

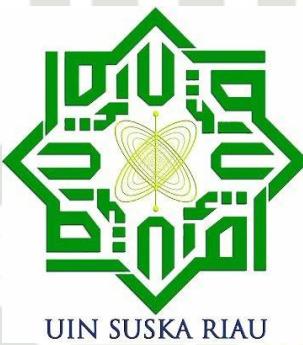


UIN SUSKA RIAU

تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في المصف
الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة :

سيلسا احذى فريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
والجامعة الإسلامية بكتنبارو

- Hak Cipta Dilindungi Undang Undang
1. Dilarang mengutip sebagai
a. Pengutipan hanya untuk
kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan
kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

© Hak

Cipta

milk

UIN

Suska

Riau

U

I

N

S

A

R

U

I

N

S

A

R

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

A

U

I

N

S

<



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع "تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو" **الطالبة :**

الاسم الكامل : سيلسا احذى فبريزدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

ببنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ هـ

المناقش الثاني

الدكتور الحاج مسروق

المناقش الأول

الدكتور أغوس提ار

رقم التوظيف ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

المناقش الثالث

الدكتور رشدي

رقم التوظيف ١٩٦٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٣

الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ٠٣١٢١٠٣

٢٠٣١

States Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak Cipta

UIN SUSKA RIAU

Dilindungi Undang-Undang

الذى

Drakar

untuk

Pengutipan hanya untuk

kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احذى فبريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ
الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنكارو

ببنكارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧
١١ نوفمبر ٢٠٢٥

الدكتور الحاج مسروق
المناقش الثاني

المناقش الأول

الدكتور فرومادي كريم

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٣١٢١٠٣



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١٥

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

بكتبـارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٣٧ هـ

٢٥ نومبر ٢٠١١

الدكتور فرومادي

الحال : بحث مهم

الموضوع: الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احذى فبريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموج الحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتبـارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

المشرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

برياو

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

الدكتور الحاج مسروون

الحال : بحث مهم

الموضوع: الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبتها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احذى فبريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموذج الحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

ـ ١٤٤٧ هـ
ـ ٢٠ جماد الأول ٢٠١١

ـ ٢٥ نوفمبر ٢٠١١

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسروون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٢

UIN SUSKARIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحیح هذه الرسالة التي كتبتها الطالبة :

الاسم الكاملة : سيلسا احذى فبریدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعلیم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثیر نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ
الصف الثامن في المدرسة الفضیلۃ المتوسطة الإسلامية بـ بکبارو وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بـ بکبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ھ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعلیم اللغة العربية

الدكتور أفریجون أفندي

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٣١٢١٠٠٣

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : سيلسا احذى فبريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, peninjauan atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتاب رياو

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيابة الشهادة الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، و موضوعها :

تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتاب رياو

وهذه الرسالة أعددتها بنفسها وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤلية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجبرني أحد.

بكتاب رياو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧

١١ نوفمبر ٢٠٢٥

توقيع الباحثة
سيلسا احذى فبريدا



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَكُنْ لِّلَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ تَقَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَأَفْسَحُوا يَقْسِحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْ شَرُّوا يَرْزَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَتٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ
(الجادلة : ١١)

إِنَّ أَنْزَلْنَا قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(يوسف : ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:
"كن عالماً أو متعلماً أو مستمعاً أو محباً ولا تكن خامساً فلهلك"
(في الابانة الكبرى للإبن بطة)

قال النبي صلى الله عليه وسلم

من سلك طريقة يطلب به علما سهل الله له طريقة إلى الجنة
(رواه أبو داود والترمذمي)

وقال المحفوظات :

جَرِبْ وَلَا حَظْ تَكُنْ عَارِفًا. مَنْ جَدَّ وَجَدْ

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وجعلنا من المتكلمين بمان الله الشهداء
لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صاحبة والبيان. اللهم
وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذي بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي فضل وأمي
جومنة، اللذان يباهي إحساناً وتأديداً وريانياً تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة ليي نوفينتي مديرية جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية رياو

الحكومية رياو

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميي مديرية كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج أفريجون أفندي رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات
العليا

٤. الدكتور فرومادي كريم و الدكتور الحاج مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.

٥. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير

٦. جميع الحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

٧. جميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والتلاميذ تعليم اللغة العربية
كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رياو .

٨. جميع زملائي من دفعة ٢٠٢٤ ، بإجمالي ٩ أشخاص



UN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Barak الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخبرا إلى الله أتوكل وأشكرا

9. صديقائي العزيزات دوي ميغا أوتامي وأرينطو تاريها

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخبرا إلى الله أتوكل وأشكرا كل نعمة في كتابة هذا البحث.

9. صديقائي العزيزات دوي ميغا أوتامي وأرينطو تاريها

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافرا وأخبرا إلى الله أتوكل وأشكرا كل نعمة في كتابة هذا البحث.

كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكتابه، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧

١١ نوفمبر ٢٠٢٥



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهيت على راحتني

إلى أمي التي سهرت على راحتني

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين وأخي الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أستاذي وشيخي الذين أبعدوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفاً من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقيرة إلى عفو

سيلسا أحذى فيريدا

ملخص البحث

الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن
المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتابي
سيلسا أحذى فبريدا (٢٠٢٥) : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارات القراءة والكتاب

يهدف هذا البحث إلى المعرفة تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لـ **تلاميذ** في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو، وذلك خلال الإجابة عن سؤالين رئيسيين: كيف تأثير نموذج المحادثة الحرة في تعليم اللغة العربية لـ **تلاميذ** الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو. وهل يعـد نموذج المحادثة الحرة يؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى **تلاميذ** الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بـ **بنبارو**؟

وقد استُخدم في هذا البحث المنهج شبه التجريبي، حيث جُعل الصُّف الثامن (أ) بمجموعة تجريبية، والصُّف الثامن (ب) بمجموعة ضابطة، وكلتاها تتكون من ثلاثة تلميذًا. أما أدوات البحث فشملت الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي، مع تحليل البيانات باستعمال اختبار T للعينة المزدوجة عن طريق برنامج SPSS). وأظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات المجموعة التجريبية ارتفع من (٥٤٠٠) في الاختبار القبلي إلى (٨١.١٧) في الاختبار البعدي، حيث بلغت قيمة t المحسوبة (٤٠٧٠)، وهي أكبر من قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة (%) ١.٦٩٩، وكذلك عند مستوى دلالة (%) ٢٠.٤٦٢. كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية ($= .0000$)، مما يُعتبر دليلاً على صحة النتائج.

يدل على وجود فرق دالاً إحصائياً. وقد بلغت زيادة درجات المجموعة التجريبية (٢٧) نقطة، وهي أعلى من زيادة درجات المجموعة الضابطة التي لم تتجاوز (٢٢) نقطة. وبناءً على هذه النتائج، فإن نموذج المحادثة الحرة يُعد فعّالاً لترقية مهارة الكلام لدى المسلمين.

- Hak Cipta Dilarungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak mengikuti kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

الكلمات المفتاحية: نموذج المحادثة الحرة، مهارة الكلام.

ABSTRACT

Sesa Ihza Febriza (2025):

The Influence of the Free Conversation Model on the Learning of Speaking Skills of Class VIII Students at Mts Fadhilah Pekanbaru

This study aims to determine the effectiveness of applying the Free Conversation Model to improve the speaking skills of eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru, by addressing two main questions: (1) How is the Free Conversation Model implemented in Arabic language learning for eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru? and (2) Is the Free Conversation Model effective in improving the speaking skills of eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru? This research employed a Quasi-Experimental design, with class VIII A as the experimental group and class VIII B as the control group, consisting of 30 students. The instruments used included observation and pretest-posttest assessments, while the data were analyzed using the Paired Sample T-Test through the SPSS program.

The results of the study show that the average score of the experimental group increased from 54.00 in the pretest to 81.17 in the posttest, with the t-calculated value (4.070) being greater than the t-table value at the 5% level (1.699) as well as at the 1% level (2.462). The significance value $\text{Sig} = 0.000 < 0.05$ indicates a statistically significant difference. The score increase in the experimental group was 27 points, which is higher compared to the control group that only increased by 22 points. Based on these findings, the Free Conversation model is declared effective in improving students' speaking skills.

Keywords: *Free Conversation Model, Speaking Skills*

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mendapatkan izin dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Sesa Iliza Febriza (2025):

Pengaruh Model Percakapan Bebas Terhadap Pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan Model Percakapan Bebas terhadap pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru, dengan menjawab dua pertanyaan utama : bagaimana penerapan model percakapan bebas dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII di Mts Fadhilah pekanbaru, apakah model percakapan bebas berpengaruh terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah pekanbaru, dan untuk melihat sejauh mana pengaruh model percakapan bebas terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah pekanbaru . Penelitian ini menggunakan Quasi Eksperimen, dengan kelas VIII A sebagai kelompok eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelompok kontrol, yang terdiri dari 30 siswa. Instrumen yang digunakan meliputi observasi dan tes pretest serta posttest, dan data analisis menggunakan uji paired sample T Test melalui program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rata rata nilai kelompok eksperimen meningkat dari 54.00 pada pretest menjadi 81.17 pada post test, dengan nilai t hitung (4.070) lebih besar dari t tabel 5% (1.699) begitu juga pada taraf 1% (2,462) dan nilai signifikansi $Sig = 0.000 < 0.05$ yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan secara statistik. Kenaikan skor pada kelompok eksperimen sebesar 27 point lebih tinggi dibandingkan kelopok kontrol yang hanya meningkat 22 point. Berdasarkan temuan ini, model Percakapan bebas dinyatakan berpengaruh terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa.

Kata kunci : *Model Percakapan Bebas, Keterampilan Berbicara,*



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

محتويات البحث

موافقة المشرفين	موافقة المشرفين
موافقة رئيس القسم	موافقة رئيس القسم
إقرار الباحثة	إقرار الباحثة
الاستهلال	الاستهلال
الشكر والتقدير	الشكر والتقدير
الإهداء	الإهداء
ملخص	ملخص
الفصل الأول: أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	أ. خلفية البحث
ب. مشكلات البحث	ب. مشكلات البحث
ج. حدود البحث	ج. حدود البحث
د. أسئلة البحث	د. أسئلة البحث
ه. أهدف البحث	ه. أهدف البحث
و. أهمية البحث	و. أهمية البحث
ز. مصطلحات البحث	ز. مصطلحات البحث
الفصل الثاني : الإطار النظري	
أ. مفهوم النظري	أ. مفهوم النظري



UIN SUSKA RIAU

١. تعريف اللغة	١
٢. تعلم اللغة العربية	٢
٣. تعلم اللغة العربية	٣
٤. المشاكل في التعليم اللغة العربية	٤
٥. مهارة التعليم اللغة العربية	٥
٦. عناصر اللغة	٦
٧. نموذج التعليم	٧
٨. منهجية تعلم اللغة العربية	٨
٩. نموذج تعلم الحادثة الحرة	٩
١٠. مهارة الكلام	١٠
ب. مفهوم الإجرائي	
ج. الدراسات السابقة	
د. فرصة البحث	

الفصل الثالث : منهجية البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

.....	هـ. جمع البيانات
.....	وـ. اسلوب تحليل البيانات
.....	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها
.....	أـ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث
.....	بـ. عرض البيانات
.....	جـ. تحليل البيانات
.....	الفصل الخامس : الخاتمة
٢٤	أـ. نتائج البحث
٢٤	بـ. توصيات البحث
٢٦	المراجع باللغة العربية
٢٧	المراجع باللغة الأجنبية



UIN SUSKA RIAU

قائمة الجداول

الجدول ٢.١	٢.١
الجدول ٢.٢	٢.٢
الجدول ٢.٣	٢.٣
الجدول ٣.١	٣.١
الجدول ٤.١	٤.١
الجدول ٤.٢	٤.٢
الجدول ٤.٣	٤.٣
الجدول ٤.٤	٤.٤
الجدول ٤.٥	٤.٥
الجدول ٤.٦	٤.٦
الجدول ٤.٧	٤.٧
الجدول ٤.٨	٤.٨
الجدول ٤.٩	٤.٩
الجدول ٤.١٠	٤.١٠
الجدول ٤.١١	٤.١١
الجدول ٤.١٢	٤.١٢
الجدول ٤.١٣	٤.١٣
الجدول ٤.١٤	٤.١٤
الجدول ٤.١٥	٤.١٥
الجدول ٤.١٦	٤.١٦
الجدول ٤.١٧	٤.١٧
الجدول ٤.١٨	٤.١٨

- Hak Cipta Dilindungi Undang
1. Dilarang mengotip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyeleksi, memperbaharui atau mengubah seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤.١٩
الجدول ٤.٢٠
الجدول ٤.٢١
الجدول ٤.٢٢
الجدول ٤.٢٣
الجدول ٤.٢٤
الجدول ٤.٢٥
الجدول ٤.٢٦
الجدول ٤.٢٧

الفصل الأول

أساسيات البحث

خلفية البحث

اللغة دور مهم في حياة الإنسان لأن كل نشاط إنساني يسمح باستخدام اللغة يصرف النظر عن استخدامها كوسيلة اتصال مباشرة، تستخدم اللغة أيضاً في التواصل غير المباشر، أي في شكل مكتوب. التواصل المباشر وغير المباشر هو اللغة في وظيفتها كقناة للتعبير الإنساني في نقل محتويات القلب والتواصل مع بعضهم البعض. كما أن تطور الزمن والعصر يؤدي إلى تغيرات وتطورات بالإضافة إلى زيادة الاختلافات في اللغة بحيث أصبح تطور هذه اللغة سمة عامة لأي بلد، مما أدى إلى ظهور خصائص خاصة به في لغة البلد. لن يتصور العلم والتكنولوجيا جيداً بدون اللغة.^١

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠ شخص. وأن اللغة العربية هي لغة الكتب المقدسة والإرشادات من أنحاء العالم، فهي بالطبع اللغة ذات الأهمية الكبرى لمئات الدين لل المسلمين في جميع الملايين من المسلمين في العالم العربي وغير العرب.^٢

اللغة العربية دور مهم في التفاعلات الإنسانية اليوم التي دخلت المعلومات والاتصال. ومن هنا يتضح أن أهمية تعلم اللغة العربية لا تقصر على الدين فحسب، بل على التفاعل بين الناس وحتى بين الأمم. تم الاعترف باللغة العربية رسمياً من قبل الأمم المتحدة كلغة دولية في عام ١٩٧٣. وهذا يثبت أن اللغة

¹ A. Nurcholis and S. I. Hidayatullah, “Tantangan Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi di Era Revolusi Industri 4.0 pada Pascasarjana IAIN Tulungagung,” *Arab. J. Bhs. Arab*, vol. 3, no. 2, p. 283, 2019, doi: 10.29240/jba.v3i2.999. hlm 283-298

² R. Utami *et al.*, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEEAAAQBAJ>. hlm 5.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العربية تلعب دوراً مهما كوسيلة للاتصال على المستوى الدولي. أصبحت اللغة العربية مثيرة للاهتمام بشكل متزايد للتعلم، ليس فقط من خلال الدوافع اللغوية Hak Cipta Dilirang m.^٣ ولكن أيضاً من خلال التجارة والسياسة والتعليم.

العربية مثيرة للاهتمام بشكل متزايد للتعلم، ليس فقط من خلال الدوافع الدينيّة والثقافية، ولكن أيضًا من خلال التجارة والسياسة والتعليم.^٣

تعلم اللغة العربية كمهارة، يمكن توضيح تعلم اللغة العربية إلى أربع مهارات وهي مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة تصنف مهارات الاستماع والقراءة ضمن المهارات الاستقبالية (المهارة الاستقبالية)، في حين تصنف مهارات الكلام والكتابة على أنها مهارات إنتاجية (للمهارات الإخراجية).^٤

في سياق تعلم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية التي يجب على التلاميذ إتقانها، وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية. وقال فاليه في فتحي على يونس إنه منذ أكثر من ٢٢ عاماً، كان أحد العوامل التي التلاميذ على تعلم لغة أجنبية هو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي كانوا يتعلموها، بما في ذلك التواصل الشفهي.^٦

مهارات الكلام هي أهم المهارات في اللغة ولأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلّمها المعلمون. فإن مهارة الكلام تعتبر جزءاً أساسياً من تعلم لغة الأجنبية. في مهارة الكلام، ويرجى للطلاب يقدرون على التعبير عن الأصوات أو الكلمات التي يتعلّمون عن أفكارهم في الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريكهم في المحادثة باللغة العربية. وبشكل طبيعي يعني نقل الرسائل إلى أشخاص آخرين بطريقة مقبولة في المجتمع.

³Abdullah Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Al-Husna Baru, 2004) hlm. 22

⁴Hastang Nur, *Penerapan Metode Muhadatsah dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalampeserta Didik*, Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Vol 2, No 2, 2017, 178

⁵Nurmasyithah Syamaun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara*, Lisanuna : Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, Vol 4, No. 2, 2015, 344.

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 135

قبل تعلم لغة أجنبية، طبعا هناك خبرة لغوية، وذلك من الكلام مع أولئك الأئم^٦.
وال المجتمع المحلي. ومن ذلك، تعتبر اللغة الأم يخرج لغة أجنبية. اللغة العربية فهو^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
أجنبية لم يعرفها التلاميذ منذ الصغر، إلا أن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية له ميزة^{Dilirang mengutip sebagian atau seluruhnya}
مختلفة. وهذا المبدأ هو أن التشابه بين اللغة الأجنبية واللغة الأم سيكون له تأثير^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
سهولة تعلم اللغة الأجنبية، والعكس. وعلى أساس هذا المبدأ يجب أن يكون^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
المعلم ملاحظات حول هذه الاختلافات قبل بدء الدرس. عادة وضع^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
الاختلاف في مجال الصوت والحرف والمفردات والجمل، وغير ذلك. ولذلك، لا^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
من تحقيق اختراقات للتغلب على هذه الشكاوى والانتقادات، وذلك من توفير^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
المهارات اللغوية المختلفة التي يمكن أن تأخذ مهارات الكلام والكتابة المشططة أو^{Hak Cipta Dilirang Mengutip sebagian atau seluruhnya}
مهارات الاستماع والقراءة السلبية.^٧

حتى الآن، كانت اللغة العربية واحدة من المواقع التي يخشاها التلاميذ الإندونيسيون. وبالحقيقة، هذا ليس كذلك. نشأت استجابات التلاميذ هذه نتيجة لاختيار المواد والتسلسل وإجراءات العرض التي لم تكن مناسبة للطلاب الإندونيسيين. وكما هو معروف حتى الآن فإن الكتب المرجعية التي تستخدم كمراجعية لتعلم اللغة العربية تأتي من دول منطقة الجزيرة العربية ولم تكيفها لتدريس اللغة العربية في إندونيسيا، وهذا يعني أن تسلسل المواد وطرق العرض فقط مناسبة للطلاب العرب الأصليين وليس مناسبة للطلاب الإندونيسيين.⁸

أنشطة التعلم أيضاً حول المعلم. وبنظر عن ذلك، فإن جو الفصل الدراسي القاسي والمراقب التعليمية غير الداعمة، والتنظيم التلاميذ الأقل من المستوى الأمثل، واستخدام الأساليب الرتيبة هي عوامل تسبب انخفاض نتائج تعلم التلاميذ ولذلك،

 Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta : DIVA Press, 2012) hlm. 58-59

نفس المرجع. ص ٦٠ ^

هناك حاجة إلى نماذج تعليمية جيدة واستراتيجيات تعليمية وتعلمية متنوعة، تمكن التلاميذ من تطوير مهاراتهم في اللغوية. يجب أن يكون هناك تنوع وابتكار^٩ أساليب ونماذج التعلم، سعياً لتحسين جودة التعلم وزيادة حماس التلاميذ في أنشطة التعلم.^{١٠}

إن مفتاح نجاح التلاميذ في المحادثة باللغة العربية في الفصل يقع على عاتق المعلمين إذا تمكن المعلمون من اختيار موضوعات المحادثة ب الصحيح وفقاً لمسارى التلاميذ، ولديهم الإبداع في تطوير نماذج تدريس المحادثة المختلفة، بالطبع^{١١} يختلف^{١٢} اختلافات مرورية، الهدف من ممارسة المحادثة للمبتدئين يمكن التلاميذ أن يتحدثوا^{١٣} لفظياً بطريقة بسيطة في الحياة اليومية. كما تطوير مهارات الكلام في المخالق الرسمية^{١٤} وشبيه الرسمية.^{١٥}

الأنشطة المحادثة حقا تدل على نشاطٍ مثيرٍ ومزدحماً في فصول اللغة. بل، غالباً ما يكون العكس. تصبح أنشطة المحادثة غير مثيرة للآخرين، ولا تحفز مشاركتهم، ويصبح الجلو قاسيًا ويتوقف في النهاية. من الملاحظات التي أبداها الباحثون^{١٦} أثناء التدريس في الفصل الثامن من مدرسة الثانوية الإسلامية فضيلة بكبارو، فإن المشكلة التي غالباً ما مواجهتها فهو كثرة من طلاب الصف الثامن يصعبون في التعبير عن أفكارهم لفظياً، وسطر لهم عند ممارسة مادة اللغة العربية وسائل^{١٧} ناجحة^{١٨} التعليم التي تم تنفيذها حتى الآن إلى التركيز على المعلم، حتى يكون التلاميذ ناقصاً من فرصة لمارسة الكلام بنشرط. إما بسبب نقص الثقة أو بسبب^{١٩} أساليب التعلم الأقل تفاعلية. وكثرة من التلاميذ الذين يرغبون في ممارسة الكلام يستخدمون^{٢٠} أساليب الحفظ، وبالحقيقة أن حفظ المفردات والجمل باللغة العربية في حد ذاته يعتبر

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

^٩ Muhammad Juharni, *Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Al-Furqan Banjarmasin*, Prosiding: Pendidikan Profesi Guru Agama Islam IAIN Palangkaraya, Vol 1, No 1, 2022, hlm. 1703

^{١٠} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyat, 2017.), hlm. 150

أمراً صعباً على التلاميذ. لاسيما طلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية بكتاب الدين لغير نطق بها ولا تستطيع أن تظرهم على مدار ٤ ساعتين. فضيلة بكتاب الدين يحفظون كثيراً من المفردات العربية، وبالحقيقة بمفردات التي يحفظونها تساعدهم على التكلم، ولكن ذلك لم تتحقق لأنّ ليس لهم فرصة لمارستها مباشرة، حتى يكون نطق الكلام باللغة العربية أمراً صعباً للغاية.

مشكلة أخرى غالباً ما يواجهها التلاميذ عند تعليم أو الكلام هي قلة الشجاعة والشعور خوفاً من ارتكاب خطأ عند تقدمه أمام الفصل لممارسة المحادثات أصدقائهم، حتى أن شعور الشجاعة لدى التلاميذ يكون ناقصاً جداً وغير مظاهر. ولهذا السبب، يجب على المعلمين تحفيز طلابهم على التحلي بالشجاعة في الكلام، خاصة في مادة المحادثة في تعليم اللغة العربية، وعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء في نقل العبارة. وبهذه الطريقة، ستكون عملية ممارسة التلاميذ للكلام أثناء أنشطة التعليم في الفصل الدراسي قادرة على تحقيق دون أي عائق.

لذلك، ثمة حاجة إلى نموذج تعليمي يشجع التلاميذ على ممارسة الكلام في حركة ومحنة وغير مرهق. ويُعتبر نموذج المحادثة الحرة أحد البدائل التي يعتقد أنها تحسّن مهارات الكلام لدى التلاميذ، لأنّه يتيح لهم مساحةً للكلام بفعالية وبما يتاسب مع ظروف حياتهم.

من نموذج المحادثة الحرة الذي يريد أن يستخدم لدى التلاميذ الصف المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكتاب الدين ، يمكن أن يساعد في عملية التعلم في ذلك الفصل، خاصة لمواد اللغة العربية في المادة المحادثة للطلاب لتكون مهارات الكلام ١٠٠ %. وكما ذكر أفندي، فإن مفتاح نجاح هذا النشاط يقع في الواقع على عاتق المعلم. هناك كثير من الاختلافات في نماذج تدريس المحادثة، ولطبع لن يكون ازدحام في المحادثة أو الكلام.^١

^١Efendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misyat.

بل، يجب أن نشعر أن الميزة الأساسية في القدرة على الكلام والمحادثة هي الشجاعة في الكلام مع المخاطرة بارتكاب الأخطاء. ولذلك، فإن التصحيحات من قبل المعلم هي مطلوبة لبيان الخطأ وتصحيحه. ويجب أن تنتهي من أنشطة الكلام، وليس أثناء الكلام أو المحادثة. ويجب أن تذكر أيضًا أن تطبيق قواعد النحو في اللغة المنطقية يكون فضفاضاً جدًا في هذه الحالة. لا يهم المعلم كمعلم بتوفير المواد التعليمية فحسب، بل يوفر أيضًا التوجيه والتنفيذ حول كيفية إلقاء الكلمة بشكل جيد لطلابه.

ب. مشكلات البحث

أاما مشكلات البحث فيما يلي :

١. نموذج التعليمية المستخدمة لترقية مهارة الكلام ضعيفة
 ٢. قلة مهارة الكلام لطلاب في تعليم اللغة العربية
 ٣. يخافون التلاميذ في تعليم اللغة العربية
 ٤. يخافون التلاميذ في الخطاء عند التكلم اللغة العربية
 ٥. قدرة التلاميذ في الكلام اللغة العربية ضعيفة
 ٦. التلاميذ غير واثقين في الكلام اللغة العربية عند التعلم
 ٧. لا يزال التعلم متمركزا حول المعلم
 ٨. عدم وجود نماذج تفاعلية
 ٩. تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبار



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فتحدد الباحثة عن :

تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الثامن الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو.

د. أسئلة البحث

١. كيف تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو ؟

٢. هل نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو ؟

٣. ما مدى تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو ؟

هـ. أهداف البحث

أما الهدف من هذا البحث :

١. لمعرفة كيفية نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو

٢. لمعرفة نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو

٣. لمعرفة مدى نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكتنارو

بكتنارو



UIN SUSKA RIAU

و. أهمية البحث

١. المقترن والمداولة للمدرسة في تطوير تعليم اللغة العربية

٢. معلومة مدرس اللغة العربية عن كيفية تطبيق نموذج المحادثة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ

٣. توسيع معرفة الباحثة عن تأثير نموذج المحادثة الحرة فعال

مهارة الكلام لدى التلاميذ

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير في الاصطلاح العلمي هو عملية إحداث تغيير مقصود أو غير مقصود في سلوك المتعلم، أو معارفه، أو مهاراته، أو اتجاهاته، نتيجة

وجود مثير أو مدخل تعليمي يمارس عليه. ويُشير هذا المفهوم إلى القدرة التي يمتلكها متغير معين – كطريقة التدريس أو نموذج تعليمي – على

تعديل حالة المتعلم من وضع أولى إلى وضع جديد يظهر فيه التحسن أو التدهور.

التأثير الملاحظ. ويعُد التأثير مظهراً من مظاهر العلاقة السببية بين المتغيرات، إذ يفترض أن المتغير المستقل هو الذي يُنتج التغيير في المتغيرات، التابع من خلال تدخل منهجي في بيئة التعلم.^{١٣}

٢. نموذج المحادثة الحرة هو أنشطة يحدد فيها المعلم موضوع المحادثة

فقط. من التلاميذ الفرصة لإجراء محادثات حول هذه المواضيع بحرية.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٣} ابن منظور ، لسان العرب ، دار الصادر ، ١٩٩٤ . ج ٤ . ص ٥

والمحادثة الحرة هذه تدل على إحدى الاستراتيجيات في المهالات ^{١٤} الكلام.

٣. **مهارة الكلام** في هذا الموضوع هي فرصة لتوصيل شيء طبيعي إلى الآخرين في حال غير رسمية أو رسمية. وفرصة يتكلمون الفصل هو أمر مفيد لتعلم دراسة الجوانب البراغماتية والجوانب الألّاحقة. ^{١٥} Hak Cipta Dikutunggungi Undang دعاة يتكلمون مع المعلمين أو أصحابهم في سياق ذي معنى، المثال يتكلمون مع المعلمين أو أصحابهم في الفرقه لعب الأدوار، رواية القصص، أحضر شيئاً من المنزل وأخبر الشخص إنـ^{١٦} karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{١٤} Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009 .Malang : Misykat.

Hlm ١٥٦

^{١٥} Zulhanan. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative model of Arabic learning is based on an assumption that everyone has an*. Model pembelajaran Bhs Arab Komun. 2016;(1):17. hal 26

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف اللغة

١. الفعالية

كما في المنجد أن معنى النافذ المؤثر، الذي يؤدي إلى الفعالية هي ^{هي شكل} الفعالية هي نتائج^{١٦}. وجاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى فيه تأثير ^{يؤدي إلى} الفعالية، أثر وانطباع وتحصيل على النتيجة.^{١٧} وعند ملياسا، الفعالية مُرتبط^{يؤدي إلى} بحصول على المنشودة وكفاية وإيجاد الاشتراك في الأنشطة التعليمية من التلاميد^{١٨}. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبـر المكاسب التربوية الأخرى^{١٩}.

٢. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف اللغة

هناك عدة تعاريف للغة تذكرها كتب علم اللغة والمعاجم والموسوعات. ولكن هناك تعريفاً يناسب أهدافنا هنا وبموجب هذه التعريف فإن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستعمل لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجلسة.

ويبرز هذا التعريف النقاط الآتية:

^{١٦} لويس معرف، المنجد في اللغة والأعلم (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٧)، ص. ٩٥٢.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia . cet. ke (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hlm. 19.

^{١٧} E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 82.

^{١٨} د. على الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية* (عمان: دار الفلاح ١٩٩٧)، ص ٣٢.



١. اللغة نظام. وهذا يعني أن اللغة تخضع لتنظيم معين تبدي تنظيماً معيناً في مستوياتها الصوتية والфонيمية والصيغية والنحوية والدلالية. وبعبارة أخرى، إن اللغة ليست فوضى أو دلالة محددة.
٢. نظام اللغة اعتباطي. النظام الذي تبديه لغة ما ليس منطقياً أو دلائلاً. فهو أساساً نظام اعتباطي. وعلى سبيل المثال، بعض اللغات تبدأ الجملة فيها بالاسم عادة مثل الإنجليزية، وبعض اللغات تبدأ الجملة فيها بالفعل عادة ولا يستطيع المرء أن يدافع عن النوع الأول أو النوع الثاني فالمسألة لا تخضع لتبير أو منطق.
٣. اللغة أساساً صوتية. فقد تكلم الإنسان اللغة قبل أن يكتبها. كما أن الطفل. يتكلم اللغة قبل أن يستطيع كتابتها. كما أن كثيراً من الناس في العالم يتكلمون

ب. خصائص اللغة

واللغة عموماً خصائص نذكر منها ما يلي :

١. في اللغة لهجات اجتماعية تميز المستويات والثقافية لمتكلمي اللغة. فاللهجة التي يتكلمها المثقفون تختلف عن لهجة الأميين. ولهم طلاب الجامعات تختلف عن لهجة الفلاحين ولهم أساتذة الجامعة تختلف عن لهجة العمال.
٢. في اللغة لهجات جغرافية تختلف منطقه جغرافية إلى أخرى. فاللهجة العربية في الجزائر تختلف عن اللهجة العربية في كل

^٠ محمد على الخولي، أساليب والتدریس اللغة العربية (الرياض : ١٤١٠) ص ١٦

- من السودان وسوريا والعراق. واللهجة الإنجليزية في إنكلترا تختلف عما هي في أمريكا.
٣. في اللغة تنوعات في المستوى، فهناك اللهجة الفصحى، وهناك اللهجة العامية.
٤. يمكن التعبير عن اللغة بالوسيلة الشفوية أي وبالوسيلة المكتوبة، أي الكتابة.
٥. كل فرد يتكلم لغته بطريقته الخاصة التي تميزه وتدعى هذه لهجة فردية أو رطانة.
٦. للغة مستويات في البناء. فهناك المستوى الصوتي، المستوى الصريفي، ثم المستوى المفرداتي ثم المستوى النحوي، ثم المستوى الدلالي. إذ تجتمع الأصوات لتبني المورفيم أو الوحدة الصرفية، وقد تجتمع المورفيمات لتبني المفردة أو الكلمة، وتتجمع المفردات لتبني الجملة.
٣. تعليم اللغة العربية
- التعليم هو مزيج يتكون من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم، وفي هذه الحالة يتكون البشر المشاركون في نظام التدريس من التلاميذ والمعلمين وغيرهم من الموظفين، وتشمل المادة؛ الكتب والسيارات ومعلمات سمعية إلى ذلك. تتكون المرافق والتجهيزات من قاعات دراسية ومعدات بصرية وبصرية تشمل الإجراءات جداول وطرق توصيل المعلومات وممارسة الدراسة والامتحانات وما إلى ذلك.^{٢١} معنى آخر، أنه أنشطة التعليم هي الأنشطة التي تتم فيها عملية التدريس والتوجيه والتدريب وإعطاء

²¹ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo),

hlm. 3

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأمثلة وأو تنظيم وتسهيل أشياء مختلفة للطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بحيث تتحقق الأهداف التعليمية. تعريف التعليم جملة منها يمكن من إنشاء التعليم. التعليم هو عملية تفاعل أيضاً على الطالب يقلدها المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم التعليم هو المساعدة التي يتقنها المعلمون حتى يكون عملية اكتساب العلم والمعرفة وإتقان المهارات والعادات وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى التلاميذ. وبعدها أخرى، التعليم هو عملية لمساعدة التلاميذ على التعلم بشكل جيد. يتضمن تعليم لغة أجنبية ثلاثة تخصصات علمية على الأقل وهي (أ) اللغويات، (ب) علم النفس، و (ج) العلوم التربوية. يقدم لنا علم اللغة معلومات عن اللغة بشكل عام وعن لغات محددة يصف علم النفس كيف يتعلم الناس الأشياء، وتسمح لنا العلوم التربوية أو التربية بدمج جميع المعلومات من (أ) و(ب) في طريقة واحدة مناسبة للاستخدام في الفصل الدراسي لتسهيل عملية التعلم اللغة من قبل التلاميذ.

في تعليم اللغة، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهم معانيها ومفاهيمها بشكل صحيح، وهي النهج والطريقة والتقنية. يشرح إدوارد م. أنتوني في مقالته "Approach, Method and Technique" كمbulktaan sumber Islamische Universiteit te Mekka (جامعة الرسول) نقلتها روضية زين الدين هذه المصطلحات الثلاثة على النحو التالي:

1) المنهج، وهو ما يسمى باللغة العربية "المدخلة". مجموعة عن
الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. منهج

٢٢ نفس المرجع. ص. ٥

²² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm.33

بديهي أو فلسفى موجه نحو التأسيس والفلسفة والاعتقاد، وهو شيء يعتقده ولكن لا يمكن إثباته بالضرورة.

٢) الطريقة التي تسمى باللغة العربية الطريقة هي خصبة شديدة Hak Cipta Bantuan Dikti Undang-Undang Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menantumkan dan menyebutkan sumber.
 المتعلقة بعرض المواد اللغوية في بطريقة منظمة أو منهجية.

تعتمد على منهج.

٣) أما التقنية والتي تسمى باللغة العربية أسلوب أو المنشئون الذي تمثله الفضل، لغتنا كاستراتيجية، فهي نشاط محدد ينفذ الدراسي، بما يتماشى مع المنهج والطريقة اختياره.^{٢٤}

ومن الشرح أعلاه يمكن أن يفهم أن هذه المصطلحات علاقة هرمية. من خلال نجاح واحد يمكنك تقديم طريقة واحدة أو أكثر ومن طريقة واحدة يمكنك تنفيذ واحدة أو عدة استراتيجيات. وبدلاً من ذلك، أن تكون الاستراتيجية متسقة مع الطريقة، وبالتالي يجب الالتفاف مع النهج على استخدام هذه المصطلحات بيدوا بمتداخلاً فلا داعي للقلق، لأن كل منها له تاريخه وسياقه الخاص.^{٢٥}

تعليم اللغة العربية بشكل جيد والتعليم الذي يأخذ الفروق الفردية في الإعتبار. يعد تدريس اللغات بوصفها ثانية أو أجنبية من الشاريع التعليمية الكبرى، إذ جيل عدد كبير من الدارسين في فصول دراسية من أجل إتقان لغة من اللغات ويبذلون الجهدًا الكبيرًا في ذلك. ويبذل كثير من مصممي المنهج والمدرسين أوقاتاً طويلة من أعمل إعداد المقرر ما، لتدرس اللغة في الفصول الدراسية وفي عملية تعليم اللغة

^{٢٤}R. L. Utami, “Konsep Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok,” *Shaut al Arab.*, vol. 8, no. 1, p. 64, 2020, doi: 10.24252/saa.v8i1.12270. hlm. 65

^{٢٥}نفس المرجع . ص ٦٧

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



العربية خاصة، كما يلي: المعلم والمتعلم وكتاب التعليمية ووسائل التعليمية وتقدير التعليمية.^{٢٦}

أولاً المعلم

المعلم هو رأس الروح لكل تلميذ وهو إعطاء غداة الجسم بعدم التردد^{٢٧} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

حتى المعلم له دور هام في تربية تلاميذه إلى ما يكون أمالهم كما هم المعلمون^{٢٨} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. b. Pengutipan tidak merugikan كepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

احتياج وترقية عمل التعليم والتعليم لابد المدرس العربية أن يعرف إلى اهتمام^{٢٩} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

يسر تدريس اللغة العربية بفروعها المختلفة كما يتعرف إلى القواعد النفسية^{٣٠} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

تراعي في تدريسه، ويتعرف إلى الفروق الفردية في ذكائهم وميلهم ورغباتهم^{٣١} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

وقابلاتهم.^{٣٢}

الدور المهم للمعلم في عملية التعلم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بواجباتهم من حيث الواجبات المهنية الواجبات الإنسانية والاجتماعية. تشمل واجبات المعلم المهام تشريف وتعليم وتدريب لكنها لا تلعب دوراً في الجزء الثالث فقط ولكن عليها أيضاً مسؤوليات إنسانية ومجتمعية. واجبات المعلم على وجهات النظر^{٣٣} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

والتدريس، والتدريب وأيضاً كمدير التعليم والمعلمين يتحمل مسؤولية توفير تعليم القيمة ومن ناحية التدريس المعلمون مسؤولون عن تطوير معارف طلابهم. ومن حيث تدريب المعلمين مسؤولون عن تطوير مهارات التعليم^{٣٤} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والخصوص ينظر إليها من منظور الواجبات المهنية بما في ذلك أعمال التعليم^{٣٥} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والحياة^{٣٦} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتنظيم تعلم التلاميذ بشكل كلاسيكي وفي مجموعات، تفعيل وتحفيز التعلم^{٣٧} Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Republik Indonesia. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والإشراف / الإشراف والتقييم التخريصي والتكتوني.^{٣٨}

^{٢٦} خالد أحمد مولود. "تطوير مناهج الدراما في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". الرقم

١٨٢.٢٠١

^{٢٧} إسماعيل فضل الله، وظيفة الكتب في العهد الإسلامي في تعليم اللغة العربية، ر ٤ . ص ٤

^{٢٨} Agustini Buchari, Peran Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran Jurnal Ilmiah Iqra, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan [FTIK] IAIN Manado Vol. 12 No.2, 2018, hlm.112

وبصرف النظر عن الواجبات المهنية، يقوم المعلمون أيضًا بتطهير أن واجبات إنسانية والمجتمع. إن المهمة الإنسانية التي يقوم بها المعلمون هي يصبحوا بشرًا بالنسبة لأولياء أمور كلا ، الطالبين يتتحمل مسؤولية إنسانية عن توفير أساسيات فهم التلاميذ لذاته طبيعية، ككائنات تعمل دائمًا أو تحاول وكائن مفكـر. المعلـمين المسؤـولة عن تقديم التلامـيذ ليـصبحـوا بـشـرـا قـادـرـينـ الـقـيـامـ بالـتـحـولـ الـعـلـمـيـ مـسـؤـولـ عنـ نـفـسـهـ فيـ الـمـنـتـصـفـ حـيـاةـ الـجـمـعـمـ. ومنـ منـظـورـ مجـتمـعـيـ مواطنـينـ يـحـافـظـونـ عـلـىـ الـقـيـمـ السـامـيـةـ الـأـخـلـاقـ وـالـأـخـلـاقـ بـشـكـلـ خـاصـ وـتـشـفـيفـ حـيـاةـ الـأـمـةـ بـشـكـلـ عـامـ. وـمـعـ تـعـقـيدـ الـمـهـامـ بـهاـ الـمـعـلـمـونـ، إـنـ هـذـاـ طـبـيعـيـ أـتـمـيـ أنـ يـتـمـ وـضـعـ مـهـنـةـ الـتـيـ يـحـبـ أنـ يـقـومـ التـدـرـيسـ كـمـهـنـةـ نـبـيلـةـ للـغـاـيـةـ.

ثانياً المتعلم

المتعلم هو أفراد لديه القدرة على التطور، ويحاول تطوير إمكاناته خلال العملية التعليمية في مسارات وأنواع معينة من التعليم، وفي تنميته لديه بشكل أساسى احتياجات يجب تلبيتها. إشباع احتياجات التلاميذ في النمو والتطور للوصول إلى مرحلة النضج الجسدي والنفسي، ومن بين الاحتياجات التي يجب على المعلم تلبيتها ما يلي :

- ١) الاحتياجات الجسدية. الإرشاد البدني للطلاب، مثل الصحة البدنية، وفي هذه الحالة تكون الرياضة هي المادة الأساسية، إلى جانب ذلك الاحتياجات الأخرى مثل: الأكل والشرب والنوم والملابس ونحوها تحتاج إلى الاهتمام.

^{٢٩} نفس المرجع. ص ١١٤

٣) الاحتياجات الفكرية؛ يختلف جميع التلاميذ من حيث الاهتمام بدراسة أحد العلوم، وربما يهتم البعض أكثر بدراسة الاقتصاد أو التاريخ أو الأحياء أو غيرها لا يمكن فرض هذا النوع من الاهتمام إذا كنت ترغب في تحقيق نتائج التعلم المثلى. لذلك من الضروري أن يهتم المعلم بتنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ.

ثالثا الكتاب التعليمية

الكتب التعليمية لها معانٍ كثيرة، بما في ذلك الكتب المدرسية في المعنى ضيقة، وهي الشكل التقليدي للكتاب الذي يحتوي على موالى على التلاميذ. وينص فهم أوسع أنه بالإضافة إلى احتواها على موالى تعليمية تشمل الكتب التعليمية أيضاً على كتب والأجهزة المصاحبة مثل أشرطة وحتى أدلة المعلم. التسجيل والنشرات وكتب التمارين وأوراق العمل التلاميذ وفي الوقت نفسه، تعتبر الكتب التعليمية كتاباً مرجعية إلزامية تستخدمها المدارس وتحتوي على مواد تعليمية داخلية زيادة الإيمان والتقوى والشخصية والشخصية، القدرة وإتقان العلوم والتكنولوجيا

³⁰ M. Ramli, *Hakikat Pendidik dan Peserta Didik*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Antasari, Banjarmasin, Tarbiyah Islamiyah, Volume 5, Nomor 1, Januari-Juni 2015.

والحساسية والقدرات الجمالية، والإمكانات البدنية، والصحة مرتبة على أساس المعايير التربوية الوطنية. استخدام الكتب التعليمية كمراحل من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم.^{٣١}

الكتاب التعليمية العربي له مكانة مركزية في نظام التعليم بشكل تعلم اللغة العربية على وجه التحديد رؤية أن الكتب المدرسية هي التعلم مهم، ففي الوقت نفسه يكون للكتب المدرسية وظيفة أحد مصادر التعلم Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Dilindungi Undang-Undang Hak Cipta
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau.

١) توفر الكتب التعليمية باللغة العربية المواد التعليمية التي يحتاجها

التلاميذ الذين يمكنهم تطوير كفاءتهم اللغوية، والتي تشمل

مهارات الاستماع والكلام القراءة والكتابة، وكلها اللازم

لالأغراض التواصل في المجتمع أو المجتمع.
٢) توفر كتب اللغة العربية للطلاب تمارين مفيدة للتلاميذ مألفون

ومرتاحون ومعتادون على استخدام اللغة العربية كأدلة للتعلم

ال التواصل والتفاعل.

٣) الكتب التعليمية العربية توضح ميزات اللغة العربية شجع على

الشعور بأهم ملزمون بتخصيص الوقت وتكرار الاهتمام التعلم

وممارسة اللغة العربية.

٤) تعكس كتب اللغة العربية فلسفة تعلم اللغة العربية عقد.

ويصف الأهداف الرئيسية للتعلم.

٥) تعرض الكتب التعليمية العربية أساسيات الثقافة الإسلامية

والعربية في المحتوى اللغوي ، بصرامة من خلال إظهار مميزاته،

ويوضح العلاقة الوثيقة بين الثقافة الإسلامية والثقافة عرب.

^{٣١}Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2012

^{٣٢}Muhaibah, *Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab*, Prosiding Konverensi Nasional Bahasa

Arab II Malang, No 2, 2016, hlm. 247



لتصميم كتاب مدرسي، هناك عدة جوانب رئيسية تحتاج إلى النظر فيها يجب أن يكون فيه. لذلك، يحتاج مؤلفو الكتب إلى معرفة الخصائص الشيء الرئيسي الذي يميز الكتب المدرسية غيرها من المواد التعليمية المطبوعة . وفيما يلي بعض الخصائص الرئيسية حسب رأي ثيمة.

- 1) الكتب التعليمية هي تفسير صادق لمنهج تعليمي فلسفية التربية والتعليم، والأهداف التعليمية المراد تحقيقها ويتجلى كل هذا في عملية التعلم بدءاً من اختيار المواد التعليمية والأساليب المستخدمة في تجميعها تقديمها حتى اختيار تقنيات نقل الخبرة التعليمية وعملية التقييم
- 2) تساعد الكتب التعليمية التلاميذ على تحقيق أهدافهم التعليمية صياغتها في المناهج الدراسية، فضلاً عن مساعدتهم على تحقيقها الاحتياجات الشخصية بما يتواافق مع واقع الحياة.
- 3) توفر الكيل التعليمية فرص التعلم للطلاب حتى ذلك يمكن أن تتفاعل مع المواد التعليمية وخبرات خلامفهم وحواسهم الخمس وميولهم هو الحصول على القدرات النظرية والعملية المتوقعة.
- 4) تعمل الكتب التعليمية على تعزيز الانتباه وتنمية دافعيتهم التلاميذ نحو ذلك معرفة محتوى التعلم حتى يتمكنوا من مواصلة التفاعل إيجابية حول تجربتهم
- 5) الكتب التعليمية عبارة عن كتب تعليمية شاملة ومرنة والذي يحتوي على علامات وإجراءات وتعليمات تساعدهم a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الطلاب فهم الأهداف التعليمية المطلوب
على صعوبات التعلم ما يواجهونه.

رابعاً وسيلة التعليمية

تعرف الوسائل التعليمية على أنها كافة الأجهزة والأدوات والمفردات التعليمية المحددة. وتوضيح الوسيلة التعليمية لابد من ذكر أنواعها وأهميتها

عليها ان فوائد من وسائل الإعلام في عملية التعليم في تسهيل التفاصيل بين المعلمين والتلاميذ حيث التعليم سوف يكون أكثر فعالية وكفاءة.^{٣٣}

قال أزهر أرشد في كتابه "الوسيلة التعليمية" في اللغة اللاتينية Medius و معناها حرفيًا "الوسط" والوسيلة". وجع الوسيلة "وسائل" والوسيلة هي أداة إلقاء المعلوم إلى مقبلها.^{٣٤}

ungutip sebagian atau seluruh katanya tuntas ini tan
otamatik [INSUR RIAU]

^{٣٣} سفارية كركوف، ”استخدام وسيلة اللغة لترقية قدرة التلاميذ على محادثة“ . الرقم ٢٠

³⁴ Azhar Arsyad, *Op.Cit.* hlm. 3

³⁵ Larasati Nur Indah Prawesti, M. P. et al. *MEDIA PEMBELAJARAN*. (Lakeisha, 2024).

³⁶ Y Yunus Nagawa, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Pustaka Firdaus)



وذكر إمام سوبزنو (في إمام أسراري، ١٩٩٥) أن وسائل تعليم هيكل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر (مرسل إليه)^{٣٧}. كما أثار إليه قول حسين راضي أن كل ملهم على تفهيم التلاميذ وتوضيح الدرس لهم.^{٣٨}

ومن التعريفات السابقة استخلص الباحث أن الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة إلى التلاميذ والتي تستطيع أن تحيي التفكير والإحساس والانتباه والتأمل حتى عملية التعلم والتعليم.

أما فوائد وسائل تعليمية اللغة العربية فمنها^{٣٩} :

١) تنمية حب الاطلاع والمذاكر وترقية الرغبة في التعليم لدى التلاميذ.

٢) تشويق التلاميذ للتعلم وتزوجه في قاعة الدرس.

٣) دفع التلاميذ إلى التعليم بكل جهد ونشاط وعمل بما أمر المدرس.

٤) مسيرة وتسهيل عملية التعليم.

٥) مؤكدة شخصية التلاميذ في إطاء عملية التعليم داخل الفصل.

خامساً تقويم التعليمية

تقويم التعليم والتعليم عملية تحديد قيمة التعلم الذي ينفيذه هو من خلال تقييم وقياس التعلم وأنشطة التعليم. القياس والتعليم هو

^{٣٧} إمام أسراري، الوسائل العينات في تعليم العربية، (ماليانج: إكيب مالانج، ١٩٩٥)، ص ٢٠٠.

^{٣٨} حسين راضي، طرق دريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الحبيبي)، ص ١٥٨.

^{٣٩} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمي، ٢٠٢٠)، ص ٦٣.

عملية مقارنة مستويات نجاح التعلم التي يتم تحديدها كميا، في حين أن^{٤٠} التعليم وتقدير التعليم هو عملية اتخاذ القرارات المتعلقة بقيمة نجاح التعليم Hak Cipta miflik INNUSKA RIAU

التقدير في برنامج تعلم اللغة العربية هو عبارة عن سلسلة الأنشطة التي يتم تنفيذها باستخدام أساس نظري مناسب يتبعها خطوات Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومراحل منهجية. يهدف إلى معرفة مستوى النجاح في تعلم اللغة العربية. ذلك فمن المفيد أيضاً معرفة ما إذا كان برنامج تعلم اللغة العربية يلي احتياجات الوضع الصفي أو العكس فإذا مناسباً فيمكن الاستمرار في برنامج التعليم، أما إذا لم يصل إلى الملايين فإلا

وبعيداً عن العربية. غير فعال. ثم يحتاج إلى التحديث مرة أخرى.^{٤١}

٤. المشاكل في التعليم اللغة العربية

وأما المشاكل وفقاً لوزارة التربية الوطنية (٢٠٠٨) هي: الأشياء التي لا تزال غير قابلة للحل. يشار إلى هذا أن المشكلة المشكلة التي تحدث ولم يتم العثور على حل حتى الآن. مشاكل عميقة تعلم اللغة العربية يمثل صعوبة في تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية حتى تتمكن من ذلك يعيق تنفيذ تعلم اللغة العربية. أما بالنسبة يمكن تجميع مشاكل تعلم اللغة العربية سيكرا ، فاديلاه عليمين وسوهارمون مشكلات تعلم اللغة العربية في مان باتو ٥٦ إلى قسمين وهما المشاكل اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية هي تلك التي ترتبط مباشرة العربية نفسها. وفي الوقت نفسه، مشاكل غير لغوية وفقاً لفهروزي ومحيدن (٢٠١٠)

^{٤٠} Choiroh, Muhimmatal. "Evaluasi pembelajaran bahasa Arab berbasis media elearning Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab 3.1 (2021) : 41-47

^{٤١} نفس المرجع. ص ٤٨

فهي مشكلة ما يساهم في التأثير حتى إحباط النجاح تتنفيذ  **Ha** **Cipak** **Dilarat** بـ.

١) المشاكل اللغوية

المشكلة تأتي إلى المعلم هذا هو الافتقار إلى الاحتراف في أكاديمياً^{٤٣} في اللغة العربية التي يمكن استخدامها باللغة العربية، والتي يمكن استخدامها باللغة العربية وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات التي خبرت خلفيتها اجتماعية^{٤٤} أساسية تنشأ من التلاميذ في تعلم اللغة العربية همي بعد المدرسة إتقان المفردات وعواقب العوامل البيئية الأسرية مجرد مواجهة صعوبة في فهم القراءات وعدم القدرة على إتقان اللغة العربية بشكلاً صحيح يمكنه استخدامه لقراءة المزيد عنه.^{٤٥}

المشاكل اللغوية^{٤٦} لم التي تظهر في الخارج اللغة نفسها.^{٤٧}

٢) المشاكل غير اللغوية

المشاكل غير اللغوية هو مشاكل تنشأ خارج جوهر المشاكل غير اللغوية هي اللغة نفسها، وهذا ممكن ينظر إليها من عدد عناصر منها:

١) المعلمون الذين يفتقرن إلى الكفاءة كمعلمي اللغة الـ

سواء الكفاءة التربوية مهنية أو شخصية أو اجتماعية.

Syukra V., Alimin , Suharmon, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (Man) Batu Mandi Tilatang Kamang, Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2021.

⁴³ Hidayat, Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.

٢) التلاميذ الذين ليس لديهم دافع قوي لتعلم اللغة العربية، أو الخلفية التلاميذ في فهم اللغة العربية.

٣) المواد التعليمية التي لم تعد ذات صلة بالحالية.

٤) عدم كفاية المراقب والبنية التحتية الداعمة لعملية تعلم اللغة العربية.

باعتبارها لغة اجتماعية ثقافية فإن اللغة العربية تختلف عن اللغة الاجتماعية الثقافية للأمة الإندونيسية. هذا الامر وهذا أيضاً مشاكل تتعلق بتعلم اللغة العربية. بسبب الاجتماعية والثقافية والتباين بين اللغة الإندونيسية ولذلك، بين العربية والاختلافات والإندونيسية هناك اختلافات بما في ذلك التعبيرات والمصطلحات أو أسماء الأشياء. المشاكل التي قد تنشأ هي التعبيرات المصطلحات وأسماء الأشياء غير الموجودة بالإندونيسية ليست سهلة وسرعة الفهم من قبل التلاميذ الإندونيسيين الذين لا يعرفون حتى الآن أدنى جانب وثقافي للغة العربية.^٤

٥. مهارة التعليم اللغة العربية

١) مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية نشاط إنساني تهدف إلى: الاكتساب والفهم والتحليل والمساعدة على التفسير والتمييز ونقل النقد أو الأفكار، وتنمية التفكير^{٤٠}. تتطلب عملية الاستماع اهتماماً عدي من

^{٤٤} نفس المرجع. ص

Jauhari, Q. A. Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018) Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna, 3(1), 129–152.Malik Ibrahim Malang. Tarbiyatuna 3, 129–152 (2018).

التلاميذ. وهو يختلف عن السمع أو يستمع. في رأي تارحان،⁴⁶ في أنشطة الاستماع وربما لا يفعل ذلك المستمع فهم ما الأنشطة ومع ذلك، فإن الاستماع يحتوي بالفعل على عنصر الفهم. ولم يتم اتباع عنصر الفهم لأن الأمر لم يحدث بعد يصبح هدفه في الأنشطة الاستماع استمع، اسمع وتجهد لفهم المادة المقررة وذلك في الأنشطة انتبه هناك عنصر الاهتمام والفهم، العنصر الأساسي في كل حدث الاستماع. التقييم موجود دائمًا في دلائل الاستماع إلى الأحداث، حتى فيما وراء العناصر انتبه.

أهداف تعليم مهارة الاستماع وهي⁴⁶ :

(١) اجعل أذنيك تعتاد على الأصوات الجديدة.

(٢) تعويد التلاميذ على الكلام بلغة جديدة.

(٣) افهم السؤال حتى تتمكن . الإجابة عليه.

(٤) حل أسئلة ممارسة الاستماع في شكل إتقان تعبير، تعديل،

جملة أو آخر

(٥) فهم النص المسموع بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص

(٦) فهم الأفكار الرئيسية في النص ما سمع ثم الخصوصية

(٧) البحث عن أجزاء مهمة من النص استمع إليها، ثم أعد سلسلة ترتيبها في الكتابة.

(٨) حد النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد لتقدير الموضعيات ذات الصلة النص الذي بسماعه.

(٩) بداية لمناقشة الموضوع.

⁴⁶ Fahoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA™." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 199–218.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

(١٠) كرر المادة التي تم تدريسها.

خطوات تعلم مهارة الاستماع هي كما يلي:^{٤٧}

(١) افتتاح درس الاستماع

(٢) تقديم مادة الدرس باستخدام الأسلوبات للأهداف

(٣) إعطاء التلاميذ الفرصة لفهم مادة الدرس إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات واضحة، يقوم المعلم بشرحها.

(٤) يناقش التلاميذ المادة التي تمت قراءتها وينتجزون بطرائق أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

(٥) اطلب من التلاميذ تلخيص ما قيل وتقديمه اللفظي لأصدقائه.

(٦) تقييم تحصيل التلاميذ من خلال طرح أسئلة متعمقة.

٢) مهارة القراءة

كلمة قراءة تأتي من الكلماتقرأ - يقرأ - قراءة والتي تعني يقرأ وكلمة القراءة جاءت من أول آية نزلت من وحي الله إلى النبي محمد ص.م في سورة العلق. الآية ٥-١ :

إِنَّا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ[ۚ] خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ[ۚ] إِنَّا بِرَبِّكَ الْأَكْرَمِ[ۚ] الَّذِي عَلَمَ[ۖ] بِالْقَلْمَنِ[ۖ] عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ[ۖ]

مهارة القراءة هي من المهارات التي يجب تحقيقها التلاميذ في تعلم اللغة العربية، لأن التلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة ستجد صعوبة في متابعة الدروس وهذا ليس استثناءً عربي مهارة قراءة

⁴⁷Kalsum, U. & Taufiq, M. Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *J. Educ. Res.* 4, 1251–1258 (2023).

ليست مجرد النظر والنظر النص العربي وحده ولكن أيضاً كيف يمكن للقارئ أن يفهم ما الذي يقرأ بحيث يصبح النص الذي يُقرأ نصاً Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. معنى، ليس مجرد رمز للصوت من العلوم التي أصبحت Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. القدرة على القراءة هو قواعد اللغة العربية نفسها، المعروفة بالـ علم الأدوات (النحو والصرف). وهذان العلمان لا يمكنهما Difargang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. منفصلين، لأن الاثنين متابطان.^{٤٨}

مهارة القراءة هي إحدى المهارات التي يجب أن يحققها تلاميذه Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. تعليم اللغة العربية، لأن تلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة يجدون صعوبة في اللغة العربية مهارة القراءة ليست مجرد النظر في النصوص Difargang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. متابعة دروس العربية، ولكن أيضاً كيف يمكن للقارئ فهم ما يقرأ Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. بحيث يصبح النص الذي يتم قراءته نصاً ذا معنى لا يكون مجرد رمز للصوت.^{٤٩} وفقاً لبعض العلماء، الصرف أمه والنحو أبه. الصرف ظهرة الجملة والنحو يحسن من حيث الترتيب والإعراب.^{٥٠}

ومن حيث الإلقاء تنقسم إلى قسمين :

– القراءة الجهرية، وهي القراءة مع التركيز على نشاط الأجزاء الناطقة الفم والشفاه والحنجرة لإصدار الأصوات أو voices. الأصوات).

– القراءة الصامتة، وهي القراءة بالنظر إلى الحروف وفهم معنى القراءة دون نشاط الأعضاء الناطقة.

أما حسب شكل القراءة فهي تنقسم إلى:

UIN SUSKA RIAU

⁴⁸ Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya. "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.

⁴⁹ Ibadi Rohman, Op.Cit. hlm 33

⁵⁰ Moh. Anwar, *Ilmu Sharof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsbud*, (Bandung Penerbit Sinar Baru), hlm. 5

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- القراءة المكثفة والتي لها خصائص تم في الفصل مع المعلم ^{٥١} والمهدف منها تحسين المهارات الأساسية في القراءة وفهم المفردات وإتقان القواعد الالازمة في القراءة، حيث يشترط Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang ^{٥٢} أن يتطلب المعلم على النشاط ويوجهه ويراقب تقدم التلاميذ.

- يتميز هذا النوع من القراءة الموسعة بخصائص : القراءة خارج الفصل الدراسي، والمهدف منها هو زيادة محتوى القراءة، وقبل تنفيذ النشاط يوجه المعلم واحد دليل ^{٥٣} القراءة ويناقشها.

^{٥١} استراتيجية تعليم مهارة القراءة:

١) انظر واقرأ

تم ترتيب نموذج القراءة الذي يراه التلاميذ بعناية امام ^{٥٤} النموذج يمكن أن تكون هذه الصوتيات والكلمات والجمل والأمثال والعبارات. يحتاج المعلمون إلى إعطاء التلاميذ أمثلة على القراءة المكسية لديك مثال يمكن تقليده. عندما يقرئ التلاميذ شيئاً ما، ينتبه المعلم إلى الكلام والتجويد والتوقف المؤقت.

٢) ترتيب الكلمات

من خلال أنشطة القراءة يمكن للطلاب تعلم كيفية تركيب الجمل. يتضمن تعلم القراءة من خلال بناء الجملة مهارات القراءة والكتابة. ترتيب الجمل يمكن أن يكون على شكل أ. أكمل الجملة، ب. توسيع الجمل، و ج. الاستبدال.

⁵¹ Hamdy, Mohammad Zainal. "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al Elektroniyah)." *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.

⁵² Ahmad, Aulia Mustika Ilmiani, *Op.Cit*, hlm. 71-72

- ٣) إكمال الفقرة
فقرة واحدة أعدها المعلم تم حذف الكلمة واحدة منه
جملة. يتم إعطاء هذه الفقرة للطلاب للقراءة
التלמיד يملئ المربعات الفارغة بالكلمات الصحيحة
٤) إعادة رواية الأخبار
والدليل على أن التلاميذ قد فهموا محتوى القراءة هو
كانوا يمكن إعادة سرد محتويات القراءة. يمكن للمعلمون
استخدام هذه الاستراتيجية لاختبار الفهم.
٥) استمرار القصة
يقوم المعلم بتأليف أو اختيار القصة المناسبة للطلاب.
حذف جزء من القصة، سواء في البداية أو في النهاية قصة
يتم إعطاء جزء من القصة للطلاب للقراءة . تم تكليفهم
ب مهمة إكمال القصة قصص التلاميذ مقارنتها بالقصص
الأصلية.

أما أهداف القراءة هو فهم النصوص الذي يعلم المدرس، وأكثر المدرسين يأخذون الطريقة بقراءة النصوص وترجمتها ككلمة فكلمة وجملة فجملة في الأساس ينقسم هدف التعليم القراءة قسمين وهما الهدف عاماً وخصوصاً، وأما الهدف عاماً لتعليم القراءة فهو يستطيع تلاميذ أن يقرأوا النصوص ويفهموها جيدة وصحيحة. أما الأهداف خاصة فهي :

١. يستطيع التلاميذربط الرموز المكتوبة بصوت الكلمات
٢. يستطيع التلاميذ قراءة النص بصوت عال.

^٣ الناقه ورشدى، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ٢٠٠٣ م : ص ١٠١-١٠٢

٣. يستطيع التلاميذ قراءة النص بطلاقة.
٤. يستطيع التلاميذ فهم معنى المفردات وفقاً للسياق.
٥. يستطيع التلاميذ التقاط المعنى العام من النص ويعتبرون التغييرات في المعنى وفقاً للتغييرات في بنية الجملة.
٦. يستطيع التلاميذ فهم القراءة دون قيود من حسنه والصرف
٧. يستطيع التلاميذ فهم الأفكار بالتفصيل ويمكنه بالافكار الرئيسية.
٨. يستطيع التلاميذ فهم علامات الترقيم.
٩. يستطيع التلاميذ قراءة أنواع مختلفة من القراءات، بدءاً من القراءات بخط اليد والأدب والتاريخ والعلوم والتكنولوجيا وغيرها، يستطيع أن يستنتج ويحمل وينتقد معناه ويمكنه ربط ما قرأ بالثقافة العربية.
- وأما أهمية مهارة القراءة يقول صلاح العربي: تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التدريس التي يتبعها المربيون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة أهمية تفوق غيرها المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثير مؤيدوها صارت هذه المهارة في المحور الذي تدور حوله كل الأنشطة التربوية وبدأت أهمية القراءة تقل كثيراً عند أتباع الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية. ولعلنا ننكر أن هاتين الطريقتين ظهرتا الإصلاح العيوب التي لاحظها المربيون على الطرق التقليدية التي سبقتهما والتي أعطت القراءة والكتابة أولوية على غيرهما من المهارات اللغوية. إذ كان من الطبيعي أن ينتقل الاهتمام إلى المهارات الشفهية بشكل مبالغ فيه.
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في أول الأمر حتى يتحرر المدرسون من اعتمادهم التام على القراءة والكتابة.

وما أن انتشرت الطريقة السمعية الشفهية وسيطرت على مقررات

مقدمة تدرس اللغات طوال ربع قرن من الزمان (١٩٤٠ - ١٩٩٠)

ازدادت أهمية الحديث الشفهي والاستماع واتّهم بعض المعارض

هذا الاتجاهات بأنه يعمل على خلق جيل من الأميين الذين

كان باللغة الأجنبية، مرددين عبارات حفظوها عن ظهر قلب

قادرين على مواجهة بضعة سطور مكتوبة باللغة الأجنبية عاجزين

عن فهم التراث الحضاري. وقد دفع معضدو الطريقة السمعية الشفهية هذه الاتهامات عن أنفسهم، مؤكدين أن التدريب

ضروري في المراحل الأولى من تعليم اللغة الأجنبية فحسب، ولا

من الاهتمام بالقراءة والكتابة بعد تجاوز هذه الخطوة الأولى

العربي^{٥٤} من الاهتمام بالقراءة والكتابة بعد تجاوز هذه الخطوة الأولى

١٩٨١ م : ص.

٣) مهارة الكلام

إحدى المهارات اللغوية هي الكلام أو مهارة الكلام والتي لها وظيفة

مهمة جداً في التواصل لأنها تنطوي المتحدث والمستمع

عند تطبيق مهارة الكلام بعدة أشكال مثل المحادثة أو التعبير عن

فكرة أو أفكار قصيرة، وهكذا. وفي الممارسة العملية لا يزال هناك

الكثير العقبات أو الأخطاء التي يرتكبها المعلمون للتحسين مهارات

الكلام للطلاب سواء من أهداف التعلم أو خطوات التدريس أو

الأساليب المستخدمة في التدريس. لذلك تنشأ مشاكل يمكن أن

^{٥٤} عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجزءة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٨) ص

تعيق المعلمين أو التلاميذ في تحقيق أهداف مهارات الكلام ^{٥٦} نفسها.

الهدف من تعلم مهارة الكلام :

(١) السهولة الكلام

يجب أن يكون لدى التلاميذ فرص كبيرة لممارسة الكلام ^{٥٧} يمكنوا من تطوير مهارات الكلام بطلاقة، وتمتعة ^{٥٨} سواءً ^{٥٩} بـ ^{٥٩} مجموعات صغيرة أو أمام الجمهور العام يحتاج المتعلمون ^{٥٩} تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(٢) الوضوح

في هذه الحالة يتحدث التلاميذ بدقة ووضوح كل من ^{٦٠} نطقهم ^{٦١} الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار المنطقية مرتبة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام بشكل جيد.

(٣) كن مسؤولاً

فممارسة الكلام الجيدة تؤكد على الكلام ليكون مسؤولاً ^{٦٢} عرض الكلام بشكل مناسب، والتفكير جدية في الموضوع الذي ستكون مناقشته، مناقشته، والغرض من المحادثة، ومن ^{٦٣} إلى مرحلة يتحدث، وما هو وضع الحديث في ذلك التوقيت.

(٤) تدرب على الاستماع الناقد

وتدرّب على الكلام الجيد مع تطوير مهارات الاستماع الدقيقة ^{٦٤}.

^{٥٦} Nurlaela, Lia fatra. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 52–68.

^{٥٧} Hendri, Musfika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." *Jurnal MD* 5, no. 1 (2019): 73–86. <https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-^{٦٥} ^{٦٦} a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والناقدة أيضاً الهدف الرئيسي من هذا البرنامج التعليمي. هنا يُحتاج المشاركون إلى تعلم كيفية القيام بذلك تقييم الكلمات Hak ci Dilarang m Dilarang m Ecepta Hak ci

٥) تكوين العادات

لا يمكن القيام بعادة الكلام باللغة العربية تم تحقيقها دون أي
حقيقة من التلاميذ. هذه العادة تتحقق من خلال التنفيذ
المتفق عليه بين شخصين أو أكثر سابقًا ليس من الضروري
يكون في مجتمع كبير في خلق العادات الكلام باللغة العربية
يتطلب الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يأتي من نفسه تطور
إلى اتفاق مع الآخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر
بشكل متواصل. وأما استراتيجية التعليم مهارة كلام منها:

(١) الاستراتيجية المباشرة

٢) استراتيجية jigsaw

وعادة ما تستخدم هذه الاستراتيجية بهدف فهم محتويات الأجزاء القراءة ككل من خلال تقسيمها إلى أجزاء بعض الأجزاء الصغيرة. وعلى كل طالب مهمة فهم بعض منها: ثم يتم دمج محتويات القراءة في واحد بهذه الطريقة، إما أن يمكن فهم المقاطع الطويلة بشكل صحيح.

٥٧ نفس المرجع. ص ١٠١

(٣) استراتيجية المجموعة الصغيرة

في هذه الاستراتيجية يتم تقسيم الفصل إلى عدّة مجموعات صغيرة. ستقوم كل مجموعة بتنفيذ المهمة الموكّلة إليها معاً ثم يتم عرض النتائج أمام الفصل. لذلك كل التلاميذ يتعلّم معاً.

(٤) استراتيجية عرض الصور

واستخدام هذه الاستراتيجية هو واحد منهم يهدف تدريب قدرة التلاميذ على فهم محتوى مادة القراءة ثم تكون قادرة على تصور ذلك في شكل صورة من الصورة أدناه ومن المؤمل أن يتمكّن جميع التلاميذ من حفظ محتويات القراءة بسهولة أكبر ومع الذاكرة يمكن أن يستمر تعرّض التلاميذ للمحتوى القراءة لفترة أطول.

٤) مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. والمعنى المعرفى للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب هو المقدّس يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون فيه ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية ، من المؤمل أن يقرأ قرارات من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه .^{٥٨} مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف.^{٥٩}

⁵⁸ Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22–34.

⁵⁹ Acep Hermawan, Op.Cit. Hlm. ٥٦

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumbernya.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأهداف من تعليم مهارة الكتابة هو :

- والهدف من تعليم مهاره الكتابه هو :

 - ١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف وأشكال الصوت .
 - ٢) كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة في أشكال حروف مختلفة في البداية أو المنتصف أو النهاية.
 - ٣) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
 - ٤) إتقان كتابة النسخ الخطية أو الرقع كلاهما أسهل للتعلم
 - ٥) الإتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - ٦) التعرف على علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.
 - ٧) معرفة أصول العمل ومعرفة ما فيه عربي.
 - ٨) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل مع استخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.
 - ٩) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل الصحيحة مع استخدام الكلمة الصحيحة في سياق النماذج المتغيرة الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، المثنى ،جامع مذكر، مناسب إضافات، الخ).
 - ١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد ملائمه.
 - ١١) استخدام أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة معلن
 - ١٢) سرعة الكتابة تعكس نفسها في اللغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

يمكن القول أن الطالب يتمتع بمهارات كتابية جيدة إذا كان

قادراً على إتقان ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة العمل، والخات،

⁶⁰ Ahmad, Aulia Mustika Ilmiani, *Op.Cit*, hlm. ۳۸



UIN SUSKA RIAU

والإنشاء). لقياس كفاءة التلاميذ في كتابة النصوص العربية، هناك حاجة إلى صياغة مؤشر واضح. يعتبر التلاميذ من ذوي المهارات الكتابية القصوى إذا كانوا قادرين على:⁶¹

- ١) نقل الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب إلى دفتر (إملاء ملحوظ)
- ٢) كتابة صوت الكلمات أو الجمل أو النص المسمع (مسمع)

- ٣) الإجابة كتابياً عن الأسئلة الشفهية (عمل اختياري)
- ٤) ترتيب الكلمات في جمل
- ٥) ترتيب الجمل في فقرات (إنشاء موجهة)
- ٦) كتابة المقالات الحرة (إنشاء حر)

كشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه إذا أراد المعلم

تدريب وتنمية مهارات التلاميذ في كتابة النصوص العربية، فإن هناك عدّة أمور يجب أن يعرفها التلاميذ أولاً وهي:

- ١) التعرف على رموز الحروف بشكل صحيح، والحروف المتصلة وغير المتصلة
- ٢) الفهم والقدرة على التمييز الدقيق بين الحروف المخارج (صوت الحرف واضح) والتي لها أشكال متضاعفة
- ٣) التمييز بين الحروف التي بها نقاط وتلك التي لا تحتوي على نقاط.
- ٤) لا تصف وتقليل الحروف في الكلمات.

⁶¹ Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica* 8, no. 1 (2020): 1–8.

٦. عناصر اللغة

تعتبر عناصر اللغة مادة أساسية، لذلك عندما لا يتقنها التلاميذ سيواجهه التلاميذ صعوبة في نضج المهارات اللغوية المختلفة. تتكون عناصر اللغة العربية من ثلاثة أجزاء وهي الصوت والمفردات والقواعد.^{٦٢}

أ. الأصوات

ويرى خبراء التعليم أن ضرورة تعلم كيفية نطق أصوات الحروف في العربية منذ البداية يجب أن تكون صحيحة. إن نطق الأصوات هو العنصر الأصعب في تغييرها وتصحيحها بعد تعلمها بشكل خاطئ.

أنه يجب أن يكون متوافقاً مع المتحدثين الأصليين، ولكنه هذا لا

⁶² Zulhannan, *Anasir al-Lughoh al-Arabiyah, Ahdafuha dan Khutuwatu Tadrisiha*, al-Bayan vol. 7, No 15215

يعني القدرة على إتقان إصدار الأصوات التي تسمح للطابع بالتفاعل مع المتحدين الأصلين بتفاصيل مثالية ^{٦٣} الأصوات والتأكيد والتنعيم.

وأصوات اللغة نوعان: نوع شائع، يمكن أَف يجدها الدارس في الأُم، ولا جيد صعوبة فيتعلّمها. ونوع آخر غير شائع. ربّما لا يُجده الدارس في لغة الدارس. وكذلك فإنه يعني من صعوبة عند تقطّع الصوت. فمثلاً حرف الميم، والواو الباء، الكاف، الراء، فإن هذه الأصوات توجد في اللغة الإندونيسية، كما توجد في العربية ولكن مثل حرف الثاء، الذال الحاء، الضاد فإِنَّهَا لا توجّد في الإندونيسية. لذا يجب أن نبدأ بالأصوات الشائعة المشتركة ^{٦٤} اللتين.

ب. المفردات

المفردات هي كلمات.^{٦٥} المفردات من عناصر اللغة التي يجب لمتعلّم اللغة الأجنبية أن يستوعبها ليحصل على مهارة الكلام. واحتياج المفردات ضروري لتعبير المعنى. والفهم المطابق عن اللغة المقدمة من اللغة يؤثره الفهم المطابق من المفردات المستخدمة.^{٦٦} وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المفردات وجانب أن تكون القدرة على استخدامها في النص المطابق والموقع المطابق أيضاً.

^{٦٣} Mahmud Kamil al-Naqoh, *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah Lil al-Natiqin bi Lughootin Ukhro*, Ususuhu, madakhiluhum thuruq tadrissihhi, (Makkah: Jami'ah Ummul Quro.1985), hal 109

^{٦٤} فارس البدر محمد مشوق."استيراجيات حديث في تدريس عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها

"ومهارتها" جامعة صنعاء اليمن. ص. ١٠

^{٦٥} A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustakan Progreshif, 1997) hlm 1043

^{٦٦} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press,2000), hlm.54

Hak cipta dilindungi
Hak Cipta Dilindungi
Ungkapan ini
Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المفردات يصنف إلى الاستيعاب الناشط الإنتاجي وال الاستيعاب السليبي النيابي.^{٦٧}

وتعليم المفردات يتعلق بمعنى المفردات، وجانب أن تكون المفردات على استخدامها في النص المطابق والموقع المطابق أيضاً. وال استيعاب المفردات يصنف إلى الاستيعاب الناشط الإنتاجي وال الاستيعاب السليبي النيابي.

مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ تنقسم إلى ثلاثة أقسام بالنسبة إلى صعوباتها :

١. الكلمات السهلة هي مفردات فيها معنا مشابهة باللغة الإندونيسية، مثلاً : علماء و كتاب و كرسى.
٢. الكلمات غير صعوبة، ولو كانت غير مشابهة باللغة الإندونيسية كمدينة، وسوق، وذهب.
٣. الألفاظ الصعوبة في الشكل والنطق ، مثلاً : تطور واستولى

وأما مؤشرات استيعاب المفردات فهي فيما يلى:

١. يقدر التلاميذ على ترجمة المفردات جيدة
٢. يقدر التلاميذ على النطق وكتابة المفردة
٣. يقدر التلاميذ على استخدام المفردات داخل الجملة.

وعند هداية إبراهيم وصالحة الشهري أن استيعاب المفردات

يعرف من المؤشرات التالية :

أولاً - الأساليب اللغوية

١. التعريف.

^{٦٧} نفس الرجع. ص ٤٥

Syaiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UINMALIK Press, 2011), hlm. 60

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦٨ المفردات

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

من الممكن شرح المفردات عن طريق التعريف فالحورت - مثلاً

أضحم حيوان بحري و الطائر حيوان له جناحان تساعدانه Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Dihindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

الطيران، و نقول الشارع هو المكان الذي يسير فيه الناس

السيارات.

٢. الترادف والتضاد

هاتان وسائلتان فعالتان في توضيح معاني بعض المفردات يتضح معنى في الوظيفة النحوية فنشرح معنى الكلمة ضخم Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Dihindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

كبير، أيضاً من الممكن توضيح معنى الكلمة بذكر الكلمة مضاد لها ماثلة لها في الوظيفة النحوية، مثل ذلك : حار Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Hak Cipta milik UIN SUSKA Riau Dihindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

\ بخيل بشرط أن تكون هذه الكلمة مألوفة لدى الكلمة ذكرنا الكلمة ترادفها في المعنى، ومتاثلها مجتهد الدارس، لأنه من غير المعقول أن نشرح الكلمة جديدة بكلمة جديدة أخرى.

٣. السياق

إن معنى المفردات يؤخذ من السياق، فكلمة سيارة في القرآن الكريم معناها "قافلة" في حين أن الكلمة سيارة في عصرنا الحالي معناها وسيلة المواصلات المترافق عليها.

٤. التسلسل أو السلم الدلالي

أما التسلسل فهناك بعض الألفاظ التي يسهل نطق معناها عن طريق استخدام التسلسل فنستطيع مثلاً أن نشرح الكلمة "أربعة" باستخدام التسلسل ،واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة.....، وكذلك الحال مع أيام الأسبوع وأسماء الشهور يمكننا شرح معنى بعضها إذا عرف الدارس بعضها الآخر. أما السلم الدلالي فنستفيد منه في شرح الأوزان و المقاييس و ما شاكلها، وفي

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



المقاييس سلم يبدأ من المتر، و يتوجه نزولاً إلى المليمتر أو ^{صعوداً} إلى الكيلومتر، و في أطوار نمو الإنسان : رضيع طفل شاب ،رجل، كهل،شيخ إلخ.

٥. اشتقاق الكلمة أو بنيتها

نستطيع ان نوضح معنى الكلمة بذكر بعض ^{الكلمات} الأخرى التي تشتراك معها في الأصل، و يعرف الطالب فنبين كلمة "مكتبة" بربطها بكلمة "أو" "كتب" مثلاً و نوضح ^{معناها} علاقة "أقلام" بمفردها "قلم" ... إلخ.

٦. الترجمة

تعتبر الترجمة واحدة من الوسائل اللفظية التي قد يلجأ إليها المعلم خاصة في شرح الكلمات ذات الدلالة المعنية، و هذ ^{بالطبع} يعني شرح معنى الكلمة الأجنبية بإعطاء الكلمة المقابلة لها في لغة الدارس، ويلجأ إلى هذه الوسيلة عند الضرورة بع ^{استفاد} الوسائل السابق ذكرها.

ثانيا - الأساليب غير اللغوية

١. التوضيح و الشرح عن طريق الموقف أو السياق اللغو ^يي ^{عندما} يدخل المعلم إلى غرفة الصف يلقى على المتعلمين التحية ^{ويكون ذلك في كل مرة يدخل فيها المعلم إلى الصف،} يقول "السلام عليكم" ، و هو بذلك يفسر المعنى العام لهذا ^{العبارة بأنه "تحية نلقinya على الآخرين ، و إذا استعملها عند خروجه من الصف كذلك، فقد أعطاها آخر، هو أنها "تعبير معنى نستعمله عند الوداع".}

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. الإشارة

من أساليب شرح المفردات أن يشير المعلم ^{إِلَيْهِ} الموجودة في الصف كرسي طاولة، قلم كتاب، سبورة، ^{إِلَيْهِ} أو يشير إلى أشياء قد أحضرها معه، مثل : ساعاته ^{إِلَيْهِ} مجسم لمنزل أو حيوانات، أو صورة لأي شيء يريد شرحه ^{إِلَيْهِ} طريق الإشارة.

٣. الخبرة المباشرة

الخبرة المباشرة من أساليب شرح المفردات حيث يتعامل المتعلم ^{إِلَيْهِ} أشياء حية فتجعل المعنى أكثر رسوخا ثباتا، فدرس ^{إِلَيْهِ} الحيوانات لا بد أن يكون في حديقة الحيوانات نفسها، لكن يتعلم أسماء الحيوانات و نوعها : أليفة أم متوجحة، وكذلك يتعلم درس المكتبة لا بد أن يكون في المكتبة لكي يرى الأرفف والكتب مباشرة .

٤. التمثيل

يستطيع المعلم أن يبين معنى المفردات للمتعلمين ذلك بأن يؤدي بعض الحركات الحقيقة، مثل : المشي، أو الجلوس أو الكتابة، كما يمكنه أن يغمض عينيه و يضع خده ليعبر عن النوم، و يمكنه التمثيل كذلك في شرح حروف الجر و بعض الظروف ^{إِلَيْهِ} لأن نضع شيئا داخل شيء لم بين معنى "في" ولا يقتصر الأمر على التمثيل للمرئيات، بل قد يتعداه الأمر إلى لا يقتصر الأصوات فالمواه يمكن شرحه بـماكينة صوت القطة مثلا.

1. Dilarang mengungkapkan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

٥. الإشارة إلى الشيء أو لمسه أو الاقتران المباشرة
 توضيح معنى الكلمة الجديدة عن طريق اقترانه
 عليه مباشرة، فيشير المعلم إلى الأشياء الملمسة الموجودة
 الصفة أصلاً، مثل : الكرسي و السبورة، أو يحضرها
 الصفة إذا كانت صغيرة، مثل : كوب و طبق، أو زجاجة
 أو يحضر نماذج مجسمة لها، مثل : نموذج منزل أو حيوان.^{٦٩}
 من البيان السابق يعرف من يستعيض المفردات قادر على

١. قادر على تعريف المفردات

٢. قادر على معرفة الترافق والتضاد

٣. قادر على معرفة السياق

٤. قادر على معرفة التسلسل أو السلم الدلالي

٥. قادر على معرفة اشتقاق الكلمة أو بنيتها .

٦. قادر على معرفة الترجمة

٧. قادر على الشارة المفردات

٨. قادر على نطق المفردات

٩. قادر على استخدامها داخل الجمل

هناك إشارة عامة مرتبطة بتعليم المفردات لغير العرب فيما يلي:

١. عدد المفردات

وأما عدد المفردات المتعلقة لغير العرب سبعمائة وخمسون مفرد.

ألف حتى ألف المفردات للمرحلة الأولى، وألف المفردات حتى خمسة

مفردة لمرحلة المتقدمين و ألف و خمسة مفردة حتى مائتها المفردات

^{٦٩} هداية إبرائم وصالحة الشهري، مقام أساسيات تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة الإمام محمد بن

سعود – معهد تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^{٧٠} نفس المرجع. ص ٧٧.

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

للمرحلة العالية. وهناك رأي آخر أن مائنا المفردات حتى ^{٧١} وخمسين المفردات للمرحلة الابتدائية بالشروط أكتم ماهرون الجملة واستخدام المعجم.^{٧٢} عند علي الحديدي عدد المفردات في المدرسة الثانوية معتن تسعة وتسعين حتى سبع مائة.^{٧٣}

٢. قائمة المفردات

أحياناً أن بعض التلاميذ يحفظون المفردات وترجمتها المدرس ينحرف في تعليم درس المفردات، مثلاً أنه يكتب جميع المفردات على السبورة داخل القائمة ثم يعلمها واحدة فواحدة. وهذه الطريقة غير جيدة لأنها تنقل التلاميذ وتصعب المدرس. والكيفية المثلث في تعليم المفردات كتابتها واحدة فواحدة ثم تبيين معانيها ثم التمرير استخدامها.^{٧٤}

وأما الدرجة وتقنية تعليم المفردات أو خبرة التلاميذ في تعريف معاني المفردات والحصول عليها، فيشرح الباحث فيما يلى :

أ. استماع المفردات

اعطاء الفرصة للطلاب ليستمعوا المفردات التي يقولون المدرس لفظة واحدة أو جملة. وإذا استوعب التلاميذ عناصر أصوات المفردات فيستطيع التلاميذ أن يستوعبها جيداً بالتكرار ثلاث مرات. هذا الاستماع مهم جداً لأنه يجنب الأخطاء في النطق والكتابة

ب. نطق المفردات

UIN SUSKA RIAU

^{٧١} Abdul hamid. dkk. *Op.Cit.* hlm 167

^{٧٢} علي الحديدي المشكّلة تعليم اللغة العربية لغير العرب (قاهرة : دار الكاتب العربي للطباعة ونشر) ص ١٣٢

^{٧٣} Syaiful Mustafa. *Op.Cit.* hlm 78

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Hak cipta milik **UIN SUSKA RIAU**. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

نطق المفردات الجديدة يساعد التلاميذ ليذكروها في وقت طويٌّ^١.
لابد للمدرس أن يهتم بتصحيح نطق كل المفردات لدى التلاميذ.
لأن الأخطاء النطق يسبب الأخطاء في الكتابة

ج. قراءة المفردات

وبعدما استمع التلاميذ المفردات الجديدة وينطقونها ويفهمونها فيكتبهما المدرس على السبورة. وبعد ذلك، أعطى المدرس فرصة التلاميذ ليقرؤوها جهرية. ثم يصحح المدرس قراءة التلاميذ^٢ إلا جتنب^٣ خطأ النطق، لأن إذا لا يصححها المدرس فسيقرؤوها قراءة خطئه في وقت طويل.

د. كتابة المفردات

إذا أمر المدرس التلاميذ بكتابة مفردات يتعلّمها التلاميذ فتساعدهم في استيعابها يكتب التلاميذ على كراساتهم عما كتبها المدرس على السبورة.

ه. تكوين الجملة

القسم الآخر في تعليم المفردات هو باستخدام المفردات الجديدة في الجملة سواء كانت لسانية أو كتابية. المدرس يعطي^٤ التلاميذ ثم يكتبون مثل ما كتبها المدرس. هذا التدريب^٥ يساعد التلاميذ في فهم معانٍ المفردات.

ومن الأهداف الرئيسية في تعليم المفردات اللغة العربية وهي فيما يلي:

١. لتعريف المفردات الجديدة لدى التلاميذ سواء وكانت من القراءة أم من الفهم المسموع.

^١Ahmad fuad effendi, *Op.Cit.*, hlm ١٢٢ - ١٢٦

^٢Abdul Hamid. *Mengukur kemampuan bahasa arab.* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2010) hlm ٣٣

^٣Jak Cipta Dilindungi Undang-Undang^٤ Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

٢. لتمرين التلاميذ في نطق المفردات صحيحة ووحدة يكونوا ماهرين في التكلم والقراءة.

٣. لتمرين التلاميذ في فهم معانى المفردات سواء كانت لفظية Hak Cipta Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
أو تركيبية أو في الجملة المعينة (معنى المفهومية والقواعد).

٤. ليستطيع التلاميذ أن يذكرو المفردات في التكلم والكتابات Hak Cipta Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
جيدا.

ج. القواعد

من صعوبات تعلم اللغة العربية أن جميع الكتابات العريانية Hak Cipta Dilarang Mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
باستثناء القرآن وبعض الأحاديث مكتوبة بدون حركة لذلك يمكنك أن تقرأ قبل أن تفهم، لذلك تحتاج إلى الوسائط، وهي القواعد. وبسبب هذه الصعوبة فإن أي نص عربي يجب أن يعطى حركة، بالطبع ككاتب عليك أن تعمل مرتين، تكتب وتعطي حركة. ولكن هذه هي المخاطرة التي يجب تحملها لمساعدتهم على قراءة النصوص العربية وفهمها.^{٧٦}

في طرق تدريس اللغة الحديثة يعمل تدريس القواعد لتحقيق إتقان اللغة. القواعد ليست هدفا ولكنها وسيلة لا تستخدم أنشطة تدريس القواعد من جزأين (أ) تقسم قواعد اللغة (نحو هرف)
(ب) توفير التمارين أو التدريبات ويمكن تنفيذ كليهما استنتاجية أو استقرائية.

UIN SUSKA RIAU

⁷⁶ Syaifuldin, Mochamad. "Pembelajaran Unsur Bahasa (Studi Analisis Konten Buku Bahasa Arab Kelas V MI)." *QUDWATUNA* 3, no. 1 (2020): 71–88.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٧. نموذج التعليم

النموذج هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق كعملية فعالة تسهل على التلاميذ على بناء شخص أو مجموعة من الأشخاص بمحاولة التصرف في النموذج. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم هو شيء يقوم به التلاميذ وليس مصنوعاً للطلاب في الأساس، التعلم هو جهد المعلم لمساندة التلاميذ على تنفيذ التعلم. المدف هو تحقيق الكفاءة والفعالية في أنشطة التعلم التي يقوم بها أنشطة التلاميذ.^{٧٧}

نموذج التعليم هو الإطار مفهوم يصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم محدد، ويعمل كدليل تصميم التعلم والمعلمين في تحضير أنشطة التدريس والتعلم.^{٧٨}

نموذج التعليم أو التصميم هو عملية تستخدم بشكل أساسي تطوير خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم محدد، وي العمل كدليل تصميم نماذج التدريس والتصميم على أنها عملية منهجية للتصميم، تطوير وتنفيذ وتقدير التدريس. هناك نماذج تعليمية مختلفة في الوقت الحاضر يوفر كل نموذج تدريس وجهة نظر مختلفة للتدریس ويؤثر على المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.^{٧٩}

بعد ذلك، شرح بودجيادي نموذج التعليم هي خطة أو نمط أو ترتيب للأنشطة المعلمين والتلاميذ الذين يثبتون وجود التفاعلات بين العناصر sumber:

⁷⁷ Hengki Wijaya, Arismunandar, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbasis Media Sosial*, Jurnal Jaffray, Vol. %., No. 0, Oktober 02%, %.1

⁷⁸ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Surabaya: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٩), hlm. ٢٢

⁷⁹ Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. "Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. <http://eprints.utm.my/40070/1/Cover%26Paper.pdf>.

المرتبطة بها التعلم، أي المعلمين والتلاميذ ووسائل الإعلام ^{مجل} في ذلك المواد التعليمية أو الموضوع. أرندس يشرح نموذج التعلم الذي يشير إلى ذلك يتضمن نهج التعلم الذي يستخدم ويشمل أهداف التعلم ^{هذا} وأنشطة التعلم، والبيئة التعلم وإدارة الفصول الدراسية.^{٨٠}

إحدى وسائل دعم نجاح العملية التعليمية من خلال قدرة ^{التعلم} على تطبيق النماذج المختلفة التعلم، بحيث يتم تنفيذ عملية ^{التعلم} داخل فصول. وأشار تريانتو إلى أن النموذج التعلم هو الإطار المفاهيمي ^{أهداف} الذي يصف الإجراءات المنهجية لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق ^{العمل} تعليمية معينة والعمل بها المبادئ التوجيهية المصممي التعلم ^{والملهم} تصميم وتنفيذ التعلم.^{٨١}

استنادا إلى التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن أن يكون وخلص إلى أن نموذج التعلم هو نمط أو تصميم يصف عملية التعلم مستخد ^{المجتمع} بشكل منهجي كدليل في تحضير التعلم المخصص للفصول الدراسية مع ظروف نمو التلاميذ. نموذج التعلم يمكن أن يساعد التلاميذ على الحصول على الأفكار والمعلومات والمهارات وطرق التفكير والتعبير عن الأفكار ويمكن أن تكون بمثابة مبادئ توجيهية للمعلمين في التخطيط للدرس

٨. منهجية تعليم اللغة العربية

قبل ندخل في المباحثة المتعلقة بالمحادثة الحرة، لا بدّ من التنويه أنَّ الأسلوب المهني في وضع التصورات حول تعليم اللغة يقتضي وجود مصطلحات دقيقة ومتّفق عليها بين جميع العاملين في هذا الحال. ومن

^{٨٠} Rusydi Ananda, Abdillah, *Pembelajaran Terpadu Karakteristik, Landasan, Fungsi, Prinsip dan Model*, (Medan: LPPPI, 2018), hlm. 63

^{٨١} Arif Rahim, Harbeng Masni, dkk. *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kancing Gemerincing*, (Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2023), hlm 26

أجل تحقيق هذا المدف، فإنه من الضروري تحديد مفهوم واضح ودقيق،
ومتنسق بين المهتمين بشؤون اللغة، لتمييز الفروق بين مصطلحات
المدخل والمنهج والتقنية.^{٨٢}

في وصف المنهج، تُعد التفرقة بين فلسفة تعليم اللغة
مستوى النظرية والمبادئ، وبين سلسلة الإجراءات المشتقة لتعليم اللغة
أمرًا بالغ الأهمية. وفي محاولة لتوضيح هذا الفرق، قدّم عالم اللسانويات
التطبيقي الأمريكي إدوارد أنطوني سنة ١٩٦٣ م خططاً محددة ثابتة
مستويات للتصور والتنظيم، وهي: المدخل، والمنهج، والتقنية.
ويتميز هذا التنظيم بطبع هرمي، حيث إنَّ مفتاح هذا التنظيم يكمن
في أنَّ التقنيات تُنفذ ضمن إطار منهج يتوافق مع مدخل معين.

- المدخل: هو مجموعة من الافتراضات المترابطة المتعلقة بطبع

تعليم اللغة وتعلُّمها، ويكون ذا طبيعة بدئية (أكسيوماتية)

ويصف المدخل طبيعة المادة التعليمية التي ستدرس.

- المنهج: هو خطة شاملة لعرض مادة اللغة بشكل منظم، بحيث

لا يوجد أي جزء منها متعارض، وكلها مبنية على المدخل

المختار. فالمدخل ذو طبيعة بدئية، أمَّا المنهج فهو طبيعة

إجرائية. ويمكن في إطار مدخل واحد أن توجد مناهج متعددة

- التقنية: التقنية يسمى استراتيجيات ذات طبيعة تنفيذية؛ فهي

ما يحدث فعلًا داخل الصف. وهي حيلة أو أسلوب أو طريق

خاصة تُستخدم لتحقيق هدف مباشر. ويجب أن تكون التقنية

متسقة مع المنهج، ومن ثم منسجمة أيضًا مع المدخل

^{٨٢} Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group 2005. hlm 30

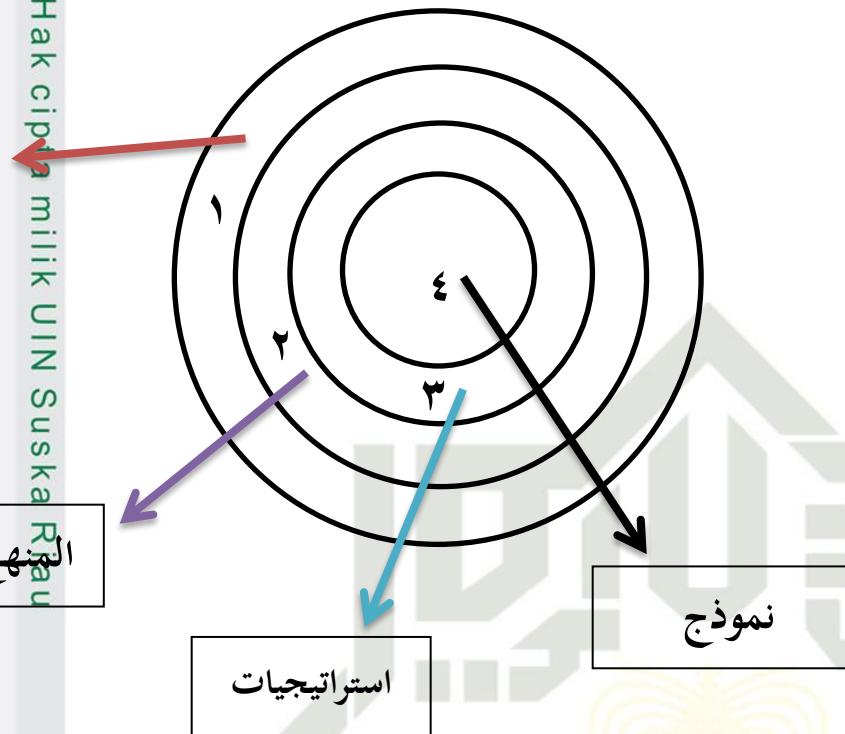
Jack C and Theodore. *Approaches and methods in language teaching*. Camviadge university press: new york. 2001. hlm 19

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

العلاقة الهرمية بين مناهج الطريقة والتقنية^{٨٤}



ولكَنْ هناك المدخل، المنهج، والتقنية المختارة التي تستخدم الباحثة
هذا البحث، فهو كما يلي :

١. المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي يُسمَّى في العربية المدخل الاتصالي (*al-ittisālī*)

(Madkhal al-Ittiṣālī), هو مدخل يرَكز على تنمية القدرة على

التواصل النشط والعملي. ووفقاً لآراء المهتمين بشؤون اللغة، فإن

هذا المدخل قد أحدث نقلة نوعية استراتيجية في ميدان تعليم

اللغة الثانية، ويُعدُّ مدخلاً متكاملاً يتميَّز بخصائص محددة

وواضحة. ويرجع ذلك إلى كونه مزيجاً من الاستراتيجيات التي

ترتَّكز على هدف معِين واضح، وهو تدريب المتعلمين على

^{٨٤} نفس المرجع. ص ٣٣

استخدام اللغة بطلاقة وعفوية وإبداع، إلى جانب إتقان النحوية. وبناءً على ذلك، فإن مبادئ هذا المدخل تحفز على الجرأة في استخدام اللغة العربية.

ويهدف هذا المدخل إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستخدام العربية في مواقف طبيعية، بحرية وإبداع، بجانب إتقان القواعدمحوره الأساسي فهو إيصال المعنى أو المقصود بدقة، بما يتوافق مع متطلبات ووظائف الاتصال في ذلك الموقف. وأمثلة النحوية في منظور هذا المدخل فهي مجرد معرفة بمعنى الجملة ووظائف الكلمات، بحيث يتوقع من المتعلم أن يعبر ومشاعره وإرادته وقناعاته على أساس قواعد سليمة.^{٨٥}

٢. المنهج المباشرة

وهي الطريقة التي تُعطي الأولوية لمهارة الكلام. وقد ظهرت هذه الطريقة كرد فعل على حالة عدم الرضا عن نتائج تعليم اللغة وفق الطريقة السابقة، وهي طريقة القواعد والترجمة، التي اعتُبرت أهّلتها بأخذ تغيرات جوهرية في أسلوب تعليم اللغة فرصتها في مطلع القرن العشرين في أوروبا وأمريكا، كما استُخدلت هذه الطريقة في البلاد العربية وفي الدول الإسلامية في آسيا، ومنها إندونيسيا، في الفترة نفسها. وبوصفها ردًا تفاعليًا على طرق القواعد والترجمة، فإنَّ من خصائص هذه الطريقة ما يلي:

(١) إعطاء الأولوية القصوى لمهارة الكلام بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة. (٢) ارتكاز عملية التعليم على الأسلوب

^{٨٥} نفس المرجع. ص ٣٦

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

التوضيحي القائم على التقليد والحفظ المباشر، حيث ^{١٢} التلاميذ الكلمات والجمل والمحوار من خلال الربط والتعرifات التي تقدم بأسلوب استقرائي، أي الانطلاق ^{١٣} الأمثلة وصولاً إلى القاعدة (٣) تجنب استخدام لغة المعلم ^{١٤} قدر الإمكان.

تدريب القدرة على التواصل الشفوي بسرعة من خلال ^{١٥} السؤال والجواب المخطط له، في أنماط تفاعلية متنوعة. ^{١٦} تفعيل التفاعل بين المعلم والطالب تعليلاً نشطاً، بحيث يقوم المعلم ^{١٧} بدور المشير من خلال تقديم الأمثلة، بينما يقتصر دور الطالب على المحاكاة والإجابة عن الأسئلة وأداء التمارين.

وتنطلق هذه الطريقة من افتراض أساسى، وهو أنّ تعلم اللغة الأجنبية لا يختلف كثيراً عن تعلم اللغة الأم، أي من خلال ^{١٨} الاستخدام المباشر والمكثف للغة في التواصل اليومي، بحيث تبدىء المراحل من الاستماع إلى الكلمات. تهدف هذه الطريقة إلى

تطوير مهارات الطلبة حتى يتمكنوا من المحادثة بشكل حرية ^{١٩} مع القواعد النحوية الوظيفية والقدرة على التحكم ^{٢٠} في كلامهم.

٣. استراتيجيات تعلم الكلام

المقصود بممارسة الكلام هو النطق بالأصوات العالية ^{٢١} نطقاً صحيحاً وفق ما يقرره أهل الاختصاص في اللغة. وتحتاج مهارة الكلام بعد اكتساب مهارة الاستماع والنطق بالفرد ^{٢٢} العربية. وقد تتجلى هذه المهارة في صورة محادثة أو مناقشة أو سرد

^{١٢} نفس المرجع. ص ٤٠

قصصي أو خطبة. وفي تعليم مهارة الكلام، هناك أمور ينبع منها : (١) أن يكون لدى الطالب موضوع يتحصل على مراجعتها، منها : (٢) أن يمتلك الطالب من المفردات المرتبطة بالموضوع. ولتحقيق ذلك، يجدر بالأستاذ أن يسعى لتطوير حصيلتهم اللغوية، وذلك من خلال تحفيز التلاميذ على استخدام المفردات الجديدة في الكتابة. (٣) إتاحة الفرصة الكاملة للطلاب للقراءة (٤) متابعة الأستاذ لكلمات التلاميذ حديثهم، وشرح مدى انسجامها مع سياق الجملة.

بالحقيقة أنشطة المحادثة نشاطاً مثيراً للاهتمام و "مشغولاً" في فضول اللغة. ومع ذلك، فغالباً ما يتكون العكس. تصبح أنشطة المحادثة غير مثيرة للاهتمام، ولا تحفز مشاركة التلاميذ ويصبح الجو قاسياً ويتوقف في النهاية. قد يحدث هذا لأن إتقان التلاميذ للمفردات وأنماط الجمل لا يزال محدوداً للغوية. ومع ذلك، فإن مفتاح نجاح هذا النشاط يقع على عاتق المعلم، فإذا تمكّن المعلم من اختيار موضوعات المحادثة بشكل صحيح وفقاً لمستوى قدرة الطالب، وكان لديه الإبداع في تطوير خاتمة درس المحادثة المختلفة، طبعاً لن تكون اختناقات مرورية المحادثة التلاميذ.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٤. نموذج التعليم

النموذج هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق^{٨٧} كعِبَّادَةٍ
فعالية تسمح لشخص أو مجموعة من الأشخاص
التصرف بناء على هذا النموذج. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم^{٨٨}
هو شيء يقوم به التلاميذ، وليس مصنوعاً للطلاب في الأساس.
التعلم هو جهد المعلم لمساعدة التلاميذ على تنفيذ
المُدْفَعَةِ الْكَفَاءَةِ وَالْفَعَالِيَّةِ فِي أَنْشِطَةِ التَّعْلِيمِ الَّتِي يَقْوِمُ بِهَا التَّعْلِيمُ^{٨٩}
أَنْشِطَةِ التَّلَامِيذِ.^{٩٠}

نموذج التعليم هو الإطار مفهوم يصف^{٩١} جراءات
المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم^{٩٢} محددة
ويعمل كدليل لتصميم التعلم والمعلمين في تحضير^{٩٣}
التدريس والتعلم.^{٩٤}

نموذج التعليم أو التصميم هو عملية تستخدم بشكل^{٩٥}
أساسي تطوير أنواع مختلفة من تقنيات التدريس والمواد التعليمية^{٩٦}
المساعدة يمكن تعريف نماذج التدريس والتصميم على أنها عملية^{٩٧}
منهجية للتصميم، تطوير وتنفيذ وتقدير التدريس. هناك^{٩٨} نماذج^{٩٩}
تعلمية مختلفة في الوقت الحاضر. يوفر كل نموذج تدريس وجهات^{١٠٠}
نظر مختلفة للتدريس ويؤثر على المعلمين والتلاميذ^{١٠١} عملية^{١٠٢}
التعليم والتعلم.^{١٠٣}

^{٨٧} Hengki Wijaya, Arismunandar, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbasis Media Sosial*, Jurnal Jaffray, Vol. %., No. 0, Oktober 02%, %.1

^{٨٨} Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Surabaya: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٩), hlm. ٢٢

^{٨٩} Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. “Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab.” *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. <http://eprints.utm.my/40070/1/Cover%26Paper.pdf>.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أ. نموذج ممارسة المحادثة كما يلي :

١. يقص قصة قصيرة

القصص يمكن أن تدل إلى نشاط ممتع. لكن الذين تكليفوا بمهمة سرد القصة، بل الأحيان عند نصف منهم لأنهم ليس لديهم فكرة سيقولونه. لذلك، يجب على المعلمين مساعدتهم في العثور على موضوعات القصة. وبينما يسبّب الملل أيضاً إذا كان الشخص الذي يروي القصة يتبع إلى مبادئ المحادثة الفعالة. ووظيفة المعلم هي التغلب على الملل من خلال توسيع موضوع القصة أو خطابها.^{٩٠} المشاركون في الاختبار بإنشاء جمل قصيرة محددة.

٢. إعادة رواية

يقرأ المتقدم للاختبار خطاباً موجوداً في القراءة أو يستمع إلى الخطاب في تسجيل، ثم يعبر عن المحتوى

مرة أخرى بلغته الخاصة من خلال إعطاء الأولوية للأجزاء المهمة من القراءة أو التسجيل.^{٩١}

٣. الحوار

الحوار هو تدل من أشكال الاختبار مطالبة اثنين أو أكثر من المشاركين بالمحادثة حول النقطة التي يسأل فيها المشاركون. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

الاختبار يجب أن يسألون بينهم، ويعطى المحفوظات لليحفظه التلاميذ في المنزل. وفي الأسبوع التالي ويطلب منهم أن يتكلم أمام الفصل بالحوار. ليكون الفصل مشعلاً وممارسة مهارات المحادثة العادية وبطريقة الأخرى يقدم المعلم نموذجاً للحوار المكتوب ليطلب من التلاميذ ليس فقط حفظ الحوارات، ولكن أيضاً تمثيلها من الاهتمام بجانب تعبيرات الفم وحركات، وما إلى ذلك، وفقاً للاختبارات التي تعرض لها هذه الحوارات يجب أن تتلائم مع مستوى إتقان الطالب، ويجب أن تكون ظرفية، والموضع يؤخذ بالمادة الحياة اليومية، المثال في المنزل، في المدرسة، في السوق، في المخطة وما إلى ذلك. لدعم إنشاء المواقف،

^{٩١} Wahab Rosyidi, Abdullah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. 2012 (Malang : UIN Malili Press) hlm. 149

يمكن استخدام أدوات مثل الصور أو الشائعات
والأفلام.^{٩٢}

٢. المحادثة الحرة

في نشاط المحادثة الحرة، يقتصر دور المعلم على تحديد موضوع الحديث فقط، وينجح التلاميذ فرضية ^{٩٣} المحادثة حول ذلك الموضوع بجزئية تامة. ويُستحسن تقدير ^{٩٤} التلاميذ إلى عدّة مجموعات، يتكون كل منها من أربعاء ^{٩٥} خمسة أشخاص، ليحصل كل طالب على فرصته كافية للتدريب. ويتوىّل المعلم في هذا السياق الإشرافي على كل طالب ^{٩٦} بمجموعة، ويولي اهتماماً خاصاً بالمجموعة التي يُؤثّر ^{٩٧} أهليّتها ضعيفة أو تبدو أقل طلاقة وحماساً في أداء المحادثة.

ومن ذلك طبعاً هناك كثير من نموذج ممارسة المحادثة الأخرى التي يستطيع أن يستعمله في تعليم المحادثة الطلاق بعضها الأسئلة والأجوبة، المحادثة الموجهة والمناقشة.

٩. نموذج المحادثة الحرة

أ. مفهوم المحادثة الحرة

قبل ندخل عن المحادثة الحرة، هناك من البيان والشرح مهم عنه نموذج التعليم المحادثة الحرة لن يفصل من الكلام، لأنّه أنشطة ^{٩٨} المناقشة النشطة لمستخدم اللغة الذي يتطلب مباشرة ^{٩٩} حقيقة واستخدام اللغة للتعبير عن الذات لفظياً. وبهذا المعنى في الكلام جزء من مهارات لغوية نشطة ومنتجة. كجزء من المهارات والقدرات اللغوية النشطة والمنتجة يتطلب الكلام إتقان عدة جوانب وقواعد

^{٩٢} نفس المكان. ص ١٥٤

استخدام اللغة. وكذلك مع المستويات إتقان المهارات اللغوية ^{التي يمتلكها} للطلاب، يمكن أن تشمل أشكال تدريس ^{كلام} الأنشطة استخدام اللغة المنطقية مع مستوى عال من الصعوبة ^{التي} متنوع. وينبغي أن يعكس هذا في تنفيذ الغرض من تدريس اللغة ^{الصعوبات التي} بما في اختبارات اللغة.^{٩٣}

المحادثة تدل على تدريس اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والعربية ^{أو لغات أخرى بطريقة يدعوا التلاميذ ويبدئوا المحادثة مباشرةً} يتحدثون بلغة أجنبية معتدلة علمت على ذلك. وبطبيعة ^{بالكلمات أو الجمل أو التعبيرات التي تنطبق عادة على الأنشطة كل يوم، مثل: صباح الخير ! كيف حالك ؟ ماذ تتكلم ؟ ونحو ذلك؛ أو الجمل والمحادثات في الفصل، في المدرسة، في المنزل، في المكتب، وما إلى ذلك؛ على نحو متزايد ومتنوع.}^{٩٤}

يمكن تصميم "المحادثة الحرة" ك مهمة تتعلق بفتحوة الرأي أو فجوة المعلومات، حيث يناقش الطلاب بحرية لإكمال المهمة ^{والنتيجة تُعزز استخدام اللغة الطبيعية. يُركز هذا النهج على المشاركين في المهمة والاستخدام الهدف.}^{٩٥}

المحادثة هو حوار حر يحدث تلقائياً بين طرفين حول موضوع معيين، في حين أن هدف تعلم المحادثة هو أن يتمكن الطلاب من بدء محادثة، وتطوير مفرداتهم اللغوية، واستخدام معرفتهم اللغوية ^{(المفردات والبنية) في شكل محادثة بشقة كاملة، وأن يكونون مبدعين}

^{٩٤}Djiwandono. M.S, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. 1996. (Bandung : ITB) hlm 127-

128

^{٩٥}Izzan Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 2009. (Bandung : Humainora)

hlm 88

^{٩٦}Prabhu, N. S.. *Second Language Pedagogy*. 1987. (Buku/monograph tentang Task-Based Learning) hlm. 42

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

ومبتكرٍ في اختيار الاستجابات المناسبة لسياق بيئتهم، وفهم مفاهيم التواصل وتطيقيها بشكل فعال مع الناطقين باللغة العربية Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang Dilarang mengulip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dan menyebutkan sumber.

وفهم الجوانب النفسية للمحادثة.^{٩٦}

التي يذكر باللغة فهو المحادثة (كوظيفة موضوع اللغة)، وهو الثاني هو القراءة/فهم الكتابة. إذن فإن الوظيفة الرئيسية تعلم لغة أجنبية هي القدرة اللغة النشطة أو التواصل اللفظي أو المحادثة. كل شيء الهدف الرئيسي أو الهدف الرئيسي لتعلم لغة أجنبية، كل القدرة على القراءة والفهم أو الإتقان السليبي. لذلك، طريقة الرئيسي والأولى هي في الداخل ينبغي أن يكون نشاط تعلم وتعليم لغة أجنبية هو الطريقة المحادثة وتتوافق هذه الطريقة مع الطريقة المباشرة والطريقة الطبيعية، وتنفيذها من تطبيق وظائف ومبادئ طريقة.

كثير التطويرات من تقنيات ونماذج المحادثة من قبل معلمي اللغة يؤكد كل نجح أو طريقة على تقنيات أو نماذج معينة. وفي الوقت نفسه، تؤكد الطريقة التواصلية على "فهم غوجج الحوار" بما في ذلك وظيفة كل تعبير والسياق أو الموقف، ثم تنتقل مباشرة إلى الممارسة التواصلية الفعلية. وهناك أيضاً عدة أمثلة لنماذج ممارسة المحادثات منها: الأسئلة والأجوبة، نماذج حفظ الحوار، المحادثات الموجهة الحرة، رواية القصص، المناقشات، المقابلات. أنشطة المحادثة الحرة هي أنشطة يحدد فيها المعلم موضوع المحادثة فقط. من

^{٩٦}Aziz, Fachrurrozi & Muhsin, Nawawi, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2010), 15-16

^{٩٧}نفس المرجع. ص ٨٩

^{٩٨}Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009 .Malang : Misyat

Hlm ١٥٢

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

اللاميد الفرصة لإجراء محادثات حول هذه المواضيع بحرية^{٩٩} بشكل^{١٠٠} عام، المدف من ممارسة المحادثة للمبتدئين هو تمكين التلاميد^{١٠١} التوابل لفظياً بطريقة بسيطة في الحياة اليومية. علاوة على ذلك^{١٠٢} يتم تطوير مهارات الاتصال في المحافل الرسمية وشبه الرسمية. نموذج المحادثة الحرة هو نجح تواصل في تعلم اللغة، يتيح للطلاب^{١٠٣} فرصاً للتحدث بتلقائية، دون قيود مواضع أو تراكيب لغوية^{١٠٤} طبيعية،^{١٠٥} يجعلهم يستخدمون اللغة كأداة تواصل حقيقة، وليس مجرد بنية^{١٠٦} لغوية مُنفصلة عن السياق. ووفقاً لعبد الرحمن، فإن المحادثة الحرة^{١٠٧} نشاط شفوي مُصمم لتسهيل استخدام اللغة بشكل طبيعي^{١٠٨} ودون^{١٠٩} قيود الأنماط، بحيث يكون التركيز الرئيسي على الطلاقة والجرأة^{١٠١٠} في الكلام.^{١٠١} وأكد طنطاوي أن المحادثة الحرة تعكس مواقف تواصل^{١٠١١} حقيقة، مما يجعلها وسيلة فعالة لتدريب الطلاب على العفوية^{١٠١٢} والطلاق.^{١٠١٣}

ب. الأساس النظري لنموذج المحادثة الحرة

١. تعليم اللغة التواصلي (CLT)

يعتمد نموذج المحادثة الحرة بشكل وثيق على إطار تعليم اللغة^{١٠١٤} التواصلي (CLT)، وهو نجح يركز على القدرة على استخدام اللغة^{١٠١٥} للتواصل الهدف. ويشير كananal وسوابين إلى أن مهارات التواصل^{١٠١٦} تشمل الجوانب النحوية، والاجتماعية اللغوية،^{١٠١٧} الخطابية،^{١٠١٨}

^{٩٩} نفس المرجع. ص ١٤٨

^{١٠٠} نفس المكان. ص ١٥٠

Abdul Rahman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Rajawali

Pers. Hal 40 - 141

Tontowi. (2004). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Setia.

Hlm 71

والاستراتيجية؛ وتُعد أنشطة مثل المحادثة الحرة أشكالاً ملموسة لتطوير هذه الكفاءات. ويضيف نونان أن المحادثة الحرة أساسى في تعليم اللغة التواصلى، لأنها تتطلب من الطالب ^٢ *Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilindungi Undang-Undang Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.*

2. من منظور تدريس اللغة القائم على المهام (TBLT) ^٣ *Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilindungi Undang-Undang Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.*

٢. من منظور تدريس اللغة القائم على المهام (TBLT)

تصنف المحادثة المفتوحة على أنها مهمة لتبادل الآراء، وهي تشجع الطلاب على التعبير عن آرائهم أو معلوماً تخدم بشكل طبيعي. يرى برا فهو أن مثل هذه المهام التواصلية تزيد من استخدام اللغة الهدف وتحفز الطلاب على التحدث ^٤ *Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilindungi Undang-Undang Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.* ويؤكد ويليس على أهمية المناقشة المفتوحة في تدريس اللغة القائمة على المهام لأنها توفر تجارب تواصل أصلية. ^٥

٣. نظرية الطلاقة مقابل الدقة في تعلم اللغة

يركز نوح المحادثة الحرة على تطوير الطلاقة دون إغفال الدقة ^٦ *Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilindungi Undang-Undang Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.* ويؤكد براون على ضرورة البدء بأنشطة الطلاقة، مثل التحدث الحر، قبل أنشطة التحليل البنوي، لأن المهد الأأساسي لتعلم التواصل هو الطلاقة والطلاق. ويضيف هارمر أن أنشطة المحادثة الحرة ضرورية لتطوير العفووية وسرعة التفكير في اللغة الإنجليزية. ^٧

٤. أهمية المحادثة الحرة في تعلم اللغة العربية

في الأدب العربي، يؤكد الخبراء على أن مهارة المحادثة هي جوهر ^٨ *Hak cipta milik UIN Suska Riau. Dilindungi Undang-Undang Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.* تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويشير المبارك إلى أن نجاح

UIN SUSKA RIAU

⁴⁶ Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology*. London: Prentice Hall. Hlm 46 -

47

⁴⁸ Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press. Hlm 55

⁴⁹ Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman. Hlm 123-124

تعلم اللغة العربية يتأثر بشكل كبير بقدرة الطلاب على التفاعل بحرية في مواقف الحياة الواقعية. فأنشطة المحادثة الحرة Hak Cipta mizik JINsuska Riau Dindungi Undang-Undang Hak Cipta dan hak lainnya. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber. ينفعنا بناءً على النظريات المختلفة الموضحة أعلاه،

نموذج المحادثة الحرة أساساً أكاديمي قوي في دراسات اكتسيب اللغة الثانية، وعلم أصول التدريس اللغوي، وأدبيات تعلم اللغات العربية. يدعم هذا النهج تطوير مهارات التحدث التفاعل الطبيعي، وإنتاج اللغة التلقائي، والتفاوض على المعنى والدعم اللغوي الاجتماعي. لذلك، يُعد تطبيق نموذج المحادثة ذات أهمية باللغة وفعالية في تحسين اللغة العربية.

ج. خطوات نموذج المحادثة الحرة

في تعلم اللغة العربية، هناك استراتيجيات في التعليم اللغة العربية وهذه الإستراتيجية مهمة جداً لصقل شجاعة التلاميذ في التعبير عن اللغة العربية بشكل الحرية وإبداعي. على الرغم أن الأهم يتطلب ضغطاً في البداية حتى يظهر التلاميذ بشجاعة.

ومع ذلك، إذا اعتدت عليه، فإنه سيخلق مناخاً ملائماً وممتعاً سيحصل التلاميذ على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة

وخطوات المحادثة الحرة كما يلي :

١. تحديد موضوع القراءة التي ستقدمها.

٢. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٤-٥ أشخاص).

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تقسيم المدرس موضوع القراءة إلى بعض المفاهيم الأساسية^١ ثم إلقاء المدرس عبر الخريطة المفاهيم من نتائج القراءة Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang^٢. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
٤. يشرح المدرس المادة مهلاً فمهلاً، جملة فجملة أو فقرة فقرة حتى يتمكن التلاميذ أن يتبعه تدفق الموضوع
٥. بعد يشرح المدرس عنصر المفهوم، اطلبه التلاميذ ذلك مرة أخرى بلغتهم وقدرهم.
٦. ويستمر عنصر المفهوم بعده، يطلب المدرس إلقاء التلاميذ لتكرار ذلك مرة أخرى من البداية إلى النهاية، دون مسخ خريطة المفاهيم المكتوبة في السبورة كي يسهّل لهم لشّق طويلاً
٧. ثم نعطي المدّاية لطلاب التي يستطيع أن يشرح من البداية إلى النهاية.^{١٠٦}

١٠. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الجمل و مواقف الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافع للتalking ثم مضموما للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية إنجعالية جتماعية تتم تبيان هما المتكلم والمخاطب بحيث يتبدلان الدوار من وقت لأخر فيصبح المتحدث ساماً والسامع متحدثاً ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة

^{١٠٦} Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihihlah Group 2005. hlm 65-66

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بالتعبير الشفهي ولذلك فليس متحدث واحد سيطرة نامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات. معنى هذا هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع متحدث آخر ¹⁰⁷. إبناء اللغة في موقف اجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام المعنى.

الكلام هو تواصل شفهي يتطلب من المشاركين فيه الكامن في الأفكار والمشاعر والمعلومات. يُعدّ هذا من المهام المهمة في إتقان اللغة. أن الكلام هو إعادة إنتاج الكلمات واستخدامها للتعبير عنها من خلال المحادثة.¹⁰⁸

الكلام تدل على مهارة فعالة لأنّه يُنتج أفكاراً واقتراحات. من المهم أن يجعل اللغة أكثر من مجرد دور. المدفوع الأصلي هو التواصل. ينبغي أن يكون التركيز والقياس على القدرة على إيصال الأفكار، وليس على مدى صحة ما قيل أو الأخطاء النحوية. يجب التأكيد على الفرق بين دقة التواصل ودقائق الاستخدام، وأن يفهمه التلاميذ بوضوح ليتمكنوا من الانتلاقي بدأة جيدة.

الكلام هو فعل بيان شيء لفظاً، وهو الألفاظ اللفظية التي لها معنى كوسيلة تحمل مقاصد ومقاصد. ولذلك فإن الكلام يرتبط بشكل وثيق بعملية الاتصال المتمثلة في التواصل مع الأطراف الأخرى كشركاء. من خلال الكلام يمكن لشخص ما أن ينقل شيئاً

¹⁰⁷ الدكتور محمود إسماعيل صبّي. عمر الصديق عبد الله. *المعينات البصيرة في تعليم اللغة*, مطابع الملك سعود.

¹⁰⁸ Hornby. *Oxford Advance Learner's Dictionary*. 1995. Fifth Edition : Oxford University. hlm. 227

ما في ذهنه أو تفكيره إلى طرف آخر، دون الكلام بالطبع لا يمكن للأشخاص الآخرين معرفة أفكار ذلك الشخص أو أفكاره¹⁰⁹.
ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي والصغر على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكلام¹¹⁰.
اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان¹¹¹.
وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة¹¹². واستخداماتها.¹¹³

أحد المكونات الرئيسية لأهداف تعلم اللغة اللغة العربية هي مهارات الكلام (مادة الكلام) مهارات الكلام هو القدرة على إصدار أصوات لفظية أو كلمات للتعبير ونقل الأفكار، الأفكار والمشاعر. الكلام كمهارة لغوية لدى نفس الخيارات مثل أي شخص آخر، لذلك لا تستطيع الانتظار لرؤية ما سيحدث بذلك. والإنسان آخرين مع لغة منطوقة معينة. وهذا ما وجدته في نفسي بالطبع، لا يمكن فصلها عن القدرة على الاستماع، لأنها متطلبات مطلقة للتواصل الشفهي.¹¹⁴

القياس عن قدرة مهارة الكلام هي قياس مهارات الأفكار التعبير عن الأفكار، والأفكار والمشاعر التلاميذ في المحكمة العربية (تعبير الشفوي) ووضعها في سياق الثقافية¹¹⁵.

¹⁰⁹ Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180–92.

¹¹⁰ على احمد مذكر، تدرس قنون اللغة العربية (القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠٢٢) ص ٨٧

¹¹¹ Ahmad, Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٧٣

والاجتماعية فضلاً عن التلاميذ هي قدرة على الاتصال بعملية الثقافة والاجتماعية السائدة في المجتمع.¹¹²

وبالحقيقة مهارة الكلام ينقسم إلى نوعين، هما الخطاب والحديث. مهارة الكلام هو مهارات إنتاجية، وهي نتيجة عملية التعلم عدّة مجالات أو جوانب من اللغة العربية. كي تكون قادرًا على امتلاك المهارات الالزمة لنطق معاني الكتب العربية جيداً، يحتاج المتعلم إلى إتقان النحو والشرف والمفردات والأصول والمعاني والبصرة الكافية. أما بالنسبة للقدرة على التمتع بمهارة الكلام بمعنى الحادثة الجيدة، فلا يكفي إلا إتقان من المفردات والمواد المذكورة، ولكن يجب عليك إضافة مهارات الاستيعاب والفهم المسموع الجيدة وبحسب أن تكون مصحوبة بنظام منهجي من التعبيرات بطلاقه.

على الرغم أن المواد التعليمية القواعد تحتاج في تعلم المحدثات بل يجب أن تكون متناسبة. وهذا يعني إلا بما يحتاج، وليس المفرط كثير في تعليم المحادثة هو مفشل في تحقيق الأهداف المتوقعة، وذلك بسبب التوفير غير المناسب لمواد القواعد، ومناقشة القواعد بشكل عام وأكثر من اللازم بالتفصيل وعدم تطوير مواد مداداً كافية لذلك، المعلمون يستحقون دوراً مهمّاً جداً في ترتيب المواد التي ستقدمها ومستوى المحتوى الذي ستتضمنه في المنهج الدراسي.¹¹³

وعنده اسيف هرموا أن مهارة الكلام هو يعتبر بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحدث.¹¹⁴ وعند هنري غنطوير تارغان

¹¹² Nurbaiti, Nurbaiti. "مهارة الاستماع والكلام." *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

¹¹³ Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab.* (Jakarta : Prenada Media). 2017.

hlm 67

¹¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 135

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

أن مهارة الكلام هو إن الكلام عبارة عن مزيج من الجسدية، وعلم النفس المنهجي، والغيبوبة، واللغويات، إلى العوامل^{١١٥} الكبير، لذلك يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية.

يقيس القدرة الكلامية ينقل الرسالة أو المعنى إلى المستمع^{١١٦} لأن معنى اللغة هي مجرد، لذلك ليقيس بها بنظر إلى الأعراض^{١١٧} تصف ذلك المعنى من خلال أنواع مختلفة من اختبارات الكلام.

الأعراض هي:

١) النطق، مدى جودة نطق التلاميذ لكلمة أو جملة واحدة

٢) القواعد، مدى التزام التلاميذ بالقواعد النحوية في المحادثة

٣) المفردات، مقدار المفردات التي يمتلكها التلاميذ ويسخدمونها

في المحادثة،

٤) الفهم، مدى فهم التلاميذ للتواصل اللغوي المستخدم.^{١١٨}

تقنيات ونماذج ممارسة المحادثة التي تم تطويرها من قبل معلمي اللغة

يركز كل منهج أو طريقة على تقنية أو نموذج معين. فطريقة السمعي-

الشفوية على المثال تؤكد على ضرورة حفظ التلاميذ لممادح الحوار

قبل الدخول في الحوار الحر. وفي الوقت نفسه، تزيد طريقة التواصل

من فهم نموذج الحوار، ووظيفة كل تعبير والسياق أو الموقف،

تنتقل مباشرة إلى ممارسة الاتصال الفعلية.^{١١٩}

UIN SUSKA RIAU

¹¹⁵ Henri Guntur Tarigan. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung : Angkasa, 1994) hlm 15

¹¹⁶ ناصر عبد الله وحميد عبد الله. أسس الاعداد الكتب التعليمية. ١٩٨١ (رياض : دار الغزالى) ص ٥٤-٥٦

¹¹⁷ Mustafa, Syaiful. *Startegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. 2011 (Malang : UIN Maliki Press). hlm 140

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الكلام فهو مهارة مهمة جداً لتحقيق النجاح في التواصل، على الرغم من أنه لتحقيق النجاح في التواصل اللغطي، يجب أن يتذكر التلاميذ بالعبارات التالية:

١. القدرة على نطق الخصائص الصوتية للغة بطريقة الفهم.
 ٢. إتقان أنماط التوتر والإيقاع والتجويد.
 ٣. مستوى كافي من الطلاقة.
 ٤. مهارات المعاملات والتعامل مع الآخرين.
 ٥. مهارات الكلام في المنعطفات القصيرة والطويلة.
 ٦. مهارات إدارة التفاعلات.
 ٧. مهارات التفاوض على المعنى.
 ٨. مهارات الاستماع للمحادثة (المحادثة الناجحة تتطلب مستمعاً جيداً، كما تحتاج إلى متحدث جيد).
 ٩. مهارات معرفة المدف من التفاوض التحادثي.
 ١٠. استخدام الصيغ المناسبة ومواد حشو المحادثة.^{١١٨}
- ب. أهداف تعلم مهارة الكلام

بشكل عام، مهارات الكلام هادفة أن التلاميذ يمكن أن يتتكلموا شفهياً بجيد ومعقول. وبجانب ذلك، المدف من المهارة أو الكفاءة في الكلام كالتالي:

١. تعويد التلاميذ على المحادثة باللغة فصيح.

٢. تعويد التلاميذ على ترتيب الجمل من قلبهم بصحيبة واضحة.^{١١٩}

¹¹⁸ Nunan. David. *Second Language Teaching And Learning*. 1999. Boston : Heinle & Heinle Publishers

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تشجع التلاميذ على الكلام
٤. تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل الكلام طلاب
٥. توفر المعلومات التي تستخدمنها الطالب في كلامه
٦. تمده بالمؤشرات غير شفوية في استعمال اللغة
٧. تمده بملقطات غير شفوية لإعادة صياغة حوار أو إبتكاره.

ج. تقنيات واستراتيجيات مهارة الكلام

نتكلم بلغة أجنبية ليس سهلاً مثل نتكلم باللغة الأم لذلك عند تدريس مهارة الكلام لا بد من الاهتمام بتقنيات التدريس التي تتناسب مع قدرات التلاميذ. ولا بد من الاعتراف بأنه ليس كل شخص قادر على الكلام بلغة أجنبية بشكل جيد وكامل، بما في ذلك من بينهم، بعضهم يتقن اللغات الأجنبية جيداً وبعضهم بسيط، والبعض لا يزال مبتدئاً، وبعضهم لا يستطيع بذلك يجب في التعلم أن تكون هناك مواصفات فنية يمكن استخدامها للمبتدئون والمتوسطون والعاليون (الخبراء). ومن بين هذه التقنيات ما يلي.

١. للمبتدئين

للمبتدئين، يمكن أن يستخدم تقنيات التكرار وقال، انظر وقال، لعبة بطاقة الكلمات، مقابلة، ألعاب الذاكرة القصص المصورة، السير الذاتية، إدارة الصف، لعب الأدوار، لعبة الهاتف، ولعبة الحروف الأبجدية.

UIN SUSKA RIAU

¹¹⁹ Nuhu. Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press. 2019. hlm 99

¹²⁰ Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. "أهمية مهارة الكلام". *Jurnal Pendidikan Keislaman* 7, no. 2 (2019): 329–40.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

٢. متوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط، يمكن أن يستخدم التمثيل الدرامي، والتفصيل، وسرد القصص المصورة الذاتية، ولعبة الذاكرة، والمقابلات، ولعبة بطاقات الكلمات ^{الكلمات} والمناقشات، ولعبة الهاتف، والحاديات من جانب ^{والآباء} والخطب القصيرة، وإعادة الصياغة، ومواصلة القصة، والخطب الأجدية. يمكن استخدامها

٣. للعالية

وفي الوقت نفسه، في أعلى مستوى، يمكن أن يستخدم تقنيات التمثيل الدرامي، والتفصيل، وسرد القصص المصورة والسير الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمناقشات، والمقابلات والخطب، واستمرارية القصة، والبرامج الحوارية، والعبارات المفصلة، والمناظرات.

١٤١:

أ. خبرة مثيرة

تُستخدم هذه الإستراتيجية لتحفيز التلاميذ ليكونوا قادرين على التعبير عن تجاربهم المتعلقة بالنص الذي تريد أن تدرسه، وبصرف النظر عن

¹²¹ Radliyah. Zaenuddin. dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab.* (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group : 2005) hlm 64 -70



ذلك، فهي أيضًا لتشجيع مشاركة التلاميذ في النظر إلى تجربتهم ^{هند}. بداية الحاضرة.

ب. التمثيلي

وهذه الاستراتيجية هي الإنشطة يتطلب قدرة التلاميذ على اللهجـة الفصحي بطلاقة وبحسب مخارجها. وبصرف النظر فهو يستكشف أيضًا قدرته على لعب الأدوار.

ج. تعبير المصور

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تمكين التلاميذ من تقليد ^{قطعة} المعلم بسرعة، من خلال الوسائل المصورة، يمكن للطلاب قراءة المادة التعليمية التي التقاطوها وشرح المعلم بلغتهم الخاصة.

د. يلعب المدرس

هذه الاستراتيجية رائعة للحصول على المشاركة المباشرة من الفصل أو التلاميذ الأفراد. تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب فرصة التصرف كمعلمين لأصدقائهم.

هـ. جد الفعال

المقالات المثيرة للجدل هي وسائل إعلام قيمة يمكنها إثارة دافع التلاميذ ^{أو} تتعارض مع معتقداتهم.^{١٢٢}

د. خطوات تعلم مهارة الكلام

إن خطوات في تعليم مهارة الكلام، منها :

(١) تحضير للمادة جيداً من خلال تحديد الموضوع وسيتم تقديم.

^{١٢٢} نفس المرجع، ص ٧٠

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



(٢) يجب أن تتكيف المادة مع مستوى التطوير وقدرات الطالب © Hak Cipta milik UIN Suska Riau. لا يصح طالب Dijindungi Undang-Undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقديم المادة بالكلمات والجمل الطويلة التي يصعب على التلاميذ فهمها. ابدأ بالكلمات والجمل التي أتقنتها في المثال، من البدء في تقديم القرطاسية أو الأشياء في الفصل الدراسي.

(٣) استخدام الدعائم (الأدوات). يمكن أن تشرح الدعائم تصوريًّا أو بتجزئتها التلاميذ للمعنى والقصد الوارد في المواد، يمكن أيضًا أن تجذب انتباه التلاميذ وتصنعها التعلم ليس مملًا. المثال، المعلم سأله التلاميذ وهم يحملون الكتب التي كانوا يحملونها اليده ^ش أمر واحد منهم لتهجئة الجمل المثلية.

(٤) يجب على المعلم أولاً أن يشرح معنى الكلمات الواردة في المادة بمجرد أن يفترض أن التلاميذ يفهمون، ثم يطلب منهم أن يمارسوا ذلك أمام الفصل والآخرون يستمعون وينتبهون من قبل يحصل على المنعطف التالي.

(٥) وعلى المستوى الأعلى، فإن الطالب هو الذي يلعب دورًا كبيرا، بينما يحدد المعلم الموضوع المراد مناقشته. دور المعلم عنده أنشطة الحوار في المدرسة التدريس هو مجرد ترتيب مسار بحثي حيث يسير بسلامة جيد ويتوافق مع الأهداف المعلنة.

(٦) بعد الانتهاء من أنشطة التعلم، يفتح المعلم الدرر منتدى للأسئلة والأجوبة وغيرها من الأشياء التي تحتاج إلى مناقشتها فيما يتعلق بمواد الحوار التي تم الانتهاء منها للتو. كانت هناك أشياء لم يفهمها، فيجب على المعلم أن يعيد شرح مرة

أخرى ويكتبها على السبورة ويعطى التعليمات التلاميذ لتدوين الملاحظات.

(٧) إذا كانت المادة ستستمر في الاجتماع القادم، إذن يجب

يكون المعلمون قادرين على وضع الحدود ومواد الدرس وتقدیمها.

b. بعد ذلك حتى يتمكن التلاميذ من معرفة المزيد يستعد نفس

Dilarang mengungkapkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

هـ. التصحيح والتقييم المنهجي

في تمارين الكلام المختلفة، وخاصة المحادثات وسرد القصص

وما إلى ذلك، كثيراً ما يجد المعلمون أخطاء التلاميذ ونواقصهم، في الجوانب

اللغوية أو غير اللغوية. غالباً ما يشعر المعلمون الارتياح وغير همور لعدم

تصحيحهم على الفور. وهذا أمر مفهوم لأن المعلمين قد يشعرون بأنفسهم

ملزمون بعدم السماح للطلاب بمواصلة ارتكاب الأخطاء. ومع ذلك، يجب

أن تدرك أن الميزة الأساسية في القدرة على الكلام هي الشجاعة في الكلام

مع المخاطرة بارتكاب الأخطاء. ولذلك، فإن التصحيحات والتحسينات

من المعلم لا ينبغي أن تقتل شجاعة المتعلم. ويوصي الخبراء بأن يقوموا

المعلمون بإجراء التصحيحات بعد الانتهاء من أنشطة الكلام، وليس أثناء

المحادثة. ويجب أن تذكر أيضاً أن تطبيق قواعد النحو في اللغة المنطقية

يكون فضفاضاً جداً. يحتاج المعلمون حقاً إلى تقييم أداء التلاميذ في أنشطة

المحادثة. لكن التقييم لا يقتصر على قياس نشاط التعلم وإعطائه قيمة

فحسب، بل يجب أيضاً تفسيره على أنه جهد لتحسين جودة التلاميذ أو

تحصيلهم التعليمي بالإضافة إلى تعزيز دافع التعلم الأقوى التقييم

التشخصي، المهدى ليس فقط تحديد القصور والأخطاء لدى التلاميذ. بل،

فإن معرفة المعلم بأوجه القصور والأخطاء لدى التلاميذ يستخدمها كمواد



UIN SUSKA RIAU

يجب أخذها في الاعتبار عند التخطيط لمزيد من الأنشطة التي من المتوقع أن تساعد في تحسين نقصهم وضعفهم.

ولا بد من الإشارة هنا عند تقديم نتائج التقييم، يجب على المعلمين ^{Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang} [©] ^{UIN SUSKA RIAU} ^{Suska Riau} ^{milik UIN} ^{Universitas Sultan Syarif Kasim Riau} ^{Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:} ^{a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.} ^{b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.} يؤكدوا فقط على أوجه القصور والنجاحات. النقد مصحوبا بالثناء. الطريقة يجعل شعور لدى التلاميذ بأنهم تمكنا من القيام بشيء عما، الشعور سيشجعهم على القيام بالمهام اللاحقة بشغف.

الجوانب التي يتم تقييمها في أنشطة المحادثة، كما اقترح الخبراء، هي

يلي.

١) الجوانب اللغوية، وتشمل:

- النطق (خراج)
- وضع التوتر (جنون، سيده)
- النغمة والإيقاع
- اختيار الكلمات
- اختيار التعبير
- يجعل الجملة
- التبيان

٢) الجوانب غير اللغوية، وتشمل:

- الطلاق
- إتقان الموضوع
- المهارات
- الاستدلال
- الشجاعة
- الترتيب

- النشاطة

- التعاون

يستطيع أن يستخدم هذا مقياس التصنيف للمجموعات أو الأفراد. يمكن أن ملأ جميع عناصر التقييم مرة واحدة. ويمكن للمدرس إعطاء اختبار ^{١٢٣} بحسب ما استخدامة.

و. مكون القدرة على الكلام.

١. النطق، يشمل النطق الخصائص القطعية للحروف المتحركة، والحرروف الساكنة، والشد، وأنماط التجويد.

يقول لونجمان إن "النطق هو طريقة إنتاج أصوات معينة"^{١٢٤} في عملية التواصل، يحتاج الشخص إلى نطق الكلمات وإصدارها بوضوح ودقائق لتجنب سوء الفهم. ولكي يكون متحدثًا جيدًا، عليه نطق الحروف المتحركة والحرروف الساكنة بشكل صحيح.

٢. القواعد

تعلمنا القواعد كيفية استخدام الكلمات؛ أي استخدامها بالطريق الصحيحة.^{١٢٥} لكي نتمكن من اختيار الكلمات المناسبة، يجب أن نعرف مبادئ قواعد معينة تُشكّل ما يُسمى القواعد. من المُلاحظ أن القواعد تلعب دورًا هامًا في إتقان اللغة.

٣. مفردات

يُجادل نونان بأن إتقان المفردات بشكل كافٍ ضروري لنجاح استخدام اللغة الثانية، فبدون مفرداتٍ واسعةٍ لن نتمكن من استخدام التراكيب.

UIN SUSKA RIAU

^{١٢٣} Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009. Malang : Misykat.

^{١٢٤} Longman, Jack C Richards.- Jhon Platt. Heidi Platt. 1992. *Language Teaching And Applied Linguistic*. hlm 296

^{١٢٥} Nunan. David. *Designing Tasks For The Communicative Classroom*. 1998. Cambridge University hlm 96

والوظائف التي تعلمناها للتواصل السهل الفهم.^{١٢٦} وهذا يعني أن إتقان المفردات عنصر مهم في التواصل. لأن تكون اللغة من الكلمات Hak Cipta Dilirang m TAK ci Hak Cipta Dilirang m والكلمات تزيد من المفردات.

٤. نعومة

لتسریع الحادثة بين المتحدث والمستمع والأهم من ذلك، أن التردد في الكلام، يمكن أن يكون مزعجاً عملياً للاتصال. ولذلك فمن المهم أن يكون الطلاقة يجعلهم يفهمون ما يتحدثون عنه. يتحقق ذلك على أفضل وجه من خلال السماح بتدفق هواء الكايت تدفق حتى أن بعض هذه الأقوال يفيض إلى ما هو أبعد من الفهم.

۵ . فهم

يتطلب الكلام ليس إلا معرفة كيفية إنتاج عناصر لغوية معينة، بما في ذلك القواعد والنطق والمفردات والطلاقة (الكفاءة اللغوية)، بل فهم متى في ذلك القواعد والنطق والمفردات والطلاقة (الكفاءة اللغوية الاجتماعية). يذكر هورنبي أن "الفهم هو قوة الفهم". وأخيراً، للكلام مهاراته وبنياته وأعرافه الخاصة التي تختلف عن اللغة المكتوبة. ولقياس هذه المكونات نظرياً يجب أن يكون لدينا مقياس نموذجي يتضمن كل مكون بمجموعة من التقييمات (المستويات) التي يجب تقييمها ومجموعة من التقييمات الممكنة.^{١٢٧} ويصف هاريس التقييم كما يلي :



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الجدول ٢.١

تقييم في القدرة الكلام^{١٢٨}

مؤشرة	النتيجة				
	١	٢	٣	٤	٥
النطق	النطق واضح غير أخطاء نطق كثيرة، بما وأخطاء أساسية يصعب على فهمها. والنطق ضعيف بشكل عام.	النطق غير واضح، وهناك أخطاء في ذلك في الحروف المهمة. التغيم ووضوح الصوت ضعيفان، مما يُصعب الفهم.	النطق أحياناً يكون غير واضح، وهناك أخطاء في ذلك في الحروف عديدة في صوت الحروف الهجائية ، والتنغيم أقل طبيعية.	النطق واضح تماماً، مع وجود أخطاء بسيطة في حرف أو اثنين، لكن ذلك لا يؤثر على الفهم. التنغيم صحيح تماماً.	النطق واضح ودقيق للغاية، بنبرة طبيعية، دون أخطاء في نطق الحروف المحاجية. النطق مشابه جداً لنطق الناطقيين الأصليين.
القواعد	أخطاء مستمرة بسبب إتقان محدود للغة لقواعد اللغة ما يتدخل للغات الأخرى	أخطاء مستمرة من الأخطاء عن عدم التمكن الكافي من الأنماط النحوية، دون أن	بعض الأخطاء تكون بسبب عدم إتقان بعض الأنماط النحوية، دون أن	لا يزيد عن خطأين أثناء الاتصال	

¹²⁸ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2000 (Malang: UIN Malang Press), hlm 154



		مع التواصل	الأساسية، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى سوء الفهم.	تسبب سوء فهم.		
	عدم المفردات حتى في أبسط الكلام	يقتصر ويستحق عدد قليل من المفردات	غالباً ما تكون اختيارات المفردات غير مناسبة وغير مرتبطة بالموضوع	مفردات عامة كافية لحادثة عن المواضيع وتكرار قليل لفترة متسلية	إتقان واسع ودقيق بعنوان الموضوع	المفردات
	يتحدث بشيء جدًا متقطعاً، باستثناء الجمل القصيرة.	يتحدث بطيء جدًا ومتقطعاً، باستثناء الجمل القصيرة.	يحدث بتردد ويتعلّم أحياناً، غالباً ما تظل الجمل غير مكتملة	يكون في الأحيان متعدداً، مع تكرار الجمل وتصحيحها والبحث عن الكلمات.	يحدث بنعومة عن أشياء مختلفة كمتحدث الأصلي	النعومة
	التفسيرات غير وثيق أو مناسبة.	كثرة من المفاهيم الخاطئة أو التفسيرات غير المناسبة.	يحدث بوضوح وبطريقة ومريح في بعض الأحيان	يحدث بشكل واضح ومتماسك وعميق دون مساعدة المعلم	يحدث بشكل واضح ومتماسك وعميق دون مساعدة المعلم	الفهم



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الجدول ٢.٢

التصنيف في مهارة الكلام.^{١٢٩}

الرقم	المستوى	النسبة المئوية	الفئة
١	١	٢٠ - ٠	ضعيف
٢	٢	٤٠ - ٢١	مقبول
٣	٣	٦٠ - ٤١	جيد
٤	٤	٨٠ - ٦١	جيد جدا
٥	٥	١٠٠ - ٨١	متاز

¹²⁹ Haris. P David 1969. *Testing english as second language*. Mc. Graw Hill

ز. اختبارات الكلام

كثيراً ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع واختبارات الكلام مهارات الاستماع والكلام مهمتان في الأنشطة الصحفية اليومية . التركيز حالياً على اختبارات الكلام 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مهارات القراءة والكتابة عند التدريس وعلى اختبارات الكلام معظم الصنوف على مهارات القراءة والكتابة أيضاً عند الاختبار . وهذا نقص واضح لا بد من إصلاحه . ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي الممارسة ، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة . عندما يتكلم الطالب هناك عوامل عديدة جديرة بالمراقبة : النطق والتنفس والصحافة النحوية والمفردات والنبر والوضوح . وهناك عدة أنواع لاختبارات الكلام سنذكر أهمها هنا :

١. اختبار المقابلة الموجهة :

هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل . وتسير المقابلة وفقاً للأسئلة المعدة مسبقاً وفي هذه الحالة ، تكون الأسئلة موحدة لجميع التلاميذ ؛ وهذا يخالف المقابلة الحرة حيث تختلف الأسئلة من طالب إلى آخر حسب المسار الحر للمقابلة .

٢. اختبار التعبير الحر :

هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق (مثلاً) في موضوع يحدده له . مثلاً، تكلم عن الحرب والسلام أو الديمقراطية أو الامتحانات أو الحياة والدين ومن الجائز أن يعطي الطالب فرصة لاختيار موضوع يفضله من بين عدة موضوعات

٣. اختبار الأسئلة عن خريطة :
- هنا يستعين المعلم بخريطة جغرافية أو خريطة سياسية أو خريطة مدنية ^{١٣٠} ويطلب من الطالب الإجابة شفهياً عن الأسئلة بالنظر إلى الخريطة ^{١٣١} مثال : انظر إلى هذه الخريطة وأجب شفهياً عن الأسئلة التي تسمى ^{١٣٢} أو الأسئلة المكتوبة.
- ب. مفهوم الإجرائي
- أ. خطوات نموذج الحادثة الحرة
١. تحديد موضوع القراءة التي ستقدمها.
 ٢. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٤ - ٥ أشخاص).
 ٣. تقسيم المدرس موضوع القراءة إلى بعض المفاهيم الأساسية، ثم إلقاء المدرس عبر الخريطة المفاهيم من نتائج القراءة دون بنظر الكتاب.
 ٤. يشرح المدرس المادة مهلاً فمهلاً، جملة فجملة أو فقرة فقرة حتى يتمكن التلاميذ أن يتبعه تدفق الموضوع.
 ٥. بعد أن يشرح المدرس عنصر المفهوم، اطلبه التلاميذ للتعبير عن ذلك مرة أخرى بلغتهم وقدرتهم.
 ٦. ويستمر عنصر المفهوم ^{١٣٢} بعده، يطلب المدرس إلى التلاميذ لتقرار ذلك مرة أخرى من البداية إلى النهاية، دون مسح خريطة المفاهيم المكتوبة في السبورة كي يسهّل لهم لشرح طويل
 ٧. ثم نعطي الهدایة لطلاب التي يستطيع أن يشرح من البداية إلى النهاية.

UIN SUSKA RIAU

^{١٣٠} محمد على الخولي. الاختبارات اللغوية. المكتبة الجامعية الملك سعود. ص ١٠٨.

^{١٣١} Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihiyah Group 2005. hlm 65-66

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

عن

ب. مهارة الكلام

- ١) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بنطق جيد.
- ٢) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية باستخدام المفردات الصحيحة
- ٣) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بقواعد نحوية صحيحة
- ٤) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بنعومة جيدة.
- ٥) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بفهم جيد.

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحثون مستخدمة كالمقارنة الابعد التقليدي عن كتابة عملية لتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة.

وأما الدراسة السابقة الأولى فهي البحث قامت مارلينا رحموتى (٢٠٢٤) فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمهد خير الأمة أير مولك إندرا جيري هولو. المدرسة الثانوية الإسلامية بمهد خير الأمة أير مولك إندرا جيري هولو (رسالة الماجستير) هذا البحث لينظر نموذج التعلم القائم على المشروعات بمهد خير الأمة أير مولك إندرا جيري هولو. نتائج البحث يعالج المشكلة في وفقاً للبيانات الذي قد عرض في المدرسة الثانوية الإسلامية بمهد خير الأمة أير مولك إندرا جيري هولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الإختبار بعدى المجموع الضابطة ٥١ .٢٠ هو ونجموهة التجريبية هي ٩٠٠٤

والدراسة السابقة الثانية داوي كرييكا ارديانى. (٢٠٢١) فعالية نموذج التعلم لتسوية فجوة المعلومات (IG-AN) في مهارات الكلام لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية مالانج. بالمدرسة الثانوية الحكومية مالانج (رسالة الماجستير). هذا البحث هو بحث كمي مع تصميم بحث شبه تجريبي، تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدى. المتغير

المستقل في هذا البحث هو نموذج تطبيع نشاط فجوة المعلومات، حين أن المتغير التابع في هذا البحث هو مهارات الكلام باللغة الصينية. وكانت البيانات ^{Hak Cipta milik UIN Suska Riau} يحصل عليها في هذا البحث على شكل درجات اختبار المحادثة لطلاب ^{جامعة Sultan Syarif Kasim Riau} التجريبية والضابطة من نتائج الاختبار القبلي والبعدي. تم إجراء ^{جامعة Sultan Syarif Kasim Riau} اختبار المحادثة لبيان صلاحية الأداة باستخدام اختبارات صلاحية الاستبيان واختبارات الثبات وأظهرت نتائج اختبار الصدق والثبات أن الأداة صالحة وموثوقة. تم إثراء ^{جامعة Sultan Syarif Kasim Riau} البيانات عن طريق اختبار الفرضيات الذي سبق أن تم إجراؤه بواسطة اختبار المعلمات ي يتم تطبيقه بشكل فعال في مهارات الكلام في الأنشطة اليومية والنقل ^{جامعة Sultan Syarif Kasim Riau} في الصف العاشر مالانج.

والدراسة السابقة الثالثة سفريونو (٢٠٢٢) فعالية نموذج التعلم باستخدام وحدة المحادثة الرقمية في تحسين مهارات اللغة الإنجليزية بمدرسة الحكومية جاكرتا (رسالة الماجستير). يمكن لتعلم نموذج المحادثة أن يزيد من تقبل التلاميذ في التواصل باستخدام الوحدات الرقمية. وقد تم تنفيذ التعلم باستخدام نموذج المحادثة باستخدام عينة من طلاب المدارس المهنية. تم تحقيق هذا البحث من خلال إنشاء مواد تعليمية رقمية باستخدام تطبيقات السيجيل ^{جامعة Sultan Syarif Kasim Riau} التي يمكن الوصول إليها باستخدام أجهزة الحاسوب و/أو الأجهزة اللوحية و/أو الهواتف الذكية من خلال تجميع مواد مختلفة. يمكن للطلاب التعلم بشكل مسقى حتى يمكنوا من زيادة المحادثة. تظهر نتائج هذا البحث أن تقييم التعلم باستخدام

وضع المحادثة يمثل ٨١.٨٪ من مكونات التقييم السبعة

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	Hak Cipta © milik UIN Suska Riau	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber. a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan tesis. b. Pengutipan tidak mengikuti keperluan yang wajib UIN Suska Riau.	2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun
--	----------------------------------	--	--

الجدول ٢.٣

التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
١	مرلينا رحومي (٢٠٢٤)	فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولوك إندرا جيري هولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الإختبار البعدى لجموعة الضابطة ٢٠٠٥١ هو و لجموعه التجريبية هي ٩٠٠٤	يعالج المشكلة في الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولوك إندرا جيري هولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الإختبار البعدى لجموعه الضابطة ٢٠٠٥١ هو و لجموعه التجريبية هي ٩٠٠٤	في متغير Y مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة
٢	داوي كرييكا أردیانی (٢٠٢١)	فعالية نموذج التعلم لتسوية فجوة المعلومات في IG-AN (IG-AN) في مهارات الكلام حين أن المتغير التابع في هذا البحث هو مهارات الكلام باللغة الصينية. وكانت	حين أن المتغير التابع في هذا البحث هو مهارات الكلام باللغة الصينية. وكانت	في متغير Y مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة

<p>لتسموية فجوة 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan/atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<p>البيانات التي يحصل عليها في هذا البحث على شكل درجات اختبار المحادثة لطلاب المجموعة التجريبية والضابطة من نتائج الاختبار القبلي والبعدى. تم إجراء اختبار صلاحية الأداة باستخدام اختبارات صلاحية الاستبيان واختبارات الثبات. وأظهرت نتائج اختبار الصدق والثبات أن الأداة صالحة وموثوقة</p>	<p>لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية مالانج</p>	<p>سفيونو (٢٠٢٢)</p>
<p>في متغير y مهارة الكلام (اللغة الإنجليزية) لدى التلاميذ في المدرسة</p>	<p>تحقيق هذا البحث من خلال إنشاء مواد تعليمية رقمية باستخدام تطبيقات السيناريو التي يمكن</p>	<p>فعالية نموذج التعلم باستخدام وحدة المحادثة الرقمية في تحسين مهارات</p>	<p>٣</p>

التعلم اباستخدام **Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**.
Dilarang Pengutipan hanya untuk **kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.**
b... Pengutipan tidak merugikan **kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.**
Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

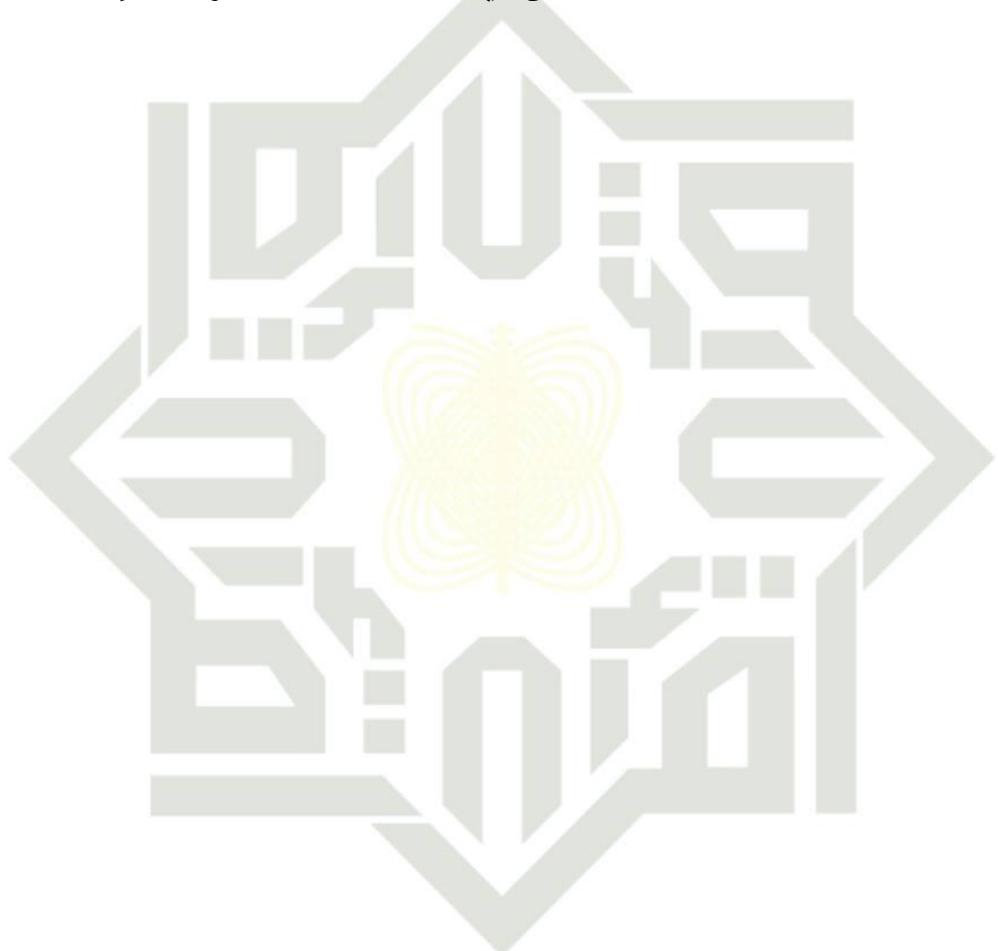
<p>الوصول إليها باستخدام أجهزة الحسوب و/أو الأجهزة اللوحية و/أو الهواتف الذكية من حلال تجميع مواد مختلفة. يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل حتى يتمكنوا من زيادة الحادية. تظهر نتائج هذا البحث أن تقييم التعلم باستخدام وضع الحادية يمثل ٨١.٨٪ من مكونات التقييم السبعة</p>	<p>اللغة الإنجليزية بمدرسة الحكومية جاكرتا</p>
---	--

د. فرضية البحث

إذا يوجد الفرق الهام بين الفصل التجاري والصف الضابطي :

Ha: تأثير نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكبارو

Ho: تأثير نموذج المحادثة الحرة غير مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكبارو



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث فهو في البحث تجاري *Quasi Eksperimen* بشكل تصميم *Equivalent Control Group* لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو برباوا وإختارتها الباحثة العينة غير متجانسة. بسبب يصعب لإجراء توزيع عشوائي للصفوف. لذلك في هذه البحث يقع بفصلين فهما الفصل الثامن كصف تجاري باستخدام الباحثة نموذج الحادثة الحرة والفصل الثامن "ب" كصف ضابطي بدون استخدام نموذج الحادثة الحرة.

وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه :

Pretest	Treatment	Posttest
T_O	X	T_I
T_O	-	T_I

ومن ذلك الجدول ننظر أن T_I فهو من اختبار بعدى في الصف التجارى والصف الضابطى. وأن T_O فهو من اختبار قبلى في الصف التجارى والصف وفي الصف التجارى فهو تستخدم الباحثة بنموذج حادثة الحرة في تعليمه. وفي الصف الضابطى تستخدم الباحثة بنموذج الحادثة الموجها.

ب. مكان البحث وزمانه

إجراء هذا البحث في الفترة من يناير إلى فبراير ٢٠٢٥ م. وأما مكانه المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية ببنبارو برباوا.

ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث فهي المدرس والتلاميذ الصف الثامن "أ" و "ب" الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. موضوع البحث تأثير نموذج المحادثة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعینته

أما المجتمع في هذا البحث فهو كل التلاميذ في المدرسة الفضيلة الإسلامية بكنبارو. وأخذت الباحثة فصلين لهذا البحث يتكون من ^٦ عينة يعني الفصل الثامن "أ" (٣٠ طالبا) والفصل الثامن "ب" (٣٠ طالبا).

هـ. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات في هذا البحث يتكون من أدتين فهما :

أ. الملاحظة

وتستعمل الباحثة في هذه الملاحظة لنظر عن تطبيق نموذج المحادثة الحرة عند المدرس.

ب. الإختبار

هذا الإخبار يتكون على الإختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار النهائي. وهذا لتقويم مهارة الكلام لدى التلاميذ وهذا الإختبار بالاختبار الشفهي. وأما مؤشرات نجاح تحقيق الكفاءة هي (٤) تطبيق المحادثة الموجهة حول الموضوع في الفصل ، (ب) تكون الشفهي حول الموضوع يوميتها و المدرسة. الشكل المختار للاختبار الشفهي هو شكل المحادثة الحرة. أما أنواع المؤشرات مهارة الكلام بالمقابلة التي ستقدمها

- الباحثة في القياس كما يلي : النطق، الفهم، المفردات، النعمة،
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة لإيجاد معدل الدرجات التلاميذ باستخدام

الرموز :

$$x = \frac{x}{n}$$

: المعدل

: مجموع جميع البيانات

: عدد البيانات

x

N

Ridwan. *Skala Pengukuran Variabel Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2011)

٣. وأما تحليل البيانات المستخدمة لرؤيه الفرق بين معدلين وليقارن الفرق في معدل الزيادة من المجموعتان فأأن الباحثة تستخدم الرموز:

$$t_0 = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\left[\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}} \right]^2 + \left[\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}} \right]^2}}$$

البيان : ١٣٣

T : اختبار

M_x

M_y

S_{d_x}

S_{d_y}

N : العينة

١

: الرقم الثابت

يكون تفسير فرضيتي H_a و H_o على النحو التالي :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) إذا كانت قيمة $Sig. < 0.05$ فإن H_0 مردودة و H_1 مقبولة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣.١

N-Gain Score

النسبة المئوية	التفسير
> ٤٠	غير فعال
٥٥ - ٤٠	قليل الفعالية
٧٥ - ٥٦	فعاليته متوسطة
> ٧٦	فعال

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

تشير النتائج إلى أن الصف التجاري قد أظهر تحسناً كبيراً بعد تطبيق نموذج الحادثة الحرة، حيث انعكس ذلك في ارتفاع مستوى التلاميذ بصورة ملحوظة، مما يبين أن هذا النموذج فعال في ترقية مهارة الكلام.

أما الصف الضابط فقد شهد تحسناً محدوداً فقط، وهو ما يدل على أن تأثير التدريس بالطريقة التقليدية أقل فاعلية. لذلك على نتائج الاختبار الإحصائي، يتبيّن أن هناك فرقاً معنوياً بين الصفين لصالح الصف التجاري، الأمر الذي يثبت قبول الفرضية القائلة بأن نموذج الحادثة الحرة يسهم في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكبارو.

أن نتيجة متوسط درجة الكسب ($N\text{-Gain}$) في الصف التجاري بلغ ٨٥٪، وهو يقع ضمن فئة مؤثر، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٤٥ في الاختبار القبلي إلى ٨١ في الاختبار البعدى، بزيادة قدرها ٢٧ نقطة. وهذا يعكس تحسناً كبيراً في مستوى التلاميذ بعد تطبيق نموذج الحادثة الحرة. أما في الصف الضابط فقد بلغ متوسط درجة الكسب ($N\text{-Gain}$) ٤٤٪، وهو يقع ضمن فئة غير مؤثر، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥٠ في الاختبار القبلي إلى ٧٢ في الاختبار البعدى، بزيادة قدرها ٢٢ نقطة.

ب. توصيات البحث :

تقديم الباحثة توصيات كما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis tanpa mencantumkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

١. للمدرسة

أرجو للمدرسة يستخدم نموذج المحادثة الحرة لترقية مهارة الكلام

٢. للمدرس اللغة العربية

ينصح بدمج أنشطة المحادثة الحرة ضمن الحصص الدراسية الأسبوعية الرسمية أو الخوف من الخطأ. ويجب على المدرس يصنع من الأمان التحفيزي على التسجيل والمبادرة دون الخوف من الانتقاد.

٣. للتلاميذ

ينبغي على التلاميذ الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة للمحادثة باللغة المستهدفة، وعدم التردد في التعبير عن أفكار. وينبغي لممارسة اللغة في الحياة اليومية، مثل المحادثة مع الأصدقاء في الخارج الفصل أو في المخالفة المدرسية.

٤. للباحثين الآخرين

ينصح بتطبيق نموذج المحادثة الحرة على مستويات صفية أخرى (على المستوى الابتدائية) لمعرفة مدى فاعليته في سياقات تعليمية متعددة. وينصح باختبار فاعالية المحادثة الحرة عند دعمها بوسائل تكنولوجية، مثل التطبيقات أو المنصات التعليمية عبر الإنترنت.

المراجع

أ. المراجع اللغة العربية

إسماعيل فضل الله، وظيفة الفصل بالعهد الإسلامي في تعليم اللغة العربية، إمام أسرارى، الوسائل العينات في تعليم العربية، (المملكة العربية السعودية : مكتبة الحسين راضى، طرق دريس اللغة العربية)، (الملائج : إكيب مالانج)، ١٩٩٥ (١٩٩٤)، ابن منظور ، لسان العرب، دار الصادر،

حسين راضى، طرق دريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : مكتبة الحسين راضى)، خالد أحمد."تطوير مناهج الدراما في برنامج تعليم اللغة العربية للناطرين" (٢٠١)، (الطبعة الأولى)، (الرقم ١)، (١٩٩٤)،

د على الخولي، أساليب تدریس اللغة العربية. ١٩٩٧ (عمان: دار الفلاح)، الدكتور محمود إسماعيل صيفي. عمر الصديق عبد الله. المعينات البصيرة في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود. ١٤٠٩ م

على احمد مذكور، تدریس قنون اللغة العربية. ٢٠٢٢ (القاهرة : دار الفكر العربي)

علي الحديدي المشكلاة تعليم اللغة العربية لغير العرب (القاهرة : دار الكاتب العربي) (لتتابعه ونشر)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠٠٨ (دار المشرق: بيروت)، (الخطوط المختصر)، (الدار العالمي)

لويس معرف، المنجد في اللغة والأعلم، ١٩٨٧ (دار المشرق: بيروت)، محمد على الخولي،، أساليب تدریس اللغة العربية. ١٤١٠ (الرياض)

محمد على الخولي. الاختبارات اللغوية. المكتبة الجامعية الملك سعود.

ناصر عبد الله وحميد عبد الله. أسس الاعداد الكتب التعليمية. ١٩٨١ (الرياض : دار الغزالى) ص ٥٤-٥٦

الناقة ورشدى، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ٢٠٠٣ م : ص ١٠١

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هدایة إبراهيم وصالحة الشهري، مقام أساليب تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة الإمام محمد بن سعود – معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به)

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Abdullah Mu'in. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia.* (Jakarta: Al-Husna Baru)
- Aldul Hamid. 2010 *Mengukur kemampuan bahasa arab.* (Malang: UIN MALIKI PRESS)
- Abdul Wahab Rosyidi, 2000. *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Malang: UIN Malang Press)
- Abdul Rahman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Jakarta: Rajawali Pers
- Acep Hermawan, 203. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung : Remaja Rosdakarya)
- Arif Rahim, 2023. Harbeng Masni, dkk. *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kancing Gemerincing,* (Purbalingga: Eureka Media Aksara)
- Aziz, Fachrurrozi & Muhsin, Nawawi, 2010. *Pembelajaran Bahasa Arab,* (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah)
- Buchari Agustini. "Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Iqra* 12 (2018): 1693–5705.
- Djiwandono. M.S, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran.* 1996. (Bandung : ITB)
- E. Mulyasa, 2003. *Manajemen Berbasis Sekolah,* (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA TM." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 199–218.
- Hamdy, Mohammad Zainal. "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qir ah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)." *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian.* (Yogyakarta : Putaka Pelajar)
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman.
- Herawati, Lucky. 2016. *UJI NORMALITAS DATA KESEHATAN MENGGUNAKAN SPS.* POLTEKKES JOGJA PRESS : Yogyakarta
- Hendri, muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- A. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- Abdullah Mu'in. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia.* (Jakarta: Al-Husna Baru)
- Aldul Hamid. 2010 *Mengukur kemampuan bahasa arab.* (Malang: UIN MALIKI PRESS)
- Abdul Wahab Rosyidi, 2000. *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Malang: UIN Malang Press)
- Abdul Rahman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Jakarta: Rajawali Pers
- Acep Hermawan, 203. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* (Bandung : Remaja Rosdakarya)
- Arif Rahim, 2023. Harbeng Masni, dkk. *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kancing Gemerincing,* (Purbalingga: Eureka Media Aksara)
- Aziz, Fachrurrozi & Muhsin, Nawawi, 2010. *Pembelajaran Bahasa Arab,* (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah)
- Buchari Agustini. "Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Iqra* 12 (2018): 1693–5705.
- Djiwandono. M.S, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran.* 1996. (Bandung : ITB)
- E. Mulyasa, 2003. *Manajemen Berbasis Sekolah,* (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA TM." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 199–218.
- Hamdy, Mohammad Zainal. "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qir ah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)." *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian.* (Yogyakarta : Putaka Pelajar)
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman.
- Herawati, Lucky. 2016. *UJI NORMALITAS DATA KESEHATAN MENGGUNAKAN SPS.* POLTEKKES JOGJA PRESS : Yogyakarta
- Hendri, muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui

Pendekatan Komunkatif.” *Jurnal MD* 5, no. 1 (2019): 73–86.
<https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.

1. Diharapkan Henri Guntur Tarigan. 1994. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung : Angkasa)

2. Dilarang mengutip setiap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat izin dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Hukum
Hengki Wijaya, Arismunandar, Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif
Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. “أهمية مهارة ‘‘.” *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman* 7, no. 2 (2019): 329–40.

Henayat Nandang Sarip. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58.
<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.

Hami. “Metode Inovatif Pembelajaran Maherah Kalam.” *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180–92.

Hornby. 1995. *Oxford Advance Leaner’s Dictionary*. Fifth Edition : Oxford University

Nunan. David. 1999. *Second Languange Teaching And Learning*. Boston : Heinle & Heinle Publishers

Nunan. David.. 1998. *Designning Tasks for the communicative classroom*. Cambridge University

ack C and Theodore. 2001. *Approaches and methods in languange teaching*. Camvriadge university press: new york.

Jauhari, Qomi Akid. “Pembelajaran Maherah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018). Pembelajaran Maherah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna*, 3(1), 129–152.Malik Ibrahim Malang.” *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52.
<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

Juhrani, Muhammad. “Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin.” *Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru Agama Islam* 2 (2022): 1102–12.

Kalsum, Ummi, and Muhammad Taufiq. “Upaya Guru Meningkatkan Maherah Istima’ Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1251–58.
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

Larasati Nur Indah Prawesti, M P, S.K.M.T. Adi Nugroho Susanto Putro, S.T.M.T.I. Mulyani Pratiwi, S.P.M.H. Erna Wardani, M E Siti Misaroh Ibrahim, S P Kiki Frinando Saragih, M P Ija Srirahmawati, S.P.I.M.P. Mohammad Ali Mahmudi, S.P.M.P. Novelina Andriani Zega, and M P

Fatmawati. *MEDIA PEMBELAJARAN.* Lakeisha, 2024.
<https://books.google.co.id/books?id=C60MEQAAQBAJ>.

1. Ditulis oleh Nur Indah Prawesti, M. P. *et al.* 2024. *MEDIA PEMBELAJARAN.* (Lakeisha)

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.

Longman, Jack C Richards.- Jhon Platt. Heidi Platt. 1992. *Language Teaching And Applied Linguistics.*

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Aswaja Presindo),

Mahmud Kamil al-Naqoh, 1985. *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyah Lil al-Natiqin bi Lughootin Ukhro,* Ususuhu, madakhiluhum thuruq tadrissihi, (Makkah: Jami'ah Ummul Quro),

Muhaibah, Muhaibah. "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, no. 2 (2016): 245–55.
<http://prosiding.arab.um.com/index.php/konasbara/article/view/65>.

Moh. Anwar, *Ilmu Sharof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsbud,* (Bandung ; Penerbit Sinar Baru

Muhammad Choiroh. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media E-Learning." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 41–47. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i1.554>.

Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22–34.

Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. "Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. <http://eprints.utm.my/40070/1/Cover %26 Paper.pdf>.

Nubaiti, Nurbaiti. "مهارات الاستماع و الكلام." *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

Nuha. Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab.* Yogyakarta : DIVA Press.

Nunan. David. 1998. *Designing Tasks For The Communicative Classroom.* Cambridge University.

Nunan. David. 1991. *Language teaching methodology.* Macquarie University.

Sidney. Oemar, Hamalik. 1994 Media Bandung.

Nur, Hastang. "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik." *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu*

Tarbiyah Dan Keguruan 20, no. 2 (2017): 177–87.
<https://doi.org/10.24252/lp.2017v20n2i4>.

Nurcholis, Ahmad, and Syaikhu Ihsan Hidayatullah. "Tantangan Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Di Era Revolusi Industri 4.0 Pada Pascasarjana IAIN Tulungagung." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019): 283. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.999>.

Nuraela Lia fatra. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 552–68.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia . cet ke (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hlm. 19.

Radliyah Zaenuddin. Dkk. 2005. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group

Ramli, M. "Hakikat Pendidikan Dan Peserta Didik." *Tarbiyah Islamiyah* 5, no. 1 (2015): 61–85. <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiflk/article/view/1825>.

Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica* 8, no. 1 (2020): 1–8.

Ridwan. 2011. *Skala Pengukuran Varibel Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta,)

Rusydi Ananda, Abdillah, 2018. *Pembelajaran Terpadu Karakteristik, Landasan, Fungsi, Prinsip dan Model*, (Medan: LPPPI)

Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya. "Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.

Sitepu, 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Syamaun, Nurmasiyithah. "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara." *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (2015): 343–59. <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>.

Syaiful Mustofa, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UINMALIK Press)

Syaifudin, Mochamad. "Pembelajaran Unsur Bahasa (Studi Analisis Konten Buku Bahasa Arab Kelas V MI)." *QUDWATUNA* 3, no. 1 (2020): 71–88.

Tontowi (2004). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Setia.

Haris.P. David.1969. *Testing english as second languange*. Mc. Graw Hill

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendapat persetujuan dan menyebutkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uzami, R, N Mustakim, A Taufiq, S Rahmi, T Sanwil, D Febrianingsih, I R Bahfiar, N Amzana, M Ulfa, and M Surur. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEEAAAQBAJ>.
- Uzami, Rika Lutfiana. "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok." *Shaut Al Arabiyah* 8, no. 1 (2020): 64. <https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.12270>.
- Vadhillah, Syukra, Alimin Alimin, and Suharmon Suharmon. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tilatang Kamang." *Arabia* 8, no. 1 (2019): 47–69.
- Wahab Rosyidi, Abdullah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.*(Malang : UIN Maliliki Press)
- Yusuf, Nur Hayati. 2005. "Media Pengajaran." Surabaya: Dakwah Digital Press,
- Yunus Nagawa, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Pustaka Firdaus)
- Zulhanan. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative Model of Arabic Learning Is Based on an Assumption That Everyone Has an." *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif*, no. 1 (2016): 17.
- Zulhannan, Anasir al-Lughoh al-Arabiyyah, Ahdafuha dan Khutuwatu Tadrishiha, al-Bayan vol . 7. No 15215

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU



RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas/Semester	:	VIII / Genap
Topik	:	Yaumiyatuna
Model Pembelajaran	:	Percakapan Bebas (Muhadatsah Hur)
Pendekatan	:	Nazariyyatul Wihdah
Allokasi Waktu	:	2 x 45 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami isi bacaan melalui peta konsep yang disajikan guru.
- Menjelaskan kembali isi bacaan dengan bahasa Arab sendiri
- Melakukan percakapan bebas sesuai tema dengan struktur bahasa yang benar.
- Menunjukkan keaktifan dan kerjasama dalam kelompok.
- Menggunakan kosakata dan ungkapan yang relevan dengan konteks tema

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.3 Memahami makna teks lisan sederhana sesuai konteks kehidupan sehari-hari
- 4.3 Mengungkapkan pikiran, pendapat, dan perasaan dalam kalimat sederhana pada percakapan sehari-hari

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Mengidentifikasi ide pokok dari bacaan melalui peta konsep.
- Mengungkapkan kembali isi bacaan dalam bahasa Arab.
- Berpartisipasi aktif dalam kegiatan percakapan bebas.
- Menggunakan struktur kalimat dan pengucapan yang tepat.
- Bekerjasama dan berani berbicara di depan kelompok

D. Materi Pembelajaran

Tema	:	يوميتنا
Kosakata	:	نشاط وقت، درس، زملاء، معلم، مدرسة،
Isi Pokok Bacaan	:	- الأعمال عند الصباح

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

- الأعمال عند في البيت

- الأعمال قبل النوم

Fokus Keterampilan : Maharah Kalam (berbicara) dengan dukungan keterampilan menyimak dan membaca.

E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : Nazariyyatul Wiwdah (Kesatuan keterampilan berbahasa

Model Pembelajaran : Percakapan Bebas

Metode : Diskusi kelompok, penjelasan peta konsep, latihan berbicara, presentasi kelompok.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<p>Orientasi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru Bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam pembuka, dan berdo'a untuk memulai pembelajaran• Guru menyapa peserta didik dan memeriksa kehadiran peserta didik <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan melakukan Ice Breaking• Memotivasi siswa dengan mahfuzhat ^{العلم بلا عمل} كاشجز بلا تمر• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya	20 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

	<ul style="list-style-type: none">• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>Pemberian Acuan :</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dalam proses pembelajaran• Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan• Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran dan teknik atau kriteria penilaian	
Kegiatan Inti	<p>Eksplorasi Materi</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menentukan topik bacaan “<i>Yaumiyatuna</i>”.• Guru menyampaikan bacaan secara lisan tanpa membuka buku.• Guru menulis peta konsep di papan tulis berdasarkan isi bacaan. <p>Penjelasan Konsep</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menjelaskan isi bacaan perlahan, kalimat demi kalimat• Setelah menjelaskan satu konsep, guru meminta siswa menjelaskan kembali dengan bahasa mereka sendiri. <p>Latihan Percakapan</p> <ul style="list-style-type: none">• Setiap kelompok melakukan percakapan bebas berdasarkan peta konsep• Siswa saling bertanya jawab dalam bahasa	



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p> <p>State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau</p>	<ul style="list-style-type: none">Arab.• Guru berkeliling membimbing dan memperbaiki kesalahan ringan. <p>Presentasi dan Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Setiap kelompok mempresentasikan percakapan mereka di depan kelas• Kelompok lain memberi tanggapan singkat dalam bahasa Arab.• Guru memberikan reward kepada kelompok yang dapat menjelaskan dengan baik dan lengkap.	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan umpan balik dan penilaian terhadap keaktifan serta kefasihan siswa.• Guru bersama siswa menyimpulkan pelajaran.• Guru memberikan tugas rumah: menulis ringkasan percakapan dalam bahasa Arab.• Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.	10 Menit

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media : Papan tulis, peta konsep, kartu kosakata, lembar teks bacaan.
Sumber : Buku Bahasa Arab Nazariyyatul Wiwdah, kamus Arab-Indonesia, handout guru. Buku Choirul Ansori dan Nur Hasaniyah. Buku Madrasah Tsanawiyah Kles VIII. Penerbit. Yudistira

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian:

- Pengetahuan : Tes Lisan
1. Pengucapan
 2. Kosakata



UIN SUSKA RIAU

- Keterampilan : Tes Lisan

1. Kosa kata
2. Kelancaran
3. Partisipasi

Bentuk Penilaian:

- Tes Lisan : Tabel Rubik

Mengetahui,
Kepala Mts Fadhilah Pekanbaru

Muhammad Fadhil Fuadi, M.Pd

Pekanbaru, 12 Juni 2025
Mahasiswa Peneliti

Selsa Ihza Febriza

© Hak cipta milik IIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

- Hak Cipta Diberikan Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menautkan dan menyertakan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Mahligai Pendidikan dan Kebudayaan Islam Sultan Syarif Kasim Riau

Nama Madrasah	: Mts Fadhilah Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: VIII / Ganjil
Materi Pokok	: المدرسة :
Alokasi Waktu	: 8 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI-3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI-4	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3. Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الدرس dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatiskal : اسم، فعل، حرف	3.3.1 Memahami terkait topik yang akan dipelajari (C2) 3.3.2 Mengidentifikasi kosakata dasar yang berkaitan dengan sekolah dalam bahasa Arab (C4)
3.4 Mendemonstrasikan tindak turut bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatiskal : اسم، فعل، حرف	3.4.1 Membuat pokok pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang المدرسة (P2) 3.4.2 Menggunakan pokok pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa



<p> secara lisan</p> <p></p> <p>menit menggunakan bahasa mereka sendiri (P6)</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran percakapan bebas dengan pendekatan komunikatif. Sehingga peserta didik mampu menyampaikan bahasa secara kreatif dan spontan, dengan menggunakan bahasa mereka sendiri. Dan mampu menyusun beberapa pokok pikiran yang terkait topik yang dipilih dan menggunakan pokok pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Beberapa tonik vajitu المدرسة

Beberapa pokok pikiran terkait topik tersebut

E. PENDEKATAN, MODEL & METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Nazariyyatul Wihdah (Kesatuan keterampilan berbahasa)
 2. Model : Percakapan Bebas (*Muhadatsah Al Hurr*)
 3. Metode : Kooperatif (Diskusi), Komunikatif (Tanya jawab)

E. MEDIA / ALAT & BAHAN

1. Media / Alat : Laptop, LCD Proyektor, Internet dan kamera
 2. Bahan : Gambar terkait topik tersebut

SUMBER PEMBELAJARAN

Choirul Ansori dan Nur Hasaniyah. Buku Madrasah Tsanawiyah Kleas VIII

Penorbit Vudistira

H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p>Kegiatan Pendahuluan</p>	<p>Orientasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru Bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam pembuka, dan berdo'a untuk memulai pembelajaran • Guru menyapa peserta didik dan memeriksa kehadiran peserta didik 	<p>20 Mneit</p>



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Inti	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau	
---------------	---	--

<p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none">• Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan melakukan Ice Breaking• Memotivasi siswa dengan <i>العلم بلا عمل كأشجر بلا ثمر</i> <i>mahfuzhat</i>• Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya• Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>Pemberian Acuan :</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dalam proses pembelajaran• Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan• Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran dan teknik atau kriteria penilaian		
<p>Tahap I : Eksplorasi (pemodelan).</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru menampilkan gambar (peta konsep) singkat tentang sekolah yang dilakukan di sekolah, (berangkat sekolah, belajar, dll.)• Guru membuat bacaan topik itu menjadi beberapa konsep inti, kemudian menyampaikan pembelajaran melalui peta konsep dari bacaan itu tanpa melihat buku.• Guru menjelaskan materi tersebut secara perlahan lahan, kalimat perkalimat, agar siswa dapat mengikuti alur tema tersebut. <p>Tahap II : Elaborasi (Diskusi dan latihan)</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru membagikan siswa menjadi beberapa kelompok kecil (yang	310 Menit	



UIN SUSKA RIAU

- © Hak cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none">• terdiri dari 4- 5 orang)• Setelah guru menjelaskan satu konsep, guru meminta kepada siswa untuk mengungkapkannya lagi dalam bahasa dan kemampuan mereka sendiri.• Lanjutkan pada item konsep setelahnya. Guru meminta siswa untuk mengulanginya lagi dari awal hingga akhir, tanpa menghapus peta konsep yang tertulis di papan tulis, untuk memudahkan mereka dalam menjelaskan yang lebih panjang.	
Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran• Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan• Guru memberi reward kepada kelompok yang mampu menjelaskan sampai selesai• Guru dan siswa bersama-sama membaca doa setelah belajar	30 Menit

. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian:

- Pengetahuan : Tes Lisan
- Pengucapan
- Kosakata
- Keterampilan : Tes Lisan
- Kosa kata
- Kelancaran
- Partisipasi

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

2. Bentuk Penilaian:

Fes Lisan : Tabel Rubik

Mengetahui,
Kepala Mts Fadhilah Pekanbaru

Pekanbaru, 12 Juni 2025
Mahasiswa Peneliti

Muhammad Fadhil Fuadi, M.Pd

Selsa Ihza Febriza

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KISI KISI SOAL (*Post-Test*)

Nama Madrasah : Mts Fadhilah Pekanbaru
Kelas : VIII/Delapan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : II/2024-2025
Nama Penyusun : Selsa ihza Febrizal



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.

Hak Cipta Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

©

Menyerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan akat dan minatnya untuk memecahkannya

bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرفة secara lisan

يُوْمِيْتَنَا

pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang يُوْمِيْتَنَا

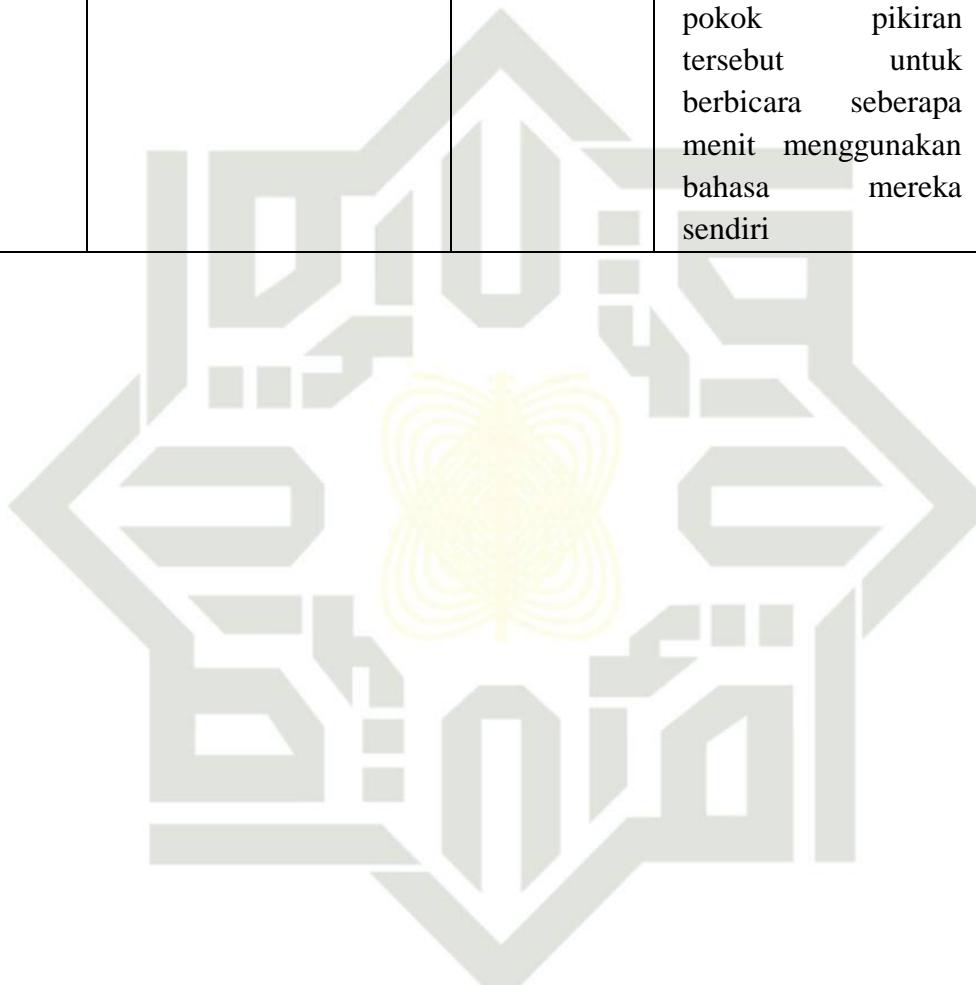
Menggunakan pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri

pokok pikiran sederhana dalam bentuk kalimat Arab يُوْمِيْتَنَا

Siswa mempresentasikan pokok pikirannya secara lisan dalam 2–3 menit menggunakan bahasa Arab mereka sendiri

Lisan

P6





UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik U

Hak Cipta Dilindungi Undang-U

1. Dilarang mengutip sebagian
 - a. Pengutipan hanya untuk
 - b. Pengutipan tidak merugikan
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

KISI KISI SOAL (Pre-Test)

Nama Madrasah
Kelas
Mata Pelajaran

: Mts Fadhilah Pekanbaru
: VIII/Delapan
: Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran
Nama Penyusun

: II/2024-2025
: Selsa ihza Febriza

NO	Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Materi Esensial	IPK	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif
1	Memahami, menerapkan, Menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan	1.3 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : المدرسة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal اسم، فعل، حرف :	الدرس الأول المدرسة	Memahami terkait topik yang akan dipelajari	Disajikan teks pendek, siswa dapat menunjukkan topik utama dari teks tersebut	Lisan	C2
	h karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan			Mengidentifikasi kosakata dasar yang berkaitan dengan keseharian kami dalam bahasa Arab	Disajikan daftar kata, siswa dapat mengelompokkan mana yang termasuk atau حرف	Tulisan	C4



Hak Cipta Bahan Pengajar Untuk Pembelajaran	Hak Cipta Bahan Pengajar Untuk Pembelajaran	3.4 Mendemonstrasikan tindak turur bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف : secara lisan	الدرس الأول المدرسة	Membuat pokok pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang ‘المدرسة’	Siswa mampu menyusun 3–5 pokok pikiran sederhana dalam bentuk kalimat Arab bertema المدرسة	Tulisan P2
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, per-	b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar			Menggunakan pokok pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri	Siswa mempresentasikan pokok pikirannya secara lisan dalam 2–3 menit menggunakan bahasa Arab mereka sendiri	Lisan P6



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang meragutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Instrumen (*Post-Test*)
Tes Lisan**

: Mts Fadhilah Pekanbaru
: VIII/Delapan
: Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : I/2025-2026
Nama Penyusun : Selsa ihza Febriza



بِوْمِيَّتِنَا

Pokok pikiran :

- الأَعْمَالُ عَنْدَ الصَّبَاحِ
- الأَعْمَالُ عَنْدَ فِي الْبَيْتِ
- الأَعْمَالُ قَبْلَ النَّوْمِ

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

يوميتنا

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أستيقظ من النوم في الصباح ، وعادةً أستيقظ في الساعة الخامسة والنصف. إلى الحمام لغسل الوجه واليدين، ثم أتوضاً وأستعد لصلاة الفجر. بعد الصلاة، أقرأ الآيات من القرآن الكريم، ثم أساعد أمي في إعداد الفطور. نأكل معًا ونشرب الشاي أو الحليب، ثم أستعد للذهاب إلى المدرسة.

أخرج من البيت في الساعة السادسة والنصف صباحاً، وأصل إلى المدرسة قبل بدء الدوام الدراسي. عندما وصلت إلى المدرسة إسلام إلى إصدقائي ومعلمي، ثم أدخلت إلى الفصل وأستعد للدروس. أبدأ اليوم بتحية العلم، ثم أبدأ الدروس الأولى مثل اللغة العربية والرياضيات. في كل حصة، أستمع جيداً إلى شرح المعلم، وأشارك في المناقشة، وكتب ملخصه في دفاترنا. في وقت الاستراحة، أخرج إلى الساحة، ألعب كرة القدم، أو أجلس لنتحدث مع الأصدقاء. بعد الاستراحة، أعود إلى الصفوف وأكمل الدروس الأخرى حتى الساعة الواحدة ظهراً

وفي الساعة الرابعة مساء أرجع إلى البيت مع أمي بالحوار. وفي الليل قبل النوم، نصلّي صلاة العشاء بجماعة في المسجد، ثم نقرأ أذكار ونقرأ بعض الصفحات من القرآن الكريم. وأخيراً. وبعد رجعت من الجسد إدخل إلى الحجرة لاستعداد النوم.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang meragutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang Mengalihbahasakan, menggumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Instrumen (*Pre-Test*) Tes Lisan

: Mts Fadhilah Pekanbaru
: VIII/Delapan
: Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : I/2025-2026
Nama Penyusun : Selsa ihza Febriza



Pokok pikiran :

- الأفعال عند في المدرسة صباحاً
- الأفعال عند في الفصل
- ما وجده في المدرسة

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

المدرسة

في صباح ، استيقظت مبكراً وارتدت ملابسي المدرسية. تناولت فطورياً أخذت حقيبتي وانطلقت إلى المدرسة. عندما وصلت إلى بوابة المدرسة، رحبت بابتسامة جميلة، وحييت أصدقائي. كانت الساحة مليئة بالתלמידين الذين يتحلقون حول المعلم ويلعبون قبل بدء الحصة. سمعت جرس المدرسة، فوقفنا جميعاً في الصف

الدعاء

بعد ذلك، دخلت إلى فصل. عند دخولي الفصل، ألقى المعلم السلام على الجميع وجلس في مقعدي، وأخرجت كتيبي وأقلامي. بدأ المعلم في شرح الدرس، وكان الدرس ممتعاً ومليئاً بالأمثلة. شاركت في الإجابة عن الأسئلة، وكتبت الملاحظات في دفترى أثناء الحصة، طلب منا المعلم العمل في مجموعات صغيرة، فتعاونت مع زملائي لإكمال النشاط.

في وقت الاستراحة، خرجت مع أصدقائي إلى ساحة المدرسة. وأعجبني الملعب الكبير حيث كان التلاميذ يلعبون كرة القدم. شعرت بالسعادة لأن مدرستي نظيفة ومرتبة وفيها أماكن جميلة للتعلم واللعب.

UIN SUSKA RIAU



"Idang atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber" kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah, an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip hanya untuk keperluan peningkatan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Inikator	Skor 5 (sangat baik)	Skor 4 (Baik)	Skor 3 (cukup baik)	Skor 2 (kurang)	Skor 1 (sangat kurang)
Pengucapan	Pengucapan sangat jelas dan tepat, intonasi alami, tidak ada kesalahan bunyi huruf hijaiyah. Pelafalan sangat mirip dengan penutur asli.	Pengucapan cukup jelas, terdapat kesalahan kecil pada satu atau dua huruf, tetapi tidak mengganggu pemahaman. Intonasi cukup tepat	Pengucapan kadang kurang jelas, terdapat beberapa kesalahan bunyi huruf hijaiyah, dan intonasi kurang alami.	Banyak kesalahan pengucapan, termasuk pada huruf-huruf penting. Intonasi dan kejelasan suara lemah, cukup mengganggu pemahaman	Pengucapan tidak jelas, banyak kesalahan dasar, sulit dipahami oleh pendengar. Intonasi dan artikulasi buruk secara keseluruhan
Tata bahasa	Tidak lebih dari dua kesalahan selama komunikasi.	Beberapa kesalahan karena kurang penguasaan beberapa pola tata bahasa, tanpa menimbulkan salah pengertian.	Banyak kesalahan karena penguasaan kurang memadai terhadap pola tata bahasa yang pokok, sering menimbulkan salah pengertian.	Kesalahan terus menerus karena penguasaan tata bahasa yang amat terbatas sehingga mengganggu komunikasi.	Hampir seluruhnya salah, kecuali ungkapan baku.
Kosa kata	Penguasaan luas dan akurat tentang topik.	Kosakata umum yang cukup untuk berbicara tentang topik dan sedikit mengulang mengulangi mufradat yang sama .	Pilihan kosa kata sering tidak tepat dan kurang menyambung dengan topik.	Terbatas hanya memiliki beberapa mufradat.	Tidak memiliki kosa kata yang sesuai bahkan dalam berbicara yang paling sederhana.

State Islamic U



UIN SUSKA RIAU

©

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic UIN Suska Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang Ketangaran

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Berbicara dengan lancar tentang berbagai hal seperti layaknya penutur asli.	Kadang-kadang tersendat, dengan kalimat yang sering diulang dan dibetulkan dan mencari-cari kata.	Berbicara dengan ragu-ragu dan kadang-kadang tersendat, kalimat sering tidak terselesaikan.	Berbicara amat lambat dan tersendat, kecuali kalimat-kalimat pendek.	Berbicara tidak menentu sehingga tidak ada pengucapan/kata kata.
berbicara dengan sangat jelas, runtut, dan mendalam tanpa bantuan guru.	berbicara dengan sangat jelas, runtut, dan di bantu beberapa kalimat dari guru.	berbicara kurang jelas dan kadang membingungkan.	Banyak kesalahan konsep atau penjelasan tidak sesuai.	Penjelasan tidak relevan atau tidak dapat dipahami dan dibantu guru sepenuhnya.



LEMBAR OBESRA VSI

EFEKTIFITAS PENERAPAN MODEL PERCAKAPAN BEBAS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA

: Judul :
: Pertemuan :
:

No	PENGAMATAN	Iya	Tidak
U N d a r ang J U N S U S e R a n k a r v a t u l i s i n i t a n p a m e c a n t u m k a n d m e n y e s t i n g</br>	Guru menentukan topik bacaan yang akan Anda sajikan.		
	2. Guru membagikan siswa menjadi beberapa kelompok kecil (yang terdiri dari 4- 5 orang)		
	3. Guru membuat bacaan topik itu menjadi beberapa konsep inti, kemudian menyampaikan pembelajaran melalui peta konsep dari bacaan itu tanpa melihat buku.		
	4. Guru menjelaskan materi tersebut secara perlahan lahan, kalimat perkalimat, agar siswa dapat mengikuti alur tema tersebut		
	5. Setelah guru menjelaskan satu konsep, guru meminta kepada siswa untuk mengungkapkannya lagi dalam bahasa dan kemampuan mereka sendiri.		
	6. Lanjutkan pada item konsep setelahnya. Guru meminta siswa untuk mengulanginya lagi dari awal hingga akhir, tanpa menghapus peta konsep yang tertulis di papan tulis, untuk memudahkan mereka dalam menjelaskan yang lebih panjang.		
	7. Guru memberi reward kepada kelompok yang mampu menjelaskan sampai selesai		



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S- 1377/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 06 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Drs. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. Masrun. M.A (Pembimbing Pendamping)
di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

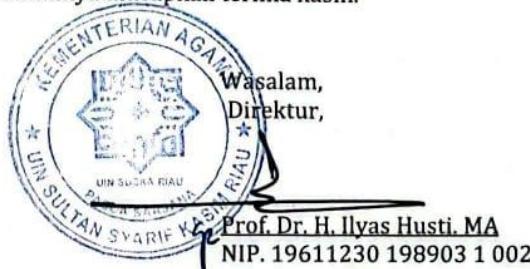
Nama	:	Selsa Ihza Febriza
NIM	:	22390725405
Program Pendidikan	:	Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	III (Tiga)
Judul Tesis	:	Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Percakapan Bebas Terhadap Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 8 MTs Fadhilah Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Tembusan :

- 1.Sdr. Selsa Ihza Febriza
2. Arsip



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدّراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Faks. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Selsa Ihsna Febriza
 NIM : 22390725405
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab,
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Kamis, 20.Feb.2025	Penerapan metode Corongan pada pembelajaran Kitab turost di Pondok Pesantren Riyadus Solihin rec. Kerinci Kanan kab Siak - Riau		
2				
3				
4		Penerapan Pembelajaran Bahasa Arab melalui program amaliyah Tadris Kelas 6 di Pondok modern Nurul Hidayah Bengkalis.		
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20 Februari 2025.
 Ka. Prodik PRA 8

Dr. H. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- (Handwritten signature)*
- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengikuti seminar proposal atau tesis tanpa izin dan tanpa membawa kartu ujian.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 04 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Selisa Ihsana Febriza
 NIM : 22390725405
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab.
 KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	SELASA , 18 Maret 2025 -	Efektivitas Penerapan model Pembelajaran Percerapan bebas terhadap kemampuan berbicara siswa kelas VIII .MTs Fadhlillah Pekanbaru.		
2				
3				
4				
5		Penerapan metode riflah kurikulum pada membaca kitab suci terhadap mudah tingkat transisi		
6		di madrasah Tarbiyah Islamiyah Bandung		
7		(M. Hasei Muftiis)		
8				
9				
10		Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa		
11		Arab di Pascasarjana UIN Suska Riau		
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 18 Maret 2025
 Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB :**
1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian

1. Dilarang mengumumkan atau memamerkan karya tulis ini kecuali dengan izin resmi.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



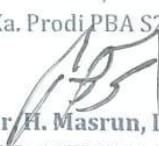
KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Selsa Ihsa Febriza
 NIM :
 PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
 KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin	study komparasi Perbandingan Hasil Belajar	Adelia	
2	16/06/2025	Bahasa Arab Siswa yang Muslim dan yg tidak Muslim Kelas X di pondok pesantren Islamic center Al hidayah Kampar	Hesti	
3				
4				
5				
6				
7	Semin			
8	16/06/2025	Pengaruh penggunaan Model Pembelajaran Eavi Terhadap Pengembangan minfradat	Usamah	
9			Abdul	
10		Siswa kelas tujuh Madrasah mutansabih Al Islah.	wadud	
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20


 Dr. H. Masrun, Ic, MA
 NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian

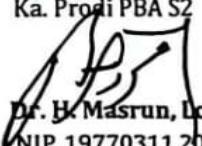


KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
 Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
 Phone & Fax. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

AMA : Selasa I hza febrize .
 IM : 22390 775405
 RODI : Pendidikan Bahasa Arab.
 QNSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PL SEKE
1		Pemerolehkan Bahasa Arab melalui lingkungan	misloha jannah	
2		Bahasa terhadap siswa MA Pondok pesantren		
3		Islamic Centre al Hidayah Kampar		
4				
5		Efektifitas model pembelajaran Picture word	Diah ira	
6		Inductive untuk menghancarkan keterampilan	utami .	/
7		berbicara Bahasa arab siswa kelas VIII MTS		/
8		Tadzhid Gendrich Pekanbaru.		
9				
10				
.1				
.2				
.3				
.4				
.5				

Pekanbaru,
 Ka. Prodi PBA S2

 Dr. H. Masrun, Lc, MA
 NIP. 19770311 201101 1 004

- B : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
 2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
 3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-2946/Un.04/Ps/HM.01/08/2025 Pekanbaru, 11 Agustus 2025

Lamp.

:-

Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Kepala Sekolah Mts Fadhilah Pekanbaru

Jl. Muhammadiyah No.20, Sidomulyo Baru Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau
28293

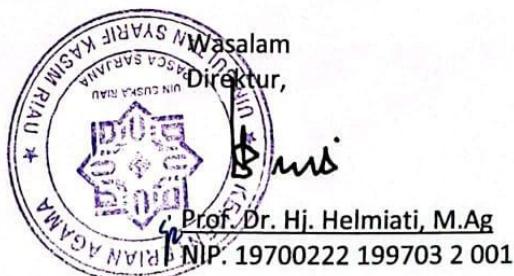
Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Selsa Ihza Febriza
NIM	: 22390725405
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Efektifitas Penerapan model percakapan bebas dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Mts Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian: 11 Agustus 2025 s.d 11 November 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam

P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275

www.jurnal.faiunwir.ac.id

CP : 08179629752 (Didik Himmawan)

Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra
Jln. Ir. Juanda Km 3 Indramayu Jawa Barat



LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 01.13.1/Risalah/FAI.UW/IX/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

Judul : فعالية تطبيق خوذج محادثة الحرجة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكبارو

Penulis : 1. Selsa Ihza Febriza (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)
2. Promadi Karim (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)
3. Masrun (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 13. No. 1 Maret 2027, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Indramayu, 09 September 2025

Pimpinan Redaksi



Dipindai dengan CamScanner

KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	15-5-2025	Rambalasan Tentang Penubuhan Institusi Pendidikan Organisasi		
2.	3-6-2025	Pastikan setiap item dalam Teori d'jelaskan dengan operasional Cela tidak pada instrukt		
3.	11-6-2025	Sudah Sesuai dengan Kasep Dispresev. Kelebihan kedua bua disarankan		
4.	6-8-2025	Kasep Teori fikir Pendidikan, Metode, Tahap, Skrip, Model dkk.		
5.	21-8-2025	<ul style="list-style-type: none"> Analisa Data : Reguk ke peringkat berdasarkan persentile. Pastikan Mean / % 		
6.	22-8-2025	<ul style="list-style-type: none"> Sebaiknya fikir Analisis Data f. Kewacana Anak Analisis Akhir 		

Catatan:
*corel yang tidak perlu

Pekanbaru, 22/8/2025

Pembimbing I/Promotor

مركز تطوير اللغات
جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو



UIN SUSKA RIAU
PUSAT PENINGKATAN BAHASA

الشهادة

تشهد هذه الدورة بأن

SELSA IHSA FEBRIZA

قد حصل / حصلت على الشهادة في اللغة العربية

المواد	نقطة المسعى	النطاق
فيما يلي	50	القواعد والغير الكافي
فيما يلي	52	فيما يلي
فيما يلي	63	فيما يلي
المجموع الكلي	550	

ساري المفعول اعتباراً من 24 فبراير 2025

شهد هذه امتحان APT معن ببراف مراكز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، يشير APT إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الموزونة مع نطاق درجات TOEFL ومتلائمة مع المسوارات السنية المعادلة (CEFR).



محلابناد اعوان انساري، س.پdi, M.Sc., Ph.D.
رقم التسجيل: 198106012007101002
مدير مركز تطوير اللغات

التحقق من الشيئ: casim Riau
رقم التسلسل: 25102415
التحقق من المسalah: https://pb.uin-suska.ac.id/verify/





EnglishScore

This is to certify that

Selsa Ihza Febriza

has achieved CEFR B2 in the **EnglishScore Core Skills** test



Joanna Pearson

English & Exams, Director of New Product Development
British Council

Accredited and endorsed by





Verifying the certificate holder

These images were taken at random intervals during the test session.



For further verification of this certificate holder, please visit englishscore.com/verify and enter this certificate's unique code **29336113407e**

Understanding the EnglishScore



EnglishScore



CEFR level



Compare CEFR to IELTS**

At this CEFR level you:

understand extended speech and lectures and follow complex lines of argument on reasonably familiar topics, as well as most films, TV series and TV news and current affairs programmes;

read opinion articles and reports on modern problems as well as contemporary fictional and non-fictional text;

interact with a reasonable degree of fluency and spontaneity and actively participate in discussions on familiar contexts, explaining and defending your views;

use an extensive variety of phrases and complex grammatical structures to present detailed descriptions on subjects related to your fields of interest.

These charts can only be used as approximate comparisons and cannot be considered evidence of actual or expected IELTS scores.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Berkat Do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari ibu, kerabat, teman teman, serta bimbingan Drs. H. Promadi, MA., Ph. D. dan Dr. H. Misrun, Lc, dan dosen PBA lainnya seingga dapat menyelesaikan tesis dengan

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau
Ketentuan :
Hak Cipta Dihindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

