



## SKRIPSI

# PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

**NOVIA ZULHAIDA PUTRI**

**12111221523**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**1447 H/2025**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MIND MAPPING  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA  
KELAS XI MA DARUL QUR'AN**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd).



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

**NOVIA ZULHAIDA PUTRI**

**12111221523**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**1447 H/2025**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur’an”** yang disusun oleh Novia Zulhaida Putri NIM 12111221523 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Rabiul Akhir 1447 H

13 Oktober 2025 M

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Marius, M.Hum.  
NIP. 196601041993031004

Pembimbing

Dra. Murny, M.Pd.  
NIP. 196609061993032002





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


### PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an* yang ditulis oleh Novia Zulhaida Putri NIM. 12111221523 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Jumadil Akhir 1447 H / 17 Desember 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

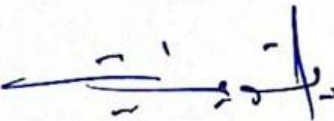
Pekanbaru, 26 Jumadil Akir 1447 H  
17 Desember 2025 M

Mengesahkan,  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

  
Vera Sardila, M.Pd.

Penguji II

  
Indah Wati, M.Pd.E.

Penguji III

  
Rizki Erdayani, M.A.

Penguji IV

  
Debi Febianto, M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



  
Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd., Kons.

NIM 19751115 200312 2 001





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Novia Zulhaida Putri  
 NIM : 12111221523  
 Tempat/Tgl. Lahir : Bangko Bakti, 18 Mei 2003  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 Desember 2025

; membuat pernyataan

  
 METERAL TEMPEL  
 E83ANX166808709  
 Novia Zulhaida Putri  
 NIM 12111221523



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beserta salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman yang berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti sekarang ini.

Skripsi yang berjudul " Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an " merupakan hasil karya yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya.

1. Prof. Dr. Leny Nofianti M.S, S.E, M.Si, Ak, CA., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. Hj. Raihani, Ph.D., Wakil Rektor I; Prof. Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng Wakil Rektor II; dan Dr. Harris Simaremare, M.T., Wakil Rektor III, atas segala bentuk dukungan dan fasilitas yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

- Pro  
Key  
Del  
Par  
bin  
Kel  
Key  
Ku  
Tida  
Ter  
pro  
dem  
aral  
Ter  
yan  
sch  
Bap  
Tar  
tela  
Ter  
An  
Key  
Ba  
ana  
Sek  
mer  
mer  
fata  
Key  
mer  
ber  
Kasim  
Riau





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Kepada sahabat-sahabat tercinta Dina Purwasih S.Pd, Reza Tamara, Mechika Amur S.Pd, Atina Hazana, Della Zachra Monica S.Pd, Fani Safitri S.Pd, Lailatul Faria S.Pd, Fadila Riani, Raja Nurul Aini, Tiara Ashillah Zulfa S.Pd, Syifaul Azizah S.Pd, Nesa Wulandari S.Pd, Renggi Angraini S.Pd, Ratna Dewi, dan Audy La Putri yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
11. Kepada teman-teman PPL Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman, Liza Wati, S.Pd, dan seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman Pekanbaru yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis selama program PPL 2024.

Semoga Allah Swt memberikan imbalan yang sebanding untuk segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis, baik berupa pahala dan kemudian di sisi-Nya. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritikan dari semua pihak. Terakhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Oktober 2025

**Novia Zulhaida Putri**

**NIM : 12111221523**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

### Yang utama dari segalanya

Puji dan sujud syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Naungan Rahmat dan Hidayah-Mu telah meliputiku, sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan yang telah engkau anugerahkan kepada ku dan atas izin-Mu akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada utusan-Mu Nabi Muhammad Shollallahu Alaihi Wassalam.

### Ayahanda dan Ibunda Tercinta

Ku persembahkan sebuah karya ini sebagai tanda baktiku, hormatku, cintaku dan rasa terima kasihku yang tiada hentinya kepada kedua Orang Tua tercinta, Ayah (Zulmasri) dan Bunda (Rauhidawati S.Pd.SD.). Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anakmu ini. Bunda, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus teman curhat penulis beliau juga motivator penulis dan Ayah yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk anak-anaknya sehingga bisa menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik. Ayah Bunda, terima kasih atas doa hebat yang selalu kalian kirimkan untuk penulis. Semoga Ayah dan Ibu diberikan kesehatan dan selalu ada dalam lindungan Allah Subhanahu Wa Ta'ala. Penulis juga memohon maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat nanti Ayah dan Ibu bisa bangga dengan putri sulungnya ini.

### Dosen Pembimbing Bapak Dra. Murny, M.Pd

Ananda mengucapkan banyak terima kasih atas waktu serta tenaga yang selama ini bapak gunakan untuk membaca dan mengoreksi serta membimbing skripsi saya demi terwujudnya skripsi yang baik. Skripsi yang sederhana inilah sebagai perwujudan dari rasa terima kasih Ananda kepada ibu. Terima kasih ibu pembimbing terbaikku



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Seluruh Dosen & Pegawai Fakultas tarbiyah dan Keguruan

Skripsi ini Ananda persembahkan sebagai tanda terima kasih kepada Ibu dan Bapak dosen atas segala ilmu yang telah diberikan, serta kepada seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu demi kelancaran berlangsungnya perkuliahan.

### Adik-adikku

Kepada adik-adik tersayang M. Zulfani Azhari dan Khairatunnisa yang selalu menjadi kebanggaan dan kesayangan penulis dan telah menjadi alasan penulis bersemangat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.

### Saudara-saudaraku

Saudara-saudaraku tercinta, terimakasih atas dukungannya secara moral maupun materi, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

### Sahabat-sahabatku

Terima kasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lalui bersama dan terima kasih untuk kenangan manis yang telah terukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa. Semoga ukhuwah kita selalu terjaga til Jannah





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

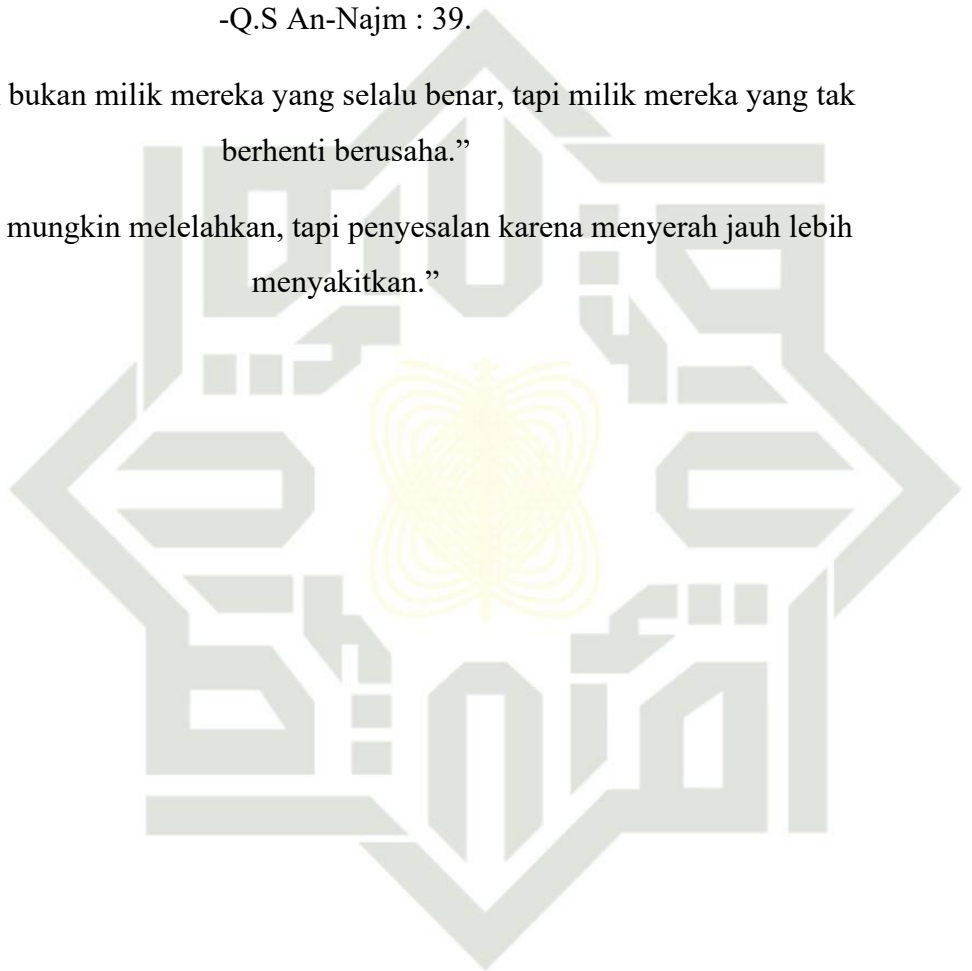
### MOTTO

“Dan bahwa manusia tidak memperoleh selain dari apa yang telah diusahakannya.”

-Q.S An-Najm : 39.

“Kesuksesan bukan milik mereka yang selalu benar, tapi milik mereka yang tak berhenti berusaha.”

“Kerja keras mungkin melelahkan, tapi penyesalan karena menyerah jauh lebih menyakitkan.”



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Novia Zulhaida Putri, (2025) :Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MA Darul Qur'an. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen semu (*quasi experimental design*) model *one group pretest-posttest design*. Penelitian dilaksanakan di MA Darul Qur'an pada semester genap tahun ajaran 2025/2026 dengan jumlah sampel sebanyak 28 siswa kelas XI IPA. Data diperoleh melalui tes menulis cerpen (pretest dan posttest), lembar observasi aktivitas guru dan siswa, serta angket respon siswa terhadap pembelajaran. Analisis data dilakukan melalui uji normalitas, homogenitas, *paired sample t-test*, dan *effect size*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata keterampilan menulis cerpen meningkat dari 60,85 pada pretest menjadi 71,37 pada posttest. Hasil uji *t* menghasilkan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$  yang menunjukkan adanya pengaruh signifikan penggunaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa. Nilai *effect size* sebesar 2,20 menunjukkan pengaruh sangat kuat. Dengan demikian, teknik *Mind Mapping* efektif digunakan untuk meningkatkan kreativitas, struktur berpikir, dan motivasi siswa dalam pembelajaran menulis cerpen.

**Kata Kunci:** Mind Mapping, Keterampilan Menulis, Cerpen



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**ABSTRAK**

**Novia Zulhaida Putri, (2025): The Effect of Using Mind Mapping Technique toward Student Short Story Writing Skill at the Eleventh Grade of Islamic Senior High School of Darul Qur'an**

This research aimed at finding out the effect of using Mind Mapping technique toward student short story writing skill at the eleventh grade of Islamic Senior High School of Darul Qur'an. Quantitative approach was used in this research with quasi-experimental design and one-group pretest-posttest model. This research was conducted at Islamic Senior High School of Darul Qur'an at the second semester in the Academic Year of 2025/2026, and the samples were 28 the eleventh-grade students of Natural Science. Data were obtained through short story writing tests (pretest and posttest), teacher and student activity observation sheets, and student response questionnaires. Data analysis was conducted by using tests of normality, homogeneity, paired sample t-test, and effect size. The research findings showed that the mean score of short story writing skills increased from 60.85 in the pretest to 71.37 in the posttest. The results of t-test showed that the score of significance 0.000 was lower than 0.05, so it indicated that there was a significant effect of using Mind Mapping technique toward student short story writing skill. The effect size score was 2.20, and it indicated a very strong effect. Thus, Mind Mapping technique was effective in enhancing student creativity, thought structure, and motivation in learning to write short stories.

**Keywords: Mind Mapping, Writing Skills, Short Stories.**



## ملخص

نوفيا زوهايدة بوتري، (٢٠٢٥): تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة دار القرآن الثانوية الإسلامية

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير استخدام تقنية الخريطة الذهنية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى تلاميذ الصف الحادي عشر بمدرسة دار القرآن الثانوية الإسلامية. استخدم البحث منهجا كميا بتصميم تجريبي شبه حقيقي من نوع التصميم لمجموعة واحدة باختبار قبلي وبعدي. أُجري البحث في مدرسة دار القرآن الثانوية الإسلامية خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وبلغ عدد عينة البحث ٢٨ تلميذا من الصف الحادي عشر لقسم العلوم الطبيعية. جُمعت البيانات من خلال اختبار كتابة القصة القصيرة (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، واستعمال استمارات ملاحظة نشاط المعلم والتلاميذ، بالإضافة إلى استبيان استجابات التلاميذ تجاه عملية التعلم. تم تحليل البيانات باستخدام اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار التجانس، واختبار تائي للعينة المقترنة، وحجم التأثير. أظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات مهارة كتابة القصة القصيرة ارتفع من ٦٠,٨٥ في الاختبار القبلي إلى ٧١,٣٧ في الاختبار البعدي. كما أظهر اختبار تائي قيمة دلالة مقدارها ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥، مما يشير إلى وجود تأثير دال إحصائيا لاستخدام تقنية الخريطة الذهنية على مهارة كتابة القصة القصيرة لدى التلاميذ. أما حجم التأثير، فقد بلغ ٢,٢٠، مما يدل على وجود تأثير قوي جدا. وبناء على ذلك، فإن تقنية الخريطة الذهنية فعالة في تنمية الإبداع، وبناء التفكير المنظم، وتحفيز التلاميذ أثناء تعلم كتابة القصة القصيرة.



الكلمات الأساسية: الخريطة الذهنية، مهارة الكتابة، القصة القصيرة

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GRAFIK .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan.....	5
C. Tujuan dan Manfaat .....	6
D. Penegasan istilah .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian teori.....	9
1. Keterampilan Menulis .....	9
2. Menulis Cerpen .....	13
3. Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Teknik <i>Mind Mapping</i> .....	26
4. Teknik <i>Mind Mapping</i> .....	28
B. Penjelasan Variabel Penelitian.....	40

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Keterkaitan Variabel .....	41
D. Penelitian yang Relevan .....	41
E. Hipotesis Penelitian .....	43
F. Kerangka Berpikir .....	44
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>45</b>
A. Jenis Penelitian .....	45
B. Desain Penelitian .....	47
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	47
D. Instrumen Penelitian .....	49
E. Validasi dan Reliabilitas Instrumen .....	58
F. Teknik Pengumpulan Data .....	60
G. Prosedur Penelitian .....	63
H. Teknik Analisis Data .....	64
I. Tempat dan Waktu Penelitian .....	67
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>68</b>
A. Deskripsi Data Penelitian .....	68
B. Hasil Uji Hipotesis .....	77
C. Pembahasan .....	83
D. Rekapitulasi Hasil .....	91
E. Keterbatasan Penelitian .....	92
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>162</b>





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 Populasi dan Sampel Penelitian .....	49
Tabel III.2 Instrumen Penelitian .....	53
Tabel III.3 Angket Penilaian .....	56
Tabel IV.1 Skoring Nilai Pretest Kelas XI IPA .....	68
Tabel IV.2 Deskriptif Kelas XI IPA .....	71
Tabel IV.3 Skoring Nilai Postest Kelas XI IPA .....	71
Tabel IV.4 Deskriptif Kelas XI IPA .....	74
Tabel IV.5 Uji Normalitas Data .....	77
Tabel IV.6 Uji Homogenitas Data .....	79
Tabel IV.7 Uji Paired Sample t-Test Kelas XI IPA .....	81
Tabel IV.8 Rangkuman Skor Rata-Rata dan Presentase Positif Angket.....	88
Tabel IV.9 Rekapitulasi Hasil Penelitian .....	92

UIN SUSKA RIAU

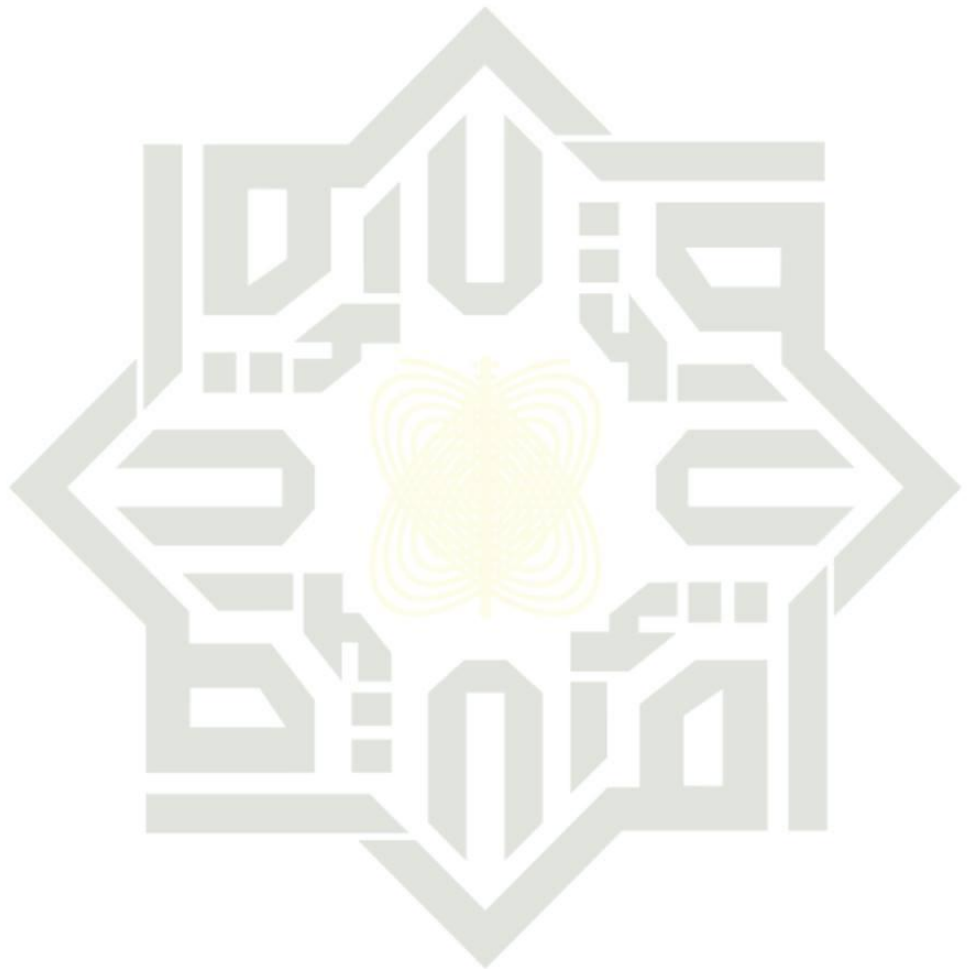


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GRAFIK

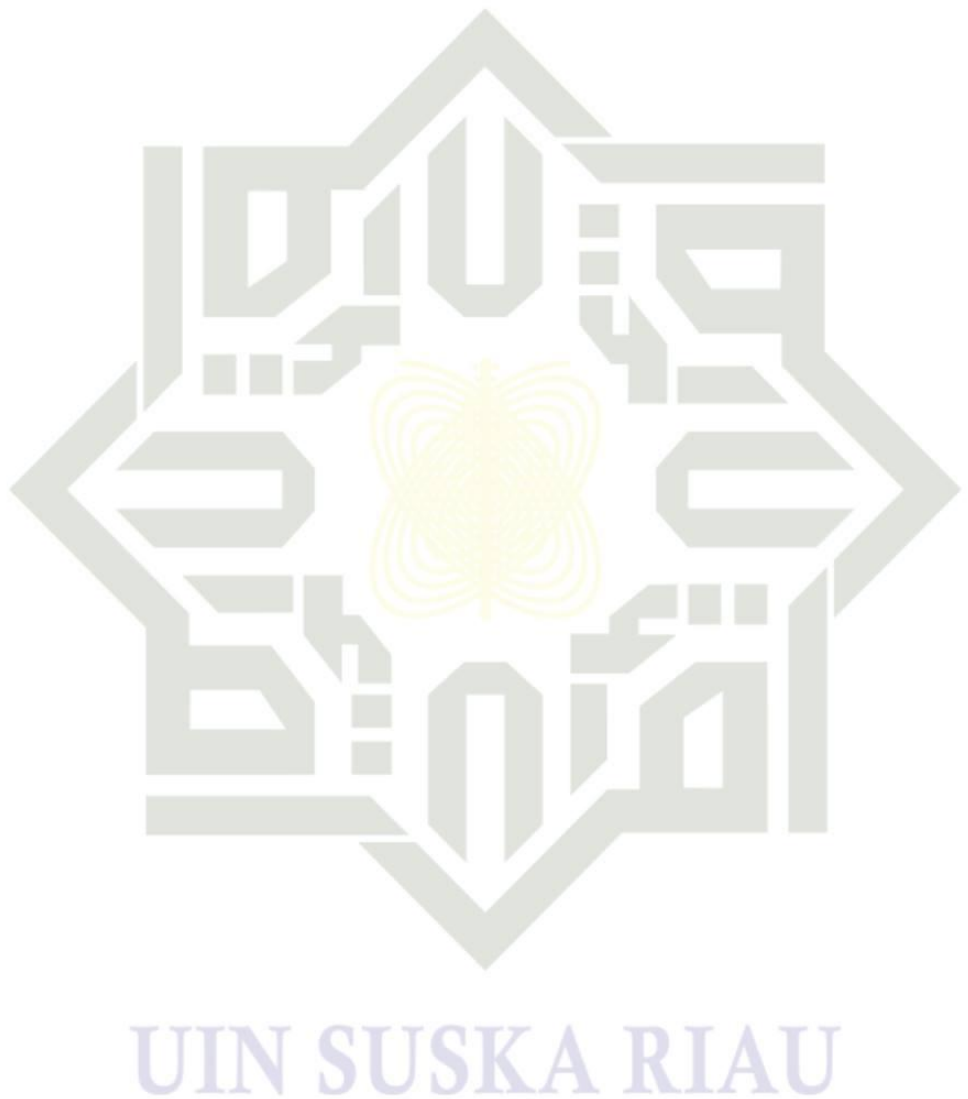
Grafik IV.1 Kurva Normalitas Nilai Pretest-Posttest.....	78
Grafik IV.2 Presentase Respon Positif Per-Pertanyaan .....	89



UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Kerangka Perpikir.....	44
Gambar IV.1 Rata-rata Skor Keterampilan Menulis Cerpen Siswa .....	75



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Deskripsi Lokasi Penelitian .....	103
Lampiran 2 Lembar Observasi .....	115
Lampiran 3 Instrumen Penelitian .....	117
Lampiran 4 RPP .....	134
Lampiran 5 Wawancara Bersama Guru Bidang Study .....	140
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Penelitian .....	141
Lampiran 7 Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an .....	143
Lampiran 8 Angket Presepsi Siswa .....	152
Lampiran 9 Administrasi Penelitian .....	158

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Keterampilan menulis merupakan salah satu pembelajaran bahasa Indonesia yang mensyaratkan penguasaan bahasa yang baik. Menulis mempunyai hubungan dengan proses berpikir serta keterampilan berekspresi yang diwujudkan dalam bentuk tulisan. Menulis sangat penting dalam dunia pendidikan karena memudahkan siswa berpikir secara kritis, menjelaskan jalan pikiran dan dapat memudahkan daya persepsi. Oleh karena itu, keterampilan menulis diantara keempat keterampilan berbahasa, keterampilan menulis perlu mendapatkan perhatian yang khusus karena menulis merupakan kegiatan yang kompleks dan produktif. Keterampilan menulis tidak akan datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Tarigan, 2008: 4).

Kemampuan menulis merupakan salah satu kompetensi dasar yang harus dimiliki oleh siswa dalam kurikulum pendidikan di Indonesia, khususnya di jenjang Sekolah Menengah Atas (SMA). Menulis teks cerita pendek (cerpen) adalah salah satu bentuk keterampilan menulis yang penting, karena tidak hanya melatih kemampuan berbahasa, tetapi juga mengembangkan imajinasi dan kreativitas siswa. Namun, pada kenyataannya, banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menulis cerpen. Kesulitan tersebut seringkali disebabkan oleh keterbatasan ide, alur

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir yang tidak terstruktur, dan kesulitan dalam mengembangkan gagasan menjadi sebuah cerita yang menarik dan logis.

Pembelajaran menulis cerpen di sekolah termasuk salah satu dari kompetensi pembelajaran menulis sastra. Pembelajaran tersebut tidak dapat dihindari karena materi pembelajaran menulis cerpen tercantum dalam standar isi. Standar isi pembelajaran menulis cerpen tidak hanya menuntut siswa memahami tetapi siswa juga dituntut untuk memproduksi karya sastra. Dalam hal ini peran seorang guru sangat penting. Guru dituntut untuk menguasai dan mengajarkan pengetahuan tentang sastra terutama cerpen sebagai dasar dalam kegiatan menulis cerpen.

Berdasarkan pra penelitian di MA Darul Qur'an, melalui wawancara yang dilakukan dengan salah satu guru Bahasa Indonesia yaitu Ibu Tritania Putri S.Pd mengatakan pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis cerpen masih mengalami berbagai macam kendala. Kendala tersebut sering kali disebabkan oleh keterbatasan ide, alur berpikir yang tidak terstruktur, dan kesulitan dalam mengembangkan gagasan menjadi sebuah cerita yang menarik dan logis. Selain itu, masih banyak siswa yang menganggap bahwa mata pelajaran menulis teks cerpen adalah pelajaran yang membosankan, karena teknik pengajaran yang dibawakan guru kurang menarik, oleh karena itu banyak siswa yang lebih memilih menjiplak cerpen yang ada di internet jika diberikan tugas menulis cerpen oleh guru. Oleh karena itu, peneliti memilih MA Darul Qur'an sebagai lokasi penelitian dikarenakan masih



banyak kendala dalam pembelajaran menulis khususnya kegiatan menulis cerpen.

Berdasarkan hasil wawancara dan analisis dokumen penilaian di MA Darul Qur'an, diketahui bahwa KKM untuk keterampilan menulis cerpen adalah 75. Namun, dari total siswa kelas XI yang berjumlah 59 orang, hanya sekitar 40% siswa yang mampu mencapai atau melampaui KKM, sedangkan 60% lainnya masih berada di bawah standar tersebut. Rata-rata nilai siswa dalam tugas menulis cerpen hanya mencapai 68, yang menunjukkan bahwa secara umum keterampilan menulis siswa masih rendah dan memerlukan perhatian khusus dalam pembelajaran.

Berbagai penelitian menunjukkan bahwa salah satu kendala utama dalam menulis adalah kemampuan untuk mengorganisir pikiran dan ide. Siswa sering kali kesulitan memulai tulisan mereka karena tidak memiliki gambaran yang jelas tentang apa yang ingin mereka tulis.

Melihat fenomena tersebut, peneliti menerapkan teknik pembelajaran menulis cerpen yang diharapkan dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis cerpen. Peneliti memberikan alternatif pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik *mind mapping*. *Mind mapping*, yang pertama kali diperkenalkan oleh Tony Buzan pada tahun 1970-an, adalah metode untuk mencatat dan mengorganisir informasi dalam bentuk peta pikiran yang visual. Teknik ini memanfaatkan cara kerja otak yang alami dalam mengasosiasikan ide-ide dan konsep-konsep secara non-linear, sehingga memungkinkan penyusunan informasi yang lebih terstruktur dan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kreatif . Dalam konteks menulis cerpen, *mind mapping* dapat membantu siswa dalam beberapa cara. Pertama, *mind mapping* dapat membantu siswa mengorganisir ide-ide mereka secara lebih terstruktur, dengan menggambarkan hubungan antara berbagai elemen cerita seperti tema, plot, karakter, dan setting . Kedua, teknik ini dapat merangsang kreativitas siswa dengan memungkinkan mereka untuk melihat dan mengembangkan hubungan antara ide-ide yang mungkin tidak terlihat pada awalnya. Ketiga, penggunaan *mind mapping* dapat meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa dalam proses menulis, karena metode ini bersifat interaktif dan visual.

Penelitian ini akan meneliti pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks cerpen pada siswa kelas XI MA Darul Qur'an. Berdasarkan pra riset, banyak siswa yang menunjukkan minat yang rendah dalam menulis cerpen dan cenderung menghasilkan tulisan yang kurang terstruktur dan tidak menarik. Dengan menerapkan teknik *mind mapping* dalam pembelajaran, diharapkan dapat terjadi peningkatan dalam kualitas tulisan siswa serta meningkatkan minat dan motivasi mereka dalam menulis cerpen.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks cerpen pada siswa kelas XI MA Darul Qur'an. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap pengembangan metode pembelajaran yang lebih efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa, serta dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengimplementasikan teknik pembelajaran yang inovatif dan kreatif.

## B. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut di atas, diidentifikasi masalah-masalah yang muncul sebagai berikut.

1. Kemampuan menulis cerpen siswa MA Darul Qur'an kelas XI masih rendah.
2. Minat siswa dalam menulis cerpen masih kurang.
3. Siswa kesulitan dalam menuangkan ide, gagasan, dan pengalamannya menjadi tulisan yang menarik.
4. Kurangnya teknik pembelajaran menulis, khususnya teknik yang dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen.

### 2. Batasan Masalah

Menulis memiliki banyak jenis seperti menulis puisi, teks prosedur, berita dan lain sebagainya, namun karena keterbatasan waktu, biaya, dan lainya maka penulis hanya meneliti tentang menulis cerpen sebagai Batasan masalah.

### 3. Rumusan Masalah

1. Bagaimana pengaruh penggunaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa?



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kesulitan apa yang dialami guru dan siswa dalam pelaksanaan teknik mind mapping terhadap keterampilan penulisan cerpen?

**C. Tujuan dan Manfaat**

Berdasarkan masalah yang dikemukakan, maka tujuan dari penelitian ini:

1. Untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas XI di MA Darul Qur'an.
2. Untuk mendeskripsikan kesulitan yang dialami guru dan siswa dalam pelaksanaan teknik *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen.

Manfaat hasil penelitian yang diharapkan penulis setelah melakukan penelitian tersebut yaitu:

- 1 Manfaat Praktis
  - a. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi media latihan dalam melakukan penelitian secara ilmiah guna mengatasi masalah-masalah yang dialami oleh guru dalam kegiatan pembelajaran di kelas, serta mendapatkan wawasan dan pengalaman dalam menerapkan teknik *Mind Mapping*.

- b. Bagi siswa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen dengan menggunakan teknik *mind mapping*.

#### c. Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengatasi masalah dalam pembelajaran menulis cerpen yang dihadapi oleh para guru di MA Darul Qur'an.

#### d. Bagi pihak sekolah MA Darul Qur'an

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas siswa MA Darul Qur'an dari segi kemampuan bersastra khususnya menulis cerpen sehingga dapat meningkatkan kualitas sekolah tersebut.

#### 1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi, untuk meningkatkan pembelajaran menulis teks cerpen dengan lebih baik untuk mencapai hasil yang maksimal
- b. Hasil penelitian ini dapat di jadikan sebagai masukan dan pedoman bagi guru, dosen bahasa Indonesia dalam mengajarkan dan meningkatkan kemampuan menulis puisi.
- c. Variasi model pembelajaran dapat dijadikan referensi untuk diterapkan di sekolah sehingga proses belajar mengajar memenuhi kriteria yang diinginkan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**D. Penegasan Istilah**

Agar memperoleh pemahaman yang sama antara peneliti dan pembaca tentang istilah pada judul penelitian ini, maka perlu adanya pembatasan istilah.

1. Keterampilan menulis adalah suatu kecakapan berbahasa seseorang dalam mengekspresikan pikiran, perasaan dan gagasan yang dituangkan ke dalam bahasa tulis sehingga tulisannya diharapkan dapat dipahami oleh orang lain.
2. Menulis cerpen adalah suatu kegiatan mengekspresikan pikiran dan perasaan yang berawal dari menemukan sebuah konflik dan dapat mengembangkan konflik tersebut sehingga jika dituangkan dalam bentuk tulisan.
3. *Teknik mind mapping* adalah alat berpikir kreatif yang dituangkan dalam bentuk tulisan maupun gambar sehingga hasilnya dapat mencerminkan cara kerja alami otak. Teknik tersebut digunakan sebagai alat mencurahkan gagasan yang tak beraturan namun tetap mengikuti pola otak. *Teknik mind mapping* cara kerjanya dengan mencurahkan gagasan utama di tengah secarik kertas kemudian sub gagasan dituangkan mengelilingi gagasan utama.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Keterampilan Menulis

Tarigan (2018 : 22) Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambing-lambang grafik yang menggambarkan suatu Bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang-orang dapat membaca lambing-lambang grafik tersebut.

Nurgiyantoto (Dalam Siregar, 2023 : 1) Menyatakan Bahwa menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media Bahasa. Menulis adalah aktivitas yang bersifat produktif dan ekspresif. Keterampilan menulis mempunyai level kesulitan yang lebih tinggi dibandingkan dengan keterampilan menggunakan bahasa yang lain, seperti menyimak, membaca, dan berbicara. Pada aktivitas menulis, struktur yang berhubungan dengan unsur-unsur tulisan harus diperhatikan oleh penulis agar pesan yang ingin disampaikan mampu dimengerti oleh pembaca. Menulis ialah suatu kemampuan yang harus dimiliki oleh tiap siswa sesuai dengan tingkat serta jenjang pendidikannya. Menulis bisa diartikan sebagai wujud dituangkannya ide dengan memanfaatkan bahasa tulis, dengan tujuan memberi informasi, mempengaruhi, menceritakan, dan juga mengilustrasikan objek kepada orang lain (Budiyono, 2016). Sementara itu, Suparno dan Yunus (2018)

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyatakan bahwa menulis merupakan aktivitas penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai medianya.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat produktif karena menghasilkan sebuah karya dalam bentuk bahasa tulis. Kegiatan menulis bukan hanya sekadar menuangkan kata atau kalimat, tetapi juga melibatkan kemampuan mengorganisasi gagasan, menggunakan pilihan diksi yang tepat, serta menyusun struktur informasi secara logis agar dipahami pembaca. Menurut Suparno dan Yunus (2021), menulis adalah kegiatan penyampaian pesan melalui simbol grafis yang diwujudkan secara sistematis dan terstruktur sehingga pembaca dapat memahami maksud penulis. Senada dengan itu, Dalman (2020) menjelaskan bahwa menulis merupakan proses berpikir untuk menghasilkan gagasan atau informasi melalui bahasa tulis sehingga dapat dijadikan sarana komunikasi tidak langsung antara penulis dengan pembaca.

Menulis dalam dunia pendidikan bukan hanya berfungsi sebagai alat evaluasi akademik, tetapi juga sebagai sarana pembentukan pola pikir. Menurut Harsiati (2019), aktivitas menulis mendorong siswa untuk berpikir kritis, kreatif, dan reflektif karena setiap ide yang muncul harus diolah menjadi informasi yang kohesif dan koheren. Hal tersebut sejalan dengan pandangan Sari (2021) yang menyatakan bahwa menulis merupakan aktivitas kognitif tingkat tinggi yang menuntut kemampuan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi informasi sebelum dituangkan dalam bentuk tulisan.

Kegiatan menulis tidak muncul secara otomatis, tetapi berkembang melalui latihan terarah. Kurniasari (2022) menegaskan bahwa keterampilan menulis diperoleh melalui proses pembiasaan dan pengalaman belajar karena pada dasarnya kemampuan menulis hanya dapat meningkat apabila siswa diberi kesempatan untuk banyak menulis dan mendapat umpan balik. Selain itu, praktik menulis harus didukung strategi pembelajaran yang tepat agar siswa mampu menyusun gagasan secara runtut. Hal itu diperkuat oleh Dewi (2023) yang menyatakan bahwa kesulitan siswa dalam menulis umumnya disebabkan oleh dua faktor utama, yaitu kurangnya penguasaan konsep kebahasaan dan ketidakmampuan dalam mengorganisasi ide.

Dalam konteks pembelajaran bahasa Indonesia, keterampilan menulis menempati peran penting dalam meningkatkan kecakapan literasi peserta didik. Keterampilan menulis membuat siswa terbiasa menggunakan kemampuan berpikir kritis, analitis, kreatif, dan komunikatif. Menurut Hasanah (2021), kemahiran menulis berkontribusi terhadap peningkatan kemampuan akademik secara keseluruhan karena kemampuan menyampaikan gagasan secara terstruktur menunjukkan kedewasaan berpikir. Sementara itu, Fitriani (2020) menegaskan bahwa keterampilan menulis dapat menjadi sarana



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktualisasi diri dan ekspresi emosional melalui bahasa tulis tanpa harus bertatap muka dengan pembaca.

Secara umum, proses menulis terdiri atas beberapa tahapan. Semi (2021) menyebutkan lima tahapan utama dalam kegiatan menulis, yaitu: (1) menentukan topik dan tujuan penulisan; (2) mengumpulkan informasi dan mengembangkan gagasan; (3) menyusun kerangka tulisan; (4) mengembangkan kerangka menjadi tulisan utuh; dan (5) melakukan perbaikan atau penyuntingan. Pentingnya tahapan menulis juga ditegaskan oleh Irwansyah (2022) yang menyatakan bahwa penulis pemula perlu memahami proses menulis secara bertahap agar tulisan yang dihasilkan memiliki struktur logis dan mudah dipahami.

Keterampilan menulis berperan besar dalam meningkatkan kompetensi komunikasi siswa. Menulis membuat siswa memahami cara menyampaikan gagasan dengan bahasa yang efektif, logis, dan komunikatif. Menurut Yuliana (2023), keterampilan menulis membantu siswa mengembangkan kemampuan bernalar karena setiap gagasan yang dikemukakan membutuhkan alasan pendukung dan hubungan antaride. Oleh karena itu, pembelajaran menulis perlu dirancang secara menarik agar siswa tidak hanya memahami teori, tetapi juga aktif mempraktikkannya.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa keterampilan menulis merupakan kemampuan kompleks yang memadukan aspek bahasa, pengetahuan, kreativitas, dan kemampuan berpikir kritis. Keterampilan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini tidak muncul secara instan, tetapi perlu dibangun melalui pengalaman belajar yang sistematis serta strategi pembelajaran yang mampu membantu siswa menemukan, mengorganisasi, dan mengembangkan gagasan menjadi tulisan yang utuh dan bermakna.

## 2. Menulis Cerpen

### a. Pengertian Cerita Pendek

Menulis cerpen merupakan salah satu bentuk keterampilan menulis kreatif yang menuntut kemampuan mengembangkan imajinasi, mengolah pengalaman, serta menata unsur intrinsik secara runtut dan menarik. Cerpen sebagai karya fiksi memiliki karakteristik cerita yang singkat, padat, namun mampu memberikan kesan mendalam kepada pembaca. Menurut Nurgiyantoro (2018), cerpen merupakan karya naratif yang menampilkan satu peristiwa pokok dengan jumlah tokoh terbatas dan penyajian yang terpusat, sehingga pembaca dapat merasakan konflik secara langsung tanpa pengembangan alur yang panjang. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, menulis cerpen berfungsi mengembangkan kreativitas dan kemampuan berbahasa siswa melalui proses penciptaan cerita secara imajinatif dan terstruktur.

Sebagai bagian dari karya sastra, cerpen tidak hanya menampilkan rangkaian peristiwa, tetapi juga mencerminkan pemikiran, emosi, serta sudut pandang pengarang. Menurut Komaidi (2020), cerpen merupakan media ekspresi yang memungkinkan penulis menggambarkan pengalaman batin dan realitas sosial

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan cara padat namun efektif. Cerpen yang baik ditandai oleh konflik yang jelas, pengembangan karakter yang kuat, serta penggunaan gaya bahasa yang mendukung suasana cerita. Hal inilah yang menjadikan menulis cerpen sebagai aktivitas kompleks yang memadukan aspek kognitif, afektif, dan kreatif.

Dalam prosesnya, menulis cerpen dipengaruhi oleh kemampuan siswa dalam menemukan ide. Banyak siswa mengalami kesulitan memulai cerita karena tidak memiliki gambaran menyeluruh tentang alur, tokoh, dan konflik yang akan dikembangkan. Menurut Rachmawati (2021), hambatan utama siswa dalam menulis cerpen adalah ketidakmampuan mengorganisasi gagasan, sehingga tulisan menjadi tidak fokus dan alurnya tidak koheren. Selain itu, siswa sering mengalami kebingungan ketika harus mengembangkan tokoh atau menggambarkan latar secara detail. Hal tersebut menunjukkan bahwa keberhasilan menulis cerpen sangat bergantung pada kemampuan mengolah ide menjadi rangkaian cerita yang logis.

Dalam pembelajaran modern, menulis cerpen dipahami sebagai proses yang mencakup tahapan berpikir kritis dan kreatif. Menurut Hidayati (2022), pembelajaran menulis cerpen memerlukan strategi yang dapat merangsang imajinasi siswa sekaligus membantu mereka menyusun gagasan secara sistematis. Oleh karena itu, banyak penelitian menunjukkan bahwa model

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran berbasis visual atau peta konsep dapat membantu siswa menghasilkan struktur cerita yang lebih teratur. Ismawati (2020) menambahkan bahwa visualisasi ide sebelum menulis membantu siswa memahami hubungan antarunsur cerita dan mempermudah proses pengembangan paragraf.

Cerpen juga memiliki fungsi edukatif yang penting bagi pembentuk karakter siswa. Melalui kegiatan menulis cerpen, siswa belajar memahami nilai moral, perasaan manusia, konflik sosial, serta sudut pandang berbeda. Menurut Wulandari (2021), menulis cerpen dapat melatih empati siswa karena mereka harus membayangkan situasi dan emosi tokoh yang diceritakan. Hal ini mendukung pelaksanaan kurikulum yang menekankan penguatan literasi, kreativitas, dan karakter.

Dalam praktik pembelajaran di sekolah, cerpen digunakan untuk melatih siswa menggunakan unsur intrinsik secara efektif. Pengembangan tema, pemilihan konflik, dan penentuan sudut pandang merupakan aspek yang memengaruhi kualitas cerita. Menurut Susanto (2020), cerpen yang baik harus memiliki alur yang runtut, tokoh yang hidup, dan penggunaan bahasa yang sesuai konteks cerita. Dengan demikian, pembelajaran menulis cerpen tidak hanya mengajarkan siswa membuat cerita, tetapi juga mengembangkan kemampuan berpikir secara logis dan sistematis.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Melalui berbagai penelitian, diketahui bahwa keterampilan menulis cerpen siswa dapat ditingkatkan dengan dukungan strategi pembelajaran yang memfasilitasi penyusunan ide. Salah satu teknik yang terbukti membantu siswa dalam tahap pra-menulis adalah penggunaan *mind mapping*, karena mampu memvisualisasikan unsur cerita dalam bentuk cabang-cabang ide. Teknik ini memberikan ruang bagi siswa untuk lebih kreatif sekaligus tetap terarah dalam menyusun alur cerita.

Dengan demikian, menulis cerpen merupakan keterampilan penting yang memadukan kreativitas, kemampuan berbahasa, serta ketepatan menyusun unsur intrinsik. Ketika pembelajaran menulis cerpen didukung strategi yang tepat, siswa dapat lebih mudah menemukan ide, mengorganisasi gagasan, dan menghasilkan karya sastra yang baik.

Pada hakikatnya cerpen adalah cerita fiksi atau cerita rekaan. Secara etimologis fiksi atau rekaan berasal dari bahasa Inggris, yakni *fiction*. Kleden (1998) (dalam Nuryatin, 2016 : 59) menyatakan bahwa dalam bahasa Inggris, perkataan *fictive*, atau *fictitious*, mengandung pengertian *nonreal*. Dengan demikian, fiksi berarti 'sesuatu yang dikonstruksikan. Jadi, walaupun ada unsur khayal maka khayalan di sana tidak menekankan segi *nonrealnya*, tetapi segi konstruktif, segi inventif, dan segi kreatifnya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis cerpen pada hakikatnya merujuk pada kegiatan mengarang, termasuk tulisan kreatif yang penulisannya dipengaruhi oleh hasil rekaan atau imajinasi pengarang (Bako, 2020). Dalam menulis kreatif khususnya dalam menulis cerpen pemilihan diksi dan penggunaan gaya bahasa tentunya sangat diperlukan. Penulis harus menggunakan bahasa yang menarik agar pembaca dapat masuk ke dalam cerita tersebut. Setiap penulis tentunya mempunyai gaya bahasa yang berbeda-beda. Ketika seorang siswa akan melakukan keterampilan menulis cerpen, tentunya mereka akan menulis cerpen dengan tema, plot, alur, sudut pandang yang berbeda-beda sesuai dengan daya imajinasi mereka masing-masing.

Secara etimologis cerpen pada dasarnya adalah karya fiksi atau "sesuatu yang dikonstruksikan, ditemukan, dan bersifat hayalan. Hal itu berarti bahwa cerpen tidak terlepas dari fakta. Fiksi yang merujuk pada pengertian rekaan atau konstruksi dalam cerpen terdapat pada unsur fisiknya. Sementara fakta yang merujuk pada realitas dalam cerpen terkandung dalam temanya. Dengan demikian, cerpen dapat disusun berdasarkan fakta yang dialami atau dirasakan oleh penulisnya.

Dari sudut bentuk dapat dilihat bahwa ada cerpen yang ditulis hanya satu bahkan setengah halaman folio, tetapi ada juga yang ditulis sampai tiga puluh halaman folio, yang berarti ada cerpen yang bentuknya memang betul-betul pendek dan ada cerpen yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

panjang. Cerpen yang pendek termasuk dalam *term short, short-story* (cerita pendek yang pendek). Contoh dari cerpen yang termasuk *term* ini adalah cerpen-cerpen seperti pada umumnya, yang tenlapat dalam majalah-majalah maupun surat-surat kabar. Cerpen yang panjang termasuk dalam *term long short-story* (cerita pendek yang panjang). Contohnya dalam sastra Indonesia ialah cerpen "Sti Sumarah" dan "Bawuk" karangan Umar Kayam.

Terkait dengan penelitian ini tentang menulis dalam bentuk teks cerpen, gagasan dalam proses menulis, yaitu *konstruktivistik*. Hamdayama (2018 : 45) Pembelajaran *konstruktivistik* memahami belajar sebagai proses pembentukan (konstruksi) pengetahuan oleh si pembelajar itu sendiri. Pengetahuan ada didalam diri seseorang yang sedang mengetahui dan tidak dapat dipindah-kan begitu saja dari otak seorang guru kepada para siswa. Penulis berpendapat bahwa konstruktivistik bisa digunakan untuk mengembangkan tulisan dalam bentuk teks cerpen karena berisi tentang cerpen yang berusaha menggambarkan dengan sejelas-jelasnya kepada pembaca suatu peristiwa yang telah terjadi.

### b. Aspek-Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen

Dalam menulis cerpen, seorang penulis dituntut tidak hanya untuk mampu mengungkapkan ide, tetapi juga untuk menata unsur-unsur cerita secara harmonis agar menghasilkan karya yang menarik

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan bermakna. Menurut Nurgiyantoro (2013), sebuah cerpen yang baik dibangun oleh unsur intrinsik seperti tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat yang saling mendukung satu sama lain.

### 1. Kesesuaian Tema

Tema merupakan gagasan utama atau ide sentral yang menjadi dasar dalam membangun sebuah cerita. Tema berfungsi sebagai arah atau panduan pengembangan seluruh peristiwa dan konflik yang terjadi di dalam cerpen. Tema yang baik memiliki relevansi dengan kehidupan pembaca dan dapat memberikan makna tertentu yang dapat diambil sebagai pelajaran. Dalam konteks pembelajaran, siswa dinilai dari kemampuan mereka memilih dan mengembangkan tema yang jelas, fokus, serta sesuai dengan pengalaman atau permasalahan yang diangkat. Cerpen dengan tema yang kuat akan menunjukkan keutuhan isi dan kesatuan makna antara judul, peristiwa, dan amanat.

### 2. Karakterisasi Tokoh

Tokoh merupakan pelaku utama maupun pendukung dalam cerita yang mengalami rangkaian peristiwa. Penokohan adalah cara pengarang menggambarkan watak dan kepribadian tokoh tersebut. Dalam penilaian menulis cerpen, karakterisasi yang baik ditandai dengan kejelasan sifat, motivasi, dan perkembangan tokoh sepanjang cerita. Siswa perlu menunjukkan kemampuan dalam



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menghadirkan tokoh secara hidup melalui deskripsi fisik, dialog, tindakan, serta pikiran. Penilaian dilakukan terhadap sejauh mana penulis mampu membangun hubungan antartokoh yang logis dan mendukung konflik utama.

### 3. Penggunaan Alur

Alur atau plot merupakan jalinan peristiwa yang saling berkaitan berdasarkan hubungan sebab-akibat. Alur berperan penting dalam menciptakan ketegangan, konflik, dan klimaks dalam cerita. Cerpen yang baik memiliki alur yang runtut, jelas, dan tidak membingungkan pembaca. Dalam konteks pembelajaran, siswa diharapkan dapat menyusun alur dengan memperhatikan bagian-bagian penting, seperti pengenalan, munculnya konflik, klimaks, dan penyelesaian. Penilaian dilakukan terhadap logika alur, konsistensi peristiwa, serta kemampuan penulis menciptakan transisi yang halus antarbagian cerita.

### 4. Penggunaan Latar

Latar mencakup tempat, waktu, dan suasana yang menjadi panggung terjadinya peristiwa. Latar yang baik bukan hanya memperjelas konteks cerita, tetapi juga mendukung penggambaran karakter dan konflik. Siswa perlu menunjukkan kemampuan mendeskripsikan latar dengan rinci agar pembaca dapat membayangkan situasi dan kondisi yang dialami tokoh. Selain itu, latar yang kuat dapat menambah keindahan dan memperdalam



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makna cerita, misalnya dengan memunculkan simbolisme atau suasana emosional tertentu. Penilaian difokuskan pada kesesuaian latar dengan tema dan alur cerita.

### 5. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah cara pengarang memosisikan diri dalam menceritakan peristiwa. Menurut Nurgiyantoro, sudut pandang dapat berupa orang pertama (“aku”) atau orang ketiga (“dia”), dan setiap pilihan memberikan efek berbeda terhadap kedekatan emosional pembaca dengan tokoh. Siswa dinilai dari kemampuan mereka memilih sudut pandang yang tepat dan konsisten sepanjang cerita. Sudut pandang yang tidak konsisten atau berpindah-pindah tanpa alasan logis dapat mengganggu alur cerita dan mengaburkan pesan yang ingin disampaikan.

### 6. Gaya Bahasa dan Amanat

Gaya bahasa mencerminkan kepribadian penulis dan menjadi unsur estetika utama dalam karya sastra. Pilihan kata, struktur kalimat, dan penggunaan majas dapat memperkuat suasana dan emosi dalam cerita. Amanat, di sisi lain, merupakan pesan moral atau nilai kehidupan yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca. Dalam konteks penilaian, gaya bahasa dinilai dari keluwesan dan keindahannya, sedangkan amanat dinilai dari cara penyampaiannya yang tidak menggurui, tetapi tersirat melalui

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tindakan tokoh atau alur cerita. Cerpen yang baik mampu menyampaikan pesan secara halus namun bermakna dalam.

**c. Struktur cerpen**

Struktur cerpen merupakan susunan unsur-unsur pembangun yang membentuk sebuah cerita. Cerpen sebagai karya fiksi memiliki struktur yang lebih sederhana dibandingkan novel, namun tetap membutuhkan koherensi antar unsur agar cerita menjadi utuh dan menarik. Menurut Nurgiyantoro (2018), struktur cerpen terdiri atas tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, serta amanat. Unsur-unsur tersebut bekerja secara terpadu sehingga menghasilkan cerita yang padat namun tetap memberikan kesan mendalam.

Struktur cerpen secara umum terdiri dari:

**1. Tema**

Tema merupakan ide dasar atau gagasan pokok yang melandasi keseluruhan cerita. Menurut Sumardjo (2020), tema menjadi pusat pengembangan cerita karena semua konflik, karakter, dan alur akan bergerak mengikuti tema tersebut. Tema dapat berkisar pada kehidupan sosial, moral, percintaan, keluarga, maupun persoalan psikologis.

**2. Orientasi**

Orientasi adalah bagian yang memperkenalkan unsur-unsur cerita, seperti latar tempat, waktu, suasana, serta tokoh-tokoh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang terlibat. Tokoh adalah pelaku dalam cerita, sedangkan penokohan adalah cara pengarang menggambarkan karakter tokoh tersebut. Komaidi (2020) menyatakan bahwa penokohan dapat dilakukan melalui tindakan, dialog, pikiran, ataupun reaksi tokoh lain. Tokoh biasanya terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan yang mendukung perkembangan konflik.

**3. Alur**

Alur merupakan rangkaian peristiwa yang tersusun secara logis. Menurut Sukini (2019), alur cerpen umumnya bersifat linear atau maju karena keterbatasan panjang cerita. Alur terdiri atas tahap pengenalan, pemunculan konflik, puncak konflik, dan penyelesaian.

**4. Latar**

Latar meliputi tempat, waktu, dan suasana dalam cerita. Latar membantu pembaca memahami konteks cerita. Sari (2021) menegaskan bahwa latar dapat memperkuat suasana dan mendukung karakterisasi tokoh.

**5. Sudut Pandang**

Sudut pandang merupakan posisi pengarang dalam menyampaikan cerita. Menurut Hutabarat (2022), sudut pandang dapat berupa orang pertama, orang ketiga serba tahu, atau orang ketiga terbatas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Amanat**

Amanat adalah pesan moral yang ingin disampaikan pengarang melalui cerita. Amanat dapat bersifat eksplisit maupun implisit. Dengan memahami struktur cerpen, siswa dapat menyusun cerita secara lebih runtut dan terarah.

**d. Fungsi Penulisan Cerpen**

Karya sastra dalam bentuk prosa termasuk cerpen (Limbong dan Suparman, 2018) yang menarik dan relatif pendek (Khulsum, Hudiyono dan Sulistyowati, 2018). Selain itu, Anding, Saud dan Rijal (2021) mengungkapkan bahwa cerpen adalah suatu karangan tertulis yang bercerita mengenai masalah beserta penyelesaiannya secara singkat oleh tokoh utama. Jadi, cerpen (Short Story) merupakan produk karya sastra dalam bentuk prosa yang memiliki ciri khas singkat, padat, dan jelas. Selain itu, cerpen juga memiliki beberapa fungsi. Fungsi cerpen pada dasarnya adalah kegunaan cerpen yang dibuat oleh penulis untuk pembaca. Menurut Nurhayati, (2022) fungsi cerpen terbagi menjadi lima, yaitu (1) fungsi religius, sebagai teladan bagi pembaca; (2) fungsi moralitas, sebagai sarana menumbuhkan moral pembaca; (3) fungsi didaktif, sebagai media pendidikan bagi pembaca; (4) fungsi estetik, sebagai sarana keindahan bagi pembaca, dan (5) fungsi rekreatif, sebagai sarana hiburan untuk pembaca.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulisan cerpen memiliki berbagai fungsi dalam dunia pendidikan maupun perkembangan karakter siswa. Menurut Wulandari (2021), cerpen membantu siswa memahami nilai-nilai moral, empati, dan dinamika sosial karena mereka harus membayangkan peran, konflik, dan emosi tokoh. Fungsi lain dari penulisan cerpen antara lain:

### 1. Fungsi Edukatif

Cerpen menjadi sarana penyampaian nilai, norma, dan pesan kehidupan. Dengan menulis cerpen, siswa dapat mengeksplorasi makna dari pengalaman yang mereka alami atau amati (Rahmawati, 2020).

### 2. Fungsi Kreatif

Menurut Pratiwi (2022), menulis cerpen melatih siswa menuangkan imajinasi secara terstruktur. Cerita fiksi memungkinkan siswa menciptakan tokoh, latar, atau konflik yang berasal dari kreativitas mereka sendiri.

### 3. Fungsi Rekreatif

Menulis cerpen memberi hiburan bagi penulis maupun pembaca. Aktivitas ini dapat meningkatkan kesehatan emosional karena siswa dapat mengekspresikan perasaan melalui tokoh cerita (Sutrisno, 2021).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Fungsi Sosial**

Cerpen dapat digunakan untuk menyampaikan kritik sosial, menggambarkan realitas kehidupan, dan menumbuhkan empati terhadap isu tertentu. Menurut Lestari (2021), menulis cerpen melatih kepekaan siswa terhadap lingkungan sosial.

**3. Pembelajaran Menulis Cerpen Dengan teknik *Mind Mapping***

Menulis cerpen dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya dengan menggunakan metode mind mapping. Buzan (2013) mind map adalah alat berpikir kreatif sebagai konsep dalam berpikir yang merupakan cara kerja otak secara alami. Menurut Shoimin (2014) pemetaan pikiran adalah cara memanfaatkan daya pemikiran otak secara langsung, sehingga menghasilkan suatu kesan tertentu. Metode mind mapping merupakan konsep dalam pikiran yang menjadi stimulus untuk lebih kreatif dan kritis sehingga menghasilkan suatu gagasan dalam pemikiran yang menjadi suatu tema tunggal dalam konsep cara berpikir. Darusman (2014) menyatakan bahwa metode mind mapping adalah metode yang menekankan daya berpikir, berpusat pada pemikiran siswa yang berawal dari poin-poin tertentu, kemudian berakar menjadi lebih banyak sehingga memudahkan siswa untuk tulisannya menjadi sebuah tulisan yang utuh. Deni (2017) mengemukakan bahwa metode mind mapping merupakan sebuah konsep peta pikiran yang berupa urutan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

langkah-langkah yang sistematis. Menulis cerita pendek melalui mind mapping membuat siswa bisa lebih berkreasi dan berimajinasi dalam menulis cerita pendek, siswa dapat mengembangkan ide pemikiran yang lebih kreatif, serta dapat memberikan inovasi baru bagi perbaikan belajar siswa.

Pembelajaran menulis cerpen merupakan bagian dari kurikulum bahasa Indonesia yang bertujuan mengembangkan keterampilan menulis kreatif. Menurut Hidayati (2022), pembelajaran menulis cerpen harus memfasilitasi siswa untuk mengeksplorasi imajinasi sekaligus memahami struktur cerita. Pembelajaran yang efektif perlu menerapkan pendekatan bertahap yang meliputi tahap pra-menulis, menulis, dan pasca-menulis.

Pada tahap **pra-menulis**, guru dapat memberikan stimulus berupa gambar, video pendek, pengalaman pribadi, atau diskusi kelompok untuk memunculkan ide. Menurut Siregar (2020), tahap pra-menulis adalah tahap paling penting karena menentukan arah cerita. Pada tahap ini, siswa perlu memahami unsur intrinsik cerpen agar lebih mudah menyusun alur.

Pada tahap **menulis**, siswa mulai mengembangkan ide menjadi cerita utuh. Guru berperan memberikan bimbingan mengenai penggunaan bahasa, pengembangan konflik, dan pemilihan sudut pandang. Menurut Yuwono (2021), siswa yang mendapatkan bimbingan terarah cenderung menghasilkan cerpen yang lebih runtut dan kreatif.

Pada tahap **pasca-menulis**, siswa melakukan revisi, penyuntingan, dan refleksi terhadap cerita yang telah ditulis. Tahap ini membantu



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

siswa meningkatkan kualitas tulisan melalui perbaikan struktur, bahasa, dan kohesi antar paragraf (Hartati, 2020).

Pembelajaran menulis cerpen akan lebih efektif apabila menggunakan strategi pembelajaran yang melibatkan visualisasi ide, model teks, dan kegiatan kolaboratif. Teknik **mind mapping** terbukti mempermudah siswa memetakan unsur cerita sebelum membuat tulisan final.

#### 4. Teknik *Mind Mapping*

##### a. Pengertian Teknik *Mind Mapping*

Mind map adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita (Buzan, 2009) (dalam Widoyono, 2021;1). Menurut Svantesson tahun 2004 (dalam Widoyono, 2021;1) menyatakan Mind mapping atau peta pikiran adalah suatu teknik pembuatan catatan-catatan yang dapat digunakan pada situasi, kondisi tertentu, seperti dalam pembuatan perencanaan, penyelesaian masalah, membuat ringkasan, dan, membuat struktur, pengumpulan ide-ide, untuk membuat catatan, kuliah, rapat, debat dan wawancara.

Huda (2014, 307) *Mind Mapping* bisa digunakan Untuk membantu penulisan esai atau tugas-tugas yang berkaitan dengan penguasaan konsep. Ia merupakan strategi ideal untuk melejitkan ‘pemikiran’ siswa. Mind Map bisa digunakan untuk membentuk, memvisualisasi, mendesain, mencatat, memecahkan masalah,



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat Keputusan, merevisi, dan mengklarifikasi topik utama, sehingga siswa bisa mengerjakan tugas-tugas yang banyak sekalipun. Pada hakikatnya, mind mapping digunakan untuk membrainstroming suatu topik sekaligus menjadi strategi ampuh bagi belajar siswa. Buzan tahun 2012 menjelaskan bahwa mind map juga merupakan petarute hebat bagi ingatan, memungkinkan kita menyusun fakta dan pikiran sedemikianrupa sehingga cara kerja alami otak dilibatkan sejak awal. Ini berarti mengingat informasi akan lebih mudah dan lebih bisa dicitakan daripada menggunakan teknik pencatatan tradisional. Catatan yang dibuat tersebut membentuk gagasan yang saling berkaitan, dengan topik utama di tengah dan subtopik serta perincian mejadi cabang-cabangnya. Hal tersebut dapat menjadikan siswa merasa senang dan tidak bosan dalam mengikuti pelajaran, sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar (Wicoff, 2005).

Menurut Buzan (2009), mind map adalah cara termudah untuk menempatkan informasi ke dalam otak dan mengambil informasi ke luar dari otak. Mind map adalah cara mencatat yang kreatif, efektif, dan secara harfiah akan memetakan pikiran-pikiran kita. Mind map merupakan suatu teknis grafis yang dapat menyelaraskan proses belajar dengan cara kerja alami otak. Mind map melibatkan otak kanan sehingga proses pembuatannya menyenangkan, dan mind map merupakan cara paling efektif dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

efisien untuk memasukkan, menyimpan, dan mengeluarkan data dari otak kita. (Windura, 2008),

Menurut Alamsyah (2009), mind mapping selaras dengan cara kerja alam otak, karena mind mapping melibatkan kedua belahan otak, seseorang mencatat dengan melibatkan simbol-simbol atau gambar-gambar yang disukainya, menggunakan warna-warna untuk percabangan-percabangan yang mengindikasikan makna tertentu dan bisa melibatkan emosi, kesenangan, kreativitas seseorang dalam membuat catatan-catatan. Menurut Septiana (2007), agar pembelajaran membekas dalam ingatan peserta didik, maka diperlukan penekanan hal-hal yang telah dipelajari selama sesi kelas itu. Gambar atau tulisan yang menarik dan berkesan dapat membantu siswa mengingat kembali hal-hal yang telah mereka lakukan dan pelajari.

Mind mapping merupakan teknik visualisasi yang digunakan untuk memetakan ide dan konsep dalam bentuk cabang-cabang pemikiran. Teknik ini dikembangkan oleh Tony Buzan dan telah digunakan secara luas dalam berbagai konteks pembelajaran. Mind mapping membantu mengorganisasi ide secara sistematis karena informasi disajikan melalui gambar, warna, garis penghubung, dan kata kunci yang saling berkaitan. Menurut Buzan (2018), mind mapping bekerja mengikuti pola alami cara kerja otak sehingga memungkinkan siswa mengingat informasi lebih mudah dan kreatif.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam pembelajaran, mind mapping menjadi alat bantu yang efektif untuk menemukan dan mengembangkan ide. Menurut Suryani (2020), mind mapping membantu siswa memvisualisasikan hubungan antarunsur dalam cerpen seperti tokoh, konflik, latar, dan tema. Dengan demikian, siswa lebih mudah menyusun alur cerita secara terpadu. Sementara itu, Prasetyo (2021) menyatakan bahwa mind mapping dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif karena teknik ini membuka ruang bebas untuk mengeksplorasi berbagai kemungkinan ide sebelum dituangkan dalam bentuk cerita.

Teknik mind mapping juga memfasilitasi siswa yang kesulitan memulai menulis. Melalui pembuatan peta konsep, siswa dapat melihat gambaran utuh cerita secara sekaligus, sehingga mereka dapat menentukan konflik, arah alur, serta hubungan antar tokoh (Nurmala, 2022). Selain itu, mind mapping membuat proses menulis menjadi lebih menarik karena melibatkan unsur visual.

**b. Jenis-Jenis *Mind mapping***

Adapun jenis-jenis Mind mapping. Berikut ini beberapa jenis mind mapping, antara lain yaitu;

1. Mind map Silabus, Mind mapping silabus atau mind map makro merupakan jenis mind mapping yang membantu memberikan gambaran tentang apa yang dipelajari.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Biasanya mind mapping ini dibuat dengan ukuran besar dan ditempel di dinding.

2. Mind map Bab , Mind mapping bab adalah mind mapping yang dibuat berdasarkan rangkaian bab yang telah dipelajari. Namun, mind mapping bab harus diringkas poin penting atau garis besarnya saja untuk mudah mengingatnya.
3. Mind map Paragraf, Mind mapping paragraf yaitu mind mapping yang dapat memberikan informasi secara lengkap karena selain bisa melihat ringkasan dari setiap bab dan juga bisa mengetahui detail penjelasannya. Nah, keuntungan menggunakan mind mapping paragraf ini adalah dapat dibuat di buku teks kecil.

**c. Ciri Peta Konsep**

Ada beberapa ciri Mind Mapping atau Peta Konsep, yaitu:

- a) Peta konsep atau pemetaan konsep ialah suatu cara untuk memerhatikan konsep-konsep suatu bidang studi. Pembuatan sendiri peta konsep, siswa 'melihat bidang studi itu lebih jelas, dan mempelajari bidang studi itu lebih jelas, dan mempelajari bidang studi itu lebih bermakna.
- b) Peta Konsep merupakan suatu gambar dua dimensi dari suatu bidang studi, atau suatu bagian dari bidang studi.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal inilah yang membedakan belajar bermakna dengan cara mencatat pelajaran tanpa memerhatikan hubungan antara konsep-konsep dan hanya memerhatikan gambar satu dimensi saja.

- c) Cara menyatakan hubungan anatara konsep-konsep, tidak semua konsep mempunyai bobot yang sama, Ini berarti ada beberapa konsep yang lebih inklusif daripada konsep yang lain (Huda, 2010).

**d. Langkah Penulisan Mind Mapping atau Peta Konsep**

Buzan (2003) merumuskan kaidah peta konsep sebagai berikut:

- a) Mulailah dengan gambar di bagian tengah. Sebuah gambar seringkali bernilai seribu kata dan mendorong pemikiran kreatif sekaligus secara signifikan meningkatkan ingatan;
- b) Gambarlah seluruh peta pikir Anda seperti nomor (1) untuk merangsang proses yang berkaitan dengan otak.
- c) Kata-kata harus ditulis. Untuk tujuan membaca kembali, sebuah peta yang tercetak memberikan umpan balik yang lebih fotografis, lebih cepat, dan lebih mudah dipahami. Sedikit waktu ekstra yang digunakan untuk mencatat akan memperpendek waktu pada saat membaca kembali.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d) Kata-kata yang ditulis harus berada di atas garis, dan setiap garisnya harus dihubungkan dengan garis- garis lainnya. Hal ini dimaksudkan untuk menjamin bahwa peta pikiran memiliki struktur dasar.
- e) Kata-kata harus berada dalam unit-unit, yakni satu kata per garis. Ini menjadikan setiap katanya memiliki kaitan yang lebih bebas dan membuat penulisan catatan lebih bebas dan fleksibel.
- f) Gunakan warna di seluruh peta pikiran karena warna-warni mempertinggi ingatan, menyejukkan mata, dan merangsang proses otak sebelah kanan.

### e. Langkah-Langkah Pembelajaran dengan Teknik Mind Mapping

Menurut Buzan (2012), langkah-langkah membuat **mind map** yang dapat diadaptasi dalam kegiatan pembelajaran adalah sebagai berikut:

#### a) Menentukan ide pokok (central idea).

Guru membimbing siswa menuliskan ide utama atau tema di bagian tengah kertas sebagai fokus utama peta pikiran.

#### b) Mengembangkan cabang utama

Dari ide pokok, siswa diarahkan untuk membuat cabang-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cabang besar yang mewakili unsur penting, misalnya tokoh, alur, latar, konflik, atau pesan cerita.

c) **Menggunakan kata kunci (keywords)**

Pada setiap cabang, guru membimbing siswa menuliskan kata kunci singkat dan jelas agar memudahkan pengembangan ide.

d) **Menambahkan warna, simbol, atau gambar**

Guru mendorong siswa menggunakan warna atau simbol berbeda untuk tiap cabang agar lebih menarik, mudah diingat, dan memvisualisasikan hubungan antar gagasan.

e) **Menghubungkan ide secara runtut**

Guru membantu siswa memastikan setiap cabang dan subcabang saling terkait sehingga alur berpikir menjadi logis dan terstruktur.

f) **Menyusun peta pikiran secara rapi**

Guru memberi arahan agar mind map tersusun rapi, jelas terbaca, dan bisa dijadikan pedoman menulis cerpen.

**f. Manfaat *Mind Mapping***

Alamsyah (2009) menyebutkan beberapa manfaat dari penggunaan metode mind mapping, antara lain:

- a) Dapat melihat gambaran secara menyeluruh dengan jelas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Dapat melihat detail tanpa kehilangan benang merahnya antar topik
- c) Terdapat pengelompokkan informasi
- d) Menarik perhatian mata dan tidak membosankan
- e) Memudahkan berkonsentrasi

Selain itu dengan mind mappingmanfaan *Mind Mapping* lainnya yaitu;

1. Meningkatkan kemampuan untuk mengingat sesuatu yang penting

Dengan membuat mind mapping, tentunya akan memudahkan seseorang dalam mengingat, serta menemukan gambaran utuh dari informasi yang telah didapat. Materi-materi yang telah didapat dari membaca buku atau sumber-sumber lain dikumpulkan menjadi satu menggunakan metode mind mapping. Dengan begitu, kita tidak perlu resah jika tiba-tiba lupa pada informasi yang sudah ditelusuri sebelumnya. Kita akan dengan mudah kembali mengingat hal-hal penting cukup dengan membuka kembali mind map yang sudah dibuat.

2. Melatih manajemen informasi, konsentrasi serta ketelitian

Membuat mind mapping sendiri secara tidak langsung akan melatih kita dalam mengatur informasi yang



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah didapat. Kita akan semakin terbiasa mengelompokkan materi- materi yang sesuai dengan suatu tema bahasan. Ini juga menuntut kejelian serta konsentrasi kita sehingga jika rutin dilakukan akan semakin terasah kemampuan tersebut.

### 3. Mengasah kreativitas dan imajinasi

Mind mapping juga dapat menjadi ajang melatih kreativitas kita dalam menciptakan rangkuman yang menarik. Dengan tampilan yang enak dilihat tentu akan mendorong kita semakin sering membacanya kembali sehingga meningkatkan ingatan pada sebuah pokok bahasan. Proses ini juga melibatkan daya imajinasi dalam menghadirkan visualisasi untuk kemudahan mencerna materi.

### 4. Menghemat waktu dalam mempelajari dan memahami informasi

Membiasakan diri membuat mind mapping juga berdampak pada waktu yang disisihkan dalam memahami sebuah materi. Kita akan dengan cepat mempelajari sebuah pelajaran di sekolah atau kuliah. Aktivitas membaca pun takkan jadi sia-sia karena bantuan mind map. Ini menjadi keuntungan karena dapat mempelajari pokok bahasan lain dalam jangka waktu yang cukup singkat.

### 5. Dapat diaplikasikan pada beberapa hal

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penerapan mind mapping tidak melulu di dunia pendidikan saja. Kita juga dapat mengaplikasikan metode ini dalam pekerjaan atau rencana bisnis. Mind map akan membantu kita dalam menyusun strategi agar efektivitas kerja dapat terjaga. Pada prosesnya, hal tersebut akan berpengaruh pada hasil akhir dari tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya.

Mind mapping akan sangat bermanfaat dalam pembelajaran terutama dalam ketrampilan mencatat dan mengingat, antara lain:

- 1) Membantu dengan kemampuan otak untuk berkonsentrasi
- 2) Memungkinkan esensi materi menjadi jelas
- 3) Secara visual relatif lebih jelas urutan dan informasinya
- 4) Membuat sambungan antara ide-ide mudah untuk dilihat
- 5) Meningkatkan daya ingat menjadi Long term memory
- 6) Meningkatkan keyakinan kita dalam kemampuan kita untuk belajar

Kesimpulannya peta pikiran selain meningkatkan keterampilan belajar (study skill) juga meningkatkan keterampilan hidup (Life Skill). Mind map menjadikan kita bisa hebat. Dalam cara cara yang konvensional, pikiran kita cenderung hanya diarahkan kepada salah satu belahan otak kita, yakni kiri atau kanan saja.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**g. Kelemahan Mind Mapping**

Menurut Buzan (2012), teknik ini juga memiliki beberapa kelemahan yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaannya di kelas.

1. teknik *Mind Mapping* membutuhkan waktu yang relatif lebih lama, terutama pada tahap awal pembelajaran. Siswa memerlukan waktu untuk memahami cara membuat peta pikiran, menentukan ide pokok, serta mengembangkan cabang-cabang gagasan sebelum mulai menulis cerpen. Kondisi ini dapat menjadi kendala apabila waktu pembelajaran di kelas terbatas.
2. tidak semua siswa memiliki kemampuan visual dan kreativitas yang sama. Sebagian siswa masih mengalami kesulitan dalam menuangkan ide ke dalam bentuk peta pikiran, sehingga memerlukan bimbingan intensif dari guru. Hal ini menyebabkan efektivitas teknik *Mind Mapping* sangat bergantung pada kemampuan guru dalam memberikan arahan dan pendampingan.
3. teknik *Mind Mapping* kurang efektif apabila diterapkan pada siswa yang belum terbiasa berpikir mandiri. Beberapa siswa cenderung menunggu contoh dari guru atau meniru peta pikiran teman, sehingga proses berpikir kreatif dan pengembangan ide secara mandiri belum sepenuhnya optimal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. penggunaan teknik *Mind Mapping* memerlukan media pendukung seperti kertas, spidol berwarna, atau alat tulis tertentu. Keterbatasan sarana dan prasarana di sekolah dapat menjadi hambatan dalam penerapan teknik ini secara maksimal.
5. teknik *Mind Mapping* lebih menekankan pada tahap pra-menulis, sehingga tanpa bimbingan lanjutan, siswa masih berpotensi mengalami kesulitan dalam mengembangkan peta pikiran menjadi teks cerpen yang utuh dan runtut.

#### B. Variabel Penelitian

Adapun variable penelitian ini di antaranya sebagai berikut :

##### 1. Variabel Bebas ( Independen)

Menurut Sugiono, (2010 : 61) variabel bebas sering disebut variabel stimulus, prediktor, ataupun antecedent. Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel indepent (terikat). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan Teknik Mind Mapping (X).

##### 2. Variabel Terikat ( Dependen )

Menurut Sugiyono (2010 : 61) variabel terikat sering disebut variabel output, kriteri, ataupun konsekuen. Variabel terikat merupakan variable yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variable bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas XI MA Darul Qur'an (Y).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Keterkaitan variable**

Adapun keterkaitan variabel X (penggunaan teknik Mind Mapping dalam pembelajaran menulis Cerpen) dengan variabel Y (keterampilan siswa dalam menulis cerpen), yaitu untuk mengetahui efektifitas penggunaan teknik Mind Mapping terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MA Darul Qur'an, serta faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MA Darul Qur'an. Keterampilan menulis cerpen yang baik tidak akan bisa diperoleh, apabila siswa masih belum menguasai keterampilan dasar dalam menulis cerpen, maka dari itu perlu adanya penggunaan teknik pembelajaran Mind Mapping untuk menunjang kemampuan dalam keterampilan menulis Cerpen siswa.

**D. Penelitian yang Relevan**

1. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Eva Yulianti B, Dengan Judul “**Pengaruh Penerapan Model Mid Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Karangan Narasi Siswa Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Inpres Minasa Upa Kota Makassar**”. Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pada Teknik pembelajaran yang digunakan yaitu teknik Mind Mapping. Persamaan lainnya yaitu persamaan dalam menggunakan metode kuantitatif eksperimen. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek. Peneliti

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengambil penelitian terhadap kemampuan menulis cerpen siswa sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Eva Yulianti B meneliti kemampuan menulis Karangan Narasi siswa siswa.

2. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Eka Ayu Andriani dengan judul **“Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X.2 SMA Negri 1 Kretek, Bantul, Yogyakarta Dengan Menggunakan Teknik Mind Mapping”**.persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pda subjek dan objeknya, sama-sama menggunakan teknik mind mapping untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Sedangkan perbedaannya terletak pada metodologi penelitian yang dilakukan, penelitian yang peneliti lakukan hanya menggunakan metode kuantitatif sedangkan Eka Ayu Andriani Menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif.
3. Penelitian sebelumnya dilakukan oleh Milta Tiatira Tanan dengan judul **“Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa KelasVIII SMP Negri 35 Makassar”**. Persamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pada Teknik pembelajaran yang digunakan yaitu teknik Mind Mapping.Persamaan lainnya yaitu persamaan dalam menggunakan metode kuantitatif eksperimen.Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek. Peneliti mengambil penelitian terhadap kemampuan menulis cerpen siswa sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Milta Tiatira Tanan meneliti kemampuan menulis puisi bebas siswa.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pernyataan. Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut ;

1. Hipotesis Nol ( $H_0$ ) : Tidak ada pengaruh teknik *Mind Mapping* Terhadap keterampilan Menulis cerpen siswa kelas XI MA Darul Qur'an.
2. Hipotesis Alternatif ( $H_a$ ) : Ada pengaruh teknik *Mind Mapping* Terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MA Darul Quran

**Hasil hipotesis sementara penulis pada penelitian ini adalah hipotesis alternatif ( $H_a$ ), yaitu terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teknik mind mapping terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI MA.**

UIN SUSKA RIAU

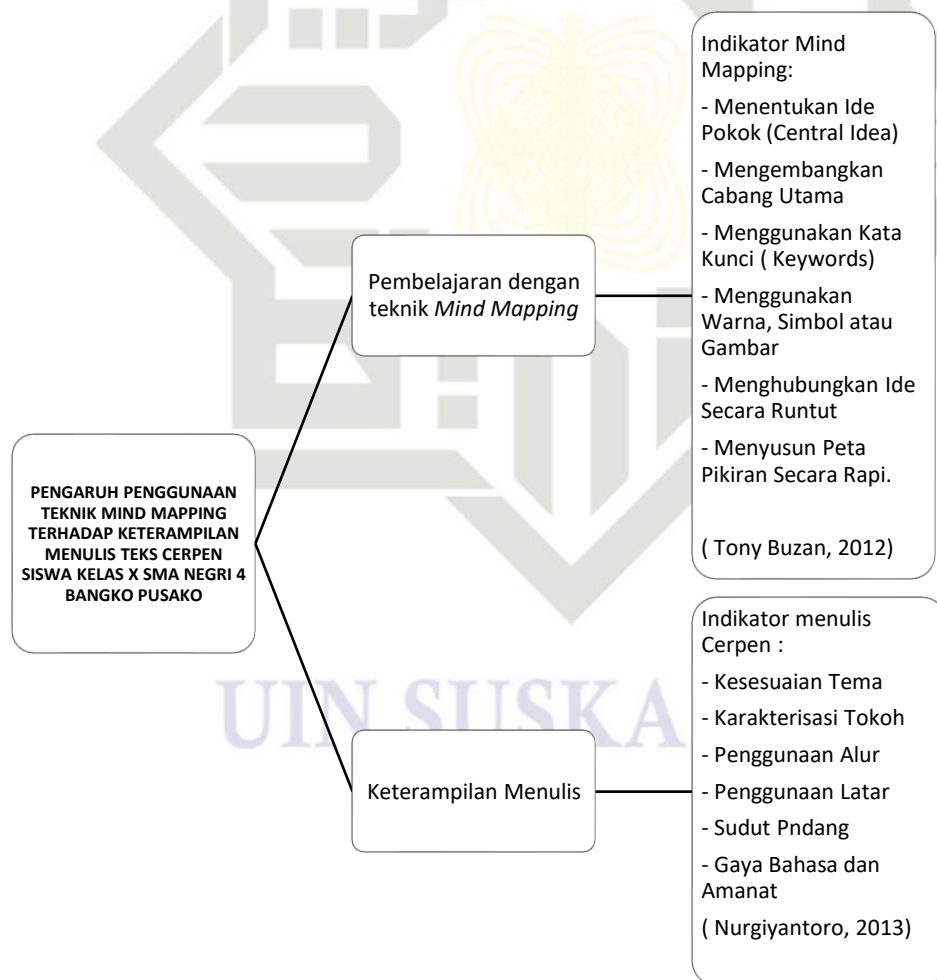
#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### F. Kerangka Berpikir

Rendahnya keterampilan menulis cerpen siswa disebabkan oleh kesulitan mengembangkan ide dan alur. Teknik mind mapping digunakan sebagai solusi untuk membantu siswa menyusun ide secara terstruktur. Hubungan antar variabel disajikan pada gambar berikut :

**Gambar II. 1 kerangkaa berpikir pembelajaran dengan teknik Mind Mapping**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif dengan bentuk desain eksperimen Quasi Eksperimental. Menurut Sugiono (2010: 14) metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif atau statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif. Dikatakan kuantitatif karena dalam pengumpulan datanya menggunakan angka-angka. Hal ini sesuai dengan pendapat Sugiyono (2010:7) menyatakan bahwa penelitian kuantitatif adalah penelitian yang ilmiah karena telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu kongkrit/empiris, objektif, terukur, rasional, dan sistematis. Data dan terakhir berupa angka-angka, dimulai dari pengumpulan data, kemudian penafsiran data, dan ditampilkan hasilnya.

Metode penelitian kuantitatif dapat diartikan sebagai metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme, digunakan untuk

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meneliti pada populasi atau sampel tertentu, teknik pengambilan sampel pada umumnya dilakukan secara random, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, analisis data bersifat kuantitatif/statistik dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen semu dengan desain pre-test dan post-test with control group. Desain penelitian ini dipilih karena peneliti ingin mengetahui pengaruh variabel independen (teknik pembelajaran Mind Mapping) terhadap variabel dependen (reaktivitas menulis cerpen siswa kelas XI).

### 1. Variabel X: Teknik Mind Mapping

Teknik mind mapping adalah metode visual dalam pembelajaran yang menggunakan cabang dan kata kunci untuk mengorganisir ide secara terstruktur dan kreatif.

#### a. Indikator variabel X (Teknik Mind Mapping):

- 1) Menentukan ide pokok
- 2) Mengembangkan cabang utama
- 3) Menggunakan kata kunci
- 4) Menggunakan warna, symbol atau gambar
- 5) Menghubungkan ide secara runtut
- 6) Menyusun peta pikiran secara rapi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Variabel Y: Keterampilan Menulis Cerpen

Kemampuan siswa dalam menyusun cerita pendek dengan struktur, isi, dan bahasa yang sesuai kaidah cerpen.

### a. Indikator variabel Y (Keterampilan Menulis Cerpen):

- 1) Kesesuaian tema
- 2) Karakterisasi tokoh
- 3) Penggunaan alur
- 4) Penggunaan latar
- 5) Sudut pandang

## B. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian eksperimen semu dengan desain pre-test dan post-test with control group. Desain penelitian ini dipilih karena peneliti ingin mengetahui pengaruh variabel independen (teknik pembelajaran Mind Mapping) terhadap variabel dependen (reaktivitas menulis cerpen siswa kelas XI). Instrumen penelitian yang digunakan adalah:

- a. Tes Pre-test dan Post-test : untuk mengukur kreativitas menulis cerpen siswa sebelum dan setelah mengikuti pembelajaran.
- b. Lembar Observasi : untuk mengamati proses pembelajaran siswa dalam menggunakan teknik mind mapping.
- c. Angket : untuk mengetahui pendapat siswa terhadap penggunaan teknik mind mapping.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Populasi dan Sampel Penelitian

Adapun populasi dan sample penelitian pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Populasi

Menurut Sugiyono (2010: 117) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI MA Darul Qur'an yang berjumlah 62 Siswa.

**Tabel III.1 Populasi dan Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah
1	X IPA	28
2	X IPS	34

### 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili). Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPA MA Darul Qur'an yang berjumlah 28 siswa.

Alasan penulis memilih satu kelas sebagai sampel adalah karena pertimbangan efisiensi waktu, keterbatasan sumber daya (tenaga dan biaya), serta agar pelaksanaan perlakuan teknik pembelajaran *mind mapping* dapat dilakukan secara maksimal dan terfokus. Selain itu, kelas XI IPA dipilih karena memiliki karakteristik yang representatif terhadap keseluruhan populasi dan tersedia waktu pembelajaran yang memungkinkan untuk dilaksanakan penelitian secara menyeluruh dari pra-tes hingga pasca-tes. Pengambilan satu kelas ini juga memudahkan dalam mengontrol variabel lain yang dapat memengaruhi hasil penelitian, sehingga hasil yang diperoleh lebih valid dan reliabel.

**D. Instrumen Penelitian**

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini disusun untuk mengukur dua variabel, yaitu variabel X (Teknik Mind Mapping) dan variabel Y (Keterampilan Menulis Cerpen). Instrumen ini mencakup lembar observasi, tes tertulis, dan angket.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Instrumen Variabel X (Teknik Mind Mapping)

Instrumen yang digunakan untuk mengukur penerapan teknik mind mapping adalah **lembar observasi aktivitas siswa**. Observasi dilakukan selama proses pembelajaran menulis cerpen dengan teknik mind mapping. Indikator yang diamati, antara lain:

- 1) Menentukan ide utama di tengah peta pikiran.
- 2) Membuat cabang ide berdasarkan unsur cerpen (tokoh, alur, latar, konflik, dll).
- 3) Menuliskan satu kata kunci di setiap cabang.
- 4) Menggunakan warna atau simbol pada mind map.
- 5) Menyusun peta pikiran secara rapi dan mudah dipahami.

## 2. Instrumen Variabel Y (Keterampilan Menulis Cerpen)

Untuk mengukur keterampilan menulis cerpen siswa, digunakan **tes tertulis (pre-test dan post-test)**. Siswa diminta menulis cerpen sebelum dan sesudah pembelajaran menggunakan teknik mind mapping. Penilaian dilakukan dengan rubrik berdasarkan indikator:

- 1) Penentuan tema dan amanat.
- 2) Alur cerita yang logis dan runtut.
- 3) Pengembangan tokoh dan latar.
- 4) Konsistensi sudut pandang.
- 5) Bahasa sesuai kaidah PUEBI.
- 6) Struktur cerita lengkap (orientasi, konflik, klimaks, dan penyelesaian).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setiap indikator dinilai menggunakan skala 1–10 dengan total skor maksimal 100.

**3. Angket Siswa**

Angket digunakan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap penggunaan teknik mind mapping. Angket bersifat tertutup dan menggunakan skala Likert (Sangat Setuju – Tidak Setuju). Contoh pernyataan:

- 1) Teknik mind mapping membantu saya menyusun cerita dengan mudah.
- 2) Saya lebih kreatif setelah menggunakan peta pikiran saat menulis.

Pada prinsipnya meneliti adalah melakukan pengukuran, maka harus ada alat ukur yang baik. Alat ukur dalam penelitian biasanya dinamakan instrumen penelitian. Jadi instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Secara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian.

Instrumen-instrumen yang digunakan untuk mengukur variabel dalam ilmu alam sudah banyak tersedia dan telah teruji validitas dan reliabilitasnya. Variabel-variabel dalam ilmu alam misalnya panas, maka instrumennya adalah kalorimeter, variabel suhu maka instrumennya adalah thermometer, variabel panjang maka instrumennya adalah mistar (meteran), variabel berat maka instrumennya adalah timbangan berat. Instrumen-

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

instrumen tersebut mudah didapat dan telah teruji validitas dan reliabilitasnya, kecuali yang rusak dan palsu. Instrumen-instrumen yang rusak atau palsu bila digunakan untuk mengukur harus diuji validitas dan reliabilitasnya terlebih dulu.

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam rangka menjawab rumusan masalah dan menguji hipotesis. Instrumen dalam penelitian ini disesuaikan dengan jenis data yang dikumpulkan, yaitu data kuantitatif mengenai keterampilan menulis cerpen siswa. Oleh karena itu, digunakan beberapa jenis instrumen, yaitu:

**1. Observasi**

Untuk mengamati aktivitas siswa selama proses pembelajaran menggunakan teknik *mind mapping*, seperti keterlibatan dalam diskusi, pembuatan peta pikiran, dan kreativitas dalam menyusun cerita.

**2. Tes**

Digunakan untuk mengukur keterampilan menulis cerpen siswa sebelum dan sesudah penerapan teknik *mind mapping* (pre-test dan post-test). Tes diberikan dalam bentuk tugas menulis cerpen dengan kriteria penilaian yang telah ditentukan.

Menurut Kurniawan (2018 : 157 ) Tes adalah suatu instrumen atau alat yang digunakan untuk aktivitas pengukuran dan penilaian terhadap data suatu penelitian. Tes adalah komponen tersempit dari penilaian. Instrumen ini digunakan dalam penelitian biasanya digunakan untuk



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menilai besarnya kemampuan seseorang secara tidak langsung, yakni melalui responsnya terhadap pertanyaan atau stimulus. seperti kemampuan siswa dalam berbicara bahasa Inggris, dan lain-lain. Tes bisa dimaknai juga sebagai jumlah pertanyaan yang mesti ditanggapi dengan maksud untuk mengungkap aspek tertentu atau mengukur tingkat kemampuan seseorang dari orang yang diberi tes.

Adapun tes yang akan dilakukan dalam penelitian ini ialah tes tertulis, dalam bentuk uji keterampilan untuk tes awal (pretest), siswa bisa bebas dalam mengungkapkan nalar berpikirnya, sehingga jawaban yang diberikan dapat menunjukkan kemampuan berpikir siswa.

Untuk mengukur keterampilan menulis cerpen siswa, digunakan instrumen penilaian yang mencakup beberapa aspek penting dalam penulisan cerpen. Penilaian ini bertujuan untuk melihat sejauh mana kemampuan siswa dalam mengembangkan ide, menyusun alur, membangun karakter, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar. Berikut adalah indikator dan aspek penilaian yang digunakan dalam penelitian ini:

**Tabel III.2 Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis cerpen Siswa Kelas XI MA**

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum	Skor Diperoleh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.	<b>Kesesuaian dengan tema</b> – Cerpen sesuai dengan tema yang ditentukan atau relevan dengan isu yang diangkat.	10	
2.	<b>Karakterisasi Tokoh</b> – Penggambaran watak tokoh dan hubungan antar tokoh	10	
3.	<b>Penggunaan alur</b> – Keterpaduan peristiwa dari awal hingga akhir cerita	10	
4.	<b>Penggunaan Latar</b> – Penggunaan tempat, waktu dan suasana cerita	10	
5.	<b>Sudut Pandang</b> – Konsistensi dan ketepatan penggunaan sudut pandang	10	
6.	<b>Gaya Bahasa dan Amanat</b> – ketepatan pemilihan kata dan keindahan Bahasa serta pesan moral tersirat	10	
7.	<b>Daya pikat dan emosi</b> – Cerita mampu menarik perhatian dan memberikan dampak emosional pada pembaca.	10	
8.	<b>Kreativitas dalam penyampaian pesan</b> – Cerita menyampaikan pesan atau amanat dengan cara yang menarik.	10	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	<b>Keterbacaan dan Struktur Cerpen –</b> kejelasan kalimat, keteraturan paragraf dan struktur cerita.	10	
10.	<b>Ketepatan ejaan, tata bahasa, dan tanda baca –</b> Minim kesalahan dalam ejaan, tata bahasa, dan tanda baca.	10	
<b>Total</b>		<b>100</b>	

### 3. Angket

Menurut Zuriah (dalam Kurniawan 2018 : 159 )Angket merupakan alat pengumpulan data yang berisi pertanyaan atau pernyataan tertulis untuk dijawab secara tertulis juga oleh responden. Maksud pemberian angket adalah untuk mencari data secara lengkap tentang suatu permasalahan, dan responden tidak merasa khawatir jika ia menjawab yang tidak sesuai kenyataan ketika mengisi daftar pernyataan atau pertanyaan. Selain itu, responden mengetahui informasi-informasi yang diminta peneliti . Salah satu kegunaan angket untuk mendapatkan data tentang kemampuan guru dalam mengajar di kelas atau motivasi siswa dalam belajar, dan lain-lain. Ini bisa dilakukan dengan menyebarkan angket ke sejumlah siswa.

Adapun angket dalam penelitian ini yaitu angket tertutup Angket tertutup adalah angket yang di dalamnya memuat pilihan jawaban yang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sudah ditetapkan oleh pembuat angket. Jawaban ini dapat berupa jawaban ya atau tidak, atau pilihan ganda (multiple choice) sehingga responden tidak memiliki kesempatan untuk merespons dengan jawaban sendiri, seperti Sangat Setuju (SS) berbobot 5, Setuju (S) berbobot 4, Netral (N) berbobot 3. Kurang Setuju (KS) berbobot 2, Tidak Setuju (TS) berbobot 1. Option angket ini dikenal sebagai option skala Likert. Untuk lebih jelas bisa dilihat pada angket berikut:

**Tabel III.3 Angket Penilaian Persepsi Siswa terhadap Pembelajaran Menulis Cerpen**

No	Pernyataan	Sangat Setuju (4)	Setuju (3)	Kurang Setuju (2)	Tidak Setuju (1)
1	Saya senang menulis cerpen.				
2	Saya mampu menemukan ide cerita dengan mudah.				
3	Saya dapat mengembangkan tokoh dalam cerpen dengan baik.				



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Saya memahami struktur cerpen (orientasi, komplikasi, resolusi).				
5	Saya dapat menggambarkan latar tempat, waktu, dan suasana dengan jelas.				
6	Saya menggunakan bahasa yang sesuai dan menarik dalam menulis cerpen.				
7	Saya dapat menyusun alur cerita yang padu dan koheren.				
8	Saya mampu menyisipkan pesan moral yang jelas dalam cerpen saya.				
9	Saya terbiasa melakukan revisi sebelum menyelesaikan cerpen.				
10	Saya merasa teknik mind mapping membantu saya dalam menulis cerpen.				

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Dokumentasi**

Menurut Sukardi ( 2021 : 104) Cara lain untuk memperoleh data dari responden adalah menggunakan teknik dokumentasi Pada teknik ini, peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, di mana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-harinya.

Sumber dokumen yang ada pada umumnya dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu dokumentasi resmi, termasuk surat keputusan, surat instruksi, dan surat bukti kegiatan yang dikeluarkan oleh kantor atau organisasi yang bersangkutan dan sumber dokumentasi tidak resmi yang mungkin berupa surat nota, surat pribadi yang memberikan informasi kuat terhadap suatu kejadian

Di samping itu, dalam penelitian pendidikan, dokumentasi yang ada juga dapat dibedakan menjadi dokumen primer, sekunder, dan tersier yang mempunyai nilai keaslian atau autentisitas berbeda-beda. Dokumen primer biasanya mempunyai nilai dan bobot lebih jika dibanding dokumen sekunder Sebaliknya, dokumen sekunder juga mempunyai nilai dan bobot lebih jika dibandingkan dengan dokumen tersier dan seterusnya.

**E. Validitas dan Reliabilitas Instrumen**

Adapun validitas dan reliabilitas instrumen yaitu sebagai berikut:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Validitas Instrumen

Menurut Arifin (2011: 245) validitas adalah suatu derajat ketepatan instrumen (alat ukur), maksudnya apakah instrumen yang digunakan betul-betul tepat untuk mengukur apa yang akan diukur. Sedangkan menurut Abubakar (2021: 129) validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kevalidan atau kesahihan suatu instrumen penelitian.

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Keterangan:

- $r_{xy}$  = Koefisien korelasi item
- $x$  = Skor item
- $y$  = Skor total
- $n$  = Jumlah responden

Item dikatakan valid jika  $r_{xy} \geq r_{tabel}$  (nilai kritis pada distribusi r tabel sesuai jumlah sampel dan taraf signifikansi, biasanya 0,05).

## 2. Reliabilitas Instrumen

Menurut Arifin (2011: 248) reliabilitas adalah derajat konsistensi instrumen yang bersangkutan, yang berkenaan dengan pertanyaan apakah suatu instrumen dapat dipercaya sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan. Sedangkan menurut Abubakar (2021: 129) reliabilitas adalah sesuatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data, karena instrumen tersebut sudah baik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum \sigma_i^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan:

- $\alpha$  = Reliabilitas instrumen
- $k$  = Jumlah item
- $\sigma_i^2$  = Varians skor tiap item
- $\sigma_t^2$  = Varians total skor

Instrumen dianggap reliabel jika  $\alpha \geq 0.6$  (umumnya untuk penelitian sosial).

## F. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi, tes, angket, dan dokumentasi. Keempat teknik ini digunakan untuk memperoleh data yang lengkap, akurat, dan saling melengkapi dalam mengukur pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa.

### 1. Observasi

Menurut Margono, observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Dalam penelitian ini, observasi dilakukan untuk mengamati secara langsung proses pembelajaran dan aktivitas siswa selama penerapan teknik *mind mapping* dalam menulis cerpen. Alasan penulis menggunakan Observasi karena dapat memberikan data autentik tentang keterlibatan siswa, cara siswa menyusun peta pikiran, dan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinamika proses belajar di kelas. Teknik ini sangat penting untuk menangkap perilaku siswa yang tidak dapat diukur melalui tes atau angket.

Tindakan yang dilakukan: Peneliti menggunakan lembar observasi yang berisi indikator seperti partisipasi aktif siswa, kerapian dan kelengkapan peta pikiran, serta kolaborasi dalam diskusi. Hasil observasi akan dianalisis untuk menilai efektivitas teknik *mind mapping* dalam mendorong keterlibatan siswa selama pembelajaran.

## 2. Tes

Menurut Kurniawan (2018:157), tes adalah suatu instrumen yang digunakan untuk aktivitas pengukuran dan penilaian terhadap data penelitian. Tes dalam penelitian ini digunakan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen siswa sebelum dan sesudah pembelajaran dengan teknik *mind mapping*. Alasan menggunakan Tes memberikan data kuantitatif yang objektif dan terukur mengenai peningkatan kemampuan siswa dalam menulis cerpen.

Tindakan yang akan dilakukan: Peneliti memberikan *pre-test* dan *post-test* berupa tugas menulis cerpen. Hasil tulisan siswa akan dinilai berdasarkan indikator yang mencakup tema, alur, tokoh, gaya bahasa, dan struktur cerita. Data ini digunakan untuk menguji hipotesis penelitian secara statistik.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Angket**

Menurut Zuriah (dalam Kurniawan, 2018:159), angket merupakan alat pengumpulan data yang berisi pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis oleh responden. Dalam penelitian ini, angket digunakan untuk mengukur persepsi siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik *mind mapping*. Alasan penulis menggunakan Angket bermanfaat untuk memperoleh data subjektif langsung dari siswa mengenai kenyamanan, pemahaman, dan efektivitas metode yang diterapkan.

Tindakan yang akan dilakukan: Peneliti menyebarkan angket tertutup setelah proses pembelajaran selesai. Pernyataan dalam angket disusun berdasarkan skala Likert, dan hasilnya akan dianalisis untuk mengetahui sejauh mana siswa merespons penggunaan teknik *mind mapping*.

**4. Dokumentasi**

Menurut Sugiyono (2006:240), dokumentasi adalah pengumpulan data yang berupa catatan tertulis, tercetak, atau bentuk lainnya dari suatu fenomena yang telah berlalu. Dokumentasi digunakan untuk mengumpulkan data sekunder yang mendukung hasil observasi, tes, dan angket. Alasan penulis menggunakan Dokumentasi memberikan bukti fisik dan pendukung data utama yang memperkuat validitas hasil penelitian.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tindakan yang akan dilakukan Peneliti akan mengumpulkan dokumen seperti hasil karya siswa, foto kegiatan belajar mengajar, daftar hadir, dan nilai tugas, lalu menganalisisnya sebagai pelengkap data primer.

**G. Prosedur Penelitian**

Penelitian ini menggunakan desain one-group pretest-posttest dengan tahapan:

**a. Persiapan**

- a. Menyusun instrumen penelitian (tes menulis cerpen, lembar observasi, angket) dan memvalidasinya.
- b. Menyiapkan materi pembelajaran dan RPP untuk teknik mind mapping.

**b. Pelaksanaan Pre-test**

- a. Memberikan tes menulis cerpen kepada satu kelas terpilih untuk mengukur kemampuan awal siswa.

**c. Pemberian Perlakuan**

- a. Melaksanakan pembelajaran menulis cerpen menggunakan teknik mind mapping dalam beberapa pertemuan.

**d. Pelaksanaan Post-test**

- a. Memberikan tes menulis cerpen kepada siswa yang sama setelah selesai perlakuan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Pengumpulan Data Tambahan**

- a. Melakukan observasi penggunaan teknik mind mapping selama proses pembelajaran.
- b. Menyebarkan angket kepada siswa untuk mengetahui persepsi mereka terhadap teknik mind mapping.

**f. Analisis Data**

- a. Menghitung skor pre-test dan post-test.
- b. Melakukan uji t berpasangan (paired sample t-test) untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa.

**H. Teknik Analisis Data**

Analisa data merupakan kegiatan setelah pengumpulan data empirik secara garis besar kegiatan menganalisa data adalah mengelompokkan data, menyajikan data setiap variable, dan melakukan perhitungan rumusan masalah dan hipotesis yang telah diajukan.

**1. Uji Normalitas**

Uji normalitas adalah untuk menguji apakah variabel independen dan variabel dependen berdistribusi normal atau tidak. Model regresi yang baik seharusnya memiliki analisi grafik dan uji statistik, dengan ketentuan", sebagai berikut:

- a. Apabila nilai signifikansi atau nilai probabilitas  $> 0,05$  maka, hipotesis diterima karena data tersebut terdistribusi secara normal.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Apabila nilai signfikansi atau nilai probabilitas  $< 0,05$  maka, hipotesis ditolak karena data tidak terdistribusi secara normal.

## 2. Uji Homogenitas

Pengujian homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah data tiap faktor yang dieksperimenkan bersifat homogen atau tidak. Prosedur pengukuran uji homogenitas dapat dilakukan dengan cara membuat plot data residual tiap faktor yang dieksperimenkan. Dari plot data residual tersebut dapat dilihat apakah data residual antara satu dengan yang lain dalam suatu faktor tiap levelnya memiliki jarak yang jauh atau tidak. Data dinyatakan homogen apabila data residual antara satu dengan yang lain dalam suatu faktor tiap levelnya memiliki jarak yang tidak jauh. Selain itu juga dapat dilakukan dengan uji levene. Uji ini dilakukan dengan menggunakan analisis ragam terhadap selisih absolut dari setiap nilai pengamatan dalam sampel dengan rata-rata sampel yang bersangkutan. Jadi, jika banyak sampel yang sama pada setiap kelompok, maka kesamaan variansnya dapat diabaikan. Namun sebaliknya, jika banyak sampel pada masing-masing kelompok tidak sama, maka kesamaan variansi populasi sangat diperlukan. Misalnya, ketika melakukan uji homogenitas, hipotesis yang diajukan adalah:

$$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

**$H_1$ : Ragam seluruh level faktor tidak semuanya sama**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Taraf nyata yang dipilih adalah  $\alpha = 0.01$  dan wilayah kritik:  $F > F_{\alpha}$

( $v_1$  ;  $v_2$ ).

Jadi, pengujian homogenitas digunakan untuk mengetahui apakah data tiap faktor yang dieksperimenkan bersifat homogen atau tidak. Prosedur pengukuran uji homogenitas dapat dilakukan dengan cara membuat plot data residual tiap faktor yang dieksperimenkan. Selain itu juga dapat dilakukan dengan uji lavene test.

**3. Uji T (t-Test) Dua Sampel**

t-Test digunakan untuk melakukan uji komparasi antara dua kondisi (masalah) dengan catatan datanya berskala interval/rasio. Rumus yang difgunakan adalah:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left( \frac{S_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left( \frac{S_2}{\sqrt{n_2}} \right)}}$$

Dimana :

$X_1$  : Rata-rata sampel 1

$X_2$  : Rata-rata sampel 2

$S_1$  : Simpangan baku sampel 1

$S_2$  : Simpangan baku sampel 2

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

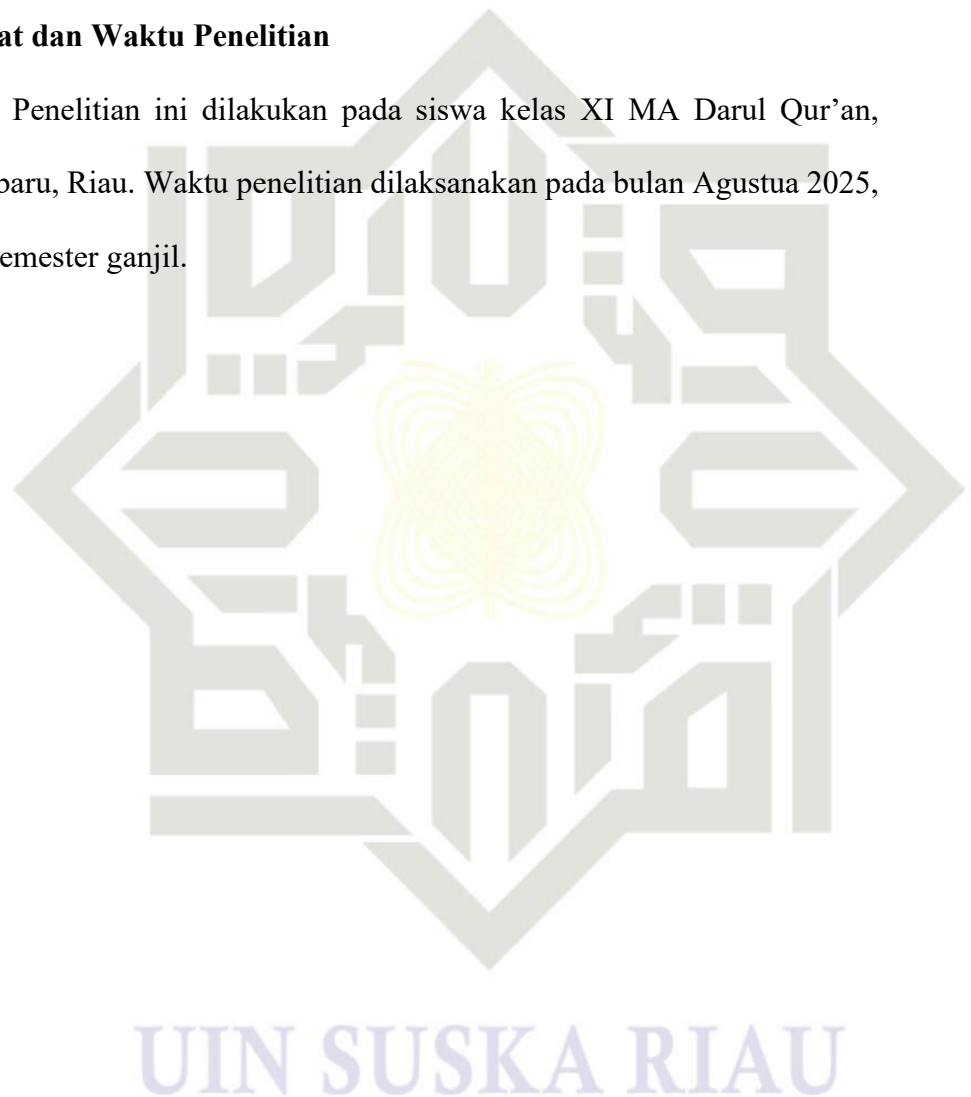
$S_1^2$  : Varians sampel 1

$S_2^2$  : Varians sampel 2

R : Korelasi antara kedua sampel

**I. Tempat dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas XI MA Darul Qur'an, Pekanbaru, Riau. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Agustus 2025, Pada semester ganjil.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh selama penelitian pada siswa kelas XI.IPA di Madrasah Aliyah Darul Qur'an, peneliti membuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Uji hipotesis menggunakan uji beda (*Uji Paired Samples T-Test*) kelas XI.IPA diperoleh nilai Sig. (2-tailed) = 0,000 lebih kecil dari ( $< 0,05$ ). Artinya, terdapat perbedaan yang signifikan keterampilan menulis cerpen siswa antara pretest dan posttest atau terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan teknik pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa. maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima, artinya pengaruh teknik pembelajaran *Mind Mapping* pada kelas XI.IPA berpengaruh signifikan terhadap keterampilan menulis cerpen peserta didik pada materi menulis cerita pendek di Madrasah Aliyah Darul Qur'an.
2. Efektivitas teknik pembelajaran *Mind Mapping* lebih baik dibanding efektivitas teknik pembelajaran tanpa menggunakan *Mind Mapping* dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa. Rata-rata skor setelah diuji dengan *effect size* kelas XI.IPA didapatkan hasil sebesar 2,20 yang mana lebih besar dari ( $> 1,00$ ) dan masuk dalam kategori *strong effect*. Hal ini dapat disimpulkan bahwa dengan hasil uji *effect size* sebesar 2,20 tersebut termasuk kategori tingginya efek pengaruh penggunaan teknik



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran *Mind Mapping* terhadap keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas XI.IPA di Madrasah Aliyah Darul Qur'an.

3. Berdasarkan hasil observasi selama proses pembelajaran dan respon siswa, ditemukan beberapa kesulitan dalam pelaksanaan teknik *Mind Mapping*. Kesulitan yang dialami guru antara lain keterbatasan waktu pembelajaran untuk membimbing siswa secara maksimal dalam menyusun mind map serta perlunya penyesuaian metode pada pertemuan awal karena siswa belum terbiasa menggunakan teknik tersebut.

Sementara itu, kesulitan yang dialami siswa meliputi kebingungan dalam menentukan ide awal, kesulitan mengembangkan cabang-cabang mind map secara sistematis, serta keterbatasan kreativitas dalam menghubungkan unsur cerita pada tahap awal penerapan teknik *Mind Mapping*. Namun, kesulitan tersebut berangsur berkurang setelah siswa terbiasa dengan langkah-langkah penggunaan teknik *Mind Mapping*.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi madrasah

Pihak madrasah baik guru maupun pihak lainnya, sebaiknya lebih kreatif menggunakan teknik pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa sehingga keterampilan menulis cerpen mereka juga dapat menjadi lebih meningkat. Sehingga siswa

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

juga tidak mengalami kesulitan dalam memahami materi dan juga tidak hanya terfokus pada materi yang terlampir dalam sebuah buku.

2. Bagi siswa

Siswa sebaiknya lebih memahami materi yang diberikan dan dapat menguasai materi dengan teknik pembelajaran yang diberikan. Dan juga siswa sebaiknya mempertahankan motivasi yang baik dan lebih meningkatkan motivasi belajar menjadi lebih baik lagi. Sehingga tidak hanya memahami materi yang diberikan, hasil belajar siswa juga menjadi lebih baik.

3. Bagi Peneliti

Bagi peneliti lain dapat menerapkan penelitian yang sejenis dengan berbagai penyempurnaan khususnya penggunaan teknik pembelajaran *Mind Mapping* dapat diterapkan pada kompetensi dasar yang lain, dengan meninjau segi lain yang lebih relevan sehingga hasilnya dapat lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akus Nuryatin & Retno Purnama Irawati, *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang : Citra Prima Nusantara 2016.
- Arifin, B. (2020). *Penerapan Mind Mapping dalam Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian pendidikan*, Bandung : Remaja Rosdakarya 2018.
- Amiruddin DKK, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Sukoharjo : Pradina Pustaka 2022
- Andri Pitoyo, *model pembelajaran kooperatif dalam pembelajaran menulis*. Kediri: Dimar Intermedia 2015.
- Buzan, T. (2018). *Mind Map Mastery*. London: BBC Active.
- Dalman. (2020). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Dewanti, R. (2022). "Penerapan Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen." *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 7(2).
- Dewi, S. (2023). *Kesulitan Siswa dalam Menulis Teks*. Bandung: Alfabeta.
- Fitriani, L. (2020). *Menulis sebagai Sarana Ekspresi Diri*. Surabaya: Cita Media.
- Harsiati, T. (2019). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Literasi*. Malang: UM Press.
- Hartati, M. (2020). *Evaluasi Pembelajaran Menulis*. Padang: Angkasa Raya.
- Hasanah, N. (2021). *Kemampuan Menulis dan Berpikir Kritis*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hasnawati, *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Dengan Pendekatan Konstruktivistik Pada Siswa Kelas IX IPA-3 SMA Negri 5 Sidrap Kabupaten Sidenreng Rappang*, Dalam Jurnal Sublim, Vol. 02 2023
- Helaluddin & Awalludin, *Keterampilan Menulis Akademik: panduan bagi mahasiswa perguruan tinggi*. Banten : Media Madani 2020
- Henry Guntur tarigan, *Menulis; Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung : Angkasa 2018.
- Hidayat, A. (2020). "Mind Mapping dalam Pengembangan Bahasa Siswa." *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 5(1).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
- Hamdayati, S. (2022). *Strategi Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hutabarat, D. (2022). *Sudut Pandang dalam Cerita Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Irwansyah, F. (2022). *Proses Menulis dalam Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: Prenada Media.
- Ismawati, D. (2020). *Model Pembelajaran Visual*. Yogyakarta: Ombak.
- Jumanata Hamdayana, *Metodologi Pengajaran*. Jakarta : Bumi Aksara 2016
- Komaidi, A. (2020). *Teori Penulisan Cerpen*. Jakarta: Grasindo.
- Kurniawan, R. (2021). “Aktivitas Kolaboratif dalam Pembelajaran Menulis.” *Bahtera Pendidikan*, 4(2).
- Kurniasari, D. (2022). *Pengembangan Keterampilan Menulis*. Jakarta: Prenada Media.
- Lestari, R. (2019). “Pengaruh Mind Mapping terhadap Penyusunan Alur Cerita.” *Jurnal Pendidikan Literasi*, 3(1).
- Lestari, S. (2021). *Cerpen dan Realitas Sosial*. Malang: UB Press.
- Lela Sari DKK, *Pembelajaran menulis Cerita Pendek Melalui Metode Mind Mapping*, Dalam Jurnal Parole, Vol.3, No. 2 2020
- Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar 2014
- Nagraha, S. (2021). *Pembelajaran Cerita Pendek*. Bandung: Yrama Widya.
- Nugroho, A. (2020). *Penilaian Karya Sastra di Sekolah*. Surakarta: UNS Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmala, E. (2022). “Mind Mapping sebagai Teknik Pra-menulis Cerpen.” *Jurnal Pena Edukasi*, 5(1).
- Nurul Kusnah, *Teknik Pembelajaran Mutahir*. Lamongan : Pustaka Ilalang 2018.
- Oktaviani, T. (2022). “Peta Pikiran untuk Pengembangan Kreativitas Menulis.” *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 8(3).
- Pramesti, D. (2020). “Mind Mapping dalam Penentuan Konflik Cerita.” *Jurnal Bahasa dan Seni*, 6(2).
- Pasetyo, A. (2021). *Peta Konsep dalam Pembelajaran*. Jakarta: Indeks.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Patiwi, L. (2022). "Pengembangan Kreativitas Melalui Cerpen." *Jurnal Kreatif Bahasa*, 2(2).
- Putra, Y. (2020). "Mind Mapping untuk Menulis Narasi." *Jurnal Mitra Pendidikan*, 4(1).
- Rahmawati, N. (2020). *Nilai Pendidikan dalam Cerpen*. Surabaya: Laksana.
- Rachmawati, I. (2021). *Kesulitan Siswa dalam Menulis Cerpen*. Jakarta: Edukasia Press.
- Rahmadi, *Pengantar Metode Penelitian*. Banjarmasin:Antasari Press 2011
- Rakha Kinasih Septiyenni & Desi Sukenti, *Pengaruh Metode proyek Pembelajaran Menulis Cerpen*, Dalam Jurnal Konfiks, Vol. 10, No. 1, 2023
- Sari, D. (2019). "Penerapan Mind Mapping pada Menulis Cerita." *Jurnal Pendidikan Bhs. Indonesia*, 4(3).
- Sari, P. (2021). *Bahasa sebagai Sistem Berpikir*. Semarang: UNNES Press.
- Semi, A. (2021). *Proses Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Siregar, L. (2020). *Tahap Pra-Menulis dalam Pembelajaran*. Medan: Perdana Mulya.
- Siregar, R. (2021). "Mind Mapping dan Koherensi Paragraf." *Jurnal Kognisi*, 7(2).
- Skini, E. (2019). *Alur dan Struktur Cerita Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Wicara.
- Sumardjo, Y. (2020). *Tema dan Masalah dalam Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Suryani, M. (2020). "Penerapan Mind Mapping dalam Pembelajaran Cerpen." *Jurnal Bahasa Nusantara*, 6(1).
- Sasanto, H. (2020). *Menulis Cerpen untuk Pemula*. Semarang: Erlangga Eduka.
- Sutrisno, B. (2021). *Psikologi Sastra dan Menulis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saparno & Yunus. (2021). *Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Seti Andayani & Siti Gumo Atas, *Penulisan Kreatif Dalam menulis cerpen siswa kelas XII Ips 1 SMA Triguna Jakarta*, Dalm Jurnal Basindo, Vol.7,No.1 2022.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta 2010

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sukardi, *metodologi Penelitian Pendidikan ; kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta : Bumi Aksara 2021.
- Sulaiman Saat & Sitti Mania, *Pengantar Metode Penelitian : panduan Bagi Peneliti Pemula*. Gowa : Pusaka Almaida 2020
- Sutarno NS, *Menulis Yang Efektif*, Jakarta : Sagung Seto 2008
- Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*. Jogjakarta : KBM Indonesia 2021
- Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 2006
- Widoyo, *Mind Mappig Strategi Belajar Yang Menyenangkan*. Jombang : Lima Aksara 2021
- Wulandari, A. (2021). "Pengembangan Empati melalui Cerpen." *Jurnal Pendidikan Karakter*, 5(2).
- Yulingga Nanda Hanief & Wasis Himawanto, *Statistik Pendidikan*, Sleman : Deepublisher 2017
- Yuliana, D. (2023). *Menulis Kreatif untuk Siswa Sekolah Menengah*. Bandung: Alfabeta.
- Yuniarti, T. (2023). "Mind Mapping untuk Pengembangan unsur Cerita." *Jurnal Bahasa Kreatif*, 9(1).
- Yuwono, E. (2021). *Pembelajaran Menulis di Sekolah*. Malang: UM Press.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Deskripsi Lokasi Penelitian

#### 1. Sejarah Singkat

Adapun penelitian yang dilaksanakan oleh peneliti berlokasi di Madrasah Aliyah Darul Qur'an terletak di Simpang Panam Jalan Kubang Raya Km. 2,5 Tarai Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Propinsi Riau. Madrasah Tsanawiyah Darul Qur'an didirikan berdasarkan niat dan kemauan yang keras dari pimpinan pondok. Dana awal Pembangunan Madrasah Aliyah Darul Qur'an berasal dari Waqaf Hamba Allah sebanyak 5 Juta, kemudian dibeli tanah dengan ukuran 38 x 81 m<sup>2</sup> dengan biaya sebanyak Rp. 75 Juta dan dapat dilunasi dalam jangka waktu tiga tahun. Pembangunan pertama dimulai pada bulan Desember 2005 bersamaan dengan musibah Tsunami di Aceh.

Dengan mempertimbangkan desakan dari masyarakat, pada saat bangunan masih dalam keadaan semak dan belum meyakinkan tapi masyarakat meminta pada tahun 2006 untuk membuka penerimaan santri baru. Maka pada tahun 2006 santri awal diterima sebanyak 18 santri dengan majelis guru berjumlah tiga orang. Pada tanggal 7 Maret 2007 diresmikan Madrasah Aliyah Darul Qur'an oleh Bapak Gubernur Riau H. Rusli Zainal, SE, dengan disaksikan oleh masyarakat dan jama'ah yang ada di Kabupaten Kampar dan Kota Pekanbaru serta Ormas-Ormas Islam pada saat itu.

Perkembangan Pondok Pesantren sangat signifikan dari tahun ketahun dikarenakan kehadiran Madrasah Aliyah Darul Qur'an sangat



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dirasakan oleh masyarakat. Selang waktu ada Hamba Allah yang ikut membebaskan tanah pondok seluas 2000 m<sup>2</sup> dan sekaligus dibangun di tanah itu sebuah Masjid oleh Hamba Allah tersebut dengan ukuran 25 x 25 m<sup>2</sup> dengan biaya 1,4 Miliar yang diberi nama Masjid Raya Al-Husna kompleks Pondok Pesantren Darul Qur'an. Kehadiran Masjid sangat menjadi kegembiraan oleh seluruh santri dan majelis guru serta masyarakat sekitarnya.

### 2. Identitas Sekolah

Nama Madrasah	: Madrasah Aliyah Darul Qur'an
NPSN	: 10498788
Jenjang Pendidikan	: MA
Nama Kepala	: Buya H. Kariman Ibrahim, MA
Alamat	: Jl. Kubang Raya Km.2,5 Desa. Tarai Kec. Tambang Kab. Kampar Prov. Riau
Tahun Berdiri	: 2004
Diresmikan	: 2009
Status Madrasah	: Swasta
Akreditasi	: B
Kajian Khusus	: Al – Qur'an Dan Kitab Kuning

### 3. Visi Misi Dan Tujuan Madrasah Aliyah Darul Qur'an

Visi dari Madrasah Aliyah Darul Qur'an adalah Terwujudnya Madrasah Aliyah Yang Madani, Kreatif, Berwawasan Qur'ani, IPTEK dan berlandaskan IMTAQ di Indonesia sekarang dan yang akan datang.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mencapai visi Madrasah tersebut, misi dari penyelenggaraan pendidikan di Madrasah Aliyah Darul Qur'an adalah sebagai berikut:

- a. Menyelenggarakan Proses Belajar mengajar Secara Efektif, Terdidik dan berkesinambungan antara Dunia dan Ukhrawi.
- b. Mewujudkan Peserta didik yang Cerdas dan AKITIF ( Ahlak Mulia, Kreatif, Teladan dalam Hidup dan Iman yang Kekal, Profesional dalam Berbuat dan Bertindak.
- c. Menanamkan Prilaku Islami dalam setiap melakukan kegiatan melalui Insan B5 ( Berilmu, Beriman, Beramal, Berahlak Mulia Bertanggung Jawab).
- d. Meningkatkan bimbingan keagamaan yang seimbang dengan ilmu sains, secara efektif dan terjadwal.
- e. Melaksanakan Pembelajaran membaca dan menghafal Al-Qur'an secara berkesinambungan dari kelas X, XI, dan XII sehingga lulusannya mampu membaca dan menghafal Al-Qur'an dengan baik dan hafalnya minimal 3 Juz.
- f. Meningkatkan Pengetahuan dan Kemampuan Tenaga Kependidikan baik dalam aspek Pengelolaan, pelayanan keilmuan dan *skill* pengajaran.

Tujuan Madrasah Aliyah Darul Qur'an adalah menciptakan kader-kader ulama, pemimpin yang qur'ani, berilmu, beriman, beramal dan berakhlak mulia serta berhasil guna dan berdaya guna yang bisa dirasakan langsung oleh masyarakat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan Permendikbud No. 20 Tahun 2016 tentang standar kompetensi lulusan SMA/MA/SMK/SMALB/Paket C memiliki sikap, pengetahuan, dan keterampilan sebagai berikut:

**Standar Kompetensi Lulusan SMA/MA/SMK/SMALB/Paket C**

Kompetensi	Deskripsi Kompetensi
Dimensi Sikap	Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap: 1. beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, 2. berakarakter, jujur, dan peduli, 3. bertanggungjawab, 4. pembelajar sejati sepanjang hayat, dan 5. sehat jasmani dan rohani sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan internasional.
Pengetahuan	Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks berkenaan dengan: 1. ilmu pengetahuan, 2. teknologi, 3. seni, 4. budaya, dan 5. humaniora. Mampu mengaitkan pengetahuan di atas dalam konteks diri sendiri, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	alam sekitar, bangsa, negara, serta kawasan regional dan internasional.
Keterampilan	Memiliki keterampilan berpikir dan bertindak: 1. kreatif, 2. produktif, 3. kritis, 4. mandiri, 5. kolaboratif, dan 6. komunikatif melalui pendekatan ilmiah sebagai pengembangan dari yang dipelajari di satuan pendidikan dan sumber lain secara mandiri.

**4. Sumber Daya Manusia****a. Pimpinan**

Kepemimpinan Madrasah Aliyah Darul Qur'an dibagi menjadi 4 kategori, yaitu:

**1) Pimpinan Pondok**

Madrasah Aliyah Darul Qur'an dipimpin oleh pimpinan pondok atau ketua yayasan bernama Dra. H. Kariman Ibrahim, M.A. yang bertanggung jawab atas terlaksananya seluruh kegiatan pendidikan di Madrasah Aliyah Darul Qur'an. Selain itu, ia juga bertugas sebagai memimpin, mengelola, dan mewakili yayasan. Ketua yayasan bertanggung jawab atas pelaksanaan visi dan misi yayasan, mengkoordinasikan kegiatan, serta memastikan operasional yayasan berjalan efektif dan efisien.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Kepala Madrasah

Madrasah Aliyah Darul Qur'an dipimpin oleh kepala madrasah bernama Sulaiman, S.Ag, M.Sy yang bertanggung jawab atas terlaksananya seluruh kegiatan pendidikan di Madrasah Aliyah Darul Qur'an. Standar minimal prosedur tugas Kepala Madrasah dikelompokkan menjadi tujuh, di antaranya;

- a) Kepala Madrasah sebagai pendidik.
  - b) Kepala madrasah sebagai manajer.
  - c) Kepala madrasah sebagai administrator.
  - d) Kepala madrasah sebagai supervisor.
  - e) Kepala madrasah sebagai pemimpin
  - f) Kepala madrasah sebagai inovator.
  - g) Kepala madrasah sebagai motivator.
- 3) Waka bidang kurikulum merupakan bidang yang mengurus tentang sistem pembelajaran dan pengajaran. Wakil kepala sekolah bidang kurikulum di jabat oleh Bapak Ahmad Reski Mulia M.Pd. Adapun tugasnya bertanggung jawab atas penyusunan program pembelajaran, pelaksanaan proses pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran yang berkualitas dan melaksanakan tugas lain dari Kepala Madrasah Aliyah Darul Qur'an.
- 4) Wakil kepala bidang kesiswaan yang mengurus tentang sistem pengasuhan siswa. Bidang ini dijabat oleh Bapak Ahyarul Abrar, ME. Sy. Yang mana bertanggung jawab atas terlaksananya tata tertib



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan disiplin siswa, bertanggung jawab atas kegiatan-kegiatan rutin siswa, kegiatan dalam organisasi siswa, kelompok olahraga/seni, dan pencapaian prestasi; mengkoordinir pelestarian lingkungan Madrasah serta melaksanakan tugas lain dari Kepala Madrasah Aliyah Darul Qur'an.

#### b. Tenaga Pengajar

Adapun tenaga pengajar di Madrasah Aliyah Darul Qur'an berjumlah 22 guru yang terdiri dari :

#### Data Tenaga Pengajar dan Staf Madrasah Aliyah Darul Qur'an

No	Nama Lengkap Personal	Status Kepegawaian	Jabatan	Mata Pelajaran
1.	Dra. H. Kariman Ibrahim, M. A.	Yayasan	Pimpinan Pondok	Tasawuf
2.	Sulaiman, S.Ag, M.Sy	PNS	Kepala Sekolah	Al Qur'an Dan Hadist
3.	Ahmad Reski Mulia M.Pd	GTY	Waka Kurikulum	Ekonomi, Sosiologi, Geografi
4.	Ahyarul Abrar, ME. Sy.	GTY	Waka Kesiswaan	Tarekh

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	Ahmad Siddikki S.Ag	GTY	Guru	Fiqih Pondok
6.	Afni Hartini, S. Pd.	GTY	Guru	Matematika Umum
7.	Azhar Alfajri, S. Ag.	GTY	Guru	Bahasa Arab, Ushul Fiqh, Shorf
8.	Diana Syafitri, M. Pd.	GTY	Guru	Kimia, Biologi
9.	Apip Lubis S.Pd	GTY	Guru	Mantiq, Tauhid
10.	Ilham Firdaus	GTY	Guru	Hadist
11.	Muhammad Syachdan	GTY	Guru	Sejarah Indonesia
12.	Bustami, S. HI. M.	GTY	Guru	Fiqih Dan Akidah Akhlak
13.	Yefi Yatman, S. HI.	GTY	Guru	Tasawuf
14.	Rizky Nugrahayu M.Pd	GTY	Guru	Bahasa Inggris

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	Ira Kasyusi S.Pd	GTY	Guru	Matematika
16.	Titania Arisa Putri, S. Pd.	GTY	Guru	Bahasa Indonesia
17.	Zulfa Azizah, S. Pd.	GTY	Guru	Fisika
18.	Fauzi Azmi, S. Pd.	GTY	Guru	Tafsir
19.	Iwan Suryono	GTY	Guru	SKI
20.	Rahma Wati	GTY	Guru	Tahfidz
21.	Syafrijon Arifah, S.Sos M.Si	GTY	Guru	Pkn, Sejarah Pondok
22.	Dodi	GTY	Guru	Nahwu, Shorf

**c. Peserta Didik**

Siswa atau peserta didik merupakan salah satu komponen bagi berlangsungnya kegiatan pendidikan di sekolah. Peserta didik adalah salah satu yang terkait dalam proses transformasi dalam proses pembelajaran. Secara umum, jumlah peserta didik di MA Pondok Pesantren Darul Qur'an adalah 145 siswa. Berikut adalah tabel data siswa Madrasah Aliyah Darul Qur'an.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Data Siswa Madrasah Aliyah Darul Qur'an

No	Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Jumlah
1.	X IPA	10	18	28
2.	X IPS	21	13	34
3.	XI IPA	12	15	27
4.	XI IPS	17	7	24
5.	XII	8	243	32
<b>Total</b>				<b>145</b>

### 5. Sarana Dan Prasarana Madrasah Aliyah Darul Qur'an

Dalam suatu lembaga pendidikan, sarana dan prasarana merupakan salah satu faktor yang mendukung keberhasilan belajar mengajar. Karena dengan sarana dan prasarana yang lengkap akan membantu tercapainya tujuan pembelajaran yang ditetapkan. Berikut adalah tabel data sarana dan prasarana di Madrasah Aliyah Darul Qur'an:

#### Sarana dan Prasarana Madrasah Aliyah Darul Qur'an

No		Luas/	Jumlah yang Ada	Jumlah



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Tanah dan Bangunan	Panjang	Baik	Rusak Ringan	Rusak Berat	
1.	Total Luas Tanah	8000 m <sup>2</sup>	-	-	-	-
2.	Luas Tanah yang dibangun	21x18 m	-	-	-	-
3.	Lapangan Olahraga	-	1	1	-	2
4.	Jumlah Lokal Belajar	7x6 7	5	-	-	5
5.	Ruang Kepala Madrasah	-	-	-	-	-
6.	Ruang Majelis Guru	-	1	-	-	1
7.	Ruang TU/ADM	-	-	1	-	1
8.	Ruang Kesenian	-	-	-	-	-
9.	Ruang UKS	-	1	-	-	1
10.	Ruang Toilet Guru	-	1	1	-	2

11.	Ruang Toilet Santri	-	16	2	-	18
12.	Ruang Kantin	-	1	-	-	1
13.	Ruang Koperasi	-	1	-	-	1
14.	Masjid	25 x 25	1	-	-	1
15.	Parkir	-	1	-	-	-
16.	Pagar	-	1	-	-	1
17.	Asrama Siswa	-	2	1	-	3

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 2 Lembar Observasi

Nama Sekolah : MA Darul Qur'an Kariman Pekanbaru  
 Alamat Sekolah : Jl. Kubang Raya Km. 2,5 Tarai Bangun, Tambang, Tuah Karya, Kampar, Kota Pekanbaru, Riau  
 Nama Guru : Liza Wati, S.Pd.  
 Hari/Tanggal : Senin, 15 September 2025

1. Berapa jumlah kelas bahasa Indonesia di kelas XI ini bu? Dan berapa jumlah peserta didik disetiap kelasnya bu?

Jawaban: Ada 2 kelas. Kelas XI IPA berjumlah 28 siswa dan kelas XI IPS berjumlah 34 siswa.

2. Selama proses pembelajaran, media pembelajaran apa saja yang Ibu gunakan?

Jawaban: Media pembelajaran yang saya gunakan biasanya yaitu media pembelajaran konvensional seperti: buku teks, papan tulis, spidol, penggaris dan alat peraga.

3. Apakah dengan media pembelajaran yang Ibu gunakan, peserta didik mampu berperan aktif dalam proses pembelajaran?

Jawaban: Sebagian besar anak sudah bisa dikatakan aktif selama proses pembelajaran berlangsung.

4. Bagaimana keterampilan menulis peserta didik sekarang Ibu?

Jawaban: Peserta didik sudah mulai memiliki keterampilan menulis tingkat tinggi namun belum secara maksimal atau masih banyak peserta didik yang

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan menulisnya berada di tingkat sedang maupun rendah. Ketika saya meminta peserta didik menulis, anak yang memiliki kemampuan sedang ke atas saya temukan sudah bisa menulis dengan baik, namun sebagian lagi yang berkemampuan sedang ke bawah belum bisa menulis dengan baik.

5. Apakah Ibu mengetahui teknik *Mind Mapping*? Apakah Ibu pernah menerapkannya bu?

Jawaban: Iya, saya mengetahuinya tetapi saya belum pernah menerapkannya di kelas.

6. Apakah sebelumnya ada peneliti yang menggunakan Teknik *Mind Mapping* dalam penelitiannya pada mata pembelajaran bahasa Indonesia di MA Darul Qur'an Kariman ini bu?

Jawaban: Setau saya belum ada peneliti yang menggunakan Teknik *Mind Mapping* ini di kelas bahasa Indonesia khususnya kelas XI.



### Lampiran 3 Instrumen Penelitian

#### LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
NIP : 19740215 200701 1 024  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIIb

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Novia Zulhaida Putri NIM 12111221523 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an".

##### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

Hak Cipta

© HAK

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

m Riau

# Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen tes					
	a. Perintah pada tes unjuk kerja disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

Hak



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Saran

*Perpet digunakan untuk meneliti atau di lapangan*

### C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 24 September 2025

Yang Menyatakan



Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 1 024





Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENELITIAN

### TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN

#### A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an”. pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis Cerpen, terutama di kelas XI IPS Darul Qur'an. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

#### B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah sebuah cerpen dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis cerpen ini selama 80 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkan cerpen yang Ananda buat!

#### C. Petunjuk Khusus

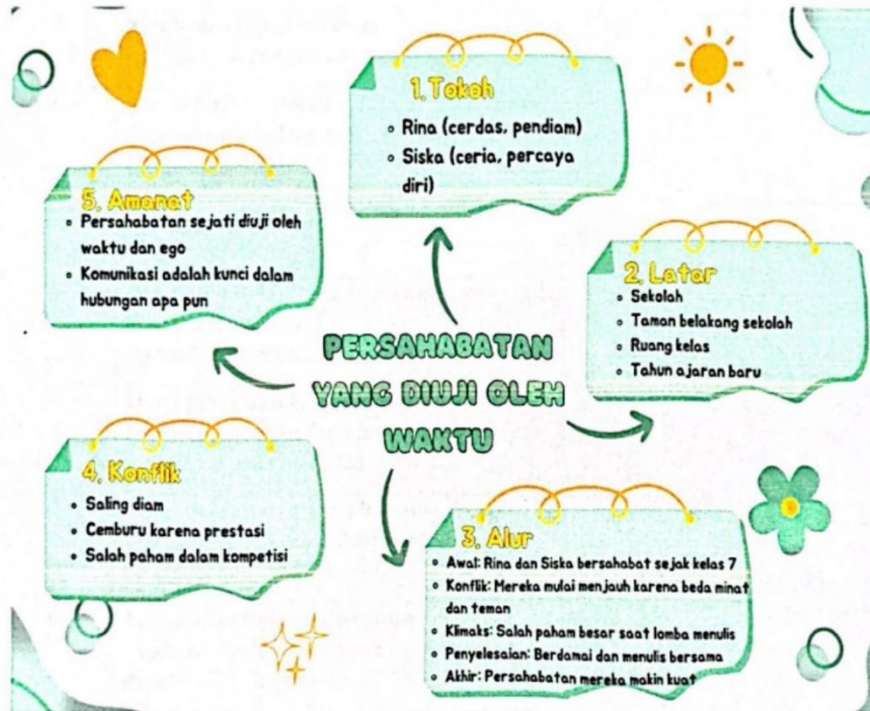
1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembaran kerja!
2. Buatlah sebuah cerpen berdasarkan mind map yang telah ananda buat secara individu dan tentukan judulnya!



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Tes ini dilakukan agar siswa mampu menulis cerpen secara baik dan benar, jadi pastikan cerpen yang Ananda tulis sesuai dengan indikator keterampilan menulis cerpen yang terdapat pada tabel skor penilaian yang meliputi kesesuaian tema, orisinalitas ide, struktur cerpen, karakterisasi tokoh, penggunaan alur, penggunaan latar, daya pikat dan emosi, keterbacaan dan gaya bahasa, kreativitas dalam penyampaian pesan, ketepatan EYD.
4. Setelah selesai kumpulkan cerpen yang anda buat!

Contoh Mind Map :





#### Hak Cipta: Peneliti, Penerbit, dan Penulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Rubrik Penilaian Kemampuan Menulis Cerpen

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimum	Skor Diperoleh
1.	<b>Kesesuaian dengan tema</b> – Cerpen sesuai dengan tema yang ditentukan atau relevan dengan isu yang diangkat.	10	
2.	<b>Karakterisasi Tokoh</b> – Penggambaran watak tokoh dan hubungan antar tokoh	10	
3.	<b>Penggunaan alur</b> – Keterpaduan peristiwa dari awal hingga akhir cerita	10	
4.	<b>Penggunaan Latar</b> – Penggunaan tempat, waktu dan suasana cerita	10	
5.	<b>Sudut Pandang</b> – Konsistensi dan ketepatan penggunaan sudut pandang	10	
6.	<b>Gaya Bahasa dan Amanat</b> – ketepatan pemilihan kata dan keindahan Bahasa serta pesan moral tersirat	10	
7.	<b>Daya pikat dan emosi</b> – Cerita mampu menarik perhatian dan memberikan dampak emosional pada pembaca.	10	
8.	<b>Kreativitas dalam penyampaian pesan</b> – Cerita menyampaikan pesan atau amanat dengan cara yang menarik.	10	
9.	<b>Keterbacaan dan Struktur Cerpen</b> – kejelasan kalimat, keteraturan paragraf dan struktur cerita.	10	

#### Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Ketepatan ejaan, tata bahasa, dan tanda baca – Minim kesalahan dalam ejaan, tata bahasa, dan tanda baca.	10	
<b>Total</b>		<b>100</b>	

#### D. Penutup

Sebelum cerpen dikumpulkan, periksalah kembali apakah cerpen itu sudah baik dan benar dan Ananda sudah menuliskan nama di kertas tersebut!

Atas kerja sama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

Pekanbaru, 23 Juli 2025

Peneliti,

  
Novia Zulhaida Putri  
 NIM. 21112221523





Hak



## LEMBAR VALIDASI OBSERVASI GURU DALAM PENGGUNAAN TEKNIK MIND MAPPING SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
NIP : 19740215 200701 1 024  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIIb

Telah melakukan validasi terhadap lembar observasi yang disusun oleh Novia Zulhaida Putri NIM 12111221523 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an".

### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Obsevasi dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan lembar observasi					
	a. Indikator yang diamati sesuai dengan penerapan teknik mind mapping.	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Saran

.....  
 .....  
*Dayak digunakan untuk mencari data*  
 .....  
 .....  
 .....

## C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- (2) Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 1 Oktober 2025

Yang Menyatakan



Vera Sardila, M.Pd.

NIP. 19740215 200701 1 024



Hak cipta dilindungi undang-undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENELITIAN**  
**LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR**  
**MENGAJAR MENGGUNAKAN TEKNIK MIND MAPPING**

Nama Sekolah : MA. Darul Qur'an .  
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Materi : Cerpen  
 Kelas/Semester : XI/Ganjil

**A. Petunjuk:**

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini:

No	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	SKOR			
			1	2	3	4
1	Pembukaan	a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan do'a				✓
		b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas				✓
		c. Guru mengaitkan materi dengan pengalaman siswa (apresiasi)				✓
2	Pemberian Materi	a. Guru menjelaskan teknik mind mapping secara sistematis				✓
		b. Guru menunjukkan contoh mind map dalam menulis cerpen.				✓
		c. Guru memberikan instruksi menulis tema dan cabang ide (tokoh, alur, dll)				✓
3	Kegiatan Inti	a. Guru membimbing siswa membuat mind map : - Menentukan ide pokok - Mengembangkan cabang utama - Menggunakan kata kunci - Menambahkan warna, simbol atau gambar - Menghubungkan ide secara runtut - Menyusun peta pikiran secara rapi				✓





Hak

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		b. Guru membimbing siswa menyusun cerpen berdasarkan mind map.				✓
4	Penutup	a. Guru membimbing siswa menarik kesimpulan				✓
		b. Guru memberi refleksi dan motivasi				✓
		c. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a				✓

#### B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- a. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- b. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- c. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.  
Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Peneliti

**Novia Zulhaida Putri**  
12111221523

Mengetahui  
Guru Bahasa Indonesia

**Tritania Arisa Putri, S.Pd**



Hak



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR VALIDASI OBSERVASI SISWA DALAM PENGGUNAAN TEKNIK MIND MAPPING SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
 NIP : 19740215 200701 1 024  
 Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIIb

Telah melakukan validasi terhadap lembar observasi yang disusun oleh Novia Zulhaida Putri NIM 12111221523 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an".

### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.



Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Observasi dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan lembar observasi					
	a. Indikator yang diamati sesuai dengan penerapan teknik mind mapping.	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

Hak



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Saran

.....  
 ..... Dapat digunakan & lapang untuk mencari data .....  
 .....  
 .....

## C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

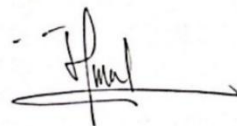
1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ② Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 1 Oktober 2025

Yang Menyatakan



Vera Sardila, M.Pd.  
 NIP. 19740215 200701 1 024



Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## INSTRUMEN PENELITIAN

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR

#### MENGAJAR MENGGUNAKAN TEKNIK MIND MAPPING

Nama Guru : Novia Zulhaida Putri

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Cerpen

Kelas/semester : XI/Ganjil

#### A. Petunjuk

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:

No	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	SKOR			
			1	2	3	4
1	Pembukaan	a. Siswa memberin salam dan berdo'a bersama				✓
		b. Siswa memperhatikan penyampaian tujuan pembelajaran				✓
		c. Siswa menanggapi pengaitan materi materi dengan pengalaman siswa (apresiasi)				✓
2	Pemberian Materi	a. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang teknik mind mapping secara sistematis				✓
		b. Siswa mengamati contoh mind map dalam menulis cerpen.				✓
		c. Siswa mengamati instruksi guru untuk menulis tema dan cabang ide (tokoh, alur, dll)				✓
3	Kegiatan Inti	a. Siswa membuat mind map : - Menentukan ide pokok - Mengembangkan cabang utama - Menggunakan kata kunci - Menambahkan warna,simbol atau gambar - Menghubungkan ide secara runtut - Menyusun peta pikiran secara				✓





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		rapi				
		b. Siswa menyusun cerpen berdasarkan mind map.				✓
4	Penutup	a. Siswa bersama guru menarik kesimpulan				✓
		b. Siswa mengikuti refleksi dan menerima motivasi dari guru.				✓
		c. Siswa menutup pembelajaran dengan salam dan do'a				✓

## B. Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- a. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- b. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- c. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Peneliti

Novia Zulhaida Putri  
12111221523

Mengetahui  
Guru Bahasa Indonesia

Tritania Arisa Putri, S.Pd

## Lampiran 4 RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Sekolah** : MA Darul Qur'an  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Indonesia  
**Semester/Kelas** : Ganjil/XI  
**Materi Pokok** : Cerita Pendek  
**Alokasi Waktu** : 4 x 45 Menit (2x Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti

<b>K1</b>	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
<b>K2</b>	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
<b>K3</b>	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, ceritapendekal, dan metakognitif berdasarkan rasaingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan cerita pendekal pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
<b>K4</b>	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektifdan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 3	
9 Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan unsur-unsur pembangun ceritapendek</li> <li>Menelaah teks cerita pendek berdasarkanstruktur dan kaidah</li> </ul>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### KOMPETENSI DASAR DAN IPK DARI KI 4

4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen.	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek</li> <li>Menulis cerita pendek dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun.</li> </ul>
---	---

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik *mind mapping*, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menentukan topik cerita pendek berdasarkan pengalaman atau imajinasi yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.
2. Mengidentifikasi dan menjelaskan unsur-unsur pembangun cerpen (tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan amanat).
3. Membuat peta pikiran (*mind map*) yang menggambarkan struktur cerpen secara runtut dan logis.
4. Mengembangkan peta pikiran menjadi teks cerpen yang utuh dan orisinal.
5. Menyusun cerita pendek dengan memerhatikan struktur cerpen (orientasi, komplikasi, klimaks, resolusi, dan koda).
6. Menggunakan bahasa yang sesuai kaidah PUEBI serta memperlihatkan kreativitas dalam menulis.
7. Menunjukkan sikap jujur, percaya diri, bertanggung jawab, dan kreatif selama proses pembelajaran menulis cerpen.

### D. Materi

#### 1. Struktur Cerita Pendek

Abstrak-Orientasi-Komplikasi-Resolusi-Evaluasi-Koda

#### 2. Unsur- Unsur Cerita Pendek

Tema, tokoh, penokohan, alur, latar, gaya bahasa, sudut pandang, amanat.

### E. Pendekatan, Metode dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Kolaboratif
2. Model Pembelajaran : Menulis Terbimbing
3. Metode : diskusi kelompok, tanya jawab, penugasan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**F. Media/Alat, dan Bahan Sumber Belajar**

- Media/Alat : Lembar Kerja, Papan Tulis/White Board, LCD
- Sumber Belajar :
  - Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
  - Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

**G. Kegiatan Pembelajaran  
Pertemuan 1 (2x 45 menit)**

No	TAHAP	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
1	<b>Kegiatan Pembukaan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi salam dan mengondisikan kelas dan berdoa.</li> <li>Guru menyampaikan bahwa kegiatan hari ini adalah menulis cerpen.</li> <li>Guru memotivasi siswa tentang pentingnya menulis dan memperkenalkan sedikit tentang struktur dan unsur cerpen.</li> </ol>	10 menit
2	<b>Pemberian Materi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menjelaskan secara singkat mengenai struktur cerpen (abstrak, orientasi, komplikasi, klimaks, resolusi, koda).</li> <li>Guru menjelaskan unsur cerpen (tema, tokoh, alur, latar, sudut pandang, amanat).</li> </ol>	20 menit



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	<b>Kegiatan Inti</b>	a. Siswa diminta menulis cerpen secara individu berdasarkan pengalaman/imajinasi. b. Guru mengamati dan mencatat aktivitas siswa selama proses menulis.	50 Menit
4	<b>Kegiatan Penutup</b>	a. Guru mengumpulkan hasil cerpen siswa. b. Guru dan siswa melakukan refleksi awal tentang proses menulis cerpen. c. Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya.	10 menit

**Pertemuan 2 (2x 45 Menit)**

No	LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
1	Pembukaan	a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan do'a	10 Menit
		b. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas	
		c. Guru mengaitkan materi dengan pengalaman siswa (apresiasi)	
2	Pemberian Materi	a. Guru menjelaskan teknik mind mapping secara sistematis	20 Menit

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>b. Guru menunjukkan contoh mind map dalam menulis cerpen.</p> <p>c. Guru memberikan instruksi menulis tema dan cabang ide (tokoh, alur, dll)</p>	
3	Kegiatan Inti	<p>a. Guru membimbing siswa membuat mind map :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan ide pokok</li> <li>Mengembangkan cabang utama</li> <li>Menggunakan kata kunci</li> <li>Menambahkan warna, simbol atau gambar</li> <li>Menghubungkan ide secara runtut</li> <li>Menyusun peta pikiran secara rapi</li> </ul> <p>b. Guru membimbing siswa menyusun cerpen berdasarkan mind map.</p>	50 Menit
4	Penutup	<p>a. Guru membimbing siswa menarik kesimpulan</p> <p>b. Guru memberi refleksi dan motivasi</p> <p>c. Guru menutup pembelajaran dengan salam dan do'a</p>	10 Menit



Hak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti



**Novia Zulhaida Putri**  
12111221523

Mengetahui  
Guru Bahasa Indonesia



**Titania Arisa Putri, S.Pd.**



UIN SUSKA RIAU

UIN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## Lampiran 5 Wawancara Bersama Guru Bidang Studi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan ke-1 *Pretest*

Pada pertemuan pertama peneliti mengulas kembali materi cerpen yang sudah dipelajari. Setelah itu, peneliti melakukan pretest yaitu peneliti memberikan perintah kepada siswa untuk membuat sebuah puisi bebas.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Pertemuan ke-2 *Posttest*

Pada pertemuan kedua peneliti melakukan posttest yaitu peneliti memberikan perintah kepada siswa untuk membuat cerpen menggunakan Teknik *mind mapping* yang telah dijelaskan.





## 1. Hasil Cerpen Pretest

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[illegible]



- of Sultan Syarif Kasim Riau

No.: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Al hadid ibnu nafis  
XI inipa

Selanjutnya pagi, ~~nama~~ alisa menyiram bunga matahari kecil di pot depan rumah. Teman-nya menertawakanya karena merawat bunga yg lampah hampir mati. namun bagi alisa, bunga itu punya arti - diberikan mendiang neneknya saat ulang tahun yg ke sepuluh

Satu sore yang hujan deras, alisa melihat kelopak bunga itu mulai terbuka. ia kesengsem menutup langit sambil berbisik "neh bunganya udah" ras sadar harapan bahkan tumbuh perlahan bahkan di bawah derasnya hujan





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO. \_\_\_\_\_  
DATE: \_\_\_\_\_

Nama : LATIFA SORAN.  
Kelas : XI A  
B-Indo.

Hari itu, suasana dikelas XI IPS I terasa hening. Kursi di pojok yang biasa dihempati salsal, kini kosong. Tidak ada tawa renyah atau gumaman kecil saat pelajaran berlangsung. Beberapa siswa bertanya-tanya kenapa ia tak datang. Namun guru mereka bukannya Keni, segera memberi kabar bahwa salsal harus pindah karena orang tuanya baru bercerai.

Shinta, sahabat dekatnya, terdiam sepanjang pelajaran. Selesai kelas ia membuka laci meja salsal dan menemukan surat kecil bertuliskan. "Terima kasih sudah menjadi rumah saat semesta hening" Tulisan tangan salsal membuat Shinta meneteskan air mata.

Minggu berikutnya, kursi itu tetap kosong. Tapi Shinta memutuskan untuk tidak membiarkannya berdebu. Ia meletakkan bunga buatan salsal di atasnya, agar semua ingat, bahwa orang baik tak pernah benar-benar pergi.

APERLINE

© Hak cipta

## 2. Hasil *Mind Map* dan Cerpen Postest

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO. \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

Cerpen : Dito pulang dengan marah karena teman-temannya mengejek sepatu barunya. Ia malu karena ayahnya hanya tukang ojek.

Suatu malam, ia melihat ayahnya tertidur dengan sepatu sobek. Di sampingnya, nota pembelian sepatu yang ayah belikan untuk Dito. Hatinya remuk.

Esok paginya, Dito memeluk ayah dan bergangsi tak akan malu lagi. Ia kini tahu, sepatu itu bukan sekadar barang, tapi bukti cinta.

PAPERLINE





Jema: Masnah Aulia Fitrih.  
:elas : XI MIPA.

No.:

Date:

MIND MAP:

TOKOH	TEMA	ALUR
Arman & Bapak	Kasih sayang orang tua	Arman mau pd Bapak nta, lalu Sadur akan perbu anban bapak

Kancing Seragam Bapak.

LATAR	SUDUT	AMANAT
• Rumah • Bengkel • Sekolah	PANDANG Orang ketiga Serba tahu	Hargailah orang kamu, karena cinta mereka tak ternilai.

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.:	Date:
<input type="checkbox"/>	<u>CERPEN :</u>
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Arman sering metasa mau saat Bapak menjemputnya
<input type="checkbox"/>	dengan baju lusuh dan sepeda tua. Teman-temannya bebe-
<input type="checkbox"/>	kapali tertawa diam-diam, membuat Arman menunduk
<input type="checkbox"/>	dan cepat-cepat masuk kelas.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Suatu hari, Arman melihat Bapak memperbaiki sepeda
<input type="checkbox"/>	rusak sambil menjahit kancing seragam Arman yg lepas.
<input type="checkbox"/>	"Biar Bapak aja, Nak. Kancingnya jangan sampai hilang
<input type="checkbox"/>	itu seragam kebanggaan mu". Ucapan itu membuat dada-
<input type="checkbox"/>	Arman sesak.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Esoknya, Arman berdiri tegak saat dijemput Bapak. Ia mena-
<input type="checkbox"/>	pa dan mengayuh sepeda bersama tanpa malu. Kini ia-
<input type="checkbox"/>	tahu, kancing kecil itu menyimpan kasih sayang berah-
<input type="checkbox"/>	ng tak akan pernah lepas.
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Handwritten analysis of the poem "Sepeda tua & Surat tertunda" by Rumi.

**Nama:** Keisha Lenta elyakhama.

**No. \_\_\_\_\_**

**DATE: \_\_\_\_\_**

Aktif	Teknik
Pak Summa menyimpan surat ruma, di bantu ruma untuk menyimpannya	Paksumma (penjual koran). Bu Rini (guru, Ruma (murid))
Ruma cinta pertama yang tertunda	
<h1>Sepeda tua &amp; Surat tertunda</h1>	
orang ke tim terbatas (Pak summa)	
Suatu pandang	
Tidak ada kata terlambat untuk menyampaikan perasaan Amanat	warna koran, rumah Bu Rini taman kota latar

PAPERLINE





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO. \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

• Sepeda tua dan surat yg tertunda •

Pak Surya setiap hari mengantar sepeda tuanya menjual koran. Di balik sadel, ia selalu membawa surat usang yang tak pernah sempat di kirim - surat untuk Bu Rini. Cerita lamanya yang kini menjadi gurusd.

Rani, murid yang sering membeli koran darinya, penasaran dan akhirnya membaca surat itu dengan izin Pak Surya, ia membantu menyampaikan surat tersebut. Bu Rini mencimanya dengan kesenyum hari, tak menyangka seseorang masih menyimpannya begitu lama.

Beberapa hari kemudian, Pak Surya duduk di taman kota bersama Bu Rini. Mereka tertawa ringan mengenang masa lalu, sepeda tuanya kini bukan hanya mengantar koran, tapi juga mengantar rasa yang lama tertahan.


  
 PAPERLINE



## Lampiran 8 Angket Penilaian Presepsi Siswa

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### ANGKET PENILAIAN PERSEPSI SISWA

#### TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN DENGAN TEKNIK MIND MAPPING

Angket ini digunakan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik mind mapping. Jawaban kamu sangat penting untuk mendukung keberhasilan penelitian ini.

#### Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
2. Pilih salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), atau Tidak Setuju (TS).
3. Jawablah secara jujur sesuai pengalamanmu selama mengikuti pembelajaran.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah.

#### Identitas Responden:

Nama : Eva Nurhidayah

Kelas : XI MIPA

No	Pernyataan	SS (4)	S (3)	KS (2)	TS (1)
1	Saya senang menulis cerpen.		✓		
2	Saya mampu menemukan ide cerita dengan mudah.		✓		
3	Saya dapat mengembangkan tokoh dalam cerpen dengan baik.		✓		
4	Saya memahami struktur cerpen (orientasi, komplikasi, resolusi).	✓			
5	Saya dapat menggambarkan latar tempat, waktu, dan suasana dengan jelas.		✓		
6	Saya menggunakan bahasa yang sesuai dan menarik dalam menulis cerpen.	✓			



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya dapat menyusun alur cerita yang padu dan koheren.		✓		
8	Saya mampu menyisipkan pesan moral yang jelas dalam cerpen saya.		✓		
9	Saya terbiasa melakukan revisi sebelum menyelesaikan cerpen.		✓		
10	Saya merasa teknik mind mapping membantu saya dalam menulis cerpen.	✓			

Terima kasih atas kesediaan Anda dalam mengisi angket ini.

Jawaban yang Anda berikan sangat berarti untuk keperluan penelitian ini dan akan dijaga kerahasiaannya.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET PENILAIAN PERSEPSI SISWA

#### TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN DENGAN TEKNIK MIND MAPPING

Angket ini digunakan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik mind mapping. Jawaban kamu sangat penting untuk mendukung keberhasilan penelitian ini.

#### Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
2. Pilih salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), atau Tidak Setuju (TS).
3. Jawablah secara jujur sesuai pengalamanmu selama mengikuti pembelajaran.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah.

#### Identitas Responden:

Nama : Zaki Rahman

Kelas : XI MIPA

No	Pernyataan	SS (4)	S (3)	KS (2)	TS (1)
1	Saya senang menulis cerpen.		✓		
2	Saya mampu menemukan ide cerita dengan mudah.	✓			
3	Saya dapat mengembangkan tokoh dalam cerpen dengan baik.	✓			
4	Saya memahami struktur cerpen (orientasi, komplikasi, resolusi).		✓		
5	Saya dapat menggambarkan latar tempat, waktu, dan suasana dengan jelas.		✓		
6	Saya menggunakan bahasa yang sesuai dan menarik dalam menulis cerpen.		✓		



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya dapat menyusun alur cerita yang padu dan koheren.	✓			
8	Saya mampu menyisipkan pesan moral yang jelas dalam cerpen saya.		✓		
9	Saya terbiasa melakukan revisi sebelum menyelesaikan cerpen.		✓		
10	Saya merasa teknik mind mapping membantu saya dalam menulis cerpen.		✓		

Terima kasih atas kesediaan Anda dalam mengisi angket ini.

Jawaban yang Anda berikan sangat berarti untuk keperluan penelitian ini dan akan dijaga kerahasiaannya.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ANGKET PENILAIAN PERSEPSI SISWA

#### TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN DENGAN TEKNIK MIND MAPPING

Angket ini digunakan untuk mengetahui persepsi siswa terhadap pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan teknik mind mapping. Jawaban kamu sangat penting untuk mendukung keberhasilan penelitian ini.

#### Petunjuk Pengisian:

1. Bacalah setiap pernyataan dengan cermat.
2. Pilih salah satu jawaban dengan memberi tanda centang (✓) pada kolom Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), atau Tidak Setuju (TS).
3. Jawablah secara jujur sesuai pengalamanmu selama mengikuti pembelajaran.
4. Tidak ada jawaban benar atau salah.

#### Identitas Responden:

Nama : Tasqua Islami Fhaidila

Kelas : XI IPA

No	Pernyataan	SS (4)	S (3)	KS (2)	TS (1)
1	Saya senang menulis cerpen.		✓		
2	Saya mampu menemukan ide cerita dengan mudah.	✓			
3	Saya dapat mengembangkan tokoh dalam cerpen dengan baik.	✓			
4	Saya memahami struktur cerpen (orientasi, komplikasi, resolusi).	✓			
5	Saya dapat menggambarkan latar tempat, waktu, dan suasana dengan jelas.	✓			
6	Saya menggunakan bahasa yang sesuai dan menarik dalam menulis cerpen.		✓		





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	Saya dapat menyusun alur cerita yang padu dan koheren.		✓		
8	Saya mampu menyisipkan pesan moral yang jelas dalam cerpen saya.	✓			
9	Saya terbiasa melakukan revisi sebelum menyelesaikan cerpen.		✓		
10	Saya merasa teknik mind mapping membantu saya dalam menulis cerpen.	✓			

Terima kasih atas kesediaan Anda dalam mengisi angket ini.

Jawaban yang Anda berikan sangat berarti untuk keperluan penelitian ini dan akan dijaga kerahasiaannya.

## Lampiran 9 Administrasi Penelitian

### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: ehat\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13390/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Prariset**

Pekanbaru, 16 Juli 2025

Yth : Kepala  
MA Darul Qur'an  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Novia Zulhaida Putri  
NIM : 12111221523  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan III



Jon Pamil, S.Ag., MA.  
19710627 199903 1 002

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مُؤَسَّسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا

**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH ALIYAH ( MA)  
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN**

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 087/SK/MA-DQ/VII/2025

Tarai Bangun, 16 Juli 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
**UIN Suska Riau**  
di- Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 16 Juli 2025 Nomor : Un.  
04/F.II.3/PP.00.9/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MA Darul Qur'an memberikan izin  
kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : **NOVIA ZULHAIDA PUTRI**  
NIM : 12111221523  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima  
kasih.



Kepala Madrasah

**SULAIMAN, S.Ag, M.Sy**  
NIP. 197507202007011020





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id E-mail: efak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13549/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 Juli 2025

Yth : Kepala  
MA Darul Qur'an Tarai Bangun Kecamatan Tambang  
Di Kampar

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

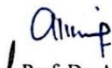
Nama	: Novia Zulhaida Putri
NIM	: 12111221523
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MIND MAPPING TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI MA DARUL QUR'AN  
Lokasi Penelitian : MA Darul Qur'an Tarai Bangun Kecamatan Tambang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Juli 2025 s.d 17 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

  
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مَدْرَسَةُ كَادِرِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا  
**YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN**  
**MADRASAH ALIYAH ( MA)**  
**PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN**  
 Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 089/SK/MA-DQ/VII/2025

Tarai Bangun, 21 Juli 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
**UIN Suska Riau**  
di- Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 17 Juli 2025 Nomor : Un.  
04/F.II/PP.00.9/07/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MA Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : **NOVIA ZULHAIDA PUTRI**  
NIM : 12111221523  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesi  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Kepala Madrasah

**SULAIMAN, S.Ag, M.Sy**  
Nip:197507202007011020

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Novia Zulhaida Putri, lahir di Dusun Balam, Selatan Kecamatan Bangko Pusako, Kabupaten Rokan Hilir pada tanggal 18 Mei 2003. Anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan ayahanda Zulmasri dan Ibunda Rauhidawati. Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah TK Mutiara. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan ke SD Negeri 006 Bangko Bakti. Selanjutnya penulis melanjutkan Pendidikan ke MTS As-Syakirin.

Setelah itu penulis melanjutkan Pendidikan ke MAS Hubbulwathan Duri. Kemudian pada tahun 2021, Penulis melanjutkan Pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur SBMPTN. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Hang Tuah, Kecamatan Perhentian Raja, Kabupaten Kampar pada tahun 2024 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Darul Qur'an Kariman Pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian dari bulan September hingga bulan Oktober 2025 di MA Darul Qur'an Kariman Pekanbaru dengan judul "Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MA Darul Qur'an" dan diajukan pada tanggal 17 Desember 2025 dengan predikat Sangat Memuaskan serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

UIN SUSKA RIAU