



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON



Disusun Oleh :

NUR HIDAYAH
NIM. 12110724361

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

1447 H / 2025 M



UIN SUSKA RIAU

**DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN
MENGGUNKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI
HIDROKARBON**

Skripsi

Disajikan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd)



Disusun Oleh :

NUR HIDAYAH

NIM. 12110724361

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
1447 H / 2025**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak (

Hak Cipta Dilindungi undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon* yang ditulis oleh Nur Hidayah, NIM. 12110724361 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Pendidikan Kimia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Rabiul Awal 1447 H

22 September 2025

Menyetujui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Kimia

Dr. Yuni Fatima, M.Si.
NIP. 19760623 200912 2002

Pembimbing

Dra. Fitri Refelita, M.Si.
NIP. 19681231 199403 2 016



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok Playlist Pada Materi Hidrokarbon* yang ditulis oleh Nur Hidayah NIM. 12110724361 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 04 Rajab 1447 H / 24 Desember 2025. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada jurusan Pendidikan Kimia.

Pekanbaru, 04 Rajab 1447 H
24 Desember 2025 M

Mengetahui,
Sidang Munaqasyah

Pengaji I

Dr. Yuni Fatisa, M.Si.

Pengaji II

Heppy Okmarisa, M.Pd.

Pengaji III

Dr. Yusbarina, M.Si.

Pengaji IV

Dr. Miterianifa, M.Pd.

Dekan,

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons

NIP. 197511152003122001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nur Hidayah
NIM : 12110724361
Tempat/Tanggal Lahir : Pongkai Istiqomah/15 November 2002
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Kimia
Judul Skripsi : Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran
Menggunakan Video TikTok Playlist Pada Materi
Hidrokarbon

Menyatakan dengan sebenar-benarnya:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 September 2025
Yang membuat pernyataan



Nur Hidayah
NIM. 12110724361

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillāhi rabbil 'ālamīn, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok Playlist Pada Materi Hidrokarbon*". Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, dan kasih sayang dari keluarga tercinta. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayahanda Asdi dan Ibunda Hikmaini yang dengan penuh kasih sayang, pengorbanan, serta ketulusan hati selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat dalam setiap langkah penulis. Doa, nasihat, dan kasih sayang yang diberikan keduanya merupakan sumber kekuatan terbesar yang mengiringi penulis hingga dapat menyelesaikan studi ini. Selain itu, penulis juga dengan penuh hormat menyampaikan terima kasih kepada:

Ibu Prof. Dr. Leny Nofianti, M.S., S.E., M.Si., AK, CA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., selaku Wakil Rektor II dan Bapak Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T., selaku Wakil Rektor III.

Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Ibu Dr.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd., selaku Wakil Dekan II dan Bapak alm. Dr. H. John Pamil, S.Ag., M.Ag., selaku Wakil Dekan III.

Ibu Dr. Yuni Fatisa, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kimia dan Bapak Pangoloan Soleman, S.Pd., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staf yang memberikan bantuan kepada penulis dalam urusan administrasi program studi.

4. Ibu Dra. Fitri Refelita, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, masukan dan motivasi hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak Lazulva, S.Si., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Kimia yakni Dr. Yuni Fatisa, M.Si., Pangoloan Soleman Ritonga, S.Pd., M.Si., Dra. Fitri Refelita, M.Si., Dr. Yusbarina, M.Si., Neti Afrianis, M.Pd., Lisa Utami, S.Pd., M.Si., Dr. Miterianifa, M.Pd., alm. Ardiansyah, M.Pd., alm. Dr. Kuncoro Hadi, S.Si., M.Sc., Lazulva, M.Si., Dr. Yenni Kurniawati, M.Si., Arif Yastophi, S.Pd. M.Si., Hj. Sofiyanita, M.Pd., M.Si., Dr. Elvi Yenti, S.Pd., M.Si., Ira Mahartika, M.Pd., Heppy Okmarisa, M.Pd., Dr. Zona Octarya, M.Si., dan Faisal Hariman Lubis, S.Si., yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, serta pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

Ibu Romawati, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Sekolah dan Ibu Vira Hardiani, S.Si., selaku guru kimia SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, serta bantuan kepada penulis selama proses penelitian berlangsung, sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

Teruntuk kedua orang tua penulis Ayahanda Asdi dan Ibunda Hikmaini terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala doa, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada henti, yang menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah hingga terselesaikannya skripsi ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

9. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, khususnya rekan-rekan angkatan 2021 dan sekelas (*Arsenat Class*), terima kasih atas pengalaman berharga dan kebersamaan selama perkuliahan.
10. Sahabat penulis sedari MTs, Selvy Rosita Juliani, Nurul Afina, S.Ag., Mutiara Annisa Bella dan Ahmad Mabruri, S.Pd., yang selalu meluangkan waktunya untuk membantu, mendengarkan, menasihati serta memberikan motivasi kepada penulis.
11. Sahabat penulis dimasa perkuliahan, Jumiati Asrha, Mella Febriani Elda Rini, Tari Destria, Aida Fitriyani, Azzahra Belluci, Inka Tri Utami, Regil Prayoga dan Aditya Nugraha Perdana terima kasih atas rasa kekeluargaan yang kalian hadirkan, untuk semua bantuan, nasehat, motivasi serta pengalaman berharga yang kita lalui bersama.
12. Rekan-rekan seperjuangan dalam kegiatan Kuliah Kerja Nyata (KKN) Kelurahan Mekarsari 2024 dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) MAs Al-Islam Rumbio, terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dukungan, serta pengalaman berharga yang telah kita lalui bersama.
13. Rekan-rekan HM-PS Kabinet Sianida (2023) dan Ananta Cakravidya (2024) terkhusus untuk bidang KOMINFO terima kasih atas kerja sama, pengalaman, serta kesempatan belajar yang sangat berharga selama berproses bersama.
14. Teruntuk *Content creator* pendidikan, Xaviera Putri Ardianingsih, Sandy Kristian Waluyo, dan Maxwell Salvador Surya Atmaja, terima kasih atas kreativitas kalian dalam menghasilkan video edukasi yang turut memotivasi penulis mengembangkan media pembelajaran TikTok ini. Semoga karya kalian terus membawa kebaikan dan menginspirasi banyak orang.
15. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas keteguhan hati dalam menghadapi berbagai rintangan, rasa lelah, dan keraguan yang muncul. Semoga segala keinginan yang tertunda dapat diwujudkan di masa mendatang sebagai hasil dari usaha dan doa yang terus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dilakukan. *I trust the process, Through every struggle, Because better days are ahead.*

Akhir kata, Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis maupun pihak lain yang membutuhkannya.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 22 September 2025

Nur Hidayah
NIM. 12110724361

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Barangsiapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Dia akan membuka jalan keluar baginya. Dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangka-sangkanya. Dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluan)nya. Sesungguhnya Allah melaksanakan urusan yang (dikehendaki)-Nya, sesungguhnya Allah telah mengadakan ketentuan bagi tiap-tiap sesuatu.”

(QS. At-Talaq: 2-3)

“Kamu tidak sendirian, kamu tidak menjalani semuanya hanya di atas kakimu. Ingat kamu masih punya Tuhan”

—Kaditya Rakan Pandyansa

Alhamdulillāhi rabbil ‘ālamīn

Segala puji hanya bagi Allah SWT, Sang Pemberi Kekuatan, Kesabaran, dan Harapan, yang menuntun setiap langkah penulis hingga sampai pada titik ini.

Dengan segenap cinta dan rasa hormat, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Ayahanda tercinta, Asdi

Ibunda tersayang, Hikmaini

Kalian adalah cahaya yang menuntun langkah, doa yang menguatkan hati, dan kasih yang tak pernah lekang oleh waktu. Setiap tetes keringat, setiap perjuangan, dan setiap keberhasilan kecil penulis adalah bagian dari pengabdian pada cinta dan pengorbanan kalian.

Semoga skripsi sederhana ini menjadi wujud rasa syukur, bakti, dan hormat penulis kepada kedua orang tua tercinta, dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, keberkahan, serta surga Firdaus bagi kalian. Aamiin.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK**Nur Hidayah (2025): Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok Playlist Pada Materi Hidrokarbon**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kendala yang dialami peserta didik dalam memahami konsep hidrokarbon, khususnya dalam mengingat, menghafal, dan menuliskan struktur dan tata nama senyawa hidrokarbon, serta penggunaan media pembelajaran yang belum cukup bervariasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat validitas dan praktikalitas media pembelajaran menggunakan video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model *Design and Development Research* (DDR) yang terdiri dari empat tahap, yaitu analisis (*analysis*), desain (*design*), pengembangan (*development*), dan evaluasi (*evaluation*). Data diperoleh melalui wawancara dan angket, kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa uji validitas oleh ahli media memperoleh persentase sebesar 91,67% dengan kategori sangat valid, validitas oleh ahli materi 80,55% dengan kategori valid, uji praktikalitas oleh guru kimia 96,15% dengan kategori sangat praktis serta uji respon peserta didik memperoleh persentase 90,19% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian, media pembelajaran menggunakan video TikTok *playlist* dinyatakan valid dan praktis digunakan dalam pembelajaran hidrokarbon.

Kata kunci: Media Pembelajaran, TikTok *Playlist*, Hidrokarbon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT**Nur Hidayah (2025): Designing and Testing Learning Media with TikTok Playlist Videos on Hydrocarbon Lesson**

This research was motivated by the difficulties experienced by students in understanding hydrocarbon concepts, particularly in remembering, memorizing, and writing the structures and nomenclature of hydrocarbon compounds, as well as the limited variation in learning media. This research aimed to determine the validity and practicality of learning media with TikTok playlist videos on Hydrocarbon lesson. Research and Development (R&D) was used in this research with Design and Development Research (DDR) model consisting of four stages: analysis, design, development, and evaluation. Data were obtained through interview and questionnaire, then analyzed descriptively with qualitative and quantitative methods. The research findings showed that the percentages in validity test were 91.67% by media experts with very valid category and 80.55% by material experts with valid category, the percentage in practicality test was 96.15% by Chemistry subject teachers with very practical category, and the percentage of ~~tudent~~ response test was 90.19% with very good category. Thus, the learning media with TikTok playlist videos was stated valid and practical for use in Hydrocarbon learning.

Keywords: Learning Media, TikTok Playlist Videos, Hydrocarbon

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور هِدَىَة، (٢٠٢٥): تصميم وتجربة الوسيلة التعليمية باستخدام قائمة تشغيل فيديو تيك توك في مادة الهيدروكربون

يستند هذا البحث إلى وجود صعوبات يواجهها المتعلمون في فهم مفاهيم الهيدروكربونات، ولا سيما في التذكّر والحفظ وكتابة البنية والتسمية لمركبات الهيدروكربون، إضافةً إلى عدم كفاية تنوع استخدام الوسائل التعليمية. يهدف هذا البحث إلى معرفة نتائج اختبار الصلاحية والعملية للوسيلة التعليمية باستخدام قائمة تشغيل فيديو تيك توك في مادة الهيدروكربون. المنهج المستخدم في البحث هو منهج البحث والتطوير وفق نموذج بحث التصميم والتطوير الذي يتكون من أربع مراحل: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتقويم. جُمعت البيانات من خلال المقابلات والاستبيانات، ثم حللت تحليلًا وصفيًّاً كيًّفياًً وكميًّاً. أظهرت نتائج البحث أنَّ اختبار الصلاحية من قبل خبراء الوسيلة حصل على نسبة ٩١،٦٧٪. ضمن فئة صالحة جداً، وصلاحية خبراء المادة ٨٠،٥٥٪. كما حصل اختبار العملية من قبل معلم الكيمياء على نسبة ٩٦،١٥٪. ضمن فئة عملية جداً، واحتياج الطالب على نسبة ٩٠،١٩٪. ضمن فئة جيدة جداً. وبناءً على ذلك، فإنَّ الوسيلة التعليمية باستخدام قائمة تشغيل فيديو تيك توك صالحة وعملية للاستخدام في تعلم مادة الهيدروكربون.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة التعليمية، فيديو تيك توك قائمة تشغيل، الهيدروكربون

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN.....	iv
PERSEMBERAHAN.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
ملخص.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Penegasan Istilah.....	6
1. Media Pembelajaran.....	7
2. Video TikTok <i>Playlist</i>	7
3. Hidrokarbon	7
C. Permasalahan	7
1. Identifikasi Masalah	7
2. Batasan Masalah.....	8
3. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	9
E. Spesifikasi Produk.....	10
BAB II KAJIAN TORITIS	12
A. Konsep Teoritis	12
1. Media Pembelajaran.....	12
2. Video Tiktok <i>Playlist</i>	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Hidrokarbon	17
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Konsep Operasional	34
D. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Waktu dan Tempat Penelitian	39
B. Objek dan Subyek penelitian	39
1. Objek Penelitian	39
2. Subjek penelitian	39
C. Populasi dan sampel.....	40
1. Populasi	40
2. Sampel.....	40
D. Jenis dan Prosedur Penelitian.....	41
1. Jenis Penelitian.....	41
2. Prosedur penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data	46
1. Wawancara	46
2. Angket.....	46
F. Instrumen Penelitian.....	46
G. Teknik Analisis Data.....	47
1. Teknik analisis deskriptif kualitatif.....	47
2. Teknik analisis deskriptif kuantitatif.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	50
B. Hasil Penelitian.....	51
1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	52
2. Tahap Perancangan (<i>design</i>)	57
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	66
4. Evaluasi (<i>evaluation</i>)	85
C. Pembahasan	86
1. Analisis Validasi Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok <i>Playlist</i> Pada Materi Hidrokarbon.....	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Analisis Praktikalitas Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok Playlist Pada Materi Hidrokarbon.....	97
3. Angket Respon Peserta Didik	101
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN.....	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	200

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Deret Homolog Alkana.....	19
Tabel 2. 2 Nama Gugus Alkil	20
Tabel 2. 3 Deret Homolog Alkena.....	23
Tabel 2. 4 Deret Homolog Alkuna	25
Tabel 2. 5 Tipe Design and Development Research (DDR)	35
Tabel 3. 1 Skala Angket	48
Tabel 3. 2 Tabel Kriteria Uji Validitas.....	48
Tabel 3. 3 Tabel Kriteria Uji Praktikalitas.....	49
Tabel 3. 4 Tabel Kriteria Uji Respon Peserta didik	49
Tabel 4. 1 Pemetaan CP dan TP Materi Hidrokarbon	56
Tabel 4. 2 <i>Storyboard</i> Final	59
Tabel 4. 3 Saran dan Perbaikan dari Ahli Media.....	68
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok <i>Playlist</i> Oleh Ahli Media	70
Tabel 4. 5 Saran dan Perbaikan dari Ahli Materi	71
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok <i>Playlist</i> Oleh Ahli Materi.....	71
Tabel 4. 7 Hasil Final Video.....	73
Tabel 4. 8 Cara Pengoperasian Aplikasi TikTok	81
Tabel 4. 9 Hasil Uji Praktikalitas Media Pembelajaran Menggunakan Video TikTok <i>Playlist</i> Oleh Guru Kimia	83
Tabel 4. 10 Hasil Uji Respon Peserta Didik terhadap Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i>	85

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Aplikasi TikTok.....	15
Gambar 2. 2 Bagan Konsep Operasional	36
Gambar 2. 3 Bagan Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 3. 1 Bagan Prosedur Penelitian	45
Gambar 4. 1 Diagram Hasil Uji Validitas Media	89
Gambar 4. 2 Diagram Hasil Uji Validitas Materi.....	93
Gambar 4. 3 Diagram Hasil Uji Praktikalitas Oleh Guru Kimia	97
Gambar 4. 4 Diagram Hasil Angket Respon Peserta Didik	102

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Alur Tujuan Pembelajaran	118
Lampiran B. 1 Validasi Instrumen Ahli Media	121
Lampiran B. 2 Validasi Instrumen Ahli Materi	124
Lampiran B. 3 Validasi Instrumen Ahli Praktikalitas.....	127
Lampiran B. 4 Validasi Instrumen Respon Peserta Didik.....	130
Lampiran C. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	134
Lampiran C. 2 Instrumen Uji Validitas Oleh Ahli Materi.....	135
Lampiran C. 3 Rubrik Uji Validitas Oleh Ahli Materi	138
Lampiran C. 4 Instrumen Uji Validitas Oleh Ahli Media	142
Lampiran C. 5 Rubrik Uji Validitas Oleh Ahli Media	145
Lampiran C. 6 Instrumen Uji Praktikalitas Oleh Guru Kimia	149
Lampiran C. 7 Rubrik Penilaian Uji Praktikalitas	152
Lampiran C. 8 Instrumen Uji Respon Peserta didik	157
Lampiran D. 1 Lembar Hasil Wawancara	161
Lampiran D. 2 Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media	162
Lampiran D. 3 Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media	165
Lampiran D. 4 Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media.....	166
Lampiran D. 5 Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi.....	168
Lampiran D. 6 Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi.....	174
Lampiran D. 7 Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi	175
Lampiran D. 8 Hasil Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru	177
Lampiran D. 9 Distribusi Skor Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru	180
Lampiran D. 10 Perhitungan Data Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru	181
Lampiran D. 11 Hasil Penilaian Uji Respon Peserta Didik	183
Lampiran D. 12 Distribusi Skor Penilaian Uji Respon Peserta Didik	186
Lampiran D. 13 Perhitungan Data Penilaian Uji Respon Peserta Didik.....	189
Lampiran E. 1 Daftar Nama Validator, Guru dan Peserta Didik	192
Lampiran E. 2 Dokumentasi Penelitian	194
Lampiran F. 1 Surat Mohon Izin Pra-Riset	196
Lampiran F. 2 Surat Balasan Pra-Riset	197
Lampiran F. 3 Surat Mohon Izin Melakukan Riset.....	198
Lampiran F. 4 Surat Keterangan Telah Penelitian.....	199

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I
PENDAHULUAN**A. Latar Belakang**

Proses pembelajaran adalah kegiatan di mana guru dan peserta didik berinteraksi untuk mencapai tujuan belajar. Keberhasilan dalam pembelajaran sangat dipengaruhi oleh peran guru. Selain mengajar, guru juga harus membimbing peserta didik agar bisa berkembang dengan baik, tidak hanya dalam sikap, tetapi juga secara fisik dan mental (Wulandari dkk., 2023). Sebagai pendidik, guru perlu terus mengembangkan diri agar mampu memahami kebutuhan peserta didik dan menyajikan pembelajaran yang menarik. Salah satu bentuk pengembangan tersebut adalah peningkatan keterampilan dasar mengajar, termasuk kemampuan memanfaatkan berbagai media pembelajaran untuk mendukung terciptanya pembelajaran yang menyenangkan (Mulyawati & Purnomo, 2021).

Penggunaan media pembelajaran bertujuan untuk menyederhanakan penyampaian materi, membantu peserta didik dalam memahami pelajaran dengan lebih mudah, serta meningkatkan efisiensi dan efektivitas proses pembelajaran (Maulani dkk., 2022). Media pembelajaran sangat dibutuhkan dalam berbagai mata pelajaran sains, dan kimia menjadi salah satu bidang yang paling memerlukan dukungan media dalam proses belajarnya (Siagian & Yastophi, 2021). Hal ini karena kimia dianggap sebagai mata pelajaran yang sulit oleh sebagian besar peserta didik karena materi yang diajarkan mengandung konsep abstrak dan kompleks. Tak jarang, mata pelajaran ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi tantangan yang menakutkan bagi peserta didik (Aliifah dkk., 2023). Salah satu materi kimia yang dianggap sulit adalah materi hidrokarbon (Anggraini dkk., 2022). Materi hidrokarbon mengandung fakta istilah yang sangat banyak dan bervariasi yang harus dihafalkan oleh peserta didik yang berpengaruh pada hasil belajar. Selain itu, karena materi hidrokarbon biasanya terdiri dari nama-nama senyawa dan tidak ditemukan dalam kehidupan sehari-hari, peserta didik tidak biasa dengan materi ini (Putra & Kartini, 2020). Dalam Penelitian yang dilakukan oleh Siregar (2021) salah satu kesulitan yang dialami peserta didik dalam mempelajari hidrokarbon adalah kesulitan mengingat nama hidrokarbon berdasarkan jumlah atom karbon (C). Karena setiap perbedaan jumlah atom C pada hidrokarbon menyebabkan perbedaan nama senyawanya. Jika kesulitan dalam menghafal nama hidrokarbon berdasarkan atom C, peserta didik juga akan kesulitan menentukan tata nama senyawa alkana, alkena, alkuna secara IUPAC serta dalam menentukan isomer.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kimia di SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar, diperoleh informasi bahwa masih terdapat peserta didik yang mengalami kendala dalam mempelajari dan memahami materi hidrokarbon. Kendala tersebut antara lain kesulitan dalam mengingat dan menghafal materi, terutama pada subbab tata nama senyawa hidrokarbon. Peserta didik juga sering keliru dalam memberikan nama senyawa serta menggambarkan struktur hidrokarbon dengan tepat. Selain itu, penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran masih kurang bervariasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena hanya terbatas pada buku paket dan molymod yang jumlahnya terbatas. Guru pun belum pernah menggunakan media pembelajaran berbasis digital dan audio-visual pada materi ini. Dari segi akses jaringan internet, sekolah telah memiliki koneksi yang sangat lancar dan dilengkapi dengan laboratorium komputer berfasilitas Wi-Fi, sehingga sangat memungkinkan untuk memanfaatkan media pembelajaran digital dan audio-visual berbasis internet dalam proses pembelajaran.

Melihat kendala serta kondisi di lapangan tersebut, diperlukan adanya inovasi dalam penggunaan media pembelajaran. Media yang dikembangkan hendaknya bisa menunjang proses belajar peserta didik, memuat penjelasan materi yang sesuai dengan tujuan pembelajaran, serta dikemas secara menarik sehingga materi dapat dipahami dengan baik dan lebih mudah diingat. Salah satu alternatif yang dapat dicoba oleh guru adalah pemanfaatan media video pembelajaran untuk materi hidrokarbon.

Media audio-visual, seperti video pembelajaran, memungkinkan penyampaian materi yang lebih menarik dengan kombinasi gambar bergerak dan suara. Video pembelajaran berfungsi sebagai bahan ajar yang menyajikan pesan audio-visual, sehingga membantu peserta didik dalam memahami materi dengan lebih baik (Ardiman dkk., 2021). Video pembelajaran juga membantu guru dalam mengoptimalkan teknologi dalam pengajaran dan menjadi sarana pengembangan profesional dalam pemanfaatan media digital (Rahmawati & Atmojo, 2021). Beberapa keunggulan penggunaan video dalam pembelajaran antara lain penggunaan

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

waktu kelas yang lebih efektif, meningkatkan partisipasi aktif peserta didik, menyajikan materi dengan lebih jelas, memenuhi berbagai gaya belajar peserta didik, dan mengurangi ketergantungan pada metode ceramah (Agustini & Ngarti, 2020). Penelitian oleh Dheadema (2023) menunjukkan bahwa penggunaan video pembelajaran dapat meningkatkan hasil belajar dan keaktifan peserta didik secara signifikan pada materi hidrokarbon. Oleh karena itu, media pembelajaran menggunakan video pada materi hidrokarbon perlu dikembangkan.

Pada era sekarang ini, terdapat banyak platform yang dapat dimanfaatkan untuk mengunggah video pembelajaran sehingga dapat diakses dan diunduh oleh siapa pun dan di mana pun, seperti YouTube, Instagram, Facebook, dan TikTok. Di antara berbagai platform tersebut, TikTok menjadi salah satu yang paling banyak digunakan sebagai sumber informasi utama dengan tingkat penggunaan 24%, disusul YouTube sebesar 23% dan Instagram sebesar 22%, serta cenderung mengakses TikTok dalam durasi yang lebih panjang (Natasya & Nasution, 2024). Selain itu, berdasarkan data dalam Justiadila dkk (2024), yang mengutip Rasmitasari dkk. (2022), 42% pengguna TikTok merupakan Generasi Z, dengan mayoritas pengguna di Indonesia berusia 14–24 tahun dan rata-rata waktu penggunaan mencapai 23,1 jam per bulan, yang menunjukkan bahwa sebagian besar pengguna aplikasi ini adalah pelajar. Hal ini menegaskan bahwa TikTok merupakan aplikasi yang populer dan menarik bagi Generasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Z, sehingga memiliki potensi besar untuk dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang efektif bagi peserta didik (Dewanta, 2020).

Sejumlah penelitian juga menunjukkan bahwa penggunaan TikTok sebagai media pembelajaran terbukti mampu meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik. Melalui konten yang kreatif, interaktif, singkat, serta didukung visual yang menarik, TikTok menjadikan materi pelajaran lebih mudah dipahami sekaligus menumbuhkan antusiasme peserta didik dalam belajar. Dengan pemanfaatan yang tepat dan edukatif, media sosial ini dapat memberikan pengaruh positif yang signifikan terhadap motivasi belajar peserta didik (Syahrani & Salsabila, 2024; Zahwa dkk., 2024). Selain itu, kelebihan menggunakan media sosial TikTok adalah proses pembelajaran akan menjadi lebih menarik karena memiliki ilustrasi dan musik latar, dapat diakses kapan saja, mudah digunakan, dan penggunaannya tidak terbatas (Rahmana dkk., 2022).

Sejalan dengan hal tersebut, penggunaan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran kimia juga telah dikembangkan oleh beberapa peneliti, antara lain pada materi hukum-hukum dasar kimia, larutan penyangga, dan kesetimbangan kimia, dengan hasil akhir menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan layak digunakan dalam proses pembelajaran (Arianti & Hadi, 2023; Azizah dkk., 2023; Handayani & Suryelita, 2024). Namun demikian, untuk materi hidrokarbon belum ditemukan penelitian yang secara khusus mengembangkan media pembelajaran menggunakan aplikasi TikTok. Berdasarkan hasil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelusuran, peneliti menemukan beberapa akun TikTok yang memuat konten pembelajaran hidrokarbon, seperti @jibajibajib, @bimbel_blessing, dan @adiantoimanuel. Dari akun-akun tersebut, ditemukan adanya komentar positif dari penonton yang menyatakan bahwa pembelajaran melalui video TikTok lebih mudah dipahami. Namun, materi yang dibahas dalam video-video tersebut masih terbatas pada tata nama alkana saja. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengembangkan video pembelajaran materi hidrokarbon sesuai dengan kebutuhan sekolah yang dikemas dalam bentuk video TikTok *Playlist*.

Berdasarkan latar belakang tersebut, perlu dilakukan penelitian mengenai ***“Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon”***. Dengan diterapkan video TikTok pada pembelajaran kimia khususnya pada hidrokarbon, diharapkan inovasi ini tidak hanya menjadi hiburan semata bagi guru maupun peserta didik, namun sebagai media pembelajaran alternatif bagi guru untuk mengatasi permasalahan pembelajaran yang terjadi pada peserta didik.

B. Penegasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahpahaman serta mempermudah pemahaman terhadap penelitian ini, beberapa istilah berikut perlu diberikan definisi yang jelas:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan seluruh peralatan yang dimanfaatkan oleh pendidik sebagai perantara dalam menyampaikan materi pembelajaran agar dapat diterima oleh peserta didik secara tepat dan efektif (Pagarra dkk., 2022).

2. Video TikTok *Playlist*

TikTok adalah aplikasi yang memungkinkan pengguna membuat video musik pendek yang tersedia di iOS dan Android (Taubah, 2020). Sedangkan *playlist* merupakan salah satu fitur dari aplikasi TikTok yang memungkinkan pengguna untuk mengelompokkan video-video ke dalam daftar putar berdasarkan kategori atau tema tertentu.

3. Hidrokarbon

Senyawa hidrokarbon merupakan senyawa organik yang tersusun hanya dari atom karbon dan hidrogen dengan rumus umum C_xH_y (Salim, 2023).

C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Fokus utama permasalahan yang diangkat adalah:

- a. Peserta didik yang mengalami kendala dalam proses pembelajaran hidrokarbon, yaitu kesulitan dalam mengingat, menghafal serta menulis struktur tata nama senyawa hidrokarbon.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Penggunaan media pembelajaran yang belum cukup bervariasi khususnya pada materi hidrokarbon hanya menggunakan buku cetak dan molymod dengan jumlahnya masih terbatas.
- c. Dibutuhkannya media pembelajaran yang dapat menunjang proses pembelajaran serta menarik, terutama berbasis digital dan audio-visual seperti video pembelajaran yang dapat di akses baik dalam proses pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas.

2. Batasan Masalah

Agar pembahasan penelitian ini tetap fokus dan tidak menyimpang dari ruang lingkup yang telah ditetapkan, maka ditetapkan batasan masalah sebagai berikut:

- a. Media pembelajaran video yang akan dibuat memuat materi hidrokarbon (sub bab pengertian serta pemanfaatan senyawa hidrokarbon dalam kehidupan sehari-hari; sifat-sifat senyawa hidrokarbon; struktur dan tata nama senyawa hidrokarbon, isomer senyawa hidrokarbon beserta reaksi hidrokarbon).
- b. Video akan dibuat menggunakan aplikasi CapCut dan hanya bisa diakses serta di unduh melalui aplikasi TikTok.

3. Rumusan Masalah

Agar penelitian ini terarah secara sistematis dan fokus, dirumuskan beberapa pertanyaan penelitian sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi peserta didik, dapat membantu peserta didik dalam menguasai pokok bahasan materi hidrokarbon dan sekaligus meningkatkan minat belajar.
- 2) Bagi guru, memahami bahwa penggunaan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran dapat menjadi alat bantu kreatif dalam mencapai tujuan pembelajaran.
- 3) Bagi peneliti, penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman dan pengalaman peneliti dalam mengembangkan media pembelajaran yang kreatif, inovatif, dan sesuai dengan perkembangan zaman, khususnya pemanfaatan teknologi digital.
- 4) Bagi pihak sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif dalam upaya peningkatan kualitas serta standar mutu pendidikan.

E. Spesifikasi Produk

1. Produk yang dihasilkan berupa video pembelajaran dengan format 9:16.
2. Video pembelajaran dibuat menggunakan aplikasi CapCut sebelum diunggah ke aplikasi TikTok.
3. Video pembelajaran dapat diakses dan diunduh menggunakan handphone, laptop dan komputer pada aplikasi TikTok melalui tautan yang akan dibagikan oleh peneliti atau langsung mencari akun peneliti dengan nama [@imdhaayy](#).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Video pembelajaran dibuat per episode yang dinamakan *playlist* dalam aplikasi TikTok. Penggunaan fitur ini bertujuan agar peserta didik dapat mengikuti alur pembelajaran dengan mudah tanpa perlu mencari video satu per satu, mengurangi kebosanan karena video relatif singkat yang dapat mengurangi penggunaan data.
5. Alur dari video terdiri dari:
 - a. Episode I menjelaskan materi pengertian hidrokarbon serta pemanfaatan senyawa hidrokarbon dalam kehidupan sehari-hari dengan durasi video 3 menit 9 detik.
 - b. Episode II berisi tentang penjelasan materi struktur dan tata nama beserta isomer senyawa alkana, sifat-sifatnya, contoh soal dan latihan soal dengan durasi video 6 menit 51 detik.
 - c. Episode III berisi tentang penjelasan materi struktur dan tata nama senyawa beserta isomer alkena, sifat-sifatnya, contoh soal dan latihan soal dengan durasi video 5 menit 36 detik.
 - d. Episode IV berisi tentang penjelasan materi struktur dan tata nama beserta isomer senyawa alkuna, sifat-sifatnya, contoh soal dan latihan soal dengan durasi video 5 menit 56 detik.
 - e. Episode V berisi tentang penjelasan materi reaksi-reaksi hidrokarbon beserta contoh dan latihan soal 4 menit 52 detik.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TORITIS

A. Konsep Teoritis

1. Media Pembelajaran

Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius*, yang secara harfiah berarti 'tengah', 'perantara', atau 'pengantar'. Dalam bahasa Arab, media merujuk pada perantara (وسائل) atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan (Arsyad, 2010). Media Pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat menyampaikan pesan serta merangsang pemikiran, perasaan, dan motivasi sehingga mendorong terjadinya proses pembelajaran dalam diri peserta didik (Nurhasnawati, 2011).

Efek penggunaan media dalam komunikasi dan pembelajaran meliputi kemudahan akses terhadap pembelajaran, peningkatan daya tarik materi, terciptanya interaksi yang lebih baik, efisiensi waktu belajar, peningkatan hasil belajar, fleksibilitas pelaksanaan pembelajaran yang dapat dilakukan kapan saja, serta terbentuknya sikap positif peserta didik terhadap materi yang dipelajari. Oleh karena itu, guru perlu menggunakan berbagai jenis media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan peserta didik dalam proses belajar mengajar (Wulandari dkk., 2023). Menurut Leshin dkk. (1992) dalam Kristanto (2016) media pembelajaran dapat diklasifikasikan ke dalam lima kelompok, yaitu media berbasis manusia yang meliputi guru, instruktur, tutor, pemeran, dan kegiatan kelompok; media berbasis cetak seperti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

buku, panduan, buku latihan, alat bantu kerja, dan lembaran lepas; media berbasis visual yang mencakup buku, alat bantu kerja, bagan, grafik, peta, gambar, transparansi, dan *slide*; media berbasis audio-visual seperti video, film, program *slide-tape*, dan televisi; serta media berbasis komputer yang meliputi pengajaran berbantuan komputer, video interaktif, dan *hypertext*.

a. Manfaat Media Pembelajaran

Manfaat media pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar sangatlah banyak. Menurut Kemp dan Dayton (1985) dalam Dewi (2024), media pembelajaran membantu memperjelas penyajian materi sehingga tidak hanya bersifat verbal, serta memungkinkan penyampaian materi menjadi lebih seragam. Selain itu, media dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera, sekaligus mencegah kesalahpahaman terhadap objek atau konsep yang diajarkan. Dengan media, hubungan antara yang nyata dan yang abstrak menjadi lebih mudah dipahami, sementara proses pembelajaran menjadi lebih jelas, menarik, dan interaktif. Penggunaan media juga meningkatkan efisiensi waktu dan tenaga, serta kualitas hasil belajar peserta didik. Lebih jauh, media memungkinkan kegiatan belajar dilakukan di mana saja dan mengubah peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Media pembelajaran memiliki beberapa fungsi, yaitu fungsi edukatif, fungsi sosial, fungsi ekonomis, fungsi politis, serta fungsi seni budaya (Hasan dkk., 2021):

1) Fungsi Edukatif

Media pembelajaran membantu dalam proses belajar dan hasilnya, yang mempengaruhi pendidikan.

2) Fungsi Sosial

Media pembelajaran memungkinkan siswa berinteraksi lebih banyak dengan teman, masyarakat, dan lingkungan, karena memudahkan pengamatan dan mendorong interaksi.

3) Fungsi Ekonomis

Media pembelajaran bisa digunakan oleh banyak siswa dan terus digunakan karena teknologi yang semakin maju.

4) Fungsi Politis

Media pembelajaran membantu penguasa pendidikan menyampaikan pandangan dan pelajaran ke berbagai daerah.

5) Fungsi Seni Budaya

Media pendidikan membantu siswa mengenal dan menghargai berbagai seni dan budaya.

2. Video Tiktok *Playlist*

TikTok adalah aplikasi jejaring sosial dan video musik asal China yang dikembangkan oleh Toutiao. Dirilis pada September 2016, aplikasi

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini memungkinkan pengguna membuat video musik pendek yang tersedia di iOS dan Android. TikTok cepat populer, dengan 150 juta pengguna aktif harian secara global pada Juni 2018 (Taubah, 2020). Aplikasi TikTok kini populer di semua kalangan di Indonesia, termasuk politisi, pejabat, artis, dan masyarakat umum. Digemari oleh generasi Z, dengan pengguna Indonesia rata-rata menonton 100 video per hari. TikTok menawarkan efek khusus yang unik dan beragam musik, memudahkan pengguna membuat video pendek dengan tarian atau gaya bebas (Himawati & Farida, 2021).

Selain itu, aplikasi TikTok juga menyediakan fitur *playlist*. Dilansir dari A-creative.id, TikTok *playlist* merupakan fitur yang memungkinkan kreator untuk mengelompokkan dan mengatur video-video dalam satu daftar putar, serupa dengan *playlist* di platform musik seperti Apple Music atau Spotify. Melalui fitur ini, kreator dapat menyusun video berdasarkan kategori, minat, atau jenis konten tertentu sehingga memberikan pengalaman yang lebih sistematis bagi penonton serta mempermudah dalam menjelajahi konten yang disajikan.



Gambar 2. 1 Logo Aplikasi TikTok

Sumber: <https://www.pngwing.com/id/search?q=tiktok>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TikTok merupakan media sosial global yang artinya semua orang di dunia ini bisa mengakses aplikasi ini. TikTok menawarkan kemudahan untuk mendapatkan informasi. Jika dilihat dari perspektif positif, aplikasi ini memiliki banyak keunggulan, seperti memungkinkan pengguna menggali dan mengekspresikan imajinasi saat membuat karya, melatih kemampuan *editing* video anak muda atau anak-anak, dan membantu dalam meningkatkan keterampilan komunikasi dan presentasi dengan cara yang menarik dan interaktif (Nafi'ardina & Amalia, 2024). Namun, kekurangan aplikasi ini adalah dapat menyebarkan semua informasi, baik positif maupun negatif atau berita *hoax* (Kusumandaru & Rahmawati, 2022).

Berdasarkan penelitian Fatimah dkk. (2021), penggunaan video TikTok sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan minat belajar peserta didik dan dapat menciptakan suasana belajar yang lebih nyaman dan menyenangkan, sehingga siswa menjadi lebih fokus serta lebih mudah memahami materi yang disajikan. Sementara itu, dalam penelitian Fauziyah dkk. (2022) dijelaskan bahwa terdapat beberapa dampak negatif dan kekurangan dalam penggunaan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran, antara lain:

- a. Peserta didik berisiko menjadi lebih bergantung pada gadget dan media sosial.
- b. Guru memiliki keterbatasan dalam mengawasi penggunaan aplikasi TikTok oleh peserta didik setelah pembelajaran selesai.

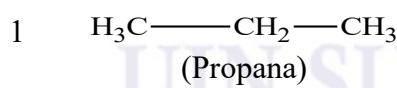
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Aplikasi TikTok tidak dapat digunakan di semua tempat, terutama di daerah terpencil yang memiliki keterbatasan akses internet.
- d. Sekolah perlu menyediakan fasilitas jaringan internet atau Wi-Fi agar peserta didik dapat menghemat kuota internet.
- e. Batasan durasi video di TikTok mengharuskan guru menyusun materi secara lebih efektif dan efisien.

3. Hidrokarbon

Hidrokarbon merupakan senyawa yang terdiri dari unsur karbon dan hidrogen saja (Fatima, 2014). Hidrokarbon terbagi dua, yaitu alifatik dan siklik. Alifatik merupakan hidrokarbon dengan rantai karbon terbuka (baik lurus maupun bercabang) contohnya senyawa hidrokarbon yang hanya memiliki ikatan tunggal (alkana) disebut hidrokarbon jenuh, ikatan rangkap dua (alkena) atau tiga (alkuna) disebut hidrokarbon tak jenuh (Muchtariadi & Justiana, 2007). Sedangkan siklik yaitu hidrokarbon dengan rantai karbon tertutup atau berbentuk cincin, contohnya sikloalkana dan senyawa aromatik.

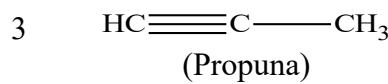
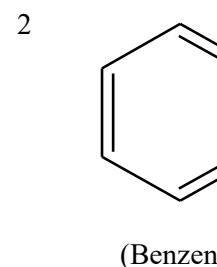
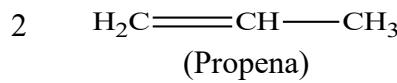
Alifatik**Siklik**

(Sikloheksana)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a. Tata Nama Senyawa Hidrokarbon

Sistem penamaan senyawa organik yang saat ini dikembangkan untuk menghubungkan nama senyawa dengan strukturnya dikenal sebagai sistem IUPAC. IUPAC merupakan singkatan dari *International Union of Pure and Applied Chemistry*, sebuah organisasi yang bertanggung jawab atas pengembangan dan standarisasi tata nama dalam kimia. Sistem penamaan IUPAC didasarkan pada prinsip bahwa nama suatu senyawa organik dapat ditentukan dari strukturnya, dan sebaliknya, setiap nama mencerminkan struktur yang unik. Dasar utama dalam sistem IUPAC adalah penamaan alkana dengan rantai lurus (Fessenden & Fassenden, 1982).

1) Tata Nama Alkana

Alkana merupakan senyawa hidrokarbon alifatik (rantai terbuka) bersifat jenuh karena tidak memiliki ikatan rangkap antar atom C (karbon) nya, dengan rumus umum C_nH_{2n+2} (Fatima, 2014).

Alkana dengan rantai tunggal diberi akhiran *"-ana"* dan diawali dengan nama yang disesuaikan berdasarkan jumlah atom dalam rantainya, mengikuti kaidah imbuhan pengganda menurut aturan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

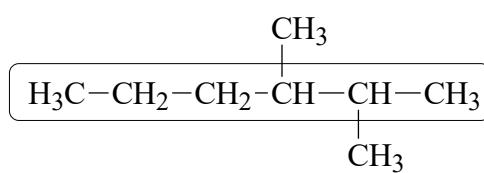
IUPAC (Roni & Legiso, 2021). Berikut rumus molekul, struktur serta nama dari sepuluh alkana rantai lurus:

Tabel 2. 1 Deret Homolog Alkana

Nama	Rumus Molekul	Rumus Struktur
Metana	CH_4	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{H}—\text{C}—\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array}$
Etana	C_2H_6	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_3$
Propana	C_3H_8	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Butana	C_4H_{10}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Pentana	C_5H_{12}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Heksana	C_6H_{14}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Heptana	C_7H_{16}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Oktana	C_8H_{18}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Nonana	C_9H_{20}	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$
Dekana	$\text{C}_{10}\text{H}_{22}$	$\text{H}_3\text{C}—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_2—\text{CH}_3$

Sedangkan untuk tata nama alkana yang memiliki cabang atau rantai samping, aturan pemberian nama sebagai berikut:

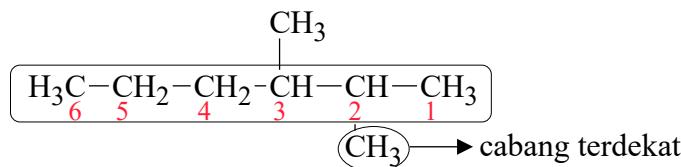
- Temukan rantai induk, yaitu dengan mencari rantai karbon (C) terpanjang. Jika ada dua rantai dengan panjang yang sama, pilihlah yang memiliki jumlah cabang terbanyak. Setelah itu, beri nama pada rantai utama tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

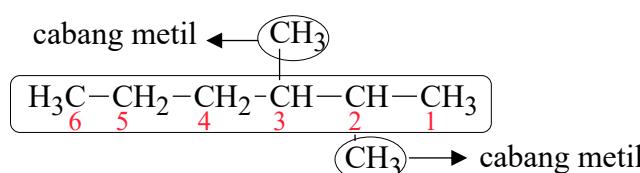
(b) Penomoran pada rantai induk dimulai dari ujung yang paling dekat dengan cabang.



(c) Kenali cabang tersebut, posisinya (nomor) dan namai cabang tersebut. Sebuah rantai samping (*side chain*) atau cabang merupakan gugus alkil sebagai cabang dari rantai induk. Gugus alkil dengan rantai lurus diberi nama berdasarkan alkana induknya, dengan mengganti akhiran *-ana* menjadi *-il* (Fessenden & Fassenden, 1982).

Tabel 2. 2 Nama Gugus Alkil

Nama	Rumus	Struktur
Metil	CH_3	$-\text{CH}_3$
Etil	C_2H_5	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Propil	C_3H_7	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Butil	C_4H_9	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Amil	C_5H_{11}	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Heksil	C_6H_{13}	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Heptil	C_7H_{15}	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_3$
Oktil	C_8H_{17}	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2$ $\quad - \text{CH}_3$
Dekil	C_9H_{19}	$-\text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2$ $\quad - \text{CH}_3$

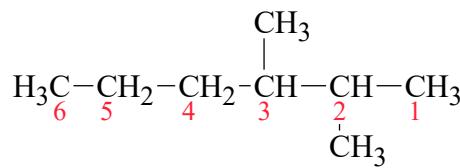


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

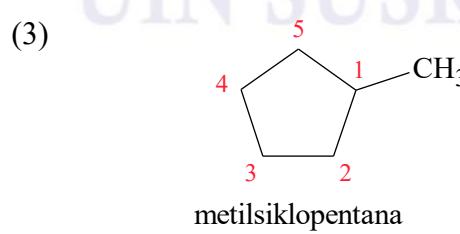
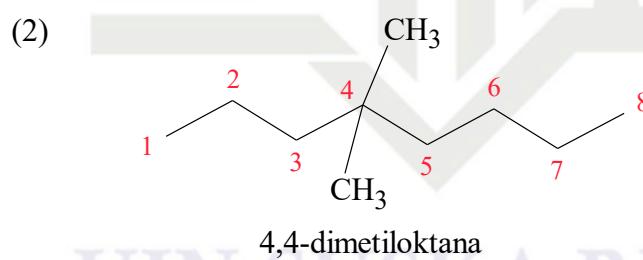
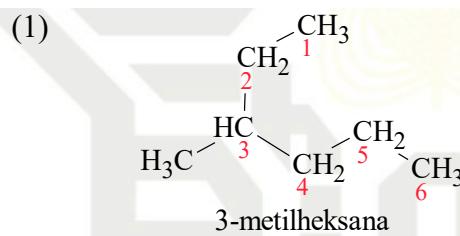
(d) Berikan nama untuk senyawa alkana tersebut dengan urutan:

nomor cabang, nama cabang berdasarkan urutan abjad (jika terdapat dua cabang yang sama, tambahkan awalan di- (dua), tri- (tiga), tetra- (empat), penta- (lima), dan seterusnya), diikuti dengan nama rantai induk, dan akhiri dengan *-ana*.



Berpatokan pada aturan penamaan, maka nama senyawa alkana tersebut 2,3-dimetilpentana.

Beberapa contoh senyawa alkana adalah sebagai berikut:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

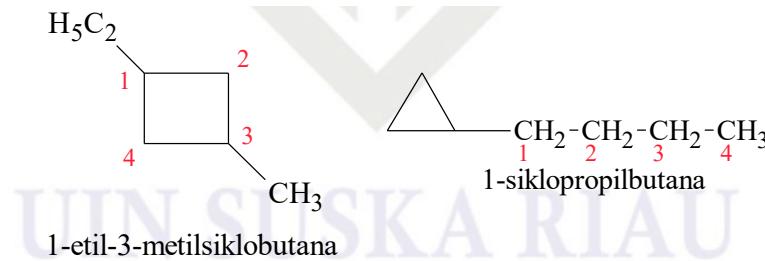
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada contoh nomor tiga, senyawa tersebut termasuk contoh hidrokarbon siklik, berikut aturan tata nama sikloalkana:

- Hitung jumlah karbon yang terdapat pada siklik dan alkil. Rantai dengan jumlah karbon terbanyak dianggap sebagai rantai induk.
- Penomoran tidak perlu dicantumkan jika hanya ada satu cabang yang terikat pada cincin. Namun, Jika terdapat dua cabang, maka penomoran dimulai serendah mungkin dari karbon yang mengikat cabang tersebut mengikuti prioritas abjad.
- Beri nama senyawa tersebut. Jika karbon lebih banyak pada siklik maka penamaannya: nomor cabang, nama cabang, siklo-nama cincin. Jika karbon pada alkil lebih banyak maka penamaannya: nomor cincin, siklo- nama cincin, nama rantai utama mengikuti nama alkana.



2) Tata Nama Alkena

Alkena adalah hidrokarbon tak jenuh (C_nH_{2n}) dengan ikatan rangkap dua, diberi nama seperti alkana tetapi berakhiran “-ena” (Fatisa, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

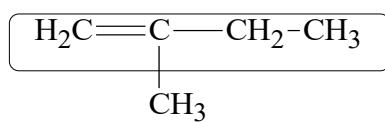
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2. 3 Deret Homolog Alkena

Nama	Rumus Molekul	Rumus Struktur
Etena	C ₂ H ₄	H ₂ C=CH ₂
Propena	C ₃ H ₆	H ₂ C=CH-CH ₃
1-Butena	C ₄ H ₈	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₃
1-Pentena	C ₅ H ₁₀	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₂ -CH ₃
1-Heksena	C ₆ H ₁₂	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₃
1-Heptena	C ₇ H ₁₄	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₃
1-Oktena	C ₈ H ₁₆	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₃
1-Nonena	C ₉ H ₁₈	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₂ -CH ₃
1-Dekena	C ₁₀ H ₂₀	H ₂ C=CH-CH ₂ -CH ₃

Berikut aturan penamaan senyawa alkena:

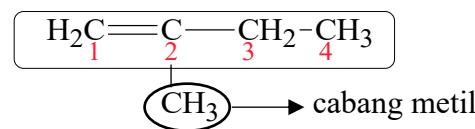
- (a) Temukan rantai induk, yaitu dengan mencari rantai karbon (C) terpanjang yang mengandung ikatan rangkap dua, kemudian namai rantai tersebut dengan akhiran *-ena*.



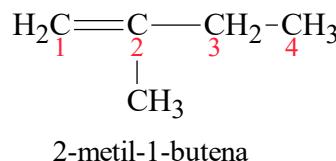
- (b) Beri nomor rantai induk dan perhatikan cabangnya. Penomoran dimulai dari karbon yang paling dekat dari ikatan rangkap. Jika terdapat dua ikatan rangkap pada posisi yang sama, maka penomoran dimulai dari atom karbon yang memiliki ikatan rangkap dan cabang terdekat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

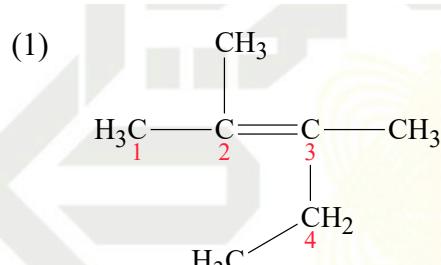
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



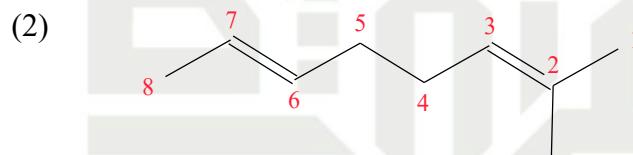
(c) Beri nama alkena tersebut dengan urutan nomor cabang, nama cabang, nomor ikatan rangkap, nama rantai induk +ena.



Beberapa contoh senyawa alkena adalah sebagai berikut:



2,3-dimetil-2-pentena



2-metil-2,6-oktadiena

3) Tata Nama Alkuna

Alkuna merupakan senyawa hidrokarbon dengan rumus umum C_nH_{2n-2} dan mengandung ikatan rangkap tiga. Penamaan alkuna menurut IUPAC sama dengan alkana dan alkena namun pada alkuna digunakan akhiran *-una* (Fatisa, 2014).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

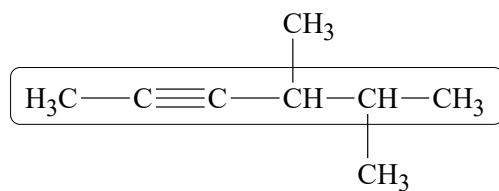
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 2. 4 Deret Homolog Alkuna

Nama	Rumus Molekul	Rumus Struktur
Etuna	C ₂ H ₂	HC≡CH
Propuna	C ₃ H ₄	HC≡C—CH ₃
1- Butuna	C ₄ H ₆	HC≡C—CH ₂ —CH ₃
1- Pentuna	C ₅ H ₈	HC≡C—CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₃
1- Heksuna	C ₆ H ₁₀	HC≡C—CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₃
1- Heptuna	C ₇ H ₁₂	HC≡C—CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₃
1- Oktuna	C ₈ H ₁₄	HC≡C—CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₃
1- Nonuna	C ₉ H ₁₆	HC≡C—CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₂ —CH ₃
1- Dekuna	C ₁₀ H ₁₈	HC≡C—CH ₂ —CH ₃

Berikut aturan penamaan alkuna:

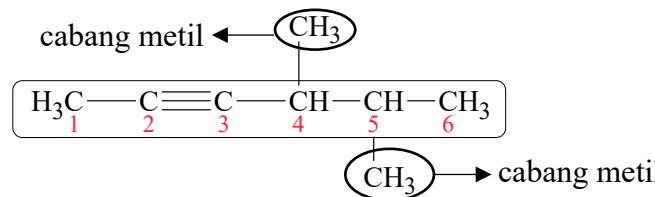
- (a) Temukan rantai induk, yaitu dengan mencari rantai karbon (C) terpanjang yang mengandung ikatan rangkap tiga, kemudian namai rantai tersebut dengan akhiran *-una*.



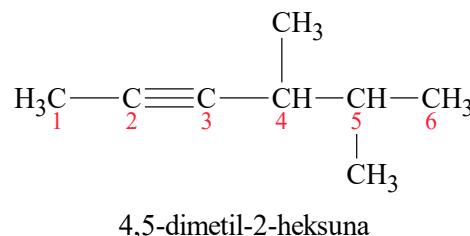
- (b) Beri nomor rantai induk dan perhatikan cabangnya. Penomoran dimulai dari karbon yang paling dekat dari ikatan rangkap.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

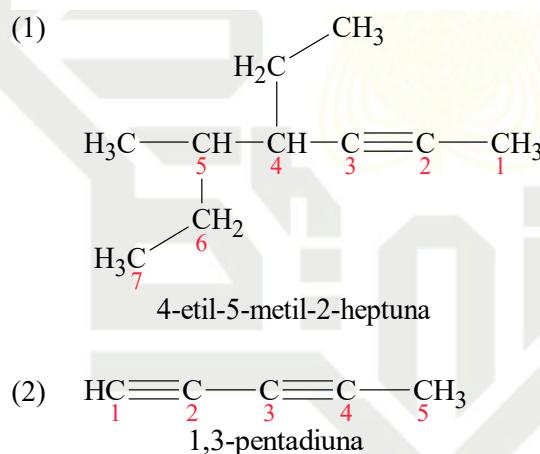
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- (c) Beri nama alkena tersebut dengan urutan nomor cabang, nama cabang, nomor ikatan rangkap, nama rantai induk *+una*.



Beberapa contoh senyawa alkuna adalah sebagai berikut:



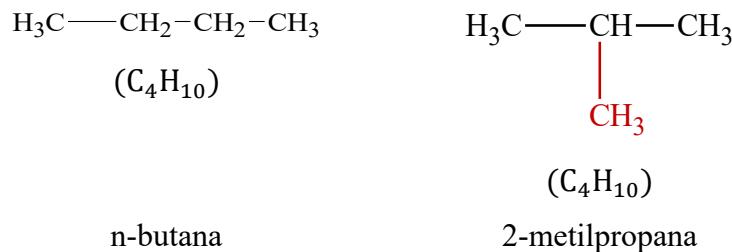
b. Isomer Hidrokarbon

1) Isomer Alkana

Alkana yang memiliki jumlah atom karbon sama, tetapi berbeda dalam susunan atau kerangka karbonnya disebut dengan isomer kerangka (Sulastri & Ramadhani, 2017).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

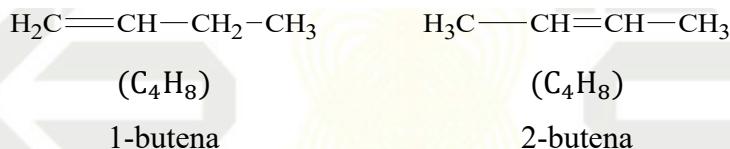


2) Isomer Alkena

Alkena mempunyai empat jenis isomer:

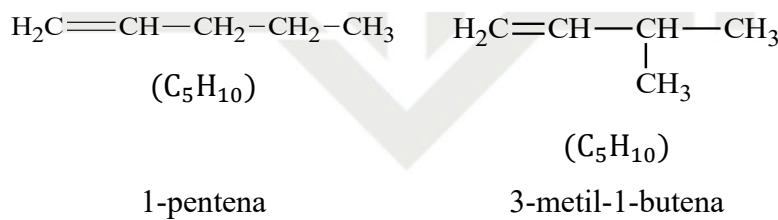
(a) Isomer Posisi

Isomer posisi terjadi karena rumus molekulnya sama tetapi letak ikatan rangkapnya berbeda.



(b) Isomer Kerangka

Isomer kerangka disebabkan oleh rumus molekulnya sama, namun rangka karbonnya tidak sama (Parning dkk., 2006).



(c) Isomer Geometri

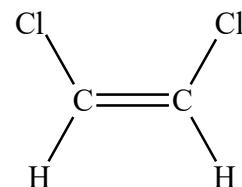
Isomer geometri adalah isomer yang memiliki jenis, jumlah atom, serta ikatan kimia yang sama, namun berbeda dalam susunan ruangnya (Chang, 2003).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

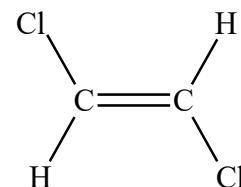
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



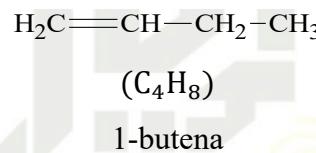
cis-1,2-dikloroetena



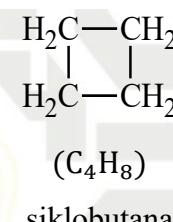
trans-1,2-dikloroetena

(d) Isomer Fungsi

Senyawa yang rumusnya sama, namun gugus fungsinya berbeda.



(gugus fungsi alkena)



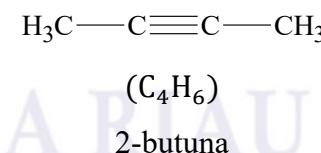
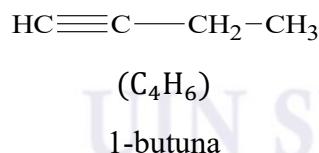
(gugus fungsi sikloalkana)

3) Isomer Alkuna

Alkena mempunyai tiga jenis isomer:

(a) Isomer Posisi

Isomer posisi terjadi karena letak ikatan rangkapnya berbeda.

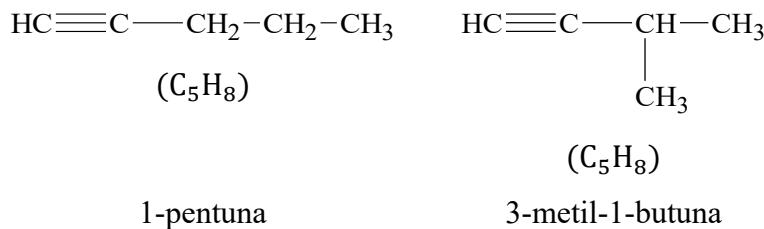


(b) Isomer Kerangka

Isomer kerangka disebabkan oleh rumus molekulnya sama, namun rangka karbonnya tidak sama (Parning dkk., 2006).

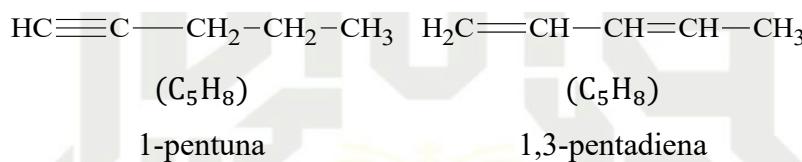
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



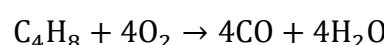
(c) Isomer Fungsi

Senyawa yang rumusnya sama, namun gugus fungsinya berbeda.

**c. Reaksi Hidrokarbon**

1) Reaksi Oksidasi

Reaksi oksidasi pada hidrokarbon adalah reaksi antara hidrokarbon dengan oksigen. Reaksi ini disebut juga reaksi pembakaran. Jika pembakarannya sempurna, hasilnya berupa karbon dioksida (CO_2) dan air (H_2O). Tetapi kalau pembakarannya tidak sempurna, hasilnya berupa karbon monoksida (CO) dan air (H_2O).

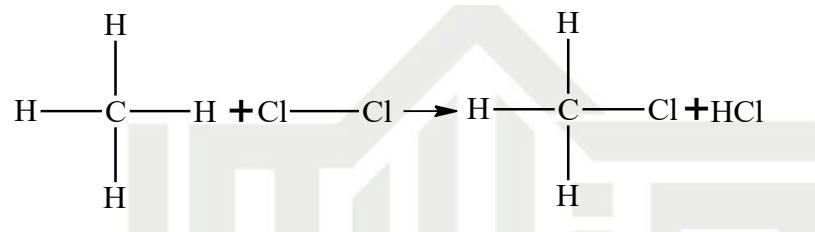
Reaksi pembakaran sempurna**Reaksi pembakaran tidak sempurna**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

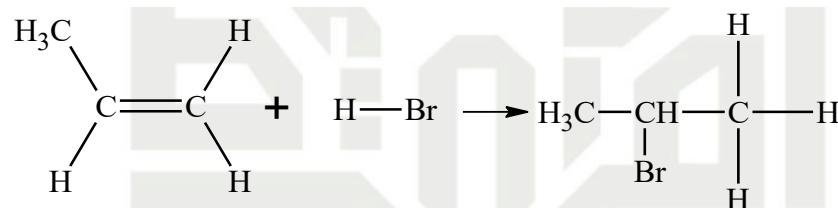
2) Reaksi Substitusi

Reaksi substitusi adalah reaksi di mana suatu gugus fungsi (atom atau molekul) yang terikat pada atom karbon dalam senyawa hidrokarbon digantikan oleh gugus fungsi lain (Chang, 2003).



3) Reaksi Adisi

Reaksi adisi terjadi pada senyawa karbon yang memiliki ikatan rangkap dua (alkena) atau rangkap tiga (alkuna), di mana ikatan rangkap tersebut berkurang lalu digantikan oleh atom atau gugus fungsi tertentu.

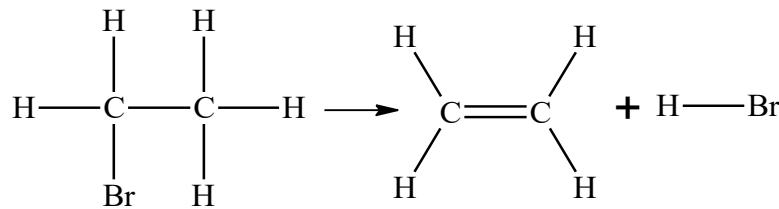


4) Reaksi Eliminasi

Reaksi Eliminasi adalah reaksi yang merupakan kebalikan dari reaksi adisi, yaitu proses pelepasan atom atau gugus atom dari suatu molekul sehingga terbentuk molekul baru (Kurniasih & Sabarudin, 2024).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Arianti dan Hadi (2023) dilatarbelakangi oleh kesulitan peserta didik dalam menguasai materi larutan penyanga serta terbatasnya pemanfaatan media pembelajaran. Penelitian tersebut menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan *4-D* yang meliputi tahap *define, design, develop, and disseminate*. Hasil validasi menunjukkan bahwa video TikTok berbasis STREAM memiliki tingkat validitas sangat tinggi, yaitu sebesar 95% dari ahli media dan 90,278% dari ahli materi. Selain itu, hasil uji praktikalitas menunjukkan bahwa media pembelajaran tersebut tergolong sangat praktis berdasarkan penilaian guru sebesar 98,4375% dan respon peserta didik sebesar 91,319%.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah penggunaan media video berbasis aplikasi TikTok, sedangkan perbedaannya terletak pada materi pembelajaran dan model pengembangan yang digunakan.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Handayani dan Suryelita (2024) bertujuan untuk mengembangkan sumber belajar berbasis platform TikTok pada materi hukum-hukum dasar kimia untuk peserta didik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelas X SMA/MA. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan *Plomp*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan valid dengan nilai rata-rata *Aiken's V* sebesar 0,88. Media pembelajaran tersebut berpotensi membantu peserta didik dalam memahami materi hukum-hukum dasar kimia secara mandiri melalui pemanfaatan media sosial yang menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah penggunaan media video berbasis aplikasi TikTok, sedangkan perbedaannya terletak pada materi pembelajaran dan model pengembangan yang digunakan.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Azizah dkk. (2023) membahas pengembangan video pembelajaran pada materi kesetimbangan kimia dengan memanfaatkan aplikasi TikTok. Hasil validasi media pembelajaran menunjukkan bahwa media yang dikembangkan memiliki tingkat kelayakan tinggi dengan persentase rata-rata sebesar 86,3%. Selain itu, penilaian oleh ahli media memperoleh skor sebesar 97,5% dengan kategori sangat memenuhi syarat, yang menunjukkan bahwa media pembelajaran tersebut sangat layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Proses validasi dilakukan oleh para ahli dan guru untuk memastikan keandalan serta efektivitas konten yang dikembangkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan adalah penggunaan media video berbasis aplikasi TikTok, sedangkan perbedaannya terletak pada materi pembelajaran dan model pengembangan yang digunakan.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Anggraini dkk. (2022) bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa video animasi menggunakan aplikasi *Kinemaster* pada materi hidrokarbon di SMAN 1 Inuman. Penelitian ini menggunakan metode *Design Research* (R&D) dengan model pengembangan 4-D yang meliputi tahap *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate*, serta melibatkan proses validasi oleh ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Hasil validasi menunjukkan bahwa media video animasi yang dikembangkan dinyatakan layak digunakan dengan persentase penilaian ahli materi sebesar 91,93%, ahli media 90%, dan ahli bahasa 90,47%. Selain itu, respon peserta didik terhadap media pembelajaran ini tergolong sangat positif dengan persentase sebesar 91,59%. Media pembelajaran video animasi berbasis *Kinemaster* dinilai sesuai untuk digunakan sebagai sarana pembelajaran kimia pada materi hidrokarbon.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan terletak pada materi pembelajaran yang dikembangkan, sedangkan perbedaannya terletak pada jenis media video dan model pengembangan yang digunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Konsep Operasional

Konsep operasional menjelaskan variabel penelitian dan indikator untuk menilai variabel tersebut. Dalam penelitian ini video yang akan dihasilkan berisi tentang materi hidrokarbon. Yang dilengkapi dengan contoh soal dan latihan serta pembahasannya dibuat secara berurutan dalam bentuk episode yang dikenal dengan sebutan *playlist* pada aplikasi TikTok.

Media pembelajaran video yang akan dikembangkan menggunakan jenis penelitian *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan *Design and Development Research (DDR)*. *Research and Development (R&D)* merupakan suatu pendekatan ilmiah yang digunakan untuk mengkaji, merancang, menghasilkan, serta menguji tingkat kevalidan suatu produk (Sugiyono, 2018). Model DDR merupakan penelitian yang bertujuan memperoleh data empiris yang digunakan sebagai dasar dalam mengembangkan produk, model, prosedur, teknik, dan alat yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran maupun non-pembelajaran. Fokus penelitian pengembangan meliputi analisis awal, perencanaan, produksi, hingga evaluasi (Richey & Klein, 2009).

Tipe model DDR terbagi dua, tipe pertama, *product and tool research* yang dilaksanakan selama proses perancangan dan pengembangan suatu produk atau alat, baik dalam konteks pembelajaran maupun non-pembelajaran, dengan tahapan yang mencakup analisis awal, perencanaan, pengembangan atau produksi, serta evaluasi produk. Tipe kedua *model research* yang menitikberatkan pada pengembangan, validasi, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggunaan model atau proses perancangan dan pengembangan, dengan tahapan meliputi kajian terhadap model yang telah ada, perancangan atau penyempurnaan model, validasi penerapan, serta evaluasi model (Richey & Klein, 2009).

Tabel 2. 5 Tipe Design and Development Research (DDR)

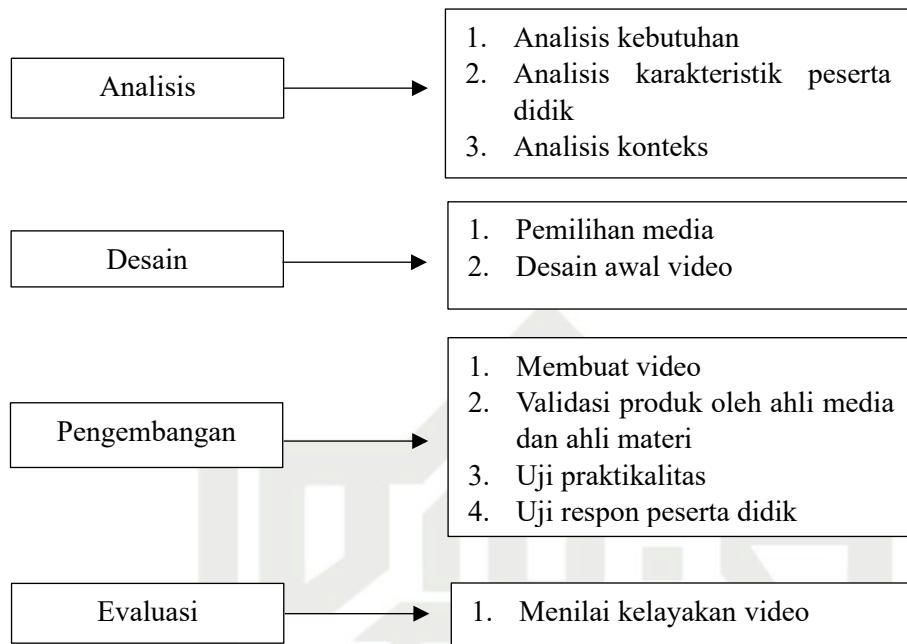
Tipe I <i>Product and Tool Research</i>	Tipe II <i>Model Research</i>
Proyek desain dan pengembangan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Produk dan program pembelajaran 2. Produk dan Program Non-Istruksi 	Pengembangan Model: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengembangan model komprehensif 2. Pengembangan proses komponen model
Tahapan proyek: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisis 2. Desain 3. Pengembangan 4. Evaluasi 	Validasi model: <ol style="list-style-type: none"> 1. Validasi internal komponen model 2. Validasi eksternal model

(Richey & Klein, 2009)

Berdasarkan pengertian dan tabel yang telah dipaparkan sebelumnya, penelitian yang akan dilakukan menggunakan tipe pertama, yaitu *product and tool research*. Tahapan pengembangan dalam penelitian ini meliputi tahap analisis yang terdiri atas analisis kebutuhan, analisis karakteristik peserta didik, dan analisis konteks, tahap desain yang mencakup pemilihan media serta perancangan format awal video yang akan dikembangkan, tahap pengembangan yang meliputi pembuatan video, validasi oleh ahli materi dan ahli media, revisi produk, uji praktikalitas, serta uji respon peserta didik, serta tahap evaluasi yang bertujuan untuk menilai kelayakan produk yang dihasilkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2. 2 Bagan Konsep Operasional

D. Kerangka Berpikir

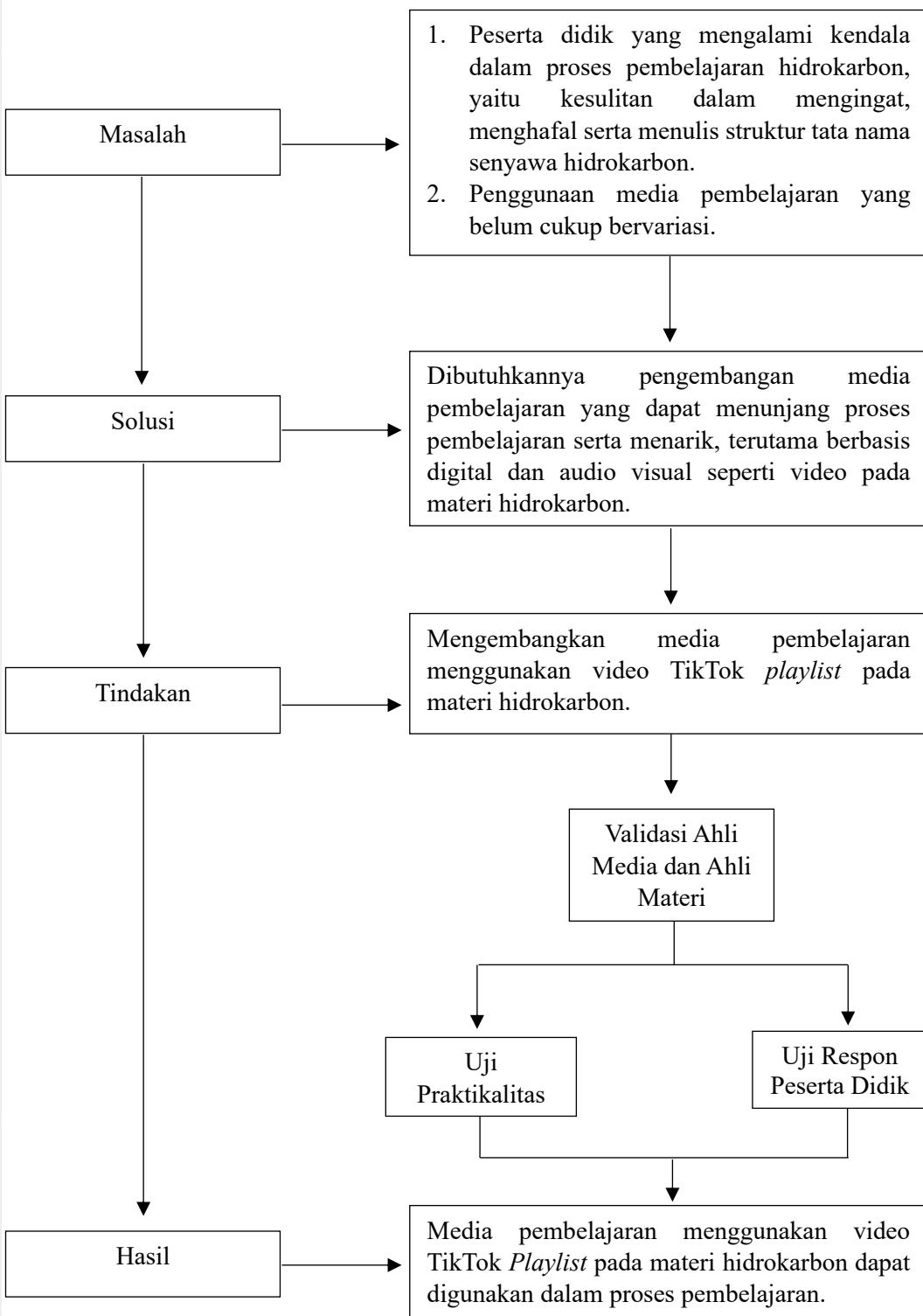
Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, terlihat bahwa peserta didik masih mengalami kesulitan memahami konsep hidrokarbon, terutama dalam mengingat, menghafal, dan menuliskan struktur serta tata nama senyawa. Selama ini, media pembelajaran yang digunakan guru terbatas pada buku paket dan molymod, sedangkan pemanfaatan media digital atau audio-visual belum pernah dilakukan, padahal sekolah telah dilengkapi dengan jaringan internet yang lancar dan laboratorium komputer dengan Wi-Fi. Kondisi ini membuka peluang besar untuk menghadirkan media pembelajaran yang lebih inovatif, menarik, dan berbasis digital sehingga dapat diakses di mana saja. Oleh karena itu, solusi yang ditawarkan adalah mengembangkan media pembelajaran berbasis video.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Disisi lain, TikTok menjadi salah satu platform informasi yang paling banyak digunakan, dengan durasi akses yang panjang dan mayoritas penggunanya adalah pelajar berusia 14–24 tahun.

Temuan sebelumnya menunjukkan bahwa TikTok dapat memudahkan pemahaman materi pelajaran sekaligus meningkatkan antusiasme siswa, sehingga berpengaruh positif terhadap motivasi belajar. Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis video melalui TikTok *playlist* sebagai sarana penunjang pembelajaran, baik di dalam maupun di luar kelas, dengan harapan materi hidrokarbon dapat disajikan secara lebih menarik dan mudah dipahami peserta didik. Untuk memperjelas alur pemikiran penelitian, disajikan kerangka berpikir yang menjelaskan proses pengembangan media pembelajaran menggunakan video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon.



Gambar 2. 3 Bagan Kerangka Berpikir

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODE PENELITIAN****A. Waktu dan Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Juli 2025, pada semester ganjil Tahun Ajaran 2025/2026, di SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar, pada kelas XII IPA.

B. Objek dan Subjek penelitian**1. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini adalah media pembelajaran berupa video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon.

2. Subjek penelitian**a. Ahli Media pembelajaran**

Ahli media pembelajaran dalam penelitian ini adalah dosen pendidikan kimia UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan kualifikasi Magister (S2) dan keahlian dalam merancang media pembelajaran.

b. Ahli Materi Pembelajaran

Ahli materi pembelajaran dalam penelitian ini adalah dosen pendidikan kimia UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan kualifikasi Magister (S2) dan keahlian dalam materi khususnya hidrokarbon.

c. Ahli Praktikalitas

Ahli praktikalitas media pembelajaran dalam penelitian ini adalah guru kimia SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar, Ibu Vira

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hardiani, S.Si. yang memiliki kualifikasi S1 di bidang kimia dan pengalaman mengajar.

d. Sampel Respon Peserta Didik

Responden dalam penelitian ini adalah 26 peserta didik dari kelas XII IPA SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar.

C. Populasi dan sampel**1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan wilayah generalisasi yang meliputi objek atau subjek dengan sifat serta ciri-ciri tertentu yang ditetapkan peneliti, untuk kemudian diteliti dan dijadikan dasar dalam penarikan kesimpulan (Sugiyono, 2018). Populasi dalam penelitian ini terdiri atas 1 orang guru kimia dan 26 peserta didik kelas XII IPA SMA Negeri 1 Negeri XIII Koto Kampar.

2. Sampel

Sampel merupakan sebagian dari jumlah serta karakteristik yang dimiliki oleh suatu populasi (Sugiyono, 2018). Sampel dalam penelitian ini 1 orang guru kimia serta 26 orang peserta didik kelas XII IPA di SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan metode sampling total. Sampling total adalah teknik pengambilan sampel di mana seluruh anggota populasi dijadikan sebagai sampel penelitian. Teknik ini umumnya digunakan ketika ukuran populasi relatif kecil, yakni kurang dari 30 orang, atau ketika penelitian bertujuan untuk menghasilkan generalisasi dengan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tingkat kesalahan yang sangat rendah. Sampling total juga dikenal sebagai sensus, di mana setiap individu dalam populasi secara keseluruhan diikutsertakan sebagai sampel (Sugiyono, 2018).

D. Jenis dan Prosedur Penelitian**1. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D). *Research and Development* (R&D) merupakan suatu pendekatan ilmiah yang digunakan untuk mengkaji, merancang, menghasilkan, serta menguji tingkat kevalidan suatu produk (Sugiyono, 2018).

2. Prosedur penelitian

Penelitian ini menggunakan model pengembangan *Design and Development Research* (DDR) yaitu penelitian yang bertujuan memperoleh data empiris yang digunakan sebagai dasar dalam mengembangkan produk, model, prosedur, teknik, dan alat yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran maupun non-pembelajaran. Fokus penelitian pengembangan meliputi analisis awal, perencanaan, produksi, hingga evaluasi (Richey & Klein, 2009). Pada penelitian ini akan dikembangkan media pembelajaran kimia menggunakan video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon. Dengan serangkaian tahapan pengembangan sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Analisis (*Analysis*)

Pada tahap analisis peneliti akan melakukan beberapa prosedur:

1) Analisis kebutuhan

Dalam proses ini, peneliti melakukan wawancara dengan guru untuk menggali informasi mengenai kurikulum yang digunakan di sekolah, media yang digunakan, kendala yang dihadapi guru, serta kesulitan yang dialami peserta didik selama pembelajaran kimia tentang materi hidrokarbon.

2) Analisis Karakteristik Peserta Didik

Analisis karakteristik peserta didik kelas XI dilakukan untuk memahami latar belakang generasi, kebiasaan belajar, serta preferensi digital peserta didik sebagai bagian dari Generasi Z yang lekat dengan penggunaan teknologi. Analisis ini bertujuan untuk memastikan kesesuaian media pembelajaran dengan karakteristik peserta didik, sehingga pemilihan aplikasi TikTok sebagai media pembelajaran dapat mendukung penyampaian materi secara lebih menarik dan sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik.

3) Analisis Konteks

Tahap ini bertujuan untuk menganalisis konteks pembelajaran dengan menelaah kurikulum dan fasilitas yang tersedia di sekolah terkait materi hidrokarbon. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui kebutuhan peserta didik, ketersediaan sarana pembelajaran, dan potensi penggunaan media pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

video, sehingga media yang dikembangkan dapat disesuaikan dengan kondisi nyata, mendukung pencapaian kompetensi, dan mempermudah peserta didik dalam memahami materi.

b. Perancangan (*design*)

Tahapan desain produk adalah proses membuat rancangan awal sistem dalam bentuk *draft*, yang menjelaskan gambaran umum dari produk yang akan dibuat sebelum masuk ke tahap pembuatan yang lebih konkret (Latifah dkk., 2022). Adapun aktivitas yang akan dilakukan pada tahap ini:

- 1) Memilih jenis media pembelajaran yang akan dibuat yaitu video.
- 2) Memilih aplikasi untuk merancang video.

Aplikasi yang dipilih untuk merancang video adalah aplikasi CapCut dan Canva.

- 3) Membuat rancangan konten, isi dan alur video
 - a) Konten yang telah dirancang direkam menggunakan kamera, kemudian diedit dengan aplikasi CapCut untuk penggabungan video, transisi, teks, serta penambahan stiker, *backsound*, *sound effect*, dan *subtitle*. Selanjutnya, aplikasi Canva digunakan untuk pembuatan struktur senyawa hidrokarbon dan pengunduhan stiker pendukung yang tidak tersedia di CapCut..
 - b) Video terdiri dari pembuka berupa *tagline*, penyampaian materi, contoh soal, latihan soal dan penutup.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Alur dari video yang akan dibuat adalah pengertian senyawa hidrokarbon, serta pemanfaatan senyawa hidrokarbon dalam kehidupan pada episode 1, tata nama alkana pada episode 2, tata nama alkena pada episode 3, tata nama alkuna di episode 4, serta reaksi-reaksi pada hidrokarbon pada episode 5.

c. Pengembangan (*development*)

Tahap pengembangan (*development*) merupakan proses merealisasikan atau mewujudkan produk berdasarkan rancangan yang telah dibuat pada tahap desain (Dewi, I. D. A. W. S. & Sujana, 2022). Pada tahap ini, peneliti mengimplementasikan tahapan yang telah dirancang dengan membuat video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon menggunakan aplikasi CapCut. Penyusunan materi didukung oleh sumber referensi dari buku cetak serta laman *Google Books* dan *Google Scholar*. Video yang telah dikembangkan kemudian diunggah ke aplikasi TikTok setelah melalui tahap validasi oleh dosen pendidikan kimia untuk menguji kevalidannya. Saran dari hasil validasi digunakan untuk perbaikan dan penyempurnaan media. Selanjutnya, media yang dinyatakan valid diuji kepraktisannya oleh guru kimia serta uji respon peserta didik.

d. Evaluasi (*evaluation*)

Tahap evaluasi ini bertujuan untuk mengidentifikasi apakah ada hambatan pada saat media digunakan dan bagaimana kelebihan dan kekurangannya sehingga dapat dinilai kelayakan media tersebut.

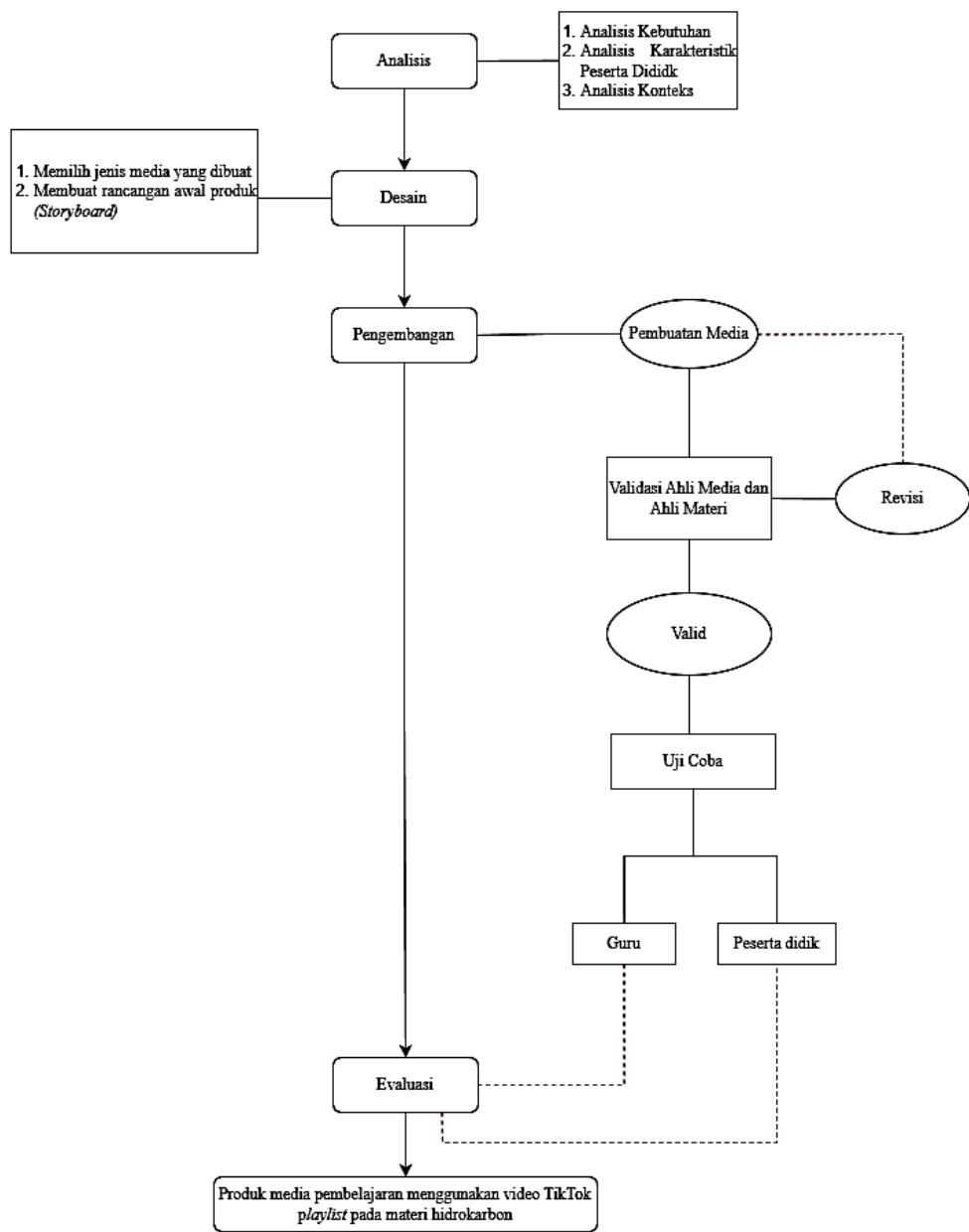
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan uraian tahapan tersebut, prosedur penelitian pengembangan dengan model DDR dapat dirangkum dalam bagan 3.1 berikut.



Gambar 3. 1 Bagan Prosedur Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Pengumpulan Data**1. Wawancara**

Wawancara merupakan metode pengumpulan data secara langsung dari sumber atau responden. Tujuan utamanya untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam dari responden (Udin, 2021). Dalam penelitian ini, peneliti mewawancarai langsung guru kimia yang mengajar di SMAN 1 XIII Koto Kampar yaitu ibu Vira Hardiani, S.Si., untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan analisis kebutuhan.

2. Angket

Angket atau kuesioner adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan memberikan sejumlah pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden agar memberikan jawaban sesuai dengan kebutuhan pengguna (Kurniawati, 2019). Angket yang digunakan terdiri dari angket uji validitas ahli materi, angket uji validitas ahli media, angket uji praktikalitas oleh guru kimia serta angket respon peserta didik.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah perangkat yang dipakai untuk menghimpun data, dibuat berdasarkan pada tujuan pengukuran dan landasan teoritisnya. Alat ini disusun untuk keperluan penelitian khusus dan tak dapat dipakai dalam penelitian lain, sehingga peneliti harus menyusun sendiri alat yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

akan dipakai (Widodo, 2017). Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa lembar wawancara, angket validitas dan praktikalitas serta angket respon peserta didik dari produk yang dikembangkan.

G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data deskriptif kualitatif dan kuantitatif untuk mendeskripsikan hasil uji validitas dan praktikalitas.

1. Teknik analisis deskriptif kualitatif

Teknik ini dilakukan dengan cara mengumpulkan data yang berasal dari informasi yang berupa komentar, saran serta masukan mengenai perbaikan media video yang diperoleh dari lembar angket yang diberikan kepada ahli media, ahli materi, guru mata pelajaran kimia serta peserta didik.

2. Teknik analisis deskriptif kuantitatif

Teknik ini digunakan untuk menggambarkan atau mendeskripsikan data secara numerik dari angket validitas, praktikalitas dan angket respon didik terhadap media yang telah dibuat. Skala yang digunakan untuk menilai lembar angket tersebut adalah Skala Likert. Skala Likert digunakan sebagai alat untuk mengukur sikap, pandangan, dan persepsi individu atau kelompok terhadap suatu fenomena sosial (Sugiyono, 2018).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3. 1 Skala Angket

Item Instrumen	Skor
Sangat Baik	4
Baik	3
Cukup Baik	2
Sangat Kurang Baik	1

(Sugiyono, 2018)

a. Analisis Validitas Media Pembelajaran

Analisis validitas didasarkan pada akumulasi hasil penilaian angket uji validitas oleh ahli materi dan ahli media. Nilai akhir validitas dari setiap validator dihitung menggunakan rumus yang telah dimodifikasi dari Riduwan (2015) yang kemudian diterjemahkan berdasarkan tabel 3.2 berikut yang dimodifikasi dari Apriliani dkk. (2022).

$$Persentase Skor = \frac{Jumlah skor yang diperoleh}{Skor Maksimal} \times 100\%$$

Tabel 3. 2 Tabel Kriteria Uji Validitas

Interval	Kriteria
81% - 100%	Sangat Valid
61% - 80%	Valid
41% - 60%	Cukup Valid
21% - 40%	Kurang Valid
0% - 20%	Tidak Valid

(Apriliani dkk., 2022)

b. Analisis Praktikalitas Media Pembelajaran

Analisis praktikalitas diperoleh dari akumulasi hasil penilaian angket uji praktikalitas oleh guru kimia. Nilai akhir uji praktikalitas dihitung menggunakan rumus yang telah dimodifikasi dari Riduwan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(2015) yang kemudian diterjemahkan berdasarkan tabel 3.3 berikut yang dimodifikasi dari Apriliani dkk. (2022).

$$Persentase Skor = \frac{Jumlah skor yang diperoleh}{Skor Maksimal} \times 100\%$$

Tabel 3. 3 Tabel Kriteria Uji Praktikalitas

Interval	Kriteria
81% - 100%	Sangat Praktis
61% - 80%	Praktis
41% - 60%	Cukup Praktis
21% - 40%	Kurang Praktis
0% - 20%	Tidak Praktis

(Apriliani dkk., 2022)

c. Analisis Respon Peserta didik

Data analisis respon peserta didik diperoleh dari akumulasi hasil penilaian angket uji respon terhadap media oleh peserta didik. Nilai akhir respon peserta didik digunakan modifikasi rumus dari Riduwan (2015) yang kemudian diterjemahkan berdasarkan tabel 3.4 berikut yang dimodifikasi dari Apriliani dkk. (2022).

$$Persentase Skor = \frac{Jumlah skor yang diperoleh}{Skor Maksimal} \times 100\%$$

Tabel 3. 4 Tabel Kriteria Uji Respon Peserta didik

Interval	Kriteria
81% - 100%	Sangat Baik
61% - 80%	Baik
41% - 60%	Cukup Baik
21% - 40%	Kurang Baik
0% - 20%	Tidak Baik

(Apriliani dkk., 2022)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V
PENUTUP**A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan terkait desain dan uji coba media pembelajaran menggunakan video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon, diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Hasil uji validitas media pembelajaran berbasis video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon menunjukkan bahwa penilaian oleh validator ahli media memperoleh persentase sebesar 91,67% dengan kategori sangat valid. Sementara itu, penilaian oleh validator ahli materi memperoleh persentase sebesar 80,5% dengan kategori valid. Dengan demikian, media pembelajaran yang dikembangkan dapat dinyatakan valid digunakan dalam proses pembelajaran.
2. Hasil uji praktikalitas media pembelajaran berbasis video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon oleh guru kimia memperoleh persentase sebesar 96,15% dengan kategori sangat praktis. Selain itu, hasil uji respon peserta didik menunjukkan persentase sebesar 90,19% dengan kategori sangat baik. Dengan demikian, media pembelajaran yang dikembangkan dinilai praktis dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai pengembangan media pembelajaran menggunakan video TikTok *playlist* pada materi hidrokarbon, maka peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada penelitian selanjutnya, media pembelajaran berbasis video TikTok *playlist* ini diharapkan dapat diujicobakan pada kelompok yang lebih luas untuk mengetahui tingkat keefektifan media. Namun, video pembelajaran diharapkan dapat disempurnakan dengan menambahkan contoh pemanfaatan hidrokarbon dalam kehidupan sehari-hari pada senyawa alkana, alkena, dan alkuna.
2. Bagi pembaca yang ingin mengangkat judul serupa pada materi yang berbeda, disarankan untuk menambahkan variasi visual dalam pengeditan video, seperti penggunaan stiker, tampilan 3D, unsur humor, dan musik latar yang lebih menarik, sesuai dengan saran peserta didik pada tahap uji coba
3. Media pembelajaran ini diharapkan dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai alternatif alat bantu dalam menyampaikan materi hidrokarbon secara lebih menarik, serta membantu peserta didik dalam memahami konsep dan meningkatkan motivasi belajar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, K., & Ngarti, J. G. (2020). Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Menggunakan Model R & D. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), 62–78.
- Aliifah, N. J., Ramli, M., & Yunita, L. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Webtoon Terintegrasi STEM pada Mata Pelajaran Kimia Materi Gaya Antarmolekul. *SPIN-Jurnal Kimia & Pendidikan Kimia*, 5(1), 112–126. <https://doi.org/10.20414/spin.v5i1.7020>
- Anggraini, R. A., Yuvelman, N., & Ningsih, J. R. (2022). Pengembangan Media Video Animasi Menggunakan Aplikasi Kinemaster Pada Materi Hidrokarbon Di Sman 1 Inuman. *Journal of Chemistry Education and Integration*, 1(1), 26–33. <https://doi.org/10.24014/jcei.v1i1.15929>
- Apriliani, F., Erlina, Melati, H. A., Sartika, R. P., & Lestari, I. (2022). Pengembangan Video Gaya Antarmolekul Berbasis Multipel Representasi untuk Mengatasi Miskonsepsi. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 10(4), 790–802. <https://doi.org/10.24815/jpsi.v10i4.25890>
- Ardiman, K., Tukan, M. B., & Baunsele, A. B. (2021). Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Praktikum Dalam Pembelajaran Daring Materi Titrasi Asam Basa Kelas XI SMAN 5 Pocoranaka. *Jurnal Beta Kimia*, 1(1), 22–28.
- Arianti, D. R., & Hadi, K. (2023). Pengembangan Video TikTok Berbasis Stream (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, And Mathematics) Pada Materi Larutan Penyangga. *Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72–82.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Azizah, S., Sari, R. P., & Hasby. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Tiktok Pada Materi Kesetimbangan Kimia. *KATALIS Jurnal Penelitian Kimia dan Pendidikan Kimia*, 6(1), 39–49.
- Batubara, H. H., & Ariani, D. N. (2016). Pemanfaatan Video sebagai Media

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Pembelajaran Matematika SD/MI. *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 2(1), 47–66. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v2i1.741>

Chang, R. (2003). *Kimia dasar* (3 ed.). Jakarta: Erlangga.

Dewanta, A. (2020). Pemanfaatan aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia. *Jurnal pendidikan dan Pembelajaran Bahasa*, 9(2), 79–85.

Dewi, D. K. (2024). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

Dewi, I. D. A. W. S., & Sujana, I. W. (2022). Media Flipbook Berorientasi Pendekatan Kontekstual Pada Muatan IPS Untuk Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 5(2), 244–258. <https://doi.org/10.23887/jippg.v5i2.46404>

Dewi, N. K. K., Sukmana, A. I. W. I. Y., & Simamora, A. H. (2024). Inovasi Media Pembelajaran: Video Pembelajaran Berbasis Animasi Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Media dan Teknologi Pendidikan*, 4(2), 149–157. <https://doi.org/10.23887/jmt.v4i2.64378>

Dheadema, S. A., Muharini, R., Resmawan, R., Enawaty, E., & Lestari, I. (2023). Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran pada Materi Hidrokarbon. *Jurnal Inovasi Pendidikan Kimia*, 17(2), 116–123.

Fatimah, S. D., Hasanudin, C., & Amin, A. K. (2021). Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Mendemonstrasikan Teks Drama. *Indonesian Journal Of Education And Humanity*, 1(2), 120–128.

Fatisa, Y. (2014). *Kimia Organik I*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.

Fauziyah, N., Ramadhini, A., Wardhana, K. E., & Hidayat, A. F. S. (2022). Penggunaan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik di Era Globalisasi Digital. *Jurnal Tarbiyah & Ilmu Keguruan (JTIK) Borneo*, 3(3), 181–193. <https://doi.org/10.21462/educasia.v6i3.126>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Fessenden, R. J., & Fassenden, J. S. (1982). *Kimia Organik*. (A. H. Pudjaatmaka, Trans.). Jakarta: Erlangga.
- Fikri, R., Frima, R., & Rosalina, E. (2022). Pengaruh Herding Factor dan Overconfidence terhadap Kualitas Pengambilan Keputusan Investasi Saham pada Generasi Z (Studi pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Program Studi D-IV Akuntansi Politeknik Negeri Padang). *Jurnal Akuntansi , Bisnis dan Ekonomi Indonesia*, 2(1), 39–45.
- Gazali, Z., & Nahdatain, H. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Pada Materi Biologi Sel Untuk Siswa Sma/Ma Kelas Xi Ipa. *JUPE : Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5), 236–238. <https://doi.org/10.58258/jupe.v4i5.867>
- Handayani, B., & Suryelita, S. (2024). Pengembangan Sumber Belajar Menggunakan TikTok pada Materi Hukum-Hukum Dasar Kimia Kelas X SMA/MA. *Edukimia*, 6(1), 10–15. <https://doi.org/10.24036/ekj.v6.i1.a512>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). *Media Pembelajaran*. Tahta Media Group. Jawa Timur.
- Himawati, S. A., & Farida, L. (2021). Pemanfaatan Media Tik Tok Sebagai Media Dakwah Bagi Dosen Iai Sunan Kalijogo Malang. *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.51339/ittishol.v2i1.215>
- Justiadila, S. R., Asrori, M., & Wicaksono, L. (2024). Pengaruh Intensitas Peggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Prokratinasi Akademik Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 1 Sungai Raya. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(4), 217–227.
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Bintang Sutabaya. Jawa Timur.
- Kurniasih, D., & Sabarudin. (2024). *Buku Ajar Kimia Organik*. Jakarta: CV. Green Publisher.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Kurniawati, Y. (2019). *Metode Penelitian Bidang Ilmu Pendidikan Kimia*. Pekanbaru: Cahaya Firdaus.
- Kusumandaru, A. D., & Rahmawati, F. P. (2022). Implementasi Media Sosial Aplikasi Tik Tok sebagai Media Menguatkan Literasi Sastra dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 4876–4886. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2972>
- Latifah, A., Tresnawati, D., & Sanjaya, H. (2022). Media Pembelajaran Menggunakan Teknologi Augmented Reality untuk Tanaman Daun Herbal. *Jurnal Algoritma*, 19(2), 515–526. <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.19-2.1138>
- Maulani, S., Nuraisyah, N., Zarina, D., Velinda, I., & Aeni, A. N. (2022). Analisis Penggunaan Video sebagai Media Pembelajaran Terpadu terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Indonesia*, 2(1), 19–26. <https://doi.org/10.52436/1.jpti.134>
- Muchtariadi, & Justiana, S. (2007). *Kimia 1*. Jakarta: Penerbit Yudhistira.
- Mulyawati, Y., & Purnomo, H. (2021). Pentingnya Keterampilan Guru untuk Menciptakan Pembelajaran yang Menyenangkan. *Elementa: Jurnal PGSD STKIP PGRI Banjarmasin*, 3(2), 25–32. <https://doi.org/10.33654/pgsd>
- Nabila, S., Adha, I., & Febriandi, R. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3928–3939. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1475>
- Nafi'ardina, N., & Amalia, N. (2024). Kajian Dampak Tiktok Pada Siswa Sekolah Dasar: Kelebihan, Kekurangan, Dan Implikasi Pendidikan. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 7(1), 2392–2410. <https://doi.org/10.31949/jee.v7i1.8279>
- Natasya, & Nasution, M. I. P. (2024). Kesadaran dan Sikap Pengguna Terhadap Privasi Data dalam Penggunaan Aplikasi Sosial Media Tiktok : Studi Kasus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Generasi Z. *Jurnal Ilmiah Nusantara*, 1(4), 679–686.

Nurhasnawati. (2011). *Media Pembelajaran: Teori dan Aplikasi Pengembangan*. Pekanbaru: Yayasan Pustaka Riau.

Nurlaila, C., Aini, Q., Setyawati, S., & Laksana, A. (2024). Dinamika Perilaku Gen Z Sebagai Generasi Internet. *Jurnal Ilmu Pertahanan, Hukum dan Ilmu Komunikasi*, 1(6), 95–102. <https://doi.org/10.62383/konsensus.v1i6.433>

Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM. Makassar.

Parning, Horale, & Tiopan. (2006). *Kimia*. Surabaya: Ghalia Indonesia.

Patridina, E. P. B. G. G., & Listyaputri, D. R. (2022). Analisis Poster Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Afrika. *Jurnal Pendidikan*, 31(2), 207–218. <https://doi.org/10.32585/jp.v31i2.2654>

Pendidikan, B. S. K. D. A. (2024). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Nomor 032/H/KR/2024 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah*. Jakarta.

Pendidikan, B. S. N. (2006). *Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta.

Puspita, E. I., Rustini, T., & Dewi, D. A. (2021). Rancang Bangun Media E-Book Flipbook Interaktif Pada Materi Interaksi Manusia Dengan Lingkungannya Sekolah Dasar. *Journal of Educational Learning and Innovation (ELia)*, 1(2), 65–84. <https://doi.org/10.46229/elia.v1i2.307>

Putra, I. N. T. A., & Kartini, K. S. (2020). Implementasi Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Mobile pada Materi Hidrokarbon. *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia*, 4(2), 43–52. <https://doi.org/10.23887/jpk.v4i2.28536>

Rahmana, P. N., Putri N, D. A., & Damariswara, R. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Media Edukasi Di Era Generasi Z. *Akademika*, 11(2), 401–410. <https://doi.org/10.34005/akademika.v11i02.1959>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Rahmawati, F., & Atmojo, I. R. W. (2021). Analisis Media Digital Video Pembelajaran Abad 21 Menggunakan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran IPA. *Jurnal Basicedu*, 5(6), 6271–6279. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i6.1717>
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2009). *Design And Development Research*. Lawrence Erlbaum Associates. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- Riduwan. (2015). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rizal, A., Dwiyanti, A., & Burhan, B. (2024). Efektivitas Pemanfaatan Video TikTok sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan untuk Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(9), 9545–9554. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i9.5959>
- Rofi'i, A., Nurhidayat, E., & Santoso, E. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Video Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 8(4), 1589–1594. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i4.4010>
- Roni, K. A., & Legiso. (2021). *Kimia Organik*. Palembang: Noerfikri Offset.
- Rosyidah, D. A., & Ahnaf, F. H. (2025). Analisis Tiktok sebagai Media Pembelajaran Berbasis Micro Learning pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 5(2), 1751–1758. <https://doi.org/10.54082/jupin.1531>
- Salim, R. (2023). *Kimia Organik*. Yogjakarta: Deepublish.
- Saraswati, R. P., & Hidayat, T. (2025). Pendidikan Dasar Penerapan Media Video Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar PPKn Siswa Kelas III SDN 008 Sungai Kunjang. *TUNAS: Jurnal Penelitian*, 2(1), 31–43.
- Shakina, A., & Afrianis, N. (2021). Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Berbasis Videoscribe Sebagai Sumber Belajar Pada Materi Bentuk Molekul Kelas X IPA SMA. *Jurnal Eksakta Pendidikan (Jep)*, 5(1), 17–24.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<https://doi.org/10.24036/jep/vol5-iss1/550>

Siagian, D. P., & Yastophi, A. (2021). Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Berorientasi Everyday Life Phenomena pada Materi Termokimia. *JRPK: Jurnal Riset Pendidikan Kimia*, 11(2), 64–73.
<https://doi.org/10.21009/jrpk.112.02>

Siregar, L. F., Pandiangan, N.-, & Sumanik, N. B. (2021). Kesulitan Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Daring Pada Pokok Bahasan Hidrokarbon. *PENDIPA Journal of Science Education*, 5(3), 412–420.
<https://doi.org/10.33369/pendipa.5.3.412-420>

Sudarmo, U. (2023). *Kimia Untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: Erlangga.

Sugiyono. (2018). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sulastri, & Ramadhani, R. F. I. (2017). *Kimia Dasar 1*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Syahrani, Z. W., & Salsabila, P. M. (2024). Penggunaan Media Sosial Tiktok terhadap Motivasi Belajar Siswa / I Kelas XII SMA Islam Athirah Bukit Baruga. *Jendela: Jurnal Pendidikan Elaborasi Athirah*, 1(1), 38–42.

Taubah, M. (2020). Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam. *Mu'Alim Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 57–66.

Udin, M. B. (2021). *Buku Ajar Statistik Pendidikan*. UMSIDA PRESS (Vol. 8). Sidoarjo, Jawa Timur: UMSIDA Press.

Widodo, A. S. (2017). *Buku Ajar Kewirausahaan Entrepreneur Agribusiness Start Your Own Buisness. Jaring Inspirasi*. Yogyakarta.

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936.
<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Zahwa, S., Fadillah, M. A., Umar, T., & Hadi, S. (2024). Pengaruh Konten TikTok @sejarahseru.id Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Minat Belajar Sejarah Pada Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia di Kelas XI SMA Negeri 2 Pandeglang. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 18(02), 143–152.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN A

(Perangkat Pembelajaran)

A. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran A. 1 Alur Tujuan Pembelajaran

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dindungi Undang

Instansi

Mata pelajaran

Ease/Kelas

Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

: SMAN 1 XIII Koto Kampar

: Kimia

: F/XI MIPA

Capaian Pembelajaran (CP): 1. Dilaung Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.	Pada akhir Fase F, peserta didik memiliki kemampuan untuk memahami perhitungan kimia, sifat, struktur dan interaksi partikel dalam membentuk berbagai senyawa termasuk pengolahan dan penerapannya dalam keseharian; memahami konsep laju reaksi dan kesetimbangan reaksi kimia; memahami konsep larutan dalam keseharian. memahami konsep termokimia dan elektrokimia; serta memahami kimia organik termasuk penerapannya dalam keseharian. Konsep-konsep tersebut memungkinkan peserta didik menerapkan dan mengembangkan keterampilan inkuiiri sains mereka.
Elemen Capaian Pembelajaran: Peserta didik tanpa mencantumkan dan merumuskan sumber.	Peserta didik memiliki kemampuan memahami konsep mol dan stoikiometri dalam menyelesaikan perhitungan kimia; ikatan kimia dalam kaitannya dengan interaksi antar partikel materi dan sifat fisik materi; teori tumbukan antar partikel materi sebagai dasar konsep laju reaksi; kesetimbangan kimia untuk mengamati perilaku reaktan dan produk pada level mikroskopik; korelasi antara pH larutan asam, basa, garam dan larutan penyanga serta penerapannya dalam kehidupan sehari-hari; termokimia; konsep redoks dan sel elektrokimia sebagai implikasi perubahan materi dan energi yang menyertai reaksi kimia serta penerapannya dalam kehidupan sehari hari; serta senyawa karbon, hidrokarbon dan turunannya beserta pemanfaatannya dalam kehidupan sehari hari.

Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila
Peserta didik diharapkan mampu: 1. Menjelaskan pengertian hidrokarbon 2. Memberikan nama senyawa alkana, alkena, dan alkuna berdasarkan aturan IUPAC. 3. Menuliskan struktur yang benar untuk senyawa alkana, alkena, dan alkuna. 4. Menganalisis sifat fisik dan kimia senyawa alkana, alkena, dan alkuna.	1. Memahami dasar-dasar hidrokarbon 2. Menuliskan struktur senyawa hidrokarbon sederhana 3. Memberi nama senyawa hidrokarbon sesuai aturan IUPAC 4. Menganalisis isomer hidrokarbon. 5. Menganalisis sifat fisika dan kimia hidrokarbon. 6. Mengidentifikasi pemanfaatan hidrokarbon dalam kehidupan sehari-hari. 7. Mengidentifikasi jenis-jenis reaksi pada hidrokarbon		Hidrokarbon	Bernalar kritis, Kreatif, Gotong Royong

Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila
© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengkopasi sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Menuliskan struktur serta menamai isomer senyawa alkana, alkena, dan alkuna. Mengetahui contoh pemanfaatan senyawa hidrokarbon dalam kehidupan sehari-hari. Mengidentifikasi jenis-jenis reaksi hidrokarbon, seperti reaksi pembakaran, substitusi, adisi dan eliminasi			

LAMPIRAN B

(VALIDASI INSTRUMEN)

- B.1. Validasi Instrumen Ahli Media**
- B.2. Validasi Instrumen Ahli Materi**
- B.3 Validasi Instrumen Ahli Praktikalitas**
- B.4 Validasi Instrumen Respon Peserta Didik**

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran B. 1 Validasi Instrumen Ahli Media

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA**DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO****TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

Judul	:	Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun	:	Nur Hidayah
Validator Instrumen	:	Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi	:	Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video *Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Visual					
1	Kecocokan perpaduan warna dalam tampilan video				
2	Kesesuaian penyajian gambar dengan materi yang dibahas				
3	Huruf yang digunakan jelas dan menarik				
Aspek Audio					
4	Kesesuaian musik pengiring dengan narasi				
5	Suara yang disajikan jelas				
6	Keselarasan suara dengan <i>subtitle</i> atau teks yang ditampilkan				
Aspek Kualitas					
7	Kualitas video yang bagus				
Aspek Kualitas Pengolahan Program					
8	<i>Maintainabel</i> (dapat dipelihara/ dikelola dengan mudah)				
Aspek Isi					
9	Isi video runtut sesuai materi				

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon	✓		

Keterangan:

- (A) Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
 C. Tidak Dapat Digunakan
- C. Komentar dan Saran**
- _____
- _____
- _____

Pekanbaru, 1 Juli 2025

Validator Instrumen



(Dra. Fitri Refelita, M.Si.)

***Dimodifikasi dari jurnal:** (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

Lampiran B. 2 Validasi Instrumen Ahli Materi

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Judul	:	Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun	:	Nur Hidayah
Validator Instrumen	:	Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi	:	Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1	Kesesuaian materi dengan CP dan TP				
2	Penyajian materi yang sistematis				
3	Ilustrasi yang mendukung kejelasan materi				
4	Durasi video yang sesuai dengan materi yang di paparkan				
5	Penampilan video menarik				
Aspek Kelayakan Penyajian					
6	Kesesuaian kombinasi warna, tulisan, dan gambar				
7	Kemudahan memahami materi menggunakan media video				
Aspek Kualitas Pembelajaran					
8	Keefektifan media digunakan untuk belajar mandiri				
Aspek Kebahasaan					
9	Narasi diucapkan dengan intonasi dan bahasa yang jelas dan bahasa yang jelas				

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon		✓	

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
 C. Tidak Dapat Digunakan

C. Komentar dan Saran

Pekanbaru, 4 Juni 2025

Validator Instrumen



(Dra. Fitri Refelita, M.Si.)

***Dimodifikasi dari jurnal:** (1) Ilapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

Lampiran B. 3 Validasi Instrumen Ahli Praktikalitas

1

2

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**INSTRUMEN PENILAIAN AHLI PRAKTIKALISASI
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun : Nur Hidayah
Validator Instrumen : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui praktis atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket praktikalitas media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,


Nur Hidayah

NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Visual						
1	Gambar dalam video menarik					
2	Komposisi warna tepat					
3	Kemenarikan penyajian media pembelajaran 5					
Aspek Audio						
4	Menggunakan efek suara yang mendukung materi					
5	Ada muatan musik dalam media					
Aspek Isi						
6	Sesuai dengan CP pembelajaran					
7	Materi sesuai ATP dan TP yang ingin dicapai.					
8	Video memberikan kejelasan dalam materi yang disampaikan					
9	Keruntutan materi yang tersaji dalam media pembelajaran					
Aspek Bahasa dan Tulisan						

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

10	Tulisan yang mudah dibaca			
11	Artikulasi yang jelas dalam video pembelajaran			
Aspek Kualitas Teknis				
12	Daya guna media pembelajaran berupa video dapat digunakan secara berulang-ulang			
13	Kemudahan pengoperasian media pembelajaran			

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon	✓		

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
 C. Tidak Dapat Digunakan
 C. Komentar dan Saran
- _____
- _____
- _____

Pekanbaru, 4 Juni 2025

Validator Instrumen



(Dra. Fitri Refelita, M.Si.)

*Dimodifikasi dari jurnal: *Dimodifikasi dari jurnal: (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

Lampiran B. 4 Validasi Instrumen Respon Peserta Didik

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN
MENGGUNAKAN *VIDEO TIKTOK PLAYLIST* PADA MATERI TATA NAMA
SENYAWA HIDROKARBON**

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Hari/Tanggal :

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon

Penyusun : Nur Hidayah

Pembimbing : Dra. Fitri Refelita., M.Si.

Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan adik-adik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Jawaban adik-adik dijamin kerahasiaannya. Oleh karena itu isilah dengan sejujurnya karena pengisian angket ini tidak berpengaruh terhadap nilai pelajaran kimia adik-adik. Angket ini dimaksudkan untuk melihat respon dan pendapat adik-adik terhadap media pembelajaran video yang telah didesain. Penilaian, komentar serta saran yang adik-adik berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi tata nama senyawa Hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi tata nama senyawa Hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:

SS= Sangat Setuju

S = Setuju

TS = Tidak Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban				Keterangan
		SS	S	TS	STS	
1	Penyajian video pembelajaran pada tata nama senyawa hidrokarbon menarik					
2	Gambar/Illustrasi pada video pembelajaran menarik					
3	Huruf/font pada video dapat terbaca dengan jelas					
4	Pewarnaan dalam tampilan video pembelajaran sesuai					
5	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video pembelajaran membuat proses menjadi lebih mudah					
6	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video pembelajaran membuat saya senang					
7	Belajar kimia dengan menggunakan video pembelajaran membuat saya lebih bersemangat					

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merujuk kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Saya dapat memahami materi hidrokarbon dengan menggunakan video pembelajaran ini				
9	Media yang ditampilkan memiliki keunggulan dibandingkan media pembelajaran yang biasa digunakan				
10	Media pembelajaran yang ditampilkan dapat digunakan secara berulang-ulang				

Penilaian Secara Umum

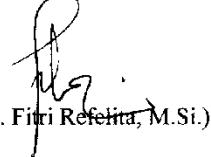
No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon	✓		

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan
- D. Komentar dan Saran

Pekanbaru, 4 Juni 2025

Validator Instrumen


 (Dra. Fitri Refelita, M.Si.)

LAMPIRAN C

(INSTRUMEN PENELITIAN)

- C.1. Kisi-kisi Instrumen Penilaian**
- C.2. Instrumen Uji Validitas Oleh Ahli Materi**
- C.3. Rubrik Uji Validitas Oleh Ahli Materi**
- C.4. Instrumen Uji Validitas Oleh Ahli Media**
- C.5. Rubrik Uji Validitas Oleh Ahli Media**
- C.6. Instrumen Uji Praktikalitas Oleh Guru Kimia**
- C.7. Rubrik Uji Praktikalitas Oleh Guru Kimia**
- C.8. Instrumen Uji Respon Peserta Didik**

Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian

 © Hak Cipta  Lindungi Dindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO

 KISI-KISI INSTRUMEN PENELITIAN
 TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

1. Ahli Media

Aspek Penilaian	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Aspek Visual	1,2,3	3
Aspek Audio	4,5,6	3
Aspek Kualitas	7	1
Aspek Kualitas Pengolahan Program	8	1
Aspek Isi	9	1
Total Pernyataan		9

2. Ahli Materi

Aspek Penilaian	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Aspek Kelayakan Isi	1,2,3,4,5	5
Aspek Kelayakan Penyajian	6,7	2
Aspek Kualitas Pembelajaran	8	1
Aspek Kebahasaan	9	1
Total Pernyataan		9

3. Praktikalitas Guru

Aspek Penilaian	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Aspek Visual	1,2,3	3
Aspek Audio	4,5	2
Aspek Isi	6,7,8,9	4
Aspek Bahasa dan Tulisan	10,11	2
Aspek Kualitas Teknis	12,13	2
Total Pernyataan		13

4. Respon Peserta Didik

Aspek Penilaian	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
Aspek Visual	1,2,3,4	4
Aspek Manfaat Media Pembelajaran	5,6,7,8	4
Aspek Kegunaan	9,10	2
Total Pernyataan		10

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

AN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

- Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
 - Nur Hidayah
 - Dra. Fitri Refelita, M.Si.
 - Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,

Nur Hidayah
NIM.12110724361

A. Petunjuk Pengisian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
- 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1	Kesesuaian materi dengan CP dan TP				
2	Penyajian materi yang sistematis				
3	Ilustrasi yang mendukung kejelasan materi				
4	Durasi video yang sesuai dengan materi yang di paparkan				
5	Penampilan video menarik				
Aspek Kelayakan Penyajian					
6	Kesesuaian kombinasi warna, tulisan, dan gambar				
7	Kemudahan memahami materi menggunakan media video				
Aspek Kualitas Pembelajaran					
8	Keefektifan media digunakan untuk belajar mandiri				
Aspek Kebahasaan					
9	Narasi diucapkan dengan intonasi dan bahasa yang jelas dan bahasa yang jelas				

Penilaian Secara Umum

Hasil Cipta Dilindungi Kebanggaan	Uraian	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon	A	B	C
1. Dilarang mengutip					

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan

C. Komentar dan Saran

Pekanbaru, 2025

Validator Materi

(.....)

***Dimodifikasi dari jurnal:** (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RUBRIK PENILAIAN ANGKET UJI VALIDITAS

DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO

TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

(AHLI MATERI)

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
Aspek Kelayakan Isi			
1	Kesesuaian materi dengan CP dan TP	4	Jika materi yang disajikan sangat sesuai dengan CP dan TP
		3	Jika materi yang disajikan sesuai dengan CP dan TP
		2	Jika materi yang disajikan kurang sesuai dengan CP dan TP
		1	Jika materi yang disajikan tidak sesuai dengan CP dan TP
2	Penyajian materi yang sistematis	4	Materi sangat tertata rapi, urutannya jelas, dan sangat mudah dimengerti.
		3	Materi disusun dengan urutan yang jelas dan mudah dipahami.
		2	Materi sudah memiliki urutan, tetapi masih agak membingungkan.
		1	Materi disajikan tanpa urutan yang jelas dan membingungkan.
3	Ilustrasi yang mendukung kejelasan materi	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria
		2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria
4	Ilustrasi relevan dan mendukung konsep yang diajarkan.	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria
5	Ilustrasi memiliki resolusi yang baik dan tidak buram.	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
3	3) Menggunakan bentuk, warna, atau simbol yang mudah dikenali. 4) Tampilan menarik dan nyaman untuk dilihat.		
4	Durasi video yang sesuai dengan materi yang di paparkan 1) Waktu penyajian materi proporsional: cukup untuk menjelaskan isi tanpa terburuburu dan tidak terlalu lama hingga membosankan. 2) Tidak ada bagian penting yang terlewat atau dijelaskan terlalu singkat. 3) Penjelasan langsung ke inti materi dengan alur yang terstruktur dan efisien. 4) Durasi memungkinkan penjabaran lengkap dengan contoh atau ilustrasi yang mendukung.	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria
5	Penampilan video menarik 1) Video memiliki komposisi yang rapi 2) Video menarik perhatian sejak awal dan tidak membosankan. 3) Warna, font, dan elemen visual digunakan secara harmonis. 4) Suara jelas, tidak berisik, dan nyaman didengar.	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria
Aspek Kelayakan Penyajian			
6	Kesesuaian kombinasi warna, tulisan, dan gambar	4 3 2	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria

Tak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
7	<p>1) Kombinasi warna tidak terlalu mencolok atau bertabrakan.</p> <p>2) Gambar mendukung isi materi dan tidak mengganggu teks.</p> <p>3) Kombinasi warna, tulisan, dan gambar menciptakan tampilan yang menarik.</p> <p>4) Tata letak elemen visual tertata dengan rapi dan proporsional.</p>	1	Jika memenuhi 1 kriteria
7	<p>Kemudahan memahami materi menggunakan media video</p> <p>1) Penjelasan tidak terlalu cepat atau terlalu lambat.</p> <p>2) lustrasi, animasi, atau teks pendukung membantu pemahaman.</p> <p>3) Ilustrasi, animasi, atau teks pendukung membantu pemahaman.</p> <p>4) Materi disusun secara runtut dari konsep dasar hingga yang lebih kompleks.</p>	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria
		2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria
Aspek Kualitas Pembelajaran			
8	<p>Keefektifan media digunakan untuk belajar mandiri</p> <p>1) Tidak memerlukan bimbingan tambahan untuk memahami cara penggunaannya.</p> <p>2) Penjelasan tidak terlalu cepat atau membingungkan.</p>	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria
		2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
9	3) Media menyediakan contoh atau latihan untuk menguji pemahaman. 4) Media dapat diakses kapan saja dan di mana saja dengan mudah.		
Aspek Kebahasaan			
9	1) Setiap kata diucapkan dengan artikulasi yang baik, tidak terdengar samar, tergesa-gesa, atau kurang jelas 2) Tidak terdengar datar, membosankan, atau terlalu berlebihan. 3) Narasi sejalan dengan tampilan gambar atau video yang ditampilkan. 4) Penjelasan membantu peserta didik memahami ilustrasi atau visual.	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria

Tak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. 4 Instrumen Uji Validitas Oleh Ahli Media

© H

Hak C

1. Dil.

Judul

Penyusun

Validator Instrumen

Instansi

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video *Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon Kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

© Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO**TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

- : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video *Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
- : Nur Hidayah
- : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
- : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Penyusun,

Nur Hidayah
NIM.12110724361

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

- Harap Cipta Mindunggi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
- Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolam komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
- Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:

1 = Sangat Kurang Baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Visual					
1	Kecocokan perpaduan warna dalam tampilan video				
2	Kesesuaian penyajian gambar dengan materi yang dibahas				
3	Huruf yang digunakan jelas dan menarik				
Aspek Audio					
4	Kesesuaian musik pengiring dengan narasi				
5	Suara yang disajikan jelas				
6	Keselarasan suara dengan <i>subtitle</i> atau teks yang ditampilkan				
Aspek Kualitas					
7	Kualitas video yang bagus				
Aspek Kualitas Pengolahan Program					
8	<i>Maintaenabel</i> (dapat dipelihara/ dikelola dengan mudah)				
Aspek Isi					
9	Isi video runtut sesuai materi				

Penilaian Secara Umum

Hasil Cipta Dilindungi Kebijakan Undang-Undang ©Hak Cipta milik UIN Suska Riau	Uraian	A	B	C
Dilarang mengutip	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon			

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan

Komentar dan Saran

Pekanbaru, 2025

Validator Media

(.....)

UIN SUSKA RIAU

***Dimodifikasi dari jurnal:** (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. 5 Rubrik Uji Validitas Oleh Ahli Media

RUBRIK PENILAIAN ANGKET UJI VALIDITAS
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN
VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON
(AHLI MADIA)

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
Aspek Visual			
1	<p>Kecocokan perpaduan warna dalam tampilan video</p> <p>1) Kombinasi warna tidak terlalu mencolok atau bertabrakan.</p> <p>2) Kontras yang cukup antara elemen-elemen penting dalam video.</p> <p>3) Tidak ada warna yang mengganggu fokus atau membuat materi sulit dipahami.</p> <p>4) Perpaduan warna membuat video lebih menarik dan nyaman untuk dilihat.</p>	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria
2	<p>Kesesuaian penyajian gambar dengan materi yang dibahas</p> <p>1) Gambar yang ditampilkan sesuai dengan konsep yang sedang dijelaskan.</p> <p>2) Gambar membantu memperjelas isi materi, bukan sekadar hiasan.</p> <p>3) Gambar memiliki resolusi yang baik, tidak buram atau pecah.</p> <p>4) Gambar tidak mengganggu teks atau elemen penting lainnya dalam video.</p>	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria
3	<p>Huruf yang digunakan jelas dan menarik</p> <p>1) Huruf mudah dibaca, baik di layar kecil maupun besar.</p> <p>2) Warna huruf memiliki kontras yang baik</p> <p>3) Kombinasi warna, ukuran, dan gaya huruf menarik tanpa mengganggu fokus belajar.</p>	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria

Hak Cipta Dilindungi
Undang
badan

1. Dilarang mengutip
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
4 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	4) Teks tidak menutupi elemen penting dalam video.		
Aspek Audio			
5 Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	Kesesuaian musik pengiring dengan narasi	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Volume musik tidak lebih dominan daripada suara narasi.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Musik tidak mengalihkan perhatian dari isi materi.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Musik tidak bertabrakan dengan efek suara atau elemen audio lainnya.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Penggunaan musik memberikan daya tarik video.		
6 Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	Suara yang disajikan jelas	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Pengucapan kata jelas dan mudah dipahami.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Seimbang antara suara narasi, musik latar, dan efek suara.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Suara bersih tanpa gema atau distorsi yang mengurangi kualitas audio.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Intonasi dan penekanan kata mendukung pemahaman materi.		
	Keselarasan suara dengan subtitle atau teks yang ditampilkan	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Tidak ada keterlambatan atau teks yang muncul terlalu cepat sebelum suara terdengar.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Subtitle mendukung peserta didik yang mungkin memiliki kesulitan mendengar atau lebih mudah memahami materi dengan membaca.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Tidak ada perbedaan makna atau kesalahan dalam penulisan yang dapat membingungkan	1	Jika memenuhi 1 kriteria

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
4	4) Subtitle tidak menghalangi elemen penting dalam video.		
Aspek Kualitas			
7	Kualitas video bagus	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Tidak ada gambar yang buram atau pecah	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Video tidak goyang atau mengalami gangguan teknis seperti delay (keterlambatan)	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Pencahayaan cukup dan tidak terlalu gelap atau silau.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Format video sesuai dengan platform Tiktok (Video berbentuk MP4 dengan tampilan portrait/landscape)		
Aspek Kualitas Pengolahan Program			
8	Maintainable (dapat dipelihara/ dikelola dengan mudah)	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Ukuran file video tidak terlalu besar, sehingga mudah diunggah, diunduh, atau dipindahkan.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Video bisa tetap berfungsi meskipun ada perubahan algoritma atau kebijakan platform	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Video dapat diputar dengan baik di perangkat seluler, tablet, maupun PC/laptop.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Tidak memerlukan spesifikasi tinggi mengakses video.		
Aspek Isi			
9	Isi video runtut sesuai materi	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Materi disampaikan sesuai urutan yang benar (teori-contoh-latihan soal)	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Tidak ada materi di luar topik	2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
3)	Pergantian antar topik atau subtopik disampaikan dengan penanda atau transisi yang jelas		
4)	Setiap konsep dijelaskan tuntas sebelum lanjut ke konsep berikutnya		

 © Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ak Cipta Dilindungi Undang-Undang
. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI PRAKTIKALISASI DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

- : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon
: Nur Hidayah
: Dra. Fitri Refelita., M.Si.
: Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

ik UIN SUSKA Riau
Penyusun
Validator Instrumen
Instansi
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui praktis atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket praktikalisisasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

1. Dilarang
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

- Har Cipta Membangun Undang-Undang
- Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
 - Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
 - Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:

1 = Sangat Kurang Baik

2 = Kurang Baik

3 = Baik

4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban				Keterangan
		1	2	3	4	
Aspek Visual						
1	Gambar dalam video menarik					
2	Komposisi warna tepat					
3	Kemenarikan penyajian media pembelajaran	5				
Aspek Audio						
4	Menggunakan efek suara yang mendukung materi					
5	Ada muatan musik dalam media					
Aspek Isi						
6	Sesuai dengan CP pembelajaran					
7	Materi sesuai ATP dan TP yang ingin dicapai.					
8	Video memberikan kejelasan dalam materi yang disampaikan					
9	Keruntutan materi yang tersaji dalam media pembelajaran					
Aspek Bahasa dan Tulisan						

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	Tulisan yang mudah dibaca				
11	Artikulasi yang jelas dalam video pembelajaran				
Aspek Kualitas Teknis					
12	Daya guna media pembelajaran berupa video dapat digunakan secara berulang-ulang				
13	Kemudahan pengoperasian media pembelajaran				

Pemilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon			

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan

Komentar dan Saran

Pekanbaru, 2025

Guru Kimia

(.....)

***Dimodifikasi dari jurnal: *Dimodifikasi dari jurnal:** (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

ini. Anpp meca. C. Umkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. 7 Rubrik Penilaian Uji Praktikalitas

© H

RUBRIK PENILAIAN ANGKET UJI PRAKTIKALITAS

DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO

TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

NO	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
Aspek Visual			
1	Gambar dalam video menarik	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Warna, bentuk, dan komposisi gambar harmonis dan enak dipandang.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Gambar mendukung pemahaman konsep	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Tidak menggunakan warna yang terlalu mencolok atau menyakitkan mata.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Gambar ditempatkan di lokasi yang tidak mengganggu teks atau elemen penting lainnya		
2	Komposisi warna tepat	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Warna tidak terlalu mencolok atau bertabrakan, sehingga nyaman dilihat.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Menggunakan kombinasi warna yang selaras dan enak dipandang.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Warna dapat membantu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan fokus.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Warna teks, latar belakang, dan elemen visual memiliki kontras yang cukup agar mudah dibaca.		
3	Kemenarikan penyajian media pembelajaran	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Tampilan video memiliki desain yang estetis dan modern.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Menggunakan elemen interaktif seperti pertanyaan, kuis, atau ajakan untuk berpikir.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria

Hak C

1. Dil:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
3)	Menggunakan animasi, transisi, atau efek visual yang membuat materi lebih hidup.		
4)	Tidak terlalu panjang atau membosankan, tetapi cukup untuk menjelaskan konsep.		
Aspek Audio			
4	Menggunakan efek suara yang mendukung materi	4	Jika memenuhi 4 kriteria
1)	Penggunaan efek suara tidak terlalu sering atau terlalu keras sehingga tetap nyaman didengar.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
2)	Tidak ada efek suara yang membuat peserta didik kehilangan fokus pada materi utama.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
3)	Tidak terjadi tumpang tindih antara efek suara dengan narasi utama.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
4)	Efek suara membuat suasana lebih hidup.		
5	Ada muatan musik dalam media	4	Jika memenuhi 4 kriteria
1)	Musik tidak terlalu keras sehingga tidak menutupi suara narasi atau penjelasan materi.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
2)	Musik tidak bertabrakan dengan efek suara, narasi, atau subtitle.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
3)	Musik yang digunakan bebas hak cipta (royalty-free) atau memiliki izin penggunaan yang jelas.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
4)	Peserta didik dapat mengatur volume musik atau menonaktifkannya agar sesuai dengan preferensi belajar mereka.		
Aspek Isi			
6	Sesuai dengan CP pembelajaran	4	Jika materi yang disajikan sangat sesuai dengan CP pembelajaran

2. Dilarang mengutip sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

NO	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
7 ak Cipta Dilindungi Undang-Undang . Dilarang mengutip sebagian atau seluruh	Materi sesuai ATP dan TP yang ingin dicapai.	3	Jika materi yang disajikan sesuai dengan CP pembelajaran
		2	Jika materi yang disajikan kurang sesuai dengan CP Pembelajaran
		1	Jika materi yang disajikan tidak sesuai dengan CP pembelajaran
8 sumber:	Video memberikan kejelasan dalam materi yang disampaikan 1) Materi disampaikan secara runtut, dimulai dari konsep dasar ke konsep yang lebih kompleks. 2) Video memberikan contoh yang konkret dan relevan agar materi lebih mudah dipahami. 3) Subtitle atau teks pendukung muncul bersamaan dengan penjelasan yang diberikan.	4	Jika memenuhi 4 kriteria
		3	Jika memenuhi 3 kriteria
		2	Jika memenuhi 2 kriteria
		1	Jika memenuhi 1 kriteria

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
9	4) Video cukup panjang untuk menjelaskan materi dengan baik, tetapi tidak terlalu lama hingga membosankan.		
	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	Keruntutan materi yang tersaji dalam media pembelajaran	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	1) Tidak ada lompatan materi yang membingungkan peserta didik.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	2) Konsep yang lebih sederhana dijelaskan terlebih dahulu sebelum masuk ke konsep yang lebih sulit.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	3) Materi dalam video sesuai dengan urutan yang dianjurkan dalam kurikulum atau modul pembelajaran yang digunakan.		
	4) Tidak ada bagian yang kurang atau berlebihan sehingga tetap relevan dengan tujuan pembelajaran		
Aspek Bahasa dan Tulisan			
10	Tulisan yang mudah dibaca	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Ukuran font cukup besar agar dapat dibaca dengan jelas, terutama di layar ponsel atau komputer.	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Tidak menggunakan kombinasi warna yang membuat teks sulit terbaca.	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Spasi antar huruf (kerning) dan antar kata (tracking) cukup untuk memastikan keterbacaan.	1	Jika memenuhi 1 kriteria
	4) Jarak antar baris (line spacing) tidak terlalu rapat atau terlalu renggang.		
11	Artikulasi yang jelas dalam video pembelajaran	4	Jika memenuhi 4 kriteria
	1) Pelafalan kata yang jelas	3	Jika memenuhi 3 kriteria
	2) Intonasi yang tepat	2	Jika memenuhi 2 kriteria
	3) Kecepatan suara sesuai	1	Jika memenuhi 1 kriteria

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	Indikator	Nilai	Pedoman Penilaian
4)	Volume suara jelas		
Aspek Kualitas Teknis			
13	<p>Daya guna media pembelajaran berupa video dapat digunakan secara berulang-ulang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Video memiliki resolusi yang baik dan tidak mengalami penurunan kualitas meskipun ditonton berkali-kali. 2) Video tersedia di platform yang mudah diakses oleh peserta didik 3) Musik, efek suara, dan cara penyampaian dibuat menarik tanpa mengurangi fokus pada materi. 4) Format video bisa dibuka di berbagai perangkat, baik di laptop, tablet, maupun ponsel. 	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria
13	<p>Kemudahan pengoperasian media pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tidak memerlukan spesifikasi perangkat yang terlalu tinggi agar dapat digunakan oleh semua peserta didik. 2) Bisa dijalankan dengan lancar tanpa kendala teknis yang menghambat proses belajar. 3) Fitur seperti pause, rewind, dan fast-forward yang responsif. 4) Peserta didik dapat menjalankan dan memahami cara menggunakan media tanpa harus selalu meminta bantuan guru atau orang lain. 	4 3 2 1	Jika memenuhi 4 kriteria Jika memenuhi 3 kriteria Jika memenuhi 2 kriteria Jika memenuhi 1 kriteria

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C. 8 Instrumen Uji Respon Peserta Didik

ANGKET RESPON SISWA

DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN *VIDEO TIKTOK PLAYLIST* PADA MATERI HIDROKARBON

Nama :
Kelas :
Sekolah :
Hari/Tanggal :
Judul :
Penyusun :
Pembimbing :
Instansi :
Ket :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
- : Nur Hidayah
- : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
- : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan adik-adik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Jawaban adik-adik dijamin kerahasiaannya. Oleh karena itu isilah dengan sejujurnya karena pengisian angket ini tidak berpengaruh terhadap nilai pelajaran kimia adik-adik. Angket ini dimaksudkan untuk melihat respon dan pendapat adik-adik terhadap media pembelajaran video yang telah didesain. Penilaian komentar serta saran yang adik-adik berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,

Nur Hidayah
NIM.12110724361

A. Petunjuk Pengisian

1. **Harap Cipta Lindungi Undang-Undang.** Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi Hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas secara lengkap.
- Diharapkan untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi Hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan untuk memberikan saran perbaikan pada kolam komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
- Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban			
		1	2	3	4
1	Penyajian media pembelajaran menggunakan video tiktok <i>playlist</i> pada materi hidrokarbon menarik				
2	Gambar/Ilustrasi pada video pembelajaran menarik				
3	Huruf/font pada video dapat terbaca dengan jelas				
4	Pewarnaan dalam tampilan video pembelajaran sesuai				
5	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat proses menjadi lebih mudah				
6	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat saya senang				
7	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat saya lebih bersemangat				
8	Saya dapat memahami materi hidrokarbon dengan menggunakan video pembelajaran ini				

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

9	Media yang ditampilkan memiliki keunggulan dibandingkan media pembelajaran yang biasa digunakan			
10	Media pembelajaran yang ditampilkan dapat digunakan secara berulang-ulang			

D. Komentar dan Saran

LAMPIRAN D

(HASIL PENELITIAN)

D.1. Lembar Hasil Wawancara**D.2. Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media****D.3. Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media****D.4. Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media****D.5. Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi****D.6. Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi****D.7. Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi****D.8. Hasil Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru****D.9. Distribusi Skor Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru****D.10. Perhitungan Data Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru****D.11. Hasil Penilaian Uji Respon Peserta Didik****D.12. Distribusi Skor Penilaian Uji Respon Peserta Didik****D.13. Perhitungan Data Penilaian Uji Respon Peserta Didik**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Diseleksi dan Diterjemahkan
oleh seorang kajah
Data ini Baru mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilengkapi dengan beritahu:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D. 1 Lembar Hasil Wawancara

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

Lampiran D. 2 Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA**DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO****TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

Nama	: Neli Afraniis, M.Pd.
Hari/Tanggal	: Jumat / 25 Juli 2025
Instansi/Lembaga	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
Jabatan	: Dosen.

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon

Penyusun : Nur Hidayah

Validator Instrumen : Dra. Fitri Refelita, M.Si.

Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 1 = Sangat Kurang Baik
 2 = Kurang Baik
 3 = Baik
 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Visual					
1	Kecocokan perpaduan warna dalam tampilan video			✓	
2	Kesesuaian penyajian gambar dengan materi yang dibahas				✓
3	Huruf yang digunakan jelas dan menarik				✓
Aspek Audio					
4	Kesesuaian musik pengiring dengan narasi				✓
5	Suara yang disajikan jelas			✓	
6	Keseksamaan suara dengan <i>subtitle</i> atau teks yang ditampilkan				✓
Aspek Kualitas					
7	Kualitas video yang bagus				✓
Aspek Kualitas Pengolahan Program					
8	<i>Maintainable</i> (dapat dipelihara/ dikelola dengan mudah)				✓
Aspek Isi					
9	Isi video runtut sesuai materi			✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon			

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan

C. Komentar dan Saran

→ Sangat baik, contoh yang diberikan sangat baik, namun masih ada beberapa hal yang perlu diperbaiki, yaitu pada narasi latihan soal, masih ada kesalahan penulisan, dan pada contoh pembahasan struktur sintaksis.

Pekanbaru, 23-01-2025

Validator Media



(Neti Afrianis, M.Pd.)

*Dimodifikasi dari jurnal: (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

Lampiran D. 3 . Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media

**DISTRIBUSI SKOR UJI VALIDITAS DESAIN DAN UJI COBA MEDIA
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI
HIDROKARBON**

OLEH AHLI MEDIA

Satuan Pendidikan : UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Instansi : Program Studi Pendidikan Kimia
Fakultas : Dosen

VALIDATOR	PERTANYAAN 1				PERTANYAAN 2				PERTANYAAN 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4
Skor	3				4				4			
Skor Validitas	75%				100%				100%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 4				PERTANYAAN 5				PERTANYAAN 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	4
Skor	4				3				4			
Skor Validitas	100%				75%				100%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 7				PERTANYAAN 8				PERTANYAAN 9			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	3	0
Skor	4				4				3			
Skor Validitas	100%				100%				75%			

Lampiran D. 4 Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Media

PERHITUNGAN DATA HASIL UJI VALIDITAS DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

OLEH AHLI MEDIA

A. Aspek Visual

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
1	3	4
2	4	4
3	4	4
Jumlah	11	12

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{11}{12} \times 100\%$$

Persentase = 91,67 % (Sangat Valid)

B. Aspek Audio

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
4	4	4
5	3	4
6	4	4
Jumlah	11	12

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{11}{12} \times 100\%$$

Persentase = 91,67 % (Sangat Valid)

C. Aspek Kualitas

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
7	4	4
Jumlah	4	4

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{4}{4} \times 100\%$$

Persentase = 100 % (Sangat Valid)

D. Aspek Kualitas Pengolahan Program

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
8	4	4
Jumlah	4	4

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{4}{4} \times 100\%$$

Persentase = 100% (Sangat Valid)

E. Aspek Isi

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
9	3	4
Jumlah	3	4

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{3}{4} \times 100\%$$

Persentase = 75 % (Valid)

Hasil Ciptaan Undang-Undang
Dilindungi
Hak Cipta
©Hak Cipta
UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KESELURUHAN PERHITUNGAN DATA HASIL UJI VALIDITAS DESAIN DAN UJI
COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST
PADA MATERI HIDROKARBON**

OLEH AHLI MEDIA

Indikator Validitas	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Aspek Visual	11	12
Aspek Audio	11	12
Aspek Kualitas	4	4
Aspek Kualitas Pengolahan Program	4	4
Aspek Isi	3	4
Jumlah	33	36

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{33}{36} \times 100\%$$

Persentase = 91,67 % (Sangat Valid)

1. Cobain

2. Dilarang mengindulgi

3. Undang

4. Undang

5. Karya tulis ini tanpa

6. Dilarang mengindulgi

7. Pengutipan hanya untuk

8. Pengutipan tidak merugikan

9. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak

10. Dilarang mengindulgi

11. Dilarang mengindulgi

12. Dilarang mengindulgi

13. Dilarang mengindulgi

14. Dilarang mengindulgi

15. Dilarang mengindulgi

16. Dilarang mengindulgi

17. Dilarang mengindulgi

18. Dilarang mengindulgi

19. Dilarang mengindulgi

20. Dilarang mengindulgi

21. Dilarang mengindulgi

22. Dilarang mengindulgi

23. Dilarang mengindulgi

24. Dilarang mengindulgi

25. Dilarang mengindulgi

26. Dilarang mengindulgi

27. Dilarang mengindulgi

28. Dilarang mengindulgi

29. Dilarang mengindulgi

30. Dilarang mengindulgi

31. Dilarang mengindulgi

32. Dilarang mengindulgi

33. Dilarang mengindulgi

34. Dilarang mengindulgi

35. Dilarang mengindulgi

36. Dilarang mengindulgi

37. Dilarang mengindulgi

38. Dilarang mengindulgi

39. Dilarang mengindulgi

40. Dilarang mengindulgi

41. Dilarang mengindulgi

42. Dilarang mengindulgi

43. Dilarang mengindulgi

44. Dilarang mengindulgi

45. Dilarang mengindulgi

46. Dilarang mengindulgi

47. Dilarang mengindulgi

48. Dilarang mengindulgi

49. Dilarang mengindulgi

50. Dilarang mengindulgi

51. Dilarang mengindulgi

52. Dilarang mengindulgi

53. Dilarang mengindulgi

54. Dilarang mengindulgi

55. Dilarang mengindulgi

56. Dilarang mengindulgi

57. Dilarang mengindulgi

58. Dilarang mengindulgi

59. Dilarang mengindulgi

60. Dilarang mengindulgi

61. Dilarang mengindulgi

62. Dilarang mengindulgi

63. Dilarang mengindulgi

64. Dilarang mengindulgi

65. Dilarang mengindulgi

66. Dilarang mengindulgi

67. Dilarang mengindulgi

68. Dilarang mengindulgi

69. Dilarang mengindulgi

70. Dilarang mengindulgi

71. Dilarang mengindulgi

72. Dilarang mengindulgi

73. Dilarang mengindulgi

74. Dilarang mengindulgi

75. Dilarang mengindulgi

76. Dilarang mengindulgi

77. Dilarang mengindulgi

78. Dilarang mengindulgi

79. Dilarang mengindulgi

80. Dilarang mengindulgi

81. Dilarang mengindulgi

82. Dilarang mengindulgi

83. Dilarang mengindulgi

84. Dilarang mengindulgi

85. Dilarang mengindulgi

86. Dilarang mengindulgi

87. Dilarang mengindulgi

88. Dilarang mengindulgi

89. Dilarang mengindulgi

90. Dilarang mengindulgi

91. Dilarang mengindulgi

92. Dilarang mengindulgi

93. Dilarang mengindulgi

94. Dilarang mengindulgi

95. Dilarang mengindulgi

96. Dilarang mengindulgi

97. Dilarang mengindulgi

98. Dilarang mengindulgi

99. Dilarang mengindulgi

100. Dilarang mengindulgi

101. Dilarang mengindulgi

102. Dilarang mengindulgi

103. Dilarang mengindulgi

104. Dilarang mengindulgi

105. Dilarang mengindulgi

106. Dilarang mengindulgi

107. Dilarang mengindulgi

108. Dilarang mengindulgi

109. Dilarang mengindulgi

110. Dilarang mengindulgi

111. Dilarang mengindulgi

112. Dilarang mengindulgi

113. Dilarang mengindulgi

114. Dilarang mengindulgi

115. Dilarang mengindulgi

116. Dilarang mengindulgi

117. Dilarang mengindulgi

118. Dilarang mengindulgi

119. Dilarang mengindulgi

120. Dilarang mengindulgi

121. Dilarang mengindulgi

122. Dilarang mengindulgi

123. Dilarang mengindulgi

124. Dilarang mengindulgi

125. Dilarang mengindulgi

126. Dilarang mengindulgi

127. Dilarang mengindulgi

128. Dilarang mengindulgi

129. Dilarang mengindulgi

130. Dilarang mengindulgi

131. Dilarang mengindulgi

132. Dilarang mengindulgi

133. Dilarang mengindulgi

134. Dilarang mengindulgi

135. Dilarang mengindulgi

136. Dilarang mengindulgi

137. Dilarang mengindulgi

138. Dilarang mengindulgi

139. Dilarang mengindulgi

140. Dilarang mengindulgi

141. Dilarang mengindulgi

142. Dilarang mengindulgi

143. Dilarang mengindulgi

144. Dilarang mengindulgi

145. Dilarang mengindulgi

146. Dilarang mengindulgi

147. Dilarang mengindulgi

148. Dilarang mengindulgi

149. Dilarang mengindulgi

150. Dilarang mengindulgi

151. Dilarang mengindulgi

152. Dilarang mengindulgi

153. Dilarang mengindulgi

154. Dilarang mengindulgi

155. Dilarang mengindulgi

156. Dilarang mengindulgi

157. Dilarang mengindulgi

158. Dilarang mengindulgi

159. Dilarang mengindulgi

160. Dilarang mengindulgi

161. Dilarang mengindulgi

162. Dilarang mengindulgi

163. Dilarang mengindulgi

164. Dilarang mengindulgi

165. Dilarang mengindulgi

166. Dilarang mengindulgi

167. Dilarang mengindulgi

168. Dilarang mengindulgi

169. Dilarang mengindulgi

170. Dilarang mengindulgi

171. Dilarang mengindulgi

172. Dilarang mengindulgi

173. Dilarang mengindulgi

174. Dilarang mengindulgi

175. Dilarang mengindulgi

176. Dilarang mengindulgi

177. Dilarang mengindulgi

178. Dilarang mengindulgi

179. Dilarang mengindulgi

180. Dilarang mengindulgi

181. Dilarang mengindulgi

182. Dilarang mengindulgi

183. Dilarang mengindulgi

184. Dilarang mengindulgi

185. Dilarang mengindulgi

186. Dilarang mengindulgi

187. Dilarang mengindulgi

188. Dilarang mengindulgi

189. Dilarang mengindulgi

190. Dilarang mengindulgi

191. Dilarang mengindulgi

192. Dilarang mengindulgi

193. Dilarang mengindulgi

194. Dilarang mengindulgi

195. Dilarang mengindulgi

196. Dilarang mengindulgi

197. Dilarang mengindulgi

198. Dilarang mengindulgi

199. Dilarang mengindulgi

200. Dilarang mengindulgi

201. Dilarang mengindulgi

202. Dilarang mengindulgi

203. Dilarang mengindulgi

204. Dilarang mengindulgi

205. Dilarang mengindulgi

206. Dilarang mengindulgi

207. Dilarang mengindulgi

208. Dilarang mengindulgi

209. Dilarang mengindulgi

210. Dilarang mengindulgi

211. Dilarang mengindulgi

212. Dilarang mengindulgi

213. Dilarang mengindulgi

214. Dilarang mengindulgi

215. Dilarang mengindulgi

216. Dilarang mengindulgi

217. Dilarang mengindulgi

218. Dilarang mengindulgi

219. Dilarang mengindulgi

220. Dilarang mengindulgi

221. Dilarang mengindulgi

222. Dilarang mengindulgi

223. Dilarang mengindulgi

224. Dilarang mengindulgi

225. Dilarang mengindulgi

226. Dilarang mengindulgi

227. Dilarang mengindulgi

228. Dilarang mengindulgi

Lampiran D. 5 Hasil Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi

2. *

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Nama	: Dr. Yusbarina, M.Si
Hari/Tanggal	: Jumat, 13 Juli 2023
Instansi/Lembaga	: UIN SUSKA Riau
Jabatan	: Dosen

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun : Nur Hidayah
Validator Instrumen : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1	Kesesuaian materi dengan CP dan TP				✓
2	Penyajian materi yang sistematis			✓	
3	Ilustrasi yang mendukung kejelasan materi			✓	
4	Durasi video yang sesuai dengan materi yang di paparkan		✓		
5	Penampilan video menarik	✓			
Aspek Kelayakan Penyajian					
6	Kesesuaian kombinasi warna, tulisan, dan gambar		✓		
7	Kemudahan memahami materi menggunakan media video		✓		
Aspek Kualitas Pembelajaran					
8	Keefektifan media digunakan untuk belajar mandiri			✓	
Aspek Kebahasaan					
9	Narasi diucapkan dengan intonasi dan bahasa yang jelas dan bahasa yang jelas			✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon		✓	

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
- B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
- C. Tidak Dapat Digunakan

C. Komentar dan Saran

- Kecepatan berticara terlalu cepat sehingga materi sulit dipahami.
- Beberapa materi di video harus ditambahkan penjelasannya.

Pekanbaru, 13 - 6 - 2025

Validator Materi



(Dr. Yusbarina, M.Si.)

*Dimodifikasi dari jurnal: (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engincering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Nama	: Dr. Yusbarina, M.Si.
Hari/Tanggal	: Rabu, 16 Juli 2015
Instansi/Lembaga	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Jabatan	: Dosen

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun : Nur Hidayah
Validator Instrumen : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok *Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui valid atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesedianya untuk mengisi angket validasi media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah

NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Aspek Kelayakan Isi					
1	Kesesuaian materi dengan CP dan TP			✓	
2	Penyajian materi yang sistematis		✓		
3	Ilustrasi yang mendukung kejelasan materi		✓		
4	Durasi video yang sesuai dengan materi yang di paparkan			✓	
5	Penampilan video menarik		✓		
Aspek Kelayakan Penyajian					
6	Kesesuaian kombinasi warna, tulisan, dan gambar			✓	
7	Kemudahan memahami materi menggunakan media video			✓	
Aspek Kualitas Pembelajaran					
8	Keefektifan media digunakan untuk belajar mandiri			✓	
Aspek Kebahasaan					
9	Narasi diucapkan dengan intonasi dan bahasa yang jelas dan bahasa yang jelas			✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
I	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist pada materi Hidrokarbon	✓		

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
 C. Tidak Dapat Digunakan

C. Komentar dan Saran

Pekanbaru, 16-7-2025

Validator Materi



(Dr. Yusbarina, M.Si.)

*Dimodifikasi dari jurnal: (1) Hapsari, G. P. P., & Zulherman, Z. (2021). Pengembangan media video animasi berbasis aplikasi canva untuk meningkatkan motivasi dan prestasi belajar siswa. *Jurnal basicedu*, 5(4), 2384-2394. (2) Kurnia, I. R., & Sunaryati, T. (2023). Media Pembelajaran Vidco Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Educatio Fkip Unma*, 9(3), 1357-1363. (3) Arianti, D. R. Developing STREAM (Science, Technology, Religiosity, Engineering, Art, and Mathematics) Based Tiktok Video on Buffer Solution Lesson. *Konfigurasi: Jurnal Pendidikan Kimia dan Terapan*, 7(2), 72-82.

Lampiran D. 6 Distribusi Skor Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi

**DISTRIBUSI SKOR UJI VALIDITAS DESAIN DAN UJI COBA MEDIA
PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI
HIDROKARBON**

OLEH AHLI MATERI

Satuan Pendidikan : UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Instansi : Program Studi Pendidikan Kimia
Fakultas : Dosen

VALIDATOR	PERTANYAAN 1				PERTANYAAN 2				PERTANYAAN 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	3	0
Skor	4				3				3			
Skor Validitas	100%				75%				75%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 4				PERTANYAAN 5				PERTANYAAN 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	3	0
Skor	4				3				3			
Skor Validitas	100%				75%				75%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 7				PERTANYAAN 8				PERTANYAAN 9			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0
Skor	3				3				3			
Skor Validitas	75%				75%				75%			

dan menyebutkan sumber:

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D. 7 Perhitungan Data Penilaian Uji Validitas Oleh Ahli Materi

PERHITUNGAN DATA HASIL UJI VALIDITAS DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

OLEH AHLI MATERI

A. Aspek Kelayakan Isi

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
1	4	4
2	3	4
3	3	4
4	4	4
5	3	4
Jumlah	17	20

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{17}{20} \times 100\%$$

Percentase = 85 % (Sangat Valid)

B. Aspek Kelayakan Penyajian

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
6	3	4
7	3	4
Jumlah	6	8

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{6}{8} \times 100\%$$

Percentase = 75 % (Valid)

C. Aspek Kualitas Pembelajaran

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
8	3	4
Jumlah	3	4

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{3}{4} \times 100\%$$

Percentase = 75 % (Valid)

D. Aspek Kebahasaan

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
9	3	4
Jumlah	3	4

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{3}{4} \times 100\%$$

Percentase = 75% (Valid)

E. dan menyebutkan sup
D.

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

B.
C.
D.
E.
F.
G.
H.
I.
J.
K.
L.
M.
N.
O.
P.
Q.
R.
S.
T.
U.
V.
W.
X.
Y.
Z.

Lampiran D. 8 Hasil Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI PRAKTIKALITAS
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Nama	: Vira Hardiani, S.Si
Hari/Tanggal	: Selasa 1 29 - 7 - 2025
Instansi/Lembaga	: SMAN 1 XII Koto Kampar

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok Playlist Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun : Nur Hidayah
Validator Instrumen : Dra. Fitri Refelita., M.Si.
Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran video yang telah didesain, sehingga dapat diketahui praktis atau tidaknya media pembelajaran video tersebut pada pembelajaran kimia. Penilaian, komentar serta saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket praktikalitas media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas Bapak/Ibu secara lengkap.
2. Diharapkan Bapak/Ibu untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 - 1 = Sangat Kurang Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban			
		1	2	3	4
Aspek Visual					
1	Gambar dalam video menarik			✓	✓
2	Komposisi warna tepat			✓	
3	Kemenerikan penyajian media pembelajaran			✓	
Aspek Audio					
4	Menggunakan efek suara yang mendukung materi			✓	
5	Ada muatan musik dalam media			✓	
Aspek Isi					
6	Sesuai dengan CP pembelajaran			✓	
7	Materi sesuai ATP dan TP yang ingin dicapai.			✓	
8	Video memberikan kejelasan dalam materi yang disampaikan			✓	
9	Keruntutan materi yang tersaji dalam media pembelajaran			✓	
Aspek Bahasa dan Tulisan					
10	Tulisan yang mudah dibaca			✓	
11	Artikulasi yang jelas dalam video pembelajaran			✓	

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aspek Kualitas Teknis

12	Daya guna media pembelajaran berupa video dapat digunakan secara berulang-ulang	✓
13	Kemudahan pengoperasian media pembelajaran	✓

Penilaian Secara Umum

No	Uraian	A	B	C
1	Penilaian secara umum terhadap instrumen penelitian Desain dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan Video Tiktok <i>Playlist</i> pada materi Hidrokarbon	✓		

Keterangan:

- A. Dapat Digunakan Tanpa Revisi
 B. Dapat Digunakan Dengan Revisi
 C. Tidak Dapat Digunakan

D. Komentar dan Saran

Tahap awal sebagai pemula video pembelajaran tersebut dapat digunakan untuk membantu para siswa dalam belajar.

Batu Bersurat, 29-7-2025

Validator Uji Praktikalitas



Vira Hardiani, S.Pi.
 19790903 201406 2004

Lampiran D. 9 Distribusi Skor Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru

DISTRIBUSI SKOR UJI PRAKTIKALITAS DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

OLEH GURU KIMIA

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Atas (SMA)
 Instansi : SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar
 Jabatan : Guru Mata Pelajaran Kimia

VALIDATOR	PERTANYAAN 1				PERTANYAAN 2				PERTANYAAN 3			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4
Skor	4				4				4			
Skor Validitas	100%				100%				100%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 4				PERTANYAAN 5				PERTANYAAN 6			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	4
Skor	4				3				3			
Skor Validitas	100%				75%				100%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 7				PERTANYAAN 8				PERTANYAAN 9			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	3	0
Skor	4				4				3			
Skor Validitas	100%				100%				75%			

VALIDATOR	PERTANYAAN 10				PERTANYAAN 11				PERTANYAAN 12				PERTANYAAN 13			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4
Skor	4				4				4				4			
Skor Validitas	100%				100%				100%				100%			

1. Dilarang mengungkapkan dan menyebarkan hasil penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D. 10 Perhitungan Data Penilaian Uji Praktikalitas Oleh Guru

 PERHITUNGAN DATA HASIL UJI PRAKTIKALITAS DESAIN DAN UJI COBA
 MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA
 MATERI HIDROKARBON

OLEH GURU KIMIA

A. Aspek Visual

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
1	4	4
2	4	4
3	4	4
Jumlah	12	12

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{12}{12} \times 100\%$$

Persentase = 100 % (Sangat Praktis)

B. Aspek Audio

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
4	4	4
5	3	4
Jumlah	7	8

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{7}{8} \times 100\%$$

Persentase = 87,5 % (Sangat Praktik)

C. Aspek Isi

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
6	4	4
7	4	4
8	4	4
9	3	4
Jumlah	15	16

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{15}{16} \times 100\%$$

Persentase = 93,75 % (Sangat Praktis)

D. Aspek Bahasa dan Tulisan

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
10	4	4
11	4	4
Jumlah	8	8

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{8}{8} \times 100\%$$

Persentase = 100% (Sangat Praktis)

E. Aspek Kualitas Teknis

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
12	4	4
13	4	4
Jumlah	8	8

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{8}{8} \times 100\%$$

Persentase = 100 % (Sangat Praktis)

1. Dilarang mengungkapkan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KESELURUHAN PERHITUNGAN DATA HASIL UJI PRAKTIKALITAS DESAIN
DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK
PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

OLEH GURU KIMIA

Indikator Validitas	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
Aspek Visual	12	12
Aspek Audio	7	8
Aspek Isi	15	16
Aspek Bahasa dan Tulisan	8	8
Aspek Kualitas Teknis	8	8
Jumlah	50	52

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{50}{52} \times 100\%$$

Persentase = 96,15 % (Sangat Praktis)

Lampiran D. 11 Hasil Penilaian Uji Respon Peserta Didik

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ANGKET RESPON SISWA**DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

Nama : FIOLA JUNIPA
Kelas : XII.1
Sekolah : SMA N 2 XIII KOTO KAMPAR
Hari/Tanggal : Selasa /29-7-2025

Judul : Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon
Penyusun : Nur Hidayah
Pembimbing : Dra. Fitri Refelita, M.Si.
Instansi : Pendidikan Kimia FTK UIN SUSKA Riau

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Sehubung dengan dilaksanakan penelitian mengenai Desain Dan Uji Coba Media Pembelajaran Menggunakan *Video Tiktok Playlist* Pada Materi Hidrokarbon, saya memohon kesediaan adik-adik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang saya desain dengan mengisi angket yang telah disediakan. Jawaban adik-adik dijamin kerahasiaannya. Oleh karena itu isilah dengan sejurnya karena pengisian angket ini tidak berpengaruh terhadap nilai pelajaran kimia adik-adik. Angket ini dimaksudkan untuk melihat respon dan pendapat adik-adik terhadap media pembelajaran video yang telah didesain. Penilaian, komentar serta saran yang adik-adik berikan akan digunakan sebagai pertimbangan untuk perbaikan dari media pembelajaran video ini. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket media pembelajaran video ini, saya ucapkan terima kasih.

Penyusun,



Nur Hidayah
NIM.12110724361

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

A. Petunjuk Pengisian

1. Sebelum mengisi instrumen penilaian terhadap video Tiktok *playlist* pada materi Hidrokarbon, isilah terlebih dahulu identitas secara lengkap.
2. Diharapkan untuk memperhatikan video Tiktok *playlist* pada materi Hidrokarbon. Apabila menemukan kekurangan terhadap media pembelajaran video yang dikembangkan, mohon kesediaan untuk memberikan saran perbaikan pada kolom komentar yang disediakan, sehingga peneliti dapat segera melakukan revisi lebih lanjut terhadap video yang dikembangkan.
3. Beri skor pada butir-butir soal untuk penilaian materi dengan cara memberikan tanda (✓) pada kolom skala penilaian (1,2,3,4) yang tersedia dengan kriteria berikut:
 4 = Sangat Setuju
 3 = Setuju
 2 = Tidak Setuju
 1 = Sangat Tidak Setuju

B. Butir-butir Penilaian

NO	Butir Penilaian	Skor Jawaban			
		1	2	3	4
1	Penyajian media pembelajaran menggunakan video tiktok <i>playlist</i> pada materi hidrokarbon menarik	✓		✓	✓
2	Gambar/Illustrasi pada video pembelajaran menarik				✓
3	Huruf/font pada video dapat terbaca dengan jelas			✓	✓
4	Pewarnaan dalam tampilan video pembelajaran sesuai				
5	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat proses menjadi lebih mudah				✓
6	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat saya senang				✓
7	Belajar materi hidrokarbon menggunakan video tiktok <i>playlist</i> membuat saya lebih bersemangat			✓	
8	Saya dapat memahami materi hidrokarbon dengan menggunakan video pembelajaran ini				✓

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9	Media yang ditampilkan memiliki keunggulan dibandingkan media pembelajaran yang biasa digunakan	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Media pembelajaran yang ditampilkan dapat digunakan secara berulang-ulang	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C. Komentar dan Saran

video yg ditampilkan oleh kakak nurhidayah
sangat menarik dan mudah dimengerti seningga
karya yang melihat menjadi semangat untuk belajar
kimia.

Lampiran D. 12 Distribusi Skor Penilaian Uji Respon Peserta Didik

DISTRIBUSI SKOR RESPON PESERTA DIDIK DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Atas (SMA)
 : SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar
 : Peserta didik

PESERTA DIDIK	PERTANYAAN																			
	1				2				3				4				5			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	3	0
2	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0
3	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
4	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
5	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
6	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
7	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
8	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0
9	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
10	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0
11	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
12	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
13	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
14	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
15	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0
16	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
17	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
18	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	0	3	0	0	0
19	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0
20	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	2	0	0	0	0	3	0
21	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
22	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0
23	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4	0	0	0

Himpunan Undang-Undang
 Hukum Cipta Karya
 Instansi
 Satuan Pendidikan
 Labatan
 UIN Suska Riau
 Dilarang mengungkapkan
 seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PESERTA DIDIK	PERTANYAAN																				
	1				2				3				4				5				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
24	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4	
25	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
26	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0
SKOR	94				95				97				94				95				
SKOR VALIDITAS	90,38%				91,35%				93,27%				90,38%				91,35%				

PESERTA DIDIK	PERTANYAAN																				
	6				7				8				9				10				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	
2	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	4
3	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
4	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0
5	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3
6	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	4
7	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	4
8	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0
9	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	0	4
10	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
11	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4
12	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
13	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
14	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	0	4
15	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	3
16	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
17	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	4
18	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3
19	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

PESERTA DIDIK	PERTANYAAN																			
	6				7				8				9				10			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
20. Pak Cipta dilindungi Undang-Undang	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	0	4
21. Pak Cipta memiliki	0	0	0	4	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	4
22. Pak Cipta	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4
23. Pak Cipta	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4
24. Pak Cipta	0	0	3	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	3	0	0	0	4
25. Pak Cipta	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	4
26. Pak Cipta	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	3	0	0	0	3
SKOR	90				94				97				85				97			
SKOR VALIDITAS	86,54%				90,38%				93,27%				81,73%				93,27%			

Lampiran D. 13 Perhitungan Data Penilaian Uji Respon Peserta Didik

 PERHITUNGAN DATA HASIL RESPON PESERTA DIDIK DESAIN DAN UJI COBA
 MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA
 MATERI HIDROKARBON

A. Aspek Visual

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
1	94	104
2	95	104
3	97	104
4	94	104
Jumlah	380	416

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{380}{416} \times 100\%$$

Percentase = 91,346 % (Sangat Baik)

B. Aspek Afektif

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
5	95	104
6	90	104
7	94	104
8	97	104
Jumlah	376	416

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{376}{416} \times 100\%$$

Percentase = 90,38 % (Sangat Baik)

C. Aspek Kegunaan

No. Komponen	Skor	Skor Maksimal
9	85	104
10	97	104
Jumlah	182	208

$$\text{Percentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Percentase} = \frac{182}{208} \times 100\%$$

Percentase = 87,5 % (Sangat Praktis)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**KESELURUHAN PERHITUNGAN DATA HASIL RESPON PESERTA DIDIK
DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO
TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**

No	Indikator Validitas	Skor Yang Diperoleh	Skor Maksimal
1	Aspek Visual	380	416
2	Aspek Afektif	376	416
3	Aspek Kegunaan	182	208
Jumlah		938	1040

$$\text{Persentase} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} = \frac{938}{1040} \times 100\%$$

Persentase = 90,19 % (Sangat baik)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E (DOKUMENTASI)

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E.1. Daftar Nama Validator, Guru dan Peserta Didik

E.2. Dokumentasi Penelitian

E.3. Pengutipan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran E. 1 Daftar Nama Validator, Guru dan Peserta Didik

DAFTAR NAMA VALIDATOR, GURU DAN PESERTA DIDIK

No	Nama Validator, Guru, dan Peserta Didik	Keterangan	Bidang Keahlian
1	Dra. Fitri Refelita, M.Si.	Dosen Pendidikan Kimia UIN SUSKA Riau	Validator Instrumen Ahli Media, Ahli Materi, Respon Guru dan Respon Peserta Didik
2	Dr. Yusbarina, M.Si.	Dosen Pendidikan Kimia UIN Sultan Syarif Kasim Riau	Validator ahli materi
3	Neti Afrianis, M.Pd	Dosen Pendidikan Kimia UIN Sultan Syarif Kasim Riau	Validator ahli media
4	Vira Hardiani, S.Si.	Guru Kimia SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar	Praktisi
5	AZJ	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
6	AS	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
7	AP	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
8	DA	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
9	ER	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
10	FR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
11	FJ	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
12	FH	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
13	GP	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
14	JR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
15	KNA	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
16	MAG	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
17	MBR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
18	MA	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
19	MPB	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
20	NNR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
21	NS	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
22	NE	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
23	N	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
24	PH	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
25	PEP	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
26	RR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
27	SR	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
28	SFAJ	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



No	Nama Validator, Guru, dan Peserta Didik	Keterangan	Bidang Keahlian
29	S	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik
30	WW	Peserta didik kelas XII IPA	Respon peserta didik

*Lampiran E. 2 Dokumentasi Penelitian***Dokumentasi Penelitian**

**LAMPIRAN F
(SURAT-SURAT)**

- E.1 Surat Mohon Izin Pra-Riset**
- E.2 Surat Balasan Pra-Riset**
- E.3 Surat Mohon Izin Melakukan Riset**
- E.4 Surat Keterangan Telah Penelitian**

- 1. Dilarang merubah, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran F. 1 Surat Mohon Izin Pra-Riset

UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/25193/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 24 Desember 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMAN 1 XIII Koto Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nur Hidayah
NIM	: 12110724361
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2024
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran F. 2 Surat Balasan Pra-Riset



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 XIII KOTO KAMPAR

Alamat : Jalan Pelajar No. 03 Batu Bersurat Kec. XIII Koto Kampar Kode Pos - 28453
E-Mail : smantu.kotokampar@gmail.com
AKREDITASI : A NPSN : 10400359 Telp/Fax : -
NSS : 301140601001



Nomor : 421.3/SMAN 1 XIII KK/006
Lamp : -
Hal : Izin Melaksanakan PraRiset

Batu Bersurat, 9 Januari 2025

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Suska Riau
Di-
Pekanbaru

Menindaklanjuti surat Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/25193/2024 tanggal 24 Desember 2024

Perihal Mohon Izin Melakukan PraRiset, dengan ini kami menerangkan bahwa :

Nama	: NUR HIDAYAH
NIM	: 12110724361
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/2024
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pada prinsipnya kami pihak sekolah mengizinkan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan kepada yang bersangkutan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah,

ROMAWATI, M.Pd

Rombina (IV/A)

NIP 19790624200801 2 016



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Lampiran F. 3 Surat Mohon Izin Melakukan Riset



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10818/Un.04/F.II/PP.00.9/06/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 02 Juni 2025

Yth : Kepala
SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar
Di Kampar

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Nur Hidayah
NIM	: 12110724361
Semester/Tahun	: VIII (Delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON

Lokasi Penelitian : SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar

Waktu Penelitian : 3 Bulan (02 Juni 2025 sd 02 September 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran F. 4 Surat Keterangan Telah Penelitian



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 XIII KOTO KAMPAR

Alamat : Jalan Pelajar No. 03 Batu Bersurat Kec. XIII Koto Kampar Kode Pos - 28453
E-Mail : smantu.kotokampar@gmail.com
AKREDITASI : A NPSN : 10400359 Telp/Fax : -
NSS : 301140601001



SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 400.3.8/SMAN 1 XIII KK/2025/162

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: ROMAWATI,M.Pd
Jabatan	: Kepala SMA N 1 XIII Koto Kampar
Alamat	: Jln. Pelajar No.03 Batu Bersurat Kecamatan XIII Koto Kampar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: NUR HIDAYAH
NIM	: 12110724361
Program Studi	: Pendidikan Kimia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Jenjang	: S 1
Alamat	: Pekanbaru

Adalah benar Mahasiswa Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melakukan Riset Penelitian di SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar pada hari Selasa tanggal 29 Juli 2025 dengan judul penelitian : "**DESAIN DAN UJI COBA MEDIA PEMBELAJARAN MENGGUNAKAN VIDEO TIKTOK PLAYLIST PADA MATERI HIDROKARBON**"

Demikian Surat Keterangan Riset ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nur Hidayah lahir pada 15 November 2002 di Kampar, Riau, putri dari Bapak Asdi dan Ibu Hikmaini. Penulis menempuh pendidikan formal di SD Negeri 018 Pongkai Istiqomah (lulus 2015), MTs Darussakinah Batu Bersurat (lulus 2018), dan MA Islamic Center Al-Hidayah Kampar (lulus 2021).

Pada tahun 2021, penulis diterima di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau (UIN SUSKA Riau), Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Kimia. Selama perkuliahan, penulis aktif dalam himpunan mahasiswa, kepanitiaan HMPS Pendidikan Kimia, serta berpengalaman sebagai asisten laboratorium. Penulis juga mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kelurahan Mekarsari, Kecamatan Dumai Selatan dan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MAS Al-Islam Rumbio. Penelitian skripsi ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 XIII Koto Kampar pada Juli 2025. Berkat Rahmat Allah SWT. pada tanggal 24 Desember 2025 Penulis melaksanakan sidang Munqasyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta dinyatakan “Lulus” dan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.