



UIN SUSKA RIAU

## SKRIPSI

# PENGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPSI MELALUI MODEL KOOPERATIF TIPE *ROUND TABLE* PADA SISWA SMP NEGERI 23 PEKANBARU



UIN SUSKA RIAU

OLEH

**PUTRI MARDIANI**

**12011224238**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025 M**

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University  
Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta diberikan berdasarkan Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

# PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS DESKRIPSI

## MELALUI MODEL KOOPERATIF TIPE *ROUND TABLE*

### PADA SISWA SMP NEGERI 23 PEKANBARU

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)



OLEH

**PUTRI MARDIANI**

**12011224238**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1447 H/2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



© Hak...

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

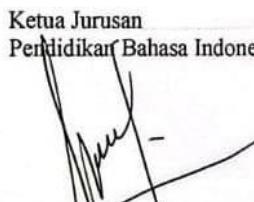
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSETUJUAN**

Skripsi ini dengan judul "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Melalui Model Kooperatif Tipe *Round Table* pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru", yang disusun oleh Putri Mardiani NIM 12011224238 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang *Munaqasyah* Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 12 September 2025

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia  
  
Dr. Martinus, M.Hum  
19660104 199303 1 004

Pembimbing  
  
Debi Febianto, M.Pd  
19810411 201101 1 008

UIN Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## © Hak c

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

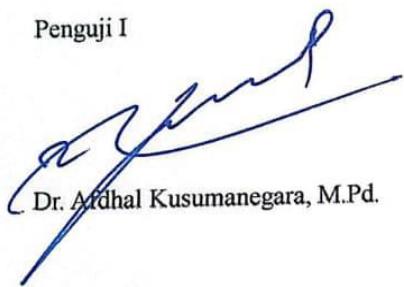
## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru*, yang ditulis oleh Putri Mardiani NIM. 12011224239 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 30 Jumadil Awal 1447 H / 21 November 2025 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

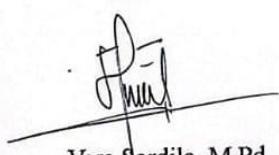
Pekanbaru, 30 Jumadil Awal 1447 H  
21 November 2025 M

Mengesahkan,  
Sidang Munaqasyah

Pengaji I



Pengaji III



Vera Sardila, M.Pd.

Pengaji II



Welli Marlisa, M.Pd.

Pengaji IV



Rizki Erdayani, M.A.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Amrullah Dinlaty, M.Pd., Kons

NIP. 19751115 200312 2 001

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Mardiani  
NIM : 12011224238  
Tempat/Tgl.Lahir : Selatpanjang/10-03-2002  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi :

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI MELALUI  
MODEL KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE PADA SISWA SMP  
NEGERI 23 PEKANBARU**

Menyatakan sebenar-benarnya bahwa :

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah saya sebutkan sumbernya
3. Apabila dikemudian hari terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya akan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-udangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Pekanbaru, juni 2025  
Penulis



Putri Mardiani  
12011224238



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## MOTTO

"وَسْعَهَا إِلَّا نَفْسًا اللَّهُ بِكَلْفٍ لَا"

*Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya*

*"Ilmu Pengetahuan Tanpa Agama Lumpuh, Agama Tanpa Ilmu Pengetahuan Buta"*

*-Albert Einsein*

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, memberikan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan tugas akhir skripsi dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada utusan Mu Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wasallam . Kebahagiaan yang ku harapkan selama ini memberikanku motivasi untuk selalu berjuang mewujudkan mimpi, karna aku yakin di setiap sujud ku Allah akan selalu mendengarkan do'aku.

***Ibu dan Ayah Tercinta***

Ku persembahkan sebuah karya skripsi ini sebagai tanda hormatku, baktiku dan rasa terima kasih ku yang tiada hentinya kepada Ibunda Elidayati dan Ayahnya Mardi, yang selama ini telah mendoakan serta memberikan semangat, nasehat, kasih sayang dan pengorbanan yang sangat luar biasa. Semoga Ibu dan Ayah selalu dalam lindungan Allah Swt.

***Saudara Kandung Tersayang***

Terima kasih kepada sudara-saudara kandung ku Ferdi Wahyu Pernanda, Leti Tuandriani S.E, dan Lestari Triandriani S.H. Terima kasih karna kalian selalu memberikan kasih sayang yang sangat luar biasa, selalu ada saat dibutuhkan.

***Dosen Pembimbing***

Bapak Debi Febianto, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak pak...

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## KATA PENGANTAR

الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ اللَّهُ بِسْمِ

“Dengan nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang”

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Swt yang senantiasa mencerahkan ramhat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan judul **“Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru”** dengan lancar. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Kelancaran dalam pelaksanaan penelitian ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karna itu, Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti M.S, S.E, M.Si, Ak., Rektor UIN Suska Riau beserta Wakil Rektor I, Prof. H. Raihani, M.Ed., Ph.D., Wakil Rektor II, Dr. Alex Wenda, S.T, M.Eng., Wakil Rektor III, Dr. Haris Simaremare, M.T. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Sukma Erni, M.Pd., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan Prof. Dr. Zubaidah Amir M.Z. S.Pd., M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untukku material maupun nonmaterial. Kalian adalah inspirasi, motivasi, dan kekuatan bagi adikmu ini. Aku berterima kasih karena bisa memiliki kakak seperti kalian yang selalu support dalam keadaan apapun, makasih atas dukungan, dan atas kasih sayangnya. Aku berharap kalian selalu bahagia dan sukses, dan aku akan selalu mendoakan kalian.

10. Teruntuk Mayzura Adeeva dan Meisya Aurelia keponakan tercintaku, terimakasih atas kelucuan-kelucuan dan hal random yang selalu menaikkan mood sehingga aku semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai, karna ingin cepat-cepat pulang untuk bertemu kalian.
11. Sahabat-sahabat yang saya sayangi, Umi Hanny, Fitria Anggita Pratama, Nurul Afidah, yang telah memberikan semangat dan do'a bagi penulis serta membantu penulis, terima kasih penulis ucapkan dan semoga kita semua menjadi orang-orang yang sukses, bermanfaat bagi semua orang di dunia dan di akhirat aamiin.

Sebagai manusia biasa Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan Ilmu Pengetahuan yang dimiliki oleh Penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, Penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Terakhir, harapan Penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

**UIN SUSKA RIAU**

Pekanbaru, Agustus 2025

Penulis

Putri Mardiani

12011224238

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Putri Mardiani (2025) : Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model Kooperatif Tipe Round Table pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru**

Pembelajaran menulis deskripsi masih mengalami kendala terutama di SMP Negeri 23 Pekanbaru di kelas VII, motivasi belajar siswa di kelas juga rendah, khususnya minat dalam pembelajaran menulis. Selain itu, penggunaan model yang dipergunakan guru belum optimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan model kooperatif tipe *round table* berpengaruh terhadap keterampilan menulis dekripsi siswa di kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode *true eksperimen* dengan desain penelitian *Pretest-Posttest Control Group Design*. Populasi dalam penelitian adalah kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru yang berjumlah 334 siswa yang tersebar dalam 8 kelas. Sampel penelitian ini adalah kelas VII E kelas eksperimen yang berjumlah 40 siswa, dan kelas VII F kelas kontrol yang berjumlah 42 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, observasi dan tes. Analisis data pada penelitian ini menggunakan *uji t-test*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa model kooperatif tipe *round table* dapat meningkatkan kemampuan menulis teks deskripsi siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru, hal ini dibuktikan dari hasil pretest mean sebesar 59,52% meningkat menjadi 80,90% pada posttest. Berdasarkan pengujian hipotesis bahwa ada peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui model kooperatif tipe *round table* pada siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru.

**Kata Kunci : Menulis Deskripsi, Peningkatan Keterampilan, Round Table**

**UIN SUSKA RIAU**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Putri Mardiani (2025): Increasing Student Descriptive Writing Skills through Round Table Cooperative Model at State Junior High School 23 Pekanbaru**

Learning descriptive writing still experiences obstacles, especially at the seventh grade of State Junior High School 23 Pekanbaru, and student learning motivation in the class was also low, especially learning interest in writing. In addition, the models used by teachers were not optimal. This research aimed at finding out whether there was an effect of using Round Table cooperative model toward student descriptive writing skills at the seventh grade of State Junior High School 23 Pekanbaru. It was quantitative research with true experiment method and pretest-posttest control group design. 334 the seventh-grade students of State Junior High School 23 Pekanbaru were the population of this research, and they were in 8 classes. The samples were 40 the seventh-grade students of class E as the experimental group, and 42 students of class F as the control group. Documentation and test were the techniques of collecting data. Analyzing data in this research was done by using t-test. Based on the research findings, it could be concluded that Round Table cooperative model could increase student descriptive writing ability at State Junior High School 23 Pekanbaru, it was proven with the result of the pretest mean 59.52% increasing to 80.90% in the posttest. Based on the hypothesis test, there was an increase in student descriptive writing skills through Round Table cooperative model at State Junior High School 23 Pekanbaru.

**Keywords:** Descriptive Writing, Skill Improvement, Round Table

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

فوتري مردياني، (٢٠٢٥): ترقية مهارة كتابة النصوص الوصفية من خلال نموذج التعلم التعاوني من نوع الطاولة المستديرة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو

لا تزال عملية تعليم كتابة النصوص الوصفية تواجه بعض الصعوبات، وخاصة في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو، ودافعية التلاميذ للتعلم منخفضة، لا سيما في مجال تعلم الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام المعلم للنماذج التعليمية لم يكن بالشكل الأمثل. يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع الطاولة المستديرة يؤثر على مهارة كتابة النصوص الوصفية لدى تلاميذ الصف السابع. يعتمد هذا البحث على المنهج الكمي باستخدام الطريقة التجريبية الحقيقية بتصميم الاختبار البعدى فقط مع مجموعة ضابطة. يتكون مجتمع البحث من تلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو، وعدهم ٣٣٠ تلميذاً موزعين على ٨ صفوف. أما عينة البحث فتشمل الصف السابع-ه كمجموعة ضبطية وعدد تلاميذها ٤٢ تلميذاً، والصف السابع-ف كمجموعة تجريبية وعدد تلاميذها ٤٢ تلميذاً. تم جمع البيانات من خلال التوثيق والاختبار. أما تحليل البيانات فقد تم باستخدام الاختبار الثنائي. وبناءً على نتائج البحث، يمكن استنتاج أن نموذج التعلم التعاوني من نوع الطاولة المستديرة يساهم في ترقية مهارات كتابة النصوص الوصفية لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو، وقد تم إثبات ذلك من خلال ارتفاع متوسط النتائج من ٤٦,٦٧٪ في الاختبار القبلي إلى ٨٠,٩٠٪ في الاختبار البعدى. ووفقاً لاختبار الفرضية، فإن هناك ترقية ملحوظة في مهارة كتابة النصوص الوصفية من خلال تطبيق نموذج التعلم التعاوني من نوع الطاولة المستديرة لدى تلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو.



**الكلمات الأساسية:** كتابة النصوص الوصفية، ترقية المهارة، الطاولة المستديرة، المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٣ بيكبارو.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>ABSTRAK ARAB</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
G. Definisi Istilah... .....	9

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teoritis.....	11
1. Keterampilan Menulis .....	11
a. Hakikat Menulis .....	11
b. Tujuan Menulis .....	13
c. Manfaat Menulis .....	15
d. Indikator Keterampilan Menulis .....	17
2. Karangan Deskripsi .....	20
a. Pengertian Deskripsi .....	20
b. Ciri-ciri Teks Deskripsi.....	21
c. Jenis-jenis Karangan Deskripsi.....	22
d. Langkah-langkah Menulis Deskripsi .....	23
e. Struktur Teks Deskripsi .....	25
f. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi.....	27
3. Pembelajaran Kooperatif.....	28
a. Konsep Dasar Pembelajaran Kooperatif .....	28
b. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Round table</i> .....	31
c. Langkah-langkah Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Round Table</i> .....	33
d. Kelebihan dan Kelemahan Teknik <i>Round Table</i> .....	34
4. Karakteristik Peserta Didik .....	35
B. Penelitian Relevan .....	36
C. Kerangka Berpikir.....	39
D. Hipotensi Penelitian .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	41
B. Desain Penelitian.....	41
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
D. Populasi dan Sampel .....	43

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

E. Instrumen Penelitian.....	45
F. Teknik Pengumpulan Data.....	48
G. Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	53
B. Deskripsi Data Penelitian .....	54
C. Hasil Penelitian .....	55
D. Pembahasan.....	81
E. Keterbatasan Penelitian .....	84
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>86</b>
A. Kesimpulan.....	86
B. Implikasi .....	87
C. Saran .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pretest-Posttest Control Group Design .....	42
Tabel 3.2 Jumlah Siswa/I Kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru.....	43
Tabel 3.3 Sampel Penelitian.....	44
Tabel 3.4 Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa.....	46
Tabel 3.5 Pedoman Kualifikasi Penilaian .....	48
Tabel 4.1 Desain Penelitian.....	55
Tabel 4.2 Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Kontrol.....	55
Tabel 4.3 Persentase Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Kontrol .....	58
Tabel 4.4 Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Kontrol.....	59
Tabel 4.5 Persentase Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Kontrol.....	61
Tabel 4.6 Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen .....	64
Tabel 4.7 Persentase Hasil <i>Pretest</i> Siswa Kelas Eksperimen .....	66
Tabel 4.8 Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen .....	67
Tabel 4.9 Persentase Hasil <i>Posttest</i> Siswa Kelas Eksperimen .....	69
Tabel 4.10 Deskriptif Statistik .....	75
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posstest</i> Kontrol dan Eksperimen.....	77
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kontrol dan Eksperimen .....	78
Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kontrol dan Eksperimen.....	79
Tabel 4.14 Hasil Uji Mann-Whitney (Test Rank).....	79
Tabel 4.15 Hasil Uji Mann-Whitney (Test Statistics).....	80



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir .....	39
---------------------------------------	----

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus .....	97
Lampiran 2. RPP .....	105
Lampiran 3. Validasi Unjuk Kerja .....	110
Lampiran 4.	
Hasil Nilai Menulis Teks Deskripsi Siswa ( <i>Posstest</i> ) Kelas Kontrol.....	113
Lampiran 5.	
Hasil Nilai Menulis Teks Deskripsi Siswa ( <i>Posstest</i> ) Kelas Eksperimen.....	115
Lampiran 6.	
Data Mentah per-Indikator ( <i>Posstest</i> ) Kelas Kontrol .....	117
Lampiran 7.	
Data Mentah per-Indikator ( <i>Posstest</i> ) Kelas Eksperimen.....	119
Lampiran 6.	
Hasil Menulis Teks Deskripsi Kelas Kontrol .....	121
Lampiran 7.	
Hasil Menulis Teks Deskripsi Kelas Eksperimen.....	124
Lampiran 8. Dokumentasi.....	127
Lampiran 9. Surat Prariset.....	131
Lampiran 10. Surat Prariset Dari Sekolah.....	132
Lampiran 11. Surat Riset.....	133
Lampiran 12. Surat Rekomendasi .....	134
Lampiran 13. Surat KesBangPol.....	135



UIN SUSKA RIAU

Lampiran 14. Surat Dinas Pendidikan .....	136
Lampiran 15. Surat Selesai Melakukan Riset .....	137
Lampiran 16 Lembar Bimbingan .....	138

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pada hakikatnya, pembelajaran bahasa adalah belajar berkomunikasi, mengingat bahasa merupakan sarana komunikasi dalam masyarakat. Untuk dapat berkomunikasi dengan baik, seseorang perlu belajar cara berbahasa yang baik dan benar. Pembelajaran tersebut akan lebih baik manakala dipelajari sejak dini dan berkesinambungan.

Salah satu usaha untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Indonesia yang baik dan benar adalah melalui program pendidikan di sekolah. Pembinaan keterampilan berbahasa Indonesia di sekolah dilaksanakan melalui mata pelajaran Bahasa Indonesia. Peningkatan keterampilan berbahasa Indonesia berkaitan dalam berbagai keperluan sesuai dengan situasi dan kondisi baik secara lisan maupun tulisan. Untuk itu, upaya-upaya pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia harus terus ditingkatkan sehingga hasil yang akan dicapai sesuai dengan yang diharapkan.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah program untuk mengembangkan keterampilan berbahasa dan bersikap positif terhadap bahasa Indonesia. Keterampilan berbahasa Indonesia bagi siswa merupakan dasar untuk mengembangkan dirinya dalam menghadapi berbagai masalah sekarang maupun pada masa yang akan datang. Siswa yang terampil berbahasa Indonesia akan mudah melahirkan pikiran, gagasan, dan perasaan, baik secara lisan maupun tulis kepada orang lain.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterampilan berbahasa terbagi menjadi 4, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan berbahasa tersebut merupakan satu kesatuan yang utuh dan aspek yang terintegrasi dalam pembelajaran. Berdasarkan aktivitas penggunaannya, keterampilan membaca dan menyimak tergolong keterampilan yang bersifat reseptif, sedangkan keterampilan berbicara dan menulis termasuk keterampilan berbahasa yang bersifat produktif.

Pembelajaran menulis di sekolah memiliki peranan yang sangat penting sebagai dasar keterampilan menulis siswa. Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang harus mendapatkan perhatian karena menuntut kecerdasan dan kreativitas. Tanpa kreativitas mustahil bagi seseorang untuk bisa menghasilkan karya yang baik sebab menulis merupakan proses kreatif yang harus diasah secara terus-menerus. Hal ini selaras dengan pendapat Nurgiyantoro (2001: 296) yang menyatakan bahwa aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan (dan keterampilan) berbahasa yang paling akhir dikuasai oleh pelajar bahasa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca. Dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain, kemampuan menulis lebih sulit dikuasai bahkan oleh penutur asli bahasa yang bersangkutan sekalipun. Hal ini disebabkan kemampuan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang akan menjadi isi karangan. Baik unsur bahasa maupun unsur isi haruslah terjalin sedemikian rupa sehingga menghasilkan tulisan yang runtut dan padu. Oleh sebab itu, dibutuhkan latihan yang intensif untuk menguasai keterampilan menulis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diketahui bahwa di SMP Negeri 23 Pekanbaru terutama di kelas VII, pembelajaran menulis deskripsi masih mengalami kendala. Hal tersebut menjadikan hasil keterampilan menulis deskripsi siswa masih belum maksimal. Guru bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru, Ibu Etika Sari, menyampaikan bahwa beberapa hal yang menyebabkan keterampilan menulis siswa masih kurang tidak lepas dari latar belakang siswa, yakni, motivasi belajar siswa di kelas rendah, khususnya minat dalam pembelajaran menulis, dan siswa masih kurang memiliki motivasi yang kuat untuk berlatih menulis sehingga mengalami kesulitan dalam penemuan serta pemunculan ide di dalam proses awal penuangan ide, dan banyak siswa SMP yang masih mengalami kesulitan dalam menulis deskripsi yang baik. Beberapa masalah yang dihadapi siswa dalam menulis deskripsi adalah kurangnya kemampuan untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan secara efektif, keterbatasan kosakata dan struktur kalimat yang kurang tepat, kurangnya kemampuan untuk mengorganisir ide dan membuat deskripsi yang sistematis, dan kurangnya motivasi dan minat siswa dalam menulis deskripsi. Selain itu, penggunaan metode dan media pembelajaran yang dipergunakan guru belum optimal.

Adanya permasalahan tersebut, diperlukan suatu inovasi baru dalam pembelajaran di kelas. Guru bahasa Indonesia harus mampu menciptakan suasana belajar yang dapat meningkatkan keterampilan menulis pada siswa yang sedang berada dalam tataran masa remaja pertengahan (15-18 tahun) ini. Guru dapat mengupayakannya dengan menggunakan teknik pembelajaran yang menarik dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beragam. Penggunaan teknik yang menarik dan beragam, sangat penting bagi siswa untuk membantu dalam penuangan ide atau gagasan.

Ada beberapa teknik yang dapat diterapkan sebagai alternatif dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik. Salah satunya adalah dengan diterapkannya teknik *round table* untuk peningkatan keterampilan menulis deskripsi. *Round table* merupakan teknik menulis dalam model pembelajaran kooperatif yang dikembangkan oleh Spencer Kagan (McCafferty, 2006: 191). Model pembelajaran kooperatif adalah model pembelajaran yang mengedepankan kerjasama kelompok dalam menyelesaikan sebuah masalah. Banyak pengajar belum menerapkan sistem kerjasama di dalam kelas karena beberapa alasan, salah satunya kekhawatiran bahwa akan terjadi kekacauan di kelas dan siswa tidak belajar jika mereka ditempatkan dalam kelompok. Padahal model pembelajaran kooperatif tidak sama dengan sekedar belajar dalam kelompok, tetapi ada unsur-unsur dasar pembelajaran kooperatif yang membedakannya dengan pembagian kelompok yang dilakukan asal-asalan. Pelaksanaan prosedur model pembelajaran kooperatif dengan benar akan memungkinkan pendidik mengelola kelas dengan efektif.

Model pembelajaran kooperatif tipe *round table* dalam pelaksanaannya membagi siswa dalam tiap kelompok. Siswa berdiskusi dalam satu kelompok untuk memecahkan permasalahan. Dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif tipe *round table* tersebut, diharapkan akan tercipta peer tutor (tutor teman sebaya).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Diskusi satu kelompok dalam model pembelajaran *round table* ini menuntut siswa untuk konsentrasi tinggi dalam pemecahan masalah, diskusi siswa akan lebih terarah, dan fokus pada pokok permasalahan. Pemecahan masalah bisa lebih mendalam dan lebih mudah dengan menggabungkan ide-ide atau gagasan yang muncul. Sangat kecil kemungkinan siswa yang hanya menggantungkan pekerjaan pada siswa lain, tidak ikut berperan dalam kelompoknya karena semua siswa dalam diskusi satu kelompok *round table* dituntut untuk menyumbangkan satu atau lebih idenya. Di samping itu, dapat menumbuhkan rasa solidaritas dalam diri siswa karena siswa yang kurang mampu dapat dibantu oleh siswa yang mampu. Dengan penerapan model kooperatif tipe *round table* ini diharapkan kualitas proses dan hasil pembelajaran menulis deskripsi dapat ditingkatkan.

Model kooperatif tipe *round table* diharapkan dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis deskripsi di kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru, sehingga peneliti dan guru bahasa Indonesia menyepakati bahwa model kooperatif tipe *round table* akan digunakan dalam pembelajaran tersebut. Penerapan model kooperatif tipe *round table* ini diharapkan dapat menjadi alternatif sekaligus inovasi bagi guru dalam pembelajaran bahasa, khususnya pembelajaran menulis deskripsi agar siswa benar-benar mampu mempraktekkan pembelajaran menulis deskripsi, dapat memotivasi, dan memudahkan siswa dalam menulis deskripsi. Oleh sebab itu, perlu dilakukan penelitian mengenai penerapan model kooperatif tipe *round table* pada mata pelajaran bahasa Indonesia dalam rangka membantu meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Keterampilan menulis deskripsi siswa masih rendah.
2. Siswa kurang praktik dalam menulis deskripsi.
3. Siswa masih kesulitan dalam menuangkan ide, gagasan, dan pikirannya dalam bentuk tulisan.
4. Minat dan motivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis deskripsi masih rendah.
5. Pembelajaran menulis masih kurang menarik.
6. Model pembelajaran yang selama ini dipergunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi belum optimal.

**C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi yang dipaparkan oleh peneliti diatas, peneliti membatasi masalah dalam penelitian yang dilakukan :

1. Penelitian ini hanya dilakukan pada siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru
2. Penelitian ini hanya fokus pada peningkatan keterampilan menulis deskripsi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia
3. Penelitian ini menggunakan model kooperatif tipe *round table* dengan jumlah siswa dalam kelompok tertentu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana keterampilan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru?
2. Bagaimana peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui model kooperatif tipe *round table* pada siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru?

## E. Tujuan Penelitian

Dengan adanya rumusan masalah, adapun tujuan yang diharapkan dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui keterampilan menulis deskripsi siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru
2. Untuk mengetahui peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui model kooperatif tipe *round table* pada siswa kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru

## F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari hasil penelitian ini, terdapat manfaat praktis dan teoritis :



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 1. Manfaat Teoretis

- a. Memberikan motivasi peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui model kooperatif tipe *round table* pada siswa.
- b. Sebagai landasan teori dalam menggunakan model kooperatif tipe *round table* untuk meningkatkan keterampilan menulis deskripsi siswa.

## 2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru
  1. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi tindakan atau teknik dalam pembelajaran menulis deskripsi siswa.
  2. Penelitian ini juga diharapkan dapat meningkatkan motivasi guru untuk menerapkan berbagai teknik, strategi, model, atau media yang inovatif dan kreatif untuk menunjang proses pembelajaran khususnya keterampilan menulis deskripsi sehingga dapat meningkatkan motivasi siswa.
- b. Bagi Siswa
  1. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai upaya menumbuhkan dan meningkatkan kemampuan siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis deskripsi.
  2. Melatih kepekaan siswa terhadap masalah dan rasa tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan, serta melatih siswa untuk menjadi tutor teman sebaya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Bagi Sekolah**

1. Penelitian ini diharapkan sebagai upaya peningkatan kualitas pelaksanaan pembelajaran bahasa Indonesia di kelas dalam pencapaian tujuan pendidikan.
2. Penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan budaya penelitian dan penulisan karya-karya ilmiah lainnya sebagai penunjang peningkatan kualitas pendidikan sesuai konteks pendidikan.

**d. Bagi Peneliti**

1. Memberikan informasi penggunaan model pembelajaran yang tepat untuk diterapkan sesuai dengan karakteristik perkembangan peserta didik.
2. Menambah wawasan terkait penggunaan model kooperatif tipe *round table*.

**G Definisi Istilah**

1. Keterampilan Menulis: Kemampuan atau kecakapan siswa dalam mengungkapkan pikiran, ide, atau perasaan melalui tulisan dengan efektif dan sesuai dengan tujuan komunikasi.
2. Teks Deskripsi: Jenis teks yang bertujuan menggambarkan objek, tempat, orang, atau pengalaman dengan detail yang spesifik sehingga pembaca dapat membayangkan apa yang dideskripsikan.
3. Pembelajaran Kooperatif Tipe *Round Table*: Strategi pembelajaran yang menggunakan teknik round table untuk meningkatkan interaksi, kerja

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sama, dan partisipasi siswa dalam proses belajar, khususnya dalam meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi.

4. Peningkatan: Proses atau hasil dari upaya untuk meningkatkan atau memperbaiki sesuatu, dalam konteks ini adalah peningkatan keterampilan menulis teks deskripsi siswa.
5. Siswa SMP: Peserta didik yang berada di jenjang Sekolah Menengah Pertama, biasanya berusia antara 12 hingga 15 tahun.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Kajian Teoritis**

##### **1. Keterampilan Menulis**

###### **a. Hakikat Menulis**

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa.

Di dalam menulis semua unsur keterampilan berbahasa harus dikonsentrasikan secara penuh agar mendapat hasil yang benar-benar baik. Menulis bukan hanya menyalin, tetapi juga mengekspresikan pikiran dan perasaan ke dalam lambang-lambang tulisan. Menurut Nurgiyantoro (2001:296), kegiatan menulis merupakan bentuk atau wujud kemampuan atau keterampilan berbahasa yang paling akhir dikuasai pembelajar bahasa setelah mendengarkan, berbicara, dan membaca. Dibandingkan dengan ketiga keterampilan berbahasa yang lain, kemampuan menulis lebih sulit dikuasai, bahkan oleh penutur ahli bahasa yang bersangkutan sekalipun. Hal tersebut disebabkan kemampuan menulis menghendaki penguasaan berbagai unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa itu sendiri yang menjadi isi karangan.

Menulis merupakan bentuk manifestasi dari keterampilan berbahasa yang paling akhir yang harus dikuasai oleh peserta didik. Hal ini sesuai dengan pendapat Nurgiyantoro (2001:256) yang menyatakan bahwa aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi dan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keterampilan berbahasa paling akhir dikuasai setelah menyimak, berbicara, dan membaca. Suparno (2004:13) berpendapat bahwa menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis untuk tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Hasil dari proses kreatif ini bisa disebut dengan istilah karangan atau tulisan.

Akhadiah (2004:2) yang berpendapat bahwa kemampuan menulis merupakan kemampuan kompleks, yang menuntut sejumlah pengetahuan dan keterampilan. Sementara (Tarigan, 2008) berpendapat menulis merupakan keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan salah satu cara yang dapat digunakan cara menyampaikan informasi bukan melalui percakapan atau bertatap muka secara langsung, akan tetapi melalui tulisan. Menurut (tarigan, 2008) menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif. Menulis suatu keterampilan yang sulit namun harus dikuasai siswa agar produktif dalam hasil berpikir (Firmansyah, 2018).

Menurut Djuharie (2005:120), menulis merupakan suatu keterampilan yang dapat dibina dan dilatihkan. Hal ini senada dengan apa yang diungkapkan Ebo (2005:1), bahwa setiap orang bisa menulis. Artinya, kegiatan menulis itu dapat dilakukan oleh setiap orang dengan cara dibina dan dilatihkan. Mengenai pengertian menulis, Pranoto (2004:9) berpendapat, bahwa menulis berarti menuangkan buah pikiran

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ke dalam bentuk tulisan atau menceritakan sesuatu kepada orang lain melalui tulisan. Menulis juga dapat diartikan sebagai ungkapan atau ekspresi perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan kata lain, melalui proses menulis kita dapat berkomunikasi secara tidak langsung. Ada beberapa tahap yang harus dilakukan dalam menulis pada umumnya, dan menulis karya ilmiah pada khususnya.

Dari pernyataan-pernyataan di atas, dapat disimpulkan bahwa kegiatan menulis merupakan kegiatan yang melibatkan pikiran dan perasaan yang kemudian dituangkan ke dalam bentuk-bentuk grafis dengan menggunakan bahasa yang komunikatif, sehingga pembaca dapat mengerti dan memahami apa yang disampaikan. Setidaknya ada tiga hal yang ada dalam aktivitas menulis, yaitu adanya ide atau gagasan yang melandasi seseorang untuk menulis, adanya media berupa bahasa tulis, dan adanya tujuan menjadikan pembaca memahami pesan atau informasi yang disampaikan oleh penulis.

### **b. Tujuan Menulis**

Menurut Peck dan Schulz (Tarigan, 1988: 9), tujuan menulis adalah:

1. Membantu para siswa memahami bagaimana caranya ekspresi tulis dapat melayani mereka, dengan jalan menciptakan situasi-situasi di dalam kelas yang memerlukan karya tulis dan kegiatan menulis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mendorong para siswa mengekspresikan diri mereka secara bebas dalam tulisan.
3. Mengajar para siswa menggunakan bentuk yang tepat dan serasi dalam ekspresi tulis.
4. Mengembangkan pertumbuhan bertahap dalam menulis dengan cara membantu para siswa menulis sejumlah maksud dengan sejumlah cara dengan penuh keyakinan pada diri sendiri secara bebas.

Sependapat dengan (Kristiantari, 2004: 101) mengungkapkan ada 3 tujuan menulis yaitu :

1. Informatif, seseorang akan menggunakan tujuan informatif untuk berbagai pengetahuan dan informasi, memberi petunjuk atau mengungkapkan gagasan.
2. Ekspresif, digunakan seseorang jika ingin menulis sebuah cerita atau esai.
3. Persuasif, ketika seseorang berusaha untuk mempengaruhi orang lain atau memprakarsai suatu aksi atau perubahan.

Sejalan dengan pendapat (Kristiantari, 2004: 101) mengemukakan bahwa tujuan menulis secara umum sebagai berikut:

1. Menginformasikan Memuat tulisan yang artinya memberikan informasi kepada pembaca.
2. Meyakinkan si pembaca mengenai isi dari bacaannya.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Mengekspresikan diri Menulis termasuk mengekspresikan diri gagasan, ide dan pikiran melalui tulisan.
4. Menghibur pembaca melalui tulisan yang dibuat, dapat dipahami dan dibaca dengan baik.

Dari beberapa pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis adalah memberi informasi kepada pembaca, mengekspresikan diri, menghibur pembaca dan mendorong seseorang untuk mengekspresikan dirinya ke dalam tulisan.

**c. Manfaat Menulis**

Ambo (1988: 6), mengemukakan manfaat menulis sebagai berikut.

1. Menulis menolong kita menemukan kembali apa yang pernah kita ketahui. Menulis mengenai suatu topik merangsang pemikiran kita mengenai topik tersebut dan membantu kita membangkitkan pengetahuan dan pengalaman yang tersimpan dalam bawah sadar.
2. Menulis menghasilkan ide-ide baru. Tindakan menulis merangsang pikiran kita untuk mengadakan hubungan, mencari pertalian dan menarik persamaan (analogi) yang tidak akan pernah terjadi seandainya kita tidak mulai menulis.
3. Menulis membantu mengorganisasikan pikiran kita, dan menempatkannya dalam suatu bentuk yang berdiri sendiri. Ada kalanya kita dapat menjernihkan konsep yang kabur atau kurang jelas untuk diri kita sendiri, hanya karena kita menulis mengenai hal itu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Menulis menjadikan pikiran seseorang siap untuk dilihat dan dievaluasi; kita dapat membuat jarak dengan ide kita sendiri dan melihatnya lebih obyektif pada waktu kita menuliskannya.
5. Menulis membantu kita menyerap dan menguasai informasi baru; kita akan memahami banyak materi lebih baik dan menyimpannya lebih lama jika kita menulis tentang hal itu.
6. Menulis membantu kita memecahkan masalah dengan jalan memperjelas unsur-unsurnya dan menempatkannya dalam suatu konteks visual, sehingga ia dapat diuji.

Sedangkan menurut Hairston (Nursisto, 1999: 8) ada beberapa alasan yang dikemukakan mengenai manfaat menulis sebagai berikut.

1. Sarana untuk menemukan sesuatu

Dengan menulis, dapat merangsang daya pikir sehingga bila dilakukan secara terus menerus, dapat membuka dan mengangkat ide serta informasi yang ada di pikiran kita.

2. Memunculkan ide baru

Mengaitkan antara ide yang satu dengan ide yang lain. Lalu mengaitkan ide tersebut dengan seluruh bacaan.

3. Melatih kemampuan mengorganisasi dan menjernihkan berbagai konsep atau ide.

4. Melatih sikap objektif yang ada pada diri seseorang.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pada saat menuliskan ide-ide tersebut ke dalam bentuk tulisan, berarti akan melatih diri untuk membiasakan membuat jarak tertentu terhadap ide yang ada.

**5. Membantu untuk menyerap dan memproses informasi.**

Sebelum menulis, harus mempelajari dulu tentang topik tersebut. Apabila hal seperti itu dilakukan secara menerus, akan dapat mempertajam kemampuan dan menyerap informasi.

**6. Melatih untuk berpikir aktif.**

Kegiatan menulis dalam sebuah bidang ilmu, akan membuat seseorang menjadi aktif. Karena dia memiliki banyak informasi yang didapat.

Dari berbagai pendapat di atas dapat disimpulkan mengenai manfaat menulis adalah sarana untuk mengungkapkan diri, ide serta gagasan, memunculkan ide baru, menyerap dan memproses informasi.

**d. Indikator Keterampilan Menulis Teks Deskripsi**

Indikator keterampilan menulis adalah acuan yang digunakan untuk menilai kemampuan seseorang dalam menulis. Berikut adalah beberapa indikator keterampilan menulis teks deskripsi yang umum digunakan (Novi Angraeni 2021):

**1. Kesesuaian Isi:**

Kesesuaian isi tulisan dengan topik yang dibahas. Indikator ini menilai apakah isi tulisan relevan dengan topik yang dibahas dan apakah penulis telah menyampaikan ide yang tepat.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. Organisasi:**

Struktur tulisan yang logis dan sistematis. Indikator ini menilai apakah tulisan memiliki struktur yang jelas dan sistematis, sehingga mudah dipahami oleh pembaca.

**3. Penggunaan Bahasa:**

Penggunaan bahasa yang efektif, jelas, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Indikator ini menilai apakah penulis menggunakan bahasa yang tepat, jelas, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.

**4. Ketepatan Kata:**

Ketepatan penggunaan kata-kata yang sesuai dengan konteks. Indikator ini menilai apakah penulis menggunakan kata-kata yang tepat dan sesuai dengan konteks tulisan.

**5. Koherensi:**

Koherensi antara kalimat-kalimat dalam tulisan. Indikator ini menilai apakah kalimat-kalimat dalam tulisan memiliki hubungan yang logis dan sistematis.

**6. Kreatifitas:**

Kreatifitas dan originalitas dalam menyampaikan ide. Indikator ini menilai apakah penulis memiliki kemampuan untuk menyampaikan ide yang kreatif dan original.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 7. Ketelitian:

Ketelitian dalam menulis, termasuk ejaan, tanda baca, dan tata bahasa. Indikator ini menilai apakah penulis memiliki ketelitian dalam menulis, sehingga tulisan bebas dari kesalahan ejaan, tanda baca, dan tata bahasa.

Untuk mengukur tingkat kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis, dapat digunakan beberapa cara, antara lain:

1. Penilaian tulisan siswa dapat dilakukan dengan menggunakan indikator keterampilan menulis, seperti kesesuaian isi, organisasi, penggunaan bahasa, ketepatan kata, koherensi, kreatifitas, dan ketelitian.
2. Tes menulis dapat dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis, seperti menulis esai, puisi, atau cerita pendek.
3. Portofolio dapat digunakan untuk mengumpulkan contoh tulisan siswa dan menilai kemampuan mereka dalam menulis.
4. Observasi dapat dilakukan untuk mengamati proses menulis siswa dan menilai kemampuan mereka dalam menulis.
5. Penilaian diri dapat dilakukan untuk meminta siswa menilai kemampuan mereka sendiri dalam menulis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Karangan Deskripsi

### a. Pengertian Teks Deskripsi

Teks deskripsi merupakan tulisan yang bersifat menyebutkan karakteristik-karakteristik suatu objek secara keseluruhan, jelas dan sistematis, Zainurrahman (2011:45). Tompkins dalam Zainurrahman (2011:45) menjelaskan karangan deskripsi adalah *painting pictures with words*. Maksudnya yaitu sebuah tulisan deskripsi melukiskan gambar dengan kata-kata, karangan deskripsi mencoba menggambarkan keadaan yang dilihat dengan menggunakan kata-kata. Menggambarkan merupakan kata kunci dalam pengertian tulisan deskripsi, fungsi sosial dari tulisan deskripsi memberikan gambaran kepada pembaca, misalnya tentang bentuk, ukuran, warna dari sebuah objek. Menulis teks deskripsi penulis harus berusaha agar pembaca seolah-olah dapat melihat, mengalami, merasakan apa yang sedang dideskripsikan. Penulis harus mampu menggambarkan secara detail dengan menggunakan kosa kata tertentu yang mampu memberikan “gambaran mental” dari objek yang dirasakan oleh pembaca. Setidaknya ada tiga yang dapat dideskripsikan yakni, manusia, tempat dan benda.

Menurut Keraf (1982) deskripsi merupakan sebuah bentuk tulisan yang bertalian dengan usaha para penulis untuk memberikan perincian-perincian dari objek yang dibicarakan. Rusyana (1984) mengemukakan bahwa deskripsi, lukisan atau pemerian adalah karangan yang melukiskan sesuatu, menyatakan apa yang diindera, melukiskan perasaan



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan perilaku jiwa dalam bentuk kalimat. Sedangkan menurut Widarsono, 2000) berpendapat bahwa deskripsi adalah tulisan atau karangan yang menggambarkan, yang digambarkan dapat saja suatu benda, orang (masyarakat), tempat, atau suatu suasana pada saat tertentu.

Teks deskripsi menurut Kosasih (2006:26) adalah karangan yang menggambarkan suatu objek dengan tujuan agar pembaca merasa seolah-olah melihat sendiri objek tersebut yang digambarkan itu.

#### b. Ciri-Ciri Teks Deskripsi

Beberapa ciri pada penulisan atau karangan deskripsi adalah sebagai berikut:

1. Teks Deskripsi lebih berupaya memperlihatkan detail atau perincian tentang suatu objek/ tema.
2. Teks Deskripsi lebih bersifat memberi pengaruh sensitivitas.
3. Teks Deskripsi disampaikan dengan gaya memikat dan dengan pilihan kata (diksi) yang menggugah.
4. Teks Deskripsi lebih banyak memaparkan tentang sesuatu yang dapat didengar, dilihat, dan dirasakan sehingga objeknya pada umumnya benda, alam, warna, dan manusia.
5. Organisasi penyampaian lebih banyak menggunakan susunan paparan terhadap suatu detail (Semi, 2003: 41).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun ciri-ciri karangan yang baik menurut Keraf dalam Dalman, adalah sebagai berikut:

1. Berisi tentang perincian-perincian sebagai objeknya terpandang di depan mata;
2. Dapat menimbulkan kesan dan daya khayal pembaca;
3. Berisi penjelasan yang menarik minat serta orang lain/ pembaca.
4. Menyampaikan sifat dan perincian wujud yang dapat di temukan dalam objek itu;
5. Menggunakan bahasa yang cukup hidup, kuat, dan bersemangat serta konkret (Dalman, 2015:103).

**c. Jenis-jenis Karangan Deskripsi**

Yunus(2017) mengungkapkan ada dua jenis karangan deskripsi yaitu:

**1. Deskripsi orang**

Deskripsi orang adalah karangan yang menggambarkan tentang orang atau mendeskripsikan orang. Ada empat aspek yang digunakan sebagai pegangan dalam mendeskripsikan orang yaitu deskripsi keadaan fisik, deskripsi keadaan sekitar, deskripsi watak, dan deskripsi gagasan-gagasan tokoh.

**2. Deskripsi tempat**

Tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tempat. Semua kisah akan selalu mempunyai latar belakang tempat, jalannya sebuah peristiwa akan lebih menarik kalau dikaitkan dengan tempat terjadinya peristiwa tersebut.

Prihantini (2017:96) mengemukakan dua jenis karangan deskripsi, yaitu:

1. Deskripsi spasial, yaitu karangan yang disusun dengan cara menggambarkan suatu tempat tertentu agar pembaca seolah-olah melihat sendiri tempat yang dimaksud;
2. Deskripsi objektif, yaitu karangan yang disusun dengan cara mengungkapkan rincian identitas sesuatu hal secara apa adanya sehingga pembaca dapat membayangkan keadaan yang digambarkan tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disintesikan bahwa keterampilan menulis karangan deskripsi adalah keterampilan berbahasa yang dipergunakan dalam menyampaikan pesan (komunikasi) dengan menggunakan tulisan sebagai media untuk menggambarkan suatu objek atau keadaan yang ingin disampaikan berdasarkan kesan, pengamatan dan pengalaman dari penulis.

#### **d. Langkah-langkah Menulis Deskripsi**

Djuharie (2001: 57), menjelaskan langkah-langkah menulis teks deskripsi terdiri dari menentukan atau memilih tema/topik karangan,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menetapkan tujuan, mengumpulkan informasi/bahan, membuat kerangka tulisan, mengembangkan kerangka karangan.

Hal ini sesuai dengan pendapat Keraf (1994: 111), sebagai berikut:

1. Sebuah topik pertama-tama haruslah menarik perhatian penulis sendiri;
2. Menetapkan tujuan, karena tujuan sangat berpengaruh dalam menetapkan bentuk, panjang, sifat, dan cara penyajian tulisan;
3. Mengumpulkan informasi bahan, kegiatan mengumpulkan bahan dapat dilakukan dengan cara observasi/ pengamatan terhadap satu proses atau keinginan sesuatu yang diperlukan dan akan dijadikan sumber penulisan;
4. Membuat kerangka tulisan, kerangka tulisan adalah garis besar cerita yang akan dituangkan pada sebuah tulisan;
5. Mengembangkan kerangka karangan, setelah disusun, maka tahap selanjutnya adalah mengembangkannya menjadi sebuah tulisan yang utuh.

Berdasarkan pendapat para ahli dapat disimpulkan maka langkah-langkah menyusun teks deskripsi adalah menentukan atau memilih tema atau topik karangan, menetapkan tujuan, mengumpulkan informasi, membuat kerangka tulisan, dan mengembangkan kerangka karangan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### e. Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi terdiri atas deskripsi umum dan deskripsi bagian.

1. Deskripsi umum adalah pernyataan umum mengenai benda, objek atau peristiwa yang akan ditulis atau dideskripsikan. Deskripsi umum dalam teks deskripsi berkaitan dengan penetapan ciri-ciri secara universal dari hal yang dideskripsikan. Objek yang dideskripsikan di interpretasikan dari sudut pandang di luar objek tersebut. Hal tersebut dapat didasarkan pada kedudukan, sejarah, wilayah, manfaat, dan kandungan dari objek. Dalam deskripsi umum mencakup identifikasi dan definisi objek atau peristiwa yang ditulis.
2. Deskripsi bagian adalah penjabaran deskripsi umum mengenai bagian-bagian benda, objek, atau peristiwa yang dideskripsikan. Deskripsi bagian adalah pemaparan secara terperinci dari bagian-bagian yang dipaparkan. Objek yang menjadi kajian dideskripsikan lagi secara lebih terperinci dari bagian-bagiannya. Pemaparan dilakukan pada pembagian yang lebih khusus lagi dari objek yang dideskripsikan atau memaparkan hal yang lebih khusus dari komponen penyusun objek yang dideskripsikan (Semi, 2003:50).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun jenis pengembangan deskripsi bagian (Dwi Purnanto, 2014) sebagai berikut:

1. Deskripsi bagian berdasarkan ruang. Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang. Perincian ruang juga dapat menyebutkan nama ruang-ruang dan ciri-cirinya.
2. Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian-bagian objek. Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bahwa lautannya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan, dan hewan pantai).
3. Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung. Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
4. Deskripsi bagian berupa pemfokusan. Berisi bagian yang paling disukai dari bagian dideskripsikan. Contoh; bagian yang paling saya suka dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cara memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.
5. Simpulan. Simpulan berisi kesan umum dari penulis yang bersifat opsinal (pilihan). Simpulan berisi kesan, kesimpulan, atau amanat dari penulis yang berupa kalimat untuk teks deskripsi.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### **f. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi**

Kemendikbud (Dwi Purnanto, 2014) menyebutkan kaidah kebahasaan yang perlu dipahami dalam menulis teks deskripsi, yaitu sebagai berikut:

1. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengokretkan (warna dirincikan merah, kuning, hijau)
2. Penggunaan kalimat perincian untuk mengonkretkan

Perincian yang dipakai untuk mengonkretkan sebuah kalimat dengan maksud mempersempit maksud dari objek sesuai dengan urutan mulai dari bagian terbesar dari sebuah objek ke bagian terkecil.

Contoh: Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. *Dia ramah dan tuturkatanya lembut dan katanya lembut kepada siapa saja*

3. Menggunakan kata sinonim (persamaan kata) dengan emosi kuat (*indah* diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau , menakjubkan)
4. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Menggunakan kalimat rincian (Terumbu karang berwarna-warni.  
Ada terumbu karang orange, abu-abu, hijau muda)
6. Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan)
7. Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang( kucingku, ibuku, memasuki wisata ini anda akan di sababut)

### **3. Pembelajaran Kooperatif**

#### **a. Konsep Dasar Pembelajaran Kooperatif**

Pembelajaran kooperatif adalah belajar bersama-sama, saling membantu antara satu dengan yang lainnya, dalam belajar dan memastikan bahwa setiap anggota dalam kelompok mencapai tujuan atau menyelesaikan tugas yang telah ditentukan sebelumnya. Dengan demikian dapat dipahami bahwa pembelajaran kooperatif menyangkut teknik pengelompokan yang didalamnya siswa bekerja sama dalam kelompok kecil yang umumnya terdiri dari 4-5 orang. Melalui pembelajaran kooperatif dapat memberikan manfaat, yaitu dapat meningkatkan cara belajar peserta didik dalam kesatuan kelompok yang bekerja sama sehingga terbentuk tingkah laku peserta didik dalam berkomunikasi dengan sesama temannya.

Sugiyanto (2010:33) menyatakan bahwa model kooperatif (*cooperative learning*) adalah pendekatan pembelajaran yang berfokus pada penggunaan kelompok kecil siswa untuk bekerja sama dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memaksimalkan kondisi belajar untuk mencapai tujuan belajar. Salah satu model pembelajaran yang melibatkan peran siswa secara aktif adalah model pembelajaran kooperatif.

Menurut Lie (2010: 12) pembelajaran kooperatif atau *cooperative learning* adalah sistem pengajaran yang memberi kesempatan kepada anak didik untuk bekerja sama dengan sesama siswa dalam tugas-tugas yang terstruktur, dimana dalam sistem ini guru bertindak sebagai fasilitator. Model pembelajaran kooperatif sangat cocok diterapkan pada pembelajaran bahasa Indonesia karena model pembelajaran ini siswa dapat mengemukakan pemikirannya, saling bertukar pendapat, saling bekerja sama, sehingga hal ini dapat meningkatkan aktivitas dan motivasi siswa untuk mengkaji dan menguasai materi matematika yang nantinya akan meningkatkan pemahaman siswa. Pembelajaran kooperatif merupakan strategi yang menempatkan siswa belajar dalam kelompok-kelompok kecil yang bersifat heterogen. Heterogen maksudnya adalah terdiri dari beragam kemampuan siswa, jenis kelamin, serta tingkat aktivitas belajar yang berbeda-beda.

Menurut (Slavin 2013:28) *cooperatif learning* merupakan model pembelajaran yang telah dikenal sejak lama, dimana pada saat itu guru mendorong para siswa untuk melakukan kerja sama dalam kegiatan-kegiatan tertentu seperti diskusi atau pengajaran oleh teman sebaya dalam melakukan proses belajar-mengajar guru tidak lagi mendominasi seperti lainnya pada saat ini, sehingga siswa dituntut untuk berbagi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

informasi dengan siswa yang lainnya dan saling belajar mengajar sesama mereka.

Selanjutnya, menurut (Anita Lie) *cooperatif learning* dengan istilah pembelajaran gotong royong, yaitu sistem pembelajaran yang memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bekerja sama dengan siswa lain dalam tugas-tugas yang terstruktur. Lebih jauh dikatakan, *cooperatif learning* hanya berjalan kalau sudah terbentuk suatu kelompok atau suatu tim yang didalamnya siswa bekerja secara terarah untuk mencapai tujuan yang sudah ditentukan dengan jumlah anggota kelompok pada umumnya terdiri dari 4-6 orang. Ada lima unsur yang harus diterapkan dalam model pembelajaran kooperatif agar mencapai hasil yang maksimal, yaitu saling ketergantungan positif, tanggung jawab perseorangan, tatap muka, komunikasi antar anggota, dan evaluasi proses kelompok (Suprijono, 2010: 58-61).

Usaha yang kooperatif seperti ini akan membuat siswa berusaha untuk saling memberikan manfaat terhadap satu sama lain sehingga semua anggota kelompok menerima manfaat dari usaha masing-masing anggotanya. Dalam situasi pembelajaran kooperatif, ada interdependensi, saling ketergantungan, positif di antara pencapaian tujuan para siswa; siswa memandang bahwa mereka bisa mencapai tujuan pembelajaran mereka jika dan hanya jika siswa lain di dalam kelompok pembelajaran tersebut juga berhasil meraih tujuan mereka (Johnson, 2010: 4-5).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pendapat para ahli tersebut, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran kooperatif merupakan salah satu bentuk pengajaran yang terstruktur yang lebih menekankan kerjasama antar siswa dalam kelompok yang heterogen yang dapat melahirkan ketergantungan positif sehingga memunculkan tanggung jawab individu terhadap kelompok dan keterampilan interpersonal dari setiap anggota kelompok dalam menyelesaikan masalah untuk mencapai tujuan bersama.

**b. Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Round table***

Pembelajaran kooperatif model *round table* dikembangkan dengan dasar pendekatan kooperatif dan kontekstual (Asih, 2016:150). Model pembelajaran kooperatif *round table* ini dapat digunakan pada pembelajaran bahasa indonesia. Hal ini didukung oleh Lie (2000: 62) yang menyatakan bahwa pembelajaran kooperatif model *round table* dapat digunakan dalam semua mata pelajaran dan untuk semua tingkatan usia anak didik. Kagan (2009:6.34) menerangkan bahwa model pembelajaran kooperatif tipe *round table* adalah model pembelajaran yang menunjuk peserta didik dalam suatu kelompok bergiliran mengambil bagian untuk menulis tanggapan, memecahkan masalah, memberikan kontribusi dalam proyek.

Menurut Mccafferty (2006:191) Kooperatif model *round table* merupakan teknik menulis yang menerapkan pembelajaran dengan

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menunjuk tiap-tiap anggota kelompok untuk berpartisipasi secara bergiliran dalam kelompoknya dengan membentuk meja bundar atau duduk melingkar (McCafferty, 2006: 191). Dengan model *round table* ini peserta didik dapat menuliskan ide yang dimilikinya tanpa merasa tertekan dan terbebani. Peserta didik menuangkan dalam bentuk tulisan yang mana mereka saling berlomba menyelesaikan tugasnya dengan enjoy namun tetap diberikan batas waktu oleh gurunya.

Selanjutnya, menurut McCafferty dalam Jurnal Pendidikan Tambusai Model pembelajaran tipe *round table* merupakan salah satu tipe pembelajaran kooperatif yang menekankan pada memberikan semua siswa untuk menyumbangkan kreativitas dari pemahamannya atau pikirannya melalui tulisan secara bergiliran untuk memecahkan masalah yang ada. Penerapan model pembelajaran harus bisa memperbanyak pengalaman meningkatkan motivasi belajar yang mempengaruhi kreativitas siswa, yaitu dengan menggunakan model pembelajaran tipe *round table*. Dengan menggunakan model pembelajaran ini siswa dilatih untuk merespon dan memberikan jawaban terhadap masalah.

Model pembelajaran kooperatif tipe *round table* dapat mengiring peserta didik untuk mampu menulis dengan ejaan bahasa yang benar sehingga dapat mengembangkan kreativitas peserta didik. Sesuai dengan yang tercantum dalam Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013 pada lampiran menyatakan bahwa untuk mencapai kualitas yang telah dirancang dalam dokumen kurikulum, kegiatan pembelajaran perlu

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan prinsip yang berpusat pada peserta didik, mengembangkan kreativitas peserta didik, menciptakan kondisi menyenangkan dan menantang, bermuatan nilai, etika, estetika, logika, dan kinestetika, dan menyediakan pengalaman belajar yang beragam melalui penerapan berbagai strategi dan metode pembelajaran yang menyenangkan, kontekstual, efektif, efisien, dan bermakna.

Dalam perkembangannya, model *round table* sering kali digunakan dalam menyelesaikan sebuah permasalahan karena model seperti ini dirasa lebih efektif memberikan keuntungan lebih dalam penyelesaian permasalahan. Tidak hanya itu, model *round table* kini juga digunakan dalam pembelajaran di sekolah. Salah satunya pembelajaran menulis deskripsi dengan teknik *round table*.

**c. Langkah-langkah Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Round Table* dalam Pembelajaran Teks Menulis Deskripsi**

1. Pembentukan Kelompok: Siswa dibagi menjadi kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 3-5 orang.
2. Penugasan: Guru memberikan tugas menulis deskripsi tentang suatu objek, tempat, atau kejadian.
3. *Round Table*: Setiap anggota kelompok duduk di sekitar meja dan bergiliran menulis teks deskripsi tentang objek yang sama.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Pemberian Giliran: Setiap anggota kelompok memiliki giliran untuk menulis deskripsi, kemudian memberikan giliran kepada anggota lain.
5. Diskusi: Setelah semua anggota kelompok selesai menulis, mereka berdiskusi untuk mencapai kesepakatan tentang deskripsi yang paling tepat.
6. Penggabungan: Setiap anggota kelompok menggabungkan deskripsi mereka menjadi satu teks deskripsi yang lengkap.
7. Evaluasi: Guru mengevaluasi hasil kerja kelompok dan memberikan umpan balik. Berikut langkah-langkah pembelajaran menulis deskripsi dengan teknik *round table*.

**d. Kelebihan dan Kelemahan Teknik *Round Table***

1. Kelebihan Teknik *Round Table*
  - a) Membantu memfokuskan perhatian pada siswa
  - b) Adanya partisipasi dan interaksi antar siswa
  - c) Mendorong semua siswa untuk mencurahkan gagasan-gagasan dan pendapat
  - d) Siswa belajar kritis dan kreatif. (Barkley, dkk,2013 )
2. Kelemahan Teknik *Round Table*
  - a) Banyak menghabiskan waktu
  - b) Sejumlah siswa mungkin bingung karena belum terbiasa dengan perlakuan seperti ini (Barkley,dkk,2013)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 4. Karakteristik Peserta Didik

Berikut adalah tahap perkembangan kognitif versi Piaget berdasarkan sumber dari Daehler dan Bukatko (Muhibbin Syah, 2010: 67).

1. Tahap sensori motor Selama perkembangan dalam periode sensori motor yang berlangsung sejak anak lahir sampai usia 2 tahun, intelegensi yang dimiliki anak tersebut masih berbentuk primitif dalam arti masih berdasar pada perilaku terbuka.
2. Tahap pra operasional (2-7 tahun) Periode perkembangan kognitif pra operasional anak ketika berumur 2 sampai 7 tahun. Artinya, anak sudah memiliki kesadaran akan tetap eksisnya suatu benda yang harus ada atau bisa ada, walaupun benda tersebut sudah ia tinggalkan, atau sudah tidak dilihat dan didengar lagi. Kemampuan skema kognitif anak dalam usia 2-7 tahun masih sangat terbatas.
3. Tahap konkret operasional (7-11 tahun) Pada tahap ini, anak sudah mulai memiliki kemampuan mengkoordinasikan pandangan-pandangan orang lain dengan pandangannya sendiri, dan memiliki persepsi positif bahwa pandangannya hanyalah salah satu dari sekian banyak pandangan orang. Jadi, pada dasarnya perkembangan kognitif anak tersebut ditinjau dari sudut karakteristiknya sudah sama dengan kemampuan kognitif orang dewasa.
4. Tahap formal operasional (11-15 tahun) Dalam tahap perkembangan formal operasional, anak yang sudah menjelang usia 11-15 tahun akan dapat mengatasi masalah keterbatasan pemikiran konkret operasional.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebab, dalam usia ini anak dianggap sudah cukup representatif bagi usia-usia selanjutnya.

Dari pendapat ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa siswa sekolah menengah pertama memiliki usia yang merupakan masa peralihan dari usia anak-anak ke usia yang remaja. Perilaku yang disebabkan oleh masa peralihan ini menimbulkan berbagai keadaan dimana siswa labil dalam pengendalian emosi. Keingintahuan pada hal-hal baru yang belum pernah ditemui sebelumnya mengakibatkan muncul perilaku-perilaku yang mulai memunculkan karakter diri.

## B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan bertujuan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan terhadap penelitian yang dilakukan sebelumnya. Berikut beberapa hasil penelitian relevan yang dijadikan sebagai kajian teori dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Rulliawan (2008) dalam skripsinya yang berjudul *Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi dengan Menggunakan Media Audio Visual pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Bantul*. Dalam penelitian tersebut media audio visual mampu meningkatkan kualitas pembelajaran serta hasil keterampilan menulis deskripsi siswa. Hal tersebut terlihat dari skor rata-rata yang meningkat menjadi 81,47 atau sebesar 18,80%. Penelitian yang terdiri dari dua siklus ini, pada akhir siklus mengalami peningkatan yang cukup

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

signifikan baik dari semua aspek maupun kriteria dalam menulis deskripsi. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Rulliawan dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pada variabel Y yaitu sama-sama meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi siswa, sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada variabel X, variabel X Rulliawan menggunakan media audio visual, sedangkan variabel X pada penelitian ini adalah dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *round table*.

2. Penelitian Heti Risdiawati (2011) dalam skripsinya yang berjudul *Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Sugestif dengan Menggunakan Media Lukisan Realis pada Siswa Kelas X.8 SMA Negeri 1 Muntilan Kabupaten Magelang*. Pembelajaran menulis deskripsi dengan menggunakan media lukisan realis mampu meningkatkan keterampilan siswa menulis deskripsi sugestif. Hal tersebut ditunjukkan dari peningkatan keberhasilan proses yang terlihat dari keaktifan dan semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, dapat terlihat pada peningkatan skor sebesar 9,42 dari pratindakan 69,86 dengan setelah diberi tindakan pada siklus kedua sebesar 79,28. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Heti Risdiawati dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pada variabel Y yaitu sama-sama meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi siswa, sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada variabel X, variabel X Heti Risdiawati menggunakan media lukisan realis, sedangkan variabel X pada penelitian

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

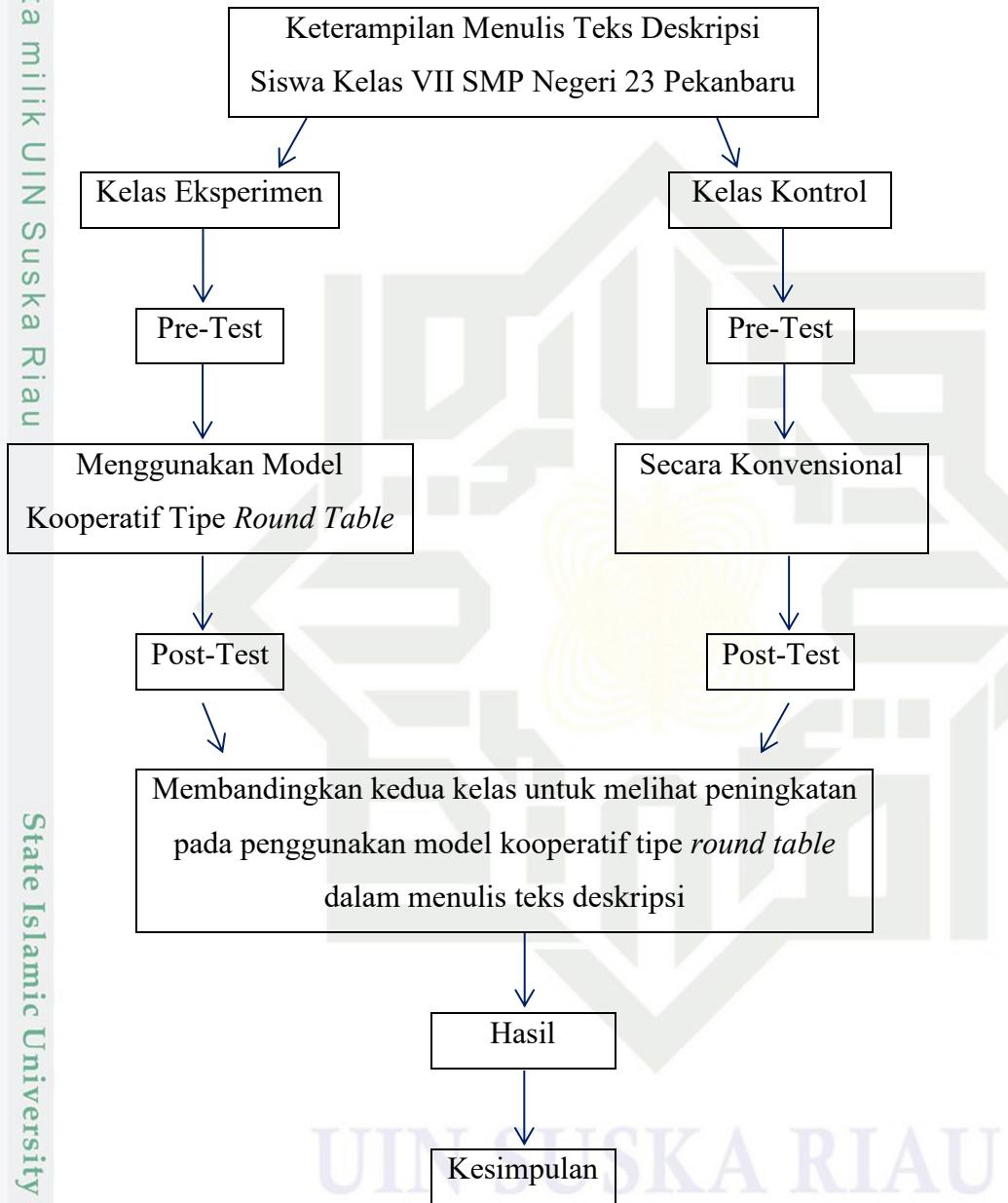
ini adalah dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *round table*.

3. Penelitian Deliza Andriani (2022) dalam skripsinya yang berjudul *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Round Table untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa pada Pembelajaran Tematika Kelas IV SDN 008 Seberang Pantai Kuantan Singingi*. Model pembelajaran kooperatif tipe *round table* dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa pada muatan pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV SDN 008 Seberang Pantai. Hal ini dapat diketahui dari grafik peningkatan keterampilan menulis puisi siswa sebelum tindakan adalah 49,6% berada pada kategori “kurang”. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, persentase keterampilan menulis puisi meningkat yaitu 66,99% berada pada kategori “cukup”. Kemudian pada siklus II, mengalami peningkatan yaitu 84,57% berada pada kategori “baik”. Persamaan penelitian yang dilakukan oleh Deliza Andriani dengan penelitian yang peneliti lakukan adalah terletak pada variabel X yaitu sama-sama menggunakan model pembelajaran kooperatif tipe *round table*, sedangkan perbedaannya yaitu terletak pada variabel Y, Deliza Andriani menggunakan variabel Y untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa pada pembelajaran tematik, sedangkan variabel Y pada penelitian ini adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## C. Kerangka Berpikir



**Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pikir**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## D. Hipotesis Penelitian

Berlandaskan kerangka pikir yang telah diuraikan, hipotesis penelitian ini adalah jika dalam pembelajaran menulis deskripsi dilakukan dengan menerapkan model kooperatif tipe *round table*, maka keterampilan menulis deskripsi akan meningkat.

Dalam penelitian ini, hipotesis dapat dirumuskan sebagai berikut:

Ho : Tidak ada Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model Kooperatif *Round Table* pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru

Ha : Ada Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model Kooperatif *Round Table* pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru

Maka, hipotesis sementara penulis adalah adanya peningkatan keterampilan menulis deskripsi melalui model kooperatif *round table* pada siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Jenis dan Metode Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Menurut Sugiyono (2020:16) yaitu penelitian yang berdasarkan pada filsafat positivism, yang digunakan untuk meneliti pada populasi suatu sampel tertentu, pengumpulan dan menggunakan instrumen penelitian, dengan demikian pengolahan data bersifat statistik dan hasil berupa angka. Analisis data bersifat kuantitatif dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode true eksperimen, true eksperimen ini dapat mengontrol semua variabel yang bisa mempengaruhi hasil penelitian. Tujuan penelitian eksperimen adalah untuk menemukan atau mengetahui peningkatan dari suatu tindakan terhadap kelompok tertentu. Menurut Severin dan Tankard (2001:43) bahwa keuntungan utama dari metode eksperimen adalah adanya kendali ditangan penelitian dan ketepatan logika yang terkandung di dalamnya.

#### B. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan *True Experimental Design* dengan bentuk *Pretest-Posttest Control Group Design*. Sugiyono ( 2022) mengatakan bahwa dalam desain ini, peneliti dapat mengontrol semua variabel luar yang mempengaruhi jalannya eksperimen. Dengan demikian validitas internal (kualitas pelaksanaan perencanaan rancangan penelitian) dapat menjadi tinggi.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ciri utama dari *True Experimental* adalah bahwa sampel yang digunakan untuk eksperimen maupun sebagai kelompok kontrol diambil secara random dari populasi tertentu. Jadi cirinya adalah kelompok kontrol dan sampel dipilih secara random. Setelah dipilih secara random, kelompok ini akan diberi pretest untuk mengetahui keadaan awal adakah perbedaan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol.

**Tabel 3.1*****Pretest-Posttest Control Group Design***

Kelompok	Pre-test	Perlakuan	Post-test
Eksperimen	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
Kontrol	O <sub>1</sub>	-	O <sub>2</sub>

(Sumber : Sugiyono, 2013)

**Keterangan :**

O<sub>1</sub> = Pre-test (tes awal)

O<sub>2</sub> = Post-test (tes akhir)

X = Perlakuan (penggunaan model kooperatif *tipe round table*)

**Tempat dan Waktu Penelitian****1. Tempat Penelitian**

Lokasi penelitian dilakukan di sekolah SMP Negeri 23 Pekanbaru, di jalan Garuda Sakti no.KM.3 Pekanbaru.


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Waktu Penelitian

Peneliti melakukan penelitian langsung ke sekolah pada tanggal 20 Juli-31 Juli tahun ajaran 2025/2026.

### D. Populasi dan Sampel

#### 1. Populasi

Arikunto (2010:173) mengatakan populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Berdasarkan pendapat di atas maka populasi penelitian ini ada delapan kelas yang berjumlah 334 peserta didik.

**Tabel 3.2**

#### Jumlah siswa/i kelas VII SMP Negeri 23 Pekanbaru

Kelas	Jumlah Siswa
VII A	43
VII B	42
VII C	42
VII D	43
VII E	40
VII F	42



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

VII G	42
VII H	40
Jumlah	334

## 2. Sampel

Menurut Sugiyono (2016 : 118) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dipunyai oleh populasi tersebut. Pada penelitian ini teknik pengambilan sampel yang digunakan berdasarkan populasi, dengan cara menggunakan *Non Probability Sampling* dengan metode *purposive sampling* dimana teknik dalam pengambilan sampel ini sudah ditentukan responden.

Dari pendapat di atas maka sampel pada penelitian ini terdapat dua kelas yaitu kelas VII E dan VII F yang berjumlah 82 peserta didik.

**Tabel 3.3**  
**Sampel Penelitian**

No	Kelas	Jumlah siswa	Keterangan
1.	VII E	40	Kelas eksperimen
2.	VII F	42	Kelas kontrol



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## E. Instrumen Penelitian

Menurut Sugiyono (2022) instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah instrumen tes. Tes ini berfungsi untuk mengetahui kemampuan menulis teks deskripsi siswa. Adapun instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

### 1. Instrumen tes

Instrumen penelitian dengan menggunakan teknik tes yang dilakukan dengan menguji kemampuan responden penelitian. Tes ini dilakukan untuk melihat kemampuan dalam menulis teks deskripsi. Tes yang dipakai berupa unjuk kerja pembuatan keterampilan menulis deskripsi yang dilakukan oleh peserta didik. Tes keterampilan menulis teks deskripsi dilakukan sebanyak dua kali, yakni tes berupa posttest terhadap dua kelompok kelas eksperimen dan kelompok kelas kontrol.

Posttest kelompok eksperimen dan posttest kelompok kontrol yang diberi perlakuan metode pembelajaran berbeda, kemudian tes akan dilakukan dengan menyesuaikan tahap proses pembelajaran yang sedang berlangsung. Hasil dari tes menulis teks deskripsi akan dinilai oleh validator terlebih dahulu. Diketahui, validator merupakan orang yang mempunyai kompetensi di bidang tersebut. Maka, validator yang akan menilai tes menulis teks deskripsi adalah Ibu Vera Sardila, M.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hal diatas, masing-masing skor memiliki indikator tertentu sesuai dengan aspek yang dinilai sebagai berikut:

**Tabel 3.4**
**Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa**

No	Kriteria	Bobot	Tingkat Kinerja		
			Tinggi (3)	Sedang (2)	Rendah (1)
1	Kesesuaian isi dengan judul karangan	3	Apabila isi teks deskripsi sesuai dengan judul karangan	Apabila isi teks deskripsi kurang sesuai dengan judul karangan	Apabila isi teks deskripsi tidak sesuai dengan judul karangan
2	Penggunaan Dan penulisan ejaan	3	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca sudah sesuai	Apabila penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca terdapat 1-3 kesalahan	Apabila Penggunaan dan penulisan huruf kapital, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca terdapat 3-6 kesalahan
3	Struktur	3	Apabila struktur	Apabila	Apabila struktur

© Hak cipta milik UIN Suska Riau		teks	teks deskripsi memuat identifikasi/ pernyataan umum, deskripsi bagian , dan penutup dengan baik.	struktur teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum dan deskripsi bagian saja	teks deskripsi hanya terdapat deskripsi umum saja
4	Kaidah kebahasaan	3	Apabila terdapat lebih dari 5-6 kaidah kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat kaidah 3-4 kebahasaan teks deskripsi	Apabila terdapat Kaidah 1-2 kebahasaan teks deskripsi
Jumlah		12			

Keterangan:

$$\text{Skor maksimal (nilai)} = \frac{\text{jumlah skor diperoleh}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 100$$

jumlah skor maksimal



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengembangan dan pengembangan yang wajar UIN Suska Riau.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.5**

**Pedoman Kualifikasi Penilaian Keterampilan Menulis Teks Deskripsi**

No	Rentangan Nilai	Kualifikasi
1.	96-100	Sempurna
2.	86-95	Baik Sekali
3.	76-85	Baik
4.	66-75	Lebih dari Cukup
5.	56-65	Cukup
6.	46-55	Hampir Cukup
7.	35-45	Kurang
8.	26-35	Kurang Sekali
9.	16-25	Buruk
10.	0-15	Buruk Sekali

*Sumber : Sardila(2018)*

**F. Teknik Pengumpulan Data**

Pengumpulan data dilakukan dengan beberapa cara, yaitu sebagai berikut:

**1. Observasi**

Sugiyono (2018:229) observasi merupakan teknik pengumpulan data yang mempunyai ciri spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain. Observasi dilakukan dengan mengamati proses pembelajaran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Observasi juga dilakukan selama berlangsungnya tindakan penelitian pada pembelajaran keterampilan menulis deskripsi.

**2. Tes**

Tes yang digunakan peneliti adalah tes unjuk kerja, Tes unjuk kerja sebagai instrumen pengumpulan data yang diperlukan peneliti. Instrumen penelitian dengan teknik tes ini dilakukan untuk menguji kemampuan responden penelitian. Adapun kegunaan tes ini untuk melihat kemampuan atau keterampilan peserta didik dalam menulis teks deskripsi yang dilakukan oleh peserta didik. Dalam hal ini tes yang peneliti buat adalah tes yang berisikan LKPD (lembar kerja peserta didik) teks deskripsi setelah mengamati contoh dari guru.

Teks keterampilan menulis teks deskripsi dilakukan sebanyak dua kali, yakni tes berupa posttest kelompok eksperimen dan possttest kelompok kontrol yang diberi perlakuan penerapan model pembelajaran yang berbeda, kemudian tes akan dilakukan dengan menyesuaikan tahapan proses pembelajaran yang berlangsung.

**G. Teknik Analisis Data**

Hasil dari tes keterampilan menulis teks deskripsi siswa dengan menggunakan model kooperatif tipe *round table* dibandingkan dengan hasil tes keterampilan menulis teks deskripsi sebelum penerapan. Teknik analisis data adalah upaya untuk mengolah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut bisa dipahami dan bermanfaat untuk permasalahan, terutama

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masalah yang berkaitan dengan penelitian. Analisis ini bertujuan untuk melihat perbedaan antara sebelum penerapan dengan sesudah penerapan model kooperatif tipe *round table* ada atau tidak peningkatan dalam keterampilan menulis teks deskripsi. Dalam tes dianalisis dengan menggunakan nilai individu dan kelompok, nilai rata-rata siswa, dan kriteria belajar siswa berdasarkan penilaian tingkat daya serap siswa yang ditentukan berdasarkan ketetapan sekolah tersebut.

### **1. Uji Normalitas**

Tujuan uji normalitas menurut Nuryadi, dkk. (2017 :79) untuk membuktikan apakah data yang dikumpulkan berdistribusi normal. Dalam penelitian ini, uji normalitas dilakukan pada nilai pretest dan posttest kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan uji Kolmogrov Smirnov dan Shapiro Wilk dengan bantuan aplikasi SPSS 23. Hasil uji normalitas ditafsirkan berdasarkan nilai sig. (2-tailed). Berikut pedoman pengambilan keputusan menurut Nuryadi, dkk. (2017:87).

- 1) Data berdistribusi normal jika nilai sig. (2-tailed) baik pada Kolmogrov Smirnov maupun Shapiro Wilk melebihi dri alpha 5% ( $>0,05$ ).
- 2) Data tidak berdistribusi normal jika nilai sig. (2-tailed) baik pada Kolmogrov Smirnov maupun Shapiro Wilk melebihi alpha 5% ( $<0,05$ ).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Uji Homogenitas

Menurut Nuryadi, dkk. (2017:89) uji homogenitas bertujuan untuk menunjukkan bahwa ada sampel diambil dari populasi dengan varians yang sama. Nilai pretest dan posttest kelas eksperimen dan kontrol diuji menggunakan uji statistic (tes of homogeneity of variances) dengan bantuan aplikasi SPSS 23.

Menurut Nuryadi, dkk. (2017:93) hasil uji homogenitas diimpresikan sebagai berikut.

- 1) Varians data dinyatakan sama atau homogeny jika nilai signifikan melebihi taraf signifikan 5% ( $>0,05$ ).
- 2) Varians data dinyatakan tidak atau homogeny jika nilai signifikan kurang dari taraf signifikan 5% ( $<0,05$ ).

## 3. Uji Mann-Whitney

Uji Mann-Whitney dikembangkan oleh Henry Mann dan Donald Whitney pada tahun 1947, sehingga nama uji ini berasal dari nama mereka. Uji ini merupakan salah satu uji statistik non-parametrik yang paling umum digunakan untuk membandingkan dua kelompok independen.

**Rumus uji Mann-Whitney:**

$$U1 = n1n2 + (n1(n1+1))/2 - R1$$

$$U2 = n1n2 + (n2(n2+1))/2 - R2$$

$$U = \min(U1, U2)$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Keterangan Rumus Uji Mann-Whitney:

- **U:** Nilai statistik uji Mann-Whitney
- **n1 dan n2:** Jumlah sampel pada kelompok 1 dan kelompok 2
- **R1 dan R2:** Jumlah peringkat (rank) pada kelompok 1 dan kelompok 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas VII E dan VII F 2025/2026 pada semester ganjil diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Peningkatan model kooperatif tipe *round table* pada siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru awalnya siswa diberikan materi mengenai teks deskripsi, selanjutnya siswa diberikan bantuan model kooperatif tipe round table untuk memudahkan siswa menulis teks deskripsi.

Model ini dapat meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi pada siswa kelas VII.E dan VII F siswa SMP Negeri 23 pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil keterampilan teks deskripsi (*Posttest*) kelas eksperimen dan kelas kontrol, dapat diketahui bahwa terlihat dari uji Mann-Whitney menunjukkan ada perbedaan signifikan antara kelas kontrol dan eksperimen dalam peningkatan keterampilan menulis teks deskripsi, dengan nilai *Sig. (2-tailed)* =  $0,019 < 0,05$ , maka ada perbedaan signifikan antara kelas kontrol dan eksperimen. Dengan median kelas eksperimen (47,88) yang lebih tinggi daripada kelas kontrol (35,50), hasil ini menunjukkan bahwa model kooperatif tipe *round table* memiliki efek positif dalam meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi. Hasil ini menunjukkan bahwa penelitian yang dilakukan pada model kooperatif tipe *round table* meningkat dan signifikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

terhadap keterampilan teks deskripsi siswa kelas VII.e dan VII.f SMP Negeri 23 Pekanbaru.

### B. Implikasi:

1. Bagi Pelajaran
  - a) Model kooperatif tipe *round table* dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam keterampilan menulis teks deskripsi.
  - b) Pelajaran Bahasa Indonesia dapat menjadi lebih menarik dan interaktif dengan menggunakan model kooperatif tipe *round table*.
2. Bagi Guru
  - a) Guru dapat meningkatkan kemampuan mengajar dengan menggunakan model kooperatif tipe *round table*.
  - b) Guru dapat mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih efektif dan inovatif.
  - c) Guru dapat meningkatkan kemampuan mengelola kelas dan memotivasi siswa.
3. Bagi Siswa
  - a) Siswa dapat meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi dengan menggunakan model kooperatif tipe *round table*.
  - b) Siswa dapat meningkatkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan kolaboratif.
  - c) Siswa dapat meningkatkan kepercayaan diri dalam mengungkapkan ide dan pikiran.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**4. Bagi Kurikulum**

- a) Kurikulum dapat diperbarui dengan memasukkan model kooperatif tipe *round table* sebagai salah satu strategi pembelajaran.
- b) Kurikulum dapat lebih fleksibel dan adaptif dengan kebutuhan siswa.
- c) Kurikulum dapat meningkatkan kualitas pendidikan dengan fokus pada keterampilan abad ke-21.

**5. Bagi Teoritis**

- a) Model kooperatif tipe *round table* dapat menjadi contoh penerapan teori konstruktivisme dalam pembelajaran.
- b) Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian lain yang terkait dengan model kooperatif tipe *round table* dan keterampilan menulis teks deskripsi.
- c) Teori pembelajaran dapat diperkaya dengan hasil penelitian ini.

**C. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang dipaparkan di atas, dalam laporan penelitian diberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Guru dalam melaksanakan pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang menarik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penggunaan model kooperatif tipe *round table* dalam pembelajaran menulis teks deskripsi dapat dijadikan alternative dalam upaya meningkatkan keterampilan menulis teks deskripsi siswa
3. Bagi peneliti selanjutnya berkaitan dengan penelitian ini, agar dapat menjadikan penelitian ini sebagai refensi ataupun penelitian yang relevan untuk penelitian yang lebih baik lagi di masa mendatang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Halik, Nur Ilmi, & Nurilyudha Ridwan. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Round Table Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Menulis Deskripsi Siswa. *INSIGHT : Indonesian Journal of Social Studies and Humanities*, 1(2).
- AD, Ekasari, A Nuryatin, W Suwito. (2014). Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Pendekatan Kontekstual. *Jurnal pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(2). 123-135.
- Akhadiah, Sabarti, dkk. (1988). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta:Erlangga.
- Arifin, Zaenal. (2020). Metodologi Penelitian Pendidikan (*Education Research Methodology*). *Jurnal Al-Hikmah*, 1(1), 1-10.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Arva, B. T. (2018). Penerapan Metode Investasi Kelompok dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksplanasi Melalui Penelitian Tindakan Kelas. *BASA STRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(6).
- Ary, D., Jacobs, L. C., Sorensen, C., & Razavieh, A. (2010). *Introduction to Research in Education*. Canada: Wadsworth Cengage Learning. ISBN 978-0495591744.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Bahri, S. (2006). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barkley, E. F., Cross, K. P., & Major, C. H. (2013). *Collaborative Learning Techniques: A Handbook for College Faculty*. Jossey-Bass. (Edisi 2)
- Dalman, (2014). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Damayanti, Welsi. (2022). Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA. *Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 1(2): 141-150
- Danuri, & Maisaroh, S. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. In A. C (Ed.), *Model Praktis Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (1st ed., Vol. 1, Issues 4–8). Penerbit Samudra Biru (Anggota IKAPI).
- Febrina, L. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Tematik pada Keterampilan Menulis Berbasis Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Round Table* di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, Vol.4, No.4, 829-837.
- Firdaus, M. (2016). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Numbered Heads Together* (NHT) ditinjau dari Aktivitas Belajar Siswa Kelas VII SMP. *Jurnal Formatif*, Vol.6, No.2, 93-99.
- Firmansyah. (2018). Penerapan Metode Demonstrasi Penerapan Metode Demonstrasi Berbasis Media Cerita Lucu Bergambar Dalam Pembelajaran Menulis Teks Anekdot Pada Siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.1, No.4, 585-590.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hartati, Sri. (2022). Efektivitas Penggunaan Teknik *Round Table* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VIII SMPN 3 Silaut. *Jurnal Baleliterasi*, Vol.2, No.1, 171-177.
- Hikmatin, Teni. (2018). Pengaruh Minat Baca dan Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, Vol.1, No.3, 286-292.
- Imawati, Eni. (2017). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Teks Terhadap Kemampuan Menulis Teks Deskriptif. *Jurnal Literasi*, Vol.1, No.1.
- Kagan, S., & Kagan, M. (2009). *Kagan Cooperative Learning*. Kagan Publishing.
- Kurniadi, Fajar. (2018). Upaya Penguatan Pemahaman Menulis Deskripsi dan Narasi pada Penulisan Buku Laporan Hasil Belajar Siswa Paud di Depok. *Jurnal PKM*, Vol.1, No.3, 231-237.
- Mayrita, Hastari (2017). Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siswa Sekolah Dasar Melalui Teknik Objek Langsung. *Jurnal Ilmiah BINA EDUKASI*, Vol.10, No.1, 23 -32.
- Nurul Anisa, Harni. 2020. Model Kooperatif Tipe Round Table pada Kemampuan Menulis Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai* Vol. 4 No. 2. Paizaluddi.
- Prihatini, E. (2017). Pengaruh Metode Pembelajaran dan Minat Belajar terhadap Hasil Belajar IPA. *Jurnal Formatif*, 7(2), 95-104.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ratnawati.2018.Peranan Guru Sebagai Model Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *Jurnal STKIP Andi Matappa Pangkep*(5mei).

Resmini, Novi, dkk. 2010. *Membaca dan Menulis*. Bandung: UPI pres.

Risdiawati, Heti. (2011). Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Sugestif dengan Menggunakan Media Lukisan Realis pada Siswa Kelas X.8 SMA Negeri 1 Muntilan Kabupaten Magelang. Skripsi S1. *Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY*.

Rofiah, Siti. (2011). Keefektifan Media Diorama Dalam Pembelajaran Menulis Deskripsi Ekspositoris Siswa Kelas X SMAN 11 Yogyakarta. Skripsi S1. *Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Sastra Indonesia, FBS, UNY*.

Romanda Pratama Putra.2018.Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi pada Siswa Kelas 7 Bandar Lampung. *Jurnal kata (Bahasa, Sastra, dan pembelajarannya* 6(4 Sep).

Rulliawan. (2008). Upaya Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Bantul. Skripsi S1. *Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Dan Sastra Indonesia, FBS, UNY*.

Setiawan, Dadan. 2019. Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi dan Penguasaan Konsep Siswa Sekolah Dasar Melalui Implementasi Model Pembelajaran

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RADEC. Premiere Educandum Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran 9(2),130-140).

Setyanto, Eko. (2015). Memperkenalkan Kembali Metode Eksperimen dalam Kajian Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol.3, No.1, 37-48.

Sholihin, Ustadus. (2019). Pengaruh 5 Dimensi Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan. *Jurnal At-Tanwil:Kajian Ekonomi Syariah*, Vol.1, No.1, 72-97

Slamet. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.

Sihabuddin, (2019). *Terampil Berbicara Dan Menulis*.Yogyakarta.Arsaka.

Suchyadi, Yudhie. (2021). Pengaruh Penguasaan Kosakata Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Guru Sekolah Dasar (JJP Guseda)*, Vol.4, No.3, 238-243.

Sudjana, Nana. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algensindo.

Tarigan.H.G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Yanti, Nafri.(2018). Penguasaan Materi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Mahasiswa S1 Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol.11, No.1, 72-82.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Yuniani, Nila. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Metode TTW Media Gambar Pada Peserta Didik Kelas VII. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*, Vol.18, No.1, 13-19.

Zainurrahman. 2011. Menulis: Dari Teori hingga Praktik. Bandung: Alfabeta.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SILABUS PEMBELAJARAN

<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b> <b>Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas</b>	<b>:</b> <b>VII</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b> <b>4 Jam Pelajaran/Minggu</b>
<b>Kompetensi Inti (KI)</b>	<b>:</b>
• <b>KI-1 (Spiritual)</b>	: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
• <b>KI-3 (Soasial)</b>	: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
• <b>KI-3 (Pengetahuan)</b>	: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
• <b>KI 4 (Keterampilan)</b>	: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks deskripsi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian teks deskripsi</li> <li>• Isi teks deskripsi</li> <li>• Ciri umum teks deskripsi</li> <li>• Kaidah kebahasaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks deskripsi.</li> <li>• Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi</li> <li>• Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya.</li> <li>• Mengidentifikasi model teks observasi lainnya lainnya dari</li> </ul>
4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
			berbagai sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.
	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.  4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks deskripsi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya.</li> <li>• Prosedur/ langkah menulis teks deskripsi.</li> <li>• Teknik penyuntingan teks deskripsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi.</li> <li>• Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah kebahasaannya.</li> <li>• Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan.</li> <li>• Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman.</li> </ul>
	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar  4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi)</li> <li>• Unsur-unsur teks cerita narasi.</li> <li>• Struktur teks narasi.</li> <li>• Kaidah kebahasaan teks narasi.</li> <li>• Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung</li> <li>• Penceritaan kembali isi teks narasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati model-model teks narasi.</li> <li>• Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/jenis</li> </ul>

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar 4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi)</li> <li>• Kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi</li> <li>• Ejaan dan tanda baca</li> <li>• Langkah-langkah menulis cerita fantasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cerita fantasi, struktur cerita fantasi</li> <li>• Menceritakan kembali dengan cara naratif</li> <li>• Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi</li> <li>• Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Mengurutkan bagian- bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</li> <li>• Mempublikasikan karya cerita fantasi/ mempresentasikan karya</li> </ul>
	3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar 4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang	Teks prosedur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri umum teks prosedur</li> <li>• Struktur teks: Tujuan, bahan, alat langkah,</li> <li>• Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll)</li> <li>• Simpulan isi teks prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur</li> <li>• Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah- langkah</li> <li>• Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/ kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</li> <li>• Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur</li> </ul>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah</li> <li>• Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan</li> <li>• Prinsip penyusunan kalimat perintah</li> <li>• Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur</li> <li>• Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah teks prosedur</li> <li>• Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi</li> <li>• Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan</li> <li>• Mempublikasikan teks prosedur yang dibuat</li> </ul>
	4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis		
	3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	<p>Teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO)</li> <li>• Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi</li> <li>• Ciri umum laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi.</li> <li>• Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan)</li> <li>• Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO</li> <li>• Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi</li> </ul>
	4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks LHO</li> <li>• Variasi pola penyajian teks LHO</li> <li>• Variasi kalimat definisi, variasi pola penyajian teks LHO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO</li> <li>• Mendaata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, klasifikasi, deskripsi bagian</li> <li>• Merangkum teks LHO</li> <li>• Mempresentasikan teks LHO yang dituliskan</li> </ul>
	4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan		
	3.9 Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	<p>Literasi buku fiksi dan nonfiksi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur buku</li> <li>• Cara membaca buku dengan SQ3R, yaitu:</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Survey atau meninjau,</li> <li>2. Question atau bertanya,</li> <li>3. Read atau membaca,</li> <li>4. Recite atau menuturkan,</li> <li>5. Review atau mengulang</li> </ol> <li>• Cara membuat rangkuman</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaata sub-bab buku</li> <li>• Membaca garis besar isi subbab</li> <li>• Menentukan gagasan pokok isi buku</li> <li>• Membuat peta pikiran isi buku</li> <li>• Mempresentasikan hasil peta pikiran isi buku yang dibaca</li> </ul>
	4.9 Membuat peta pikiran/rangkuman alur tentang isi buku nonfiksi/ buku fiksi yang dibaca		
	3.10 Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hubungan antarunsur buku</li> <li>• Langkah menyusun tanggapan terhadap buku yang dibaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaata bagian isi yang akan ditanggapi, penggunaan bahasa dalam buku, dan sistematika buku</li> <li>• Menyusun tanggapan dalam bentuk komentar terhadap isi, sistematika, kebermaknaan buku, penggunaan</li> </ul>
	4.10 Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	nonfiksi yang dibaca		<p>bahasa, dan tanda baca/ ejaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempublikasikan komentar terhadap buku yang dibaca</li> </ul>
	3.11 Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 4.11 Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/ atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan	Surat pribadi dan surat dinas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi isi surat pribadi, surat dinas</li> <li>• Isi surat pribadi dan dinas</li> <li>• Simpulan isi surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendaftar isi surat pribadi dan surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan isi surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menyimpulkan isi surat pribadi dan surat dinas</li> </ul>
	3.12 Menelaah unsur- unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar. 4.12 Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur-unsur surat pribadi dan dinas</li> <li>• Kebahasaan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Cara menulis surat pribadi dan dinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi unsur-unsur surat pribadi dan sistematika surat dinas</li> <li>• Mendiskusikan karakteristik bahasa dan urutan surat pribadi dan dinas</li> <li>• Menulis surat pribadi sesuai tujuan penulisan</li> <li>• Menulis surat dinas sesuai dengan sistematika dan bahasa surat dinas</li> </ul>
	3.13 Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. 4.13 Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam	Puisi rakyat <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Cara menyimpulkan isi pada pantun, gurindam, dan syair</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ciri umum dan tujuan komunikasi puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Mendaftar kalimat perintah, saran, ajakan, larangan, kalimat pernyataan, kalimat majemuk dan kalimat tunggal dalam puisi rakyat (pantun, gurindam, syair)</li> <li>• Menyimpulkan ciri umum, tujuan komunikasi, ragam/ jenis puisi rakyat, kata/ kalimat yang</li> </ul>

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diliindungi Undang-Undang	Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	3.14 Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar. 4.14 Mengungkapkan gagasan, perasaan, pesan dalam bentuk puisi rakyat secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, rima, dan penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pola pengembangan isi pantun, gurindam, dan syair</li> <li>• Variasi kalimat perintah, saran, ajakan, larangan dalam pantun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan prinsip pengembangan pantun, gurindam, dan syair, penggunaan konjungsi (kalau, jika, agar, karena itu, dll) pada pantun, gurindam, dan syair</li> <li>• Memvariasikan, melengkapai isi, menurunkan, dan menulis pantun, gurindam, dan syair</li> <li>• Mendemonstrasikan berbalas pantun secara berkelompok</li> </ul>
	3.15 Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. 4. 15 Menceritakan kembali isi fabel/ legenda daerah setempat	Fabel/ legenda <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri cerita fabel/ legenda</li> <li>• Langkah memahami isi cerita fabel</li> <li>• Langkah menceritakan kembali isi fabel/ legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencermati cerita rakyat (fabel dan legenda) yang berasal dari daerah setempat.</li> <li>• Mendata kata ganti, kata kerja, konjungsi, kalimat langsung dan tidak langsung, tema, alur, karakter tokoh, latar, sudut pandang, amanat, dan gaya bahasa pada fabel/ legenda</li> <li>• Berlatih menceritakan isi fabel/ legenda yang dibaca</li> <li>• Menceritakan kembali isi fabel/ legenda yang dibaca</li> </ul>
	3.16 Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar. 4.16 Memerangkan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur teks fabel / legenda :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientasi</li> <li>- komplikasi</li> <li>- resolusi</li> <li>- koda</li> </ul> </li> <li>• Teknik penggambaran tokoh</li> <li>• Pemeran isi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan struktur teks fabel/ legenda dan kebahasaan yang digunakan (variasi penyajian, variasi pola pengembangan)</li> <li>• Mendata isi, memperbaiki pilihan kata, kalimat narasi, dialog, penyajian latar agar cerita menjadi lebih menarik</li> <li>• Menulis fabel/ legenda berdasarkan ide yang direncanakan</li> </ul>



Mengetahui

Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru

NIP

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Materi Pembelajaran**

fabel/legenda daerah setempat

**Kegiatan Pembelajaran**

- dan data yang diperoleh
- Memerankan dan menceritakan fabel/ legenda yang berasal dari daerah setempat.

Guru Mata Pelajaran

NIP

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengurangi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 23 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Tema/Pokok Bahasan	: Teks Deskripsi
Kelas/Semester	: VII
Alokasi Waktu	:

### **A. Kompetensi Inti**

**K1**: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

**K2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai) santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergauluan dunia.

**K3** : Memahami pengetahuan factual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanyakan, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

**K4** : Mengolah, menalar dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>
3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.2.1 Menelaah struktur teks deskripsi yang didengar 3.2.2 Menelaah struktur teks deskripsi yang dibaca 3.2.3 Menelaah kebahasaan teks deskripsi yang didengar 3.2.4 Menelaah kebahasaan teks deskripsi yang dibaca
4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks	4.2.1 Membuat kerangka karangan 4.2.2 Menulis teks deskripsi dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis	memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan
---	--

**C. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran dengan model kooperatif tipe *round table*, peserta didik mampu:

1. Menelaah struktur teks deskripsi yang didengar dengan tepat.
2. Menelaah struktur teks deskripsi yang dibaca dengan tepat.
3. Menelaah kebahasaan teks deskripsi yang didengar dengan tepat.
4. Menelaah kebahasaan teks deskripsi yang dibaca dengan tepat.
5. Membuat kerangka karangan dengan baik.
6. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan dengan baik.

**D. Materi Pembelajaran**

1. Struktur teks deskripsi
2. Kebahasaan teks deskripsi
3. Langkah-langkah menulis teks deskripsi

**E. Metode Pembelajaran**

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Model Pembelajaran      | : Kooperatif Tipe <i>Round Table</i> |
| 2. Pendekatan Pembelajaran | : Saintifik                          |
| 3. Teknik                  | : Penugasan, Diskusi Kelompok        |

**F. Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar**

1. Media/Alat : Power Point, Papan Tulis, Laptop, Infocus, LKPD
2. Sumber Belajar : YouTube, Internet

## G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (Kelas Eksperimen)		
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa dan mengucapkan salam lalu berdoa bersama peserta didik</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>3. Guru memberikan motivasi atau membangun semangat belajar peserta didik serta melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik</li> <li>5. Guru menjelaskan materi yang akan di pelajari</li> </ol>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menerima informasi tentang materi hari ini (struktur teks deskripsi, kebahasaan teks deskripsi dan langkah-langkah dalam menulis teks deskripsi) melalui media <i>powerpoint</i></li> <li>2. Tahap tindak lanjut menggunakan metode pembelajaran tipe <i>round table</i> (meja bundar)/duduk berkelompok membentuk lingkaran kecil. Berikut langkah-langkah pembelajaran menulis teks deskripsi dengan teknik <i>round table</i>:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 peserta didik</li> <li>• Masing-masing peserta didik duduk sesuai dengan kelompoknya dengan posisi membentuk lingkaran kecil mengelilingi meja</li> <li>• Peserta didik berdiskusi dalam kelompoknya mengenai objek yang diamati</li> <li>• Masing-masing anggota kelompok menyumbangkan idenya terkait dengan objek secara bergiliran di kertas yang telah dibagikan</li> <li>• Peserta didik pertama menyumbangkan idenya, dilanjutkan peserta didik kedua dan seterusnya hingga peserta didik terakhir.</li> <li>• Penyusunan ide-ide tersebut dilakukan secara bergantian</li> </ul> </li> </ol>	

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ide-ide yang telah terkumpul digunakan sebagai bahan setiap anggota kelompok untuk menyusun karangan deskripsi secara individu</li> <li>• Karangan deskripsi masing-masing anggota kelompok yang telah tercipta ditukarkan dan didiskusikan dalam kelompok untuk dilakukan pengeditan</li> <li>• Setelah karangan deskripsi selesai masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi dan kelompok lain akan memberikan tanggapan</li> </ul>	
<b>Kegiatan penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penghargaan kepada peserta didik yang berhasil membuat karangan teks deskripsi sesuai dengan kriteria yang dinilai dalam rubrik penilaian</li> <li>2. Guru memberikan penguatan terkait materi yang telah dipelajari</li> <li>3. Guru membimbing peserta didik untuk menyimpulkan materi pembelajaran pada hari ini</li> <li>4. Guru dan peserta didik berdoa dan mengucapkan salam</li> </ol>	
<b>Pertemuan Kedua (Kelas Kontrol)</b>		
<b>Kegiatan pembelajaran</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa dan mengucapkan salam lalu berdoa bersama peserta didik</li> <li>2. Guru mengecek kehadiran peserta didik</li> <li>3. Guru memberikan motivasi atau membangun semangat belajar peserta didik serta melakukan apersepsi dengan mengaitkan materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik</li> <li>5. Guru menjelaskan materi yang akan di pelajari</li> </ol>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menerima informasi tentang materi hari ini (struktur teks deskripsi, kebahasaan teks deskripsi dan langkah-langkah dalam menulis teks deskripsi) melalui media <i>powerpoint</i></li> <li>2. Setelah mengerti peserta didik menerima LKPD yang dibagikan guru</li> </ol>	

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik dibimbing guru dalam mengerjakan tugas yang telah diberikan secara individu</li> <li>4. Setelah selesai periksalah kembali apakah struktur dan kebahasaan dalam menulis karangan deskripsi sudah benar, dan jangan lupa menuliskan nama di lembar kerja tersebut.</li> </ol>	
-------------------------	--	--

**H. Penilaian**

Penilaian meliputi penilaian keterampilan teks deskripsi dan penilaian formatif (proses pembelajaran)

Mengetahui,  
Guru Bahasa Indonesia

Pekanbaru, Februari 2025

Putri Mardiani

**UIN SUSKA RIAU**

© I

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru, 14 Februari 2025

Hal : Permohonan Menjadi Validator Intrumen Tes Unjuk Kerja

Lampiran : 1 Lembar

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing :

Nama : Debi Febianto, S.Pd., M.Pd

NIP : 19810411 201101 1 008

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini meminta kesediaan Bapak/Ibu :

Nama : Vera Sardila, M.Pd

NIP : 19740215 200701 2 024

Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk menjadi validator instrumen tes unjuk kerja pada jenis penelitian skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi melalui Model Kooperatif *Tipe Round Table* pada Siswa SMP Negeri 23 Pekanbaru”, atas nama mahasiswa Putri Mardiani dengan NIM 12011224238.

Atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu, kami ucapan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005

Pembimbing



Debi Febianto, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19810411 201101 1 008



## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	Aspek Petunjuk					
	a. Petunjuk instrumen dinyatakan secara jelas.	✓	✓			
2.	Aspek Cakupan Instrumen Angket					
	a. Butir-butir pernyataan pada unjuk kerja dinyatakan dengan jelas.	✓		✓		
3.	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam memperhatikan struktur dan kaidah kebahasaan dengan baik.					
	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan Bahasa Indonesia yang sederhana, lugas dan mudah dipahami.	✓				
	b. Bahasa disesuaikan dengan tahap perkembangan.	✓				
	c. Menggunakan Ejaan Yang Disempurnakan.	✓				

### B. Saran

Papar deskripsi untuk mencari data di lapangan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**C. Kesimpulan**

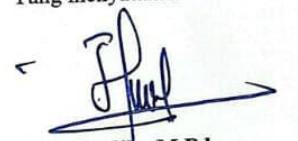
Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi.
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi.
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Mohon diberi tanda silang (X) pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Pekanbaru, 14 Februari 2025

Yang menyatakan



Vera Sardila, M.Pd  
NIP. 19740215 200701 2 024

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hasil Nilai Menulis Teks Deskripsi Siswa (*Posstest*)****Kelas Kontrol**

No	Nama Siswa	Nilai
1.	Agustian Wirawan	50
2.	Aisyah Nabila Putri	58
3.	Aulia Humaira S	92
4.	Aulia Rahma	67
5.	Bagus Wijaya	50
6.	Bima Aditya Pratama	67
7.	Budi Santoso	50
8.	Cahyo Nugroho W	42
9.	Dewi Lestari	67
10.	Dyah Ayu Maharani	75
11.	Fadilla Humaira	50
12.	Fahri Ahfarizi	42
13.	Fajar Sidiq Ramadhan	50
14.	Fella Fatisya	83
15.	Fikri Akbar	58
16.	Gilang Pratama Nugraha	50
17.	Guntur Wijaya	75
18.	Hafiz Akbar R	42
19.	Indah Sari Lestari	67
20.	Iin Kartika	75
21.	Irwana Guntoro	50
22.	Keiva Guramadewa	67
23.	Lia Natasya	58
24.	Muhammad Fadli Akbar	67
25.	Muhammad Rizky	58
26.	Nadia Maharani Putri	42

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.	Nasrullah	50
28.	Nirwan Armada	50
29.	Nichol Dahenda	67
30.	Nikita Slavia	67
31.	Nurul Fitri Ayu	58
32.	Nirmala Tri Rosida	83
33.	Ndzahrul Akashwira	50
34.	Poppyana	67
35.	Radiansyah	42
36.	Razman Oktovio	50
37.	Rifqah Mutia Utami	67
38.	Syakira Andisa	50
39.	Ulya Fadilla	75
40.	Wan Weangky	50
41.	Widya Permata Sari L	58
42.	Zheea Arista Putri	67
<b>JUMLAH</b>		<b>2500</b>
<b>RATA-RATA</b>		<b>59,52</b>

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hasil Nilai Menulis Teks Deskripsi Siswa (*Posstest*)**  
**Kelas Eksperimen**

No	Nama Siswa	Posttest
1.	Abdul Fahreza Idris	67
2.	Adelia Davira Elvina	100
3.	Ananda Shailandra	92
4.	Annisa Salsabillah	100
5.	Arman Hidayat	75
6.	Aswin Aswari	75
7.	Axel Farhad	83
8.	Bagas Ardiansyah	67
9.	Balqis Soraya	92
10.	Beni Saputra	83
11.	Cahaya Bella Dinanti	75
12.	Citra Karnita	83
13.	Darmaji Dehandro	67
14.	Daulat Osama Parma	75
15.	Dewi Purnama Sari	92
16.	Frans Agus Delvieris	75
17.	Gilang Ramadhan	75
18.	Gladiysa Paramitha	92
19.	Indriani Putri	92
20.	Isma Yuliana	100
21.	Kamarul Zaman	67
22.	Karna Wijaya	67
23.	Khania Ira Indriani	100
24.	Leti Tuandriani	92
25.	Mardion Kenevan	83
26.	Maudy Mariana	75

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.	Melianda Wijaya	75
28.	M. Bintang Setiadi	67
29.	M. Lizardi Putra	75
30.	Naufal Sajidan T	75
31.	Nizar Nugroho	83
32.	Putri Shekar Melati	83
33.	Rachel Patricia Asilla H	92
34.	Rachman Yunus Prayogo	75
35.	Rini Angreni	75
36.	Riski Wiranata	67
37.	Syafiqah Nabillah Wardah	92
38.	Violeta Ramadhani Putri	83
39.	Yuliantika Z	83
40.	Zaidan Akbar	67
<b>JUMLAH</b>		<b>3236</b>
<b>RATA-RATA</b>		<b>80,90</b>

**UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya ini, penulisan karya ini, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Data Mentah Perindikator

### A. Posttest Kelas Kontrol

Nama	Kriteria				Total	Nilai
	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Penggunaan dan penulisan ejaan	Struktur teks	Kaidah kebahasaan		
Agustian Wirawan	1	1	2	2	6	50
Aisyah Nabila Putri	1	2	2	2	7	58
Aulia Humaira S	3	2	3	3	11	92
Aulia Rahma	2	2	2	2	8	67
Bagus Wijaya	2	1	1	2	6	50
Bima Aditya Pratama	2	2	2	2	8	67
Budi Santoso	2	1	1	2	6	50
Cahyo Nugroho W	1	1	1	2	5	42
Dewi Lestari	2	2	2	2	8	67
Dyah Ayu Maharani	2	2	3	2	9	75
Ebadilla Humaira	2	2	1	1	6	50
Fahri Ahfarizi	1	1	1	2	5	42
Hajar Sidiq Ramadhan	2	2	1	1	6	50
Ella Fatisya	3	2	3	2	10	83
Ekri Akbar	2	1	2	2	7	58
Gilang Pratama N	2	1	1	2	6	50
Guntur Wijaya	2	2	2	3	9	75
Hafiz Akbar R	1	1	1	2	5	42
Indah Sari Lestari	2	2	2	2	8	67
Iin Kartika	3	2	2	2	9	75
Irwana Guntoro	2	1	1	2	6	50
Keiva Guramadewa	2	2	2	2	8	67
Lia Natasya	2	1	2	2	7	58



**B. Posttest Kelas Eksperimen**

Nama	Kriteria				Total	Nilai
	Kesesuaian isi dengan judul karangan	Penggunaan dan penulisan ejaan	Struktur teks	Kaidah kebahasaan		
Abdul Fahreza Idris	2	2	2	2	8	67
Adelia Dayira Elvina	3	3	3	3	12	100
Ananda Shailandra	3	3	3	2	11	92
Annisa Salsabillah	3	3	3	3	12	100
Arman Hidayat	2	2	3	2	9	75
Aswin Aswari	3	2	2	2	9	75
Axel Farhad	3	2	3	2	10	83
Bagas Ardiansyah	2	2	2	2	8	67
Balqis Soraya	3	2	3	3	11	92
Beni Saputra	3	2	3	2	10	83
Bahaya Bella Dinanti	2	2	2	3	9	75
Citra Karnita	2	2	3	3	10	83
Darmaji Dehandro	2	2	2	2	8	67
Paulat Osama Parna	3	2	2	2	9	75
Dewi Purnama Sari	3	2	3	3	11	92
Erans Agus Delvieris	2	2	3	2	9	75
Gilang Ramadhan	2	2	3	2	9	75
Gladiysa Paramitha	3	3	3	2	11	92
Indriani Putri	3	3	3	2	11	92
Isma Yuliana	3	3	3	3	12	100
Kamarul Zaman	2	2	2	2	8	67
Karna Wijaya	2	2	2	2	8	67
Khania Ira Indriani	3	3	3	3	12	100
Leti Tuandriani	3	3	3	2	11	92
Mardion Kenevan	3	2	3	2	10	83



<b>Hak Cipta</b>	<b>Mandy Mariana</b>	2	2	2	3	9	75
1. Dilarang	<b>Melianda Wijaya</b>	2	2	2	3	9	75
a. Pengutipan	<b>M. Bintang Setiadi</b>	2	2	2	2	8	67
b. Pengutipan	<b>M. Lizardi Putra</b>	2	2	3	2	9	75
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	<b>Naufal Sajidan T</b>	3	2	2	2	9	75
a. Pengutipan	<b>Nizar Nugroho</b>	3	2	3	2	10	83
b. Pengutipan	<b>Putri Shekar Melati</b>	2	2	3	3	10	83
3. Dilarang	<b>Rachel Patricia Asilla H</b>	3	2	3	3	11	92
a. Pengutipan	<b>Rachman Yunus P</b>	3	2	2	2	9	75
b. Pengutipan	<b>Rini Angreni</b>	2	2	2	3	9	75
c. Pengutipan	<b>Riski Wiranata</b>	2	2	2	2	8	67
d. Pengutipan	<b>Syafiqah Nabillah W</b>	3	2	3	3	11	92
e. Pengutipan	<b>Violeta Ramadhani P</b>	2	2	3	3	10	83
f. Pengutipan	<b>Yuliantika Z</b>	2	2	3	3	10	83
g. Pengutipan	<b>Zaidan Akbar</b>	2	2	2	2	8	67
<b>JUMLAH</b>							<b>3236</b>

## © Hak cipta

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hasil Menulis Teks Deskripsi  
Kelas Kontrol (posttest)****LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  
Materi : Teks Deskripsi Kelas VIINama : *ahyo nugroho*Kelas : *7. E Hany Nadim*

## Petunjuk :

1. Bacalah doa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Tulislah identitas nama diatas!
3. Untuk menulis teks deskripsi, tentukan judul terlebih dahulu!
4. Perhatikan struktur dan kebahasaan pada saat menulis!
5. Selamat mengerjakan!

**Tempat wisata UIU  
kasok**

UIU kasok adalah wisata alam berupa  
puncak yang disebut-sebut raja ampat  
dari Riau. terletak di desa Pulau gadang,  
kecamatan XIII koto kampar, kabupaten  
kampar, provinsi Riau. Pulau-pulau yang  
di UIU kasok dikelilingi oleh danau buatan.

Terdapat pondok makanan dan minuman  
yang disediakan oleh Penduduk sekitar.  
Harga tiket masuk UIU kasok dikenakan

RP. sebesar 10.000. Hamparan



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Materi : Teks Deskripsi Kelas VII

Nama

Anggota :  
1. Fikri Akbar

VII Horing Iekui

## Pemandangan

Talk semua suasana membosankan. Contohnya, suasana diatas gunung, kita bisa melihat suasana yang begitu indah di atas sana.

banyak hal yang kita bisa lihat diatas gunung. Seperti awan, burung yang berterbangan, ~~■~~ di sertai angin yang berhembusan, dan suara dari kicauan burung.

wisata diatas gunung juga menyenangkan. kita juga bisa sambil olahraga karena

kita menaiki bukit dengan berjalan kakinya. Hal tersebut memang melahukan, tapi saat kita berada diatas Puncak di sutulah kita bahagia karena bisa melihat suasana yang begitu indah. Dan rasa penat / lelah terbayarkan oleh suasana diatas Puncak yang begitu indah.



© |

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Materi : Teks Deskripsi Kelas VII

Nama : *Aulia Rahma*Kelas : *VII Pbang nadim*

Petunjuk :

1. Bacalah dan terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Tulislah identitas nama diatas!
3. Untuk menulis teks deskripsi, tentukan judul terlebih dahulu!
4. Perhatikan struktur dan kebahasaan pada saat menulis!
5. Selamat mengerjakan!

*Sekolah ku**Sekolah adalah tempat kita belajar dan**Mendapat kan ilmu. Dan di sekolah kita**Mendapat kan banyak teman disana.**Di sekolah kita di ajarkan oleh guru**guru yang baik. Di sekolah kita di**ajarkan sopan santun dan harus selalu**tertib ataupun mendisik semua peraturan**yang ada di sekolah.**Setiap sekolah pasti punya peraturan**dan tata tertib yang harus dipatuhi**jika kita melanggar peraturan yang**Ada maka kita akan mendapat hukuman**Ada beberapa peraturan sekolah yang**harus kita patuhi yaitu, Memakai pakaian**yang lengkap dan tertib sesuai jukwari.*

in Riau

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menghargai kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**© Hak Cipta UIN SUSKA RIAU**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hasil Menulis Teks Deskripsi  
Kelas Eksperimen (posttest)**

Materi : Teks Deskripsi Kelas VII

**Nama Kelompok :**

**Anggota :**

1. .... Cahaya bella dinanti
2. .... maulya maria ria
3. .... rini anarani
4. .... melianda wijaya

**Petunjuk :**

1. Bacalah doa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Buatlah anggota kelompok yang beranggotakan 4 orang sesuai dengan model pembelajaran yaitu Kooperatif Tipe Round Table (meja bundar)!
3. Tulislah identitas nama kelompok dan anggota kelompok diatas!
4. Untuk menulis teks deskripsi, diskusikanlah judul apa yang kalian pilih!
5. Perhatikan struktur dan kebahasaan pada saat menulis!
6. Selamat mengerjakan!

Sekolah SMP Negeri 23

Sekolah kami adalah tempat yang sangat spesial bagi kami. Sekolah kami memiliki bangunan yang ~~tidak~~ modern dan asri. Gedung-gedungnya yang tinggi dan luas membuat kami merasa nyaman belajar di sini.

Di sekolah kami ada beberapa fasilitas yang mendukung proses belajar kami. Ada perpustakaan juga Labor. yang sangat lengkap juga membantu kami dalam belajar. Lapangan yang sangat luas, sehingga kalau jam olahraga kami bisa bermain kesana-kemari.

Guru-guru kami sangat baik, ganteng dan cantik. Mereka memiliki pengetahuan yang luas dan banyak pengalaman hidup, sehingga kami bisa mencontohkan hal yang baik dari mereka. Mereka sangat ramah sehingga kami nyaman di sekolah.

Dengan segala fasilitas dan dukungan dari guru-guru, sekolah kami akan menjadi tempat belajar yang nyaman. Kami merasa beruntung bisa bersekolah di sini dan berharap bisa lebih rajin belajar lagi.

**© Hak Cipta UIN SUSKA RIAU**

**Asim Riau**

### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKD)

Materi : Teks Deskripsi Kelas VII

**Nama Kelompok :**

**Anggota :**

1. Axel farhad .....
2. bca1..capule .....
3. marlina..venessa .....
4. Aizat..nugraha .....

**Petunjuk :**

1. Bacalah dan terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Buatlah anggota kelompok yang beranggotakan 4 orang sesuai dengan model pembelajaran yaitu Kooperatif Tipe Round Table (meja bundar)!
3. Tulislah identitas nama kelompok dan anggota kelompok diatas!
4. Untuk menulis teks deskripsi, diskusikanlah judul apa yang kalian pilih!
5. Perhatikan struktur dan kebahasaan pada saat menulis!
6. Selamat mengerjakan!

#### AYAH

Ayahku adalah sosok yang sangat istimewa dalam hidupku.

Ia memiliki wajah yang tampan dan rambut yang rapi.

Ayahku penampilannya sangat sederhana tapi elegan.

Terlihat ia sangat tampan. Ayah mempunyai suara yang

sangat lembut.

Ayahku sangat penyabar dan bijaksana. Ia

selalu jadi pendengar yang baik dan memberikan nasihat

yang tepat. Ia juga pekerja keras dan bertanggung jawab

menjadi contoh yang baik untuk kami. Ayah selalu ber-

usaha memberikan yang terbaik bagi keluarga dengan berkerja

keras dari pagi hingga malam.

Ayahku sangat peduli dengan keluarga. Ia selalu menyempatkan

diri untuk menghabiskan waktu bersama kami. Ia mendengarkan

cerita kami dan memberikan kasih sayang yang lulus. Ia juga

suka bermain dengan kami, mengajak kami jalan-jalan. Kadang

juga membantunkami ketika permasalahan

Ayahku adalah kepala keluarga. Ia selalu memberikan dukungan

dan motivasi kepada kami untuk bisa mengejar cita-cita. Ia juga

sangat mencintai kami. Walaupun ayah terlihat garang, tegas,

kami tahu ayah sangat memintai kami. Ayah sangat berarti

di hidup kami.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)**  
**Materi : Teks Deskripsi Kelas VII**
**Nama Kelompok : Mawar**
**Anggota :**

1. Ima yuliana
2. Khairia Ira Indriani
3. Anissa Salisa Nurullah
4. Adelva Davice

**Petunjuk :**

1. Bacalah doa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Buatlah anggota kelompok yang beranggotakan 4 orang sesuai dengan model pembelajaran yaitu Kooperatif Tipe Round Table (meja bundar)!
3. Tulislah identitas nama kelompok dan anggota kelompok diatas!
4. Untuk menulis teks deskripsi, diskusikanlah judul apa yang kalian pilih!
5. Perhatikan struktur dan kebahasaan pada saat menulis!
6. Selamat mengerjakan!

Hari pertama masuk sekolah adalah hari yang

sangat penting bagi kami. Kami semua bersemangat untuk memulai belajar lagi di sekolah SMP dan bertemu dengan teman-teman baru serta guru-guru yang baru. Sekolah kami terdiri bersih dan indah dengan pohon-pohon yang hijau dan segar.

Saat kami memasuki sekolah baru, kami disambut oleh guru-guru yang ramah dan sabar. Mereka menyediakan tempat akademik di sekolah dan kelas. Senja memperkenalkan diri mereka. Kami sangat nyaman dan aman di kelas, dan kami langsung akrab

dengan teman-teman baru kami.

Dihari pertama masuk sekolah, kami juga diperkenalkan dengan aktivitas kuler yang tersedia di sekolah ini. Kami sangat senang mengikuti bukti ada banyak kegiatan yang dapat kami ikuti, seperti olahraga karate, futsal dan musik. Kami merasa sangat bersemangat untuk mengikuti kegiatan-kegiatan tersebut dan bisa melihatkan bakat kami.

Hari pertama masuk sekolah adalah hari yang sangat mengingangkan bagi kami. Kami merasa bersemangat dan siap untuk belajar di sekolah baru kami. Kami yakin dirinya pasti berjaya mengikuti kelas dan kesempatan belajar dan berkembang semakin luas.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DOKUMENTASI**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©  if Kasim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© 



if Kasim Riau

© Hak cipta mi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



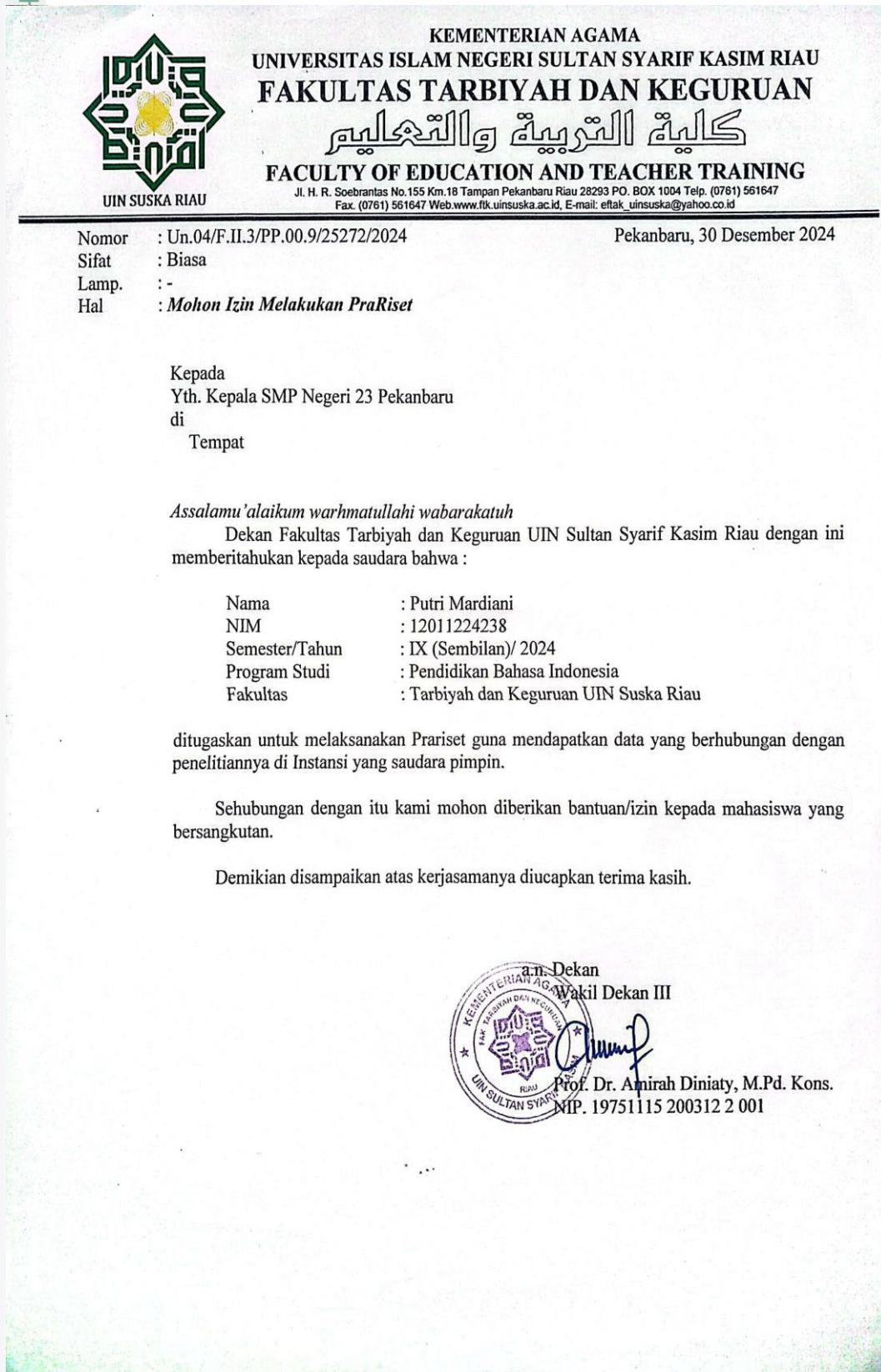
Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

  1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ANSWER

asim Riau



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SMP NEGERI 23 PEKANBARU**  
**SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)**  
 Jalan Garuda Sakti Km. 3 Binawidya Binawidya Kota Pekanbaru  
 NIS : 200620, NSPS : 201096007062, NPSN : 10403912  
 E-mail : [smpnegeri23pekanbaru@gmail.com](mailto:smpnegeri23pekanbaru@gmail.com), Website : <http://www.smpn23pekanbaru.sch.id>



AKREDITASI A

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PRA RISET**  
 Nomor : 895/SMP.N. 23 TU/I/2025/33

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru, berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/25272/2024, Tanggal 30 Desember 2024 dengan ini menerangkan :

Nama : **Putri Mardiani**  
 NIM : 12011224238  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Jenjang Pendidikan : Strata – 1 (S1) Semester IX ( Sembilan ) / 2024  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Adapun nama tersebut diatas telah melaksanakan Pra Riset Mata Kuliah Pendidikan Bahasa Indonesia pada SMP Negeri 23 Pekanbaru, Pada Tanggal 20 sampai 23 Januari 2025. Untuk mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya guna menyelesaikan Pendidikan Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Demikianlah Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 23 Januari 2025

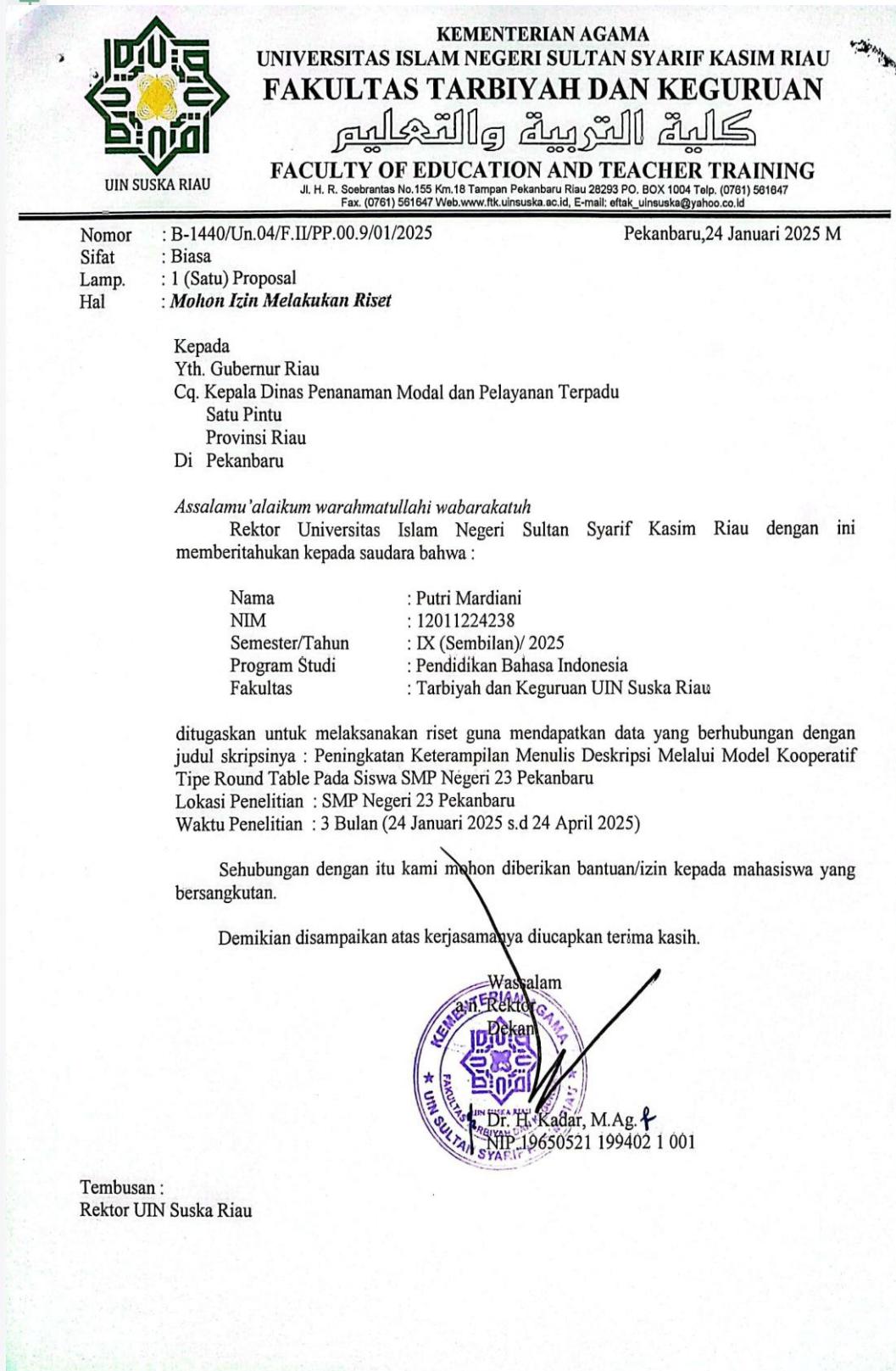


SMPN 23 PEKANBARU  
NIK.198007072002121005

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

  1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
Email : [dpmpfsp@riau.go.id](mailto:dpmpfsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72159  
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : B-1440/UJn.04/F.II/PP.00.9/01/2025 Tanggal 24 Januari 2025**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

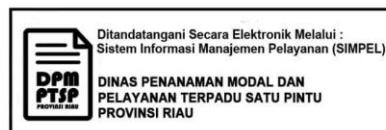
- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama              | : | PUTRI MARDIANI  |
| 2. NIM / KTP         | : | 120112242380  |
| 3. Program Studi     | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA   |
| 4. Jenjang           | : | S1  |
| 5. Alamat            | : | PEKANBARU   |
| 6. Judul Penelitian  | : | PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI MELALUI MODEL KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE PADA SISWA SMP NEGERI 23 PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | SMP NEGERI 23 PEKANBARU   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 5 Februari 2025



**Tembusan :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak menghargai kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© |

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU  
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**  
 Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/397/2025



a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/72159 tanggal 5 Februari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama	:	PUTRI MARDIANI
2. NIM	:	12011224238
3. Fakultas	:	TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan	:	PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
5. Jenjang	:	S1
6. Alamat	:	JL. HIDAYAH KEL. ALAH AIR TIMUR KEC. TEBING TINGGI-KEPULAUAN MERANTI
7. Judul Penelitian	:	PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS DESKRIPSI MELALUI MODEL KOOPERATIF TIPE ROUND TABLE PADA SISWA SMP NEGERI 23 PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian	:	DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Februari 2025

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU  
 Kepala Bidang Politik Dalam Negeri



TENGKU FIRDAUS SE, M.Si  
 PEMBINA  
 NIP. 19760409 199803 1 001

**Tembusan**  
 Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menghargai kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan laporan, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak menghargai kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 23 PEKANBARU**

**SEKOLAH STANDAR NASIONAL (SSN)**

Jalan Garuda Sakti Km. 3 Kel. Binawidya Kec. Binawidya Kota Pekanbaru, Telp : (0761) - 7875384  
NIS : 200620, NSPS : 201096007062, NPSN : 10403912  
E-mail : [smpnegeri23pekanbaru@gmail.com](mailto:smpnegeri23pekanbaru@gmail.com), Website : <http://www.smpn23pekanbaru.sch.id>



**AKREDITASI A**

**SURAT KETERANGAN AKAN MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Nomor : 895 / SMP.N 23.TU/IV/2025/105.

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SMP Negeri 23 Pekanbaru Provinsi Riau

Nama : Dr. Edi Suhendri M.Si  
NIP : 19800707 200212 1 005  
Pangkat/Golongan : Pembina Tk.I, IV/b

Berdasarkan surat dari Dinas Pendidikan Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/0691/2025, 07

Februari 2025 tentang Izin Melaksanakan Riset/Penelitian untuk Bahan Skripsi dengan ini  
menerangkan :

Nama : Putri Mardiani  
NIM : 12011224238  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata – 1 (S1) Semester X (Sepuluh) / 2025  
Fakultas /Universitas : Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU  
Judul Penelitian : Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi Melalui Model  
Kooperatif Tipe Round Table Pada Siswa SMP Negeri 23  
Pekanbaru.

**Telah Selesai melaksanakan Riset/Penelitian di SMP Negeri 23 Pekanbaru tanggal 21 Juli  
2025.**

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan : Di Pekanbaru  
Pada Tanggal: 22 Juli 2025





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat: J. H. H. Soetarso Km. 15 Tampak Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1064 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21120

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : ..
- a. Seminar usul Penelitian ..
  - b. Penulisan Laporan Penelitian ..
2. Nama Pembimbing : ..
- a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : Putri Mardiani
  - 3. Nama Mahasiswa : ..
  - 4. Nomor Induk Mahasiswa : 12011224238
  - 5. Kegiatan : ..

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	05-05-2025	Bab III		
2.	15-05-2025	Bab IV		
3.	24-05-2025	Bab IV Pembahasan		
4.	31-05-2025	Bab IV		
5.	02-06-2025	Bab V Kesimpulan		
6.	05-06-2025	4u Skripsi		

Pekanbaru, 5 Juni 2025  
Pembimbing,

Debi Febianto, M.Pd  
NIP. 1981041201010008

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**RIWAYAT HIDUP**

Putri Mardiani dilahirkan di Selatpanjang, Kabupaten Kepulauan Meranti, Provinsi Riau pada tanggal 10 Maret 2002. Penulis lahir dari pasangan Bapak Mardi dan Ibu Elidayati, yang merupakan anak ke 4 (empat) dari 4 bersaudara. Penulis mempunyai saudara kandung yang bernama Ferdi Wahyu Pernanda, Leti Tuandriani dan Lestari Triandriani. Masuk sekolah di TK Pertiwi Selatpanjang dan tamat pada tahun 2008. Pada tahun 2009 melanjutkan sekolah kependidikan Sekolah Dasar SD Negeri 1 Tebing Tinggi dan tamat pada tahun 2014. Pada tahun 2015 melanjutkan sekolah ke pendidikan Sekolah Menengah Pertama di MTsN Selatpanjang dan tamat pada tahun 2017. Pada tahun 2018 melanjutkan sekolah ke pendidikan Sekolah Menengah Atas SMA Negeri 1 Tebing Tinggi dan tamat pada tahun 2020. Pada tahun 2020 melalui jalur SBPTN diterima menjadi mahasiswi pada program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pada bulan juli sampai dengan bulan agustus tahun 2023 telah melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Alai, Kabupaten Kepulauan Meranti, Tebing Tinggi Barat, Provinsi Riau. Bulan September sampai dengan November 2023 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Keguruan di SMP/SMA/SMK Plus Terpadu Pekanbaru Jl. Delima, Delima, kec. Tampan Kota Pekanbaru, Riau. Penulis telah melaksanakan penelitian pada bulan Juli tahun 2025 di SMP Negeri 23 Pekanbaru Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau. Pada tanggal 21 November 2025 dinyatakan lulus dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan melalui sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.