



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE HANIFIDA GERAK TANGAN TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK USIA 5-6
TAHUN DI RA.AL-AMIN SEI GALUH PANTAI CERMIN
KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR**

SKRIPSI



OLEH

HANA MAULIDA

NIM. 12110920677

UIN SUSKA RIAU

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1447 H/ 2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE HANIFIDA GERAK TANGAN TERHADAP
PENINGKATAN KEMAMPUAN KOGNITIF ANAK USIA 5-6
TAHUN DI RA.AL-AMIN SEI GALUH PANTAI CERMIN
KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

HANA MAULIDA

NIM. 12110920677

UIN SUSKA RIAU

JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1447 H/ 2025 M



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul, Penerapan metode hanifida gerak tangan pada materi asmaul-husna di RA Al-Amin Sei galuh pantai cermin kecamatan tapung kabupaten kampar di tulis oleh Hana Maulida dengan Nim 12110920677 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 3 Safar 1447 H
28 juli 2025 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. Zuhairansyah Arifin, M.Ag
NIP. 197609262007101004

Pembimbing

Dra. Hj. Sariah M.Pd.
NIP. 196607121991032015



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

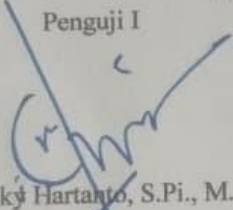
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Hanifida Gerak Tangan terhadap Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Pantai Cermin Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar* yang ditulis oleh Hana Maulida dengan Nim 12110920677 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 30 Rabi'ul Akhir 1447 H/ 22 Oktober 2025 M. Skripsi ini dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

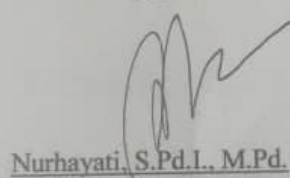
Pekanbaru, 30 Rabi'ul Akhir 1447 H
22 Oktober 2025 M

Mengesahkan,
Sidang Munaqasyah

Penguji I


Dr. Dicky Hartanto, S.Pi., M.M.

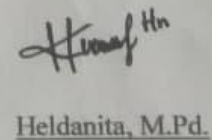
Penguji III


Nurhayati, S.Pd.L., M.Pd.

Penguji II


Welli Marlisa, M.Pd.

Penguji IV


Helda Hn, M.Pd.

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amirah Diniaty, MPd., Kons
NIP: 197511152003122001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hana Maulida
 Nim : 12110920677
 Tempat/Tgl.Lahir : Sei Galuh / 22 Mei 2003
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
 Judul Skripsi : Pengaruh Metode Hanifida Gerak Tangan Terhadap Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan Skripsi dengan judul "Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan Pada Materi Asmaul Husna Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di RA.AL-AMIN Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar" adalah hasil pemikiran saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini disebutkan sumbernya
3. Oleh karena itu skripsi ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Hana Maulida
 NIM. 12110920677



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Alamin, segala puji dan syukur kepada Allah SWT Tuhan yang maha esa, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia-nya Skripsi ini dapat terselesaikan. Selanjutnya, shalawat serta salam senantiasa kita hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, pemimpin seluruh umat dan semoga tercurah atas keluarga dan para sahabatnya yang menjadi sumber ilmu pengetahuan.

Skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode Hanifida Gerak Tangan Terhadap Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”**. Merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati peneliti ucapkan terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, yaitu bapak Dumroni dan ibu Raihana yang dengan tulus dan tiada henti memberikan dorongan dan dukungannya sepenuh hati. Kemudian, dengan rasa hormat peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Ibu Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D.,Selaku Wakil Rektor 1, Bapak Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., Selaku Wakil Rektor II, dan Bapak Dr. Haris Simaremare, S.T., M.T., Selaku Wakil Rektor III Beserta Seluruh Staf.
- Ibu Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons., Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dan Keguruan. Ibu Dr. Sukma Erni, M.Pd., Selaku Wakil Dekan I, Ibu Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir, Mz., M.Pd, Selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A., Selaku Wakil Dekan III Beserta Seluruh Staf.
3. Dr.Zuhairiansyah Arifin, M.ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
4. Ibu Heldanita, M.Pd., selaku Penasehat Akademik senantiasa memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan serta arahan selama proses perkuliahan
5. Ibu Dra.H.Sariah M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, dan dukungan serta arahan selama proses menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Alm. Drs. H. Arbi, M.Si., Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Dra. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, S.Ag., M.S.I., Ibu Nurkamelia Mukhtar AH, M.Pd., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Heldanita, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
7. Ibu Raihana, S.Pd, M.Pd., selaku kepala RA AL-AMIN sei galuh dan seluruh tenaga kependidikan RA AL-AMIN sei galuh yang memperkenankan dan membantu dalam melakukan penelitian di RA tersebut
8. Teman teman kelas PIAUD 21C yang kebersamai kegiatan perkuliahan penulis dari awal hingga sekarang. Semoga kita semua dimudahkan jalannya oleh Allah SWT, Aamiin.
9. Teman KKN Desa Sekar Mawar Indragiri Hulu : Apra, Ambri, Rey, Andri, Sundari, Intan, Uci, Tasya dan Dea yang tanpa diduga dan disengaja ternyata menjadi salah satu bagian penting dalam kehidupan perkuliahan penulis. Penulis sangat bersyukur bisa kenal dengan kalian. *Don't let people know what your next move.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

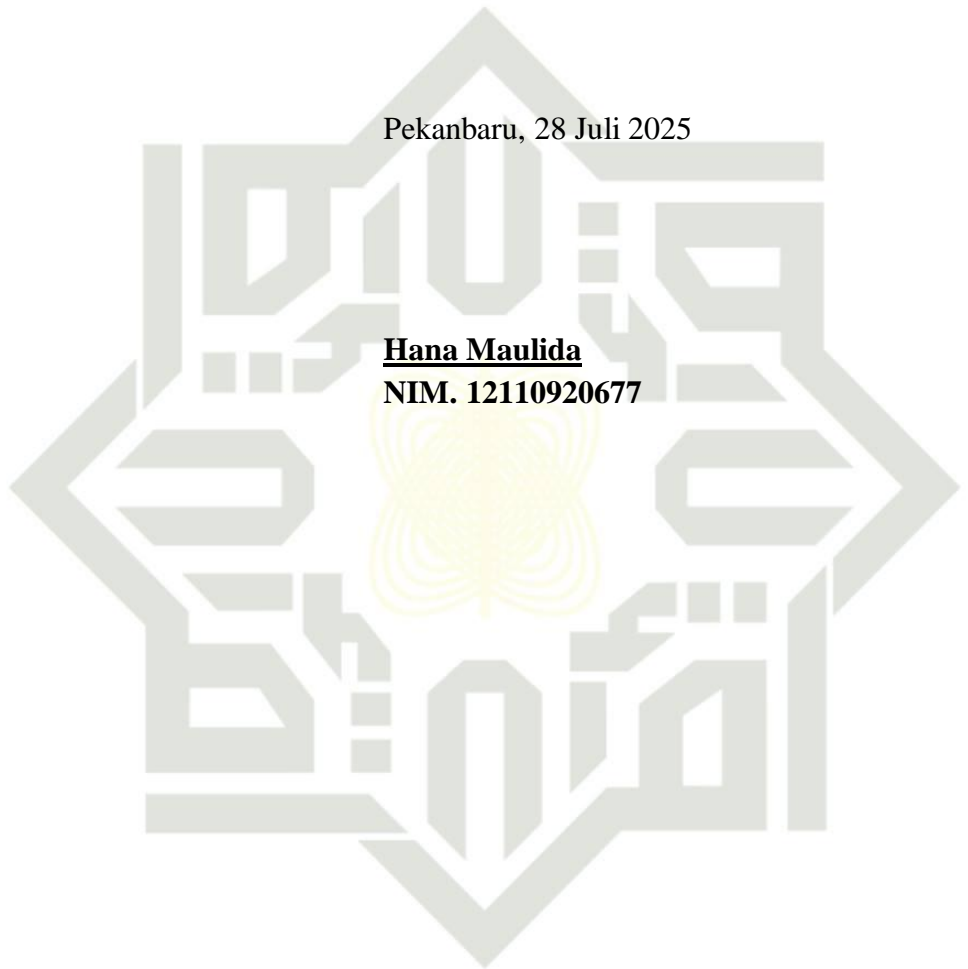
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hanya harapan dan do'a semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berjasa dalam penelitian skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga apa yang tertulis dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin

Pekanbaru, 28 Juli 2025

Hana Maulida

NIM. 12110920677



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah ayat 5-6)

aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya,
dan aku membuat ayahku bekerja setiap hari hingga lelah, jadi aku pastikan lelahnya tidak sia-sia”
(hana maulida)

“Jangan takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah”
(buya hamka)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirabbil'aalamiin..... Ya Rabb... Alhamdulillahilladzi bini'matihi tatimmush sholihaat. Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT. Atas segala rahmat-Nya peneliti dapat terus melangkah dan diberikan kesempatan menyelesaikan tanggung jawab untuk menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa dituturkan kepada baginda nabi Muhammad sholallahu „alaihi wassalam. Tiada daya dan upaya kecuali hanya dengan pertolongan-Nya.

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang mendalam, ku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua tercinta yakni Bapak Dumroni dan Ibu Raihana yang dalam sujudnya tiada henti mendoakan, yang selalu memberikan cinta yang tulus dan dukungan yang tak pernah putus. Beserta ketiga saudara dan satu sahabat peneliti Nur Faiza, Halima tu khaira, kameliyya, dan prada widiana, Yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

Semoga persembahan kecil ini bisa menjadi kebanggaan bagi kita semua. Teruntuk teman-teman PIAUD C angkatan 2021 terima kasih telah memberikan kesan yang begitu baik dan menemani perjalanan perkuliahan yang begitu singkat, semoga kita mampu mencapai mimpi dan kesuksesan yang kita idam-idamkan sejak dulu, *Aamiin.*

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Hana Maulida, (2025) : Pengaruh Metode Hanifida Gerak Tangan Terhadap Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun di Ra.Al-Amin Sei Galuh Pantai Cermin Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

Berdasarkan dalam mengembangkan nilai agama dan moral, berpusat pada ketauhidan salah satunya ialah pembelajaran asmaul husna. Namun karena jumlahnya yang sangat banyak, maka menghafal asma dan memahami arti yang berjumlah 99 akan cukup sulit bagi anak usia dini dan membutuhkan metode yang tepat. Ialah Metode Hanifida dengan konsep lagu dan gerakan tangan yang sesuai dengan karakteristik anak. Metode ini sangat membangun terhadap daya pikir anak karena menggabungkan antara lagu pada pelafalan asma dan arti serta peragaan arti dengan gerak tangan. RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana bagaimana Pembelajaran Asmaul Husna Melalui Metode Hanifida Gerak Tangan terhadap anak usia 5-6 tahun di RA tersebut. Metode penelitian kualitatif akan digunakan oleh penulis, dengan melakukan observasi terhadap berlangsungnya pembelajaran tersebut. Penelitian menghasilkan data bahwa asmaul husna merupakan pembiasaan harian sebelum inti, satu minggu lima nama dengan demonstrasi bersama. Penulis mengamati kemampuan menghafal, memahami arti dan gerakan tangan pada asmaul husna, anak dapat menguasainya dengan baik. Kelas B berjumlah 12 anak, pada pelafalan asma, nilai BSH dimiliki oleh 5 anak, 4 anak MB dan 3 anak BSB. Pada kesesuaian arti, 10 anak MB dan 2 anak BSH. Pada aspek gerak tangan, nilai anak hampir setara yaitu MB dimiliki oleh 5 anak dan 7 anak lainnya BSH. Sedangkan pada pengembangan sistem cerita terdapat 7 anak MB dan 5 anak lainnya BB. Dalam pembelajaran asmaul husna melalui metode Hanifida gerak tangan ini masih perlu terus dikembangkan guna mengoptimalkan seluruh potensi anak terutama aspek kognitif.

Kata Kunci : Metode Hanifida, Pembelajaran Asmaul Husna, Pengembangan Kemampuan Kognitif

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Hana Maulida (2025): The Implementation of *Hanifida* Hand Gesture Method on *Asmaul Husna* Material for 5-6 Years Old Children at Islamic Kindergarten of Al-Amin Sei Galuh, Tapung District, Kampar Regency

Based on developing religious and moral values, centered on monotheism, one of which is learning *Asmaul Husna*. However, because of very large number, memorizing *asma* and understanding the meaning of 99 will be quite difficult for early childhood and require an appropriate method. That is *Hanifida* method with the concept of songs and hand gestures that are appropriate to the characteristics of children. This method is very constructive for children's thinking because it combines songs with pronunciation of *asma* and its meaning as well as demonstration of the meaning with hand gestures. This research aimed at describing how *Asmaul Husna* learning through *Hanifida* Hand Gesture method for 5-6 years old children at Islamic Kindergarten of Al-Amin Sei Galuh, Tapung District, Kampar Regency. Qualitative research method was used by observing the learning process. The research showed data that *Asmaul Husna* is a daily habit before the core lesson, with five names taught in one week with group demonstrations. The author observed memorizing ability and understood the meaning and hand movements of *Asmaul Husna*, and children could master them well. 12 children were in Class B. In terms of pronouncing *asma*, 5 children achieved *BSH* score, 4 children achieved *MB* score, and 3 children achieved *BSB* score. In terms of meaning accuracy, 10 children achieved *MB* score, and 2 children achieved *BSH* score. In terms of hand movements, the children's scores were nearly equal: 5 children achieved *MB* score, and 7 children achieved *BSH* score. Meanwhile, in terms of story development, 7 children achieved *MB* score, and 5 children achieved *BB* score. Learning *Asmaul Husna* through *Hanifida* method requires further development to optimize all children's potential, especially cognitive aspects.

Keywords: *Hanifida* Method, *Asmaul Husna* Learning, Cognitive Ability Development

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

هانا مولدا، (٢٠٢٥): تطبيق طريقة حنيفيدا للحركة باليد في مادة الأسماء الحسنى للأطفال في سن ٥-٦ سنوات في روضة الأمين سي غلوه، منطقة تافونغ، محافظة كامبار

في ضوء تنمية القيم الدينية والأخلاقية التي تتركز على التوحيد، فإن من بين الوسائل لتحقيق ذلك هو تعليم الأسماء الحسنى. ولكن نظرا لكثرة عددها، فإن حفظ الأسماء وفهم معانيها التي تبلغ ٩٩ اسما يُعدّ أمرا صعبا على الأطفال في سن الطفولة المبكرة، مما يتطلب استخدام طريقة مناسبة. ومن بين تلك الطرق هي طريقة حنيفيدا التي تعتمد على الأناشيد المصحوبة بالحركات اليدوية المتوافقة مع خصائص الأطفال. وتُعدّ هذه الطريقة فعالة جدا في تنمية التفكير لدى الطفل، لأنها تدمج بين النشيد في نطق الأسماء ومعانيها، وتمثيل المعاني بحركات اليد. وقد أجري هذا البحث في روضة الأمين سي غلوه، منطقة تافونغ، محافظة كامبار، ويهدف إلى وصف كيفية تعليم الأسماء الحسنى للأطفال من عمر ٥ إلى ٦ سنوات من خلال طريقة حنيفيدا بالحركات اليدوية في هذه الروضة. وقد استخدمت الباحثة المنهج الكيفي من خلال الملاحظة المباشرة لسير العملية التعليمية. وقد توصلت البحث إلى أن تعليم الأسماء الحسنى أصبح من العادات اليومية التي تمارس قبل بدء الحصة الأساسية، حيث يتم تعليم خمسة أسماء في الأسبوع الواحد مع تطبيقها من خلال التمثيل الجماعي. وقد راقبت الباحثة قدرة الأطفال على الحفظ وفهم المعنى وتمثيله بالحركات اليدوية، فوجد أنهم يتقنونها بشكل جيد. وبلغ عدد أطفال الصف (ب) اثني عشر طفلا، في نطق الأسماء حصل ٥ أطفال على درجة "ينمو على النحو المتوقع"، و٤ أطفال على "يبدأ بالنمو"، و٣ أطفال على "ينمو بشكل ممتاز". وفي مطابقة المعنى، حصل ١٠ أطفال على "يبدأ بالنمو"، و٢ على "ينمو على النحو المتوقع". أما في جانب الحركات اليدوية، فقد كانت النتائج شبه متقاربة، حيث حصل ٥ أطفال على "يبدأ بالنمو"، و٧ أطفال على "ينمو على النحو المتوقع" بينما في جانب تطوير نظام القصة، حصل ٧ أطفال على "يبدأ بالنمو"، و٥ على "لم يبدأ بعد". ويُستنتج من ذلك أنّ تعليم الأسماء الحسنى من خلال طريقة حنيفيدا بالحركات اليدوية لا يزال بحاجة إلى تطوير مستمر بهدف تحسين الاستفادة من جميع إمكانيات الأطفال، لا سيما في الجانب المعرفي.

الكلمات المفتاحية: طريقة حنيفيدا، تعليم الأسماء الحسنى، تطوّر القدرة المعرفية



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PENGHARGAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoretis	12
B. Metode Hanifida.....	25
C. Perkembangan Kemampuan Kognitif Anak	30
D. Anak Usia Dini	34
E. Aspek Kognitif.....	38
F. Aspek Bahasa.....	39
G. Penelitian Terdahulu	42
H. Konsep Operasional.....	46
I. Hipotesis	47
J. Kerangka Berpikir	47
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	49
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	51
C. Subjek dan Objek Penelitian	51
D. Populasi dan Sampel Penelitian	51
E. Variabel Penelitian	53
F. Teknik Pengumpulan Data.....	53
G. Instrumen Penelitian	54
H. Teknik Analisis Data	56
I. Uji Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi penelitian	60
B. Analisis Data Penelitian	71



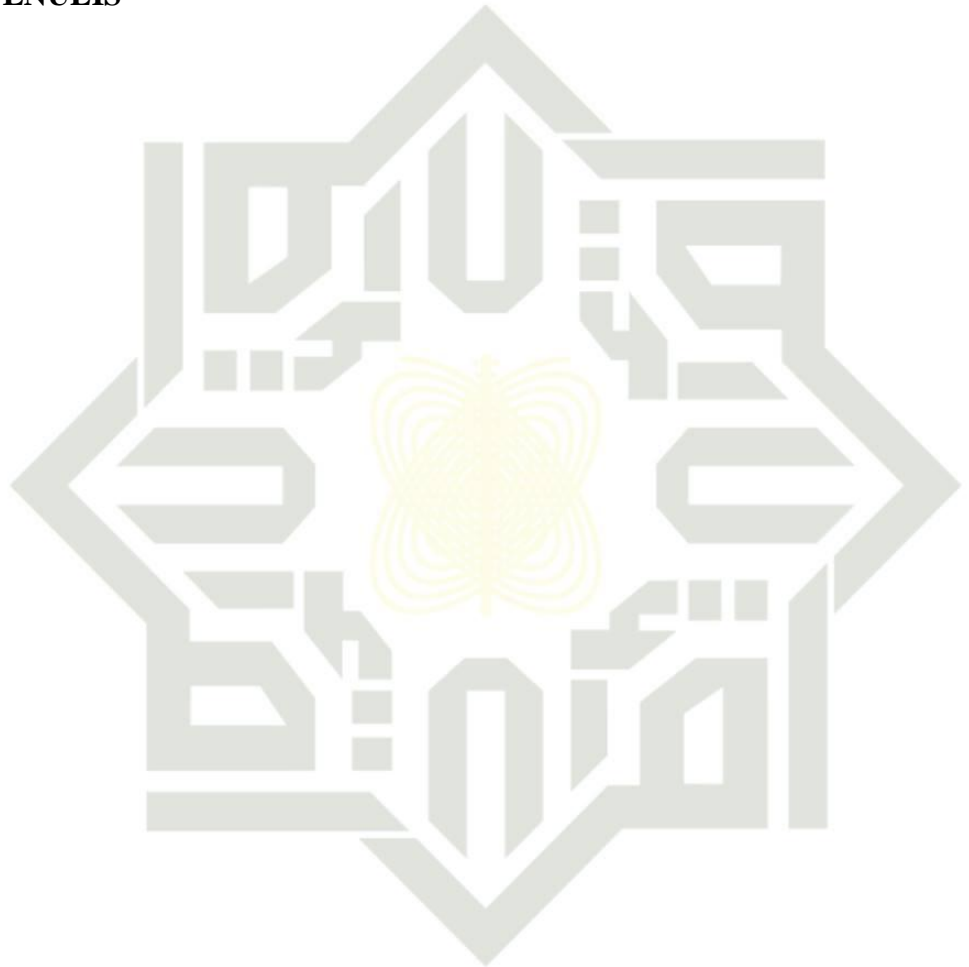
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

C. Pembahasan	80
PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Saran	90

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
RIWAYAT PENULIS**



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

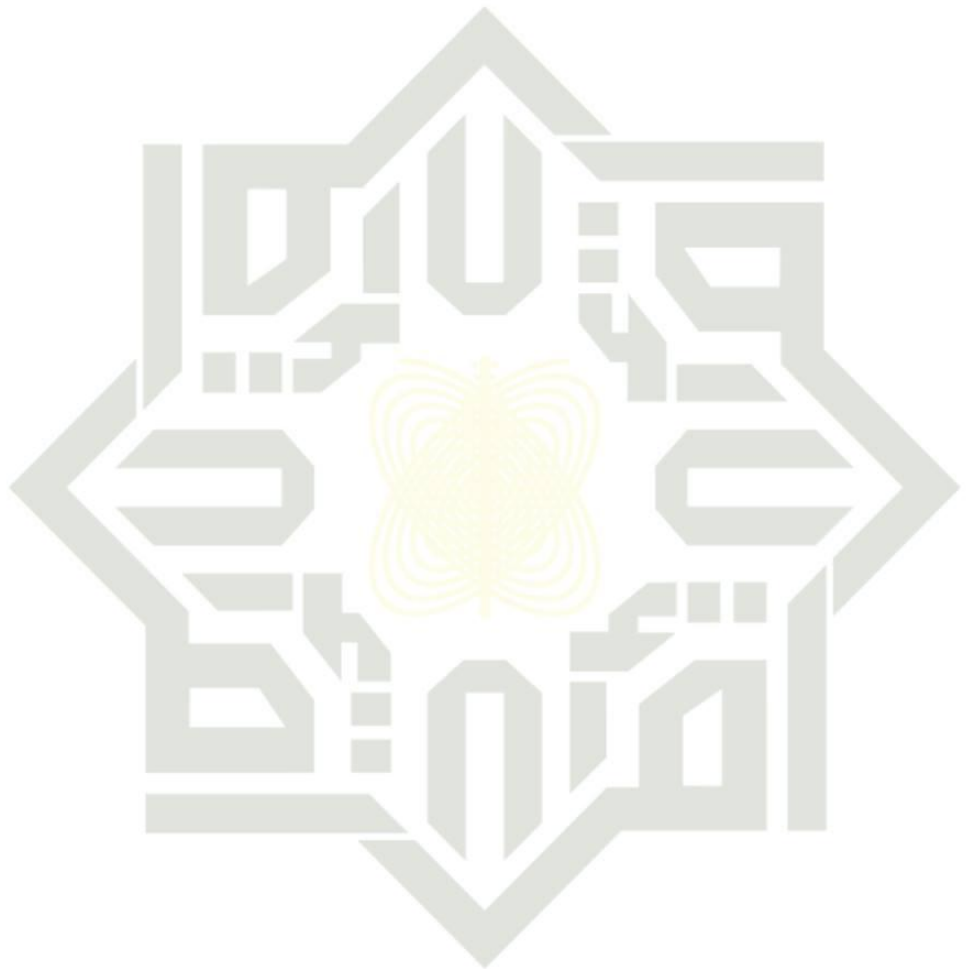
Tabel II.1	Asmaul Husna Dan Artinya.....	17
Tabel III.1	Indikator STPPA.....	41
Tabel III.2	Pretest Posttest Control Design.....	50
Tabel III.3	Populasi Penelitian RA Al-Amin Sei Galuh T. A 2025	52
Tabel III.4	Sampel	52
Tabel III.5	Lembar Observasi Variabel X	55
Tabel III.6	Instrumen Tes Aspek Kognitif Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan	56
Tabel IV. 1	Profil RA AL-AMIN	61
Tabel IV. 2	Sarana dan Prasarana Ra Al-Amin.....	63
Tabel IV. 3	Data Pendidik Ra Al-Amin.....	64
Tabel IV. 4	Data Anak Usia Dini RA Al-Amin (Sampel)	64
Tabel IV. 5	Gambar Umum sebelum (Pretest) pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.....	68
Tabel IV.6	<i>Posttest</i> Lembar tes aspek kognitif pada anak usia 5-6 tahun di RA Al-Amin	69
Tabel IV. 7	Rekapitulasi Perkembangan Kognitif pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Amin (<i>Pretest</i>)	70
Tabel IV. 8	Rekapitulasi Perkembangan Kognitif pada Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Amin (<i>Posttest</i>).....	70
Tabel IV. 9	Validitas pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.....	72
Tabel IV.10	Hasil Pengujian Reliabilitas.....	72
Tabel IV. 11	<i>Analysis Descriptive Statistics</i>	72
Tabel IV.12	Kelas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	74



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV. 13	Uji <i>Normalitas</i> Tests of Normality	75
Tabel IV.14	Uji <i>Homogenitas</i> Test of Homogeneity of Variance.....	76
Tabel IV.15	Uji <i>Paired</i> Paired Samples Statistics.....	76
Tabel IV. 16	Uji Independent Sample Test Group Statistics	78



UIN SUSKA RIAU

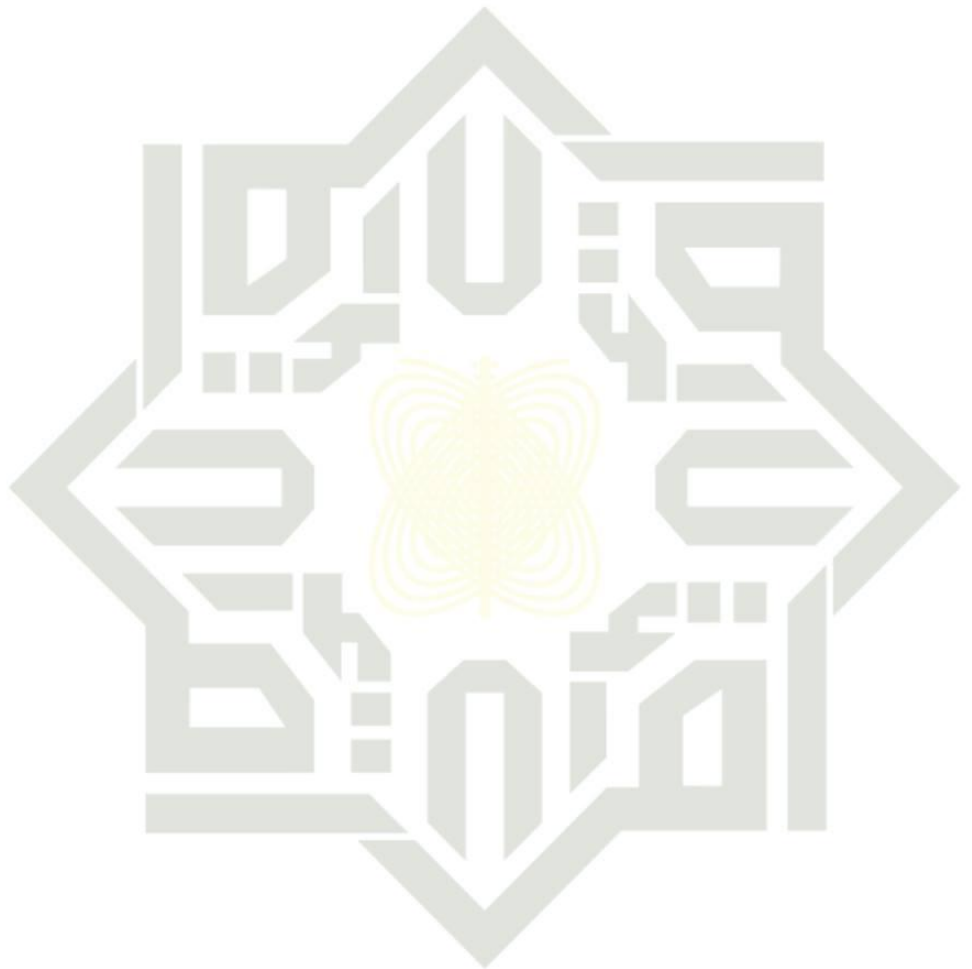


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Kerangka Berpikir	41
Gambar IV. 1 Lokasi RA Al-Amin	61



UIN SUSKA RIAU



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Observasi Variabel X dan Y	1
Lampiran 2	Skala Bertingkat Skala Penilaian	17
Lampiran 3	Uji Validitas	18
Lampiran 4	Hasil Pengujian Reliabilitas	18
Lampiran 5	Pretest dan Posttest	19
Lampiran 6	Hasil uji normalitas	19
Lampiran 7	Hasil uji homogenitas	19
Lampiran 8	Uji independent	20
Lampiran 9	Dokumentasi	24
Lampiran 10.	Surat Penelitian	26

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Pendidikan Islam di berikan kepada setiap orang sejak lahir hingga meninggal. Pentingnya pendidikan islam di kehidupan kita, dapat dipahami dari wahyu yang pertama kali diturunkan kepada nabi muhammad SAW yang disebut lafadz iqra yang artinya membaca al-Qur'an surat Al-alaaq ayat 1-5 :

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝

Artinya : 1. bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan, 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. 3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah, 4. yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam, 5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.¹

Dari ayat tersebut di atas dapat peneliti jelaskan nilai yang diterapkan pendidikan pada anak usia dini terkandung dalam surat di atas berupa perintah untuk membaca dan belajar, pentingnya menanamkan nilai tauhid, pentingnya pendidikan ibadah akhlak dan pengetahuan, Kata iqra yang diulang-ulang pada wahyu pertama ini menunjukkan pentingnya pendidikan. Diselenggarakannya Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) bertujuan untuk memberikan fasilitas yang dapat menstimulasi proses tumbuh kembang anak secara menyeluruh.

¹ Muhammad Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, jilid 15, cet. I (Jakarta: Lentera Hati, 2002), hal. 123.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Stimulasi pendidikan yang ditekankan yaitu pengembangan keenam aspek perkembangan anak antara lain aspek nilai agama dan moral, kognitif, bahasa, sosial emosional, fisik motorik dan seni pada anak. Dasar penyelenggaraan PAUD terkandung dalam Undang-undang nomor 8 tahun 2004 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 14 dan pasal 28.

Pada pasal 14 menyebutkan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pasal 28 menyebutkan bahwa jalur PAUD dibagi menjadi pendidikan formal (TK/RA atau sederajat), non-formal (KB/TPA atau sederajat), dan informal (pendidikan keluarga dan lingkungan).²

Upaya pembinaan tumbuh kembang tersebut dilakukan dengan cara menyeluruh, yang menjangkau aspek fisik dan nonfisik, dengan memberikan stimulasi bagi perkembangan jasmani, rohani (moral dan spiritual), motorik, akal pikir, emosional, dan sosial yang tepat untuk mengoptimalkan proses pertumbuhan dan perkembangan anak. Upaya yang dilakukan mencakup stimulasi intelektual, pemeliharaan kesehatan, pemberian nutrisi, dan penyediaan kesempatan yang luas untuk mengeksplorasi dan belajar secara aktif.³

² Novan Ardy Wiyani, *Analisis Kebijakan PAUD* (Banyumas: CV. Rizquna, 2021), 33.

³ Muhiyatul Huliyah, "Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini | As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini," *As-Sibyan* 1 (2016): 62.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara teori dari para ilmuwan ilmu pendidikan dan psikologi, masa usia dini merupakan masa yang paling fundamental untuk mendapat rangsangan bagi pertumbuhan dan perkembangan anak hingga dewasa. Segala hal yang didapatkan oleh anak dari kebutuhan jasmani maupun rohani serta rangsangan dari lingkungannya memberikan kontribusi yang sangat besar bagi pertumbuhan dan perkembangan anak pada masa itu, serta akan berpengaruh besar pada masa selanjutnya.⁴

Islam memandang bahwa anak yang dilahirkan telah membawa fitrah atau potensi keagamaan yang akan berfungsi setelah melalui proses bimbingan dan latihan dari orang tua, pendidik dan orang-orang di sekitarnya. Potensi-potensi keagamaan pada anak akan berkembang sejalan dengan perkembangan kejiwaannya dan pengetahuan yang didapatkannya.⁵

Potensi keagamaan anak berkaitan erat dengan kecerdasan spiritual, dimana anak memiliki potensi dalam kemampuan berpikir dan bertindak yang mengarah pada hal-hal yang bersifat kerohanian dan keimanan. Orang yang memiliki kecerdasan spiritual akan menjadikan Tuhannya sebagai sesuatu yang dituju dalam setiap pemikiran dan perbuatannya. Keimanan memiliki keterkaitan dengan hati yang mana orang yang cerdas hatinya akan dapat mengendalikan kerja otak dan perbuatannya sehingga pasti cerdas juga secara intelektual dan emosional.⁶ Pembelajaran Asmaul Husna tergolong

⁴Suyadi and Maulidya Ulfah, *Konsep Dasar PAUD* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 1.

⁵Novan Ardy Wiyani, *Manajemen Program Pembiasaan Bagi Anak Usia Dini* (Jakarta: Penerbit Gava Media, 2018), 37.

⁶Novan Ardy Wiyani, "Optimalisasi Kecerdasan Spiritual Bagi Anak Usia Dini Menurut Abdullah Nashih Ulwan," *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 4, no. 2 (January 26, 2017): 83, <https://doi.org/10.21043/THUFULA.V4I2.2009>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemahaman tentang Allah karena Asmaul Husna merupakan nama-nama Allah yang berarti sifat-sifat Allah Swt sendiri. Memberikan stimulasi pembelajaran Asmaul Husna pada anak merupakan upaya mengembangkan potensi keagamaan anak sejak dini.

Masalah yang terjadi dalam pembelajaran biasanya adalah karena banyaknya materi yang diberikan. Asmaul Husna memiliki jumlah 99 nama yang tentunya akan sangat banyak bagi anak usia dini. Mengenalkan arti dari setiap nama dalam Asmaul Husna menjadi sulit karena jumlahnya. Maka pembelajaran Asmaul Husna harus dilakukan dengan cara yang menarik dan menyenangkan anak. Sehingga nilai dari Asmaul Husna akan dapat tersampaikan kepada anak tapi sebelum itu anak bisa menghafal dan mengingat arti setiap nama.⁷

Pada bulan Desember tahun 2005 ditemukan sebuah metode untuk menghafal Asmaul Husna lengkap dengan nomor dan artinya, yang kemudian di *launching* secara resmi pada 16 Januari 2006 dengan nama teknik kontemporer. Pada suatu saat sang penemu silaturahmi ke Gus Mus dan saat itulah nama “Hanifida” dianugerahkan kepada Umi Ida dan Abi Hanif (Dr. Khoirotul Idawati, M. Pd. I dan Dr. Hanifuddin, M. Ag).⁸

Metode pembelajaran yang menjadi metode menghafal cepat ini mengkombinasikan seluruh kinerja otak, kecerdasan visual, audio, dan kinestetik. Dengan menerapkan Metode Hanifida Gerak Tangan, pembelajaran Asmaul Husna bisa dilakukan secara lebih kreatif, menarik dan mengajak anak

⁷ Wiyani, *Manajemen Program Pembiasaan Bagi Anak Usia Dini*, 54.

⁸ Khoirotul Idawati, “Pelatihan Asmaul Husna Metode Hanifida: Solusi Nyata Melejitkan Otak Anak” 1 (2021): 79

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bergerak aktif dalam penyesuaian lafal Asmaul Husna, arti dan gerakan tangan yang sesuai. Pemahaman anak tentang kesesuaian hafalan Asmaul Husna dengan arti dan Gerakan tangan. Hal ini menarik peneliti untuk meneliti bagaimana pembelajaran Asmaul Husna melalui Metode Hanifida Gerak Tangan anak di RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.⁹

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan Kepala madrasah RA.Al-Amin, bahwasanya lembaga RA.Al-Amin sebelumnya telah menggunakan metode pembelajaran berupa metode bercerita, bercakap-cakap, demonstrasi, tanya jawab, proyek. Dikarenakan belum adanya diterapkan metode Hanifida serta gerakan tangan terhadap materi asmaul Husna.

Peneliti menyarankan kepada kepala madrasah serta guru-guru kelas untuk menggunakan metode Hanifida gerak tangan terhadap materi pembelajaran asmaul Husna, Dengan adanya metode Hanifida yang diberlakukan di RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar terdapat pada pembelajaran Asmaul Husna, arti nama-nama dan gerakan tangan yang dikreasikan sesuai dengan arti kata. Dalam paradigma penyusun Metode Hanifida ini, gerakan adalah jendela kecerdasan.

Gerakan yang diciptakan berguna untuk menyeimbangkan antara kemampuan otak kiri dan otak kanan. Gerakan yang dilakukan oleh anak usia dini di masa perkembangannya bisa didorong oleh metode menyenangkan

⁹ Idawati, 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang digunakan saat pembelajaran. Hal yang menarik peneliti untuk mengangkat penggunaan metode Hanifida dalam pembelajaran Asmaul Husna pada penelitian ini, adalah karena sistem gerak tangan yang menunjukkan arti dari kata atau nama, sangat baik digunakan pada pendidikan anak usia dini untuk mengembangkan inovasi pembelajaran yang dapat meningkatkan pada enam aspek perkembangan anak.¹⁰

Alasan dari sudut pandang peneliti adalah karena kelas A merupakan peserta didik baru di tahun 2024 dengan rentang usia 4 sampai 5 tahun sejumlah 7 sehingga masih belum menguasai pembelajaran dengan baik. Kelas B1 adalah peserta didik baru di tahun 2024 dalam rentang usia 5 sampai 6 tahun sejumlah 15 dan memiliki tingkat fokus yang lebih tinggi sehingga mampu melaksanakan pembelajaran dengan baik. Sedangkan kelas B2 adalah peserta didik di tahun kedua setelah menjalani pembelajaran di dalam kelas A setahun sebelumnya. Pada dan tingkat pemahaman dan keaktifan anak, peserta didik kelas B2 memang cukup baik akan tetapi perhatian mereka terhadap kegiatan pembiasaan khususnya penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap pembelajaran Asmaul Husna ini sedikit berkurang. Hal ini dikarenakan pembiasaan yang telah mereka lalui di kelas sebelumnya.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan Nasional dari jurnal Lailatul Ruwaida, lailatul melakukan Penelitian dengan berfokus pada peningkatan kemampuan kognitif dan penggunaan media audio dalam hal menghafal, mengingat atau mengulangi pembiasaan pagi di TK Muslimat NU 001

¹⁰ Raihana, kepala madrasah Ra.al-Amin, wawancara pribadi, pekanbaru, 30 januari 2025

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diponegoro kelas A4 usia 4-5 tahun. penelitian ini memiliki fokus yang sama terhadap peningkatan atau perkembangan aspek kognitif dengan memberikan pembelajaran melalui sebuah metode tertentu. Penelitian tersebut menggunakan metode audio sehingga memiliki daya tarik anak dan tidak membosankan.¹¹

Hal yang menarik penulis untuk melakukan penelitian ini adalah penerapan Metode Hanifida gerak tangan terhadap pembelajaran Asmaul Husna akan menjadi inovasi yang menarik, sehingga anak-anak maupun orang dewasa semakin menyukai dan berusaha mempelajarinya. Terlebih metode ini dapat memberikan pengaruh baik yang cukup besar pada perkembangan kemampuan kognitif anak, sehingga kebutuhan anak terhadap pemahaman tentang agama, gerak fisik, dan daya pikir dapat terpenuhi.

Tidak menutup kemungkinan metode ini atau yang lebih mudahnya dikatakan dengan metode gerak dan lagu Hanifida digunakan di lembaga RA lain dalam jangkauan penulis.

Definisi Istilah

Agar sebuah pembahasan terfokus pada permasalahan yang akan dipaparkan, maka definisi dari tiap kata dalam judul akan disebutkan secara terperinci untuk mendapatkan persepsi yang dimaksud penulis. Definisi beberapa kata pada judul skripsi ini antara lain :

¹¹ Lailatul Ruwaida, "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Media Audio di TK Muslimat NU 001 Ponorogo," in *Skripsi* (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2019), 77.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Pembelajaran Asmaul Husna

Pembelajaran adalah proses belajar yang merupakan upaya memperoleh ilmu, pemahaman atau kepandaian, berlatih dan mendapatkan perubahan tingkah laku yang disebabkan oleh pengalaman. Penyelenggaraan PAUD merupakan upaya dari para pakar pendidikan atas inspirasi dari kesimpulan para Psikologi untuk menciptakan generasi yang berkualitas.¹² Berdasarkan pendapat para pakar pendidikan, maka pembelajaran harus mulai diberikan kepada anak sejak usia dini. Kata Asmaul Husna artinya adalah nama-nama Allah yang baik yang sesuai dengan sifat-sifat Allah berjumlah 99 nama. Sebagai manusia kita harus mengenal nama-nama Allah supaya kita mampu menjaga hubungan dengan Allah SWT.

2. Metode Hanifida Gerak Tangan

Metode menggambarkan cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan suatu pekerjaan atau menyampaikan suatu hasil pemikiran dan ide yang tersusun secara sistematis dan terencana bersumber pada konsep, teori dan prinsip tertentu agar mencapai tujuan sesuai dengan yang dikehendaki.

Metode Hanifida merupakan metode menghafal cepat dan praktis yang bersifat membangun (*konstruktivistik*) pengetahuan secara sedikit demi sedikit melalui pengalaman secara visualisasi, imajinasi, cerita yang penuh dengan aksi dan emosi yang dibuat sendiri oleh anak sesuai dengan

¹² Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 31.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

konteks kehidupan nyata. Strategi yang digunakan dalam Metode Hanifida ini adalah pembelajaran berbasis otak atau *Brain Based Learning (Super Brain)* yang ditekankan pada (*Long Term Memory*) yang memfungsikan keseimbangan otak kanan dan otak kiri ketika anak melatih sendiri pengetahuannya lewat pengalaman dan interaksi dengan lingkungan sekitarnya sehingga terjadi proses kognitif. Sehingga hafalan seseorang itu menjadi bertahan lama dan selalu diingat anak.¹³

3. Anak Usia Dini

Sosok individu baru di awal masa kehidupannya yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang mendasar, yang mana sangat memberikan pengaruh bagi kehidupan selanjutnya, disebut anak usia dini. Anak usia dini berada pada rentang usia sejak lahir hingga delapan tahun.

Proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek terjadi sangat pesat pada masa ini, dibandingkan proses perkembangan di masa lainnya dalam rentang hidup manusia.

Pendidikan anak usia dini juga harus disesuaikan dengan nilai-nilai yang dianut oleh lingkungan di sekitarnya yang meliputi faktor budaya, keindahan, kesenian, dan kebiasaan-kebiasaan sosial yang dapat dipertanggungjawabkan.¹⁴ Anak Usia Dini yang akan menjadi subjek dalam penelitian ini adalah siswa usia 5-6 tahun yang belajar di sebuah

¹³ Nita Oktifa, "Teori Belajar Konstruktivisme Pengertian, Keunggulan, Dan Kekurangan Teori Belajar Konstruktivisme," PT. Aku Pintar, 2022, <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/teori-belajar-konstruktivisme#.YeLzhtSmkVY>

¹⁴ Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini* (Jakarta Barat: PT Indeks, 2009), 6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lembaga formal PAUD yaitu RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

Rumusan Masalah

Berdasarkan penjabaran konsep agar menjadi definisi yang memiliki maksud dan batasan yang tepat, maka masalah yang akan dirumuskan adalah “Apakah terdapat pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.”

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Penulis mengadakan penelitian ini dengan tujuan agar dapat memaparkan atau menggambarkan secara kuantitatif tentang Apakah ada pengaruh pembelajaran Asmaul Husna melalui Metode Hanifida Gerak Tangan terhadap peningkatan kemampuan kognitif anak usia 5-6 tahun di RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

Penulis mengharapkan hasil penelitian ini dapat mengembangkan ilmu serta menambah keilmuan di bidang Pendidikan Islam Anak Usia Dini khususnya pada pembelajaran Asmaul Husna melalui Metode Hanifida Gerak Tangan terhadap anak di RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Manfaat Praktis

Dalam praktik pelaksanaan pengaruh metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan kemampuan kognitif anak usia 5-6 tahun di RA.Al-Amin, beberapa subjek yang dapat meraih manfaat dari dilaksanakannya pembelajaran ini antara lain:

- 1) Manfaat bagi kepala RA, penelitian ini dapat memberikan bahan masukan agar pengawasan terhadap penyusunan, pelaksanaan maupun pengevaluasian konsep dilakukan dengan optimal sehingga output atau keluaran pada kemampuan yang dimiliki anak menuju mutu yang lebih baik.
- 2) Manfaat bagi guru RA, penelitian ini dapat menjadi bahan evaluasi pembelajaran yang dilakukan di dalam kelas dari sudut pandang orang luar sehingga ketika ditemukan solusi, maka guru RA bisa menerapkannya guna meningkatkan eksistensi penerapan konsep pembelajaran.
- 3) Manfaat bagi peneliti, penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan untuk melakukan penelitian dengan objek atau kajian penelitian yang serupa.
- 4) Manfaat bagi lembaga pendidikan, untuk mengembangkan kualitas metode Hanifida Gerak Tangan terhadap anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORITIS

A Kerangka Teoritis

1. Pembelajaran Asmaul Husna

a. Pengertian Pembelajaran Asmaul Husna

KBBI menyebutkan, kata pembelajaran ialah dari penggalan kata “pembelajaran” yang artinya proses, cara atau perbuatan menjadikan belajar. Pembelajaran berasal dari kata “belajar”, yang artinya berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu atau berlatih yang kemudian akan merubah tingkah laku sebagai respon dari pengalaman. Kata belajar juga dekat dengan kata “ajar” yang artinya petunjuk yang diberikan kepada orang supaya diketahui atau diturut.¹⁵

Sesuai dengan UU No. 20 tahun 2009 tentang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Dari dua kata yang berdekatan tersebut menjadikan makna dari pembelajaran adalah sebuah interaksi antara seorang yang belajar dengan seseorang atau sesuatu yang mengajar-nya sehingga menimbulkan sebuah pengetahuan dan pengalaman yang bisa merubah tingkah laku maupun tanggapan seseorang tersebut.

Dalam bukunya, Fadlillah mengutip pendapat Muhammad Surya yang menerangkan bahwa pembelajaran merupakan proses yang

¹⁵ “KBBI V.”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan individu untuk memperoleh suatu perubahan perilaku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil dari pengalaman individu sendiri dalam interaksi dengan lingkungan.¹⁶ Interaksi dengan lingkungan akan menghasilkan pengalaman indrawi baik ketika melihat suatu peristiwa baru. Atau ketika mendengar ucapan, nasihat, kalimat atau bahkan nyanyian. Atau dengan mencoba menu baru dengan cita rasa yang belum pernah dirasakan. Atau ketika merasakan tekstur suatu benda, mencium aroma yang tidak disukai, seseorang bisa melindungi diri agar terhindar dari rasa tidak aman.

Pengalaman indrawi ini akan membuat seseorang belajar dan merubah perilakunya supaya mendapat kenyamanan atau kepuasan. Mengutip pendapat lain dalam buku Fadlillah, menyebutkan bahwa pembelajaran adalah suatu kegiatan atau aktivitas yang berupaya membelajarkan siswa secara terintegrasi dengan mempertimbangkan faktor lingkungan belajar, karakteristik siswa, karakteristik bidang studi serta beberapa strategi pembelajaran, baik penyampaian, pengelolaan, maupun pengorganisasian pembelajaran.¹⁷

Asmaul Husna adalah bahasa Arab berasal dari kata al-asma' merupakan bentuk jamak dari kata al-ism memiliki arti nama-nama, al-ism juga berakar dari kata asummu yang artinya ketinggian dan kata asimah yang artinya tanda. Hal ini menunjukkan bahwa nama memang menjadi tanda dan harus dijunjung tinggi. Selanjutnya kata al-Husna

¹⁶ Muhammad Fadlillah, *Desain Pembelajaran PAUD Panduan Untuk Pendidik, Mahasiswa Dan Pengelola Pendidikan Anak Usia Dini* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 132.

¹⁷ Fadlillah, 132.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

merupakan bentuk muannats dari kata ahsan yang artinya terbaik. Asmaul Husna adalah nama-nama Allah SWT yang tercermin dan disandarkan pada sifat-sifat yang dimiliki Allah SWT.¹⁸

Bukti bahwa Allah SWT. memiliki asmaul Husna terkandung dalam Al- Quran surat Thaha ayat 7-8:

وَأَن تَجْهَر بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ الْسِّرَّ وَأَخْفَى ﴿٧﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿٨﴾

Artinya: “dan jika kamu mengeraskan ucapanmu maka sesungguhnya dia mengetahui rahasia dan yang telah tersembunyi” ayat 7. “Dialah Allah, tidak ada Tuhan (yang berhak disembah) melainkan Dia. Dia mempunyai al- asma al-husna (nam-nama yang baik). ayat 8¹⁹

Dari ayat tersebut di atas menjelaskan ilmu allah meliputi segala sesuatu yang samar maupun yang jelas, yang tersembunyi atau pun yang terlihat, sama saja, baik engkau mengeraskan suara atau melirihkannya. Semuanya menurut allah sama saja. Banyak ulama yang berbeda pendapat soal jumlah Asmaul Husna. Namun yang paling umum dikenal adalah 99 nama seperti sabda Nabi Muhammad SAW. Yang diriwayatkan oleh Imam Turmudzi dan Imam Ibnu Hibban:

‘إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ اسْمًا ، مِائَةٌ إِلَى وَاحِدَةٍ’ ، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ

Artinya: “Sesungguhnya Allah mempunyai 99 nama, yaitu seratus kurang satu, barangsiapa menghitungnya (menghafal seluruhnya) masuklah ia ke dalam surga. Sesungguhnya

^{18 18} Saifur Rohman, “Pembiasaan Membaca Asmaul Husna Untuk Menjaga Potensi Aqidah Pada Anak,” *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2020): 119

^{19 19} Muhammad Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, jilid 15, cetakan I (Jakarta: Lentera Hati, 2001), hal. 345–346

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Allah itu tunggal, menyukai bilangan yang ganjil (bukan genap). ”²⁰

Dari ayat tersebut di atas dapat penulis jelaskan barangsiapa menghafal asmaul Husna yang 99 tersebut dengan mempelajari rahasia yang terkandung serta melaksanakan maksud kehendak-Nya, maka orang tersebut memiliki potensi masuk surga. Disisi lain, maksud dari menghafal adalah berdoa dengan menyebut asmaul Husna seperti yang Allah SWT firmankan dalam QS. Al- A'raf ayat:180

وَلِلّٰهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٨٠﴾

Artinya: “Allah mempunyai Asmaul Husna (nama-nama yang agung yang sesuai dengan sifat-sifat Allah) maka bermohonlah kepada-Nya dengan menyebut asmaul Husna itu. ”.

Dari ayat tersebut di atas dapat penulis jelaskan Betapa Maha Baiknya Allah SWT yang memberikan sarana berdoa dan memohon kepada manusia dengan 99 butir asmaul Husna. Allah SWT menjanjikan kemudahan kepada hamba-Nya ketika manusia memohon dan mendekatkan diri kepada Allah SWT dengan asmaul Husna, yaitu mendapatkan aliran positif dalam sisi rohani sehingga mereka memperoleh ketenangan, kedamaian dan kebahagiaan. Selain kebahagiaan dan ketenangan, pengalaman rohani yang didapatkan adalah konsentrasi yang meningkat karena hati yang tenteram. Konsentrasi dalam belajar dapat meningkatkan pemahaman dan daya

²⁰ Achmad Najieh, *Khasiat Asma-Ul Husna Dan Do'a-Do'a Penting* (Surabaya: Al-Miftah Surabaya, 2010), 7.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ingat yang kuat. Tidak heran jika banyak kegiatan keagamaan atau kegiatan belajar didahului dengan pembacaan asmaul Husna. Karena berharap ilmu yang dipelajari dapat terpatrit dalam hati dan senantiasa memberikan ketentraman.²¹

Dari beberapa pengertian yang telah disebutkan penulis menyimpulkan bahwa pembelajaran asmaul Husna merupakan upaya yang dilakukan pendidik untuk menjadikan peserta didiknya belajar tentang asmaul Husna. Dimulai dari memperkenalkan kepada anak, melafalkan agar dapat ditiru oleh anak, membuat anak mengulang-ulang atau anak secara tidak langsung menghafalnya, lalu kemudian memberikan pemahaman, dan agar anak dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari. Upaya tersebut dilakukan dengan menempa segala yang dimiliki anak baik secara indrawi, jasmani maupun rohani.

Dengan pembelajaran asmaul Husna yang diberikan oleh pendidik pada peserta didik akan mampu membuat anak menguasai asmaul Husna sejak usia dini. Berikut rincian Asmaul Husna:²²

²¹ Ibnu Katsir, *Tafsir Ibnu Katsir*, jilid 4, cet. Darussalam (Riyadh: Darussalam, 2000), h. 213–214

²² Khoirotul Idawati Mahmud and Hanifudin Mahadun, *Al-Asma Al-Husna Menghafal Nama, Arti Dan Nomor Urut Cara Belajar Cepat Abad 21 Metode Hanifida Brain Based Learning Model Konstruktivisme* (Jombang: Cv. Percetakan Fajar, 2006), 37

TABEL II.1
Asmaul Husna Dan Artinya

No	Nama	Arti	No	Nama	Arti
1.	الرحمن	Maha Pengasih	51.	الحق	Maha Benar
2.	الرحيم	Maha Penyayang	52.	الوكيل	Maha Mewakikan
3.	الملك	Maha Merajai	53.	القوي	Maha Kuat
4.	القدوس	Maha Suci	54.	المتين	Maha Kokoh
5.	السلام	Maha Sejahtera	55.	الولي	Maha Melindungi
6.	المؤمن	Maha Terpercaya	56.	الحميد	Maha Terpuji
7.	المهيمن	Maha Memelihara	57.	المحصى	Maha Menghitung
8.	العزيز	Maha Mengalahkan	58.	المبدئ	Maha Memulai
9.	الجبار	Maha Perkasa	59.	المعيد	Maha Mengembalikan
10.	المتكبر	Maha Memiliki Kebesaran	60.	المحي	Maha Menghidupkan
11.	الخالق	Maha Menciptakan	61.	المميت	Maha Mematikan
12.	البارئ	Maha Melepaskan	62.	الحي	Maha Hidup
13.	المصور	Maha Membentuk	63.	القيوم	Maha Berdiri Sendiri
14.	الغفار	Maha Pengampun	64.	الواجد	Maha Menemukan
35.	الشكور	Maha Menerima Syukur	85.	ذوالجلال والإكرام	Maha Keagungan dan Kemuliaan
36.	العلي	Maha Tinggi	86.	المقسط	Maha Adil
37.	الكبير	Maha Besar	87.	الجامع	Maha Mengumpulkan
38.	الحفيظ	Maha Menjaga	88.	الغن	Maha Kaya
39.	المقيت	Maha Memberi Makan	89.	المغني	Maha Memberi Kekayaan
40.	الحسيب	Maha Mencukupi	90.	المانع	Maha Mencegah
41.	الجليل	Maha Luhur	91.	الضار	Maha Membuat Bahaya
42.	الكري	Maha Mulia	92.	النافع	Maha Memberi Manfaat
43.	الرقيب	Maha Mengawasi	93.	النور	Maha Bercahaya
44.	المجيب	Maha Memperkenankan	94.	الهادي	Maha Pemberi Petunjuk
45.	الواسع	Maha Luas	95.	البديع	Maha Indah
46.	الحكيم	Maha Bijaksana	96.	الباقى	Maha Kekal
47.	الودود	Maha Mencintai	97.	الوارث	Maha Mewariskan
48.	المجيد	Maha Mulia	98.	الراشد	Maha Cerdas
49.	الباعث	Maha Membangkitkan	99.	الصبور	Maha Penyabar
50.	الشهيد	Maha Menyaksikan			

2. Pembelajaran Bagi Anak Usia Dini

Anak Usia Dini sebagai individu baru yang mulai tumbuh dan berkembang dalam rentang kehidupannya pasti mengalami sebuah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran dan membutuhkan stimulasi yang tepat agar tumbuh kembangnya menjadi optimal. Bidang perkembangan yang dibutuhkan oleh anak antara lain seperti; tumbuh kembang fisik, kognitif, spiritual, sosial, emosional, mental dan moral. Untuk mengembangkan potensi dalam tiap pertumbuhan dan perkembangan anak secara optimal, diperlukan lingkungan yang kondusif, stimulasi pembelajaran yang tepat yang sesuai dengan karakteristik perkembangan anak usia dini.²³

Pembelajaran bagi anak usia dini disebutkan dalam Permendikbud No.137 tahun 2004 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini adalah proses interaksi antar anak didik dan pendidik dengan melibatkan orang tua serta sumber belajar pada suasana belajar dan bermain di satuan atau program, PAUD. Dengan begitu tugas lembaga terutama guru adalah menciptakan lingkungan yang kondusif agar terjadi interaksi yang efektif dengan peserta didik. Sehingga terjadi proses perubahan perilaku ke arah yang lebih baik sesuai dengan kebutuhan pertumbuhan dan perkembangan peserta didik.

Menurut Mulyasa dalam bukunya mengatakan bahwa lembaga khususnya guru harus menguasai pendekatan pembelajaran, pemilihan dan penggunaan media pembelajaran, pemilihan dan penggunaan metode, keterampilan menilai hasil belajar, serta memilih dan menggunakan strategi pembelajaran.²⁴ Pada hakikatnya pembelajaran bagi anak usia dini adalah mengkondisikan lingkungan agar anak dapat belajar sambil

²³ Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017)

²⁴ Mulyasa, hal 16.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermain karena anak usia dini sendiri memiliki karakteristik aktif dan senantiasa mengeksplorasi diri terhadap lingkungannya. Oleh karena karakteristik anak yang harus tetap diperhatikan, maka bermain bagi anak usia dini termasuk dalam proses pembelajaran.

Beberapa karakteristik cara belajar anak yang harus dipahami guru antara lain; anak belajar sambil bermain, setiap anak memiliki cara yang khas, anak belajar dari pengalaman alamiah, anak belajar dari hal-hal yang nyata (konkret) menuju hal-hal yang abstrak, dan anak belajar paling baik apabila yang dipelajarinya bermakna, menarik dan fungsional. Adapun prinsip pembelajaran PAUD antara lain;

- a. Berorientasi pada kebutuhan anak baik fisik maupun psikis untuk mencapai optimalisasi semua aspek perkembangan
- b. Berorientasi pada tahapan perkembangan anak.
- c. Belajar sambil bermain dimana anak bisa bereksplorasi, menemukan, memanfaatkan, dan mengambil kesimpulan tentang benda-benda disekitarnya.
- d. Lingkungan yang kondusif termasuk menarik, menyenangkan, aman dan nyaman serta dapat mendukung kegiatan belajar dan bermain.
- e. Menggunakan pembelajaran terpadu yang dilakukan melalui tema yang menarik dan membangkitkan minat anak.
- f. Mengembangkan berbagai kecakapan hidup yang menunjang berkembangnya kemampuan menolong diri sendiri, disiplin, dan sosialisasi serta kemampuan dasar yang berguna untuk kelangsungan hidupnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- g. Mendayagunakan berbagai media dan sumber belajar seperti benda-benda dilingkungan sekitar dan lingkungan itu sendiri atau bahan yang disiapkan oleh guru.
- h. Dilaksanakan secara bertahap dan berulang-ulang dari yang paling sederhana.
- i. Pendayagunaan teknologi informasi seperti alat elektronik yang disetting untuk anak usia dini.²⁵

Pembelajaran yang juga penting dilakukan untuk anak usia dini, salah satunya adalah pembelajaran berbasis kecerdasan. Dalam bukunya, Mulyasa menyampaikan temuan Howard Gardner tentang kecerdasan majemuk, beliau menyampaikan bahwa ada tujuh kecerdasan yang dimiliki oleh manusia (*Multiple Intelligence*) antara lain kecerdasan musikal, kecerdasan logis matematis, kecerdasan kinestetik, kecerdasan linguistik, kecerdasan spasial, kecerdasan interpersonal, dan kecerdasan intrapersonal.²⁶

Ketika sejak usia dini anak mulai dikembangkan potensi kecerdasannya hal itu akan membantu hidup anak di masa dewasanya. Pemberian pelajaran juga termasuk dalam upaya menumbuhkan fitrah belajar pada anak. Lingkup dari fitrah belajar yaitu meliputi kreasi, penciptaan, inovasi, dan juga eksplorasi. Tujuan dari ditambahkannya fitrah belajar pada anak yaitu agar anak menjadi manusia pembelajar yang

²⁵ Mulyasa, 16.

²⁶ Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berwawasan serta berpendidikan di masa depan.²⁷ Adanya program kegiatan yang melibatkan perkembangan kemampuan kognitif anak, termasuk kedalam faktor yang mendukung fitrah belajar anak.

3. Keutamaan Pembelajaran Asmaul Husna Bagi Anak Usia Dini

Memberikan pembelajaran asmaul Husna kepada anak usia dini merupakan suatu upaya menginternalisasikan nilai keimanan kepada anak karena asmaul Husna sendiri adalah milik Allah SWT. Tujuan dari pendidikan Islam bagi anak usia dini salah satunya memberikan pembelajaran asmaul Husna ini, merupakan upaya mengembangkan potensi (fitrah) anak agar anak memiliki karakter ideal.

Seperti yang Wiyani katakan dalam bukunya, kriteria anak berkarakter ideal adalah seperti yang disebutkan dalam QS. Luqman ayat 13-19.²⁸ Antara lain adalah anak yang tidak menyekutukan Allah SWT, patuh pada perintah orang tua yang mengajak kebaikan serta tidak bersikap kasar kepada mereka, berhati-hati dalam berbuat dan berani bertanggung jawab atas perbuatannya, melaksanakan perintah Allah SWT, berbuat baik serta mencegah keburukan dan hidup sederhana.²⁹ karakter ideal yang diharapkan dapat disandang oleh anak sejak dini merupakan tujuan pendidikan anak menurut Islam, yakni membentuk insan kamil atau manusia paripurna.

²⁷ Farah Nur Fadhilah and Novan Ardy Wiyani, "Manajemen Pembelajaran Berbasis Fitrah di TPA Sekar Purbalingga," *Preschool: Jurnal Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (December 31, 2021)

²⁸ Muhammad Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, jilid 7, cet. I (Jakarta: Lentera Hati, 2001)

²⁹ Wiyani, *Manajemen Program Pembiasaan Bagi Anak Usia Dini*, 41

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Terdapat di dalam bukunya wiyani, beliau memaparkan tentang materi pendidikan Anak menurut Islam salah satunya ialah pendidikan keimanan. Selaras dengan pendidikan keimanan, pembelajaran asmaul Husna juga merupakan salah satu materi di dalamnya. Cakupan pendidikan keimanan berada dalam pengetahuan tentang rukun iman, antara lain iman kepada Allah SWT, iman kepada para Malaikat, iman kepada kitab-kitab Allah SWT, iman kepada Nabi dan rasul Allah SWT, iman kepada hari akhir dan terakhir iman kepada qadha dan qadar. Pembelajaran asmaul Husna masuk dalam kategori keimanan kepada Allah SWT. Tujuan pendidikan yang dicapai dikhususkan pada iman kepada Allah melalui 99 butir asmaul Husna.

Pembelajaran keimanan tersebut tentu saja bertujuan untuk mengikat anak dengan dasar-dasar keimanan sejak dini. Dasar-dasar keimanan adalah segala sesuatu yang ditetapkan melalui pemberitaan yang benar tentang hakikat keimanan yang ada pada enam rukun iman.³⁰ Selain bertujuan mengikat anak dengan dasar-dasar keimanan sejak dini, pendidikan keimanan juga meliputi pengajaran tentang pengawasan Allah SWT dan malaikat terhadap perilaku anak. Hal ini berguna menanamkan dalam diri anak agar selalu merasa diawasi oleh Allah SWT dan malaikat serta melatih anak untuk gemar berintropeksi diri terhadap hal-hal negatif.³¹ Penanaman keimanan yang membuahkan karakter intropeksi pada anak ini merupakan salah satu proses kerja otak yang termasuk dalam perkembangan kemampuan kognitif anak.

³⁰ Wiyani, 44.

³¹ Wiyani, 45.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pembelajaran Asmaul Husna di RA.Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

Sesuai SK Dirjen Pendis Nomor 2762 Tahun 2019 Tentang Petunjuk Teknis Penyusunan Perencanaan Pembelajaran di Raudhatul Athfal, pembelajaran asmaul Husna dilakukan demi memenuhi standar Kompetensi Inti (KI) nomor 1 yakni menerima ajaran agama yang dianutnya. Kompetensi Dasar (KD) bagi pembelajaran asmaul Husna juga menempati posisi pertama yakni tentang mempercayai adanya Allah melalui Ciptaan-Nya.

Pembelajaran asmaul Husna masuk pada lingkup pengembangan PAI bidang akidah point ke 3 setelah poin mengenal Ciptaan Allah dan mengenal nama-nama malaikat. Selanjutnya pada KD 1.2 bidang akhlak pada point ke empat yakni mengenal asmaul Husna setelah menghargai hasil karya sendiri, terbiasa mengucapkan kalimat Thayyibah, dan akhlak terhadap makhluk ciptaan Allah SWT. Kemudian pada KI point 2, KD point 2.2 bidang akidah point pertama yakni mengenal asmaul Husna.³²

Metode pembelajaran yang dibutuhkan haruslah metode yang memberikan daya tarik bagi anak serta kesan yang menyenangkan. Selain itu metode juga harus tetap menstimulasi seluruh aspek perkembangan anak. Karena prinsip pendidikan anak harus mengutamakan stimulasi yang dapat mengoptimalkan tumbuh kembang anak sehingga mampu menanamkan pengetahuan dan pengalaman untuk digunakan di masa

³² Kami Madrasah, "Pemetaan KI KD Raudlatul Athfal (RA) SK Dirjen Pendis 2762 Tahun 2019," 2019 <https://kamimadrasah.blogspot.com/2020/07/pemetaan-ki-kd-ra-sk-dirjen-pendis-2762.html?m=1>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

depan. Metode yang dibutuhkan juga harus mampu membuat anak mengeksplorasi seluruh anggota tubuhnya dan pikirannya. Salah satu metode yang menawarkan kebutuhan yang telah disebutkan ialah Metode Hanifida. RA.Al-Amin Sei Galuh sendiri menggunakan Metode Hanifida dalam pembelajaran asmaul Husna yang dilakukan dengan pelafalan asma dan artinya serta diiringi peragaan gerak tangan yang menunjukkan arti. Pembelajaran asmaul Husna melalui ini dilaksanakan hampir setiap hari karena termasuk dalam kegiatan pembiasaan. Dalam konteks pendidikan, pembiasaan kemudian menjadi salah satu metode yang digunakan dalam mendidik anak. Metode pembiasaan sangat tepat digunakan untuk menguatkan keimanan dan akhlak anak. Hal itu menjadikan anak harus dibiasakan untuk melakukan perilaku-perilaku yang baik sesuai dengan ajarannya agar kuat keimanan dan ketaqwaannya sedari dini.³³ Metode pembiasaan bisa dilakukan dengan berbagai cara seperti memerintahkan anak untuk berbuat baik secara konsisten (istiqomah) agar anak dapat memperbaiki dirinya secara berkelanjutan. Dengan demikian perbuatan baik akan dilakukan oleh anak secara rutin sehingga menjadi kebiasaan. Dengan harapan ketika anak sudah terbiasa untuk berbuat baik, anak tidak merasa berat untuk berbuat baik.³⁴

³³ Novan Ardy Wiyani, "Pengembangan Program Kegiatan Pembiasaan Berbasis TQM di Raudhatul Athfal (RA)," *AWLADY : Jurnal Pendidikan Anak* 3, no. 1 (February 28, 2017): 04, <https://doi.org/10.24235/AWLADY.V3I1.1270>

³⁴ Novan Ardy Wiyani, "Epistemologi Pendidikan Anak Bagi Ayah Menurut Luqman," *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak* 14, no. 2 (December 10, 2019): 322, <https://doi.org/10.24090/YINYANG.V14I2.3034>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari sudut pandang penulis, kegiatan pembiasaan metode Hanifida gerak tangan dalam pembelajaran asmaul-Husna dan lagu menjadi salah satu metode yang dapat serta mengembangkan ketauhidan, ketakwaan dan keimanan anak disamping mengembangkan kemampuan kognitif anak.

B. Metode Hanifida

1. Pengertian Metode Hanifida

Metode ialah cara teratur yang berguna untuk pelaksanaan suatu pekerjaan atau penyampaian suatu hasil pemikiran dan ide yang tersusun secara sistematis dan terencana bersumber pada konsep, teori dan prinsip tertentu agar mencapai tujuan sesuai dengan yang dikehendaki.³⁵ Metode merupakan upaya untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang disusun dapat dicapai secara optimal.

Metode pembelajaran merupakan bagian dari strategi pembelajaran yang berfungsi sebagai cara untuk menyajikan, menguraikan, memberi contoh, dan memberi latihan kepada peserta didik untuk mencapai tujuan.³⁶ Metode Hanifida sebenarnya metode menghafal asmaul Husna, ayat Al-Quran dan nadhom kitab-kitab yang dikaji di pesantren menggunakan rumusan angka yang dialokasikan pada huruf yang kemudian akan dibuat sebuah kata. Membaca kode angka dengan kata lalu menyusunnya menjadi kalimat yang serasi akan kode sehingga kemudian menghasilkan maksud dan hafalan menjadi sangat kuat.

³⁵ “KBBI V.”

³⁶ Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD*, 56.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Sejarah dan Pencetus Metode Hanifida

Metode Hanifida dicetuskan oleh sepasang suami istri aktivis di bidang pengembangan Training seperti *Brain Gym* (senam otak), *Bedah Otak & Multiple Intelligence*, *Body Language*, *GPP*, *Motivation & Leadership*. Mereka berdua secara kompak berprofesi dalam Tim Trainer Konsorsium Pendidikan Islam (KPI) Surabaya yang sama-sama Trainer dalam bidang KBK, *Quantum Teaching & Quantum Learning*. Selain itu mereka berprofesi sebagai pengajar Institut dan Pondok Pesantren.

Sebagai aktivis beliau berdua memiliki hak intelektual dalam pengembangan metode praktis menghafal cepat abad 21, tentang menghafal 99 asmaul Husna model konstruktivisme, metode kontemporer menghafal ayat-ayat al-Quran, menghafal nama-nama surat dalam AL-Quran mulai dari nama, nomor urut, nama lain surat, jumlah ayat, tempat turun, dan intisari kandungan surat, kamus *five in one* (Indonesia-Inggris, Jepang, Mandarin & Arab), juga Buku tentang Cinta & Kecerdasan.

Oleh karena mendapat respon antusias dan hasil baik yang dirasakan oleh masing-masing peserta training, akhirnya mereka mengusulkan agar materi dapat dibukukan. Setelah mentraining anggota keluarga beliau berdua mereka memberikan testimoni keefektifan dan membutuhkan waktu, tenaga dan pikiran yang singkat dan dengan hasil yang tidak diragukan. Dari sinilah kemudian beliau berdua segera menyusun kepingan-kepingan ilmu yang diajarkan pada saat training

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi sebuah buku. Salah satunya konsep tentang metode Hanifida yang digunakan sebagai objek penelitian oleh penulis.³⁷

Nama Hanifida adalah gabungan dari kata *Hanif & Ida* yang berasal dari kedua nama pencetusnya yaitu Dr. Khoirotul Idawati Mahmud, M.Pd.I dan Dr. Hanifuddin Mahadun, M.Ag. atas usulan dari KH. Mustofa Bisri (Gus Mus) Rembang ketika kedua pasangan tersebut silaturahmi ke kediaman Gus Mus pada tanggal 13 Juni 2007. Kemudian pada tanggal 15 Juni 2007 Gus Mus mengusulkan agar Hanifida sebagai sebuah metode dipatenkan menjadi nama metode Hanifida. Sebagai sebuah metode pembelajaran, Metode Hanifida dipatenkan pada tanggal 29 Desember 2009.³⁸

3. Konsep Metode Hanifida

Belajar, mengingat, memahami dan berpikir merupakan semua kegiatan yang dilakukan oleh tubuh individu terutama otak. Meskipun fisik dan panca indera manusia yang mendapatkan sebuah pengalaman namun otak yang akan menyimpannya, mengolahnya dan kemudian mengingatnya dalam jangka waktu. Setiap daya ingat akan berbeda pada setiap peristiwa dengan tingkatan tindakan yang dilakukan. Ketika seorang individu mengalami peristiwa dalam hidupnya maka secara langsung akan tergambar dan tersimpan dalam memori otaknya.

³⁷ Kata Pengantar Buku Karya Mahmud and Mahadun, *Al-Asma Al-Husna Menghafal Nama, Arti Dan Nomor Urut Cara Belajar Cepat Abad 21 Metode Hanifida Brain Based Learning Model Konstruktivisme*, vii.

³⁸ Dinia Zahrotul Jannah, "Penerapan Metode Hanifida Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna Pada Program Laboratorium Agama Di Mts Putri Nurul Masyithoh Lumajang," *Skripsi*, 2020, 5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Namun setelah jangka waktu berlalu individu tersebut masih bisa mengingatnya atau bahkan malah melupakannya. Padahal sesungguhnya masih ada gambaran peristiwa tersebut dalam memori hanya saja individu tersebut kesulitan mengingatnya. Hal tersebut terjadi karena kita mengingat apa yang penting, mempunyai arti dan paling sering digunakan dalam hidup individu.³⁹ Walaupun memori dalam otak dapat menyimpan informasi apapun yang telah individu dapatkan namun hanya beberapa yang dapat diingat sepenuhnya. Beberapa ingatan yang menancap kuat biasanya terjadi karena delapan unsur yang menyertai adanya perolehan informasi. Delapan unsur tersebut antara lain;

- a. Indrawi. Pengalaman-pengalaman yang melibatkan panca indera baik penglihatan, pendengaran, penciuman, pengecapan dan perabaan akan mengantarkan informasi yang baik kedalam otak dan menguncinya dalam memori sehingga individu akan mudah mengingat.
- b. Intens. Ketika individu mendapatkan pengalaman dengan intens yakni pada suatu peristiwa hebat, sangat kuat, sangat tinggi kualitasnya, menggelorakan, penuh semangat dan berapi-api maka ingatan bisa terekam kuat dalam memori otak.
- c. Emosional. Pengalaman yang menyentuh perasaan menjadikan individu kuat mengingatnya karena juga tersimpan dalam hati.
- d. Unik. Sesuatu yang keluar dari hal umum di sekitarnya dan menunjukkan rupa atau pengaruh yang berbeda akan mudah diingat dan sulit dilupakan.

³⁹ Mahmud and Mahadun, *Al-Asma Al-Husna Menghafal Nama, Arti Dan Nomor Urut Cera Belajar Cepat Abad 21 Metode Hanifida Brain Based Learning Model Konstruktivisme*, 10.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Kebutuhan Pertahanan. Ketika individu mengalami peristiwa yang melibatkan ketahanan dalam dirinya maka individu akan mampu mengingat hal-hal yang perlu dilakukan dan dihindari agar mampu menjamin keamanan dirinya.
- f. Utama. Hal yang utama dan berarti bagi individu akan selalu diingat dan secara otomatis tidak terlupakan.
- g. Pengulangan. Peristiwa yang terjadi berulang-ulang, sengaja diulang atau diberikan secara berulang akan semakin kuat ingatannya karena terbentuk peta atau pola tetap di dalam pikiran.
- h. Pertama dan Terakhir. Biasanya orang sangat mengingat peristiwa pertama dalam hidupnya karena itu adalah pengalaman pertamanya sehingga sangat berkesan. Dan pengalaman terakhir biasanya memberikan kesan sulit melepaskan karena akan berhenti dari kebiasaan dan merubah kebiasaan baru. Kedua hal tersebut pun memungkinkan ingatan direkam kuat di dalam memori karena menimbulkan kesan.⁴⁰

4. Kelebihan dan Kekurangan Metode Hanifida

Seperti halnya metode-metode pembelajaran yang lain, metode Hanifida ini juga mempunyai kelebihan maupun kekurangan. Beberapa kelebihan yang dimiliki metode Hanifida antara lain :

- a. Menghafal menjadi lebih mudah dan sulit lupa
- b. Paket Menghafal lengkap; bisa menghafal secara urut maupun acak, maju mundur dari belakang.

⁴⁰ Mahmud and Mahadun, 12

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Menghafalnya lebih santai dan menyenangkan (*enjoy full learning*).
- d. Memakai visualisasi, imajinasi, warna, bentuk dan ekspresi dalam proses menghafal.
- e. Dapat meningkatkan kecerdasan ganda (*multiple intelligences*).
- f. Sangat tepat untuk diterapkan pada anak-anak yang sedang berusia emas (*golden age*).

Kekurangan Strategi Menghafal al-Qur'an dengan metode Hanifida adalah :

1. Kurang cocok diterapkan pada orang dewasa apalagi lanjut usia.
Membutuhkan biaya yang cukup
2. kurang adanya kekhusyukan dan penghayatan makna ayat-ayat yang dibaca
3. Penggunaan kata kunci yang kurang sesuai

Perkembangan Kemampuan Kognitif Anak

1. Definisi Perkembangan Kemampuan Kognitif Anak

Perkembangan adalah sebuah perwujudan dari proses berkembang yang memiliki maksud menjadi bertambah sempurna tentang pribadi, pikiran, pengetahuan dan sebagainya.⁴¹ Perkembangan dapat diartikan sebagai proses perubahan individu secara jumlah atau ukuran jasmani atau mutu rohani dalam rentang kehidupannya, mulai dari masa pembuahan, masa bayi, masa kanak-kanak, masa anak, masa remaja, sampai masa dewasa. Perkembangan dapat diartikan juga sebagai Suatu proses

⁴¹ KBBI V

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perubahan dalam diri individu atau organisme, baik fisik maupun psikis menuju tingkat kedewasaan atau kematangan yang berlangsung secara sistematis, progresif, dan berkesinambungan.⁴²

Perkembangan yang sistematis ditandai dengan misalnya matangnya otot kaki sehingga anak mulai bisa berjalan. Perkembangan secara progresif ditandai dengan perubahan proporsi dan bentuk tubuh anak secara fisik dan secara psikis ditandai dengan kemampuan pemahaman anak secara sederhana sampai kepada yang lebih kompleks seperti membaca, menulis dan menghitung. Sedangkan perkembangan yang berkesinambungan terjadi secara berurutan dan teratur seperti anak ketika anak mulai berjalan diawali dengan tengkurap, duduk, merangkak, berdiri, berjalan dengan bantuan dan akhirnya bisa berjalan dengan lancar.⁴³

2. Indikator Perkembangan Anak Usia Dini

Tercantum dalam Lampiran I Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Permendikbud RI) Nomor 137 Tahun 2014 tentang standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini bahwa tingkat pencapaian perkembangan anak dalam aspek kognitif terbagi menjadi tiga lingkup perkembangan. Kelompok peserta didik yang akan menjadi subjek penelitian ini adalah peserta didik RA.An-Najah kelompok B1 dengan rentang usia 5-6 tahun.

⁴² Syamsu Yusuf L.N. and Nani M. Sugandhi, *Perkembangan Peserta Didik : Mata Kuliah Dasar Profesi (MKDP) Bagi Para Mahasiswa Calon Guru Di Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK)* (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2018), 1.

⁴³ L.N. and Sugandhi, 2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun perincian tingkat pencapaian perkembangan anak dalam aspek kognitif adalah sebagai berikut;

a. Lingkup Perkembangan Belajar dan Pemecahan Masalah

Proses belajar dan pemecahan masalah anak membentuk anak pada karakter berani, bertanggung jawab, mandiri dan kreatif. Pada lingkup perkembangan seni anak usia 5-6 tahun akan mulia menunjukkan aktivitas yang bersifat eksploratif dan menyelidik (seperti: apa yang terjadi ketika air ditumpahkan). Anak juga mulai bisa memecahkan masalah sederhana dalam kehidupan sehari-hari dengan cara yang fleksibel dan diterima sosial. Anak mampu mulai menerapkan pengetahuan atau pengalaman dalam konteks yang baru serta mampu menunjukkan sikap kreatif dalam menyelesaikan masalah (ide, gagasan di luar kebiasaan).

Dari kutipan kutipan di atas dapat penulis jelaskan bahwasanya Karakter seperti kreativitas dan keberanian muncul ketika anak diajak membuat sendiri gerakan sesuai arti sebuah nama Allah atau menciptakan kalimat pendek yang menggunakan simbol angka dengan nama Asmaul Husna. Aktivitas ini tidak hanya menstimulasi pemecahan masalah dalam arti ontogenetik (misal: menemukan cara menghafal yang mudah) tetapi juga mendorong mereka melakukan eksplorasi aktif, imajinatif—misalnya menciptakan cerita pendek tentang sifat Allah sambil mempraktikkan gerakan tangan. Interaksi berkelompok membuat mereka berlatih bertanggung jawab dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mandiri: menghafal, menyampaikan giliran, membantu teman. Secara efektif, pembiasaan ini menumbuhkan ide kreatif diluar kebiasaan, berani tampil, dan kemandirian belajar dalam konteks baru

b. Lingkup Perkembangan Berpikir Logis

Pada lingkup perkembangan logis ini anak mampu mengenal perbedaan berdasarkan ukuran: “lebih dari”; “kurang dari”; dan “paling/ter”. Anak mampu menunjukkan inisiatif dalam memilih tema permainan (seperti: “ayo kita bermain pura-pura seperti burung”). Selanjutnya anak mampu menyusun perencanaan kegiatan yang akan dilakukan.

c. Lingkup Perkembangan Berfikir Simbolik

- 1) Menyebutkan lambang bilangan 1-10 atau lebih
- 2) Menggunakan lambang bilangan untuk menghitung
- 3) Mencocokkan bilangan dengan lambang bilangan
- 4) Mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan
- 5) Merepresentasikan berbagai macam benda dalam bentuk gambar atau tulisan (ada benda pensil yang diikuti tulisan dan gambar pensil).⁴⁴

⁴⁴ ⁴⁴ Lampiran I Kementerian Pendidikan Nasional RI, “Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014,” *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*, 2014.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Anak Usia Dini

1. Pengertian Anak Usia Dini

Anak Usia Dini ialah individu baru yang mulai tumbuh dan berkembang di awal masa kehidupannya sejak dilahirkan hingga usia enam tahun. Ada yang mengatakan rentang usia AUD (anak usia dini) adalah 0-8 tahun hingga anak memasuki masa sekolah dasar. Menurut Suyadi dan Ulfah dalam bukunya, pertumbuhan dan perkembangan anak pada masa usia dini akan sangat menentukan masa depan karena berada dalam periode yang sangat kritis sehingga disebut masa keemasan (*golden age*).⁴⁵

Karakteristik khas anak usia dini yakni memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, bersifat unik, suka berimajinasi, egosentris dan suka menirumenjadikan anak akan mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang berbeda dengan anak atau orang di usia yang lebih tinggi.⁴⁶

Catatan Depdiknas menyebutkan bahwa pembagian rentang usia, berdasarkan keunikan dalam tingkat pertumbuhan dan perkembangan anak di Indonesia. Tercantum dalam buku kurikulum dan hasil belajar anak usia dini yang terbagi ke dalam empat rentang tahapan, yaitu:

- a. Masa Bayi berusia 0 (baru lahir) – 12 bulan
- b. Masa “*toddler*” atau batita usia 1-3 tahun
- c. Masa prasekolah usia 3-6 tahun
- d. Masa kelas TK A usia 4-5 tahun.⁴⁷

⁴⁵ Suyadi and Ulfah, *Konsep Dasar PAUD*, 8.

⁴⁶“Kenali Karakteristik Khas Anak Usia Dini,” accessed June 19, 2022, <https://paudpedia.kemdikbud.go.id/Claman/detail?id=20210216050804&i=3>.

⁴⁷ Dadan Suryana, *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak* Jakarta: Kencana, 2016), 25.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek Perkembangan Anak Usia Dini

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini pada Bab I Pasal 1 butir 2 menyatakan bahwa aspek perkembangan dan pertumbuhan anak usia dini berisikan cakupan aspek nilai agama dan moral, fisik-motorik, kognitif, bahasa, sosial- emosional dan seni. Keenam aspek perkembangan tersebut harus dicapai anak dalam rentang usia tertentu. Pembahasan enam aspek perkembangan ini berada dalam konsep Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA).⁴⁸ Adapun pembahasan secara singkat akan dijelaskan berikut ini;

a. Aspek Nilai Agama dan Moral

Kata “nilai” merupakan sesuatu yang menyempurnakan manusia sesuai dengan hakikatnya. Agama berarti sistem yang mengatur tata keimanan (kepercayaan) dan peribadatan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Sedangkan moral merupakan ajaran tentang baik buruk mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya. Moral bisa berupa akhlak, budi pekerti dan tatakrma.⁴⁹ Menurut Suryana dalam bukunya menjelaskan kata moral yang berasal dari bahasa Yunani yakni *mores* yang artinya kebiasaan, cara hidup atau adat istiadat, sama dengan istilah etika (Yunani: *ethos*).⁵⁰ Perkembangan anak dalam aspek nilai agama dan moral ini artinya anak mulai

⁴⁸BAB I pasal 1 butir 2 Kementerian Pendidikan Nasional RI, “Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014,” 3.

⁴⁹ “KBBI V.”

⁵⁰ Suryana, *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak*, 49

memiliki kemampuan dan pemahaman terhadap Tuhan dan agamanya serta kemampuan untuk mematuhi aturan yang berasal dari agama dan lingkungannya dengan cara sederhana dan secara bertahap. Stimulasi edukasi yang bisa diberikan oleh pendidik, orang tua maupun masyarakat ialah teladan, nasihat dan pembiasaan yang terus diterapkan pada anak.

Dari kutipan tersebut dapat penulis jelaskan bahwasanya peneliti dapat mengeksplorasi bagaimana penerapan Metode Hanifida mengkombinasi lagu, gerakan tangan, dan cerita makna Asmaul Husna dapat menjadi bentuk stimulasi moral dan agama bagi anak usia 5–6 tahun, misalnya dengan membiasakan anak menyebut nama-nama Allah (Asmaul Husna) setiap hari disertai gerakan simbolik dan hikmah sederhana. Melalui keteladanan guru atau orang tua (menyebut Asmaul Husna, berdzikir), nasihat yang konsisten, dan pembiasaan (biasakan menyanyikan atau menirukan gerak tangan secara rutin), penanaman nilai religius seperti ketaatan, disiplin, ketulusan dan tanggung jawab dapat tertanam secara bertahap. Peneliti dapat mengukur perubahan sikap anak seperti keinginan mengikuti aturan agama, kepedulian terhadap sesama, dan akhlak baik sebelum dan setelah intervensi Hanifida. Penelitian ini sejalan dengan temuan bahwa metode ini efektif menanamkan nilai moral dan karakter religius pada anak usia dini melalui penghafalan, bernyanyi-gerak, dan pembiasaan sehari-hari.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Aspek Fisik Motorik

- 1) Sistem syaraf yang sangat mempengaruhi perkembangan kecerdasan dan emosi
- 2) Otot-otot yang mempengaruhi perkembangan kekuatan dan kemampuan motorik
- 3) Kelenjar endokrin yang menyebabkan munculnya pola-pola tingkah laku baru
- 4) Struktur fisik/ tubuh yang meliputi tinggi, berat dan proporsi
Perkembangan fisik sangat berkaitan erat dengan perkembangan motorik anak. Motorik merupakan perkembangan pengendalian gerakan tubuh melalui kegiatan yang terkoordinasi antara susunan saraf, otot, otak, dan *spinal cord*. Perkembangan motorik meliputi motorik kasar dan motorik halus. Motorik kasar adalah gerakan tubuh yang menggunakan otot-otot besar atau sebagian besar seluruh anggota tubuh yang dipengaruhi oleh kematangan anak itu sendiri contohnya kemampuan duduk, menendang, berlari dan naik turun tangga. Sedangkan motorik halus adalah gerakan yang menggunakan otot-otot halus atau sebagian anggota tubuh tertentu, yang dipengaruhi oleh kesempatan untuk belajar dan berlatih, misalnya kemampuan menulis, menggunting, mengcoret-coret dan memindahkan benda dari tangan.⁵¹

⁵¹ ⁵¹ Suryana, 152.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari kutipan diatas dapat peneliti jelaskan bahwasanya peneliti dapat mengeksplorasi bagaimana Metode Hanifida yang memadukan nyanyian Asmaul Husna dengan gerakan tangan yang bermakna—tidak hanya meningkatkan memori dan pemahaman kognitif anak tetapi juga mengoptimalkan perkembangan motorik kasar dan halus. Dalam kelompok usia 5–6 tahun, gerakan tangan simbolik (misalnya, gerakan melempar untuk “Ar-Razzaq” atau menyayangi pipi untuk “Ar-Rahim”) bisa dirancang sebagai latihan motorik halus, sedangkan bagian lagu yang mengajak anak ikut bergerak bersama (misalnya, tepuk kaki atau lompatan kecil) dapat mendukung motorik kasar. Penelitian dapat dilaksanakan dengan mengukur kemampuan motorik halus (seperti ketepatan gerakan tangan, kehalusan transisi tangan-jari) dan motorik kasar (seperti ritme gerakan tubuh, koordinasi besar) sebelum dan sesudah intervensi Hanifida serta melakukan observasi kualitas koordinasi saraf-otot-otak selama aktivitas. Hasil studi dapat menunjukkan sejauh mana integrasi seni religi, kognisi, dan motorik melalui metode ini efektif dalam meningkatkan perkembangan menyeluruh anak usia dini. Dukungan awal: metode Hanifida terbukti "melatih motorik kasar, serta mengembangkan kecerdasan spiritual dan bahasa"

Aspek Kognitif

Kemampuan kognitif anak mempengaruhi semua kegiatan pembelajaran anak karena anak mulai dapat mengamati, membedakan, meniru, membuat pengelompokan, memecahkan masalah, dan berpikir logis.⁵²

⁵² Nurfadilah, “Perkembangan Anak Usia Dini,” in *Jurnal Golden Age*, vol. 2, 2018, 01, <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Peneliti dapat menyelidiki sejauh mana Metode Hanifida perpaduan antara pelafalan Asmaul Husna, lagu, dan gerakan tangan bermakna dapat meningkatkan kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun dalam kegiatan seperti mengamati, membedakan, meniru, mengelompokkan, memecahkan masalah, dan berpikir logis. Misalnya, setiap gerakan tangan yang sesuai dengan arti salah satu nama Allah mendorong anak untuk mengamati korelasi antara simbol dan arti, meniru secara akurat pola gerakan, serta mengelompokkan nama-nama berdasarkan tema makna (seperti nama yang berhubungan dengan sifat kasih sayang atau penciptaan). Peneliti dapat menggunakan desain observasi dan tes sederhana sebelum dan sesudah intervensi—untuk mengukur peningkatan dalam aspek logis seperti kemampuan anak mengaitkan gerakan dengan arti, mengurutkan gerakan alfabet Asmaul Husna, serta menyelesaikan tugas mini yang menguji pemecahan masalah sederhana. Penelitian seperti yang dilakukan di RA An Najah Gandrungmangu menunjukkan bahwa metode ini efektif dalam mengembangkan daya pikir kognitif anak melalui keselarasan antara hafalan, pemahaman arti, dan gerakan tangan

Aspek Bahasa

Lingkup perkembangan bahasa anak ialah

1. Reseptif. Artinya anak menerima pesan yang disampaikan lawan bicaranya dengan baik dan melaksanakannya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Ekspresif. Artinya anak mampu mengungkapkan keinginan yang ingin disampaikan bisa melalui bahasa tubuh ataupun simbol-simbol yang sudah disepakati
3. Keaksaraan. Artinya anak mulai memiliki kemampuan dalam membaca dan menulis yang disukai sebelum anak belajar cara membaca dan menulis.⁵³

Sebagaimana kutipan di atas Peneliti dapat meneliti sejauh mana Metode Hanifida yang memadukan pelafalan Asmaul Husna, gerakan tangan, dan narasi maknanya mendorong tiga kemampuan bahasa dasar anak. Untuk aspek receptive, diamati seberapa baik anak menerima dan mengikuti instruksi pelafalan dan gerakan dari guru sebelum menirukannya; untuk aspek expressive, diteliti bagaimana anak menggunakan bahasa tubuh atau simbol gerak yang mereka sepakati sendiri untuk menyampaikan makna Asmaul Husna (misalnya menggerak-gerakkan tangan saat menyebut “Ar-Rahman” tanpa guru memberi contoh); dan untuk aspek keaksaraan, dievaluasi apakah minat dan kemampuan praliterasi muncul, seperti spontan menuliskan arti atau menggambar simbol nama Allah yang disukai, sebelum mereka belajar membaca-menulis formal. Peneliti bisa menerapkan desain pra-pasca dan observasi yang dikombinasi dengan wawancara ringan untuk mengukur peningkatan pemahaman, ekspresi simbolik, dan prakarsa keaksaraan awal anak setelah satu periode intervensi. Dukungan awal dari berbagai studi menyebutkan bahwa metode ini efektif meningkatkan memori, bahasa verbal, dan keterlibatan gerak anak usia dini

⁵³ Nurfadilah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut ini adalah tabel indikator STPPA yang dikaitkan langsung dengan kegiatan penerapan metode Hanifida gerak tangan dalam pembelajaran Asmaul Husna untuk anak usia 5–6 tahun:⁵⁴

Tabel III:1 Indikator STPPA

Aspek Perkembangan STPPA	Indikator STPPA (Usia 5–6 Tahun)	Implementasi dalam Metode Hanifida Gerak Tangan
Nilai Agama dan Moral	Menyebut nama Allah (Asmaul Husna)	Anak melafalkan 5 nama Asmaul Husna per minggu sambil menirukan lagu dan gerakan tangan
	Menunjukkan sikap disiplin, taat	Anak mengikuti kegiatan rutin menghafal dan menyebut nama Allah setiap hari dengan tertib
	Meniru perilaku baik	Anak meniru guru dalam menyebut Asmaul Husna dan menyampaikan makna dengan gestur sopan
Kognitif	Mengelompokkan, mengurutkan	Anak mengurutkan nama-nama Allah sesuai nomor sambil memahami maknanya
	Memecahkan masalah sederhana	Anak mencari gerakan tangan yang sesuai dengan arti nama Allah tertentu
	Menunjukkan kreativitas	Anak menciptakan gerakan tangan baru sesuai pemahamannya terhadap arti nama Allah
Fisik Motorik	Koordinasi motorik halus dan kasar	Anak menggunakan gerakan tangan terkoordinasi sambil bernyanyi mengikuti irama lagu
	Bergerak mengikuti irama	Anak bergerak bersama sesuai aba- aba guru dalam lagu Asmaul Husna

⁵⁴ 54 Peneliti (2025). *Tabel Analisis Hasil Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan Berdasarkan STPPA di RA Al-Amin Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar*.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Mengontrol gerakan tubuh	Anak menampilkan gerakan yang presisi dan sesuai arti, seperti gerakan “menyebar” untuk Ar- Razzaq
Bahasa	Menyebutkan kata yang didengar	Anak mengulang nama dan arti Asmaul Husna secara verbal
	Menunjukkan pemahaman simbolik	Anak menyimbolkan arti nama dengan gerakan, misalnya tangan ke dada untuk “Maha Pengasih”
	Mengekspresikan makna	Anak menjelaskan dengan kalimat sederhana arti dari nama Allah yang dihafal
Seni	Mengekspresikan diri lewat gerak	Anak menari atau bergerak sesuai dengan lagu dan makna Asmaul Husna
	Menikmati musik/lagu	Anak antusias mengikuti irama lagu Asmaul Husna
	Menggunakan tubuh sebagai media ekspresi	Anak menggunakan tangan dan wajah untuk mengekspresikan makna nama Allah
Sosial-Emosional	Bekerja sama, bergiliran	Anak tampil bergantian saat memperagakan gerakan sambil menyebut Asmaul Husna
	Menunjukkan kepedulian	Anak membantu teman yang belum hafal gerakan
	Mengontrol emosi	Anak sabar menunggu giliran dan mengikuti kegiatan tanpa rewel

Penelitian Terdahulu

Setelah penulis menentukan topik yang akan diteliti, penulis juga mencari serta mengkaji karya-karya ilmiah dengan topik yang sama atau berdekatan sehingga penelitian topik dalam skripsi ini pantas dilakukan karena

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki pustaka terdahulu yang kemudian dapat ditinjau kesamaan, perbedaan, manfaat serta kekurangannya. Beberapa karya tulis skripsi dan jurnal ilmiah yang telah penulis pilih sebagai kajian pustaka terbit dalam kurun waktu lima tahun belakang, antara lain:

1. Hasil penelitian dari Lailatul Ruwaida (2019) dengan judul *Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Metode Audio di TK Muslimat NU 001 Diponegoro*. Penelitian ini berfokus pada peningkatan kemampuan kognitif dan penggunaan media audio dalam hal menghafal, mengingat atau mengulangi pembiasaan pagi di TK Muslimat NU 001 Diponegoro kelas A4 usia 4-5 tahun.

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah

- a. Memiliki fokus yang sama terhadap peningkatan atau perkembangan aspek kognitif dengan memberikan pembelajaran melalui sebuah metode tertentu.
- b. Penelitian tersebut menggunakan metode audio sedangkan penelitian ini akan menggunakan metode Hanifida gerak tangan.

Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini antara lain; penelitian tersebut menggunakan metode audio, artinya hanya mengandalkan suara dari rekaman yang dapat didengar. Sedangkan penelitian ini menggunakan metode Hanifida yang memiliki karakter konstruktivistik dan difokuskan pada kesesuaian hafalan, pemahaman arti dan gerakan tangan buah dari imajinasi. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa kemampuan kognitif anak di TK Muslimat NU 01 Diponegoro cukup baik, namun masih perlu diberi stimulasi yang lebih

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam dan mudah dipahami oleh anak. Penggunaan metode audio memiliki langkah persiapan dan penyajian yang dilakukan oleh guru. Beberapa hambatan yang berpengaruh pada kemampuan kognitif melalui audio adalah anak belum terbiasa dengan pembiasaan yang dilakukan dengan audio, usia anak yang belum matang, lingkungan yang ramai, dan suasana yang kurang kondusif.⁵⁵

Perbedaannya terletak pada jenis media dan materi: penelitian Lailatul menggunakan media audio untuk nilai-nilai agama umum (hadis dan doa), sedangkan metode Hanifida secara khusus menggabungkan Asmaul Husna, lagu, dan gerakan tangan simbolik, yang lebih multisensori dan cocok untuk kelompok usia sedikit lebih besar. Selain itu, dalam studi audio porsi intervensinya terbatas pada pagi hari dan review guru, sedangkan dalam Hanifida pembiasaan Harian (misalnya lima nama per minggu) secara sistematis serta melibatkan evaluasi pelafalan, arti, gerak, dan cerita simbolik.

2. Hasil penelitian dari Diana Aida (2020) berjudul *Pembelajaran Hafalan Asmaul Husna Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus Tahun 2020* yang memiliki fokus penelitian yakni metode Hanifida (bernyanyi dan gerakan) sebagai pilihan strategi pembelajaran menghafal Asmaul Husna di RA NU Baitul Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus.⁵⁶ Dengan *Metode Hanifida (Bernyanyi Dan Gerakan) di RA NU Baitul*

⁵⁵ Lailatul Ruwaida, "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Media Audio di TK Muslimat NU 001 Ponorogo," in *Skripsi* (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2019), 77.

⁵⁶ Diana, "Pembelajaran Hafalan Asmaul Husna Dengan Metode Hanifida (Bernyanyi Dan Gerakan) di RA NU Baitul Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus."

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah

- a. Kesamaan pada materi pembelajaran yang diangkat yaitu Asmaul Husna, kemudian
- b. Kesamaan metode Hanifida dengan gerakan tangan, serta subjek penelitiannya adalah siswa RA.

Perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian ini tidak terlalu banyak, yaitu Terdapat pada perkembangan kemampuan kognitif yang menjadi salah satu fokus penelitian ini sehingga tercantum dalam judul.

Hasil dari penelitian tersebut antara lain dengan menerapkan metode Hanifida, pembelajaran Asmaul Husna menjadi menggembirakan, karena peserta didik melakukan kegiatan menghafal asma dan artinya tanpa disadari dengan gerakan dan lagu. Hafalan Asmaul Husna mengalami peningkatan yang pesat hingga mencapai persentase sebesar 62, 45%. Kendala yang dihadapi antara lain:

- a. Faktor peserta didik adalah kurang fokusnya peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Faktor pendidik yang belum mampu mengembangkan kualitas ilmu dengan baik.

Upaya yang dilakukan dalam menghadapi kendala-kendala tersebut adalah:

- a. Untuk faktor peserta didik adalah ditematkannya 2 guru dalam satu kelas yaitu: guru utama dan guru pendamping.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Untuk faktor pendidik adalah meningkatkan kualitas guru dengan mendatangkan tutor langsung dari alumni pondok La Raiba Hanifida.

1.1 Konsep Operasional

Definisi Operasional variabel adalah batasan penelitian yang memberikan informasi kepada Peneliti tentang cara mengukur atau mengevaluasi variabel.⁵⁷ Definisi Operasional ini bertujuan untuk membatasi ruang lingkup variabel, sehingga memudahkan serta menjaga konsistensi Peneliti dalam pengumpulan, pengukuran dan analisa data menjadi efisien. Dalam penelitian ini menggunakan 2 variabel yaitu: variabel bebas (x) dan variabel terikat (y). Variabel bebas adalah variabel yang nilainya mempengaruhi variabel terikat sedangkan variabel terikat adalah variabel yang nilainya dipengaruhi oleh variabel bebas.⁵⁸

Dalam penelitian variabel (x) adalah Metode Hanifida Gerak Tangan. Adapun indikator variabel bebas (x) dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Guru memperkenalkan Asmaul Husna dengan lagu hanifida
2. Guru mencontohkan gerakan tangan sesuai arti Asmaul Husna
3. Anak menirukan lagu dan gerakan tangan dengan antusias
4. Anak mampu mengulang kembali lagu dan gerakan tanpa bimbingan

Dalam penelitian variabel (y) adalah aspek kognitif anak usia 5-6 tahun. Adapun indikator variabel terikat (y) dalam penelitian ini sebagai berikut:

⁵⁷ Hanif Sri yulianto, "Arti Definisi Operasional dalam Penelitian beserta Cara Membuatnya," bola com, hal. 2, <https://www.bola.com/ragam/read/5360154/arti-definisi-operasional-dalam-penelitian-beserta-cara-membuatnya>.

⁵⁸ Purwanto, "Variabel Dalam Pendidikan," Teknodik 10, no. 18 (2006): hal. 201.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Anak mampu menghafal beberapa nama Asmaul Husna
2. Anak memahami arti dari Asmaul Husna yang dihafalkan
3. Anak mampu menghubungkan nama Asmaul Husna dengan perilaku sehari-hari
4. Anak menunjukkan peningkatan hasil belajar pretest dan posttest

I. Hipotesis

Hipotesis Dalam penelitian mengenai pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar. Uji hipotesis bertujuan untuk menguji apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun. Berikut hipotesisnya:

5. Hipotesis Nol (H_0): Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.
6. Hipotesis alternatif (H_1): Terdapat pengaruh yang signifikan antara penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap kemampuan kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

J. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir merupakan gambaran dari alur pemikiran peneliti untuk menjelaskan kepada orang lain agar mudah untuk dimengerti. Kerangka

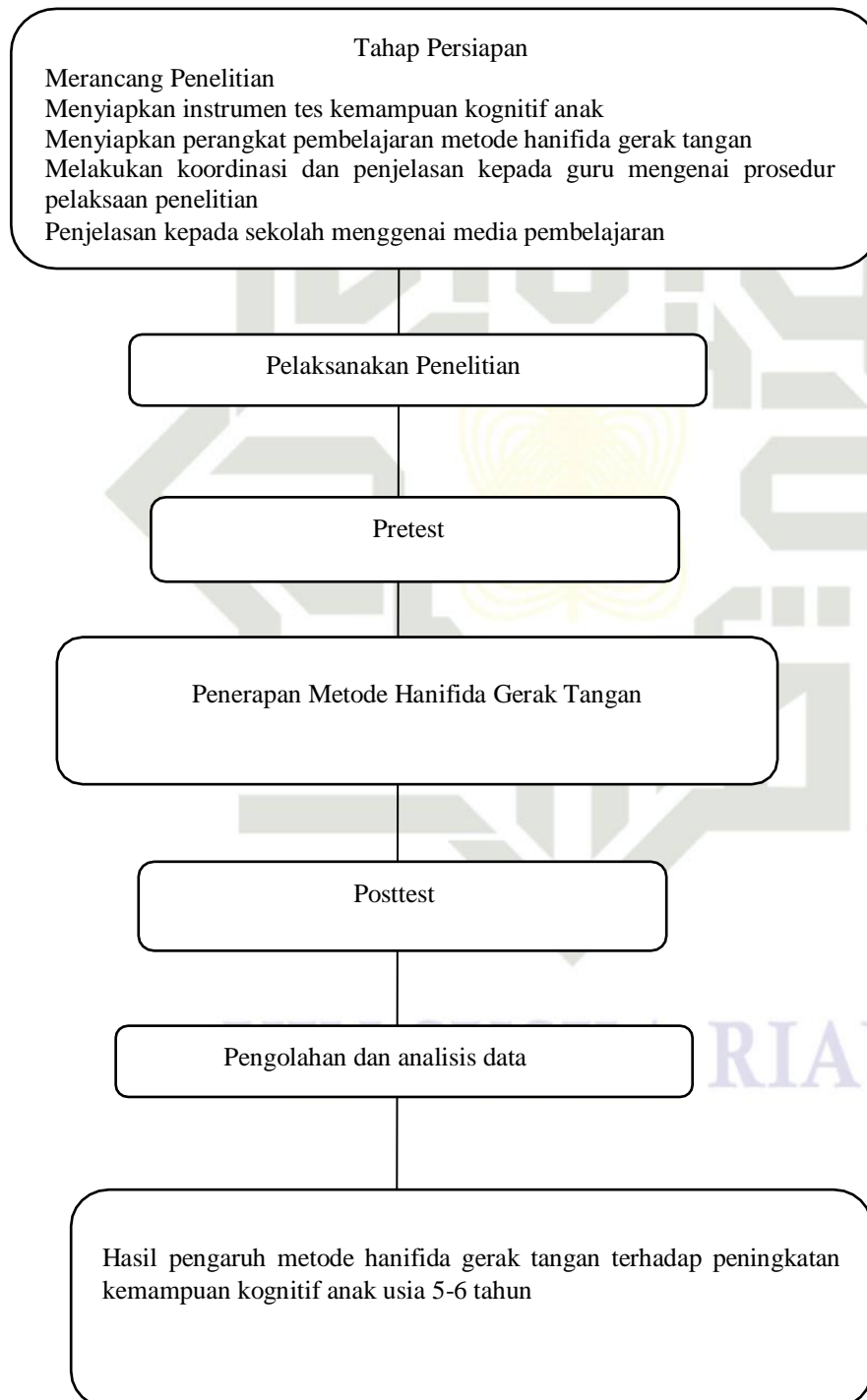
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berpikir termasuk bagian dari penelitian yang berupa model konseptual dari definisi berbagai teori.

Kerangka berpikir penelitian ini dikemukakan dalam bagan berikut ini :

Gambar II.1. Kerangka Berpikir



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian ilmiah yang sistematis terhadap bagian-bagian dan fenomena serta hubungan-hubungannya. Tujuan penelitian kuantitatif adalah mengembangkan dan menggunakan model matematis, teori dan/atau hipotesis yang berkaitan dengan fenomena alam.

Penelitian dengan pendekatan kuantitatif biasanya dilakukan dengan jumlah sampel yang ditentukan berdasarkan populasi yang ada. Penghitungan jumlah sampel dilakukan dengan menggunakan rumus tertentu. Pemilihan rumus yang akan digunakan, kemudian disesuaikan dengan jenis penelitian dan homogenitas populasi. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen. Penelitian eksperimen ialah unik di dalam dua hal yang sangat penting. Penelitian ini merupakan satu-satunya jenis penelitian yang secara langsung mencoba untuk mempengaruhi suatu variabel tertentu, dengan, menerapkan variabel bebas dan variabel terikat. Objek penelitian tentang penggunaan aplikasi scratch terhadap perkembangan kognitif anak usia 5-6 tahun. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan (X), dan variabel terikat yaitu aspek kognitif Anak Usia 5-6 tahun (Y)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Desain penelitian yang digunakan adalah desain pre-eksperimental design tipe one group pretest-posttest melibatkan satu kelompok saja dimana kelompok akan diberikan perlakuan (treatment), kemudian dilakukan pengukuran sebelum (pretest) dan sesudah (post-test) perlakuan tersebut untuk melihat perubahan yang terjadi.

Tabel III.2
Pretest Posttest Control Design

Pretest	Treatment	Posttest
O ₁	X	O ₂

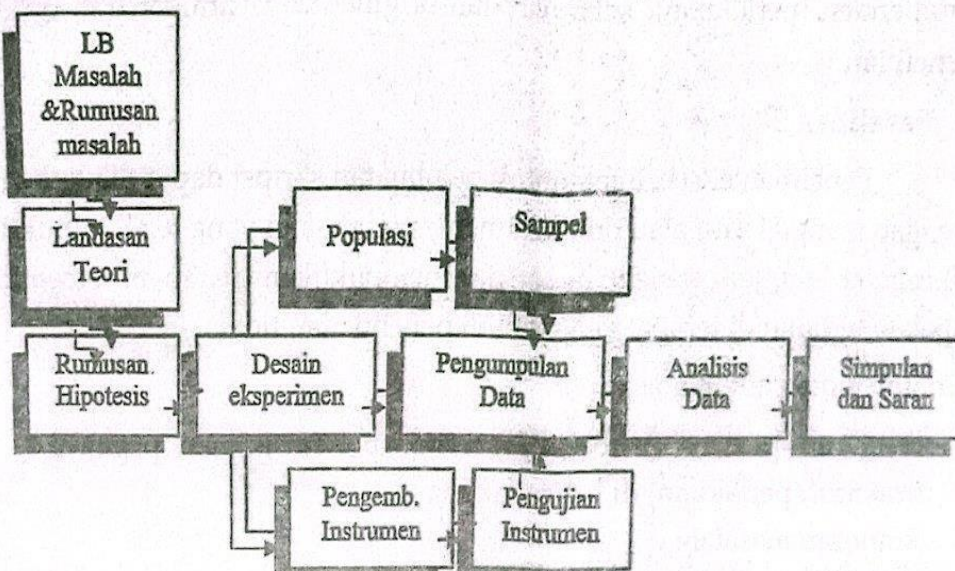
(Sumber: Sugiyono, 2023)

Keterangan:

O₁ = Penilaian sebelum perlakuan (pretest)

X = Perlakuan

O₂ = Penilaian setelah perlakuan (posttest)⁵⁹



(Sumber: Sugiyono, 2023)

⁵⁹ Nur Hardani, Hikmatul auliya et al., *Metode Penelitian Kualitatif, Pustaka Ilmu*, n.d., h. 237



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di RA Al-Amin Sei Galuh, yang beralamat di Desa Sei Galuh, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Pemilihan lokasi ini dilakukan secara purposive (sengaja) dengan pertimbangan bahwa RA Al-Amin merupakan salah satu lembaga pendidikan anak usia dini yang telah menerapkan pembelajaran nilai agama dan moral, termasuk pengenalan Asmaul Husna kepada anak-anak usia 5–6 tahun. Sehingga sesuai dengan tujuan penelitian yang ingin mengetahui pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia dini.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini yaitu anak usia 5-6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau. Sedangkan objek penelitiannya adalah Pengaruh Penerapan metode Hanifida Gerak Tangan Terhadap Peningkatan Aspek Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Amin.

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh Peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁶⁰

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Alfabeta (Bandung: Alfabeta, 1967), hal. 80.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan sumber data di RA Al-Amin Sei Galuh yang memiliki 4 kelas yaitu kelas A dan kelas B1, B2 dan B3.

Tabel III.3
Populasi Penelitian RA Al-Amin Sei Galuh T. A 2025

No	Kelas	Lk	Pr	Jumah Peserta Didik
1.	A	4	6	10
2.	B	9	6	15
Total				25

Sumber: Data Anak RA Al-Amin Sei Galuh Tahun 2025

2. Sampel

Sampel adalah kelompok kecil yang dipilih dari populasi untuk mewakili seluruh populasi.⁶¹ Teknik pengampilan sampel yang digunakan dalam Peneliti ini adalah Teknik porpositive sampling.

Metode purposive sampling adalah Teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Pengambilan yang dijadikan sampel dalam penelitian ini adalah anak yang berusia 5-6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh yaitu kelas B yang berjumlah 15 anak didik

Tabel III.4
Sampel

Kelas	Laki-Laki	Perempuan	Jumah Peserta Didik
B	9	6	15

Sumber: Data Anak Didik RA Al-Amin

Sampel diambil hanya dari satu kelas karena sesuai dengan permasalahan dan tujuan penelitian, yaitu untuk melihat pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun setelah diberikan perlakuan. Selain itu,

⁶¹ Fadilah Amin, Nur, “Konsep Umum Populasi dan Sampel dalam Penelitian,” Buku Ajar Statistika Dasar 14, no. 1 (2023): hal. 20.

penggunaan satu kelas dipilih agar proses pembelajaran dan pemberian perlakuan dapat dikontrol secara optimal oleh peneliti, serta untuk menjaga keakuratan hasil perbandingan antara nilai pretest dan posttest.

E. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah karakteristik dan sifat suatu objek yang diamati dalam sebuah penelitian. Dalam penelitian kuantitatif, variabel ini memiliki hubungan sebab-akibat yang melibatkan variabel independen dan dependen.⁶²

1. Variabel bebas / independent variable

Variabel bebas adalah variabel yang nilainya mempengaruhi perubahan variabel dependent (variabel terikat). Variabel bebas dalam penelitian ini adalah Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan.

2. Variabel terikat / dependent variabel

Variabel terikat adalah variabel yang nilainya dipengaruhi atau tergantung pada nilai variabel independent (variabel bebas). Variabel terikat dalam penelitian ini adalah peningkatan aspek kognitif anak usia 5-6 tahun.

F. Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi

Observasi adalah suatu cara pengambilan data dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek yang diteliti. Dengan

⁶² Ibid., hal. 53

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan Teknik observasi Peneliti dapat mengetahui aktivitas anak di laksanakan dengan melakukan pengamatan secara langsung di lokasi. Observasi langsung ini dilakukan di RA Al-Amin Sei Galuh untuk mengamati Apakah terdapat pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah pengamatan secara langsung untuk mendapatkan data di lapangan yang diperoleh Peneliti sesuai dengan kebutuhannya. Dokumentasi yang dilakukan RA Al-Amin Sei Galuh untuk memerlukan dokumentasi seperti keadaan sekolah, sarana dan prasarana, visi dan misi dan kegiatan anak saat melakukan penerapan metode Hanifida gerak tangan.

3. Tes

Tes adalah alat yang digunakan untuk memperoleh data atau informasi mengenai pengetahuan dan keterampilan individu. Tes dapat dilakukan secara tertulis maupun lisan, dengan tujuan untuk mengevaluasi sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap objek atau materi yang diujikan.⁶³

G Instrumen Penelitian

Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan data primer. Data primer merupakan data sebagai informasi pertama dikumpulkan sendiri yang

⁶³ *Ibid.*, hal. 59.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bersumber dari seseorang atau hasil eksperimen dan subjek penelitian. Dalam penelitian ini, data primer diperoleh dari hasil observasi dan instrumen penelitian yang berkaitan dengan pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

Untuk mendapatkan data yang akurat dan objektif, peneliti menggunakan lembar observasi ini disusun berdasarkan indikator perkembangan kognitif anak yang telah disesuaikan dengan standar perkembangan anak usia dini. Melalui instrumen tersebut, peneliti dapat merekam secara langsung perilaku, aktivitas, dan keterampilan anak ketika berinteraksi dengan media aplikasi scratch, baik sebelum maupun setelah perlakuan diberikan.

1. Lembar observasi

Tabel III.5
Lembar Observasi Variabel X

No	Aspek yang diobservasi	Skor Penilaian		
		Ya	Tidak	Jumlah Skor
1.	Guru memperkenalkan lagu dan gerakan tangan			
2.	Anak mengikuti gerakan tangan sesuai lagu			
3.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan sesuai lagu			
4.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan dengan arti Asmaul Husna			
5.	Anak terlihat semangat selama pembelajaran			
Total				

Tes adalah alat yang digunakan untuk memperoleh data atau informasi mengenai pengetahuan dan keterampilan individu. Tes dapat dilakukan secara tertulis maupun lisan, dengan tujuan untuk mengevaluasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap objek atau materi yang diujikan. Berikut lembar tes tentang pengenalan huruf hijaiyah.

2. Lembar tes

Tabel III. 5
Instrumen Tes Aspek Kognitif Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?		
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama “Ar-Rahman”?		
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut “Al-Khaliq”?		
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah “Al-Ghafur”?		

H. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah tahapan pengolahan dan penyusunan data secara sistematis berdasarkan hasil pengumpulan data dengan tujuan untuk menarik kesimpulan yang dapat dipahami oleh peneliti maupun pihak lain. Berdasarkan hipotesis yang diajukan, metode analisis yang digunakan adalah uji t karena data yang digunakan memiliki distribusi normal dan bersifat homogen.

Keterangan:

Mx : Mean Variabel X

My : Mean Variabel Y

Sdx : standar Deviasi X

Sdy : Standar Deviasi Y

N : Jumlah masing-masing variabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara sistematis dapat dilihat kaidah keputusan yaitu : Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, H_0 diterima dan H_a ditolak Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, H_0 diterima dan H_0 ditolak.

I. Uji Data

1. Uji validitas

Validitas merupakan indikator yang menunjukkan sejauh mana suatu instrumen dapat dianggap sahih atau sesuai. Instrumen yang valid memiliki tingkat validitas yang tinggi, sedangkan instrumen yang tidak valid menunjukkan validitas yang rendah. Sebuah instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur sesuai dengan tujuan yang diinginkan, karena instrumen dengan validitas rendah tidak mencerminkan kemampuan tersebut.

Metode yang digunakan yaitu *korelasi pearson, corrected item to total correlation* dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. H_a diterima apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$, (alat ukur yang digunakan valid atau sahih)
- b. H_0 diterima apabila $r_{hitung} > r_{tabel}$ (alat ukur yang digunakan valid atau sahih)

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah menilai sejauh mana konsistensi suatu kuesioner dalam mengukur indikator dari suatu variabel atau konstruk. instrumen dinyatakan reliabel atau dapat dipercaya apabila respon yang diberikan oleh individu terhadap pertanyaan bersifat konsisten

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau stabil dalam kurun waktu tertentu. Dalam penelitian ini, pengujian reliabilitas dilakukan dengan menggunakan metode *Cronbach's Alpha* sebagai dasar pengambilan keputusan.

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Jika nilai cronbach alpha $> 0,6$ maka reliabel

Jika nilai cronbach alpha $> 0,6$ maka tidak reliabel

3. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk memastikan bahwa data sampel yang digunakan berasal dari populasi yang memiliki distribusi normal. Dalam penelitian ini dengan kriteria kenormalan sebagai berikut:

- a. Signifikansi uji (α) = 0.05 jika $\text{sig} > \alpha$, maka sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal
- b. Jika $\text{sig} < \alpha$, maka sampel bukan berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

4. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah varians dari beberapa populasi memiliki nilai yang sama atau tidak. Pengujian ini menjadi salah satu persyaratan dalam analisis independent sample t-test dan anova. Dalam analisis varians dari setiap populasi harus sama. Uji kesamaan dua varian digunakan untuk menentukan apakah data memiliki sebaran yang homogen dengan cara membandingkan varian antar kelompok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Uji Paired

Peneliti menggunakan Paired. Tujuannya adalah untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

6. Uji hipotesis (uji t)

Pengujian hipotesis dalam penelitian ini menggunakan rumus t- test untuk melihat perbedaan pretest eksperimen untuk melihat seberapa besar pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun. Metode yang digunakan yaitu Uji Paired Sample T Test menunjukkan apakah sampel berpasangan mengalami perubahan yang bermakna. Hasil uji paired sample t test ditentukan oleh nilai signifikansinya. Nilai ini kemudian menentukan keputusan yang diambil dalam penelitian

- a. Nilai signifikansi (2-tailed) < 0.05 menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan pada masing-masing variabel
- b. Nilai signifikansi (2-tailed) > 0.05 menunjukkan tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara variabel awal dengan variabel akhir. Ini menunjukkan tidak terdapat pengaruh yang bermakna terhadap perbedaan perlakuan yang diberikan pada variabel.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul “Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan terhadap Peningkatan Aspek Kognitif Anak Usia 5–6 Tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode Hanifida gerak tangan berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan kemampuan kognitif anak usia dini. Sebelum diberikan perlakuan (treatment), kemampuan anak dalam mengenal dan memahami Asmaul Husna masih tergolong rendah dengan nilai rata-rata pretest sebesar 66,73. Anak-anak hanya mampu menyebutkan beberapa nama Asmaul Husna tanpa memahami maknanya secara menyeluruh, serta belum menunjukkan antusiasme yang tinggi dalam kegiatan pembelajaran.

Setelah diterapkan metode Hanifida gerak tangan melalui empat kali pertemuan, kemampuan kognitif anak meningkat secara signifikan dengan nilai rata-rata posttest sebesar 83,27. Sebagian besar anak telah mampu menyebutkan Asmaul Husna dengan lancar, memahami maknanya, dan menunjukkan perilaku yang mencerminkan sifat-sifat Allah dalam kehidupan sehari-hari. Peningkatan tersebut terlihat dari hasil rekapitulasi di mana 9 anak (60%) tergolong sangat lancar, 5 anak (33,33%) tergolong lancar, dan hanya 1 anak (6,67%) yang masih kurang lancar. Hasil ini menunjukkan bahwa metode Hanifida gerak tangan efektif dalam menstimulasi aspek kognitif anak melalui kegiatan belajar yang menyenangkan, aktif, dan bermakna.

B. Saran

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat menerapkan metode Hanifida gerak tangan sebagai variasi dalam pembelajaran keagamaan, khususnya dalam mengenalkan Asmaul Husna. Melalui lagu dan gerakan tangan, anak akan lebih mudah memahami dan mengingat materi dengan cara yang menyenangkan. Guru juga disarankan untuk menciptakan suasana belajar yang interaktif dan memberikan motivasi positif kepada anak.

9. Bagi Sekolah

Pihak lembaga RA Al-Amin Sei Galuh diharapkan dapat mendukung penggunaan metode pembelajaran inovatif seperti Hanifida gerak tangan dengan menyediakan sarana dan prasarana pendukung, seperti alat musik sederhana, ruang belajar yang nyaman, serta pelatihan guru untuk meningkatkan kreativitas dalam mengajar.

10. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini masih terbatas pada satu kelompok anak dan satu lembaga pendidikan. Oleh karena itu, bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas cakupan penelitian dengan jumlah sampel yang lebih banyak, atau mengkaji aspek perkembangan lain seperti sosial-emosional atau bahasa, agar hasilnya lebih komprehensif dan bermanfaat bagi dunia pendidikan anak usia dini.

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Betina Nuha. 2022. "Pembelajaran Asmaul Husna melalui Metode Hanifida Gerak Tangan dalam Mengembangkan Kemampuan Kognitif Anak di RA An-Najah Gandrungmangu". Skripsi.
- Amin, M. Zaki X, dkk. 2006. "Asmaul Husna dalam Al-Qur'an", *Journal Of Arabic Learning and Teaching*, Vol. 10, No. 01
- Attamimi, Tariq bin Abdul Aziz. 2020. *Mutiara Asmaul Husna*. Jakarta: Pustaka Imam Syafi'fi.
- Azka, Muhammad. 2022. "Pengaruh Metode Hanifida terhadap Hafalan Al- Asma Al- Husna di Pondok Pesantren Riyadlul Qur'an Sidomulyo Pesawaran", Skripsi.
- Aljabaly, (2013) *Ajaibnya Asmaul Husna Atasi Masalah-Masalah Harianmu*. Jogjakarta: SABIL.
- Asrori, M. (2015) *Perkembangan Peserta Didik Pengembangan Kompetensi Pedagogis Guru*. Yogyakarta: Media Akademi, 2015.
- Asrori, M. (2015) *Perkembangan Peserta Didik Pengembangan Kompetensi Pedagogis Guru*. Yogyakarta: Media Akademi, 2015.
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Demuri, (2019) *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru (Anggota IKPI),
- Diana, Aida. (2020) "Pembelajaran Hafalan Asmaul Husna Dengan Metode Hanifida (Bernyanyi Dan Gerakan) di RA NU Baitul Mukminin Getas Pejaten Jati Kudus." In *Skripsi*, 77. Kudus: Perpustakaan STAIN Kudus, 2020. <http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/4259>.
- Novan Ardy Wiyani dkk. "Manajemen Pembelajaran Berbasis Fitrah di TPA Sekar Purbalingga." *Preschool: Jurnal Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini* 3, no. 1 (December 31, 2021): 1–15. <https://doi.org/10.18860/PRES.V3I1.13400>.
- Fadlillah, (2012) *Desain Pembelajaran PAUD Panduan Untuk Pendidik, Mahasiswa Dan Pengelola Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Prriana, and Novitawati. "Mengembangkan Kemampuan Aspek Kognitif Melalui Kombinasi Model Make A Match, Metode Bermain Angka Dan Media Papan Flanel Pada Anak Usia Dini." *Jurnal Inovasi, Kreativitas Anak Usia Dini (JIKA D)* 1, no. 1 (June 2, 2021): 25–30.

<https://doi.org/10.20527/JIKAD.V1I1.3221>.

Hartati, dkk "Penanaman Karakter Asma'ul Husna Pada Anak Usia Dini Di PAUD ELPIS Temanggung." *Kiddo: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 2, no. 2 (August 31, 2021): 220–34.

<https://doi.org/10.19105/KIDDO.V2I2.3608>.

Hermawati, Nunung. "Dokumentasi." In *Profil RA An Najah Gandrungmangu*. Kebanaran Gandrungmangu Cilacap, 2022.

Huliyah, Muhiyatul. "Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini | As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini." *As-Sibyan* 1 (2016): 60–71.

<http://www.jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/assibyan/article/view/193>

Ibu Sunarti. "Observasi Dan Wawancara Di Kelas B1." 2022.

Idawati, Khoirotul. "Pelatihan Al-Asma Al-Husna Metode Hanifida: Solusi Nyata Melejitkan Otak Anak" 1 (2021): 77–81.

Jannah, Dinia Zahrotul. "Penerapan Metode Hanifida Dalam Meningkatkan Hafalan Asmaul Husna Pada Program Laborate Agama Di Mts Putri Nurul Masyithoh Lumajang." *Skripsi*, 2020.

Julinah, Julinah. "Perbandingan Tingkat Pemahaman Asma'ul Husna Antara Metode Hanifida Dengan Metode Konvensional Bagi Siswa SMA." *SYAMIL: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education)* 2, no. 2 (2014): 19. <https://doi.org/10.21093/sy.v2i2.497>. "KBBI V," n.d.

Kementerian Pendidikan Nasional RI. "Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini No 137 Tahun 2014." *Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia*, 2014, 1–76.

https://portaldik.id/assets/upload/peraturan/PermenKemendikbud_Nomor_137_Tahun_2014_Standar_Nasional_Pendidikan_Anak_Usia_Dini.pdf.

"Kenali Karakteristik Khas Anak Usia Dini." Accessed June 19, 2022. <https://pauddpedia.kemdikbud.go.id/Claman/detail?id=20210216050804&ix=3>.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- N., Syamsu Yusuf, and Nani M. Sugandhi. *Perkembangan Peserta Didik : Mata Kuliah Dasar Profesi (MKDP) Bagi Para Mahasiswa Calon Guru Di Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan (LPTK)*. Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2018.
- Madrasah, Kami. "Pemetaan KI KD Raudhatul Athfal (RA) SK Dirjen Pendis 2762 Tahun 2019," 2019. <https://kamimadrasah.blogspot.com/2020/07/pemetaan-ki-kd- ra-sk-dirjen-pendis-2762.html?m=1>.
- Mahmud, Khoirotul Idawati, and Hanifudin Mahadun. *Al-Asma Al-Husna Menghafal Nama, Arti Dan Nomor Urut Cara Belajar Cepat Abad 21 Metode Hanifida Brain Based Learning Model Konstruktivisme*. Jombang: Cv. Percetakan Fajar, 2006.
- Mulyasa. *Strategi Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Najieh, Achmad. *Khasiat Asma-Ul Husna Dan Do'a-Do'a Penting*. Surabaya: Al-Miftah Surabaya, 2010.
- Ningrum, Yuventia Hesti, Dwi Dani Apriyani, and Zikriah Zikriah. "Perancangan Media Pembelajaran Mengenal Asmaul Husna Berbasis Android." *Jurnal Riset Dan Aplikasi Mahasiswa Informatika (JERAMI)* 1, no. 04 (October 15, 2020). <https://doi.org/10.30998/JRAMI.V1I04.466>.
- Nurfadilah. "Perkembangan Anak Usia Dini." In *Jurnal Golden Age*, 2:01, 2018. <https://doi.org/10.29408/goldenage.v2i01.739>.
- Nurkholifah, Desi, and Novan Ardy Wiyani. "Pengembangan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Membaca Nyaring." *Preschool: Jurnal Perkembangan Dan Pendidikan Anak Usia Dini* 1, no.2(April 28,2020):60–76. <https://doi.org/10.18860/PRESCHOOL.V1I2.9074>.
- Oktifa, Nita. "Teori Belajar Konstruktivisme Pengertian, Keunggulan, Dan Kekurangan Teori Belajar Konstruktivisme." PT. Aku Pintar, 2022. <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/teori-belajar-konstruktivisme#.YeL zht Smk VY>.
- "Pencapaian Perkembangan Seni Anak Usia 0-6 Tahun - PAUD JATENG." Accessed June 20, 2022. <https://www.paud.id/perkembangan-seni- anak-usia- 0-6-tahun/>.
- Randi Kurniawan. "Penggunaan Metode Hanifida Dalam Kegiatan Menghafal Asma Al-Husna Di Pondok Pesantren Al-Hamdaniyyah Bojong Gede Bogor," 2020.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rahman, Syaifur. "Pembiasaan Membaca Asmaul Husna Untuk Menjaga Potensi Aqidah Pada Anak." *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2020): 117–38.
- Rawaida, Lailatul. "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia Dini Melalui Media Audio di TK Muslimat NU 001 Ponorogo." In *Skripsi*, 139. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2019.
- Setiono, Yuliani Nurani. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Barat: PT Indeks, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 335–441
- Sryana, Dadan. *Pendidikan Anak Usia Dini Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Suyadi. *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini Dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Suyadi, and Maulidya Ulfah. *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Ulya, Himmatul. "Implementasi Metode Hanifida Dalam Menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren La Raiba Hanifida Jombang." *Skripsi*, 2020, 151– 56.
- Walujo, Djoko Adi, and Anies Listyowati. *Kompendium PAUD Memahami PAUD Secara Singkat*. Depok: Prenada Media Group, 2017.
- Wiyani, Novan Ardy. *Analisis Kebijakan PAUD*. Banyumas: CV. Rizquna, 2021.
- "Epistemologi Pendidikan Anak Bagi Ayah Menurut Luqman." *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak* 14, no. 2 (December 10, 2019): 311–28. <https://doi.org/10.24090/YINYANG.V14I2.3034>.
- Manajemen Program Pembiasaan Bagi Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2018.
- "Optimalisasi Kecerdasan Spiritual Bagi Anak Usia Dini Menurut Abdullah Nashih Ulwan." *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal* 4, no. 2 (January 26, 2017): 77–98. <https://doi.org/10.21043/THUFULA.V4I2.2009>.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Lampiran 1
Pedoman Observasi Variabel x

Lembar observasi variabel X (*metode hanifida*)
Instrumen observasi gerakan asmaul husna

Nama guru :

Kelas :

Hari/tanggal :

Pertemuan :

Berikan Tanda (√) pada Penilaian Dibawah Ini

No	Aspek yang diobservasi	Skor Penilaian		
		Ya	Tidak	Jumlah Skor
1.	Guru memperkenalkan lagu dan gerakan tangan			
2.	Anak mengikuti gerakan tangan sesuai lagu			
3.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan sesuai lagu			
4.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan dengan arti Asmaul Husna			
5.	Anak terlihat semangat selama pembelajaran			
Total				

Keterangan :

1 : kurang Baik

2 : cukup Baik

3 : Baik

4 : Sangat Baik

Guru kelas

observer

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel x

Lembar observasi variabel X (metode hanifida)
Instrument observasi gerakan asmaul husna

Nama guru : Raihana Kelas : B
Hari/tanggal : Selasa/10-7-2025 Pertemuan : 1

Berikan Tanda (/) pada Penilaian Dibawah Ini

No	Aspek yang diobservasi	Skor Penilaian		
		Ya	Tidak	Jumlah Skor
1.	Guru memperkenalkan lagu dan gerakan tangan	✓		2
2.	Anak mengikuti gerakan tangan sesuai lagu	✓		4
3.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan sesuai lagu	✓		2
4.	Anak mampu menyesuaikan gerakan tangan dengan arti Asmaul Husna	✓		3
5.	Anak terlihat semangat selama pembelajaran	✓		4
Total				

Keterangan :

1 : kurang Baik

2 : cukup Baik

3 : Baik

4 : Sangat Baik

Guru kelas

Raihana, S.Pd.

observer

Hana Maulida



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Tes variabel Y
Instrumen Tes Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama :

Jenis kelamin :

Usia :

Pertemuan :

Kelas :

Hari/tanggal :

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?		
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama “Ar-Rahman”?		
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut “Al-Khaliq”?		
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah “Al-Ghafur”?		

Keterangan :

10-30 : Tidak Lancar

31-60 : Kurang Lancar

61-80 : Lancar

81-100 : Sangat Lancar

UIN SUSKA RIAU

Guru kelas

observer



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : *Fathia*
Usia : *5 thn 9 bulan*
Kelas : *B*

jenis kelamin : *perempuan*
Pertemuan : *1*
Hari/tanggal : *Selasa 10-6-2020*

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	<i>1 - 20 5</i>	<i>9</i>
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	<i>maha pengasih (saling memaafkan)</i>	<i>7</i>
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	<i>Kedua tangan keatas sambil menggerakkan jari</i>	<i>8</i>
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	<i>kalung meminta maaf</i>	<i>5</i>

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rahman
Rahman S.pd.1

observer

Hanna
Hanna Maulida



Hak

1. D

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Adzri
Usia : 5 thn 1 bulan
Kelas : B

jenis kelamin : laki-laki
Pertemuan : 1
Hari/tanggal : Selasa/10-7-2020

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	ar-rahman, ar-rahim yamatib, ya kuddus, yasalam, ya mukmin	6
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih	5
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	seperti bersedekah	5
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	belum mampu meneladani	2

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rakhana S. Pd.1

observer

Hana Maulida



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Mecca

Usia : 6 thn 1 bulan

Kelas : B

jenis kelamin : Perempuan

Pertemuan : 1

Hari/tanggal : Selasa/10-6-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	1-5	6
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	Maha pengasih	5
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	gerakan tangan diangkat keatas	8
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	Saling memaafkan	8

Keterangan :

10-30 : Tidak Lancar 31-

60: Kurang Lancar

61-80 : Lancar

81-100: Sangat Lancar

Guru kelas

Rahana S.p.d.i.

Rahana S.p.d.i.

observer

Hana Mawinda

Hana Mawinda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : *Shanum humairoh*
Usia : *5 thn 5 bulan*
Kelas : *B*

jenis kelamin : *Perempuan*
Pertemuan : *1*
Hari/tanggal : *selasa / 10-6-2025*

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	<i>1- 3</i>	<i>2</i>
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	<i>maha pengasih (selalu menolong)</i>	<i>7</i>
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	<i>tangan diatas sam- bil menggerakkan jari</i>	<i>7</i>
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	<i>dika salah mehinata maaf</i>	<i>8</i>

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar 31-
60: Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100: Sangat Lancar

Guru kelas

Rahman

Rahman, S.pd.i

observer

Hana

Hana Maulida

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : *lintang*
Usia : *6 th 1 bulan*
Kelas : *B*

jenis kelamin : *laki-laki*
Pertemuan : *1*
Hari/tanggal : *Selasa / 10-6-2025*

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	<i>1 - 3</i>	<i>3</i>
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	<i>maha pengasih</i>	<i>5</i>
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	<i>kedua tangan keatas sambil menggerakkan jari</i>	<i>6</i>
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	<i>minta maaf jika salah</i>	<i>6</i>

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar 31-
60: Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100: Sangat Lancar

Guru kelas

Rahman, S.pd.

observer

Hana Maulida

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Ilyana
Usia : 5 thn 4 bulan
Kelas : B

jenis kelamin : perempuan
Pertemuan : 1
Hari/tanggal : Selasa/ 10-6-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	1- 5	3
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih (saling menolong)	5
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	kedua tangan keatas sambil menggerakkan jari	5
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	Saling meminta maaf	4

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Karhann S. Pd. i

observer

Hanan Maulida



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : *Fathia*
Usia : *5 thn 9 bn*
Kelas : *B*

jenis kelamin : *perempuan*
Pertemuan : *4*
Hari/tanggal : *senin / 11 - 7 2025*

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	<i>1 - 20</i>	<i>9</i>
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	<i>maha pengasih (salung menolong)</i>	<i>7</i>
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	<i>Kedua tgn keatas sambil menggerakkan jari</i>	<i>8</i>
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	<i>salung meminta maaf dan salung memaafkan</i>	<i>8</i>

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar 31-
60: Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rahma

Rahma, I.Pd

observer

Hana Maulida

Hana maulida



Dipindai dengan CamScanner

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Iyana
Usia : 5 thn 4 bln.
Kelas : B

jenis kelamin : Perempuan
Pertemuan : 4
Hari/tanggal : Senin / 11-7-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	1 - 20	9
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih (saling menolong)	7
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	kedua tangan keatas sambil menggerakkan jari	8
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	saling meminta maaf dan memaafkan	8

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rahma

Rahma, S.Pd.I.

observer

Hana Maulida

Hana Maulida

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : *Shanum humairah*
Usia : *5 thn 5 bln*
Kelas : *B*

jenis kelamin : *perempuan*
Pertemuan : *4*
Hari/tanggal : *Senin / 11 - 7 - 2025*

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	<i>1 - 15</i>	<i>6</i>
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	<i>maha pengasih (selalu menolong)</i>	<i>6</i>
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	<i>gerakan keatas, sambil menggerakkan jari</i>	<i>7</i>
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	<i>selalu minta maaf jika punya salah</i>	<i>7</i>

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rahman
Rahman, S.Pd.1

observer

Hana Maulida
Hana Maulida



Dipindai dengan CamScanner

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Iintang
Usia : 6 th 1 bulan
Kelas : B

jenis kelamin : laki-laki
Pertemuan : 4
Hari/tanggal : Senin / 11-7-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	1 - 20	7
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih	6
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	Kedua tangan di atas kep. sambil menggo- yangkan jari	8
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	Minta maaf	8

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar 31-
60: Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rahma
Rahma, S.Pd.i.

observer

Hana Maulida

Hana Maulida

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : mecca
Usia : 6 thn 1 bln
Kelas : B

jenis kelamin : perempuan
Pertemuan : 4
Hari/tanggal : Selasa 18-8-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	1 - 20	8
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih	8
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	seperti tangan kedua tangan diangkat keatas	8
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	saling memaafkan	8

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar 31-
60: Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100: Sangat Lancar

Guru kelas

Rakhana, S.Pd.I.

observer

Hana Maulida

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 1 Pedoman Observasi Variabel Y

Lembar Test variabel Y
Instrument Test Aspek Kognitif Pada pembelajaran asmaul husna
Pada Usia 5-6 Tahun

Nama : Adzri
Usia : 5 thn. 1 bulan
Kelas : B

jenis kelamin : Laki-Laki
Pertemuan : 4
Hari/tanggal : Selasa, 10-6-2025

No	Pertanyaan secara lisan	Jawaban Lisan	Skor
1.	Coba sebutkan nama Asmaul Husna yang kamu tahu?	Yarahman, yarahim, ya malik, ya kuddus, ya salim	6
2.	Menurut kamu, apa arti dari nama "Ar-Rahman"?	maha pengasih	5
3.	Tunjukkan gerakan tanganmu untuk menyebut "Al-Khaliq"?	seperti bersedekah	5
4.	Bagaimana kamu bisa meneladani nama Allah "Al-Ghafur"?	saling memaafkan, minta maaf jika salah	3

Keterangan :
10-30 : Tidak Lancar
31-60 : Kurang Lancar
61-80 : Lancar
81-100 : Sangat Lancar

Guru kelas

Rakhana, S.Pd.

observer

(Hana maulida)

- Hak
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 2

SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap dan atau kemampuan peserta didik.

Skala penilaian biasa terbentuk bilangan, huruf dan ada yang berbentuk uraian. Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan disebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 10 sampai 100. Pengamat tinggal memberi skor pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala yang diamati.

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

- 10-30 : Tidak lancar belum mampu mengenali/ menyebutkan huruf hijaiyah dengan benar dan konsisten
- 31-60 : kurang lancar mulai mampu mengenali sebagian huruf hijaiyah namun masih sering keliru.
- 61-80 : Lancar mampu mengenali dan menyebutkan huruf hijaiyah dengan cukup benar meskipun kadang ragu.
- 81-100 : Sangat Lancar mampu mengenali dan menyebutkan huruf hijaiyah dengan benar, cepat, dan konsisten.

Lampiran 3 Uji Validitas

Validitas pengaruh penerapan metode Hanifida gerak tangan terhadap peningkatan aspek kognitif anak usia 5–6 tahun di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

Aspek Kognitif anak usia 5-6 tahun		r hitung	r tabel (5%)	Keterangan
Y	Indikator 1	0,781	0,514	Valid
	Indikator 2	0,589	0,514	Valid
	Indikator 3	0,653	0,514	Valid
	Indikator 4	0,613	0,514	Valid
	Indikator 5	0,620	0,514	Valid
	Indikator 6	0,730	0,514	Valid
	Indikator 7	0,692	0,514	Valid

Lampiran 4

Hasil Pengujian Reliabilitas

Variabel	Alpha	Keterangan
Aspek Kognitif anak usia 5-6 tahun	0,760	Reliabel

Analysis Descriptive Statistics

State Islami		Statistics	
		Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun
N	Valid	15	15
	Missing	0	0
Mean		66.73	85.13
Std. Error of Mean		2.841	3.476
Median		66.45	83.15
Mode		75	82
Std. Deviation		10.456	11.731
Variance		123.467	146.217
Range		40	50
Minimum		50	60
Maximum		80	100
Sum		1.001	1.277

Sumber data olahan SPSS 27 For Windows

Lampiran 5 Pretest dan Posttest

Kelas Pretest dan Posttest

No	Responden	Eksperimen	
		Pretest	Posttest
1.	Anak 1	60	95
2.	Anak 2	54	92
3.	Anak 3	60	98
4.	Anak 4	80	86
5.	Anak 5	50	85
6.	Anak 6	75	93
7.	Anak 7	70	86
8.	Anak 8	63	65
9.	Anak 9	75	78
10.	Anak 10	56	95
11.	Anak 11	82	60
12.	Anak 12	76	80
13.	Anak 10	58	86
14.	Anak 11	60	85
15.	Anak 12	82	93
Jumlah		1.001	1.277
Rata-Rata		66,73	85,13

Lampiran 6 hasil uji normalitas

Stat	Kelas	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	.276	15	.186 [*]	.772	15	.651
	Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	.255	15	.158 [*]	.860	15	.172

Lampiran 7 hasil uji homogenitas

Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Based on Mean	.006	1	30	.807
	Based on Median	.006	1	30	.807
	Based on Median and with adjusted df	.005	1	36.320	.807
	Based on trimmed mean	.005	1	30	.807

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Paired Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	66.73	15	10.456	2.841
	Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	85.13	15	11.731	3.476

Sumber data olahan SPSS 27 For Windows

Lampiran 8 Uji independent

Uji Independent Sample Test Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	15	66.73	10.456	2.841
	Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	15	85.13	11.731	3.476

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Equal variances assumed	.001	.823	-3.114	26	.001	-13.540	3.178	-22.013	-6.250
	Equal variances not assumed			-3.143	18.306	.001	-13.40	3.459	-22.014	-6.263

Sumber data olahan SPSS 27 For Windows

Independent Samples Effect Sizes

		Standardized	Point Estimate	95% Confidence Interval	
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Cohen's d			Lower	Upper
	Hedges' correction	10.412	-2.554	-3.449	-.481
	Glass's delta	10.335	-2.816	-3.512	-.492

a. The denominator used in estimating the effect sizes. Cohen's d uses the pooled standard deviation. Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor. Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Equal variances assumed	.001	.823	-3.114	26	.001	-13.540	3.178	-22.013	-6.250
	Equal variances not assumed			-3.143	18.306	.001	-13.40	3.459	-22.014	-6.263

Sumber data olahan SPSS 27 For Windo

Independent Samples Effect Sizes

				95% Confidence Interval	
Standardized			Point Estimate	Lower	Upper
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Cohen's d	9.610	-2.971	-3.463	-.677
	Hedges' correction	10.412	-2.554	-3.449	-.481
	Glass's delta	10.335	-2.816	-3.512	-.492

a. The denominator used in estimating the effect sizes. Cohen's d uses the pooled standard deviation. Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor. Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.

Paired Samples Correlations

		Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun & Posttest Aspek Kognitif Kognitif anak usia 5–6 tahun	-.413	.351

Sumber data olahan SPSS 27 For Windows

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
University of S	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun - Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	-10.640	15.221	4.447	-20.122	-4.133	-2.211	13	.007

Sumber data olahan SPSS 27 For Windows

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paired Samples Effect Sizes

Standardized				Point Estimate	95% Confidence Interval	
					Lower	Upper
Pair 1	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun - Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Cohen's d	18.153	-.870	-1.531	-.267
		Hedges' correction	19.501	-.832	-1.414	-.221

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference. Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

Uji Independent Sample Test Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Pretest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	15	66.73	10.456	2.841
	Posttest Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	15	85.13	11.731	3.476

Independent Samples Test

Islamic University			Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					
			F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Equal variances assumed	.001	.823	-3.114	26	.001	-13.540	3.178	-22.013	-6.250
	Equal variances not assumed			-3.143	18.306	.001	-13.40	3.459	-22.014	-6.263

Sumber data olahan SPSS 27 For Windo

Independent Samples Effect Sizes

		Standardized	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Aspek Kognitif anak usia 5–6 tahun	Cohen's d	9.610	-2.971	-3.463	-.677
	Hedges' correction	10.412	-2.554	-3.449	-.481
	Glass's delta	10.335	-2.816	-3.512	-.492

a. The denominator used in estimating the effect sizes. Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor. Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 9 Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto 1.1 wawancara dengan Ummi Raihan (kepala RA AL-AMIN)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Foto 1.2 *Praktek gerakan tangan metode Hanifida asmaul husna pada anak kelas B RA AL-AMIN*



Lampiran 10. Surat Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA
RAUDHATUL ATHFAL AL-AMIN**
Pantai cermin kecamatan Tapung kabupaten Kampar
HP: 081378435674
Kode: 28464 email: ra.amin.tapung@gmail.com



Nomor : 056/RAA/VI/2025

Lampiran : -

Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Hana Maulida/Mahasiswa universitas islam negeri sultan syarif kasim riau

Di Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat,

Menindaklanjuti surat permohonan izin penelitian yang telah kami terima dari Saudara/i tertanggal **13 juni 2025**, perihal pelaksanaan penelitian di RA AL-AMIN, maka dengan ini kami sampaikan bahwa: Kami memberikan izin kepada Saudara/i untuk melaksanakan penelitian dengan judul "**Penerapan metode hanifida gerak tangan pada materi asmaul-husna untuk usia 5-6 tahun**" di RA AL-AMIN, yang direncanakan akan dilaksanakan pada:

Tanggal : 13 juni 2025
Waktu : 08:00 sampai 09:00
Subjek : 9 anak

Adapun kami berharap kegiatan ini dapat dilaksanakan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di RA AL-AMIN, serta tetap menjaga etika penelitian dan tidak mengganggu kegiatan pembelajaran.

Demikian surat balasan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja samanya, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

pantai cermin, 03 juni 2025
Kepala RA AL-AMIN

RAIHANA S.Pd.I



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13891/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 22 Juli 2025

Yth : Kepala
RA Al-Amin Pantai Cermin Kecamatan Tapung
Di Kamar

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hana Maulida
NIM : 12110920677
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENERAPAN METODE HANIFIDA GERAK TANGAN PADA MATERI ASMAUL HUSNA UNTUK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI RA AL-AMIN SEI GALUH KECAMATAN TAPUNG KABUPATEN KAMPAR
Lokasi Penelitian : RA Al-Amin Pantai Cermin Kecamatan Tapung
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Juli 2025 s.d 22 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Amirah
Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-10624/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 27 Mei 2025

Yth : Kepala
RA Al-Amin Tapung Kabupaten Kampar
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Hana Maulida
NIM : 12110920677
Semester/Tahun : VIII (Delapan) 2025
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-13070/Un.04/F.II.1/PP.00.9/07/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 14 Juli 2025

Kepada Yth.
Dra. Hj. Sariah, M.Pd.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : HANA MAULIDA
NIM : 12110920677
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan Pada Materi Asmaul Husna Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di RA Al-Amin Sei Galuh Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.



Wassalam
Dekan

Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd.Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampar Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Hana Maulida
Nomor Induk Mahasiswa : 12110920677
Hari/Tanggal Ujian : Pekanbaru, 12 Maret 2025
Judul Proposal Ujian : penerapan metode hanifida gerak tangan pada materi asmaul-husna untuk anak usia 5-6 tahun di ra al-amin sei galuh kecamatan tapung kabupaten kampar
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nurhayati, m.pd	PENGUJI I		
2.	Nurkamelia Mukhtar A.H. M.pd	PENGUJI II		



Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih M.Ao

Pekanbaru, 12 Mei 2025
Peserta Ujian Proposal

Hana Maulida
12110920677

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Hana maulida lahir di sei galuh pada tanggal 22 mei 2003, anak pertama dari pasangan Bapak **Dumroni** dan Ibu **Raihana**, penulis menyelesaikan sekolah di TK flamboyan pada tahun 2008, kemudian melanjutkan pendidikan di SDN 018 pagaruyung pada tahun (2008-2015), selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di MTS PP Islamic centre al-hidayah kampar pada tahun (2015-

2018). Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan di MAS PP Islamic centre al-hidayah kampar pada tahun (2018-2021). Kemudian pada tahun 2021 penulis meneruskan pendidikan di sebuah Universitas Islam Negeri Pekanbaru yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan jurusan Pendidikan Anak Usia Dini di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan NIM 12110920677 lulus pada tahun 2025.

Selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan penulis melaksanakan kegiatan Kuliaah Kerja Nyata (KKN) di Desa Sekar mawar kecamatan pasir penyu kabupaten indragiri hulu. Kemudian penulis melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di TK Islam As-Shofa Kota Pekanbaru. Kemudian penulis melakukan penelitian di RA Al-Amin kecamatan tapung kabupaten kampar dan pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan mengikuti ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di bawah bimbingan ibu Dra. Hj sariah M.Pd. dengan judul “Penerapan Metode Hanifida Gerak Tangan Pada Materi Asmaul Husna Untuk Anak Usia 5-6 Tahun Di Ra.Al-Amin Sei Galuh Pantai Cermin Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”