



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH  
DASAR NEGERI 005 KIAP JAYA**



**OLEH**

**ADE DARMAWAN**

**NIM. 12110112541**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP  
MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH  
DASAR NEGERI 005 KIAP JAYA**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh

**ADE DARMAWAN**

**NIM. 12110112541**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1447 H/2025 M**



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya* yang ditulis Ade Darmawan NIM. 12110112541 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 29 Rabiulawal 1447 H  
22 September 2025 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

Nurzena, M.Ag.  
NIP. 19720917 200501 2 007

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

University of Sultan Syarif Kasim Riau

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya*, yang ditulis oleh Ade Darmawan NIM. 12110112541 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Jumadil Awal 1447 H/17 November 2025 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, Konsentrasi PGAI SD.

Pekanbaru, 26 Jumadil Awal 1447 H  
17 November 2025 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M.Ed.

Penguji III

Dr. Mohd. Fauzan, M.A.

Penguji II

Nurul Zaman, M.Pd.I

Penguji III

Dr. Asmuri, M.Ag.

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. Nurrah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001



## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Darmawan  
 NIM : 12110112541  
 Tempat Tgl Lahir : Kuapan, 10 Oktober 2001  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap  
 Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan  
 Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 September 2025

Yang membuat pernyataan



Ade Darmawan  
 NIM. 12110112541



## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil alamin, puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan kepada Nabi besar kita Nabi Muhammad saw. Skripsi dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas berkat bantuan dari berbagai pihak yang selalu memberikan doa, kemudahan serta kemurahan hati kepada penulis. Terutama kedua orang tua tercinta saya Ayahanda Suhaimi S.Pd dan Ibunda Nurmainis S.Pd.I yang selalu memberikan dukungan dan tidak pernah berhenti mendoakan segala urusan penulis termasuk dalam hal penyelesaian skripsi ini. Dan juga adik adik tersayang yang selalu memberikan motivasi dan keluarga yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti MS, SE, M.Si, Ak, CA Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. H. Raihani, M.Ed., Ph.D Wakil Rektor 1. Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng Wakil Rektor II Dr. Harris Simaremare, M.T Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dr. Sukma Erni, M.Pd selaku Wakil Dekan 1, Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M.Pd. selaku Wakil Dekan II. Dr. Jon Pamil, S.Ag M.A selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M.Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam. Dr. Devi Arisanti, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
4. Hj. Nurzena, M.Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan bimbingan, pengarahan, nasihat bahkan sabar menghadapi penulis dalam menyusun skripsi ini dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini.
5. Dr. Gusma Afriani, M.Ag. selaku Penasehat Akademik (PA) penulis yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses perkuliahan serta memberi dukungan dan motivasi agar penulis menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu.
6. Bapak dan Ibu dosen seluruh civitas akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah mendidik dan membantu penulis dalam menyelesaikan studi pada Jurusan Pendidikan Agama.
7. Kepala Tata Usaha dan seluruh staf di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang membantu penulis dalam mengurus surat-surat untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Bapak Herdiansyah, M.Pd selaku kepala sekolah dan Ibuk Nurmainis, S.Pd.I selaku guru Pendidikan Agama Islam di SDN 005 Kiap Jaya yang telah mengizinkan, memberikan motivasi, dan mempermudah dalam penelitian untuk menyelesaikan skripsi.
9. Keluarga besar *Base Camp* Reza Dwi Putra S.Pd, M. Shaffi S.P, M. Baharuddin Aziz S.P, Taufik Gibril S.P, Taufik Hidayat S.P, Arkenas S.P, Aryo Pranata S.P, M. Arif S.P, Putra Ardiansyah S.Pd, Fadil Arif Islami S.Pd, Haikal Rizki S.Pd, Wahyu Muttaqin S.Pd yang telah menjadi sahabat terbaik selama



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

masa perkuliahan dan yang telah menemani disaat masa masa sepi, sukses untuk kita semua, semoga apa yang kita cita citakan akan terjadi dan dapat dikumpulkan bersama lagi untuk bernostalgia bersama karna banyaknya cerita dan pengalaman yang telah kita lewati bersama.

10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, tetapi telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga kemudahan, bimbingan dan nasehat, serta doa yang telah diberikan oleh semua pihak kepada penulis mendapatkan balasan dari yang Maha Kuasa dan menjadi amalan yang tidak terputus di sisi Allah Swt. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Pekanbaru, 10 September 2025

Penulis,

Ade Darmawan  
NIM. 12110112541





## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillahirabbil 'alamiin*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan hingga akhirnya saya mampu menyelesaikan skripsi ini karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang tercinta yang menjadi semangat dan sumber inspirasi dalam setiap langkah perjuangan akademik saya

Kepada kedua orang tua tercinta yang telah mendampingi dengan doa yang tak pernah putus dan ketulusan yang tak terukur terima kasih atas pengorbanan dan keikhlasan yang tak pernah bisa saya balas sepenuhnya namun akan selalu saya kenang dan bawa dalam setiap langkah hidup saya

Teruntuk diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan hidup selama ini dan tidak menyerah meski banyak rintangan yang dating skripsi ini adalah bukti bahwa ketekunan, do'a dan kesabaran akan selalu menemukan jalannya

Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung, mendoakan dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung semoga segala kebaikan kalian dibalas dengan keberkahan dan kemuliaan yang berlipat ganda dari Allah SWT .... *Aamiin.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Ade Darmawan (2025): Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya. Penelitian ini termasuk pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasi. Populasi penelitian ini berjumlah 58 siswa beragama Islam. Sampel pada penelitian ini berjumlah 58 siswa beragama islam dan pengambilan sampel menggunakan teknik sampel jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan angket, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik uji korelasi *product moment*. Hasil penelitian dan analisis data diperoleh  $r_{hitung} 0,520 > r_{tabel} 0,254$  pada taraf signifikasi 5%, maupun 0,330 pada taraf signifikasi 1%, nilai signifikasi  $0,000 < 0,05$ , maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak. Hal ini berarti penggunaan media audio visual berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya. Besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa dalam penelitian ini diperoleh 27%, sedangkan 73 % dipengaruhi variabel lain.

**Kata Kunci :** *Media Audio Visual, Motivasi Belajar Siswa*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Ade Darmawan, (2025): The Effect of Using Audiovisual Media toward Student Learning Motivation on Islamic Education Subject at State Elementary School 005 Kiap Jaya**

This research aimed at examining the effect of using audiovisual media toward student learning motivation on Islamic Education subject at State Elementary School 005 Kiap Jaya. Quantitative approach was used in this research with correlational approach. 58 Muslim students were the population of this research. Total sampling technique was used in this research. The techniques of collecting data were questionnaire, observation, and documentation. Product-moment correlation test was the technique of analyzing data. The research findings and data analyses showed that robserved 0.520 was higher than Ttable 0.254 at 5% significant level, and 0.330 at 1% significant level. The score of significance 0.000 was lower than 0.05, so Ha was accepted, and Ho was rejected. This meant that there was a significant effect of using audiovisual media toward student learning motivation on Islamic Education subject at State Elementary School 005 Kiap Jaya. The effect of using audiovisual media toward student learning motivation in this research was 27%, and 73% was influenced by other variables.

**Keywords:** *Audiovisual Media, Student Learning Motivation*



## ملخص

أدي دارماوان، (٢٠٢٥): تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على دافعية تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية رقم (٠٠٥) في كياب جايا

هذا البحث يهدف إلى اختبار تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على دافعية تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية رقم (٠٠٥) في كياب جايا. وهذا البحث هو بحث ذو منهج كمي من نوع البحث الارتباطي. بلغ عدد مجتمع البحث ٥٨ تلميذا من المسلمين، وتم اختيار جميعهم عينة للبحث باستخدام تقنية العينة المشبعة. وقد استُخدمت في جمع البيانات أدوات الاستبيان والملاحظة والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم باستخدام اختبار معامل الارتباط. أظهرت نتائج البحث وتحليل البيانات أن قيمة  $r$  المحسوبة ٠.٥٢٠ أكبر من  $r$  الجدولية ٠.٢٥٤ عند مستوى دلالة ٥٪، وأكبر من ٠.٣٣٠ عند مستوى دلالة ١٪، كما أن قيمة الدلالة  $0.000 < 0.005$ ، مما يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية. وهذا يدل على أن استخدام الوسائل السمعية البصرية له تأثير معنوي على دافعية تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الابتدائية الحكومية رقم (٠٠٥) في كياب جايا. وقد بلغت نسبة تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية على دافعية التعلم في هذا البحث ٢٧٪، في حين تُعزى ٧٣٪ من التأثير إلى متغيرات أخرى.

الكلمات الأساسية: الوسائل السمعية البصرية، دافعية تعلم التلاميذ

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Al-Farid Kasim Riau

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	4
C. Permasalahan .....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Kerangka Teoretis.....	7
B. Penelitian Relevan .....	23
C. Konsep Operasional .....	25
D. Asumsi dan Hipotesis .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	28
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	29
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Teknik Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi penelitian .....	32
B. Penyajian Data .....	38
C. Analisis Data .....	57
D. Pembahasan .....	65
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT PENULIS</b>	



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Kriteria Jawaban Angket .....	30
Tabel IV.1	Nama tenaga pendidik .....	36
Tabel IV.2	Jumlah siswa .....	37
Tabel IV.3	Jumlah Siswa .....	38
Tabel IV.4	Skor Butir Soal Angket X.....	39
Tabel IV.5	Video Yang Ditampilkan Sesuai Dengan pelajaran .....	39
Tabel IV.6	Video Membantu Untuk Lebih Mudah Memahami Pelajaran .....	40
Tabel IV.7	Alat Yang Digunakan Guru Dalam Pembelajaran Sudah Dipersiapkan dengan Baik.....	40
Tabel IV.8	Alat Yang Digunakan Guru Membantu Siswa Belajar Dengan Mudah .....	41
Tabel IV.9	Video Bisa Diputar Dengan Lancar Karena Internet yang Stabil.....	41
Tabel IV.10	Siswa Senang Belajar Dengan Menggunakan Video ..	42
Tabel IV.11	Gambar Yang Ditampilkan Pada Video Sangat Terlihat Jelas Dan Menarik .....	42
Tabel IV.12	Suara yang Ditampilkan Pada Video Terdengar Dengan Jelas .....	43
Tabel IV.13	Video Yang ditampilkan Membuat Siswa Ingin Ikut Berdiskusi .....	43
Tabel IV.14	Video Membuat Siswa Lebih Semangat Mengikuti Pelajaran .....	44
Tabel IV.15	Adanya Kuis Setelah Menonton Video Membantu Memahami Pelajaran .....	44
Tabel IV.16	Kuis Setelah Penayangan Media Audio Visual Membuat Saya Lebih Serius Dalam Belajar .....	45





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.17	Guru Bertanya Atau Menjelaskan Kembali Setelah Penayangan Media Audio Visual Membuat Siswa Lebih Paham Pelajaran .....	45
Tabel IV.18	Evaluasi Dari Guru Membuat Saya Semakin Mengerti Tentang Materi Pelajaran .....	46
Tabel IV.19	Rekapitulasi Data Angket Penggunaan Media Audio Visual .....	46
Tabel IV.20	Skor Butir Soal Angket Variabel Y .....	48
Tabel IV.21	Saya Lebih Bersemangat Belajar Ketika Materi Yang ditampilkan melalui Gambar Dan Suara .....	49
Tabel IV.22	Saya Lebih Senang Jika Pembelajaran dengan Menggunakan Media Yang Menarik dan Menyenangkan ..	49
Tabel IV.23	Siswa Lebih Fokus Ketika Guru Menjelaskan Materi Menggunakan Tayangan Video .....	50
Tabel IV.24	Siswa Menjadi Percaya Diri Untuk Mendapatkan Nilai Yang bagus Jika Belajar Menggunakan Gambar Dan Suara .....	50
Tabel IV.25	Siswa Menetapkan Target Belajar.....	51
Tabel IV.26	Siswa Mempersiapkan Diri Saat Ada Kuis Atau Ujian .....	51
Tabel IV.27	Siswa Terdorong Dan Lebih Percaya Diri Untuk Bertanya Setelah Belajar Menggunakan Media Audio Visual .....	52
Tabel IV.28	Siswa Termotivasi Untuk Berdiskusi Dengan Teman Setelah Belajar Menggunakan Media Audio Visual .....	52
Tabel IV.29	Penggunaan Media Audio Visual Membuat Siswa Lebih Aktif Dalam Pembelajaran .....	53
Tabel IV.30	Setelah Belajar Menggunakan Media Audio Visual Siswa Lebih Berani Berpendapat .....	53
Tabel IV.31	Siswa Lebih Mudah Mengingat Materi Yang Disampaikan Melalui Gambar Dan Suara .....	54
Tabel IV. 32	Saya Jadi Lebih Mudah Memahamai Pelajaran Yang Disampaikan Melalui Media Audio Visual .....	54



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Tabel IV.33	Penyampaiaan Materi Yang Menggunakan Audio Dan Visual Membuat Saya Lebih Antusias Dalam Belajar .....	55
Tabel IV.34	Metode Penyampaian Materi Yang Interaktif (Audio dan Visual) Meningkatkan Semangat Belajar Saya .....	55
Tabel IV.35	Rekapitulasi Data Angket Motivasi Belajar .....	56
Tabel IV.36	Rekapitulasi Validitas Angket Penggunaan Media Audio Visual.....	58
Tabel IV.37	Rekapitulasi Validitas Angket Penggunaan Motivasi Belajar.....	59
Tabel IV.38	Reliabelitas Penggunaan Media Audio Visual .....	60
Tabel IV.39	Reliabelitas Motivasi Belajar Siswa .....	60
Tabel IV.40	Uji Normalitas .....	61
Tabel IV.41	Uji Linearitas .....	62
Tabel IV.42	Product Moment .....	63
Tabel IV.43	Pedoman Untuk Memberikan Koefisien Korelasi.....	64
Tabel IV.44	Koefisien Detriminasi.....	64



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Angket Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 2	Angket Motivasi Belajar
Lampiran 3	Hasil Angket Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 4	Hasil Angket Motivasi Belajar Siswa
Lampiran 5	Uji Validitas Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 6	Uji Validitas Motivasi Belajar Siswa
Lampiran 7	SK Pembimbing
Lampiran 8	Surat Permohonan Izin Melakukan Prariset
Lampiran 9	Surat Balasan Izin Prariset
Lampiran 10	Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal
Lampiran 11	Pengesahan Perbaikan Proposal
Lampiran 12	Surat Permohonan Izin Melakukan Riset
Lampiran 13	Surat Keterangan Telah Riset
Lampiran 14	Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi
Lampiran 15	Dokumentasi Kegiatan Penelitian





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Media pembelajaran merupakan suatu sarana dan prasarana yang dapat digunakan pada kegiatan pembelajaran agar tujuan dari pembelajaran itu sendiri dapat tersampaikan dengan baik dan jelas serta dapat tercapai dengan efisien dan efektif, media pembelajaran merupakan instrumen atau alat yang bisa dimanfaatkan agar proses belajar mengajar lebih efektif dan ideal.<sup>1</sup>

Selanjutnya media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi suara dan gambar.<sup>2</sup> Harmawan mengemukakan bahwa media audio visual adalah media instruksional moderen yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi) meliputi media yang dapat dilihat dan didengar.<sup>3</sup> Sedangkan menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, media audio visual adalah sejumlah peralatan yang dipakai oleh para guru dalam menyampaikan konsep, gagasan, dan pengalaman yang ditangkap oleh indera penglihatan dan pendengaran.

Penekanan utama dalam pengajaran audio visual adalah pada nilai belajar yang diperoleh melalui pengalaman kongkret, tidak hanya didasarkan

<sup>1</sup> Suryani, dkk "Pengembangan Media Audio visual Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa Sekolah Dasar" Journal of Progressive Education and Social Inquiry (2024), h.10.

<sup>2</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Azwan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), h. 124.

<sup>3</sup> Fransina Thresiana Nomleni dan Theodora Sarlotha Nirmala Manu, "Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah" Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Vol. 8 No. 3 (2018) h. 219.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

atas kata-kata belaka.<sup>4</sup> Ryan et al, mengatakan bahwa media pembelajaran audio visual sangat efektif dan dapat digunakan untuk meningkatkan konsentrasi serta motivasi belajar anak, karena media audio visual adalah media yang dapat didengar dan dilihat oleh anak secara langsung.<sup>5</sup>

Motivasi belajar merupakan faktor psikis yang bersifat non-intelektual sebagai daya penggerak di dalam diri siswa yang menimbulkan berlangsungnya kegiatan belajar. Peranannya yang sangat khas adalah dalam hal penumbuhan gairah, merasa senang dan semangat untuk belajar. Siswa yang memiliki motivasi kuat, akan mempunyai banyak energi untuk melakukan kegiatan belajar, sehingga tujuan yang dikehendaki dapat tercapai. Ibaratnya seseorang itu menghadiri suatu ceramah, tetapi karena orang itu tidak tertarik pada materi yang diceramahkan, maka tidak akan mencamkan, apalagi mencatat isi ceramahan tersebut.<sup>6</sup>

Dengan demikian, penggunaan media audio visual dalam pembelajaran pendidikan agama islam dapat membantu meningkatkan motivasi siswa dengan melibatkan multi indra, emosi, dan kognisi dalam kegiatan pembelajaran.<sup>7</sup>

Berdasarkan observasi dan wawancara dengan Ibu Nurmainis selaku guru Pendidikan Agama Islam di SDN 005 Kiap Jaya, proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 005 Kiap Jaya secara umum telah

<sup>4</sup> Nana sudjana dan Ahmad Rivai, *Teknologi Pengajaran*, (Banjarmasin PT: Sinar Baru Algesindo 2003) h. 57.

<sup>5</sup> Rusyidiana, Lainy dkk "Upaya Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Media Audio Visual" Jurnal Tahsinia Vol. 4 No 1, (April 2023), h.85.

<sup>6</sup> Sardirman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007) h. 75.

<sup>7</sup> Ulfa, Mira "Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Pendidikan Islam Vol. 1 No 2, (April, 2023) h.17.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

berlangsung sesuai jadwal dan kurikulum. Guru mengajar mengajar dengan metode ceramah, diskusi, dan tanya jawab serta terkadang juga menggunakan alat bantu media audio visual seperti video ceramah, video tentang kisah nabi, ataupun audio murrotal untuk mendukung penyampaian materi. Dengan demikian, penggunaan media audio visual dapat membantu siswa lebih mudah memahami materi yang disampaikan. Namun, dalam praktik pembelajarannya masih ditemukan siswa yang menunjukkan beberapa gejala sebagai berikut:

1. Masih ada siswa yang malu malu untuk bertanya tentang materi yang tidak dipahami.
2. Masih ada siswa yang tidak memperhatikan saat guru menerangkan materi pembelajaran..
3. Masih ada siswa yang kurang antusias dalam mengikuti proses pembelajaran.
4. Masih ada siswa yang mengganggu temannya saat pembelajaran berlangsung.
5. Masih ada siswa yang tidur saat pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas maka dari itu, penulis tertarik untuk meneliti lebih lanjut permasalahan ini secara ilmiah dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya”.



## B. Penegasan Istilah

### 1. Media Audio Visual

Media audio visual, yaitu media selain mengandung unsur suara yang bisa didengar, dan gambar yang bisa dilihat, misalnya rekaman video, film, slide, rekaman suara, vcd, internet dan lain sebagainya.<sup>8</sup>

Media ini dirancang untuk melibatkan indera penglihatan dan pendengaran yang mampu memberikan informasi lebih menarik, konkret, dan mudah dipahami sehingga meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.

### 2. Motivasi Belajar

motivasi belajar sebagai keseluruhan daya penggerak dalam diri seseorang yang menimbulkan kegiatan belajar dan menjamin kelangsungan belajar serta memberikan arah pada kegiatan belajar.<sup>9</sup>

Jadi, motivasi belajar adalah dorongan yang muncul dari dalam diri siswa maupun dari luar diri siswa untuk melakukan kegiatan belajar, motivasi berperan dalam membangkitkan semangat, mempertahankan ketekunan, perhatian, serta antusiasme siswa dalam mengikuti pembelajaran. Semakin tinggi motivasi belajar, semakin besar usaha siswa untuk memahami dan menguasai materi.

<sup>8</sup> Achmad Lutfi, *Pembelajaran Al-Qur'an Dan Hadits* (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Depag RI, 2009), h 74.

<sup>9</sup> Nyanyu Khadijah, *Psikologi Pendidikan*, (Depok: Rajawali Pers, 2019), h. 156.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut maka berbagai masalah dapat teridentifikasi sebagai berikut :

- a. Bagaimana penggunaan media audio visual pada mata pelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya?
- b. Bagaimana motivasi belajar pada mata pelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya?
- c. Apakah ada pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya?
- d. Seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya?
- e. Apa saja faktor yang mempengaruhi motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap jaya?

### 2. Batasan Masalah

Melihat banyaknya masalah yang terkait dengan pembahasan ini, maka peneliti memfokuskan penelitian ini pada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, rumusan masalah penulis apakah ada Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya?

## D. Tujuan dan Kegunaan

### 1. Tujuan Penelitian

Untuk melihat besarnya pengaruh penggunaan media *audio visual* terhadap motivasi belajar siswa pada materi pembelajaran pendidikan agama islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

### 2. Kegunaan Penelitian

- a. Untuk menyelesaikan program Strata 1 (S1) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Univesitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Untuk pengembangan wawasan penulis terkait pengaruh penggunaan media audio visual dalam meningkatkan pemahaman materi pendidikan agama islam.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Konsep Teoretis

##### 1. Media Audio Visual

###### a. Pengertian Media Audio Visual

Kata media berasal dari bahasa latin, yang merupakan bentuk jamak dari kata medium. Secara harfiah, media berarti perantara, yaitu perantara antara sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*). Media juga merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk belajar.<sup>10</sup>

Pada mulanya media pembelajaran hanyalah dianggap sebagai alat untuk membantu guru dalam kegiatan mengajar. Alat bantu mengajar yang mula-mula digunakan adalah alat bantu visual seperti gambar, model, grafis atau benda nyata lainnya. Robert, Heinich, dalam bukunya, “*Instructional Media and Technologies for Learning*” yang dikutip oleh HM. Musfiqon mendefinisikan, media adalah saluran informasi yang menghubungkan antara sumber informasi dan penerima. Menurutnya, media merupakan benda yang dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrument yang dipergunakan dengan baik dalam kegiatan pembelajaran, dapat

<sup>10</sup> Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran* (Jakarta: Diva Press, 2011), h 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mempengaruhi efektifitas program instruksional.<sup>11</sup> Dari uraian tersebut, bisa dipahami bahwa media audio visual merupakan alat bantu yang sangat bermanfaat bagi para siswa dan pendidik dalam proses belajar mengajar.

Menurut Yudhi Munadi media audio visual adalah media yang melibatkan indera pendengaran dan penglihatan sekaligus dalam satu proses. media audio visual dapat dibagi menjadi dua jenis. Jenis pertama, dilengkapi fungsi peralatan suara dan gambar dalam satu unit dinamakan media audio visual murni, seperti film gerak (movie) bersuara, televisi dan video. Jenis kedua adalah media audio visual tidak murni yakni apa yang kita kenal dengan slide, opaque, OHP dan peralatan visual lainnya.<sup>12</sup>

**b. Jenis Media Audio Visual**

**1) Audio Visual murni**

Audio visual murni adalah media yang menampilkan suara dan gambar secara bersamaan dari satu sumber yang sama. Artinya, unsur audio dan visual berasal dari satu perangkat atau satu file yang terintegrasi. Media jenis ini memungkinkan siswa melihat dan mendengar informasi pada waktu yang bersamaan. Contoh audio visual murni yaitu video pembelajaran, film edukasi, animasi digital lengkap dengan suara, dan televisi pendidikan

<sup>11</sup> HM. Musfiqon, *Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2021), h. 26.

<sup>12</sup> Yudhi Munaidi, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada Pers, 2008), h 56.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Audio Visual tidak murni

Audio visual tidak murni adalah media yang unsur suara dan juga gambarnya berasal dari sumber yang berbeda. Pada media ini, gambar dapat berasal dari alat visual seperti slide atau gambar diam, sementara suara berasal dari perangkat lain seperti rekaman audio atau narasi guru.<sup>13</sup> Contoh audio visual tidak murni yaitu slide power point yang disertai rekaman suara terpisah, gambar diam atau foto dengan penjelasan melalui audio, filmstrip dengan narasi suara yang diputar menggunakan alat berbeda

**c. Prinsip atau kriteria penggunaan Media Audio Visual**

Media audio visual digunakan sebagai upaya dalam meningkatkan mutu Pendidikan dan motivasi belajar siswa. Dalam mengoptimalkan peranan media audio visual dalam pembelajaran perlu memperhatikan sejumlah prinsip dan kriteria tertentu agar tercapai tujuan pembelajaran yang baik. Prinsip-prinsip itu diantaranya:

- 1) Menentukan media dengan tepat, artinya sebaiknya guru memilih terlebih dahulu media mana yang sesuai dengan tujuan dan materi yang akan diajarkan.
- 2) Menetapkan atau memperhitungkan subjek dengan tepat, artinya perlu diperhitungkan apakah penggunaan media itu sesuai dengan tingkat kemampuan siswa.

<sup>13</sup> Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta 2006) h. 124.

- 3) Menyajikan media dengan tepat, artinya teknik dan metode penggunaan media dalam pembelajaran harus disesuaikan dengan tujuan, bahan, metode, waktu dan sarana pembelajaran.
- 4) Menempatkan atau memperlihatkan media pada waktu, tempat dan situasi yang tepat, artinya kapan dan dalam situasi mana pada waktu mengajar media digunakan. Tentu tidak setiap saat selama proses pembelajaran guru harus menjelaskan materi dengan menggunakan media pengajaran.<sup>14</sup>

#### d. Langkah langkah penggunaan Media Audio Visual

Media pembelajaran audio visual memiliki langkah-langkah dalam penggunaannya seperti media pembelajaran lainnya. Adapun langkah langkah pembelajaran menggunakan media audio visual menurut Irawan yakni sebagai berikut adalah sebagai berikut:<sup>15</sup>

- 1) Guru mempersiapkan media pembelajaran (media audio visual) yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan
- 2) Guru menampilkan media audio visual yang telah dipersiapkan sebelumnya
- 3) Guru memberi tugas secara berkelompok kepada siswa untuk menganalisis dan mendiskusikan mengenai video yang ditampilkan
- 4) Guru memberikan kesempatan kepada setiap kelompok untuk membacakan hasil diskusinya dari analisa video di depan kelas

<sup>14</sup> Kompri, *Belajar; Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2017) h. 86.

<sup>15</sup> Irawan, "Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPS SD INPRES BTN IKIP 1 Kecamatan Rappocini Kota Makassar" *Jurnal Pendidikan*, vol. 5, no. 2, 2018, h.9.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Mulai dari komentar/hasil diskusi siswa, guru mulai menjelaskan materi sesuai tujuan yang ingin dicapai
- 6) Guru dan siswa sama-sama menyimpulkan materi yang telah dipelajari.

Adapun langkah-langkah menurut Suyahman yakni sebagai berikut:<sup>16</sup>

1) Persiapan

Hal-hal yang harus dilakukan oleh guru pada tahap persiapan yaitu:

- a) Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b) Mempelajari buku petunjuk penggunaan media.
- c) Menyiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan.

2) Pelaksanaan atau Penyajian

Pada saat melaksanakan pembelajaran menggunakan media audio visual, seorang guru hendaknya mempertimbangkan hal-hal berikut:

- a) Memastikan media dan semua peralatan telah lengkap dan siap digunakan.
- b) Menjelaskan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- c) Menyampaikan materi pelajaran kepada siswa selama kegiatan pembelajaran berlangsung.
- d) Menghindari kejadian-kejadian yang dapat mengganggu konsentrasi siswa.

<sup>16</sup> Suyahman, *Media Belajar PPKn SD*, (Jawa Tengah: Lakeisha, 2019), h.244.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3) Tindak Lanjut

Aktivitas ini dilakukan untuk menindaklanjuti pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan dengan menggunakan media audio visual. Kegiatan ini bertujuan untuk mengukur efektivitas pembelajaran yang telah dilakukan. Bentuk kegiatan tindak lanjut dapat berupa diskusi, observasi, eksperimen, latihan, atau tes.

Berdasarkan pendapat Irawan dan Suyahman, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran audio visual memiliki langkah-langkah yang sistematis dalam penggunaannya untuk mencapai tujuan pembelajaran secara optimal. Penggunaan media ini tidak hanya menekankan pada penyajian materi melalui video atau gambar, tetapi juga melibatkan aktivitas siswa secara aktif melalui diskusi, analisis, dan hasil pemikiran mereka.

Kedua pendapat tersebut menunjukkan bahwa keberhasilan penggunaan media audio visual sangat bergantung pada perencanaan yang matang, pelaksanaan yang tepat, serta keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar. Dengan demikian, guru perlu memahami dan menerapkan langkah-langkah tersebut secara menyeluruh agar media audio visual benar-benar mampu meningkatkan pemahaman dan motivasi belajar siswa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Kelebihan dan kekurangan Media Audio visual**

Media audio visual mempunyai manfaat dan karakteristik yang berbeda. Selain mempunyai kelebihan-kelebihan, juga mempunyai kelemahan-kelemahan.

Berikut ini adalah kelebihan media audio visual<sup>17</sup>.

- 1) Memberi pesan yang dapat diterima secara lebih merata oleh siswa
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang dan waktu
- 3) Lebih realistis, dapat diulang dan dihentikan sesuai dengan kebutuhan
- 4) Menyajikan objek belajar secara konkret atau pesan pembelajaran secara realistik, sehingga sangat baik untuk menambah pengalaman belajar
- 5) Sifatnya yang Audio Visual, membuat daya tarik tersendiri dan dapat menjadi pemacu atau memotivasi pembelajar untuk belajar,
- 6) Sangat baik untuk pencapaian tujuan belajar psikomotorik, dapat mengurangi kejenuhan belajar, terutama jika dikombinasikan dengan teknik mengajar secara ceramah dan diskusi persoalan yang ditanyakan, menambah daya tahan ingatan atau retensi tentang objek belajar yang dipelajari.
- 7) Memberi kesan yang mendalam, yang dapat mempengaruhi sikap siswa.

<sup>17</sup> Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada 2011) h. 222.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Meskipun media audio visual ini mempunyai banyak kelebihan akan tetapi media ini juga mempunyai kelemahan yang perlu diperhatikan yaitu diantaranya :

- 1) Jangkauan terbatas
- 2) Sifat komunikasinya satu arah
- 3) Gambar relatif kecil
- 4) Terjadi distorsi gambar dan warna akibat kerusakan atau gangguan magnetik
- 5) Mempunyai ketergantungan pada energi listrik, sehingga tidak dapat dihidupkan di segala tempat.
- 6) Sifat komunikasi searah.

## 2. Motivasi

### a. Pengertian Motivasi Belajar

Motivasi berasal dari kata “motif” yang diartikan sebagai daya upaya yang mendorong seseorang untuk melakukan sesuatu. Menurut Sardiman, motif merupakan daya penggerak dari dalam untuk melakukan kegiatan untuk mencapai tujuan. Motivasi dalam kegiatan belajar dapat dikatakan sebagai keseluruhan daya penggerak di dalam diri seseorang yang menimbulkan kegiatan belajar sehingga tujuan yang dikehendaki oleh individu dapat tercapai.<sup>18</sup>

Sedangkan Belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dan dari praktik

<sup>18</sup> Sardiman A.M, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), h 73.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau penguatan (*reinforced practice*) yang dilandasi tujuan untuk mencapai tujuan tertentu.<sup>19</sup>

Menurut Sardiman A.M, motivasi adalah perubahan energi dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya “feeling” dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan. Dari pengertian Sardiman A.M motivasi mengandung tiga elemen penting. Yaitu:<sup>20</sup>

- 1) Bahwa motivasi itu mengawali terjadinya perubahan energi pada diri setiap individu manusia.
- 2) Motivasi ditandai dengan munculnya rasa/feeling, afeksi seseorang.
- 3) Motivasi akan dirangsang karena adanya tujuan. Jadi motivasi dalam hal ini sebenarnya merupakan respons dari suatu aksi, yakni tujuan.

Menurut Zakiah Daradjat dkk, motivasi sebagai suatu proses, mengantarkan murid kepada pengalaman yang memungkinkan mereka dapat belajar. Motivasi mempunyai fungsi antara lain:

- 1) Memberikan keinginan dan mengaktifkan murid agar tetap semangat dan mengaktifkan murid agar tetap berminat dan siaga.
- 2) Memusatkan perhatian anak pada tugas-tugas tertentu yang berhubungan dengan pencapaian tujuan belajar.

<sup>19</sup> Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi Pengukurannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 23.

<sup>20</sup> Sardiman, A.M, *Op. Cit*, h 73.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Membantu memenuhi kebutuhan akan hasil jangka pendek dan hasil jangka panjang.<sup>21</sup>

Jadi motivasi belajar merupakan daya penggerak dalam diri siswa yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan kegiatan belajar dan yang memberikan arah pada kegiatan belajar, selain itu juga merupakan dorongan dari dalam diri dan luar diri seseorang untuk berusaha berubah, Dengan demikian motivasi belajar suatu energi menggerakkan siswa untuk belajar, dan juga sebagai suatu usaha yang mengarahkan kegiatan siswa kepada tujuan belajar.

#### b. Ciri-ciri motivasi

Sardiman dalam Wahyuningrum mengemukakan bahwa Motivasi belajar yang ada dalam diri setiap orang mempunyai ciri ciri di antaranya adalah sebagai berikut:<sup>22</sup>

- 1) Ulet dalam menghadapi kesulitan (tidak putus asa)
- 2) Tekun menghadapi tugas (dapat bekerja terus menerus dalam waktu yang lama; tidak pernah berhenti sebelum selesai)
- 3) menampilkan minat terhadap macam-macam masalah
- 4) Lebih senang bekerja
- 5) Dapat mempertahankan pendapatnya
- 6) Sulit untuk mengatasi situasi ini
- 7) Senang mencari dan menangani masalah umum.

<sup>21</sup> Zakiah Daradjat, *Op Cit*, h. 141.

<sup>22</sup> Sardiman, A.M, *Op. Cit*, h 27.

### c. Macam-macam Motivasi

Menurut Sardiman A.M berbicara tentang macam atau jenis motivasi secara umum ini dapat dilihat dari berbagai sudut pandang.

#### 1) Motivasi dilihat dari dasar pembentukannya.

- a) Motif-motif bawaan, yang dimaksud dengan motif bawaan adalah motif yang dibawa sejak lahir, jadi motivasi itu ada tanpa dipelajari, misalnya dorongan untuk makan, dorongan untuk minum, untuk beristirahat, dan dorongan untuk bekerja.
- b) Motif-motif yang dipelajari. Maksudnya motif yang timbul karena dipelajari. Sebagai contoh: dorongan untuk belajar suatu cabang ilmu pengetahuan, dorongan untuk mengajar sesuatu di dalam masyarakat. Motif ini sering disebut dengan motif yang diisyaratkan secara sosial karena manusia hidup dalam lingkungan sosial dengan sesama manusia lain.

Selain dua jenis motivasi yang disebutkan sebelumnya, Frandsen dalam Sardiman mencantumkan tiga jenis motivasi tambahan:

- a) Motivasi kognitif didasarkan pada motivasi intrinsik, yang berarti didorong oleh kebutuhan individu.
- b) Ekspresi diri adalah tindakan melukis potret diri sendiri,
- c) Peningkatan diri adalah proses memperbarui keterampilan seseorang untuk meningkatkan harga dirinya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Jenis motivasi menurut pembagian dari Woodworth dan Marquis.
  - a) Motif atau kebutuhan organis, meliputi misalnya: Kebutuhan untuk minum, makan, berbuat dan kebutuhan untuk beristirahat.
  - b) Motif-motif darurat. Yang termasuk dalam jenis motif ini antara lain: dorongan untuk menyelamatkan diri, dorongan untuk membalas, untuk berusaha. Jelasnya motivasi jenis ini timbul karena rangsangan dari luar.
  - c) Motif-motif objektif. Dalam hal ini menyangkut kebutuhan untuk melakukan eksplorasi, melakukan manipulasi, untuk menaruh minat. Motif-motif ini muncul karena dorongan untuk dapat menghadapi dunia luar secara efektif.<sup>23</sup>
- 3) Motivasi Intrinsik dan ekstrinsik.
  - a) Motivasi intrinsik adalah motif-motif yang menjadi aktif atau berfungsinya tidak perlu dirangsang dari luar, karena dalam diri setiap individu sudah ada dorongan untuk melakukan sesuatu. Sebagai contoh seseorang yang senang membaca, tidak usah ada yang menyuruh atau mendorongnya, ia sudah rajin mencari buku-buku untuk dibacanya. Siswa yang memiliki motivasi intrinsik akan memiliki tujuan menjadi orang yang terdidik, yang berpengetahuan, yang ahli dalam bidang studi tertentu.

---

<sup>23</sup> ibid, h 86.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Motivasi ekstrinsik adalah motif-motif yang aktif dan berfungsinya karena adanya perangsang dari luar. Motivasi itu intrinsik bila tujuannya sama dengan situasi belajar dan bertemu dengan kebutuhan dan tujuan anak didik untuk menguasai nilai-nilai yang terkandung di dalam pelajaran itu. Anak didik termotivasi untuk belajar semata-mata untuk menguasai nilai. Sebagai contoh seseorang itu belajar, karena besok pagi akan ujian dengan harapan mendapatkan nilai baik, sehingga akan dipuji oleh pasangannya atau temannya.<sup>24</sup>

**d. Aspek-aspek Motivasi Belajar**

Purwanto menjelaskan secara umum motivasi belajar mengandung tiga aspek, yaitu:<sup>25</sup>

- 1) Menggerakkan: Aspek ini menunjukkan bahwa motivasi menimbulkan kekuatan pada individu untuk bertindak dengan cara tertentu, misalnya kekuatan ingatan, respon efektif, dan kecenderungan mendapatkan kesenangan.
- 2) Mengarahkan: Aspek ini menunjukkan bahwa motivasi menyediakan suatu orientasi dengan tujuan tingkah laku individu yang diarahkan terhadap sesuatu.
- 3) Menopang: aspek ini menunjukkan untuk menjaga tingkah laku. Lingkungan sekitar harus menguatkan integrasi dan arah dorongan-dorongan kekuatan individu.

<sup>24</sup> Syaiful Bahri Djamarah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 118.

<sup>25</sup> Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1995), h. 54.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Bentuk-bentuk dan upaya meningkatkan motivasi belajar siswa**

Di dalam kegiatan belajar mengajar peranan motivasi baik intrinsik maupun ekstrinsik sangat diperlukan. Dengan motivasi, pelajar dapat mengembangkan aktivitas dan inisiatif, dapat mengarahkan dan memelihara ketekunan dalam melakukan kegiatan belajar.

Menurut Sardiman A.M ada beberapa bentuk dan cara untuk menumbuhkan motivasi dalam kegiatan belajar di sekolah. Yaitu:

- 1) Memberi angka. Angka dalam hal ini sebagai simbol dari nilai kegiatan belajarnya. Banyak siswa belajar, yang utama justru untuk mencapai angka/nilai yang baik. Angka-angka yang baik itu bagi para siswa merupakan motivasi yang sangat kuat.
- 2) Hadiah dapat juga dikatakan sebagai motivasi, tetapi tidaklah selalu demikian.
- 3) Saingan/kompetisi dapat digunakan sebagai alat motivasi untuk mendorong belajar siswa. Persaingan, baik persaingan individual maupun persaingan kelompok dapat meningkatkan motivasi belajar siswa.
- 4) Memberi ulangan para siswa akan menjadi giat belajar kalau mengetahui akan ada ulangan. Oleh karena itu, memberi ulangan ini juga merupakan sarana motivasi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Pujian Apabila ada siswa yang sukses yang berhasil menyelesaikan tugas dengan baik, perlu diberikan pujian. Pujian ini adalah bentuk yang positif dan sekaligus merupakan motivasi yang baik.
- 6) Hukuman sebagai vonis yang negatif tetapi kalau diberikan secara tepat dan bijak bisa menjadi alat motivasi.<sup>26</sup>

#### f. Faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi belajar

Timbulnya motivasi belajar, dipengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya adalah cita-cita/aspirasi siswa, kemampuan siswa, kondisi siswa, kondisi lingkungan belajar, unsur-unsur dinamis belajar/pembelajaran, upaya guru dalam mengajar siswa. Selain itu Sardiman, mengatakan bahwa salah satu faktor yang mempengaruhi motivasi bertalian erat dengan kebutuhan-kebutuhan. Kebutuhan inilah yang memberi pengaruh utama adanya motivasi.

### 3. Pengaruh penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa

Siswa sering kali diharuskan memahami materi yang hanya disampaikan oleh guru melalui metode ceramah atau terbatas pada buku teks yang mereka miliki. Pendekatan ini dapat membuat mereka merasa jenuh dalam mengikuti pelajaran, terutama ketika proses pembelajaran berlangsung secara monoton tanpa interaksi aktif. Jika siswa hanya berperan sebagai pendengar tanpa kesempatan untuk berdiskusi, mereka cenderung menjadi pasif dalam belajar. Selain itu, keterbatasan media

<sup>26</sup> Sardiman, A.M, *Op. Cit*, h 92.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembelajaran seperti buku tanpa ilustrasi atau visualisasi yang jelas dapat menyulitkan siswa dalam memahami konsep yang disampaikan. Oleh karena itu, penerapan cara belajar yang lebih kreatif dan bervariasi menjadi semakin penting, terutama di era teknologi saat ini. Untuk mengatasi kendala tersebut, penggunaan media audio visual, khususnya berbasis video, dapat menjadi solusi yang efektif. Media ini dapat menciptakan pembelajaran yang lebih interaktif dan menarik, sehingga meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses belajar. Menyajikan materi dalam bentuk gambar dan suara, siswa dapat memahami pembelajaran dengan lebih nyaman dan mudah. Dengan begitu, penggunaan media audio visual merupakan langkah yang tepat dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran, yakni dalam memotivasi pembelajaran.<sup>27</sup>

Berdasarkan pernyataan tersebut, maka dapat dipahami bahwa media audio visual memiliki peran penting dalam meningkatkan motivasi belajar siswa. Pembelajaran yang hanya mengandalkan ceramah dan buku teks cenderung membuat siswa merasa jenuh dan pasif, terutama jika materi sulit dipahami tanpa ilustrasi yang jelas. Dengan adanya media audio visual, proses belajar menjadi lebih interaktif dan menarik, sehingga siswa lebih terlibat dan dapat memahami materi dengan lebih mudah. Penyajian materi dalam bentuk gambar dan suara juga membantu menciptakan pengalaman belajar yang lebih nyaman, yang pada akhirnya berkontribusi pada peningkatan motivasi belajar siswa.

<sup>27</sup> Muhammad Burhanudin Fadly, dkk,” Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Ips di Smp Islam Ngebruk Malang”, *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol.2, No.1, 2024, h. 11.

## B. Penelitian yang Relevan

1. Penelitian yang dilakukan oleh Azizah Roznadi dan Nurul Fatimah dalam Jurnalnya yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar IPA Kelas V SDN Kapopo”. Menyimpulkan berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan bahwa Perhitungan uji perbedaan dua rata-rata dilakukan dengan uji Paired Samples Test dengan menggunakan program SPSS versi 25. Data hasil uji-t berbantuan SPSS 25 didapatkan bahwa nilai signifikansi dengan taraf 5% yaitu sebesar  $0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  ditolak, artinya bahwa terdapat adanya pengaruh media audio visual terhadap motivasi belajar IPA siswa kelas V SDN Kapopo<sup>28</sup>. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis ialah terletak pada variabel X yakni sama sama meneliti tentang pengaruh media audio visual, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y, penulis membahas tentang motivasi belajar PAI sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Azizah dan Nurul Fatimah membahas motivasi belajar IPA.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Risa Amelia, Nurfajri dan Shoufika Hilyana dalam Jurnalnya yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar IPA Sekolah Dasar”. Menyimpulkan berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan bahwa hasil pretest menunjukkan bahwa karakter sangat rendah ada 3, karakter rendah ada 6, karakter cukup ada 14 dan karakter tinggi ada 2. Hasil pretest menunjukkan bahwa karakter sangat rendah ada 3, karakter rendah ada 6,

<sup>28</sup> Azizah, Nurul Fatimah “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Ipa Kelas V SDN Kapopo”, *Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*. Vol 6. No 1. 2022. h. 16.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karakter cukup ada 14 dan karakter tinggi ada 2. Sedangkan hasil posttest menunjukkan bahwa karakter sangat rendah ada 1, karakter rendah ada 3, karakter cukup ada 14 dan karakter tinggi ada 7. (2) Hasil analisis uji-t berpasangan menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media pembelajaran audio visual berbeda<sup>29</sup>. Untuk persamaan dari penelitian ini berada di variabel X yang meneliti tentang motivasi belajar sedangkan perbedaan penelitian yang dilakukan oleh Risa Amelia, Nurfajri dan Shoufika Hilyana berada di variabel Y.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Agus Suryana, Indra Noviansyah, dan Farah Tamara dalam Jurnalnya yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ilmi Citeureup Bogor”. Menyimpulkan berdasarkan hasil penelitian ini ditemukan bahwa (1) Berdasarkan hasil pengambilan data hasil belajar siswa dilapangan, didapatkan skor empirik 70 sampai dengan 100, skor tertinggi 85 dan skor terendah 40 dan standar deviasi sebesar 13,80. (2) rata-rata hasil pretest IPA sebesar 62, rata-rata hasil posttest IPA sebesar 82,25 dan hasil uji hipotesis hasil belajar siswa dilakukan dengan perhitungan menggunakan rumus uji t test yang menunjukkan bahwa thitung sebesar 7,04 dan ttabel sebesar 2,10. Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$  ( $7,04 > 2,10$ ), maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Penggunaan media pembelajaran visual pada pembelajaran IPA berpengaruh signifikan terhadap hasil

<sup>29</sup> Risa Amelia, Nurfajri, Shoufika. “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Sekolah Dasar” *Jurnal Basicedu*, Vol , No 5. 2023. h. 3031.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

belajar siswakelas V MI Nurul Falah Citeureup<sup>30</sup>. Persamaan penelitian ini dengan penelitian penulis ialah terletak pada variabel X yakni sama sama meneliti tentang pengaruh media audio visual, sedangkan perbedaannya terletak pada variabel Y, penulis membahas tentang motivasi belajar PAI sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Agus Suryana, Indra Noviansyah, dan Farah Tamara membahas prestasi belajar siswa.

### C. Konsep Operasional

Konsep Operasional merupakan konsep yang dibuat untuk menjabarkan dan memberikan batasan-batasan terhadap konsep teoritis untuk memudahkan penelitian. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu pengaruh penggunaan media audio visual (variabel X) dan motivasi belajar siswa (variabel Y).

#### 1. Penggunaan media audio visual (Variabel X), dengan indikator:

- a. Pemilihan media audio visual yang tepat dan berkaitan dengan materi yang akan di ajarkan.
- b. Persiapan perangkat dan peralatan yang akan digunakan dalam penyajian media audio visual.
- c. Persiapan internet yang stabil jika media yang akan digunakan membutuhkan akses internet.
- d. Kualitas penggunaan media audio visual yang ditampilkan bagus, baik dari segi gambar dan suara.

<sup>30</sup> Agus Suryana, Indra Noviansyah, Farah Tamara. "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ilmi Citeureup Bogor". *Journal Of Basic Educational Studies*. Vol 2, No 2. 2022. h. 131.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. Penyajian media audio visual dilakukan dengan cara yang mendorong diskusi atau aktivitas siswa.
- f. Penggunaan kuis atau tes singkat setelah penyajian media audio visual untuk mengukur pemahaman siswa.
- g. Pelaksanaan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa setelah penggunaan media audio visual.

**2. Motivasi belajar siswa (Variabel Y), dengan indikator :**

- a. Siswa dapat menunjukkan minat dan semangat tinggi saat sebelum pembelajaran dimulai.
- b. Siswa dapat lebih tekun dan fokus saat pembelajaran disertai dengan tampilan visual.
- c. Siswa dapat menunjukkan keinginan untuk mengerjakan tugas atau latihan yang diberikan oleh guru.
- d. Siswa dapat terdorong untuk bertanya dan berdiskusi karena akan mendapatkan reward dari guru.
- e. Siswa dapat menunjukkan keaktifan berpartisipasi saat suasana kelas lebih menyenangkan.
- f. Siswa dapat menunjukkan peningkatan perhatian saat guru menayangkan materi menggunakan media audio visual.
- g. Siswa lebih bersemangat dalam belajar karna guru selalu memberikan apresiasi kepada siswa yang mendapatkan nilai bagus.

## **D. Asumsi Dasar dan Hipotesis**

### **1. Asumsi Dasar**

Asumsi pada penelitian ini ialah:

- a) Media audio visual dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada kegiatan belajar mengajar siswa Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.
- b) Motivasi belajar siswa Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya dipengaruhi oleh berbagai faktor.

### **2. Hipotesis**

Ha : Terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

Ho : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan yaitu pendekatan asosiatif (korelasional) dengan jenis penelitian kuantitatif yang biasanya juga disebut sebagai penelitian hubungan sebab akibat (kausal korelasional). Penelitian dengan menggunakan jenis penelitian kuantitatif adalah data penelitian berupa angka-angka dan menggunakan metode statistik.<sup>31</sup> Pada penelitian ini, penulis meneliti tentang Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

## B. Waktu dan Tempat penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2025/2026. Penelitian ini telah selesai dilaksanakan di Desa Kiap Jaya, Kecamatan Bandar Seikijang, Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau.

## C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V.A, V.B dan VI C di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya. Sedangkan objek penelitian ini adalah Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya.

<sup>31</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D)*, Bandung: Alfabeta, 2020, h.57.

## D. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan subjek atau sumber data penelitian.<sup>32</sup> Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah siswa kelas V di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya yang berjumlah 58 siswa.

### 2. Sampel

Mengingat kecilnya populasi penelitian, Karena penelitian ini mempunyai populasi penelitian yang kurang dari 100 orang, maka penulis menggunakan seluruh populasi dalam penelitian ini sebagai sampelnya.

Adapun teknik sampling yang digunakan ialah teknik sampling jenuh (*total sampling*), yaitu teknik pengambilan sampel dimana semua anggota populasi digunakan sebagai sampel karna jumlahnya relatif kecil dan masih memungkinkan untuk dijangkau seluruhnya.

## E. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Penulis menggunakan teknik observasi ini untuk mengetahui pelaksanaan penggunaan media audio visual, untuk memperoleh data tentang pelaksanaan pembelajaran, serta perilaku siswa selama pembelajaran. Observasi langsung merupakan cara untuk mengumpulkan data yang dilakukan pencatatan secara langsung pada objek penelitian.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: Cahaya Firdaus, 2019), h. 40.

<sup>33</sup> Hardi dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020). h.124.

## 2. Angket

Dalam penelitian ini angket digunakan untuk mengumpulkan data mengenai motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya. Angket merupakan teknik yang melibatkan penyajian serangkaian pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden.<sup>34</sup> Skala likert digunakan yang digunakan berbentuk Checklist dan skor terhadap jawaban siswa.<sup>35</sup> berdasarkan ketentuan sebagai berikut:

**Tabel III.1**  
**Tabel Kriteria Jawaban angket**

Pertanyaan	Nilai
Sangat tidak setuju	1
Kurang Setuju	2
Netral	3
Setuju	4
Sangat Setuju	5

## 3. Dokumentasi

Metode ini melibatkan pengumpulan dan peninjauan sejumlah besar dokumen yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian. Cara ini bisa ditiru dan digunakan di kamera gadget.

Cara ini digunakan untuk memperoleh data dengan berbagai cara dari sumber tertulis atau dokumen yang tersedia bagi responden atau lokasi.<sup>36</sup> Data yang dikumpulkan sejumlah dokumen yang terkait dengan

<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014). h. 174.

<sup>35</sup> Sugiyono, *Op Cit*, h. 93.

<sup>36</sup> Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2019) h. 84.

sejarah sekolah, visi misi sekolah, data siswa, sarana dan prasarana dan segala sesuatu yang terkait didalam penelitian ini.<sup>37</sup>

## F. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kuantitatif, teknik analisis data yang digunakan sudah jelas yaitu diarahkan untuk menjawab rumusan masalah atau menguji hipotesis yang telah dirumuskan.<sup>38</sup> Teknik analisis data yang akan digunakan pada penelitian ini menggunakan rumus korelasi *product moment* untuk menganalisis data yang diperoleh melalui angket. Adapun rumus yang digunakan dalam korelasi *product moment* ini yaitu :

Dengan rumus:

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum^2 - (\sum x)^2][N.\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Keterangan:

- $r_{xy}$  = Koefisien korelasi antara skor item dan skor total
- $\sum x$  = Jumlah seluruh skor x
- $\sum y$  = Jumlah seluruh skor y
- $\sum x^2$  = Jumlah kuadrat seluruh skor x
- $\sum y^2$  = Jumlah kuadrat seluruh skor y
- $\sum xy$  = Jumlah perkalian antara skor x dan skor y
- $N$  = Jumlah responden

Pengujian hipotetesis : jika  $r_{xy} > r_t$  maka  $H_a$  diterima dan jika  $r_{xy} < r_t$  maka  $H_o$  diterima. Jika nilai Sig. < 0,05 maka  $H_a$  diterima dan jika nilai Sig. > 0,05  $H_o$  diterima.

<sup>37</sup> Amri Darwis, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, (Pekanbaru: CV Cahaya Firdaus, 2019) h. 64.

<sup>38</sup> Sugiyono. op.cit., h. 333.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan motivasi belajar siswa dengan penggunaan media audio visual pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 005 Kiap Jaya. Berdasarkan hasil hipotesis uji t, diketahui bahwa nilai pada  $t_{hitung} (0,520) > t_{tabel} (0,254)$  dengan taraf signifikansi 5 % dan nilai sig. 2 tailed  $0,000 < 0,05$ , kontribusi pengaruh yang diberikan oleh penggunaan media audio visual sebesar 27 % sedangkan 73 % dipengaruhi oleh variabel lain. Sehingga hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Dengan demikian dapat dipahami semakin bagus penggunaan media audio visual maka semakin bagus pula motivasi belajar siswa di SDN 005 Kiap Jaya. Sehingga dapat dikatakan ada pengaruh yang signifikan penggunaan media audio visual terhadap motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN 005 Kiap Jaya.

#### B. Saran

Berdasarkan pada kesimpulan, maka dapat dirumuskan beberapa saran sebagai berikut:

##### 1. Kepala Sekolah

Kepada kepala sekolah hasil penelitian ini diharapkan dapat terus mendukung pemanfaatan media audio visual untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### © Hak cipta milik UIN Suska Riau

#### State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### 2. Guru

Kepada guru diharapkan agar terus memanfaatkan dan mengembangkan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran agar dapat meningkatkan motivasi belajar bagi siswa.

### 3. Siswa

Kepada siswa diharapkan untuk meningkatkan motivasi belajar dalam pembelajaran dengan adanya penggunaan media audio visual agar memperoleh hasil pembelajaran yang efektif.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aida La'ali, Inovasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audio visual, *Terampil: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 7 No.1, 2020.
- Amelia Risa, Nurfajri, Shoufika, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Sekolah Dasar, *Jurnal Basicedu*, Vol , No 5. 2023.
- Arikunto Suharsimi, 2014, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Azhar Arsyad, 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Azizah, Nurul Fatimah, Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Ipa Kelas V SDN Kapopo, *Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*. Vol 6. No 1. 2022.
- Daradjat Zakiah, 2008, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Darwis Amri, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*. Pekanbaru: Suska Press.
- Darwis Amri, 2019, *Teknik Penulisan Skripsi Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: CV Cahaya Firdaus.
- Dimyati, Mudjiono, 2019, *Belajar Dan Pembelajaran*, jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah Syaiful Bahri, 2022, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Dokumen papan informasi SDN 005 Kiap Jaya
- Fadly, Muhammad Burhanuddin dkk, Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran IPS di SMP Islam Ngebruk Malang, *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Ilmu Sosial*, Vol 2, No 1, 2024.
- Hardi dkk, 2020, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Hartono, 2019, *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Indriana Dina, 2011, *Ragam Alat Bantu Media Pengajaran*, Jakara: Diva Press.
- Khadijah Nyanyu, 2019, *Psikologi Pendidikan*, Depok: Rajawali Pers.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Lainy Rusyidiana dkk, Upaya Meningkatkan Konsentrasi Belajar Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Media Audio Visual, *Jurnal Tahsinia* Vol, 4 No 1, 2023.
- Lutfi, Achmad, 2009, *Pembelajaran Al-Qur'an Dan Hadits*, Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam, Depag RI.
- Maryam, D, Febiola, dan Fawaida, U, Inovasi media pembelajaran pendidikan agama Islam melalui media audio visual, *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, Vol 7, No 1, 2020.
- Miarso Yusufhadi, 1986, *Teknologi Komunikasi Pendidikan*, Jakarta : CV Rajawali
- Mulyasa, E, 2013, *Pengembangan Media Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi Yudi, 2008, *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*, Jakarta: Gaung Persada Press.
- Musfiqon HM, 2012, *Pengembangan Media Dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.
- Purwono, Penggunaan Media Audio Visual pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam, *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 3, No 2, 2014.
- Ramayulis, 2005, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia.
- Sanjaya H. Wina, 2010, *Startegi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta : Kencana.
- Sardiman A.M, 2011, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Setiawan dkk, Implementasi Program Literasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar, *Al-Musannif*, Vol, 5, No 1, 2023.
- Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2020, *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D )*, Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata Nana Syaodih, 2020. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suryana Agus, Indra Noviansyah, Farah Tamara, Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Ilmi Citeureup Bogor, *Journal Of Basic Educational Studies*. Vol 2. No 2. 2022.

Suryani, Lilis dkk, Pengembangan Media Audio visual Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa Sekolah Dasar, *Journal of Progressive Education and Social Inquiry*, 2024.

Syaiful Bahri Djamarah, 2002, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta.

Ulfa, Mira, Peran Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab, *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol, 1, No 2, 2023.

Umarella Samad, M. Sahrawi Saimima Saddam Husein, Medical Urgence In The Learning Process, *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol 3, No. 2, 2018.

Yudhi Munaidi, 2008, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Gaung Persada Pers.



## LAMPIRAN 1

## Angket Penggunaan Media Audio Visual

## INSTRUMEN PENELITIAN

**ANGKET PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH DASAR NEGERI 005 KIAP  
JAYA**

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

**Petunjuk Pengisian :**

Bacalah pernyataan dengan saksama, kemudian ceklislah ( $\checkmark$ ) salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda, dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

N : Netral

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

**Variabel Media Audio Visual (X)**

No	Pernyataan	Pilihan				
		SS	S	N	KS	STS
1	Saya merasa video yang ditampilkan sesuai dengan pelajaran					
2	Saya Merasa Video membantu saya lebih mudah memahami pelajaran					
3	Saya Melihat Alat Yang Digunakan Guru Dalam Pembelajaran Sudah Di Persiapkan Dengan Baik					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	Saya Merasa Alat Yang Digunakan Guru Membantu Saya Belajar Dengan Mudah					
5	Saya Merasa Video Bisa Diputar Dengan Lancar Karrena Internet Yang Stabil					
6	Saya senang belajar dengan menggunakan video dalam pembelajaran					
7	Saya Merasa Gambar Yang Ditampilkan Pada Video Sangat Terlihat Jelas Dan Menarik					
8	Saya Merasa Suara Yang Ditampilkan Pada Video Terdengar Dengan Jelas					
9	Saya merasa video yang ditampilkan membuat saya ingin ikut berdiskusi					
10	Saya merasa video membuat saya lebih semangat mengikuti pelajaran					
11	Saya merasa kuis setelah menonton video membantu saya memahami pelajaran					
12	Saya merasa kuis membuat saya lebih serius dalam belajar					
13	Saya merasa setelah guru bertanya atau menjelaskan kembali saya lebih paham pelajaran					
14	Saya merasa evaluasi dari guru membuat saya semakin mengerti tetang materi pelajaran					

## LAMPIRAN 2

### Angket Motivasi Belajar Siswa

#### INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH DASAR NEGERI 005 KIAP JAYA

**Nama :**

**Kelas :**

**Hari/Tanggal :**

**Petunjuk Pengisian :**

Bacalah pernyataan dengan saksama, kemudian ceklislah (✓) salah satu jawaban yang paling sesuai dengan pendapat anda, dengan pilihan jawaban sebagai berikut:

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

N : Netral

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

#### Variabel Motivasi Belajar (Y)

No	Pernyataan	Pilihan				
		SS	S	N	KS	STS
1	Saya lebih bersemangat belajar ketika materi ditampilkan melalui gambar dan suara					
2	Saya merasa senang jika pembelajaran menggunakan media yang menarik dan menyenangkan					
3	Saya lebih fokus saat guru menjelaskan materi dengan tayangan video					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4	Saya menjadi percaya diri untuk mendapatkan nilai yang bagus jika belajar menggunakan gambar dan suara					
5	Saya ingin belajar lebih banyak setelah melihat video yang menarik					
6	Saya merasa materi jadi lebih seru jika dijelaskan melalui tayangan gambar dan suara					
7	Saya terdorong dan lebih percaya diri untuk bertanya setelah belajar menggunakan media audio visual					
8	Saya termotivasi untuk berdiskusi dengan teman setelah belajar menggunakan media audio visual					
9	Penggunaan media audio visual membuat saya lebih aktif dalam pembelajaran					
10	Setelah belajar menggunakan media audio visual saya lebih berani berpendapat					
11	Saya lebih mudah mengingat materi yang disampaikan melalui gambar dan suara					
12	Saya jadi lebih mudah memahami pelajaran yang disampaikan melalui tayangan gambar dan suara dibandingkan metode ceramah					
13	Penyampaian materi yang menggabungkan audio dan visual membuat saya lebih antusias dalam belajar.					
14	Metode penyampaian materi yang interaktif (auditif dan visual) meningkatkan semangat belajar saya.					

## MEDIA AUDIO VISUAL

NO	NAMA	PERYATAAN														JUMLAH
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	
1	Siswa 1	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	65
2	Siswa 2	4	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	5	60
3	Siswa 3	3	2	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	53
4	Siswa 4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	64
5	Siswa 5	3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	60
6	Siswa 6	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	58
7	Siswa 7	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	58
8	Siswa 8	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	63
9	Siswa 9	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	55
10	Siswa 10	4	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	60
11	Siswa 11	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	4	58
12	Siswa 12	5	2	2	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	55
13	Siswa 13	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	56
14	Siswa 14	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	4	52
15	Siswa 15	4	4	3	3	4	4	2	3	4	5	4	5	4	4	53
16	Siswa 16	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	58
17	Siswa 17	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	56
18	Siswa 18	4	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	3	4	5	51
19	Siswa 19	3	3	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	62
20	Siswa 20	4	4	3	2	2	3	4	2	3	2	3	4	5	5	46
21	Siswa 21	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	58
22	Siswa 22	5	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	62

## 2

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau perbaikan terjemahan, atau untuk kepentingan hukum.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

[illegible]

## MOTIVASI BELAJAR SISWA

NO	NAMA	PERYATAAN														JUMLAH
		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	
1	Siswa 1	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	65
2	Siswa 2	4	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	5	60
3	Siswa 3	3	2	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	53
4	Siswa 4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	64
5	Siswa 5	3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	60
6	Siswa 6	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	58
7	Siswa 7	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	58
8	Siswa 8	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	63
9	Siswa 9	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	55
10	Siswa 10	4	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	60
11	Siswa 11	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	4	58
12	Siswa 12	5	2	2	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	55
13	Siswa 13	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	56
14	Siswa 14	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	4	52
15	Siswa 15	4	4	3	3	4	4	2	3	4	5	4	5	4	4	53
16	Siswa 16	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	58
17	Siswa 17	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	56
18	Siswa 18	4	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	3	4	5	51
19	Siswa 19	3	3	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	62
20	Siswa 20	4	4	3	2	2	3	4	2	3	2	3	4	5	5	46
21	Siswa 21	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	58
22	Siswa 22	5	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	62



23
24
25
26
27
28
29
30

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.



Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 3

#### Hasil Jawaban Angket Penggunaan Media Audio Visual

#### MEDIA AUDIO VISUAL

NO	NAMA	PERYATAAN														JUMLAH
		X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	
1	Siswa 1	4	2	3	4	4	3	2	3	4	5	5	5	4	4	52
2	Siswa 2	5	3	5	4	4	4	3	5	5	4	5	3	3	5	58
3	Siswa 3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	51
4	Siswa 4	5	4	5	4	3	4	5	4	3	3	5	4	5	4	58
5	Siswa 5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	53
6	Siswa 6	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	48
7	Siswa 7	3	3	3	3	3	3	4	3	5	4	4	4	3	3	48
8	Siswa 8	5	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	50
9	Siswa 9	3	2	1	5	4	3	4	4	3	5	4	5	3	4	50
10	Siswa 10	5	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	49
11	Siswa 11	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	48
12	Siswa 12	3	3	3	4	3	5	4	3	4	3	2	4	3	2	46
13	Siswa 13	3	3	4	4	2	5	4	4	4	4	3	2	3	4	49
14	Siswa 14	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	5	4	51
15	Siswa 15	3	4	3	4	3	2	3	3	3	4	3	3	3	4	45
16	Siswa 16	3	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	3	4	4	56
17	Siswa 17	4	4	4	3	4	3	5	4	4	3	4	3	4	4	53
18	Siswa 18	3	3	3	5	3	3	4	4	4	4	3	5	5	3	52
19	Siswa 19	3	3	2	3	2	3	3	2	5	3	5	2	3	5	44
20	Siswa 20	5	5	5	4	5	3	2	3	4	3	3	2	4	4	52



1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang karya lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

21	Siswa 21	4	4	4	4	5	2	3	4	5	4	4	2	5	2	52
22	Siswa 22	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	43
23	Siswa 23	2	4	3	4	3	3	3	4	2	2	2	4	4	2	42
24	Siswa 24	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	4	3	4	44
25	Siswa 25	3	4	4	4	5	3	3	4	3	3	5	5	3	4	53
26	Siswa 26	4	3	3	5	3	5	5	4	3	4	4	5	4	4	56
27	Siswa 27	4	3	5	3	4	3	4	2	2	4	4	3	4	2	47
28	Siswa 28	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	49
29	Siswa 29	3	3	3	3	2	4	3	4	4	4	3	2	4	3	45
30	Siswa 30	3	2	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	53
31	Siswa 31	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	64
32	Siswa 32	3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	60
33	Siswa 33	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	58
34	Siswa 34	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	58
35	Siswa 35	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	63
36	Siswa 36	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	55
37	Siswa 37	4	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	60
38	Siswa 38	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	4	58
39	Siswa 39	5	2	2	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	55
40	Siswa 40	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	56
41	Siswa 41	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	4	52
42	Siswa 42	4	4	3	3	4	4	2	3	4	5	4	5	4	4	53
43	Siswa 43	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	58
44	Siswa 44	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	56
45	Siswa 45	4	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	3	4	5	51
46	Siswa 46	3	3	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	62

- Hak cipta ini dilindungi undang-undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyebaran informasi.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

47	Siswa 47	4	4	3	2	2	3	4	2	3	2	3	4	5	5	46
48	Siswa 48	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	58
49	Siswa 49	5	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	62
50	Siswa 50	4	3	3	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	53
51	Siswa 51	3	4	4	3	4	2	2	4	3	4	5	5	5	5	53
52	Siswa 52	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	5	62
53	Siswa 53	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	61
54	Siswa 54	3	3	3	4	4	2	2	3	4	5	5	5	5	1	49
55	Siswa 55	2	2	3	2	2	4	2	4	5	4	4	5	3	4	46
56	Siswa 56	3	3	3	2	3	4	5	5	3	3	4	2	2	2	44
57	Siswa 57	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	66
58	Siswa 58	5	4	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	63



## LAMPIRAN 4

### Hasil Jawaban Angket Motivasi Belajar

#### MOTIVASI BELAJAR SISWA

NO	NAMA	PERYATAAN														JUMLAH
		Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	
1	Siswa 1	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	65
2	Siswa 2	4	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	5	60
3	Siswa 3	3	2	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	53
4	Siswa 4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	64
5	Siswa 5	3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	60
6	Siswa 6	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	58
7	Siswa 7	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	58
8	Siswa 8	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	63
9	Siswa 9	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	55
10	Siswa 10	4	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	60
11	Siswa 11	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	4	58
12	Siswa 12	5	2	2	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	55
13	Siswa 13	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	56
14	Siswa 14	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	4	52
15	Siswa 15	4	4	3	3	4	4	2	3	4	5	4	5	4	4	53
16	Siswa 16	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	58
17	Siswa 17	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	56
18	Siswa 18	4	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	3	4	5	51
19	Siswa 19	5	5	3	5	3	4	5	4	4	4	4	3	5	4	58



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau pengolahan ulang.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

20	Siswa 20	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	62
21	Siswa 21	5	5	4	3	3	4	5	4	3	4	3	4	4	4	55
22	Siswa 22	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	54
23	Siswa 23	5	5	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	5	5	59
24	Siswa 24	5	5	3	3	2	5	5	5	5	5	3	3	3	4	56
25	Siswa 25	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	5	4	5	4	60
26	Siswa 26	4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	3	3	5	5	55
27	Siswa 27	5	4	4	3	3	5	5	5	5	4	5	3	3	5	59
28	Siswa 28	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	65
29	Siswa 29	4	5	3	5	4	3	4	5	4	5	4	5	4	5	60
30	Siswa 30	3	2	5	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	53
31	Siswa 31	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5	64
32	Siswa 32	3	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	3	4	5	60
33	Siswa 33	4	4	4	3	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	58
34	Siswa 34	4	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	58
35	Siswa 35	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	63
36	Siswa 36	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	55
37	Siswa 37	4	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	5	5	5	60
38	Siswa 38	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	4	58
39	Siswa 39	5	2	2	3	3	4	5	4	5	5	5	4	4	4	55
40	Siswa 40	4	3	4	3	4	5	4	3	3	4	5	5	5	4	56
41	Siswa 41	4	5	4	4	3	3	3	4	4	2	3	4	5	4	52
42	Siswa 42	4	4	3	3	4	4	2	3	4	5	4	5	4	4	53
43	Siswa 43	5	5	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	58
44	Siswa 44	4	3	4	5	4	3	4	3	4	5	4	4	5	4	56
45	Siswa 45	4	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	3	4	5	51

46	Siswa 46	3	3	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	62
47	Siswa 47	4	4	3	2	2	3	4	2	3	2	3	4	5	5	46
48	Siswa 48	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	5	5	4	4	58
49	Siswa 49	5	4	5	4	3	4	4	3	5	5	5	5	5	5	62
50	Siswa 50	4	3	3	2	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	53
51	Siswa 51	3	4	4	3	4	2	2	4	3	4	5	5	5	5	53
52	Siswa 52	4	5	5	5	5	4	3	4	5	4	4	4	5	5	62
53	Siswa 53	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5	5	4	4	3	61
54	Siswa 54	3	3	3	4	4	2	2	3	4	5	5	5	5	1	49
55	Siswa 55	2	2	3	2	2	4	2	4	5	4	4	5	3	4	46
56	Siswa 56	3	3	3	2	3	4	5	5	3	3	4	2	2	2	44
57	Siswa 57	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	5	66
58	Siswa 58	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	63

- Hak cipta ini dilindungi undang-undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyebaran informasi.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 5

### Uji Validitas Penggunaan Media Audio Visual

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan pribadi.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Correlations																
	X01	X02	X03	X04	X05	X06	X07	X08	X09	X10	X011	X012	X013	X014	TOTAL	
Pearson Correlation	1	.410 <sup>*</sup>	0,097	0,270	0,016	0,162	.369 <sup>*</sup>	-0,038	0,147	0,075	0,052	-0,006	0,353	0,297	.474 <sup>**</sup>	
Sig. (2-tailed)		0,025	0,609	0,149	0,932	0,392	0,045	0,841	0,440	0,692	0,783	0,974	0,056	0,110	0,008	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	.410 <sup>*</sup>	1	0,292	.488 <sup>**</sup>	.385 <sup>*</sup>	-0,060	0,051	0,163	0,051	-0,209	-0,009	0,122	0,290	0,277	.521 <sup>**</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,025		0,118	0,006	0,036	0,751	0,789	0,390	0,790	0,269	0,962	0,520	0,120	0,139	0,003	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,097	0,292	1	.526 <sup>**</sup>	.403 <sup>*</sup>	0,198	0,102	0,183	0,186	-0,017	0,083	0,203	.455 <sup>*</sup>	0,359	.608 <sup>**</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,609	0,118		0,003	0,027	0,293	0,593	0,334	0,324	0,928	0,662	0,281	0,012	0,052	0,000	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,270	.488 <sup>**</sup>	.526 <sup>**</sup>	1	.488 <sup>**</sup>	0,117	0,178	0,273	0,266	0,071	0,089	0,211	.446 <sup>*</sup>	0,267	.733 <sup>**</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,149	0,006	0,003		0,006	0,537	0,346	0,144	0,156	0,708	0,538	0,264	0,014	0,154	0,000	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,016	.385 <sup>*</sup>	.403 <sup>*</sup>	.488 <sup>**</sup>	1	0,251	0,188	0,247	-0,039	0,296	.460 <sup>*</sup>	0,198	0,107	-0,005	.622 <sup>**</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,932	0,036	0,027	0,006		0,181	0,319	0,187	0,839	0,112	0,010	0,294	0,572	0,977	0,000	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,162	-0,060	0,198	0,117	0,251	1	0,331	0,221	0,224	0,076	0,124	0,123	-0,077	0,003	.385 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,392	0,751	0,293	0,537	0,181		0,074	0,241	0,234	0,691	0,513	0,517	0,685	0,987	0,035	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	.369 <sup>*</sup>	0,051	0,102	0,178	0,188	0,331	1	.376 <sup>*</sup>	0,247	0,104	0,110	-0,330	-0,184	0,123	.418 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,045	0,789	0,593	0,346	0,319	0,074		0,041	0,188	0,585	0,561	0,075	0,330	0,516	0,022	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	-0,038	0,163	0,183	0,273	0,247	0,221	.376 <sup>*</sup>	1	0,236	-0,017	0,011	-0,142	-0,284	0,173	.388 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,841	0,390	0,334	0,144	0,187	0,241	0,041		0,209	0,928	0,956	0,453	0,129	0,360	0,034	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,147	0,051	0,186	0,266	-0,039	0,224	0,247	0,236	1	0,329	0,094	-0,066	-0,024	0,074	.386 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,440	0,790	0,324	0,156	0,839	0,234	0,188	0,209		0,076	0,621	0,730	0,900	0,699	0,035	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,075	-0,209	-0,017	0,071	0,296	0,076	0,104	-0,017	0,329	1	.618 <sup>**</sup>	.425 <sup>*</sup>	0,014	-0,084	.377 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,692	0,269	0,928	0,708	0,112	0,691	0,585	0,928	0,076		0,000	0,019	0,941	0,659	0,040	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,052	-0,009	0,083	0,089	.460 <sup>*</sup>	0,124	0,110	0,011	0,094	.618 <sup>**</sup>	1	0,329	0,098	-0,007	.437 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,783	0,962	0,662	0,638	0,010	0,513	0,561	0,956	0,621	0,000		0,076	0,606	0,972	0,016	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	-0,006	0,122	0,203	0,211	0,198	0,123	-0,330	-0,142	-0,066	.425 <sup>*</sup>	0,329	1	.483 <sup>**</sup>	0,165	.387 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,974	0,520	0,281	0,264	0,294	0,517	0,075	0,453	0,730	0,019	0,076		0,007	0,382	0,035	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,353	0,290	.455 <sup>*</sup>	.446 <sup>*</sup>	0,107	-0,077	-0,184	-0,284	-0,024	0,014	0,098	.483 <sup>**</sup>	1	0,328	.433 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,056	0,120	0,012	0,014	0,572	0,685	0,330	0,129	0,900	0,941	0,606	0,007		0,077	0,017	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
Pearson Correlation	0,297	0,277	0,359	0,267	-0,005	0,003	0,123	0,173	0,074	-0,084	-0,007	0,165	0,328	1	.457 <sup>*</sup>	
Sig. (2-tailed)	0,110	0,139	0,052	0,154	0,977	0,987	0,516	0,360	0,699	0,659	0,972	0,382	0,077		0,011	
N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
TOTAL	Pearson Correlation	.474 <sup>**</sup>	.521 <sup>**</sup>	.608 <sup>**</sup>	.733 <sup>**</sup>	.622 <sup>**</sup>	.385 <sup>*</sup>	.418 <sup>*</sup>	.388 <sup>*</sup>	.386 <sup>*</sup>	.377 <sup>*</sup>	.437 <sup>*</sup>	.387 <sup>*</sup>	.433 <sup>*</sup>	.457 <sup>*</sup>	1
	Sig. (2-tailed)	0,008	0,003	0,000	0,000	0,000	0,035	0,022	0,034	0,035	0,016	0,035	0,017	0,011	0,011	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	

Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





# Hak cipta dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 6

### Uji Validitas Angket Motivasi Belajar

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
2. Diarangi mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Correlations																
		Y01	Y02	Y03	Y04	Y05	Y06	Y07	Y08	Y09	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	TOTAL
Y01	Pearson Correlation	1	.423 <sup>+</sup>	0.023	0.224	0.004	0.142	0.325	-0.092	0.159	0.039	0.005	-0.051	0.329	0.267	.407 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)		0.020	0.906	0.233	0.984	0.455	0.080	0.631	0.403	0.840	0.981	0.789	0.076	0.154	0.025
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y02	Pearson Correlation	.423 <sup>+</sup>	1	0.292	.488 <sup>++</sup>	.385 <sup>+</sup>	-0.020	0.051	0.163	0.091	-0.173	-0.009	0.122	0.290	0.276	.535 <sup>++</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.020		0.118	0.006	0.036	0.916	0.789	0.390	0.634	0.362	0.962	0.520	0.120	0.140	0.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y03	Pearson Correlation	0.023	0.292	1	.526 <sup>++</sup>	.403 <sup>+</sup>	0.231	0.102	0.183	0.230	0.044	0.083	0.203	.455 <sup>++</sup>	0.305	.610 <sup>++</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.906	0.118		0.003	0.027	0.220	0.593	0.334	0.221	0.817	0.662	0.281	0.012	0.102	0.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y04	Pearson Correlation	0.224	.488 <sup>++</sup>	.526 <sup>++</sup>	1	.488 <sup>++</sup>	0.099	0.178	0.273	0.327	0.118	0.089	0.211	.446 <sup>+</sup>	0.228	.731 <sup>++</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.233	0.006	0.003		0.006	0.602	0.346	0.144	0.078	0.534	0.638	0.264	0.014	0.226	0.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y05	Pearson Correlation	0.004	.385 <sup>+</sup>	.403 <sup>+</sup>	.488 <sup>++</sup>	1	0.223	0.188	0.247	0.005	0.359	.460 <sup>+</sup>	0.198	0.107	-0.015	.628 <sup>++</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.984	0.036	0.027	0.006		0.237	0.319	0.187	0.977	0.051	0.010	0.294	0.572	0.937	0.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y06	Pearson Correlation	0.142	-0.020	0.231	0.099	0.223	1	.385 <sup>+</sup>	0.257	0.206	0.039	0.075	0.078	-0.104	0.096	.402 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.455	0.916	0.220	0.602	0.237		0.036	0.170	0.275	0.836	0.695	0.682	0.584	0.615	0.028
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y07	Pearson Correlation	0.325	0.051	0.102	0.178	0.188	.385 <sup>+</sup>	1	.376 <sup>+</sup>	0.174	0.073	0.110	-0.330	-0.184	0.081	.401 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.080	0.789	0.593	0.346	0.319	0.036		0.041	0.357	0.700	0.561	0.075	0.330	0.670	0.028
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y08	Pearson Correlation	-0.092	0.163	0.183	0.273	0.247	0.257	.376 <sup>+</sup>	1	0.172	-0.022	0.011	-0.142	-0.284	0.138	.375 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.631	0.390	0.334	0.144	0.187	0.170	0.041		0.363	0.907	0.956	0.453	0.129	0.469	0.041
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y09	Pearson Correlation	0.159	0.091	0.230	0.327	0.005	0.206	0.174	0.172	1	.421 <sup>+</sup>	0.106	0.080	0.142	0.152	.469 <sup>++</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.403	0.634	0.221	0.078	0.977	0.275	0.357	0.363		0.020	0.576	0.673	0.455	0.422	0.009
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y10	Pearson Correlation	0.039	-0.173	0.044	0.118	0.359	0.039	0.073	-0.022	.421 <sup>+</sup>	1	.622 <sup>++</sup>	.422 <sup>+</sup>	0.045	-0.091	.406 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.840	0.362	0.817	0.534	0.051	0.836	0.700	0.907	0.020		0.000	0.020	0.813	0.631	0.026
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y11	Pearson Correlation	0.005	-0.009	0.083	0.089	.460 <sup>+</sup>	0.075	0.110	0.011	0.106	.622 <sup>++</sup>	1	0.329	0.098	-0.043	.418 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.981	0.962	0.662	0.638	0.010	0.695	0.561	0.956	0.576	0.000		0.076	0.606	0.821	0.022
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y12	Pearson Correlation	-0.051	0.122	0.203	0.211	0.198	0.078	-0.330	-0.142	0.080	.422 <sup>+</sup>	0.329	1	.483 <sup>++</sup>	0.135	.385 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.789	0.520	0.281	0.264	0.294	0.682	0.075	0.453	0.673	0.020	0.076		0.007	0.478	0.036
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y13	Pearson Correlation	0.329	0.290	.455 <sup>++</sup>	.446 <sup>+</sup>	0.107	-0.104	-0.184	-0.284	0.142	0.045	0.098	.483 <sup>++</sup>	1	0.302	.442 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.076	0.120	0.012	0.014	0.572	0.584	0.330	0.129	0.455	0.813	0.606	0.007		0.105	0.014
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y14	Pearson Correlation	0.267	0.276	0.305	0.228	-0.015	0.096	0.081	0.138	0.152	-0.091	-0.043	0.135	0.302	1	.430 <sup>+</sup>
	Sig. (2-tailed)	0.154	0.140	0.102	0.226	0.937	0.615	0.670	0.469	0.422	0.631	0.821	0.478	0.105		0.018
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.407 <sup>+</sup>	.535 <sup>++</sup>	.610 <sup>++</sup>	.731 <sup>++</sup>	.628 <sup>++</sup>	.402 <sup>+</sup>	.401 <sup>+</sup>	.375 <sup>+</sup>	.469 <sup>++</sup>	.406 <sup>+</sup>	.418 <sup>+</sup>	.385 <sup>+</sup>	.442 <sup>+</sup>	.430 <sup>+</sup>	1
	Sig. (2-tailed)	0.025	0.002	0.000	0.000	0.000	0.028	0.028	0.041	0.009	0.026	0.022	0.036	0.014	0.018	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).																
++. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).																

Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).





## LAMPIRAN 7

## SK Pembimbing

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tamiang Pekanbaru Riau 28213 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561847  
Fax. (0781) 561847 Web www.uin-suska.ac.id E-mail: info@uin-suska.ac.id

Nomor: Un.04/F.11.4/PP.00.9/25202/2024  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 18 Desember 2024

Kepada  
Yth.  
I. Hj. Nurzena, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa

Nama : Ade Darmawan  
Nim : 12110112541  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya  
Waktu : 6 Bulan Terhitung Dari Tanggal Keluarnya Surat Bimbingan Ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M. Ag

NIP. 197210171097011014





## LAMPIRAN 8

### Surat Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No. 155 Km. 10 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web: www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: etk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-11185/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 10 Juni 2025

Yth : Kepala  
SD Negeri 005 Kip Jaya Pelalawan  
di  
Tempat

*Assalamu 'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ade Darmawan  
NIM : 12110112541  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,

Dekan  
Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 9

### Balasan Surat Prariset

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI NOMOR 005 KIAP JAYA  
KECAMATAN BANDAR SEI KIJANG  
Alamat : Jln. Lintas Timur KM 48 Kiap Jaya

Nomor : 420/SDN.005/C.VII/2025/149

Kiap Jaya, 10 Juli 2025

Lamp : -  
Perihal : Izin Pra Riset

Kepada Yth;  
Bapak rektor / dekan fakultas  
Tarbiyah dan keguruan  
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Di  
Pekanbaru

Dengan hormat,  
Berdasarkan surat dekan fakultas tarbiyah dan keguruan Universitas Islam Negeri  
Sultan Syarif Kasim Riau Nomor: B-5664/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 tanggal 10 juli 2025 perihal  
izin pra riset kepada :

Nama : Ade Dermawan  
Nim : 12110112541  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025  
Program studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Sehubungan perihal tersebut di atas pihak sekolah memberi izin untuk melaksanakan Pra Riset di  
SDN 005 Kiap Jaya kabupaten Pelalawan.

Demikian disampaikan. Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih



Tembusan : Yth,

1. Kepada dinas pendidikan provinsi riau di pekanbaru
2. Kacab wilayah III dinas pendidikan provinsi riau di bangkinag
3. Ketua komite
4. Arsip.-






Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 10

### Blangko Kegiatan Bimbingan Proposal










**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعاليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

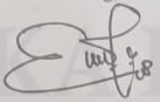
**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA**  
**SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing	: Proposal
a. Seminar usul Penelitian	:
b. Penulisan Laporan Penelitian	:
a. Nama Pembimbing	: Hj. Nurzena, M.Ag.
b. Nomor Induk Pegawai (NIP)	: 19720917 200501 2007
2. Nama Mahasiswa	: Ade Darmawan
3. Nomor Induk Mahasiswa	: 12110112541
4. Kegiatan	: Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	06/02/2025	Judul, typo di latar belakang.		
2.	17/02/2025	latar belakang, pembahasan, tempat & waktu, daftar pustaka		
3.	24/02/2025	landasan teori, Konsep operasional, sub-bab.		
4.	28/02/2025	gejala, teknik pengumpulan data.		
5.	08/03/2025	Konsep operasional & teknik pengumpulan data		
6.	18/03/2025	BAB II		
7.	25/04/2025	Konsep Operasional		

Pekanbaru, 24 April 2025

Pembimbing,



Hj. Nurzena, M.Ag.  
 NIP. 19720917 200501 2007



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

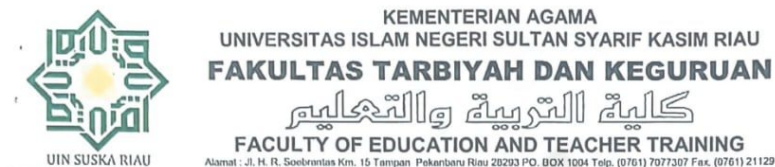
## LAMPIRAN 11

### Surat Pengesahan Perbaikan Proposal

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Ade Darmawan  
 Nomor Induk Mahasiswa : 12110112541  
 Hari/Tanggal Ujian : Senin/05 Mei 2025  
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Penggunaan Media *Audio Visual* terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya Kecamatan Bandar Sei Kijang Kabupaten Pelalawan  
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Mirawati, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Nurul Zaman, M.Pd.I	PENGUJI II		



Pekanbaru, 03 Juni 2025  
 Peserta Ujian Proposal

Ade Darmawan  
 NIM. 12110112541



## LAMPIRAN 12

### Surat Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soekhranto No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.rik.unsuka.ac.id, E-mail: effak\_unsuka@yahoo.co.id

Nomor : B-14220/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 28 Juli 2025

Yth : Kepala  
SD Negeri 005 Kiap Jaya Bandar Sei Kijang  
Di Pelalawan

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Ade Darnawan  
NIM : 12110112541  
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH DASAR NEGERI 005 KIAP JAYA  
Lokasi Penelitian : SD Negeri 005 Kiap Jaya Bandar Sei Kijang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (28 Juli 2025 s.d 28 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons. f  
NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 13 Surat Balasan Riset

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



**PEMERINTAH KABUPATEN PELALAWAN  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH DASAR NEGERI NOMOR 005 KIAP JAYA  
KECAMATAN BANDAR SEI KIJANG**

Alamat : Jln. Lintas Timur Km. 48 Kiap Jaya

**SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN**  
NOMOR: 420/SDN.005/C.VIII/2025/179

Kepala SDN 005 Kiap Jaya Menerangkan Bahwa:

Nama : ADE DARMAWAN  
Nim : 12110112541  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Benar telah melakukan penelitian atau riset di SDN 005 KIAP JAYA pada tanggal 28 Agustus s.d 13 oktober 2025 dengan judul penelitian "Pengaruh Pengguna Media Audio Visual terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah dasar negeri 005 Kiap Jaya".

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kiap Jaya, 20 Oktober 2025  
Kepala Sekolah  
SDN 005 Kiap Jaya



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 14

### Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi

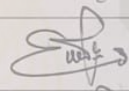
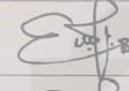
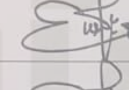
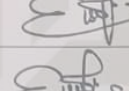
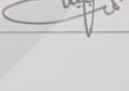


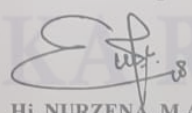
**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

---

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing	: SKRIPSI
a. Seminar usul Penelitian	:
b. Penulisan Laporan Penelitian	:
2. Nama Pembimbing	: Hj. NURZENA M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	: 19720917 200501 2 007
3. Nama Mahasiswa	: ADE DARMAWAN
4. Nomor Induk Mahasiswa	: 12110112541
5. Kegiatan	: BIMBINGAN SKRIPSI

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	05 Agustus 2025	Perbaikan instrumen		
2	20 Agustus 2025	ACC Instrumen		
3	08 September 2025	konsep teoretis		
4	22 September 2025	daftar pustaka		
5	01 oktober 2025	Lampiran skripsi		
6				

Pekanbaru, 19 oktober .....2025  
 Pembimbing,  
  
**Hj. NURZENA, M.Ag.**  
 NIP. 19720917 200501 2 007

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 15

### Dokumentasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## RIWAYAT PENULIS



Ade Darmawan, lahir di Kuapan pada 10 Oktober 2001, sebagai anak sulung dari 4 bersaudara, dari pasangan Suhaimi dan Nurmainis yang selalu jadi sumber semangat dalam setiap langkahnya. Pendidikan dasar ditempuh di SDN 013 Pangkalan Kerinci dan lulus tahun 2012, lalu melanjutkan ke MTsN Pangkalan Kerinci dan selesai tahun 2016. Setelah itu, penulis melanjutkan sekolah di Pondok Pesantren Al Ikhwan hingga lulus pada 2019. Pada 2021, penulis diterima sebagai mahasiswa FTK UIN Suska Riau, jurusan PAI. Selama kuliah, penulis mengikuti KKN di Pulau Penyengat, Kec. Tanjung Pinang Kota, Kota Tanjung Pinang, Prov. Kepulauan Riau pada 2023, serta menjalani PPL di SD Islam Al Azhar 54 Pekanbaru.

Berkat rahmat Allah Swt., dan orang tua, serta dukungan dari orang-orang tercinta, penulis akhirnya bisa menyelesaikan skripsi berjudul **“Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 005 Kiap Jaya”** dengan bimbingan Ibu Hj. Nurzena, M.Ag.