٢١
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٥٧٤	٢٢	٢٢
صحيح	١,٣٤٩	٠,٤٧	٢٣	٢٣
صحيح	٢,٣٤٩	٠,٦٢٨	٢٤	٢٤
صحيح	٣,٣٤٩	٠,٧٠١	٢٥	٢٥

المصدر: الاختبار عام ٢٠٢٥

بناءً على نتائج اختبار صلاحية طريقة القراءة الجهرية تحسّل أنّ ٢٥ عنصر من الأسئلة لديها قيم r المختصة $r < r_{جدولية}$, ولذلك عنصر ٢٢ صالحة *Valid* , في حين عناصر ٣ غير صالحة *Tidak valid*. تمّ حذفها ولم تستخدم بعد ذلك.

اختبار الصلاحية مهارة الكلام

مهارة الكلام	رقم	مؤشرات	R مختصة	R جدول ٥%	إيضاح
Y ١	١	١	٠,٢٠٩	٠,٣٤٩	غير صحيح
	٢	٢	٠,٤٨٣	٠,٣٤٩	صحيح
	٣	٣	٠,٣٦٤	٠,٣٤٩	صحيح
	٤	٤	٠,٣٦٢	٠,٣٤٩	صحيح
	٥	٥	٠,٤٢	٠,٣٤٩	صحيح
	٦	٦	٠,٠٣٥	٠,٣٤٩	غير صحيح
	٧	٧	٠,٥١٧	٠,٣٤٩	صحيح
	٨	٨	٠,٥١١	٠,٣٤٩	صحيح
	٩	٩	٠,٤٣٩	٠,٣٤٩	صحيح
	١٠	١٠	٠,٠٢٧	٠,٣٤٩	غير صحيح
	١١	١١	٠,٤٤٦	٠,٣٤٩	صحيح
	١٢	١٢	٠,٥١٧	٠,٣٤٩	صحيح
	١٣	١٣	٠,٤١	٠,٣٤٩	صحيح
	١٤	١٤	٠,٥٤٣	٠,٣٤٩	صحيح



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صحيح	٠,٣٤٩	٠,٥١٦	١٥	١٥
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٣٨٧	١٦	١٦
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٣٩٧	١٧	١٧
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٣٩٥	١٨	١٨
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٤٠٨	١٩	١٩
غير صحيح	٠,٣٤٩	٠,١٨٩	٢٠	٢٠
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٥١٥	٢١	٢١
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٤٧٥	٢٢	٢٢
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٤٢٨	٢٣	٢٣
صحيح	٠,٣٤٩	٠,٥٢٣	٢٤	٢٤
غير صحيح	٠,٣٤٩	٠,٣١٥	٢٥	٢٥

المصدر: الاختبار عام ٢٠٢٥

بناءً على نتائج اختبار صلاحية طريقة القراءة الجهرية تحصيل أن ٢٥ عنصر من الأسئلة لديها قيم I^2 المحتسبة $I^2 <$ الجدولية , ولذلك عنصر ٢٠ صالحة *Valid* , في حين عناصر ٥ غير صالحة *Tidak valid*. تم حذفها ولم تستخدم بعد ذلك.

UIN SUSKA RIAU

الملاحق ٢: نتائج اختبار الموثوقية

الجدول ٦,٣

نتائج اختبار الموثوقية

Reliability Statistics Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.919	25

بناءً على الجدول رقم ٦,٣ يمكن الاستنتاج بأن قيمة معامل ألفا المحتسب *koefisien Cronbach's Alpha alpha hitung* لطريقة القراءة الجهرية تبلغ ٠,٩١٩ . وبذلك يمكن الاستنتاج بأن قيمة ألفا كرونباخ *Cronbach's Alpha* لأداة الاستبيان هذه أكبر من ٠,٦٠ أي أن الاستبيان أو أداة قياس البيانات هذه تتمتع بالموثوقية *bersifat reliabel*.

الجدول ٧,٣

نتائج اختبار الموثوقية

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.740	25

بناءً على الجدول رقم ٧,٣ يمكن الاستنتاج بأن قيمة معامل ألفا المحتسب *koefisien Cronbach's Alpha alpha hitung* لقدرة النطق وتنغيم في الكلام تبلغ ٠,٧٤٠ . وبذلك يمكن الاستنتاج بأن قيمة ألفا كرونباخ *Cronbach's Alpha* لأداة الاستبيان هذه أكبر من ٠,٦٠ أي أن الاستبيان أو أداة قياس البيانات هذه تتمتع بالموثوقية *bersifat reliabel*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٣ : الاختبار مهارة الكلام و طريقة القراءة الجهرية

Tes untuk Maharah Kalam Siswa . Variabrel Y

Nama :

Kelas :

Nama Sekolah :

- Bacalah kata atau frasa berikut dengan vokal(harkat)yang benar.(Ketepatan Vokal)

١. قَلْبٌ

٢. كَتَبَ

٣. السَّمَاءُ

٤. مَدْرَسَةٌ

- Bacalah kalimat berikut dengan intonasi yang sesuai.(**Intonasi yang Jelas**)

٥. أَنَا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

٦. لَا أَفْهَمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ

٧. كَيْفَ تَقُولُ هَذَا بِالْعَرَبِيَّةِ؟

- Bacalah dan bedakan pengucapan pasangan kata berikut:(**Ketepatan Ucapan**)

٨. قَلْبٌ - كَلْبٌ

٩. ظَالِمٌ - ضَالٌ

١٠. صَبَرٌ - سَبَرٌ

١١. ذَهَبٌ - زَهَبٌ

١٢. حَقٌّ - هَقٌّ

- Bacalah dan tentukan apakah urutan kata berikut sudah benar. Jika salah, betulkan.(**Urutan Kata yang Benar**)

١٣. كَتَبَ الْوَلَدُ رِسَالَةً.

١٤. إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَهَبَ الطَّالِبُ

١٥. أَكَلَ حُبْرًا الطِّفْلُ.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٦. دَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

- Bacalah kalimat lengkap berikut dengan lancar tanpa berhenti. (**Kelancaran**)

١٧. الطَّالِبُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ

١٨. كَانَ الْجُوَّ جَمِيلًا فَخَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ.

١٩. قَرَأْتُ الْكِتَابَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى فَهِمْتُهُ.

٢٠. الْمُعَلِّمَةُ شَرَحَتِ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ.

رَحَلَةٌ فِي لُغَتِنَا الْجَمِيلَةِ

فِي رَحَلَتِنَا لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، نَبْدَأُ بِكَلِمَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ مِثْلَ أَكَلٍ وَفَعَلَ كُتِبَ ، وَنَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُحِيطَةِ بِنَا لِقَلْبٍ وَاسْمَاءٍ وَمَعْدَرَسَةٍ . نَتَعَلَّمُ كَيْفَ نَسْأَلُ مَا أَسْأَلُ ؟ ، وَنُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِنَا أَنَّا أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . أَحْيَانًا نَقُولُ لَا أَفْهَمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ نَسْأَلُ كَيْفَ نَقُولُ هَذَا بِالْعَرَبِيَّةِ ؟ ، وَلِنَفْهَمُ خَيْرًا ، نَحِبُّ أَنْ نَسْمَعَ خَيْرًا . مِنْ أَلَمْ هُمْ أَيْضًا التَّفْهِيمُ يَزُنُّ الْكَلِمَاتِ أَلَمْ شَايِعَةٍ فِي التَّطْقِي مِثْلَ قَلْبٍ - كَلْبٍ وَظَلَمٍ - ضَلَّالٌ وَصَيَّرَ - سَيَّرَ - وَدَعَبَ - زَهَبَ وَخَفَى - هَفَى . نَسْتَخْدِمُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُلِّي مِثْلَ كُتِبَ الْوَلَدُ رِسَالَةً . ، وَ الطَّالِبُ دَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ أَكَلِ الطِّفْلِ خَبِيرًا . وَقَدْ دَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ . لِنَعْمَلِ مَا يَقْرَأُ الْكِتَابَ الطَّالِبُ . لِأَنَّ الطَّالِبَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَفِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ، قَدْ نَقُولُ لَنَّا الْجُوَّ جَمِيلًا فَخَرَجْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ . ، أَوْ نَحْكِي كَيْفَ قَرَأْتُ الْكِتَابَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ حَتَّى فَهِمْتُهُ . ، وَنُشْكِرُ الْمُعَلِّمَةَ لِأَنَّ الْمُعَلِّمَةَ شَرَحَتِ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ . ، وَنُصَنِّفُ رَوَيْتِي أَخِي الَّذِي يَلْهَبُ أَخِي إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

Angket tentang قراءة الجهرية

Nama :

Kelas :

Nama Sekolah :

NO	PERNYATAAN	SS	S	KS	TS	STS
	Ketepatan Bunyi Bahasa Arab dalam Membaca Keras					
1.	Saya membunyikan huruf-huruf mad dengan panjang yang sesuai (2, 4, atau 6 harakat).					
2.	Saya tidak menambah atau mengurangi harkat pada kata yang saya baca dalam teks Arab.					
3.	Saya mampu membedakan antara bunyi huruf "ذ" dengan "ز" dalam pengucapan pada tesk Bahasa Arab.					
4.	Saat membaca keras,saya mampu menjaga panjang pendeknya harakat dalam teks bahasa Arab.					
5.	Saya mendengarkan dan meniru contoh bacaan guru atau rekaman agar bacaan saya sesuai.					
6.	Saya mengulang latihan pengucapan huruf-huruf sulit agar bacaan saya lebih tepat.					
Irama yang tepat dan Ekspresi yang Mengambarkan perasaan penulis.						
7.	Saya dapat mengatur tinggi rendah nada suara sesuai dengan makna kalimat yang dibaca. <i>Contoh: Kalimat sedih saya bacakan dengan suara pelan dan tenang.</i>					
8.	Saya dapat menyesuaikan ekspresi wajah dengan arti bacaan yang dibaca pada tesk bahasa Arab. <i>Contoh:Jika bacaan menggambarkan kebahagiaan, saya tersenyum sambil membaca.</i>					
9.	Dalam membaca keras, saya tidak menggunakan nada datar sepanjang waktu. <i>Saya berusaha membuat bacaan saya tidak membosankan.</i>					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Saat membaca keras, saya menunjukkan variasi intonasi untuk mencegah kebosanan.					
11.	Saya menekankan kata-kata penting dalam bacaan dengan suara lebih jelas.					
12.	Saya berhenti sejenak pada tanda titik atau koma.					
13.	Saya membaca narasi dengan tenang dan tidak terburu-buru.					
14.	Saya membaca dengan percaya diri dan tidak ragu-ragu. <i>Contoh: Saya tidak terbata-bata meskipun bacaan cukup panjang.</i>					
Kelancaran Membaca.						
15.	Saya mampu membaca keras tanpa terputus-putus dalam satu kalimat					
16.	Dalam membaca keras, saya tidak mengulang-ulang kata karena ragu.					
17.	Saya mampu membaca keras walau terdapat kata yang asing atau rumit.					
18.	Saya tidak merasa gugup atau bingung saat membaca teks bahasa Arab.					
Memperhatikan Tanda Baca						
19.	Saya membaca teks latihan berulang kali agar terbiasa dengan penggunaan tanda baca.					
20.	Saya membaca kalimat perintah dengan suara tegas sesuai dengan tanda seru (!)					
21.	Saya berhenti membaca ketika menemukan tanda titik (.) diakhir kalimat.					
22.	Saya memberi jeda pendek saat membaca tanda koma (,)					

الملاحق ٤ : بيانات الاستبيان عن طريقة القراءة الجهرية

بيانات الاستبيان عن طريقة القراءة الجهرية

رقم	اسم تلميذ	جملة
١	التلميذ ١	٨٥
٢	التلميذ ٢	٩٧
٣	التلميذ ٣	٩٦
٤	التلميذ ٤	٩٤
٥	التلميذ ٥	٧٢
٦	التلميذ ٦	٨٩
٧	التلميذ ٧	٩٣
٨	التلميذ ٨	٦٠
٩	التلميذ ٩	٨٧
١٠	التلميذ ١٠	٧٧
١١	التلميذ ١١	٩١
١٢	التلميذ ١٢	٧٦
١٣	التلميذ ١٣	١٠٢
١٤	التلميذ ١٤	١٠٠
١٥	التلميذ ١٥	٩٧
١٦	التلميذ ١٦	٦٠
١٧	التلميذ ١٧	٧٥
١٨	التلميذ ١٨	٩٤
١٩	التلميذ ١٩	٨٨
٢٠	التلميذ ٢٠	٩٨
٢١	التلميذ ٢١	٧٩
٢٢	التلميذ ٢٢	٨٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جملة
٢٣	التلميذ ٢٣	٩٦
٢٤	التلميذ ٢٤	٨٨
٢٥	التلميذ ٢٥	٦٩
٢٦	التلميذ ٢٦	٨٩
٢٧	التلميذ ٢٧	٧٨
٢٨	التلميذ ٢٨	٨٨
٢٩	التلميذ ٢٩	١٠٠
٣٠	التلميذ ٣٠	٨٦
٣١	التلميذ ٣١	٧٦
٣٢	التلميذ ٣٢	٦٩
٣٣	التلميذ ٣٣	٨٨
٣٤	التلميذ ٣٤	٨١
٣٥	التلميذ ٣٥	٨٢
٣٦	التلميذ ٣٦	٥٥
٣٧	التلميذ ٣٧	٨٧
٣٨	التلميذ ٣٨	٨٦
٣٩	التلميذ ٣٩	٩٥
٤٠	التلميذ ٤٠	١٠٠
٤١	التلميذ ٤١	٨٩
٤٢	التلميذ ٤٢	٨٢
٤٣	التلميذ ٤٣	٨٧
٤٤	التلميذ ٤٤	٧٩
٤٥	التلميذ ٤٥	٩٣
٤٦	التلميذ ٤٦	٩٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جمله
٤٧	التلميذ ٤٧	٩٤
٤٨	التلميذ ٤٨	٨٧
٤٩	التلميذ ٤٩	١٠٦
٥٠	التلميذ ٥٠	٩٦
٥١	التلميذ ٥١	٨٩
٥٢	التلميذ ٥٢	٧٨
٥٣	التلميذ ٥٣	٨٦
٥٤	التلميذ ٥٤	٧٦
٥٥	التلميذ ٥٥	٩٤
٥٦	التلميذ ٥٦	٧٨
٥٧	التلميذ ٥٧	٧٩
٥٨	التلميذ ٥٨	١٠٠
٥٩	التلميذ ٥٩	٨٢
٦٠	التلميذ ٦٠	٨٠
٦١	التلميذ ٦١	٨٩
٦٢	التلميذ ٦٢	٨٧
٦٣	التلميذ ٦٣	٧٤
٦٤	التلميذ ٦٤	٨١
٦٥	التلميذ ٦٥	٨٩
٦٦	التلميذ ٦٦	٨١
٦٧	التلميذ ٦٧	٨٧
٦٨	التلميذ ٦٨	٧٠
٦٩	التلميذ ٦٩	٩٥
٧٠	التلميذ ٧٠	١٠٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جمله
٧١	التلميذ ٧١	٧٦
٧٢	التلميذ ٧٢	٧٦
٧٣	التلميذ ٧٣	٧٥
٧٤	التلميذ ٧٤	٧٢
٧٥	التلميذ ٧٥	٧٥
٧٦	التلميذ ٧٦	٧٦
٧٧	التلميذ ٧٧	٧٦
٧٨	التلميذ ٧٨	٨٨
٧٩	التلميذ ٧٩	١٠٠
٨٠	التلميذ ٨٠	٨٠
٨١	التلميذ ٨١	٦٥
٨٢	التلميذ ٨٢	٨٥
٨٣	التلميذ ٨٣	٨٥
٨٤	التلميذ ٨٤	١٠٣
٨٥	التلميذ ٨٥	٩٧
٨٦	التلميذ ٨٦	٨٨
٨٧	التلميذ ٨٧	٩٤
٨٨	التلميذ ٨٨	١٠٣
٨٩	التلميذ ٨٩	٨٩
٩٠	التلميذ ٩٠	٧٠
٩١	التلميذ ٩١	٨٢
٩٢	التلميذ ٩٢	١٠٧
٩٣	التلميذ ٩٣	٧٩
٩٤	التلميذ ٩٤	٧٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جملة
٩٥	التلميذ ٩٥	١٠٠
٩٦	التلميذ ٩٦	٦٠
٩٧	التلميذ ٩٧	٧٩
٩٨	التلميذ ٩٨	٥٥
٩٩	التلميذ ٩٩	٨٦
١٠٠	التلميذ ١٠٠	٨٤
جملة		٨٥٠٠
متوسط		٨٥,٠٠

تلخيص بيانات نتائج اختبار مهارة الكلام

رقم	اسم تلميذ	جملة
١	التلميذ ١	٧٥
٢	التلميذ ٢	٧٥
٣	التلميذ ٣	٨٥
٤	التلميذ ٤	٦٧
٥	التلميذ ٥	٦٠
٦	التلميذ ٦	٩٠
٧	التلميذ ٧	٦٧
٨	التلميذ ٨	٥٣
٩	التلميذ ٩	٩٢
١٠	التلميذ ١٠	٨٠
١١	التلميذ ١١	٦٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جمله
١٢	التلميذ ١٢	٦٤
١٣	التلميذ ١٣	٨٠
١٤	التلميذ ١٤	٧٤
١٥	التلميذ ١٥	٦٥
١٦	التلميذ ١٦	٥٥
١٧	التلميذ ١٧	٧٨
١٨	التلميذ ١٨	٧٥
١٩	التلميذ ١٩	٧٨
٢٠	التلميذ ٢٠	٩٥
٢١	التلميذ ٢١	٧٧
٢٢	التلميذ ٢٢	٧٨
٢٣	التلميذ ٢٣	٧٤
٢٤	التلميذ ٢٤	٦٧
٢٥	التلميذ ٢٥	٦٨
٢٦	التلميذ ٢٦	٥٧
٢٧	التلميذ ٢٧	٧٠
٢٨	التلميذ ٢٨	٧٤
٢٩	التلميذ ٢٩	٧٧
٣٠	التلميذ ٣٠	٧٨
٣١	التلميذ ٣١	٧٠
٣٢	التلميذ ٣٢	٧٨
٣٣	التلميذ ٣٣	٧٣
٣٤	التلميذ ٣٤	٧٩
٣٥	التلميذ ٣٥	٥٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جملة
٣٦	التلميذ ٣٦	٦٣
٣٧	التلميذ ٣٧	٧٢
٣٨	التلميذ ٣٨	٦٤
٣٩	التلميذ ٣٩	٦٨
٤٠	التلميذ ٤٠	٦٤
٤١	التلميذ ٤١	٥٩
٤٢	التلميذ ٤٢	٧٢
٤٣	التلميذ ٤٣	٧٥
٤٤	التلميذ ٤٤	٧٤
٤٥	التلميذ ٤٥	٧٧
٤٦	التلميذ ٤٦	٧٨
٤٧	التلميذ ٤٧	٧٥
٤٨	التلميذ ٤٨	٧٨
٤٩	التلميذ ٤٩	٧٥
٥٠	التلميذ ٥٠	٧٧
٥١	التلميذ ٥١	٦٦
٥٢	التلميذ ٥٢	٧٠
٥٣	التلميذ ٥٣	٦٢
٥٤	التلميذ ٥٤	٥١
٥٥	التلميذ ٥٥	٧٧
٥٦	التلميذ ٥٦	٦٠
٥٧	التلميذ ٥٧	٨٠
٥٨	التلميذ ٥٨	٦٤
٥٩	التلميذ ٥٩	٦١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جمله
٦٠	التلميذ ٦٠	٧٥
٦١	التلميذ ٦١	٦٦
٦٢	التلميذ ٦٢	٦٤
٦٣	التلميذ ٦٣	٦٣
٦٤	التلميذ ٦٤	٧٧
٦٥	التلميذ ٦٥	٧٧
٦٦	التلميذ ٦٦	٧٧
٦٧	التلميذ ٦٧	٦١
٦٨	التلميذ ٦٨	٧٦
٦٩	التلميذ ٦٩	٧٧
٧٠	التلميذ ٧٠	٥١
٧١	التلميذ ٧١	٨٠
٧٢	التلميذ ٧٢	٧٦
٧٣	التلميذ ٧٣	٥٨
٧٤	التلميذ ٧٤	٦٧
٧٥	التلميذ ٧٥	٧٨
٧٦	التلميذ ٧٦	٦٢
٧٧	التلميذ ٧٧	٧٨
٧٨	التلميذ ٧٨	٦٤
٧٩	التلميذ ٧٩	٩٠
٨٠	التلميذ ٨٠	٥٩
٨١	التلميذ ٨١	٦٤
٨٢	التلميذ ٨٢	٧٤
٨٣	التلميذ ٨٣	٧٦

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	اسم تلميذ	جملة
٨٤	التلميذ ٨٤	٩٥
٨٥	التلميذ ٨٥	٨٠
٨٦	التلميذ ٨٦	٦٣
٨٧	التلميذ ٨٧	٨٠
٨٨	التلميذ ٨٨	٩٠
٨٩	التلميذ ٨٩	٧٤
٩٠	التلميذ ٩٠	٦٤
٩١	التلميذ ٩١	٦٩
٩٢	التلميذ ٩٢	٩٠
٩٣	التلميذ ٩٣	٩٠
٩٤	التلميذ ٩٤	٧٦
٩٥	التلميذ ٩٥	٧٤
٩٦	التلميذ ٩٦	٦٧
٩٧	التلميذ ٩٧	٦٢
٩٨	التلميذ ٩٨	٦٣
٩٩	التلميذ ٩٩	٧٥
١٠٠	التلميذ ١٠٠	٨٥
جملة		٧٢,٠٥
متوسط		٧٢,٠٥

ومن الجدول المذكور أعلاه، يمكن معرفة أنّ قدرة النطق وتنغيم في نصوص اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ روكان هولو. بلغت مجموعها ٧٢,٠٥، ومتوسطها ٧٢,٠٥ .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٥ : اختبار الخطية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

				Unstandardized Residual		
N				100		
Normal Parameters ^{a,b}		Mean		.0000000		
		Std. Deviation		8.89801956		
Most Extreme Differences	Extreme	Absolute		.076		
		Positive		.065		
		Negative		-.076		
Test Statistic				.076		
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c				.171		
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^d	Carlo Sig. (2-	Sig.		.164		
		99% Confidence Interval	Lower Bound		.155	
			Upper Bound		.174	

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 2000000.

الملاحق ٦ : اختبار الخطية

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kemampuan Pengucapan Intonasi Kalam * Metode Qiraah Jahriyah	Between Groups	(Combined)	4293.869	33	130.117	1.826	.019
		Linearity	1158.450	1	1158.450	16.258	.000
		Deviation from Linearity	3135.420	32	97.982	1.375	.137
	Within Groups		4702.881	66	71.256		
	Total		8996.750	99			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧ : اختبار الفرضيات

Correlations

		Metode Qiraah Jahriyah	Maharah Kalam
Metode Qiraah Jahriyah	Pearson Correlation	1	.359**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	100	100
Maharah Kalam	Pearson Correlation	.359**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	100	100

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Coefficients^a

		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
Model		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	46.678	6.726		6.940	.000
	Metode Qiraah Jahriyah	.298	.078	.359	3.806	.000

a. Dependent Variable: Maharah Kalam

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.610 ^a	.372	.365	

a. Predictors: (Constant), Metode Qiraah Jahriyah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efaik@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11424/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan Prariset*

Pekanbaru, 16 Juni 2025

Yth : Kepala
MTs Negeri 3 Rokan Hulu
di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Asmia Fadhila
NIM : 1221022065
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amjah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

*Cat: Mohon Waka kurikulum
Membantu Kegiatan ini.*




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٩ : رسالة ردّ البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HULU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 ROKAN HULU
Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 338 Pasir Putih – Pasir Pengaraian 28557 Kotak Pos 16.
Email: mtsnegeri3.rokanhulu@gmail.com NSM: 121114060003 Akreditasi A (Angka: 96)



REKOMENDASI

Nomor: B- 409 /MTs.04.03/PP.00.5/06/2025

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: B-11424/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 Tanggal 16 Juni 2025 Tentang Mohon Izin Melakukan PraRiset, dengan ini dapat diberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: ASMIA FADHILA
Nomor Induk Mahasiswa	: 12210222065
Semester/ Tahun	: VI (Enam)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan;
- Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini diterbitkan.

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pasir Pengaraian, 18 Juni 2025
Kepala Madrasah,



DEWI SAMI WARDANI, S.Pd.,M.Pd
NIP.197604022003122003



الملاحق ١٠ : رسالة تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12275/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 01 Juli 2025

Yth : Kepala
MTs Negeri 3 Rokan Hulu
Di Rokan Hulu

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Asmia Fadhila
NIM : 12210222065
Semester/Tahun : VII (Tujuh) / 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : HUBUNGAN METODE QIRAAH JAHRIYAH TERHADAP KEMAMPUAN PENGUCAPAN INTONASI KALAM DAN TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI DALAM TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTsN 3 ROKAN HULU
Lokasi Penelitian : MTs Negeri 3 Rokan Hulu
Waktu Penelitian : 3 Bulan (01 Juli 2025 s.d 01 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,

a.n. Rektor
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١١ : رسالة إكمال البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN ROKAN HULU
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 3 ROKAN HULU
 Alamat : Jl. Tuanku Tambusai No. 338 Pasir Putih – Pasir Pengaraian 28557 Kotak Pos 16:
 Email: mtsnege3.rokanhulu@gmail.com NSM: 121114060003 Akreditasi A (Angka: 96)



REKOMENDASI

Nomor: B- 4 6 6 /MTs.04.03/PP.00.5/07/2025

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI

Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu, setelah membaca Surat dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: B-12275/Un.04/F.II.3/PP.00.9/07/2025 Tanggal 01 Juli 2025 Tentang Mohon Izin Melakukan Riset, dengan ini dapat diberikan Rekomendasi kepada:

Nama	: ASMIA FADHILA
NIM	: 12210222065
Semester/ Tahun	: VII (Tujuh)/ 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi	: HUBUNGAN METODE QIRA'AH JAHRIYAH TERHADAP KEMAMPUAN PENGUCAPAN INTONASI DAN TINGKAT KEPERCAYAAN DIRI DALAM TEKS BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTsN 3 ROKAN HULU.

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan;
2. Pelaksanaan Kegiatan Riset ini berlangsung selama 3 (Tiga) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini diterbitkan.

Demikian Surat Rekomendasi ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pasir Pengaraian, 15 Juli 2025
 Kepala Madrasah,



DEWI SAMI WARDANI, S.Pd., M.Pd
 NIP. 197604022003122003

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١٢ : رسالة المسرفة



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5969/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 25 Februari 2025

Kepada Yth.
1. Dr. Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Asmia Fadhila
NIM : 12210222065
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Keras Terhadap Kemampuan Pengucapan Dan Intonasi Bahasa Arab Dengan Tingkat Kepercayaan Diri Siswa Kelas X Aliyah Pondok Pesantren Ummul Qura Pekanbaru
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.



Wassalam
Dekan
Wakil Dekan I
Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Diinaungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yarif Kasim Riau

الملاحق ١٣ : رسالة تمديد المسرفة



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandi No.155 Km. 18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: uin_suska@yahoo.co.id

Nomor : B-23743/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 23 Oktober 2025

Kepada Yth. Dr. Nurcahya, S.Ag., M.Pd.I.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ASMIA FADHILA
NIM : 12210222065
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : HUBUNGAN METODE QIRAAH JAHRIYAH TERHADAP KEMAMPUAN
PENGUCAPAN INTONASI KALAM DAN TINGKAT KEPERCAYAAN
DIRI (SELF CONFIDENCE) DALAM TEKS BAHASA ARAB SISWA
KELAS VIII MTsN 3 ROKAN HULU
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an Dekan



Wakil Dekan I,

Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tandan Pekbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Asmia Fadhila
Nomor Induk Mahasiswa : 12210222065
Hari/Tanggal Ujian : Jum'at, 16 Mei 2025
Judul Proposal Ujian : Hubungan Metode Qiraah Jahriyah terhadap Kemampuan Pengucapan Intonasi Kalam dan tingkat kepercayaan diri dalam Teks Bahasa Arab siswa kelas x aliyah pondok pesantren ummul qura pekanbaru.
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian Proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nelly Yusra, S.Ag., M.Ag	PENGUJI I		
2.	Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd	PENGUJI II		 2/6/2025

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 14 Juni 2025
Peserta Ujian Proposal

Asmia Fadhila
NIM. 12210222065

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr.Nurchaya, S.Ag., M.Pd.I
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197701162007012012
3. Nama Mahasiswa : Asmia Fadhila
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12210222065
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	3 Maret 2025	Bab 1-3 dalam Bahasa Indonesia		
2.	7 Maret 2025	Pemeriksaan Bab 1-3 yg sudah direvisi		
3.	16 Maret 2025	Mengganti Judul Variabel Y ₁		
4.	20 Maret 2025	Pemeriksaan judul yg dirubah & Bab 1-3		
5.	15 April 2025	ACC untuk sampul		
6.	18 Juni 2025	Indikator untuk Pembuatan Angket		
7.	29 Juni 2025	Konfirmasi Angket yg sudah di ACC		
8.	18 Desember 2025	ABSTRAK, berkas ² , Bab 1-5		
9.	22 Desember 2025	ACC SKRIPSI		

Pekanbaru, 22 Desember 2025
Pembimbing,

Dr.Nurchaya, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197701162007012012

© Hak cip

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa me
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, pe
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



suatu masalah.

if Kasim Riau



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Asmia Fadhila, anak pertama dari dua bersaudara lahir di Pasir Pengaraian, pada 16 Juni 2003 dari pasangan suami istri Evi dan Huzaimah. Penulis menempuh pendidikan formal di mulai dari sekolah dasar di SD 024 Rambah (2016), penulis melanjutkan sekolah menengah pertama dan sekolah menengah atas di Pondok Pasantren Daarun Nahdhah Tawalib Bangkinang selama enam tahun (2022), dan pada tahun 2022 penulis melanjutkan pendidikan ke salah satu Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) yang ada di Riau yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan mengambil Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Penulis juga aktif di dunia organisasi di kampus seperti : HMPS menjabat 2 periode (periode 1 sebagai anggota sosial dan keagamaan),(periode ke 2 sebagai anggota bid.Bahasa) tidak itu saja penulis juga mengikuti organisasi ROHIS ,LP2M .

Penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Seberang Tembilahan Selatan,Kecamatan Tembilahan, Kabupaten Indragiri Hilir, Provinsi Riau. Penulis juga mengikuti Praktek Lapangan Prasekolahan (PLP) di Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Pekanbaru, Kecamatan Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau.

Akhir kata penulis mengucapkan begitu banyak rasa syukur yang sebesar-besarnya sampai pada tahap ini terselesaikannya skripsi yang berjudul “Hubungan Metode Qiraah Jahriyah terhadap Maharah Kalam Siswa pada Teks Bahasa Arab Siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Negeri 3 Rokan Hulu” dan diajukan pada tanggal 22 Desember 2025 dengan hasil IPK terakhir 3.74.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.