



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tanpa izin.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan personal.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak ketiga.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

enyebutkan sumber:
ah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

أنجي سيف الإسلام

رقم القيد: ١١٩١٠٢١١٥٩

UIN SUSKA RIAU

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٦ / ١٤٤٧



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, diskusi atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

5. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, diskusi atau tinjauan suatu masalah.

6. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

الاسم : أنجي سيف الإسلام

رقم القيد : ١١٩١٠٢١١٥٩

العنوان : بكتابرو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقرن لنيابة شهادة

المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، موضوعه :

فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف

السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكتابرو.

وهذا البحث أعددت به بنفسه وليس من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى

أحد في المستقبل أنه من تأليف ويتبين صحة إبداعه فإني أحتمل المسؤلية على ذلك ولن

يكون المسؤلية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية

رياو.

حررت هذه الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتابرو، ٢٣ رب

٢٦ يناير ١٤٤٣ هـ

توقيع الباحث

أنجي سيف الإسلام



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع : "فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنجاري الإسلامية الحكومية رياو."

الذي أعدته الطالب : انجي سيق الإسلام، رقم القيد : ١١٩١٠٢١١٥٩، قد تمثله التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحمة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشرقي قاسمي ببنجاري الإسلامية الحكومية رياو.

بنجاري، ٢٣ رجب ١٤٤٤ هـ
١٢ يناير ٢٠٢٦

المشرفة

سيسي عائشة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١٩٢٠٥١٢٢٠٠٢

حققتها

رسالة قسم تعليم اللغة العربية

كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Indonesia
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

بكتبـارو، ١٦ رجب ١٤٤٧
٥ يناير ٢٠٢٦

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع "فعالية تطبيق طريقة السفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتولى الإسلامية بكتبـارو". الذي أعدته الطالب : النجي سيف الإسلام، رقم القيد ١١١٥٩١٩١٠٢١١١٥٩، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجماعة السلطان الشريـف الإسلامية الحكومية رياو.

المناقش الأول

الدكتور هانيف

المناقش الثالث

الدكتور يشمر الدين

عميدة

كلية التربية والتعليم

الدكتورة أميرة ديباتي

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوْجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"كن عالماً، أو مستمعاً، أو محباً ولا تكون خامساً فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لإبن بطة)

قال الإمام الشاعري :

"من أحب الله تعالى أحب رسول الله محمدًا، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب،
ومن أحب العرب أحب العربية التي بها أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب"



UIN SUSKA RIAU

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط المقررة لشنغن
شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

- ❖ لوالدي المحبوبين الفاضلين أبي اللذين يربيان ويرحماني ويدافعني ويدعوان لي إلى الله.
- ❖ لوالدي أمي المحبوبين الفاضلين اللذين يربيان ويرحماني ويدافعني ويدعوان لي إلى الله.
- ❖ إلى أسرتي المحبوباً يربيان ويرحماني ويدافعني ويدعوان لي إلى الله.
- ❖ إلى أساتيذي الدين الكرام والفضلاء.
- ❖ إلى جميع الأصحاب قريب ، وأصحاب في سكان المنزل فتري هداياته.
- ❖ إلى جميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية.



الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقراءة والقراءة للعملية والعملية
للعبادة لله تعالى.أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد رسول الله.

قد أتم الباحث كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة
المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليني نوفيانتي مديرية جامعة السلطان الشريف قاسم
الإسلامية الحكومية بريماو. الأستاذ الدكتور الحاج ريحاني نائب المدير الأول
والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني والدكتور حاريس سيمارياري نائب
المدير الثالث.
٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميد كلية التربية والتعليم والدكتورة سكاما ئريني
نائبة العميده الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة زوبيدة نائبة العميده
الثانوية بكلية التربية والتعليم والأستاذ الدكتور إسماعيل موليا حسيبيوان
نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.
٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم التعليم اللغة العربية والأستاذ الدكتور دادنج
فردوس كاتب قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. سيتي عائشة الماجستير مشرفة كتابة هذا البحث.

٥. الأستاذ الدكتور حكمي وحيودي الماجستير المشرف الأكاديمي.

٦. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريفي قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسينة بكنبارو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافقا بمساعدتهم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٣ رجب ١٤٤٧ هـ
١٢ يناير ٢٠٢٦ م

أنجي سيف الإسلام



ملخص

أنجي سيف الإسلام، (٢٠٢٥)؛ فعالية طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو

هذا البحث بحثٌ تجاري يهدف إلى معرفة فعالية طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو. وتمثل المشكلة في هذا البحث في ضعف إتقان مهارة القراءة باللغة العربية. أما عينة البحث فهي تلاميذ الصف السابع أ والسابع ب البالغ عددهم ٦٢ تلميذاً. وقد جُمعت البيانات باللحظة والاختبار والتوثيق، بينما استخدم الباحث برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لتحليل البيانات. وقد تبيّن وجود برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية لتحليل إجابات التلاميذ، استنتاج الباحث أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية له أثر فعال لترقية مهارة القراءة، إذ أظهرت نتائج الاختبار البعدي أن قيمة تجدولية بلغت ٢٣,٥٢٠، وهي أكبر من قيمة تجدولية عند مستوى دلالة ١٪. وهي ٢٦,٦٥٧٪، وعند مستوى ٥٪ وهي ١٠,٩٩٩٪، كما أن قيمة احتمالية كانت ٠,٠٠٠١٠، وعند مستوى ٥٪ وهي ٠,٠٠٥٪. وبذلك تقبل الفرضية البديلة وتُرفض الفرضية الصفرية، مما يدل على وجود فعالية معنوية لتطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو.

الكلمات المفتاحية: الفعالية، طريقة السمعية الشفوية، مهارة القراءة



UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Anjay Saiful Islami (2025): The Effectiveness of the Sam'iyah Safawiyyah Method in Improving Maharah Qiro'ah among Grade VII Students at MTs Hasanah Pekanbaru.

This study is an experimental research aimed at examining the effectiveness of the *Sam'iyah Safawiyyah* method in improving *maharah qiro'ah* (Arabic reading skills) among Grade VII students at MTs Hasanah Pekanbaru. The main problem addressed in this study is students' mastery of Arabic reading skills. The research sample consisted of students from classes VII-A and VII-B, totalling 62 students. Data were collected through observation, tests, and documentation, while data analysis was conducted using SPSS software. The results indicate that the *Sam'iyah Safawiyyah* method is effective in improving students' *maharah qiro'ah* in Arabic. After analyzing students' responses, the researcher concluded that the implementation of the *Sam'iyah Safawiyyah* method had a significant positive impact on the improvement of reading skills. It is presented by the post-test results, which show t-value of 23.520, exceeding the t-table values at the 1% significance level (2.657) and the 5% significance level (1.999), with a P-value of 0.000, which is less than 0.05 and 0.01. Therefore, the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_1) is accepted, indicating a significant effectiveness of the *Sam'iyah Safawiyyah* method in improving *maharah qiro'ah* among Grade VII students at MTs Hasanah Pekanbaru.

Keywords: Effectiveness, *Sam'iyah Safawiyyah* Method, *Maharah Qiro'ah*



ABSTRAK

Anjay Saiful Islami (2025) : Efektivitas Metode Sam'iyah Safawiyyah Untuk Meningkatkan Maharah Qiroah Pada Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui Penelitian ini adalah Penelitian Efektivitas penggunaan metode Sam'iyah syafawiyyah untuk peningkatan maharoh qiro'ah (keterampilan membaca) Bahasa Arab bagi siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru. Permasalahan dalam penelitian ini adalah Penguasaan maharoh qiro'ah Bahasa Arab. Sample dalam penelitian adalah siswa kelas 7 A dan 7 B dan yang berjumlah 62 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data peneliti menggunakan aplikasi SPSS. Diketahui bahwa terdapat keefektifitasan metode Sam'iyah syafawiyyah untuk peningkatan maharoh qiro'ah Bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru. Setelah peneliti menganalisis jawaban siswa, ia menyimpulkan bahwa penerapan metode Samiyah safawiyyah mempunyai dampak yang efektif dalam meningkatkan maharah qiro'ah. Karena hasil post-test siswa menunjukkan nilai $t = 23.520$ lebih besar dari $Tt =$ pada nilai $1\% = 2.657$ pada nilai $5\% = 1.999$ atau $P \text{ value } (0,000) < 0,05$ dan $0,01$. maka H_0 diterima dan H_a ditolak. Yang berarti terdapat keefektifan yang signifikan penerapan metode Samiyah safawiyyah untuk meningkatkan maharoh qiro'ah pada siswa kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru.

Kata Kunci : Efektifitas, Metode Sam'iyah syafawiyyah, maharoh qiro'ah



UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحث.....

موافقة المشرفة.....

تقرير لجنة المناقشة.....

الاستهلال.....

الإهداء.....

الشكر والتقدير.....

ملخص.....

ABSTRACT

ABSTRAK

محتويات البحث.....

محتويات الجدول.....

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. حدود البحث.....

د. أسئلة البحث.....

ه. هدف البحث.....

و. أهمية البحث.....



UIN SUSKA RIAU

ز. مصطلحات البحث.....

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم النظري.....

١. طريقة السمعية الشفوية.....

أ) مفهوم السمعية الشفوية.....

ب) خصائص طريقة السمعية الشفوية.....

ت) مبادئ التعلم السمعي الشفوية.....

ث) تطبيق الأساليب السمعية اللغوية في تعلم القراءة

ج) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية.....

ح) خطوات طريقة السمعية الشفوية.....

٢. القراءة.....

أ. تعريف القراءة.....

ب. أنواع مهارة القراءة.....

ت. أهداف مهارة القراءة

ب. المفهوم الإجرائي.....

ج. الدراسات السابقة.....

الفصل الثالث : منهجية البحث.....

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث و مكانه.....

ت. أفراد البحث و الموضوع.....



UIN SUSKA RIAU

ث. مجتمع البحث وعيته

ج. طريقة جمع البيانات

ح. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. ألوة عن ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. تحليل البيانات من الاختبار

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

١. المراجع الأجنبية

٢. المراجع العربية.



محتويات الجدول

الجدول ٣,١	٣,١
الجدول ٣,٢	٣,٢
الجدول ٤,١	٤,١
الجدول ٤,٢	٤,٢
الجدول ٤,٣	٤,٣
الجدول ٤,٤	٤,٤
الجدول ٤,٥	٤,٥
الجدول ٤,٦	٤,٦
الجدول ٤,٧	٤,٧
الجدول ٤,٨	٤,٨
الجدول ٤,٩	٤,٩
الجدول ٤,١٠	٤,١٠
الجدول ٤,١١	٤,١١
الجدول ٤,١٢	٤,١٢
الجدول ٤,١٣	٤,١٣
الجدول ٤,١٤	٤,١٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربعة أنواع من المهارة التي يجب على التلاميذ إتقانها ، وهي مهارة الاستماع والكلام القراءة والكتابة.^١ القراءة هي عملية يتم تنفيذها للحصول على رسالة ، والتي سيتم نقلها من قبل الكاتب من خلال وسيلة اللغة المكتوبة.^٢ القراءة هي عملية تفكير تتضمن فهم وسرد وتفسير معنى الرموز المكتوبة من خلال تضمين الرؤية وحركات العين والحديث الداخلي والذاكرة.^٣

في تعلم اللغة العربية ، هناك حاجة إلى مهارة القراءة. لأن مهارة القراءة هي أحد العوامل الداعمة في العملية السلسة لتعلم اللغة العربية في المدرسة. مع مهارة القراءة ، يمكن للتلاميذ اكتساب المعرفة والفهم للمعلومات المنقولة. كعوامل في تعلم اللغة العربية قادرون على قراءة اللغة العربية بشكل جيد لتحقيق الأهداف ليس بالأمر السهل ولكنه يتطلب تنفيذ أنشطة داعمة وكافية. النشاط هو اختيار طريقة الصحيحة والمناسبة وقدر على إثارة اهتمام التلاميذ وحماسهم في قراءة اللغة العربية.

¹ Lady Farah Aziza and Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab," *EL-TSAQAFAH: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): hal. 56–71.

² Arozatulo Bawamenewi, "Penerapan Strategi the Learning Cell Terhadap Kemampuan Membaca Artikel Dalam Media Cetak," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1 (2021): hal. 154–61, <https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1887..>

³ Erwin Harianto, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa" *Jurnal Didaktika* 9, no. 1 (2020): hal. 2, <https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.2>.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

لترقية القراءة ، يجب على المعلمين بصفتهم الجهات الفاعلة الرئيسية اختيار طرق التعلم التي تتوافق مع الأهداف وكذلك يجب إعطاء التلاميذ الفرصة لقراءة اللغة العربية مع الممارسة والممارسة. لذلك ، يجب أن تتضمن طريقة المستخدمة للدور النشط للتلاميذ في المنهج ، مما يعني أنه يتم منح التلاميذ الفرصة لقراءة اللغة العربية أثناء عملية تعلم اللغة العربية.

مهارة القراءة هي واحدة من الاهتمامات التي يجب أن يتحققها التلاميذ في عملية التعلم ، بما في ذلك اللغة العربية. يتم تحديد نجاح التلاميذ في حضور دروس اللغة العربية في المدرسة من خلال إتقانهم لمهارة القراءة. يجب إتقان هذه المهارة لأن النصوص العربية المكتوبة تختلف تماماً عن النصوص الإندونيسية. يجب على التلاميذ بالتأكيد إتقان كتابة وصوت الكلمة العربية. سيواجه التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة النصوص العربية جيداً صعوبة في المشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية. بالطبع ، هذا غير متوقع من قبل التلاميذ والمعلمين كمعلمين للمواد العربية. لذلك ، من المهم لعلمي اللغة العربية معرفة مدى قدرة التلاميذ على قراءة وكتابة اللغة العربية ، وتعمل هذه المعرفة على تحديد طريقة المناسبة عند التعامل مع التلاميذ ذوي القدرات المنخفضة ، خاصة أولئك الذين ليسوا على دراية كبيرة بقراءة وكتابة القرآن (العربية).

طريقة هي أحد المكونات المهمة في نجاح عملية التعلم. يقال حتى نجاح الدرس يعتمد على ثلاثة عوامل: أولاً ، إعداد الدرس بشكل مثالي. ثانياً: طرق التدريس الجيدة. ثالثاً ، قدرة التلاميذ على تكرис كل جديتهم لتلقي الدروس المقدمة وفهمها جيداً (محمد ، ١٩٨١).

يهدف اختيار نوع طريقة التعلم حتى يتمكن الأطفال من قبول الموضوع بسهولة وتحقيق هدف التعلم بسهولة ، خاصة في تعلم اللغة العربية. فإن فرض أسلوب التعلم دون النظر إلى الجانب النفسي للتلاميذ سيجعل من الصعب على

عملية التعلم وأهدافها تحقيق المدف. لذلك ، من المهم جداً أن يحاول كل معلم فهم الحالة النفسية للتلاميذ قبل وضع طرق في عملية التعليم والتعلم.

مدرسة تسانوية حسنة هي واحدة من المؤسسات التعليمية الرسمية تحت رعاية وزارة الدين. لأن مدرسة تسانوية حسنة هي مدرسة ذات خصائص إسلامية ، فإن اللغة العربية هي واحدة من المواد المهمة التي يتم تدريسها فيها.

بناء على الملاحظة الأولية للباحث في ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة ، فإن طريقة التي يستخدمها المعلمون في تدريس القراءة هي طريقة المباشرة. في هذه طريقة ، يتم دعوة التلاميذ لاستخدام اللغة العربية مباشرة دون ترجمة إلى لغتهم الأم. يوجه المعلم التلاميذ إلى قراءة النصوص العربية بهدف فهم معناها من خلال السياق دون مساعدة من اللغة الإندونيسية. تؤكد هذه طريقة على الاستخدام النشط للغة العربية في ممارسة المحادثة والقراءة.

ومع ذلك ، على الرغم من أن هذه طريقة تشجع التلاميذ على التفاعل مباشرة مع اللغة المستهدفة ، إلا أن التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة في الواقع يبدون غير متحمسين وأقل اهتماماً بالمفردات التي يتم تدريسها. إنهم يميلون إلى أن يكونوا سلبيين وغالباً ما يقلبون صفحات الكتاب دون فهم محتوى النص. عند إعطاء أسئلة تتعلق بمحتوى القراءة ، لا يمكن لللاميذ الإجابة بشكل جيد بسبب عدم فهم المادة التي يقرؤونها. يفضل معظم التلاميذ الكلام إلى الأصدقاء بدلاً من التركيز على التعلم.

تتميز طريقة المباشرة بخلق جو تعليمي أكثر طبيعية وتشجيع التلاميذ على التواصل باللغة المستهدفة. ومع ذلك ، تميل هذه طريقة إلى أن تكون أقل فعالية في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ، خاصة على مستوى المبتدئين مثل طلاب الصف السابع. المشكلة الرئيسية التي تنشأ هي الحد من فهم النص بسبب عدم



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وجود تعليمات منظمة فيما يتعلق بأنماط الجملة والمفردات. غالباً ما يجد التلاميذ صعوبة في فهم سياق القراءة دون شرح أكثر تعمقاً أو توجيه واضح من المعلم.

تؤكد هذه طريقة على الاستخدام المباشر للغة المهدى دون المرور بالترجمة إلى اللغة الأم. في هذه طريقة ، يتم تشجيع التلاميذ على فهم معنى الكلمات والجمل من خلال السياق والتفاعل بنشاط في اللغة الهدف. في سياق تعلم مهارة القراءة هذه طريقة أقل فعالية وتطرح العديد من المشاكل.

واحدة من المشاكل الرئيسية التي تنشأ عن تطبيق طريقة المباشرة هي عدم التركيز على مهارة القراءة نفسها. ترکز هذه طريقة بشكل أكبر على جوانب مهارة التحدث والاستماع ، بينما غالباً ما يتم تجاهل مهارة القراءة. ونتيجة لذلك ، لا يحصل التلاميذ على التوجيه الكافي لفهم النصوص المكتوبة باللغة العربية. يعتمد فهم النصوص بشكل كبير على قدرة التلاميذ على فهم المعنى في السياق ، وهو بالطبع تحد كبير للطلاب المبتدئين الذين ليس لديهم مفردات وقواعد قوية. على سبيل المثال ، في تعلم اللغة العربية ، غالباً ما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم معنى النص بسبب عدم إتقان تراكيب ومفردات الجمل العربية المعقدة. تجعل هذه الحالة التلاميذ يميلون إلى أن يكونوا سلبيين وأقل حماساً في أنشطة القراءة.^٤

بالإضافة إلى ذلك ، لا توفر طريقة العملية أيضاً اهتماماً كافياً للتدرس القواعد. من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على فهم الأنماط النحوية من خلال التفاعل الطبيعي مع اللغة ، دون تفسيرات صريحه من المعلم. هذه عقبة كبيرة أمام التلاميذ الذين ما زالوا في المراحل الأولى من التعلم ، حيث يحتاجون إلى إرشادات أكثر تنظيماً في فهم أنماط الجمل والمفردات العربية. هذه الصعوبات في فهم أنماط الجمل والقواعد يمكن أن تعيق قدرة التلاميذ على فهم النص المكتوب ، مما يؤثر بدوره على مهاراتهم في القراءة.^٥

^٤ علي ، م. (٢٠١٧). تطبيق الأساليب المباشرة في تعلم اللغة العربية في مدرسة تسانوية. مجلة تعليم اللغة العربية وأدابها ، ٥ (٢) ، ص. ١٢٣-١٣٠.

^٥ نورهادي ، أ. (٢٠١٨). معوقات الطرق المباشرة في تحسين مهارة القراءة لدى الطلاب. مجلة اللغة والأدب ، ٦ (١) ، ص. ٤٥-٥٦.

مشكلة أخرى تنشأ من طريقة المباشرة هي الاعتماد على قدرة المعلم من المعلمين أن يتمتعوا بمهارة ممتازة في اللغة العربية وأن يكونوا قادرين على خلق بيئة تعليمية تستخدم اللغة المستهدفة بشكل كامل. ومع ذلك ، في العديد من المدارس ، تعد القيود المفروضة على قدرات المعلمين إحدى العقبات في تطبيق هذه طريقة، سيجد المعلمون الذين لا يجيدون اللغة العربية أو الأقل قدرة على استخدام هذه طريقة بفعالية صعوبة في تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.^٦ بالإضافة إلى ذلك ، في الفصول الدراسية الكبيرة ، يصعب تطبيق طريقة المباشرة على النحو الأمثل لأن التفاعل بين المعلمين والتלמיד محدود ، لذلك لا يشارك العديد من التلاميذ بنشاط في عملية التدريس والتعلم.^٧

وللتغلب على هذه المشكلة يريد الباحث تطبيق الأسلوب الصوتي اللغوي (الصمعية الشفوية) في تدريس القراءة. تركز هذه طريقة على التكرار والتعود على الاستماع والكلام كأساس لتعلم اللغة. في سياق تدريس القراءة، تهدف طريقة الصوتية اللغوية إلى تحسين مهارة القراءة من خلال تعزيز قدرة التلميذ على الاستماع إلى اللغة العربية ونطقها بشكل صحيح، حتى يتمكنوا من فهم محتوى القراءة بسهولة أكبر.

من خلال هذه طريقة ، سيتم تدريب التلميذ على حفظ أ سماظ الجمل ومارسة الاستماع والكلام قبل ممارسة مهارة القراءة. سيعطي المعلم أمثلة على القراءات أو النصوص ، ثم يقوم التلميذ بتقليد القراءات بشكل متكرر ، إما بشكل فردي أو في مجموعات ، حتى يتقن التلميذ الأصوات والتنغيم باللغة العربية جيدا.

من المتوقع أن يساعد هذا النهج التلميذ:

يزيد من التركيز والمشاركة في التعلم لأنهم يشاركون بشكل مباشر في أنشطة الاستماع والكلام.

^٦ رحمن ، إ. (٢٠١٩). فاعلية تدريس النحو بالطريقة المباشرة. مجلة اللغويات التطبيقية ، ٧ (٣) ، ص. ٢١٩-٢١٠.

^٧ ذو الكفل ، ر. (٢٠٢٠). حدود الطرق المباشرة في تدريس اللغات الأجنبية في إندونيسيا. مجلة اللغة والتعليم ، ٨ (٤) ، ٨٩-٩٨.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

تحسين نطق وفهم بنية الجملة من خلال التكرار حتى يكونوا مستعدين بشكل أفضل لفهم النص المكتوب.

تقليل الاعتماد على الترجمة وتحسين قدرتهم على فهم القراءة بشكل مستقل من خلال الاستماع والكلام بشكل أكثر تنظيماً.

مع طريقة الصوتية اللغوية، يأمل الباحث أن يكون التلاميذ أكثر اهتماماً ونشاطاً في تعلم القراءة، وأن يكونوا قادرين على فهم محتوى القراءة بشكل أفضل من خلال مزيج من تعليم الاستماع والكلام والقراءة في وقت واحد.

إحدى طرق التدريس التي تم الإبلاغ عنها على نطاق واسع لتكون فعالة في مساعدة التلاميذ على تحسين مهاراتهم في الكلام بلغة أجنبية هي طريقة السمعية اللغوية.

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعتمد على نجح هيكلية في تدريس اللغة. تؤكد هذه طريقة في تطبيقها على دراسة ووصف اللغة المراد تعليمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم الصرف)، ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة).⁸ (إ. مصطفى وهirmaون ، ٢٠١٨) وفقاً

لأندي ، نشأت هذه طريقة من نموذج تدريس اللغات الأجنبية لبرنامج التدريب المتخصص للجيش (Army Specialized Training Program) الذي شكلته

وزارة دفاع أمريكية في الأربعينيات ، عندما احتاجت أمريكا إلى أفراد يجيدون اللغات الأجنبية للتركيز في العديد من البلدان. يعتبر نموذج Army Specialized Training Program لتدريس اللغة الأجنبية المكتشف والقائم على العرض الشفوي ناجحاً.

(أجينستا ، ٢٠١٨)

تولي هذه طريقة اهتماماً رئيسياً لممارسة الأنشطة والتدريبات وحفظ المفردات والحوارات وقراءة النصوص ، ومن ناحية أخرى تعطي الأولوية للشكل الخارجي للغة (الأنماط والهيكل والقواعد) بدلاً من محتوى المحتوى ، وتعطي الأولوية لصحة ودقة

⁸ MUNASIB, "Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarling : Journal of Language Education* 1, no. 1 (2018): hal77–90, <https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1123..>

قدرة الطالب على التفاعل والتواصل. طريقة السمعية الشفوية في الأساس لا تؤكّد فقط على أن الباحث يختار هذه طريقة السمعية الشفوية من أجل إحياء اهتمام التلاميذ بالتعلم ويكون دائماً متحمساً لتلقي الدروس حتى يتمكنوا من تحسين مهارة القراءة.

في هذا المجال ، هناك العديد من المشكلات المهمة المتعلقة بمهارة القراءة التي تؤثّر على التلاميذ الصغار في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتاب رواي. أولاً ، يشعر العديد من التلاميذ بالملل وعدم الاهتمام بأساليب التعلم التي تم تطبيقها ، والتي تميل إلى أن تكون رتيبة وتقلدية. يؤدي هذا إلى انخفاض الدافع للتلاميذ للمشاركة بنشاط في أنشطة القراءة في الفصل ، لذلك يميلون إلى أن يكونوا سلبيين ولا يشاركون في عملية التعلم.

ثانياً ، غالباً ما يواجه التلاميذ صعوبة في فهم المفردات الجديدة وهي أكل الجمل المعقدة. تؤثر هذه الصعوبة سلباً على قدرتهم على هضم المعلومات من القراءة ، مما يؤثر بدوره على فهمهم للموضوع الذي يتم تدریسه. يشعر العديد من التلاميذ بالإحباط لأنهم غير قادرين على فهم محتوى القراءة ، لذلك يفقدون الاهتمام بالقراءة أكثر.

ثالثاً ، يؤدي عدم وجود تمارين عملية متنوعة في عملية تعلم القراءة إلى عدم تدريب التلاميذ بشكل صحيح. بدون ممارسة كافية ، يصبح التلاميذ أقل ثقة عندما يطلب منهم القراءة أمام الفصل ، وهذا يمكن أن يؤدي إلى مزيد من القلق بشأن أنشطة القراءة. يختار العديد من التلاميذ عدم المشاركة عندما تكون هناك فرصة للقراءة في الأماكن العامة ، مما يقلل من فرصهم في الممارسة.

رابعاً ، التفاعل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم هو أيضاً أقل من الأمثل. يركز العديد من المعلمين على تقديم المواد أكثر من إشراك التلاميذ في

المناقشات والأسئلة والأجوبة. هذا يترك التلاميذ يشعرون بالعزلة ولا يحصلون على تعليقات بناء ، لذلك لا يعرفون أين توجد أخطائهم وكيفية إصلاحها.

مع هذه المشاكل المختلفة ، من المتوقع أن يوفر فاعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية نجاحا أكثر تفاعلية وتوافصلا في تعلم القراءة. يمكن أن تساعد هذه طريقة التلاميذ على أن يكونوا أكثر اخراطا ، وزيادة دوافعهم ، بالإضافة إلى توفير تمارين ممارسة أكثر فعالية ، بحيث يمكن تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ بشكل كبير.

من المشكلات التي وجدها الباحث أعلاه ، من الواضح أن صعوبات قراءة اللغة العربية تتدخل مع عملية التعلم السلسة للمعلمين والتلاميذ في المادة. ومن النتائج المرتبطة على ذلك عدم تحسن مهارة القراءة العربية لدى التلاميذ، على الرغم من أن القراءة هي إحدى المهارات الأساسية التي يجب إتقانها حتى يتمكن تحصيل التحصيل الدراسي في المواد العربية من تلبية معايير الدرجات المحددة مسبقا. لا يؤثر انخفاض القدرة على القراءة على فهم النص فحسب ، بل يؤثر أيضا على قدرة التلاميذ على الكلام والتفاعل باللغة العربية. يميل التلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة جيدا إلى مواجهة صعوبة في فهم سياق الجمل ومعناها ، مما يؤثر في النهاية على قدرتهم على الكلام والمناقشة باللغة العربية.

بناء على الخلفية التي تم وصفها ، يعتقد الباحث أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية يمكن أن يكون حلا فعالا للتغلب على هذه المشكلة. يمكن أن تساعد طريقة السمعية الشفوية التي تؤكد على الممارسة العملية والتكرار التلاميذ في استيعاب المفردات العربية وبنية الجملة. من المتوقع ألا يؤدي ذلك إلى تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ فحسب ، بل سيكون له أيضا تأثير إيجابي على مهارة الكلام لديهم. مع مهارة القراءة الجيدة ، سيكون التلاميذ أكثر ثقة في استخدام اللغة العربية شفهيا ، بحيث يمكن أن يتم التفاعل والتواصل باللغة العربية في الفصل بشكل أكثر سلاسة.

2. Dililang mengumumkan dan memperbaik yang wajar UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dililang mengumumkan dan memperbaik yang wajar UIN Suska Riau.

لذلك ، يرى الباحث أنه من الضروري إجراء دراسة حول " فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لتلاميذ الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو ". سيتم إجراء هذا البحث باستخدام المسح الميداني وهو كمي ، يهدف إلى فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية على مهارة القراءة لدى التلاميذ. من خلال دراسة هذه الجانبيّة من المهارة ، من المأمول أن يقدم هذا البحث مساهمة كبيرة في الجهود المبذولة لترقية جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو . كما من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة توصية للمعلمين في اختيار طريقة الصحيحة لترقية فعالية تدريس اللغة العربية.

من المشكلات التي وجدتها الباحث، فإنه بالتأكيد يتدخل مع المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم السلس في المواد العربية. ومن النتائج المترتبة على ذلك عدم وجود زيادة في مهارة القراءة العربية لدى التلاميذ، وهي من المهارة التي يجب إتقانها حتى يتمكن تحصيل التحصيل التعليمي في المواد العربية من تلبية معايير الدرجات المحددة مسبقا. استنادا إلى الخلفية الموضحة أعلاه ، فإن إحدى طرق التعلم التي تعتبر فعالة للتغلب على هذه المشكلة هي طريقة السمعية اللغوية. لذلك ، يرى الباحث أنه من الضروري إجراء بحث حول " فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو ". هذا البحث هو بحث مسح ميداني وهو كمي.

ب. مشكلات البحث

1. يواجه التلاميذ صعوبة في فهم معنى نصوص القراءة المعطاة ، خاصة في سياق اللغات الأجنبية.

2. دلائل mengumumkan dan memperbaik sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٥. لا يعتاد التلاميذ على التفاعل مع وسائل التعلم القائمة على الصوت ، لذلك ليس من الأمثل استخدام الأساليب السمعية الشفوية لممارسة مهارة القراءة.

ج. حدود البحث

محور المشكلة المراد بحثها لتكون أكثر تحديدا وعمقا في هذه الدراسة هي "فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو".

د. سؤال البحث

بناء على تحديد المشكلة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: هل تطبيق طريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو ؟

هـ. هدف البحث

وهدف البحث لمعرفة فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابرو.

و. أهمية البحث

١. نظريا

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

من المتوقع أن تطور نتائج هذه الدراسة نظرية حول تطبيق الأسس التي
السمعية الشفوية على تعلم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة.

٢. عملياً

من المتوقع أن تستفيد نتائج هذه الدراسة من:

(١) للباحث: يمكن هذا البحث الباحث من تطوير مهاراته البحثية وفهم أعمق
لطريقة السمعية-الشفهية في تعليم اللغة العربية، مما يسهم في رفع كفاءته
الأكademie والمهنية ويزيد من خبراته التعليمية.

(٢) للمدرسة: يُسهم هذا البحث في تحسين جودة التعليم في المدرسة من خلال
تقديم طريقة تدريس فعالة يمكن للمدرسة اعتمادها كجزء من منهجها في تعليم
اللغة العربية، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج تعليمية أفضل لدى الطلاب.

(٣) للتلاميذ: يساعد هذا البحث الطلاب في تحسين مهاراتهم في القراءة باللغة
العربية، من خلال اعتماد طريقة السمعية-الشفهية، والتي تسهم في تسهيل الفهم
وزيادة التفاعل مع النصوص المقرؤة.

(٤) للمدرس: يوفر هذا البحث إرشادات عملية للمدرسين حول كيفية تطبيق طريقة
السمعية-الشفهية بشكل فعال، مما يعزز قدرتهم على تقديم دروس أكثر تفاعلاً
وفعالية، ويساعدون في تحسين الأداء التعليمي للطلاب.

ز. مصطلحات البحث

١. فعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "effect" باللغة العربية
فعال.^٩ كلمة "الفعالية" من الكلمة "فعال".^{١٠} الفعالية هي فاعلية، تأثير نفوذ

^٩ المورد: قاموس إنجليزي-عربي، تأليف: روحي البلبكي، الطبعة السابعة والعشرون، بيروت: دار العلم للملاتين، ٢٠٠٦، ص ٨٣٠.

^{١٠} محمد فیروزی وأحمد ورثون، ١٩٩٧، قاموس المناور انداونسی . عربی ص ٢٤٤



- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

"١١." جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤقر، الذي يودي إلى النتيجة.^{١٢} والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة، التخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي.

٢. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي الكفاءة في فهم رموز اللغة في شكل كتابة بحبر يتم الحصول على المعلومات أو الرسائل أو المعانٍ من الكتابة ، سواء كان ذلك ضمنية أو صريحة.^{١٣}

٣. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية تعني السمع والتحدث، وتسمى أيضًا السمعية اللغوية أو السمعية الشفهية. تؤكد هذه الطريقة على فهم النصوص لتدريس اللغة ثانية أو لغة الهدف. تحل هذه الطريقة محل أو تحدد النهج الشفهي وتدريس اللغة الظرفية. إن تدريس اللغة حسب المواقف له خصائص أو افتراضات، منها ما يلي: ١) تستخدم اللغة المنطقية في مواقف معينة، مثل المكاتب والمطاعم ونحوها. ٢) المفردات هي العنصر الأكثر أهمية، ^{١٤} القراءة هي العنصر الثاني الأكثر أهمية

^{١١}قاموس العاصري، بغيكرات

^{١٢}المنجد في اللغة والأعلام ص ٩٥٦

^{١٣}فرح ديانا منزلة ، وأخرون ، "استخدام طريقة تدريس الأقران في تعلم مهارة القراءة في صباح اللغة في UIN MSAA Malang ،" مجلة UIN Malang ، ص ٢٧٥

^{١٤} Muhammad Rifian Panigoro, "Implementasi Metode Syam'iyyah Syafawiyah Pada Siswa Sebagai Upayah Meningkatkan Kemampuan Penggunaan Mufradat," Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, volume 7 no.1 (2020), Hlm. 170

¹⁰ بدبي يوسف أديتيا، "أشير تطبيق طريقة التعلم Resitesi على نتائج تعلم الرياضيات للطلاب"، مجلة SAP مجلد ١ العدد ٢، ٢٠١٦، ص. ١٦٧-١٦٦.

¹⁶ Nurul Hanani, "Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Realita Vol. 14 No.02, 2016, hal. 247-248.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. طريقة السمعية الشفوية

أ) مفهوم السمعية الشفوية

طريقة هي مجموعة من الطرق التي يجب القيام بها والتي يتم ترتيبها بالترتيب. يمكن تفسير طريقة التعلم على أنها خطوة تستخدمن لمارسة الخطوة التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقة وعملية لتحقيق أهداف التعلم. وفقاً لسوتيكنو في مجلة ديدى ، فإن طرق التعلم هي خطوات لتوفير الموضوع الذي يقوم به المعلمون بحيث تكون هناك عملية تعلم لدى التلاميذ في محاولة لتحقيق الأهداف.^{١٥}

بينما يأتي السمعي اللغوي من كلمتين تصبحان جزءاً واحداً ، وهما الصوت واللغة. الصوت يعني مسموع ، واللغة تعني اللغة. طريقة السمعية الشفوية هي طريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال ممارسة الاستماع تليها ممارسة قول الكلمات والجمل باللغة الأجنبية قيد الدراسة. في هذه طريقة استخدم تمارين الاستماع وتمارين التحدث.^{١٦}

طريقة السمعية الشفوية هي واحدة من الأساليب في تدريس اللغة التي ترکز على تكرار أنماط الجملة وتمارين الاستماع. ظهرت هذه طريقة استجابة للحاجة إلى تدريب السمعية الشفوية بسرعة وفعالية ، لا سيما في السياق العسكري للحرب العالمية الثانية في الولايات المتحدة. وفقاً لجوهاري ، تعتمد طريقة السمعية الشفوية على مبدأ أن اللغة عادة ، لذا فإن التكرار والتقليل هما

¹⁷ DJauhari, H. "Metode pengajaran bahasa Arab". Jakarta: PT. Raja Gravindo Persada, (2010), hlm. 56-58.

¹⁸ Fatia Rahmanita, "Penerapan Metode Audio-Linguistik dalam Mempelajari Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Jurnal Pengajaran dan Pembelajaran*, 2024, hal. 86.

¹⁹ Al-Khalil, M. "Ta'allum al-Lughah al-'Arabiyyah fi al-Madaris al-Hadithah". Cairo: Dar al-Fikr, (2015), hlm. 44-45

والحوارات التفاعلية في التدريس يساعد التلاميذ بشكل كبير في تطوير مهارة الاستماع والتحدث في نفس الوقت.^{٢٠}

هذه طريقة مهمة بشكل خاص في سياق تعليم اللغة العربية، حيث تدريس اللغة العربية لا يحسن مهارة التحدث فحسب ، بل يساعد التلاميذ أيضا في فهم نص القراءة. وذلك لأن التلاميذ الذين مارسوا الاستماع والتحدث سوف يتعرفون بسهولة أكبر على البنية والمعنى في النصوص التي يقرؤونها ، وبالتالي تسرع عملية الفهم وتحسين مهارة القراءة بشكل عام.^{٢١}

ب) خصائص طريقة السمعية الشفوية

الخصائص الرئيسية للطريقة السمعية الشفوية هي التكرار والتقليل والممارسة الهيكيلية لأنماط الجملة. يتم تعليم التلاميذ الاستماع إلى أصوات وأنماط الجمل التي يتحدث بها المعلم أو التسجيل وتقليلها. هذا لا يساعد التلاميذ في إتقان النطق الصحيح فحسب ، بل يسهل أيضا فهما أفضل لهياكل اللغة. وبالتالي ، لا يتعلم التلاميذ كيفية التحدث فحسب ، بل يتعمدون أيضا كيفية فهم اللغة واستخدامها في سياقات مختلفة.^{٢٢} يتوقع من التلاميذ تكرار أنماط الجمل التي قدمها المعلم شفهيا حتى يتمكنوا من نطقها بشكل صحيح دون أخطاء. أوضح تاريجان أن هذه طريقة لا ترتكز فقط على حفظ أنماط الجمل ، ولكن أيضا على فهم البنية النحوية التي تكمن وراء النموذج.^{٢٣} من خلال التكرار المستمر ، يمكن للطلاب تعزيز ذاكرتهم لأنماط اللغة الصحيحة وتجنب الأخطاء في استخدامها.

^{٢٠} Takdir, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", *Majalah Naskhi: Jurnal Pendidikan Arab dan Studi Linguistik* 1, Edisi 1 (2019): 1-7, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v1i1.65>.

^{٢١} أسيب هيرماوان، "منهجية تعلم اللغة العربية"، مجلة IAIN Kudus، ٢٠١٦، ص. ٥٦.

^{٢٢} رضوان ساني، "المنهج السمعي اللغوي في تدريس اللغة العربية"، مجلة تعليم اللغة العربية، ٢٠٢٠، ص. ٣٩.

^{٢٣} تاريجان، ه. ج. طرق تدريس اللغة. بايدونغ: أنځکاسا، ٢٠٠٨)، ص. ٩٢-٩٠.

بالإضافة إلى ذلك ، تهدف تمارين نمط الجملة التي يتم ترتيبها بشكل منهجي في طريقة السمعية الشفوية إلى مساعدة التلاميذ على بناء عادات لغوية صحيحة. وأضاف مولياسا أن هذه التمارين تتم بطريقة مكثفة ومنظمة، مع التركيز على التخلص من الأخطاء بشكل مباشر حتى لا يعتاد التلاميذ على أنماط الجمل الخاطئة.^{٢٤} هذا أمر مهم ، خاصة في تدريس اللغة العربية حيث يمكن أن تؤثر الأخطاء الصغيرة في النطق أو أنماط الجملة بشكل كبير على المعنى.

ت) مبادئ التعلم السمعي الشفوية

المبدأ الأساسي للطريقة السمعية الشفوية هو النهج السلوكى ، حيث يعتبر تعلم اللغة عملية تشكيل العادة. يذكر أوهيم أن التلاميذ يتعلمون اللغة من خلال التقليد والتكرار والتعزيز ، حيث يتم إعطاء السلوك الصحيح تعزيزاً إيجابياً ، بينما يتم تصحيح الأخطاء مباشرة.^{٢٥} في هذه طريقة ، لا يسمح للطلاب بارتكاب الأخطاء ، ويجب تصحيح أي أخطاء تحدث على الفور من قبل المعلم.

تعتمد هذه طريقة أيضاً بشكل كبير على مهارة الاستماع والتحدث كأساس أولي للتعلم. قبل أن يتعرف التلاميذ على مهارة القراءة والكتابة ، يجب عليهم أولاً إتقان أنماط الجمل الشفوية. وأضاف الخليل أنه في تعلم اللغة العربية، يعد إتقان أنماط الجمل المنطقية أمراً ضرورياً قبل أن يتمكن التلاميذ من فهم وقراءة النصوص الأكثر تعقيدا.^{٢٦} وبالتالي ، توفر طريقة السمعية الشفوية أساساً متيناً في الإتقان العام للمهارة اللغوية ، بما في ذلك مهارة القراءة.

^{٢٤} مولياسا، إي. تعلم اللغة الفعل. جاكرتا: ريماجا روسداكاريا ، ٢٠١٣ ، ص. ١٢٢.

^{٢٥} رحيم، ف. تعليم القراءة في المدارس الابتدائية. جاكرتا: بومي أكسارا ، ٢٠١١ ، ص. ٤٥.

^{٢٦} الخليل، م. تعلم اللغة العربية في المدارس الحديثة. القاهرة: دار الفكر، ٢٠١٥ ، ص. السؤال ٥٢.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ث) تطبيق الأساليب السمعية اللغوية في تعلم القراءة

على الرغم من أن طريقة السمعية الشفوية تم تطويرها في الأصل لترقية مهارة الاستماع والتحدث ، إلا أنه يمكن تطبيقها أيضاً في تدريس مهارة القراءة من خلال ممارسة تكرار أنماط الجمل ، سيعرف التلاميذ بسهولة أكبر على الكلمات وهي أكل الجمل التي تظهر غالباً في النص الذي يقرؤونه. وفقاً ليوسف^{٢٧}، عندما يكون التلاميذ على دراية بأنمط اللغة الشفوية، سيكون من الأسهل عليهم التعرف على نفس الأنماط وفهمها في النصوص المكتوبة.^{٢٨} لذلك، فإن استخدام الأساليب السمعية الشفوية يمكن أن يسهم بشكل كبير في تحسين مهارة القراءة لدى التلاميذ باللغة العربية.

وفقاً لبحث أجراه أحمد ورحمن (٢٠٢٢) ، فإن تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعلم اللغة العربية يظهر تحسيناً كبيراً في مهارة التحدث والاستماع لدى التلاميذ. في هذه الدراسة ، تمكّن التلاميذ الذين استخدموا طريقة السمعية الشفوية من المشاركة في الحوار بثقة أكبر وكانوا قادرين على فهم سياق الحادثة بشكل أفضل. كما أن له تأثيراً إيجابياً على مهارة القراءة لديهم ، حيث أن الفهم الأفضل لأنماط الجمل والمفردات التي سمعوها من قبل يسمح لهم بتفسير النصوص بشكل أكثر دقة.^{٢٩٢٨}.

ج) مزايا و عيوب طريقة السمعية الشفوية

مزايا طريقة السمعية الشفوية وهي:^{٣٠}

- النهج المنظم: يتم تعلم اللغة تدريجياً ، من الاستماع إلى الكتابة ، حتى يتمكن التلاميذ من فهم اللغة تدريجياً.

^{٢٧} يوسف، م. منهج جديد في تدريس اللغة العربية. يوجياكارتا: مطبعة جامعة جادجا مادا ، ٢٠٠٥ ، ص ٦٧-٦٨.
^{٢٨} أحمد، ن. ورحمن، ف. ، "العالية الطريقة السمعية اللغوية في تدريس اللغة العربية" ، جورنال علمياً بنديكان بيهاس عربى ، ٢٠٢٢ ، ١٠٣ .

^{٢٩} شلح عبد المجيد العربي، "أساليب تعلم اللغة العربية: النظرية والتطبيق" ، مجلة دراسات اللغة العربية ، ٢٠٢٣ ، ص ١٤٠ .

^{٣٠} محمد علي الخواي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص : ٣٨-٣٩.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. التركيز على الاستماع والتحدث: تعطى الأولوية للمهارة الشفوية التي تساعده التلاميذ على التعود على التحدث في السياقات اليومية.
٣. التصحيح التدريجي للأخطاء: يتم تصحيح أخطاء التلاميذ تدريجيا دون التسبب في الخوف.^{٣١}
٤. التركيز على النطق الصحيح: لوحظ النطق الصحيح واستخدام اللهجة الأصلية لمارسة طلاقة التلاميذ.^{٣٢}
٥. سهل الفهم والتذكر: أصبحت أنشطة الفصل الدراسي بسيطة بحيث يمكن للمعلمين التدريس بسهولة ، ويمكن للطلاب حفظها بسهولة.^{٣٣}
٦. المشاركة النشطة: تخلق هذه طريقة بيئية تشجع التلاميذ على أن يكونوا نشطين في ممارسة اللغة.
٧. التركيز على اللغة المنطوقة: يتم إعطاء الأولوية للمهارة الشفوية والتواصلية.
٨. التفاهم الثقافي: يتم تدريس اللغة في سياق ثقافي من خلال المواد السمعية والبصرية، مثل الصور والتسجيلات.
٩. تجنب الترجمة: التلاميذ مدعاون ليكونوا مستقلين في تعلم اللغة دون الاعتماد على ترجمة اللغة الأم.
١٠. تعلم القواعد الطبيعية: يتم تدريس القواعد بشكل غير مباشر وطبيعي دون أن تكون مملة.
١١. التدريس الفعال: يؤكد على تعلم المفردات في سياقات الحياة الواقعية.
١٢. استخدام المواد الأصلية: تستخدم هذه طريقة المواد الأصلية ، مثل النصوص والتسجيلات ، للتدريس.
١٣. مهارة الاستماع تدعم التحدث: الاستماع إلى اللغة المنطوقة الصحيحة يساعد في بناء مهارة التحدث الجيدة.

^{٣١} دوجلاس بدوان أساس تعليم اللغة وتعليمها، الرياض: النهضة: (١٩٩٢)، ص: ١٢٥

^{٣٢} علي جاسم، طرق تعليم اللغة العربية، (الماليزيا: جامعة الماليزيا، ١٩٩٠)، ص: ٤٠

^{٣٣} محمد علي الخواли، أساليب تدريس اللغة العربية، ص: ٤٨ - ٤٩



٨. لا يكفي للمتعلمين البالغين: بالنسبة للمتعلمين البالغين، يمكن أن تبدو طريقة مبسطة للغاية وغير ذات صلة ، خاصة إذا كانت تتطلب فهما تحليلياً أكثر لقواعد اللغة.

٩. لا يطور التفكير النقدي: لا تشجع هذه طريقة التلاميذ على التحليل أو التفكير النقدي في اللغة ، ولكنها تركز فقط على التكرار والحفظ.

١٠. يصعب تطبيقها في الفصول الكبيرة: هذه طريقة أكثر ملاءمة للمجموعات الصغيرة أو الفصول التي تضم عدداً صغيراً من التلاميذ، حيث تتطلب الكثير من التكرار الفردي والاهتمام من المعلم لضمان إتقان النمط

ح) خطوات طريقة السمعية الشفوية

١. مقدمة ، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمواد المراد تقديمها.

٢. يستخدم عرض نص القراءة الذي يلعبه المعلم الصوت بشكل متكرر ، ويستمع التلاميذ دون النظر إلى النص.

٣. تقليد وحفظ القراءة القصيرة لكل جملة بعد الاستماع.

٤. أنماط الجملة الحالية الواردة في القراءات التي تعتبر صعبة. يمكن تطوير هذا بالمارسة.

٥. يطلب من التلاميذ الذين حفظوا ممارسة قراءة هم.

٦. الإغلاق (إذا لزم الأمر) يشبه التلاميذ الذين يتدرّبون مرة أخرى على استخدام أنماط الجمل التي تم تدرّيسها في المدرسة.^{٣٦}

لذا ، فإن الاستنتاج الذي يمكن للمؤلف استخلاصه أعلاه هو أنه في التعلم هناك خطوة. الغرض من تطبيق طريقة نفسها هو أن يتمكن التلاميذ من فهم المعرفة التي ينقلها المعلم جيداً ويمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

^{٣٦} سريانة، "المنهج والأسلوب السمعي اللغوي (تحليل المنهج الصفوري السمعية)" ، مجلة نقخي المجلد ٠٠١٩ العدد ٠٠١٧ ص. ١٨-١٧.

٢. القراءة

أ. تعريف القراءة

وفقال تاريجان، فإن القراءة عملية معقدة، حيث يتلقى الشخص رسالة ينقلها الكاتب من خلال اللغة المكتوبة.^{٣٧} في اللغة العربية، يؤكد أقر كمصطلاح القراءة أيضا على أهمية عملية فهم واستيعاب معنى النص الذي تم قراءته^{٣٨} القراءة هي القدرة على معرفة وفهم محتوى الكتابة (الرموز المكتوبة) عن طريق الحفظ والفهم في القلب.^{٣٩}

مهارة القراءة هي الكفاءة في فهم رموز اللغة في شكل كتابة بحيث يتم الحصول على المعلومات أو الرسائل أو المعاني من الكتابة ، سواء كانت ضمنية أو صريحة.^{٤٠} مهارة القراءة هي واحدة من ٤ مهارة يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية.

مهارة القراءة هي واحدة من النقاط الحورية في تعلم توجيه تعلم اللغة الأجنبية.^{٤١} لذلك يجب على كل طالب يرغب في تعلم اللغة العربية إتقان مهارة القراءة لأنها من العمليات المتعلقة باللغة.

ب. أنواع مهارة القراءة

١. القراءة بصوت جهري

إن التكثيز القدرة على القراءة من خلال : ١) الحفاظ على دقة الصوت العربية، إما من حيث المخرج أو خصائص الصوت الأخرى؛ ٢) صحيح الإلقاء والتعبير الذي يصف مشاعر الكاتب؛ ٣) بطلاقه، لا التوقف والتكرار؛ ٤) الانتباه إلى علامات الترقيم.

^{٣٧} تاريجان، هـ.ج. القراءة كمهارة لغوية. بandonue: أنځکاسا ، (٢٠٠٨) ، ص. ٤

^{٣٨} القرآن، سورة الآية ١: "اقرأ بسمي ربِّكَ اللَّهَ خالق".

^{٣٩} منير و رينا أسمارا، "تَبَرِّ عَلَى مَغْلَلًا قَدَامَةَ عَارِفًا مُلْعَنَةً فِي فَتَّالَكَشْمَ لَا جَنَابَ لَابَةَ نَسْلَا مِيقَمَ دَهْعَمَ بَارَامَسَا انير و رينه : دادِعًا" ، ص ١ .

^{٤٠} فرح ديانا منزلة، مرجع سبق ذكره. ص ٢٧٥

^{٤١} شكرى، سماح بنجي، موتيارا و مغفرة حسنى، جهان، "مهرة القراءة في تعلم اللغة العربية" ، السالمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية . 2, no. 1 (2022):hal 21-39



٢. القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي التي تم فقط عن نموذج العين والعقل حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويحولها إلى معان. أي أنها قراءة الفهم، وهي تعتبر من أهم مهارات القراءة التي ينبغي اكتسابها في أثناء دراسة اللغة فهي هدف من أهداف دراسة اللغة، ثم وسيلة من وسائل التعليم واستمراره، كما أنها أداة مهمة بالنسبة للطلاب، فهي تمكنهم من تزويد معلوماتهم⁴².

٣. سرعة القراءة

تهدف إلى تحفيز الطلاب على الجرأة بأسراع القراءة من قبله السرعة يكون هدف ولكن يجب ألا تضحي بالفهم في هذه سرعة القراءة، لا يُطلب الطالب فهم عن تفاصيل المحتوى، ولكن يكفي بالنقاط .

٤. القراءة الاستماعية سية.

هذا النوع متعلقة بسرعة القراءة وهو على زيادة عدد المفردات وليس لتعليم أنماط جديد وليس التدرب على فهم نصوص القراءة بالتفصيل، ولكن لتعطى الممارسة سرعة القراءة والاستماع بما يقرؤونه الطلاب. هدف الآخر هو تعزيز الاهتمام بالقراءة وجها.

٥. القراءة التحليلية

الغرض الأول من القراءة التحليلية هو تدريب الطلاب ليكون لديهم القدرة على العثور على المعلومات من المواد المكتوبة. ومن الخير ذلك تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على استكشاف وإظهار التفاصيل التي تعزز الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف وكذلك تدريب الطلاب على التفكير المنطقي،

⁴² يا سمو دن، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق. ٢٠١٥ ، kreasi edukasi



والبحث عن العلاقات بين حدث وآخر واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بشكل صريح في القراءة .^{٤٣}

ت. أهداف مهارة القراءة

١. التلاميذ قادرون على نطق الكلمات بالنطق الصحيح.
٢. قدرة التلاميذ على نطق الحروف حسب مخراجهم وتمييز أصواتهم.
٣. التلاميذ قادرون على القراءة بسرعة واكتساب فهم القراءة.
٤. التلاميذ قادرون على تحليل وتفسير محتوى القراءة وإعادة صياغة محتوى القراءة.^{٤٤}

ب. المفهوم الإجرائي

١. يقوم المعلمون بإعداد مواد القراءة التي تتوافق مع مستوى فهم طلاب الصف السابع. هذه المادة في شكل نصوص قصيرة باللغة العربية مصممة لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.
٢. يشرح المعلم أهداف التعلم ويقدم لحة موجزة عن محتوى القراءة المراد تعلمها. في هذه المرحلة ، لا يتم إعطاء التلاميذ نصوصا مكتوبة ، ولكن فقط تعليمات عامة حول موضوع القراءة.
٣. يقوم المعلم بتشغيل الصوت أو قراءة نص القراءة ببطء ووضوح ، بينما يستمع التلاميذ دون النظر إلى النص المكتوب. يتم تشغيل هذه القراءة بشكل متكرر حتى يتمكن التلاميذ من التقاط أنماط الصوت والمعنى شفهيا.
٤. يضمن المعلمون تركيز جميع التلاميذ على صوت القراءة دون مساعدة بصرية حتى يتمكنوا من ممارسة مهارة الاستماع لديهم وفهم أنماط الجمل.

٥. بعد سماع القراءة عدة مرات ، يطلب من التلاميذ تقليد كل جملة يقرأها المعلم من الصوت. يتم تنفيذ هذه العملية جملة بجملة لضمان النطق الصحيح والتجويد.

٦. يطلب من التلاميذ حفظ جمل قصيرة من نص القراءة ، حتى يكونوا على دراية بهيكل ونمط الجمل المستخدمة في النص.

٧. يحدد المعلمون أنماط الجمل الصعبة في القراءة ويقدمونها بشكل منفصل للطلاب. تتم مناقشة أنماط الجمل هذه بمزيد من العمق لتسهيل فهمها على التلاميذ.

٨. يتم إجراء تمارين إضافية لمساعدة التلاميذ على إتقان أنماط الجملة. يمكن للمدرسين تقديم أمثلة على الجمل الأخرى التي تستخدم نفس النمط ، بالإضافة إلى تمارين لتكوين جمل جديدة.

٩. يطلب من التلاميذ الذين حفظوا نص القراءة ممارسة القراءة بشكل فردي أمام الفصل أو في مجموعات صغيرة. تهدف هذه العملية إلى تعزيز قدرة التلاميذ على القراءة بسلامة ووفقا للتنعيم الصحيح.

١٠. يقدم المعلمون ملاحظات حول نطق التلاميذ وفهمهم للقراءة.

١١. في المرحلة الختامية ، يتم إعادة تدريب التلاميذ على استخدام أنماط الجمل التي تم تدريسها ، سواء في شكل شفهي أو كتابي. يمكن للمدرسين تقديم تمارين إضافية في شكل نصوص أخرى تستخدم نفس أنماط الجمل ، أو مطالبة التلاميذ بإنشاء جمل جديدة بناء على الأنماط التي تعلموها.

١٢. يقدم المعلمون استنتاجات من الدرس ويركذون على أهمية الممارسة الذاتية لتعزيز مهارة القراءة لدى التلاميذ.

مؤشرات مهارة القراءة.

إن المؤشرات مهارات القراءة هي:

(١) قراءة نص القراءة مبخرجات وجحويد جيدة



(٢) الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحظى نص القراءة.

(٣) بيان صواب أو الخطأ أحد الجمل الواردة من حيث المعنى.

(٤) إيجاد معلومات مكتوبة في النص.

(٥) البحث عن معلومات ضمنية في النص.

ج. الدراسات السابقة

١. إبني وأجوس برايتون فعلية تطبيق طريقة التدريبات في ترقية مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الإبتدائية قرية مفتاح العلوم كار الجسار، منطقة ويرو، مقاطعة سيرييون، مجلة التعليم الأساسي، نتائج هذا البحث هي: (١) طريقة الحفر هي وسيلة فعالة لتحسين القدرات يقرأ (٢) طلاب الصف الأول (أ) الذين لا يستخدمون طريقة التدريب هم أقل كفاءة في مهارات القراءة

٤٠.٢٠٢٠

٢. سعيدة مسني العلوية والإمام الأشري، تنفيذ طريقة الصوتية-الشفوية لتعزيز مهارات الكلام لدى الطلاب. يستخدم هذا البحث منهجاً وصفياً نوعياً يهدف إلى جمع البيانات حول عملية التنفيذ والعوامل المساعدة والعوامل المعيقة ونتائج تعلم استخدام طريقة الشامعية الشفوية لتعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب. تشير البيانات المحصلة من هذا البحث إلى أن تنفيذ طريقة الشامعية الشفوية في تعزيز مهارة الكلام لدى الطلاب في مدرسة البشيرية الدينية قد تم بنجاح كبير.^{٤٠}

⁴⁵ Eni Dan Agus Prayitno, "Efektivitas Penerapan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Miftahul Ulum Desa Karangsari Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon", *Journal of Basic Education*, Volume 1 Nomor 1 (2020). hlm. 30-37

⁴⁶ Saidah Misni Alawiyah and Imam Asyrafi, "Implementasi Metode Audiolighual untuk Meningkatkan Maharotul Kalam", *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, volume 6 no.8 (2023). hlm. 2

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁴⁷ Nana Lutfiana, “Aplikasi Metode Sam'iyah Syafawiyah Dalam Pengajaran Kalam”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam*, volume 7 no.2 (2020). hlm. 4



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

والتصميم المستخدم في هذا البحث & Control Group Pretest Posttest

سيقارن الباحث بين مجموعتين من التلاميذ: مجموعة تطبق طريقة السمعية و مجموعة واحدة تستخدم طريقة التقليدية. متغيرات البحث هي المتغير المستقل: طريقة السمعية الشفوية. X. المتغير التابع: مهارة القراءة لدى التلاميذ (تقاس من خلال اختبارات القراءة). Y

الجدول ٣,١

تصميم البحث Control Group Pretest-Posttest

الصف	الإختبار القبلي	المعالجة	الإختبار البعدي	Control Group
VII A	١T	X	٢T	Pretest
VII B	١T	-	٢T	Posttest

الإيضاح

VII A : الصف التجاري

VII B : الصف الضبيطي

T1 : الإختبار القبلي لصف التجاري و لصف الضبيطي

T2 : الإختبار البعدي لصف التجاري و لصف الضبيطي

X : الصف الذي فيه معالجة

- : الصف الذي ليس فيه معالجة

ب. زمان البحث ومكانه

سيتم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابارو.

سيتم إجراء هذا البحث في فئتين عبارة عن عينات ، وهي فئة واحدة تطبق

طريقة السمعية الشفوية (المجموعة التجريبية) وفئة واحدة تستخدم طريقة التقليدية (المجموعة الضابطة). موقع هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتنارو، من نوفمبر إلى ديسمبر . ٢٠٢٤

ت. أفراد البحث و الموضوع

وأما أفراد البحث فهي المدرس و التلاميذ صف السابع المتوسطة ، وموضوع البحث فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكينارو.

ث. مجتمع البحث وعيشه

في هذه الدراسة ، كان جميع تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكبارو ، والذين بلغ عددهم ٦٠ طالبا. سأخذ عينات من فصلين: الفصل السابع أ المكون من ٣٠ طالبا كمجموعة تجريبية ستطبق طريقة السمعية الشفوية ، والفصل السابع ب يتكون من ٣٠ طالبا كمجموعة تحكم تستخدم الطرق التقليدية.

الجدول ٣,٢

رقم	الصف	عدد تلاميذ
١	الصف السابع "أ"	٣٠
٢	الصف السابع "ب"	٣٠
المجموعة		٦٠

ج. طريقة جمع البيانات

إجراء جمع البيانات هو خطوة للحصول على البيانات التي تحدث في موضوع البحث للحصول على بيانات صالحة مع أدوات في شكل أدوات البحث. وفي الوقت نفسه ، فإن أدوات البحث هي أدوات تستخدم لجمع بيانات البحث المنهجية.^{٤٨}

في هذه الدراسة تكون الإجراءات والأدوات التي يقوم بها الباحث في

جمع البيانات كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة المباشرة ، أي من خلال زيارة المبحوثين. في هذه الحالة ، كان المستجيبون معلمين لدورة التدريب المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابه . يتم ذلك لمعرفة حالة التلاميذ على مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية وملاحظة حالة البيئة المدرسية.

٢. توثيق

التوثيق هو خطوة يتم اتخاذها لتوفير المستندات باستخدام أدلة دقة من تسجيل مصادر المعلومات.^{٤٩} التوثيق في هذه الدراسة مهم جدا لأنه يمكن استخدامه كدليل على أن الباحث قد أجرى بحثا في المدرسة المتوسطة الإسلامية حسنة بكتابه .

٣. الاختبار الشفوي

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة المخطوطة التي تعطي للشخص للحصول على المعلومات والإجابات التي يمكن استخدامها كأساس للتقييم.^{٥٠} تستخدم

^{٤٨} عرفان تريانا ، أطروحة: "فاعلية الإدارة الصفية على تحصيل الطلاب في تعلم مادة اللغة العربية في الصف الثامن SMP ١ المحمدية يوم ٢٠١٩/٢٠٢٠" (بجامعة: ٢٠١٩) (يو جاكارتا: ٢٠١٩)، ص. ٣٠.

^{٤٩} () المرجع نفسه، ص. ٣٠.

^{٥٠} رحمي، أطروحة: "فاعلية الأسلوب السمعي اللغوي في تحسين مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية دراسة تجريبية في الفصل ٧ من SD محمدية الثالثة أمبارك يباونغ الفصل الدراسي الفردي ١١/٢٠١٩" (بجامعة: ٢٠١٨) (يو جاكارتا: ٢٠١٨)، (EMY).

هذه الدراسة الاختبار القبلي والاختبار البعدى. لذلك ، من الضروري إجراء اختبار معرفة وقياس قدرة التلاميذ على قراءة اللغة العربية قبل وبعد التمارين.

ح. طريقة تحليل البيانات

الرمز المستعمل لتحليل بيانات الملاحظات فيما يأتي :

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(SD_x)^2}{N-1} + \frac{(SD_y)^2}{N-1}}}$$

والرمز المستخدم لتوصيف حاصلة البحث فيما يلى

$$P = \frac{F}{N} \times 100:$$

P	:	نسبة مؤوية
F	:	التكرار
N	:	مجموعه

والبيانات المأخوذة تصنف بالمعايير الآتى:

ج. جيد جدا : 81%-100% .

ب. جيد : 61%-80%

ج. مقبول : 41%-60%

د. ناقص : 21%-40%

هـ. غير جيد : 0%-20%

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث التجريبي حول فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو، تم التوصل إلى الاستنتاجات التالية :

بعد أن حللت الباحث المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية ببنبارو. هذه بظهور T_{hitung} أكبر من T_{tabel} في الجدول T عند 62% وعند $1,999$ ألف من $2,658$. وبذلك يعرف أن $(23,052) < t_{hitung} < (2,658)$ ، أو معنوي ($0,0005$) ، مما يعني أن يوجد فرق معنوي في درجات التلاميذ بين الاختبار البعد للفئة الضابطة والفئة التجريبية. بذلك H_a مقبولة و H_0 مردودة. وفي جدول الملاحظة نيل 100% يعني "جيد جداً" لأنها يقع في درجة $81\%-100\%$.

ب. توصيات البحث

تقديم الباحث توصيات كما يلي :

١. للمدرسة

سعد أن تواصل المدرسة تحسين جودة خدمات ومرافق تعليم اللغة العربية، فضلاً عن الحفاظ على ثقافة أكاديمية تشجع الابتكار في أساليب التعليم. آمل أن تواصل المدرسة فتح المجال لمزيد من الأبحاث المفيدة لتطوير جودة التعليم.

٢. للمعلمة



UIN SUSKA RIAU

ارجاء أن يواصل المعلمون تطوير إبداعاتهم في التدريس، خاصة في تطبيق
أساليب متنوعة وتواصيلية لتدريس اللغة العربية.

٣. للتلاميذ

ارجاء أن يواصل الطلاب الحفاظ على دافعهم لتعلم اللغة العربية، خاصة
في مهارات القراءة. استمروا في الممارسة ولا تخافوا من تجربة أساليب تعلم
جديدة. آمل أن تكون هذه التجربة التعليمية بمثابة رصيد يمكن الاستفادة
منه لتحسين مهارات اللغة العربية في المستقبل.



قائمة المراجع

١. المراجع الأجنبية

Aginista. (2018). *Pengajaran Bahasa Asing Intensif Berbasis Lisan*.

Aprida Pane. (2020). *Pembelajaran: Proses Interaksi Siswa dengan Guru, Jurnal Pendidikan*.

Aziza, Lady Farah, dan Ariadi Muliansyah. (2020). “*Keterampilan Berbahasa Arab*.” *EL-TSAQAFAH: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1: 56–71.

Bawamenewi, Arozatulo. (2021). “*Penerapan Strategi the Learning Cell Terhadap Kemampuan Membaca Artikel Dalam Media Cetak*.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1: 154–61.
<https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1887>.

Effendy. (2018). *Model Pengajaran Bahasa Asing Army Specialized Training Program (ASTP)*.

Harianto, Erwin. (2020). “*Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa*.” *Jurnal Didaktika* 9, no. 1 : 2.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.2>.

I. Musthafa & Hermawan. (2018). *Pengajaran Bahasa Asing: Pendekatan Struktural*.

Muhammad. (1981). *Metode Pengajaran yang Efektif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.

Muh. Qudus dan Yusri. (2017). “*Keefektifan Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman*”, *Jurnal Insani*, Vol. 20 No. 2, , hal. 127-128.

MUNASIB. (2018).“*Metode Audio Lingual (Audio-Lingual Method) Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*.” *Tarling : Journal of Language Education* 1, no. 1: 77–90.
<https://doi.org/10.24090/tarling.v1i1.1123>.

Nurul Hanani. (2018). *Kalimat Bahasa Arab dalam Al-Qur'an dan Hadis*.

Saiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 120.

SPSS Version 16. (2010). Software untuk Analisis Data Statistik,

Sri Anitah W dkk. (2007). *Materi Pokok Strategi Pembelajaran SD*, Jakarta:



Universitas Terbuka, 63.

Sutikno dalam Dedy. (2021). *Langkah-langkah Pembelajaran Efektif, Jurnal Pendidikan*.

Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 270.

Trianto (2020) *Pengajaran dan Pembelajaran: Teori dan Aplikasi, Jurnal Pendidikan*

Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional.

Zainal Arifin. (2011). *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 391.

٢. المراجع العربية.

المورد. (٢٠٠٦). : قاموس إنجليزي-عربي ، تأليف: روحى البعلبكي ، الطبعة السابعة والعشرون، بيروت: دار العلم للملايين،

محمد فiroزی وأحمد ورثون. (١٩٩٧). قاموس المناور اندونوسي . عربي قاموس العاصري، يغياكرات المنجد في اللغة والأعلام

محمد على الحولي. (١٩٩٧). *أساليب تدريس اللغة العربية* دوجلاس بدوان. (١٩٩٢). *أساس تعليم اللغة وتعليمها ، الرياض* : النهضة .

محمد علي الخواли. (١٩٩٧). *أساليب تدريس اللغة العربية*. عمان: الفالح.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. (١٩٩٦). *أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*، مكة المكرمة: مكتبة معهد العلوم الإسلامية والعصرية في إندونيسية

جاسم علي جاسم. (١٩٩٠). طرق تعليم اللغة العربية ، مليزيا: جامعة المليزيا.

شكرا، سماح بنجي، موتيارا، مغفرة حسني، جهان. (٢٠٢٢). "مهرة القراءة في تعلم



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اللغة العربية، ”السالمية: مجلة الدراسات الدينية الإسلامية .



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق



UIN SUSKA RIAU

الملحق ١ التوثيق





UIN SUSKA RIAU

© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



© |

Hak

1. Dilarang menguji sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

Hak

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

Hak Cipta Dilii

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة البحث

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.ulnsuska.ac.id E-mail: ftak.ulnsuska@yahoo.co.id



Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/9319/2023

Pekanbaru, 09 Juni 2023

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada

Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara
sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANJAY SAIFUL ISLAM

NIM : 11910211159

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENERAPAN METODE AUDIOLINGUAL UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS
VII MTS HASANAH PEKANBARU RIAU

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesedian Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

© H



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampahan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: ftk.unsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-26785/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025

Pekanbaru, 16 Desember

2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth. Siti Aisyah, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANJAY SAIFUL ISLAM

NIM : 11910211159

Jurusan :

Judul : EFEKTIVITAS PENERAPAN METODE AUDIOLINGUAL UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII
MTS HASANAH PEKANBARU

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan

Vice Dekan I

Pt. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak C
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والعلوم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-24148/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : Mohon Izin Melakukan Riset

Pekanbaru, 26 November 2024 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	:	Anjay Saiful Islam
NIM	:	11910211159
Semester/Tahun	:	XI (Sebelas)/ 2024
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Efektivitas Penerapan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru
Lokasi Penelitian : MTs Hasanah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (26 November 2024 s.d 26 Februari 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Rektor



Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak

© |

1.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA - REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor. 01 Pekanbaru
Telp. 0761 66513, 66504 FAX. 66513
Email : tu_pekanbaru@yahoo.co.id

Nomor : B- 3920 /Kk.04.5/TL.00/12/2024 Pekanbaru, 2 Desember 2024
Sifat :
Lampiran :
Perihal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Yth. Sdr/I **ANJAY SAIFUL ISLAM**
Di
Pekanbaru

Dengan hormat,

Dalam Rangka Menata Kearsipan dan Kepustakaan Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru, kami mohon kiranya kesediaan saudara/i untuk **mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber** untuk **meneliti di bawah lingkungan Kantor Kementerian Agama kota Pekanbaru, agar menyumbangkan satu Exemplar hasil risetnya.**

Agar hasil riset tersebut menjadi sumber informasi yang berguna bagi instansi Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru.



Catatan:

Pas Photo 4x6 warna 1 lembar

Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak

© |



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU**
JENJANG AKREDITASI : A

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

SURAT KETERANGAN
No : 09.077/MTs-Hs/10/2024

Sesuai dengan maksud surat dari Kepala Kementerian Agama Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/22794/2024 tanggal 24 Oktober 2024.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : ANJAY SAIFUL ISLAM
N I M : 11910211159
JENJANG : S1
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Benar yang Namanya tersebut diberikan izin untuk melaksanakan Prariset di MTsS Hasanah Pekanbaru.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



RAMLI SAPUTRA, S.Pd

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU**
JENJANG AKREDITASI : A

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

SURAT KETERANGAN

No : 09.175/MTs-Hs/03/2025

Sesuai dengan maksud surat dari Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru Nomor: B-3920/Kk.04.4/TL.00/12/2024 pada tanggal 2 Desember 2024.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : ANJAY SAIFUL ISLAM
N I M : 11910211159
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Benar yang Namanya tersebut diatas diterima untuk melaksanakan riset pada MTs Hasanah Pekanbaru dengan judul “ **Efektifitas Penerapan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Hasanah Pekanbaru** ”

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 06 Maret 2025

Kepala Madrasah



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tafsiran sifat masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ ورقة الملاحظة

عنوان الملاحظة

تنفيذ طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية

اسم المدرسة : مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية

المعلمين : انجي سيف لإسلام

اللغة العربية : المادة

الصف : السابع

التاريخ:

الملاحظ:

جدول الملاحظة

رقم	مؤشرات الملاحظة
١	يحدد المعلم أهداف الدرس بوضوح قبل بدء عملية التعلم
٢	يقدم المعلم المادة التعليمية باستخدام طريقة السمعية الشفوية
٣	يقرأ المعلم نص القراءة قراءة غوذجية صحيحة أمام التلاميذ
٤	يستمع التلاميذ إلى قراءة المعلم باهتمام وتركيز
٥	يكرر التلاميذ قراءة النص جماعياً بعد المعلم
٦	يكرر التلاميذ قراءة النص فردياً تحت إشراف المعلم



Hak cipta milik JIN Suska Ria	يوجه المعلم التلاميذ إلى تحسين النطق والتنعيم أثناء القراءة	٧
✓	يشرح المعلم المفردات الصعبة الواردة في نص القراءة	٨
✓	يجيب التلاميذ على أسئلة الفهم المتعلقة بنص القراءة	٩
✓	يقدم المعلم تصحيحاً وغذية راجعة لأخطاء التلاميذ	١٠
✓	يظهر التلاميذ تحسيناً في مهارة القراءة أثناء عملية التعلم	١١
✓	يحرى المعلم تقوياً أو اختباراً في نهاية الدرس	١٢

Pekanbaru, 22 Oktober 2024

Observer



UIN SUSKA RIAU

الملحق ٥ خطة تنفيذ التعلم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : MTs Hasanah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas : VII/II

Tahun Pelajaran: 2024/2025

Materi Pokok/ Topik :

الأدوات المدرسية

Pertemuan ke- : 9-12

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit x 4 pertemuan

A. KOMPETENSI INTI :

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (Toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi, secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3 Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbarui sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KOMPETENSI DASAR :

2. 1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari Bahasa Arab sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional dan bahasa pengantar khazanah keislaman yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. 2 Menunjukkan prilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah.
2. 3 Menunjukkan prilaku motivasi internal (instrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
2. 4 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
2. 5 Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema
2. 6 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema

الأدوات المدرسية

الآدوات المدرسية



C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Membaca Qira'ah tentang

الأدوات المدرسية

“Dengan makhray yang benar serta lancar”

2. Menerjemahkan teks qira'ah tentang

الأدوات المدرسية

3. Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks qira'ah tentang

الأدوات المدرسية

“Dengan baik dan benar”

4. Mengambil teladan atau nilai-nilai islamiyyah dari kandungan teks qira'ah serta menerapkan dalam kehidupan.

الأدوات المدرسية

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Setelah mengamat, menanya, mencoba menalar dan dan menkomunikasikan tentang topik siswa dapat membaca teks qira'ah dan menjawab beberapa pertanyaan tentang isi kandungannya dan mampu mengambil teladan dari kandungan teks qira'ah serta mempraktikkannya dalam kehidupan.

E. MATERI POKOK/ ESENSIAL :

Membaca tentang topik :

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

الأدوات المدرسية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN :**

1. Scientificmethod (metode ilmiah).
2. Tanya jawab .
3. Sam'iyah syafawiyah.
4. Metode mubasyaroh

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN**a. Pendahuluan (10 menit)****• Kegiatan Guru**

- a. Memberi salam dan memulai pelajaran dengan mengucapkan basmallah dan kemudian berdo'a bersama.
- b. Siswa menyiapkan buku paket Bahasa Arab
- c. Menanyakan materi yang pernah diajarkan (Apparsepsi)
- d. Menjelaskan secara singkat materi yang akan diajarkan dengan kompetensi inti dan kompetensi dasar serta indikator yang akan dicapai

b. Kegiatan inti (40 Menit)

Dalam kegiatan inti, guru dan siswa melakukan beberapa kegiatan sebagai berikut:

1. Mengamati

- Menyimak bacaan teks qira'ah.
- Mencermati isi kandungan teks qira'ah.

2. Menanya

- Menanyakan makna kata (mufrodat) baru dalam teks qira'ah.
- Menanyakan tentang isi kandungan teks qira'ah.
- Menayakan unsur kebahasaan yang terkandung di teks qira'ah.

3. Mengumpulkan data/eksplorasi**Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menggasosiasi

- Mendiskusikan isi kandungan teks qira'ah.
- Menganalisis unsur kebahasaan teks qira'ah.

5. Mengkomunikasikan

- Membuat kesimpulan, rumusan dari isi kandungan isi teks qira'ah
- Mempersentasikan isi kandungan teks qira'ah secara individu maupun kelompok secara lisan.

- Menyampaikan hasil diskusi tentang teks qira'ah.

c. Penutup (10 menit)

- a. Guru meminta agar para siswa kembali membaca teks qira'ah sebagai pentup materi pembelajaran.
- b. Guru meminta agar para siswa membiasakan membacara teks qira'ah
- c. Guru menutup/mengakhiri pelaran tersebut dengan membaca hamdalah/do'a
- d. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan siswa menjawab salam.

➤ Tugas terstruktur (20 menit)

1. Membaca teks qira'ah.
2. Menerjemahkan isi teks qira'ah yang dibaca.
3. Menjawab soal tentang teks qira'ah yang dibaca.

➤ Tugas tidak terstruktur

Mebiasakan membaca al-Quran dengan baik dan benar.

H. MEDIA/ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : papan tulis, laptop, LCD, Slide Powerpoint.
2. Alat/bahan : Gambar/ tulisan kertas.

**Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian

3. Sumber Belajar : Buku Paket, kamus.

I. PENILAIAN :**1. Penilaian performansi (Tes Lisan dan Non Tulisan).****2. Penilaian sikap.****a. Penilaian performansi**

Indikator pembelajaran 1 (membaca dan menerjemahkan teks qira'ah serta menjawab beberapa soal yang sesuai dengan isinya)

NO	Aspek yang dinilai	skor
	Ketepatan makhroj	1-4
a.	Makhroj pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat	4
b.	Makhroj pelafalan ungkapan cukup sesuai dan tepat	3
c.	Makhroj pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat	2
d.	Makhroj pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat	1
	Kelancaran	1-4
1.	Sangat lancar	4
2.	Lancar	3
3.	Cukup lancar	2
4.	Tidak lancar	1
	Ketepatan terjemah	1-4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	a. Terjemahan sangat tepat	4
	b. Terjemahan cukup tepat	3
	c. Terjemahan kurang tepat	2
	d. Terjemahan tidak tepat	1
Ketepatan jawaban dan pelafalan		1-4
a. Jawaban dan pelafalannya sudah sesuai dan tepat		4
b. Jawaban dan pelafalannya cukup sesuai dan cukup tepat		3
c. Jawaban dan pelafalannya kurang sesuai dan kurang tepat		2
d. Jawaban dan pelafalannya tidak sesuai dan tidak tepat		1
Skor Maksimal		16

Pedoman Penskoran:

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 = \frac{\dots}{16} \times 100 = \dots$$

Non tes/Tugas (membiasakan membaca Al-Qur'an dengan baik dan benar)



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

b. Penilaian sikap

No.	Nama Siswa	Pilihan Jawaban				Skor
		Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Tidak Pernah	
1.	Antusiasme dalam belajar					
2.	Bertanggung jawab/peduli					
3.	Percaya diri dalam berinteraksi					
4.	Menghargai orang lain					
5.	Santun					

c. Rentang Skor Sikap

No.	Keterangan	Jumlah Skor
1.	Baik sekali/Selalu	76-100
2.	Baik/Sering	51-75

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
 1. Dilarang mengambil sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendahului menanyakan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

J. REMEDIAL

Siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kesempatan untuk memperbaikinya sesuai dengan indikator pembelajaran yang belum tercapai baik dengan cara diberikan tugas atau dengan cara mengulang tes. jika didapati banyak siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar maka guru wajib memberikan pembelajaran ulang sesuai indikator yang belum tercapai oleh kebanyakan siswa (remedial teaching) selanjutnya guru melakukan penilaian Kembali dengan indikator soal yang sejenis. remedial pembelajaran dilaksanakan pada waktu dan hari tertentu atas kesepakatan antara siswa dan guru.

K. INTERAKSI GURU DAN MURID

Guru meminta siswa memperlihatkan lembar penilaian kepada orang tuanya dengan memberikan komentar dan paraf. Cara lainnya dapat juga dengan menggunakan buku penghubung kepada orang tua yang berisi tentang nilai pengetahuan dan sikap perilaku siswa setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.



© Hak cipta mil

Hak Cipta Dilindungi Und
1. Dilarang mengutip sel
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Nama:	Kelas:
-------	--------

الأدوات المدرسية

أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجَهِّذٌ. فِي حَقِيقَتِهِ قَلْمَانٌ أَزْرَقُ وَكِتَابٌ وَدَفْنَرٌ صَغِيرٌ. الْقَلْمَانُ يُسْتَخْدَمُ لِلِّكِتَابَةِ. الْكِتَابُ يُقْرَأُ

فِي الْمَدْرَسَةِ. الدَّفْنَرُ يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ سُعَادِدٌ أَحْمَدٌ فِي دراسته.

Soal Pemahaman Membaca

Pilihan Ganda

Petunjuk: Pilih jawaban yang paling tepat.

٤. مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ؟

١. مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْمُجَهِّذُ؟

◦ أ. الْقَلْمَانُ

◦ أ. أَحْمَدُ

◦ ب. الدَّفْنَرُ

◦ ب. عَلَيٌّ

◦ ج. الْحَقِيقَةُ

◦ ج. سَلْمَى

٥. مَا حَجْمُ الدَّفْنَرِ فِي حَقِيقَةِ أَحْمَدٍ؟

٢. مَا لَوْنُ الْقَلْمَانِ فِي حَقِيقَةِ أَحْمَدٍ؟

◦ أ. صَغِيرٌ

◦ أ. أَزْرَقُ

◦ ب. كَبِيرٌ

◦ ب. أَحْمَرٌ

◦ ج. مُتَوَسِّطٌ

◦ ج. أَخْضَرٌ

٦. الْقَلْمَانُ يُسْتَخْدَمُ لِـ

٣. أَيْنَ يُقْرَأُ الْكِتَابُ؟

◦ أ. الْقِرَاءَةُ

◦ أ. فِي الْبَيْتِ

◦ ب. الْكِتَابَةُ

◦ ب. فِي الْمَدْرَسَةِ

◦ ج. الرَّسْمُ

◦ ج. فِي الْحَدِيقَةِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kunci Jawaban

Pilihan Ganda:

١. ج
٢. ج
٣. ج
٤. ج
٥. ج
٦. ج
٧. ج
٨. ج
٩. ج
١٠. ج

ب. أَكْمَلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

١١. أَرْزَقُ
١٢. أُورَاقٌ
١٣. الْمَدْرَسَةٌ
١٤. بَرَاسِتَهُ
١٥. مُجْتَهِدٌ

**Hak Cipt**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama:	Kelas:
-------	--------

الأدوات المدرسية

أَحْمَدُ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. فِي حَقِيقِيَّتِهِ قَلْمَانٌ أَرْزُقٌ وَكِتَابٌ وَدَفْتَرٌ صَغِيرٌ. الْقَلْمَانُ يُسْتَخَدَمُ لِلكِتَابَةِ. الْكِتَابُ يُقْرَأُ فِي الْمَدْرَسَةِ. الدَّفْتَرُ يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ. الْأَدَواتُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي دراستِهِ.

Soal Pemahaman Membaca**Pilihan Ganda**

Petunjuk: Pilih jawaban yang paling tepat.

٤. مَا الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى أَوْرَاقٍ كَثِيرَةٍ؟
 - أ. الْقَلْمَانُ
 - ب. الدَّفْتَرُ
 - ج. الْحَقِيقَيَّةُ
 - د. أَحْمَدُ
 - ب. عَلَيٌّ
 - ج. سَلْمَى
٥. مَا حَجْمُ الدَّفْتَرِ فِي حَقِيقَيَّةِ أَحْمَدَ؟
 - أ. صَغِيرٌ
 - ب. كَبِيرٌ
 - ج. مُتَوَسِّطٌ
 - د. أَرْزُقٌ
 - ب. أَحْمَرٌ
 - ج. أَخْضَرٌ
٦. الْقَلْمَانُ يُسْتَخَدَمُ لِـ
 - أ. الْقِرَاءَةِ
 - ب. الْكِتَابَةِ
 - ج. الرَّسْمِ
 - د. فِي الْبَيْتِ
 - ب. فِي الْمَدْرَسَةِ
 - ج. فِي الْحَدِيقَةِ



الملحق ٧ أسئلة الاختبار البعدى

SOAL POST-TEST

٩. الدَّفْتُرُ يَحْتَوِي عَلَى _____ ٧. مَنْ يُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي دراستِهِ؟

- أ. أَقْلَامٌ
- ب. أَوْرَاقٌ
- ج. كُتُبٌ

١٠. مَا مَعْنَى "مُجْتَهَدٌ"؟ ٨. أَحْمَدُ يَحْمِلُ حَقِيقَتَهُ إِلَى _____

- أ. كَسْوَلٌ
- ب. تَشْبِيهٌ
- ج. دَكَّةٌ

Isian Singkat

Petunjuk: Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar

١١. الْقَلْمَنْ في حَقِيقَتَهُ أَحْمَدَ لَوْنَهُ _____

١٢. الدَّفْتُرُ يَحْتَوِي عَلَى _____

١٣. الْكِتَابُ يَقْرَأُ فِي _____

١٤. الْأَدَوَاتُ الْمَدْرِسِيَّةُ تُسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي _____

١٥. أَحْمَدُ طَالِبٌ _____

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© |

Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kunci Jawaban

Pilihan Ganda:

١. ج
٢. ج
٣. ج
٤. ج
٥. ج
٦. ج
٧. ج
٨. ج
٩. ج
١٠. ج

ب. أَكْمِلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ:

١١. أَرْزَقُ
١٢. أَوْرَاقٍ
١٣. الْمَدْرَسَةٌ
١٤. دِرَاسَتِهِ
١٥. مُجْتَهِدٌ



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penjelasan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP

Anjay Saiful Islam adalah putra dari pasangan suami istri Muslih dan Miro'tul Khotibah, serta merupakan anak kedua dari dua bersaudara, dengan saudara bernama Miladia Rahmawati Ningrum. Penulis dilahirkan di Nganjuk pada tanggal 04 April 1999.

Pendidikan formal penulis diawali di Madrasah Ibtidaiyah (MI) Al-Huda Nganjuk, kemudian melanjutkan pendidikan ke Madrasah Tsanawiyah Negeri (MTsN) Tanjungtani Nganjuk. Selanjutnya, penulis menempuh pendidikan menengah atas di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Siak dan menyelesaikan pendidikan tersebut pada tahun 2017.

Pada tahun 2019, penulis melanjutkan studi pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

Dengan rahmat Allah SWT serta berkat doa, usaha, dan dukungan dari keluarga, teman-teman, serta bimbingan Ustadzah Siti Aisyah, M.Ag. dan para dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi yang berjudul:

فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع

في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكتاب روا

Atas anugerah, hidayah, dan rahmat Allah SWT, pada tanggal 5 Januari 2026 penulis dinyatakan lulus dan berhak memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).