



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# **PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN CHATGPT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR MELALUI KEAKTIFAN BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

## **TESIS**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister  
Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam



UIN SUSKA RIAU

Oleh:

**NOPIRA SAFITRI**  
**NIM. 22390125357**

**PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1447 H. /2026 M.**



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id).

## Lembaran Pengesahan

Nama  
Nomor Induk Mahasiswa  
Gelar Akademik  
Judul

: Nopira Safitri  
: 22390125357  
: M.Pd. (Magister Pendidikan)  
: Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap  
Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar  
Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN  
Sultan Syarif Kasim Riau

Tim Penguji:

**Dr. Meimunah S Moenada , M.Ag.**  
Penguji I/Ketua

**Dr. Hakmi Wahyudi, M.Pd.**  
Penguji II/Sekretaris

**Dr. Kusnadi, M. Pd.**  
Penguji III

**Dr. Arwan , M. Ag.**  
Penguji IV

**Dr. Salmainsi Yeli, M.Ag.**  
Penguji V

Tanggal Ujian/Pengesahan

24 /12/2025



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau  
Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PENGESAHAN PENGUJI

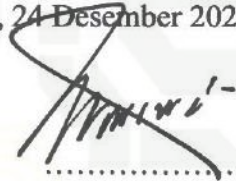
Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku Tim Penguji Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul: **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau**, yang ditulis oleh:

Nama : **Nopira Safitri**  
NIM : **22390125357**  
Program Studi : **Magister Pendidikan Agama Islam**

Telah diujikan dan diperbaiki sesuai dengan saran Tim Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal, 24 Desember 2025.


Penguji I,

**Dr. Kusnadi, M.Pd.**  
NIP. 19671212 199503 1 001

  
.....  
Tgl. 08 Januari 2026

Penguji II,

**Dr. Arwan, M.Ag.**  
NIP. 19660225 199303 1 002

  
.....  
Tgl. 08 Januari 2026

Penguji III,

**Dr. Salmainsi Yeli, M.Ag.**  
NIP. 19690601 199203 2 001

  
.....  
Tgl. 08 Januari 2026

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.**  
NIP. 19680621 199402 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PENGESAHAN PEMBIMBING

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis mengesahkan dan menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau**, yang ditulis oleh:

Nama : Nopira Safitri  
NIM : 22290125357  
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Telah diperbaiki sesuai saran Tim Pembimbing Tesis Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang telah diujikan pada tanggal 24 Desember 2025.

Pembimbing I,

**Dr. Eva Dewi, M.Ag.**  
NIP. 19750517 200312 2 003

  
Tgl. 08 Januari 2026

Pembimbing II,

**Dr. Salmainsi Yeli, M.Ag.**  
NIP. 19690601 199203 2 001

  
Tgl. 08 Januari 2026

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

  
**Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.**  
NIP. 19680621 199402 2 001

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSETUJUAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini selaku pembimbing Tesis, dengan ini menyetujui bahwa Tesis yang berjudul **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau**, yang ditulis oleh:

Nama : Nopira Safitri  
NIM : 22290125357  
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Tesis pada Pascasarjana UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Tanggal: 12 Desember 2025  
Pembimbing I,

**Dr. Eva Dewi, M.Ag.**  
NIP. 19750517 200312 2 003

Tanggal: 12 Desember 2025  
Pembimbing II,

**Dr. Salmaini Yeli, M.Ag.**  
NIP. 19690601 199203 2 001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

**Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.**  
NIP. 19680621 199402 2 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

**Dr. Eva Dewi, M.Ag.**  
DOSEN PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU

**NOTA DINAS**

Perihal : Tesis Saudara  
**Nopira Safitri**

Kepada Yth:  
**Direktur Pascasarjana**  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Di –  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara:

Nama : **Nopira Safitri**  
NIM : **22390125357**  
Prodi : **Magister Pendidikan Agama Islam**  
Judul : **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.**

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam Sidang Munaqasyah Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Tanggal: 12 Desember 2025  
Pembimbing I,

**Dr. Eva Dewi, M.Ag.**  
NIP. 19750517 200312 2 003

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

©  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

**Dr. Salmaini Yeli, M.Ag.**  
**DOSEN PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**NOTA DINAS**

**Perihal : Tesis Saudara**  
**Nopira Safitri**

**Kepada Yth:**  
**Direktur Pascasarjana**  
**UIN Sultan Syarif Kasim Riau**  
**Di –**  
**Pekanbaru**

*Assalamu 'alaikum wr. wb.*


Setelah kami membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan terhadap isi Tesis saudara:

Nama : **Nopira Safitri**  
NIM : **22390125357**  
Prodi : **Magister Pendidikan Agama Islam**  
Judul : **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.**

Maka dengan ini dapat disetujui untuk diuji dan diberikan penilaian, dalam Sidang Munaqasyah Tesis Pascasarjana UIN Suska Riau.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

**Tanggal: 12 Desember 2025**  
**Pembimbing II,**

  
**Dr. Salmaini Yeli, M.Ag.**  
**NIP. 19690601 199203 2 001**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Nopira Safitri**  
NIM : **223 9012 5357**  
Tempat Tanggal Lahir : **Petapahan, 25 November 2001**  
Program Studi : **Magister Pendidikan Agama Islam**  
Judul tesis : **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Tesis dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Tesis saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Tesis saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa Paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 16 Desember 2025



**Nopira Safitri**  
**NIM. 223 9012 5357**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhānahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Berkat karunia-Nya, tesis yang berjudul “Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau” akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Setelah melalui proses yang panjang dan penuh usaha, penulis bersyukur dapat menyelesaikan penelitian ini.

Tesis ini dapat diselesaikan atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan motivasi, bimbingan, serta doa kepada penulis. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Muhammad Warit dan Ibunda Eli Sumarni, atas segala doa, kasih sayang, nasihat, serta pendidikan yang telah diberikan dengan penuh keikhlasan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada adik-adik tercinta, Rahmania dan Iqbal Ramadhani, atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., S.E., M.Si., AK., CA., selaku Rektor, Prof. Dr. Raihani, M.Ed., Ph.D., selaku Wakil Rektor I, Dr. Alex Wenda, ST., M.Eng., selaku Wakil Rektor II, dan Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag. Direktur Program Pascasarjana Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Abdul Hadi, SPd., MA., Ph.D. Wakil Direktur Program Pascasarjana Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Dr. Hj. Alfiah, M.Ag. Ketua Prodi pendidikan agama islam Pascasarjana Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
5. Ibu Dr. Meimunah S. Moenada, M.Ag. Sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
6. Ibu Dr. Eva Dewi, M.Ag. dan ibu Dr. Hj. Salmaini Yeli, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing Tesis. Atas bimbingan, arahan, dan dukungan penuh yang telah diberikan, serta kesempatan untuk menimba ilmu, tesis ini dapat diselesaikan.
7. Bapak Prof. Dr. Ilyas Husti, MA. Selaku dosen pembimbing akademik.
8. Bapak Dr. Idris, M.Ed. Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Dr. Kusnadi, M.Pd., Dr. Arwan, M.Ag., Dr. Salmaini Yeli, M.Ag., selaku tim penguji Tesis yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang konstruktif dalam penyempurnaan tesis ini.
10. Seluruh jajaran Dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam Program Magister UIN Sultan Syarif Kasim Riau, yang dengan penuh dedikasi telah membekali penulis dengan keilmuan yang sangat bermanfaat selama masa menempuh pendidikan.
11. Kakak dan adik-adik saya, Ukrima Amini Putri, Fitrotul Aulia, Lisma Wati, dan Elsa Fatika Sari, dan seluruh keluarga besar saya yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan kepada penulis dalam proses penyusunan tesis ini.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Sahabat-sahabatku Ummu Athiyah, Annisa Amelia, Alni Ilpa Yulia, Nazhifatul Islamiyah, Putri Rahayu, Novia Fariha, Dinda Fadillah Umi, dan seluruh rekan-rekan S2 angkatan 2023 yang telah memberikan semangat, serta dorongan kepada penulis dalam penulisan tesis ini.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga segala bentuk bantuan, bimbingan, dan doa yang telah diberikan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda serta menjadi amal jariyah di sisi Allah SWT. *Āmīn yā rabbal ‘ālamīn*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini.

Pekanbaru, 27 Desember 2025  
Penulis

Nopira Safitri





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>المخلص .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Kajian Teoretis.....	10
1. Intensitas Penggunaan ChatGPT .....	10
2. Kreativitas Belajar.....	18
3. Keaktifan Belajar .....	27
4. Pengaruh Intensitas Penggunaan Chat GPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa.	36
B. Konsep Operasional .....	39
C. Kerangka Berfikir .....	41
D. Hipotesis Penelitian .....	44
E. Penelitian Terdahulu .....	45
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	50
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	51
C. Populasi dan Sampel.....	52
D. Variabel Penelitian.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Uji Intrument Penelitian.....	56
G. Teknik Analisis Data .....	62



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB IV METODE PENELITIAN .....</b>	<b>69</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	69
1. Sejarah Uin Suska Riau.....	69
2. Visi, Misi dan Tujuan Program Studi Pendidikan Agama Islam.....	75
3. Tenaga Pengajar .....	77
B. Deskripsi hasil Penelitian.....	78
1. Deskripsi Data ChatGPT.....	78
2. Deskripsi Data Kreativitas Belajar.....	80
3. Deskripsi Data Keaktifan Belajar.....	83
4. Hasil Uji Prasyarat .....	86
C. Hasil Uji Hipotesis.....	95
E. Pembahasan.....	103
1. Pengaruh Intesitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar.....	105
2. Pengaruh Intesitas Penggunaan ChatGPT terhadap Keaktifan belajar .....	108
3. Pengaruh Keaktifan Belajar terhadap Kreativitas Belajar .....	111
4. Pengaruh Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar melalui Keaktifan Belajar (Mediasi) .....	113
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>118</b>
A. Kesimpulan .....	118
B. Saran .....	118

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR TABEL

Tabel III. 1	Jumlah Mahasiswa Pendidikan Agama Islam .....	52
Tabel III. 2	Skala Penilaian ChatGPT .....	55
Tabel III. 3	Skala Penilaian Keaktifan dan Kreativitas .....	55
Tabel III. 4	Hasil Uji Validitas ChatGPT .....	57
Tabel III. 5	Hasil Uji Validitas Kreativitas Belajar .....	58
Tabel III. 6	Hasil Uji Validitas Keaktifan Belajar .....	59
Tabel III. 7	Kriteria Reliabilitas .....	61
Tabel III. 8	Hasil Uji Reliabilitas .....	61
Tabel IV. 1	Sejarah Kepemimpinan UIN Sultan Syarif Kasim Riau .....	74
Tabel IV. 2	Data Dosen Prodi Pendidikan Agama Islam .....	77
Tabel IV. 3	Data Hipotetik dan Empirik ChatGPT .....	79
Tabel IV. 4	Kategorisasi Variabel ChatGPT .....	79
Tabel IV. 5	Data Hipotetik dan Empirik Kreativitas Belajar .....	81
Tabel IV. 6	Kategorisasi Variabel Kreativitas Belajar .....	82
Tabel IV. 7	Data Hipotetik dan Empirik Keaktifan Belajar .....	84
Tabel IV. 8	Data Variabel Keaktifan Belajar .....	84
Tabel IV. 9	Hasil Uji Normalitas Residual ChatGPT dengan Kreativitas Belajar .....	87
Tabel IV. 10	Hasil Uji Normalitas Residual ChatGPT dengan Keaktifan Belajar .....	87
Tabel IV. 11	Hasil Uji Linearitas Intensitas Penggunaan ChatGPT dan Kreativitas Belajar .....	89
Tabel IV. 12	Hasil Linearitas Intensitas Penggunaan ChatGPT dan Keaktifan Belajar .....	90
Tabel IV. 13	Hasil Uji Multikolinieritas Intensitas Penggunaan ChatGPT dengan Kreativitas Belajar .....	92
Tabel IV. 14	Hasil Uji Multikolinieritas Intensitas Penggunaan ChatGPT dengan Keaktifan Belajar .....	92





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 15	Hasil Uji Heteroskedastisitas Intensitas Penggunaan ChatGPT dengan Kreativitas Belajar .....	94
Tabel IV. 16	Hasil Uji Heteroskedastisitas Intensitas Penggunaan ChatGPT dengan Keaktifan Belajar .....	94
Tabel IV. 17	Hasil Uji Regresi ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar ...	96
Tabel IV. 18	Model Summary Uji Pengaruh ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar .....	96
Tabel IV. 19	Hasil Uji Regresi ChatGPT terhadap Keaktifan Belajar .....	97
Tabel IV. 20	Model Summary Uji Pengaruh ChatGPT terhadap Keaktifan Belajar .....	98
Tabel IV.21	Hasil Uji Regresi Jalur Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar .....	99
Tabel IV. 22	Model Summary Uji Pengaruh ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar .....	100

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Kerangka Berfikir .....	43
Gambar IV. 1 Kategorisasi ChatGPT .....	79
Gambar IV. 2 Kategorisasi Kreativitas Belajar.....	82
Gambar IV. 3 Kategorisasi Keaktifan Belajar .....	85



## PEDOMAN TRANSLITERASI

### 1. Konsonan Tunggal

ا = a	ر = r	ف = f
ب = b	ز = z	ق = q
ت = t	س = s	ك = k
ث = ts	ش = sy	ل = l
ج = j	ص = sh	م = m
ح = h	ض = dh	ن = n
خ = kh	ط = th	و = w
د = d	ظ = zh	ه = h
ذ = dz	ع = ‘	ء = ‘
غ = gh	ي = y	

- Vokal Panjang (*mad*) â = aa
- Vokal Panjang (*mad*) î = ii
- Vokal Panjang (*mad*) û = uu

### 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap ditulis rangkap, misalnya العامة ditulis *al-‘ammah*

### 3. Vokal Pendek

*Fathah* ditulis a, misalnya شريعة (*syari’ah*), *kasrah* ditulis i, misalnya الجبال (*al-Jibali*), dan *dhammah* ditulis u, misalnya ظلوما (*dzuluman*).

### 4. Vokal Rangkap

او ditulis *aw*, أُوْ ditulis *uw*, أيْ ditulis *ay*, dan ايْ ditulis *iy*.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 5. Ta' Marbuthah

Ta' marbuthah yang dimatikan ditulis *h*, misalnya عربية ditulis 'arabiyyah, kecuali telah diserap ke dalam bahasa Indonesia yang baku, seperti *mait*, bila dihidupkan ditulis *t*, misalnya الميته ditulis *al-mai tatu*.

## 6. Kata Sandang Alif Lam

Alif Lam yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* dan *syamsiyyah*, ditulis *al*, misalnya المسلم ditulis *al-Muslim*, الدار ditulis *al-Dar*. Kecuali untuk nama diri yang diikuti kata Allah, misalnya عبد الله ditulis *Abdullah*.

## 7. Huruf Besar

Penulisan huruf besar disesuaikan dengan Ejaan Yang Disempurnakan (EYD).



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Nopira Safitri (2025) : Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain *ex post facto*. Sampel pada penelitian ini sebanyak 294 mahasiswa, dan data dikumpulkan melalui angket yang telah diuji validitas serta reliabilitasnya. Analisis data dilakukan melalui uji prasyarat dan dilanjutkan dengan analisis jalur (*path analysis*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas penggunaan ChatGPT memiliki pengaruh terhadap kreativitas belajar mahasiswa, dan berpengaruh pula terhadap keaktifan belajar. Selain itu, keaktifan belajar juga berpengaruh terhadap kreativitas belajar dan keaktifan belajar turut memberikan peran dalam menjelaskan hubungan antara penggunaan ChatGPT dan kreativitas mahasiswa. emuan ini secara tegas menunjukkan bahwa Intensitas Penggunaan ChatGPT mampu mendukung dan mendorong keaktifan belajar mahasiswa, dan peningkatan keaktifan belajar inilah yang pada akhirnya menjadi mekanisme kunci untuk menghasilkan tugas yang lebih kreatif dan berkualitas tinggi.

**Kata Kunci:** *ChatGPT, Keaktifan Belajar, Kreativitas, Tugas Akademik*



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Nopira Safitri (2025): The Influence of ChatGPT Usage Intensity on Learning Creativity Through Learning Activeness of Students in the Islamic Religious Education Study Program at Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

This study aims to determine the influence of ChatGPT usage intensity on learning creativity through the learning activeness of students in the Islamic Religious Education Study Program at UIN Sultan Syarif Kasim Riau. The research employed a quantitative approach with an *ex post facto* design. The sample consisted of 294 students, and data were collected through questionnaires that had been tested for validity and reliability. Data analysis was conducted using prerequisite tests, followed by path analysis. The results indicate that the intensity of ChatGPT usage has an influence on students' learning creativity and also affects learning activeness. Furthermore, learning activeness also influences learning creativity, and learning activeness plays a role in explaining the relationship between ChatGPT usage and student creativity. These findings clearly demonstrate that the Intensity of ChatGPT Usage is capable of supporting and encouraging student learning activeness, and it is this increase in learning activeness that ultimately becomes the key mechanism for producing more creative and high-quality assignments.

**Keywords:** *ChatGPT, Learning Activeness, Creativity, Academic Assignments*





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## المخلص

نوفيرا سافيري (٢٠٢٥): تأثير شدة استخدام ChatGPT على الإبداع التعليمي من خلال نشاط الطلاب في برنامج التربية الدينية الإسلامية في الجامعة الإسلام نجري سلطان الشريف الإسلامية الحكومية قاسم رياو

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تأثير شدة استخدام ChatGPT على الإبداع التعليمي من خلال نشاط الطلاب في برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية في جامعة إلينوي سلطان شريف قاسم رياو. استخدم البحث نهجاً كمياً مع تصميم بأثر رجعي (ex post facto). تكونت العينة من ٢٩٤ طالباً، وجمعت البيانات من خلال استبيانات تم اختبارها من حيث الصلاحية والموثوقية. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبارات متطلبة، تلاها تحليل المسارات (path analysis). تشير النتائج إلى أن شدة استخدام ChatGPT تؤثر على إبداع الطلاب في التعلم كما تؤثر على نشاط التعلم. علاوة على ذلك، يؤثر النشاط التعليمي أيضاً على الإبداع التعليمي، ويلعب النشاط التعليمي دوراً في تفسير العلاقة بين استخدام ChatGPT وإبداع الطلاب. تظهر هذه النتائج بوضوح أن شدة استخدام ChatGPT قادرة على دعم وتشجيع نشاط الطلاب في التعلم، وهذه الزيادة في النشاط التعليمي هي التي تصبح في النهاية الآلية الأساسية لإنتاج مهام أكثر إبداعاً وجودة عالية.

الكلمات المفتاحية: ChatGPT، نشاط، الإبداع، التعلم.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Keaktifan dan kreativitas mahasiswa merupakan dua aspek penting dalam keberhasilan pembelajaran di perguruan tinggi. Keaktifan mahasiswa tercermin pada partisipasi mereka dalam diskusi, mengajukan pertanyaan, serta berani menyampaikan pendapat. Dengan keterlibatan yang tinggi, mereka dapat memperdalam pemahaman, melatih berpikir kritis, dan mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan lebih baik.<sup>1</sup> Sementara itu, kreativitas menjadi aspek penting yang memungkinkan mahasiswa berpikir secara inovatif, menyelesaikan tugas dengan cara yang unik, serta mengembangkan gagasan baru. Dengan kreativitas, mahasiswa dapat menghadirkan solusi yang lebih segar dan orisinal.<sup>2</sup>

Secara ideal, keaktifan dan kreativitas dalam belajar mencerminkan sikap mahasiswa yang tidak hanya menunggu informasi, tetapi juga proaktif mencari, menggali, serta menerapkan ilmu yang diperoleh.<sup>3</sup> Mereka harus mengolah, memahami, mengerjakan, serta mendalami materi yang dipelajari. Semangat belajar, eksplorasi, dan latihan yang berkelanjutan sangat penting. Tanpa keaktifan dan kreativitas yang tinggi, mahasiswa akan kesulitan menguasai materi serta mendapatkan pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan. Untuk mencapai kompetensi di bidangnya, mahasiswa harus

<sup>1</sup>Azri Yusra, *Dilema Bangku kuliah* (Jawa Barat: Guepedia, 2020). Hlm. 40

<sup>2</sup>Rahmat Aziz, *Menjadi Mahasiswa Kreatif* (Yogyakarta: Budi Utama, 2023). Hlm. 66

<sup>3</sup>Paul Suparno, *Pembelajaran di Perguruan Tinggi Bergaya Paradigma Pedagogi Refleksi (PPR)* (Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2021). Hlm. 16

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara mandiri dan tekun dalam belajar, karena pemahaman tidak bisa diwakilkan kepada orang lain.<sup>4</sup>

Namun realitas yang terjadi di UIN Suska Riau, khususnya pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, terlihat bahwa sebagian mahasiswa masih menghadapi kendala dalam mengembangkan keaktifan dan kreativitasnya. Kondisi ini menunjukkan bahwa potensi kecerdasan yang dimiliki belum sepenuhnya dioptimalkan untuk mendukung proses belajar yang aktif dan kreatif. Adapun gejala yang tampak antara lain:

1. Masih ada sebagian mahasiswa yang enggan bertanya dalam diskusi,
2. Masih ada sebagian mahasiswa kurang percaya diri menyampaikan pendapat,
3. Masih ada sebagian mahasiswa yang copy paste tugas.
4. Masih ada sebagian mahasiswa yang menggunakan jasa joki untuk menyelesaikan tugas.

Dengan adanya gejala tersebut menuntut adanya intervensi berbasis teknologi, khususnya melalui pemanfaatan ChatGPT sebagai AI generatif. Hal ini menunjukkan potensi besar untuk meningkatkan keaktifan belajar melalui pemberian pemahaman awal terhadap materi serta mendorong kreativitas melalui penyediaan inspirasi dan gagasan baru.

Hal tersebut diperkuat dengan pendapat Helsa yang mengungkapkan bahwa ChatGPT memberikan kontribusi terhadap peningkatan kompetensi, khususnya dalam mendorong keaktifan mereka saat mengikuti diskusi di

---

<sup>4</sup>Suparno. Hlm. 16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

kelas.<sup>5</sup> Melalui bantuan ChatGPT, mahasiswa dapat memperoleh pemahaman awal yang lebih jelas mengenai suatu topik sebelum didiskusikan, sehingga mereka lebih percaya diri untuk mengemukakan pendapat. Keaktifan dalam berdiskusi tersebut menjadi landasan penting bagi berkembangnya kreativitas, karena mahasiswa terdorong untuk mengemukakan gagasan, menanggapi ide orang lain, serta mengembangkan sudut pandang baru. Selain itu, Sulianta mengatakan bahwa Chat GPT sangat bermanfaat sebagai alat pendukung kreativitas mahasiswa dalam melahirkan ide, memperluas inspirasi, dan menyelesaikan karya dengan lebih efisien.<sup>6</sup>

Lebih lanjut, penelitian Zhou dan Peng menunjukkan bahwa penggunaan kecerdasan buatan, termasuk ChatGPT dan model sejenisnya, tidak selalu berdampak langsung terhadap kreativitas mahasiswa, melainkan melalui keaktifan belajar. Hal ini menunjukkan bahwa ChatGPT memberikan pengaruh yang lebih optimal ketika mahasiswa terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Sejalan dengan temuan tersebut, menurut Andarwanti dkk., ChatGPT berperan sebagai fasilitator pembelajaran yang memfasilitasi diskusi melalui interaksi tanya jawab dan memancing pertanyaan lanjutan, sehingga meningkatkan keaktifan belajar yang mendorong eksplorasi ide mahasiswa.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Yullys Helsa, *Artificial Intelligence Untuk Pendidikan Strategi Pembelajaran Efisiensi Guru, dan Implementasi Mengajar AI Untuk Siswa di Setiap Level* (Yogyakarta: Deep Publish Digital, 2025). Hlm. 212

<sup>6</sup> Feri Sulianta, *Chat GPT Memperdayakan Large Language Model Untuk Berbagai Kebutuhan* (Bandung: Feri Sulianta, 2024). Hlm. 21

<sup>7</sup> Mardiana Andarwati et al., *Transformasi Digitalisasi Praktis dalam Pembelajaran kreatif, Industri kreatif dan Kepublikan yang Berkelanjutan* (Jawa Timur: UNU Pasuruan Press, 2025). Hlm. 158

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, keaktifan belajar berperan sebagai variabel yang menjembatani hubungan antara intensitas penggunaan ChatGPT dan kreativitas belajar mahasiswa. Berdasarkan uraian tersebut, penting untuk menelaah lebih lanjut Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran sejauh mana ChatGPT berkontribusi dalam meningkatkan kualitas belajar mahasiswa sekaligus menjadi bahan pertimbangan dalam optimalisasi teknologi pembelajaran di perguruan tinggi.

## B. Permasalahan

### 1. Identifikasi masalah

Permasalahan yang dapat diidentifikasi dari judul Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau, di atas sebagai berikut:

- a. Rendahnya keaktifan mahasiswa dalam pembelajaran.
- b. Kurangnya kepercayaan diri mahasiswa.
- c. Rendahnya orisinalitas dalam penyelesaian tugas, sehingga kreativitas mahasiswa dalam tugas akademik belum optimal.
- d. Sebagian mahasiswa cenderung menyelesaikan tugas dengan cara instan, seperti menyalin dari internet tanpa analisis mendalam.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Batasan masalah

Penelitian ini akan membatasi pembahasan pada pengaruh intensitas penggunaan Chat GPT terhadap keaktifan belajar dan kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Keaktifan belajar yang dimaksud mencakup keterlibatan mahasiswa dalam diskusi kelas, inisiatif dalam mengerjakan tugas, serta interaksi dengan dosen dan sesama mahasiswa. Sementara itu, kreativitas yang diteliti meliputi kemampuan mahasiswa dalam menghasilkan ide-ide orisinal, inovatif, dan solutif dalam tugas akademik.

Fokus penelitian ini diarahkan pada bagaimana penggunaan AI dalam proses akademik, baik sebagai alat bantu pencarian informasi, penyusunan tugas, maupun pengembangan ide, dapat memengaruhi tingkat keaktifan dan kreativitas mahasiswa. Penelitian ini hanya akan dilakukan pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam di UIN Suska Riau dan tidak mencakup program studi atau perguruan tinggi lainnya. Selain itu, penelitian ini tidak akan membahas aspek lain di luar keaktifan dan kreativitas akademik.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Rumusan masalah

- a. Apakah terdapat pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau?
- b. Apakah terdapat pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap keaktifan belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau?
- c. Apakah terdapat pengaruh keaktifan belajar terhadap kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau?
- d. Apakah keaktifan belajar berperan sebagai mediator dalam pengaruh antara intensitas penggunaan ChatGPT dan kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau?

**C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

1. Tujuan

- a. Mengetahui pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau.
- b. Mengetahui pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap keaktifan belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Mengetahui pengaruh keaktifan belajar terhadap kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Suska Riau.
- d. Mengetahui peran keaktifan belajar sebagai mediator dalam pengaruh antara intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

## 2. Manfaat

## a. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kajian ilmu pendidikan, khususnya dalam memahami pengaruh intensitas penggunaan Chat GPT secara terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar. Hasil penelitian ini dapat menambah literatur empiris mengenai peran Chat GPT dalam mendukung proses pembelajaran, terutama di lingkungan pendidikan agama Islam, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang terkait dengan pemanfaatan Chat GPT dalam dunia pendidikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Praktis

1) Bagi mahasiswa

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran mahasiswa untuk menggunakan Chat GPT secara bijak dan optimal, sehingga dapat membantu mereka menjadi lebih aktif dan kreatif dalam belajar, bukan hanya sekedar mengandalkan hasil Chat GPT tanpa pemahaman mendalam.

2) Bagi dosen atau tenaga pendidik

Hasil penelitian ini dapat menjadi masukan bagi dosen dalam merancang metode pembelajaran yang memanfaatkan Chat GPT sebagai media pembelajaran pendukung untuk meningkatkan keaktifan dan kreativitas mahasiswa, serta memberikan pengawasan dan bimbingan agar mahasiswa tidak menggunakan chat GPT secara berlebihan.

3) Bagi program studi pendidikan agama Islam

Penelitian ini diharapkan dapat membantu Program Studi dalam menyusun kebijakan atau pedoman penggunaan Chat GPT yang etis dan bertanggung jawab di lingkungan akademik.

4) Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang meneliti pemanfaatan ChatGPT dalam pembelajaran, khususnya terkait keaktifan belajar dan kreativitas mahasiswa.



#### 5) Bagi peneliti sendiri

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman peneliti dalam melakukan penelitian ilmiah serta memahami pemanfaatan ChatGPT dalam proses pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teoretis

##### 1. Intensitas Penggunaan ChatGPT

###### a. Definisi Intensitas Penggunaan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), intensitas didefinisikan sebagai tingkat atau ukuran besaran suatu hal. Intensitas ialah tingkat kekuatan atau besaran yang melekat pada suatu perilaku atau upaya. Hal ini mencakup sejumlah energi fisik yang diperlukan untuk memicu respons indrawi, sekaligus mewakili upaya sungguh-sungguh yang dikerahkan dengan sepenuh tenaga dalam melakukan suatu kegiatan. Oleh karena itu, intensitas bersifat dinamis, yang berarti kekuatan dan kedalaman suatu kegiatan dapat bertambah kuat atau berkurang (melemah) seiring waktu atau situasi.<sup>8</sup>

Menurut Davis dalam *Technology Acceptance Model* (TAM) menjelaskan bahwa intensitas penggunaan teknologi tercermin dari *actual system use*, yaitu seberapa sering dan sejauh mana pengguna memanfaatkan sistem.<sup>9</sup>

ChatGPT merupakan singkatan dari *Chat Generative Pre-trained Transformer*, yaitu sebuah program berbasis kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence/AI*) yang dikembangkan oleh OpenAI. Model

<sup>8</sup> Prasetya Utama, *Membangun Pendidikan Bermartabat* (Bandung: CV. Rasi Terbit, 2018). Hlm. 11

<sup>9</sup> Nursetia Wati, "Analisis Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM) Pada Penggunaan TikTok," *Edumatic: Jurnal Pendidikan Informatika* 7, no. 1 (2022): 23–31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ini dirancang untuk menghasilkan teks dalam bentuk percakapan sehingga dapat menirukan gaya komunikasi manusia secara lebih alami. Dengan kata lain, ChatGPT mampu menjawab pertanyaan atau menanggapi pernyataan pengguna seolah-olah sedang berdialog langsung.<sup>10</sup>

ChatGPT bekerja dengan memanfaatkan teknologi machine learning dan deep learning. Melalui teknologi tersebut, sistem ini dilatih menggunakan data percakapan dalam jumlah yang sangat besar sehingga dapat mempelajari pola bahasa, tata kalimat, serta konteks komunikasi manusia. Hasilnya, ChatGPT dapat menyusun teks yang relevan, runtut, dan mendekati cara berpikir manusia.<sup>11</sup>

Model ini pertama kali diperkenalkan pada akhir November 2022 dengan basis GPT-3.5 yang sudah melalui proses pembelajaran mendalam. Kehadirannya menjadi salah satu bukti nyata perkembangan pesat dalam bidang AI, khususnya dalam pengolahan bahasa alami (*Natural Language Processing/NLP*).

Tidak hanya itu, ChatGPT juga didukung oleh teknologi *machine learning* dan *DALLE*, sehingga mampu menyelesaikan berbagai tugas dengan cepat, seperti menulis naskah, menjawab soal matematika, menyajikan rumus Excel, hingga memperbaiki jawaban yang keliru. Dengan kemampuan tersebut, ChatGPT menjadi salah

<sup>10</sup>Widarto Rachbini, Erwin Permana, dan Ermi Rahmawati, *Skripsi Ngebut Pake ChatGPT* (Banten: CV. AA. Rizky, 2023). Hlm. 5

<sup>11</sup>Zikra Hayati, Jramita Nida, dan Sri Astuti, *Inovasi Media pembelajaran MI/SD* (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020). Hlm. 25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satu inovasi AI yang berperan penting dalam mendukung aktivitas manusia di berbagai bidang.<sup>12</sup>

Dalam penelitian ini, Intensitas Penggunaan ChatGPT diartikan sebagai tingkat penggunaan ChatGPT oleh mahasiswa dalam aktivitas akademik, yang tercermin dari seberapa sering mahasiswa mengakses ChatGPT (frekuensi), berapa lama waktu yang dihabiskan dalam setiap sesi penggunaan (durasi).

b. Manfaat Penggunaan ChatGPT

ChatGPT merupakan salah satu produk kecerdasan buatan yang dikembangkan oleh OpenAI dan telah memberikan banyak kontribusi dalam mendukung aktivitas manusia. Teknologi ini tidak hanya dirancang untuk berinteraksi dalam bentuk percakapan, tetapi juga mampu membantu menyelesaikan berbagai tugas sehari-hari dengan cepat dan praktis. Seiring perkembangannya, ChatGPT semakin banyak dimanfaatkan oleh masyarakat, baik untuk keperluan akademik, pekerjaan, maupun kebutuhan personal. Kehadirannya memberi banyak manfaat, antara lain:<sup>13</sup>

1) Pemecahan Masalah

ChatGPT dapat berperan sebagai alat pemecah masalah dengan memberikan jawaban atau solusi yang sesuai atas pertanyaan yang diajukan. Misalnya, ketika pengguna menanyakan tentang suatu teknologi berbasis AI, sistem akan menyesuaikan respons sesuai kebutuhan.

<sup>12</sup> Hayati, Nida, dan Astuti. Hlm. 25

<sup>13</sup> Benediktus Berlian Ade Pratama et al., *Deteksi dan Antisipasi ChatGPT dalam Perkuliahan* (Semarang: Ridwan Sanjaya, 2023). Hlm. 19



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Menjawab Pertanyaan Rumit

Tidak hanya pertanyaan sederhana, ChatGPT juga mampu menjawab pertanyaan yang sulit. Dalam hal ini, perannya serupa dengan mesin pencari yang dapat memberikan informasi dengan cepat.

3) Membantu Tugas Akademik

ChatGPT dapat digunakan untuk menyelesaikan berbagai tugas, mulai dari soal matematika hingga penulisan esai. Kemampuan ini membuatnya sering dimanfaatkan oleh pelajar maupun mahasiswa untuk menunjang kebutuhan belajar.

4) Penyedia Informasi

Sebagai layanan berbasis AI, ChatGPT dirancang untuk memberikan berbagai informasi yang bermanfaat, seperti berita, perkembangan ekonomi, hingga data mengenai harga saham. Informasi ini dapat diakses dengan mudah hanya melalui percakapan.

5) Asisten Virtual

Dalam kegiatan sehari-hari, ChatGPT dapat berfungsi sebagai asisten virtual yang membantu menyelesaikan pekerjaan dengan lebih efisien, sehingga pengguna tidak perlu melakukannya secara manual.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Membantu Programan

ChatGPT juga memiliki kemampuan dalam bidang pemrograman. Dengan instruksi tertentu, sistem dapat menghasilkan potongan kode (*coding*) sesuai kebutuhan pengguna.

7) Memberikan Rekomendasi Dan Saran

Selain memberikan jawaban, ChatGPT juga dapat diminta untuk memberikan saran atau rekomendasi terkait berbagai persoalan, baik yang bersifat pribadi, akademik, maupun profesional.<sup>14</sup>

Selain manfaat utama yang telah disebutkan sebelumnya, ChatGPT juga memiliki beberapa keunggulan lain yang dapat mendukung proses pendidikan secara lebih luas. Beberapa manfaat tambahan tersebut antara lain:<sup>15</sup>

1) Memberikan Dukungan dalam Pemahaman Materi

ChatGPT dapat dimanfaatkan untuk membantu siswa memperoleh penjelasan tambahan terkait konsep yang sulit dipahami. Melalui kemampuan memberikan uraian yang lebih rinci dan contoh aplikatif, siswa dapat memperkuat pemahaman secara mandiri. Kemudahan ini juga mendorong siswa untuk lebih aktif mencari informasi ketika menghadapi kendala dalam proses belajar.

<sup>14</sup> Pratama et al. hlm. 20

<sup>15</sup> Tantan Hadian dan Eneng Rahmi, *Berteman dengan ChatGPT: sebuah Transformasi dalam Pendidikan* (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2023). Hlm. 40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Meningkatkan Keterlibatan dalam Diskusi dan Kolaborasi

ChatGPT berperan sebagai pendamping yang dapat memfasilitasi diskusi pada kelas virtual atau forum online. Dengan memberikan pertanyaan pemantik, arahan, atau tanggapan yang konstruktif, siswa terdorong untuk lebih terlibat menyampaikan ide dan pendapat. Hal ini secara tidak langsung meningkatkan keaktifan belajar karena siswa berpartisipasi lebih aktif dalam proses pertukaran gagasan.<sup>16</sup>

3) Menyediakan Sumber Belajar Tambahan

ChatGPT juga dapat menjadi sumber belajar yang dapat diakses kapan saja. Siswa yang membutuhkan materi pendukung dapat memperoleh penjelasan, referensi, maupun contoh yang relevan untuk memperkaya pemahaman. Ketersediaan informasi ini membantu siswa memperluas wawasan mereka tanpa harus menunggu sesi pembelajaran formal.

4) Mendukung Evaluasi Mandiri

Dalam proses evaluasi diri, ChatGPT dapat menyediakan latihan, kuis, atau pertanyaan yang membantu siswa menilai sejauh mana mereka memahami materi yang telah dipelajari. Penjelasan instan yang diberikan memungkinkan siswa mengeksplorasi berbagai cara dalam menyelesaikan tugas atau menemukan strategi pemecahan yang lebih kreatif. Dengan

---

<sup>16</sup> Hadian dan Rahmi. Hlm. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

demikian, siswa memiliki kesempatan untuk mengembangkan kreativitas dalam menyusun jawaban maupun mengatasi permasalahan akademik.

5) Mendukung Pembelajaran Diferensiasi

ChatGPT dapat menyesuaikan materi, latihan, atau rekomendasi pembelajaran sesuai dengan tingkat kemampuan dan kebutuhan masing-masing siswa. Dengan pendekatan yang lebih personal, siswa dapat belajar dengan ritme yang sesuai dan mendapatkan materi yang tepat sasaran sehingga proses belajar menjadi lebih efektif.<sup>17</sup>

c. Macam-macam kontribusi Chat GPT dalam Pendidikan

Dalam dunia pendidikan, ChatGPT tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu sederhana, melainkan juga memberikan berbagai kontribusi yang signifikan bagi mahasiswa. Kehadirannya mampu mendukung proses belajar, meningkatkan kemampuan akademik, hingga membantu pengembangan keterampilan non-akademik seperti kreativitas dan kerja sama. Melalui berbagai fitur dan kemudahannya, ChatGPT dapat menjadi sarana yang efektif untuk memperkuat kualitas pembelajaran. Menurut Maarif Adapun kontribusi ChatGPT bagi mahasiswa dapat dijabarkan sebagai berikut:<sup>18</sup>

<sup>17</sup> Hadian dan Rahmi. Hlm. 42

<sup>18</sup> Syamsul Maarif, *Mengenal AI lebih Dekat* (Jawa Timur: Detak Pustaka, 2025). Hlm.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Mendukung Proses Belajar

- a) Memberikan penjelasan sederhana terhadap konsep yang rumit dalam berbagai bidang seperti matematika, sains, sejarah, maupun bahasa, sehingga pelajar lebih mudah memahaminya.
- b) Menyajikan ringkasan dari buku, artikel, atau materi kuliah agar isi bacaan yang panjang dapat dipahami dengan cepat dan jelas.
- c) Menyediakan latihan soal beserta pembahasan langkah demi langkah, sehingga siswa bisa berlatih secara mandiri.

2) Meningkatkan Kemampuan Akademik

- a) Membantu penyusunan esai atau tugas dengan memberi ide, struktur, dan saran penulisan untuk meningkatkan kualitas hasil karya.
- b) Memeriksa ejaan dan tata bahasa, sehingga tulisan menjadi lebih rapi dan profesional.
- c) Menunjang kegiatan riset dengan memberikan rekomendasi sumber serta penjelasan teori dari berbagai disiplin ilmu.<sup>19</sup>

3) Mendukung Produktivitas

- a) Memberikan panduan manajemen waktu agar pelajar dapat belajar lebih teratur dan terhindar dari kebiasaan menunda.

---

<sup>19</sup> Maarif. Hlm. 44

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b) Membantu menyusun catatan ringkas dari materi penting, sehingga lebih mudah digunakan untuk belajar kembali.
  - c) Menyediakan motivasi dan strategi belajar yang sesuai dengan gaya belajar masing-masing individu.
- 4) Mendorong Kreativitas dan Berpikir Kritis
- a) Membantu menghasilkan ide-ide baru dalam penulisan, proyek, maupun presentasi.
  - b) Memberikan sudut pandang alternatif agar pelajar terbiasa menganalisis masalah secara kritis.
- 5) Membantu dalam Belajar Bahasa
- a) Menyediakan layanan terjemahan teks untuk memahami bahasa asing.
  - b) Memberikan koreksi tata bahasa dan gaya penulisan agar tulisan lebih baik.
  - c) Menjadi sarana latihan percakapan sehingga pelajar dapat meningkatkan keterampilan komunikasi dalam bahasa asing.<sup>20</sup>

## 2. Kreativitas Belajar

### a. Definisi Kreativitas

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kreativitas dijelaskan sebagai kemampuan untuk mencipta atau memiliki daya cipta. Maksud dari kreativitas di sini adalah kemampuan seseorang

---

<sup>20</sup> Maarif. Hlm. 45

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam menciptakan atau menghasilkan sesuatu yang baru, serta menemukan cara-cara baru dalam melakukan suatu pekerjaan agar dapat diselesaikan dengan lebih mudah, efisien, dan efektif. Kreativitas juga sering diartikan sebagai upaya seseorang untuk memperbarui atau mengembangkan cara lama yang dinilai sudah usang atau tidak relevan lagi dengan kondisi saat ini sehingga menjadi lebih bermanfaat dan sesuai dengan kebutuhan zaman.<sup>21</sup>

James J. Gallagher mendefinisikan kreativitas sebagai suatu proses mental yang dilakukan oleh individu untuk melahirkan ide atau produk baru, atau mengombinasikan ide dan produk yang sudah ada menjadi sesuatu yang baru bagi dirinya. Artinya, kreativitas bukan hanya menghasilkan sesuatu yang benar-benar baru, tetapi juga bisa berupa penggabungan atau modifikasi dari berbagai hal yang telah ada sehingga memiliki nilai kebaruan bagi individu tersebut.<sup>22</sup>

Lebih lanjut Semiawan mengungkapkan pendapatnya bahwa kreativitas merupakan kemampuan seseorang dalam menghasilkan gagasan-gagasan baru dan mampu menerapkannya dalam upaya pemecahan masalah yang dihadapinya. Hal ini menunjukkan bahwa kreativitas bukan hanya berkaitan dengan menciptakan ide, tetapi juga menuntut adanya tindakan nyata untuk menerapkan ide tersebut agar bermanfaat.

<sup>21</sup> Ahmad Susanto, *Pendidikan anak Usia Dini* (Jakarta: Bumi Aksara, 2017). Hlm. 71

<sup>22</sup> Yeni Racmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak* (Jakarta: Kencana, 2010). Hlm. 13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan Chaplin mengungkapkan bahwa kreativitas adalah kemampuan dalam menghasilkan bentuk-bentuk baru, baik dalam bidang seni, teknik, maupun dalam menyelesaikan masalah dengan menggunakan metode atau cara yang baru dan berbeda dari biasanya. Dengan demikian, kreativitas memiliki ruang lingkup yang luas, tidak terbatas hanya pada seni, tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari, pekerjaan, dan ilmu pengetahuan.<sup>23</sup>

Berdasarkan berbagai pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa kreativitas merupakan kemampuan mental seseorang dalam menciptakan, mengombinasikan, memodifikasi, dan menghasilkan ide, metode, proses, maupun produk baru yang bersifat inovatif, efektif, fleksibel, imajinatif, estetis, dan bermanfaat dalam menyelesaikan masalah di berbagai aspek kehidupan. Kreativitas meliputi proses berpikir dan tindakan nyata yang berorientasi pada pembaruan, perbaikan, dan penciptaan hal-hal baru yang relevan dengan kebutuhan dan perkembangan zaman.

b. Aspek-aspek Kreativitas

Kreativitas juga memiliki beberapa aspek penting yang menjadi indikator dari kemampuan berpikir kreatif seseorang. Aspek-aspek ini menjelaskan bagaimana seseorang dapat dianggap kreatif dalam menyelesaikan masalah atau menghasilkan suatu karya. Adapun aspek-aspek kreativitas tersebut meliputi:<sup>24</sup>

<sup>23</sup> Racmawati dan Kurniati. Hlm. 14

<sup>24</sup> Racmawati dan Kurniati. Hlm. 15



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) *Fluency* (kelancaran), yaitu merujuk pada kemampuan seseorang dalam menghasilkan banyak ide yang relevan atau sejenis dalam rangka memecahkan suatu permasalahan tertentu. Semakin banyak ide yang dapat dikemukakan, maka semakin tinggi tingkat kelancaran berpikir kreatif orang tersebut.
- 2) *Flexibility* (keluwesan), yaitu kemampuan untuk menghasilkan beragam ide yang bervariasi dan tidak hanya terikat pada satu kategori atau cara pandang saja. Individu dengan fleksibilitas berpikir yang baik mampu melihat suatu masalah dari sudut pandang yang berbeda dan menghasilkan solusi di luar kebiasaan.
- 3) *Originality* (keaslian), yaitu kemampuan seseorang dalam memberikan jawaban, ide, atau solusi yang bersifat unik, jarang dipikirkan orang lain, dan memiliki nilai kebaruan yang tinggi. Originalitas menunjukkan bahwa individu mampu berpikir di luar hal-hal yang biasa dan memiliki kreativitas yang tinggi.
- 4) *Elaboration* (keterperincian), yaitu kemampuan untuk mengembangkan suatu ide secara detail dan terperinci sehingga ide tersebut dapat diwujudkan menjadi kenyataan. Aspek ini menunjukkan bagaimana seseorang mampu memikirkan langkah-langkah rinci dan aspek teknis dari ide yang dihasilkannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) *Sensitivity* (kepekaan), yaitu kemampuan untuk menangkap permasalahan atau potensi masalah dari suatu situasi yang dihadapi, kemudian meresponsnya dengan menghasilkan ide atau solusi. Orang yang memiliki kepekaan tinggi mampu melihat peluang untuk berkreasi dari hal-hal yang mungkin luput dari perhatian orang lain.

c. Faktor-faktor Kreativitas

Kreativitas seseorang dipengaruhi oleh berbagai faktor yang kompleks dan berbeda-beda pada tiap individu. Beberapa faktor utama yang memengaruhi kreativitas individu meliputi:<sup>25</sup>

1) Faktor Internal

a) Pengetahuan dan Kompetensi

Memiliki pengetahuan yang luas serta kompetensi dalam suatu bidang dapat membantu meningkatkan kreativitas, karena memungkinkan individu menghubungkan berbagai ide dan menemukan solusi yang unik.

b) Kemampuan Berpikir Abstrak

Kemampuan berpikir secara abstrak dan memahami hubungan yang kompleks mendukung proses berpikir kreatif.

<sup>25</sup> Miko Andi Wardana, *Kreativitas Desain Inovasi* (Bali: Intelektual Menifes Media, 2023). Hlm. 1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Faktor Kepribadian

- a) Keberanian Menghadapi Ketidakpastian: Kreativitas kerap menuntut keberanian mengambil risiko serta mencoba hal-hal baru meskipun belum ada jaminan keberhasilan.
- b) Keterbukaan: Individu yang terbuka terhadap pengalaman dan gagasan baru umumnya memiliki tingkat kreativitas yang lebih tinggi, karena keterbukaan tersebut memungkinkan mereka menerima, mengolah, dan mengembangkan berbagai ide. Dalam konteks pembelajaran modern, ChatGPT hadir sebagai salah satu bentuk pengalaman baru yang dapat merangsang eksplorasi intelektual. Melalui berbagai ide, perspektif alternatif, dan pendekatan penyelesaian tugas yang ditawarkan, ChatGPT dapat menjadi stimulus yang memperkaya proses berpikir kreatif.<sup>26</sup> Interaksi dengan AI ini membantu individu memperluas wawasan, melatih fleksibilitas berpikir, dan meningkatkan kesiapan mereka untuk mempertimbangkan berbagai kemungkinan dalam menghasilkan karya yang lebih kreatif.
- c) Ketahanan terhadap Frustrasi: Karena proses kreatif sering menghadapi kegagalan dan hambatan, maka ketahanan

<sup>26</sup> Ascharisa Mettasatya Afrilia dan Ananta Vidya, *Public Relations Writing Konsep dan Praktik* (Yogyakarta: CV Ananta Vidya, 2023). Hlm. 113

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk tetap bertahan serta belajar dari kegagalan akan mendukung munculnya kreativitas.<sup>27</sup>

### 3) Faktor Lingkungan

#### a) Dukungan Sosial

Lingkungan yang mendukung dan memberi ruang bagi ekspresi kreatif akan meningkatkan kreativitas seseorang.

#### a) Kebebasan dan Fleksibilitas

Lingkungan yang memberikan keleluasaan dalam berpikir, berekspresi, dan menyelesaikan tugas dengan cara yang fleksibel dapat merangsang kreativitas.<sup>28</sup>

### 2) Faktor Organisasi dan Pekerjaan

#### a) Budaya Organisasi

Perusahaan atau organisasi yang mendorong inovasi dan memberi ruang bagi ide-ide baru cenderung memiliki anggota yang lebih kreatif.

#### b) Tantangan dalam Tugas

Tugas yang menantang dan kompleks mendorong pemikiran mendalam dan meningkatkan kreativitas.

<sup>27</sup> Wardana, *Kreativitas Desain Inovasi*. Hlm. 2

<sup>28</sup> Wardana. Hlm. 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Faktor Psikologis

#### a) Motivasi Intrinsik

Dorongan dari dalam diri, seperti rasa puas saat menghasilkan karya, menjadi salah satu faktor utama pemicu kreativitas.

#### b) Konsentrasi dan Fokus

Kemampuan untuk fokus tanpa gangguan mempermudah pemikiran mendalam sehingga mendukung proses kreatif.

### 4) Pengalaman dan Pembelajaran

#### a) Pengalaman Hidup

Pengalaman hidup yang beragam memperluas wawasan dan menjadi sumber inspirasi dalam berkreaitivitas.

#### b) Belajar dari Kegagalan

Kreativitas sering muncul melalui proses mencoba dan gagal. Kemampuan untuk mengambil pelajaran dari kegagalan dan terus berusaha akan memperkaya kreativitas seseorang.<sup>29</sup>

#### d. Upaya Mengembangkan Kreativitas

Berbagai upaya dapat dilakukan untuk menumbuhkan kreativitas anak atau peserta didik, diantaranya:<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Wardana. Hlm. 5

<sup>30</sup> Mudjiran, *Psikologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2021). Hlm. 71

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Menciptakan suasana belajar yang nyaman, sehingga mereka terdorong untuk bereksplorasi dan mengekspresikan imajinasinya.
- 2) Difasilitasi untuk melakukan aktivitas yang mereka minati, baik dengan memberikan kesempatan, sarana, maupun prasarana yang mendukung.
- 3) Bimbingan yang efektif untuk individu kreatif antara lain menciptakan rasa aman saat belajar, menghargai ide-ide yang disampaikan peserta didik, dan memberikan ruang bagi mereka untuk mengemukakan gagasannya.
- 4) Mengapresiasi keberhasilan anak. Pendidik, orang tua, serta orang dewasa lainnya juga perlu memberikan apresiasi terhadap setiap keberhasilan anak atau peserta didik dalam melakukan suatu hal.
- 5) Menghindari perlakuan negatif harus. Pendidik, orang tua, serta orang dewasa lainnya menghindari respons yang dapat menurunkan motivasi, menimbulkan rasa pesimis, atau mematikan semangat anak untuk melakukan hal-hal positif dalam mengembangkan kreativitasnya. Perlakuan yang mengekang keberanian anak untuk menyampaikan ide justru menjadi hambatan besar bagi perkembangan kreativitasnya. Guru atau pendidik yang meremehkan atau mengejek jawaban anak, terutama saat proses tanya jawab di kelas, ibarat seorang

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“pembunuh berdarah dingin” karena mematikan motivasi anak untuk berbicara dan berpendapat. Anak yang merasa sakit hati atau malu di depan teman-temannya akan memilih diam agar tidak kembali terluka oleh respons negatif guru tersebut.<sup>31</sup>

- 6) Memberikan anak berbagai pengalaman baru juga penting dalam mengembangkan kreativitas. Contohnya, mengajak mereka rekreasi, mengunjungi pusat perbelanjaan, pameran, kebun binatang, atau tempat-tempat lain. Kegiatan seperti ini akan menambah referensi dan wawasan mereka, yang pada akhirnya dapat memunculkan ide-ide baru. Rasa ingin tahu anak saat menjumpai hal-hal baru di berbagai tempat tersebut akan merangsang kemampuan berpikir, menganalisis, dan berimajinasi mereka. Semua hal ini menjadi kekuatan penting dalam mendukung perkembangan kreativitas anak.

### 3. Keaktifan Belajar

#### a. Definisi keaktifan Belajar

Keaktifan belajar terdiri dari kata aktif dan belajar. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), kata aktif berarti giat bekerja atau berusaha, serta mampu melakukan aksi dan reaksi, sedangkan keaktifan diartikan sebagai kesibukan atau keterlibatan dalam suatu kegiatan. Dalam konteks pendidikan, keaktifan mencerminkan tanggung jawab pendidik untuk memastikan peserta

<sup>31</sup> Mudjiran. Hlm. 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

didiknya terlibat secara optimal, baik secara jasmani maupun rohani, selama proses pembelajaran.<sup>32</sup> Sementara itu, belajar merupakan suatu proses di mana seseorang memperoleh pengetahuan, keterampilan, sikap, serta nilai melalui interaksi dengan lingkungan sekitar.<sup>33</sup>

Menurut Nana Sudjana keaktifan belajar adalah keterlibatan siswa secara aktif, baik dalam bentuk pikiran maupun tindakan, selama proses pembelajaran berlangsung. Keaktifan siswa tercermin dari keterlibatannya dalam menjalankan tugas-tugas belajar, berpartisipasi dalam pemecahan masalah, serta bertanya kepada guru maupun teman ketika menghadapi kesulitan. Selain itu, keaktifan juga tampak melalui upaya siswa dalam mencari informasi yang relevan untuk menyelesaikan masalah, melatih diri dengan mengerjakan soal, serta melakukan evaluasi terhadap kemampuan dan hasil belajarnya. Aktivitas belajar tersebut terlihat dari kesungguhan siswa dalam melakukan berbagai tindakan untuk memahami materi pelajaran.<sup>34</sup>

Keaktifan menuntut adanya partisipasi aktif dalam pembelajaran sehingga mereka tidak hanya menjadi penerima informasi secara pasif, tetapi juga berperan dalam membangun pengetahuan melalui pengalaman belajar yang dialami. Oleh karena

<sup>32</sup> Admila Rosada et al., *Menjadi Guru Kreatif* (Yogyakarta: Kanisius, 2022). Hlm. 64

<sup>33</sup> Yowelna Tarumasely, *Strategi Pembelajaran* (Jawa Timur: Academia Publication, 2024). Hlm. 16

<sup>34</sup> Endang Sri Wahyuningsih, *Model Pembelajaran Mastery Learning* (Yogyakarta: Deep Publish, 2020). Hlm. 46



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

itu, salah satu fokus utama evaluasi pembelajaran terletak pada sejauh mana siswa menunjukkan keaktifan tersebut.

Dengan demikian, keaktifan belajar dapat dimaknai sebagai partisipasi siswa yang menyeluruh, baik secara fisik maupun mental, dalam setiap tahapan pembelajaran. Siswa yang aktif bukan hanya menunjukkan respons terhadap stimulus yang diberikan guru, tetapi juga berinisiatif untuk mencari, mengolah, dan mengembangkan pengetahuan serta keterampilannya secara mandiri melalui pengalaman belajar.

b. Jenis-jenis Keaktifan

Terdapat beberapa jenis keaktifan Munir membagi tingkat keaktifan siswa ke dalam tiga kategori, yaitu:<sup>35</sup>

- 5) keaktifan fisik, seperti mendengar, melihat, mencium, merasakan, menyentuh, atau melakukan keterampilan motorik tertentu.
- 6) keaktifan mental, yang tampak melalui kegiatan seperti menjawab soal, mengolah dan mengungkapkan gagasan, serta berpikir secara rasional dan sistematis.
- 7) keaktifan sosial, yang tercermin dari keterlibatan siswa dalam berinteraksi dan bekerja sama dengan orang lain.

Sedangkan Menurut Diedrieck terdapat beberapa jenis keaktifan belajar siswa, di antaranya:<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Ayi Abdurrahman et al., *Membangun Pembelajaran Aktif di Era Digital* (Jambi: Sompedia Publishing Indonesia, 2023). hlm. 104

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Aktivitas visual, misalnya membaca, mengamati gambar, menyaksikan demonstrasi, percobaan, maupun pekerjaan orang lain.
- 3) Aktivitas lisan, seperti mengemukakan pendapat, merumuskan gagasan, bertanya, memberi saran, melakukan wawancara, hingga berdiskusi.
- 4) Aktivitas mendengarkan, contohnya mendengarkan percakapan, diskusi, musik, atau pidato.
- 5) Aktivitas menulis, meliputi menulis cerita, karangan, laporan, angket, maupun menyalin.
- 6) Aktivitas menggambar, seperti membuat gambar, grafik, peta, atau diagram.
- 7) Aktivitas motorik, contohnya melakukan percobaan, membuat konstruksi, atau bermain.
- 8) Aktivitas mental, seperti menanggapi sesuatu, mengingat, memecahkan soal, menganalisis, serta mengambil keputusan.
- 9) Aktivitas emosional, misalnya menunjukkan minat, merasa bosan, gembira, bersemangat, bergairah, maupun merasa tenang.<sup>37</sup>

Berdasarkan pendapat Munir dan Diedriech, jenis keaktifan siswa dapat disimpulkan meliputi tiga ranah utama dengan berbagai bentuk aktivitas di dalamnya:

<sup>36</sup> Qosmedia Team, *Jurnal Pendidikan Konvergensi* (Surakarta: Sang Surya Media, 2018). Hlm. 130

<sup>37</sup> Team. Hlm. 131

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Keaktifan Fisik

Merujuk pada aktivitas motorik dan inderawi siswa, meliputi:

- a) Melihat (mengamati gambar, demonstrasi, percobaan)
- b) Mendengar (menyimak penjelasan, percakapan, diskusi, musik, pidato)
- c) Menyentuh atau melakukan keterampilan motorik (praktikum, percobaan, membuat konstruksi, bermain)
- d) Mencium dan merasakan rangsangan dalam pembelajaran praktis.

2) Keaktifan Mental

Menunjukkan aktivitas berpikir, mengolah informasi, dan mengekspresikan ide, meliputi:

- a) Mengingat dan memahami materi.
- b) Menjawab soal dan memecahkan masalah.
- c) Mengolah dan mengungkapkan gagasan.
- d) Menganalisis serta mengambil keputusan.
- e) Menulis cerita, laporan, karangan, menyalin.
- f) Menggambar, membuat grafik, peta, diagram.

3) Keaktifan Sosial-Emosional

Melibatkan interaksi dengan orang lain dan reaksi emosional siswa dalam belajar, meliputi:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a) Mengemukakan pendapat, merumuskan gagasan, bertanya, memberi saran, berdiskusi, melakukan wawancara.
- b) Bekerja sama dalam kelompok atau dengan teman.
- c) Menunjukkan minat, antusiasme, semangat, kegembiraan, atau ketenangan saat belajar.<sup>38</sup>

#### c. Faktor-faktor Keaktifan

Keaktifan belajar siswa merupakan salah satu komponen penting dalam mencapai tujuan pembelajaran. Terdapat berbagai faktor yang memengaruhi tingkat keaktifan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Faktor-faktor yang memengaruhi keaktifan siswa dapat dikelompokkan menjadi dua kategori besar, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Kedua faktor ini saling berhubungan dan memiliki peran yang signifikan dalam menentukan apakah siswa akan terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran atau justru bersikap pasif, faktor-faktor tersebut diantaranya:<sup>39</sup>

##### 1) Faktor Internal

##### a) Faktor Fisiologis (Fisik)

Faktor fisiologis berkaitan dengan kondisi jasmani siswa, terutama kesehatan tubuh dan panca indranya. Siswa

<sup>38</sup> Team. Hlm. 131

<sup>39</sup> Eman Nataliano Busa, "Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Keaktifan Peserta Didik Dalam Kegiatan Pembelajaran Di Kelas," *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 114–22, <https://doi.org/10.55606/inovasi.v2i2.764>.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan kondisi fisik yang sehat, tidak mengalami gangguan penglihatan, pendengaran, atau fungsi panca indra lainnya, cenderung lebih mudah menangkap pelajaran yang diberikan guru. Jika fisik siswa terganggu, seperti sakit, pusing, atau memiliki cacat tertentu, maka konsentrasi dan partisipasi mereka dalam pembelajaran akan menurun.

#### b) Faktor Psikologis

Faktor psikologis meliputi perhatian, respons, ingatan, dan kepercayaan diri siswa. Siswa yang memiliki perhatian penuh terhadap pelajaran akan lebih mudah memahami materi dan aktif dalam kegiatan kelas. Selain itu, keberanian siswa untuk menjawab pertanyaan, menanggapi jawaban teman, menyempurnakan jawaban orang lain, serta bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami menunjukkan adanya kepercayaan diri yang baik. Namun demikian, masih terdapat siswa yang kurang percaya diri, takut salah menjawab, atau malu bertanya, sehingga menghambat keaktifan mereka. Faktor psikologis ini sangat berpengaruh karena suasana hati dan kondisi mental siswa akan menentukan tingkat partisipasi mereka selama pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Faktor Eksternal<sup>40</sup>

a) Lingkungan Belajar

Faktor lingkungan belajar seperti lokasi sekolah juga mempengaruhi keaktifan siswa. Sekolah yang terletak di lingkungan tenang, jauh dari kebisingan lalu lintas atau keramaian, memungkinkan siswa belajar dengan lebih fokus.

b) Fasilitas Pembelajaran

Fasilitas berupa sarana dan prasarana yang memadai merupakan faktor penting dalam mendukung keaktifan siswa. Ruang kelas yang nyaman, perpustakaan yang lengkap, serta media pembelajaran yang menarik dapat meningkatkan minat dan partisipasi siswa. Di era digital saat ini, media pembelajaran tidak hanya berupa buku atau alat peraga tradisional, tetapi juga mencakup media digital dan teknologi berbasis kecerdasan buatan (Artificial Intelligence).

Salah satu contoh media pembelajaran berbasis AI yang kini banyak dimanfaatkan adalah ChatGPT. Kehadiran ChatGPT dapat menjadi sumber belajar mandiri yang memungkinkan siswa mencari penjelasan, mendapatkan contoh soal, atau memperoleh inspirasi dalam memahami

---

<sup>40</sup> Eman Nataliano Busa. Hlm. 120

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

materi. Penggunaan media AI seperti ChatGPT mampu meningkatkan keaktifan karena siswa terdorong untuk bertanya, menggali informasi, dan melakukan eksplorasi secara mandiri.<sup>41</sup> Namun, apabila fasilitas digital tidak tersedia atau penggunaannya tidak diarahkan dengan baik, siswa dapat kehilangan kesempatan untuk memanfaatkan teknologi tersebut secara optimal.

c) Guru

Guru berperan sebagai motivator dan fasilitator dalam pembelajaran. Guru yang memberikan dorongan, tips belajar, bimbingan secara konsisten, serta menggunakan metode pembelajaran yang variatif akan menumbuhkan semangat siswa untuk aktif di kelas. Sebaliknya, guru yang hanya mengajar dengan metode ceramah tanpa variasi atau tanpa memberikan motivasi akan membuat siswa cenderung pasif.

d) Teman sebaya

Kehadiran teman sebaya juga membawa pengaruh besar dalam pembelajaran. Teman yang rajin dan aktif akan memotivasi siswa lain untuk ikut berpartisipasi aktif dalam belajar. Namun, teman sebaya juga dapat menjadi penghambat apabila mereka justru mengajak berbicara di

---

<sup>41</sup> Hadian dan Rahmi, *Berteman dengan ChatGPT: sebuah Transformasi dalam Pendidikan*. Hlm. 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

luar materi pelajaran, mengganggu konsentrasi, atau mengajak bermain saat pembelajaran berlangsung.<sup>42</sup> Oleh karena itu, teman sebaya memiliki dua sisi pengaruh, yaitu mendukung maupun menghambat keaktifan belajar siswa.

#### 4. Pengaruh Intensitas Penggunaan Chat GPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa.

Dalam era digital saat ini, perkembangan teknologi kecerdasan buatan (*Artificial Intelligence/AI*) semakin memengaruhi berbagai aspek kehidupan, termasuk dunia pendidikan. Salah satu bentuk AI yang paling banyak digunakan adalah ChatGPT, yaitu sebuah aplikasi berbasis *Natural Language Processing* yang dikembangkan oleh OpenAI untuk menghasilkan teks menyerupai bahasa manusia.<sup>43</sup> Keberadaan ChatGPT memberikan peluang baru bagi mahasiswa dalam mendukung kegiatan akademik, baik dalam memahami materi, menyusun argumen, maupun mengembangkan ide-ide kreatif dalam tugas yang diberikan.

Keaktifan belajar dipahami sebagai keterlibatan mental dan fisik mahasiswa dalam kegiatan belajar, yang ditandai dengan partisipasi aktif, keberanian bertanya, menjawab pertanyaan, serta berinisiatif mencari sumber belajar tambahan. Sejalan dengan teori konstruktivisme Piaget, pembelajaran akan bermakna jika mahasiswa

<sup>42</sup> Eman Nataliano Busa, "Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Keaktifan Peserta Didik Dalam Kegiatan Pembelajaran Di Kelas." Hlm. 121

<sup>43</sup> Bryan Samperura, Muhammad Sapwan Suhadi, dan Rolly Maulana Awangga, *Panduan Untuk Membuat CHATBOT Cerdas Implementasi OpenAI di Telegram dan Discord* (Bandung: Buku Pedia, 2023). Hlm. 33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aktif membangun pengetahuannya sendiri.<sup>44</sup> Dalam konteks ini, ChatGPT dapat berperan sebagai stimulus eksternal yang mendorong keaktifan, sebab mahasiswa memperoleh kemudahan dalam menggali informasi, memunculkan pertanyaan baru, serta memperkuat argumen saat berdiskusi.<sup>45</sup> Hal ini diperkuat dengan penelitian Arya dan Frans, yang mengatakan bahwa ChatGPT mampu meringankan beban belajar mahasiswa serta mendorong keterlibatan mereka secara lebih aktif dalam proses pembelajaran. Selain itu, interaksi dengan ChatGPT dapat meningkatkan kepercayaan diri mahasiswa dalam bertanya dan menggali informasi,<sup>46</sup>

Keaktifan belajar menjadi faktor penting karena mahasiswa yang aktif cenderung lebih mampu mengolah informasi, mengemukakan gagasan, serta menghasilkan solusi dan karya akademik yang kreatif. Mahasiswa yang terlibat aktif tidak hanya menerima informasi secara pasif, tetapi juga melakukan proses berpikir reflektif, analitis, dan eksploratif, yang merupakan landasan utama munculnya kreativitas dalam pembelajaran.<sup>47</sup>

<sup>44</sup> Sri Nurhayati et al., *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024). Hlm. 73

<sup>45</sup> Hermila A., Rahmat Taufik R.L Bau, dan Abd. Aziz Bouty, "Penggunaan ChatGPT Sebagai Sumber Pembelajaran Adaptif Untuk Menanggapi Kebutuhan Individu Siswa," *VOCATECH: Vocational Education and Technology Journal* 5, no. 2 (2024): 126–35, <https://doi.org/10.38038/vocatech.v5i2.170>.

<sup>46</sup> Arya Raj Prambudi dan Frans Mikael Sinaga, "Penggunaan Chat Gpt Sebagai Alat Bantu Dalam Proses Belajar Mahasiswa The Use Of Gpt Chat As A Tool In The Learning Process And Its Implications On Students ' Learning Motivation," *Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara* 1 (2025): 9853–60.

<sup>47</sup> Rezka Arina Rahma et al., *Guru Masa Depan (Membangun Profesionalisme dan Inovasi dalam Mengajar)* (Madiun: CV. Bayfa Cendikia Indonesia, 2025). Hlm. 227

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan demikian, pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar tidak bersifat langsung, melainkan melalui keaktifan belajar sebagai variabel mediasi. Kreativitas belajar dipahami sebagai kemampuan berpikir divergen yang mencakup kelancaran, keluwesan, orisinalitas, dan elaborasi dalam menghasilkan ide maupun karya akademik.<sup>48</sup> ChatGPT dapat menyediakan ide awal, referensi, dan variasi sudut pandang, namun kreativitas mahasiswa baru berkembang secara optimal ketika informasi tersebut diolah melalui proses belajar yang aktif dan partisipatif.<sup>49</sup> Hal ini sejalan dengan temuan Yasmin dan Hikmawan yang menyatakan bahwa ChatGPT berfungsi sebagai alat bantu yang efektif dalam memberikan umpan balik, merangsang ide-ide baru, serta membantu penyempurnaan karya akademik, selama mahasiswa tetap terlibat aktif dalam proses berpikir dan pengolahan informasi.<sup>50</sup>

Pandangan tersebut juga diperkuat oleh Mu'min dan Fadillah yang mengatakan ChatGPT dapat mendorong keaktifan belajar mahasiswa karena siswa terdorong untuk bertanya, berdialog, dan mengeksplorasi materi secara lebih mendalam dan keaktifan ini yang kemudian berperan dalam menstimulasi kreativitas, karena mahasiswa

<sup>48</sup> Daryono et al., *Konsep dan Aplikasi Landasan Pendidikan dalam Sekolah Penggerak* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2022). Hlm. 16

<sup>49</sup> Eka Finanti Septiana Simamora et al., "Efektivitas peran Chatgpt sebagai alat bantu penyelesaian tugas akademik mahasiswa," *Algoritma: Jurnal Matematika, Ilmu pengetahuan Alam, Kebumihan dan Angkasa* 3, no. 2 (2025): 74–85.

<sup>50</sup> Yuliana Sventy Yasmine dan Rizki Hikmawan, "Edumatic: Jurnal Pendidikan Informatika ChatGPT sebagai Alat Bantu dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa: Analisis Keterlibatan dan Kreativitas," *Edumatic: Jurnal Pendidikan Informatika* 9, no. 1 (2025): 99–108, <https://doi.org/10.29408/edumatic.v9i1.29496>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mulai mengembangkan ide, menghubungkan konsep dengan pengalaman nyata, dan menyajikan solusi atau gagasan yang lebih orisinal dalam tugas akademik mereka.<sup>51</sup> Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa intensitas penggunaan ChatGPT memengaruhi kreativitas belajar mahasiswa melalui peran mediasi keaktifan belajar

## B. Konsep Operasional

### 1. Chat GPT

Dimensi	Indikator
Frekuensi Penggunaan	Seberapa sering mahasiswa menggunakan ChatGPT untuk aktivitas akademik.
Durasi Penggunaan	Rata-rata lama waktu yang dihabiskan mahasiswa untuk menggunakan ChatGPT per sesi/ per aktivitas akademik.

### 2. Kreativitas Belajar

Dimensi	Indikator
<i>Fluency</i> (Kelancaran)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menghasilkan banyak ide dalam menyelesaikan tugas</li> <li>b. Menemukan berbagai alternatif solusi untuk satu masalah tugas</li> <li>c. Memunculkan lebih dari satu cara untuk menjawab soal atau tugas</li> <li>d. Menuliskan banyak kemungkinan jawaban saat diminta solusi.</li> </ol>
<i>Flexibility</i> (Keluwesannya)	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Menggunakan cara yang berbeda saat cara pertama tidak berhasil</li> <li>b. Menyelesaikan tugas dengan pendekatan yang bervariasi</li> <li>c. Melihat masalah dari berbagai sudut pandang</li> <li>d. Memikirkan cara-cara baru yang berbeda dari biasanya.</li> </ol>

<sup>51</sup> Abdullah Mu'min dan M Renaldy Fadillah, *Deep Learning Pembelajaran Penuh Makna* (Jawa Barat: Goresan Pena, 2025).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<i>Originality</i> (Keaslian)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan ide yang unik dan jarang dipikirkan orang lain</li> <li>2. Menghasilkan jawaban yang berbeda dari teman-temannya</li> <li>3. Menemukan solusi yang kreatif dan tidak umum, menyelesaikan tugas dengan cara yang orisinal.</li> </ol>
<i>Elaboration</i> (Keterperincian)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguraikan ide menjadi langkah-langkah yang jelas dan detail</li> <li>2. Menjelaskan ide atau jawaban secara rinci</li> <li>3. Mengembangkan ide dasar menjadi penjelasan yang lebih lengkap</li> <li>4. Menuliskan penjelasan yang detail dalam tugasnya.</li> </ol>
<i>Sensitivity</i> (Kepekaan)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenali masalah yang tidak disadari orang lain dalam tugas, menyadari kesalahan kecil yang luput dari perhatian teman-temannya</li> <li>2. Menemukan peluang untuk memperbaiki atau menyempurnakan tugas.</li> <li>3. Menunjukkan kepedulian terhadap aspek-aspek kecil yang penting dalam tugas.</li> </ol>

3. Keaktifan Belajar

Dimensi	Indikator
Keaktifan Fisik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati gambar, tabel, diagram, atau demonstrasi yang ditampilkan dosen dengan sungguh-sungguh</li> <li>2. Menyimak penjelasan dosen, percakapan kelompok, diskusi kelas, atau media audio secara focus</li> <li>3. Melakukan praktikum, percobaan, atau keterampilan motorik lain yang relevan dengan materi pembelajaran.</li> </ol>
Keaktifan Mental	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengingat dan menjelaskan kembali materi perkuliahan dengan bahasa sendiri</li> <li>2. Menjawab pertanyaan atau soal yang</li> </ol>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>diberikan dosen secara tepat</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mengemukakan ide atau gagasan terkait topik pembelajaran di kelas</li> <li>4. Menganalisis masalah, kasus, atau materi untuk mengambil keputusan yang logis</li> <li>5. Menulis makalah, atau rangkuman materi dengan baik.</li> </ol>
Keaktifan Sosial-Emosional	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengemukakan pendapat, bertanya, memberi saran, atau menanggapi diskusi di kelas dengan sopan dan percaya diri</li> <li>2. Bekerja sama dalam kelompok untuk menyelesaikan tugas atau proyek dengan penuh tanggung jawab</li> <li>3. Menunjukkan minat dan antusiasme saat pembelajaran berlangsung, misalnya melalui kehadiran penuh perhatian</li> <li>4. Gestur aktif, atau respon positif terhadap kegiatan perkuliahan.</li> </ol>

### C. Kerangka Berfikir

Pemanfaatan teknologi kecerdasan buatan, khususnya ChatGPT, semakin berkembang dalam dunia pendidikan tinggi. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau memanfaatkan ChatGPT sebagai sumber belajar, alat eksplorasi ide, serta pendukung dalam memahami materi perkuliahan dan menyelesaikan tugas akademik. Intensitas penggunaan ChatGPT mencerminkan seberapa sering dan sejauh mana mahasiswa menggunakan teknologi tersebut dalam aktivitas pembelajaran.

Secara langsung, intensitas penggunaan ChatGPT diperkirakan berpengaruh terhadap kreativitas belajar mahasiswa. Penggunaan ChatGPT yang intensif memungkinkan mahasiswa memperoleh berbagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

referensi, sudut pandang baru, serta inspirasi dalam menyusun dan mengembangkan tugas akademik. Kondisi ini mendorong mahasiswa untuk menghasilkan ide yang lebih variatif, orisinal, dan inovatif. Oleh karena itu, intensitas penggunaan ChatGPT (X) diasumsikan memiliki pengaruh langsung terhadap kreativitas belajar mahasiswa (Y).

Selain pengaruh langsung tersebut, intensitas penggunaan ChatGPT juga diperkirakan memengaruhi keaktifan belajar mahasiswa. Mahasiswa yang sering menggunakan ChatGPT untuk memahami materi dan mencari informasi tambahan cenderung lebih terlibat dalam proses pembelajaran, seperti aktif bertanya, menjawab pertanyaan, menyampaikan pendapat, serta berpartisipasi dalam diskusi perkuliahan. Dengan demikian, intensitas penggunaan ChatGPT (X) diasumsikan berpengaruh terhadap keaktifan belajar mahasiswa (M).

Keaktifan belajar selanjutnya berperan penting dalam meningkatkan kreativitas belajar. Mahasiswa yang aktif memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, mampu berpikir kritis, serta lebih berani mengeksplorasi dan mengembangkan ide-ide baru dalam pembelajaran. Oleh karena itu, keaktifan belajar (M) diperkirakan berpengaruh positif terhadap kreativitas belajar mahasiswa (Y).

Berdasarkan uraian tersebut, keaktifan belajar diposisikan sebagai variabel mediasi dalam hubungan antara intensitas penggunaan ChatGPT dan kreativitas belajar. Artinya, intensitas penggunaan ChatGPT tidak hanya berpengaruh langsung terhadap kreativitas belajar, tetapi juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberikan pengaruh tidak langsung melalui peningkatan keaktifan belajar mahasiswa. Dengan demikian, keaktifan belajar (M) menjadi variabel yang menjembatani hubungan antara intensitas penggunaan ChatGPT (X) dan kreativitas belajar mahasiswa (Y). Hubungan ini dapat digambarkan dalam bagan kerangka berpikir berikut:



**Gambar II. 1 Kerangka Berfikir**

Berdasarkan uraian tersebut, kerangka berpikir penelitian ini menegaskan tiga alur hubungan utama yaitu:

1. Intensitas penggunaan ChatGPT berpengaruh terhadap kreativitas belajar.
2. Intensitas penggunaan ChatGPT berpengaruh terhadap keaktifan belajar.
3. Keaktifan belajar berpengaruh terhadap kreativitas belajar.
4. Keaktifan belajar sebagai mediator pengaruh Intensitas penggunaan ChatGPT berpengaruh terhadap kreativitas belajar.

Kerangka berpikir ini menjadi dasar bagi penyusunan model analisis jalur yang digunakan dalam penelitian.

#### D. Hipotesis Penelitian

##### 1. Hipotesis Pertama

$H_a$  : Terdapat pengaruh yang signifikan antara intensitas penggunaan chat GPT terhadap belajar mahasiswa.

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara intensitas penggunaan chat GPT terhadap kreativitas belajar mahasiswa.

##### 2. Hipotesis Kedua

$H_a$  : Terdapat pengaruh yang signifikan antara intensitas penggunaan chat GPT terhadap keaktifan belajar mahasiswa.

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara intensitas penggunaan chat GPT terhadap keaktifan belajar mahasiswa.

##### 3. Hipotesis Ketiga

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara keaktifan belajar terhadap kreativitas belajar mahasiswa.

$H_a$  : Terdapat pengaruh yang signifikan antara keaktifan belajar terhadap kreativitas belajar mahasiswa.

##### 4. Hipotesis Keempat

$H_a$  : Terdapat pengaruh tidak langsung yang signifikan antara intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

$H_0$  : Tidak terdapat pengaruh tidak langsung yang signifikan antara intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau.



## E. Penelitian Terdahulu

1. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Amirul Muchminiin, Muhammad Kevin Andrian Rahmadhani, Syaikul Muqorobin, Faisal Mustaghfirullah, dan Osama Saddam Luthfi dari Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang berjudul Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Terhadap Minat Belajar Mahasiswa Teknik Informatika Angkatan 2022. Pada penelitian ini diperoleh hasil bahwa penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) berpengaruh positif terhadap minat belajar mahasiswa Teknik Informatika angkatan 2022. Analisis data menunjukkan bahwa mayoritas responden (171 setuju dan 64 sangat setuju) memberikan tanggapan positif dengan indeks hasil perhitungan sebesar 69,5%, yang dikategorikan “setuju” terhadap pengaruh penggunaan AI dalam meningkatkan minat belajar. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa AI mampu meningkatkan motivasi, keterlibatan (engagement), serta pemahaman mahasiswa dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, penggunaan AI terbukti memiliki kontribusi signifikan dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa.<sup>52</sup>
2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Herliana Utari, Abu Yazid Adnan Quthny, dan Ibnul Arobi dari Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo, yang berjudul Pengaruh Penggunaan

<sup>52</sup> Muhammad Amirul Muchminiin et al., “Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Terhadap Minat Belajar Mahasiswa Teknik Informatika Angkatan 2022,” *Mars : Jurnal Teknik Mesin, Industri, Elektro Dan Ilmu Komputer* 2, no. 4 (2024): 56–62, <https://doi.org/10.61132/mars.v2i4.235>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Artificial Intelligence* terhadap Kecerdasan Intelektual Mahasiswa PAI Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo. Pada penelitian ini diperoleh hasil bahwa penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) berpengaruh signifikan terhadap kecerdasan intelektual mahasiswa Pendidikan Agama Islam (PAI) angkatan 2020. Analisis regresi linear sederhana menunjukkan nilai koefisien regresi sebesar 1,282 dengan tingkat signifikansi  $0,000 < 0,05$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan AI memiliki pengaruh positif yang signifikan. Nilai korelasi sebesar 0,759 dengan R-square 0,576 (57,6%) mengindikasikan bahwa kontribusi penggunaan AI terhadap peningkatan kecerdasan intelektual mahasiswa sebesar 57,1%, sedangkan sisanya 42,9% dipengaruhi faktor lain. Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa pemanfaatan AI dapat meningkatkan kemampuan berpikir intelektual mahasiswa, khususnya dalam menyelesaikan tugas akademik dan memahami materi perkuliahan.<sup>53</sup>

3. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Gina Febriliant Ayuningtyas, Hamdah Khaila Fahrane, Intan Muslimah, Sansan Hadiansyah, Shabrina Elzahra, dan Budi Setiawan dari Universitas Pendidikan Indonesia, yang berjudul Pengaruh Penggunaan AI Terhadap Peningkatan *Critical Thinking* Mahasiswa Teknologi

<sup>53</sup> Herliana Utari, Abu Yazid Adnan Quthny, dan Ibnul Arobi, "Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence terhadap Kecerdasan Intelektual Mahasiswa PAI Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo," *Jurnal Simki Pedagogia* 7, no. 1 (2024): 152–64, <https://doi.org/10.29407/jsp.v7i1.574>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan. Pada penelitian ini diperoleh hasil bahwa penggunaan *Artificial Intelligence* (AI) berpengaruh signifikan terhadap peningkatan kemampuan berpikir kritis mahasiswa Teknologi Pendidikan angkatan 2022. Analisis regresi linear sederhana menunjukkan nilai koefisien regresi sebesar 0,979 dengan tingkat signifikansi  $< 0,001$ , sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan AI memiliki pengaruh positif yang signifikan. Nilai korelasi ditunjukkan oleh R-square sebesar 0,532 (53,2%) yang mengindikasikan bahwa kontribusi penggunaan AI terhadap kemampuan berpikir kritis mahasiswa sebesar 53,2%, sedangkan sisanya 46,8% dipengaruhi oleh faktor lain. Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa pemanfaatan AI tidak hanya membantu penyelesaian tugas, tetapi juga mendukung proses analisis, perbandingan, serta penyimpulan informasi, sehingga berperan dalam meningkatkan keterampilan berpikir kritis mahasiswa.<sup>54</sup>

4. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Novia Ardana Siregar dan Rayyan Firdaus dari Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Malikussaleh, yang berjudul Pengaruh Penggunaan Ai Chatgpt Terhadap Minat Baca Mahasiswa Universitas Malikussaleh. Pada penelitian ini diperoleh hasil bahwa penggunaan AI ChatGPT berpengaruh positif terhadap kemudahan belajar mahasiswa, khususnya dalam memahami materi kuliah dan menyelesaikan tugas.

<sup>54</sup> Gina Febriliant Ayuningtyas et al., "The Influence of Using AI on Improving Critical Thinking in Educational Technology Students," *ARJI: Action Research Journal Indonesia* 6, no. 4 (2024): 405–16, <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI/article/view/234>.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian dengan responden sebanyak 35 mahasiswa menunjukkan bahwa penggunaan ChatGPT meningkatkan efisiensi belajar dengan persentase pengaruh sebesar 56% terhadap proses pembelajaran. Namun demikian, minat baca mahasiswa terhadap sumber belajar tradisional seperti buku dan jurnal tetap ada, meskipun intensitas penggunaannya menurun hingga 17,16%. Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa ChatGPT bukanlah pengganti literatur konvensional, melainkan berperan sebagai alat pendukung pembelajaran. Oleh karena itu, integrasi antara teknologi modern dan metode pembelajaran tradisional sangat diperlukan untuk menjaga keseimbangan serta memperkuat budaya membaca di kalangan mahasiswa.<sup>55</sup>

5. Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Yassir dari Institut Teknologi dan Bisnis Nobel Indonesia serta Saharuna dari Universitas Negeri Makassar, yang berjudul Pengaruh Artificial Intelligence (AI) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa yang Dimediasi oleh Motivasi Belajar dan Kreativitas. Pada penelitian ini diperoleh hasil bahwa *Artificial Intelligence* (AI) berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar mahasiswa, baik secara langsung maupun melalui variabel mediasi motivasi belajar dan kreativitas. Penelitian dengan 60 responden pada mata kuliah Pemodelan dan Simulasi menunjukkan bahwa AI berpengaruh langsung terhadap motivasi

<sup>55</sup> Novia Ardana Siregar dan Rayyan Firdaus, "Pengaruh Penggunaan AI Chatgpt terhadap Minat Baca Mahasiswa Universitas Malikussaleh," *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, no. 5 (2024): 8691–96, <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar ( $\beta = 0,699$ ), kreativitas ( $\beta = 0,637$ ), dan hasil belajar ( $\beta = 0,373$ ). Selain itu, AI juga berpengaruh tidak langsung terhadap hasil belajar melalui motivasi belajar ( $\beta = 0,471$ ) dan kreativitas ( $\beta = 0,432$ ), dengan total pengaruh masing-masing sebesar 0,844 dan 0,805. Hasil ini mengindikasikan bahwa AI tidak hanya meningkatkan hasil belajar secara langsung, tetapi juga memperkuat motivasi dan kreativitas mahasiswa yang pada gilirannya berkontribusi terhadap pencapaian akademik. Secara keseluruhan, penelitian ini membuktikan bahwa pemanfaatan AI dapat menjadi strategi efektif dalam meningkatkan motivasi, kreativitas, dan hasil belajar mahasiswa.<sup>56</sup>

<sup>56</sup> Muhammad Yassir dan Saharuna, "Pengaruh Artificial Intelligence (AI) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa yang Dimediasi oleh Motivasi Belajar dan Kreativitas," *Jambura Journal of Educational Management*, no. 5 (2024): 45–54, <https://ejournal-fip-ung.ac.id/ojs/index.php/JJEM/article/view/2921>.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan tujuan untuk menguji pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar. Pemilihan pendekatan kuantitatif didasarkan pada pertimbangan bahwa penelitian ini memerlukan prosedur statistik untuk membuktikan hipotesis yang diajukan.<sup>57</sup>

Jenis penelitian ini adalah *ex post facto*, yaitu penelitian yang berfokus pada kajian hubungan sebab-akibat dengan cara mengamati akibat yang telah terjadi terlebih dahulu, kemudian menelusuri faktor-faktor penyebabnya melalui proses pengumpulan data.<sup>58</sup> Dengan demikian, desain penelitian ini digunakan untuk mengetahui sejauh mana intensitas penggunaan chatGPT (X) berpengaruh terhadap variabel Kreativitas Belajar (Y) melalui variabel mediator Keaktifan Belajar (M).

Variable bebas (Variabel X) : Intensitas Penggunaan ChatGPT

Variable terikat (Variabel Y) : Kreativitas Belajar

Variabel mediator (Variabel M) : Keaktifan Belajar

<sup>57</sup> Fauzi Rahman dan Dyah Rohma Wati, *Metode Penelitian Kualitatif* (Klaten: Lakeisha, 2019). Hlm. 72

<sup>58</sup> Wiwin Yuliani dan Ecep Supriatna, *Metode Penelitian Bagi Pemula* (Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2023). Hlm. 19

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian akan dilakukan di UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Pemilihan UIN Sultan Syarif Kasim Riau di Jl. H. R Soebrantas No. 156 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau Km 18 Tampan Pekanbaru Riau. Lokasi penelitian didasarkan pada pertimbangan yang relevan dan strategis, Dimana lingkungan akademik UIN Suska Riau mencerminkan dinamika pembelajaran yang aktif, di mana para mahasiswa secara aktif menggunakan berbagai platform digital, termasuk AI berbasis Natural Language Processing (NLP), seperti ChatGPT, dalam mendukung tugas akademik. Hal ini menjadikan kampus ini sebagai lokasi yang tepat untuk mengamati dan menganalisis fenomena penggunaan AI secara aktual di kalangan mahasiswa.

Pelaksanaan penelitian ini direncanakan berlangsung selama kurang lebih satu setengah bulan, yakni mulai September - November 2025. Pada rentang waktu tersebut, kegiatan utama penelitian berfokus pada penyebaran angket kepada mahasiswa untuk mengumpulkan data terkait intensitas penggunaan ChatGPT, keaktifan belajar dan kreativitas belajar. Proses pengumpulan data dilakukan secara bertahap dan terstruktur agar seluruh responden dapat dijangkau dengan optimal. Dengan demikian, penelitian ini disusun secara sistematis untuk menghasilkan data yang valid, reliabel, dan dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan strategi pembelajaran berbasis teknologi, khususnya dalam pemanfaatan kecerdasan buatan di lingkungan pendidikan tinggi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi merupakan seluruh subjek penelitian. Populasi dapat diartikan bahwa seluruh orang dalam anggota kelompok, peristiwa, atau objek yang terdefinisi dengan baik, atau kelompok yang lebih besar yang tunduk pada generalisasi.<sup>59</sup> Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa pendidikan agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau yang terbagi dalam 7 angkatan, Adapun jumlah seluruh mahasiswa setiap angkatan sebanyak 1.111.

**Tabel III. 1 Jumlah Mahasiswa Pendidikan Agama Islam**

No	Angkatan	Jumlah
1	2019	22
2	2020	26
3	2021	70
4	2022	191
5	2023	192
6	2024	287
7	2025	323
	JUMLAH	1.111

Sumber: TU Prodi Pendidikan Agama Islam

### 2. Sampel

Menurut Sugiyono, sampel adalah sebagian dari jumlah atau karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Sampel yang baik harus bersifat representatif, artinya sampel tersebut mampu mewakili karakteristik populasi secara keseluruhan. Dengan demikian, hasil

<sup>59</sup>Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, Penelitian Kuantitatif (Bandung: Alfabeta, 2012). Hlm. 33



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian yang diperoleh dari sampel dapat digeneralisasikan atau diterapkan pada populasi yang lebih luas.

Dalam penelitian ini, teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah random sampling atau pengambilan sampel secara acak. Teknik ini dipilih karena setiap anggota populasi memiliki peluang yang sama untuk terpilih menjadi sampel penelitian, sehingga dapat meminimalkan bias dan meningkatkan representativitas sampel terhadap populasi.

Penentuan sampel yang digunakan ialah rumus Slovin. Penggunaan rumus Slovin bertujuan untuk memastikan bahwa jumlah sampel yang diambil cukup untuk memberikan hasil penelitian yang akurat, tanpa perlu mengambil seluruh populasi sebagai subjek penelitian. Hal ini tidak hanya efisien dalam segi waktu dan biaya, tetapi juga tetap memenuhi prinsip keakuratan data.

Rumus Slovin umumnya dinyatakan sebagai berikut:<sup>60</sup>

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

n = ukuran sampel yang diperlukan

N = total populasi

e = margin of error yang diinginkan

Dengan menggunakan rumus ini, peneliti dapat menentukan ukuran sampel yang optimal untuk mencerminkan karakteristik populasi secara representatif.

<sup>60</sup>Syofyan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Fajar Persada, 2014). Hlm. 34

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$n = \frac{1.111}{1+1.111 \cdot 0.05^2}$$

$$n = \frac{1.111}{1+1.111 \cdot 0.0025}$$

$$n = \frac{1.111}{1+2,7775}$$

$$n = \frac{1.111}{3,7775} = 294$$

#### D. Variabel Penelitian

Pada penelitian ini terdapat 3 variabel yang akan diteliti. Variabel X adalah Chat GPT, variabel Y adalah kreativitas belajar dan Variabel M Keaktifan belajar. Ketiga variabel ini akan diukur untuk menjawab rumusan masalah yang ada dalam penelitian ini.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Prosedur pengumpulan data dalam penelitian ini dirancang secara sistematis untuk memperoleh informasi yang valid, relevan, dan sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu menganalisis sejauh mana pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar. Penelitian ini memanfaatkan dua metode utama dalam pengumpulan data, yakni angket (kuesioner) dan dokumentasi, yang penggunaannya disesuaikan dengan karakteristik masing-masing variabel yang diteliti.

##### 1. Angket

Penggunaan angket sebagai teknik pengumpulan data dalam studi ini dilandasi pada keunggulannya dalam memperoleh data serta informasi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang relevan dari responden dalam waktu yang singkat.<sup>61</sup> Teknik angket ini digunakan untuk mengumpulkan data chat GPT (variabel X), kreativitas belajar (variabel Y) dan keaktifan belajar (variabel M). Secara lebih kongkrit, pengoperasional bentuk angket berupa pernyataan secara tertulis yang diberikan kepada peserta didik, kemudian peserta didik memilih diantara jawaban yang telah disediakan berikut skala penilaiannya:

**Tabel III. 2 Skala Penilaian ChatGPT**

Jawaban		Skor
≤ 30 Menit	0 kali	0
30 – 60 Menit	1-2 kali	1
60 – 90 menit	3-4 kali	2
90 – 120 menit	5-6 kali	3
120 – 150 menit	6-7 kali	4

**Tabel III. 3 Skala Penilaian Kreativitas dan Keaktifan**

Jawaban	Skor
Tidak pernah	1
Jarang	2
Kadang-kadang	3
Sering	4
Selalu	5

2. Dokumentasi

Peneliti mendokumentasikan segala hal yang berkaitan dengan apa yang sedang peneliti teliti sehingga dapat menunjang segala sesuatu yang dibutuhkan dalam penelitian ini dan dokumentasi ini dapat menjadi bukti pelaksanaan kegiatan yang telah dilakukan.

<sup>61</sup>Djali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Cet. 1. Jakarta Timur: Bumi Aksara, 2020), hlm. 53.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. Uji Intrument Penelitian

Sebelum proses analisis data dilakukan, instrumen penelitian terlebih dahulu diuji validitas dan reliabilitasnya guna memastikan bahwa setiap butir pernyataan dalam angket mengenai intensitas penggunaan ChatGPT, kreativitas belajar dan keaktifan belajar benar-benar mampu mengukur konstruk yang dimaksud serta menghasilkan data yang konsisten dan dapat dipercaya. Uji coba instrumen dilaksanakan dengan melibatkan 85 responden yang dipilih secara acak (random sampling) agar hasilnya tidak bias dan dapat merepresentasikan populasi secara proporsional. Pengujian ini dilakukan sebelum penyebaran instrumen kepada seluruh sampel penelitian, sehingga instrumen yang digunakan telah terverifikasi valid, reliabel, dan layak untuk mengukur pengaruh intensitas penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar melalui keaktifan belajar mahasiswa.

### 1. Uji Validitas

Uji validitas instrumen pada penelitian “Pengaruh Intensitas Penggunaan Chatgpt Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar” diuji menggunakan teknik korelasi Product Moment Pearson dengan bantuan program SPSS versi 25. Teknik ini digunakan untuk memastikan bahwa setiap butir pernyataan pada variabel ChatGPT (X), kreativitas belajar (Y), dan keaktifan belajar (M) benar-benar mengukur aspek yang dimaksud.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penilaian validitas dilakukan melalui perbandingan antara nilai  $r$ -hitung dengan  $r$ -tabel. Dengan jumlah sampel sebanyak 294 mahasiswa, nilai derajat kebebasan dihitung menggunakan rumus  $df = n - 2$ , sehingga  $df = 292$ . Berdasarkan ketentuan statistik,  $r$ -tabel untuk  $df = 292$  adalah sebesar 0,113.

Apabila nilai  $r$ -hitung dari output SPSS lebih besar daripada  $r$ -tabel ( $r$ -hitung  $> 0,113$ ), maka pernyataan pada angket dinyatakan valid. Sebaliknya, jika nilai  $r$ -hitung lebih kecil dari  $r$ -tabel, maka butir tersebut dianggap tidak valid dan tidak digunakan dalam analisis lebih lanjut.<sup>62</sup>

a. Hasil uji validitas ChatGPT

Adapun hasil uji validitas ChatGPT sebagai berikut:

**Tabel III. 4 Hasil Uji Validitas ChatGPT**

No	Rhitung	Rtabel (5%)	Keterangan
1	0,304	0,113	Valid
2	0,336	0,113	Valid
3	0,286	0,113	Valid
4	0,302	0,113	Valid
5	0,286	0,113	Valid
6	0,230	0,113	Valid
7	0,353	0,113	Valid

Sumber: Olahan Penelitian 2025

Berdasarkan tabel III.4, hasil uji validitas untuk variabel ChatGPT (X) yang dianalisis menggunakan SPSS versi 25 menunjukkan bahwa seluruh butir pernyataan dinyatakan valid. Hal ini terlihat dari nilai  $r$ -hitung masing-masing item yang lebih besar daripada nilai  $r$ -tabel sebesar 0,113. Dengan demikian, seluruh item

<sup>62</sup> Hartono, *Statistik Untuk Penelitian* (Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2008). Hlm. 228

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada variabel ChatGPT dinyatakan layak digunakan sebagai instrumen pengumpulan data penelitian.

b. Hasil Uji Validitas Kreativitas Belajar

**Tabel III. 5 Hasil Uji Validitas Kreativitas Belajar**

No	Rhitung	Rtabel (5%)	Keterangan
1	0,441	0,113	Valid
2	0,452	0,113	Valid
3	0,511	0,113	Valid
4	0,492	0,113	Valid
5	0,479	0,113	Valid
6	0,476	0,113	Valid
7	0,472	0,113	Valid
8	0,463	0,113	Valid
9	0,392	0,113	Valid
10	0,409	0,113	Valid
11	0,500	0,113	Valid
12	0,400	0,113	Valid
13	0,496	0,113	Valid
14	0,442	0,113	Valid
15	0,486	0,113	Valid
16	0,540	0,113	Valid
17	0,528	0,113	Valid
18	0,436	0,113	Valid

Sumber: Olahan Penelitian 2025

Berdasarkan tabel III.5, hasil uji validitas untuk variabel Kreativitas belajar (Y) yang dianalisis menggunakan SPSS versi 25 menunjukkan bahwa seluruh butir pernyataan dinyatakan valid. Hal ini terlihat dari nilai r-hitung masing-masing item yang lebih besar daripada nilai r-tabel sebesar 0,113. Dengan demikian, seluruh item pada variabel kreativitas belajar dinyatakan layak digunakan sebagai instrumen pengumpulan data penelitian.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Hasil uji validitas Keaktifan Belajar

**Tabel III. 6 Hasil Uji Validitas Keaktifan Belajar**

No	Rhitung	Rtabel (5%)	Keterangan
1	0,306	0,113	Valid
2	0,169	0,113	Valid
3	0,247	0,113	Valid
4	0,196	0,113	Valid
5	0,228	0,113	Valid
6	0,340	0,113	Valid
7	0,267	0,113	Valid
8	0,292	0,113	Valid
9	0,264	0,113	Valid
10	0,311	0,113	Valid
11	0,313	0,113	Valid
12	0,368	0,113	Valid

Sumber: Olahan Penelitian 2025

Berdasarkan tabel III.6, hasil uji validitas untuk variabel Keaktifan Belajar (M) yang dianalisis menggunakan SPSS versi 25 menunjukkan bahwa seluruh butir pernyataan dinyatakan valid. Hal ini terlihat dari nilai r-hitung masing-masing item yang lebih besar daripada nilai r-tabel sebesar 0,113. Dengan demikian, seluruh item pada variabel keaktifan belajar dinyatakan layak digunakan sebagai instrumen pengumpulan data penelitian.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas pada penelitian berjudul “Pengaruh Intensitas Penggunaan Chatgpt Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa” dilakukan menggunakan SPSS versi 25 dengan metode *Cronbach's Alpha*. Penghitungan reliabilitas menggunakan rumus berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum \sigma b^2}{\sigma t^2} \right)$$

Keterangan:

$\alpha$	= nilai reliabilitas Cronbach's Alpha
$k$	= jumlah butir pernyataan
$\sigma b^2$	= total varians masing-masing item
$\sigma t^2$	= varians total skor keseluruhan item

Uji reliabilitas digunakan untuk menilai kepercayaan item suatu instrumen. Apabila hasil pengujian instrumen menghasilkan data yang konsisten walaupun dilakukan pengambilan berulang kali maka suatu instrumen mempunyai tingkat keandalan yang tinggi. Uji reliabilitas dikatakan reliabel apabila nilai Cronbach Alpha ( $\alpha$ ) > 0,60. Tetapi sebaliknya bila Cronbach Alpha ( $\alpha$ ) < 0,60 maka dianggap rendah.<sup>63</sup>

Sugiyono menyatakan bahwa sebuah instrumen dikategorikan reliabel apabila mampu menghasilkan data yang konsisten setiap kali digunakan untuk mengukur objek yang sama. Dengan demikian, reliabilitas merefleksikan tingkat konsisten dan ketetapan suatu alat ukur ketika diujikan berulang kali dalam kondisi yang relatif sama. Adapun klasifikasi koefisien reliabilitas dapat dijabarkan sebagai berikut:

<sup>63</sup> Hartono, hlm. 230.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel III. 7 Kriteria Reliabilitas**

Koefisien Korelasi	Kriteria Reliabilitas
< 0,20	Sangat Rendah
0,21 – 0,40	Rendah
0,41 – 0,70	Cukup
0,71 – 0,90	Tinggi
0,91 – 1,00	Sangat Tinggi

Berdasarkan kriteria tersebut, instrumen dinyatakan reliabel apabila nilai *Cronbach's Alpha* melebihi 0,60. Semakin mendekati angka 1,00 nilai *Cronbach's Alpha* yang diperoleh, semakin tinggi pula tingkat konsistensi instrumen. Sebaliknya, nilai *Cronbach's Alpha* yang rendah mengindikasikan bahwa butir-butir pertanyaan dalam angket kurang stabil dalam mengukur konstruk yang dimaksud. Pada penelitian ini, pengujian reliabilitas dilakukan menggunakan koefisien *Cronbach's Alpha* melalui program SPSS versi 25. Berikut hasil pengujian reliabilitas:

**Tabel III. 8 Hasil Uji Reliabilitas**

No	Variabel	<i>Cronbach's Alpha</i>	ketentuan	keterangan
1	ChatGPT	0,689	> 0,60	Reliabel
2	Keaktifan Belajar	0,102	> 0,60	Reliabel
3	Kreativitas Belajar	0,790	> 0,60	Reliabel

Sumber: Olahan Penelitian 2025

Berdasarkan hasil uji reliabilitas yang ditampilkan pada tabel III.8, diketahui bahwa nilai *Cronbach's Alpha* untuk seluruh variabel berada di atas 0,60, yaitu batas minimal koefisien reliabilitas yang telah ditetapkan sebelumnya. Dengan demikian, angket pada variabel ChatGPT (X), kreativitas belajar (Y) dan keaktifan belajar (M),

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dinyatakan reliabel secara keseluruhan dan termasuk kedalam kategori cukup, sangat rendah dan tinggi. Oleh karena itu, instrumen ini layak dan dapat digunakan pada tahap penelitian selanjutnya.

## G. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan teknik analisis data kuantitatif dengan pendekatan statistik inferensial untuk menguji hipotesis penelitian. Sebelum pengujian hipotesis dilakukan, terlebih dahulu ditempuh uji prasyarat analisis sebagai langkah untuk memastikan bahwa data memenuhi asumsi-asumsi statistik parametrik. Tahapan uji prasyarat yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.:

### 1. Uji Prasyarat Analisis

Uji Analisis Data adalah serangkaian langkah statistik yang dipakai untuk mengolah data penelitian agar bisa menjawab rumusan masalah/hipotesis. Pada penelitian ini, yang menggunakan desain kausal komparatif, teknik analisis data yang diterapkan meliputi beberapa tahap, yaitu:

#### a. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data penelitian berdistribusi normal atau tidak. Distribusi normal menjadi salah satu syarat agar analisis statistik parametrik. Prosedur uji normalitas pada penelitian ini adalah sebagai berikut:<sup>64</sup>

<sup>64</sup> Hari Sugiarto Satyaedhi, Rusjiono, dan Ardianik, *Uji T Uji Komparatif Dua Parameter Rata-Rata* (Makassar: Nas Media Indonesia, 2025). Hlm. 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Data hasil penelitian (nilai pretest dan posttest baik kelompok eksperimen maupun kelompok kontrol) dikumpulkan.
- 2) Data kemudian dianalisis menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov atau uji Shapiro-Wilk melalui program SPSS.
- 3) Kriteria pengujian adalah:
  - a) Jika nilai signifikansi (Sig.)  $> 0,05 \rightarrow$  data berdistribusi normal.
  - b) Jika nilai signifikansi (Sig.)  $\leq 0,05 \rightarrow$  data berdistribusi tidak normal.
- 4) Apabila data tidak berdistribusi normal, maka analisis dapat dilanjutkan dengan menggunakan uji statistik nonparametrik.

b. Uji Linearitas

Uji linearitas merupakan prosedur statistik fundamental yang dirancang untuk menguji apakah distribusi data penelitian yang melibatkan dua variabel memiliki status hubungan yang linear (berbentuk garis lurus). Fungsi utama dari pengujian ini sangat krusial karena hasil yang diperoleh akan menjadi penentu apakah teknik-teknik analisis statistik yang direncanakan, khususnya korelasi atau regresi, dapat digunakan untuk memproses data lebih lanjut. Analisis-analisis ini sendiri merupakan komponen utama dari statistik parametrik, terutama ketika menguji hipotesis asosiatif yang mencari hubungan atau pengaruh antar variabel.<sup>65</sup>

<sup>65</sup> Siti Nurhasanah, *Statistika Pendidikan: Teori, Aplikasi, dan Kasus* (Jakarta: Salemba Humanika, 2023). Hlm. 143

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam praktik penggunaan perangkat lunak statistik seperti SPSS, Uji Linearitas dilakukan melalui fitur Test for Linearity dengan menetapkan taraf signifikansi sebesar 0,05. Kriteria utama yang digunakan untuk mengambil keputusan Adalah

- 1) nilai Signifikansi (Deviation from Linearity). Secara spesifik, dua variabel dapat dikatakan memiliki hubungan linear apabila nilai signifikansi (Deviation from Linearity) tersebut adalah lebih besar  $> 0,05$ .
  - 2) Sebaliknya, jika nilai tersebut sama dengan atau kurang dari  $< 0,05$ , hubungan dianggap tidak linear, sehingga prasyarat untuk analisis parametrik tidak terpenuhi.
- c. Uji Multikolinearitas

Uji Multikolinearitas adalah langkah penting yang bertujuan untuk mendeteksi keberadaan korelasi yang tinggi di antara variabel-variabel bebas X yang digunakan dalam suatu model regresi linear berganda. Adanya multikolinearitas yang tinggi mengindikasikan bahwa variabel-variabel independen saling terkait erat, dan ini dapat mengganggu atau melemahkan kemampuan model untuk secara akurat menentukan pengaruh unik dari masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikat dan variabel mediasi. Kondisi ini membuat interpretasi hasil regresi menjadi sulit dan tidak stabil.<sup>66</sup>

<sup>66</sup>Nikolaus Duli, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Deep Publish, 2020).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dasar pengambilan keputusan untuk menentukan apakah data terbebas dari masalah multikolinearitas, terdapat dua kriteria utama yang harus dipenuhi:

1) Nilai Tolerance

- a) Tidak terjadi multikolinearitas jika nilai Tolerance  $> 0,10$ .
- b) Terjadi multikolinearitas jika nilai Tolerance  $< 0,10$

2) Nilai VIF (Variance Inflation Factor)

- a) Tidak terjadi multikolinearitas jika nilai VIF  $< 10,00$ .
- b) Terjadi multikolinearitas jika nilai VIF  $> 10,00$ .

Model regresi linear berganda yang baik dan stabil harus terbebas dari multikolinearitas, yang ditunjukkan dengan nilai Tolerance di atas 0,10 dan nilai VIF di bawah 10,00.

d. Uji Heteroskedastisitas:

Uji Heteroskedastisitas adalah prosedur esensial yang termasuk dalam uji asumsi klasik untuk memastikan kualitas dan keandalan suatu model regresi. Kriteria fundamental yang harus dipenuhi oleh model regresi yang baik adalah tidak adanya gejala heteroskedastisitas.

salah satu metode yang umum digunakan adalah Uji Glejser. Penentuan ada atau tidaknya masalah heteroskedastisitas didasarkan pada perbandingan nilai Signifikansi (Sig.) yang dihasilkan oleh uji

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tersebut terhadap batas taraf signifikansi 0,05. Adapun dasar pengambilan keputusannya ialah:<sup>67</sup>

1) Jika nilai Signifikansi (Sig.) > 0,05. Kondisi ini sering disebut Homoskedastisitas, yang berarti keragaman *error* sudah seragam atau konstan (Tidak Ada Heteroskedastisitas).

2) Jika nilai Signifikansi (Sig.) < 0,05. Terdapat Heteroskedastisitas

Oleh karena itu, suatu model regresi dikatakan memenuhi asumsi klasik dan stabil jika hasil Uji Glejser menunjukkan bahwa nilai signifikansi variabel-variabelnya berada di atas batas 0,05.

## 2. Uji hipotesis

Uji hipotesis adalah cabang ilmu Statistika Inferensial yang dipergunakan untuk menguji kebenaran suatu pernyataan secara statistik dan menarik kesimpulan apakah menerima atau menolak pernyataan tersebut. Pernyataan ataupun asumsi sementara yang dibuat untuk diuji kebenarannya dinamakan dengan Hipotesis (*Hypothesis*) atau Hipotesa. Tujuan dari hipotesis adalah untuk menetapkan suatu dasar sehingga dapat mengumpulkan bukti yang berupa data-data dalam menentukan keputusan apakah menolak atau menerima kebenaran dan pernyataan atau asumsi yang telah dibuat.

---

<sup>67</sup> Duli. Hlm. 122

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian ini mengkaji pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa dengan menggunakan Analisis Jalur (Path Analysis) sebagai metode utama dalam pengujian hipotesis. Pemilihan analisis jalur didasarkan pada kemampuannya menjelaskan pola hubungan kausal yang melibatkan pengaruh langsung maupun tidak langsung antarvariabel, terutama ketika terdapat variabel perantara (intervening) di dalam model.

Dalam kerangka penelitian ini, Intensitas Penggunaan ChatGPT (X) diasumsikan memberikan pengaruh terhadap Kreativitas Belajar (Y) dan Keaktifan Belajar (M), baik melalui jalur langsung maupun melalui jalur tidak langsung. Proses analisis dilakukan melalui dua tahap regresi, yaitu:

- a. Persamaan pertama, untuk menguji pengaruh X terhadap Y.
- b. Persamaan kedua, untuk menguji pengaruh X dan M terhadap Y.

Melalui kedua persamaan tersebut, peneliti dapat menghitung pengaruh langsung (*direct effect*), pengaruh tidak langsung melalui variabel intervening (*indirect effect*), serta pengaruh total (*total effect*) dari penggunaan ChatGPT terhadap kreativitas belajar. Pendekatan ini memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai hubungan sebab-akibat dalam model multivariat yang dikembangkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam model penelitian ini, Keaktifan Belajar (M) berperan sebagai variabel perantara (intervening) yang menyalurkan pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT (X) terhadap Belajar (Y). Dengan demikian, analisis jalur tidak hanya berfungsi untuk menguji pengaruh langsung X terhadap Y, tetapi juga untuk menentukan apakah pengaruh X terhadap Y terjadi secara tidak langsung melalui peningkatan keaktifan belajar. Penempatan keaktifan belajar sebagai variabel intervening inilah yang menjadi landasan metodologis penggunaan *path analysis* dalam penelitian ini.

Adapun rumus dalam path analysis ialah:<sup>68</sup>

- a. Persamaan Pertama

$$M = p_{y1x}X + e_1$$

Artinya:

M dipengaruhi langsung oleh X

$p_{y1x}$  = koefisien jalur dari X ke M

$e_1$  = error / residu M

- b. Persamaan Kedua

$$Y_2 = p_{y2y1}Y_1 + p_{y2x}X + e_2$$

Y dipengaruhi langsung oleh X dan M

$p_{y2y1}$  = koefisien jalur dari M ke Y

$p_{y2x}$  = koefisien jalur langsung dari X ke Y

$e_2$  = error / residu Y

<sup>68</sup> Dedeng Irawan, *Metode Penelitian Ekonomi & Bisnis* (Medan: Umsu Press, 2025).  
Hlm. 236





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

1. Terdapat pengaruh positif yang signifikan Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar mahasiswa. Hal ini mengindikasikan bahwa penggunaan ChatGPT berkontribusi secara langsung dalam menghasilkan kreativitas belajar yang lebih inovatif, terstruktur, dan memiliki elaborasi konten yang baik.
2. Terdapat pengaruh positif yang signifikan Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Keaktifan Belajar mahasiswa. Artinya, semakin tinggi intensitas mahasiswa dalam menggunakan ChatGPT sebagai alat bantu belajar, semakin meningkat pula inisiatif, partisipasi, dan keterlibatan mereka dalam proses pembelajaran.
3. Terdapat pengaruh positif yang signifikan Keaktifan Belajar terhadap Kreativitas Belajar mahasiswa. Mahasiswa yang lebih aktif bertanya, mengeksplorasi informasi, dan berinteraksi dalam proses belajar cenderung memiliki kreativitas yang lebih baik dalam pembelajaran.
4. Keaktifan Belajar terbukti memediasi pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT terhadap Kreativitas Belajar.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, peneliti menyampaikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan masukan bagi mahasiswa, dosen, pihak universitas, serta peneliti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selanjutnya dalam rangka meningkatkan keaktifan belajar dan kreativitas belajar melalui pemanfaatan ChatGPT secara optimal.

1. Bagi mahasiswa

Mahasiswa diharapkan dapat memanfaatkan ChatGPT secara bijak sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan keaktifan belajar dan kreativitas belajar. Penggunaan ChatGPT sebaiknya tidak hanya untuk memperoleh jawaban instan, tetapi juga sebagai sarana eksplorasi ide, memperluas pemahaman materi, dan melatih kemampuan berpikir kritis serta kreatif.

2. Bagi Dosen

Dosen diharapkan dapat mengarahkan mahasiswa pada penggunaan ChatGPT yang efektif, bukan sekadar sering digunakan. Dosen dapat mengintegrasikan ChatGPT sebagai media pembelajaran pendukung, misalnya sebagai pemantik diskusi, pengayaan materi, atau eksplorasi awal sebelum perkuliahan. Selain itu, dosen perlu merancang tugas yang menuntut proses berpikir kritis, reflektif, dan kreatif, sehingga mahasiswa tetap aktif mengolah informasi yang diperoleh dari ChatGPT. Pengawasan serta penanaman nilai etika akademik juga perlu dilakukan agar penggunaan ChatGPT tidak mengurangi kejujuran dan orisinalitas karya mahasiswa.

3. Bagi Universitas

Pihak universitas diharapkan dapat menyusun kebijakan serta pedoman penggunaan ChatGPT dalam kegiatan pembelajaran. Universitas juga

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

disarankan untuk menyelenggarakan program literasi digital dan pelatihan penggunaan teknologi kecerdasan buatan bagi mahasiswa dan dosen, serta menyediakan sarana dan prasarana pendukung pembelajaran yang memadai.

#### 4. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan penelitian ini dengan menambahkan variabel lain yang relevan, seperti motivasi belajar, literasi digital, atau kemandirian belajar, serta menggunakan metode penelitian yang lebih beragam agar diperoleh hasil yang lebih komprehensif.

## DAFTAR PUSTAKA

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- A., Hermila, Rahmat Taufik R.L Bau, dan Abd. Aziz Bouty. "Penggunaan ChatGPT Sebagai Sumber Pembelajaran Adaptif Untuk Menanggapi Kebutuhan Individu Siswa." *VOCATECH: Vocational Education and Technology Journal* 5, no. 2 (2024): 126–35. <https://doi.org/10.38038/vocatech.v5i2.170>.
- Abdurrahman, Ayi, Nurul Chandra Waskitaningtyas, Fitra Rinjani Yusman, dan Nanda Silva Aulia. *Membangun Pembelajaran Aktif di Era Digital*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Afrilia, Ascharisa Mettasatya, dan Ananta Vidya. *Public Relations Writing Konsep dan Praktik*. Yogyakarta: CV Ananta Vidya, 2023.
- Andarwati, Mardiana, Lutfi Indana, Asrofi, dan Wahyu Cattleya. *Transformasi Digitalisasi Praktis dalam Pembelajaran kreatif, Industri kreatif dan Kepublikan yang Berkelanjutan*. Jawa Timur: UNU Pasuruan Press, 2025.
- Ayuningtyas, Gina Febriliant, Hamdah Khaila Fahrane, Intan Muslimah, Sansan Hadiansyah, Shabrina Elzahra, dan Budi Setiawan. "The Influence of Using AI on Improving Critical Thinking in Educational Technology Students." *ARJI: Action Research Journal Indonesia* 6, no. 4 (2024): 405–16. <https://journal.nahnuinisiatif.com/index.php/ARJI/article/view/234>.
- Aziz, Rahmat. *Menjadi Mahasiswa Kreatif*. Yogyakarta: Budi Utama, 2023.
- Brian, Bonfilio, dan Giovanni Albert. *ChatGPT dalam Pendidikan*. Semarang: Siega Publisher, 2023.
- Daryono, Muhammad Bayu Firmansyah, Choirul Anwar, dan Fina Nur Faizah. *Konsep dan Aplikasi Landasan Pendidikan dalam Sekolah Penggerak*. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2022.
- Duli, Nikolaus. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deep Publish, 2020.
- Effendy, Nurlaila, Dessi Christanti, Eli Prasetyo, dan Tedjawidjaja. *Kesejahteraan Psikologis: Generasi Strawberry di Era Digital*. Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2024.
- Eman Nataliano Busa. "Faktor Yang Mempengaruhi Kurangnya Keaktifan Peserta Didik Dalam Kegiatan Pembelajaran Di Kelas." *Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 114–22. <https://doi.org/10.55606/inovasi.v2i2.764>.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hadian, Tantan, dan Eneng Rahmi. *Berteman dengan ChatGPT: sebuah Transformasi dalam Pendidikan*. Tasikmalaya: Edu Publisher, 2023.
- Hartono. *Statistik Untuk Penelitian*. Pekanbaru: Pustaka Pelajar, 2008.
- Hayati, Zikra, Jramita Nida, dan Sri Astuti. *Inovasi Media pembelajaran MI/SD*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2020.
- Helsa, Yullys. *Artificial Intelligence Untuk Pendidikan Strategi Pembelajaran Efisiensi Guru, dan Implementasi Mengajar AI Untuk Siswa di Setiap Level*. Yogyakarta: Deep Publish Digital, 2025.
- Irawan, Dedeng. *Metode Penelitian Ekonomi & Bisnis*. Medan: Umsu Press, 2025.
- Ismail, Andi. *Kecerdasan Buatan (Bing Chat & ChatGPT) untuk Kebutuhan Profesional Akademik*. Kalimantan Tengah: Asadel Publisher, 2023.
- Luan, Hui, Peter Geczy, Hollis Lai, Janice Gobert, dan Stephen J H Yang. "Challenges and Future Directions of Big Data and Artificial Intelligence in Education" 11, no. October (2020): 1–11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.580820>.
- Maarif, Syamsul. *Mengenal AI lebih Dekat*. Jawa Timur: Detak Pustaka, 2025.
- Mu'min, Abdullah, dan M Renaldy Fadillah. *Deep Learning Pembelajaran Penuh Makna*. Jawa Barat: Goresan Pena, 2025.
- Mudjiran. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2021.
- Muhammad Amirul Muchminiin, Muhammad Kevin Andrian Rahmadhani, Syaikul Muqorobin, Faisal Mustaghfirullah, dan Osama Saddam Luthfi. "Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Terhadap Minat Belajar Mahasiswa Teknik Informatika Angkatan 2022." *Mars : Jurnal Teknik Mesin, Industri, Elektro Dan Ilmu Komputer* 2, no. 4 (2024): 56–62. <https://doi.org/10.61132/mars.v2i4.235>.
- Muvid, Muhamad Basyrul, Didiet Anindita Arnandy, dan Achmad Arrosyidi. "ChatGPT in Education: A New Paradigm for Enhancing Student Learning and Engagement" 17, no. 1 (2025): 673–82. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v17i1.5874>.
- Ningrum, Aliya Ratna, Bayu Aji Saputra, Yoga Mahardika, Norma Puspita, dan Politeknik Indonusa Surakarta. "ANALISIS PENERAPAN CHATGPT SEBAGAI ALAT BANTU AKADEMIK." *SEMINAR NASIONAL AMIKOM SURAKARTA (SEMNAS)*, no. November (2024): 1376–84.

- Nurhasanah, Siti. *Statistika Pendidikan: Teori, Aplikasi, dan Kasus*. Jakarta: Salemba Humanika, 2023.
- Nurhayati, Sri, Farid Haluti, Lilis Nurteti, dan Purwo Haryono. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jambi: Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.
- Panjaitan, Kerentika Lorenzta, Joito Marisi Sinurat, Yulia Tarigan, dan Sumatera Utara. "Pengaruh chatgpt terhadap pengerjaan tugas kuliah pada mahasiswa di era society 5.0" 5, no. 1 (2024): 1–19.
- Prambudi, Arya Raj, dan Frans Mikael Sinaga. "PENGUNAAN CHAT GPT SEBAGAI ALAT BANTU DALAM PROSES BELAJAR MAHASISWA THE USE OF GPT CHAT AS A TOOL IN THE LEARNING PROCESS AND ITS IMPLICATIONS ON STUDENTS ' LEARNING MOTIVATION." *Jurnal Intelek dan Cendikiawan Nusantara* 1 (2025): 9853–60.
- Pratama, Benediktus Berlian Ade, Vemus Cakrawala Biru, Teresa Marshanda, dan Dhea Rifani Anandra. *Deteksi dan Antisipasi ChatGPT dalam Perkuliahan*. Semarang: Ridwan Sanjaya, 2023.
- Rachbini, Widarto, Erwin Permana, dan Ermi Rahmawati. *Skripsi Ngebut Pake ChatGPT*. Banten: CV. AA. Rizky, 2023.
- Racmawati, Yeni, dan Euis Kurniati. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. Jakarta: Kencana, 2010.
- Rahma, Rezka Arina, Siti Fadjarajani, Satya Santika, dan Rifki Pradinavika. *Guru Masa Depan (Membangun Profesionalisme dan Inovasi dalam Mengajar)*. Madiun: CV. Bayfa Cendikia Indonesia, 2025.
- Rahman, Fauzi, dan Dyah Rohma Wati. *Metode Penelitian Kualitatif*. Klaten: Lakeisha, 2019.
- Risnina, Nur Nindya, Septica Tiara, Indah Permatasari, dan Aliyya Zahra Nurulhusna. "Pengaruh ChatGPT Terhadap Proses Pembelajaran Mahasiswa di Institut Teknologi Sepuluh Nopember." *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya* 2, no. 4 (2023).
- Rosada, Admila, Sari Oktaviana, Geovani Akbar, dan Jamilluddin. *Menjadi Guru Kreatif*. Yogyakarta: Kanisius, 2022.
- Samperura, Bryan, Muhammad Sapwan Suhadi, dan Rolly Maulana Awangga. *Panduan Untuk Membuat CHATBOT Cerdas Implementasi OpenAI di Telegram dan DIscord*. Bandung: Buku Pedia, 2023.
- Satyaedhi, Hari Sugiarto, Rusjiono, dan Ardianik. *Uji T Uji Komparatif Dua Parameter Rata-Rata*. Makassar: Nas Media Indonesia, 2025.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

“Sejarah Ringkas Universitas,” n.d. <https://www.uin-suska.ac.id/sejarah-ringkas-universitas/>.

Simamora, Eka Finanti Septiana, Imel Simanungkalit, Prihatin Ningsih Sagala, Nurcahaya Br Zandroto, Putri Br Tarigan, dan Rival Ananda Gisty. “Efektivitas peran Chatgpt sebagai alat bantu penyelesaian tugas akademik mahasiswa.” *Algoritma: Jurnal Matematika, Ilmu pengetahuan Alam, Kebumian dan Angkasa* 3, no. 2 (2025): 74–85.

Siregar, Novia Ardana, dan Rayyan Firdaus. “Pengaruh Penggunaan AI Chatgpt terhadap Minat Baca Mahasiswa Universitas Malikussaleh.” *JICN: Jurnal Intelek dan Cendekiawan Nusantara*, no. 5 (2024): 8691–96. <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>.

Sulianta, Feri. *Chat GPT Memperdayakan Large Language Model Untuk Berbagai Kebutuhan*. Bandung: Feri Sulianta, 2024.

Suparno, Paul. *Pembelajaran di Perguruan Tinggi Bergaya Paradigma Pedagogi Refleksi (PPR)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press, 2021.

Susanto, Ahmad. *Pendidikan anak Usia Dini*. Jakarta: Bumi Aksara, 2017.

Syofyan. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Fajar Persada, 2014.

Taniredja, Tukiran, dan Hidayati Mustafidah. *Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

Tarumasely, Yowelna. *Strategi Pembelajaran*. Jawa Timur: Academia Publication, 2024.

Team, Qosmedia. *Jurnal Pendidikan Konvergensi*. Surakarta: Sang Surya Media, 2018.

Tohari, Begjo, dan Ainur Rahman. “Konstruktivisme Lev Semonovich Vygotsky dan Jerome Bruner: Model Pembelajaran Aktif dalam Pengembangan Kemampuan Kognitif Anak” 4, no. 1 (2024).

Utama, Prasetya. *Membangun Pendidikan Bermartabat*. Bandung: CV. Rasi Terbit, 2018.

Utari, Herliana, Abu Yazid Adnan Quthny, dan Ibnul Arobi. “Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence terhadap Kecerdasan Intelektual Mahasiswa PAI Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo.” *Jurnal Simki Pedagogia* 7, no. 1 (2024): 152–64. <https://doi.org/10.29407/jsp.v7i1.574>.

Wahyuningsih, Endang Sri. *Model Pembelajaran Mastery Learning*. Yogyakarta: Deep Publish, 2020.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Wardana, Miko Andi. *Kreativitas Desain Inovasi*. Bali: Intelektual Menifes Media, 2023.

Wati, Nursetia. "Analisis Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM) Pada Penggunaan TikTok." *Edumatic: Jurnal Pendidikan Informatika* 7, no. 1 (2022): 23–31.

Yasmine, Yuliana Sventy, dan Rizki Hikmawan. "Edumatic : Jurnal Pendidikan Informatika ChatGPT sebagai Alat Bantu dalam Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa : Analisis Keterlibatan dan Kreativitas." *Edumatic: Jurnal Pendidikan Informatika* 9, no. 1 (2025): 99–108. <https://doi.org/10.29408/edumatic.v9i1.29496>.

Yassir, Muhammad, dan Saharuna. "Pengaruh Artificial Intelligence (AI) Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa yang Dimediasi oleh Motivasi Belajar dan Kreativitas." *Jambura Journal of Educational Management*, no. 5 (2024): 45–54. <https://ejournal-fip-ung.ac.id/ojs/index.php/JJEM/article/view/2921>.

Yuliani, Wiwin, dan Ecep Supriatna. *Metode Penelitian Bagi Pemula*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2023.

Yusra, Azri. *Dilema Bangku kuliah*. Jawa Barat: Guepedia, 2020.





## LAMPIRAN 1

### INSTRUMEN ANGKET CHAT GPT

#### 1. Data Identitas Responden

Nama Mahasiswa : .....

Jenis Kelamin : ☐ Laki-laki ☐ Perempuan

Kelas & Semester : .....

#### 2. Petunjuk Pengisian Angket ChatGPT

- Kerjakan setiap nomor dengan jujur dan jangan ada yang terlewat.
- Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Pilih jawaban yang paling sesuai dengan kondisi Anda. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom berikut:  
 0 = 0 kali/ < 30 Menit  
 1 = 1-2 kali / 30 – 60 Menit  
 2 = 3-4 kali / 60 – 90 menit  
 3 = 5-6 kali/ 90 – 120 menit  
 4 = 6-7 kali/ 120 – 150 menit

#### 3. Petunjuk Pengisian Angket Keaktifan Belajar dan Kreativitas Tugas Akademik

- Kerjakan setiap nomor dengan jujur dan jangan ada yang terlewat.
- Bacalah setiap pernyataan dengan teliti.
- Pilih jawaban yang paling sesuai dengan kondisi Anda. Beri tanda centang (✓) pada salah satu kolom berikut:  
 1 = Tidak pernah  
 2 = Jarang  
 3 = Kadang-kadang  
 4 = Sering  
 5 = Selalu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ANGKET CHATGPT

No	Pernyataan	0	1	2	3	4
1.	Dalam sehari seberapa sering Anda menggunakan ChatGPT untuk belajar?	<input type="checkbox"/> 0 kali	<input type="checkbox"/> 1-2 kali	<input type="checkbox"/> 3-4 kali	<input type="checkbox"/> 5-6 kali	<input type="checkbox"/> 6-7 kali
2.	Dalam proses perkuliahan, seberapa sering ChatGPT membantu Anda mengembangkan pemahaman terhadap materi pembelajaran?	<input type="checkbox"/> 0 kali	<input type="checkbox"/> 1-2 kali	<input type="checkbox"/> 3-4 kali	<input type="checkbox"/> 5-6 kali	<input type="checkbox"/> 6-7 kali
3.	Dalam penyusunan tugas, seberapa sering ChatGPT membantu Anda menyusun ide dan struktur tulisan?	<input type="checkbox"/> 0 kali	<input type="checkbox"/> 1-2 kali	<input type="checkbox"/> 3-4 kali	<input type="checkbox"/> 5-6 kali	<input type="checkbox"/> 6-7 kali
4.	Seberapa sering Anda menggunakan ChatGPT untuk mencari penjelasan tambahan terkait perkuliahan?	<input type="checkbox"/> 0 kali	<input type="checkbox"/> 1-2 kali	<input type="checkbox"/> 3-4 kali	<input type="checkbox"/> 5-6 kali	<input type="checkbox"/> 6-7 kali
5.	Dalam kegiatan belajar sehari-hari, berapa lama rata-rata Anda menggunakan ChatGPT?	<input type="checkbox"/> < 30 Menit	<input type="checkbox"/> 30 – 60 Menit	<input type="checkbox"/> 60 – 90 menit	<input type="checkbox"/> 90 – 120 menit	<input type="checkbox"/> 120 – 150 menit
6.	Dalam satu kali pembuatan tugas, berapa lama Anda menggunakan ChatGPT untuk membantu penyusunan tulisan?	<input type="checkbox"/> < 30 Menit	<input type="checkbox"/> 30 – 60 Menit	<input type="checkbox"/> 60 – 90 menit	<input type="checkbox"/> 90 – 120 menit	<input type="checkbox"/> 120 – 150 menit
7.	Dalam satu kali belajar, berapa lama Anda memanfaatkan ChatGPT untuk mendukung pemahaman materi?	<input type="checkbox"/> < 30 Menit	<input type="checkbox"/> 30 – 60 Menit	<input type="checkbox"/> 60 – 90 menit	<input type="checkbox"/> 90 – 120 menit	<input type="checkbox"/> 120 – 150 menit

1. Hak-hak Diindungi Undang-Undang
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ANGKET KEAKTIFAN BELAJAR

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Saya memperhatikan materi yang ditampilkan dosen dengan sungguh-sungguh.					
2	Saya menyimak penjelasan dosen, percakapan kelompok, atau diskusi kelas dengan fokus.					
3	Saya terlibat secara aktif dalam kegiatan pembelajaran, seperti membaca, mencatat materi, atau mengikuti instruksi dosen.					
4	Saya mengingat dan menjelaskan kembali materi perkuliahan dengan bahasa saya sendiri.					
5	Saya menjawab pertanyaan atau soal yang diberikan dosen secara tepat.					
6	Saya mengemukakan ide atau gagasan terkait topik pembelajaran di kelas.					
7	Saya menganalisis masalah atau kasus keislaman untuk mengambil keputusan yang logis sesuai nilai Islam.					
8	Saya menulis makalah atau rangkuman materi dengan baik.					
9	Suasana kelas yang positif membuat saya lebih percaya diri untuk mengemukakan pendapat.					
10	Saya membantu menciptakan komunikasi yang hangat dan saling menghargai dalam kerja kelompok.					
11	Saya merasa termotivasi secara emosional ketika teman atau dosen memberikan dukungan atau apresiasi.					
12	Saya memberikan respon non-verbal yang positif (seperti senyum, anggukan, atau ekspresi antusias) saat mendengarkan teman atau dosen.					

## ANGKET KREATIVITAS BELAJAR

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	1	2	3	4	5
1	Saya dapat menghasilkan banyak ide dalam menyelesaikan tugas.					
2	Saya mampu menemukan berbagai alternatif solusi untuk satu masalah dalam tugas.					
3	Saya memunculkan lebih dari satu cara untuk menjawab soal atau tugas.					
4	Saya menuliskan banyak kemungkinan jawaban saat diminta solusi dalam tugas.					
5	Saya menggunakan cara yang berbeda jika cara pertama dalam menyelesaikan tugas tidak berhasil.					
6	Saya menyelesaikan tugas dengan pendekatan yang bervariasi.					
7	Saya mampu melihat masalah dari berbagai sudut pandang.					
8	Saya memikirkan cara-cara baru yang berbeda dari biasanya dalam menyelesaikan tugas.					
9	Saya memberikan ide yang unik dan jarang dipikirkan orang lain dalam pembelajaran.					
10	Saya menghasilkan jawaban yang berbeda dari teman-teman saya.					
11	Saya menemukan solusi yang kreatif dan tidak umum untuk menyelesaikan tugas.					
12	Saya menjelaskan ide saya langkah demi langkah dengan jelas.					
13	Saya menjelaskan ide atau jawaban secara rinci dalam tugas.					
14	Saya mengembangkan ide dasar menjadi penjelasan yang lebih lengkap.					
15	Saya menuliskan penjelasan yang detail dalam tugas.					
16	Saya mengenali masalah dalam tugas yang sering tidak disadari orang lain.					
17	Saya menemukan cara untuk memperbaiki atau menyempurnakan tugas.					
18	Saya menunjukkan kepedulian terhadap aspek-aspek kecil yang penting dalam tugas.					



## Lampiran 2

### Rekapitulasi Data ChatGPT

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
1	2	2	2	2	2	2	2	14
2	1	2	3	2	3	2	3	16
3	2	2	2	2	2	2	2	14
4	1	3	3	1	2	2	2	14
5	3	1	2	2	3	1	3	15
6	2	1	3	2	2	2	2	14
7	4	2	1	1	3	2	2	15
8	2	2	2	3	2	3	3	17
9	1	1	1	2	2	2	1	10
10	1	3	2	3	2	2	1	14
11	2	2	2	2	2	2	2	14
12	2	2	2	2	3	2	2	15
13	1	2	3	3	1	2	2	14
14	2	2	1	2	2	3	2	14
15	1	4	4	2	2	2	2	17
16	2	2	2	3	2	3	2	16
17	1	2	1	3	2	2	3	14
18	3	2	1	2	2	2	1	13
19	2	3	1	2	1	2	2	13
20	1	2	3	3	2	3	2	16
21	2	2	1	2	1	1	1	10
22	2	2	1	2	3	3	2	15
23	1	1	1	1	1	2	3	10
24	2	2	3	2	2	2	2	15
25	1	4	2	2	2	2	2	15
26	2	1	2	1	3	2	3	14
27	1	1	3	1	3	2	3	14
28	2	2	2	2	2	2	3	15
29	2	2	3	3	1	1	2	14
30	2	2	1	2	2	3	3	15
31	2	2	3	2	1	3	3	16
32	0	3	2	1	2	3	3	14
33	1	2	2	1	2	1	1	10
34	3	2	2	2	1	1	3	14
35	2	1	2	2	2	2	3	14
36	1	2	1	3	3	3	2	15
37	2	1	3	3	2	2	3	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
38	2	1	2	1	3	3	3	15
39	1	1	3	1	3	3	3	15
40	2	3	1	2	1	2	3	14
41	2	1	2	4	3	2	2	16
42	2	2	2	3	2	1	2	14
43	1	2	2	3	2	2	3	15
44	2	1	2	2	2	3	2	14
45	2	1	1	3	3	3	3	16
46	2	2	2	2	2	2	2	14
47	1	4	2	2	3	2	2	16
48	2	2	2	2	2	2	2	14
49	1	1	2	3	3	3	3	16
50	1	2	1	1	3	3	3	14
51	2	2	2	2	2	2	2	14
52	1	3	3	3	2	3	1	16
53	2	1	3	1	3	3	4	17
54	2	3	2	1	2	3	3	16
55	1	2	3	2	2	2	2	14
56	3	3	3	2	2	3	3	19
57	1	2	1	1	2	2	1	10
58	2	2	2	2	2	2	2	14
59	1	2	2	1	2	2	2	12
60	1	3	3	2	3	3	3	18
61	3	2	2	1	4	2	2	16
62	2	2	2	2	2	2	2	14
63	1	1	1	3	1	2	2	11
64	2	1	2	3	3	3	2	16
65	1	3	1	1	3	3	3	15
66	2	2	2	2	2	2	2	14
67	2	2	3	3	1	2	2	15
68	2	2	2	2	3	3	2	16
69	2	1	2	2	2	3	3	15
70	2	2	4	1	2	2	3	16
71	1	1	2	1	2	4	4	15
72	2	2	2	2	2	2	2	14
73	2	2	2	1	2	2	3	14
74	2	2	3	3	4	2	3	19
75	2	2	3	2	2	3	2	16
76	2	2	2	3	3	2	2	16
77	1	1	2	2	2	3	3	14

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
78	1	2	3	3	2	3	1	15
79	2	4	2	1	1	1	3	14
80	3	3	2	2	4	4	2	20
81	2	2	2	1	4	2	2	15
82	1	2	2	3	2	2	2	14
83	1	4	2	3	1	2	2	15
84	1	3	3	3	4	4	3	21
85	2	2	2	3	3	2	1	15
86	2	2	4	2	3	3	1	17
87	2	1	2	2	2	2	3	14
88	2	2	2	2	2	4	2	16
89	2	3	1	3	1	4	1	15
90	3	2	3	1	4	3	2	18
91	1	2	2	3	2	2	2	14
92	4	3	3	3	3	3	3	22
93	2	2	2	2	2	2	2	14
94	2	3	2	1	3	2	1	14
95	1	1	2	2	3	3	3	15
96	3	3	3	3	3	3	1	19
97	3	2	2	2	2	3	2	16
98	2	2	2	3	2	2	1	14
99	2	2	2	4	1	3	1	15
100	4	2	2	2	2	2	2	16
101	3	2	0	3	2	1	3	14
102	3	1	1	2	2	3	2	14
103	1	2	3	1	3	3	2	15
104	2	2	2	2	2	2	2	14
105	3	2	3	3	2	2	2	17
106	1	1	2	1	3	3	3	14
107	2	2	2	2	2	2	2	14
108	2	1	2	3	3	2	2	15
109	2	4	1	2	2	4	2	17
110	1	2	2	3	2	2	2	14
111	2	1	1	1	3	3	3	14
112	1	1	3	3	3	3	3	17
113	2	3	3	3	2	2	3	18
114	2	2	2	2	3	3	3	17
115	1	3	3	2	2	2	2	15
116	2	3	3	1	3	2	2	16
117	3	2	2	2	1	2	2	14

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
118	0	3	3	2	2	1	3	14
119	2	3	2	2	2	2	2	15
120	3	2	2	2	2	2	1	14
121	2	2	2	2	2	2	2	14
122	2	2	2	2	2	3	2	15
123	1	3	3	1	2	1	1	12
124	2	2	2	1	2	3	3	15
125	1	3	2	2	3	1	2	14
126	1	2	1	3	2	2	2	13
127	3	1	2	2	2	0	2	12
128	1	0	0	2	2	2	2	9
129	2	1	2	3	2	3	3	16
130	1	2	2	1	2	1	0	9
131	0	2	1	1	1	2	2	9
132	3	1	2	2	0	0	2	10
133	2	2	2	3	1	3	1	14
134	0	2	1	1	2	1	1	8
135	2	1	1	1	2	0	0	7
136	0	2	2	0	0	1	3	8
137	2	0	1	1	1	0	3	8
138	1	1	1	0	1	1	2	7
139	2	1	1	0	2	3	0	9
140	1	1	1	1	0	2	0	6
141	2	0	2	2	1	1	1	9
142	3	1	2	1	2	3	3	15
143	0	2	1	2	2	2	0	9
144	3	2	1	2	2	3	2	15
145	2	0	1	1	1	2	1	8
146	2	1	2	1	1	1	0	8
147	2	3	0	0	0	2	3	10
148	1	3	1	0	1	1	0	7
149	1	1	1	2	0	2	0	7
150	2	0	2	1	2	0	0	7
151	1	0	1	0	2	2	2	8
152	2	1	2	2	1	2	1	11
153	0	2	0	2	0	0	1	5
154	1	1	0	1	2	1	2	8
155	0	1	3	2	0	2	0	8
156	2	0	2	0	1	0	2	7
157	1	1	3	2	0	1	3	11



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
158	1	2	2	1	1	3	2	12
159	0	2	3	2	1	1	0	9
160	1	1	0	1	1	1	2	7
161	1	0	1	1	2	2	0	7
162	2	0	0	1	1	1	1	6
163	2	2	2	2	2	2	2	14
164	2	0	1	0	2	1	1	7
165	1	2	0	2	2	1	2	10
166	0	0	2	2	2	0	2	8
167	3	1	1	2	2	2	1	12
168	1	1	1	2	3	4	4	16
169	2	2	2	2	2	2	2	14
170	2	1	2	0	0	0	2	7
171	0	1	1	1	1	1	1	6
172	2	2	2	2	2	3	2	15
173	0	2	3	0	0	0	1	6
174	2	1	1	2	0	1	1	8
175	3	1	1	2	3	3	1	14
176	0	3	0	0	1	3	1	8
177	1	0	1	1	1	1	2	7
178	2	2	2	2	2	2	2	14
179	0	2	1	0	1	1	1	6
180	2	2	3	1	2	0	0	10
181	3	0	1	2	2	1	1	10
182	2	1	0	2	2	0	0	7
183	0	0	3	0	3	0	0	6
184	3	2	2	2	2	2	2	15
185	3	0	1	0	0	2	3	9
186	2	2	2	0	2	2	3	13
187	2	1	1	2	1	0	2	9
188	1	1	0	0	2	1	1	6
189	1	3	1	1	1	0	0	7
190	2	2	2	2	2	2	2	14
191	2	0	0	3	0	0	3	8
192	2	0	1	0	0	1	2	6
193	0	0	1	3	1	1	3	9
194	2	3	2	2	2	2	2	15
195	0	2	2	2	3	0	0	9
196	0	2	1	2	2	2	2	11
197	1	0	1	1	1	2	2	8



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
198	2	2	2	2	2	2	2	14
199	2	1	1	3	2	2	3	14
200	3	2	1	1	0	0	0	7
201	1	0	1	2	1	3	1	9
202	2	2	2	1	2	2	3	14
203	1	0	3	1	2	1	1	9
204	2	2	1	2	2	2	1	12
205	1	1	1	3	2	0	0	8
206	1	0	2	0	0	0	1	4
207	2	2	2	0	3	1	1	11
208	3	2	3	0	2	0	2	12
209	0	0	1	2	3	2	0	8
210	2	3	2	0	2	2	1	12
211	3	1	3	1	1	1	0	10
212	2	2	2	2	2	2	2	14
213	2	2	0	1	2	3	1	11
214	2	1	0	0	1	3	0	7
215	2	3	2	1	3	3	3	17
216	0	0	1	1	1	2	2	7
217	0	3	3	2	0	2	1	11
218	2	2	3	2	2	3	3	17
219	2	2	2	2	2	2	2	14
220	2	1	1	1	0	1	0	6
221	1	2	3	1	3	3	3	16
222	1	1	0	1	1	0	1	5
223	1	3	1	3	2	2	2	14
224	1	1	0	0	0	2	0	4
225	0	2	0	2	2	2	1	9
226	1	2	1	1	1	2	2	10
227	0	2	1	1	0	2	3	9
228	0	2	1	2	2	1	1	9
229	0	0	1	3	0	2	3	9
230	1	2	1	0	2	1	3	10
231	1	2	0	0	1	1	2	7
232	2	2	2	2	0	2	0	10
233	1	1	0	0	2	2	0	6
234	3	1	1	2	1	0	1	9
235	3	3	2	2	2	1	2	15
236	1	1	2	1	0	1	2	8
237	3	0	0	2	1	1	0	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
238	1	2	2	3	2	2	2	14
239	1	1	1	2	1	3	1	10
240	1	3	3	2	4	1	3	17
241	2	2	2	2	2	2	2	14
242	0	1	1	1	2	1	2	8
243	1	2	3	2	3	3	1	15
244	2	0	0	2	0	2	2	8
245	1	1	0	3	1	1	2	9
246	2	2	2	2	2	2	2	14
247	2	3	2	2	2	2	3	16
248	3	0	0	2	0	0	2	7
249	2	1	2	1	3	3	2	14
250	0	1	0	2	3	2	0	8
251	2	2	1	2	1	1	2	11
252	2	0	3	0	2	1	1	9
253	0	1	0	1	3	3	2	10
254	2	2	1	0	3	1	2	11
255	1	1	1	1	2	2	0	8
256	0	0	3	1	1	1	1	7
257	0	3	2	0	2	3	2	12
258	0	0	2	1	0	3	2	8
259	3	2	1	0	3	0	1	10
260	2	2	2	2	1	2	2	13
261	0	1	0	0	1	2	3	7
262	2	1	3	1	3	3	3	16
263	0	0	3	2	0	0	1	6
264	0	0	1	1	1	2	2	7
265	1	0	0	1	1	3	1	7
266	0	0	2	1	2	1	2	8
267	2	1	3	2	2	2	1	13
268	0	1	0	0	1	3	1	6
269	2	1	1	3	1	0	0	8
270	0	2	0	0	1	2	1	6
271	1	2	3	0	1	1	1	9
272	1	1	1	1	0	0	1	5
273	2	0	1	2	3	1	2	11
274	1	2	2	0	0	1	2	8
275	2	2	2	2	2	2	2	14
276	1	1	1	1	1	1	1	7
277	2	1	3	2	0	1	1	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	Total
278	3	1	2	2	1	2	3	14
279	2	3	2	0	1	1	0	9
280	1	3	3	2	2	1	4	16
281	3	2	2	2	2	2	2	15
282	2	2	2	2	2	2	2	14
283	1	1	1	1	1	1	1	7
284	1	1	1	2	1	1	3	10
285	1	1	3	1	1	1	1	9
286	2	2	2	2	2	2	2	14
287	1	3	2	1	1	0	2	10
288	1	0	3	2	0	2	2	10
289	0	1	1	0	3	2	1	8
290	1	1	1	1	1	1	1	7
291	1	1	1	1	0	1	1	6
292	1	1	1	1	0	1	1	6
293	0	1	2	1	3	1	0	8
294	1	2	2	2	2	2	3	14



### Lampiran 3

#### Rekapitulasi Data Keaktifan Belajar

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1	3	2	5	3	5	2	2	4	3	1	3	4	37
2	4	1	1	5	3	2	2	3	5	4	4	1	35
3	2	3	3	2	4	4	5	1	4	3	1	2	34
4	3	2	3	3	2	4	3	2	2	2	4	4	34
5	4	2	2	3	4	1	2	4	2	3	4	4	35
6	3	3	2	3	5	2	3	2	2	3	2	3	33
7	4	4	2	4	2	4	1	3	1	2	1	2	30
8	4	4	3	3	5	3	3	4	3	1	5	1	39
9	2	3	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	32
10	2	4	2	1	4	2	5	5	4	3	2	4	38
11	1	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	35
12	2	1	4	4	2	2	4	2	1	4	3	4	33
13	2	1	5	3	2	3	3	2	3	3	2	4	33
14	2	2	3	2	3	3	4	1	4	5	1	4	34
15	3	4	4	2	4	2	2	4	3	1	2	4	35
16	4	3	2	3	2	4	5	2	3	5	3	5	41
17	3	2	3	3	3	3	4	5	2	4	1	4	37
18	4	1	5	3	4	3	2	3	5	3	3	2	38
19	3	2	5	5	5	5	4	4	2	3	4	4	46
20	3	4	4	2	3	1	4	2	4	1	3	3	34
21	4	2	4	1	2	3	2	3	5	4	3	4	37
22	2	2	3	4	2	4	4	5	4	2	2	3	37
23	2	4	3	2	3	4	4	5	2	5	2	2	38
24	2	2	4	3	2	1	2	3	2	3	3	4	31
25	4	3	3	3	3	2	4	3	4	2	3	2	36
26	3	3	3	5	3	2	4	3	2	3	3	5	39
27	2	2	3	5	4	5	3	4	2	4	3	2	39
28	1	3	3	4	4	3	1	2	5	4	4	3	37
29	5	4	4	1	4	3	4	2	4	2	5	4	42
30	3	3	2	5	4	3	5	2	4	2	3	3	39
31	4	4	4	4	3	1	4	3	2	3	5	2	39
32	5	4	3	5	3	4	1	3	4	4	2	3	41
33	2	3	1	3	4	3	2	3	2	3	2	3	31
34	4	5	3	5	4	4	5	2	3	1	2	3	41
35	2	4	3	2	2	3	3	4	2	1	2	3	31
36	4	2	2	5	2	2	4	4	2	3	2	2	34
37	5	1	2	3	1	4	2	4	2	3	5	4	36
38	4	3	2	5	3	3	5	3	2	4	4	3	41
39	2	2	4	2	3	1	3	4	2	2	2	4	31
40	3	4	2	1	2	4	3	3	3	3	5	1	34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
41	4	1	2	4	2	3	4	4	2	4	4	3	37
42	3	4	3	2	1	2	3	2	2	4	4	2	32
43	2	3	3	2	2	4	5	1	5	2	1	2	32
44	3	2	2	2	2	5	4	1	4	1	2	4	32
45	5	2	4	3	3	3	3	2	3	1	2	4	35
46	2	3	5	3	4	3	3	3	5	1	1	4	37
47	2	3	4	2	2	1	2	2	4	5	1	4	32
48	4	4	5	4	1	1	3	3	2	5	3	4	39
49	4	2	1	5	4	3	2	2	2	2	2	1	30
50	3	3	3	2	3	2	2	2	3	4	4	3	34
51	2	4	1	2	5	3	3	1	4	3	2	2	32
52	3	2	2	3	5	4	4	3	4	5	3	3	41
53	2	2	2	2	4	2	4	5	3	4	2	3	35
54	3	2	3	1	3	4	5	2	4	2	3	1	33
55	3	1	2	5	4	4	3	2	2	1	2	2	31
56	4	4	3	3	2	4	2	3	4	2	2	4	37
57	4	2	4	5	4	4	4	2	4	4	1	2	40
58	1	3	3	3	3	5	3	4	4	4	1	2	36
59	3	2	4	3	2	1	1	3	4	3	3	2	31
60	3	2	5	2	3	3	2	3	3	1	2	4	33
61	5	2	3	3	2	4	2	2	4	4	1	2	34
62	2	3	4	3	4	3	2	4	3	2	2	1	33
63	1	4	2	4	2	3	2	1	2	4	4	2	31
64	3	2	5	3	3	4	4	4	3	3	4	3	41
65	2	5	4	4	3	2	3	2	2	4	4	4	39
66	4	4	3	3	3	5	2	3	2	2	4	5	40
67	5	3	2	3	4	5	3	5	2	3	4	2	41
68	2	2	2	2	4	2	2	3	2	2	5	4	32
69	1	4	3	4	2	5	2	3	3	1	3	3	34
70	1	2	3	3	2	4	4	3	3	2	3	4	34
71	2	4	5	4	4	3	4	4	3	2	1	2	38
72	3	3	4	1	2	3	2	5	4	2	2	3	34
73	5	2	3	3	3	3	2	3	4	2	2	3	35
74	4	3	2	2	3	3	4	4	2	4	2	4	37
75	2	4	4	3	3	3	4	3	2	3	1	4	36
76	2	1	2	2	2	5	2	4	3	3	1	2	29
77	1	3	3	3	4	1	3	3	2	2	3	3	31
78	4	4	2	3	3	2	4	3	2	4	4	5	40
79	3	4	3	2	2	4	1	1	3	1	3	3	30
80	2	4	3	3	2	1	2	5	4	3	1	3	33
81	4	5	2	2	3	3	2	3	4	1	3	5	37
82	3	2	2	4	2	4	3	3	2	5	4	3	37
83	2	4	2	4	4	4	3	2	2	4	2	4	37

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
84	5	3	5	1	4	5	2	2	3	1	2	2	35
85	4	4	5	2	2	4	3	4	2	3	3	3	39
86	4	3	4	5	1	2	1	5	4	4	2	3	38
87	3	3	5	3	3	5	2	1	2	4	5	5	41
88	3	5	2	2	1	2	3	3	4	3	1	4	33
89	1	3	1	4	2	4	1	5	3	3	3	3	33
90	3	2	3	3	4	3	4	3	2	1	3	2	33
91	2	2	2	4	2	2	3	3	2	2	4	3	31
92	4	3	1	3	3	3	2	4	1	1	2	3	30
93	3	3	1	3	3	2	1	4	4	1	1	1	27
94	3	3	1	4	4	3	2	2	4	4	4	2	36
95	4	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	31
96	1	1	4	2	3	2	2	5	5	5	3	2	35
97	3	1	2	3	3	2	3	5	2	1	4	3	32
98	4	3	2	2	4	5	3	4	4	4	5	1	41
99	5	2	3	2	3	4	2	3	4	2	2	4	36
100	5	4	4	3	3	1	3	2	5	5	3	2	40
101	1	3	3	3	3	3	2	2	4	5	3	4	36
102	3	2	3	3	4	5	3	4	3	4	5	3	42
103	4	4	3	4	4	3	2	1	2	4	3	1	35
104	1	4	2	3	2	4	5	5	4	3	3	2	38
105	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	4	4	34
106	5	4	2	4	2	2	1	2	2	4	4	3	35
107	2	3	3	2	2	3	4	2	3	3	3	2	32
108	3	3	4	1	3	2	3	3	3	2	5	3	35
109	1	3	2	3	1	3	4	3	2	5	1	2	30
110	2	5	2	4	3	2	2	2	3	4	3	2	34
111	3	4	1	4	4	4	1	3	4	1	3	1	33
112	3	2	2	4	1	2	4	3	5	1	2	4	33
113	2	2	2	5	4	2	2	2	3	3	3	3	33
114	4	2	2	3	1	5	2	5	3	3	4	3	37
115	2	4	3	1	2	3	2	4	4	3	3	4	35
116	1	5	4	2	3	4	1	3	1	4	4	1	33
117	5	3	2	3	4	4	3	5	3	3	2	2	39
118	3	2	1	4	3	3	5	4	4	4	3	5	41
119	5	3	4	3	1	1	2	3	2	2	4	3	33
120	2	3	3	3	3	1	3	5	4	5	3	3	38
121	3	3	3	4	1	5	2	3	2	5	4	3	38
122	3	4	1	5	4	4	3	2	2	5	4	4	41
123	4	2	3	1	3	2	1	5	1	3	3	3	31
124	3	1	3	3	2	4	3	1	5	2	3	3	33
125	2	2	4	1	2	2	4	3	1	2	2	2	27
126	2	4	3	3	3	4	3	3	5	2	4	4	40

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
127	2	5	3	3	4	4	4	2	2	3	1	2	35
128	5	3	3	3	2	3	5	3	3	3	1	2	36
129	1	1	2	2	5	4	2	1	4	3	2	2	29
130	3	2	4	2	4	2	4	2	5	4	1	1	34
131	5	2	3	2	3	3	1	4	2	3	1	3	32
132	3	2	4	3	2	3	3	3	3	1	4	3	34
133	3	2	2	2	3	2	2	3	3	4	4	4	34
134	3	1	4	3	3	5	4	4	5	2	4	3	41
135	2	2	3	4	2	2	3	3	4	2	3	1	31
136	3	3	3	4	2	2	4	4	4	5	3	3	40
137	4	2	1	3	3	2	3	4	4	1	4	3	34
138	3	2	3	4	5	3	2	3	4	4	2	4	39
139	4	1	3	2	1	2	3	4	3	3	3	2	31
140	2	3	2	4	3	2	3	1	4	3	1	3	31
141	1	2	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	39
142	2	3	2	3	5	3	3	2	1	3	3	4	34
143	4	3	2	2	4	1	4	2	4	1	2	5	34
144	3	5	3	1	2	3	1	3	5	2	1	2	31
145	1	3	4	4	2	2	2	1	3	2	1	2	27
146	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	26
147	4	4	2	5	4	3	2	2	3	4	1	5	39
148	2	4	5	4	3	3	3	3	1	3	2	5	38
149	2	3	4	4	3	3	2	2	4	4	4	3	38
150	4	3	4	1	2	5	2	3	4	1	4	5	38
151	2	2	4	4	4	2	3	2	2	2	2	4	33
152	2	3	1	3	1	2	4	3	1	2	4	1	27
153	4	3	3	3	4	1	2	4	3	5	2	4	38
154	2	4	3	2	2	2	3	4	3	2	2	2	31
155	2	3	5	2	2	3	2	2	1	3	1	1	27
156	2	4	2	3	4	3	2	3	3	4	1	5	36
157	2	2	4	4	2	2	2	4	5	4	3	3	37
158	3	4	3	5	3	1	3	3	1	3	1	3	33
159	1	3	1	2	4	3	3	3	3	2	2	2	29
160	5	5	3	3	2	3	3	4	2	3	3	1	37
161	2	1	5	3	4	3	3	3	2	2	3	2	33
162	4	1	2	4	3	2	2	2	1	4	1	3	29
163	2	2	2	4	4	4	3	4	2	3	3	1	34
164	2	3	2	4	3	3	3	2	2	2	5	3	34
165	2	2	2	2	5	4	4	3	3	4	2	4	37
166	4	3	4	4	1	3	4	1	5	3	2	2	36
167	2	3	3	2	4	3	3	4	2	3	5	3	37
168	4	2	2	2	5	2	4	2	4	4	2	3	36
169	2	1	4	4	3	3	3	3	4	2	3	3	35



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
170	4	1	4	3	2	4	5	3	1	3	3	5	38
171	4	2	4	5	4	2	4	2	4	3	2	3	39
172	2	3	3	3	4	3	4	1	4	2	4	3	36
173	3	3	2	4	4	2	3	3	1	2	4	1	32
174	3	2	2	4	3	3	1	4	2	3	3	2	32
175	5	3	3	2	4	2	4	3	4	2	3	3	38
176	5	4	4	4	3	1	1	4	4	1	2	2	35
177	2	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	1	35
178	3	2	2	2	1	4	3	4	2	4	2	3	32
179	2	4	1	2	3	3	4	2	4	3	4	4	36
180	3	1	5	4	3	4	2	1	5	3	5	4	40
181	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	4	2	33
182	3	4	2	4	1	2	2	1	3	4	5	3	34
183	3	4	2	3	4	5	4	3	2	1	3	2	36
184	1	4	3	2	2	4	3	4	3	4	3	5	38
185	5	5	3	3	2	2	2	4	3	4	5	2	40
186	5	2	3	3	1	3	3	4	3	4	5	2	38
187	2	3	1	2	4	2	2	4	1	5	2	2	30
188	4	3	2	4	4	4	4	2	4	1	2	3	37
189	4	3	3	2	2	3	4	3	5	3	3	4	39
190	4	2	1	2	5	5	5	4	4	4	3	1	39
191	1	1	4	3	1	1	3	3	4	2	3	1	27
192	1	2	2	1	5	4	3	3	4	2	3	2	32
193	4	3	4	3	1	5	4	4	2	2	2	3	37
194	5	3	3	1	2	2	3	1	5	3	2	3	33
195	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	4	3	36
196	3	2	4	4	4	4	2	4	3	3	2	5	40
197	3	3	2	2	3	2	3	3	3	4	5	3	36
198	3	3	2	1	3	3	4	3	3	3	4	2	34
199	2	1	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	39
200	4	2	4	3	2	4	3	1	3	1	3	2	32
201	2	3	2	2	4	1	1	2	1	3	2	2	25
202	4	2	2	2	4	4	3	4	3	2	5	3	38
203	2	5	2	2	2	1	4	1	3	5	4	1	32
204	3	3	2	4	3	1	3	5	2	4	4	2	36
205	1	5	4	5	4	2	2	4	4	4	1	3	39
206	5	3	2	2	1	2	4	4	4	2	3	3	35
207	4	4	2	2	1	3	3	2	4	3	4	3	35
208	5	1	2	4	5	4	1	2	3	2	2	4	35
209	3	2	2	5	3	1	4	2	2	1	3	2	30
210	1	4	4	3	4	4	4	2	5	4	3	5	43
211	2	4	3	3	4	4	1	4	2	2	3	4	36
212	4	4	2	5	2	2	3	4	2	1	3	4	36

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
213	2	2	4	2	2	5	4	4	3	2	3	5	38
214	5	2	5	2	4	2	1	3	3	3	3	2	35
215	2	3	1	1	3	4	4	3	5	2	4	2	34
216	3	3	2	3	4	2	3	4	4	2	2	4	36
217	4	2	2	4	4	4	4	4	2	3	4	3	40
218	1	3	2	2	3	5	3	4	3	4	3	2	35
219	1	3	1	3	2	5	2	4	3	1	2	2	29
220	3	3	3	4	4	5	3	1	3	4	1	3	37
221	4	2	3	3	2	3	3	4	5	3	4	3	39
222	3	4	4	4	3	4	2	4	2	1	5	3	39
223	1	3	2	2	3	2	3	3	2	4	3	3	31
224	3	2	4	3	2	3	3	3	4	2	2	1	32
225	1	3	2	4	4	4	2	3	2	3	2	3	33
226	2	2	1	4	5	5	2	3	2	3	1	4	34
227	2	3	2	3	3	4	4	4	3	4	4	2	38
228	2	3	4	1	3	2	5	3	4	3	1	2	33
229	1	5	4	2	4	4	3	5	1	2	4	2	37
230	5	2	5	2	2	4	2	2	3	3	1	4	35
231	2	3	2	3	2	2	2	4	4	5	4	4	37
232	2	4	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	35
233	5	3	4	2	3	2	3	2	2	2	3	4	35
234	4	2	5	2	1	3	4	5	4	4	3	4	41
235	5	4	2	3	3	5	2	2	3	2	3	4	38
236	3	3	5	4	4	1	3	2	4	5	2	3	39
237	3	4	3	4	4	2	1	3	5	2	2	3	36
238	2	4	4	1	5	1	3	1	1	2	2	2	28
239	5	1	2	3	4	4	5	2	2	3	3	3	37
240	4	4	3	3	2	3	2	4	2	5	3	3	38
241	1	4	4	4	5	5	4	5	2	1	5	2	42
242	2	4	4	4	2	5	3	3	3	4	1	2	37
243	3	3	5	1	3	4	2	2	2	3	4	3	35
244	3	3	5	2	4	4	2	1	3	2	5	4	38
245	2	3	4	1	4	2	2	3	5	3	2	1	32
246	3	3	3	2	3	3	4	5	2	4	1	4	37
247	4	1	4	3	4	1	2	2	4	3	2	5	35
248	5	2	1	4	5	4	3	3	1	3	3	4	38
249	2	3	2	4	2	2	2	4	3	3	3	4	34
250	2	5	3	1	2	2	2	2	2	4	4	4	33
251	3	4	3	2	5	3	4	4	4	2	3	3	40
252	3	4	2	3	2	4	2	3	4	2	3	4	36
253	4	3	3	2	3	5	4	5	5	3	5	3	45
254	2	3	5	2	2	3	2	3	4	4	2	3	35
255	4	2	1	2	2	4	4	3	1	2	3	4	32

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
256	2	1	1	3	3	4	4	1	1	2	1	3	26
257	4	2	3	1	2	4	2	2	4	4	3	4	35
258	3	3	3	1	3	1	5	4	4	4	1	3	35
259	4	4	2	2	2	3	4	1	3	2	4	3	34
260	4	3	3	3	1	5	4	2	4	4	1	2	36
261	4	3	5	2	3	3	3	4	1	4	2	3	37
262	2	4	3	3	3	4	1	3	3	2	2	2	32
263	3	3	5	3	4	4	5	2	3	3	3	2	40
264	4	3	4	2	4	2	5	2	2	2	2	1	33
265	1	2	3	3	2	2	3	3	3	2	4	3	31
266	3	2	3	3	1	2	1	2	3	2	2	4	28
267	5	1	2	4	2	3	3	2	2	3	4	2	33
268	2	5	1	3	2	1	3	3	4	3	3	2	32
269	2	2	4	2	3	4	2	3	1	4	1	5	33
270	3	2	4	4	3	2	1	4	1	4	5	1	34
271	1	5	3	3	2	3	5	1	2	2	4	1	32
272	2	2	2	2	2	3	4	3	4	4	2	4	34
273	2	4	2	4	2	5	3	2	5	2	1	4	36
274	1	4	3	2	2	2	4	2	4	1	3	3	31
275	2	2	3	4	2	3	2	2	2	4	3	2	31
276	3	1	4	3	2	3	2	2	2	3	4	4	33
277	3	1	3	4	2	5	2	4	3	3	2	5	37
278	2	2	3	4	3	3	2	1	2	1	3	2	28
279	2	2	4	2	3	4	3	2	3	1	1	3	30
280	3	4	3	1	3	2	5	1	4	1	5	3	35
281	2	3	2	4	2	4	1	3	1	4	3	3	32
282	5	3	1	4	3	1	1	2	3	2	4	1	30
283	3	4	2	3	1	2	3	5	4	3	3	4	37
284	3	3	5	2	3	2	1	2	4	4	2	1	32
285	4	2	4	4	3	4	2	3	4	1	2	3	36
286	4	3	4	2	4	4	2	4	4	4	5	4	44
287	2	1	1	3	2	5	1	5	2	3	1	4	30
288	4	3	3	1	3	5	3	4	3	5	5	2	41
289	3	5	4	5	4	4	2	4	4	5	2	3	45
290	3	2	2	2	3	3	4	2	4	4	4	5	38
291	3	3	3	5	3	4	2	2	1	2	3	2	33
292	5	3	1	2	2	5	2	4	3	3	4	4	38
293	4	2	2	4	4	3	2	3	3	3	3	5	38
294	3	2	1	4	4	2	1	2	4	4	2	3	32

## Lampiran 4

### Rekapitulasi Data Kreativitas Belajar

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
1	4	3	5	5	4	3	5	4	3	4	2	3	3	1	3	3	2	4	61
2	3	4	3	2	2	3	3	3	5	3	1	4	5	4	5	4	2	2	58
3	3	4	4	5	4	3	5	4	3	4	2	2	5	5	5	4	4	2	68
4	2	4	4	4	5	4	3	5	5	3	3	3	4	4	4	2	5	4	68
5	3	4	4	3	3	4	5	4	2	5	5	4	3	2	4	5	3	3	66
6	5	5	5	3	5	2	4	2	5	3	4	3	3	4	4	5	5	5	72
7	5	5	5	4	4	4	3	4	1	3	5	3	3	5	5	5	3	4	71
8	5	1	4	4	3	2	4	4	2	4	5	3	5	4	1	4	2	3	60
9	5	5	3	3	3	3	5	3	5	2	2	5	5	2	4	5	3	4	67
10	5	5	5	4	5	2	3	2	2	4	4	4	3	4	5	4	4	5	70
11	4	4	2	4	2	1	3	2	4	1	5	2	2	2	5	3	4	3	53
12	4	2	3	3	4	4	5	2	3	4	5	5	3	5	4	5	3	3	67
13	1	3	1	4	2	1	1	2	3	2	3	3	1	4	5	2	1	2	41
14	3	3	3	4	5	2	2	2	5	2	3	2	3	2	4	2	2	2	51
15	5	4	3	5	1	5	5	4	2	5	3	5	3	4	3	3	3	5	68
16	5	5	3	5	5	5	2	4	4	3	3	1	4	4	5	3	5	1	67
17	1	3	1	5	1	4	2	4	1	5	2	3	2	1	2	2	1	1	41
18	4	2	3	5	3	2	5	3	3	3	4	3	5	4	4	3	5	2	63
19	5	3	5	4	1	2	4	2	1	4	1	3	2	1	2	3	2	4	49
20	3	2	1	4	1	4	4	3	1	2	2	3	1	3	4	1	1	2	42
21	5	3	4	3	4	5	5	5	2	3	4	3	4	2	4	5	5	3	69
22	3	4	4	5	5	5	2	5	4	3	5	3	5	3	5	2	3	2	68
23	4	2	4	2	4	5	5	4	5	4	4	2	3	2	4	4	2	3	63
24	5	3	2	3	3	3	3	4	2	4	2	2	5	3	5	1	5	4	59
25	4	3	1	4	3	5	1	5	5	3	3	2	3	3	4	3	5	4	61
26	3	4	1	3	3	1	2	4	4	4	5	4	4	4	3	2	2	3	56
27	4	5	5	5	4	4	5	3	5	3	3	4	4	5	3	4	5	3	74
28	3	3	4	2	4	4	4	5	5	4	3	1	2	3	4	2	4	2	59
29	4	4	3	2	5	2	3	3	3	3	1	5	2	1	5	5	5	4	60
30	4	3	4	4	5	4	3	4	1	4	4	3	4	3	4	3	2	4	63
31	3	2	3	3	3	2	5	2	3	2	5	4	4	2	3	5	4	4	59
32	2	5	5	3	4	4	2	3	3	3	4	3	5	3	5	3	5	4	66
33	5	5	2	3	4	5	5	5	1	2	3	1	5	3	3	5	3	4	64
34	4	2	3	5	3	4	3	2	1	2	2	4	3	2	3	3	1	4	51
35	5	3	5	4	3	4	5	3	4	1	5	5	3	5	5	3	1	5	69
36	2	3	2	4	4	5	2	1	3	4	2	2	4	1	1	1	2	1	44
37	2	3	3	2	1	3	2	3	1	4	3	4	3	3	3	2	5	2	49
38	4	5	3	3	3	4	5	5	5	4	4	3	3	2	3	3	5	5	69
39	2	4	2	5	4	2	4	3	2	4	5	1	4	4	4	2	3	1	56
40	5	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	2	5	5	4	2	2	1	72

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
41	4	5	2	3	1	4	4	2	2	3	1	3	2	2	3	4	2	1	48
42	2	3	4	4	4	2	2	5	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1	41
43	3	5	4	3	2	3	3	3	5	2	4	4	5	3	3	5	4	5	66
44	4	4	4	4	4	4	1	3	1	4	5	5	1	4	5	4	1	5	63
45	4	5	2	5	3	4	2	4	2	2	5	1	5	5	5	5	4	4	67
46	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	4	1	3	5	5	3	1	4	50
47	4	1	3	2	3	2	2	2	3	1	2	4	4	5	1	3	4	1	47
48	4	1	1	4	3	1	4	1	1	5	1	1	2	5	4	4	3	1	46
49	5	4	2	3	5	4	5	4	3	1	3	3	2	4	4	4	2	4	62
50	3	5	3	3	2	1	2	2	5	3	3	3	2	5	1	4	1	2	50
51	4	4	5	3	2	5	3	3	5	2	3	3	5	4	3	4	5	4	67
52	5	1	4	5	4	3	5	4	5	4	3	3	1	2	2	5	4	2	62
53	1	2	4	4	2	4	4	2	3	1	1	3	2	3	2	3	5	1	47
54	5	5	3	2	4	3	3	2	2	2	3	5	1	1	5	4	2	4	56
55	3	5	5	5	5	5	3	5	3	4	5	5	3	4	5	3	3	5	76
56	2	2	5	3	2	3	4	5	5	3	5	5	4	5	4	2	3	5	67
57	3	3	2	4	5	3	3	3	2	4	2	1	4	4	3	4	4	3	57
58	4	5	4	5	5	5	2	5	4	5	5	4	4	3	5	4	3	3	75
59	2	2	3	1	5	1	3	2	5	5	4	4	1	4	2	4	1	1	50
60	1	3	4	5	4	3	4	2	5	5	4	3	3	4	2	1	1	2	56
61	2	5	5	1	2	2	1	3	3	3	1	2	1	2	2	3	4	1	43
62	4	5	1	2	5	3	4	1	5	5	2	4	2	3	3	5	4	3	61
63	2	3	5	5	4	3	4	5	3	4	4	4	3	5	3	3	4	2	66
64	3	2	1	3	1	2	4	2	1	4	3	3	1	4	5	1	3	5	48
65	5	5	5	1	4	5	4	2	2	4	5	3	2	3	4	3	5	5	67
66	4	2	5	3	3	5	3	5	4	5	3	3	5	5	4	4	2	1	66
67	4	2	2	3	1	2	2	3	1	3	1	2	4	1	4	1	3	2	41
68	3	5	5	5	1	2	5	3	4	3	5	4	5	5	2	4	2	3	66
69	4	1	4	3	4	3	4	1	1	1	2	5	1	1	4	5	3	3	50
70	4	5	1	4	4	4	4	4	3	2	4	4	5	4	4	2	2	3	63
71	3	2	4	4	5	3	4	4	5	4	5	2	5	4	4	4	5	3	70
72	2	2	4	5	5	5	1	3	1	5	5	4	2	5	4	2	4	3	62
73	2	2	4	5	5	5	2	3	5	4	2	3	5	3	4	5	5	4	68
74	5	5	5	5	4	2	3	4	3	2	1	4	2	3	5	2	3	4	62
75	4	5	4	4	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	5	3	5	3	66
76	3	4	5	3	3	3	4	2	2	2	4	2	1	2	2	4	4	4	54
77	4	5	3	3	2	4	4	2	3	2	3	3	4	5	3	4	5	3	62
78	4	4	3	3	5	1	1	4	5	4	4	3	5	3	4	4	4	5	66
79	4	1	4	5	5	4	2	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	4	75
80	5	4	3	5	3	4	2	5	2	3	1	3	5	3	3	4	3	5	63
81	5	5	3	5	4	2	3	4	5	5	2	5	3	4	5	4	4	2	70
82	4	2	1	3	3	1	3	3	1	1	2	2	2	2	4	3	1	2	40
83	2	3	4	3	5	5	3	4	3	5	4	4	5	5	2	3	3	3	66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
84	2	5	3	3	5	2	3	3	1	3	3	4	4	1	2	5	2	5	56
85	2	3	1	1	5	3	2	4	3	3	4	1	1	4	5	3	1	2	48
86	3	2	4	3	2	5	4	5	3	5	5	2	2	5	5	4	3	3	65
87	3	4	1	2	1	3	1	3	2	3	4	1	4	4	1	1	2	3	43
88	4	5	4	4	3	5	5	5	5	2	2	4	4	5	5	1	5	2	70
89	4	2	5	5	5	5	3	5	2	4	5	5	4	3	1	5	5	4	72
90	3	5	3	5	4	2	4	3	3	2	2	2	4	3	5	4	1	5	60
91	5	2	1	4	5	1	3	2	2	1	1	3	5	2	2	4	2	1	46
92	3	3	3	3	3	2	5	4	4	4	1	4	3	1	3	3	5	4	58
93	4	3	1	4	4	3	5	4	5	3	4	3	4	3	5	4	4	2	65
94	3	3	5	4	5	5	4	5	2	3	5	4	3	5	3	2	4	5	70
95	3	5	4	2	1	4	1	5	2	3	2	2	4	3	2	2	4	4	53
96	2	3	4	1	4	4	4	3	3	5	2	2	5	4	5	3	3	3	60
97	5	5	4	4	2	3	4	2	1	5	3	2	4	2	5	5	2	5	63
98	4	2	2	1	3	3	1	3	3	2	5	5	2	4	4	3	3	3	53
99	4	2	2	4	2	3	4	3	3	3	5	1	2	4	4	2	1	4	53
100	5	4	4	5	4	5	5	3	4	5	2	4	5	5	2	5	4	3	74
101	1	5	1	3	4	2	3	4	3	5	2	3	1	1	3	4	5	5	55
102	4	4	3	5	4	3	2	1	1	3	4	3	3	4	3	4	1	2	54
103	2	4	2	3	4	2	3	3	3	2	5	2	1	4	3	4	5	4	56
104	1	1	2	3	5	4	2	3	5	5	3	4	5	1	2	5	4	1	56
105	4	5	5	4	3	5	3	5	3	2	5	4	5	5	1	5	4	1	69
106	3	2	1	4	4	5	2	3	2	4	2	2	3	1	3	2	3	4	50
107	3	4	2	3	2	3	2	5	3	5	4	3	5	4	3	4	5	3	63
108	4	1	3	2	2	2	5	3	5	4	2	3	1	2	2	5	2	3	51
109	3	4	3	5	3	3	2	3	3	4	4	3	5	3	3	4	5	3	63
110	1	2	1	2	4	3	4	4	1	4	2	3	3	3	2	1	4	3	47
111	5	5	3	5	2	5	4	3	3	4	5	3	2	2	2	5	5	2	65
112	2	2	5	5	3	2	3	4	2	4	2	5	2	4	4	3	4	5	61
113	2	4	4	3	5	2	3	5	3	2	5	1	4	3	4	2	4	5	61
114	3	2	5	5	1	5	3	5	2	3	3	3	4	4	3	5	5	4	65
115	1	3	3	2	4	4	3	2	3	2	4	3	3	3	4	5	4	3	56
116	2	3	4	4	3	3	4	1	4	3	4	4	1	3	5	3	5	2	58
117	2	3	4	2	3	5	2	3	2	5	4	3	3	3	3	2	3	5	57
118	5	2	5	2	5	2	3	3	5	4	4	2	2	2	1	4	3	3	57
119	3	4	3	4	4	5	4	5	4	3	4	5	3	5	5	3	5	3	72
120	1	3	4	5	4	4	2	2	5	1	4	2	5	4	5	4	2	2	59
121	5	3	3	4	2	3	5	2	2	3	5	3	3	5	4	5	5	3	65
122	4	5	4	5	2	3	2	4	3	3	4	4	4	3	4	5	4	2	65
123	3	3	2	1	4	2	3	5	4	4	5	1	1	1	3	1	4	2	49
124	4	2	4	5	4	2	1	5	2	3	5	2	3	3	1	2	3	3	54
125	4	4	4	4	2	1	2	3	3	3	3	4	3	1	3	2	3	4	53
126	2	2	1	4	3	2	3	4	1	2	2	2	1	1	3	4	1	2	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
127	2	3	4	4	4	3	5	3	2	4	2	3	3	4	2	1	5	2	56
128	3	3	3	2	1	3	1	2	2	3	3	4	5	2	5	2	2	3	49
129	3	3	5	5	2	2	5	2	5	2	5	5	3	5	5	5	3	4	69
130	2	4	1	1	1	3	3	1	3	5	1	1	1	4	3	1	3	1	39
131	2	3	5	2	3	5	3	5	3	4	4	5	4	4	5	4	5	1	67
132	5	5	4	5	3	2	4	5	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	65
133	4	4	5	2	5	5	4	5	3	3	4	3	5	4	2	4	4	4	70
134	5	2	1	2	3	1	2	2	5	1	1	3	2	2	1	3	2	5	43
135	3	5	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	4	1	3	3	3	2	49
136	2	2	5	3	4	1	5	5	5	2	4	4	4	3	5	2	5	4	65
137	4	3	4	3	4	4	2	3	3	4	2	4	4	5	2	1	4	4	60
138	3	3	5	3	2	5	4	2	4	1	4	3	4	4	2	4	3	3	59
139	4	3	5	3	4	3	5	5	3	4	4	3	4	5	5	5	2	3	70
140	3	3	4	3	2	3	3	4	4	2	5	3	5	3	4	4	5	4	64
141	2	1	1	3	1	2	3	2	4	2	3	3	3	1	1	1	1	1	35
142	3	1	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	2	4	3	1	1	1	42
143	2	1	3	4	3	1	3	3	1	1	3	1	4	1	1	4	1	4	41
144	2	5	4	3	2	4	3	1	2	4	2	2	4	5	4	5	3	3	58
145	5	4	5	2	5	4	5	5	5	2	3	2	2	4	4	5	4	4	70
146	5	5	3	5	5	4	2	3	4	4	5	5	4	4	5	4	2	5	74
147	2	1	2	4	2	3	4	3	5	2	4	3	5	5	3	2	4	5	59
148	4	1	5	4	3	5	5	5	2	2	4	3	5	5	2	5	5	3	68
149	2	3	3	2	2	3	2	2	1	3	4	4	4	4	3	4	1	4	51
150	3	4	2	2	1	2	1	3	1	3	1	2	1	5	2	2	3	3	41
151	3	3	4	3	3	2	1	2	2	2	4	4	2	3	5	1	3	3	50
152	2	2	3	2	2	5	3	5	4	5	4	5	3	5	4	3	4	5	66
153	4	4	5	4	4	1	3	5	5	5	2	4	4	2	3	5	3	5	68
154	5	1	3	2	3	4	3	2	2	5	3	4	3	4	3	2	4	4	57
155	1	1	2	5	1	1	2	3	1	2	2	2	1	3	3	1	3	2	36
156	2	1	3	1	3	2	2	3	1	1	5	3	2	2	2	4	3	2	42
157	2	3	5	3	4	1	3	3	3	3	5	2	2	1	2	3	4	1	50
158	5	2	4	3	2	2	1	2	1	1	4	3	3	5	3	1	3	2	47
159	4	2	2	2	2	1	2	3	3	1	3	3	4	1	2	1	5	2	43
160	4	4	3	2	4	3	1	2	2	2	2	5	1	1	3	4	1	3	47
161	3	2	2	1	3	1	1	1	1	4	2	3	2	2	3	2	2	1	36
162	4	5	4	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	5	3	61
163	5	2	1	2	2	1	1	3	4	1	3	5	1	3	2	3	1	2	42
164	1	2	3	3	2	3	3	1	2	2	1	1	1	4	4	1	2	1	37
165	3	1	2	4	5	1	2	3	1	2	2	3	5	1	2	1	1	2	41
166	3	4	2	5	2	3	4	3	1	3	2	3	5	4	2	5	3	2	56
167	1	1	2	3	3	2	2	2	3	1	1	1	4	4	4	4	2	1	41
168	1	2	3	3	1	1	3	1	1	4	1	3	3	1	3	2	3	3	39
169	3	3	4	2	3	2	2	4	1	1	3	3	3	3	4	2	4	4	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
170	1	1	1	1	1	4	4	3	3	4	2	2	1	3	1	1	1	4	38
171	4	2	3	1	2	3	4	1	2	1	1	4	1	5	4	1	5	2	46
172	3	5	3	1	2	3	4	4	1	1	2	3	2	3	5	1	1	1	45
173	1	4	4	1	1	3	4	2	4	1	3	2	1	2	3	3	3	3	45
174	2	3	1	2	1	1	4	3	3	1	3	3	1	2	2	3	1	3	39
175	3	5	2	3	1	4	3	1	2	1	5	1	3	3	3	1	3	3	47
176	5	2	1	3	3	2	2	3	1	2	3	1	2	4	3	1	2	1	41
177	3	3	2	4	5	4	1	2	3	1	2	3	2	2	1	1	3	3	45
178	3	3	1	2	1	2	2	3	4	4	3	1	2	2	3	2	3	4	45
179	1	2	1	1	1	2	1	3	2	2	3	1	2	4	4	3	3	2	38
180	4	2	1	1	1	3	4	5	2	1	4	3	3	1	2	1	1	1	40
181	1	3	4	1	5	3	3	2	2	3	4	5	3	3	4	2	2	3	53
182	3	3	3	1	2	4	1	1	1	2	3	3	1	1	1	2	2	2	36
183	1	3	1	4	4	3	3	4	5	4	5	2	2	5	3	3	4	4	60
184	5	1	2	3	2	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	37
185	1	2	4	3	1	4	1	1	2	5	3	4	2	1	1	3	1	2	41
186	2	1	2	2	1	3	1	1	4	1	1	2	3	4	1	1	3	1	34
187	3	2	2	2	1	5	4	2	1	3	4	3	4	2	4	3	1	2	48
188	5	4	3	3	5	3	2	2	4	5	1	2	5	2	3	5	5	3	62
189	2	2	2	2	4	5	1	1	1	1	1	1	2	1	4	3	1	3	37
190	1	1	1	4	2	1	3	3	4	3	3	4	1	3	3	1	3	4	45
191	3	1	2	1	4	5	4	3	3	4	3	1	4	3	2	2	1	3	49
192	3	3	2	3	4	1	3	3	3	4	4	5	2	3	3	2	4	5	57
193	2	5	4	3	4	4	2	4	3	5	5	3	3	4	5	4	3	2	65
194	5	3	4	5	2	1	2	1	3	2	3	3	2	4	2	1	2	4	49
195	3	4	3	3	4	2	3	1	5	4	3	2	4	5	4	3	4	3	60
196	2	2	1	1	1	1	2	3	3	5	3	4	2	1	2	4	2	3	42
197	4	5	2	1	3	3	3	2	3	3	4	1	4	4	2	5	2	3	54
198	5	3	2	4	4	4	3	5	5	4	4	2	3	3	4	3	3	4	65
199	5	1	3	4	3	1	2	4	2	4	2	2	1	4	2	2	4	1	47
200	1	2	1	3	1	3	1	4	2	1	2	2	4	1	3	3	2	5	41
201	3	2	3	1	5	5	4	5	5	4	3	4	2	2	4	4	2	3	61
202	3	4	2	3	4	4	1	3	3	4	4	2	4	3	5	2	3	2	56
203	1	1	5	4	4	5	3	4	1	1	5	3	2	1	1	2	2	3	48
204	1	1	3	3	3	1	3	1	5	1	1	4	2	2	2	3	4	3	43
205	3	2	4	1	1	1	1	3	1	1	1	4	5	4	3	2	1	3	41
206	4	1	1	1	2	2	5	1	1	1	3	1	3	1	3	3	2	1	36
207	1	3	2	5	4	3	1	3	2	1	3	3	1	3	1	4	2	2	44
208	1	2	3	3	1	4	2	1	1	3	2	3	3	1	2	2	5	4	43
209	2	4	5	2	2	4	2	4	4	2	1	2	1	4	4	4	3	2	52
210	2	3	2	4	5	5	4	3	3	1	5	4	2	5	2	3	3	4	60
211	1	1	2	2	3	4	1	2	2	2	2	4	2	3	2	2	1	2	38
212	1	4	3	3	3	2	2	1	1	3	3	1	4	2	2	3	2	1	41



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
213	2	2	5	3	2	1	2	3	1	4	1	2	1	2	3	2	3	2	41
214	3	1	2	1	3	1	1	3	4	2	2	5	1	2	2	4	2	1	40
215	1	2	5	2	2	1	1	4	3	2	1	2	3	1	3	2	1	3	39
216	1	5	2	2	1	1	1	2	2	3	3	2	3	3	1	2	2	5	41
217	2	2	2	2	3	1	4	1	1	1	4	1	1	2	2	2	1	1	33
218	5	2	1	1	5	3	2	3	2	1	2	1	1	4	4	1	1	2	41
219	1	3	1	1	2	3	1	4	2	1	1	1	2	5	3	3	1	2	37
220	2	2	4	2	1	1	1	2	3	2	4	4	3	1	2	2	2	2	40
221	2	5	4	4	2	3	1	4	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	58
222	1	1	5	2	1	2	2	2	2	4	3	3	2	4	1	2	2	5	44
223	1	1	4	3	2	3	3	1	2	1	3	2	3	2	1	3	2	4	41
224	1	3	3	1	4	2	1	3	3	4	2	1	1	4	2	1	4	2	42
225	4	4	1	3	3	1	1	4	2	3	1	1	1	3	3	1	3	3	42
226	1	2	2	3	1	5	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	4	38
227	1	3	3	1	4	2	3	1	4	2	2	5	5	4	5	4	1	2	52
228	2	2	5	1	1	1	1	1	4	3	1	3	3	3	3	1	2	2	39
229	2	4	4	3	1	3	1	2	2	1	4	3	1	4	3	1	2	2	43
230	1	2	1	4	1	3	3	5	3	1	3	3	2	2	2	3	1	1	41
231	5	3	4	4	1	2	4	4	5	4	4	4	2	2	3	4	4	5	64
232	3	2	5	1	3	2	1	5	2	2	3	3	4	1	3	3	4	1	48
233	1	3	3	4	5	2	3	3	5	1	1	3	2	2	2	1	2	3	46
234	4	2	5	2	2	5	4	2	5	5	3	5	5	5	3	4	5	2	68
235	4	4	1	2	3	2	4	3	4	4	4	3	2	3	2	1	4	4	54
236	4	3	4	4	3	5	4	4	1	5	4	4	3	5	3	2	4	2	64
237	5	4	3	4	2	3	5	3	3	2	2	5	1	4	5	3	4	3	61
238	3	3	3	3	2	5	2	2	5	2	1	4	1	3	5	1	1	1	47
239	3	4	1	4	5	5	3	1	2	1	1	2	4	5	3	4	3	3	54
240	2	3	4	4	3	1	3	4	1	3	1	2	1	4	3	1	4	1	45
241	4	1	2	1	4	3	5	2	2	1	4	4	4	2	1	1	2	1	44
242	4	4	1	2	2	2	3	4	1	2	1	2	1	2	2	1	4	4	42
243	4	2	1	2	1	5	3	2	2	2	2	2	2	3	1	5	1	1	41
244	2	2	2	2	1	1	1	3	3	1	1	2	2	5	2	3	2	1	36
245	3	3	5	1	1	2	4	2	4	4	1	3	1	1	4	2	3	1	45
246	1	1	3	2	3	2	2	2	3	3	1	3	2	1	1	1	2	1	34
247	2	1	1	1	2	1	3	3	2	3	4	1	1	3	2	1	1	1	33
248	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	38
249	2	4	3	1	4	2	2	1	3	3	3	1	1	4	1	1	1	2	39
250	3	2	2	3	1	1	1	3	3	2	5	2	2	3	2	1	4	2	42
251	5	1	1	1	2	3	1	2	2	4	1	4	4	4	2	3	1	4	45
252	3	2	2	2	3	4	2	2	2	2	1	4	2	2	2	3	3	2	43
253	2	4	2	2	4	4	2	1	2	3	4	3	3	3	1	3	2	3	48
254	3	5	2	4	4	4	4	4	1	3	3	1	4	3	5	3	3	5	61
255	3	1	1	1	3	3	2	2	1	2	1	4	5	1	2	3	3	4	42

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Total
256	2	1	4	4	3	2	3	1	4	1	4	1	3	1	1	3	1	3	42
257	2	4	4	3	3	4	3	1	1	1	2	4	1	1	1	2	4	2	43
258	3	2	2	3	2	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	4	3	4	36
259	2	1	3	3	3	3	2	5	2	3	2	3	5	3	3	1	3	4	51
260	2	1	4	3	1	3	2	2	1	1	4	1	1	4	1	1	3	1	36
261	3	2	3	3	4	4	3	3	1	4	5	5	5	4	5	4	5	4	67
262	1	1	1	4	3	2	4	3	3	4	2	1	3	1	3	2	4	1	43
263	2	3	3	3	2	3	3	1	3	5	4	3	2	3	5	2	3	2	52
264	2	1	4	2	3	3	3	4	1	4	1	4	4	1	2	3	1	4	47
265	1	2	4	1	4	4	1	1	4	4	5	1	3	2	2	3	1	3	46
266	1	4	4	2	5	4	4	1	4	4	3	3	5	3	1	5	2	5	60
267	4	2	1	1	4	1	3	1	2	3	2	2	3	3	1	1	3	3	40
268	3	2	1	1	1	1	1	4	3	1	2	5	2	2	3	4	2	4	42
269	1	3	4	4	3	5	5	1	1	1	1	1	3	2	5	3	5	1	49
270	1	5	1	2	1	4	3	1	4	3	2	1	1	1	2	1	1	2	36
271	4	3	2	1	4	2	4	4	5	5	3	4	3	5	5	3	3	5	65
272	5	5	1	1	3	1	4	3	1	1	1	4	4	1	1	2	2	2	42
273	5	2	3	3	3	4	1	1	3	5	2	2	4	3	4	2	2	2	51
274	1	3	2	1	2	1	1	2	4	4	3	1	1	2	4	3	4	5	44
275	3	2	5	5	5	5	5	3	4	4	5	1	3	4	2	4	2	1	63
276	3	4	4	3	4	4	3	3	3	5	3	4	2	2	5	3	4	4	63
277	4	3	3	1	4	2	4	5	4	2	2	2	5	4	3	1	1	2	52
278	4	1	2	3	1	2	1	4	5	5	1	4	1	3	3	1	3	2	46
279	5	5	3	3	4	2	2	4	4	4	4	2	2	1	1	5	4	4	59
280	2	5	3	2	2	3	1	2	3	1	1	3	2	2	2	3	1	2	40
281	3	3	5	2	2	2	2	4	4	2	5	3	3	5	2	2	5	2	56
282	5	3	2	5	3	2	1	3	2	5	5	5	4	1	4	2	4	5	61
283	2	2	1	1	1	3	1	4	3	4	1	3	4	4	4	3	3	1	45
284	4	2	1	3	2	3	3	3	3	1	2	2	1	5	3	1	2	3	44
285	3	4	4	2	1	3	4	2	4	5	5	4	2	2	3	2	3	1	54
286	2	1	3	4	2	3	4	2	1	5	4	5	4	5	1	1	3	3	53
287	4	2	1	2	2	3	1	4	2	3	3	3	3	1	2	1	4	3	44
288	2	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	43
289	5	2	5	3	5	4	5	2	1	2	5	5	2	5	4	5	1	4	65
290	3	2	4	4	1	5	2	4	5	3	2	2	3	5	1	3	2	2	53
291	5	2	4	5	3	3	4	1	3	5	4	1	5	5	2	5	3	4	64
292	3	3	1	3	5	3	1	4	1	3	1	1	4	2	1	1	1	2	40
293	1	1	3	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	1	2	1	2	1	37
294	4	5	1	3	3	4	2	1	4	3	3	4	3	5	2	4	4	5	60

## Lampiran 5

### Rekapitulasi Data Interval

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
1	14	31	54
2	12	50	52
3	17	45	60
4	11	43	67
5	16	45	57
6	11	39	65
7	13	40	64
8	17	39	61
9	10	41	62
10	16	44	63
11	13	38	47
12	16	45	70
13	13	41	26
14	14	50	47
15	9	48	65
16	17	27	62
17	11	38	36
18	14	27	57
19	14	35	43
20	17	30	38
21	11	40	62
22	15	47	61
23	10	28	55
24	15	38	52
25	12	31	53
26	15	32	49
27	12	33	65
28	18	45	52
29	12	33	54
30	13	42	54
31	11	29	52
32	16	38	69
33	10	42	66
34	16	46	45
35	13	46	68
36	16	31	38
37	13	32	44
38	14	44	70
39	9	32	47
40	17	31	64

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



©

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
41	11	33	42
42	14	44	37
43	14	42	59
44	17	31	55
45	11	26	65
46	15	53	45
47	10	30	42
48	15	35	39
49	12	46	55
50	15	25	44
51	12	33	57
52	18	35	67
53	12	32	42
54	13	40	49
55	11	46	69
56	16	32	66
57	10	33	51
58	16	15	64
59	13	25	43
60	16	28	49
61	13	44	35
62	14	45	57
63	9	31	64
64	17	36	42
65	11	38	58
66	14	40	66
67	14	34	38
68	17	33	56
69	11	38	45
70	15	45	68
71	10	14	68
72	15	33	55
73	12	38	66
74	15	37	54
75	12	46	70
76	18	41	48
77	12	38	55
78	13	39	58
79	11	26	64
80	16	46	67
81	10	29	60
82	16	41	36
83	13	41	72





©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
84	16	33	50
85	13	39	41
86	14	49	63
87	9	51	39
88	17	27	70
89	11	32	63
90	14	44	53
91	14	22	40
92	17	37	51
93	11	51	56
94	15	36	63
95	10	37	47
96	15	50	59
97	12	49	67
98	15	37	47
99	12	34	47
100	18	43	64
101	12	39	45
102	13	33	47
103	11	38	49
104	16	40	49
105	10	35	66
106	16	38	45
107	13	35	66
108	16	36	46
109	13	37	62
110	14	34	37
111	9	20	67
112	17	43	57
113	11	45	62
114	14	36	60
115	15	45	49
116	11	16	51
117	12	46	63
118	13	41	49
119	14	26	66
120	8	34	62
121	13	38	59
122	10	37	57
123	4	31	40
124	7	29	48
125	7	24	47
126	2	25	32



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
127	6	45	49
128	2	32	44
129	7	44	73
130	1	24	33
131	3	45	62
132	6	32	57
133	9	45	67
134	3	39	40
135	4	33	44
136	6	40	57
137	1	51	52
138	7	45	52
139	4	35	62
140	8	37	55
141	2	24	31
142	10	50	38
143	1	25	32
144	9	29	52
145	8	32	60
146	5	42	64
147	6	24	52
148	6	48	61
149	5	26	44
150	6	46	38
151	8	32	45
152	8	40	65
153	5	45	61
154	8	38	50
155	1	31	34
156	2	35	37
157	5	29	45
158	2	35	40
159	2	38	38
160	6	36	41
161	6	45	26
162	3	36	53
163	7	36	30
164	1	34	35
165	6	32	37
166	6	22	50
167	6	20	24
168	4	28	33
169	8	34	45

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
170	2	37	28
171	6	32	40
172	7	29	34
173	5	29	41
174	3	35	35
175	8	40	41
176	6	29	30
177	3	26	40
178	7	21	41
179	4	27	35
180	4	35	31
181	2	27	47
182	2	32	32
183	2	29	52
184	7	28	32
185	3	20	32
186	6	34	30
187	3	22	42
188	7	27	56
189	5	24	29
190	4	31	41
191	4	23	44
192	5	20	50
193	2	35	56
194	7	20	44
195	4	25	52
196	7	18	34
197	5	26	48
198	7	19	56
199	7	21	36
200	3	25	27
201	2	31	58
202	8	42	49
203	3	20	39
204	3	14	40
205	1	37	29
206	7	26	30
207	5	26	29
208	1	35	33
209	6	23	46
210	6	38	52
211	1	41	23
212	7	27	34



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
213	6	20	31
214	4	42	30
215	8	41	22
216	7	20	38
217	5	18	31
218	9	29	23
219	8	44	25
220	3	49	38
221	7	41	51
222	3	27	37
223	5	24	37
224	2	43	37
225	1	44	34
226	1	15	36
227	4	18	45
228	7	45	32
229	8	16	32
230	8	32	36
231	5	25	56
232	5	27	42
233	6	39	27
234	6	16	59
235	7	41	47
236	5	30	55
237	4	23	53
238	9	20	43
239	9	31	48
240	8	21	40
241	9	21	26
242	3	41	39
243	9	25	29
244	1	35	22
245	2	46	39
246	7	17	22
247	8	37	27
248	8	21	34
249	8	28	26
250	2	35	37
251	2	43	39
252	3	38	40
253	6	25	43
254	7	30	53
255	3	38	39





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	ChatGPT	Kekatifan Belajar	Kreativitas Belajar
256	2	28	26
257	7	41	36
258	2	29	25
259	5	43	46
260	2	28	24
261	2	33	58
262	10	35	38
263	6	33	45
264	3	46	39
265	7	34	40
266	7	21	52
267	5	40	35
268	6	23	38
269	5	28	42
270	7	20	27
271	10	46	56
272	9	38	31
273	7	24	46
274	4	39	24
275	10	16	56
276	2	41	54
277	3	33	46
278	8	46	30
279	6	33	53
280	9	21	36
281	9	31	50
282	2	29	64
283	1	43	40
284	2	19	40
285	4	27	48
286	8	31	47
287	4	28	39
288	2	16	40
289	8	35	56
290	3	22	47
291	3	22	56
292	3	35	27
293	3	47	31
294	8	18	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## Lampiran 6

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	-.031	-.054	-.018	-.061	-.179**	-.044	.304**
	Sig. (2-tailed)		.597	.355	.762	.296	.002	.448	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P2	Pearson Correlation	-.031	1	.012	-.127*	-.030	-.132*	.020	.336**
	Sig. (2-tailed)	.597		.837	.030	.607	.024	.738	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P3	Pearson Correlation	-.054	.012	1	-.068	-.147*	-.127*	-.045	.286**
	Sig. (2-tailed)	.355	.837		.245	.012	.029	.446	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P4	Pearson Correlation	-.018	-.127*	-.068	1	.003	-.067	-.073	.302**
	Sig. (2-tailed)	.762	.030	.245		.965	.255	.212	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P5	Pearson Correlation	-.061	-.030	-.147*	.003	1	-.010	-.140*	.286**
	Sig. (2-tailed)	.296	.607	.012	.965		.869	.016	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P6	Pearson Correlation	-.179**	-.132*	-.127*	-.067	-.010	1	.018	.230**
	Sig. (2-tailed)	.002	.024	.029	.255	.869		.754	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
P7	Pearson Correlation	-.044	.020	-.045	-.073	-.140*	.018	1	.353**
	Sig. (2-tailed)	.448	.738	.446	.212	.016	.754		.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294
TOTAL	Pearson Correlation	.304**	.336**	.286**	.302**	.286**	.230**	.353**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	294	294	294	294	294	294	294	294

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

### Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	-.108	-.007	.024	-.059	-.011	-.036	-.002	.034	-.054	.097	.080	.306**
	Sig. (2-tailed)		.065	.901	.686	.317	.857	.536	.979	.562	.359	.099	.170	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P2	Pearson Correlation	-.108	1	-.018	-.059	-.021	-.084	-.014	-.024	-.011	.017	.027	-.087	.169**
	Sig. (2-tailed)	.065		.761	.311	.716	.152	.811	.677	.856	.777	.645	.136	.004
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P3	Pearson Correlation	-.007	-.018	1	-.103	-.051	-.041	-.021	-.035	.084	-.016	-.040	.057	.247**
	Sig. (2-tailed)	.901	.761		.078	.383	.482	.716	.547	.152	.780	.493	.331	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P4	Pearson Correlation	.024	-.059	-.103	1	.073	.007	-.115*	-.033	-.142*	.060	-.035	.000	.196**
	Sig. (2-tailed)	.686	.311	.078		.210	.898	.050	.573	.015	.309	.549	.999	.001
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P5	Pearson Correlation	-.059	-.021	-.051	.073	1	.063	.034	-.057	-.031	-.065	-.058	-.018	.228**
	Sig. (2-tailed)	.317	.716	.383	.210		.283	.564	.331	.598	.267	.321	.760	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P6	Pearson Correlation	-.011	-.084	-.041	.007	.063	1	.055	.062	-.013	-.057	.025	.079	.340**
	Sig. (2-tailed)	.857	.152	.482	.898	.283		.344	.291	.822	.328	.673	.175	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P7	Pearson Correlation	-.036	-.014	-.021	-.115*	.034	.055	1	-.046	.073	-.031	-.001	.011	.267**
	Sig. (2-tailed)	.536	.811	.716	.050	.564	.344		.433	.211	.596	.993	.847	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P8	Pearson Correlation	-.002	-.024	-.035	-.033	-.057	.062	-.046	1	-.065	.077	.056	.030	.292**
	Sig. (2-tailed)	.979	.677	.547	.573	.331	.291	.433		.264	.186	.335	.612	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P9	Pearson Correlation	.034	-.011	.084	-.142*	-.031	-.013	.073	-.065	1	-.002	-.089	.025	.264**
	Sig. (2-tailed)	.562	.856	.152	.015	.598	.822	.211	.264		.973	.128	.667	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P10	Pearson Correlation	-.054	.017	-.016	.060	-.065	-.057	-.031	.077	-.002	1	.009	.065	.311**
	Sig. (2-tailed)	.359	.777	.780	.309	.267	.328	.596	.186	.973		.882	.263	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P11	Pearson Correlation	.097	.027	-.040	-.035	-.058	.025	-.001	.056	-.089	.009	1	-.015	.313**
	Sig. (2-tailed)	.099	.645	.493	.549	.321	.673	.993	.335	.128	.882		.799	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P12	Pearson Correlation	.080	-.087	.057	.000	-.018	.079	.011	.030	.025	.065	-.015	1	.368**
	Sig. (2-tailed)	.170	.136	.331	.999	.760	.175	.847	.612	.667	.263	.799		.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
TOTAL	Pearson Correlation	.306**	.169**	.247**	.196**	.228**	.340**	.267**	.292**	.264**	.311**	.313**	.368**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.004	.000	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Correlations																		TOTAL
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	
P1	Pearson Correlation	1	.226**	.072	.189**	.181**	.088	.237**	.194**	.063	.091	.106	.192**	.166**	.140	.174**	.255**	.161**	.188**	.441**
	Sig. (2-tailed)		.000	.220	.001	.002	.132	.000	.001	.279	.120	.069	.001	.004	.017	.003	.000	.006	.001	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P2	Pearson Correlation	.226**	1	.155**	.171**	.162**	.180**	.110	.114	.135	.108	.126	.057	.132	.127	.292**	.256**	.228**	.221**	.452**
	Sig. (2-tailed)	.000		.008	.003	.005	.002	.059	.050	.021	.064	.031	.332	.023	.029	.000	.000	.000	.000	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P3	Pearson Correlation	.072	.155**	1	.246**	.180**	.231**	.223**	.169**	.162**	.141*	.267**	.254**	.199**	.180**	.153**	.257**	.267**	.130*	.511**
	Sig. (2-tailed)	.220	.008		.000	.002	.000	.000	.004	.005	.016	.000	.000	.001	.002	.008	.000	.000	.026	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P4	Pearson Correlation	.189**	.171**	.246**	1	.219**	.204**	.212**	.221**	.051	.128	.216**	.100	.236**	.191**	.168**	.207**	.237**	.149*	.492**
	Sig. (2-tailed)	.001	.003	.000		.000	.000	.000	.000	.383	.029	.000	.086	.000	.001	.004	.000	.000	.011	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P5	Pearson Correlation	.181**	.162**	.180**	.219**	1	.209**	.177**	.207**	.175**	.153**	.216**	.078	.233**	.088	.187**	.246**	.159**	.145*	.479**
	Sig. (2-tailed)	.002	.005	.002	.000		.000	.002	.000	.003	.009	.000	.184	.000	.133	.001	.000	.006	.013	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P6	Pearson Correlation	.088	.180**	.231**	.204**	.209**	1	.225**	.175**	.030	.171**	.210**	.108	.263**	.257**	.174**	.220**	.168**	.087	.476**
	Sig. (2-tailed)	.132	.002	.000	.000	.000		.000	.003	.603	.003	.000	.064	.000	.000	.003	.000	.004	.134	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P7	Pearson Correlation	.237**	.110	.223**	.212**	.177**	.225**	1	.124*	.160**	.096	.197**	.127*	.149	.165**	.188**	.261**	.210**	.104	.472**
	Sig. (2-tailed)	.000	.059	.000	.000	.002	.000		.033	.006	.102	.001	.029	.010	.005	.001	.000	.000	.075	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P8	Pearson Correlation	.194**	.114	.169**	.221**	.207**	.175**	.124*	1	.182**	.165**	.209**	.097	.228**	.134*	.211**	.084	.251**	.152**	.463**
	Sig. (2-tailed)	.001	.050	.004	.000	.000	.003	.033		.002	.005	.000	.097	.000	.022	.000	.150	.000	.009	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P9	Pearson Correlation	.063	.135*	.162**	.051	.175**	.030	.160**	.182**	1	.166**	.140	.136*	.112	.160**	.145*	.188**	.206**	.067	.392**
	Sig. (2-tailed)	.279	.021	.005	.383	.003	.603	.006	.002		.004	.017	.020	.055	.006	.013	.001	.000	.251	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P10	Pearson Correlation	.091	.108	.141*	.128*	.153**	.171**	.096	.165**	.166**	1	.160**	.124*	.154**	.111	.141*	.145*	.231**	.162**	.409**
	Sig. (2-tailed)	.120	.064	.016	.029	.009	.003	.102	.005	.004		.006	.033	.008	.057	.015	.013	.000	.005	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P11	Pearson Correlation	.106	.126*	.267**	.216**	.216**	.210**	.197**	.209**	.140	.160**	1	.145*	.178**	.266**	.161**	.203**	.168**	.215*	.500**
	Sig. (2-tailed)	.069	.031	.000	.000	.000	.000	.001	.000	.017	.006		.013	.002	.000	.006	.000	.004	.000	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P12	Pearson Correlation	.192**	.057	.254**	.100	.078	.108	.127*	.097	.136*	.124*	.145*	1	.118*	.088	.174**	.215**	.166**	.242**	.400**
	Sig. (2-tailed)	.001	.332	.000	.086	.184	.064	.029	.097	.020	.033	.013		.043	.132	.003	.000	.004	.000	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P13	Pearson Correlation	.166**	.132*	.199**	.236**	.233**	.263**	.149	.228**	.112	.154**	.178**	.118*	1	.199**	.134*	.280**	.209**	.163**	.496**
	Sig. (2-tailed)	.004	.023	.001	.000	.000	.000	.010	.000	.055	.008	.002	.043		.001	.022	.000	.000	.005	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P14	Pearson Correlation	.140*	.127*	.180**	.191**	.088	.257**	.165**	.134*	.160**	.111	.266**	.088	.199**	1	.258**	.099	.165**	.062	.442**
	Sig. (2-tailed)	.017	.029	.002	.001	.133	.000	.005	.022	.006	.057	.000	.132	.001		.000	.090	.004	.290	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P15	Pearson Correlation	.174**	.292**	.153**	.168**	.187**	.174**	.188**	.211**	.145*	.141*	.161**	.174**	.134*	.258**	1	.164**	.213**	.169**	.486**
	Sig. (2-tailed)	.003	.000	.008	.004	.001	.003	.001	.000	.013	.015	.006	.003	.022	.000		.005	.000	.004	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P16	Pearson Correlation	.255**	.256**	.257**	.207**	.246**	.220**	.281**	.084	.188**	.145*	.203**	.215**	.280**	.099	.164**	1	.191**	.244**	.540**
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.150	.001	.013	.000	.000	.000	.090	.005		.001	.000	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P17	Pearson Correlation	.161**	.228**	.267**	.237**	.159**	.168**	.210**	.251**	.206**	.231**	.168**	.166**	.209**	.165**	.213**	.191**	1	.199**	.528**
	Sig. (2-tailed)	.006	.000	.000	.000	.006	.004	.000	.000	.000	.000	.004	.004	.000	.004	.000	.001		.001	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
P18	Pearson Correlation	.188**	.221**	.130*	.149*	.145*	.087	.104	.152**	.067	.162**	.215**	.242**	.163**	.062	.169**	.244**	.199**	1	.436**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.026	.011	.013	.134	.075	.009	.251	.005	.000	.000	.005	.290	.004	.000	.001		.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294
TOTAL	Pearson Correlation	.441**	.452**	.511**	.492**	.479**	.476**	.472**	.463**	.392**	.409**	.500**	.400**	.496**	.442**	.486**	.540**	.528**	.436**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
	N	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294	294

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).





## Lampiran 7

### DOKUMENTASI



Gambar 1. UIN Sultan Syarif Kasim Kampus Panam



Gambar 2 . Memberikan Pengarahan Kepada Mahasiswa dalam Pengisian Angket

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

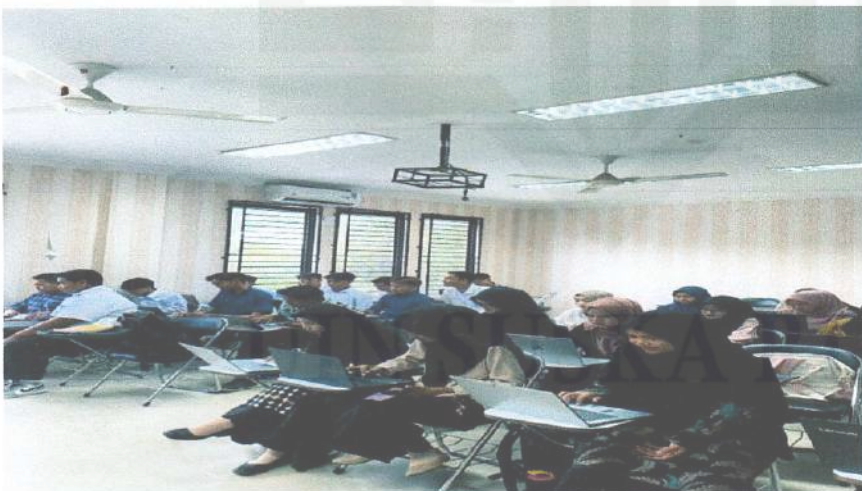
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2 & 3 Mahasiswa Mengisi Angket Penelitian



Gambar 4. Mahasiswa Belajar dengan menggunakan chatGPT





## EnglishScore

This is to certify that

**nopira safitri**has achieved CEFR B1 in the **EnglishScore Core Skills** test**390**

Grammar 406

Vocabulary 406

Reading 390

Listening 357

**CEFR B1 • Intermediate**Valid from **05 Dec 2025**

Verified

Use code **6b87759fa65f** at [englishscore.com/verify](https://englishscore.com/verify)**CORE SKILLS****Joanna Pearson**

English &amp; Exams, Director of New Product Development

British Council

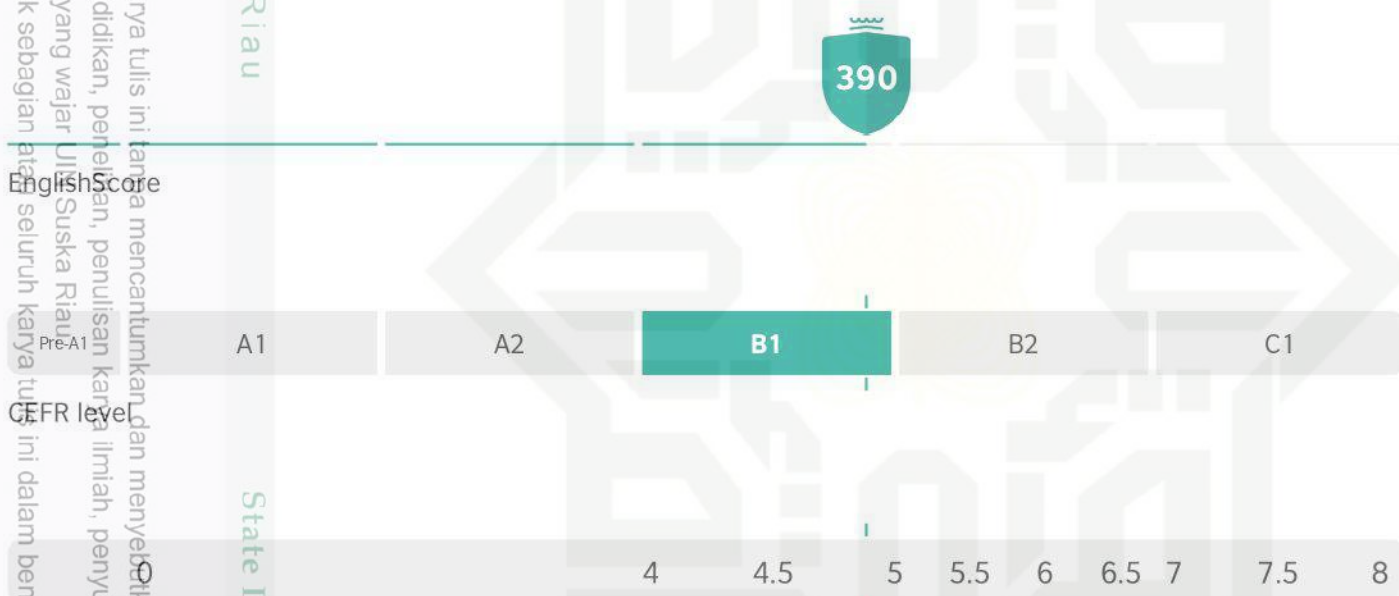
## Verifying the certificate holder

These images were taken at random intervals during the test session.



For further verification of this certificate holder, please visit [englishscore.com/verify](https://englishscore.com/verify) and enter this certificate's **unique code 6b87759fa65f**

## Understanding the EnglishScore



Compare CEFR to IELTS\*\*

### At this CEFR level you:

understand the main points of clear, standard speech on familiar topics such as work, school and leisure, as well as the main point of radio and TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest;

understand texts using simple, everyday language related to familiar matters or work and personal letters describing events, feelings and wishes;

use common grammatical structures to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions or to relate the plot of a book or film, as well as give reasons and explanations for opinions and plans.

\*\*These charts can only be used as approximate comparisons and cannot be considered evidence of actual or expected IELTS® scores.





## SURAT KETERANGAN

### HASIL ENGLISHSCORE SETARA SKOR TOEFL ITP

Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sultan Syarif Kasim Riau menerangkan hasil tes dan konversi skor EnglishScore (sertifikasi Internasional dari British Council) yang dicapai oleh:

Nama : NOPIRA SAFITRI  
Kode verifikasi sertifikat : 6b87759fa65f at [englishscore.com/verify](https://englishscore.com/verify)  
Tanggal sertifikat : 05 Desember 2025  
Skor EnglishScore yang diperoleh : 390 (CEFR B1)  
Skor konversi setara TOEFL ITP : **534**

Demikianlah surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

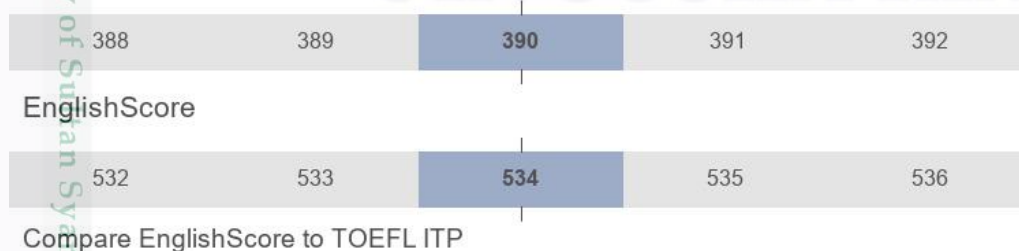
Pekanbaru, 12 Desember 2025

Kepala Pusat  
Pengembangan Bahasa,



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I, M.Sc., Ph.D.  
NIP. 198106012007101002

#### Understanding the EnglishScore



Compare EnglishScore to TOEFL ITP

More info: <https://pb.uin-suska.ac.id/score-conversion/>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh tulisan ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU  
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

البشيرة بنت جنة

State Islamic University of Sunan Kalijaga

تشهد هذه الدورة بأن

NOPIRA SAFITRI

قد حصلت / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

المواد	النقاط الحاصلة	المستوى
فهم المسموع	47	B1
التواعد والتعبير الكتابي	51	B1
فهم القراء	50	B1
المجموع الكلي	493	

منتهى الصلاحية من 08 نوفمبر 2025 م إلى 08 نوفمبر 2027 م

شهادة اختبار ProLA تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. يشير ProLA إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الموزونة مع نطاق TOAFL وتتطابق مع المستويات السنّة للمعايير الدولية (CEFR).

العنوان : شارع كياهي الحاج أحمد دخلان رقم 94 بكتبارو 28124  
البريد الإلكتروني : [pb@uin-suska.ac.id](mailto:pb@uin-suska.ac.id)  
التحقق من النتائج : <https://pb.uin-suska.ac.id/hasil-test>  
رقم الشهادة : 2510285

Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I, M.Sc., Ph.D.

رقم التسجيل: 198106012007101002

مدير مركز تطوير اللغات





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id).

Nomor : S- 3287/Un.04/Ps/PP.00.9/09/2025  
Lamp. : 1 berkas  
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan  
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 12 September 2025

Kepada Yth.

1. Dr. Eva Dewi. M. Ag (Pembimbing Utama)
2. Dr. Salmainsi Yeli. M. Ag (Pembimbing Pendamping)

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Nopira Safitri  
NIM : 22390125357  
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Semester : IV (Empat)  
Judul Tesis : Pengaruh Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Terhadap Keaktifan Belajar Dan Kreativitas Tugas Akademik Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sulthan Syarif Kasim Riau

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam,  
Direktur,



Prof. Dr. Hj. Helmiati. M. Ag  
NIP. 19700222 199703 2 001

Tembusan :

1. Sdr. Nopira Safitri
2. Arsip





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004  
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id).

Nomor  
Lamp.  
Hal

: B-3243/Un.04/Ps/HM.01/09/2025

Pekanbaru, 08 September 2025

: Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Prodi Pendidikan Agama Islam, UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Jl. H. R Soebrantas No. 156 Km 18, Tampan Pekanbaru Riau Km.18 Tampan  
Pekanbaru Riau

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon  
kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah  
ini:

Nama	: NOPIRA SAFITRI
NIM	: 22390125357
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: PENGARUH INTENSITAS PENGGU- NAAN CHATGPT TERHADAP KREATIVITAS BELAJAR MELALUI KEAKTIFAN BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi  
yang diperlukannya dari Prodi Pendidikan Agama Islam, UIN Sultan Syarif  
Kasim Riau

Waktu Penelitian: 08 September 2025 s.d 08 Desember 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wasalam  
Direktur,

Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag  
NIP. 19700222 199703 2 001

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Dikang sebagai bagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
Dikang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية و التعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H.R. Soebrantas No. 155 Km. 15 Tuah madani - Pekanbaru - Riau 28293 PO.BOX. 1004 Telp. 0761-561647  
Fax. 0761-561646, Web. www.uin-suska.info/tarbiyah E-mail : tarbiyah-uinsuska@yahoo.com

B-25939/Un.04/F.II/PP.00.9/11/2025

28 Desember 2025

Nomor  
Lampiran

Hal **Izin Riset Tesis/Disertasi**

**Yth. Direktur Pasca Sarjana**  
**Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat, Menindaklanjuti surat dengan Nomor: B-3243/Un.04/PS/HM.01/09/2025 pada tanggal 08 September 2025 tentang Mohon Izin Riset, maka dapat kami berikan izin untuk melakukan Riset kepada mahasiswa :

Nama : **Nopira Safitri**  
NIM : **22390125357**  
Program Studi : **Pendidikan Agama Islam S2**  
Semester/Tahun : **IV (Empat) / 2025**  
Judul Disertasi : **Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau**  
Tempat Riset : **Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**  
Lama Riset : **08 September 2025 s/d 08 Desember 2025**

Demikian surat izin Riset ini kami keluarkan, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalam

Dekan,



**Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd, Kons**  
NIP. 19751115 200312 2 001



## SURAT KETERANGAN

Nomor : B-26130/Un.04/F.II/PP.00.9/12/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.  
NIP : 19751115 200312 2 001  
Pangkat/Gol. Ruang : Pembina Utama Muda (IV/c) Guru Besar  
Jabatan : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

dengan ini menerangkan :

Nama : Nopira Safitri  
NIM : 22390125357  
Program Studi : S2 Pendidikan Agama Islam  
Semester : IV (Empat)

Benar telah melaksanakan penelitian di Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau untuk Penyusunan Tugas Akhir dengan Judul : Pengaruh Intensitas Penggunaan ChatGPT Terhadap Kreativitas Belajar Melalui Keaktifan Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN Sultan Syarif Kasim Riau".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 Desember 2025

Dekan

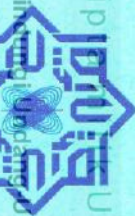


Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.  
NIP 19751115 200312 2 001





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta UIN Suska Riau

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan harus untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KARTU KONTROL KONSULTASI

BIMBINGAN TESIS / DISERTASI MAHASISWA

NAMA

Nopira Saifitri

NIM

22390125357

PROGRAM STUDI

Pendidikan Agama Islam

KONSENTRASI

Dr. Eva Dewi, M.Ag

PEMBIMBING I/PROMOTOR

Dr. Salmawati Yeh, M.Ag

PEMBIMBING II/CO PROMOTOR

JUDUL TESIS/DISERTASI

Pengaruh Intensitas Penggunaan  
ChatGPT terhadap Kreativitas  
Belajar Melalui Keaktifan  
Belajar Mahasiswa Program  
Studi Pendidikan Agama  
Islam UIN Sultan  
Syarif Kasim  
Riau

**PASCASARJANA**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN SYARIF KASIM RIAU



UIN SUSKA RIAU

PASCASARJANA

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1.	15/25/20	Gambaran	Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	© Hak cipta milik UIN Sunan Ponekl	SP
2.	28/25/20	Uji Validitas Reliabilitas			SP
3.	25/25/11	Acc dy Catatan Perbaikan			SP
4.					
5.					
6.					

Pekanbaru, ..... 2024



Pembimbing II/Promotor

Tanggal Konsultasi	Materi	Paraf Promotor
23-09-2025	BAB I - BAB III	f
27-09-2025	Instrumen Penelitian	f
18-11-2025	BAB IV - BAB V	f
20-11-2025	Lampiran - Lampiran	f
22-11-2025	Abstraks, Daftar Pustaka	f
24-11-2025	Acc	f

Pekanbaru, 29-11-2025

Dr. Eva Dowl. M. Ag.





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA Mopira Safitri  
NIM 22390125357  
PRODI Pendidikan Agama Islam  
KONSENTRASI \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
10/6	2024	Implementasi Program Bina Pribadi	Jais	
Seminar		Islam dalam membina akhlak peserta didik di SMK Islam Inayah Kecamatan Ujung Batu Kabupaten Rokan Hulu	Aswanda	
		Pengaruh Metode Talaqqi dan Metode Takrir Terhadap Hafalan Al-Quran Siswa MI Tunas Cendekia Muslim Pekanbaru	Septi Larasati	
		Pembelajaran Kitab Kuning Menggunakan Makna Jawa Pegon terhadap santri Kali Ponpes Hidayatur Mubtadi 'Ibn Sumber Makmur Kampar	Muhamad Hajih	

Pekanbaru,  
Kaprodi,

20

Dr. Alwizar, M.Ag  
NIP. 19700422 200312 1 002

- NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali seminar proposal Tesis  
3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis





KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
**كلية الدراسات العليا**  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA Nopira Sayitri  
NIM 22390125357  
PRODI PAI  
KONSENTRASI

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1.	Kamis 21/08/2025	Pengelolaan Program Kerja Buku (KKG) dalam pengembangan kompetensi dan kinerja guru pendidikan Agama Islam di SD Muhammadiyah 019 Bangkinang	Humel faalilah	
2.	Kamis 21/08/2025	Pengaruh Ta'zir (Hukuman) dan Kececolasan Emosional Terhadap Keelisiptinan Santri Maclrasah Aliyah pondok pesantren As-salam Daga Beralih Kecamatan Kampar Utara	Ummu Athiyah	

Pekanbaru, 21 - Agustus 2025  
Kaprod,

Dr. Hj. Alifah, M.Ag  
NIP. 196806211994022001

- NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali seminar proposal Tesis  
3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**PASCASARJANA**  
كلية الدراسات العليا  
**THE GRADUATE PROGRAMME**

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004  
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : [pasca@uin-suska.ac.id](mailto:pasca@uin-suska.ac.id)

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA  
NIM  
PRODI  
KONSENTRASI

Noptra Sapitri  
22890125357  
pendidikan agama Islam

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
	27/11/2025	Pengaruh Kecerdasan emosional dan lingkungan keluarga terhadap sikap Keberagamaan di SMA Negeri Plus provinsi Riau	MAD. Husnul Fikri	
	27/11/2025	Harmonisasi Islam dan kepercayaan lokal Analisis Sinkretisme dalam upacara suku soka di Kecamatan Minas Barat Kabupaten Siak	Astriana Sitopus Pane	
	27/11/2025	Pengaruh Penggunaan Model Cooperative Learning Tipe Two stay Two stray dan think Pair share terhadap Hasil Belajar siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMAN 1 Pangkalan Kerinci	Dr. Yuliana	

Pekanbaru,  
Kaprosdi,

20

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag  
NIP. 196806211994022001

- NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 10 kali seminar proposal Tesis  
3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis





**KARTU-KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS / DISERTASI  
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Mopira Safitri  
NIM : 22390125357  
PRODI : PAI  
KONSENTRASI : \_\_\_\_\_

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS / DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1.	27/9/2024	Korelasi pemahaman materi adat bersosial media dalam istam dan perspektif lingkungan Madrasah dengan adat ber-sosial media siswa madrasah Tsanawiyah masmur Pekanbaru	Hafif Kurniawan	
2.	27/9/2024	Hubungan Self-Regulated learning dan Dukungan Sosial Teman sebaya dengan kecemasan akademik mahasiswa pendidikan Agama Islam Uin Sultan Syarif Kasim Riau	Anisa Fitri	
3.	27/9/2024	Pengaruh minat dan motivasi terhadap prestasi belajar mahasiswa Strata - 1 program studi pendidikan agama Islam fakultas Tarbiyah dan Pendidikan UIN Suska Riau	Fazlin Rahmadhani	

Pekanbaru,  
Kaprodri,

20

Dr. Alwizar, M.Ag  
NIP. 19700422 200312 1 002

- NB 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.  
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali seminar proposal Tesis  
3. Sebagai syarat ujian Proposal dan tesis



201  
201  
20  
20  
Sel

### RIWAYAT PENDIDIKAN:

## KARYA ILMIAH

1. Rekonstruksi Ilmu Pengetahuan Dalam Perspektif Seyyed Hossein Nasr: Kritik Terhadap Sains Modern Dan Integrasi Ilmu Agama  
<https://joecy.org/index.php/joecy/article/view/1376>
2. Kemajuan Dan Kemunduran Dinasti Safawi Di Persia  
<https://jurnal-stainurulfalahairmolek.ac.id/index.php/ojs/article/view/293>
3. Pendekatan Discourse Analysis Untuk Memahami Konteks Sosial Dan Ideologis Dalam Pendidikan  
<https://mail.jurnal-stainurulfalahairmolek.ac.id/index.php/ojs/article/view/185?articlesBySimilarityPage=4>
4. Konsep Guru dalam Perspektif Ibnu Sina  
<https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/23046/15843>
5. Kebijakan Pemerintah Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam Di Madrasah  
<https://journalversa.com/s/index.php/jpkp/article/view/1502/1888>
6. Implementasi Metode Talaqqi Pada Program Tahfiz Pondok Pesantren Attaufiq Petapahan  
<file:///C:/Users/USER/Downloads/26923-83844-1-PB.pdf>
7. Kaedah Tafsir : Kaidah Nasakh  
<https://jogoroto.org/index.php/hq/article/view/147/98>