

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**TEXT-TO-SPEECH BAHASA MELAYU DIALEK LUBUK
KANDIS MENGGUNAKAN METODE VITS**

**LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
UIN SUSKA RIAU**

TUGAS AKHIR

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Pada Jurusan Teknik Informatika

Oleh

DEDI ERLYANTO

12050111894



UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2025



Hak Cipta Diminaungi Unang-Unang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

**TEXT-TO-SPEECH BAHASA MELAYU DIALEK LUBUK
KANDIS MENGGUNAKAN METODE VITS**

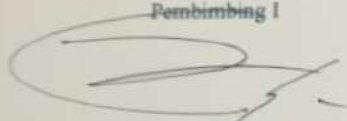
TUGAS AKHIR

Oleh

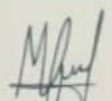
DEDI ERLYANTO
12050111894

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir
di Pekanbaru, 18 Desember 2025

Pembimbing I


Yusra, S.T., M.T
NIP. 198401232015032001

Pembimbing II


Muhammad Fikry, S.T., M.Sc
NIP. 198010182007101002



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© H

n Syarif Kasim Riau

LEMBAR PENGESAHAN

TEXT-TO-SPEECH BAHASA MELAYU DIALEK LUBUK KANDIS MENGGUNAKAN METODE VITS

TUGAS AKHIR

Oleh

DEDI ERLYANTO

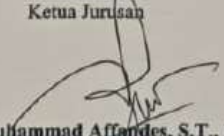
12050111894

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Pekanbaru, pada tanggal 18 Desember 2025

Pekanbaru, 18 Desember 2025

Mengesahkan
Ketua Jurusan


Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc
NIP. 197701032007102001


Muhammad Affandes, S.T., M.T
NIP. 198612062015031004

DEWAN PENGUJI

Ketua	: Nazruddin Safaat, S.T., M.T
Pembimbing I	: Yusra, S.T., M.T
Pembimbing II	: Muhammad Fikry, S.T., M.Sc
Penguji I	: Benny Sukma Negara, S.T., M.T
Penguji II	: Reski Mai Candra, S.T., M.Sc





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Dedi Erlyanto
 NIM : 12050111894
 Tempat/Tanggal Lahir : Sei Lala, 08 Juli 2002
 Prodi : Teknik Informatika
 Fakultas : Sains dan Teknologi
 Judul Skripsi : **TEXT-TO-SPEECH BAHASA MELAYU
 DIALEK LUBUK KANDIS MENGGUNAKAN
 METODE VITS**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan jurnal dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil dari pemikiran dan kerja keras saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya, sudah disebutkan sumbernya.
3. Laporan skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat
4. Apabila dikemudian hari ditemukannya plagiarisme dalam penelitian saya, maka saya siap menerima sanksi sesuai undang-undang yang berlaku.

Demikian pernyataan yang dapat saya sampaikan dan saya susun dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru 8 Januari 2026
 Yang membuat pernyataan



Dedi Erlyanto
 12050111894



LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya

Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 18 Desember 2025
Yang membuat pernyataan,

DEDI ERLYANTO
12050111894

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'alamin

Puji syukur atas segala banyaknya nikmat-Mu Ya Allah, karena berkat Rahmat dan Karunia-Mu, hamba dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini

Sholawat dan salam kepada baginda Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi hamba

Untuk Orang Tuaku, Kakak-kakakku, Adik-adikku, serta keluarga besarku

Terima kasih banyak atas dukungan, nasihat, serta do'a yang telah kalian panjatkan, sehingga aku dapat mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai.

Untuk tersayangku, ayah, ibu dan semua keluarga kalian

Terima kasih banyak atas bantuan yang tidak terhitung nilainya selama pengerjaan Tugas Akhir ini hingga selesai

Terima kasih kepada bapak ibu dosen pembimbing dan penguji yang tidak kenal lelah dalam membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Untuk seluruh teman-teman dari kelas I Teknik Informatika angkatan 2020 yang banyak membantu dan mendukung saya menyelesaikan tugas akhir ini

Untuk semua pihak yang telah membantu saya dalam penyelesaian tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.



ABSTRAK

Keberadaan banyaknya bahasa daerah di Indonesia menjadi bukti kekayaan budaya yang dimiliki Indonesia, dengan penyebarannya di masa lalu, terbentuk berbagai macam jenis dialek atau variasi dari bahasa daerah tersebut. Salah satunya yaitu Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis, untuk menjaga kelestarian dan penyebaran keberadaan bahasa tersebut, maka digunakanlah teknologi sintesis ucapan yaitu *Text-to-Speech* (TTS) untuk membantu membaca dan mengucapkan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis yang disusun sebanyak 500 kalimat kegiatan sehari-hari dan suara yang direkam dari seorang pemuda asli Daerah Lubuk Kandis, dengan validator yang merupakan tetua adat setempat untuk menjadi bukti bahwa 500 kalimat tersebut adalah benar Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis. Penggunaan Metode *Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech* (VITS) bertujuan untuk menghasilkan hasil suara yang mirip dengan suara alami manusia. Pengujian menggunakan teknik *Mean Opinion Score* (MOS) akan memudahkan untuk mendapatkan penilaian dari Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis, yang diujikan terhadap 5 orang responden dan mendapatkan hasil pengujian 4,72 yang berarti termasuk kedalam kategori baik.

Kata kunci : Bahasa Melayu, TTS, VITS, MOS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

The existence of the many regional languages in Indonesia serves as proof of the cultural richness that Indonesia possesses. With their distribution in the past, various types of dialects or variations of these regional languages were formed. One of them is the Malay Language of the Lubuk Kandis Dialect. To preserve and disseminate the existence of this language, speech synthesis technology, namely Text-to-Speech (TTS), was used to assist in reading and pronouncing the Malay Language of the Lubuk Kandis Dialect, which was arranged into 500 daily activity sentences and recorded by a young woman native to the Lubuk Kandis area, with a validator who is a local traditional elder to ensure that the 500 sentences are indeed in the Malay Language of the Lubuk Kandis Dialect. The use of the Variational Inference with Adversarial Learning for End-to-End Text-to-Speech (VITS) method aims to produce speech output that resembles natural human voice. Testing using the Mean Opinion Score (MOS) technique makes it easier to obtain assessments of the Malay Language of the Lubuk Kandis Dialect, which was tested on 5 respondents and obtained a test result of 4.72, which means it falls into the good category.

Keywords : Malay Language, MOS, Text-to-Speech, VITS.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur tak henti-hentinya kami ucapkan atas kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang berkat rahmat serta hidayah-Nya kami mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tidak lupa pula bershalawat kepada baginda Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wa Salam* yang telah membimbing umatnya ke zaman keilmuan.

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Banyak yang telah membantu kami dalam menyelesaikan rangkaian penelitian tugas akhir ini, baik dalam bentuk materi, doa maupun motivasi kepada kami. Semua itu terlalu banyak bagi kami untuk membalasnya, namun pada kesempatan ini kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si, Ak. Selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc. Selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Muhammad Affandes, S.T., M.T. Selaku Kepala Prodi Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Ibu Dr. Lestari Handayani, S.T., M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing Akademik selama perkuliahan di Prodi Teknik Informatika
5. Ibu Yusra, S.T., M.T. Selaku pembimbing I Tugas akhir yang telah berkorban tenaga dan waktu dalam membimbing penyelesaian tugas akhir
6. Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc. Selaku pembimbing II Tugas akhir yang telah memberikan dukungan serta ilmu yang bermanfaat selama penyelesaian Tugas Akhir
7. Ibu Elvia Budianita, S.T., M.Cs selaku ketua siding yang telah memberikan waktu, ilmu, arahan dan kritik beserta saran terhadap Tugas Akhir ini



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

8. Bapak Benny Sukma Negara, S.T., M.T. Selaku penguji I yang memberikan ilmu sekaligus penilaian beserta kritik, saran dan solusi dalam laporan Tugas Akhir ini
9. Bapak Reski Mai Candra, S.T., M.Sc. Selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan saran dalam perbaikan laporan Tugas Akhir.
10. Mamak, Bapak, kak Indah dan suami, Kak Ayu, Adikku Difa, Adikku Bagas, serta keluarga besarku yang turut serta memberikan dukungan semangat yang tidak henti-hentinya, semua dukungan materi dan non-materi selama pengerjaan tugas akhir ini hingga selesai.
11. Chlora Pitriani, S.Sos dan keluarga besarnya, selaku sosok yang tidak henti memberikan dukungan serta doa mulai dari penyusunan tugas akhir hingga selesai, hingga dukungan lain di luar kampus dan tidak kenal lelah dalam memberikan dukungan semangat.
12. Teman-teman ItterbiumClass selaku teman-teman TIF angkatan 2020, yang memberikan dukungan tak terhingga baik itu di kampus maupun di luar kampus.
13. Seluruh pihak pendukung yang belum sempat kami sebutkan satu persatu, terima kasih banyak atas dukungannya.

Kami menyadari masih banyaknya kesalahan dalam penulisan laporan ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang bertujuan membangun akan sangat kami harapkan untuk kesempurnaan laporan ini. Akhirnya kami berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat yang banyak bagi siapa saja yang membacanya.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru 18 Desember 2025

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 <i>Text-to-Speech</i> (TTS)	6
2.2 <i>Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech</i> (VITS).....	7
2.3 <i>Mean Opinion Score</i> (MOS)	11
2.4 Penelitian Terkait	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Identifikasi Masalah	24
3.2 Penyusunan Teks	25
3.3 Perekaman Audio	25
3.4 Penyusunan <i>Dataset</i>	25
3.5 Pelatihan <i>Dataset</i>	26
3.6 Pengujian	26
BAB IV PEMBAHASAN	27
4.1 Pengumpulan data	27
4.2 Pembuatan Dataset	32
4.3 <i>Training VITS</i>	35
4.3.1 <i>Preprocessing</i>	35



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.3.2	<i>Train</i>	44
4.4	<i>Inference VITS</i>	52
4.5	Pengujian	58
4.6	Analisis Hasil Pengujian	63
BAB V	PENUTUP	66
5.1	Kesimpulan.....	66
5.2	Saran	67
DAFTAR PUSTAKA		68
LAMPIRAN A		71
LAMPIRAN B		76
LAMPIRAN C		101
LAMPIRAN D		109



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skala Kualitas MOS.....	12
Tabel 2.2 Penelitian Terkait	12
Tabel 4.1 Teks Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis dan terjemahannya	27
Tabel 4.2 Test Data Bahasa Melayu Beserta Terjemahannya.....	59
Tabel 4.3 Hasil Pengujian MOS	62
Tabel 4.4 Kesalahan penulisan pada lembar uji.....	64
Tabel 4.5 Kesalahan pengucapan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis.....	64
Tabel 4.6 Kualitas Audio yang diuji	65
Tabel B. 1 Transkrip Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis dan terjemahannya .	76





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pelatihan Model VITS.....	8
Gambar 2.2 <i>Inference VITS</i>	10
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	24
Gambar 4.1 Dokumentasi Menjumpai Validator Bapak Sunanto.....	28
Gambar 4.2 Format Audio hasil perekaman	29
Gambar 4.3 Tampilan website Adobe Podcast	30
Gambar 4.4 Menu Edit audio dan video Adobe Podcast	30
Gambar 4.5 File audio format MP4 setelah diupload	31
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Audacity	31
Gambar 4.7 Hasil Audio yang sudah dibersihkan.....	32
Gambar 4.8 Dataset yang disusun berdasarkan format LJSpeech	33
Gambar 4.9 Dataset yang sudah dibagi menjadi train data(metadata.csv) dan test data	33
Gambar 4.10 Folder Traindata berisikan Audio wav dan metadata.csv	34
Gambar 4.11 Folder Testdata berisikan Audio wav dan testdata.csv	34
Gambar 4.12 Perbedaan sebelum dan sesudah penambahan karakter nol(0)	37
Gambar 4.13 Waveform file audio “ Lah suda kau menyapui umah”	38
Gambar 4.14 Tampilan sebelum dan sesudah penambahan angka nol (0) pada data <i>batch</i> audio wav	38
Gambar 4.15 <i>Spectrogram</i>	39
Gambar 4.16 <i>Spectrogram</i> data pertama dalam bentuk numerik.....	40
Gambar 4.17 sebelum dan sesudah penambahan angka nol (0) pada hasil <i>Preprocessing Spectrogram</i>	40
Gambar 4.18 <i>Mel-Spectrogram</i>	41
Gambar 4.19 <i>Mel-Spectrogram</i> dalam bentuk numerik.....	41
Gambar 4.20 <i>Mel-Spectrogram</i> sebelum dan sesudah penambahan nilai nol(0)..	42
Gambar 4.21 Proyek TTS Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS	43
Gambar 4.22 Isi di dalam Folder Dataset.....	43
Gambar 4.23 Isi di dalam Folder Dataset Wavs	44
Gambar 4.24 <i>Hidden Representation</i> dari proses <i>Text Encoder</i>	45
Gambar 4.25 Hasil <i>Mean Phonem(m_p)</i> pada proses <i>Text Encoder</i>	45
Gambar 4.26 Hasil <i>Log Scale of Variance (Log_p)</i> pada proses <i>Text Encoder</i> ...	46
Gambar 4.27 Hasil <i>Laten Variabel</i> dari proses <i>Posterior Encoder</i>	46
Gambar 4.28 Hasil <i>Mean (m_q)</i> dari proses <i>Posterior Encoder</i>	47
Gambar 4.29 Hasil <i>Log Scale of Variance (logs_q)</i> dari proses <i>Posterior Encoder</i>	47
Gambar 4.30 Hasil dari <i>Normalizing Flow</i>	48
Gambar 4.31 <i>Attention Matrix</i> pada train step pertama	49
Gambar 4.32 fonem pertama dari 93 pada data pertama dari 32 data <i>batch</i> pertama	49
Gambar 4.33 fonem kedua dari 93 pada data pertama dari 32 data <i>batch</i> pertama	50
Gambar 4.34 <i>Attention Matrix</i> dari data pertama dari 32 data <i>batch</i> pertama.....	50
Gambar 4.35 <i>Output Loss Duration</i> dari proses <i>Stochastic Duration Predictor</i> ..	50

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Gambar 4.36 Implementasi <i>Attention Matrix</i> menjadi grafik <i>Monotonic Alignment</i>	51
Gambar 4.37 Isi di dalam Folder <i>Training VITS</i>	52
Gambar 4.38 Hasil <i>Hidden Representation</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	53
Gambar 4.39 Hasil <i>Mean Phoneme (m_p)</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	54
Gambar 4.40 Hasil <i>Log Scale of Variance</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	54
Gambar 4.41 Hasil <i>Duration Predictor</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	54
Gambar 4.42 Hasil <i>Duration Predictor Ceil</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	55
Gambar 4.43 Hasil <i>Generate Path</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	55
Gambar 4.44 Hasil <i>Latent Variable</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	56
Gambar 4.45 Hasil <i>Predicted Latent Variable</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	56
Gambar 4.46 Hasil <i>Decoder (Model Outputs(o))</i> pada tahap <i>Inference VITS</i>	56
Gambar 4.47 Hasil mengubah <i>Model Outputs</i> bertipe <i>Tensor</i> menjadi tipe <i>Numpy</i> (wav)	57
Gambar 4.48 Audio wav hasil <i>Inference VITS</i>	57
Gambar 4.49 <i>Log Training</i> yang berisikan data-data pada proses pelatihan	58
Gambar A.1 Dokumentasi Wawancara dengan Bapak Sunanto	73
Gambar A.2 Surat Pernyataan oleh Validator Bapak Sunanto	74
Gambar A.3 Surat Pernyataan oleh Speaker Chlora Pitriani, S.Sos	75
Gambar C.1 Surat Pernyataan Responden 1	101
Gambar C.2 Surat Pernyataan Responden 2	102
Gambar C.3 Surat Pernyataan Responden 3	103
Gambar C.4 Surat Pernyataan Responden 4	104
Gambar C.5 Surat Pernyataan Responden 5	105
Gambar C.6 Foto Bersama responden 1	106
Gambar C.7 Foto Bersama responden 2	106
Gambar C.8 Foto Bersama responden 3	107
Gambar C.9 Foto Bersama responden 4	107
Gambar C.10 Foto Bersama responden 5	108
Gambar D.1 Lembar jawaban responden penguji 1	111
Gambar D.2 Lembar jawaban responden penguji 2	114
Gambar D.3 Lembar jawaban responden penguji 4	117
Gambar D.4 Lembar jawaban responden penguji 4	120
Gambar D.5 Lembar jawaban responden penguji 5	123

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak sekali keanekaragaman di dalamnya. Konsep keanekaragaman ini merujuk pada hal-hal seperti identitas, budaya, bahasa, agama, dan lain sebagainya. Keberagaman ini dapat ditemukan di seluruh dunia dan menjadi bagian integral dari kehidupan manusia (Azzahra dkk., 2023). Salah satu yang membuat Indonesia terkenal adalah keanekaragaman akan suku dan budayanya. Keanekaragaman suku dan budaya salah satu aset bangsa yang bisa digunakan oleh seluruh masyarakat, dan berperan penting dalam perkembangan terhadap bangsa itu sendiri. Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik Indonesia, menyatakan bahwa Indonesia memiliki lebih dari 1.300 suku yang tersebar dari Sabang sampai Merauke, sehingga menjadikan setiap suku memiliki ciri khas dan keunikannya masing-masing, mulai dari pakaian, makanan, tarian maupun bahasa (Azzahra dkk., 2024).

Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi dan interaksi antar individu satu dengan yang lainnya. Bahasa menjadi hakikat yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Manfaat dari adanya bahasa yaitu manusia bisa mengerti akan maksud dan tujuan antar individu satu dengan yang lainnya. Pengaruh dengan adanya keberagaman suku yang ada di Indonesia, menjadikan struktur dari bahasa setiap suku akan berbeda dengan suku lainnya, sehingga menjadikannya unik dan penanda dari suatu suku tersebut (Gasperz dkk., 2023). Manusia membutuhkan komunikasi untuk membantu kelangsungan hidup, salah satunya dengan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi. Bahasa merupakan alat komunikasi yang paling efektif dalam menyampaikan pesan, pikiran, perasaan, tujuan kepada orang lain dan memungkinkan untuk menciptakan kerja sama antar manusia (Mailani dkk., 2022).

Banyaknya suku dan budaya yang tersebar di Indonesia, Bahasa Melayu menjadi salah satu dari bentuk keberagaman yang ada di Indonesia. Selain itu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahasa Melayu juga merupakan bahasa yang banyak digunakan negara-negara Asia lainnya seperti Singapura, dan Malaysia. Di Indonesia, Sumatera merupakan pulau yang banyak menggunakan Bahasa Melayu sebagai alat komunikasi sehari-hari, diantaranya adalah Provinsi Riau, Sumatera Utara, Jambi dan Sumatera Selatan. Berdasarkan penjelasan tentang tersebarnya Bahasa Melayu di Indonesia, Bahasa Melayu akan memiliki dialek ataupun pengucapan yang berbeda-beda. Sehingga menjadikannya sebagai salah satu keunikan bahasa yang ada di Indonesia (Sahril, 2020).

Penggunaan dialek dalam berbahasa secara umum berbeda dengan daerah satu dengan daerah yang lain. Hal ini juga dipengaruhi oleh Faktor Geografi, sebagai contoh perbedaan dialek antara penduduk di daerah perkotaan dengan pedesaan. Meskipun menggunakan Bahasa Indonesia dalam berkomunikasi akan timbul perbedaan berupa intonasi, jeda dan kevariasian pengucapan kata-kata tertentu (Sari dkk., 2024).

Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis merupakan salah satu dari jenis Dialek Bahasa Melayu yang ada di Riau. Bahasa ini digunakan oleh masyarakat yang tinggal di Daerah Lubuk Kandis, Kecamatan Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu, Riau. Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis sering juga diketahui merupakan bagian atau penyebaran dari Bahasa Melayu Dialek Deli yang banyak digunakan oleh masyarakat yang ada di Provinsi Sumatera Utara bagian Pesisir Timur seperti daerah Medan, Deli Serdang, Serdang Bedagai dan Asahan (Syarfina dkk., 2024). Berdasarkan penjelasan di atas, dipilih Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis untuk diteliti lebih dalam, contoh dari penggunaan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis, seperti “Kelagi awak pagi mandi di tenaku” yang artinya “Nanti aku pergi mandi di sungai”, kemudian ada “Jan kesitau petang ni” yang artinya “Jangan kesitu sore ini”. Dari contoh kalimat tadi, Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis memiliki ciri khasnya tersendiri baik dari segi pengucapan maupun penulisannya.

Seiring berjalan zaman, penggunaan bahasa-bahasa asli ataupun bahasa daerah dari suku-suku di Indonesia perlahan mulai memudar. Banyaknya bahasa asing yang masuk sebagai penanda era globalisasi menjadikan bahasa asli atau bahasa daerah menjadi jarang digunakan. Peran generasi muda dan dibantu



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teknologi sangat dibutuhkan untuk menjaga eksistensi dari bahasa asli atau bahasa daerah tersebut. Tentunya bertujuan untuk melestarikan sekaligus memperkenalkan bahasa asli atau bahasa daerah tersebut ke banyak orang(Saragih, 2022).

Salah satu teknologi yang bisa membantu mewujudkan peran generasi muda dalam menjaga keberadaan bahasa daerah yaitu penggunaan Sistem *Text-to-Speech* (TTS). TTS adalah sebuah sistem yang dapat mengubah tulisan menjadi suara, menggunakan teknologi pemrosesan sinyal dan suara dengan output suara dari teks yang diinput. Dampak dari adanya keberadaan teknologi ini seseorang bisa dengan mudah memahami sebuah percakapan. Contoh penerapan teknologi ini yaitu Virtual Assistant Google dan lain sebagainya(Fitria, 2022). Oleh karena itu menggunakan TTS dalam kasus menjaga bahasa asli atau daerah dapat memudahkan para generasi muda. Penggunaan TTS untuk menjaga keberadaan bahasa asli atau daerah bisa dilakukan dengan cara menginputkan kata-kata Bahasa Indonesia yang sudah diterjemahkan ke bahasa daerah suatu suku, kemudian diolah sehingga menghasilkan output suara pengucapan teks tersebut. Sehingga orang lain bisa mendengarkan cara pengucapan bahasa daerah tersebut dan memahami maknanya tanpa harus datang langsung ke daerah tersebut.

Metode yang dipilih yaitu *Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech* (VITS). VITS adalah model TTS *end-to-end* berbasis *Conditional Variational Autoencoder* (CVAE) yang menggunakan arsitektur *Non-Autoregresif* (NAR) untuk menghasilkan suara dengan kualitas tinggi dan kecepatan tinggi. Model ini terdiri dari tiga komponen utama yaitu *Posterior Encoder* yang mengekstrak representasi pola dari gelombang suara target, *Prior Encoder* yang memanfaatkan *Normalizing Flow* untuk meningkatkan ekspresivitas pemetaan teks ke suara dan *Decoder* yang menghasilkan gelombang suara dari representasi pola yang telah diproses(Kim dkk., 2021).

Pemilihan metode VITS bertujuan untuk menghasilkan suara yang berkualitas tinggi dengan pendekatan *end-to-end*, yang membantu mengatasi tantangan dalam memperoleh hasil audio yang tepat, sekaligus meningkatkan pemodelan variasi dalam gaya bicara yang bisa mencerminkan kondisi percakapan dari manusia. VITS juga mampu menghasilkan suara yang lebih alami, sehingga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hasil yang didapat menjadi lebih realistis seperti pengucapan manusia pada umumnya(Mitsui dkk., 2022).

Pengujian pada penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Metode *Mean Opinion Score* (MOS), MOS juga telah digunakan untuk modalitas lain seperti pengujian audio, gambar, video, dan konten lainnya yang berbasis audiovisual, dan dalam pengujian berbagai aplikasi, mulai dari pengujian laboratorium hingga pemantauan dalam layanan. Penggunaan Penelitian ini didukung oleh hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Wei Zhao dan Zheng Yang. Dalam penelitian mereka yang berjudul *An Emotion Speech Synthesis Method Based on VITS*, pengujian Metode MOS terhadap hasil dari pengembangan sintesis suara menggunakan Metode VITS mendapatkan skor akhir yaitu 4.23 untuk hasil dari penggunaan model tersebut(Wei dkk., 2024).

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang dibentuk yaitu “Bagaimana penerapan metode VITS untuk Sistem *Text-to-Speech* pada Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah digunakan untuk memudahkan mencapai tujuan dari penelitian ini, adapun batasan masalahnya yaitu

1. Data suara Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis yaitu bersumber dari Chlora Pitriani yang merupakan warga asli Melayu Lubuk Kandis.
2. Jumlah data yang digunakan sebanyak 500 kalimat.

UIN SUSKA RIAU



1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian yang dilakukan

1. Penerapan metode *Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech* (VITS).
2. Pengujian menggunakan *Mean Opinion Score* (MOS).

1.5 Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, terdapat manfaat yang bisa diambil yaitu dengan adanya penggunaan Sistem *Text-to-Speech* terhadap Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis, bisa meningkatkan eksistensi keberagaman dari bentuk Bahasa Melayu yang ada di Indonesia sekaligus menjaga kelestarian terhadap Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis. Manfaat lain dari penerapan sistem ini yaitu bisa membantu orang yang memiliki kekurangan ataupun disabilitas dalam berkomunikasi seperti orang lain pada umumnya.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

2.1 *Text-to-Speech* (TTS)

Text-to-Speech (TTS) adalah sebuah teknologi yang memungkinkan sebuah komputer mengubah teks tertulis menjadi ucapan atau audio. Dalam TTS terdapat dua konsep dasar, pertama teks yang berisi kalimat akan diubah menjadi rangkaian kode suara yang memiliki ciri kode fonem, durasi dan nada yang nantinya dari ciri rangkaian kode suara akan menghasilkan suara yang cocok dengan input. TTS telah banyak diimplementasikan dalam berbagai bidang, terutamanya untuk membantu mereka yang memiliki keterbatasan dalam penglihatan dan berbicara (Arrizqi dkk., 2021).

Sistem TTS terdiri dari beberapa tahap pemrosesan yang lengkap, mulai dari pembagian fonem, konversi teks-ke-fonem, prediksi durasi fonem, prediksi frekuensi dasar (*fundamental frequency*), dan sintesis audio. Sistem TTS sudah banyak digunakan dalam berbagai aplikasi, seperti perangkat berbasis suara, sistem navigasi, dan alat bantu aksesibilitas bagi penyandang disabilitas. Tantangan utama dalam pengembangan TTS adalah memastikan kualitas suara yang alami serta optimasi kecepatan inferensi agar dapat berfungsi secara *real-time* dan menghasilkan suara yang alami (Arik dkk., 2017).

Neural Text-to-Speech (Neural TTS) merupakan bentuk pendekatan modern dalam pengembangan sistem TTS yang menggunakan jaringan syaraf tiruan (*neural network*) untuk mengubah teks menjadi ucapan. Pendekatan Neural mampu menghasilkan suara yang lebih alami, ekspresif, dan menyerupai ucapan manusia. Dalam sistem Neural TTS, proses konversi teks ke suara dibagi menjadi dua tahap utama, yaitu pemodelan akustik (*acoustic model*) dan *vocoder*. Pada tahap pertama, input berupa teks atau fonem dikonversi menjadi representasi akustik seperti *mel-spectrogram*, sedangkan tahap kedua menggunakan *vocoder* untuk mengubah *mel-spectrogram* tersebut menjadi gelombang suara digital yang bisa diputar dan didengarkan (Ren dkk., 2020).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

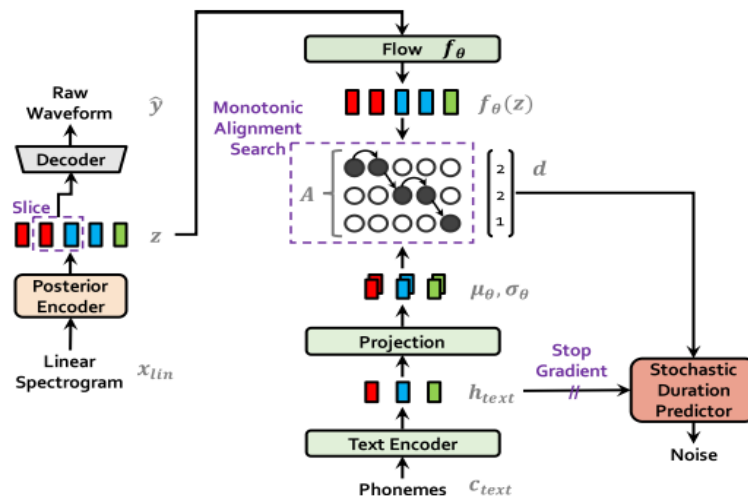
Manfaat dari adanya Sistem TTS adalah dapat membantu masyarakat ataupun para pelajar yang memiliki keterbatasan dalam penglihatan/tunanetra dan berbicara/tuna wicara, karena dengan adanya teknologi ini, mampu menghasilkan suara yang bisa didengar dengan alami sekaligus bisa mempelajari cara pengucapannya. Selain untuk masyarakat ataupun para pelajar yang mengalami masalah penglihatan/tunanetra dan berbicara/tuna wicara, Sistem TTS ini juga bisa untuk meningkatkan pemahaman bagi masyarakat normal dan juga menjadi pemicu semangat para masyarakat atau pelajar yang tidak suka membaca buku, dengan adanya teknologi ini akan menjadi peningkat minat dalam belajar (Manu & Masan, 2020).

2.2 *Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech (VITS)*

Variational Inference with adversarial learning for end-to-end Text-to-Speech (VITS) adalah model TTS *end-to-end* paralel yang memanfaatkan *Variational Autoencoder (VAE)* yang dilengkapi dengan aliran normalisasi dan proses pelatihan adversarial. Model ini menggunakan inferensi variasi untuk pemodelan generatif dan prediksi durasi stokastik untuk menangkap hubungan satu-ke-banyak yang bersifat alami dalam ucapan, yang di mana teks yang diinputkan akan diproses dan diucapkan dengan berbagai cara dengan nada dan ritme yang berbeda. VITS melatih model pembuatan gelombang mentah secara langsung dari teks melalui variabel laten, yang memungkinkan pembelajaran *end-to-end* yang efisien dari sistem TTS (Kim dkk., 2021).

Berdasarkan penelitian Kim, diperoleh gambar dari prosedur alur pelatihan metode VITS:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 2.1 Pelatihan Model VITS

(Kim dkk., 2021)

Penjelasan dari gambar 2.1 tentang prosedur alur pelatihan model VITS dari penelitian Kim yaitu :

1. *Encoder Posterior*

Encoder posterior adalah komponen penting dalam arsitektur VITS yang bertanggung jawab untuk mengambil data suara dan mengubahnya menjadi bentuk yang bisa diolah oleh model yaitu dalam bentuk representasi numerik atau angka, tidak seperti *encoder prior*, yang memodelkan distribusi variabel laten berdasarkan input teks, *encoder posterior* bekerja dengan data ucapan aktual untuk memberikan perkiraan yang lebih akurat dari distribusi laten. Hal ini memungkinkan model untuk menangkap variasi dan intonasi yang melekat dalam ucapan, yang sangat penting untuk menghasilkan ucapan yang terdengar alami(Wang dkk., 2024). Makna dari proses ini yaitu membantu model untuk memahami intonasi yang ada dalam pengucapan kalimat khas manusia asli pada umumnya dengan Berdasarkan data dalam numerik atau angka.

2. *Encoder Prior*

Encoder Prior adalah bagian dari arsitektur VITS yang bertanggung jawab untuk memprediksi suara atau memetakan yang menjadi tujuan model bisa terdengar yang diolah dari teks. Ini memainkan peran penting dalam menghasilkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ucapan yang beragam dan terdengar alami dengan memisahkan berbagai faktor ucapan dan memasukkan komponen stokastik, distribusi ini kemudian digunakan untuk mengambil sampel variabel laten, yang diumpankan ke dekoder untuk menghasilkan bentuk gelombang ucapan (Ning dkk., 2023). Dengan kata lain proses ini adalah proses untuk memprediksi bagaimana intonasi naik turunnya suara yang akan muncul dari teks supaya menghasilkan hasil suara yang mirip dengan aslinya.

3. *Decoder*

Decoder adalah komponen penting dari model *Text-to-Speech* (TTS) yang bertanggung jawab untuk mengubah fitur-fitur tersembunyi atau *Hidden Representation* menjadi bentuk gelombang audio mentah. Fitur-fitur tersembunyi ini, yang diturunkan dari teks masukan, ditangkap oleh *encoder* dan mewakili informasi linguistik dan akustik dari ucapan yang diinginkan. Linguistik adalah informasi mengenai teks dan strukturnya yaitu fonem, tata bahasa, kalimat. Sedangkan akustik adalah informasi mengenai suara dan strukturnya seperti frekuensi, amplitudo, durasi, dan intonasi. Dalam model TTS seperti VITS, decoder sering diimplementasikan sebagai jaringan syaraf tiruan yang dilatih untuk merekonstruksi bentuk gelombang audio dari fitur-fitur tersembunyi (Shirahata dkk., 2022).

4. *Discriminator*

Discriminator adalah komponen penting dalam model *Generative Adversarial Network* (GAN), yang berperan sebagai pembeda antara data asli dan data yang dihasilkan oleh generator. Dalam konteks TTS, *discriminator* bertugas menilai kualitas audio yang disintesis, membedakan antara ucapan yang dihasilkan model dan rekaman ucapan alami. Fungsinya mencakup perbedaan data, pemberian umpan balik ke generator, pelatihan adversarial, dan kriteria evaluasi (Ju dkk., 2022). Dengan kata lain *discriminator* akan bertugas untuk memberikan umpan balik terhadap model dengan membandingkan antara ucapan yang dihasilkan oleh mesin dengan sumber suara asli dari rekaman, tujuannya yaitu untuk mendapatkan hasil yang semirip mungkin dengan sumber suara rekaman.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

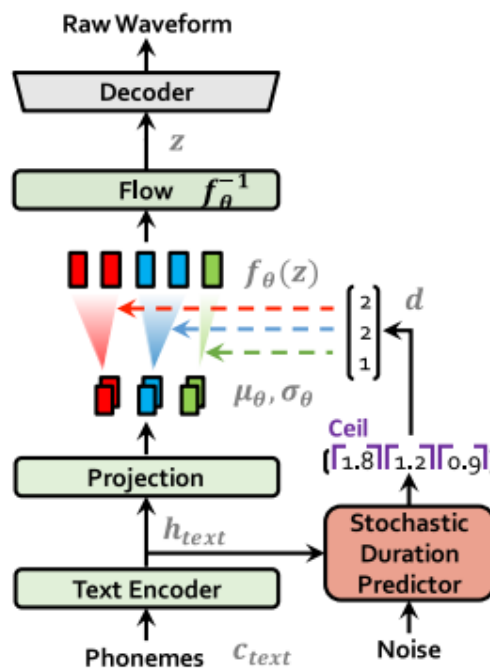
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Stochastic Duration Prediction

Stochastic Duration Predictor adalah komponen kunci dalam model VITS yang memungkinkan sintesis ucapan dengan beragam ritme dari input teks. *Stochastic Duration Predictor* bekerja dengan memodelkan durasi fonem sebagai variabel stokastik, yang berarti durasi setiap fonem tidak ditentukan secara tetap, tetapi diambil dari distribusi probabilitas. Hal ini memungkinkan model untuk menghasilkan ucapan dengan ritme yang berbeda-beda, bahkan dari input teks yang sama (Wei dkk., 2024). Oleh karena itu *Stochastic Duration Predictor* akan berfungsi untuk mencocokkan durasi yang muncul dengan fonem yang sudah tersusun sehingga bisa menghasilkan ritme yang semakin mirip dengan pengucapan asli manusia.

Berikut ini adalah gambar Inferensi TTS menggunakan Metode VITS berdasarkan penelitian dari Kim :



Gambar 2.2 Inference VITS

(Kim dkk., 2021)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penjelasan dari Gambar 2.2 Prosedur Inferensi VITS berdasarkan Paper Kim adalah sebagai berikut:

- 1) Pembangkitan durasi: Model VITS menggunakan *Stochastic Duration Predictor* berbasis alur (*flow-based*) untuk memprediksi durasi setiap fonem dalam teks input. Tidak seperti model deterministik, predictor stokastik ini memungkinkan pembuatan ritme ucapan yang beragam.
- 2) Inferensi *Variational Autoencoder* (VAE) : Model VITS adalah conditional VAE, setelah durasi fonem ditentukan, VAE digunakan untuk menghasilkan ucapan mentah dari teks input. VAE terdiri dari *Posterior Encoder*, *Decoder*, dan *Conditional Prior*. Tidak seperti pelatihan, hanya *Decoder* dan *Conditional Prior* yang digunakan selama inferensi.
- 3) Pembuatan bentuk gelombang: Bentuk gelombang ucapan mentah kemudian dihasilkan oleh decoder dari representasi laten yang dihasilkan oleh VAE (Chen dkk., 2024).

2.3 Mean Opinion Score (MOS)

Mean Opinion Score (MOS) adalah rata-rata skor di seluruh subjek. MOS digunakan sebagai deskriptor paling populer dari kualitas media yang diujikan, MOS juga telah digunakan untuk modalitas lain seperti pengujian audio, gambar, video, dan konten lainnya yang berbasis audiovisual, dan dalam pengujian berbagai aplikasi, mulai dari pengujian laboratorium hingga pemantauan dalam pelayanan. MOS tidak hanya digunakan untuk mengungkapkan hasil pengujian subjektif, tetapi juga sebagai keluaran dari algoritma pengukuran objektif, yang menyediakan alternatif otomatis untuk pengujian subjektif atau sering disebut sebagai MOS objektif atau terprediksi (Streijl dkk., 2020).

Standar penilaian MOS dikeluarkan oleh *International Telecommunication Union* (ITU-T), pada tahun 1996 (ITU-T P.800, 1996). MOS memberikan penilaian kualitas suara dengan skala 1 (satu) sampai 5 (lima), di mana satu merepresentasikan kualitas suara yang paling buruk dan lima merepresentasikan kualitas suara yang paling baik. Penilaian dengan menggunakan MOS masih bersifat subyektif karena kualitas pendengaran dan pendapat dari masing-masing pendengar berbeda-beda (Sinaga, 2018).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan penjelasan di atas kualitas skala penelitian berdasarkan *Mean Opinion Score* (MOS) bisa dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel 2.1 Skala Kualitas MOS

SKALA	KETERANGAN
1,00-1,99	Sangat buruk
2,00-2,99	buruk
3,00-3,99	Cukup
4,00-4,99	Baik
5,00	Sangat Baik

Penjelasan dari Tabel 2.1 tentang skala kualitas MOS adalah untuk penilaian skala 1 memiliki keterangan sangat buruk/sangat kurang, kemudian skala 2 memiliki keterangan buruk/kurang, untuk skala nomor 3 memiliki keterangan cukup/netral, dilanjutkan dengan skala nomor 4 yaitu memiliki keterangan baik/bagus dan terakhir skala nomor 5 memiliki keterangan sangat baik/sangat bagus.

2.4 Penelitian Terkait

Tabel 2.2 Penelitian Terkait

NO	Judul Penelitian	Penulis	Kesimpulan
1	Implementasi Google Text-To-Speech Pada Aplikasi Pendeteksi Uang Berbasis Android	Nafi Arrizqi, Imam Santoso dan Yosua Alvin Adi Soetrisno (2021)	Pada Jurnal ini menjelaskan tentang salah satu fungsi dan kegunaan dari Sistem Text-to-Speech pada aplikasi pendeteksi uang berbasis Android, yang di mana sistem TTS mampu untuk membantu menghasilkan hasil akurat dan menjelaskan cara kerja dari Sistem TTS itu sendiri



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Bahasa Melayu : Antara Barus dan Malaka,	Sahril (2020)	Pada jurnal ini menjelaskan topik mengenai asal-usul Bahasa Melayu sudah diperbincangkan bahkan jauh sebelum Indonesia merdeka. Umumnya, para ahli bersepakat bahwa Bahasa Melayu di Nusantara ini berasal dari masa Kerajaan Sriwijaya (Melayu Kuno) dan Kesultanan Malaka untuk Bahasa Melayu baru. Penelitian ini berusaha membantah pandangan para ahli bahasa tersebut bahwa ada mata rantai yang terputus mengenai jejak awal Bahasa Melayu baru, yaitu di Barus, kemudian berkembang di Kerajaan Haru dan Aceh, baru kemudian di Malaka.
3	Conditional Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End- to-End Text-to- Speech	Jaehyeon Kim, Jungil Kong, Juhee Son (2021)	Pada jurnal ini memiliki Sistem Text-to-Speech (TTS) mensintesis bentuk gelombang ucapan mentah dari teks yang diberikan melalui beberapa komponen. Dengan perkembangan pesat jaringan syaraf dalam, alur



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			sistem TTS telah disederhanakan menjadi pemodelan generatif dua tahap selain pra-pemrosesan teks seperti normalisasi teks dan fonemisasi. Tahap pertama adalah menghasilkan representasi ucapan perantara seperti mel-spektrogram.
4	Toleransi Keanekaragaman Suku dan Budaya	Lathifah Azzahra, Rendy Ardiansyah, Lili Kurniasih, Badrun Nafiza, Azizatul Habibah, Eka Yusnaldi	Jurnal ini menjelaskan adanya penyebaran akan suku dan budaya di Indonesia, baik itu dari segi adat, makanan, pakaian dan bahasa sehari-hari. Sekaligus berisikan tentang setiap bahasa dalam suatu suku memiliki keanekaragaman dan ciri-cirinya yang unik dan khas.
5	Utilizing Neural Transducers for Two-Stage Text-to-Speech via Semantic Token Prediction	Minchan Kim, Myeonghun Jeong Byoung Jin Choi (2024)	Pada jurnal ini menjelaskan fungsi dan kegunaan Generator ucapan mengikuti arsitektur berbasis VITS [5] untuk memastikan generasi ucapan berkualitas tinggi dan menggabungkan ucapan referensi sebagai input pengkondisian untuk mengontrol keragaman ucapan non-linguistik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Desain ini memungkinkan model yang kami usulkan untuk beroperasi dalam mode TTS adaptif zero-shot.
6	BERTIVITS: The Posterior Encoder Fusion of Pre-Trained Models and Residual Skip Connections for End-to-End Speech Synthesis	Zirui Wang, Minqi Song, Dongbo Zhou (2024)	Jurnal ini berisikan penjelasan tentang Encoder posterior adalah komponen penting dalam arsitektur VITS yang bertanggung jawab untuk mengekstraksi distribusi posterior dari variabel laten berdasarkan spektogram input. Tidak seperti encoder prior, yang memodelkan distribusi variabel laten berdasarkan input teks, encoder posterior bekerja dengan data ucapan aktual untuk memberikan perkiraan yang lebih akurat dari distribusi laten
7	VITS-Based Singing Voice Conversion Leveraging Whisper and multi-scale F0 Modeling	Ziqian Ning, Yuepeng Jiang, Zhichao Wang, Bin Zhang, Lei Xie (2023)	Pada jurnal ini menjelaskan tentang Prior encoder adalah bagian dari arsitektur VITS yang bertanggung jawab untuk memprediksi distribusi probabilitas dari variabel laten berdasarkan input tekstual. Ini memainkan peran penting dalam menghasilkan ucapan yang beragam dan terdengar



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			alami dengan memisahkan berbagai faktor ucapan dan memasukkan komponen stokastik,
8	Period VITS: Variational Inference with Explicit Pitch Modeling for End-to-end Emotional Speech Synthesis	Jae-Min Kim, Kentaro Tachibana, Yuma Shirahata, Ryuichi Yamamoto, Eunwoo Song, Ryo Terashima (2022)	Pada jurnal ini menjelaskan tentang dekoder untuk menstabilkan pitch bentuk gelombang target. Model yang diusulkan dioptimalkan dalam skema ujung ke ujung dari sudut pandang inferensi variasional. Hasil eksperimen menunjukkan bahwa metode yang kami usulkan mengungguli metode dasar dalam hal TTS emosional. Pekerjaan di masa mendatang harus mencakup pemodelan pitch implisit untuk menghindari kesalahan ekstraksi pitch dan untuk meningkatkan kualitas sampel untuk gaya yang sangat ekspresif seperti gaya bahagia.
9	Synthesis of Tibetan Amdo based on VITS	Chao Weia, Guanyu Li, Dongliang Chenb (2024)	Jurnal ini berisi penjelasan tentang <i>Stochastic Duration Predictor</i> adalah komponen kunci dalam model VITS yang memungkinkan sintesis ucapan dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			beragam ritme dari input teks. Ia bekerja dengan memodelkan durasi fonem sebagai variabel stokastik, yang berarti durasi setiap fonem tidak ditentukan secara tetap, tetapi diambil dari distribusi probabilitas. Hal ini memungkinkan model untuk menghasilkan ucapan dengan ritme yang berbeda-beda, bahkan dari input teks yang sama
10	End-to-End Text-to-Speech Based on Latent Representation of Speaking Styles Using Spontaneous Dialogue	Kentaro Mitsui, Tianyu Zhao, Kei Sawada, Yukiya Hono, Yoshihiko Nankaku, Keiichi Tokuda(2022)	Jurnal ini menjelaskan tentang pemilihan metode VITS yang bertujuan untuk menghasilkan suara yang berkualitas tinggi dengan pendekatan <i>end-to-end</i> , yang membantu mengatasi tantangan dalam memperoleh hasil audio yang tepat, sekaligus meningkatkan pemodelan variasi dalam gaya bicara yang bisa mencerminkan kondisi percakapan dari manusia.
11	DURIAN-E: Duration Informed Attention Network For Expresive	Yu Gu, Yianrao Bian, Guangzhi Lei, Chao	jurnal ini menjelaskan manfaat dari pengujian MOS, yang untuk mengetahui keakuratan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Text-to-Speech Synthesis	Weng, Dan Su(2023)	model data yang terbaik. MOS memberikan penilaian berdasarkan skala yang diberikan kepada penguji dari model data yang diberikan
12	Deep Voice: Real-time Neural Text-to-Speech	Arik Sercan O. Chrzanowski, Mike Coates, Adam Diamos, Gregory (2017)	Jurnal ini menjelaskan tentang bentuk model dari TTS yaitu Neural TTS yang di mana, Neural TTS merupakan pengembangan sistem TTS yang menggunakan jaringan syaraf tiruan (neural network) untuk mengubah teks menjadi ucapan. Pendekatan Neural mampu menghasilkan suara yang lebih alami, ekspresif, dan menyerupai ucapan manusia.
13	Pengaruh Dialek Terhadap Keefektifan Berbahasa	Budiman, Yustika Sari, Errika Febi Lusianti, Putri, Widya Utami, Dila Rizki Amanda, Dedek Ardiansyah, Elfina Wety(2024)	Dalam jurnal ini merangkum tentang adanya perbedaan dialek bahasa antar suku yang ada diindonesia, dan pengaruhnya terhadap jenis suara, maupun pengucapan dalam kalimat komunikasinya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14	Kearifan Bahasa Melayu pesisir Timur sumatera dalam perkembangan penggunaan Bahasa Indonesia	Ayu Natalia, Muryati , Siti Rukiyah(2024)	Jurnal ini menjelaskan adanya Beragamnya dialek dalam suatu bahasa merupakan akibat dari perubahan berlaku dari perspektif sejarah untuk bahasa-bahasa dengan asal usul yang seragam. Faktor ruang geografi dan waktu menjadi dua faktor utama penyebab perpecahan bahasa aslinya menjadi beberapa dialek turunan, Penelitian ini menyimpulkan bahwa Bahasa Melayu Pantai Timur Sumatera berperan penting terhadap perkembangan Bahasa Indonesia. Dalam beberapa kata Dialek Bahasa Melayu dan Bahasa Indonesia memiliki persamaan dan perbedaan
15	Analisa Jaringan VOIP Dengan Session Initiation Protocol Menggunakan Mean Opinion Score	Sony Sinaga(2018)	Jurnal ini menjadi sumber untuk patokan terhadap Standar penilaian MOS dikeluarkan oleh ITU-T (<i>International Telecommunication Union</i>), pada tahun 1996 (ITU-T P.800, 1996). MOS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			memberikan penilaian kualitas suara dengan skala 1 (satu) sampai 5 (lima), di mana satu merepresentasikan kualitas suara yang paling buruk dan lima merepresentasikan kualitas suara yang paling baik.
16	Dampak Cultural Invasion terhadap Kebudayaan Lokal: Studi Kasus Terhadap Bahasa Daerah	Gema Budiarto (2020)	Dalam jurnal ini mendeskripsikan dampak dari cultural invasion terhadap kebudayaan (bahasa) lokal, cultural invasion merupakan suatu ancaman bagi bahasa daerah jika pewaris kebudayaan tidak mampu menjaga jatidiri kebudayaannya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik studi literatur dan observasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cultural invasion memiliki dampak besar terhadap keberlangsungan bahasa daerah di suatu wilayah. Cultural
17	Optimizing Feature Fusion for	Zhiyong Chen,Zhiqi Ali,	Menjelaskan beberapa acuan teknologi dalam TTS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Improved Zero-Shot Adaptation in Text-to-Speech Synthesis	Youxuoan Ma, Xinnuo Li, Shugong Yu (2024)	yang mampu mengontrol suara dan gaya bicara target speaker secara presisi, bahkan dengan data referensi yang minim. Sehingga modul ini mampu meningkatkan kualitas dan kemiripan suara hasil kloning, bahkan dalam skenario zero-shot. Hasil eksperimen menunjukkan bahwa TSCM-VITS unggul dibanding sistem voice cloning canggih lainnya
18	TriniTTS: Pitch-controllable End-to-End TTS without External Aligner	Yoon-Cheol Ju, Il-Hwan Kim, Hong-Sun Yang, Ji-Hoon Kim, Byeong-Yeol Kim (2022)	Jurnal ini menjelaskan salah satu model TTS end-to-end yang dilengkapi dengan estimasi alignment secara langsung (on-the-fly) dan fungsi pengendalian pitch. TriniTTS berhasil menggabungkan arsitektur end-to-end dan proses estimasi alignment dengan pengendalian pitch, sehingga dapat menghasilkan variasi ucapan secara deterministik dengan pelatihan yang lebih sederhana dan kualitas dari TriniTTS menghasilkan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			suara yang hampir setara dengan model TTS lainnya.
19	FastSpeech 2: Fast and High-Quality End-to-End Text-to-Speech	Yi Ren, Chenxu Hu, Xu Tan, Tao Qin, Sheng Zhao, Zhou Zhao, Tie-Yan Liu (2020)	Jurnal ini menjelaskan tentang model lain TTS yaitu FastSpeech2. FastSpeech 2 adalah sistem TTS end-to-end yang cepat dan berkualitas tinggi, dirancang untuk mengatasi kelemahan pada FastSpeech dan menyederhanakan proses pelatihan. Model ini dilatih langsung menggunakan mel-spectrogram ground truth untuk menghindari kehilangan informasi, serta meningkatkan akurasi melalui informasi pitch dan energi. Untuk prediksi pitch yang lebih baik, digunakan Continuous Wavelet Transform. Selain itu, dikembangkan juga FastSpeech 2s, model non-autoregressive yang menghasilkan suara langsung dari teks secara end-to-end dengan kecepatan inferensi yang lebih tinggi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20	SingMOS: An extensive Open-Source Singing Voice Dataset for MOS Prediction	Yuxun Tang, Jiatong Shi, Yuning Wu, Qin Jin.(2024)	Jurnal ini menjelaskan fungsi penggunaan pengujian MOS,. Dataset ini dianalisis dari berbagai sudut pandang untuk memastikan keandalan dan keberagamannya. Selain itu, penulis juga membangun baseline untuk prediksi MOS dalam nyanyian berdasarkan dataset tersebut dan melakukan eksplorasi lanjutan sebagai referensi untuk pengembangan riset di masa yang akan datang.
----	--	--	--

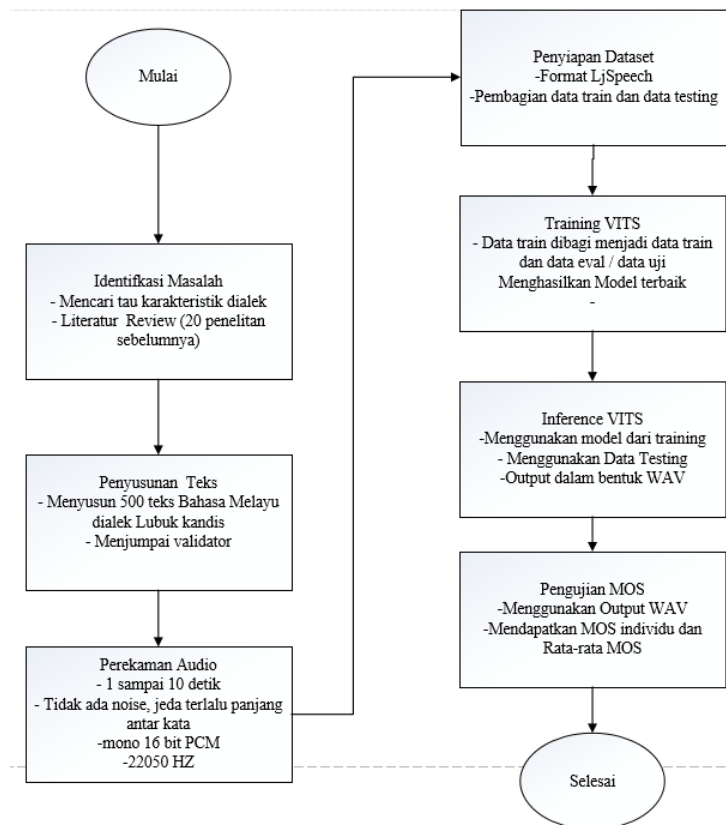


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Pada Bab ini akan menjelaskan alur dari metodologi penelitian Text-to-Speech pada Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis



Gambar 3.1 Alur Penelitian

3.1 Identifikasi Masalah

Tahapan awal yaitu dilakukannya identifikasi masalah yang dapat ditemukan yaitu terdapat pada keterbatasan data pelatihan dalam Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis. Keterbatasan ini bisa memengaruhi kualitas dari keberagaman suara atau data yang dihasilkan. Oleh karena itu penting untuk dilakukannya identifikasi dengan tujuan merancang strategi dan solusi meningkatkan kualitas data suara dan melakukan studi literasi dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan penelitian-penelitian perkembangan seputar TTS dan metode VITS. Tujuan dilakukannya identifikasi masalah yang ada yaitu diharapkan bisa menjadi acuan untuk meningkatkan kembali kualitas hasil implementasi Sistem *Text-to-Speech* pada Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis.

3.2 Penyusunan Teks

Pada tahap ini, dilakukan pemilihan seseorang yang akan dijadikan sumber *dataset*. *Dataset* suara, yang menggunakan suara dari seorang wanita bernama Chlora Pitriani, berusia 24 tahun, yang merupakan warga asli Lubuk Kandis dan akan disiapkan skrip yang akan dibaca oleh narasumber berupa kalimat sehari-hari berjumlah 500 dalam Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis yang akan dibantu oleh Bapak Sunanto sebagai validator terhadap skrip yang berisi kalimat sehari-hari dalam Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis.

3.3 Perekaman Audio

Proses perekaman audio dilakukan dengan memperhatikan hal-hal berikut :

1. Format audio disimpan dalam bentuk format WAV 16 bit Mono PCM WAV.
2. Durasi audio yaitu 1 sampai 10 detik
3. Kecepatan audio direkam dalam sampel 22050 Hz
4. Meminimalisir Noise dan Distorsi
5. Tidak ada jeda atau hening panjang di awal, tengah, dan akhir audio
6. Tidak ada kalimat yang dobel ataupun sama.
7. Perekaman dilakukan menggunakan perangkat seluler menggunakan aplikasi perekam

3.4 Penyusunan *Dataset*

Penyusunan *dataset* dilakukan berdasarkan ketentuan format *LJSpeech*, dimulai dengan menyediakan rekaman suara dari Chlora Pitriani, seorang warga asli Lubuk Kandis, Kecamatan Batang Cenaku. Rekaman yang diperoleh berupa pengucapan sebanyak 500 kalimat sehari-hari dalam Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis. Proses perekaman dilakukan di tempat yang tenang dan minim gangguan suara (noise), dengan menggunakan mikrofon bawaan dari perangkat Android.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Rekaman disimpan dalam format WAV dengan spesifikasi 16-bit *Mono PCM*. Sementara itu, transkrip teks yang memuat 500 kalimat dalam Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis disusun dalam format CSV. Setelah proses perekaman selesai, dilakukan tahap pembersihan suara untuk menghilangkan jeda yang terlalu panjang dan noise berlebih, cara ini dilakukan dengan bantuan aplikasi *Audacity*. Tahapan ini dilakukan untuk memastikan kualitas data audio yang optimal sebelum digunakan dalam pelatihan Sistem TTS. Tahapan berikutnya yaitu membagi *dataset* menjadi data latih, data uji/ data validasi, dan data testing yang dimana data latih merupakan teks dari nomor 001 sampai dengan 450, adapun untuk data uji/ data validasi akan dihitung pada saat proses *training VITS* dan data testing adalah teks dari nomor 451 sampai dengan 500 yang selanjutnya akan disimpan di Google Drive.

3.5 Pelatihan Dataset

Pada tahap pelatihan ini, data latih yang sudah dimasukkan dataset ke dalam Google Drive akan mudah diakses oleh Google Colab. Tahap pelatihan ini menggunakan Bahasa Pemrograman *Python*. Pada tahap ini dimasukkan data latih yang sudah diperoleh dan didapat hasil yaitu data model terbaik, dan data uji/ data validasi akan digunakan untuk mengevaluasi model terbaik, proses ini membutuhkan waktu 3 hari hingga 4 hari. Tujuan dilakukannya proses ini yaitu untuk menghasilkan suara yang lebih jelas dan lebih alami.

3.6 Pengujian

Pada tahap pengujian, dilakukan dengan menggunakan Teknik *Mean Opinion Score* (MOS) untuk mendapatkan skor kualitas dari *dataset*. Dalam penelitian (Gu dkk., 2023), digunakan data testing sebanyak 50 data untuk mengetahui keakuratan model data yang terbaik. Pengujian akan dilakukan dengan melakukan tes kepada 5 orang warga Desa Lubuk Kandis, Kec Batang Cenaku untuk menilai keakuratan model dengan memberikan skala 1 sampai 5 sesuai dengan Tabel 2.1 Skala Kualitas MOS. Dengan Batasan skor yaitu 4, jika mendapatkan nilai skor di bawah 4 maka akan dilakukan konfigurasi dan pengujian ulang untuk mendapatkan hasil lebih dari 4.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rangkaian penelitian yang dilakukan, dapat disusun kesimpulan sebagai berikut :

1. Dataset yang disusun adalah dataset berisikan 500 skrip teks Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis beserta terjemahan Bahasa Indonesia, yang disusun berdasarkan format dari LJSpeech dan dataset mencakup audio pengucapan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis yang didapat dari Chlora Pitriani, seorang pemuda yang berasal dari Lubuk Kandis, Kecamatan Batang cenaku.
2. Penggunaan metode VITS untuk Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis menghasilkan output model terbaik dan model terbaik tersebut digunakan untuk mendapatkan output pengujian berdasarkan input yang akan diberikan kepada responden penguji berjumlah 5 orang
3. Pengujian dengan Teknik *Mean Opinion Score* (MOS) dilakukan terhadap 5 orang responden dengan ketentuan memberikan nilai skor 1 sampai 5 terhadap audio pengujian. Perhitungan nilai akhir menggunakan nilai MOS individu dari pengujian MOS terhadap 5 orang responden, nilai rata-rata akhir yang yaitu 4,72, yang artinya nilai tersebut masuk ke dalam kategori BAIK sebagaimana ketentuan skala kualitas MOS.



5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, adapun saran yang dapat disusun dan dijadikan tangga loncatan untuk mendapatkan hasil yang lebih baik :

1. Menggunakan dataset yang lebih bervariasi, mulai dari suara laki-laki dewasa, remaja laki-laki, anak perempuan kecil, sehingga bisa mendapatkan variasi gelombang dan karakteristik pengucapan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis.
2. Menggunakan Metode TTS lainnya seperti Tacotron/Tacotron 2, FastSpeech/FastSpeech 2, Glow TTS, atau So-VITS, sehingga bisa mendapatkan variasi hasil dari metode yang digunakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Arik, S. O., Chrzanowski, M., Coates, A., Diamos, G., Gibiansky, A., Kang, Y., Li, X., Miller, J., Ng, A., Raiman, J., Sengupta, S., & Shoeybi, M. (2017). *Deep Voice: Real-time Neural Text-to-Speech*.
<https://doi.org/10.48550/arXiv.1702.07825>
- Arrizqi, N., Santoso, I., Yosua, D., & Soetrisno, A. A. (2021). *Implementasi Google Text-To- Speech Pada Aplikasi Pendeteksi Uang Berbasis Android* (Vol. 10, Nomor 3). <https://doi.org/10.14710/transient.v10i3.510-516>
- Azzahra, L., Ardiansyah, R., Kurniasih, L., Nafiza, B., Habibah, A., Pendidikan, J., Madrasah, G., Islam, U., & Sumatera, N. (2024). Toleransi Keanekaragaman Suku dan Budaya Bangsa. *Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati*, 5(1), 98–103. <https://doi.org/10.55943/jipmukjt.v5i1.202>
- Azzahra, Lestari, F., Zahratunnisa, N., & Sunaryati, T. (2023). *Penerapan Nilai Toleransi dan Keberagaman Suku Bangsa dalam Pendidikan Kewarganegaraan*. <https://doi.org/10.31004/jptam.v7i2.8870>
- Chen, Z., Ai, Z., Ma, Y., Li, X., & Xu, S. (2024). Optimizing Feature Fusion for Improved Zero-Shot Adaptation in Text-to-Speech Synthesis. *Eurasip Journal on Audio, Speech, and Music Processing*, 2024(1). <https://doi.org/10.1186/s13636-024-00351-9>
- Fitria, T. N. (2022). Utilizing Text-to-Speech Technology: Natural Reading in Teaching Pronunciation. *JETLEE : Journal of English Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 2(2), 70–78. <https://doi.org/10.47766/jetlee.v2i2.312>
- Gasperz, S., Turot, N., Deisi Pelolan, G., & Azzahra, A. (2023). Pengaruh Penggunaan Bahasa Indonesia Sebagai Media Komunikasi Bagi Masyarakat Moi, Kota Sorong. *Jurnal ilmu sosial, humaniora dan seni*, 1(issn : 2963-5802). <https://doi.org/DOI:10.62379/jishs.v1i6.999>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gu, Y., Bian, Y., Lei, G., Weng, C., & Su, D. (2023). *DURIAN-E: Duration Informed Attention Network For Expressive Text-to-Speech Synthesis*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2309.12792>
- Ju, Y. C., Kim, I. H., Yang, H. S., Kim, J. H., Kim, B. Y., Maiti, S., & Watanabe, S. (2022). TriniTTS: Pitch-controllable End-to-End TTS without External Aligner. *Proceedings of the Annual Conference of the International Speech Communication Association, INTERSPEECH, 2022-Septe*, 16–20. <https://doi.org/10.21437/Interspeech.2022-925>
- Kim, J., Kong, J., & Son, J. (2021). *Conditional Variational Autoencoder with Adversarial Learning for End-to-End Text-to-Speech*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2106.06103>
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). *Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia* (Vol. 1, Nomor 2). Online. <https://doi.org/10.35335/kampret.v1i1.8>
- Manu, G. A., & Masan, P. L. (2020). *Aplikasi Text-To-Speech Untuk Meningkatkan Pembelajaran Bahasa Inggris Bagi Siswa Disabilitas*. <https://doi.org/10.37792/jukanti.v3i2.217>
- Mitsui, K., Zhao, T., Sawada, K., Hono, Y., Nankaku, Y., & Tokuda, K. (2022). *End-to-End Text-to-Speech Based on Latent Representation of Speaking Styles Using Spontaneous Dialogue*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2206.12040>
- Ning, Z., Jiang, Y., Wang, Z., Zhang, B., & Xie, L. (2023). *VITS-Based Singing Voice Conversion Leveraging Whisper and multi-scale F0 Modeling*. <https://doi.org/10.1109/ASRU57964.2023.10389740>
- Ren, Y., Hu, C., Tan, X., Qin, T., Zhao, S., Zhao, Z., & Liu, T.-Y. (2020). *FastSpeech 2: Fast and High-Quality End-to-End Text to Speech*. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2006.04558>
- Sahril. (2020). Malay Language: Between Barus And Malacca. In *Antara Barus dan Malaka SIROK BASTRA* (Vol. 8, Nomor 2). <https://doi.org/10.37671/sb.v8i2.206>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Saragih, K. (2022). *Dampak Perkembangan Bahasa Asing terhadap Bahasa Indonesia di Era Globalisasi*. 6. <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i1.3312>
- Sari, Y., Budiman, & Febi, E. L. (2024). *Pengaruh Dialek Terhadap Keefektifan Berbahasa*. 4. <https://doi.org/10.55081/jurdip.v4i3.2143>
- Shirahata, Y., Yamamoto, R., Song, E., Terashima, R., Kim, J.-M., & Tachibana, K. (2022). *Period VITS: Variational Inference with Explicit Pitch Modeling for End-to-end Emotional Speech Synthesis*. <https://doi.org/10.1109/ICASSP49357.2023.10096480>
- Sinaga, S. B. (2018). *Analisa Jaringan VOIP Dengan Session Initiation Protocol Menggunakan Mean Opinion Score*.
- Streijl, R. C., Winkler, S., Hands, D. S., Streijl, R. C., Winkler, S., & Hands, D. S. (2020). *Mean Opinion Score (MOS) revisited: Methods and applications, limitations and alternatives*. <https://doi.org/10.1007/s00530-014-0446-1>
- Syarfina, T., Zein, T. T., & Yusuf, M. (2024). The Exploration of Deli Malay Language Vowels: An Acoustic Phonetic Analysis. *Jurnal Arbitrer*, 11(1), 39–48. <https://doi.org/10.25077/ar.11.1.39-48.2024>
- Wang, Z., Song, M., & Zhou, D. (2024). BERTIVITS :The Posterior Encoder Fusion of Pre-Trained Models and Residual Skip Connections for End-to-End Speech Synthesis. *Applied Sciences (Switzerland)*, 14(12). <https://doi.org/10.3390/app14125060>
- Wei, C., Li, G., & Chen, D. (2024). *Synthesis of Tibetan Amdo based on VITS* (hal. 391–397). https://doi.org/10.2991/978-94-6463-490-7_43

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN A**Identitas Narasumber**

Nama : Sunanto

Tempat, Tanggal Lahir : Kepayang Condong, 03 Maret 1942

Alamat : Dsn Lubuk Kandis, Desa Kepayang Sari, Kec Batang Cenaku, Kab Indragiri Hulu, Riau

Agama : Islam

Jenis Kelamin : Laki Laki

Umur : 83 Tahun

Tanggal Wawancara : 17 Maret 2025

Jenis Wawancara : Via Offline

1. Bagaimana sejarah awal munculnya bahasa melayu di lubuk kandis ini?

Jawaban : Kalau dari peninggalan nenek moyang kita disini, Melayu di Lubuk Kandis ini ada yang berasal dari Melayu Deli, Sumatera Utara sana. Nah tersebarnya dari pengaruh adanya Kerajaan Siak dulu. Nenek moyang kita emang dari kecil tinggal disini, bahkan sebelum Lubuk Kandis ini masih bergabung dengan Kecamatan Seberida. Awak ini mirip mirip sama suara orang Melayu deli kadang tinggi kadang rendah seperti orang marah.

2. Apakah ada pengaruh dari bahasa lain dalam perkembangan bahasa daerah ini?

Jawaban: Kalau dibilang berpengaruh dari Melayu Deli ada juga, namun nenek moyang awak dulu banyak juga yang asalnya dari Sumatera Utara sana, jadi gaya bicaranya tinggi ataupun keras dan kasar kayak logat logat batak.

3. Adakah perbedaan dari segi pengucapan maupun penulisan bahasa melayu lubuk kandis ini?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jawaban: Banyak yang membedakan dengan Melayu lainnya, misal penghilangan huruf 'R', 'O' di beberapa kalimat, misal kata berapa, Bahasa Melayu Lubuk Kandisnya "Beapo". Sama pengucapan kami kalau sesama orang tua biasanya termasuk bahasa kasar misal seperti kata mandi, Bahasa Melayu Lubuk Kandis sesama orang tua ngomongnya "Mengampas Utak" yang kalau terjemahan Indonesia mennghempas otak, jadi itu termasuk kasar

4. Apakah ada kata-kata khas atau unik yang hanya ditemukan dalam bahasa daerah ini

Jawaban: Ada banyak misal mandi dalam melayu kami tadi "Mengampas Utak", makan dalam Bahasa Melayu Lubuk Kandis "Pajuh", tidur dalam Bahasa Melayu Lubuk Kandis "Tebuto", nanti dalam Bahasa Melayu Lubuk Kandis "Kelagi", dan masih banyak lagi contoh contoh lainnya.

5. Dalam situasi apa saja bahasa daerah ini biasanya digunakan oleh masyarakat lubuk kandis?

Jawaban: Disini Bahasa Melayu Lubuk Kandis udah dipakai setiap hari, gak ada penggunaan dalam acara-acara khusus. Emang udah keseharian kami aja memakai Bahasa Melayu Lubuk Kandis ini

6. Apakah ada perubahan dalam penggunaan bahasa melayu di lubuk kandis?

Jawaban: Perubahan itu ada, tergantung situasi misal kata pergi, kalau kondisi pergi biasa dalam Bahasa Melayu Lubuk Kandis "Pagi", tapi kalau misal kita mengajak orang pergi jadi "Amuhlah", nah kalau mandi dirumah kita bilang "Mengampas Utak" tapi kalau mandi di sungai tetap seperti "Mandi". Kurang lebih seperti itu lah yang awak tau

7. Bagaimana cara terbaik untuk mempertahankan bahasa daerah ini agar tetap terjaga?

Jawaban: Ya dari kami menggunakan Bahasa Melayu Lubuk Kandis ini tiap hari, dalam sehari-hari, acara ataupun kumpul Bersama warga lain. Kalau ada anak anak muda nya ya syukurnya udah dari kecil diajarin sama orang tua mereka penggunaan Bahasa Melayu Lubuk Kandis ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar A.1 Dokumentasi Wawancara dengan Bapak Sunanto



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN VALIDATOR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Sunanto
 Tempat/Tanggal Lahir : Kepayang Condong , 03 Maret 1992
 Alamat : Dsn Lubuk kandis, Desa kepayang Sari, kec Batang Cenaku
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Tetua adat / pemangku adat
 No HP/Email : -

Dengan ini menyatakan bahwa data rekaman suara pada penelitian tugas akhir yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS" benar menggunakan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis serta mengizinkan untuk digunakan pada penelitian tugas akhir dan keperluan pendidikan.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk menjadi bukti penelitian dan digunakan untuk menyelesaikan tugas akhir.

Lubuk Kandis, 21 - 09 - 2025

Hormat saya

( Sunanto)

Gambar A.2 Surat Pernyataan oleh Validator Bapak Sunanto



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chlora Pitriani, S.Sos
 Tempat/Tanggal Lahir : Bukit Lipai, 20 Juni 2003
 Alamat : Dsn Lubuk Kandis, Ds Leping Sari, kec Batang Cenaku
 Agama : Islam
 E-Mail : chlora.pitriani@gmail.com
 No HP : 0823 8592 0696

Dengan ini menyatakan bahwa data rekaman suara pengucapan Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis pada penelitian "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS" adalah benar suara saya, serta mengizinkan data suara tersebut untuk digunakan dalam keperluan penelitian tugas akhir dan melarang dengan keras untuk menggunakan data suara tersebut untuk tindakan kejahatan atau melanggar aturan yang berlaku

Lubuk Kandis.....2025


 Chlora Pitriani

Gambar A.3 Surat Pernyataan oleh Speaker Chlora Pitriani, S.Sos



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

Tabel B. 1 Transkrip Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis dan terjemahannya

NO	BAHASA MELAYU	BAHASA INDONESIA
1	Nak apo lagi kau	Mau apa lagi kamu?
2	Amuhlah awak kepasa pulak	Marilah kita ke pasar lagi
3	Bejajo ajo pulak kajomu	Keluyuran terus kerja kamu
4	Amuhlah awak kemesjid pulak	Marilah kita ke masjid lagi
5	Betino dak bulih duduk depan pintu waktu maghrib	Perempuan tidak boleh duduk depan pintu saat waktu maghrib
6	Jangan kau memaah ajo	Janganlah kamu marah terus
7	Mulah awak kondangan	Yuk kita pergi kondangan
8	Jangan lupu cuci pinggan dan baju, sekalian jamuan baju tu	Jangan lupa cuci piring dan baju sekalian jemur
9	Baas solok sadapnyo di tanak di kukusan	Beras solok enaknyanya jika dimasak didandang
10	Idup awak kini payah	Hidup kita sekarang susah
11	Ayik tenaku lah suut dimusim kemarrau	Air Sungai sudah surut karna sudah musim panas
12	Pagilah japut adik kau ke sekolah	Pergi jemput adek kamu ke sekolah
13	Kalua lapa, masak ajo supermie	Kalau lapar, masak aja supermie
14	Tuan nak bali apo	Kalian mau beli apa?
15	Angko dalam Bahasa melayu deli	Angka-angka dalam Bahasa Melayu deli
16	Satu,duo,tigo,ampat,limo,anam, tujuh,lapan,sembilan sepuluh	Satu,dua,tiga,empat, lima, enam, tujuh, delapan, sembilan, sepuluh
17	Ayi ayi tebuto ajo	Hari hari tidur saja
18	Bilo kau nak gajian?	Kapan kamu gajian?
19	Kemailah , awak buat saang ketupat	Mari sini, kita buat sarang ketupat
20	Beapo ago baang ini?	Berapa harga barang ini?
21	Kau lah pajuh?	Kamu sudah makan?
22	Tiap ayi senin budak sekolah upacara	Setiap Hari Senin anak-anak sekolah upacara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	Sandro tecampak dai batang kelapo,kakinyo patah	Sandro terjatuh dari batang kelapa, kakinya patah
24	Pagi kemano lagi buk?	Pergi kemana lagi ibuk?
25	Sandal ino ditanggo umah, tolong ambikan	Sandal nenek di tangga rumah, tolong ambikan
26	Banyak nian buk	Banyak sekali ibu
27	Isuk subuh, pagi ke umah datuk sunan.	Besok pagi pergi ke rumah kakek sunan
28	Bapak awak kajo dikanto desa	Ayah saya bekerja dikantor desa
29	Abang awak kuliah di rengat	Abang saya kuliah di rengat
30	Awak minjam duit limo puluh	Saya pinjam duit lima puluh
31	Amak, awak ayi selasa balek kampung	Buk, saya Hari Selasa balik kampung
32	Amak, kawani aku ngajoan tugas	Buk, temankan saya pergi buat tugas
33	Kelagi awak kesiatu,tebuto di umahmu	Nanti saya kesana, tidur dirumah kamu
34	Isuk amak ke kabun?	Besok ibu ke kebun?
35	Awak suko dengan budak tu,dik kelakuannyo elok	Saya suka sama anak orang itu, karena perilakunya baik
36	Apo yang kau tengok?	Apa yang kamu lihat?
37	Devi pagi ke pasa bali ikan	Devi pergi kepasar membeli ikan
38	Waktu kacik,awak kadap mandi di tenaku tiap patang	Semasa kecil saya sering mandi di sungai setiap sore
39	Budak sd jaman dulu balek sekolah pakai sepeda	Anak sd zaman dulu pulang sekolah pakai sepeda
40	Subuh ayi banyak owang ke masjid jalan kaki	Dini hari banyak orang ke masjid jalan kaki
41	lah lamo awak dak be suo	Sudah lama kita tidak bertemu
42	Mulah awak kondangan untuk makan besamo	Marilah kita pergi kondangan untuk makan bersama
43	Petang ayi,budak budak bejalan ke suwau untuk beangkat mengaji	Sore hari, anak-anak berjalan ke surau untuk pergi mengaji
44	Umah taang dik lampu, hati taang dik mengaji	Rumah terang karena lampu, hati terang karena mengaji

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45	Idup dengan peangai mati dengan amal	Hidup dengan sifat mati dengan perbuatan
46	Main pelayanang-pelayanang di tepi tenaku	Bermain pelayanang-pelayanang di tepi sungai
47	Sembayang tepat waktu lebih elok daii pado di cicing waktu	Sholat tepat waktu lebih baik dari pada di ujung waktu
48	Awak seampak dengan owang untuk pagi kondangan	Kita beriring dengan orang untuk pergi ke kondangan
49	Siapo ajo yang beangkat kondangan isuk?	Siapa saja yang pergi kondangan besok?
50	Ayi apo kau nak ke pakan baru?	Hari apa kamu pergi ke Pekanbaru?
51	Apo kau mau japut paketku isuk di kos?	Apakah kamu mau jemput paketku ke kos besok?
52	Ado yang nak balek ke Inhu dalam waktu dakat ini?	Adakah yang berencana pulang ke Inhu dalam waktu dekat ini?
53	Jadi selamo awak pajuah tadi, kau dak tau namo tempatnyo?	Jadi selama kita makan tadi, kamu tidak tau nama tempatnya?
54	Tekuluk awak balum di gosok	Jilbab saya belum di setrika
55	Bulih minta nomor inyo?	Boleh minta nomor orang itu?
56	Kalau kau dapat info, kabai awak yuk	Kalau kamu dapat info, kabari saya ya
57	Japut awak ke umah ya	Jemput saya kerumah ya
58	Menuut kau, inyo macam apo?	Menurut kamu, orang seperti apa dia?
59	Dik apo link ni dak mau te isi?	Kenapa link ini tidak mau diisi?
60	Kelagi kawani awak ke kanto desa yuk	Nantik temankan saya ke kantor desa ya
61	Jam 8 lah beangkat	Jam 8 sudah berangkat ya
62	Beapo buah pinggan makanan kau bawa kelagi?	Berapa piring kamu bawa makanan nanti?
63	Bulih pakai gamis kelagi?	Nanti Boleh pakai gamis?
64	Jam beapo pagi rapat?	Jam berapa pergi rapat?
65	Kawani awak kelagi petang ke pertamina bali bensin honda	Temankan saya nanti sore ke pertamina beli bensin sepeda motor
66	Awak bau tibo di kos	Saya baru sampai kos



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

67	Awak belum balek,sembahyang dulu baru balek	Saya belum pulang, sholat dulu baru pulang
68	Pagi nengok baju yuk	Pergi lihat baju yuk
69	Pakai baju warna apo isuk pagi undangan?	Pakai baju warna apa pergi kondangan besok?
70	Jam beapo kau masuk kelas?	Jam berapa kamu masuk kelas?
71	Bilo nak japut?malam ni?	Kapan kamu mau jemput? Malam ini?
72	Banyak gadis balik sanjo	Banyak anak gadis pulang sore.
73	Tolong pagangan hp ku	Tolong pegang hp aku ni
74	Pagi mengael ikan di tenaku dapat ikan nila	Pergi memancing ikan di sungai dapat Ikan Nila
75	Tesaah owang tu ajolah menilai buuk awak dibelakang,tapi hati awak basih, dak usah pedulian apo kata owang	Terserah orang mau menilai kita buruk di belakang tapi yang penting hati kita bersih, jangan pedulikan apa kata orang lakukan saja semau kita.
76	Hati hati bawa ayik, kelagi tumbah basah awak	Hati-hati membawa air, nanti tumpah basah kita
77	Sepeda ino jangan dibawak	Sepeda nenek jangan dibawa
78	Dak papo kalau awak gagal, asalkan kawanku jugo gagal	Tidak apa-apa jika saya gagal, asalkan teman saya juga gagal
79	Ibu tau dak amalan gadang untuk masuk sugo?	Ibuk tau tidak amalan besar untuk masuk surga?
80	Waktu kacik awak selalu beangkat kepasa pakai sepeda	Saya Ketika kecil sering pergi ke pasar pakai sepeda
81	Duluawak dak mau sembayang,awak kena lampang dik amak awak	Dulu saya tidak sholat, saya di tampar ibu saya
82	Macam inilah hidup payah,dakado owang beusik dengan awak	Seperti inilah hidup jika kita miskin tidak ada orang yang ingin berteman dengan kita
83	pas awak payah kawan menjauh, tibo awak kayo kawan mendakat ke awak	Saat kita susah teman menjauh, saat kita kaya pada mendekat ke kita
84	Awak yang litak kajo,owang yang kayo	Kita yang capek karena bekerja orang lain yang kaya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

85	Patang awak tebutu diumah kawan awak,taus amaknyo mandang ke inyo,dik mangkut kawannyo tebutu diumah	Kemarin saya tidur rumah teman saya,terus ibunya marah ke dia karena dia membawa temannya tidur kerumah
86	Pas bulan puaso awak dengan kengkawan kadap pagi sembayang terawih	Tiap bulan puasa saya dan teman saya sering pergi Shalat Tarawih
87	Tadi awak pagi nengok voly di belilas, tapi dak jadi dik lawannyo dak tibo	Tadi saya pergi nonton voly di Belilas tapi ndk jadi main karena lawannya tidak datang
88	Kawani awak ke umah mak usu isuk pagi,awak nak japut baju yang kepatang mak usu pinjam	Temankan saya ke rumah bibi saya besok pagi. Saya ingin jemput baju yang kemarin bibi saya pinjam
89	Owang sebelah umah awak ado 2 honda	Tetangga saya ada dua motor
90	Jangan bekawan, owang tu lancak	Jangan berteman sama orang tu, mulutnya berbahaya
91	Payah kini cayi kajo kalua dak ado owang dalam	Susah zaman sekarang cari kerja kalau tidak ada orang dalam
92	Warung buk ani tadi dak buka	Warung Buk Ani tadi tutup
93	Beangkat sekolah tu nak belaja,bukan untuk memitah	Pergi ke sekolah itu untuk belajar jangan menggatal
94	Awak kadap becakak dengan adik awak, dik inyo dak mau menjamu baju	Saya sering bertengkar dengan adik saya gara gara dia tidak mau jemur pakaian
95	Kau isuk pagi jalan santai?	Pergi jalan santai kamu besok pagi?
96	Awak litak disuuh taus di amak awak nganta adik ke kesekolah	saya capek disuruh terus sama ibu saya nganter adek ke sekolah
97	Dulu aku dak panah bawak duit kesekolah di amak awak dak punyo duit	Dahulu, saya pernah ke sekolaht idak bawa uang karena mama saya tidak punya uang
98	Senter yang dibaiki kepatang lah elok?	Senter yang di perbaiki kemarin sudah bagus?
99	Awak kadap besuo kawan dijalan,tapi dak panah nyapo	Saya sering berjumpa teman di jalan tetapi tidak pernah menyapa
100	tiap amak kepasa, awak suuh bali jagung baas	Setiap kali ibu saya ke pasar saya suruh beli jagung rebus



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

101	Awak panah lelaju naik honda, termasuk di lubang, sudah tu awak tecampak	Saya pernah ngebut pakai sepeda motor di jalan kena lubang akhirnya saya jatuh
102	Tiap amak kepasa, awak ikut	Setiap ibu saya ke pasar saya ikut
103	Awak dulu kadap pagi meangguh ke tenaku dengan bapak awak	Saya dulu sering pergi menjala ke sungai bersama ayah saya
104	Awak waktu kacik camis hanyut di tenaku	Saya dulu waktu kecil hampir hanyut di sungai
105	Balek ngaji awak kadap main bola di umah	Pulang ngaji saya sering main bola di rumah
106	Pas amak awak mendodos sawit, awak kadap bantu amak awak di kebun	Waktu ibu saya memanen sawit, saya sering bantu ibu saya di kebun
107	Pas kacik balek sekolah awak kadap disuuh tebutu amak awak	Waktu kecil setiap pulang sekolah saya sering disuruh ibu saya tidur
108	Pas musim lepelayanangan awak kadap pagi bali banang ke pasa bareng kawan awak	Waktu musim pelayanang pelayanang saya sering pergi beli benang ke pasar bersama teman saya
109	Dimano paju sadap, disitu ado awak	Dimana makan enak disitu ada kita
110	Awak dengan kengkawan kadap mandi tajun dayi jembatan	Saya dengan teman saya sering mandi terjun dari jembatan
111	Awak panah waktu sekolah dak mendangaan guru menjalasan pelajaran	Saya pernah waktu sekolah tidak mendengarkan guru menjelaskan Pelajaran
112	Awak panah waktu belajar masuan kepala ke dalam tas sampai tebutu	Saya pernah ketika belajar masukkan kepala dalam tas sampai tertidur
113	Dik ayi kaing dak dapat meampas utak	Karena air kering tidak bisa mandi
114	Awak panah bejualan ikan di pasa, dak laku	Saya pernah berjualan ikan di pasar dan tidak laris
115	Awak panah dibawak kengkawan kajo tapi dak dibaya nyo	Saya pernah diajak teman saya kerja tapi tidak di kasih duit
116	Ado saldo kau 50? Nak minjam lu	Ada saldo kamu 50? Bisa saya pinjam dulu



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

117	Awak panah di kaja owang dikio pencui	Saya pernah dikejar orang di kira maling
118	Pas kacik awak kadap mengangkat sepeda sampai bannya tepacul	Ketika kecil saya sering mengangkat sepeda sampai bannya lepas
119	Jagan uusi owang,uusin ajo awak	Jangan urus urusan orang urus aja urusan kita
120	Awak panah bali sandal,gadangnyo dak samo	Saya pernah beli sandal besarnya tidak sama
121	Awak tiap makan permen karet kadap tetalan	Saya setiap makan permen karet sering tertelan
122	Awak tiap lalu diumah owang itu kadap di kaja anjing	Saya setiap kali lewat rumah orang itu selalu dikejar anjing
123	Muncung owang tuh samo tajamnyo dengan sembilu	Mulut orang itu sama tajamnya dengan pisau
124	Lataan pang di dakat pintu kelagi awak ambil	Letakkan parang di dekat pintu nanti saya ambil
125	Chlora anta kelapo ni ke umah mak usu kau	Chlora antar kelapa ini ke rumah bibi kamu
126	Chloral ado topi abang kau diatas?	Chlora ada topi abang kamu di atas?
127	Kau lah lulus ujian?	Apakah kamu sudah lulus ujian?
128	Kalo kacik diimbau namo, kalo gadang imbau gelar	Kalau kecil dipanggil nama kalau besar dipanggil gelar
129	Dik nasi lah tehidang, amuhlah awak paju	Dikarenakan nasi sudah tersaji marilah kita memulai makan
130	Kacik samo diujung gadang samo diganda	Kecil sama dijnjing besar sama dipikul
131	Kepalo awak sakit nian raso nak melatus	Kepala saya sakit rasa mau pecah
132	Tiap malam kami paju besamo	Setiap malam kami sekeluarga makan bersama
133	Awak panah pagi kesekolah, suo dui dijalan	Saya pernah ketika pergi sekolah ketemu duri dijalan
134	Sumu di umah awak panah kaing dik musim p kemaau	Sumur di rumah saya pernah kering karena musim panas
135	Balum sudah kajo mu	Belum selesai kerjamu?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

136	Kelagi kau balek,balian awak paket yuk	Kalau nanti kamu pulang,belikan saya paket yaa
137	Kepatang Nampak batang manggis,uponyo dak bebuah	Kemaren lihat batang manggis, ternyata tidak ada buah nya
138	Tiap ayi minggu awak menengok ino awak	Setiap hari minggu saya menjenguk nenek saya
139	Jam 5 awak kadap tejago, dah tu ngambik ayi udhu nak pagi sembayang	Jam 5 saya selalu bangun setelah itu ambil wudhu pergi sembayang
140	Kalo ado duyan masak awak tunggu tiap malam	Ketika ada durian matang saya tunggu setiap malam
141	Kalo dak ado kajo awak kadap mengael di tenaku	Ketika tidak ada kerjaan saya selalu memancing di sungai
142	Awak rindu masa kacik dengan kengkawan	Saya rindu masa kecil bersama teman
143	Dik ai dah malam, mato pun lah mengantuk, amuhlah tebutu	Karena hari sudah malam dan mata sudah mengantuk marilah kita tidur
144	Ayi senin dengan kamks awak puaso sunat	Hari Senin sama kamis saya puasa sunat
145	Jam beapo awak beangkat kempekana baru	Jam berapa kita pergi ke Pekanbaru?
146	Balum tibo owang tu ke jambi?	Belum sampai orang tu ke Jambi?
147	Amak awak meampai padi	Ibu saya menjemur padi
148	Beapo utang awak di kau?	Berapa utang saya ke kamu?
149	Mencai anak ikan ke tenaku?	Cari anak ikan kita ke sungai?
150	Mau kau singgah di air molek?	Mau kamu mampir di Air Molek?
151	Biaklah mati dik kajo asal ati kau senang dek	Biarlah mati badan karena bekerja asalkan hati adek senang
152	Bilo mengilang dak caaian bilo ado dak di argai	Ketika hilang tidak dicari ketika hadir tidak di hargai
153	Beanjak dak betahan nak balik dak di apaan	Pergipun tidak ditahan untuk kembali pun tidak di harapkan
154	Awak tinggal be tekuluk ajo lagi	Saya tinggal pakai kerudung aja lagi
155	Di depan bebuat elok, dibelakang bebuat buuk	Didepan berbuat baik di belakang berbuat buruk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

156	Macam mano yuk nak nagih utang dengan oang yang lah lamo?	Bagaimana cara menagih utang sama orang yang sudah lama?
157	Cubo tengokan honda awak dilua, ado dak lagi ?	Coba lihatkan sepeda motor saya diluar, masih ada?
158	Honda awak bocor kawan awak nak tambal bannyo	Sepeda motor saya bocor temankan saya pergi tambal nya
159	Kelagi lah arah balek, singgah diumah ku nak ngamik bang	Nanti pas arah pulang, singgah rumah saya ambil barang
160	Siapa yang meninggal di Rengat tadi	Siapa yang tadi meninggal di Rengat ?
161	Duduk sesampitan, tagak berlapang lapangan	Duduk bersempit-sempit, berdiri berlapang lapang
162	Sabut ke devi ayi senin suuh japut baju amak awak ke umah ino	Bilang ke Devi Hari Senin suruh jemput baju ibu saya di rumah nenek
163	Amak kau dak nengok busu kau yang sakit?	Ibu kamu tidak menjenguk tante kamu yang sakit?
164	Tolong ambikkan data di kantor desa	Tolong bantu ambil data ke kantor desa
165	Chlora punya duit 100, bulih dak awak minjam sampai ayi senin?	Chlora punya duit 100. Bisa saya pinjam sampai Hari Senin?
166	Kemano kau tadi malam? Mau dak kau kawani awak ke pasa isuk malam	Kemana kamu nanti malam? Apakah kamu mau menemani saya ke pasar malam?
167	Bulih bagih resep bumbu soto ?	Boleh minta resep bumbu soto?
168	Beapo anggaran kuliah disitau tu ?	Berapa anggaran kuliah disitu?
169	Isuk pagi tibo keumah awak yuk	Datang ke rumah saya besok pagi
170	Kawani aku ke kabun ngambik daun ubi	Temani saya ke kebun mengambil daun singkong
171	Pagi balian pempes adik kau ke indomaret	Pergi belikan pempes adek kamu ke Indomaret
172	Inyo kelua jugo nyo, sekalian ado inyo yang nganta	Dia keluar juga kok, sekalian aja dia yang antar
173	Apo barang tu lah kelua?	Apakah barangnya sudah di antar?
174	Kau tau dak gossip terbaru budak tu ?	Tau kamu gosip terbaru anak tu?
175	Beapo bulan lagi awak nak puaso ?	Berapa bulan lagi orang mau puasa?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

176	Lah beapo ganti puaso kau?	sudah berapa ganti puasa kamu?
177	Kelagi malam jan lupu tadarus di surau	Nanti malam jangan lupa tadarus ke mushola
178	Kau bawa makan apo ke surau?	Apa kamu bawa makanan ke mushola?
179	Awak mencui duit di ayah dikantong	Saya mengambil uang ayah di saku
180	Jan lupu balikan awak baju model terbaru	Jangan lupa belikan saya baju model terbaru
181	Apo model baju terbaru sekarang?	Model baju apa yang terbaru sekarang?
182	Melalah ajo kau, gadis dak elok melalah je	Keluyuran terus kamu ya. Anak gadis tidak baik keluyuran
183	Dak bulih merokok di depan budak, dak elok untuk kesehatan	Tidak boleh merokok depan anak kecil tidak bagus untuk keesehtan
184	Kini lah musim ujan	Sekarang sudah musim hujan
185	Cuaca sajuk, sadap makan soto ni	Cuaca dingin cocok makan soto
186	Beapo kau bali lado sekilo tadi?	Berapa kamu beli cabe 1 kg tadi?
187	Sudah makan cuci pinggan	Selesai makan cuci piring
188	Pagilah cuci baju tu,lah banyak menumpuk	Pergi sana cuci baju sudah banyak tumpukannya
189	Kau buat andang jawi?	Apa kamu buat rendang sapi?
190	Awak nak ke pasa lu, nak pagi menjait sandal	Saya mau kepasar dulu, pergi jahit sandal
191	Awak lah rindu nak makan bakso	Kangen aku makan bakso
192	Jadi kau pagi ke batang cenaku?	Jadi kamu pergi ke Batang cenaku?
193	Sagan awak nak keluar, cuaca dak elok	Malas aku keluar, cuaca gak bagus
194	Usak kelagi mato dik main hp	Rusak nanti mata karna main hp
195	Awak dak talap ngangkat gallon ni	Saya tidak kuat angkat galon ini
196	Tolong balian gulo ke warung	Tolong belikan gula kekedai
197	Ujan sebanakan labat, dak bisa jamu baju	Hujan lebat sekali, tidak bisa saya jemur baju jadinya
198	Awak telupo bali terasi	Saya tidak ingat beli terasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

199	Baapo nak ranking, belajar ajo pelasu	Gimana mau juara, belajar aja malas
200	Bebaik buang saap, kelagi kano owang	hati hati membuang sampah, nanti kena orang
201	Cabut sanyo, ayik lah meluap	Cabut mesin air tu sudah melimpah
202	Nak temutah asonya dik mencium anjing	Mau muntah saya mencium ludah anjing ini
203	Tolongi awak nyusun pakaian ke lemari	Tolong bantu saya susun kain ini ke lemari
204	Jan banyak paju coklat,kelagi kau sakit gigi	Jangan banyak banyak makan coklat nanti sakit gigi
205	Matian lampu, awak nak tebuto	Matikan lampunya. Saya mau tidur
206	Kelagi kau dibawa sambal apo?	Nantik kamu di bawa sambal apa?
207	Hangus semuo telah ikan yang awak goreng	Hangus semua ikan yang saya goreng tadi
208	Dimano latak kunci honda ?	Dimana letak kunci sepeda motor ?
209	Pagilah isi minyak honda ni ke pom bensin	Pergi isi minyak motor ini ke pertamina
210	Awak balum punyo duit, isuklah kubaya utangku	Saya belum punya uang, besok saya bayar hutang saya
211	Jamuan sepatu dakat matoai	Jemur sepatu letakkan dekat panas
212	Hidupan kipas angin awak hangkal	Hidupkan kipas angin saya kegerahan
213	Abis ashar bali sate	Habis ashar beli sate
214	Latak dimano sepeda kau?	Dimana kamu letak sepeda?
215	Dulu aku panah ke tenaku nak cuci pakaian	Dulu saya pernah kesungai untuk nyuci baju
216	Lah sudah kau jamu pakaian?	Udah siap kamu jemur baju?
217	Angkat jamuan tu,lah galap nak ujan	Angkatlah kain yg dijemur tu, udah gelap mau hujan ni
218	Kau dak tau owang tuh pagi kemano?	Tidak tau kamu kemana orang ni pergi?
219	Lah sudah kau nyapui umah?	Udah siap kamu menyapu rumah?
220	Ayi ni libur isra miraj	Hari ini libur isra' mi'raj

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

221	Amuhlah awak lari di stadion	Ayokla pergi jogging kita ke stadion
222	Isuk ajak aku kalau dak ujan	Ajak aku besok pagi kalau hari tidak hujan.
223	Awak pagi bali hadiah untuk amak ku	Aku pergi beli hadiah untuk ibuku
224	Warung kakak tu bukak dak?	Apakah kedai kakak itu terbuka?
225	Cubo dangaan owang yang ngimbau tu	Coba dengarkan orang yang memanggil itu
226	Cubo kau tengoa angina hondaku, ado dak?	Coba kamu perhatikan angin hondaku, ada atau tidak?
227	Kalau lah patang balek	Kalau sudah maghrib langsung pulang
228	Kau lah mengampas utak,jan maen kubang lagi	Kalau sudah kamu mandi jangan main kotor juga lagi
229	Amak nak ngantaan adek kau kesekolah	ibu mau antar adek kamu kesekolah
230	Sudah maghrib aja kemai,aku sembahyang lu	Setelah magrib saja kesini, aku solat dulu
231	Kakiku luko dicagau kucing	Kaki aku luka karna digigit kucing
232	Jambu ni lah elok dik kubagi pupuk kemarin	Jambu ini bagus karna sudah aku berikan pupuk kemaren.
233	Baju ku kuyak tesangkut di rantai honda	Baju aku robek karena tersangkut di rantai sepeda motor.
234	Kini lah musim duyan	Sudah musim lagi durian sekarang
235	Jago lah lagi lah maghrib	Bangunlah lagi hari maghrib lagi ni
236	Nak kemano kau ayi panas bedantang ni	Mau kemana kamu hari panas terik ni
237	Kajo apo lagi yang nak dibuat?	Apa kerja yg mau dibikin lagi ni?
238	Pagilah bali minyak goreng di warung	Pergilah beli minyak goreng kekedai sana
239	Nak kemano kau lagi, jan melalah jo,ayi lah malam	Pergi kemana juga kamu lagi ni, jangan keluyuran juga lagi hari sudah malam
240	Beapo ago celana yang kau bali?	Berapa harga celana yang kamu beli?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

241	Kau nak cubo maen bola?	Kamu mau nyoba main bola?
242	Isuk pagi ajak awak kalau dak ujan yuk	Ajak aku besok pagi kalau tidak hujan ya
243	Elok awak pagi ke pasa lagi, kelagi ujan	Bagus sekarang kita pergi pasar lagi, nanti turun hujan lag
244	Banyak pakaian yang nak dicuci	Banyak baju yg mau dicuci
245	Banakan ibo atiku	Sedih kali hatiku
246	Kau lah dak saying denganku	Kamu udah gak sayang lagi ke aku
247	Kini ayi ulang tahun kawanku	Hari ini ulang tahun teman saya
248	Jan becakak disini	Jangan berkelahi disini
249	Pagilah dulu, awak sebanta lagi pagi	Pergi kamu duluan, saya sebentar lagi berangkat
250	Sebana sadap sambal yang kau buat	Enak sekali sambal yang kamu buat
251	Peut awak sakit balum makan	Perut saya sakit karena belum makan
252	Bilo idup listrik ni, lah dai tadi matinyo	Kapan hidup Listrik ini, sudah dari tadi matinya
253	Sikat gigitu sebalum tidu	Sikat gigi sebelum tidur
254	Dimano katak salimut tadi?	Dimana letak selimut tadi?
255	Peiyuk lah bolong kena gigit tikus	Periuk sudah pada bolong karena tikus
256	Pagilah Lipat kain yang lah di gosok tu	Pergilah lipat kain yg sudah digosok tu
257	Ndak parih parut kau makan yang pedas tu?	Apa tidak perih perut kamu makan yang pedas-pedas tu?
258	Mau Kau bali santan ke pasa?	Maukah kamu beli santan ke pasar?
259	Ado tugas kau isuk pagi?	Ada tugas kamu besok pagi?
260	Kenapo ang memaah tarus?	Kenapa kamu marah marah terus?
261	Awak lah rindu nak jumpa kau	Saya rindu mau ketemu kamu
262	Matian hp tu, dak danga suaro gluduk tu?	Matikan la hp kamutu, dengar kamu suara petir
263	Jan bejago ajo, dak elok tu	Jangan begadang terus tidak bagus
264	Balian awak paket lu di pasa	Belikan saya paket ke pasar

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

265	Apo obat sakit gigi yang elok?	Apa obat sakit gigi yang bagus?
266	Awak dak talap angkat galon nih	Saya tidak kuat angkat galon ini
267	Pagi balian talu ke warung tulus tu	Pergi beli telur ke kedai tulus
268	Inyo ajak awak nak kepekan baru	Dia nggak mengajak saya ke Pekanbaru
269	Tuka an duit 50 ni kewarung tu	Tukar duit 50 ke warung itu
270	Usir kucing tu, jan dibawa masuk ke umah lagi	Usir kucing itu jangan biarkan lagi masuk rumah
271	Pagi balian gallon ke pasa	Pergi beli galon ke pasar
272	Pagi balian lauk yang lah matang	Pergi beli lauk yang sudah masak
273	Baju lah di gosok tadi	Baju sudah disetrikakan tadi
274	Awak nak goreng keupuk, tenyato gas lah abis	Saya tadi mau menggoreng kerupak, ternyata gas abis
275	Jam beapo isuk nak ke pasa	Jam betapa kamu ke pasar?
276	Tadi awak jumpo kawan SMA di pasa	Tadi saya ketemu sama teman SMA di pasar
277	Kau kemano siang tadi, tak ado Nampak?	Kemana kamu siang tadi kok gak keliatan?
278	Aja adik kau tub aca buku	Ajar adik kamu tu membaca buku
279	Awak baru ajo tibo di depan gerban UIN	Saya baru sampai depan gerbang uin
280	Tadi awak buka jok kau, dak ado dompet kau disitu	Tadi saya bukap jok tidak ada dompet kamu
281	Awak sekaang lah balek, dak ado yang ngawani amak ku di umah	Saya pulang sekarang, tidak ada yang menemani ibu saya dirumah
282	Kelagi yo, awak masih nonton ni	Nanti ya, saya masih menonton
283	Beapo lamo kau siap KKN?	Berapa lama kamu selesai KKN?
284	Bilo kau balek dari pekan, awak nak nitip jajan	Kapan kamu pulang dari pekan, saya mau nitip makanan
285	Kawani awak ke balilas nak bali jam	Temankan saya ke Balilas beli jam
286	Bilo kau wisuda	Kapan kamu wisuda?
287	Boleh awak tidu di kos kau selamo 2 hai?	Boleh saya tidur dikos kamu selama 2 hari?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

288	Bisa awak rental mobil kau untuk wisuda esok?	Bisa rental mobbil kamu untuk wisuda saya?
289	Ado yang tau tempat grosir talu di Pekanbaru?	Ada yang tau tempat grosir telur di Pekanbaru?
290	Awak dak bisa ikut pagi, awak nak ganti puaso dulu	Saya tidak bisa pergi, saya mau mengganti puasa dahulu
291	Kalau kau jadi pagi, kelagi kami tunggu	Kalau kamu pergi, nanti kami tunggu
292	Awak dak bisa ikut pagi, kepala awak sakit	Saya tidak bisa ikut pergi, kepala saya sakit
293	Boleh awak numpang kechap sampe jam 1 ?	Boleh saya numpang kos kamu sebentar sampai jam 1?
294	Balek jalan jalan jan lupu bawa oleh oleh yo	Pulang dari jalan-jalan jangan lupa bawa oleh-oleh
295	Pagi pesta kita isuk?	Pergi pesta kita besok pagi?
296	Amuhlah awak pajuh di kabun	Ayoklah kita makan di kebun
297	Kelagi awak ke masjid, nitip duit sedekah awak nih yo	Kalau kamu pergi mesjid tolong bawakkan duit sedekah aku ini ya
298	Pagi lah sembayang lagi, lah azan jumat tu	Pergilah sholat, sudah masuk Adzan Jumat lagi
299	Jan bermain di samak. kelagi digigit nyamuk	Jangan main disamak nanti digigit nyamuk
300	Bisa kau kesini ?ban awak boco ni	Bisa kamu kesini? Ban motor saya bocor
301	Awak puaso bulan beapo?	Bulan berapa kita puasa?
302	Kelagilah awak kesana	Nantilah aku kesana
303	Pagilah japut adik kau disekolah, kelagi menangis inyo	Pergilah jemput adekmu kesekolah, nanti dia nangis
304	Jan mainkan Hp tu kalau lagi dicas hpnya	jangan main hp ketika di cas
305	Gorden lah dipasang tadi?	Sudah dipasang gorden tadi?
306	Kini lah sepi oang bali buah di pinggir jalan, pas lah ado jalan tol tu	sekarang sudah sepi pembeli buah tepi jalan semenjak ada jalan tol
307	Beapo jam Inhu ke Sumbar?	Berapa jam dari Inhu ke Sumbar?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

308	Awak dak maulah bekawan engan inyo, inyo betingkah	saya tidak mau berteman dengan dia, dia jahat
309	Jam beapo awak keumah ku, nak buat tugas tu tapi?	Jam berapa kamu ke rumah ku buat tugas tu?
310	Ketiak awak bau busuk dik makan bawang je	Ketek saya busuk karena makan bawang
311	Awak nak ganti oli ke bengkel lu	Saya mau ganti oli ke bengkel
312	Bayaan utang kau ke oang tu, dak elok lelama beutang	Bayar hutang kamu sama orang itu, tidak baik berhutang lama-lama
313	Bilo awak jalan jalan ke sumbar?	Kapan kita pergi jalan jalan ke Sumbar?
314	Siap makan dicuci piing tu	Selesai makan tu cuci piring
315	Kau lah siap kuliah?	Sudah selesai kamu kuliah?
316	Dimano kau kerja sekaang?	Dimana kamu kerja sekarang?
317	Jan begaduh kelagi	Jangan begelut nanti
318	Balian awak ikan baung, awak pengen makan ikan tu	Belikan saya ikan bawung saya kangen makan itu
319	Tolong ambian ibu ayi segelas nak	Tolong ambilkan ibu air segelas nak
320	Beapa banyak utang puasa kau?	Berapa banyak hutang puasa kamu?
321	Kelagi lah tibo disana, lah habis tejual	Nantik sampai sana sudah habis terjual
322	Makan di sana ajo, diumah banyak oang	Makan disana, dirumah banyak orang
323	Akak ndak tau do namonyo	Kakak tidak tau namanya
324	Akak bagi duit untuk bali permen yo	Kak bagi duit beli permen
325	Akak bisa menjait baju awak tuk ai rabu isuk	Kak bisa jahitkan baju saya untuk hari rabu
326	Awak pinjam kpoer kau yuk 3 ayi	Pinjam saya koper kamu untuk 3 hari
327	Dimano kaja akak kau kini?	Dimana kerja kakak kamu sekarang?
328	Mau kau awak jodohkan dengan oang tu?	Maukah kamu saya jodohkan sama ana orang tu?
329	Boleh awak nitip tikek ke konser?	Boleh saya nitip tiket konser?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

330	Pagi bali kue tu acaro di balai desa lu	Pergi beli kue untuk acara di kantor desa
331	Pasaran akak satu jilbab yang kayak punya kau tu ya	Pesan kakak satu jilbab yang mirip kamu pake tu
332	Beapo ago rental mobil sehai	Betapa rental mobil sejari?
333	Bilo dianta pake awak tu bang?	Bang kapan di antar paket saya?
334	Awak dak bisa ikut ke umah kau, hujan masih labat	Saya tidak bisa kerumah kamu, hujan masih lebat
335	Kentut kau busuk nian	kentut kamu busuk sekali
336	Balian ino pake internet yang sebulan tu	Belikan nenek paket internet yang 1 bulan
337	Apo ajo suat yang diuus tu?	Apa saja surat yang diurus itu?
338	Beapo ago mouse laptop tu?	Berapa harga mouse untuk leptop satu?
339	Jan diacak cak lagi baju tu	Jangan di acak-acak lago baju itu
340	Lah siap sembayang zuhur?	Udah siap kamu sholaat zuhur?
341	Tadi awak bali bunga dekat UIN tu	Tadi saya beli bunga dekat uin
342	Kau lah Nampak kuus sekaang	Kamu sekarang sudah kurus
343	Tengok Duit tu di atas Kasur	Lihat duit di atas kasur
344	Sakit saki badanku rasonyo dik kajo sehaian ni	Sakit-sakit badanku rasanya karena bekerja sehari ini
345	Tadi awal bali baju, malah tak muat	Tadi saya beli baju ternyata tidak muat
346	Kemailah duduk banyak gorengan	Sinila duduk banyak gorengan
347	Jan memaah ajo, danga apo yang dicakap tu	Jangan marah-marah dengar apa yang di bilang itu
348	Beapo ago cabe sekaang ni?	Berapa harga cabe sekarang?
349	Amuhlah awak mandi di tenaku	Pergi mandi Sungai hijau yuk
350	Anak oang tu bana ajin, subuh buto lah basihan umah	Anak orang itu rajin sekali, pagi hari sudah membersihkan rumah
351	Beapo utang amakku patang ?	Berapa hutang ibu saya kemaren?
352	Honda masih dipakai abangku	Honda masi di pakek abg saya



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

353	Ado yang tau tempat cetakan spanduk yang sudah sehai ?	Ada yg tau tempat cetakan spanduk yg siap sehari
354	Dimano kau bali ubat gatal gatal tu ?	Dimana kamu beli obat gatal-gatal itu
355	Jangan mandi ujan, kelagi damam	Jangan mandi hujan nantik demam
356	Beapo ago madu sebuah?	Berapa harga madu satu?
357	Beapo sisa duit tadi lagi?	Berapa sisa duit tadi lagi?
358	Beapo lagi tuh?	Berapa lagi tu?
359	Jangan lupu kunci stang honda tu, banyak oang maling kini	Jangan lupa kunci stang motor, banyak orang maling sekarang
360	Kalau kau lah gadang, kau nak masuk sekolah dimano	Kalau kamu sudah besar, kamu masu sekolah dimana
361	Isuk balian aku hadiah ulang tahun	Besok belikan saya hadia ulang tahun
362	Lah jam beapo kini ?	Udah jam berapa sekarang?
363	Beapo kau sebulan bayar wifi ?	Berapa satu bulan kamu bayar wafi?
364	Kau pakai skincare apo kini?	Kamu pakai scincer apa sekarang?
365	Dimano oang yang baiki kipas angin ?	Dimana orang memperbaiki kipas angin?
366	Litak aku, kini lah ngajoan kajoan umah ni	Capek saya, setelah ngerjain pekerjaan rumah ni
367	Izinaan aku ayi ni dak bisa masuk kuliah, aku sakit	Izinkan saya hari ini tidak bisa masuk kuliah saya sakit
368	Balian aku sabun mandi lu, punyo aku lah habis	Belikan saya sabun mandi punya saya sudah habis
369	Dak pakai bantal kau tidu ?	Tidak pakai bantal kamu tidur?
370	Bagihlah baju kau tu, lah sampit dengan kau tu	Kasihla baju kamu tu, udah sempat sama kamu ma
371	Tunggu lu aku nak buatan tugas adikku	Tunggu saya buat tugas adik saya
372	Kalau ku pikien dak tebayang	Kalau saya fikirkan tidak terbayang
373	Beapo ago loundry sekilo?	Berapa harga laundry satu kg?
374	Dosennyo balum Tibo	Dosen nya belum datang
375	Dak ado duit kacik	Tidak ada duit kecil

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

376	Tesat aku cai umah tukang uwut	Tersesat saya mencari rumah tukang urut
377	Jan ganggu oang lagi tebuto	Jangan ganggu orang lagi tidur
378	Pagilah tengok pertandingan bola awak tu dilapangan	Pergi liat pertandingan bola kita kelapangan
379	Dak bulih do ii'i dengan oang yang inyo punyo	Tidak boleh iri kepada orang apa yang dia punya
380	Sayapnyo lah pendek, beapo nak taabang	Sayapnya sudah pendek , bagaimana akan terbang
381	Mulah awak pagi jenjalan	Mari kita pergi jalan-jalan
382	Ayi ni aku sakit paut dik makan lado rawit	Hari ini sakit perutku karena makan cabe rawit
383	Kalau kau lah sudah bedandan, telfon aku yuk	Kalau udah selesai kamu berdandan, telpon aku ya
384	Kelagi sore pagi bali makan yuk, pakai hondaku	Nanti sore pergi makan kita yok, pakai hondaku ya
385	Kelagi sore aku japut kau ya, dik belum siap jugo aku tinggal	Nanti sore aku jemput kamu jam 5 sore, kalau kamu belum siap aku tinggal aja ya.
386	Jan lelamo , kami butuh honda tu	Jangan lama, nanti kami perlu honda
387	Awak pagi ke pasa bali sate, bakwan sama pical	Saya pergi pasar beli sate, bakwan sama pical.
388	Balek dari pasa awal nyucbaju di tenako	Pulang dari pasar aku nyuci baju disungai kampar
389	Ado deterjen lagi ?	Ada deterjen lagi?
390	Baju siapa yang dalam mesin cucian tu ha?	Baju siapa <i>di dalam</i> mesin cuci ni?
391	Gosok baju lu sebelum tebuto	Gosok dulu sebelum tidur
392	Kumpulan baang yang nak dibawa balek tu	Kumpulan barang yg akan dibawa pulang
393	Cubo tengok lu ke dapu, asonyo aku telupo matian tungku	Coba liat ke dapur, rasanya lupa aku matikan kompor
394	Tolong cabutan colokan tu kalau dak bepakai lagi	Tolong cabut colokan kalau tidak dipakai
395	Tuka baju sekolah lu, baulah pagi beusik	Tukar baju sekolah dulu, baru pergi main

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

396	Dak papo dapat brondong asalan banyak duitnyo	Tidak apa-apa dapat brondong asalkan banyak duitnya
397	Jangan mandang kayo inyo tapi pandang ketulusannyo	Jangan lihat kayanya tapi, lihat ketulusan hatinya
398	Pagi pasa lu aku, balian token listrik	Pergi pasar aku dulu, beli token listrik
399	Banyak baju yang belum begosok	Banyak baju yang belum digosok
400	Gatal gatal asonyo kepala ni, lah lamo dak makai sampo	Gatal-gatal rasanya kepala ni, sudah lama tidak pakai sampo
401	Janganlah pelasu bana beangkat sekolah tu	Jangan pemalas pergi sekolah tu
402	Gunting lah ambut kau tu, lah panjang umannyo	Guntinglah rambut kamu tu udah panjang
403	Beapo liter minyak pertalite ni?	Berapa liter minyak pertalitenya?
404	Buat keupuk peyek kelagi awak yok.?	Buat kerupuk peyek kita nanti ya
405	Beapo caro gunoan FB pro ?	Gimana cara menggunakan FB Pro?
406	Beapo sehai sekali bagih pacuh makan ikan tu?	Berapa sekali sehari nasi ikan dikasih?
407	Siapo yang meninggal diumumkan di masjid tadi tu?	Siapa yang meninggal yang diumumkan dimesjid tu?
408	Banta lagi aku ke pekan baru, soalnya ayi masih ujan	Bentar lagi saya kepekanbaru, soal nya masih hujan
409	Dimano tempat giling bakso?	Dimana tempat org menggiling bakso?
410	Balian tapung sekilo dengan minyak seliter	Belikan tepung sekilo sama minyak seliter.
411	Ngapo kau tambah gapuk kini, apo yang kau pacuh tu?	Kenapa kamu tambah berisi sekarang, apa yang kamu makan?
412	Beapo caranyo buat ayam masak meah?	Gimana cara buat ayam masak merah?
413	Dai tadi inyo nunggu kau diumah	Dari tadi dia nunggu kamu dirumah
414	Tolong tutup pintu umah, Ayi lah magrib	Tolong tutup pintu rumah, hari sudha magrib
415	Pagilah menghampas utak lagi	Pergilah mandi lagi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

416	Aku nak ngajai adikku pakai Honda	Saya mau mengajarkan adek saya memakai sepeda motor
417	Beapo ago jagung manis ni Bu	Berapa harga jagung manis ini Bu
418	Asonyo sadap kan Bu	Rasanya enak,Kan bu
419	Aku nak bali ikan nila lu	Saya mau beli ikan nila dulu
420	Nak kesitau, ajak anak anak ni mandi tenaku	Mau kesana, ajak anak – anak ini mandi sungai
421	Kelagi patang awak main bulu tangkis yuk	Nanatik sore kita main raket ya
422	Ado es batu diumah kau?	Ada es batu dirumah kamu?
423	Awak merasa bangga dengan Bahasa awak nih	Saya sangat bangga sama Bahasa awak nih
424	Tiap ayi ayahku pagi menambang	Setiap hari ayah saya pergi menambang
425	Balian ino nasi ayam sekilo	Belikan nenek nasi ayam 1 kilo
426	Aku nak pagi minta tando tangan	Pergi saya meminta tanda tangan
427	Sesubuh buto ayam lah bekokok tando ayi nak siang	Pagi-pagi ayam sudah berkokok tanda hari sudah siang
428	Apo yang tuan cakapan?	apa yg kalian bicarakan?
429	Aku nak pagi giling bakso lu ke pasa	Saya mau pergi giling bakso dulu kepasar
430	Isuk pagi aku nak ke Kabun ngambik kelapo	Besok pagi saya mau ke kebun ambil kelapa
431	Cuaco ayi ni bana hangat, elok kalau jamu baju.	Cuaca hari ini sangat panas, bagus untuk menjemur baju
432	Kalau Ado tamu sabut yuk, suuu inyo masuk dulu	Kalau ada tamu datang ,suruh dia masuk dulu
433	Jangan lupu bawa payung, macam Ayi nak ujan	Jangan lupa bawak payung, sepertinya mau hujan
434	Kalau Ado masalah tu nyabut, biak aku tau awak cai solusi sensamo	Kalau ada masalah, beri tahu saya supaya kita cari solusi
435	Kalau aku lah sudah kajo, awak pagi jenjalan	Kalau saya sudah selesai bekerja, kita pergi jalan -jalan ya
436	Kalau lapa Ado tu makanan di dapu, ambik ajo	kalau lapar, ada makanan didapur, ambil saja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

437	Aku tengok cuaca ayi ni carah, elok kalau nak jamu padi	saya lihat cuaca hari cerah, bagus untuk menjemur padi
438	Kalau kau nak tolongi, aku bisanyo nolongin kau	Kalau kamu butuh bantuan, saya bisa bantu
439	Jalan ke pasa tu amai, banyak oang belanja	Jalan kepasar ramai, banyak orang belanja
440	Aku baukan sudah bekajo, aku nak istirahat banta lu	Saya baru selesai bekerja, saya mau istirahat sebentar
441	Aku ado kue, kemailah Tibo	Saya ada buat kue, datang la kesini
442	Isuk pagi Ado urusan , mungkin aku lambat baleknyo	Besok pagi saya ada urusan, mungkin saya lambat pulang
443	Kalau Ado baang usak, cubo tengokan lu sebelum becampakan	Kalau ada barang yang rusak, coba lihat dulu sebelum dibuang
444	Isuk aku nak pagi bali bahan bahan untuk buat kue	Besok saya mau pergi beli bahan – bahan untuk buat kue
445	Balum lapa kau, aku lah lapa	Belum lapar kamu, saya sudah lapar
446	Amak awak suko masak tempoyak	Ibu saya suka memasak Tempoyak
447	Makanlah dulu, aku lah kanyang	Makanlah dulu, saya sudah kenyang
448	Ini dak lagi lagi do? Aku habisan yuk	Ini gamau lagi?saya habiskan
449	Lah suda baju akak	Udah siap baju kakak
450	Bantu aku nyusun pakaian ni	Bantu saya nyusun baju
451	celana aku lah kuyak, tolong jahitan	Celana saya sudah robek tolong jahitkan ya
452	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?	Ada kamu nampak kaos kaki aku sebelah?
453	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi	Angkat telpon itu dulu, tadi bunyi hpnya lagi.
454	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?	Udah berapa habis duit sama kamu hari ini?
455	Baukan dibagih duit lah habis	Baru dikasih uang sudah habis
456	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?	Nenek kamu manggil tadi, mau apa dia?
457	Jangan bawak Honda tu, anginnyo dikit lagi tu	Jangan bawa honda, anginnya sedikit lagi tu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

458	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu	Kenapa sih bandel kamu ni, bisa dibilangin tidak?
459	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah	Dengarkan apa kata saya, tidak usah kamu membantah
460	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas	Tadi aku chat kamu lagi, tidak kamu balas do
461	Apo jine pikien kau ni	Apa sih pikiran kamu ni
462	ajo dak ado adab kau tu	Memang ndk ada adab kamu tu
463	Tolongi Amak buat rendang	Tolong bantu ibu buat rendang
464	Lah hangus sambalnoy dik kau ni	udah gosong sambalnya gara-gara kamu
465	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki	Berjalan tu pakai mata jangan pake mata kaki
466	Awak nak pagi Kelua lagi	Kami mau pergi ke luar lagi
467	Aku masih dilua	Saya masih di luar
468	Kalau lah tanang tolongin aku yuk	Kalau sudah tenang bantu saya ya
469	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak	Setelah saya balek, nanti saya pergi lagi
470	Isuk biasonyo aku nolongi kau cai pekatoan	Besok bisanya aku tolong kamu cari kata-kata
471	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi	Chat kita ni sudah bisa kamu jadikan referensi
472	Aku lah litak jugo nengoknyo	Saya udah capek juga lihatnya
473	Ini duitku, paganglah dik kau dulu	Ini duit saya, peganglah sama kamu dulu
474	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??	Coba liat baju aku ini, nampak robeknya atau tidak?
475	Bembilonyo awak cuku ambut yo	Kapan-kapan kita cukur rambut ya
476	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan	Pergi liat pertandingan bola kita kelapangan
477	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni	Sudah sakit mata saya di depan laptop
478	Sakit pinggang aku duduk lelam ni	Sakit pinggang aku duduk lama-lama.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

479	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?	Kalau aku tidak terbangun telpon aja besok ya
480	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku	Besok kamu tidak mau datang wisuda aku?
481	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?	Boleh saya pinjam laptop kamu membuat tugas?
482	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak	2 minggu lalu jalan ini bagus, sekarang sudah rusak
483	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu	Kamu tidak bisa kerja, saya selalu mengerjakan itu
484	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni	Siapa ustadz yang ceramah di wirid hari ini?
485	Ado amak kau menyuuuh bawak bang awak?	Ada ibu kamu nyuruh bawak barang aku?
486	Dimano kau kajo sekaang?	Dimana kamu kerja sekarang?
487	Beapo kau bisa lulus?	Kenapa kamu bisa lulus?
488	Aku tak percayo apa yang kau bilang	Aku tidak percaya apa yg kamu katakan
489	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira?	Mau kamu belikan aku kue bolu di Kedai Ira?
490	Tau kau alamat Umah Mira ?	Tau kamu alamat Rumah Mira?
491	Tolong geseran dikit aku aso sampit	Tolong geser sedikit saya merasa sempit
492	Jangan digaduh inyo tebuto	Jangan di ganggu dia ketiduran
493	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?	Bagaimana rasanya tinggal di pekanbaru?
494	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni	Saya sudah mengantuk menunggu kamu pulang
495	Aku paning nengok tingkah kau	Saya pusing melihat kelakuan kamu
496	Lah beganti baju adik kau?	Sudah di ganti baju adik kamu?
497	Tolong angkatan galon ni ke atas	Tolong angkat galon ini ke atas?
498	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak	Tolong perbaiki kulkas saya, kemaren rusak
499	Dimano kau berisap wisuda kepatang?	Dimana kamu make up wisuda kemarin?

500	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur	Cuaca panas sekali. enak minum es campur
-----	---	--

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN C

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alvin G Hidayatullah Tanjung
 Tempat/tanggal lahir : Siak, 07-07-1996
 Agama : ISLAM
 Pekerjaan : Wiraswasta
 Alamat : Jalan Garuda Sukoh Ag. Gunung Kencana Indraluh
 No HP : 08594754003

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengisi kuisioner dalam penelitian yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS", dan membenarkan data tersebut untuk keperluan penelitian tugas akhir, serta tidak membenarkan untuk menggunakan data tersebut untuk hal-hal yang melanggar aturan.

Lubuk Kandis, 27 Juli 2025


 (Alvin G Hidayatullah Tanjung)

Gambar C.1 Surat Pernyataan Responden 1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Yayat Soemantri
 Tempat/tanggal lahir : Kepung Candang, 05 Desember 1978
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Petani
 Alamat : Desa Kepung Sari, Lubuk Kandis.
 No HP : 0822-8763-7147

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengisi kuisioner dalam penelitian yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS", dan membenarkan data tersebut untuk keperluan penelitian tugas akhir, serta tidak membenarkan untuk menggunakan data tersebut untuk hal-hal yang melanggar aturan.

Lubuk Kandis 25-10-2025

(YAYAT SOEMANTRI)

Gambar C.2 Surat Pernyataan Responden 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Sri Devi Wulansari
 Tempat/tanggal lahir : Lubuk Kandis, 15 Desember 2006
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Pelajar
 Alamat : Dsn Lubuk Kandis, Desa Kepayang Sari,
 No HP :

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengisi kuisioner dalam penelitian yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS", dan membenarkan data tersebut untuk keperluan penelitian tugas akhir, serta tidak membenarkan untuk menggunakan data tersebut untuk hal-hal yang melanggar aturan.

Lubuk Kandis, 24-10-2025


 (Sri Devi Wulansari)

Gambar C.3 Surat Pernyataan Responden 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Fira Indriani, Amd. keb
 Tempat tanggal lahir : Lubuk Kandis, 08 Januari 2000
 Agama : Islam
 Pekerjaan : Bidan Desa
 Alamat : Dsn Lubuk kandis, Desa kepayang sari
 No HP : 0822 8919 5929

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengisi kuisioner dalam penelitian yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS", dan membenarkan data tersebut untuk keperluan penelitian tugas akhir, serta tidak membenarkan untuk menggunakan data tersebut untuk hal-hal yang melanggar aturan.

Lubuk Kandis 25-10-2023


 (... Fira Indriani, Amd. keb

Gambar C.4 Surat Pernyataan Responden 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MUSFIANI
 Tempat/tanggal lahir : kepayang Condong, 28-8-1976
 Agama : ISLAM
 Pekerjaan : Ibu Rumah tangga
 Alamat : Ds kepayang Sari, Lubuk kandis
 No HP :

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah mengisi kuisioner dalam penelitian yang berjudul "Text-to-Speech Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis Menggunakan Metode VITS", dan membenarkan data tersebut untuk keperluan penelitian tugas akhir, serta tidak membenarkan untuk menggunakan data tersebut untuk hal-hal yang melanggar aturan.

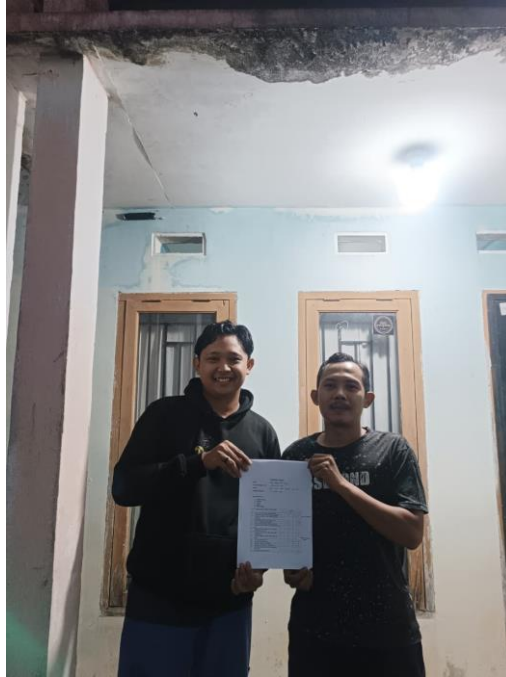
Lubuk Kandis, 25-10-2025


 (MUSFIANI)

Gambar C.5 Surat Pernyataan Responden 5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar C.6 Foto Bersama responden 1



Gambar C.7 Foto Bersama responden 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar C.8 Foto Bersama responden 3



Gambar C.9 Foto Bersama responden 4

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar C.10 Foto Bersama responden 5



LAMPIRAN D

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR UJI MOS

Nama : Agung Hidayatullah Tanjung
 Tempat/Tanggal Lahir : Siantan, 9 Juli 1996
 Alamat : Jalan Garuda Sekeloa Ag. Gunan Kaya Indah
 Tanggal Pengujian : 27 Oktober 2025

Ket Kriteria Score:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Bagus
5. Sangat Bagus

No	Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis	Score				
		1	2	3	4	5
1	celana aku lah kuyak, tolong jahitan					✓
2	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?				✓	
3	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi					✓
4	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?					✓
5	Baukan dibagih duit lah habis					✓
6	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?					✓
7	Jangan bawa Honda tu, anginnyo dikit lagi tu					✓
8	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu					✓
9	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah					✓
10	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas				✓	
11	Apo jine pikien kau ni					✓
12	ajo dak ado adab kau tu					✓
13	Tolongi Amak buat rendang					✓
14	Lah hangus sambalnoy dik kau ni					✓
15	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki					✓
16	Awak nak pagi Kelua lagi					✓

Audio kurang

Kata kurang jelas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Aku masih dilua			✓		✓	SALAH TULIS
18	Kalau lah tanang tolongin aku yuk					✓	
19	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak					✓	
20	Isuk biasonyo aku nolongi kau cai pekatoan					✓	
21	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi				✓		KATA KURANG JELAS
22	Aku lah litak jugo ngoknyo					✓	
23	Ini duitku, paganglah dik kau dulu					✓	
24	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??					✓	
25	Bembilonyo awak cuku ambut yo					✓	
26	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan					✓	
27	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni				✓		KATA KURANG JELAS
28	Sakit pinggang aku duduk lelam ni					✓	
29	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?					✓	
30	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku					✓	
31	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?				✓		KATA KURANG JELAS
32	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak					✓	
33	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu					✓	
34	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni				✓		KURANG JELAS
35	Ado amak kau menyuuu bawak bang awak?					✓	
36	Dimano kau kajo sekaang?					✓	
37	Beapo kau bisa lulus?					✓	
38	Aku tak percayo apa yang kau bilang					✓	
39	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira?			✓			SALAH BACA
40	Tau kau alamat Umah Mira ?					✓	
41	Tolong geseran dikit aku aso sampit					✓	
42	Jangan digaduh inyo tebutu					✓	
43	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?					✓	
44	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni					✓	
45	Aku paning ngok tingkah kau					✓	
46	Lah beganti baju adik kau?					✓	
47	Tolong angkatan galon ni ke atas					✓	
48	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak					✓	
49	Dimano kau berisap wisuda kepatang?					✓	
50	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur				✓		KURANG JELAS



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan

Pengucapan masih kurang jelas dan audio ada yang seperti robot / serak.

Gambar D.1 Lembar jawaban responden penguji 1



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR UJI MOS

Nama : Yayat Soemantri
 Tempat/Tanggal Lahir : Kepayang Condong, 05 Desember 1971
 Alamat : Kepayang Sari, Batang Cendak
 Tanggal Pengujian : Sabtu, 25 Oktober 2025

Ket Kriteria Score:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Bagus
5. Sangat Bagus

No	Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis	Score				
		1	2	3	4	5
1	celana aku lah kuyak, tolong jahitan					✓
2	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?				✓	
3	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi					✓
4	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?					✓
5	Baukan dibagih duit lah habis					✓
6	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?					✓
7	Jangan bawak Honda tu, anginnyo dikit lagi tu					✓
8	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu					✓
9	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah					✓
10	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas				✓	
11	Apo jine pikien kau ni				✓	
12	ajo dak ado adab kau tu					✓
13	Tolongi Amak buat rendang					✓
14	Lah hangus sambalno dik kau ni					✓
15	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki					✓
16	Awak nak pagi Kelua lagi					✓

PENGACARAN KAU

AUDIO ROBOT

SERAK

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Aku masih dilua 2 ...			✓		✓	SALAH KOSA KATA
18	Kalau lah tanang tolongin aku yuk					✓	
19	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak					✓	
20	Isuk biasanyo aku nolongi kau cai pekatoan					✓	PENGUCAPAN "CHAT"
21	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi			✓			
22	Aku lah litak jugo ngoknyo					✓	
23	Ini duitku, paganglah dik kau dulu			✓			SEPAK
24	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??					✓	PENGUCAPAN "LAPTOP"
25	Bembilonyo awak cuku ambut yo					✓	
26	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan					✓	
27	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni			✓			PENGUCAPAN "LAPTOP"
28	Sakit pinggang aku duduk lelamo ni					✓	
29	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?					✓	
30	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku						PENGUCAPAN "LAPTOP"
31	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?			✓			
32	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak			✓			
33	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu					✓	PENGUCAPAN "WIRIT AN"
34	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni			✓			
35	Ado amak kau menyuuah bawak bang awak?			✓			
36	Dimano kau kajo sekaang?					✓	KALIMAT BANG
37	Beapo kau bisa lulus?					✓	
38	Aku tak percayo apa yang kau bilang					✓	
39	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira? 1 ...			✓			AUDIO SEPAK
40	Tau kau alamat Umah Mira ?					✓	
41	Tolong geseran dikit aku aso sampit			✓			
42	Jangan digaduh inyo tebutu					✓	SEPAK
43	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?					✓	
44	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni			✓			
45	Aku paning ngok tingkah kau					✓	SUARA ROBOT
46	Lah beganti baju adik kau?					✓	
47	Tolong angkatan galon ni ke atas					✓	
48	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak					✓	SUARA ROBOT
49	Dimano kau berisap wisuda kepatang?			✓			
50	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur					✓	



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

- Andro Robot
- Andro Serak
- Pembacaan kurang jelas
- Penulisan salah
- pengucapan yang salah.

Gambar D.2 Lembar jawaban responden penguji 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f Sultan Syarif Kasim Riau

LEMBAR UJI MOS

Nama : Sri Devi Wulansari
 Tempat/Tanggal Lahir : Lubuk Kandis, 15 Desember 2006
 Alamat : Dsn Lubuk Kandis, Kepayang Sari
 Tanggal Pengujian : Jumat, 24 Oktober 2025

Ket Kriteria Score:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Bagus
5. Sangat Bagus

No	Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis	Score				
		1	2	3	4	5
1	celana aku lah kuyak, tolong jahitan					✓
2	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?				✓	
3	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi					✓
4	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?					✓
5	Baukan dibagih duit lah habis					✓
6	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?					✓
7	Jangan bawak Honda tu, anginnyo dikit lagi tu					✓
8	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu					✓
9	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah					✓
10	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas				✓	
11	Apo jine pikien kau ni				✓	
12	ajo dak ado adab kau tu					✓
13	Tolongi Amak buat rendang					✓
14	Lah hangus sambalnyo dik kau ni					✓
15	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki					✓
16	Awak nak pagi Kelua lagi					✓

KATA KURANG
JELAS

AUDIO ROBOT

AUDIO PECAH



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

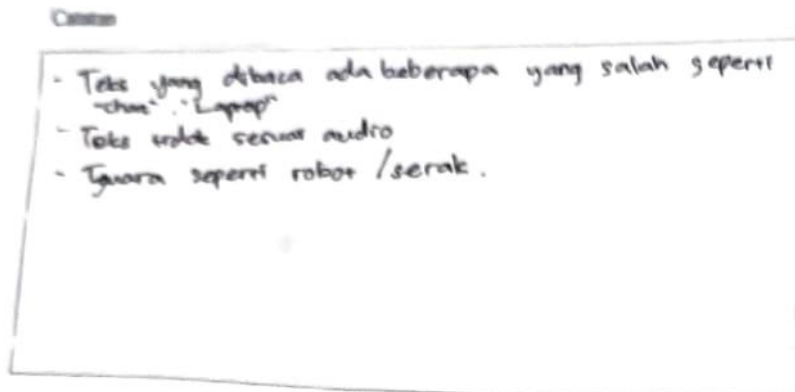
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Aku masih dilua			✓			SALAH PENULISAN
18	Kalau lah tanang tolongin aku yuk					✓	
19	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak					✓	
20	Isuk biasonyo aku nolongi kau cai pekatoan					✓	
21	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi				✓		"CHAT" KURANG JELAS
22	Aku lah litak jugo nengoknyo					✓	
23	Ini duitku, paganglah dik kau dulu					✓	
24	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??					✓	
25	Bembilonyo awak cuku ambut yo					✓	
26	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan					✓	
27	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni				✓		"LAPTOP" SALAH BACA
28	Sakit pinggang aku duduk lelam ni					✓	
29	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?					✓	
30	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku					✓	
31	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?				✓		"LAPTOP" SALAH BACA
32	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak					✓	
33	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu					✓	
34	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni				✓		KURANG JELAS
35	Ado amak kau menyuuah bawak bang awak?					✓	
36	Dimano kau kajo sekaang?				✓		KURANG JELAS
37	Beapo kau bisa lulus?					✓	
38	Aku tak percayo apa yang kau bilang					✓	
39	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira?			✓			SALAH PENULISAN
40	Tau kau alamat Umah Mira ?					✓	
41	Tolong geseran dikit aku aso sampit					✓	
42	Jangan digaduh inyo tebutu					✓	
43	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?					✓	
44	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni					✓	
45	Aku paning nengok tingkah kau					✓	
46	Lah beganti baju adik kau?					✓	
47	Tolong angkatan galon ni ke atas					✓	
48	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak					✓	
49	Dimano kau berisap wisuda kepatang?				✓		AUDIO ROBOT SALAH BECA "CAMPUR"
50	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur				✓		

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar D.3 Lembar jawaban responden penguji 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR UJI MOS

Nama : Fira Indriani, Amd.keb
 Tempat/Tanggal Lahir : Lubuk Kandis, 08 Januari 2000
 Alamat : Dsn Lubuk kandis, kepayang sari
 Tanggal Pengujian : Minggu, 26 oktober 2025

Ket Kriteria Score:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Bagus
5. Sangat Bagus

No	Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis	Score				
		1	2	3	4	5
1	celana aku lah kuyak, tolong jahitan					✓
2	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?				✓	
3	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi					✓
4	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?					✓
5	Baukan dibagih duit lah habis					✓
6	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?					✓
7	Jangan bawak Honda tu, anginnyo dikit lagi tu					✓
8	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu					✓
9	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah					✓
10	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas				✓	
11	Apo jine pikien kau ni					✓
12	ajo dak ado adab kau tu					✓
13	Tolongi Amak buat rendang					✓
14	Lah hangus sambalnoy dik kau ni					✓
15	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki					✓
16	Awak nak pagi Kelua lagi					✓

KURANG JELAS

KURANG JELAS



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Aku masih dilu...			✓					SALAH PENULISAN
18	Kalau lah tanang tolongin aku yuk						✓		
19	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak						✓		
20	Isuk biasonyo aku nolongi kau cai pekatoan						✓		
21	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi					✓			KURANG JELAS
22	Aku lah litak jugo nengoknyo						✓		
23	Ini duitku, paganglah dik kau dulu						✓		
24	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??						✓		
25	Bembilonyo awak cuku ambut yo						✓		
26	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan						✓		
27	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni					✓			SALAH BACA
28	Sakit pinggang aku duduk lelam ni						✓		
29	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?						✓		
30	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku						✓		
31	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?					✓			SALAH BACA
32	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak						✓		
33	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu						✓		
34	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni					✓			KURANG JELAS
35	Ado amak kau menyuuuh bawak bang awak?						✓		
36	Dimano kau kajo sekaang?						✓		
37	Beapo kau bisa lulus?						✓		
38	Aku tak percayo apa yang kau bilang						✓		
39	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira?					✓			SALAH BACA
40	Tau kau alamat Umah Mira ?						✓		
41	Tolong geseran dikit aku aso sampit						✓		
42	Jangan digaduh inyo tebutu						✓		
43	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?						✓		
44	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni						✓		
45	Aku paning nengok tingkah kau						✓		
46	Lah beganti baju adik kau?						✓		
47	Tolong angkatan galon ni ke atas						✓		
48	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak						✓		
49	Dimano kau berisap wisuda kepatang?					✓			AUDIO ROBOT
50	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur					✓			SALAH BACA



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

Terdapat beberapa kekurangan mulai dari adanya Audio yang kurang jelas membacanya, ada kekurangan teks di dalamnya dan suara yang tidak alami, seperti robot.

Gambar D.4 Lembar jawaban responden penguji 4



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR UJI MOS

Nama : Muftiani
 Tempat/Tanggal Lahir : Kepayang Candong, 28 Agustus 1976
 Alamat : Dsn Lubuk bandis, Kepayang sari
 Tanggal Pengujian : Sabtu, 25 Oktober 2025

Ket Kriteria Score:

1. Sangat Kurang
2. Kurang
3. Cukup
4. Bagus
5. Sangat Bagus

No	Bahasa Melayu Dialek Lubuk Kandis	Score				
		1	2	3	4	5
1	celana aku lah kuyak, tolong jahitan					✓
2	Ado kau nampak kaus kaki aku sebelah?			✓		
3	Angkat lu telfon ni, dai tadi bebunyi hp inyo lagi					✓
4	lah beapo habis duit dik kau ayi ni?					✓
5	Baukan dibagih duit lah habis					✓
6	Ino kau tadi ngimbau, nak apo Inyo tu?					✓
7	Jangan bawak Honda tu, anginnyo dikit lagi tu					✓
8	Beapo jine kau tangka, dak payah nak membantah kau tu					✓
9	Dangaan apo kato aku, dak payah nak membantah					✓
10	Tadi aku chat kau pulak, ngapo dak kau balas			✓		
11	Apo jine pikien kau ni				✓	
12	ajo dak ado adab kau tu					✓
13	Tolongi Amak buat rendang					✓
14	Lah hangus sambalnoy dik kau ni					✓
15	Bejalan tu gunoan mato jangan gunoan mato kaki					✓
16	Awak nak pagi Kelua lagi					✓

PENGUCAPAN "kau"

AUDIO TIDAK ALAMI SESAK



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17	Aku masih dilua			✓				SALAH PENULISAN
18	Kalau lah tanang tolongin aku yuk						✓	
19	Lah aku balek, kelagi aku pagi pulak						✓	
20	Isuk biasonyo aku nolongi kau cai pekatuan						✓	
21	Chat awak ni lah sudah kau jadian referensi				✓			PENGUCAPAN "CHAT"
22	Aku lah litak jugo nengoknyo						✓	
23	Ini duitku, paganglah dik kau dulu						✓	
24	Cubo tengok bajuku ni, nampak dak kuyak nyo??						✓	
25	Bembilonyo awak cuku ambut yo						✓	
26	Pagilah tengok petandingan bola awak dilapangan						✓	
27	Lah sakit Mato aku didepan laptop ni				✓			BACA "LAPTOP"
28	Sakit pinggang aku duduk lelam ni						✓	
29	Kalau aku dak jago telepon ajo pula isuk yo?						✓	
30	Isuk dak pulak kau nak Tibo wisuda aku						✓	
31	Bulih aku pinjam laptop kau untuk tugas ?				✓			BACA "LAPTOP"
32	2 minggu Patang jalan ini elok, kini lah usak				✓			AUDIO SEPAK
33	Kau dak bisa kajo, aku yang selalu ngajoan tu						✓	
34	Siapo ustad yang ceramah di wirit an ayi ni				✓			BACAAN SALAH
35	Ado amak kau menyuuah bawak bang awak?						✓	
36	Dimano kau kajo sekaang?				✓			KURANG JELAS
37	Beapo kau bisa lulus?						✓	
38	Aku tak percayo apa yang kau bilang						✓	
39	Nak kau balian aku kue bolu di Warung Ira? ---				✓			SALAH PEMBACAAN
40	Tau kau alamat Umah Mira ?						✓	
41	Tolong geseran dikit aku aso sampit						✓	
42	Jangan digaduh inyo tebutu						✓	
43	Macam mano aso tinggal di Pekanbaru?				✓			AUDIO SEPAK
44	Aku nak ngantuk nunggu kau balek ni						✓	
45	Aku paning nengok tingkah kau						✓	
46	Lah beganti baju adik kau?						✓	
47	Tolong angkatan galon ni ke atas						✓	
48	Tolong baiiki kulkas ku, kepatang usak						✓	
49	Dimano kau berisap wisuda kepatang?				✓			AUDIO ROBOT
50	Cuaca banakan hangat, sadap kalau minum es campur				✓			PENGUCAPAN "CAMPUR"



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan :

Beberapa kata pengucapannya kurang jelas,
kata salah baca, dan ada audio yang seperti
suara robot atau komputer.

Gambar D.5 Lembar jawaban responden penguji 5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data Pribadi

Nama Lengkap	: Dedi Erlyanto	Foto
Tempat/Tanggal Lahir	: Sei Lala, 08 Juli 2002	
Jenis Kelamin	: Laki-Laki	
Agama	: Islam	
Alamat	:Jln. Jend Sudirman, RT/RW 013/007, Perk Sei Lala, Kec Sungai Lala, Kab Indragiri Hulu, Riau	
No Hp	: 082179135367	
Email	: 12050111894@students.uin-suska.ac.id	

Riwayat Pendidikan

2008-2014	: SDN 004 Sungai Lala
2014-2017	: MTs PP Khairul Ummah
2017-2020	: MAS PP Khairul Ummah
2020-2025	: S1 Teknik Informatika, UIN SUSKA Riau

UIN SUSKA RIAU