



تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف
الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية
رياو لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد الطالبة :

سيلسا احذى فريذا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا
لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

صفحة الموافقة

الاسم الكامل

: سيلسا احدي فريذا

رقم القيد

: ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم

: تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة

: تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بـ كينبارو

لجنة المناقشين

الدكتور أفريجون أفندي

الرئيس

الدكتور الوزير

السكرتير

الدكتور اغوستيار

المناقش الأول

الدكتور الحاج مسرون

المناقش الثاني

الدكتور رشدي

المناقش الثالث

تاريخ الموافقة

: ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ / ١١ نوفمبر ٢٠٢٥ هـ

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ma: Cipta Dilindungi Undang-Undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id> Email : pasca@uin-suska.ac.id

موافقة المناقشين

بحث الماجستير تحت الموضوع " تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو
الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احدي فريذا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ هـ

المناقش الثاني


الدكتور الحاج مسروكي

رقم التوظيف : ١١٠١١٠٠٢ : ١٧٠٣١

المناقش الأول


الدكتور اغوستيawan

رقم التوظيف ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ١٧٠٨٢ : ١١٠١١٠٠٣

المناقش الثالث


الدكتور رشدي

رقم التوظيف ١٩٦٦٠٦٠٦١٩٩٤٠٢١٠٠٣



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على بحث رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احدي فريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥ :

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ هـ

المناقش الأول


الدكتور الحاج مسرو

رقم التوظيف : ١٢٠١١٠١١٠٠٢


المناقش الأول


الدكتور فرومادي كريم

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور فرومادي

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

الحال : بحث مهم

الموضوع: الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احدي فريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في

الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وحزبل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٥

المشرف الأول

الدكتور فرومادي

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠٨٢٧١٩٩١٠٣١



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدكتور الحاج مسرون

محاضر كلية الدراسات العليا بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

الحال : بحث مهم

الموضوع: الرسالة الماجستير

فضيلة الأستاذ،

مدير كلية الدراسات العليا

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة :

الاسم الكامل : سيلسا احدي فريذا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في

الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني

الدكتور الحاج مسرون

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢



موافقة رئيس القسم

بعد الاطلاع والمراجعة والتصحيح لهذه الرسالة التي كتبها الطالبة :

الاسم الكاملة : سيلسا احذى فريذا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في


الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة. وهذا لكم وجزيل الشكر والتقدير.

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور أفريجون أفندي

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦٢٠٠٣١٢١٠٠٣

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : سيلسا احدى فريدا

رقم القيد : ٢٢٣٩٠٧٢٥٤٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

موضوع الرسالة : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ

الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة

الماجستير في قسم التعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا لجامعة السلطان الشريف

قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعها :

تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن

في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وهذه الرسالة أعدتها بنفسها وليس إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى

أحد في المستقبل أنها من تأليفه ويتبين صحة إبداعه فإني اتحمل المسؤولية على جامعة

السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥

توقيع الباحثة

سيلسا احدى فريدا





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَقَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ
(المجادلة : ١١)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
(يوسف : ٢)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
"كُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُحِبًّا وَلَا تَكُنْ خَامِسًا فَتَهْلِك"
(في الابانة الكبرى لابن بطّة)

قال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
من سلك طريقا يطلب به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة
(رواه أبو داود والترمذي)

وقال المحفوظات :

جَرَّبْ وَلَا حَظَّ تَكُنْ عَارِفًا. من جدّ وجد



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن وجعلنا من المتكلمين بمان الله شاهد
لا إله إلا الله الملك المنان، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صاحبة البيان. اللهم
وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذي بالقرآن. أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة
شهادة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة السلطنة
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين المحبوبين، أبي فيصل وأمي
جومنة، اللذان يبياني إحسانا وتأييدا ورياني تربية حسنة، وأصحاب الفضيلة :

١. الأستاذة الدكتورة ليني نوفيتي مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو

٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة حلميتي مديرة كلية الدراسات العليا

٣. الدكتور الحاج أفريجون أفندي رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات

العليا

٤. الدكتور فرومادي كريم و الدكتور الحاج مسرون مشرفان في كتابة هذا البحث.

٥. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية الدراسات العليا لجامعة السلطان

الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو .

٧. جميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات والتلاميذ تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الحكومية رياو .

٨. جميع زملائي من دفعة ٢٠٢٤، بإجمالي ٩ أشخاص



٩. صديقاتي العزيزات دوي ميغا أوتامي وأرينطو تاريهورا

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزبهم جزاء وافرا وأخبرا إلى الله أتوكل وأشكركم إليه
كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٠ جماد الأول ١٤٢٧ هـ

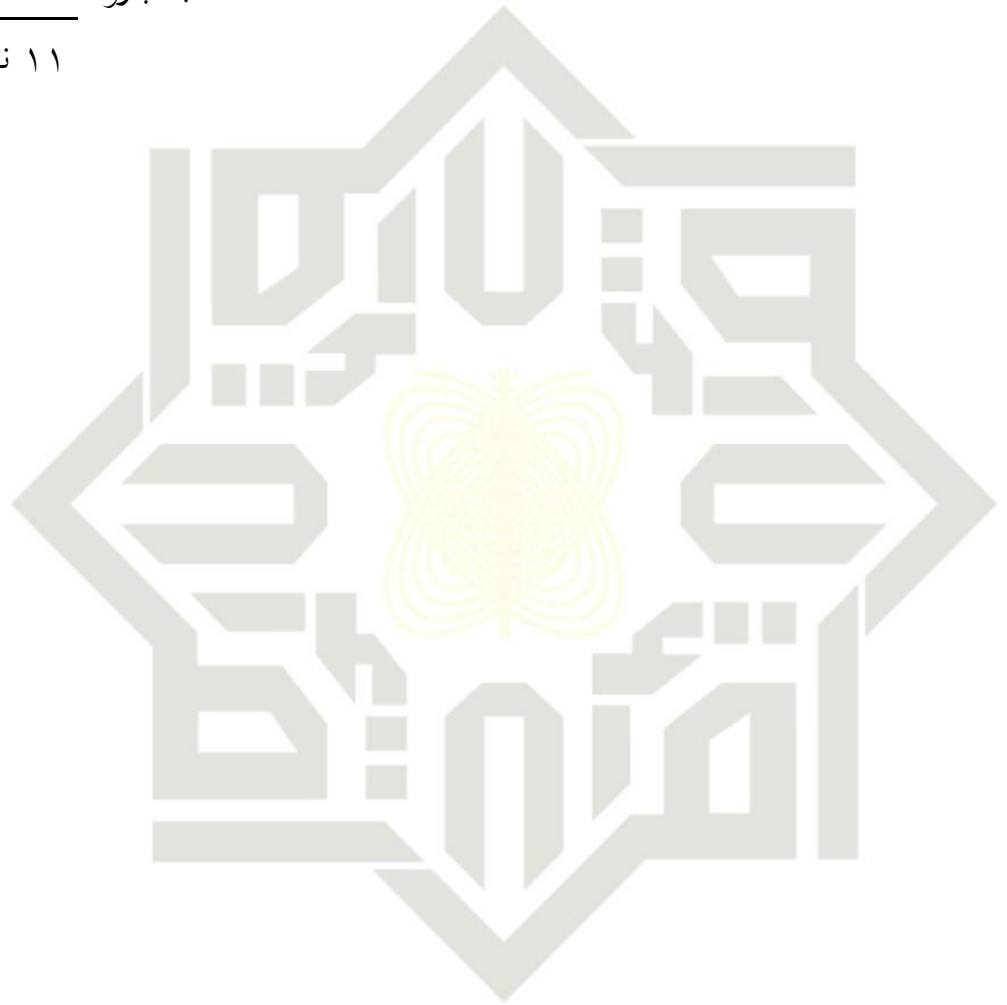
١١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

إلى أمي التي سهيت على راحتي

إلى أمي التي سهرت على راحتي

إلى أبي الذي تعب في تربيتي

إلى إخوتي الشقيقين وأخي الذين ساعدوني طول حياتي

إلى مشرفي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي

إلى أساتيدي وشيوختي الذين أبعادوني من مر الجهل إلى حلوة العلم

إلى كل من كان علمني حرفا من القرآن

وأرشدني إلى طريق الإيمان

إلى أصدقائي وزملائي الذين صاحبوني في فرحي وحزني

وإلى كل من كان له فضل علي

الراجية الفقيرة إلى عفو ربه :

سيلسا احذى فريدا



ملخص البحث

سيلسا احدى فريذا (٢٠٢٥) : تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن المتوسطة الإسلامية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى المعرفة تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، وذلك من خلال الإجابة عن سؤالين رئيسيين: كيف تأثير نموذج المحادثة الحرة في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وهل بعد نموذج المحادثة الحرة يؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

وقد استخدم في هذا البحث المنهج شبه التجريبي، حيث جعل الصف الثامن (أ) مجموعة تجريبية، والصف الثامن (ب) مجموعة ضابطة، وكلتاهما تتكون من ثلاثين تلميذاً. أما أدوات البحث فشملت الملاحظة والاختبار القبلي والبعدي، مع تحليل البيانات باستعمال اختبار T للعينة المزدوجة عن طريق برنامج (SPSS). وأظهرت نتائج البحث أن متوسط درجات المجموعة التجريبية ارتفع من (٥٤.٠٠) في الاختبار القبلي إلى (٨١.١٧) في الاختبار البعدي، حيث بلغت قيمة (t المحسوبة) (٤.٠٧٠) وهي أكبر من قيمة (t الجدولية) عند مستوى دلالة (٥%) (١.٦٩٩)، وكذلك عند مستوى دلالة (١%) (٢.٤٦٢). كما بلغت قيمة الدلالة الإحصائية ($\text{Sig} = 0.000 < 0.05$) مما يدل على وجود فرق دال إحصائياً. وقد بلغت زيادة درجات المجموعة التجريبية (٢٧) نقطة، وهي أعلى من زيادة درجات المجموعة الضابطة التي لم تتجاوز (٢٢) نقطة. وبناءً على هذه النتائج، فإن نموذج المحادثة الحرة يُعدّ فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.



الكلمات المفتاحية: نموذج المحادثة الحرة، مهارة الكلام.

ABSTRACT

Salsa Ihza Febriza (2025):

The Influence of the Free Conversation Model on the Learning of Speaking Skills of Class VIII Students at Mts Fadhilah Pekanbaru

This study aims to determine the effectiveness of applying the Free Conversation Model to improve the speaking skills of eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru, by addressing two main questions: (1) How is the Free Conversation Model implemented in Arabic language learning for eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru? and (2) Is the Free Conversation Model effective in improving the speaking skills of eighth-grade students at MTs Fadhilah Pekanbaru? This research employed a Quasi-Experimental design, with class VIII A as the experimental group and class VIII B as the control group, consisting of 30 students. The instruments used included observation and pretest-posttest assessments, while the data were analyzed using the Paired Sample T-Test through the SPSS program

The results of the study show that the average score of the experimental group increased from 54.00 in the pretest to 81.17 in the posttest, with the t-calculated value (4.070) being greater than the t-table value at the 5% level (1.699) as well as at the 1% level (2.462). The significance value Sig = 0.000 < 0.05 indicates a statistically significant difference. The score increase in the experimental group was 27 points, which is higher compared to the control group that only increased by 22 points. Based on these findings, the Free Conversation model is declared effective in improving students' speaking skills.

Keywords: *Free Conversation Model, Speaking Skills*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Seksa Ihza Febriza (2025):

ABSTRAK

Pengaruh Model Percakapan Bebas Terhadap Pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan Model Percakapan Bebas terhadap pembelajaran Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru, dengan menjawab dua pertanyaan utama : bagaimana penerapan model percakapan bebas dalam pembelajaran bahasa arab siswa kelas VIII di Mts Fadhilah pekanbaru, apakah model percakapan bebas berpengaruh terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah pekanbaru, dan untuk melihat sejauh mana pengaruh model percakapan bebas terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah pekanbaru . Penelitian ini menggunakan Quasi Eksperimen, dengan kelas VIII A sebaai kelompok eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelompok kontrol, yang terdiri dari 30 siswa. Instrumen yang digunakan meliputi observasi dan tes pretest serta posttest, dan data analisis menggunakan uji paired sample T Test melalui program SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rata rata nilai kelompok eksperimen meningkat dari 54.00 pada pretest menjadi 81.17 pada post test, dengan nilai t hitung (4.070) lebih besar dari t tabel 5% (1.699) begitu juga pada taraf 1% (2,462) dan nilai signifikansi Sig= 0.000 < 0,05 yang menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan secara statistik. Kenaikan skor pada kelompok eksperimen sebesar 27 point lebih tinggi dibandingkan kelopok kontrol yang hanya meningkat 22 point. Berdasarkan temuan ini, model Percakapan bebas dinyatakan berpengaruh terhadap pembelajaran keterampilan berbicara siswa.

Kata kunci : Model Percakapan Bebas, Keterampilan Berbicara,



محتويات البحث

موافقة المشرفين

موافقة رئيس القسم

إقرار الباحثة

الاستهلال

الشكر والتقدير

الإهداء

ملخص

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث

ج. حدود البحث

د. أسئلة البحث

هـ. أهداف البحث

و. أهمية البحث

ز. مصطلحات البحث

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

10



1. تعريف اللغة	١
2. تعليم اللغة العربية	٢
3. تعليم اللغة العربية	٣
4. المشاكل في التعليم اللغة العربية	٤
5. مهارة التعليم اللغة العربية	٥
6. عناصر اللغة	٦
7. نموذج التعليم	٧
8. منهجية تعلم اللغة العربية	٨
9. نموذج تعليم المحادثة الحرة	٩
10. مهارة الكلام	١٠
ب. مفهوم الإجرائي	١١
ج. الدراسات السابقة	١٢
د. فرصة البحث	١٣
الفصل الثالث : منهجية البحث	
أ. تصميم البحث	١٤
ب. مكان البحث وزمانه	١٥
ج. أفراد البحث وموضوعه	١٦
د. مجتمع البحث وعينته	١٧



هـ. جمع البيانات.....	١٠٠
و. اسلوب تحليل البيانات.....	١٠١
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	
أ. نبذة تاريخية عن ميدان البحث.....	١٠٢
ب. عرض البيانات.....	١٠٣
ج. تحليل البيانات.....	١٠٤
الفصل الخامس : الخاتمة	
أ. نتائج البحث.....	١٠٥
ب. توصيات البحث.....	١٠٦
المراجع باللغة العربية.....	١٠٧
المراجع باللغة الاجنبية.....	١٠٨
١. Diingat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	١٠٩
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	١١٠



قائمة الجداول

٢.١	الجدول	٢.١
٢.٢	الجدول	٢.٢
٢.٣	الجدول	٢.٣
٣.١	الجدول	٣.١
٤.١	الجدول	٤.١
٤.٢	الجدول	٤.٢
٤.٣	الجدول	٤.٣
٤.٤	الجدول	٤.٤
٤.٥	الجدول	٤.٥
٤.٦	الجدول	٤.٦
٤.٧	الجدول	٤.٧
٤.٨	الجدول	٤.٨
٤.٩	الجدول	٤.٩
٤.١٠	الجدول	٤.١٠
٤.١١	الجدول	٤.١١
٤.١٢	الجدول	٤.١٢
٤.١٣	الجدول	٤.١٣
٤.١٤	الجدول	٤.١٤
٤.١٥	الجدول	٤.١٥
٤.١٦	الجدول	٤.١٦
٤.١٧	الجدول	٤.١٧
٤.١٨	الجدول	٤.١٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الجدول ٤.١٩	© Hak cipta milik UIN Suska Riau	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
الجدول ٤.٢٠		
الجدول ٤.٢١		
الجدول ٤.٢٢		
الجدول ٤.٢٣		
الجدول ٤.٢٤		
الجدول ٤.٢٥		
الجدول ٤.٢٦		
الجدول ٤.٢٧		
<p>Hak Cipta dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>			



الفصل الأول

أساسيات البحث

خلفية البحث

اللغة دور مهم في حياة الإنسان لأن كل نشاط إنساني يسمح باستخدام اللغة يصرف النظر عن استخدامها كوسيلة اتصال مباشرة، تستخدم اللغة أيضاً في التواصل غير المباشر، أي في شكل مكتوب. التواصل المباشر وغير المباشر هو اللغة في وظيفتها كقناة للتعبير الإنساني في نقل محتويات القلب والتواصل مع بعضهم البعض. كما أن تطور الزمن والعصر يؤدي إلى تغييرات وتطورات بالإضافة إلى زيادة الاختلافات في اللغة بحيث أصبح تطور هذه اللغة سمة عامة لأي بلد، مما أدى إلى ظهور خصائص خاصة به في لغة البلد. لن يتطور العلم والتكنولوجيا جيداً بدون اللغة.¹

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم التي يتحدث بها أكثر من ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ شخص. ولأن اللغة العربية هي لغة الكتب المقدسة والإرشاد أنحاء العالم، فهي بالطبع اللغة ذات الأهمية الكبرى لمئات الديني للمسلمين في جميع الملايين من المسلمين في العالم العرب وغير العرب.²

اللغة العربية دور مهم في التفاعلات الإنسانية اليوم التي دخلت علم المعلومات والاتصال. ومن هنا يتضح أن أهمية تعلم اللغة العربية لا تقتصر على الدين فحسب، بل على التفاعل بين الناس وحتى بين الأمم. تم الاعتراف باللغة العربية رسمياً من قبل الأمم المتحدة كلغة دولية في عام ١٩٧٣. وهذا يثبت أن اللغة

¹ A. Nurcholis and S. I. Hidayatullah, "Tantangan Bahasa Arab sebagai Alat Komunikasi di Era Revolusi Industri 4.0 pada Pascasarjana IAIN Tulungagung," *Arab. J. Bhs. Arab*, vol. 3, no. 2, p. 283, 2019, doi: 10.29240/jba.v3i2.999. hlm 283-298

² R. Utami et al., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEEAAAQBAJ>. hlm 5.



العربية تلعب دورًا مهما كوسيلة للاتصال على المستوى الدولي. أصبحت اللغة العربية مثيرة للاهتمام بشكل متزايد للتعلم، ليس فقط من خلال الدوافع الدينية ولكن أيضا من خلال التجارة والسياسة والتعليم.³

تعلم اللغة العربية كمهارة، يمكن توضيح تعلم اللغة العربية إلى أربع مهارات وهي مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة تصنف مهارات الاستماع والقراءة ضمن المهارات الاستقبلية (المهارة الاستقبلية)، في حين تصنف مهارات الكلام والكتابة على أنها مهارات إنتاجية (للمهارة الإخراجية).⁴ في سياق تعلم اللغة العربية، تعد مهارة الكلام إحدى المهارات الأساسية التي يجب على التلاميذ إتقانها، وهي أحد الأهداف النهائية لتعلم لغة أجنبية. وقال فاليه في فتحي على يونس إنه منذ أكثر من ٢٢ عاما، كان أحد العوامل التي التلاميذ على تعلم لغة أجنبية هو القدرة على التواصل مع المتحدثين باللغة التي كانوا يتعلمونها، بما في ذلك التواصل الشفهي.⁵

مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة ولأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون. فإن مهارة الكلام تعتبر جزءًا أساسيًا من تعلم لغة أجنبية. في مهارة الكلام، ويرجى للطلاب يقدر على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكارهم في الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريكهم في المحادثة باللغة العربية. وبشكل طبيعي يعني نقل الرسائل إلى أشخاص آخرين بطريقة مقبولة اجتماعيا.⁶

³ Abdullah Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Al-Husna Baru, 2004), hlm. 22

⁴ Hastang Nur, *Penerapan Metode Muhadatsah dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalampeserta Didik*, Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Vol 2, No. 2, 2014, 178

⁵ Nurmasiythah Syamaun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara*, Lisanuna : Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, Vol 4, No. 2, 2015, 344

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 135



قبل تعلم لغة أجنبية، طبعاً هناك خبرة لغوية، وذلك من الكلام مع أولياء الأمور والمجتمع المحلي. ومن ذلك، تعتبر اللغة الأم يخرج لغة أجنبية. اللغة العربية فهو أجنبية لم يعرفها التلاميذ منذ الصغر، إلا أن تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية له مبادئ مختلفة. وهذا المبدأ هو أن التشابه بين اللغة الأجنبية واللغة الأم سيكون له تأثير سهولة تعلم اللغة الأجنبية، والعكس. وعلى أساس هذا المبدأ يجب أن يكون لدى المعلم ملاحظات حول هذه الاختلافات قبل بدء الدرس. عادة وضع الاختلاف في مجال الصوت والحروف والمفردات والجمل، وغير ذلك. ولذلك، لابد من تحقيق اختراقات للتغلب على هذه الشكاوى والانتقادات، وذلك عن توفير المهارات اللغوية المختلفة التي يمكن أن تأخذ مهارات الكلام والكتابة أو مهارات مهارات الاستماع والقراءة السلبية.^٧

حتى الآن، كانت اللغة العربية واحدة من المواضيع التي يخشاها التلاميذ الإندونيسيون. وبالحقيقة، هذا ليس كذلك. نشأت استجابات التلاميذ هذه نتيجة لاختيار المواد والتسلسل وإجراءات العرض التي لم تكن مناسبة للطلاب الإندونيسيين. وكما هو معروف حتى الآن فإن الكتب المرجعية التي تستخدم كموا مرجعية لتعلم اللغة العربية تأتي من دول منطقة الجزيرة العربية ولم تكييفها لتدريس اللغة العربية في إندونيسيا، وهذا يعني أن تسلسل المواد وطرق العرض فقط مناسبة للطلاب العرب الأصليين وليست مناسبة للطلاب الإندونيسيين.^٨

لذلك، لا يمكن أن يركز تعلم اللغة العربية على الكتب فحسب، بل تتمحور أنشطة التعلم أيضاً حول المعلم. وينظر عن ذلك، فإن جو الفصل الدراسي القاسي والمرافق التعليمية غير الداعمة، والتنظيم التلاميذي الأقل من المستوى الأمثل، واستخدام الأساليب الرتيبة هي عوامل تسبب انخفاض نتائج تعلم التلاميذ، ولذلك،

^٧ Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta : DIVA Press, 2013) hlm. 58-59

^٨ نفس المرجع. ص ٦٠



هناك حاجة إلى نماذج تعليمية جيدة واستراتيجيات تعليمية وتعليمية متنوعة، تمكن التلاميذ من تطوير مهاراتهم في اللغوية. يجب أن يكون هناك تنوع وأساليب ونماذج التعلم، سعياً لتحسين جودة التعلم وزيادة حماس التلاميذ في أنشطة التعلم.⁹

إن مفتاح نجاح التلاميذ في المحادثة باللغة العربية في الفصل يقع على عاتق المعلم إذا تمكن المعلمون من اختيار موضوعات المحادثة بصحيح وفقاً لمستوى التلاميذ، ولديهم الإبداع في تطوير نماذج تدريس المحادثة المختلفة، بالطبع أن تحدث اختناقات مرورية، الهدف من ممارسة المحادثة للمبتدئين يمكن التلاميذ أن تحدث لفظياً بطريقة بسيطة في الحياة اليومية. كما تطوير مهارات الكلام في المحادثة الرسمية وشبه الرسمية.¹⁰

الأنشطة المحادثة حقاً تدل على نشاطٍ مثيرٍ ومزدهجاً في فصول اللغة. بل، غالباً ما يكون العكس. تصبح أنشطة المحادثة غير مثيرة للآخرين، ولا تحفز مشاركتهم التلاميذ، ويصبح الجو قاسياً ويتوقف في النهاية. من الملاحظات التي أبدتها الباحثة أثناء التدريس في الفصل الثامن من مدرسة الثانوية الإسلامية فضيلة بكنبارو، فإن المشكلة التي غالباً ما مواجهتها فهو كثرة من طلاب الصف الثامن يصعبون في التعبير عن أفكارهم لفظياً، وطرحتهم عند ممارسة مادة اللغة العربية ونماذج التعلم التي تم تنفيذها حتى الآن إلى التركيز على المعلم، حتى يكون التلاميذ ناقص من فرصة لممارسة الكلام بنشط. إما بسبب نقص الثقة أو بسبب أساليب التعلم الأقل تفاعلية. وكثرة من التلاميذ الذين يرغبون في ممارسة الكلام يستخدمون أساليب الحفظ، وبالحقيقة أن حفظ المفردات والجمل باللغة العربية في حدوداته يعتبر

⁹ Muhammad Juharni, *Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 2 Al-Furqan Banjarmasin*, Prosiding: Pendidikan Profesi Guru Agama Islam IAIN Palangkaraya, Vol 1, No 1, 2022, hlm. 1703

¹⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2017.), hlm. 150



أمرًا صعبًا على التلاميذ. لاسيما لطلاب الصف الثامن بمدرسة الثانوية الإسلامية فضيلة بكنبار الذين لغير نطق بها ولا تستطيع أن تنظرهم على مدار ٢٤ ساعة في اليوم. وهم يحفظون كثيرا من المفردات العربية، وبالحقيقة بمفردات التي يحفظونها تساعدهم على التكلم، ولكن ذلك لم تتحقق. لأنّ ليس لهم فرصة لممارستها بشكل مباشرة، حتى يكون نطق الكلام باللغة العربية أمرًا صعبًا للغاية.

مشكلة أخرى غالباً ما يواجهها التلاميذ عند تعليم أو الكلام هي قلة الشجاعة والشعور خوفاً من ارتكاب خطأ عند تقدمه أمام الفصل لممارسة المحادثات أصدقائهم، حتى أن شعور الشجاعة لدى التلاميذ يكون ناقصا جدا وغير مظهر. ولهذا السبب، يجب على المعلمين تحفيز لطلابهم على التحلي بالشجاعة في الكلام، خاصة في مادة المحادثة في تعليم اللغة العربية، وعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء في نقل العبارة. وبهذه الطريقة، ستكون عملية ممارسة التلاميذ للكلام أثناء أنشطة التعلم في الفصل الدراسي قادرة يسير بجيد دون أي عوائق.

لذلك، ثمة حاجة إلى نموذج تعليمي يشجع التلاميذ على ممارسة الكلام في جو حرّ وممتع وغير مُرهق. ويُعتبر نموذج المحادثة الحرة أحد البدائل التي يُعتقد أنها تُحسن مهارات الكلام لدى التلاميذ، لأنّ يُتيح لهم مساحةً للكلام بعفويةٍ وبما يتناسب مع ظروف حياتهم.

من نموذج المحادثة الحرة الذي يريد أن يستخدم لدى التلاميذ الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكنبارو ، يمكن أن يساعد في عملية التعلم في ذلك الفصل، خاصة لمواد اللغة العربية في المادة المحادثة للطلاب لتكون مهارات الكلام ١٠٠٪. وكما ذكر أفندي، فإن مفتاح نجاح هذا النشاط يقع في أواقع على عاتق المعلم. هناك كثير من الاختلافات في نماذج تدريس المحادثة، والطبع لن يكون ازدحام في المحادثة أو الكلام.^{١١}

¹¹ Efendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat.



بل، يجب أن نشعر أن الميزة الأساسية في القدرة على الكلام والمحادثة هي الشجاعة في الكلام مع المخاطرة بارتكاب الأخطاء. ولذلك، فإن التصحيحات من قبل المعلمين ينبغي أن تقتل شجاعة التلاميذ. ويوصي الخبراء بأن يقوم المعلمون بإجراء التصحيحات بعد الانتهاء من أنشطة الكلام، وليس أثناء الكلام أو المحادثة. ويجب أن نتذكر أيضًا أن تطبيق قواعد النحو في اللغة المنطوقة يكون فضفاضًا جدًا في هذه الحالة. لا المعلم كمعلم بتوفير المواد التعليمية فحسب، بل يوفر أيضًا التوجيه والتنفيذ ممارسة المحادثة بشكل جيد لطلابه.

ب. مشكلات البحث

أما مشكلات البحث فيما يلي :

١. نموذج التعليمية المستخدمة لترقية مهارة الكلام ضعيفة
٢. قلة مهارة الكلام لطلاب في تعليم اللغة العربية
٣. يخافون التلاميذ في تعليم اللغة العربية
٤. يخافون التلاميذ في الخطاء عند التكلم اللغة العربية
٥. قدرة التلاميذ في الكلام اللغة العربية ضعيفة
٦. التلاميذ غير واثقين في الكلام اللغة العربية عند التعلم
٧. لا يزال التعلم متمركزا حول المعلم
٨. عدم وجود نماذج تفاعلية
٩. تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

¹⁰ibid. h 152



ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث، فتحدد الباحثة عن :
تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

١. كيف تأثير نموذج المحادث الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟
٢. هل نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟
٣. ما مدى تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ؟

هـ. أهداف البحث

أما الهدف من هذا البحث :

١. لمعرفة كيفية نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٢. لمعرفة نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو
٣. لمعرفة مدى نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو



و. أهمية البحث

١. المقترح والمداولة للمدرسة في تطوير تعليم اللغة العربية
٢. معلومة لمدرس اللغة العربية عن كيفية تطبيق نموذج المحادثة الحرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ
٣. لتوسيع معرفة الباحثة عن تأثير نموذج المحادثة الحرة فعال على مهارة الكلام لدى التلاميذ

ز. مصطلحات البحث

١. التأثير في الاصطلاح العلمي هو عملية إحداث تغيير مقصود أو غير مقصود في سلوك المتعلم، أو معارفه، أو مهاراته، أو اتجاهاته، نتيجة وجود مؤثر أو مُدخل تعليمي يُمارس عليه. ويُشير هذا المفهوم إلى القدر الذي يمتلكها متغير معين - كطريقة التدريس أو نموذج تعليمي - على تعديل حالة المتعلم من وضع أولي إلى وضع جديد يظهر فيه التحسن أو التغيير الملحوظ. ويُعدّ التأثير مظهرًا من مظاهر العلاقة السببية بين المتغيرات، إذ يُفترض أن المتغير المستقل هو الذي يُنتج التغيير في المتغير التابع من خلال تدخل منهجي في بيئة التعلم.^{١٣}
٢. نموذج المحادثة الحرة هو أنشطة يحدد فيها المعلم موضوع المحادثة فقط. من التلاميذ الفرصة لإجراء محادثات حول هذه المواضيع بحرية.

^{١٣} ابن منظور، لسان العرب، دار الصادر، ١٩٩٤. ج ٤. ص ٥



والمحادثة الحرة هذه تدل على إحدى الاستراتيجيات في المهارة الكلام.^{١٤}

٣. مهارة الكلام في هذا الموضوع هي فرصة لتوصيل شيء طبيعي إلى الآخرين في حال غير رسمية أو رسمية. وفرصة يتكلمون الفصل هو أمر مفيد لتعلم دراسة الجوانب البراغمية والجوانب المتعلقة في استخدام اللغة. لتطوير هذه المهارات يحتاج التلاميذ سياق ذي معنى، المثال يتكلمون مع المعلمين أو أصحابهم في الفرقة لعب الأدوار، رواية القصص، أحضر شيئاً من المنزل وأخبر الفصل.^{١٥}

٢. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

¹⁴ Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009. Malang : Misykat.

¹⁵ Zulhanan. *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative model of Arabic learning is based on an assumption that everyone has an*. Model pembelajaran Bhs Arab Komun. 2016;(1):17. hal 26



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. مفهوم النظري

١. تعريف اللغة

١. الفعالية

كما في المنجد أن معنى النافذ المؤثر، الذي يؤدي إلى الفعالية هي التي تأتي الفعالية هي نتائج^{١٦}. وجاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى فيه تأثير (عاقبة، أثر وانطباع وتحصيل على النتيجة^{١٧} وعند ملياسا، الفعالية مُرتبطة بمحصول على المنشودة وكفاية وإيجاد الاشتراك في الأنشطة التعليمية من التلاميذ^{١٨}. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة من إمكانية من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهداً ووقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى^{١٩}.

٢. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف اللغة

هناك عدة تعاريف للغة تذكرها كتب علم اللغة والمعاجم والموسوعات. ولكن هناك تعريفاً يناسب أهدافنا هنا ويمكننا أن نستخدم لتبادل التعريف فإن اللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ويبرز هذا التعريف النقاط الآتية:

^{١٦} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٧)، ص. ٩٥٢.

^{١٧} Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia . cet. ke (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hlm. 19.

^{١٨} E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), hlm. 82.

^{١٩} د. علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (عمان: دار الفلاح (١٩٩٧)، ص ٣٢



١. اللغة نظام. وهذا يعني أن اللغة تخضع لتنظيم معين

تبدي تنظيماً معيناً في مستوياتها الصوتية والفونيمية والنحوية والدلالية. وبعبارة أخرى، إن اللغة ليست فوضوية بل تخضع لتنظيمات محددة.

٢. نظام اللغة اعتباطي. النظام الذي تبديه لغة ما ليس

ولا يخضع لتبريرات. فهو أساساً نظام اعتباطي. وعلى سبيل المثال، بعض اللغات تبدأ الجملة فيها بالاسم عادةً مثل اللغة الإنجليزية، وبعض اللغات تبدأ الجملة فيها بالفعل عادةً ولا يستطيع المرء أن يدافع عن النوع الأول أو النوع الثاني فالمسألة لا تخضع لتبرير أو منطق.

٣. اللغة أساساً صوتية. فلقد تكلم الإنسان اللغة قبل أن

يكتبها. كما أن الطفل. يتكلم اللغة قبل أن يستطيع كتابتها. كما أن كثيراً من الناس في العالم يتكلمون ب. خصائص اللغة

واللغة عموماً خصائص نذكر منها ما يلي :

١. في اللغة لهجات اجتماعية تميز المستويات الاقتصادية والثقافية

لمتكلمي اللغة. فاللهجة التي يتكلمها المثقفون تختلف عن لهجة الأميين. ولهجة طلاب الجامعات تختلف عن لهجة الفلاحين ولهجة أساتذة الجامعة تختلف عن لهجة العمال.

٢. في اللغة لهجات جغرافية تختلف منطقة جغرافية إلى أخرى.

فاللهجة العربية في الجزائر تختلف عن اللهجة العربية في كل

^{٢٠} محمد علي الخولي، أساليب والتدريس اللغة العربية (الرياض : ١٤١٠) ص ١٦



٣. من السودان وسوريا والعراق. واللهجة الإنجليزية في إنكلترا. تختلف عما هي في أمريكا.
٣. في اللغة تنوعات في المستوى، فهناك اللهجة الفصحى وهناك اللهجة العامية.
٤. يمكن التعبير عن اللغة بالوسيلة الشفوية أي بالكلام وبالوسيلة المكتوبة، أي الكتابة.
٥. كل فرد يتكلم لغته بطريقته الخاصة التي تميزه عن سواه وتدعى هذه لهجة فردية أو رطانة.
٦. لغة مستويات في البناء. فهناك المستوى الصوتي، ثم المستوى الصرفي، ثم المستوى المفرداتي ثم المستوى النحوي، ثم المستوى الدلالي. إذ تتجمع الأصوات لتبني المورفيم أو الوحدة الصرفية، وقد تتجمع المورفيمات لتبني المفردة أو الكلمة، وتتجمع المفردات لتبني الجملة.

٣. تعليم اللغة العربية

التعليم هو مزيج يتكون من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف العلم، وفي هذه الحالة يتكون البشر المشاركون في نظام التدريس من التلاميذ والمعلمين وغيرهم من الموظفين، وتشمل المادة؛ الكتب والسبورات ومعدات سمعية وبصرية تشمل الإجراءات جداول وطرق توصيل المعلومات وممارسة الدراسة والامتحانات وما إلى ذلك.^{٢١} معنى آخر، أنه أنشطة التعليم هي الأنشطة التي تتم فيها عملية التدريس والتوجيه والتدريب وإعطاء

²¹ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo),



الأمثلة و/أو تنظيم وتسهيل أشياء مختلفة للطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بحيث تتحقق الأهداف التعليمية. تعريف التعليم جهة منهج يمكن من إنشاء التعليم. التعليم هو عملية تفاعل أيضًا على الطالب مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون حتى يكون عملية اكتساب العلم والمعرفة وإتقان المهارات والعادات وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى التلاميذ. وبعبارة أخرى، التعليم هو عملية لمساعدة التلاميذ على التعلم بشكل جيد. يتضمن تعليم لغة أجنبية ثلاثة تخصصات علمية على الأقل وهي (أ) اللغويات، (ب) علم النفس، و (ج) العلوم التربوية. يقدم لنا علم اللغة معلومات عن اللغة بشكل عام وعن لغات محددة يصف علم النفس كيف يتعلم الناس الأشياء، وتسمح لنا العلوم التربوية أو التربية بدمج جميع المعلومات من (أ) و(ب) في طريقة طريقة واحدة مناسبة للاستخدام في الفصل الدراسي لتسهيل عملية تعلم اللغة من قبل التلاميذ.^{٢٣}

في تعليم اللغة، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهم معانيها ومفاهيمها بشكل صحيح، وهي النهج والطريقة والتقنية. يشير إدوارد م. أنتوني في مقالته "Approach, Method and Tehnique" كما نقلتها روضية زين الدين هذه المصطلحات الثلاثة على النحو التالي: (١) المنهج، وهو ما يسمى باللغة العربية "المدخلة". مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها. منهج

^{٢٢} نفس المرجع. ص. ٥

^{٢٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hlm.33



بديهي أو فلسفي موجه نحو التأسيس والفلسفة والاعتقاد، وهو شيء يعتقدوه ولكن لا يمكن إثباته بالضرورة.

(٢) الطريقة التي تسمى باللغة العربية الطريقة هي خطة منهجية تتعلق بعرض المواد اللغوية في بطريقة منظمة أو تعتمد على منهج.

(٣) أما التقنية والتي تسمى باللغة العربية أوسلوب أو المشهور في لغتنا كإستراتيجية، فهي نشاط محدد ينفذ في الفصول الدراسي، بما يتماشى مع المنهج والطريقة الذي اختاره.^{٢٤}

ومن الشرح أعلاه يمكن أن يفهم أن هذه المصطلحات الثلاثة لها علاقة هرمية. من خلال نهج واحد يمكنك تقديم طريقة واحدة أو أكثر ومن طريقة واحدة يمكنك تنفيذ واحدة أو عدة استراتيجيات. وبدلاً من ذلك، أن تكون الاستراتيجية متسقة مع الطريقة، وبالتالي يجب ألا تتعارض مع النهج على الاستخدام هذه المصطلحات يبدو بمتداخلا فلا داعي للقلق، لأن كل منها له تاريخه وسياقه الخاص.^{٢٥}

تعليم اللغة العربية بشكل جيد والتعليم الذي يأخذ الفروق الفردية في الاعتبار. يعد تدريس اللغات بوصفها ثانية أو أجنبية من الشاريع التعليمية الكبرى، إذ يجلس عدد كبير من الدارسين في فصول دراسية من أجل إتقان لغة من اللغات ويبدلون الجهد الكبير في ذلك ويبدل كثير من مصممي المنهج والمدرسين أوقاتاً طويلة من أجل إعداد المقرر ما، لتدريس اللغة في الفصول الدراسية وفي عملية تعليم اللغة

²⁴ R. L. Utami, "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok," *Shaut al Arab.*, vol. 8, no. 1, p. 64, 2020, doi: 10.24252/aaa.v8i1.12270. hlm. 65

²⁵ نفس المرجع . ص ٦٧



العربية خاصة، كما يلي: المعلم والمتعلم وكتاب التعليمية ووسيلة التعليمية وتقوم التعليمية.^{٢٦}

أولا المعلم

المعلم هو رأس الروح لكل تلميذ وهو إعطاء غداة الجسم بعلم التربة حتى المعلم له دور هام في تربية تلاميذه إلى ما يكون أمالهم كما هم المعلم في احتياج وترقية عمل التعليم والتعليم لأبد المدرس العربية أن يعرف إلى الطرق يسر تدريس اللغة العربية بفروعها المختلفة كما يتعرف إلى القواعد النفسية تراعي في تدريسها، ويتعرف إلى الفروق الفردية في ذكائهم وميلهم ورغباتهم وقابلياتهم.^{٢٧}

الدور المهم للمعلم في عملية التعلم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بواجباتهم سواء من حيث الواجبات المهنية الواجبات الإنسانية والاجتماعية. تشمل واجبات المعلم المهام تثقيف وتعليم وتدريب لكنها لا تلعب دوراً في الجزء الثالث فقط ولكن عليها أيضاً مسؤوليات إنسانية ومجتمعية. واجبات المعلم على وجه الخصوص ينظر إليها من منظور الواجبات المهنية بما في ذلك أعمال التعليم والتدريس، والتدريب وأيضا كمدیر التعلم من ناحية التعليم والمعلمين يتحمل مسؤولية توفير تعليم القيمة ومن ناحية التدريس المعلمون مسؤولون عن تطوير معارف طلابهم. ومن حيث تدريب المعلمين مسؤولون عن تطوير والمهارات الحياتية لطلابهم. وفي الوقت نفسه، كمدیر التعلم ويشمل تخطيط التعلم وتنظيم تعلم التلاميذ بشكل كلاسيكي وفي مجموعات، تفعيل وتحفيز التعلم والإشراف / الإشراف والتقييم التلخيصي والتكويني.^{٢٨}

^{٢٦} خالد أحمد مولود. "تطوير مناهج الدراما في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها". رقم

٢٠١ ص ١٨٢

^{٢٧} إسماعيل فضل الله، وظيفة الكف في العهد الإسلامي في تعليم اللغة العربية، ر ٤. ص ٤٦

^{٢٨} Agustini Buchari, *Peran Guru dalam Pengelolaan Pembelajaran Jurnal Ilmiah Iqra*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan [FTIK] IAIN Manado Vol. 12 No.2, 2018, hlm.112



وبصرف النظر عن الواجبات المهنية، يقوم المعلمون أيضًا بتطوير أن واجبات إنسانية والمجتمع. إن المهمة الإنسانية التي يقوم بها المعلم هي يصبحوا بشرًا بالنسبة لأولياء أمور كلاً، الطالبين يتحمل المعلمون مسؤولية إنسانية عن توفير أساسيات فهم التلاميذ لذاته ككائنات طبيعية، ككائنات تعمل دائماً أو تحاول وككائن مفكر. المعلمين أنفسهم مسؤولون عن تقديم التلاميذ ليصبحوا بشرًا قادرين القيام بالتحول والتعريف عن نفسه في المنتصف حياة المجتمع. ومن منظور مجتمعي المعلمين مسؤولون عن توفير التعليم نحو المجتمع ليصبحوا مواطنين يحافظون على القيم السامية الأخلاق والأخلاق بشكل خاص وتنقيف حياة الأمة بشكل عام. ومع تعقيد المهام بها المعلمون، فإن هذا أمر طبيعي أتمنى أن يتم وضع مهنة التي يجب أن يقوم التدريس كمهنة نبيلة للغاية.^{٢٩}

ثانياً المتعلم

المتعلم هو أفراد لديه القدرة على التطور، ويحاول تطوير إمكاناته من خلال العملية التعليمية في مسارات وأنواع معينة من التعليم، وفي تنميته لديه بشكل أساسي احتياجات يجب تلبيتها. إشباع احتياجات التلاميذ في النمو والتطور للوصول إلى مرحلة النضج الجسدي والنفسي، ومن بين الاحتياجات التي يجب على المعلم تلبيتها ما يلي :

- (١) الاحتياجات الجسدية. الإرشاد البدني للطلاب، مثل الصحة البدنية، وفي هذه الحالة تكون الرياضة هي المادة الأساسية، إلى جانب ذلك الاحتياجات الأخرى مثل: الأكل والشرب والنوم والملابس ونحوها تحتاج إلى الاهتمام.

^{٢٩} نفس المرجع. ص ١١٤



٢) يعد إشباع الرغبة في الاختلاط الاجتماعي مع زملائه التلاميذ

والمعلمين وغيرهم من الأشخاص أحد الجهود المبذولة لتحقيق الاحتياجات الاجتماعية للطلاب، وفي هذه الحالة يجب أن يخطط إلى المدرسة على أنها مؤسسة يتعلم فيها التلاميذ اجتماعيًا ويتكيفون مع البيئة، مثل: التفاعل مع مختلف الأجناس والعرق والأمة والدين والحالة والمهارات. وفي هذه الحالة يجب أن يكون المعلم قادراً على خلق جو من التعاون بين الطلاب على أمل خلق تجربة تعليمية أفضل.

٣) الاحتياجات الفكرية؛ يختلف جميع التلاميذ من حيث الاهتمام بدراسة أحد العلوم، وربما يهتم البعض أكثر بدراسة الاقتصاد أو التاريخ أو الأحياء أو غيرها لا يمكن فرض هذا النوع من الاهتمام إذا كنت ترغب في تحقيق نتائج التعلم المثلى. لذلك كيف يفعل المعلم تدل على شيء مهم.^{٣٠}

ثالثاً الكتاب التعليمية

الكتب التعليمية لها معاني كثيرة، بما في ذلك الكتب المدرسية المعنى ضيقة، وهي الشكل التقليدي للكتاب الذي يحتوي على مواد على التلاميذ. وينص فهم أوسع أنه بالإضافة إلى احتوائها على تعليمية تشتمل الكتب التعليمية أيضاً على كتب و الأجهزة المصاحبة مثل أجهزة حاسوب وأجهزة أخرى. التسجيل والنشر وكتب التمارين وأوراق العمل التلاميذ وفي الوقت نفسه، تعتبر الكتب التعليمية كتباً مرجعية إلزامية تستخدمها المدارس وتحتوي على مواد تعليمية داخلية زيادة الإيمان والتقوى والشخصية والشخصية، القدرة وإتقان العلوم والتكنولوجيا

³⁰ M. Ramli, *Hakikat Pendidik dan Peserta Didik*, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Antasari, Banjarmasin, Tarbiyah Islamiyah, Volume 5, Nomor 1, Januari-Juni 2015.



والحساسية والقدرات الجمالية، والإمكانات البدنية، والصحة مرتبة على أساس المعايير التربوية الوطنية. استخدام الكتب التعليمية كمرجع للتعليم من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم.³¹

الكتاب التعليمية العربي له مكانة مركزية في نظام التعليم بشكل تعلم اللغة العربية على وجه التحديد رؤية أن الكتب المدرسية هي المهمة، ففي الوقت نفسه يكون للكتب المدرسية وظيفة أحد مصادر استراتيجية داخلية تعلم اللغة العربية الوظيفة، هي كما يلي:

(١) توفر الكتب التعليمية باللغة العربية المواد التعليمية التي يحتاجها التلاميذ الذين يمكنهم تطوير كفاءتهم اللغوية، والتي تشمل مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وكلها الأغراض التواصل في المجتمع أو المجتمع.

(٢) توفر كتب اللغة العربية للطلاب تمارين مفيدة للتلاميذ مألوفون ومرتاحون ومعتادون على استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل والتفاعل.

(٣) الكتب التعليمية العربية توضح مميزات اللغة العربية شجع على الشعور بأهم ملزمون بتخصيص الوقت وتكريس الاهتمام التعليم وممارسة اللغة العربية.

(٤) تعكس كتب اللغة العربية فلسفة تعلم اللغة العربية المؤلف ويصف الأهداف الرئيسية للتعلم عقد.

(٥) تعرض الكتب التعليمية العربية أساسيات الثقافة الإسلامية والعربية في المحتوى اللغوي، بصراحة من خلال إظهار مميزات، ويوضح العلاقة الوثيقة بين الثقافة الإسلامية والثقافة عرب.³²

³¹ Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2012

³² Muhaiban, *Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab*, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II Malang, No 2, 2016, hlm. 247



لتصميم كتاب مدرسي، هناك عدة جوانب رئيسية تحتاج إلى النظر فيها يجب أن يكون فيه. لذلك، يحتاج مؤلفو الكتب المدرسية إلى معرفة الخصائص الشيء الرئيسي الذي يميز الكتب المدرسية عن غيرها من المواد التعليمية المطبوعة. وفيما يلي بعض الخصائص الرئيسية حسب رأي ثيمة.

(١) الكتب التعليمية هي تفسير صادق لمنهج تعليمي فلسفة التربية والتعليم، والأهداف التعليمية المراد تحقيقها ويتجلى كل هذا في عملية التعلم بدءاً من اختيار المواد التعليمية والأساليب المستخدمة في تجميعها وتقديمه اختيار تقنيات نقل الخبرة التعليمية و عملية التقييم

(٢) تساعد الكتب التعليمية التلاميذ على تحقيق أهدافهم التعليمية صياغتها في المناهج الدراسية، فضلاً عن مساعدتهم على تحقيقها الاحتياجات الشخصية بما يتوافق مع واقع الحياة.

(٣) توفر الكيل التعليمية فرص التعلم للطلاب حتى ذلك يمكن أن تتفاعل مع المواد التعليمية وخبرات خلافاً فهمهم وحواسهم الخمس وميولهم هو الحصول على القدرات النظرية والعملية المتوقعة.

(٤) تعمل الكتب التعليمية على تعزيز الانتباه وتنمية دافعية التلاميذ نحو ذلك معرفة محتوى التعلم حتى يتمكنوا من مواصلة التفاعل إيجابية حول تجربتهم

(٥) الكتب التعليمية عبارة عن كتب تعليمية شاملة ومرنة والذي يحتوي على علامات وإجراءات وتعليمات تساعد

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



التلاميذ فهم الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها والتغلب على صعوبات التعلم ما يواجهونه.

رابعا وسيلة التعليمية

تعرف الوسائل التعليمية على أنها كافة الأجهزة والأدوات والمعدات يستعملها المدرس لتحسن عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة. ولتوضيح الوسيلة التعليمية لابد من ذكر أنواعها وأهميتها عليها ان فوائد من وسائل الإعلام في عملية لتعليم في تسهيل التفاهل بين المعلمين والتلاميذ حيث التعليم سوف يكون أكثر فعالية وكفاءة.^{٣٣} قال أزهر أرشد في كتابه "الوسيلة التعليمية" في اللغة اللاتينية Medius ومعناها حرفيا "الوسط" والوسيلة". وجمع الوسيلة "وسائل". والوسيلة هي أداة إلقاء المعلوم إلى مقبلها.^{٣٤}

وسائل التعلم بأنها أداة أو وسيلة تستخدم لنقل المعلومات أو المفاهيم أو المعرفة للطلاب في عمليات التعلم ويمكن أن تتخذ وسائل التعلم أشكالاً مختلفة، بدءاً من المواد المطبوعة مثل الكتب والمجلات، والوسائط الصوتية مثل الراديو والتسجيلات الصوتية، الوسائط المرئية مثل الصور والأفلام، إلى الوسائط القائمة على التكنولوجيا مثل أجهزة الكمبيوتر والإنترنت والأجهزة الأخرى.^{٣٥} الوسيلة التعليمية هي جميع ما يستطيع أن يلقي المعلمون المعلوم، وتهيج التفكير و الإحساس والتأقن لدى التلاميذ حتى يستطيعوا أن يخرعوا العملية التعليمية أنفسهم.^{٣٦}

^{٣٣} سفارية كركواف، "استخدام وسيلة اللغة لترقية قدرة التلاميذ على محادثة" ٢٠٢١، ص ٢٠.

^{٣٤} Azhar Arsyad, *Op.Cit.* hlm. 3

^{٣٥} Larasati Nur Indah Prawesti, M. P. *et al. MEDIA PEMBELAJARAN.* (Lakeisha, 2024).

hlm 1

^{٣٦} Yunus Nagawa, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Pustaka Firdaus),

hlm 137



وذكر إمام سوبرنو (في إمام أسراري، ١٩٩٥) أن وسائل تعليم هيمكل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر (مرسل إليه)^{٣٧}. كما أثار إليه قول حسين راضي أن كل ما يستخدم المعلم على تفهيم التلاميذ وتوضيح الدرس لهم.^{٣٨}

ومن التعريفات السابقة استخلص الباحث أن الوسيلة التعليمية جميع الأشياء التي يمكن أن يستخدمها المدرس لإلقاء المعلومة التلاميذ والتي تستطيع أن تهيج التفكير والإحساس والانتباه والتلاميذ حتى عملية التعلم والتعليم.

أما فوائد وسائل تعليمية اللغة العربية فمنها^{٣٩}:

(١) تنمية حب الاطلاع والمذاكر وترقية الرغبة في التعليم لدى التلاميذ.

(٢) تشويق التلاميذ للتعلم وتزوجه في قاعة الدرس.

(٣) دفع التلاميذ إلى التعليم بكل جهد ونشاط والعمل بما أمرهم المدرس.

(٤) مسيرة وتسهيل عملية التعليم.

(٥) مؤكدة شخصية التلاميذ في إطباع عملية التعليم داخل الفصل.

خامسا تقويم التعليمية

تقويم التعلم والتعليم عملية تحديد قيمة التعلم الذي يتم تنفيذه:

هو من خلال تقييم وقياس التعلم وأنشطة التعليم. القياس والتعليم هو

^{٣٧} إمام أسراري، الوسائل العينية في تعليم العربية، (مالانج: إكيب مالانج، ١٩٩٥)، ص ٢٠٠.

^{٣٨} حسين راضي، طرق درس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبتي) ص ١٨.

^{٣٩} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمي، ٢٠٠٨) ص ٢٠.



عملية مقارنة مستويات نجاح التعلم التي يتم تحديدها كمياً، في حين أن التعلم وتقويم التعليم هو عملية اتخاذ القرارات المتعلقة بقيمة النجاح الشاملة من الناحية النوعية.^{٤٠}

التقويم في برنامج تعلم اللغة العربية هو عبارة عن سلسلة الأنشطة التي يتم تنفيذها باستخدام أساس نظري مناسب يتبعها مراحل منهجية. يهدف إلى معرفة مستوى النجاح في تعلم اللغة العربية. ذلك فمن المفيد أيضاً معرفة ما إذا كان برنامج تعلم العربية وبعيداً عن العربية يلبي احتياجات الوضع الصفّي أو العكس إذا كان مناسباً فيمكن الاستمرار في برنامج التعليم، أما إذا لم يصل إلى الملاءمة وغير فعال. ثم يحتاج إلى التحديث مرة أخرى.^{٤١}

٤. المشاكل في التعليم اللغة العربية

وأما المشاكل وفقاً لوزارة التربية الوطنية (٢٠٠٨) هي: الأشياء التي لا تزال غير قابلة للحل. يشار إلى هذا أن المشكلة المشكلة التي تحدث ولم يتم العثور على حل حتى الآن. مشاكل عميقة تعلم اللغة العربية يمثل صعوبة في تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية حتى تتمكن من ذلك يعيق تنفيذ تعلم اللغة العربية. أما بالنسبة يمكن تجميع مشاكل تعلم اللغة العربية سيكراً، فاديلاه عليمين وسوهارمون مشكلات تعلم اللغة العربية في مان باتو ٥٦ إلى قسمين وهما المشاكل اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية هي تلك التي ترتبط مباشرة العربية نفسها. وفي الوقت نفسه، مشاكل غير لغوية وفقاً لفهرروزي ومحيودين (٢٠١٠)

^{٤٠}Choirah, Muhiimatul. "Evaluasi pembelajaran bahasa Arab berbasis media elearning". Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab 3.1 (2021) : 41-47

^{٤١}نفس المرجع. ص ٤٨



فهي مشكلة مما يساهم في التأثير وحتى إحباط النجاح تنفيذ بلهج
التعلم التي تظهر في الخارج اللغة نفسها.^{٤٢}

(١) المشاكل اللغوية

المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في
التعلم أول مرة تقرأ فيها اللغة العربية، سيرسل لك نفس
المشكلة تأتي إلى المعلم هذا هو الافتقار إلى الاحتراف في أس
التدريس والقيود المفروضة على مكوناته هناك العديد من أس
العربية التي يمكن استخدامها باللغة العربية، والتي يمكن استخدامها
باللغة العربية وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات التي خليف
أساسية تنشأ من التلاميذ في تعلم اللغة العربية همي بعد المدرسة
إتقان المفردات وعواقب العوامل البيئية الأسرية مجرد مواجهة صعوبة
في فهم القراءات وعدم القدرة على إتقان اللغة العربية بشكل
صحيح يمكنك استخدامه لقراءة المزيد عنه.^{٤٣}

(٢) المشاكل غير اللغوية

المشاكل غير اللغوية هو مشاكل تنشأ خارج جوهر المشاكل غير
اللغوية هي اللغة نفسها، وهذا ممكن ينظر إليها من عناصر
منها:

(١) المعلمون الذين يفتقرون إلى الكفاءة كمعلمي اللغة العربية
سواء الكفاءة التربوية مهنية أو شخصية أو اجتماعية.

⁴² Syukra V., Alimin, Suharmun, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (Man) Batu Mandi Tilatang Kamang*, Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2021. Vol 8. No 10

⁴³ Hidayat. Nandang Sarip. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.



٢) التلاميذ الذين ليس لديهم دافع قوي لتعلم اللغة العربية. الخلفية التلاميذ في فهم اللغة العربية.

٣) المواد التعليمية التي لم تعد ذات صلة بالتلاميذ بالحالية.

٤) عدم كفاية المرافق والبنية التحتية الداعمة لعملية تعلم العربية.

باعتبارها لغة اجتماعية ثقافية فإن اللغة العربية تختلف بالتأثير عن اللغة الاجتماعية الثقافية للأمة الإندونيسية. هذا الامر وهذا أيضًا مشاكل تتعلق بتعلم اللغة العربية. بسبب الاجتماعية والثقافية ولذلك، بين العربية الاختلافات والإندونيسية هناك اختلافات بما في ذلك التعبيرات والمصطلحات أو أسماء الأشياء. المشاكل التي قد تنشأ هي التعبيرات المصطلحات وأسماء الأشياء غير الموجودة باللغة الإندونيسية ليست سهلة وسريعة الفهم من قبل التلاميذ الإندونيسيين الذين لا يعرفون حتى الآن أدنى جانب وثقافي للعربية.^{٤٤}

٥. مهارة التعليم اللغة العربية

١) مهارة الإستماع

الاستماع هو عملية نشاط إنساني تهدف إلى: الاكتساب والفهم والتحليل والمساعدة على التفسير والتمييز ونقل النقد أو الأفكار وتنمية التفكير.^{٤٥} تتطلب عملية الاستماع اهتمامًا جدي من

^{٤٤} نفس المرجع. ص

^{٤٥} Jauhari, Q. A. Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018) Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna*, 3(1), 129–152. Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna* 3, 129–152 (2018).



التلاميذ. وهو يختلف عن السمع أو يستمع. في رأي تاجان،⁴⁶ في أنشطة الاستماع وربما لا يفعل ذلك المستمع فهم ما سمع. الأنشطة ومع ذلك، فإن الاستماع يحتوي بالفعل على عنصر ولم يتم اتباع عنصر الفهم لأن الأمر لم يحدث بعد يصبح هذا وتشمل أنشطة الاستماع استمع، اسمع وبجهد لفهم المادة المقروءة لذلك في الأنشطة انتبه هناك عنصر والاهتمام و الفهم، العنصر الأساسي في كل حدث الاستماع. التقييم موجود دائماً في الاستماع إلى الأحداث، حتى فيما وراء العناصر انتباه. أهداف تعليم مهارة الاستماع وهي⁴⁷:

- (١) اجعل أذنيك تعتاد على الأصوات الجديدة.
- (٢) تعويد التلاميذ على الكلام بلغة جديدة.
- (٣) افهم السؤال حتى تتمكن . الإجابة عليه.
- (٤) حل أسئلة ممارسة الاستماع في شكل إتيقان تعبير، تغيير جملة أو آخر
- (٥) فهم النص المسموع بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص
- (٦) فهم الأفكار الرئيسية في النص ما سمع ثم الخصة.
- (٧) البحث عن أجزاء مهمة من النص استمع إليها، ثم أعد ترتيبها في الكتابة.
- (٨) خذ النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد لتقديم المواضيع ذات الصلة النص الذي بسماعه.
- (٩) بداية لمناقشة الموضوع.

⁴⁶ Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMATM." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 199–218.



(١٠) كرر المادة التي تم تدريسها.

خطوات تعلم مهارة الاستماع هي كما يلي:^{٤٧}

(١) افتتاح درس الاستماع

(٢) تقديم مادة الدرس باستخدام الأساليب المناسبة

للأهداف

(٣) إعطاء التلاميذ الفرصة لفهم مادة الدرس التي سمعوها

إذا كانت هناك كلمات صعبة أو مصطلحات

واضحة، يقوم المعلم بشرحها.

(٤) يناقش التلاميذ المادة التي تمت قراءتها وينتهون بطرح

أسئلة تتعلق بالغرض المقصود.

(٥) اطلب من التلاميذ تلخيص ما قيل وتقديمه التعزيز

اللفظي لأصدقائه.

(٦) تقييم تحصيل التلاميذ من خلال طرح أسئلة متعمقة.

(٢) مهارة القراءة

كلمة قراءة تأتي من الكلمات قرأ - يقرأ - قراءة والتي تعني يقرأ

وكلمة القراءة جاءت من أول آية نزلت من وحي الله إلى النبي محمد

ص.م في سورة العلق. الاية ١-٥ :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ

الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

مهارة القراءة هي من المهارات التي يجب تحقيقها التلاميذ في

تعلم اللغة العربية، لأن التلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة ستجد

صعوبة في متابعة الدروس وهذا ليس استثناء عربي مهارة قراءه

⁴⁷Kalsum, U. & Taufiq, M. Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *J. Educ. Res.* 4, 1251-1258 (2023).



ليست مجرد النظر والنظر النص العربي وحده ولكن أيضا كيف يمكن للقارئ أن يفهم ما الذي يُقرأ بحيث يصبح النص الذي يُقرأ نصاً ذا معنى، ليس مجرد رمز للصوت من العلوم التي أصبحت إن القدرة على القراءة هو قواعد اللغة العربية نفسها، المعروف علم الأدوات (النحو والصرف). وهذان العلمان لا يمكنهما منفصلين، لأن الاثنين مترابطان.^{٤٨}

مهارة القراءة هي إحدى المهارة التي يجب أن يحققها تلاميذ تعليم اللغة العربية، لأن تلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة يجدون صعوبة في اللغة العربية مهارة القراءة ليست مجرد النظر في النصوص متابعة دروس العربية، ولكن أيضا كيف يمكن للقارئ فهم ما يقترن بحيث يصبح النص الذي يتم قراءته نصا ذا معنى لا يكون مجرد رمز للصوت.^{٤٩} وفقا لبعض العلماء، الصرف أمه والنحو أبه. الصرف ظاهرة الجملة والنحو يحسن من حيث الترتيب والإعراب.^{٥٠} ومن حيث الإلقاء تنقسم إلى قسمين :

– القراءة الجهرية، وهي القراءة مع التركيز على نشاط الأجزاء الناطقة الفم والشفاه والحنجرة لإصدار الأصوات أو الأصوات).

– القراءة الصامتة، وهي القراءة بالنظر إلى الحروف ومعنى القراءة دون نشاط الأعضاء الناطقة.

أما حسب شكل القراءة فهي تنقسم إلى:

⁴⁸ Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya. "Implementasi Metode Amsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro'ah." *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.

⁴⁹ Ibadi Rohman, Op.Cit. hlm 33

⁵⁰ Moh. Anwar, *Ilmu Sharof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsbud*, (Bandung: Penerbit Sinar Baru), hlm. 5



– القراءة المكثفة والتي لها خصائص تتم في الفصل مع المعلم

والهدف منها تحسين المهارات الأساسية في القراءة والمفردات وإتقان القواعد اللازمة في القراءة، حيث المعلم على النشاط ويوجهه ويراقب تقدم التلاميذ.

– يتميز هذا النوع من القراءة الموسعة بخصائص : أنشطته

القراءة خارج الفصل الدراسي، والهدف منها هو زيادة محتوى القراءة، وقبل تنفيذ النشاط يوجه المعلم ويحدد القراءة ويناقشها.⁵¹

استراتيجية تعليم مهارة القراءة:⁵²

(١) انظر واقرأ

تم ترتيب نموذج القراءة الذي يراه التلاميذ بعناية املا النموذج يمكن أن تكون هذه الصوتيات والكلمات والجمل والأمثال والتعبيرات. يحتاج المعلمون إلى إعطاء التلاميذ أمثلة على القراءة المكسية لديك مثال يمكن تقليده. عندما يقرأ التلاميذ شيئاً ما، ينتبه المعلم إلى الكلام والتجويد والتوقف المؤقت.

(٢) ترتيب الكلمات

من خلال أنشطة القراءة يمكن للطلاب تعلم كيفية تركيب الجمل. يتضمن تعلم القراءة من خلال بناء الجمل مهارات:

القراءة والكتابة. ترتيب الجمل يمكن أن يكون على شكل أ. أكمل الجملة، ب. توسيع الجمل، و ج. الاستبدال.

⁵¹ Hamdy, Mohammad Zainal. “Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al Elektronikah).” *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Prana Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v11i1.3842>.

⁵² Amadi, Aulia Mustika Ilmiani, *Op.Cit*, hlm. 71-72



٣) إكمال الفقرة

فقرة واحدة أعدها المعلم تم حذف كلمة واحدة منه في جملة. يتم إعطاء هذه الفقرة للطلاب للقراءة. ثم التلاميذ يملئ المربعات الفارغة بالكلمات الصحيحة.

٤) إعادة رواية الأخبار

والدليل على أن التلاميذ قد فهموا محتوى القراءة هو إذا كانوا يمكن إعادة سرد محتويات القراءة. يمكن للمعلم استخدام هذه الاستراتيجية لاختبار الفهم.

٥) استمرار القصة

يقوم المعلم بتأليف أو اختيار القصة المناسبة للطلاب. حذف جزء من القصة، سواء في البداية أو في النهاية قصة يتم إعطاء جزء من القصة للطلاب للقراءة. تم تكليفهم بمهمة إكمال القصة قصص التلاميذ تم مقارنتها بالقصة الأصلية.

أما أهداف القراءة هو فهم النصوص الذي يعلم المدرس، وأكثر المدرسين يأخذون الطريقة بقراءة النصوص وترجمها كلمة فكلما وجملة فجملة في الأساس ينقسم هدف التعليم القراءة قسمين وهم الهدف عاما وخصوصا، وأما الهدف عاما لتعليم القراءة فهم يستطيع تلاميذ أن يقرأوا النصوص ويفهموها جيدة وصحيحة. أما الأهداف خاصة فهي:^{٥٣}

١. يستطيع التلاميذ ربط الرموز المكتوبة بصوت الكلمات

٢. يستطيع التلاميذ قراءة النص بصوت عال.

^{٥٣} الناقه ورشدي، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ٢٠٠٣م : ص ١٠١-١٠٢



٣. يستطيع التلاميذ قراءة النص بطلاقة.

٤. يستطيع التلاميذ فهم معنى المفردات وفقاً للسياق.

٥. يستطيع التلاميذ التقاط المعنى العام من النص ويمكنهم التغييرات في المعنى وفقاً للتغييرات في بنية الجملة.

٦. يستطيع التلاميذ فهم القراءة دون قيود من حيث النحوي والصرف

٧. يستطيع التلاميذ فهم الأفكار بالتفصيل ويمكنهم بالأفكار الرئيسية.

٨. يستطيع التلاميذ فهم علامات الترقيم.

٩. يستطيع التلاميذ قراءة أنواع مختلفة من القراءات، بدءاً من النص العادي والأدب والتاريخ والعلوم والتكنولوجيا وغيرها. يستطيع أن يستنتج ويحلل وينتقد معناه ويمكنه ربط ما قرأه بالثقافة العربية.

وأما أهمية مهارة القراءة يقول صلاح العربي: تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التدريس التي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة أهمية تفوق غيرها المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وكثر مؤيدوها صارت هذه المهارة في المحور الذي تدور حوله كل الأنشطة التربوية. وبدأت أهمية القراءة تقل كثيراً عند أتباع الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية. ولعلنا نذكر أن هاتين الطريقتين ظهرت الإصلاحيات التي لاحظها المربون على الطرق التقليدية التي سبقتهم والتي أعطت القراءة والكتابة أولوية على غيرهما من المهارات اللغوية. إذ كان من الطبيعي أن ينتقل الاهتمام إلى المهارات الشفهية بشكل مبالغ فيه



في أول الأمر حتى يتحرر المدرسون من اعتمادهم التام على القراءة والكتابة.

وما أن انتشرت الطريقة السمعية الشفهية وسيطرت على مقرب من تدرس اللغات طوال ربع قرن من الزمان (١٩٤٠ - ١٩٩٠) ازدادت أهمية الحديث الشفهي والاستماع واتهم بعض المعارضين هذه الاتجاهات بأنه يعمل على خلق جيل من الأميين الذين كان باللغة الأجنبية، مرددين عبارات حفظوها عن ظهر قلب قادرين على مواجهة بضعة ستطور مكتوبة باللغة الأجنبية عاجزين عن فهم التراث الحضاري. وقد دفع معضدو الطريقة السمعية الشفهية هذه الاتهامات عن أنفسهم، مؤكدين أن التدريب الشفهي ضروري في المراحل الأولى من تعليم اللغة الأجنبية فحسب، ولا بد من الاهتمام بالقراءة والكتابة بعد تجاوز هذه الخطوة الأولى العربي ١٩٨١ م : ص.٥٤

(٣) مهارة الكلام

إحدى المهارات اللغوية هي الكلام أو مهارة الكلام والتي لها وظيفة مهمة جدًا في التواصل لأنها تنطوي المتحدث والمستمع في تعلم عند تطبيق مهارة الكلام بعدة أشكال مثل المحادثة أو التعبير عن فكرة أو أفكار قصيرة، وهكذا. وفي الممارسة العملية لا زال هناك الكثير العقبات أو الأخطاء التي يرتكبها المعلمون لتحسين مهارات الكلام للطلاب سواء من أهداف التعلم أو خطوات التدريس أو الأساليب المستخدمة في التدريس. لذلك تنشأ مشاكل يمكن أن

^{٥٤} عمر الصديق عبد الله. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجزيرة : الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٨) ص



تعليم المعلمين أو التلاميذ في تحقيق أهداف مهارات الكلام نفسها.⁵⁵

الهدف من تعلم مهارة الكلام :⁵⁶

(١) السهولة الكلام

يجب أن يكون لدى التلاميذ فرص كبيرة لممارسة الكلام يتمكنوا من تطوير مهارات الكلام بطلاقة، وممتعة سواء في مجموعات صغيرة أو أمام الجمهور العام يحتاج المتعلمون تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

(٢) الوضوح

قفي هذه الحالة يتحدث التلاميذ بدقة ووضوح كل من نطق الجملة وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة مرتبة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق الوضوح في الكلام بشكل جيد.

(٣) كن مسؤولاً

فممارسة الكلام الجيدة تؤكد على الكلام ليكون مسؤولاً عن الكلام بشكل مناسب، والتفكير جدية في الموضوع الذي ستكون مناقشته، مناقشته، والغرض من المحادثة، وممن إلى من يتحدث، وما هو وضع الحديث في ذلك الوقت.

(٤) تدرب على الاستماع الناقد

وتدرب على الكلام الجيد مع تطوير مهارات الاستماع الدقيقة

⁵⁵ Nurlaela, Lia fatra. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 55–68.

⁵⁶ Hendri, Musfika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif." *Jurnal MD* 5, no. 1 (2019): 73–86. <https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.



والناقدة أيضا الهدف الرئيسي من هذا البرنامج التعليمي. هنا يحتاج المشاركون إلى تعلم كيفية القيام بذلك تقييم الكلمات تم الكلام بها.

٥) تكوين العادات

لا يمكن القيام بعادة الكلام باللغة العربية تم تحقيقها دون أي حقيقة من التلاميذ. هذه العادة تتحقق من خلال المتفق عليه بين شخصين أو أكثر سابقا ليس من الضروري يكون في مجتمع كبير في خلق العادات الكلام باللغة العربية يتطلب الالتزام، وهذا الالتزام يمكن أن يأتي من نفسا تطورت إلى اتفاق مع الآخرين على الكلام باللغة العربية بشكل مستمر بشكل متواصل. وأما استراتيجية التعليم مهارة كلام منها: ^{٥٧}

(١) الاستراتيجية المباشرة

تهدف الاستراتيجية إلى تدريب التلاميذ أخبر ما يرى باللغة العربية، تحدثا وكتابة وسائط يمكن عرض الصور المستخدمة أم لا المتوقع.

(٢) استراتيجية jigsaw

وعادة ما تستخدم هذه الاستراتيجية بهدف فهم محتويات الأجزاء القراءة ككل من خلال تقسيمها إلى أجزاء بعض الأجزاء الصغيرة. وعلى كل طالب مهمة فهم بعض منها: ثم يتم دمج محتويات القراءة في واحد بهذه الطريقة، املاً يمكن فهم المقاطع الطويلة بشكل صحيح.

^{٥٧} نفس المرجع. ص ١٠١



(٣) استراتيجية المجموعة الصغيرة

في هذه الاستراتيجية يتم تقسيم الفصل إلى عدة مجموعات صغيرة. ستقوم كل مجموعة بتنفيذ المهمة الموكلة إليها. ثم يتم عرض النتائج أمام الفصل. لذلك كل تلميذ يتعلم معاً.

(٣) استراتيجية عرض الصور

واستخدام هذه الاستراتيجية هو واحد منهم هدف تدريب قدرة التلاميذ على فهم محتوى مادة القراءة ثم تكون قادرة على تصور ذلك في شكل صورة من الصورة أدناه ومن المؤمل أن يتمكن جميع التلاميذ من حفظ محتويات القراءة بسهولة أكبر ومع الذاكرة يمكن أن يستمر تعرض التلاميذ المحتوى القراءة لفترة أطول.

(٤) مهارة الكتابة

الكتابة لغة هي مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبّة. والمعنى المعرفي للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب أن يتكون إلا إذا كانت الكلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون فيه ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يقرأ قراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.^{٥٨} مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف.^{٥٩}

⁵⁸ Munawarah, Munawarah, and Zulkifli Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22–34.

⁵⁹ Acep Hermawan, Op.Cit. Hlm. ٥٦



والأهداف من تعليم مهارة الكتابه هو :⁶⁰

- (١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والصوت .
 - (٢) كتابة الجمل العربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة بأشكال حروف مختلفة في البداية أو المنتصف أو النهاية
 - (٣) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
 - (٤) إتقان كتابة النسخ الخطية أو الرقع كلاهما أسهل للتعلم
 - (٥) الإتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
 - (٦) التعرف على علامات الترتيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.
 - (٧) معرفة أصول العمل ومعرفة ما فيه عربي .
 - (٨) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل مع استخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.
 - (٩) ترجمة الأفكار إلى كتابة الجمل الصحيحة مع استخدام الكلمة الصحيحة في سياق النماذج المتغيرة الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، المثنى ،جامع مذكر، مناسـت إضافات، الخ).
 - (١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد ملائم.
 - (١١) استخدام أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكر معلن
 - (١٢) سرعة الكتابة تعكس نفسها في اللغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.
- يمكن القول أن الطالب يتمتع بمهارات كتابية جيدة إذا كان قادرًا على إتقان ثلاثة جوانب من مهارات الكتابة العمل، والخات،

⁶⁰ Ahmadi, Aulia Mustika Ilmiani, *Op.Cit*, hlm. ٣٨



والإنشاء). لقياس كفاءة التلاميذ في كتابة النصوص العربية، هناك حاجة إلى صياغة مؤشر واضح. يعتبر التلاميذ من ذوي المهارات الكتابية القصوى إذا كانوا قادرين على:⁶¹

(١) نقل الكلمات أو الجمل أو النص المكتوب إلى دفتر (إملاء منقول و إملاء منظور)

(٢) كتابة صوت الكلمات أو الجمل أو النص المسموع (إملاء مسموع)

(٣) الإجابة كتابيًا عن الأسئلة الشفهية (عمل اختياري)

(٤) ترتيب الكلمات في جمل

(٥) ترتيب الجمل في فقرات (إنشاء موجهة)

(٦) كتابة المقالات الحرة (إنشاء حر)

كشف عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أنه إذا أراد المعلم تدريب وتنمية مهارات التلاميذ في كتابة النصوص العربية، فإن هناك عدة أمور يجب أن يعرفها التلاميذ أولاً وهي:

(١) التعرف على رموز الحروف بشكل صحيح، والحروف المتصلة وغير المتصلة

(٢) الفهم والقدرة على التمييز الدقيق بين الحروف القريبة من المخارج (صوت الحرف واضح) والتي لها أشكال متشابهة

(٣) التمييز بين الحروف التي بها نقاط وتلك التي لا تحتوي على نقاط.

(٤) لا تضيف وتقليل الحروف في الكلمات.

⁶¹ Athomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica* no. 1 (2020): 1-8.



٥) انتبه إلى الكلمات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا تكتب. العكس تكتب ولا تنطق.

٦) ميز بين تاء مربوحة (ة) وتاء مفتوحة (ت) هاء تأنيث (ها) وها مربوحة (ة).

٧) اكتب بسرعة معقولة وبسهولة مع مراعاة عوامل الجمال والدقة.

٨) الاهتمام بعلامات الترقيم.

٩) الاهتمام بالسطور القصيرة والطويلة. ويكون قادراً على التمييز

بين ألف لام شمسية (ال) وألف لام قمرية .

(١٠) يستطيع تمييز كيفية كتابة الحروف المزهية في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها (ء - أ - إ - ئ - و).

٦. عناصر اللغة

تعتبر عناصر اللغة مادة أساسية، لذلك عندما لا يتقنها التلاميذ سيواجه التلاميذ صعوبة في نضج المهارات اللغوية المختلفة. تتكون عناصر اللغة العربية من ثلاثة أجزاء وهي الصوت والمفردات والصواعد.⁶² أ. الأصوات

ويرى خبراء التعليم أن ضرورة تعلم كيفية نطق أصوات الحروف العربية منذ البداية يجب أن تكون صحيحة. إن نطق الأصوات هو العنصر الأصعب في تغييرها وتصحيحها بعد تعلمها بشكل خاطئ.

أنه يجب أن يكون متوافقاً مع المتحدثين الأصليين، ولكنه هذا لا

⁶² Zuhannan, Anasir al-Lughoh al-Arabiyyah, Ahdafuha dan Khutuwaṭu Tadrishiha, al-Bayan vol. 7. No 15215



يعني القدرة على إتقان إصدار الأصوات التي تسمح للطلاب بالتفاعل مع المتحدثين الأصليين بتفاصيل مثالية في الأصوات والتأكيد والتنغيم.^{٦٣}

وأصوات اللغة نوعان: نوع شائع، ديكن أف يجدها الدارس في الأم، ولا جيد صعوبة في تعليمها. ونوع آخر غير شائع. ربما لا يوجد في لغة الدارس. وكذلك فإنه يعاني من صعوبة عند نطق الصوت. فمثال حرف الميم، والواو الباء، الكاف، الراء فإن هذه الأصوات توجد في اللغة الإندونيسية، كما توجد في العربية ولكن مثل حرف الثاء، الذال الحاء، الضاد فإنها لا توجد في اللغة الإندونيسية. لذا جيب أن نبدأ بالأصوات الشائعة المشتركة بين اللغتين.^{٦٤}

ب. المفردات

المفردات هي كلمات.^{٦٥} المفردات من عناصر اللغة التي يجب لمتعلمي اللغة الأجنبية أن يستوعبها ليحصل على مهارة الكلام. واختيار المفردات ضروري لتعبير المعنى. والفهم المطابق عن اللغة المقدمة من اللغة يؤثره الفهم المطابق من المفردات المستخدمة.^{٦٦} وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المفردات وجانب أن تكون القدرة على استخدامها في النص المطابق والموقع المطابق أيضا. واستيعاب

^{٦٣} Mahmud Kamil al-Naqoh, *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah Lil al-Natiqin bi Lughootin Ukhro*, Uusuhu, madakhiluhum thuruq tadrishihi, (Makkah: Jami'ah Ummul Quro.1985), hal . ١٥٩

^{٦٤} فارس البدر محمد مشوق. "استراتيجيات حديثر في تدريس عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها

ومهارتها" جامعة صنعاء اليمن. ص. ١٠

^{٦٥} A.W Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustakan Progresif, 1997) hlm 1043

^{٦٦} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm.54



المفردات يصنف إلى الاستيعاب الناشط الإنتاجي والاستيعاب السلبي النيابي.^{٦٧}

وتعليم المفردات يتعلق بمعاني المفردات، وجانب أن تكون القابلة على استخدامها في النص المطابق والموقع المطابق أيضا. واستيعاب المفردات يصنف إلى الاستيعاب الناشط الإنتاجي والاستيعاب السلبي النيابي.

مفردات اللغة العربية لدى التلاميذ تنقسم إلى ثلاثة أقسام بالخط إلى صعوباتها:

١. الكلمات السهلة هي مفردات فيها معنا مشابهة باللغة الإندونيسية، مثلا: علماء و كتاب وكربي.

٢. الكلمات غير صعبة، ولو كانت غير مشابهة باللغة الإندونيسية كمدنية، وسوق، وذهب.

٣. الألفاظ الصعبة في الشكل والنطق، مثلا: تطور واستولى وأما مؤشرات استيعاب المفردات فهي فيما يلي:

١. يقدر التلاميذ على ترجمة المفردات جيدة

٢. يقدر التلاميذ على النطق وكتابة المفردا

٣. يقدر التلاميذ على استخدام المفردات داخل الجملة.^{٦٨}

وعند هداية إبراهيم وصالحة الشهري أن استيعاب المفردات

يعرف من المؤشرات التالية :

أولا - الأساليب اللغوية

١. التعريف.

^{٦٧} نفس الرجوع. ص ٥٤

^{٦٨} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UINMALIK Press, 2011), hlm. 60



من الممكن شرح المفردات عن طريق التعريف فالحوت - مثال

أضحى حيوان بحري و الطائر حيوان له جناحان تساعده على الطيران، و نقول الشارع هو المكان الذي يسير فيه الناس والسيارات.

٢. الترادف والتضاد

هاتان وسيلتان فعالتان في توضيح معاني بعض المفردات

يتضح معنى في الوظيفة النحوية فنشرح معنى كلمة ضخم بكبير، أيضا من الممكن توضيح معنى كلمة بذكر كلمة مضاد لها مماثلة لها في الوظيفة النحوية، مثل ذلك : حار \ بارد كريم \ بخيل بشرط أن تكون هذه الكلمة مألوفة لدى الكلمة ذكرنا كلمة ترادفها في المعنى، وتمثلها مجتهد الدارس، لأنه من غير المعقول أن نشرح كلمة جديدة بكلمة جديدة أخرى.

٣. السياق

إن معنى المفردات يؤخذ من السياق، فكلمة سيارة في القرآن الكريم معناها "قافلة" في حين أن كلمة سيارة في عصرنا الحالي معناها وسيلة المواصلات المتعارف عليها.

٤. التسلسل أو السلم الدلالي

أما التسلسل فهناك بعض الالفاظ التي يسهل نقل معناها عن طريق استخدام التسلسل فنستطيع مثلا أن نشرح كلمة "أربعة" باستخدام التسلسل ،واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة.....، وكذلك الحال مع أيام الأسبوع و أسماء الشهور يمكننا شرح معنى بعضها إذا عرف الدارس بعضها الآخر. أما السلم الدلالي فنستفيد منه في شرح الأوزان و المقاييس و ما شاكلها، ففي

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المقاييس سلم يبدأ من المتر، و يتجه نزولا إلى المليمتر أو صعودا إلى الكيلومتر، و في أطوار نمو الإنسان : رضيع طفل، صبي، شاب، رجل، كهل، شيخ.... إلخ.
 ٥. اشتقاق الكلمة أو بنيتها

نستطيع ان نوضح معنى الكلمة بذكر بعض الكلمات الأخرى التي تشترك معها في الأصل، و يعرف الطالب فنين كلمة "مكتبة" بربطها بكلمة "أو" كتب" مثلا، و نوضح علاقة "أقلام" بمفردتها "قلم" ... إلخ.
 ٦. الترجمة

تعتبر الترجمة واحدة من الوسائل اللفظية التي قد يلجأ إليها المعلم خاصة في شرح الكلمات ذات الدلالة المعنوية، و بالطبع يعني شرح معنى الكلمة الأجنبية بإعطاء الكلمة المقابل لها في لغة الدارس، ويلجأ إلى هذه الوسيلة عند الضرورة بعد استفاد الوسائل السابق ذكرها.

ثانيا - الأساليب غير اللغوية

١. التوضيح و الشرح عن طريق الموقف أو السياق اللفظي عندما يدخل المعلم إلى غرفة الصف يلقي على المتعلمين التحية و يكون ذلك في كل مرة يدخل فيها المعلم إلى الصف، و يقول "السلام عليكم"، و هو بذلك يفسر المعنى العام لهذه العبارة بأنه "تحية نلقياها على الآخرين"، و إذا استعملها عند خروجه من الصف كذلك، فقد أعطاها آخر، و هو أنها "تعبير معنى نستعمله عند الوداع".



٢. الإشارة

من أساليب شرح المفردات أن يشير المعلم الموجودة في الصف كرسي طاولة، قلم كتاب، سبورة، أو يشير إلى أشياء قد أحضرها معه، مثل : ساعة هاتين مجسم لمنزل أو حيوانات، أو صورة لأي شيء يريد شرحه طريق الإشارة.

٣. الخبرة المباشرة

الخبرة المباشرة من أساليب شرح المفردات حيث يتعامل المتعلم أشياء حية فتجعل المعنى أكثر رسوخا ثابتا، فدرس الحيوانات لا بد أن يكون في حديقة الحيوانات نفسها، لكي يتعلم أسماء الحيوانات و نوعها : أليفة أم متوحشة، وكذلك يتعلم درس المكتبة لا بد أن يكون في المكتبة لكي يرى الأرفف والكتب مباشرة .

٤. التمثيل

يستطيع المعلم أن يبين معنى المفردات للمتعلمين ذلك بأن يؤدي بعض الحركات الحقيقة، مثل : المشي، أو الجلوس أو الكتابة، كما يمكنه أن يغمض عينيه و يضع يده تحت خده ليعبر عن النوم، و يمكنه التمثيل كذلك في شرح حروف الجر و بعض الظروف كأن نضع شيئا داخل شيء لنبين معنى "في"، ولا يقتصر الأمر على التمثيل للمرئيات، بل قد يتعداه الأمر إلى لا يقتصر الأصوات فالمواء يمكن شرحه بماكاة صوت القطعة مثلا.



٥. الإشارة إلى الشيء أو لمسه أو الاقتران المباشرة

توضيح معنى الكلمة الجديدة عن طريق اقترانها بما عليه مباشرة، فيشير المعلم إلى الأشياء الملموسة الموجودة في الصف أصلاً، مثل : الكرسي و السبورة، أو يحضرها معه الصف إذا كانت صغيرة، مثل : كوب و طبق، أو يحضر نماذج مجسمة لها، مثل : نموذج لمنزل أو حيوان.^{٦٩} من البيان السابق يعرف من يستعيب المفردات قادر على

١. قادر على تعريف المفردات

٢. قادر على معرفة الترادف والتضاد

٣. قادر على معرفة السياق

٤. قادر على معرفة التسلسل أو السلم الدلالي

٥. قادر على معرفة اشتقاق الكلمة أو بنيتها .

٦. قادر على معرفة الترجمة

٧. قادر على الشارة المفردات

٨. قادر على نطق المفردات

٩. قدر على استخدامها داخل الجمل

هناك إشارة عامة مرتبطة بتعليم المفردات لغير العرب فيما يلي:^{٧٠}

١. عدد المفردات

وأما عدد المفردات المتعلمة لغير العرب سبعمائة وخمسون مفرداً:

ألف حتى ألف المفردات للمرحلة الأولى، وألف المفردات حتى وخمسمائة

مفردة لمرحلة المتقدمين و ألف وخمسمائة مفردة حتى مائتا المفردات

^{٦٩}هداية إبراهيم وصالحه الشهري، مقام أساليب تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة الإمام محمد بن

سعود — معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

^{٧٠}نفس المرجع. ص ٧٧



للمرحلة العالية. وهناك رأي آخر أن مائتا المفردات حتى مائتان وخمسمائة المفردات للمرحلة الابتدائية بالشروط أنهم ماهرون في الجملة واستخدام المعجم.^{٧١} عند علي الحديدي عدد المفردات في المدرسة الثانوية مئتين تسعة وتسعين حتى سبع مائة.^{٧٢}

٢. قائمة المفردات

أحيانا أن بعض التلاميذ يحفظون المفردات وترجمتها وليس المدرس ينحرف في تعليم درس المفردات، مثلا أنه يكتب جميع المفردات على السبورة داخل القائمة ثم يعلمها واحدة فواحدة. وهذه الطريقة غير جيدة لأنها تنقل التلاميذ وتضعب المدرس. والكيفية المثلى في تعليم المفردات كتابتها واحدة فواحدة ثم تبين معانيها ثم التمرين استخدامها.^{٧٣}

وأما الدرجة وتقنية تعليم المفردات أو خبرة التلاميذ في تعريف معاني المفردات والحصول عليها، فيشرح الباحث فيما يلي :

أ. استماع المفردات

اعطاء الفرصة للطلاب ليستمعوا المفردات التي يقولون المدرس لفظها واحدة أو جملة. وإذا استوعب التلاميذ عناصر أصوات المفردات فيستطيع التلاميذ أن يستوعبوها جيدا بالتكرار ثلاث مرات. هذا الاستماع مهم جدا لأنه يجنب الأخطاء في النطق والكتابة

ب. نطق المفردات

⁷¹ Abdul hamid. dkk. *Op.Cit.* hlm 167

⁷² علي الحديدي المشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب (قاهرة : دار الكاتب العرب للطباعة ونشر) ص ١٣٢

⁷³ Syaiful Mustafa. *Op.Cit.* hlm 78



نطق المفردات الجديدة يساعد التلاميذ ليذكروها في وقت طويل.
لا بد للمدرس أن يهتم بتصحيح نطق كل المفردات لدى
لأن الأخطاء النطق يسبب الأخطاء في الكتابة

ج. قراءة المفردات

وبعدما استمع التلاميذ المفردات الجديدة وينطقونها ويفهمونها معالجتها
فيكتبها المدرس على السبورة. وبعد ذلك، أعطى المدرس فرصة للتلاميذ
التلاميذ ليقروها جهرية. ثم يصحح المدرس قراءة التلاميذ لإجتناب
أخطاء النطق، لأن إذا لا يصححها المدرس فسيقروها قراءة خاطئة
في وقت طويل.

د. كتابة المفردات

إذا أمر المدرس التلاميذ بكتابة مفردات يتعلمها التلاميذ فتساعد
في استيعابها يكتب التلاميذ على كراساتهم عما كتبها المدرس على
السبورة.

هـ. تكوين الجملة

القسم الآخر في تعليم المفردات هو باستخدام المفردات الجديدة في
الجملة سواء كانت لسانية أو كتابية. المدرس يعطي التلاميذ
التلاميذ ثم يكتبون مثل ما كتبها المدرس. هذا التدريب يساعد
التلاميذ في فهم معاني المفردات.^{٧٤}

ومن الأهداف الرئيسية في تعليم المفردات اللغة العربية فهي فيم
يلي:^{٧٥}

١. لتعريف المفردات الجديدة لدى التلاميذ سواء كانت من
القراءة أم من الفهم المسموع.

^{٧٤} Ahmad fuad effendi, *Op.Cit.*, hlm ١٢٢ - ١٢٦

^{٧٥} Abdul Hamid. *Mengukur kemampuan bahasa arab*. (Malang: UIN MALIKI PRESS.

2010) hlm:33



٢. لتمرين التلاميذ في نطق المفردات صحيحة وحيدة يكونوا ماهرين في التكلم والقراءة.
٣. لتمرين التلاميذ في فهم معاني المفردات سواء كانت لفظية أم تركيبية أو في الجملة المعينة (معنى المفهومية والقواعد).
٤. ليستطيع التلاميذ أن يذكرو المفردات في التكلم والكلام جيداً.

ج. القواعد

من صعوبات تعلم اللغة العربية أن جميع الكتاب العرب باستثناء القرآن وبعض الأحاديث مكتوبة بدون حركات يمكنك أن تقرأ قبل أن تفهم، لذلك تحتاج إلى الوسائط، وهي القواعد. وبسبب هذه الصعوبة فإن أي نص عربي يجب أن يُعطى حركة، بالطبع ككاتب عليك أن تعمل مرتين، تكتب وتعطي حركة. ولكن هذه هي المخاطرة التي يجب تحملها لمساعدتهم على قراءة النصوص العربية وفهمها.^{٧٦}

في طرق تدريس اللغة الحديثة يعمل تدريس القواعد بمثابة لتحقيق إتقان اللغة. القواعد ليست هدفا ولكنها وسيلة لاستخدام اللغة بشكل صحيح في التواصل. في الأساس، تكون أنشطة تدريس القواعد من جزأين (أ) تقديم قواعد اللغة (نحو عسرف) و (ب) توفير التمارين أو التدريبات ويمكن تنفيذ كليهما بطريقتين استنتاجية أو استقرائية.

⁷⁶ Syaifudin, Mochamad. "Pembelajaran Unsur Bahasa (Studi Analisis Konten Buku Bahasa Arab Kelas V MI)." *QUDWATUNA* 3, no. 1 (2020): 71–88.

٧. نموذج التعليم

النموذج هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق كعملية فعلية تسمح لشخص أو مجموعة من الأشخاص بمحاولة التصرف بناءً على النموذج. وفي الوقت نفسه، فإن التعلم هو شيء يقوم به التلاميذ وليس مصنوعاً للطلاب في الأساس، التعلم هو جهد المعلم لمساعدة التلاميذ على تنفيذ التعلم. الهدف هو تحقيق الكفاءة والفعالية في أنشطة التعلم التي يقوم بها أنشطة التلاميذ.^{٧٧}

نموذج التعلم هو الإطار مفهوم يصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم محدد، ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التدريس والتعلم.^{٧٨}

نموذج التعلم أو التصميم هو عملية تستخدم بشكل أساسي تطوير أنواع مختلفة من تقنيات التدريس والمواد التعليمية المساعدة يمكن تعريف نماذج التدريس والتصميم على أنها عملية منهجية للتصميم، تطوير وتنفيذ وتقييم التدريس. هناك نماذج تعليمية مختلفة في الوقت الحاضر يوفر كل نموذج تدريس وجهة نظر مختلفة للتدريس ويؤثر على المعلمين والتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.^{٧٩}

بعد ذلك، شرح بودجياي نموذج التعلم هي خطة أو نمط أو ترتيب للأنشطة المعلمين والتلاميذ الذين يثبتون وجود التفاعلات بين العناصر

⁷⁷ Hengki Wijaya, Arismunandar, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbasis Media Sosial*, Jurnal Jaffray, Vol. %, No. 0, Oktober 02%, %, 1

⁷⁸ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Surabaya: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٩), hlm. ٢٢

⁷⁹ Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. "Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. <http://eprints.utm.my/40070/1/Cover%26%20Paper.pdf>.



المرتبطة بها التعلم، أي المعلمين والتلاميذ ووسائل الإعلام بما في ذلك المواد التعليمية أو الموضوع. أرنندس يشرح نموذج التعلم الذي يشير إلى يتضمن نهج التعلم الذي يستخدم و يشمل أهداف التعلم، ومراحل أنشطة التعلم، والبيئة التعلم وإدارة الفصول الدراسية.⁸⁰

إحدى وسائل دعم نجاح العملية التعليمية من خلال قدرة المعلم على تطبيق النماذج المختلفة التعلم، بحيث يتم تنفيذ عملية التعلم داخل فصول. وأشار تريانتو إلى أن النموذج التعلم هو الإطار المفاهيمي الذي يصف الإجراءات المنهجية لتنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة والعمل بها المبادئ التوجيهية لمصممي التعلم والمعلمين تصميم وتنفيذ التعلم.⁸¹

استنادا إلى التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن أن يكون وخلص إلى أن نموذج التعلم هو نمط أو تصميم يصف عملية التعلم تستخدم بشكل منهجي كدليل في تخطيط التعلم المخصص للفصول الدراسية مع ظروف نمو التلاميذ. نموذج التعلم يمكن أن يساعد التلاميذ على الحصول على الأفكار والمعلومات والمهارات وطرق التفكير والتعبير عن الأفكار ويمكن أن تكون بمثابة مبادئ توجيهية للمعلمين في التخطيط للدرس

٨. منهجية تعليم اللغة العربية

قبل ندخل في المباحثة المتعلقة بالمحادثة الحرة، لا بُدَّ من التنويه: أنَّ الأسلوب المهني في وضع التصوّرات حول تعليم اللغة يقتضي وجود مصطلحات دقيقة ومتّفق عليها بين جميع العاملين في هذا المجال. ومن

⁸⁰ Rasydi Ananda, Abdillah, *Pembelajaran Terpadu Karakteristik, Landasan, Fungsi, Prinsip dan Model*, (Medan: LPPPI, 2018), hlm. 63

⁸¹ Araf Rahim, Harbeng Masni, dkk. *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kancing Gemerincing*, (Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2023), hlm 26



أجل تحقيق هذا الهدف، فإنه من الضروري تحديد مفهوم واضح ودقيق، ومتسق بين المهتمين بشؤون اللغة، لتمييز الفروق بين مداخل المدخل والمنهج والتقنية.⁸²

في وصف المنهج، تُعدُّ التفرقة بين فلسفة تعليم اللغة مستوى النظرية والمبادئ، وبين سلسلة الإجراءات المشتقة لتعليم اللغة أمراً بالغ الأهمية. وفي محاولة لتوضيح هذا الفرق، قدّم عالم التطبيقية الأمريكي إدوارد أنطوني سنة ١٩٦٣ م مخططاً يحدد مستويات للتصوّر والتنظيم، وهي: المدخل، والمنهج، والتقنية. ويتميّز هذا التنظيم بطابع هرمي، حيث إنّ مفتاح هذا التنظيم يكمن في أنّ التقنيات تُنفَّذ ضمن إطار منهج يتوافق مع مدخل معيّن.

- المدخل: هو مجموعة من الافتراضات المترابطة المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلّمها، ويكون ذا طبيعة بديهية (أكسيوماتية) ويصف المدخل طبيعة المادة التعليمية التي ستُدْرَس.
- المنهج: هو خطة شاملة لعرض مادة اللغة بشكل منظّم، بحيث لا يوجد أي جزء منها متعارض، وكلها مبنية على المدخل المختار. فالمدخل ذو طبيعة بديهية، أمّا المنهج فهو طبيعة إجرائية. ويمكن في إطار مدخل واحد أن توجد مناهج متعددة.
- التقنية: التقنية يسمى استراتيجيات ذات طبيعة تنفيذية؛ فهي ما يحدث فعلياً داخل الصف. وهي حيلة أو أسلوب أو طريقة خاصة تُستخدم لتحقيق هدف مباشر. ويجب أن تكون التقنية متّسقة مع المنهج، ومن ثمّ منسجمة أيضاً مع المدخل.⁸³

⁸² Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group 2005. hlm 30

⁸³ Jack C and Theodore. *Approaches and methods in language teaching*. Camvriadge university press: new york. 2001. hlm 19

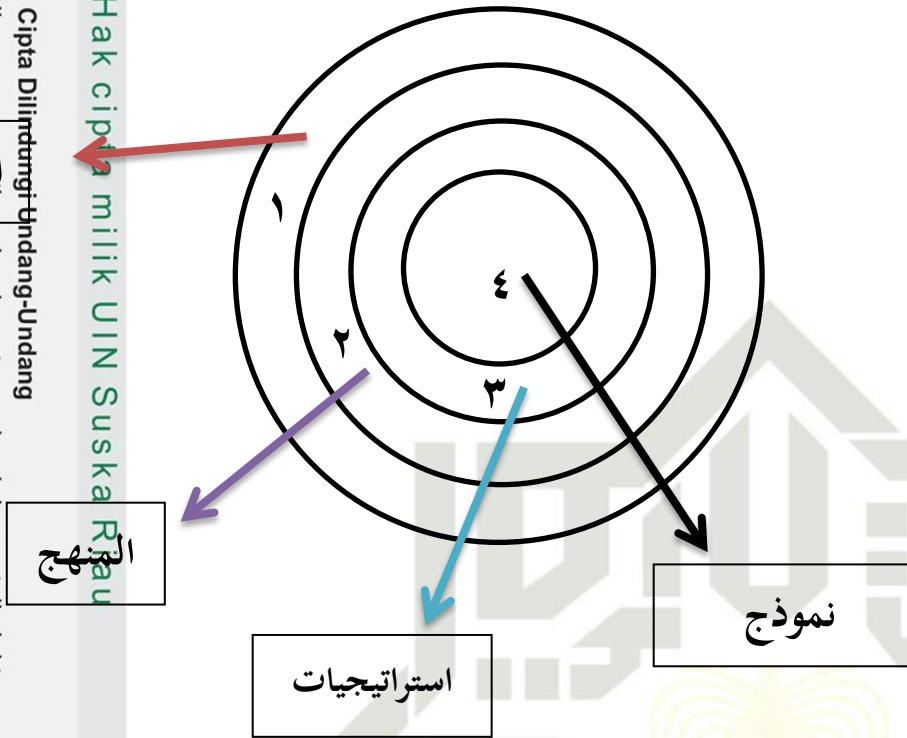


العلاقة الهرمية بين مناهج الطريقة والتقنية^{٨٤}

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ولكنّ هناك المدخل، المنهج، والتقنية المختارة التي تستخدم الباحثة هذا البحث، فهو كما يلي :

١. المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي يُسمّى في العربية المدخل الاتصالي (al-Madkhal al-Ittiṣālī)، هو مدخل يركّز على تنمية القدرة على التواصل النشط والعملية. ووفقاً لآراء المهتمين بشؤون اللغة، فإنّ هذا المدخل قد أحدث نقلة نوعية استراتيجية في ميدان تعليم اللغة الثانية، ويُعدّ مدخلاً متكاملًا يتميز بخصائص محددة وواضحة. ويرجع ذلك إلى كونه مزيجًا من الاستراتيجيات التي تركز على هدف معيّن واضح، وهو تدريب المتعلّمين على

^{٨٤} نفس المرجع. ص ٣٣



استخدام اللغة بطلاقة وعفوية وإبداع، إلى جانب إتقان القواعد النحوية. وبناءً على ذلك، فإنَّ مبادئ هذا المدخل تحفُّظ المتعلِّمين على الجرأة في استخدام اللغة العربية.

ويهدف هذا المدخل إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في مواقف طبيعية، بحرية وإبداع، بجانب إتقان القواعد. محور الأساسي فهو إيصال المعنى أو المقصد بدقة، بما يتوافق مع متطلبات ووظائف الاتصال في ذلك الموقف. وأمل القواعد النحوية في منظور هذا المدخل فهي مجرد معرفة بمعاني الجمل ووظائف الكلمات، بحيث يُتوقع من المتعلِّم أن يُعبِّر عن أفكار ومشاعره وإرادته وقناعاته على أساس قواعد سليمة.^{٨٥}

٢. المنهج المباشرة

وهي الطريقة التي تُعطي الأولوية لمهارة الكلام. وقد ظهرت هذه الطريقة كردِّ فعلٍ على حالة عدم الرضا عن نتائج تعليم اللغة وفق الطريقة السابقة، وهي طريقة القواعد والترجمة، التي اعتُبرت أنَّها تتعامل مع اللغة على أنَّها شيء مَيِّت. وقد وجدت الدعوات المطالبة بإحداث تغييرات جوهرية في أسلوب تعليم اللغة فرصتها في مطلع القرن العشرين في أوروبا وأمريكا، كما استُخدمت هذه الطريقة في البلاد العربية وفي الدول الإسلامية في آسيا، ومنها إندونيسيا، في الفترة نفسها. وبوصفها ردًّا تفاعليًّا على طريقة القواعد والترجمة، فإنَّ من خصائص هذه الطريقة ما يلي:

(١) إعطاء الأولوية القصوى لمهارة الكلام بدلاً من مهارات القراءة والكتابة والترجمة. (٢) ارتكاز عملية التعليم على الأسلوب

^{٨٥} نفس المرجع. ص ٣٦



التوضيحي القائم على التقليد والحفظ المباشر، حيث يُكرِّد التلاميذ الكلمات والجمل والحوار من خلال الربط والتعريفات التي تُقدَّم بأسلوب استقرائي، أي الانطلاق من الأمثلة وصولاً إلى القاعدة (٣) تجنّب استخدام لغة المعلم قدر الإمكان.

تدريب القدرة على التواصل الشفوي بسرعة من خلال أساليب السؤال والجواب المخطّط له، في أنماط تفاعلية متنوعة. تفاعل التفاعل بين المعلم والطالب تفعيلاً نشطاً، بحيث يقوم المعلم بدور المثير من خلال تقديم الأمثلة، بينما يقتصر دور الطالب على المحاكاة والإجابة عن الأسئلة وأداء التمارين. وتنطلق هذه الطريقة من افتراض أساسي، وهو أنّ تعلّم اللغة الأجنبية لا يختلف كثيراً عن تعلّم اللغة الأم، أي من خلال الاستخدام المباشر والمكثّف للغة في التواصل اليومي، بحيث تبدد المراحل من الاستماع إلى الكلمات. تهدف هذه الطريقة إلى تطوير مهارات الطلبة حتى يتمكنوا من المحادثة بشكل الحرية مع القواعد النحوية الوظيفية والقدرة على التحكم كلامهم.^{٨٦}

٣. استراتيجيات تعلم الكلام

المقصود بممارسة الكلام هو النطق بالأصوات العربية نطقاً صحيحاً وفق ما يقرّره أهل الاختصاص في اللغة. وتحقيق مهارة الكلام بعد اكتساب مهارة الاستماع والنطق بالمفردات العربية. وقد تتجلى هذه المهارة في صورة محادثة أو مناقشة أو سرد

^{٨٦} نفس المرجع. ص ٤٠



قصصي أو خطبة. وفي تعليم مهارة الكلام، هناك أمور ينبغي مراعاتها، منها : (١) أن يكون لدى الطالب موضوع يتحدث عنه، ويمكن أن يكون الموضوع متعلقًا بتجارب الطالب سواء في بيئة المنزل أو المدرسة أو المجتمع. (٢) أن يمتلك الطالب من المفردات المرتبطة بالموضوع. ولتحقيق ذلك، يجب الأستاذ أن يسعى لتطوير حصيلتهم اللغوية، وذلك من خلال (١) تحفيز التلاميذ على استخدام المفردات الجديدة في المحادثة والكتابة. (٢) مراعاة أن تكون المفردات المستعملة مناسبة لمستوى قدراتهم الفكرية وخبراتهم الحياتية. (٣) إتاحة الفرصة الكاملة للطلاب للقراءة (٤) متابعة الأستاذ لكلمات التلاميذ أثناء حديثهم، وشرح مدى انسجامها مع سياق الجملة.

بالحقيقة أنشطة المحادثة نشاطًا مثيرًا للاهتمام و"مشغولًا في فصول اللغة. ومع ذلك، فغالبًا ما يتكون العكس. تصبح أنشطة المحادثة غير مثيرة للاهتمام، ولا تحفز مشاركة التلاميذ ويصبح الجو قاسيًا ويتوقف في النهاية. قد يحدث هذا لأن إتقان التلاميذ للمفردات وأنماط الجمل لا يزال محدودًا للغاية. ومع ذلك، فإن مفتاح نجاح هذا النشاط يقع على عاتق المعلم، فإذا تمكن المعلم من اختيار موضوعات المحادثة بشكل صحيح وفقًا لمستوى قدرة الطالب، وكان لديه الإبداع في تطوير نماذج تدريس المحادثة المختلفة، طبعًا لن تكون اختناقات مرورية المحادثة التلاميذ.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٤. نموذج التعليم

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Beribundugi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

النموذج هو شكل من أشكال التمثيل الدقيق
فعلية تسمح لشخص أو مجموعة من الأشخاص
التصرف بناء على هذا النموذج. وفي الوقت نفسه، فإن التعليم
هو شيء يقوم به التلاميذ، وليس مصنوعاً للطلاب في الأساس
التعلم هو جهد المعلم لمساعدة التلاميذ على تنفيذ التعليم
الهدف هو تحقيق الكفاءة والفعالية في أنشطة التعلم التي يقوم بها
أنشطة التلاميذ.^{٨٧}

نموذج التعلم هو الإطار مفهوم يصف الإجراءات
المنهجية في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم محددة
ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة
التدريس والتعلم.^{٨٨}

نموذج التعلم أو التصميم هو عملية تستخدم بشكل
أساسي تطوير أنواع مختلفة من تقنيات التدريس والمواد التعليمية
المساعدة يمكن تعريف نماذج التدريس والتصميم على أنها عمليات
منهجية للتصميم، تطوير وتنفيذ وتقييم التدريس. هناك نماذج
تعليمية مختلفة في الوقت الحاضر. يوفر كل نموذج تدريس وجهة
نظر مختلفة للتدريس ويؤثر على المعلمين والتلاميذ في عملية
التعليم والتعلم.^{٨٩}

⁸⁷ Hengki Wijaya, Arismunandar, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Berbasis Media Sosial*, Jurnal Jaffray, Vol. %, No. 0, Oktober 02%, %, 1

⁸⁸ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Surabaya: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٩), hlm. ٢٢

⁸⁹ Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. "Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. [http://eprints.utm.my/40070/1/Cover %26 Paper.pdf](http://eprints.utm.my/40070/1/Cover%26%20Paper.pdf).



أ. نموذج ممارسة المحادثة كما يلي :

١. يقص قصة قصيرة

القصص يمكن أن تدل الى نشاط ممتع. يمكن للذين تكليفوا بمهمة سرد القصة، بل الأخين عند نصف منهم لأنهم ليس لديهم فكرة سيقولونه. لذلك، يجب على المعلمين التلاميذ في العثور على موضوعات القصة. ولكن نأحيي أخرى، فإن الاستماع إلى القصص يمكن الملل أيضًا إذا كان الشخص الذي يروي القصة لا ينتبه إلى مبادئ المحادثة الفعال. ووظيفة المعلم هي توجيه التلاميذ إلى الاهتمام بهذه المبادئ. يمكن التغلب على الملل من خلال تنويع موضوع القصة أو شكلها.^{٩٠} المشاركون في الاختبار بإنشاء جمل قصيرة أو خطاب يعبر عن الموقف أو الحدث الذي حدث كما هو موضح في الصورة المقدمة أو موضوع محدد.

٢. إعادة رواية

يقرأ المتقدم للاختبار خطابًا موجودًا في القراءة أو يستمع إلى الخطاب في تسجيل، ثم يعبر عن المحتوى



مرة أخرى بلغته الخاصة من خلال إعطائه الأولوية للأجزاء المهمة من القراءة أو التسجيل.⁹¹

٣. الحوار

الحوار هو تدل من أشكال الاختبار من خلال مطالبة اثنين أو أكثر من المشاركين بالمحادثة موضوع حول النقطة التي يسأل فيها المشاركون. الاختبار يجوب أن يسألون بينهم، ويعطى المحقق والاستجابات. والتي المهمة هي يستطيعون أن يتوصلون بينهم أو يمكن أن يكون في شكل مناقشة. وبطريقة الأخرى يقدم المعلم نموذجًا للحوار المكتوب ليحفظه التلاميذ في المنزل. وفي الأسبوع التالي يطلب منهم أن يتكلم أمام الفصل بالحوار. ليكون الحول الفصل مشعلا وممارسة مهارات المحادثة العادية يُطلب من التلاميذ ليس فقط حفظ الحوارات، ولكن أيضًا تمثيلها من الاهتمام بجوانب تعبيرات الفهم وحركات، وما إلى ذلك، وفقًا للاختبارات التي تعرضها هذه الحوارات يجب أن تتلائم مع مستوى إتقان الطالب، ويجب أن تكون ظرفية، والموضوع يؤخذ بالمادة الحياة اليومية، المثال في المنزل، في المدرسة، في السوق، في المحطة وما إلى ذلك. لدعم إنشاء المواقف،

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

⁹¹ Wahab Rosyidi, Abdullah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. 2012 (Malang : UIN Maliliki Press) hlm. 149



يمكن استخدام أدوات مثل الصور أو الشرائح والأفلام.^{٩٢}

٢. المحادثة الحرة

في نشاط المحادثة الحرة، يقتصر دور المعلم على موضوع الحديث فقط، ويُمنح التلاميذ فرصة المحادثة حول ذلك الموضوع بحرية تامة. ويُستحسن التلاميذ إلى عدة مجموعات، يتكوّن كلّ منها من أربعة أو خمسة أشخاص، ليحصل كلّ طالب على فرصة كافية للتدرب. ويتولّى المعلم في هذا السياق الإشراف على كل مجموعة، ويولي اهتمامًا خاصًا بالمجموعة التي يُرى أنها ضعيفة أو تبدو أقلّ طلاقة وحماسًا في أداء المحادثة. ومن ذلك طبعًا هناك كثير من نموذج ممارسة المحادثة الأخرى التي يستطيع أن يستعمله في تعليم المحادثة الطلاب بعضها الأسئلة والأجوبة، المحادثة الموجهة والمناقشة.

٩. نموذج المحادثة الحرة

أ. مفهوم المحادثة الحرة

قبل ندخل عن المحادثة الحرة، هناك من البيان والشرح مهم عنه نموذج التعليم المحادثة الحرة لن يفصل من الكلام، لأنشطة المناقشة النشطة لمستخدم اللغة الذي يتطلب مباشرة حقيقة واستخدام اللغة للتعبير عن الذات لفظيًا. وبهذا المعنى فإن الكلام جزء من مهارات لغوية نشطة ومنتجة. كجزء من المهارات والقدرات اللغوية النشطة والمنتجة يتطلب الكلام إتقان عدة جوانب وقواعد

^{٩٢} نفس المكان. ص ١٥٤



استخدام اللغة. وكذلك مع المستويات إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها للطلاب، يمكن أن تشمل أشكال تدريس كلاً من الأنشطة استخدام اللغة المنطوقة مع مستوى عال من الصوتيات المتنوع. وينبغي أن ينعكس هذا في تنفيذ الغرض من تدريس اللغة بما في اختبارات اللغة.^{٩٣}

المحادثة تدل على تدريس اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية والعربية أو لغات أخرى بطريقة يدعو التلاميذ ويبدؤوا المحادثة مباشرة يتحدثون بلغة أجنبية معتدلة علمت على ذلك. وبطبعاً، فإنه يبد بالكلمات أو الجمل أو التعبيرات التي تنطبق عادة على الأنشطة كل يوم، مثل: صباح الخير! كيف حالك؟ ماذا تتكلم؟ ونحو ذلك؛ أو الجمل والمحادثات في الفصل، في المدرسة، في المنزل، في المكتب، وما إلى ذلك؛ على نحو متزايد ومتنوع.^{٩٤}

يمكن تصميم "المحادثة الحرة" كمهمة تتعلق بفجوة الرأي أو فجوة المعلومات، حيث يناقش الطلاب بحرية لإكمال المهمة والنتيجة تُعزز استخدام اللغة الطبيعية. يُركز هذا النهج على المشاركة في المهمة والاستخدام الهادف.^{٩٥}

المحادثة هو حوار حر يحدث تلقائياً بين طرفين حول موضوع معين، في حين أن هدف تعلم المحادثة هو أن يتمكن الطلاب من بدء محادثة، وتطوير مفرداتهم اللغوية، واستخدام معرفتهم اللغوية (المفردات والبنية) في شكل محادثة بثقة كاملة، وأن يكونوا مبدعين

^{٩٣} Djiwandono. M.S, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. 1996. (Bandung : ITB) hlm 127-128
^{٩٤} Izzan Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. 2009. (Bandung : Humainora) hlm 88
^{٩٥} Prabhu, N. S.. *Second Language Pedagogy*. 1987. (Buku/monograph tentang Task-Based Learning) hlm. 42



ومبتكرين في اختيار الاستجابات المناسبة لسياق بيئتهم، وفهم مفاهيم التواصل وتطبيقها بشكل فعال مع الناطقين باللغة العربية وفهم الجوانب النفسية للمحادثة.^{٩٦}

التي يذكر باللغة فهو المحادثة (كوظيفة موضوع اللغة؛ الدور الثاني هو القراءة/فهم الكتابة. إذن فإن الوظيفة الرئيسية لتعلم أجنبية هي القدرة اللغة النشطة أو التواصل اللفظي أو المحادثة. كل شيء الهدف الرئيسي أو الهدف الرئيسي لتعلم لغة أجنبية، القدرة على القراءة والفهم أو الإتقان السلبي. لذلك، طريقة الرئيسية والأولى هي في الداخل ينبغي أن يكون نشاط تعلم وتعليم لغة أجنبية هو الطريقة المحادثة وتتوافق هذه الطريقة مع الطريقة المباشرة والطريقة الطبيعية، وتنفيذها من تطبيق وظائف ومبادئ كل طريقة.^{٩٧}

كثير التطويرات من تقنيات ونماذج المحادثة من قبل معلمي اللغة يؤكد كل نهج أو طريقة على تقنيات أو نماذج معينة. وفي الوقت نفسه، تؤكد الطريقة التواصلية على "فهم نموذج الحوار" بما في ذلك وظيفة كل تعبير والسياق أو الموقف، ثم تنتقل مباشرة إلى الممارسة التواصلية الفعلية. وهناك أيضاً عدة أمثلة لنماذج ممارسة المحادثات منها: الأسئلة والأجوبة، نماذج حفظ الحوار، المحادثات الموجهة المحادثات الحرة، رواية القصص، المناقشات، المقابلات. أنشطة المحادثة الحرة هي أنشطة يحدد فيها المعلم موضوع المحادثة فقط. من

^{٩٦} Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah, 2010), 15-16

^{٩٧} نفس المرجع. ص ٨٩

^{٩٨} Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009. Malang : Misykat. Hlm ١٥٢



التلاميذ الفرصة لإجراء محادثات حول هذه المواضيع بجرية^{٩٩} بشكل عام، الهدف من ممارسة المحادثة للمبتدئين هو تمكين التلاميذ من التواصل لفظيًا بطريقة بسيطة في الحياة اليومية. علاوة على ذلك يتم تطوير مهارات الاتصال في المحافل الرسمية وشبه الرسمية.^{١٠٠} نموذج المحادثة الحرة هو نهج تواصل في تعلم اللغة، يُتيح للطلاب فرصًا للتحدث بتلقائية، دون قيود مواضيع أو تراكيب لغوية مُحددة يُتيح هذا النشاط للطلاب التعبير عن أفكارهم بشكل طبيعي، مما يجعلهم يستخدمون اللغة كأداة تواصل حقيقية، وليس مجرد لغوية مُنفصلة عن السياق. ووفقًا لعبد الرحمن، فإن المحادثة الحرة نشاط شفوي مُصمم لتسهيل استخدام اللغة بشكل طبيعي ودون قيود الأنماط، بحيث يكون التركيز الرئيسي على الطلاقة والجرأة في الكلام.^{١٠١} وأكد طنطاوي أن المحادثة الحرة تعكس مواقف تواصل حقيقية، مما يجعلها وسيلة فعالة لتدريب الطلاب على الغفوية والطلاقة.^{١٠٢}

ب. الأساس النظري لنموذج المحادثة الحرة

١. تعليم اللغة التواصلي (CLT)

يعتمد نموذج المحادثة الحرة بشكل وثيق على إطار تعليم اللغة التواصلي (CLT)، وهو نهج يُركز على القدرة على استخدام اللغة للتواصل الهادف. ويشير كانال وسواين إلى أن مهارات التواصل تشمل الجوانب النحوية، والاجتماعية اللغوية، والخطابية،

^{٩٩} نفس المرجع. ص ١٤٨

^{١٠٠} نفس المكان. ص ١٥٠

Abdul Rahman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal. 40 - 141

Tontowi. (2004). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Setia. Hlm 71



والاستراتيجية؛ وتُعد أنشطة مثل المحادثة الحرة أشكالاً ملموسة لتطوير هذه الكفاءات. ويضيف نونان أن المحادثة الحرة نشاط أساسي في تعليم اللغة التواصل، لأنها تتطلب من الطالب استخدام اللغة تلقائياً، وفقاً للموقف واحتياجات التواصل.^{١٠٣}

٢. من منظور تدريس اللغة القائم على المهام (TBLT)

تُصنف المحادثة المفتوحة على أنها مهمة لتبادل الآراء، وهي يشجع الطلاب على التعبير عن آرائهم أو معلوماتهم بشكل طبيعي. يرى براهو أن مثل هذه المهام التواصلية تزيد من استخدام اللغة الهادف وتحفز الطلاب على التحدث بافتتاح ويؤكد ويليس على أهمية المناقشة المفتوحة في تدريس اللغة القائم على المهام لأنها توفر تجارب تواصل أصيلة.^{١٠٤}

٣. نظرية الطلاقة مقابل الدقة في تعلم اللغة

يركز نموذج المحادثة الحرة على تطوير الطلاقة دون إغفال الدقة ويؤكد براون على ضرورة البدء بأنشطة الطلاقة، مثل التحدث الحر، قبل أنشطة التحليل البنوي، لأن الهدف الأساسي لتعليم التواصل هو الطلاقة والطلاقة. ويضيف هارمر أن أنشطة المحادثة الحرة ضرورية لتطوير العفوية وسرعة التفكير في اللغة الأجنبية.^{١٠٥}

٤. أهمية المحادثة الحرة في تعلم اللغة العربية

في الأدب العربي، يؤكد الخبراء على أن مهارة المحادثة هي جوهر تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويشير المبارك إلى أن نجاح

¹⁰³ Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology*. London: Prentice Hall. Hlm 46 - 47
¹⁰⁴ Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press. Hlm 55
¹⁰⁵ Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman. Hlm 123-124



تعليم اللغة العربية يتأثر بشكل كبير بقدرة الطلاب على التفاعل بحرية في مواقف الحياة الواقعية. فأنشطة المحادثة الحرة لا تُحسن الطلاقة فحسب، بل تُنمي أيضًا شجاعة الطلاب وعفويتهم ومهاراتهم اللغوية والاجتماعية. وبالتالي، يتمتع هذا النموذج بأساس نظري قوي وأهمية عملية كبيرة في تعلم اللغة العربية.

بناءً على النظريات المختلفة الموضحة أعلاه، يتجسد نموذج المحادثة الحرة بأساس أكاديمي قوي في دراسات اكتساب اللغة الثانية، وعلم أصول التدريس اللغوي، وأدبيات تعليم اللغة العربية. يدعم هذا النهج تطوير مهارات التحدث من خلال التفاعل الطبيعي، وإنتاج اللغة التلقائي، والتفاوض على المعنى والدعم اللغوي الاجتماعي. لذلك، يُعد تطبيق نموذج المحادثة الحرة ذا أهمية بالغة وفعالية في تحسين اللغة العربية.

ج. خطوات نموذج المحادثة الحرة

في تعلم اللغة العربية، هناك استراتيجيات في التعليم اللغة العربية وهذه الإستراتيجية مهمة جدًا لصقل شجاعة التلاميذ في التعبير عن اللغة العربية بشكل الحرية وإبداعي. على الرغم أن الأمر يتطلب ضغطاً في البداية حتى يظهر التلاميذ بشجاعة.

ومع ذلك، إذا اعتدت عليه، فإنه سيخلق مناخًا ملائمًا وممتعًا سيحصل التلاميذ على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة وخطوات المحادثة الحرة كما يلي :

١. تحديد موضوع القراءة التي ستقدمها.

٢. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٤-٥ أشخاص).

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٣. تقسيم المدرس موضوع القراءة إلى بعض المفاهيم الأساسية،
ثم إلقاء المدرس عبر الخريطة المفاهيم من نتائج القراءة
بنظر الكتاب.

٤. يشرح المدرس المادة مهلاً فمهلاً، جملة فجملة أو فقرة ففقرة
حتى يتمكن التلاميذ أن يتبعه تدفق الموضوع

٥. بعد يشرح المدرس عنصر المفهوم، اطلبه التلاميذ
ذلك مرة أخرى بلغتهم وقدرتهم.

٦. ويستمر عنصر المفهوم بعده، يطلب المدرس إلى التلاميذ
لتكرار ذلك مرة أخرى من البداية إلى النهاية، دون مسح
خريطة المفاهيم المكتوبة في السبورة كي يسهلهم لشرح طويل
٧. ثم نعطي الهداية لطلاب التي يستطيع أن يشرح من البداية إلى
النهاية.^{١٠٦}

١٠. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام مهارة إنتاجية تطلب من المعلم القدرة على استخدام
الأصوات بدقة و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الجمل
الكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف
الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافع للتكلم
ثم مضموما للحديث. كما أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية اجتماعية
تتم تبين طرفين هما المتكلم والمخاطب بحيث يتبادلان الأدوار من
وقت لآخر فيصبح المتحدث سامعاً والسامع متحدثاً. ويحتاج
الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة

¹⁰⁶ Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihhlah Group 2005. hlm 65-66



بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة نامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات. معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع متحدث. إنشاء اللغة في موقف اجتماعي ومن منا فالفرض من الكلام المعنى.^{١٠٧}

الكلام هو تواصل شفهي يتطلب من المشاركين فيه فهم الكامن في الأفكار والمشاعر والمعلومات. يُعدّ هذا من المهارات المهمة في إتقان اللغة. أن الكلام هو إعادة إنتاج الكلمات أو استخدامها للتعبير عنها من خلال المحادثة.^{١٠٨} الكلام تدل على مهارة فعالة لأنه يُنتج أفكارًا ورسائل واقتراحات. من المهم أن نجعل اللغة أكثر من مجرد دور. الأصلي هو التواصل. ينبغي أن يكون التركيز والقياس على القدرة على إيصال الأفكار، وليس على مدى صحة ما قيل أو عدد الأخطاء النحوية. يجب التأكيد على الفرق بين دقة التواصل ودقة الاستخدام، وأن يفهمه التلاميذ بوضوح ليتمكنوا من الانطلاق بداية جيدة.

الكلام هو فعل بيان شيء لفظاً، وهو الألفاظ اللفظية التي معنى كوسيلة تحمل مقاصد ومقاصد. ولذلك فإن الكلام يرتبط بشكل وثيق بعملية الاتصال المتمثلة في التواصل مع الأطراف الأخرى كشركاء. من خلال الكلام يمكن لشخص ما أن يقل شيئاً

^{١٠٧} الدكتور محمود إسماعيل صيني. عمر الصديق عبد الله. المعينات البصيرة في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود.

١٤٠٩ م

^{١٠٨} Hornby. Oxford Advance Learner's Dictionary. 1995. Fifth Edition : Oxford University. hlm. 227



ما في ذهنه أو تفكيره إلى طرف آخر، دون الكلام بالطبع لا يمكن للأشخاص الآخرين معرفة أفكار ذلك الشخص أو أفكاره¹⁰⁹. ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للكلام والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من أي شيء في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها¹¹⁰.

أحد المكونات الرئيسية لأهداف تعلم اللغة العربية هي مهارات الكلاز (مادة الكلام) مهارات الكلام هو القدرة على إصدار أصوات لفظية أو كلمات للتعبير ونقل الأفكار، الأفكار والمشاعر. الكلام كمهارة لغوية لدى نفس الخيارات مثل أي شخص آخر، لذلك لا تستطيع الانتظار لرؤية ما سيحدث بعد ذلك. والإنسان آخري مع لغة منطوقة معينة. وهذا ما وجدته نفسي بالطبع، لا يمكن فصلها عن القدرة على الاستماع، لأن كلاهما متطلبات مطلقة للتواصل الشفهي¹¹¹.

القياس عن قدرة مهارة الكلام هي قياس مهارات الطلبة في الأفكار التعبير عن الأفكار، والأفكار والمشاعر التلاميذ في اللغة المحكية العربية (تعبير الشفوي) ووضعها في سياق الثقافي:

¹⁰⁹ Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180-92.

¹¹⁰ علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة : دار الفكر العربي ٢٠٢٢) ص ٨٧

¹¹¹ Amadi, Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*, (Yogyakarta: Ruas Media, ٢٠٢٠), hlm. ٧٣



والاجتماعية فضلا عن التلاميذ هي قدرة على الاتصال اهتماما بعملية الثقافة والاجتماعية السائدة في المجتمع.¹¹²

وبالحقيقة مهارة الكلام ينقسم إلى نوعين، هما الخطيب والحديث. مهارة الكلام هو مهارات إنتاجية، وهي نتيجة عملية تعلم عدة مجالات أو جوانب من اللغة العربية. كي تكون قادراً على امتلاك المهارات اللازمة لنطق معاني الكتب العربية جيداً، يحتاج إلى إتقان النحو والشرف والمفردات والأصول والمعاني والبصيرة الثقافية الكافية. أما بالنسبة للقدرة على التمتع مهارة الكلام بمعنى الجيدة، فلا يكفي إلا إتقان من المفردات والمواد المذكورة، ولكن يجب عليك إضافة مهارات الاستيعاب والفهم المسموع الجيدة ويجب أن تكون مصحوبة بنظام منهجي من التعبيرات بطلاقة.

على الرغم أن المواد التعليمية القواعد محتاج في تعلم المحدثات بل يجب أن تكون متناسبة. وهذا يعني إلا بما يحتاج، وليس المفرط كثير في تعليم المحادثة هو مفشل في تحقيق الأهداف المتوقعة، وذلك بسبب التوفير غير المناسب لمواد القواعد، ومناقشة القواعد بشكل عام وأكثر من اللازم بالتفصيل وعدم تطوير مواد مدادات كافية لذلك، المعلمون يستحق دوراً مهماً جداً في ترتيب المواد التي ستقدمها ومستوى المحتوى الذي ستضمنه في المنهج الدراسي.¹¹³

وعندة اسيف هرموا أن مهارة الكلام هو يعتبر بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المتحدث.¹¹⁴ وعند هنري غنطور

¹¹² Nabaiti, Nurbaiti. "مهارة الإستماع و الكلام." *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

¹¹³ Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta : Prenada Media). 2017.

hlm 67

¹¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 135



أن مهارة الكلام هو إن الكلام عبارة عن مزيج من العمل الجسدية، وعلم النفس المنهجي، والغيوبة، واللغويات، إلى كبير، لذلك يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية.¹¹⁵ يقيس القدرة الكلام ينقل الرسالة أو المعنى إلى المستمع أم لأن معنى اللغة هي مجرد، لذلك ليقس بها بنظر إلى الأعراض تصف ذلك المعنى من خلال أنواع مختلفة من اختبارات الكلام. الأعراض هي:

- (١) النطق، مدى جودة نطق التلاميذ لكلمة أو جملة واحدة
- (٢) القواعد، مدى التزام التلاميذ بالقواعد النحوية في المحادثة
- (٣) المفردات، مقدار المفردات التي يمتلكها التلاميذ ويستخدمونها في المحادثة،

(٣) الفهم، مدى فهم التلاميذ للتواصل اللغوي المستخدم.¹¹⁶

تقنيات ونماذج ممارسة المحادثة التي تم تطويرها من قبل معلمي اللغة يركز كل منهج أو طريقة على تقنية أو نموذج معين. فطريقة السمع الشفوية على المثال تؤكد على ضرورة حفظ التلاميذ لنماذج الحوار قبل الدخول في الحوار الحر. وفي الوقت نفسه، تزيد طريقة التواصل من فهم نموذج الحوار، ووظيفة كل تعبير والسياق أو الموقف، تنتقل مباشرة إلى ممارسة الاتصال الفعلية.¹¹⁷

¹¹⁵ Henri Guntur Tarigan. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung : Angkasa, 1994) hlm 15

¹¹⁶ ناصر عبد الله وحيد عبد الله. أسس الاعداد الكتب التعليمية. ١٩٨١ (رياض : دار الغزالي) ٥٦-٥٤

¹¹⁷ Mustafa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. 2011 (Malang : UIN Maliki Press). hlm 140



الكلام فهو مهارة مهمة جداً لتحقيق النجاح في التواصل،
الرغم من أنه لتحقيق النجاح في التواصل اللفظي، يجب أن
التلاميذ بالعبارات التالية:

١. القدرة على نطق الخصائص الصوتية للغة بطريقة
الفهم.
 ٢. إتقان أنماط التوتر والإيقاع والتجويد.
 ٣. مستوى كافي من الطلاقة.
 ٤. مهارات المعاملات والتعامل مع الآخرين.
 ٥. مهارات الكلام في المنعطفات القصيرة والطويلة.
 ٦. مهارات إدارة التفاعلات.
 ٧. مهارات التفاوض على المعنى.
 ٨. مهارات الاستماع للمحادثة (المحادثة الناجحة تتطلب
مستمعاً جيداً، كما تحتاج إلى متحدث جيد).
 ٩. مهارات معرفة الهدف من التفاوض التحادثي.
 ١٠. استخدام الصيغ المناسبة ومواد حشو المحادثة.^{١١٨}
- ب. أهداف تعلم مهارة الكلام
بشكل عام، مهارات الكلام هادفة أن التلاميذ يمكن أن يتكلموا
شفهياً بجيد ومعقول. وبجانب ذلك، الهدف من المهارة أو الكفاءة
الكلام كالتالي:

١. تعويد التلاميذ على المحادثة باللغة فصيح.
٢. تعويد التلاميذ على ترتيب الجمل من
بصحيحة وواضحة.^{١١٩}

¹¹⁸ Nunan. David. *Second Language Teaching And Learning*. 1999. Boston : Heinle & Heinle Publishers



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. تشجع التلاميذ على الكلام

٤. تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل الكلام طلاب معنى

٥. توفر المعلومات التي تستخدمها الطالب في كلامه

٦. تمده بالمؤشرات غير شفوية في استعمال اللغة

٧. تمده بملقنات غير شفوية لإعادة صياغة حوار أو إبتكاره.

ج. تقنيات واستراتيجيات مهارة الكلام

نتكلم بلغة أجنبية ليس سهلاً مثل نتكلم باللغة الأم لذلك

عند تدريس مهارة الكلام لا بد من الاهتمام بتقنيات التدريس التي

تتناسب مع قدرات التلاميذ. ولا بد من الاعتراف بأنه ليس كل

شخص قادر على الكلام بلغة أجنبية بشكل جيد وكامل، بما فيه

اللغة العربية. ربما من بينهم، بعضهم يتقن اللغات الأجنبية جيداً

وبعضهم بسيط، والبعض لا يزال مبتدئاً، وبعضهم لا يستطيع بته

ولذلك يجب في التعلم أن تكون هناك مواصفات فنية يمكن أن

يستخدمها المبتدئون والمتوسطون والعاليون (الخبراء). ومن بين هذه

التقنيات ما يلي.

١. للمتدئين

للمبتدئين، يمكن أن يستخدم تقنيات التكرار وقال، انظر

وقال، لعبة بطاقة الكلمات، مقابلة، ألعاب الذاكرة

القصص المصورة، السير الذاتية، إدارة الصف، لعب الأدوار

لعبة الهاتف، ولعبة الحروف الأبجدية.

¹¹⁹ Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press, 2019. hlm 99

¹²⁰ Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. "أهمية مهارة الكلام." *Jurnal Pendidikan Keislaman* 7, no. 2 (2019): 329–40.

٢. المتوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط، يمكن أن يستخدم التمثيل الدرامي، والتفصيل، وسرد القصص المصورة، والسير الذاتية، ولعبة الذاكرة، والمقابلات، ولعبة بطاقات الكلمات والمناقشات، ولعبة الهاتف، والمحادثات من جانب واحد والخطب القصيرة، وإعادة الصياغة، ومواصلة القصة، وجميع الحروف الأبجدية. يمكن استخدامها

٣. للعالية

وفي الوقت نفسه، في أعلى مستوى، يمكن أن يستخدم تقنيات التمثيل الدرامي، والتفصيل، وسرد القصص المصورة والسير الذاتية، وألعاب الذاكرة، والمناقشات، والمقابلات والخطب، واستمرارية القصة، والبرامج الحوارية، والعبارات المفصلة، والمناظرات.

في تعلم مهارة الكلام، هناك الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحفيز الإبداع لدى التلاميذ لمحاولة المحادثة باللغة العربية. تعد هذه الإستراتيجية أيضًا مكانًا لمعرفة مدى المهارات التي أتقنها التلاميذ. ومن استراتيجيات تعلم مهارة الكلام كما يلي:^{١٢١}

أ. خبرة مثيرة

تُستخدم هذه الإستراتيجية لتحفيز التلاميذ ليكونوا قادرين على التعبير عن تجاربهم المتعلقة بالنص الذي تريد أن تدريسه، وبصرف النظر عن

¹²¹ Radliyah. Zaenuddiin. dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group : 2005) hlm 64 -70



ذلك، فهي أيضاً لتشجيع مشاركة التلاميذ في النظر إلى تجاربهم هذا
بداية المحاضرة.

ب. التمثيلي

وهذه الاستراتيجية هي الأنشطة يتطلب قدرة التلاميذ على التعبير
اللهجة الفصحى بطلاقة وبحسب مخارجها. وبصرف النظر عن ذلك
فهو يستكشف أيضاً قدرته على لعب الأدوار.

ج. تعبير المصور

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تمكين التلاميذ من تقليد قدرة المعلم
بسرعة، من خلال الوسائط المصورة، يمكن للطلاب قراءة المادة التعليمية
التي التقطوها وشرح المعلم بلغتهم الخاصة.

د. يلعب المدرس

هذه الاستراتيجية رائعة للحصول على المشاركة المباشرة من الفصل أو
التلاميذ الأفراد. تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب فرصة التصرف
كمعلمين لأصدقائهم.

هـ. جد الفعال

المقالات المثيرة للجدل هي وسائل إعلام قيمة يمكنها إثارة دافع التلاميذ
للتعلم وعمق التفكير في تقديم الحجج لآرائهم، حتى لو كانت تتعارض
مع معتقداتهم.^{١٢٢}

د. خطوات تعلم مهارة الكلام

إن خطوات في تعليم مهارة الكلام، منها :

(١) تحضير للمادة جيداً من خلال تحديد الموضوع وسيتم تعليمهم.

^{١٢٢} نفس المرجع. ص ٧٠

(٢) يجب أن تتكيف المادة مع مستوى التطوير وقدرات الطالب ^{He}الطالب

تقدم المادة بالكلمات والجمل الطويلة التي يصعب التلاميذ فهمها. ابدأ بالكلمات والجمل التي أتقنتها طالباً المثال، من البدء في تقديم القرطاسية أو الأشياء في الفصل الدراسية.

(٣) استخدام الدعائم (الأدوات). يمكن أن تشرح الدعائم تصورات

التلاميذ للمعنى والقصد الوارد في المواد، يمكن أيضا أن تجذب انتباه التلاميذ وتصنعها التعلم ليس مملاً. المثال، المعلمين سأل التلاميذ وهم يحملون الكتب التي كانوا يحملونها اليد ثم أمر واحد منهم لتهجئة الجمل المثالية.

(٤) يجب على المعلم أولاً أن يشرح معنى الكلمات الواردة في المادة.

بمجرد أن يُفترض أن التلاميذ يفهمون، ثم يطلب منهم أن يمارسوا ذلك أمام الفصل والآخرين يستمعون وينتبهون من قبل يحصل على المنعطف التالي.

(٥) وعلى المستوى الأعلى، فإن الطالب هو الذي يلعب دور

كبيراً، بينما يحدد المعلم الموضوع المراد مناقشته. دور المعلم عند
يلعب أنشطة الحوار في المدرسة التدريس هو مجرد ترتيب مسار
الحوار بحيث يسير بسلاسة جيد ويتوافق مع الأهداف المعلنة.

(٦) بعد الانتهاء من أنشطة التعلم، يفتح المعلم الدرس منتدى

الأسئلة والأجوبة وغيرها من الأشياء التي تحتاج إلى مناقشتها فيما يتعلق بمواد الحوار التي تم الانتهاء منها للتو. كما كانت هناك أشياء لم يفهم، فيجب على المعلم أن يعيد شرح مرة



أخرى ويكتبه على السبورة ويعطى التعليمات التلاميذ لتعليمين.
الملاحظات.

(٧) إذا كانت المادة ستستمر في الاجتماع القادم، إذن يجب أن يكون المعلمون قادرين على وضع الحدود ومواد الدرس وتقديمه بعد ذلك حتى يتمكن التلاميذ من معرفة المزيد يستعد نفس

هـ. التصحيح والتقييم المنهجي

في تمارين الكلام المختلفة، وخاصة المحادثات وسرد القصص والمناقشة وما إلى ذلك، كثيرًا ما يجد المعلمون أخطاء التلاميذ ونواقصهم، اللغوية أو غير اللغوية. غالبًا ما يشعر المعلمون الارتياح وغير صبور لعدم تصحيحهم على الفور. وهذا أمر مفهوم لأن المعلمين قد يشعرون بأنهم ملزمون بعدم السماح للطلاب بمواصلة ارتكاب الأخطاء. ومع ذلك، يجب أن تدرك أن الميزة الأساسية في القدرة على الكلام هي الشجاعة في الكلام مع المخاطرة بارتكاب الأخطاء. ولذلك، فإن التصحيحات والتحسينات من المعلم لا ينبغي أن تقتل شجاعة المتعلم. ويوصي الخبراء بأن يقوم المعلمون بإجراء التصحيحات بعد الانتهاء من أنشطة الكلام، وليس أثناء المحادثة. ويجب أن نتذكر أيضًا أن تطبيق قواعد النحو في اللغة المنطوقة يكون فضفاضًا جدًا. يحتاج المعلمون حقًا إلى تقييم أداء التلاميذ في أنشطة المحادثة. لكن التقييم لا يقتصر على قياس نشاط التعلم وإعطائه قيمة فحسب، بل يجب أيضًا تفسيره على أنه جهد لتحسين جودة التلاميذ أو تحصيلهم التعليمي بالإضافة إلى تعزيز دافع التعلم الأقوى التقييم التشخيصي، الهدف ليس فقط تحديد القصور والأخطاء لدى التلاميذ. بل، فإن معرفة المعلم بأوجه القصور والأخطاء لدى التلاميذ يستخدمها كمود

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



يجب أخذها في الاعتبار عند التخطيط لمزيد من الأنشطة التي من المتوقع أن تساعد في تحسين نقصهم وضعفهم.

ولا بد من الإشارة هنا عند تقديم نتائج التقييم، يجب على المعلمين يؤكدوا فقط على أوجه القصور والنجاحات. النقد مصحوبا بالثناء. الطريقة يجعل شعور لدى التلاميذ بأنهم تمكنوا من القيام بشيء مما، والشعور سيشجعهم على القيام بالمهام اللاحقة بشغف.

الجوانب التي يتم تقييمها في أنشطة المحادثة، كما اقترح الخبراء هي يلي.

(١) الجوانب اللغوية، وتشمل:

- النطق (مخرج)
- وضع التوتر (جنون، سيده)
- النغمة والإيقاع
- اختيار الكلمات
- اختيار التعبير
- يجعل الجملة
- التباين

(٢) الجوانب غير اللغوية، وتشمل:

- الطلاقة
- إتقان الموضوع
- المهارات
- الاستدلال
- الشجاعة
- الترتيب

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



– النشاط

– التعاون

يستطيع أن يستخدم هذا مقياس التصنيف للمجموعات أو الأفراد. يمكن أن ملأ جميع عناصر التقييم مرة واحدة. ويمكن للمدرس إعانة اختباره بحسب ما استخدامه.^{١٢٣}

و. مكون القدرة على الكلام.

١. النطق، يشمل النطق الخصائص القطعية للحروف المتحركة، والحروف الساكنة، والشد، وأنماط التجويد.

يقول لونجمان إن "النطق هو طريقة إنتاج أصوات معينة"^{١٢٤} في عملية التواصل، يحتاج الشخص إلى نطق الكلمات وإصدارها بوضوح ودقة لتجنب سوء الفهم. ولكي يكون متحدًا جيدًا، عليه نطق الحروف المتحركة والحروف الساكنة بشكل صحيح.

٢. القواعد

تُعلّمنا القواعد كيفية استخدام الكلمات؛ أي استخدامها بالطريقة الصحيحة.^{١٢٥} لكي نتمكن من اختيار الكلمات المناسبة، يجب أن نعرف مبادئ وقواعد معينة تُشكّل ما يُسمى القواعد. من الواضح أن القواعد تلعب دورًا هامًا في إتقان اللغة.

٣. مفردات

يُجادل نونان بأن إتقان المفردات بشكل كافٍ ضروري لنجاح استخدام اللغة الثانية، فبدون مفردات واسعة لن نتمكن من استخدام التراكيب

¹²³ Efendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. 2009. Malang : Misykat.

¹²⁴ Longman, Jack C Richards.- Jhon Platt. Heidi Platt. 1992. *Language Teaching And Applied Linguistic*. hlm 296

¹²⁵ Nunan. David. *Designing Tasks For The Communicative Classroom*. 1998. Cambridge University hlm 96



والوظائف التي تعلمناها للتواصل السهل الفهم.¹²⁶ وهذا يعني أن إتقان المفردات عنصر مهم في التواصل. لأن تتكون اللغة من الكلمات والكلمات تزيد من المفردات.

٤. نعومة

لتسريع المحادثة بين المتحدث والمستمع والأهم من ذلك، التردد في الكلام، يمكن أن يكون مزعجاً عملية الاتصال فمن المهم أن يكون الطلاقة اجعلهم يفهمون ما يتحدثون عنه. تحقيق ذلك على أفضل وجه من خلال السماح بتدفق الكلام "يتدفق" حتى أن بعض هذه الأقوال يفيض إلى ما هو أبعد من الفهم.

٥. فهم

يتطلب الكلام ليس إلا لمعرفة كيفية إنتاج عناصر لغوية معينة، بما ذلك القواعد والنطق والمفردات والطلاقة (الكفاءة اللغوية)، بل فهم ولماذا وبأي طريقة يتم إنتاج اللغة (الكفاءة اللغوية الاجتماعية). يذكر هورني أن "الفهم هو قوة الفهم". وأخيراً، للكلام مهاراته وبنياته وأعرافه الخاصة التي تختلف عن اللغة المكتوبة. ولقياس هذه المكونات نظرياً يجب أن يكون لدينا مقياس نموذجي يتضمن كل مكون مجموعة من الصفات (المستويات) التي يجب تقييمها ومجموعة من التقييمات الممكنة.¹²⁷ ويصف هاريس التقييم كما يلي :

¹²⁶ Nunan, David. *Language teaching methodology*. 1991. Macquire University. Sidney.

Oemar, Hamalik. 1994 Media Bandung. hlm. 117

¹²⁷ Hornby. *Oxford Advance Learner's Dictionary*. 1995. Fifth Edition : Oxford University. hlm. 255

الجدول ٢.١

تقييم في القدرة الكلام^{١٢٨}

مؤشرة	النتيجة				
	١	٢	٣	٤	٥
النطق	النطق غير واضح وأخطاء أساسية كثيرة يصعب على المستمعين فهمها. والنطق بشكل عام.	أخطاء نطق كثيرة، بما في ذلك في الحروف المهمة. التنغيم ووضوح الصوت ضعيفان، مما يُصعّب الفهم.	النطق أحيانًا يكون غير واضح، وهناك أخطاء عديدة في صوت الحروف الهجائية، والتنغيم أقل طبيعية.	النطق واضح تمامًا، مع وجود أخطاء بسيطة في حرف أو اثنين، لكن ذلك لا يؤثر على الفهم. التنغيم صحيح تمامًا.	النطق واضح ودقيق للغاية، بنبرة طبيعية، دون أخطاء في نطق الحروف الهجائية. النطق مشابه جدًا لنطق الناطقين الأصليين.
القواعد	أخطاء مستمرة بسبب إتيقان محدود للقواعد اللغة مما يتداخل	أخطاء مستمرة بسبب إتيقان محدود للغاية لقواعد اللغة مما يتداخل	تنتج العديد من الأخطاء عن عدم التمكن الكافي من الأنماط النحوية	بعض الأخطاء تكون بسبب عدم إتيقان بعض الأنماط النحوية، دون أن	لا يزيد عن خطأين أثناء الاتصال

¹²⁸ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2000 (Malang: UIN Malang Press), hlm 154

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

مع التواصل	مع التواصل	الأساسية، مما يؤدي في كثير من الأحيان إلى سوء الفهم.	تسبب سوء فهم.		
عدم المفردات حتى في أبسط الكلام	يقتصر ويستحق عدد قليل من المفردات	غالبًا ما تكون اختيارات المفردات غير مناسبة وغير مرتبطة بالموضوع	مفردات عامة كافية لمحادثة عن المواضيع وتكرار قليل لمفردة متسوية	إتقان واسع ودقيق بمناسبة الموضوع	المفردات
يتحدث بشكل غير منتظم بحيث لا يطق/كلمات	يتحدث ببطيء جدًا ومتقطع، باستثناء الجمل القصيرة.	يتحدث بتردد ويتلعثم أحيانًا، وغالبًا ما تظل الجمل غير مكتملة	يكون في الأحيان مترددًا، مع تكرار الجمل وتصحيحها والبحث عن الكلمات.	يتحدث بنعومة عن أشياء مختلفة كمتحدث الأصلي	النعومة
التفسيرات غير وثيق أو بلا مفهوم وبمساعدة المعلم	كثرة من المفاهيم الخاطئة أو التفسيرات غير المناسبة.	يتحدث بغير واضح ومربك في بعض الأحيان	يتحدث بوضوح وبطريقة متماسكة و عدة جمل من المساعدة المعلم	يتحدث بشكل واضح ومتماسك وعميق دون مساعدة المعلم	الفهم

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

الجدول ٢.٢

التصنيف في مهارة الكلام.^{١٢٩}

الرقم	المستوى	النسبة المئوية	الفئة
١	١	٠ - ٢٠	ضعيف
٢	٢	٢١ - ٤٠	مقبول
٣	٣	٤١ - ٦٠	جيد
٤	٤	٦١ - ٨٠	جيد جدا
٥	٥	٨١ - ١٠٠	ممتاز

²⁹ Haris, P David 1969. *Testing english as second language*. Mc. Graw Hill



ز. اختبارات الكلام

كثيراً ما يهمل المعلمون اختبارات الاستماع واختبارات الكلام مهارتي الاستماع والكلام مهملتان في الأنشطة الصفية اليومية . التركيز على اختبارات معظم الصفوف على مهارتي القراءة والكتابة عند التدريس وعلى القراءة والكتابة أيضاً عند الاختبار . وهذا نقص واضح لا بد من إصلاحه . ولا شك أن هناك صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي المهارة ، حيث إنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتاً طويلاً كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة . عند التكلم الطالب هناك عوامل عديدة جديدة بالمراقبة : النطق والتنغيم والصحة النحوية والمفردات والنبر والوضوح . وهناك عدة أنواع لاختبارات الكلام سنذكر أهمها هنا :

١. اختبار المقابلة الموجهة :

هنا يكون المعلم قد أعد أسئلة محددة من قبل . وتسير المقابلة وفقاً للأسئلة المعدة مسبقاً وفي هذه الحالة ، تكون الأسئلة موحدة لجميع التلاميذ ؛ وهذا يخالف المقابلة الحرة حيث تختلف الأسئلة من طالب إلى آخر حسب المسار الحر للمقابلة .

٢. اختبار التعبير الحر :

هنا يطلب المعلم من الطالب أن يتكلم لمدة خمس دقائق (مثلاً) في موضوع يحدده له . مثلاً، تكلم عن الحرب والسلام أو الديمقراطية أو الامتحانات أو الحياة والدين ومن الجائز أن يعطى الطالب فرصة لاختيار موضوع يفضلُه من بين عدة موضوعات

- Hak Cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٣. اختبار الأسئلة عن خريطة :

هنا يستعين المعلم بخريطة جغرافية أو خريطة سياسية أو خريطة لمدينة ما ويطلب من الطالب الإجابة شفهيًا عن الأسئلة بالنظر إلى الخريطة. مثال : انظر إلى هذه الخريطة وأجب شفهيًا عن الأسئلة التي تسميها أو الأسئلة المكتوبة.^{١٣٠}

ب. مفهوم الإجرائي

أ. خطوات نموذج المحادثة الحرة

١. تحديد موضوع القراءة التي ستقدمها.
٢. يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة (٤-٥ أشخاص).
٣. تقسيم المدرس موضوع القراءة إلى بعض المفاهيم الأساسية، ثم إلقاء المدرس عبر الخريطة المفاهيم من نتائج القراءة دون بنظر الكتاب.
٤. يشرح المدرس المادة مهلاً فمهلاً، جملة فجملة أو فقرة فقرة حتى يتمكن التلاميذ أن يتبعه تدفق الموضوع
٥. بعد أن يشرح المدرس عنصر المفهوم، اطلبه التلاميذ للتعبير عن ذلك مرة أخرى بلغتهم وقدرتهم.
٦. ويستمر عنصر المفهوم بعده، يطلب المدرس إلى التلاميذ لتكرار ذلك مرة أخرى من البداية إلى النهاية، دون مسح خريطة المفاهيم المكتوبة في السبورة كي يسهلهم لشرح طويل
٧. ثم نعطي الهداية لطلاب التي يستطيع أن يشرح من البداية إلى النهاية.^{١٣١}

UIN SUSKA RIAU

^{١٣٠} محمد علي الخولي. الاختبارات اللغوية. المكتبة الجامعة الملك سعود. ص ١٠٨

^{١٣١} Radliyah Zaenuddin. Dkk. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group 2005. hlm 65-66

ب. مهارة الكلام

(١) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بنطق جيد.

(٢) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية باستخدام المفردات الصحيحة.

(٣) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بقواعد نحوية صحيحة.

(٤) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بنعومة جيدة.

(٥) قدرة التلاميذ أن يتكلم باللغة العربية بفهم جيد.

ج. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحثون مستخدمة كالمقارنة الابتعاد التقليد عن كتابة عملية لتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة.

وأما الدراسة السابقة الأولى فهي البحث قامت مرلينا رحموتي (٢٠٢٤)

فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولك إندراجيري هولولو.

المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولك إندراجيري هولولو.

(رسالة الماجستير) هذا البحث لينظر نموذج التعلم القائم على المشروعات بمعهد

خير الأمة أير مولك إندراجيري هولولو. نتائج البحث يعالج المشكلة في وفق

البيانات الذي قد عرض في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير

مولك إندراجيري هولولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الاختبار البعدي

لمجموعة الضابطة ٢٠.٥١ هو ولمجموعة التجريبية هي ٩٠.٤

والدراسة السابقة الثانية داوي كرتيكا ارياني. (٢٠٢١) فعالية نموذج

التعلم لتسوية فجوة المعلومات (IG-AN) في مهارات الكلام لدى طلاب

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية مالانج. بالمدرسة الثانوية الحكومية

مالنج (رسالة الماجستير). هذا البحث هو بحث كمي مع تصميم بحث شبه

تجريبي، تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي. المتغير



المستقل في هذا البحث هو نموذج تطبيع نشاط فجوة المعلومات، حين أن المتغير التابع في هذا البحث هو مهارات الكلام باللغة الصينية. وكانت البيانات التي يحصل عليها في هذا البحث على شكل درجات اختبار المحادثة لطلاب الجامعة التجريبية والضابطة من نتائج الاختبار القبلي والبعدي. تم إجراء اختبار صلاحية الأداة باستخدام اختبارات صلاحية الاستبيان واختبارات الثبات وأظهرت نتائج اختبار الصدق والثبات أن الأداة صالحة وموثوقة. تم إجراء تحليل البيانات عن طريق اختبار الفرضيات الذي سبق أن تم إجراؤه بواسطة اختبارات الحالة الطبيعية واختبارات التجانس. تظهر نتائج البحث أن نموذج التعلم بفجوة المعلومات يتم تطبيقه بشكل فعال في مهارات الكلام في الأنشطة اليومية والنقل في الصف العاشر مالا نرج.

والدراسة السابقة الثالثة سفريونو (٢٠٢٢) فعالية نموذج التعلم باستخدام وحدة المحادثة الرقمية في تحسين مهارات اللغة الإنجليزية بمدرسة الحكومية جاكرتا (رسالة الماجستير). يمكن لتعلم نموذج المحادثة أن يزيد من ثقة التلاميذ في التواصل باستخدام الوحدات الرقمية. وقد تم تنفيذ التعلم باستخدام نموذج المحادثة باستخدام عينة من طلاب المدارس المهنية. تم تحقيق هذا البحث من خلال إنشاء مواد تعليمية رقمية باستخدام تطبيقات التسجيل التي يمكن الوصول إليها باستخدام أجهزة الحاسوب و/أو الأجهزة اللوحية و/أو الهواتف الذكية من خلال تجميع مواد مختلفة. يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل حتى يتمكنوا من زيادة المحادثة. تظهر نتائج هذا البحث أن تقييم التعلم باستخدام وضع المحادثة يمثل ٨١.٨% من مكونات التقييم السبعة

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

c. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

d. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

e. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

f. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

g. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

h. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

i. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

j. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

k. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

l. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

m. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

n. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

o. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

p. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

q. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

r. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

s. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

t. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

u. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

v. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

w. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

x. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

y. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

z. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

الجدول ٢.٣

التشابهات والاختلافات بالدراسات السابقة

الرقم	الباحث	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات
١	مرلينا رحموتي (٢٠٢٤)	فعالية استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولك إندراجيري هولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ٥١.٢٠ هو وللمجموعة التجريبية هي ٩٠.٤	يعالج المشكلة في وفقا البيانات الذي قد عرض في المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد خير الأمة أير مولك إندراجيري هولو. وفي نتائج الحساب، أن معدل من الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ٥١.٢٠ هو وللمجموعة التجريبية هي ٩٠.٤	في متغير Y مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة
٢	داوي كرتيكا اردياني (٢٠٢١)	فعالية نموذج التعلم لتسوية فجوة المعلومات (IG-AN) في مهارات الكلام	حين أن المتغير التابع في هذا البحث هو مهارات الكلام باللغة الصينية. وكانت	في متغير Y مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة

٣	سفرينونو (٢٠٢٢)	فعالية نموذج التعلم باستخدام وحدة المحادثة الرقمية في تحسين مهارات	تحقيق هذا البحث من خلال إنشاء مواد تعليمية رقمية باستخدام تطبيقات السيجيل التي يمكن	في متغير Y مهارة الكلام (اللغة الإنجليزية) لدى التلاميذ في المدرسة	في متغير X نموذج التعليم الحرة في الدراسة
---	-----------------	--	---	--	---

		<p>اللغة الإنجليزية بمدرسة الحكومية جاكرتا</p>	<p>الوصول إليها باستخدام أجهزة الحاسوب و/أو الأجهزة اللوحية و/أو الهواتف الذكية من خلال جميع مواد مختلفة. يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل حتى يتمكّنوا من زيادة المحادثة. تظهر نتائج هذا البحث أن تقييم التعلم باستخدام وضع المحادثة يمثل ٨١.٨% من مكونات التقييم السبعة</p>	<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>حقوق الملكية الفكرية Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. c. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. d. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>
--	--	--	--	---	---

د. فرضية البحث

إذا يوجد الفرق الهام بين الفصل التجريبي والصف الضابطي :

- Ha: تأثير نموذج المحادثة الحرة مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو
- Ho: تأثير نموذج المحادثة الحرة غير مؤثر على تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

إن هذا البحث فهو في البحث تجريبي *Quasi Eksperimen* بشكل تصميم *Equavalent Control Group* تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو وإختارتها الباحثة العينة غير متجانسة. بسبب يصعب لإجراء توزيع عشوائي كصفوف. لذلك في هذه البحث يقع بفصلين فهما الفصل الثامن تجريبي باستخدام الباحثة نموذج المحادثة الحرة والفصل الثامن "ب" كصف ضابطي بدون استخدام نموذج المحادثة الحرة. وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه :

Pretest	Treatment	Posttest
T_0	X	T_1
T_0	-	T_1

ومن ذلك الجدول ننظر أن T_1 فهو من اختبار بعدى في الصف التجريبي والصف الضابطي. وأن T_0 فهو من اختبار قبلي في الصف التجريبي والصف وفي الصف التجريب فهو تستخدم الباحثة بنموذج محادثة الحرة في تعليمه. وفي الصف الضابطي تستخدم الباحثة بنموذج المحادثة الموجهة.

ب. مكان البحث وزمانه

إجراء هذا البحث في الفترة من يناير إلى فبراير ٢٠٢٥ م. وأما مكانه المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو برياو.



ج. أفراد البحث وموضوعه

وأما أفراد البحث فهي المدرس والتلاميذ الصف الثامن "أ" و "ب" الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وموضوع البحث تأثير نموذج المحادثة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في هذا البحث فهو كل التلاميذ في المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وأخذت الباحثة فصلين لهذا البحث يتكون من ٦٠ عينة يعني الفصل الثامن "أ" (٣٠ طالبا) والفصل الثامن "ب" (٣٠ طالبا)

هـ. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات في هذا البحث يتكون من أدتين فهما :
أ. الملاحظة

وتستعمل الباحثة في هذه الملاحظة لنظر عن تطبيق نموذج المحادثة الحرة عند المدرس.

ب. الإختبار

هذا الإخبار يتكون على الإختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وهذا لتقويم مهارة الكلام لدى التلاميذ وهذا الإختبار بالإختبار الشفهي. وأما مؤشرات نجاح تحقيق الكفاءة هي (أ) تطبيق المحادثة الموجهة حول الموضوع في الفصل ، (ب) تكون الشفهي حول الموضوع يوميتنا و المدرسة. الشكل المختار للاختبار الشفهي هو شكل المحادثة الحرة. أما أنواع المؤشرات مهارة الكلام بالمقابلة التي ستقدمها



الباحثة في القياس كما يلي : النطق، الفهم، المفردات، النعمية، والقواعد

و. أسلوب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات باستخدام الرموز في المئوية لبحث نتائج الملاحظة ونتائج الدرجات التلاميذ:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P	: نسبة مئوية
F	: التكرار
N	: مجموع
٨١٪ - ١٠٠٪	: جيد جدا
٦١٪ - ٨٠٪	: جيد
٤١٪ - ٦٠٪	: مقبول
٢١٪ - ٤٠٪	: ناقص
٠٪ - ٢٠٪	: ناقص جدا ^{١٣٢}

٢. وأما تحليل البيانات المستخدمة لإيجاد معدل الدرجات التلاميذ باستخدام الرموز :

$$x = \frac{x}{n}$$

x	: المعدل
x	: مجموع جميع البيانات
N	: عدد البيانا

Ridwan. *Skala Pengukuran Varibel Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2011)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. وأما تحليل البيانات المستخدمة لرؤية الفرق بين معدلين وليقارن الفرق في معدل الزيادة من المجموعتان فإن الباحثة تستخدم الرموز:

$$t_o = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\left[\frac{SDx}{\sqrt{N-1}}\right]^2 + \left[\frac{SDy}{\sqrt{N-1}}\right]^2}}$$

البيان : ١٣٣

T : اختبار

Mx

: الزيادة المتوسطة في مهارة الكلام التي حققتها فصل التجريبي

My

: الزيادة المتوسطة في مهارة الكلام التي حققتها فصل الضابطى

Sdx

: الانحراف المعياري من المتغير

Sdy

: الانحراف المعياري من المتغير

N

: العينة

١ : الرقم الثابت

يكون تفسير فرضيتي Ha و Ho على النحو التالي :

(١) أن كان نتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ فتكون Ho مردودة و Ha مقبولة، مما يشير إلى وجود فرق بين قيمتي Mx وبين قيمتي My وهذا يعني أن نموذج المحادثة الحرة فعال في تحسين لترقية مهارة الكلام

(٢) أن كان نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فتكون Ho مقبولة و Ha مردودة، مما يشير إلى وجود فرق بين قيمتي Mx وبين قيمتي My وهذا يعني أن نموذج

المحادثة الحرة غير فعال في تحسين لترقية مهارة الكلام

وبذلك بنظر إلى قيمة الدلالة فهو :

(١) إذا كانت قيمة $Sig. < 0.05$ فإن Ha مقبولة و Ho مردودة

٢) إذا كانت قيمة $Sig. > 0.05$ فإن H_a مردودة و H_o مقبولة

الجدول ٣.١

N-Gain Score

التفسير	النسبة المئوية
غير فعال	< 40
قليل الفعالية	$40-50$
فعاليته متوسطة	$50-75$
فعال	$> 75^{134}$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

تشير النتائج إلى أن الصف التجريبي قد أظهر تحسناً كبيراً بعد تطبيق نموذج المحادثة الحرة، حيث انعكس ذلك في ارتفاع مستوى التلاميذ بصورة ملحوظة، مما يبين أن هذا النموذج فعال في ترقية مهارة الكلام. أما الصف الضابط فقد شهد تحسناً محدوداً فقط، وهو ما يدل على أن تأثير التدريس بالطريقة التقليدية أقل فاعلية. لذلك على نتائج الاختبار الإحصائي، يتبين أن هناك فرقاً معنوياً بين الصفين لصالح الصف التجريبي، الأمر الذي يثبت قبول الفرضية القائلة بأن نموذج المحادثة الحرة يساهم في تنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكنبارو. أن نتيجة متوسط درجة الكسب ($N-Gain$) في الصف التجريبي بلغ ٨٥٪، وهو يقع ضمن فئة مؤثر، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥٤ في الاختبار القبلي إلى ٨١ في الاختبار البعدي، بزيادة قدرها ٢٧ نقطة. وهذا يعكس تحسناً كبيراً في مستوى التلاميذ بعد تطبيق نموذج المحادثة الحرة. أما في الصف الضابط فقد بلغ متوسط درجة الكسب ($N-Gain$) ٤٤٪، وهو يقع ضمن فئة غير مؤثر، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥٠ في الاختبار القبلي إلى ٧٢ في الاختبار البعدي، بزيادة قدرها ٢٢ نقطة.

ب. توصيات البحث :

تقديم الباحثة توصيات كما يلي :

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



١. للمدرسة

أرجو للمدرسة يستخدم نموذج المحادثة الحرة لترقية مهارة الكلام

٢. للمدرس اللغة العربية

ينصح بدمج أنشطة المحادثة الحرة ضمن الحصص الدراسية الأسبوعية لتشجيع التلاميذ على التعبير الشفوي بطلاقة، بعيداً عن الضغط الرسمي أو الخوف من الخطأ. ويجب على المدرس يصنع من الأمان النفسي على الفصل، بحيث يشعر التلاميذ بالراحة عند المحادثة، وتشجيعهم على التجربة والمبادرة دون الخوف من الانتقاد.

٣. للتلاميذ

ينبغي على التلاميذ الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة للمحادثة باللغة المستهدفة، وعدم التردد في التعبير عن أفكار. و ينبغي لممارسة اللغة في الحياة اليومية، مثل المحادثة مع الأصدقاء في الخارج الفصل أو في الحول المدرسة

٤. للباحثين الآخرين

يُنصح بتطبيق نموذج المحادثة الحرة على مستويات صفية أخرى (من المرحلة الابتدائية) لمعرفة مدى فاعليته في سياقات تعليمية متنوعة. ويُنصح باختبار فاعلية المحادثة الحرة عند دعمها بوسائل تكنولوجية، مثل التطبيقات أو المنصات التعليمية عبر الإنترنت



المراجع

أ. المراجع اللغة العربية

- إسماعيل فضل الله، وظيفة الفصل بالعهد الإسلامي في تعليم اللغة العربية، ر
إمام أسرارى، الوسائل العينية في تعليم العربية، ١٩٩٥ (مالانج: إكيب مالانج)
ابن منظور، لسان العرب، دار الصادر، ١٩٩٤
حسين راضي، طرق دريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية: مكتبة الخبيز)
خالد أحمد. "تطوير مناهج الدراما في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين
بغيرها". ١٠، الرقم ٢٠١
د على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. ١٩٩٧ (عمان: دار الفلاح)
الدكتور محمود إسماعيل صيني. عمر الصديق عبد الله. المعينات البصرية في تعليم
اللغة، مظابع الملك سعود. ١٤٠٩ م
على احمد مذكور، تدريس قنون اللغة العربية. ٢٠٢٢ (القاهرة: دار الفكر
العربي)
علي الحديد المشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب (القاهرة: دار الكاتب العرب
لتباعه ونشر)
عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٠٠٨ (الخرطوم
الدار العالمي)
لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلم، ١٩٨٧ (دار المشرق: بيروت)،
محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية. ١٤١٠ (الرياض)
محمد على الخولي. الاختبارات اللغوية. المكتبة الجامعة الملك سعود.
ناصر عبد الله وحميد عبد الله. أسس الاعداد الكتب التعليمية. ١٩٨١ (رياض):
دار الغزالي) ص ٥٤-٥٦
الناقة ورشدي، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ٢٠٠٣ م: ص ١٠١-١٠



هداية إبراهيم وصالحه الشهري، مقام أساليم تعلم المفردات في اللغة الثانية (جامعة).

الإمام محمد بن سعود – معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

ب. المراجع باللغة الأجنبية

Abdullah, Mu'in. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Al-Husna Baru)

Abdul Hamid. 2010 *Mengukur kemampuan bahasa arab*. (Malang: UIN MALIKI PRESS)

Abdul Wahab Rosyidi, 2000. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press)

Abdul Rahman. (2012). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Rajawali Pers

Acep Hermawan, 203. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdakarya)

Arif Rahim, 2023. Harbeng Masni, dkk. *Motivasi Belajar Dan Hasil Belajar Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Kancing Gemerincing*, (Purbalingga: Eureka Media Aksara)

Aziz, Fachrurrozi & Muhson, Nawawi, 2010. *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Jurusan PBA FITK UIN Syarif Hidayatullah)

Buchari Agustini. "Peran Guru Dalam Pengelolaan Pembelajaran." *Jurnal Ilmiah Iqra* 12 (2018): 1693–5705.

Djiwandono. M.S, *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. 1996. (Bandung : ITB)

E. Mulyasa, 2003. *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)

Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMATM." *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 1 (2018): 199–218.

Hamdy, Mohammad Zainal. "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektroni (Al-Jaridhah Al-Elektroniyyah)." *Syaikhuna: Jurnal Pendidikan Dan Pranata Islam* 11, no. 1 (2020): 1–15. <https://doi.org/10.36835/syaikhuna.v1i1.3842>.

Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. (Yogyakarta : Putaka Pelajar)

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Harlow: Pearson Longman.

Herawati, Lucky. 2016. *UJI NORMALITAS DATA KESEHATAN MENGGUNAKAN SPSS*. POLTEKKES JOGJA PRESS : Yogyakarta

Hendri, muspika. "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui



Pendekatan Komunkatif.” *Jurnal MD* 5, no. 1 (2019): 73–86.
<https://doi.org/10.14421/jmd.2019.51-05>.

Harari Guntur Tarigan. 1994. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung : Angkasa)

Hengki Wijaya, Arismunandar, *Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif*

Hermanto, Bambang, Anwar Rudi, and Nur Rahmad Yahya Wijaya. “أهمية مهارة الكلام.” *Kariman: Jurnal Pendidikan Keislaman* 7, no. 2 (2019): 329–40.

Hayat, Nandang Sarip. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 40–58.
<https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i1.290>.

Himi. “Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam.” *Jurnal Intelektualita* 10, no. (2021): 180–92.

Hornby. 1995. *Oxford Advance Learner's Dictionary*. Fifth Edition : Oxford University

Nunan, David. 1999. *Second Language Teaching And Learning*. Boston : Heinle & Heinle Publishers

Nunan, David.. 1998. *Desighning Tasks for the communicative classroom*. Cambridge University

Jack C and Theodore. 2001. *Approaches and methods in language teaching*. Camvriadge university press: new york.

Jauhari, Qomi Akid. “Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Jauhari, Q. A. (2018). Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang. *Tarbiyatuna*, 3(1), 129–152. Malik Ibrahim Malang.” *Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 129–52.
<https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

uhrani, Muhammad. “Meningkatkan Keterampilan Percakapan Bahasa Arab Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin.” *Seminar Nasional Pendidikan Profesi Guru Agama Islam* 2 (2022): 1102–12.

Kalsum, Umami, and Muhammad Taufiq. “Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima’ Melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1251–58.
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>.

Larasati Nur Indah Prawesti, M P, S.K.M.T. Adi Nugroho Susanto Putro, S.T.M.T.I. Mulyani Pratiwi, S.P.M.H. Erna Wardani, M E Siti Misaroh Ibrahim, S P Kiki Frinando Saragih, M P Ija Srirahmawati, S.P.I.M.P. Mohammad Ali Mahmudi, S.P.M.P. Novelina Andriani Zega, and M P



Fatmawati. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Lakeisha, 2024.
<https://books.google.co.id/books?id=C60MEQAAQBAJ>.

Lasasati Nur Indah Prawesti, M. P. *et al.* 2024. *MEDIA PEMBELAJARAN*. (Lakeisha)

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.

Longman, Jack C Richards.- Jhon Platt. Heidi Platt. 1992. *Language Teaching And Applied Linguistic*.

M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Presindo),

Mahmud Kamil al-Naqoh, 1985. *Ta'lim al-Lughoh al-Arabiyyah Lil al-Natiqin bi Lughootin Ukhro*, Ususuhu, madakhiluhum thuruq tadrisihi, (Makkah: Jam'iah Ummul Quro),

Muhaiban, Muhaiban. "Penulisan Buku Ajar Bahasa Arab." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, no. 2 (2016): 245–55.
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/65>.

Moh. Anwar, *Ilmu Sharof Terjemahan Matan Kailani dan Nadzam Al-Maqsbud*, (Bandung ; Penerbit Sinar Baru

Muhimmatul Choirh. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Media E-Learning." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2021): 41–47. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i1.554>.

Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22–34.

Mustari, Mohd Ismail, Kamarul Azmi Jasmi, Azhar Muhammad, and Rahmah Yahya. "Model Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Seminar Antarabangsa Perguruan Dan Pendidikan Islam [SEAPPI2012]*, no. 1987 (2012): 867–87. <http://eprints.utm.my/40070/1/Cover%26Paper.pdf>.

Nubaiti, Nurbaiti. "مهارة الإستماع و الكلام." *Ameena Journal* 1, no. 28 (2023): 28–43.

Nuha. Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : DIVA Press.

Nunan. David. 1998. *Designing Tasks For The Communicative Classroom*. Cambridge University.

Nunan. David. 1991. *Language teaching methodology*. Macquire University.

Sidney. Oemar, Hamalik. 1994 Media Bandung.

Nur, Hastang. "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik." *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu*

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Tarbiyah Dan Keguruan 20, no. 2 (2017): 177–87.
<https://doi.org/10.24252/lp.2017v20n2i4>.

Setiawan, Achmad, and Syaikh Ihsan Hidayatullah. “Tantangan Bahasa Arab Sebagai Alat Komunikasi Di Era Revolusi Industri 4.0 Pada Pascasarjana IAIN Tulungagung.” *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019): 283.
<https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.999>.

Waela Lia fatra. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0.” *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 552–68.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia . cet. ke (Jakarta: Balai Pustaka, 1999), hlm. 19.

Radliyah Zaenuddin. Dkk. 2005. *Metodologi Dan Startegi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihhlah Group

Ramli, M. “Hakikat Pendidikan Dan Peserta Didik.” *Tarbiyah Islamiyah* 5, no. 1 (2015): 61–85.
<https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/tiftk/article/view/1825>.

Rathomi, Ahmad. “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Tarbiya Islamica* 8, no. 1 (2020): 1–8.

Ridwan. 2011. *Skala Pengukuran Varibel Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta,)

Rusydi Ananda, Abdillah, 2018. *Pembelajaran Terpadu Karakteristik, Landasan, Fungsi, Prinsip dan Model*, (Medan: LPPPI)

Sholehuddin, Ach., and Mualim Wijaya. “Implementasi Metode Amtsilati Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiro’ah.” *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 47. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.708>.

Sitepu, 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Syamaun, Nurmasiyithah. “Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara.” *LISANUNA Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 4, no. 2 (2015): 343–59.
<https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-tadib/article/view/412>.

Syaiful Mustofa, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UINMALIK Press)

Syaifudin, Mochamad. “Pembelajaran Unsur Bahasa (Studi Analisis Konten Buku Bahasa Arab Kelas V MI).” *QUDWATUNA* 3, no. 1 (2020): 71–88.

Tontowi, (2004). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Setia.

Haris.P. David.1969. *Testing english as second languange*. Mc. Graw Hill

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Has Cipta Dilindungi Undang-Undang

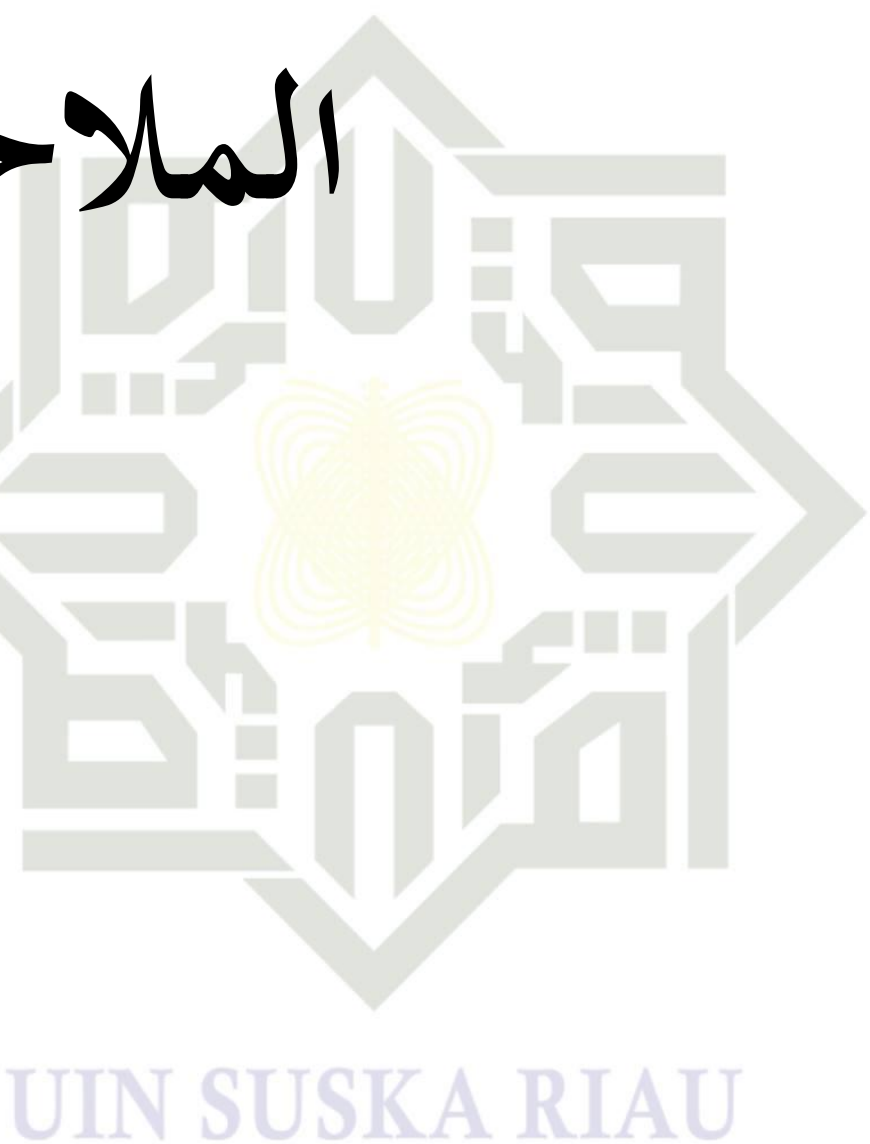
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Jumi, R, N Mustakim, A Taufiq, S Rahmi, T Sanwil, D Febrianingsih, I R Bahiar, N Amzana, M Ulfa, and M Surur. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=Q-BEEAAQBAJ>.
2. Jumi, Rika Lutfiana. "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok." *Shaut Al Arabiyyah* 8, no. 1 (2020): 64. <https://doi.org/10.24252/saa.v8i1.12270>.
3. Yadhilah, Syukra, Alimin Alimin, and Suharmon Suharmon. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Batu Mandi Tilitang Kamang." *Arabia* 8, no. 1 (2019): 47–69.
4. Wahab Rosyidi, Abdullah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang : UIN Maliliki Press)
5. Yusuf, Nur Hayati. 2005. "Media Pengajaran." Surabaya: Dakwah Digital Press,
6. Yunus Nagawa, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*, (Jakarta: Pustaka Firdaus)
7. Zulhanan. "Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif Communicative Model of Arabic Learning Is Based on an Assumption That Everyone Has an." *Model Pembelajaran Bahasa Arab Komunikatif*, no. 1 (2016): 17.
8. Zulhannan, *Anasir al-Lughoh al-Arabiyyah, Ahdafuha dan Khutuwaatu Tadrisiha*, al-Bayan vol . 7. No 15215

الملاحظ



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: VIII / Genap
Topik	: <i>Yaumiyyatuna</i>
Model Pembelajaran	: Percakapan Bebas (Muhadatsah Hur)
Pendekatan	: Nazariyyatul Wihdah
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Memahami isi bacaan melalui peta konsep yang disajikan guru.
- Menjelaskan kembali isi bacaan dengan bahasa Arab sendiri
- Melakukan percakapan bebas sesuai tema dengan struktur bahasa yang benar.
- Menunjukkan keaktifan dan kerjasama dalam kelompok.
- Menggunakan kosakata dan ungkapan yang relevan dengan konteks tema

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- Memahami makna teks lisan sederhana sesuai konteks kehidupan sehari-hari
- Mengungkapkan pikiran, pendapat, dan perasaan dalam kalimat sederhana pada percakapan sehari-hari

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- Mengidentifikasi ide pokok dari bacaan melalui peta konsep.
- Mengungkapkan kembali isi bacaan dalam bahasa Arab.
- Berpartisipasi aktif dalam kegiatan percakapan bebas.
- Menggunakan struktur kalimat dan pengucapan yang tepat.
- Bekerjasama dan berani berbicara di depan kelompok

D. Materi Pembelajaran

Tema	:	يوميتنا
Kosakata	:	نشاط وقت، درس، زملاء، معلم، مدرسة،
Isi Pokok Bacaan	:	

— الأعمال عند الصباح

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



– الأعمال عند في البيت

– الأعمال قبل النوم

Fokus Keterampilan : Maharah Kalam (berbicara) dengan dukungan keterampilan menyimak dan membaca.

E. PENDEKATAN DAN METODE

Pendekatan : Nazariyyatul Wihdah (Kesatuan keterampilan berbahasa)

Model Pembelajaran : Percakapan Bebas

Metode : Diskusi kelompok, penjelasan peta konsep, latihan berbicara, presentasi kelompok.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN PEMBELAJARAN	ALOKASI WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<p>Orientasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru Bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam pembuka, dan berdo'a untuk memulai pembelajaran Guru menyapa peserta didik dan memeriksa kehadiran peserta didik <p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan melakukan Ice Breaking Memotivasi siswa dengan mahfuzhat العلم بلا عمل كاشجر بلا تمر Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya 	20 menit



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>Pemberian Acuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dalam proses pembelajaran Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran dan tehnik atau kriteria penilaian 	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Eksplorasi Materi</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menentukan topik bacaan “<i>Yaumiyatuna</i>”. Guru menyampaikan bacaan secara lisan tanpa membuka buku. Guru menulis peta konsep di papan tulis berdasarkan isi bacaan. <p>Penjelasan Konsep</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan isi bacaan perlahan, kalimat demi kalimat Setelah menjelaskan satu konsep, guru meminta siswa menjelaskan kembali dengan bahasa mereka sendiri. <p>Latihan Percakapan</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap kelompok melakukan percakapan bebas berdasarkan peta konsep Siswa saling bertanya jawab dalam bahasa 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Arab.</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru berkeliling membimbing dan memperbaiki kesalahan ringan. <p>Presentasi dan Evaluasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Setiap kelompok mempresentasikan percakapan mereka di depan kelas Kelompok lain memberi tanggapan singkat dalam bahasa Arab. Guru memberikan reward kepada kelompok yang dapat menjelaskan dengan baik dan lengkap. 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan umpan balik dan penilaian terhadap keaktifan serta kefasihan siswa. Guru bersama siswa menyimpulkan pelajaran. Guru memberikan tugas rumah: menulis ringkasan percakapan dalam bahasa Arab. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam. 	<p>10 Menit</p>

G. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

Media : Papan tulis, peta konsep, kartu kosakata, lembar teks bacaan.
 Sumber : Buku Bahasa Arab Nazariyyatul Wihdah, kamus Arab-Indonesia, handout guru. Buku Choirul Ansori dan Nur Hasaniyah. Buku Madrasah Tsanawiyah Kleas VIII. Penerbit. Yudistira

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian:

Pengetahuan : Tes Lisan

- Pengucapan
- Kosakata



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Keterampilan : Tes Lisan
 1. Kosa kata
 2. Kelancaran
 3. Partisipasi

2. Bentuk Penilaian:

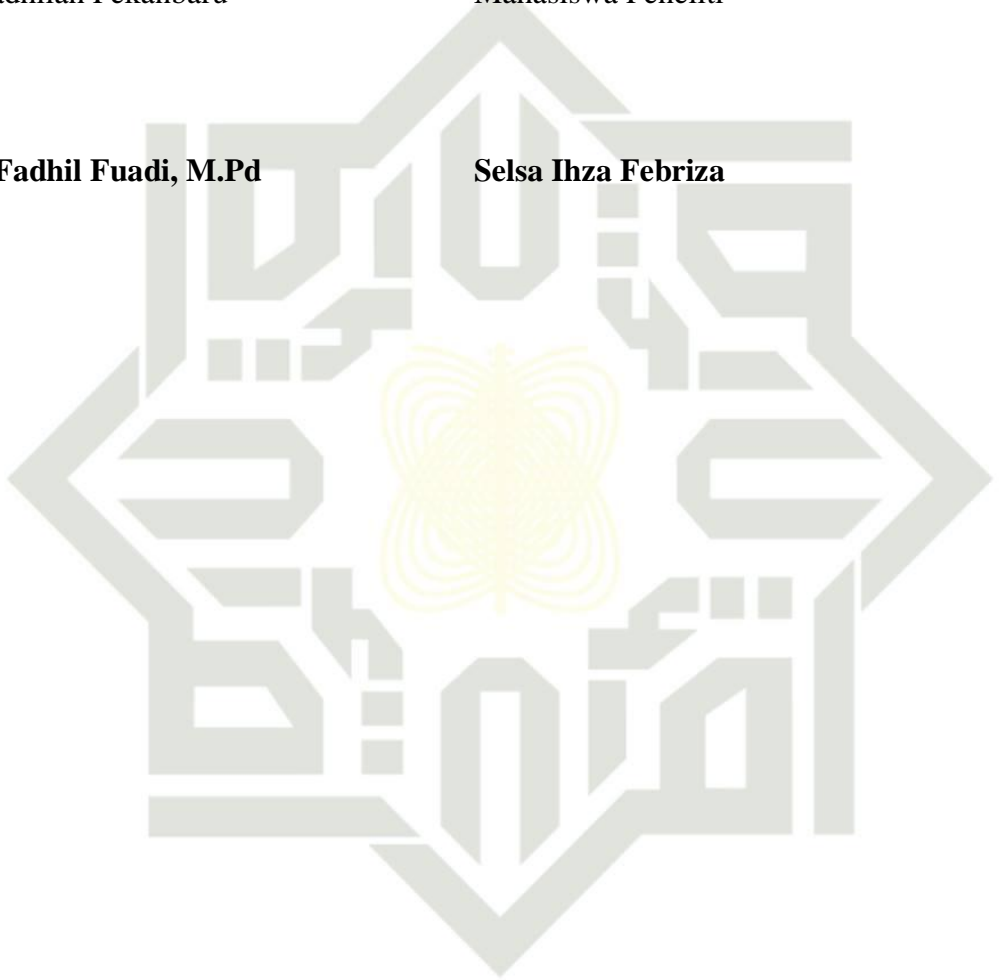
- Tes Lisan : Tabel Rubik

Mengetahui,
Kepala Mts Fadhilah Pekanbaru

Pekanbaru, 12 Juni 2025
Mahasiswa Peneliti

Muhammad Fadhil Fuadi, M.Pd

Selsa Ihza Febriza





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Madrasah : Mts Fadhillah Pekanbaru
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Materi Pokok : المدرسة
Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI-3	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
KI-4	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.3. Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : المدرسة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف	3.3.1 Memahami terkait topik yang akan dipelajari (C2) 3.3.2 Mengidentifikasi kosakata dasar yang berkaitan dengan sekolah dalam bahasa Arab (C4)
3.4. Mendemonstrasikan tindak tutur bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل،	3.4.1 Membuat pokok pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang المدرسة ، (P2) 3.4.2 Menggunakan pokok pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



حرف secara lisan	menit menggunakan bahasa mereka sendiri (P6)
------------------	--

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui model pembelajaran percakapan bebas dengan pendekatan komunikatif, sehingga peserta didik mampu menyampaikan bahasa secara kreatif dan spontan, dengan menggunakan bahasa mereka sendiri. Dan mampu menyusun beberapa pokok pikiran yang terkait topik yang dipilih dan menggunakan pokok pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Beberapa topik yaitu المدرسة

Beberapa beberapa pokok pikiran terkait topik tersebut

E. PENDEKATAN, MODEL & METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Nazariyyatul Wihdah (Kesatuan keterampilan berbahasa)
2. Model : Percakapan Bebas (*Muhadatsah Al Hurr*)
3. Metode : Kooperatif (Diskusi), Komunikatif (Tanya jawab)

F. MEDIA / ALAT & BAHAN

1. Media / Alat : Laptop, LCD Proyektor, Internet dan kamera
2. Bahan : Gambar terkait topik tersebut

G. SUMBER PEMBELAJARAN

Choirul Ansori dan Nur Hasaniyah. Buku Madrasah Tsanawiyah Kleas VIII. Penerbit Yudistira

H. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	Orientasi : <ul style="list-style-type: none"> Guru Bersama peserta didik saling memberi dan menjawab salam pembuka, dan berdo'a untuk memulai pembelajaran Guru menyapa peserta didik dan memeriksa kehadiran peserta didik 	20 Mneit

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



<p>© Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Apersepsi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran dengan melakukan Ice Breaking • Memotivasi siswa dengan العلم بلا عمل كاشجر بلا تمر mahfuzhat • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik sebelumnya • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>Pemberian Acuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dalam proses pembelajaran • Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan • Menyampaikan langkah-langkah pembelajaran dan tehnik atau kriteria penilaian 	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Tahap I : Eksplorasi (pemodelan).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menampilkan gambar (peta konsep) singkat tentang sekolah yang dilakukan di sekolah, (berangkat sekolah, belajar, dll.) • Guru membuat bacaan topik itu menjadi beberapa konsep inti, kemudian menyampaikan pembelajaran melalui peta konsep dari bacaan itu tanpa melihat buku. • Guru menjelaskan materi tersebut secara perlahan lahan, kalimat perkalimat, agar siswa dapat mengikuti alur tema tersebut. <p>Tahap II : Elaborasi (Diskusi dan latihan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membagikan siswa menjadi beberapa kelompok kecil (yang 	<p>310 Menit</p>



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.</p>	<p>terdiri dari 4- 5 orang)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah guru menjelaskan satu konsep, guru meminta kepada siswa untuk mengungkapkannya lagi dalam bahasa dan kemampuan mereka sendiri. • Lanjutkan pada item konsep setelahnya. Guru meminta siswa untuk mengulanginya lagi dari awal hingga akhir, tanpa menghapus peta konsep yang tertulis di papan tulis, untuk memudahkan mereka dalam menjelaskan yang lebih panjang. 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik bersama guru menyimpulkan pembelajaran • Peserta didik bersama guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan • Guru memberi reward kepada kelompok yang mampu menjelaskan sampai selesai • Guru dan siswa bersama sama membaca doa setelah belajar 	<p>30 Menit</p>

IV. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian:

- Pengetahuan : Tes Lisan
 - 3 Pengucapan
 - 4 Kosakata
- Keterampilan : Tes Lisan
 - 4 Kosa kata
 - 5 Kelancaran
 - 6 Partisipasi



2. Bentuk Penilaian:

Tes Lisan : Tabel Rubik

Mengetahui,
Kepala Mts Fadhilah Pekanbaru

Pekanbaru, 12 Juni 2025
Mahasiswa Peneliti

Muhammad Fadhil Fuadi, M.Pd

Selsa Ihza Febriza

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

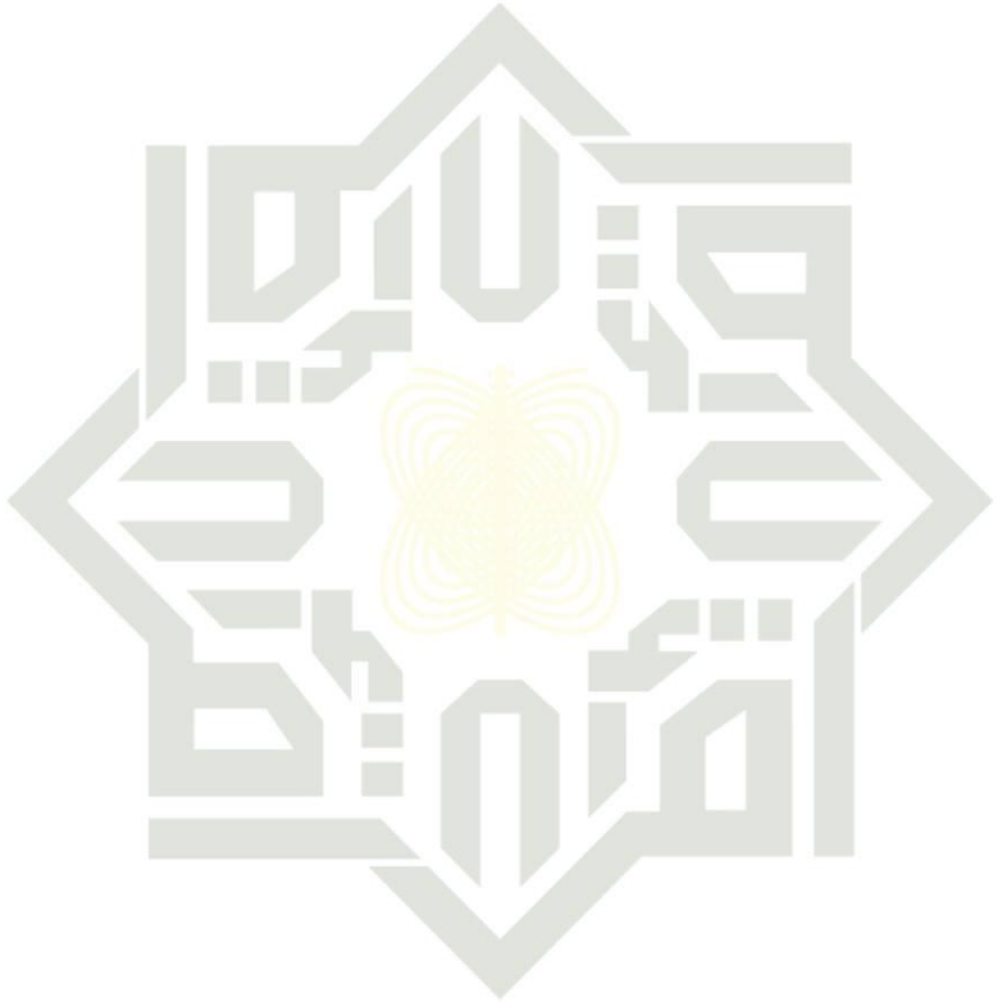
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KISI KISI SOAL (Post-Test)

Nama Madrasah : Mts Fadhilah Pekanbaru
Kelas : VIII/Delapan
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran : II/2024-2025
Nama Penyusun : Selsa ihza Febriza

NO	Kompetensi Inti	Kompentensi Dasar	Materi Esensial	IPK	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif
1	Memahami, menerapkan, Menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian	3.3 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : يوميتنا dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف	الدرس الثاني يوميتنا	Memahami terkait topik yang akan dipelajari	Disajikan teks pendek, siswa dapat menunjukkan topik utama dari teks tersebut	Lisan	C2
		3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur	الدرس الثاني	Mengidentifikasi kosakata dasar yang berkaitan dengan keseharian kami dalam bahasa Arab	Disajikan daftar kata, siswa dapat mengelompokkan mana yang termasuk اسم، فعل، atau حرف	Tulisan	C4
				Membuat pokok	Siswa mampu menyusun 3–5	Tulisan	P2

<p>Diartikan sebagai kemampuan berbahasa yang dimiliki oleh seseorang untuk menyampaikan pesan atau informasi dengan menggunakan bahasa lisan atau tulisan. Menurut Chomsky, kemampuan berbahasa lisan meliputi kemampuan memproduksi dan memahami ujaran yang bermakna.</p>	<p>menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkannya</p>	<p>bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف secara lisan</p>	<p>يوميتنا</p> <p>pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang يوميتنا ،</p> <p>Menggunakan pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri</p>	<p>pokok pikiran sederhana dalam bentuk kalimat Arab bertema يوميتنا</p> <p>Siswa mempresentasikan pokok pikirannya secara lisan dalam 2-3 menit menggunakan bahasa Arab mereka sendiri</p>	<p>Lisan</p>	<p>P6</p>
--	--	--	--	---	--------------	-----------

KISI KISI SOAL (Pre-Test)

Nama Madrasah : Mts Fadhilah Pekanbaru
Semester/Tahun Ajaran : II/2024-2025
Kelas : VIII/Delapan
Nama Penyusun : Selsa ihza Febriza
Mata Pelajaran : Bahasa Arab

NO	Kompetensi Inti	Kompentensi Dasar	Materi Esensial	IPK	Indikator Soal	Bentuk Soal	Dimensi Proses Kognitif
1	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, procedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan	1.3 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : المدرسة dengan memperhatikan bentuk makna dan fungsi dari dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف	الدرس الأول المدرسة	Memahami terkait topik yang akan dipelajari	Disajikan teks pendek, siswa dapat menunjukkan topik utama dari teks tersebut	Lisan	C2
				Mengidentifikasi kosakata dasar yang berkaitan dengan keseharian kami dalam bahasa Arab	Disajikan daftar kata, siswa dapat mengelompokkan mana yang termasuk اسم، فعل، حرف atau	Tulisan	C4



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>3.4 Mendemonstrasikan tindak tutur bercakapan dengan topik yang tersedia, dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal : اسم، فعل، حرف secara lisan</p>	<p>الدرس الأول المدرسة</p>	<p>Membuat pokok pikiran sederhana sesuai dengan topik tentang ‘ المدرسة</p> <p>Menggunakan pokok pikiran tersebut untuk berbicara seberapa menit menggunakan bahasa mereka sendiri</p>	<p>Siswa mampu menyusun 3–5 pokok pikiran sederhana dalam bentuk kalimat Arab bertema المدرسة</p> <p>Siswa mempresentasikan pokok pikirannya secara lisan dalam 2–3 menit menggunakan bahasa Arab mereka sendiri</p>	<p>Tulisan</p> <p>Lisan</p>	<p>P2</p> <p>P6</p>
---	------------------------------------	---	--	-----------------------------	---------------------

Instrumen (*Post-Test*)
Tes Lisan

: Mts Fadhilah Pekanbaru
: VIII/Delapan
: Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran
Nama Penyusun

: I/2025-2026
: Selsa ihza Febriza

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



يومئتنا

Pokok pikiran :

- الأعمال عند الصباح
- الأعمال عند في البيت
- الأعمال قبل النوم

UIN SUSKA RIAU



يوميتنا

أستيقظ من النوم في الصباح ، وعادةً أستيقظ في الساعة الخامسة والنصف. ثم أذهب إلى الحمام لغسل الوجه واليدين، ثم أتوضأ وأستعدُّ لصلاة الفجر. بعد الصلاة، أقرأ بعض الآيات من القرآن الكريم، ثم أساعدُ أمِّي في إعدادِ الفطور. نأكلُ معًا ونشربُ الشاي أو القهوة. ثم أذهبُ للمدرسة.

أخرجُ من البيت في الساعة السادسة والنصف صباحًا، وأصلُ إلى المدرسة قبل بدءِ الدروس. عندما وصلت إلى المدرسة إسلّم إلى إصدقائي ومعلمي، ثم أدخلُ إلى الفصل وأستعدُّ للدروس. أبدأُ اليومَ بتحيةِ العلم، ثم أبدأُ الدروسَ الأولى مثلَ اللغة العربية أو الرياضيات. في كلِّ حصّة، أستمعُ جيدًا إلى شرحِ المعلم، وأشاركُ في المناقشة، وأكتبُ ما يقولُه في دفاترنا. في وقتِ الاستراحة، أخرجُ إلى الساحة، ألعبُ كرة القدم، أو أجلسُ مع الأصدقاء. بعدَ الاستراحة، أعودُ إلى الصفوف وأكملُ الدروسَ الأخرى حتى الساعة الواحدة ظهرًا.

وفي الساعة الرابعة مساءً أرجعُ إلى البيت مع أمِّي بالجولة. وفي الليل قبلَ النوم، نُصليُ صلاةَ العشاءِ بجماعة في المسجد، ثم نقرأُ أذكارَ ونقرأُ بعضَ الصفحات من القرآن الكريم. وأخيرًا. وبعد رجعت من المسجد أدخل إلى الحجرة لإستعداد النوم.

UIN SUSKA RIAU



Instrumen (*Pre-Test*) Tes Lisan

: Mts Fadhilah Pekanbaru
: VIII/Delapan
: Bahasa Arab

Semester/Tahun Ajaran
Nama Penyusun

: I/2025-2026
: Selsa ihza Febriza



المدرسة

Pokok pikiran :

- الأعمال عند في المدرسة صباحا
- الأعمال عند في الفصل
- ما وجدده في المدرسة

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



المدرسة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

في صباح ، استيقظت مبكرًا وارتديت ملابس المدرسة. تناولت فطوري بسرعة. أخذت حقيقتي وانطلقت إلى المدرسة. عندما وصلت إلى بوابة المدرسة، رحبت بابتسامة جميلة، وحييت أصدقائي. كانت الساحة مليئة بالتلاميذ الذين ويلعبون قبل بدء الحصة. سمعت جرس المدرسة، فوقفنا جميعًا في الصفّ للدعاء

بعد ذلك، دخلت إلى فصل. عند دخولي الفصل، ألقى المعلم على المعلمين زملائي جلست في مقعدي، وأخرجت كتي وأقلام. بدأ المعلم في شرح الدرس، وكان ممتعًا ومليئًا بالأمثلة. شاركت في الإجابة عن الأسئلة، وكتبت الملاحظات في دفترتي. أثناء الحصة، طلب منا المعلم العمل في مجموعات صغيرة، فتعاونت مع زملائي لإكمال النشاط.

في وقت الاستراحة، خرجت مع أصدقائي إلى ساحة المدرسة. وأعجبني الملعب الكبير حيث كان التلاميذ يلعبون كرة القدم. شعرت بالسعادة لأن مدرستي نظيفة ومرتبّة وفيها أماكن جميلة للتعلم واللعب.

UIN SUSKA RIAU



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ndang
atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
pentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
an kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
n memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis inampa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

RUBIK PENILAIAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA

Indikator	Skor 5 (sangat baik)	Skor 4 (Baik)	Skor 3 (cukup baik)	Skor 2 (kurang)	Skor 1 (sangat kurang)
Pengucapan	Pengucapan sangat jelas dan tepat, intonasi alami, tidak ada kesalahan bunyi huruf hijaiyah. Pelafalan sangat mirip dengan penutur asli.	Pengucapan cukup jelas, terdapat kesalahan kecil pada satu atau dua huruf, tetapi tidak mengganggu pemahaman. Intonasi cukup tepat	Pengucapan kadang kurang jelas, terdapat beberapa kesalahan bunyi huruf hijaiyah, dan intonasi kurang alami.(Banyak kesalahan pengucapan, termasuk pada huruf-huruf penting. Intonasi dan kejelasan suara lemah, cukup mengganggu pemahaman	Pengucapan tidak jelas, banyak kesalahan dasar, sulit dipahami oleh pendengar. Intonasi dan artikulasi buruk secara keseluruhan
Tata bahasa	Tidak lebih dari dua kesalahan selama komunikasi.	Beberapa kesalahan karena kurang penguasaan beberapa pola tata bahasa, tanpa menimbulkan salah pengertian.	Banyak kesalahan karena penguasaan kurang memadai terhadap pola tata bahasa yang pokok, sering menimbulkan salah pengertian.	Kesalahan terus menerus karena penguasaan tata bahasa yang amat terbatas sehingga mengganggu komunikasi.	Hampir seluruhnya salah, kecuali ungkapan baku.
Kosa kata	Penguasaan luas dan akurat tentang topik.	Kosakata umum yang cukup untuk berbicara tentang topik dan sedikit mengulang mengulangi mufradat yang sama .	Pilihan kosa kata sering tidak tepat dan kurang menyambung dengan topik.	Terbatas hanya memiliki beberapa mufradat.	Tidak memiliki kosa kata yang sesuai bahkan dalam berbicara yang paling sederhana.

Hak Cipta melindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Penutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<p>Kelemahan</p> <p>Berbicara dengan lancar tentang berbagai hal seperti layaknya penutur asli.</p>	<p>Kadang-kadang tersendat, dengan kalimat yang sering diulang dan dibetulkan dan mencari-cari kata.</p>	<p>Berbicara dengan ragu-ragu dan kadang-kadang tersendat, kalimat sering tidak terselesaikan.</p>	<p>Berbicara amat lambat dan tersendat, kecuali kalimat-kalimat pendek.</p>	<p>Berbicara tidak menentu sehingga tidak ada pengucapan/kata kata.</p>
<p>Penyulaman</p> <p>berbicara dengan sangat jelas, runtut, dan mendalam tanpa bantuan guru.</p>	<p>berbicara dengan sangat jelas, runtut, dan di bantu beberapa kalimat dari guru.</p>	<p>berbicara kurang jelas dan kadang membingungkan.</p>	<p>Banyak kesalahan konsep atau penjelasan tidak sesuai.</p>	<p>Penjelasan tidak relevan atau tidak dapat dipahami dan dibantu guru sepenuhnya.</p>



LEMBAR OBSERVASI

EFEKTIFITAS PENERAPAN MODEL PERCAKAPAN BEBAS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA BAHASA ARAB SISWA

Nama :
Mata pelajaran :
Kelas :

Judul :

Pertemuan :

No	PENGAMATAN	Iya	Tidak
1.	Guru menentukan topik bacaan yang akan Anda sajikan.		
2.	Guru membagikan siswa menjadi beberapa kelompok kecil (yang terdiri dari 4- 5 orang)		
3.	Guru membuat bacaan topik itu menjadi beberapa konsep inti, kemudian menyampaikan pembelajaran melalui peta konsep dari bacaan itu tanpa melihat buku.		
4.	Guru menjelaskan materi tersebut secara perlahan lahan, kalimat perkalimat, agar siswa dapat mengikuti alur tema tersebut		
5.	Setelah guru menjelaskan satu konsep, guru meminta kepada siswa untuk mengungkapkannya lagi dalam bahasa dan kemampuan mereka sendiri.		
6.	Lanjutkan pada item konsep setelahnya. Guru meminta siswa untuk mengulanginya lagi dari awal hingga akhir, tanpa menghapus peta konsep yang tertulis di papan tulis, untuk memudahkan mereka dalam menjelaskan yang lebih panjang.		
7.	Guru memberi reward kepada kelompok yang mampu menjelaskan sampai selesai		

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : S- 1377/Un.04/Ps/PP.00.9/05/2024
Lamp. : 1 berkas
Perihal : Penunjukan Pembimbing I dan
Pembimbing II Tesis Kandidat Magister

Pekanbaru, 06 Mei 2025

Kepada Yth.

1. Drs. Promadi. Ph. D (Pembimbing Utama)
2. Dr. Masrun. M.A (Pembimbing Pendamping)

di

Pekanbaru

Sesuai dengan musyawarah pimpinan, maka Saudara ditunjuk sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Pendamping tesis kandidat magister a.n :

Nama : Selsa Ihza Febriza
NIM : 22390725405
Program Pendidikan : Magister/Strata Dua (S2)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : III (Tiga)
Judul Tesis : Efektifitas Penggunaan Model Pembelajaran Percakapan Bebas Terhadap Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas 8 MTs Fadhliah Pekanbaru

Masa bimbingan berlaku selama 1 tahun sejak tanggal penunjukan ini dan dapat diperpanjang (maks.) untuk 2x6 bulan berikutnya. Adapun materi bimbingan adalah sebagai berikut:

1. Penelitian dan penulisan tesis;
2. Penulisan hasil penelitian tesis;
3. Perbaikan hasil penelitian Setelah Seminar Hasil Penelitian;
4. Perbaikan tesis setelah Ujian Tesis; dan
5. Meminta ringkasan tesis dalam bentuk makalah yang siap di submit dalam jurnal.

Bersama dengan surat ini dilampirkan blanko bimbingan yang harus diisi dan ditandatangani setiap kali Saudara memberikan bimbingan kepada kandidat yang bersangkutan.

Demikianlah disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam,
Direktur,

Prof. Dr. H. Ilyas Husti. MA
NIP. 19611230 198903 1 002

Tembusan :

1. Sdr. Selsa Ihza Febriza
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Faxes, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Seksa Ihza Febriza
NIM : 22390725405
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Kamis, 20 Feb. 2025	Penerapan metode Corongan pada pembelajaran kitab turost di pondok pesantren Riyadus Solihin kec. Kerinci	}	
2		Kanan kab Suk - Riau		
3				
4		Penerapan pembelajaran Bahasa Arab melalui program amaliyah Tadris kelas 6 di pondok modern Nurul Hidayah Bengkalis.		
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru, 20 Februari 2025.

Ka. Prodi PBA 82

Dr. H. Masrun, Lc, MA

NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 P.O. BOX. 1004
Phone & Facs. (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

**KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

NAMA : Selsa Ihza Febriza
NIM : 2239 0725405
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab.
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Selasa, 18 Mar 2025	Efektifitas Penerapan model Pembelajaran		
2		Penerapan bebas terhadap kemampuan berbicara		
3		siswa kelas VIII .mts fadhilah Pekanbaru.		
4				
5		Penerapan metode miftah ul'ulum pada membaca		
6		kitab kuning terhadap murid tingkat transawiyah		
7		di madrasah Tarbiyah Islamiyah Sanduang		
8		(M. Hasbi Mufhlis)		
9				
10		Analisis Kesalahan Linguistik Pada Abstrak		
11		Tesis Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa		
12		Arab di Pascasarjana UIN Suska Riau		
13				
14				
15				

Pekanbaru, 18 Maret 2025
Ka. Prodi PBA S2

Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858832, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

NAMA : Selsa Ihza Febriza
NIM : _____
PRODI : Pendidikan Bahasa Arab
KONSENTRASI : _____

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PARAF SEKRETARIS
1	Senin	Study Komparasi Perbandingan Hasil Belajar	Adelia	
2	16/06/2025	Bahasa Arab siswa yang muslim dan y hidak	Hesti	
3		muslim kelas x di pondok pesantren Islamic		
4		center Al hidayah kampar		
5				
6				
7	Senin			
8	16/06/2025	Pengaruh penggunaan Model Pembelajaran	Usamah	
9		Savi Terhadap penguasaan mufrodat	Abdul	
10		Siswa kelas tujuh Madrasah mutawassitoh	wadud	
11		Al Islah.		
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2

20

Dr. H. Masrun, Dc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- NB : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

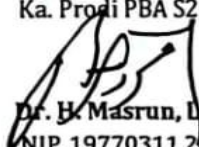
KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA
كلية الدراسات العليا
THE GRADUATE PROGRAMME
Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 PO.BOX. 1004
Phone & Facs, (0761) 858032, Site : pps.uin-suska.ac.id E-mail : pps@uin-suska.ac.id

KARTU KONTROL MENGIKUTI SEMINAR PROPOSAL / TESIS
PASCASARJANA UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU

AMA : Selsa ihza febriza
IM : 22390725405
RODI : pendidikan Bahasa Arab
QNSENTRASI :

NO	HARI/TGL	JUDUL PROPOSAL / TESIS/ DISERTASI	PESERTA UJIAN	PL. SEXE
1		Pemerolehan Bahasa Arab melalui lingkungan	mislatul jannah	
2		Bahasa terhadap Siswa MA Pondok pesantren		
3		Islamic Centre al hidayah kampar		
4				
5		Efektifitas model pembelajaran Picture word	Diah ra	
6		Inductive untuk meningkatkan keterampilan	Utami	/
7		berbicara Bahasa arab siswa kelas VIII mts		/
8		Tahfah Cendekia Pekanbaru		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Pekanbaru,
Ka. Prodi PBA S2


Dr. H. Masrun, Lc, MA
NIP. 19770311 201101 1 002

- B : 1. Kartu ini dibawa setiap kali mengikuti ujian.
2. Setiap mahasiswa wajib menghadiri minimal 5 kali
3. Syarat Ujian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PASCASARJANA

كلية الدراسات العليا

THE GRADUATE PROGRAMME

Alamat : Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 94 Pekanbaru 28129 Po.BOX. 1004
Phone & Fax (0761) 858832. Website: <https://pasca.uin-suska.ac.id>. Email : pasca@uin-suska.ac.id.

Nomor : B-2946/Un.04/Ps/HM.01/08/2025 Pekanbaru, 11 Agustus 2025
Lamp. :-
Hal : Izin Melakukan Kegiatan Riset Tesis/Disertasi

Kepada

Yth. Kepala Sekolah Mts Fadhilah Pekanbaru

Jl. Muhajirin No.20, Sidomulyo Baru Kec. Tampan, Kota Pekanbaru, Riau
28293

Dengan hormat, dalam rangka penulisan tesis/disertasi, maka dimohon kesediaan Bapak/Ibu untuk mengizinkan mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama	: Selsa Ihza Febriza
NIM	: 22390725405
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab -S2
Semester/Tahun	: IV (Empat) / 2025
Judul Tesis/Disertasi	: Efektifitas Penerapan model percakapan bebas dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas VIII Mts Fadhilah Pekanbaru

untuk melakukan penelitian sekaligus pengumpulan data dan informasi yang diperlukannya dari Mts Fadhilah Pekanbaru

Waktu Penelitian: 11 Agustus 2025 s.d 11 November 2025

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Wasalam
Direktur,

Prof. Dr. Hj. Helmiati, M.Ag
NIP. 19700222 199703 2 001



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Risalah: Jurnal Pendidikan dan Studi Islam

P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275

www.jurnal.faiunwir.ac.id

CP : 08179629752 (Didik Himmawan)

Fakultas Agama Islam Universitas Wiralodra
Jln. Ir. Juanda Km 3 Indramayu Jawa Barat



LETTER OF ACCEPTANCE (LoA)

Nomor : 01.13.1/Risalah/FAI.UW/IX/2025

Dengan ini menyatakan artikel :

Judul : فعالية تطبيق نموذج محادثة الحرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفضيلة بكنبارو

Penulis : 1. Selsa Ihza Febriza (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)
2. Promadi Karim (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)
3. Masrun (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau)

Dinyatakan diterima sebagai salah satu artikel yang akan dimuat dalam **Risalah: Jurnal Pendidikan dan Kajian Islam** Volume 13. No. 1 Maret 2027, dengan nomor P-ISSN : 2085-2487, E-ISSN : 2614-3275.

Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Indramayu, 09 September 2025

Pimpinan Redaksi



Dr. H. Ibnuuddin, MH.I



Dipindai dengan CamScanner



KONTROL KONSULTASI BIMBINGAN TESIS/DISERTASI*

No	Tanggal Konsultasi	Materi Pembimbing/ Promotor *	Paraf Pembimbing/ Promotor	Keterangan
1.	15/5/25	Rembahasan Tentang Pembuatan Instrumen Penelitian, Organisasi Tim		
2.	3-6-2025	Pastikan setiap item dalam Teori dijabarkan ke dalam konsep operasional yang lebih lanjut.		
3.	11-6-2025	bedah sesuai dengan konsep Tersebut. Revisi sesuai bedah dari diagram		
4.	6-8-2025	Konsep Teori Hierarchy, Pembedaan, Metode, Teknik, Model dll.		
5.	21-8-2025	• Analisis Data : Regresi ke peringkat berdasarkan % persentase. • Pastikan Mean / %		
6.	22-8-2025	• Sesuaikan Hasil Analisis Data & Revisi Analisa • Analisis AKHIR		

Catatan:
*corel yang tidak perlu

Pekanbaru, 22/8/2025

Pembimbing 1/Promotor

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU
PUSAT PENGEMBANGAN BAHASA

مركز تطوير اللغات

جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

الشهادة

تشهد هذه الدورة بأن



SELSA IHSA FEBRIZA

قد حصل / حصلت نتائج اختبار الكفاءة في اللغة العربية

الوقت المصنف	المراد
50	فهم المسموع
52	القواعد والتعبير الكتابي
63	فهم المقروء
550	المجموع الكلي

ساري المفعول اعتباراً من أكتوبر 24, 2025

شهادة اختبار APT تحت إشراف مركز تطوير اللغات بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو. يشير APT إلى مستوى الكفاءة في اللغة العربية. تتوافق الدرجات الموزونة مع نطاق درجات TOEFL وتتطابق مع المستويات الستة للمعايير الدولية (CEFR).

المراد: الألكتروني : خارج كلي، الحاج أحمد دغلان رقم 94 أكتوبر 28124

البريد الإلكتروني : pb@uin-suska.ac.id
التحقق من النتائج : <https://pb.uin-suska.ac.id/verify>

رقم الشهادة : 25102415 :



Muhammad Fauzan Ansyari, S.Pd.I, M.Sc., Ph.D.
رقم التسجيل: 198106012007101002
مدير مركز تطوير اللغات



UIN SUSKA RIAU

2. Uilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EnglishScore

This is to certify that

Selsa Ihza Febriza

has achieved CEFR B2 in the **EnglishScore Core Skills** test



Grammar 451

Vocabulary 514

Reading 443

Listening 427

CEFR B2 · Upper Intermediate

Valid from 27 Sep 2025

✓ **Verified**

Use code **29336113407e** at englishscore.com/verify

CORE SKILLS

Joanna Pearson

English & Exams, Director of New Product Development
British Council



Accredited and endorsed by





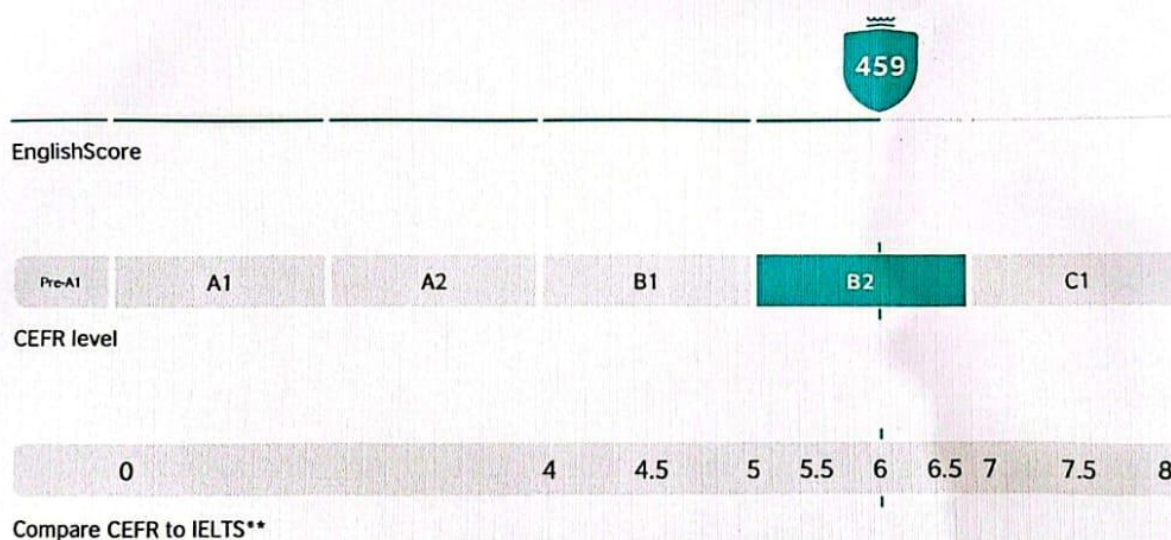
Verifying the certificate holder

These images were taken at random intervals during the test session.



For further verification of this certificate holder, please visit englishscore.com/verify and enter this certificate's unique code **29336113407e**

Understanding the EnglishScore



At this CEFR level you:

understand extended speech and lectures and follow complex lines of argument on reasonably familiar topics, as well as most films, TV series and TV news and current affairs programmes;

read opinion articles and reports on modern problems as well as contemporary fictional and non-fictional text;

interact with a reasonable degree of fluency and spontaneity and actively participate in discussions on familiar contexts, explaining and defending your views;

use an extensive variety of phrases and complex grammatical structures to present detailed descriptions on subjects related to your fields of interest.

*These charts can only be used as approximate comparisons and cannot be considered evidence of actual or expected IELTS® scores.



RIWAYAT HIDUP



Selsa Ihza Febriza adalah putri dari Bapak Paizal dan ibunda Juminah. Putri kedua dari empat bersaudara. (Selsa Dharma Wulan, Fitri Nurul Puja, M. Husin Bay Al Fakir). Lahir di Bengkalis, 12 Februari 2001.

Ia mengawali pendidikan dia SDN 005 Bengkalis, Riau. Lalu melanjutkan di Mts dan MA di Pondok Modern Nurul Hidayah Bengkalis, Riau. Pendidikan tinggi ditempuhnya di UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan menyelesaikan

program S1 Pendidikan Bahasa Arab pada tahun 2022, kemudian melanjutkan ke jenjang S2 di program studi Pendidikan Bahasa Arab dan berhasil menyelesaikannya di akhir tahun 2025.

Selama menempuh S2 ia aktif menerbitkan beberapa karya ilmiah dan buku ajar bahasa arab, diantaranya :

Environmental Management in Arabic at SMPIT Tahfidz Shohibul Qur'an Kampar

https://scholar.google.com/scholar?cites=1962792442634258348&as_sdt=2005&sciodt=0,5&hl=id...

Analysis of HOTS-Based Arabic Language PTS Questions for Class VII MTS Ar Rohmah Petapahan

https://scholar.google.com/scholar?q=related:3pZQ_069Q2kJ:scholar.google.com/&scioq=SELSA+IHZA&hl=id&as_sdt=0,5

Effectiveness of Implementing the Free Conversation Model on Speaking Skills in Arabic Language Subjects for Class VIII Students of SMPIT Tahfidz Shohibul Qur'an Kampar

https://scholar.google.com/scholar?q=related:EWfYTYaiNrgJ:scholar.google.com/&scioq=SELSA+IHZA&hl=id&as_sdt=0,5

Islamization Of Science And The Application Of Axiology Related To The Science Of Naquib Al-Attas Perspective

https://scholar.google.com/scholar?q=related:L6sEEHKM54EJ:scholar.google.com/&scioq=SELSA+IHZA&hl=id&as_sdt=0,5

1. Hak
 - a. Penuturan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis in tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Penuturan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



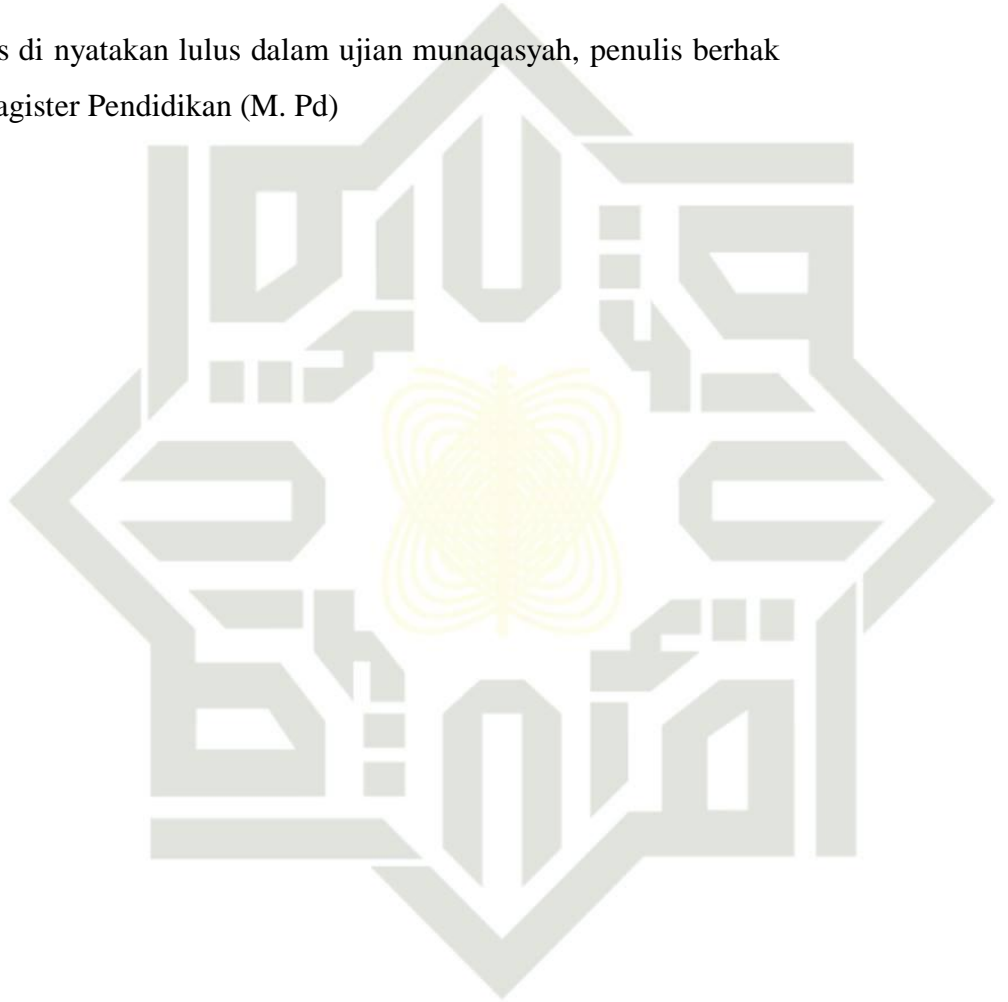


Berkat Do'a, usaha, kerja keras serta dukungan yang penuh dari ibu, kakak, teman teman, serta bimbingan Drs. H. Promadi, MA., Ph. D. dan Dr. H. Masrun, Lc, dan dosen PBA lainnya seingga dapat menyelesaikan tesis dengan

judul :

تأثير نموذج المحادثة الحرة على تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ في الصف الثالث في
المدرسة الفضيلة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

Dari semenjak penulis di nyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Magister Pendidikan (M. Pd)



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.