



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau sebagian dari pokok pikiran, kesimpulan, atau rekomendasi yang terdapat dalam karya ini tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

انجي سيف الإسلام

رقم القيد: ١١٩١٠٢١١١٥٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٦



## إقرار الباحث

الاسم : انجي سيف الإسلام  
رقم القيد : ١١٩١٠٢١١١٥٩  
العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقرون لنيتي شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :  
**فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.**

وهذا البحث أعددت به بنفسه وليس من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف ويتين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن يكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذ الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٣ رجب ١٤٤٧ هـ

١٢ يناير ٢٠٢٦ م

توقيع الباحث



انجي سيف الإسلام



- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

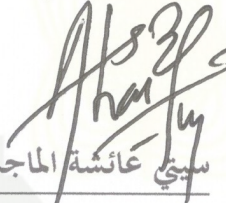


## موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو الذي أعدته الطالب : انجي سيق الإسلام، رقم القيد : ١١٩١٠٢١١١٥٩، قد تمت هذه التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشرف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٣ رجب ١٤٤٧ هـ  
١٢ يناير ٢٠٢٦ م

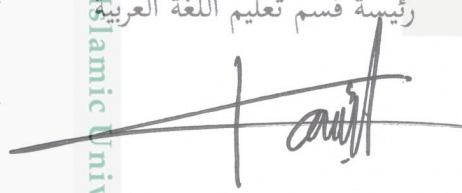
المشرفة

  
سيتي عائشة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

  
كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٢٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع " فعالية تطبيق طريقة السبع الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسط الإسلامية بكنبارو". الذي أعدته الطالب : انجي سيف الإسلام، رقم القيد ١١٩١٠٢١١١٥٩، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجماعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.


بكنبارو، ١٦ رجب ١٤٤٧ هـ

٥ يناير ٢٠٢٦


المناقشة الثانية

  
كسمياتي ماجستير

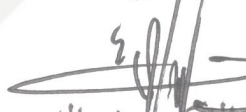
المناقشة الرابعة

  
الدكتور الحاج مسرون

المناقش الأول

  
الدكتور الويزار

المناقش الثالث

  
الدكتور يثمر الدين

عميدة

كلية التربية والتعليم

  
الدكتورة أميرة دنياتي

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh atau sebagian dari isi karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الاستهلال

قال الله تعالى

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالما، أو مستمعا، أو محبا ولا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال الإمام الثعلبي :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،  
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"



#### Hak Cipta Diinundung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

❖ لوالدي المحبوبين الفاضلين أبي اللذين يربياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله .

❖ لوالدتي أُمي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله .

❖ إلى أسرتي المحبوبة يربياني ويرحماني ويدافعني ويدعواني لي إلى الله.

❖ إلى أساتيدي الذين الكرام والفضلاء.

❖ إلى جميع الأصحاب قريب ، وأصحاب في سكان المنزل فتري هداياته.

❖ إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية.



## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة، والقرأة للعملية والعملية للعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو. الأستاذ الدكتور الحاج ريجاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني والدكتور حاريس سيماريجاري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميد كلية التربية والتعليم والدكتورة سكما ثريي نائبة العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والأستاذ الدكتور إسماعيل موليا حسيبوان الماجستير نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية والأستاذ الدكتور دادنج فردوس كاتب قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. سيتي عائشة الماجستير مشرفة كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور حكيم وحيودي الماجستير المشرف الأكاديمي.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة

بكنبارو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا بمساعدتهم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه  
على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٣ رجب ١٤٤٧ هـ

١٢ يناير ٢٠٢٦ م

انجي سيف الإسلام





## ملخص

أنجي سيف الإسلام، (٢٠٢٥): فعالية طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث بحثٌ تجريبي يهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وتتمثل المشكلة في هذا البحث في ضعف إتقان مهارة القراءة باللغة العربية. أما عينة البحث فهي تلاميذ الصف السابع أ والسابع ب البالغ عددهم ٦٢ تلميذا. وقد جُمعت البيانات بالملاحظة والاختبار والتوثيق، بينما استخدم الباحث برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لتحليل البيانات. وقد تبين وجود برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية. وبعد تحليل إجابات التلاميذ، استنتج الباحث أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية له أثر فعال لترقية مهارة القراءة، إذ أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن قيمة  $t$  الجدولية بلغت ٢٣٦٥٢٠، وهي أكبر من قيمة  $t$  الجدولية عند مستوى دلالة ١٪ وهي ٢٦٥٧، وعند مستوى ٥٪ وهي ١٦٩٩٩، كما أن قيمة احتمالية كانت ٠،٠٠٠ أقل من ٠،٠٥ و ٠،٠١. وبذلك تُقبل الفرضية البديلة وتُرفض الفرضية الصفرية، مما يدل على وجود فعالية معنوية لتطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الكلمات المفتاحية: الفعالية، طريقة السمعية الشفوية، مهارة القراءة

## ABSTRACT

**Anjay Saiful Islami (2025): The Effectiveness of the Sam'iyah Safawiyyah Method in Improving Maharah Qiro'ah among Grade VII Students at MTs Hasanah Pekanbaru.**

This study is an experimental research aimed at examining the effectiveness of the *Sam'iyah Safawiyyah* method in improving *maharah qiro'ah* (Arabic reading skills) among Grade VII students at MTs Hasanah Pekanbaru. The main problem addressed in this study is students' mastery of Arabic reading skills. The research sample consisted of students from classes VII-A and VII-B, totalling 62 students. Data were collected through observation, tests, and documentation, while data analysis was conducted using SPSS software. The results indicate that the *Sam'iyah Safawiyyah* method is effective in improving students' *maharah qiro'ah* in Arabic. After analyzing students' responses, the researcher concluded that the implementation of the *Sam'iyah Safawiyyah* method had a significant positive impact on the improvement of reading skills. It is presented by the post-test results, which show t-value of 23.520, exceeding the t-table values at the 1% significance level (2.657) and the 5% significance level (1.999), with a P-value of 0.000, which is less than 0.05 and 0.01. Therefore, the null hypothesis ( $H_0$ ) is rejected and the alternative hypothesis ( $H_1$ ) is accepted, indicating a significant effectiveness of the *Sam'iyah Safawiyyah* method in improving *maharah qiro'ah* among Grade VII students at MTs Hasanah Pekanbaru.

**Keywords:** Effectiveness, *Sam'iyah Safawiyyah Method*, *Maharah Qiro'ah*



## ABSTRAK

**Anjay Saiful Islami (2025) : Efektivitas Metode Sam'iyah Safawiyyah Untuk Meningkatkan Maharoh Qiroah Pada Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Penelitian ini adalah Penelitian Efektivitas penggunaa metode Sam'iyah syafawiyyah untuk peningkatan maharoh qiro'ah (keterampilan membaca) Bahasa Arab bagi siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru. Permasalahan dalam penelitian ini adalah Penguasaan maharoh qiro'ah Bahasa Arab. Sample dalam penelitian adalah siswa kelas 7 A dan 7 B dan yang berjumlah 62 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan aplikasi SPSS. Diketahui bahwa terdapat keefektifitasan metode Sam'iyah syafawiyyah untuk peningkatan maharoh qiro'ah Bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru. Setelah peneliti menganalisis jawaban siswa, ia menyimpulkan bahwa penerapan metode Samiyah safawiyyah mempunyai dampak yang efektif dalam meningkatkan maharah qiro'ah. Karena hasil post-test siswa menunjukkan nilai  $t = 23.520$  lebih besar dari  $T_t =$  pada nilai 1% 2.657 pada nilai 5% = 1.999 atau  $P \text{ value } (0,000) < 0,05 \text{ dan } 0,01$ . maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Yang berarti terdapat keefektifan yang signifikan penerapan metode Samiyah safawiyyah untuk meningkatkan maharoh qiro'ah pada siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru.

**Kata Kunci :** *Efektifitas, Metode Sam'iyah syafawiyyah, maharoh qiro'ah*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## محتويات البحث

إقرار الباحث	1
موافقة المشرفة	2
تقرير لجنة المناقشة	3
الاستهلال	4
الإهداء	5
الشكر والتقدير	6
ملخص	7
ABSTRACT	8
ABSTRAK	9
محتويات البحث	10
محتويات الجدول	11
الفصل الأول : أساسيات البحث	12
أ. خلفية البحث	13
ب. مشكلات البحث	14
ج. حدود البحث	15
د. أسئلة البحث	16
هـ. هدف البحث	17
و. أهمية البحث	18





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث.....

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم النظري.....

١. طريقة السمعية الشفوية.....

أ) مفهوم السمعية الشفوية.....

ب) خصائص طريقة السمعية الشفوية.....

ت) مبادئ التعلم السمعي الشفوية.....

ث) تطبيق الأساليب السمعية اللغوية في تعلم القراءة.....

ج) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية.....

ح) خطوات طريقة السمعية الشفوية.....

٢. القراءة.....

أ. تعريف القراءة.....

ب. أنواع مهارة القراءة.....

ت. أهداف مهارة القراءة.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

## الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ت. أفراد البحث و الموضوع.....



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث. مجتمع البحث وعينته.....

ج. طريقة جمع البيانات.....

ح. طريقة تحليل البيانات.....

## الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. ألمحة عن ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات من الاختبار.....

## الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

## قائمة المراجع

١. المراجع الأجنبية.....

٢. المراجع العربية.....



## محتويات الجدول

٢٧	الجدول ٣,١
٢٨	الجدول ٣,٢
٣٢	الجدول ٤,١
٣٤	الجدول ٤,٢
٣٥	الجدول ٤,٣
٣٧	الجدول ٤,٤
٣٨	الجدول ٤,٥
٤٠	الجدول ٤,٦
٤٢	الجدول ٤,٧
٤٥	الجدول ٤,٨
٤٧	الجدول ٤,٩
٤٩	الجدول ٤,١٠
٥٢	الجدول ٤,١١
٥٤	الجدول ٤,١٢
٥٧	الجدول ٤,١٣
٥٩	الجدول ٤,١٤

الجدول ٤,١٥

الجدول ٤,١٦

الجدول ٤,١٧

الجدول ٤,١٨

الجدول ٤,١٩

الجدول ٤,٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربعة أنواع من المهارة التي يجب على التلاميذ إتقانها ، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>1</sup> القراءة هي عملية يتم تنفيذها للحصول على رسالة ، والتي سيتم نقلها من قبل الكاتب من خلال وسيلة اللغة المكتوبة.<sup>2</sup> القراءة هي عملية تفكير تتضمن فهم وسرد وتفسير معنى الرموز المكتوبة من خلال تضمين الرؤية وحركات العين والحديث الداخلي والذاكرة.<sup>3</sup>

في تعلم اللغة العربية ، هناك حاجة إلى مهارة القراءة. لأن مهارة القراءة هي أحد العوامل الداعمة في العملية السلسلة لتعلم اللغة العربية في المدرسة. مع مهارة القراءة ، يمكن للتلاميذ اكتساب المعرفة والفهم للمعلومات المنقولة. التلاميذ ككائنات في تعلم اللغة العربية قادرون على قراءة اللغة العربية بشكل جيد لتحقيق الأهداف ليس بالأمر السهل ولكنه يتطلب تنفيذ أنشطة داعمة وكافية. النشاط هو اختيار طريقة الصحيحة والمناسبة وقادر على إثارة اهتمام التلاميذ وحماهم في قراءة اللغة العربية.

<sup>1</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab," *EL-TSAQAFAH: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): hal. 56–71.

<sup>2</sup> Arozatulo Bawamenewi, "Penerapan Strategi the Learning Cell Terhadap Kemampuan Membaca Artikel Dalam Media Cetak," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1 (2021): hal. 154–61, <https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1887..>

<sup>3</sup> Erwin Harianto, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa" *Jurnal Didaktika* 9, no. 1 (2020): hal. 2, <https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.2>.

لترقية القراءة ، يجب على المعلمين بصفتهم الجهات الفاعلة الرئيسية اختيار طرق التعلم التي تتوافق مع الأهداف وكذلك يجب إعطاء التلاميذ الفرصة لقراءة اللغة العربية مع الممارسة والممارسة. لذلك ، يجب أن تتضمن طريقة المستخدمة الدور النشط للتلاميذ في المهره ، مما يعني أنه يتم منح التلاميذ الفرصة لقراءة اللغة العربية أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

مهارة القراءة هي واحدة من الاهتمامات التي يجب أن يحققها التلاميذ في عملية التعلم ، بما في ذلك اللغة العربية. يتم تحديد نجاح التلاميذ في حضور دروس اللغة العربية في المدرسة من خلال إتقانهم لمهارة القراءة. يجب إتقان هذه المهارة لأن النصوص العربية المكتوبة تختلف تماما عن النصوص الإندونيسية. يجب على التلاميذ بالتأكيد إتقان كتابة وصوت الكلمة العربية. سيواجه التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية جيدا صعوبة في المشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية. بالطبع ، هذا غير متوقع من قبل التلاميذ والمعلمين كمعلمين للمواد العربية. لذلك ، من المهم لمعلمي اللغة العربية معرفة مدى قدرة التلاميذ على قراءة وكتابة اللغة العربية ، وتعمل هذه المعرفة على تحديد طريقة المناسبة عند التعامل مع التلاميذ ذوي القدرات المنخفضة ، خاصة أولئك الذين ليسوا على دراية كبيرة بقراءة وكتابة القرآن (العربية).

طريقة هي أحد المكونات المهمة في نجاح عملية التعلم. يقال حتى أن نجاح  
الدرس يعتمد على ثلاثة عوامل: أولاً ، إعداد الدرس بشكل مثالي. ثانياً: طرق  
التدريس الجيدة. ثالثاً ، قدرة التلاميذ على تكريس كل جديتهم لتلقي الدروس  
المقدمة وفهمها جيداً (محمد ، ١٩٨١).

يهدف اختيار نوع طريقة التعلم حتى يتمكن الأطفال من قبول الموضوع بسهولة وتحقيق هدف التعلم بسهولة ، خاصة في تعلم اللغة العربية. إن فرض أسلوب التعلم دون النظر إلى الجانب النفسي للتلاميذ سيجعل من الصعب على



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عملية التعلم وأهدافها تحقيق الهدف. لذلك ، من المهم جدا أن يحاول كل معلم فهم الحالة النفسية للتلاميذ قبل وضع طرق في عملية التعليم والتعلم. مدرسة تسانوية حسنة هي واحدة من المؤسسات التعليمية الرسمية تحت رعاية وزارة الدين. لأن مدرسة تسانوية حسنة هي مدرسة ذات خصائص إسلامية ، فإن اللغة العربية هي واحدة من المواد المهمة التي يتم تدريسها فيها. بناء على الملاحظة الأولية للباحث في ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة ، فإن طريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس القراءة هي طريقة المباشرة. في هذه طريقة ، يتم دعوة التلاميذ لاستخدام اللغة العربية مباشرة دون ترجمة إلى لغتهم الأم. يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة النصوص العربية بهدف فهم معناها من خلال السياق دون مساعدة من اللغة الإندونيسية. تؤكد هذه طريقة على الاستخدام النشط للغة العربية في ممارسة المحادثة والقراءة. ومع ذلك ، على الرغم من أن هذه طريقة تشجع التلاميذ على التفاعل مباشرة مع اللغة المستهدفة ، إلا أن التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة في الواقع يبدو غير متحمسين وأقل اهتماما بالمواد التي يتم تدريسها. إنهم يميلون إلى أن يكونوا سلبين وغالبا ما يقلبون صفحات الكتاب دون فهم محتوى النص. عند إعطاء أسئلة تتعلق بمحتوى القراءة ، لا يمكن للتلاميذ الإجابة بشكل جيد بسبب عدم فهم المادة التي يقرؤونها. يفضل معظم التلاميذ الكلام إلى الأصدقاء بدلا من التركيز على التعلم.

تتميز طريقة المباشرة بخلق جو تعليمي أكثر طبيعية وتشجيع التلاميذ على التواصل باللغة المستهدفة. ومع ذلك ، تميل هذه طريقة إلى أن تكون أقل فعالية في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ، خاصة على مستوى المبتدئين مثل طلاب الصف السابع. المشكلة الرئيسية التي تنشأ هي الحد من فهم النص بسبب عدم



وجود تعليمات منظمة فيما يتعلق بأنماط الجملة والمفردات. غالبا ما يجد التلاميذ صعوبة في فهم سياق القراءة دون شرح أكثر تعمقا أو توجيه واضح من المعلم. تؤكد هذه طريقة على الاستخدام المباشر للغة الهدف دون المرور بالترجمة إلى اللغة الأم. في هذه طريقة ، يتم تشجيع التلاميذ على فهم معنى الكلمات والجملة من خلال السياق والتفاعل بنشاط في اللغة الهدف. في سياق تعلم مهارة القراءة ، هذه طريقة أقل فعالية وتطرح العديد من المشاكل. واحدة من المشاكل الرئيسية التي تنشأ عن تطبيق طريقة المباشرة هي عدم التركيز على مهارة القراءة نفسها. تركز هذه طريقة بشكل أكبر على جوانب مهارة التحدث والاستماع ، بينما غالبا ما يتم تجاهل مهارة القراءة. ونتيجة لذلك ، لا يحصل التلاميذ على التوجيه الكافي لفهم النصوص المكتوبة باللغة العربية. يعتمد فهم النصوص بشكل كبير على قدرة التلاميذ على فهم المعنى في السياق ، وهو بالطبع تحد كبير للطلاب المبتدئين الذين ليس لديهم مفردات وقواعد قوية. على سبيل المثال ، في تعلم اللغة العربية ، غالبا ما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم معنى النص بسبب عدم إتقان تراكيب ومفردات الجمل العربية المعقدة. تجعل هذه الحالة التلاميذ يميلون إلى أن يكونوا سلبين وأقل حماسا في أنشطة القراءة.<sup>٤</sup> بالإضافة إلى ذلك ، لا تولي طريقة العملية أيضا اهتماما كافيا لتدريس القواعد. من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على فهم الأنماط النحوية من خلال التفاعل الطبيعي مع اللغة ، دون تفسيرات صريحة من المعلم. هذه عقبة كبيرة أمام التلاميذ الذين ما زالوا في المراحل الأولى من التعلم ، حيث يحتاجون إلى إرشادات أكثر تنظيما في فهم أنماط الجمل والمفردات العربية. هذه الصعوبات في فهم أنماط الجمل والقواعد يمكن أن تعيق قدرة التلاميذ على فهم النص المكتوب ، مما يؤثر بدوره على مهاراتهم في القراءة.<sup>٥</sup>

<sup>٤</sup> علي ، م. (٢٠١٧). تطبيق الأساليب المباشرة في تعلم اللغة العربية في مدرسة تسانونية. مجلة تعليم اللغة العربية وأدائها ، ٥ (٢) ، ص. ٢٣-١٣.

<sup>٥</sup> نورهادي ، أ. (٢٠١٨). معوقات الطرق المباشرة في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. مجلة اللغة والأدب ، ٦ (١) ، ص. ٥٦-٤٥.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مشكلة أخرى تنشأ من طريقة المباشرة هي الاعتماد على قدرة المعلم. يطلب من المعلمين أن يتمتعوا بمهارة ممتازة في اللغة العربية وأن يكونوا قادرين على خلق بيئة تعليمية تستخدم اللغة المستهدفة بشكل كامل. ومع ذلك ، في العديد من المدارس ، تعد القيود المفروضة على قدرات المعلمين إحدى العقبات في تطبيق هذه طريقة. سيجد المعلمون الذين لا يجيدون اللغة العربية أو الأقل قدرة على استخدام هذه طريقة بفعالية صعوبة في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.<sup>٦</sup> بالإضافة إلى ذلك ، في الفصول الدراسية الكبيرة ، يصعب تطبيق طريقة المباشرة على النحو الأمثل لأن التفاعل بين المعلمين والتلاميذ محدود ، لذلك لا يشارك العديد من التلاميذ بنشاط في عملية التدريس والتعلم.<sup>٧</sup>

وللتغلب على هذه المشكلة يريد الباحث تطبيق الأسلوب الصوتي اللغوي (الصمعية الشفوية) في تدريس القرعة. تركز هذه طريقة على التكرار والتعود على الاستماع والكلام كأساس لتعلم اللغة. في سياق تدريس القرعة، تهدف طريقة الصوتية اللغوية إلى تحسين مهارة القراءة من خلال تعزيز قدرة التلاميذ على الاستماع إلى اللغة العربية ونطقها بشكل صحيح، حتى يتمكنوا من فهم محتوى القراءة بسهولة أكبر.

من خلال هذه طريقة ، سيتم تدريب التلاميذ على حفظ أنماط الجمل وممارسة الاستماع والكلام قبل ممارسة مهارة القراءة. سيعطي المعلم أمثلة على القراءات أو النصوص ، ثم يقوم التلاميذ بتقليد القراءات بشكل متكرر ، إما بشكل فردي أو في مجموعات ، حتى يتقن التلاميذ الأصوات والتنغيم باللغة العربية جيداً. من المتوقع أن يساعد هذا النهج التلاميذ:

يزيد من التركيز والمشاركة في التعلم لأنهم يشاركون بشكل مباشر في أنشطة الاستماع والكلام.

<sup>٦</sup> رحمن ، إ. (٢٠١٩). فاعلية تدريس النحو بالطريقة المباشرة. مجلة اللغويات التطبيقية ، ٧ (٣) ، ص. ٢١٠-٢١٩.

<sup>٧</sup> ذو الكفل ، ر. (٢٠٢٠). حدود الطرق المباشرة في تدريس اللغات الأجنبية في إندونيسيا. مجلة اللغة والتعليم ، ٨ (٤) ، ص. ٨٩-٩٨.



تحسين نطق وفهم بنية الجملة من خلال التكرار حتى يكونوا مستعدين بشكل أفضل لفهم النص المكتوب.

تقليل الاعتماد على الترجمة وتحسين قدرتهم على فهم القراءة بشكل مستقل من خلال الاستماع والكلام بشكل أكثر تنظيماً.

مع طريقة الصوتية اللغوية، يأمل الباحث أن يكون التلاميذ أكثر اهتماماً ونشاطاً في تعلم القرعة، وأن يكونوا قادرين على فهم محتوى القراءة بشكل أفضل من خلال مزيج من تعليم الاستماع والكلام والقراءة في وقت واحد.

إحدى طرق التدريس التي تم الإبلاغ عنها على نطاق واسع لتكون فعالة في مساعدة التلاميذ على تحسين مهاراتهم في الكلام بلغة أجنبية هي طريقة السمعية اللغوية. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة. تؤكد هذه طريقة في تطبيقها على دراسة ووصف اللغة المراد تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم الصرف)، ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة).<sup>8</sup> (إ. مصطفى وهيرماوان، ٢٠١٨) وفقاً لأفندي، نشأت هذه طريقة من نموذج تدريس اللغات الأجنبية لبرنامج التدريب المتخصص للجيش (Army Specialized Training Program) الذي شكلته ٤٠ وزارة دفاع أمريكية في الأربعينيات، عندما احتاجت أمريكا إلى أفراد يجيدون اللغات الأجنبية للتمركز في العديد من البلدان. يعتبر نموذج Army Specialized Training Program لتدريس اللغة الأجنبية المكثف والقائم على العرض الشفوي ناجحاً. (أجينيستا، ٢٠١٨)

تولي هذه طريقة اهتماماً رئيسياً لممارسة الأنشطة والتدريبات وحفظ المفردات والحوارات وقراءة النصوص، ومن ناحية أخرى تعطي الأولوية للشكل الخارجي للغة (الأنماط والهياكل والقواعد) بدلاً من محتوى المحتوى، وتعطي الأولوية لصحة ودقة

<sup>8</sup> MUNASIB, "Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarling : Journal of Language Education* 1, no. 1 (2018): hal77–90, <https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1123..>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قدرة الطالب على التفاعل والتواصل. طريقة السمعية الشفوية في الأساس لا تؤكد فقط على أن الباحث يختار هذه طريقة السمعية الشفوية من أجل إحياء اهتمام التلاميذ بالتعلم ويكون دائما متحمسا لتلقي الدروس حتى يتمكنوا من تحسين مهارة التلاميذ ، وخاصة مهارة القراءة.

في هذا المجال ، هناك العديد من المشكلات المهمة المتعلقة بمهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو. أولا ، يشعر العديد من التلاميذ بالملل وعدم الاهتمام بأساليب التعلم التي تم تطبيقها ، والتي تميل إلى أن تكون رتيبة وتقليدية. يؤدي هذا إلى انخفاض الدافع للتلاميذ للمشاركة بنشاط في أنشطة القراءة في الفصل ، لذلك يميلون إلى أن يكونوا سلبين ولا يشاركون في عملية التعلم.

ثانيا ، غالبا ما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم المفردات الجديدة وهياكل الجمل المعقدة. تؤثر هذه الصعوبة سلبا على قدرتهم على هضم المعلومات من نص القراءة ، مما يؤثر بدوره على فهمهم للموضوع الذي يتم تدريسه. يشعر العديد من التلاميذ بالإحباط لأنهم غير قادرين على فهم محتوى القراءة ، لذلك يفقدون الاهتمام بالقراءة أكثر.

ثالثا ، يؤدي عدم وجود تمارين عملية متنوعة في عملية تعلم القراءة إلى عدم تدريب التلاميذ بشكل صحيح. بدون ممارسة كافية ، يصبح التلاميذ أقل ثقة عندما يطلب منهم القراءة أمام الفصل ، وهذا يمكن أن يؤدي إلى مزيد من القلق بشأن أنشطة القراءة. يختار العديد من التلاميذ عدم المشاركة عندما تكون هناك فرصة للقراءة في الأماكن العامة ، مما يقلل من فرصهم في الممارسة.

رابعا ، التفاعل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم هو أيضا أقل من الأمثل. يركز العديد من المعلمين على تقديم المواد أكثر من إشراك التلاميذ في





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المناقشات والأسئلة والأجوبة. هذا يترك التلاميذ يشعرون بالعزلة ولا يحصلون على تعليقات بناءة ، لذلك لا يعرفون أين توجد أخطائهم وكيفية إصلاحها. مع هذه المشاكل المختلفة ، من المتوقع أن يوفر فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية نهجا أكثر تفاعلية وتوصلا في تعلم القراءة. يمكن أن تساعد هذه طريقة التلاميذ على أن يكونوا أكثر انخراطا ، وزيادة دوافعهم ، بالإضافة إلى توفير تمارين ممارسة أكثر فعالية ، بحيث يمكن تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ بشكل كبير. من المشكلات التي وجدها الباحث أعلاه ، من الواضح أن صعوبات قراءة اللغة العربية تتداخل مع عملية التعلم للسلسلة للمعلمين والتلاميذ في المادة. ومن النتائج المترتبة على ذلك عدم تحسن مهارة القراءة العربية لدى التلاميذ، على الرغم من أن القراءة هي إحدى المهارات الأساسية التي يجب إتقانها حتى يتمكن تحصيل التحصيل الدراسي في المواد العربية من تلبية معايير الدرجات المحددة مسبقا. لا يؤثر انخفاض القدرة على القراءة على فهم النص فحسب ، بل يؤثر أيضا على قدرة التلاميذ على الكلام والتفاعل باللغة العربية. يميل التلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة جيدا إلى مواجهة صعوبة في فهم سياق الجمل ومعناها ، مما يؤثر في النهاية على قدرتهم على الكلام والمناقشة باللغة العربية. بناء على الخلفية التي تم وصفها ، يعتقد الباحث أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية يمكن أن يكون حلا فعالا للتغلب على هذه المشكلة. يمكن أن تساعد طريقة السمعية الشفوية التي تؤكد على الممارسة العملية والتكرار التلاميذ في استيعاب المفردات العربية وبنية الجملة. من المتوقع ألا يؤدي ذلك إلى تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ فحسب ، بل سيكون له أيضا تأثير إيجابي على مهارة الكلام لديهم. مع مهارة القراءة الجيدة ، سيكون التلاميذ أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية شفويا ، بحيث يمكن أن يتم التفاعل والتواصل باللغة العربية في الفصل بشكل أكثر سلاسة.





Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لذلك ، يرى الباحث أنه من الضروري إجراء دراسة حول " فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ". سيتم إجراء هذا البحث باستخدام نهج المسح الميداني وهو كمي ، يهدف إلى فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية على مهارة القراءة لدى التلاميذ. من خلال دراسة هذه الجانبيه من المهارة ، من المأمول أن يقدم هذا البحث مساهمة كبيرة في الجهود المبذولة لترقية جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو . كما من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة توصية للمعلمين في اختيار طريقة الصحيحة لترقية فعالية تدريس اللغة العربية.

من المشكلات التي وجدها الباحث، فإنه بالتأكيد يتدخل مع المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم السلس في المواد العربية. ومن النتائج المترتبة على ذلك عدم وجود زيادة في مهارة القراءة العربية لدى التلاميذ، وهي من المهارة التي يجب إتقانها حتى يتمكن تحصيل التحصيل التعليمي في المواد العربية من تلبية معايير الدرجات المحددة مسبقا. استنادا إلى الخلفية الموضحة أعلاه ، فإن إحدى طرق التعلم التي تعتبر فعالة للتغلب على هذه المشكلة هي طريقة السمعية اللغوية. لذلك ، يرى الباحث أنه من الضروري إجراء بحث حول " فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ". هذا البحث هو بحث مسح ميداني وهو كمي.

## ب. مشكلات البحث

١. يواجه التلاميذ صعوبة في فهم معنى نصوص القراءة المعطاة ، خاصة في سياق اللغات الأجنبية.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. التلاميذ لديهم قيود في الاستشهاد بالكلمات مع النطق الصحيح وفقا لقواعد اللغة المدروسة.

٣. لم يتمكن التلاميذ من حفظ واستخدام المفردات الجديدة الموجودة في نص القراءة بشكل فعال.

٤. التلاميذ أقل اعتيادا على تكرار القراءات الشفوية التي يمكن أن تحسن مهارتهم في قراءة وفهم النصوص.

٥. لا يعتاد التلاميذ على التفاعل مع وسائط التعلم القائمة على الصوت ، لذلك ليس من الأمثل استخدام الأساليب السمعية الشفوية لممارسة مهارة القراءة.

### ج. حدود البحث

محور المشكلة المراد بحثها لتكون أكثر تحديدا وعمقا في هذه الدراسة هي "فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو".

### د. سؤال البحث

بناء على تحديد المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: هل تطبيق طريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ؟

### هـ. هدف البحث

وهدف البحث لمعرفة فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

### و. أهمية البحث

#### ١. نظريا



من المتوقع أن تطور نتائج هذه الدراسة نظرية حول تطبيق الأساليب السمعية الشفهية على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة.

## ٢. عمليا

من المتوقع أن تستفيد نتائج هذه الدراسة من:

- (١) للباحث: يمكن هذا البحث الباحث من تطوير مهاراته البحثية وفهم أعمق لطريقة السمعية-الشفهية في تعليم اللغة العربية، مما يسهم في رفع كفاءته الأكاديمية والمهنية ويزيد من خبراته التعليمية.
- (٢) للمدرسة: يُسهم هذا البحث في تحسين جودة التعليم في المدرسة من خلال تقديم طريقة تدريس فعّالة يمكن للمدرسة اعتمادها كجزء من منهجها في تعليم اللغة العربية، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية أفضل لدى الطلاب.
- (٣) للتلاميذ: يساعد هذا البحث الطلاب في تحسين مهاراتهم في القراءة باللغة العربية، من خلال اعتماد طريقة السمعية-الشفهية، والتي تسهم في تسهيل الفهم وزيادة التفاعل مع النصوص المقروءة.
- (٤) للمدرس: يوفر هذا البحث إرشادات عملية للمدرسين حول كيفية تطبيق طريقة السمعية-الشفهية بشكل فعّال، مما يعزز قدرتهم على تقديم دروس أكثر تفاعلاً وفعالية، ويساعدهم في تحسين الأداء التعليمي للطلاب.

## ز. مصطلحات البحث

### ١. فعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "effect" باللغة العربية فعال.<sup>٩</sup> كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال".<sup>١٠</sup> الفعالية هي فاعلية، تأثير نفوذ

<sup>٩</sup> المورد: قاموس إنجليزي-عربي، تأليف: روجي البعلبكي، الطبعة السابعة والعشرون، بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٦، ص ٨٣٠.

<sup>١٠</sup> محمد فيروزي وأحمد ورسون، ١٩٩٧ قاموس المناور اندونسي . عربي ص ٢٤٤



١١. " جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤقر، الذي يؤدي إلى النتيجة. ١٢ والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة، التخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي.

## ٢. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي الكفاءة في فهم رموز اللغة في شكل كتابة بحيث يتم الحصول على المعلومات أو الرسائل أو المعاني من الكتابة ، سواء كانت ضمنية أو صريحة. ١٣

## ٣. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية تعني السمع والتحدث، وتسمى أيضًا السمعية اللغوية أو السمعية الشفهية. تؤكد هذه الطريقة على فهم النصوص لتدريس لغة ثانية أو لغة الهدف. تحل هذه الطريقة محل أو تجدد النهج الشفهي وتدرس اللغة الظرفية. إن تدريس اللغة حسب المواقف له خصائص أو افتراضات، منها ما يلي: (١) تستخدم اللغة المنطوقة في مواقف معينة، مثل المكاتب والمطاعم ونحوها. (٢) المفردات هي العنصر الأكثر أهمية، (٣) القراءة هي العنصر الثاني الأكثر أهمية ١٤

<sup>١١</sup> قاموس المعاصر، بغياكرات

<sup>١٢</sup> المنجد في اللغة و الإعلام ص ٩٥٦

<sup>١٣</sup> فرح ديانا منزلة ، وآخرون ، "استخدام طريقة تدريس الأقران في تعلم مهارة القراءة في صباح اللغة في MSAA UIN Malang" ، مجلة UIN Malang ، ص ٢٧٥.

<sup>١٤</sup> Muhammad Rifian Panigoro, "Implementasi Metode Syam'iyah Syafawiyah Pada Siswa Sebagai Upayah Meningkatkan Kemampuan Penguasaan Mufradat," Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, volume 7 no.1 (2020), Hlm. 170





## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم النظري

#### ١. طريقة السمعية الشفوية

#### أ) مفهوم السمعية الشفوية

طريقة هي مجموعة من الطرق التي يجب القيام بها والتي يتم ترتيبها بالترتيب. يمكن تفسير طريقة التعلم على أنها خطوة تستخدم لممارسة الخطوة التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعلم. وفقا ل سوتيكنو في مجلة ديدي ، فإن طرق التعلم هي خطوات لتوفير الموضوع الذي يقوم به المعلمون بحيث تكون هناك عملية تعلم لدى التلاميذ في محاولة لتحقيق الأهداف.<sup>١٥</sup>

بينما يأتي السمعي اللغوي من كلمتين تصبحان جزءا واحدا ، وهما الصوت واللغة. الصوت يعني مسموع ، واللغة تعني اللغة. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال ممارسة الاستماع تليها ممارسة قول الكلمات والجمل باللغة الأجنبية قيد الدراسة. في هذه طريقة استخدم تمارين الاستماع وتمارين التحدث.<sup>١٦</sup>

طريقة السمعية الشفوية هي واحدة من الأساليب في تدريس اللغة التي تركز على تكرار أنماط الجملة وتمارين الاستماع. ظهرت هذه طريقة استجابة للحاجة إلى تدريب السمعية الشفوية بسرعة وفعالية ، لا سيما في السياق العسكري للحرب العالمية الثانية في الولايات المتحدة. وفقا لجوهاري ، تعتمد طريقة السمعية الشفوية على مبدأ أن اللغة عادة ، لذا فإن التكرار والتقليد هما

<sup>١٥</sup> ديدي يوسف أديتيا ، "تأثير تطبيق طريقة التعلم *Resitesi* على نتائج تعلم الرياضيات للطلاب" ، مجلة SAP المجلد ١١ العدد ٠٢ ، ٢٠١٦ ، ص. ١٦٦-١٦٧.

<sup>١٦</sup> Nurul Hanani, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Realita Vol. 14 No.02, 2016, hal. 247-248.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفاتيح الرئيسية في التعلم.<sup>١٧</sup> يهدف استخدام هذه طريقة إلى تمكين التلاميذ من استيعاب أنماط الجمل اللغوية تلقائياً من خلال تمارين الاستماع والتحدث المتكررة.

طريقة السمعية الشفوية هي نهج في تعلم اللغة يركز على مهارة التحدث والاستماع قبل مهارة القراءة والكتابة. تعتمد هذه طريقة على مبدأ السلوكية، الذي يعطي الأولوية للتكرار والممارسة المكثفة لتشكيل عادات لغوية جيدة. في سياق تعلم اللغة العربية، هذه طريقة مفيدة جداً في مساعدة التلاميذ على فهم بنية الجملة وأنماطها من خلال تمارين الاستماع والتحدث.<sup>١٨</sup>

في سياق تعلم اللغة العربية، تعد طريقة السمعية الشفوية مفيدة جداً لتعزيز قدرة التلاميذ على التعرف على أنماط الجمل والتراكيب النحوية المعقدة وفهمها. وأكد الخليل أن استخدام هذه طريقة في تعلم اللغة العربية يساعد التلاميذ على إتقان أنماط الجمل الأساسية بسرعة، خاصة في المراحل الأولى من التدريس.<sup>١٩</sup> التعلم الذي يركز على مهارة الاستماع والتكرار يسهل على التلاميذ فهم النصوص العربية التي يقرؤونها.

يؤكد شلح عبد المجيد العربي (٢٠٢٣) أن طريقة السمعية الشفوية لا تركز فقط على إتقان مهارة التحدث، ولكنها تخلق أيضاً جواً تعليمياً توائماً بهذه طريقة، يتم تشجيع التلاميذ على المشاركة بنشاط في عملية التعلم، وهو عنصر مهم في إتقان اللغة. كما أن استخدام الوسائل مثل التسجيلات الصوتية

<sup>17</sup> Djauhari, H. "Metode pengajaran bahasa Arab". Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, (2010), hlm. 56-58.

<sup>18</sup> Fatia Rahmanita, "Penerapan Metode Audio-Linguistik dalam Mempelajari Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Jurnal Pengajaran dan Pembelajaran*, 2024, hal. 86.

<sup>19</sup> Al-Khalil, M. "Ta'allum al-Lughah al-'Arabiyyah fi al-Madaris al-Hadithah". Cairo: Dar al-Fikr, (2015), hlm. 44-45



والحوارات التفاعلية في التدريس يساعد التلاميذ بشكل كبير في تطوير مهارة الاستماع والتحدث في نفس الوقت.<sup>٢٠</sup>

هذه طريقة مهمة بشكل خاص في سياق تعليم اللغة العربية ، حيث مهارة التحدث والاستماع ضرورية. إن تطبيق طريقة السماع الشفوية في تدريس اللغة العربية لا يحسن مهارة التحدث فحسب ، بل يساعد التلاميذ أيضا في فهم نص القراءة. وذلك لأن التلاميذ الذين مارسوا الاستماع والتحدث سوف يتعرفون بسهولة أكبر على البنية والمعنى في النصوص التي يقرؤونها ، وبالتالي تسريع عملية الفهم وتحسين مهارة القراءة بشكل عام.<sup>٢١</sup>

### ب) خصائص طريقة السماع الشفوية

الخصائص الرئيسية للطريقة السماع الشفوية هي التكرار والتقليد والممارسة الهيكلية لأنماط الجملة. يتم تعليم التلاميذ الاستماع إلى أصوات وأنماط الجمل التي يتحدث بها المعلم أو التسجيل وتقليدها. هذا لا يساعد التلاميذ في إتقان النطق الصحيح فحسب ، بل يسهل أيضا فهم أفضل لهياكل اللغة. وبالتالي ، لا يتعلم التلاميذ كيفية التحدث فحسب ، بل يتعلمون أيضا كيفية فهم اللغة واستخدامها في سياقات مختلفة.<sup>٢٢</sup> يتوقع من التلاميذ تكرار أنماط الجمل التي قدمها المعلم شفويا حتى يتمكنوا من نطقها بشكل صحيح دون أخطاء. أوضح تاريجان أن هذه طريقة لا تركز فقط على حفظ أنماط الجمل ، ولكن أيضا على فهم البنية النحوية التي تكمن وراء النمط.<sup>٢٣</sup> من خلال التكرار المستمر ، يمكن للطلاب تعزيز ذاكرتهم لأنماط اللغة الصحيحة وتجنب الأخطاء في استخدامها.

<sup>20</sup> Takdir, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", *Majalah Naskhi: Jurnal Pendidikan Arab dan Studi Linguistik* 1, Edisi 1 (2019): 1-7, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>.

<sup>21</sup> أسيب هيرماوان، "منهجية تعلم اللغة العربية"، مجلة *AIN Kudus*، ٢٠١٦، ص. ٥٦.

<sup>22</sup> رضوان ساني، "المنهج السماعي اللغوي في تدريس اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٠، ص. ٣٩.

<sup>23</sup> تاريجان، ه.ج. طرق تدريس اللغة. باندونغ: أنغكاسا ، (٢٠٠٨) ، ص. ٩٠-٩٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالإضافة إلى ذلك ، تهدف تمارين نمط الجملة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي في طريقة السمع الشفوية إلى مساعدة التلاميذ على بناء عادات لغوية صحيحة. وأضاف موليأسا أن هذه التمارين تتم بطريقة مكثفة ومنظمة، مع التركيز على التخلص من الأخطاء بشكل مباشر حتى لا يعتاد التلاميذ على أنماط الجمل الخاطئة.<sup>٢٤</sup> هذا أمر مهم ، خاصة في تدريس اللغة العربية، حيث يمكن أن تؤثر الأخطاء الصغيرة في النطق أو أنماط الجملة بشكل كبير على المعنى.

### ت) مبادئ التعلم السمعي الشفوية

المبدأ الأساسي للطريقة السمعية الشفوية هو النهج السلوكي ، حيث يعتبر تعلم اللغة عملية تشكيل العادة. يذكر أوهميم أن التلاميذ يتعلمون اللغة من خلال التقليد والتكرار والتعزيز ، حيث يتم إعطاء السلوك الصحيح تعزيزًا إيجابيًا ، بينما يتم تصحيح الأخطاء مباشرة.<sup>٢٥</sup> في هذه طريقة ، لا يسمح للطلاب بارتكاب الأخطاء ، ويجب تصحيح أي أخطاء تحدث على الفور من قبل المعلم.

تعتمد هذه طريقة أيضا بشكل كبير على مهارة الاستماع والتحدث كأساس أولي للتعلم. قبل أن يتعرف التلاميذ على مهارة القراءة والكتابة ، يجب عليهم أولا إتقان أنماط الجمل الشفوية. وأضاف الخليل أنه في تعلم اللغة العربية، يعد إتقان أنماط الجمل المنطوقة أمرا ضروريا قبل أن يتمكن التلاميذ من فهم وقراءة النصوص الأكثر تعقيدا.<sup>٢٦</sup> وبالتالي ، توفر طريقة السمع الشفوية أساسا متينا في الإتقان العام للمهارة اللغوية ، بما في ذلك مهارة القراءة.

<sup>٢٤</sup> موليأسا، إي. تعلم اللغة الفعال. جاكارتا: ريماجا روسداكاريا ، (٢٠١٣) ، ص. ١٢٢

<sup>٢٥</sup> رحيم، ف. تعليم القراءة في المدارس الابتدائية. جاكارتا: بومي أكسارا ، (٢٠١١) ، ص. ٤٥.

<sup>٢٦</sup> الخليل، م. تعليم اللغة العربية في المدارس الحديثة. القاهرة: دار الفكر، (٢٠١٥)، ص. السؤال ٥٢.





### ث) تطبيق الأساليب السمعية اللغوية في تعلم القراءة

على الرغم من أن طريقة السمعية الشفوية تم تطويرها في الأصل لترقية مهارة الاستماع والتحدث ، إلا أنه يمكن تطبيقها أيضا في تدريس مهارة القراءة. من خلال ممارسة تكرار أنماط الجمل ، سيتعرف التلاميذ بسهولة أكبر على الكلمات وهيكل الجمل التي تظهر غالبا في النص الذي يقرؤونه. وفقا ليوسف،<sup>٢٧</sup> عندما يكون التلاميذ على دراية بأنماط اللغة الشفوية، سيكون من الأسهل عليهم التعرف على نفس الأنماط وفهمها في النصوص المكتوبة.<sup>٢٨</sup> لذلك، فإن استخدام الأساليب السمعية الشفوية يمكن أن يسهم بشكل كبير في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ باللغة العربية.

وفقا لبحث أجراه أحمد ورحمن (٢٠٢٢) ، فإن تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعلم اللغة العربية يظهر تحسنا كبيرا في مهارة التحدث والاستماع لدى التلاميذ. في هذه الدراسة ، تمكن التلاميذ الذين استخدموا طريقة السمعية الشفوية من المشاركة في الحوار بثقة أكبر وكانوا قادرين على فهم سياق المحادثة بشكل أفضل. كما أن له تأثيرا إيجابيا على مهارة القراءة لديهم ، حيث أن الفهم الأفضل لأنماط الجمل والمفردات التي سمعوها من قبل يسمح لهم بتفسير النصوص بشكل أكثر دقة.<sup>٢٩٢٨</sup>

### ج) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية

مزايا طريقة السمعية الشفوية وهي:<sup>٣٠</sup>

١. النهج المنظم: يتم تعلم اللغة تدريجيا ، من الاستماع إلى الكتابة ، حتى يتمكن التلاميذ من فهم اللغة تدريجيا.

<sup>٢٧</sup> يوسف، م. منهج جديد في تدريس اللغة العربية. بوجياكارتا: مطبعة جامعة جادجا مادا، (٢٠٠٥)، ص ٦٧-٦٨.  
<sup>٢٨</sup> أحمد، ن. ورحمن، ف.، "فعالية الطريقة السمعية اللغوية في تدريس اللغة العربية"، جرنال علميا بنديديكان بهاسا عربي، ٢٠٢٢، هال. ١٠٣.  
<sup>٢٩</sup> شلح عبد المجيد العربي، "أساليب تعلم اللغة العربية: النظرية والتطبيق"، مجلة دراسات اللغة العربية، ٢٠٢٣، ص. ١٤٠.  
<sup>٣٠</sup> محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص : ٣٨-٣٩.



٢. التركيز على الاستماع والتحدث: تعطى الأولوية للمهارة الشفوية التي تساعد التلاميذ على التعود على التحدث في السياقات اليومية.
٣. التصحيح التدريجي للأخطاء: يتم تصحيح أخطاء التلاميذ تدريجياً دون التسبب في الخوف.<sup>٣١</sup>
٤. التركيز على النطق الصحيح: لوحظ النطق الصحيح واستخدام اللهجة الأصلية لممارسة طلاقة التلاميذ.<sup>٣٢</sup>
٥. سهل الفهم والتذكر: أصبحت أنشطة الفصل الدراسي بسيطة بحيث يمكن للمعلمين التدريس بسهولة ، ويمكن للطلاب حفظها بسهولة.<sup>٣٣</sup>
٦. المشاركة النشطة: تخلق هذه طريقة بيئة تشجع التلاميذ على أن يكونوا نشطين في ممارسة اللغة.
٧. التركيز على اللغة المنطوقة: يتم إعطاء الأولوية للمهارة الشفوية والتواصلية.
٨. التفاهم الثقافي: يتم تدريس اللغة في سياق ثقافي من خلال المواد السمعية والبصرية، مثل الصور والتسجيلات.
٩. تجنب الترجمة: التلاميذ مدعوون ليكونوا مستقلين في تعلم اللغة دون الاعتماد على ترجمة اللغة الأم.
١٠. تعلم القواعد الطبيعية: يتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر وطبيعي ، دون أن تكون مملّة.
١١. التدريس الفعال: يؤكد على تعلم المفردات في سياقات الحياة الواقعية.
١٢. استخدام المواد الأصلية: تستخدم هذه طريقة المواد الأصلية ، مثل النصوص والتسجيلات ، للتدريس.
١٣. مهارة الاستماع تدعم التحدث: الاستماع إلى اللغة المنطوقة الصحيحة يساعد في بناء مهارة التحدث الجيدة.

<sup>٣١</sup> دوجلاس بدوان أساس تعليم اللغة وتعليمها، الرياض : النهضة : (١٩٩٢)، ص: ١٢٥

<sup>٣٢</sup> علي جاسم، طرق تعليم اللغة العربية، ((مليزيا: جامعة المليزيا، ١٩٩٠)، ص: ٤٠

<sup>٣٣</sup> محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص: ٤٨-٤٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٤. التفاعل السمعي البصري: يتم التدريس من خلال التفاعل المباشر مع اللقطات أو الأفلام التي تصور مواقف الحياة الحقيقية.<sup>٣٤</sup>  
 عيوب طريقة السمعية الشفوية:<sup>35</sup>
  ١. عدم الفهم العميق: تركز هذه طريقة على الحفظ والتكرار ، لذلك يميل التلاميذ إلى تذكر أنماط اللغة دون فهم بنية اللغة أو معناها العميق.
  ٢. الحد الأدنى من تطوير مهارة الكتابة: نظرا لأنها تركز أكثر على الجوانب الشفوية (الاستماع والتحدث) ، فإن هذه طريقة تولي اهتماما أقل لمهارة الكتابة وتطوير القواعد بشكل صريح.
  ٣. التدريس الجامد: يمكن لهياكل التدريس المتسلسلة والميكانيكية للغاية أن تجعل عملية التعلم رتيبة وأقل مرونة في التكيف مع الاحتياجات الفردية للطلاب.
  ٤. أقل تشجيعا للإبداع: نظرا لأن التلاميذ يكررون الأنماط التي يتم تدريسها فقط ، فإن هذه طريقة لا تشجع التلاميذ على التفكير الإبداعي أو إنتاج جمل أكثر تعقيدا وأصلية.
  ٥. القيود في المواقف الحقيقية: على الرغم من تركيزها على استخدام اللغة المنطوقة ، إلا أن هذه طريقة تفتقر إلى الإعداد للطلاب للتواصل في مواقف الحياة الواقعية خارج الفصل الدراسي ، حيث أن المواقف المستفادة غالبا ما تكون محدودة للغاية أو مصطنعة.
  ٦. الاعتماد على التعليمات الصوتية: قد يصبح التلاميذ معتمدين بشكل مفرط على تمارين الاستماع المسجلة أو التكرار الشفهي ، والتي لا تعكس دائما الاختلافات الطبيعية في المحادثة اليومية
  ٧. أقل يعزز التفاهم بين الثقافات: على الرغم من الاهتمام بالثقافة، فإن هذه الأساليب غالبا لا تزود التلاميذ بفهم ثقافي أوسع وسياق اجتماعي ذي صلة.

<sup>٣٤</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (مكة المكرمة مكتبة معهد العلوم

الإسلامية والعصرية في إندونيسية ، ص: ١٠٩

<sup>35</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المرجع السابق، ص ١١٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. لا يكفي للمتعلمين البالغين: بالنسبة للمتعلمين البالغين، يمكن أن تبدو هذه طريقة مبسطة للغاية وغير ذات صلة ، خاصة إذا كانت تتطلب فهما تحليليا أكثر لقواعد اللغة.

٩. لا يطور التفكير النقدي: لا تشجع هذه طريقة التلاميذ على التحليل أو التفكير النقدي في اللغة ، ولكنها تركز فقط على التكرار والحفظ.

١٠. يصعب تطبيقها في الفصول الكبيرة: هذه طريقة أكثر ملاءمة للمجموعات الصغيرة أو الفصول التي تضم عددا صغيرا من التلاميذ، حيث تتطلب الكثير من التكرار الفردي والاهتمام من المعلم لضمان إتقان النمط

### (ح) خطوات طريقة السمعية الشفوية

١. مقدمة ، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمواد المراد تقديمها.

٢. يستخدم عرض نص القراءة الذي يلعبه المعلم الصوت بشكل متكرر ، ويستمع التلاميذ دون النظر إلى النص.

٣. تقليد وحفظ القراءة القصيرة لكل جملة بعد الاستماع.

٤. أنماط الجملة الحالية الواردة في القراءات التي تعتبر صعبة. يمكن تطوير هذا بالممارسة.

٥. يطلب من التلاميذ الذين حفظوا ممارسة قراءتهم.

٦. الإغلاق (إذا لزم الأمر) يشبه التلاميذ الذين يتدربون مرة أخرى على استخدام

أنماط الجمل التي تم تدريسها في المدرسة.<sup>٣٦</sup>

لذا ، فإن الاستنتاج الذي يمكن للمؤلف استخلاصه أعلاه هو أنه في التعلم هناك خطوة. الغرض من تطبيق طريقة نفسها هو أن يتمكن التلاميذ من فهم المعرفة التي ينقلها المعلم جيدا ويمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

<sup>٣٦</sup> سرديانة، "المنهج والأسلوب السمعي اللغوي (تحليل المنهج الصفوي السمعية)"، مجلة نقخي المجلد ٠١ العدد ٠١، ٢٠١٩، ص. ١٨-١٧.





## ٢. القراءة

### أ. تعريف القراءة

وقال تاريجان، فإن القراءة عملية معقدة، حيث يتلقى الشخص رسالة ينقلها الكاتب من خلال اللغة المكتوبة.<sup>٣٧</sup> في اللغة العربية، يؤكد اقرأ كمصطلح للقراءة أيضا على أهمية عملية فهم واستيعاب معنى النص الذي تتم قراءته.<sup>٣٨</sup> القراءة هي القدرة على معرفة وفهم محتوى الكتابة (الرموز المكتوبة) عن طريق الحفظ والفهم في القلب.<sup>٣٩</sup>

مهارة القراءة هي الكفاءة في فهم رموز اللغة في شكل كتابة بحيث يتم الحصول على المعلومات أو الرسائل أو المعاني من الكتابة، سواء كانت ضمنية أو صريحة.<sup>٤٠</sup> مهارة القراءة هي واحدة من ٤ مهارة يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية. مهارة القراءة هي واحدة من النقاط المحورية في تعلم توجيه تعلم اللغة الأجنبية.<sup>٤١</sup> لذلك يجب على كل طالب يرغب في تعلم اللغة العربية إتقان مهارة القراءة لأنها من العمليات المتعلقة باللغة.

### ب. أنواع مهارة القراءة

#### ١. القراءة بصوت جهرية

إن التأكيد القدرة على القراءة من خلال : (١) الحفاظ على دقة الصوت العربية، إما من حيث المخرج أو خصائص الصوت الأخرى؛ (٢) صحيح الإلقاء والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب؛ (٣) بطلاقة، لا التوقف (والتكرار؛ ٤) الانتباه إلى علامات الترقيم.

<sup>٣٧</sup> تاريجان، ه.ج. *القراءة كمهارة لغوية*. باندونغ: أنغكاسا، (٢٠٠٨)، ص. ٤

<sup>٣٨</sup> القرآن، سورة الآية ١: "اقرأ بسمي ربك الله خالق".

<sup>٣٩</sup> منير و رينا أسمارا، "تغيير علا تعلم قداملة قار قلا حبلعت في تلاكشم لا جانب لابه ٤ نسلا ميقم دهعم د ار امسا انير و رينم : دادع"، ص ١.

<sup>٤٠</sup> فرح ديانا منزلة، مرجع سبق ذكره. ص ٢٧٥.

<sup>٤١</sup> شكرا، سماح بنجي، موتيارا و، مغفرة حسنى، جهان، "مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية"، *السلمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية*. 2, no. 1 (2022):hal 21-39.



## ٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تتم فقط عن نموذج العين والعقل حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان. أي أنها قراءة الفهم، وهي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعليم واستمراره، كما أنها أداة مهمة بالنسبة للطلاب، فهي تمكنهم من تزويد معلوماتهم<sup>42</sup>.

## ٣. سرعة القراءة

تهدف إلى تحفيز الطلاب على الجراءة بأسراع القراءة من قبله السرعة يكون هدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم في هذه سرعة القراءة، لا يُطلب الطلاب فهم عن تفاصيل المحتوى، ولكن يكفي بالنقاط .

## ٤. القراءة الاستمتاعية سية.

هذا النوع متعلقة بسرعة القراءة وهو على زيادة عدد المفردات وليس لتعليم أنماط جديد وليس التدرب على فهم نصوص القراءة بالتفصيل، ولكن لتعطى الممارسة سرعة القراءة والاستمتاع بما يقرؤونه الطلاب. هدفه الآخر هو تعزيز الاهتمام بالقراءة وحبها.

## ٥. القراءة التحليلية

الغرض الأول من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. ومن الخير ذلك تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وإظهار التفاصيل التي تعزز الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف وكذلك تدريب الطلاب على التفكير المنطقي،

<sup>42</sup> يا سمروذن, طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق. kreasi edukasi, ٢٠١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر واستخلاص النتائج على الرغم من  
عدم كتابتها بشكل صريح في القراءة .<sup>٤٣</sup>

### ت. أهداف مهارة القراءة

١. التلاميذ قادرون على نطق الكلمات بالنطق الصحيح.
٢. قدرة التلاميذ على نطق الحروف حسب مخارجهم وتمييز أصواتهم.
٣. التلاميذ قادرون على القراءة بسرعة واكتساب فهم القراءة.
٤. التلاميذ قادرون على تحليل وتفسير محتوى القراءة وإعادة صياغة محتوى القراءة.<sup>44</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

١. يقوم المعلمون بإعداد مواد القراءة التي تتوافق مع مستوى فهم طلاب الصف السابع. هذه المادة في شكل نصوص قصيرة باللغة العربية مصممة لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.
٢. يشرح المعلم أهداف التعلم ويقدم لمحة موجزة عن محتوى القراءة المراد تعلمها. في هذه المرحلة ، لا يتم إعطاء التلاميذ نصوصا مكتوبة ، ولكن فقط تعليمات عامة حول موضوع القراءة.
٣. يقوم المعلم بتشغيل الصوت أو قراءة نص القراءة ببطء ووضوح ، بينما يستمع التلاميذ دون النظر إلى النص المكتوب. يتم تشغيل هذه القراءة بشكل متكرر حتى يتمكن التلاميذ من التقاط أنماط الصوت والمعاني شفهيًا.
٤. يضمن المعلمون تركيز جميع التلاميذ على صوت القراءة دون مساعدة بصرية حتى يتمكنوا من ممارسة مهارة الاستماع لديهم وفهم أنماط الجمل.

<sup>43</sup> Al-Mutradat Romdani And Lia Andriyani, "730 | Konferensi Nasional Bahasa Arab (Konasbara)" Vii 2021 2021, 730-42.

<sup>44</sup> Siti Fatimah, dkk, "Peningkatan Kemampuan Maharah Al-Qira'ah Bagi Siswa-Siswi Kelas VII-K Melalui Model Pembelajaran Inquiri Di MTsN 2 Malang", Jurnal UIN Malang, Vol. 04, hal.348.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. بعد سماع القراءة عدة مرات ، يطلب من التلاميذ تقليد كل جملة يقرأها المعلم أو من الصوت. يتم تنفيذ هذه العملية جملة بجملة لضمان النطق الصحيح والتجويد.

6. يطلب من التلاميذ حفظ جمل قصيرة من نص القراءة ، حتى يكونوا على دراية بهيكل ونمط الجمل المستخدمة في النص.

7. يحدد المعلمون أنماط الجمل الصعبة في القراءة ويقدمونها بشكل منفصل للطلاب. تتم مناقشة أنماط الجمل هذه بمزيد من العمق لتسهيل فهمها على التلاميذ.

8. يتم إجراء تمارين إضافية لمساعدة التلاميذ على إتقان أنماط الجملة. يمكن للمدرسين تقديم أمثلة على الجمل الأخرى التي تستخدم نفس النمط ، بالإضافة إلى تمارين لتكوين جمل جديدة.

9. يطلب من التلاميذ الذين حفظوا نص القراءة ممارسة القراءة بشكل فردي أمام الفصل أو في مجموعات صغيرة. تهدف هذه العملية إلى تعزيز قدرة التلاميذ على القراءة بسلاسة ووفقا للتنعيم الصحيح.

10. يقدم المعلمون ملاحظات حول نطق التلاميذ وفهمهم للقراءة.

11. في المرحلة الختامية ، يتم إعادة تدريب التلاميذ على استخدام أنماط الجمل التي تم تدريسها ، سواء في شكل شفهي أو كتابي. يمكن للمدرسين تقديم تمارين إضافية في شكل نصوص أخرى تستخدم نفس أنماط الجمل ، أو مطالبة التلاميذ بإنشاء جمل جديدة بناء على الأنماط التي تعلموها.

12. يقدم المعلمون استنتاجات من الدرس ويؤكدون على أهمية الممارسة الذاتية لتعزيز مهارة القراءة لدى التلاميذ.

### مؤشرات مهارة القراءة.

إن المؤشرات مهارات القراءة هي:

(١) قراءة نص القراءة مخرجات وجتويد جيدة





(۲) الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى نص القراءة.

(۳) بيان صواب أو الخطئ أحد الجمل الواردة من حيث المعنى.

(۴) إيجاد معلومات مكتوبة في النص.

(۵) البحث عن معلومات ضمنية في النص.

### ج. الدراسات السابقة

۱. إيني وأجوس برايتنو فعالية تطبيق طريقة التدريبات في ترقية مهارة القراءة لدى

طلاب في المدرسة الابتدائية قرية مفتاح العلوم كار انجساري، منطقة ويرو،

مقاطعة سيريبون، مجلة التعليم الأساسي، نتائج هذا البحث هي: (۱) طريقة

الحفر هي وسيلة فعالة لتحسين القدرات يقرأ (۲) طلاب الصف الأول (أ)

الذين لا يستخدمون طريقة التدريب هم أقل كفاءة في مهارات القراءة

٤٥. ٢٠٢٠

۲. سعيدة مسني العلوية والإمام الأشرفي، تنفيذ طريقة الصوتية-الشفوية لتعزيز

مهارات الكلام لدى الطلاب. يستخدم هذا البحث منهجًا وصفيًا نوعيًا

يهدف إلى جمع البيانات حول عملية التنفيذ والعوامل المساعدة والعوامل المعيقة

ونائج تعلم استخدام طريقة الشاعمية الشفوية لتعزيز مهارة الكلام لدى

الطلاب. تشير البيانات المحصلة من هذا البحث إلى أن تنفيذ طريقة الشاعمية

الشفوية في تعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة البشيرية الدينية قد تم

بنجاح كبير<sup>٤٦</sup>.

<sup>45</sup> Eni Dan Agus Prayitno, "Efektivitas Penerapan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Uhum Desa Karang Sari Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon", *Journal of Basic Education*, Volume 1 Nomor 1 (2020). hlm. 30-37

<sup>46</sup> Saidah Misni Alawiyah and Imam Asyraf, "Implementasi Metode Audiolighual untuk Meningkatkan Maharotul Kalam", *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, volume 6 no.8 (2023). hlm. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أطروحة كتبها نانا لطفيانا بعنوان تطبيق طريقة سامية سيفاوية في تدريس كلام (العربية) طلاب الصف الثامن في MTsN Ngemplak Sleman Yogyakarta ، في عام ٢٠١٠ في UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. أظهرت النتائج ما يلي: (١) تم تطبيق الطريقة الصمية في تدريس كلام طلاب الصف الثامن في MTsN Ngemplak من قبل المعلم بإعطاء الدروس من خلال تلاوة حوار الطلاب الذين يستمعون إلى المادة التي قرأها المعلم ، بعد ذلك أخبر الطلاب بتقليد ما قاله المعلم جيدا. في نهاية الدرس ، يطلب من الطلاب إظهار المواد التي تم تدريسها في أزواج. (٢) العوامل الداعمة لتطبيق الطريقة السامية في تدريس طلاب الصف الثامن في MTsN Ngemplak هي: أ) العوامل المادية التي تستخدم اللغة العربية ، ب) معلمي اللغة العربية الأكفاء ، ج) وسائط التعلم التي لا تزال قيد التشغيل ، د) الشجاعة في النطق على الرغم من أنها خاطئة. في حين أن العوامل المثبطة لتطبيق الطريقة الصمامية في تدريس كلام الصف الثامن في MTsN Ngemplak هي: أ) عوامل الخلفيات التعليمية المتنوعة للطلاب بحيث تكون مهارات اللغة العربية لدى الطلاب متنوعة أيضا ، ب) نقص وسائل التعلم<sup>٤٧</sup>.

<sup>47</sup> Nana Lutfiana, "Aplikasi Metode Sam'iyah Syafawiyah Dalam Pengajaran Kalam", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, volume 7 no.2 (2020). hlm. 4



## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

والتصميم المستخدم في هذا البحث Control Group Pretest Posttest & ,سيقارن الباحث بين مجموعتين من التلاميذ: مجموعة تطبق طريقة السمع الشفوية ومجموعة واحدة تستخدم طريقة التقليدية. متغيرات البحث هي المتغير المستقل: طريقة السمع الشفوية. X. المتغير التابع: مهارة القراءة لدى التلاميذ (نقاس من خلال اختبارات القراءة). Y

#### الجدول ٣,١

تصميم البحث Control Group Pretest-Posttest

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي
VII A	١ T	X	٢ T
VII B	١ T	-	٢ T

الإيضاح

VII A : الصف التجريبي

VII B : الصف الضبطي

T1 : الإختبار القبلي لصف التجريبي و لصف الضبطي

T2 : الإختبار البعدي لصف التجريبي و لصف الضبطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

#### ب. زمان البحث ومكانه

سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو.

سيتم إجراء هذا البحث في فئتين عبارة عن عينات ، وهي فئة واحدة تطبق



طريقة السمعية الشفوية (المجموعة التجريبية) وفئة واحدة تستخدم طريقة التقليدية (المجموعة الضابطة). موقع هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ، من نوفمبر إلى ديسمبر ٢٠٢٤ .

### ت. أفراد البحث و الموضوع

وأما أفراد البحث فهي المدرس و التلاميذ صف السابع المتوسطة ، وموضوع البحث فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو .

### ث. مجتمع البحث وعينته

في هذه الدراسة ، كان جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو ، والذين بلغ عددهم ٦٠ طالبا. سآخذ عينات من فصلين: الفصل السابع أ المكون من ٣٠ طالبا كمجموعة تجريبية ستطبق طريقة السمعية الشفوية ، والفصل السابع ب يتكون من ٣٠ طالبا كمجموعة تحكم تستخدم الطرق التقليدية.

الجدول ٣,٢

رقم	الصف	عدد تلاميذ
١	الصف السابع "أ"	٣٠
٢	الصف السابع "ب"	٣٠
المجموعة		٦٠





### ج. طريقة جمع البيانات

إجراء جمع البيانات هو خطوة للحصول على البيانات التي تحدث في موضوع البحث للحصول على بيانات صالحة مع أدوات في شكل أدوات البحث. وفي الوقت نفسه ، فإن أدوات البحث هي أدوات تستخدم لجمع بيانات البحث المنهجية.<sup>٤٨</sup>

في هذه الدراسة تكون الإجراءات والأدوات التي يقوم بها الباحث في جمع البيانات كما يلي:

#### ١. الملاحظة

الملاحظة التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة المباشرة ، أي من خلال زيارة المبحوثين. في هذه الحالة ، كان المستجيبون معلمين لدورة التدريب المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو . يتم ذلك لمعرفة حالة التلاميذ على مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية وملاحظة حالة البيئة المدرسية.

#### ٢. توثيق

التوثيق هو خطوة يتم اتخاذها لتوفير المستندات باستخدام أدلة دقيقة من تسجيل مصادر المعلومات.<sup>٤٩</sup> التوثيق في هذه الدراسة مهم جدا لأنه يمكن استخدامه كدليل على أن الباحث قد أجرى بحثا في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكنبارو .

#### ٣. الاختبار الشفوي

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة المخطط لها التي تعطى للشخص للحصول على المعلومات والإجابات التي يمكن استخدامها كأساس للتقييم.<sup>٥٠</sup> تستخدم

<sup>٤٨</sup> عرفان ترياننا ، أطروحة: "فاعلية الإدارة الصفية على تحصيل الطلاب في تعلم مادة اللغة العربية في الصف الثامن SMP المحمدية بوجياكارنا العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠" (يوجياكارنا: ٢٠١٩ ، UMY) ، ص. ٣٠.

<sup>٤٩</sup> ( ) المرجع نفسه، ص. ٣٠.

<sup>٥٠</sup> رحمي، أطروحة: "فاعلية الأسلوب السمعي اللغوي في تحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية (دراسة تجريبية في الفصل ٧ من SD محمدية الثالثة أمباركيتاوانغ الفصل الدراسي الفردي ٢٠١٨/٢٠١٩)" (يوجياكارنا: ٢٠١٨ ، UMY).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه الدراسة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لذلك ، من الضروري إجراء اختبار لمعرفة وقياس قدرة التلاميذ على قراءة اللغة العربية قبل وبعد أثناء التمارين.

### ح. طريقة تحليل البيانات

الرمز المستعمل لتحليل بيانات الملاحظات فيما يأتي :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(SD_x)^2}{\sqrt{N-1}} + \frac{(SD_y)^2}{\sqrt{N-1}}}}$$

والرمز المستخدم لتوصيف حاصلة البحث فيما يلي

$$P = \frac{F}{N} \times 100:$$

P	: نسبة مئوية
F	: التكرار
N	: مجموعة

والبيانات المأخوذة تصنف بالمعيار الآتي:

. 81%-100% : جيد جدا

ب. 61%-80% : جيد

ج. 41%-60% : مقبول

د. 21%-40% : ناقص

هـ. 0%-20% : غير جيد



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث التجريبي حول فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

بعد أن حللت الباحث المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. هذه بظهور  $T_o$  أكبر من  $T_t$  في الجدول  $T$  tabel الدرجة الحرية ٦٢ عند ٥٪ ألف من ١،٩٩٩ وعند ١٪ ٢،٦٥٨. وبذلك يعرف أن  $(23,520) < t_{hitung}$  وعند ١٪  $(2,658)$ ، أو معنوي  $(0,000)$   $> 0,005$ ، مما يعني أن يوجد فرق معنوي في درجات التلاميذ بين الاختبار البعد للفئة الضابطة والفئة التجريبية. بذلك  $H_a$  مقبولة و  $H_o$  مردودة. وفي جدول الملاحظة نيل ١٠٠٪ بمعنى "جيد جداً" لأنه يقع في درجة ٨١٪-١٠٠٪.

#### ب. توصيات البحث

تقديم الباحث توصيات كما يلي :

##### ١. للمدرسة

سعد أن تواصل المدرسة تحسين جودة خدمات ومرافق تعليم اللغة العربية، فضلاً عن الحفاظ على ثقافة أكاديمية تشجع الابتكار في أساليب التعلم. أمل أن تواصل المدرسة فتح المجال لمزيد من الأبحاث المفيدة لتطوير جودة التعليم.

##### ٢. للمعلمة



ارجاء أن يواصل المعلمون تطوير إبداعاتهم في التدريس، خاصة في تطبيق أساليب متنوعة وتواصلية لتدريس اللغة العربية.

### ٣. للتلاميذ

ارجاء أن يواصل الطلاب الحفاظ على دافعهم لتعلم اللغة العربية، خاصة في مهارات القراءة. استمروا في الممارسة ولا تخافوا من تجربة أساليب تعلم جديدة. آمل أن تكون هذه التجربة التعليمية بمثابة رصيد يمكن الاستفادة منه لتحسين مهارات اللغة العربية في المستقبل.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## قائمة المراجع

### ١. المراجع الأجنبية

- Aginista. (2018). *Pengajaran Bahasa Asing Intensif Berbasis Lisan*.
- Aprida Pane. (2020). *Pembelajaran: Proses Interaksi Siswa dengan Guru*, Jurnal Pendidikan.
- Aziza, Lady Farah, dan Ariadi Muliansyah. (2020). "Keterampilan Berbahasa Arab." *EL-TSAQFAH: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1: 56–71.
- Bawamenewi, Arozatulo. (2021). "Penerapan Strategi the Learning Cell Terhadap Kemampuan Membaca Artikel Dalam Media Cetak." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1: 154–61.  
<https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1887>.
- Effendy. (2018). *Model Pengajaran Bahasa Asing Army Specialized Training Program (ASTP)*.
- Hariato, Erwin. (2020). "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa." *Jurnal Didaktika* 9, no. 1 : 2.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.2>.
- I. Musthafa & Hermawan. (2018). *Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Struktural*.
- Muhammad. (1981). *Metode Pengajaran yang Efektif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Muh. Qudus dan Yusri. (2017). "Keefektifan Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman", *Jurnal Insani*, Vol. 20 No. 2, , hal. 127-128.
- MUNASIB. (2018). "Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarling : Journal of Language Education* 1, no. 1: 77–90.  
<https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1123>.
- Nurul Hanani. (2018). *Kalimat Bahasa Arab dalam Al-Qur'an dan Hadis*.
- Saiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 120.
- SPSS Version 16. (2010). *Software untuk Analisis Data Statistik*,
- Sri Anitah W dkk. (2007). *Materi Pokok Strategi Pembelajaran SD*, Jakarta:



Universitas Terbuka, 63.

Sutikno dalam Dedy. (2021). *Langkah-langkah Pembelajaran Efektif, Jurnal Pendidikan*.

Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 270.

Trianto (2020) *Pengajaran dan Pembelajaran: Teori dan Aplikasi, Jurnal Pendidikan*

Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional.

Zainal Arifin. (2011). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 391.

## ٢. المراجع العربية.

- المورد. (٢٠٠٦). : قاموس إنجليزي-عربي، تأليف: روجي البعلبكي، الطبعة السابعة والعشرون، بيروت: دار العلم للملايين،
- محمد فيروزي وأحمد ورسون. (١٩٩٧). قاموس المناور اندونسي . عربي قاموس العاصري، يغيكرات المنجد في اللغة و الإعلام
- محمد علي الخولي. (١٩٩٧). أساليب تدريس اللغة العربية
- دوجلاس بدوان. (١٩٩٢). أساس تعليم اللغة وتعليمها، الرياض : النهضة .
- محمد علي الخولي. (١٩٩٧). أساليب تدريس اللغة العربية. عمان: الفالح.
- عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. (١٩٩٦). أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى, مكة المكرمة: مكتبة معهد العلوم الإسلامية والعصرية في إندونيسية.
- جاسم علي جاسم. (١٩٩٠). طرق تعليم اللغة العربية ، مليزيا: جامعة المليزيا.
- شكرا، سماح بنجي، موتيارا، مغفرة حسنى، جهان. (٢٠٢٢). “مهرة القراءة في تعلم

اللغة العربية, ”السالمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية .



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# الملحق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الملحق ١ التوثيق



UIN SUSKA RIAU



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

©



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ رسالة البحث



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: offtak\_uinsuska@yahoo.co.id

---

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9319/2023 Pekanbaru, 09 Juni 2023

Sifat : Biasa  
 Lamp. : -  
 Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
 Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
 Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*  
 Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANJAY SAIFUL ISLAM  
 NIM : 11910211159  
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
 Judul : PENERAPAN METODE AUDIOLINGUAL UNTUK  
 MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS  
 VII MTS HASANAH PEKANBARU RIAU  
 Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terimakasih.

Wassalam  
 an. Dekan  
 Wakil Dekan I  
  
 Dr. Zarkasih, M.Ag.  
 NIP. 19721017199703 1 004

Tembusan :  
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak C

© H

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-26785/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025

Pekanbaru, 16 Desember

2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANJAY SAIFUL ISLAM

NIM : 11910211159

Jurusan :

Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE AUDIOLINGUAL UNTUK  
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII  
MTS HASANAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Sukma Emi, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau





Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampari Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24148/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 26 November 2024 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Anjay Saiful Islam  
NIM : 11910211159  
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2024  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penerapan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru  
Lokasi Penelitian : MTs Hasanah Pekanbaru  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 November 2024 s.d 26 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam  
a.n. Rektor  
Dekan



Dr. H. Kadar, M.Ag  
NIP. 19650521 199402 1 001


Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU**  
 Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru  
 Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513  
 Email : [tu.pekanbaru@yahoo.co.id](mailto:tu.pekanbaru@yahoo.co.id)

---


Nomor : B- 3910 /Kk.04.5/TL.00/12/2024      Pekanbaru, 2 Desember 2024  
 Sifat :  
 Lampiran :  
 Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth. Sdr/I **ANJAY SAIFUL ISLAM**  
 Di  
 Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk **melakukan penelitian di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.**

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



**Ka. Sub Bag Tata Usaha**  
**Abdul Wahid**

Catatan:  
**Pas Photo 4x6 warna 1 lembar**



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**YAYASAN AMIL HASANAH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU**  
**JENJANG AKREDITASI : A**

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

**SURAT KETERANGAN**  
**No : 09.077/MTs-Hs/10/2024**

Sesuai dengan maksud surat dari Kepala Kementrian Agama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22794/2024 tanggal 24 Oktober 2024.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a	: ANJAY SAIFUL ISLAM
N I M	: 11910211159
JENJANG	: S1
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Universitas	: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Benar yang Namanya tersebut diberikan izin untuk melaksanakan Prariset di MTsS Hasanah Pekanbaru.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pekanbaru,  
Kepala Madrasah

**RAMLI SAPUTRA, S.Pd**





Hak

©

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## YAYASAN AMIL HASANAH MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU

**JENJANG AKREDITASI : A**

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

### SURAT KETERANGAN

**No : 09.175/MTs-Hs/03/2025**

Sesuai dengan maksud surat dari Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor: B-3920/Kk.04.4/TL.00/12/2024 pada tanggal 2 Desember 2024.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a	: ANJAY SAIFUL ISLAM
N I M	: 11910211159
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang Namanya tersebut diatas diterima untuk melaksanakan riset pada MTs Hasanah Pekanbaru dengan judul “ **Efektifitas Penerapan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru** ”

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 06 Maret 2025

Kepala Madrasah







Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### الملحق ٣ ورقة الملاحظة

عنوان الملاحظة

تنفيذ طريقة السَّمْعِيَّة الشَّفَوِيَّة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية

اسم المدرسة : مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية

المعلمين : انجي سيف لإسلام

موضوع الدرس : الأدوات المدرسية

التاريخ:

اللغة العربية : المادة

الملاحظ:

الصف : السابع

#### جدول الملاحظة

رقم	مؤشرات الملاحظة	نعم	لا
١	يحدد المعلم أهداف الدرس بوضوح قبل بدء عملية التعلم	✓	
٢	يقدم المعلم المادة التعليمية باستخدام طريقة السمعية الشفوية	✓	
٣	يقرأ المعلم نص القراءة قراءة نموذجية صحيحة أمام التلاميذ	✓	
٤	يستمتع التلاميذ إلى قراءة المعلم باهتمام وتركيز	✓	
٥	يكرر التلاميذ قراءة النص جماعياً بعد المعلم	✓	
٦	يكرر التلاميذ قراءة النص فردياً تحت إشراف المعلم	✓	

٧	يوجه المعلم التلاميذ إلى تحسين النطق والتتغيم أثناء القراءة	✓	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
٨	يشرح المعلم المفردات الصعبة الواردة في نص القراءة	✓	
٩	يجيب التلاميذ على أسئلة الفهم المتعلقة بنص القراءة	✓	
١٠	يقدم المعلم تصحيحاً وتغذية راجعة لأخطاء التلاميذ	✓	
١١	يظهر التلاميذ تحسناً في مهارة القراءة أثناء عملية التعلم	✓	
١٢	يجري المعلم تقويماً أو اختباراً في نهاية الدرس	✓	

Pekanbaru, 22 Oktober 2024

Observer

UIN SUSKA RIAU

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الملحق ٥ خطة تنفيذ التعلم

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Hasanah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VII/II

Tahun Pelajaran: 2024/2025

Materi Pokok/ Topik :

Pertemuan ke- : 9-12

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit x 4 pertemuan

الأدوات المدرسية

#### A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (Toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KL.4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

### B. KOMPETENSI DASAR :

2. 1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. 2 Menunjukan prilaku jujur dan percaya diri daam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah.
2. 3 Menjukan prilaku motivasi internal (instrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
2. 4 Menunjukan sikap bertanggung jaawab dalam mempraktikan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
2. 5 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema
- 2.6 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema

الأدوات المدرسيّة

الأدوات المدرسيّة





## C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Membaca Qira'ah tentang

الأدوات المدرسيّة

“Dengan makhraj yang benar serta lancar”

2. Menerjemahkan teks qira'ah tentang

الأدوات المدرسيّة

3. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah tentang

الأدوات المدرسيّة

“Dengan baik dan benar”

4. Mengambil teladan atau nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkan dalam kehidupan.

الأدوات المدرسيّة

## D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamati, bertanya, mencoba menalar dan dan berkomunikasi tentang topik siswa dapat membaca teks qira'ah dan menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya dan mampu mengambil teladan dari kandungan teks qira'ah serta mempraktikannya dalam kehidupan.

## E. MATERI POKOK/ ESENSIAL :

Membaca tentang topik :

## C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

الأدوات المدرسيّة



## F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :

1. Scientific method (metode ilmiah).
2. Tanya jawab.
3. Sam'iyah syafawiyah.
4. Metode mubasyaroh
- 5.

## G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### a. Pendahuluan (10 menit)

#### • Kegiatan Guru

- a. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan kemudian berdo'a bersama.
- b. Siswa menyiapkan buku paket Bahasa Arab
- c. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (Apparsepsi)
- d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai

### b. Kegiatan inti ( 40 Menit )

Dalam kegiatan inti, guru dan siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut:

#### 1. Mengamati

- Menyimak bacaan teks qira'ah.
- Mencermati isi kandungan teks qira'ah.

#### 2. Menanya

- Menanyakan makna kata (mufrodat ) baru dalam teks qira'ah.
- Menanyakan tentang isi kandungan teks qira'ah.
- Menanyakan unsur kebahasaan yang terkandung di teks qira'ah.

#### 3. Mengumpulkan data/eksplorasi



- Mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah.
- Menganalisis unsur kebahasaan teks qira'ah.

#### 4. Mengasosiasi

- Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan isi teks qira'ah

#### 5. Mengkomunikasikan

- Mempersentasikan isi kandunngan teks qira'ah secara individu maupun kelompok secara lisan.
- Menyampaikan hasil diskusi tentang teks qira'ah.

#### c. Penutup (10 menit)

- a. Guru meminta agar para siswa kembali membaca teks qira'ah sebagai penutup materi pembelajaran.
- b. Guru meminta agar para siswa membiasakan membacara teks qira'ah
- c. Guru menutup/mengakhiri pelaran tersebut dengan membaca hamdalah/do'a
- d. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

#### ➤ Tugas terstruktur (20 menit)

1. Membaca teks qira'ah.
2. Menerjemahkan isi teks qira'ah yang dibaca.
3. Menjawab soal tentang teks qira'ah yang dibaca.

#### ➤ Tugas tidak terstruktur

Mebiasakan membaca al-Quran dengan baik dan benar.

### H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : papan tulis, laptop, LCD, Slide Powerpoint.
2. Alat/bahan : Gambar/ tulisan kertas.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus.

## I. PENILAIAN :

1. Penilaian performansi (Tes Lisan dan Non Tulisan).

2. Penilaian sikap.

a. Penilaian performansi

**Indikator pembelajaran 1** (membaca dan menerjemahkan teks qira'ah serta menjawab beberapa soal yang sesuai dengan isinya)

NO	Aspek yang dinilai	skor
	Ketepatan makhroj	1-4
1.	a. <b>Makhroj</b> pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	4
	b. <b>Makhroj</b> pelafalan ungkapan cukup sesuai dan tepat	3
	c. <b>Makhroj</b> pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. <b>Makhroj</b> pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	1
2.	<b>Kelancaran</b>	1-4
	Sangat lancar	4
	Lancar	3
	Cukup lancar	2
	Tidak lancar	1
	<b>Ketepatan terjemah</b>	1-4



<p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	a. Terjemahan sangat tepat	4
	b. Terjemahan cukup tepat	3
	c. Terjemahan kurang tepat	2
	d. Terjemahan tidak tepat	1
<p>3. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<b>Ketepatan jawaban dan pelafalan</b>	1-4
	a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat	4
	b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat	3
	c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat	2
	d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat	1
	<b>Skor Maksimal</b>	<b>16</b>

#### Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{16} \times 100 = \dots$$

Non tes Tugas (membiasakan membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar)



### b. Penilaian sikap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah	
1.	Antusiasme dalam belajar					
2.	Bertanggung jawab/peduli					
3.	Percaya diri dalam berinteraksi					
4.	Menghargai orang lain					
5.	Santun					

### c. Rentang Skor Sikap

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1.	Baik sekali/Selalu	76-100
2.	Baik/Sering	51-75



3.	Cukup/Kadang-Kadang	26-50
4.	Kurang/Tidak Pernah	0-25

### Rentang skor sikap

Penskoran: Nilai =  $\frac{\text{Jumlah skor jawaban}}{5}$

### J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan cara mengulang tes. jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (remedial teaching) selanjutnya guru melakukan penilaian Kembali dengan indikator soal yang sejenis. remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

### K. INTERAKSI GURU DAN MURID

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.



## الملحق ٦ أسئلة الاختبار القبلي

### SOAL PRE-TEST

Nama:	Kelas:
-------	--------

#### الأدوات المدرسية

أحمد طالب مجتهد. في حقيبته قلم أزرق وكتاب ودفتري صغير. القلم يُستخدم للكتابة. الكتاب يُقرأ في المدرسة. الدفتري يحتوي على أوراق كثيرة. الأدوات المدرسية تُساعد أحمد في دراسته.

#### Soal Pemahaman Membaca

#### Pilihan Ganda

Petunjuk: Pilih jawaban yang paling tepat.

١. مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ؟
  - أ. أحمد
  - ب. علي
  - ج. سلمى
٢. مَا لَوْنُ الْقَلَمِ فِي حَقِيْبَةِ أَحْمَدَ؟
  - أ. أزرق
  - ب. أحمر
  - ج. أخضر
٣. أَيْنَ يُقْرَأُ الْكِتَابُ؟
  - أ. في البيت
  - ب. في المدرسة
  - ج. في الحديقة
٤. مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ؟
  - أ. القلم
  - ب. الدفتري
  - ج. الحقيبة
٥. مَا حَجْمُ الدَّفْتَرِ فِي حَقِيْبَةِ أَحْمَدَ؟
  - أ. صغير
  - ب. كبير
  - ج. متوسط
٦. الْقَلَمُ يُسْتَخْدَمُ لـ
  - أ. القراءة
  - ب. الكتابة
  - ج. الرسم





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. مَنْ يُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي دِرَاسَتِهِ؟  
 أ. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ  
 ب. الْمُعَلِّمُ  
 ج. أَصْدِقَاؤُهُ
٩. الدَّفْطَرُ يَحْتَوِي عَلَى  
 أ. أَقْلَامٍ  
 ب. أُورَاقٍ  
 ج. كُتُبٍ
٨. أَحْمَدُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ إِلَى  
 أ. السُّوقِ  
 ب. الْمَدْرَسَةِ  
 ج. الْحَدِيقَةِ
١٠. مَا مَعْنَى "مُجْتَهِدٌ"؟  
 أ. كَسُولٌ  
 ب. نَشِيطٌ  
 ج. ذَكِيٌّ

#### Isian Singkat

Petunjuk: Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar

١١. الْقَلَمُ فِي حَقِيبَةِ أَحْمَدَ لَوْنُهُ \_\_\_\_\_
١٢. الدَّفْطَرُ يَحْتَوِي عَلَى \_\_\_\_\_
١٣. الْكِتَابُ يُقْرَأُ فِي \_\_\_\_\_
١٤. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي \_\_\_\_\_
١٥. أَحْمَدُ طَالِبٌ \_\_\_\_\_

## Kunci Jawaban

### Pilihan Ganda:

- 1.1
- 1.2
- 3.ب
- 4.ب
- 5.1
- 6.ب
- 7.1
- 8.ب
- 9.ب
- 10.ب

### ب. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

11. أَرْزُقْ
12. أَوْزَاقِ
13. الْمَدْرَسَةِ
14. دِرَاسَتِهِ
15. مُجْتَهِدٌ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama:	Kelas:
-------	--------

### الأدوات المدرسية

أحمد طالب مجتهد. في حقيبته قلم أزرق وكتاب ودفتري صغير. القلم يُستخدم للكتابة. الكتاب يُقرأ في المدرسة. الدفتري يحتوي على أوراق كثيرة. الأدوات المدرسية تساعد أحمد في دراسته.

#### Soal Pemahaman Membaca

##### Pilihan Ganda

Petunjuk: Pilih jawaban yang paling tepat.

١. مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ؟
  - أ. أحمد
  - ب. علي
  - ج. سلمى
٢. مَا لَوْنُ الْقَلَمِ فِي حَقِيْبَةِ أَحْمَدَ؟
  - أ. أزرق
  - ب. أحمر
  - ج. أخضر
٣. أَيْنَ يُقْرَأُ الْكِتَابُ؟
  - أ. في البيت
  - ب. في المدرسة
  - ج. في الحديقة
٤. مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ؟
  - أ. القلم
  - ب. الدفتري
  - ج. الحقيبة
٥. مَا حَجْمُ الدَّفْتَرِ فِي حَقِيْبَةِ أَحْمَدَ؟
  - أ. صغير
  - ب. كبير
  - ج. متوسط
٦. الْقَلَمُ يُسْتَخْدَمُ لـ\_\_\_\_\_
  - أ. القراءة
  - ب. الكتابة
  - ج. الرسم



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٧ أسئلة الاختبار البعدي

### SOAL POST-TEST

٧. مَنْ يُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي دِرَاسَتِهِ؟
٩. الدَّفْترُ يَحْتَوِي عَلَى \_\_\_\_\_
- أ. أَفْلامٍ      أ. الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ
- ب. الْمُعَلِّمُ      ب. أَوْزَاقِي
- ج. أَصْدِقَاؤُهُ      ج. كُتُبٍ
٨. أَحْمَدُ يَحْمِلُ حَقِيبَتَهُ إِلَى \_\_\_\_\_
١٠. مَا مَعْنَى "مُجْتَهِدٌ"؟
- أ. السُّوقُ      أ. كَسُولٌ
- ب. الْمَدْرَسَةُ      ب. نَشِيطٌ
- ج. الْحَدِيقَةُ      ج. ذَكِيٌّ

#### Isian Singkat

Petunjuk: Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar

١١. الْقَلَمُ فِي حَقِيبَةِ أَحْمَدَ لَوْنُهُ \_\_\_\_\_
١٢. الدَّفْترُ يَحْتَوِي عَلَى \_\_\_\_\_
١٣. الْكِتَابُ يُفْرَأُ فِي \_\_\_\_\_
١٤. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي \_\_\_\_\_
١٥. أَحْمَدُ طَالِبٌ \_\_\_\_\_



### Kunci Jawaban

#### Pilihan Ganda:

- ١.١
- ١.٢
- ب.٣
- ب.٤
- ١.٥
- ب.٦
- ١.٧
- ب.٨
- ب.٩
- ب.١٠

#### ب. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:

- ١١. أَزْرَقُ
- ١٢. أَوْزَاقِي
- ١٣. الْمَدْرَسَةُ
- ١٤. دِرَاسَتِهِ
- ١٥. مُجَنِّهٌ



## RIWAYAT HIDUP



Anjay Saiful Islam adalah putra dari pasangan suami istri Muslih dan Miro'tul Khotibah, serta merupakan anak kedua dari dua bersaudara, dengan saudara bernama Miladia Rahmawati Ningrum. Penulis dilahirkan di Nganjuk pada tanggal 04 April 1999.

Pendidikan formal penulis diawali di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Al-Huda Nganjuk, kemudian melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Tanjungtani Nganjuk. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Siak dan menyelesaikan pendidikan tersebut pada tahun 2017.

Pada tahun 2019, penulis melanjutkan studi pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan rahmat Allah SWT serta berkat doa, usaha, dan dukungan dari keluarga, teman-teman, serta bimbingan Ustadzah Siti Aisyah, M.Ag. dan para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul:

فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع  
في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, pada tanggal 5 Januari 2026 penulis dinyatakan lulus dan berhak memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).