



تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكملي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

مرجائي أنشي فطرة

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٤٣٣٨

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة
حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

البحث التكملي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد :

مرجاكي أنشى فطرة

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٤٣٣٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : مرجاكي أنشى فطرة

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٤٣٣٨

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمتها لتكملي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو, وموضوعه :
تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

وهذا البحث أعدده بنفسى وليس من إبداع غيبي أو تأليف الآخرين, وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليف وتبين صحة الادعاء فيني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو, ١٠ ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ

٣ أكتوبر ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث



مرجاكي أنشى فطرة



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرفة

البحث التكملي تحت الموضوع "تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعدته الطالب مرجاكي أنشي فطرة، رقم القيد ١٢١١٠٢١٤٣٣٨ قد تمت له التعديلات من قبل المشرفة وموافق للمناقشة في الإمتحان لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٠ ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ

٣ أكتوبر ٢٠٢٥ م

المشرفة
كسلياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٨٥٣١٠٠١

حقيقتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

كسلياني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٨٥٣١٠٠١

ب



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

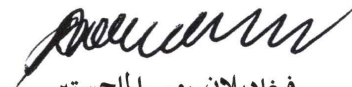
لقد تمت مناقشة البحث التكملي تحت الموضوع : "تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو" الذي أعده الطالب : مرجاكي أنشي فطرة, رقم القيد ١٢١١٠٢١٤٣٣٨ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو, ٢٠ جماد الأول ١٤٤٧ هـ

١١ نوفمبر ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

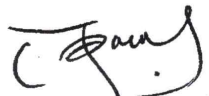
المناقشة الأولى


فيغاديلان رمبي الماجستير


الدكتورة نور جهايا

المناقش الرابع

المناقش الثالث


أمريزال الماجستير


الدكتور ناندنج شريف هداية

عميدة

كلية التربية والتعليم



الدكتورة أميرة ديبى باي

رقم التوظيف : ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال عمر بن خطاب:

" احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم "

عن أبي بن كعب قال:

" تعلّموا العربية كما تعلّمون حفظ القرآن "

قال الله سبحانه وتعالى :

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا, وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ

(سورة العنكبوت : ٦٩)

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

(سورة المجادلة : ١١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ, وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ, وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ

بِالْعِلْمِ (رواه أحمد)

وقال العربي :

تعلم فليس المرء يولد عالما * وليس أخو علم كمن هو جاهل

وان كبير القوم لا علم عنده * صغير اذا التفت عليه الجاحل

وان صغير القوم ان كان عالما * كبير اذا ردت اليه المحافل

(الإمام الشافعي)



الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تمت البحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

وفي هذه المناسبة تهدي البحث هذا البحث لجميع الأبناء الآتية :

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يربياني ويرحماني ويدعواني إلى الخيرات والطيبات الله تعالى.

٢. لأسرتي الكبيرة المحبوبة.

٣. إلى أساتذتي الكرام والفضلاء.

٤. المشرفتي الذي قد علمني وأرشدني طول دراستي في هذه الجامعة, بالخصوص هذا البحث التكميلي.

٥. الجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين يحافعونني ويساعدونني.

٦. الجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم.

٧. الجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم. وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم البحث من كتابة هذا البحث لتكملي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدر البحث شكرا جزيلا إلى الوالدين شافريادي وأوفيق اللذان رباني إحسانا وتأديبا ورباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الدكتورة الحاجة ليني نوفياني مديرة جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج ريجاني نائب المدير الأول والدكتور اليكس ويندا نائب المدير الثاني والدكتور هاريس سيماريماري المدير الثالث.

٢. الدكتورة أميرة ديني يانتي عميدة كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتورة سكماني كنانة العميدة الأولى والدكتورة الحاجة زبيدة أمير الماجستير كنانة العميدة الثانية والدكتور الحاج جون فامل كنانة العميد الثالث.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية ودادانج فردوس الماجستير كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتورة نور جهايا الماجستير مشرفة الأكادمكي الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.

٥. كاسمياتي الماجستير المشرفة التي وجهتني وأرشدتني في كتابة هذا البحث.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



٧. جميع الأعضاء في اتحاد التلاميذ في قسم تعليم اللغة العربية الذين دافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

٨. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء وهي : محمد عزام ملك الباني, أنجي أبريلوس, وثرثرا ريسانتي, رافي أنديكا بوترا الذين ساعدوني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث. بارك الله لهم ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذه البحث.

بكنبارو, ١٠ ربيع الآخر ١٤٤٧هـ
٣ أكتوبر ٢٠٢٥م

مرجائي أنشى فطرة



ملخص

مرجائي أنشى فطرة، (٢٠٢٥): تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو

هذا البحث يهدف إلى معرفة تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. أما صيغة مشكلة البحث فهي: "هل هناك تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو؟". وهذا البحث هو بحث تجريبي كمي بتصميم شبه تجريبي من نوع تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة. وتتكون مجتمع البحث من جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة نفسها في السنة الدراسية ٢٠٢٥، وعددهم ٦٣ تلميذا. أما العينة المستخدمة فتتكون من ٦٣ تلميذا موزعين على النحو التالي: الصف الثامن (١) كمجموعة ضابطة وعدد تلاميذها ٣١ تلميذا، والصف الثامن (٢) كمجموعة تجريبية وعدد تلاميذها أيضا ٣٢ تلميذا، باستخدام تقنية العينة الهادفة. تشمل تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاختبار والتوثيق. وموضوع البحث هو تأثير طريقة الإملاء المنظور. أما تقنيات تحليل البيانات فتشمل اختبار الصدق والثبات والتوزيع الطبيعي والتجانس والاختبار التائي. وقد أظهرت نتائج البحث أن طريقة الإملاء المنظور تأثير على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وقد ثبت ذلك من خلال القيمة الإحصائية لاختبار ت حيث بلغت قيمة ت المحسوبة ٣,٧٧٦ أكبر من قيمة ت الجدولية ١,٦٧٠ مع مستوى دلالة ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ مما يعني أن الفرضية البديلة مقبولة، والفرضية المبدئية مردودة.

الكلمات: تأثير, طريقة الإملاء المنظور, مهارة الكتابة



ABSTRACT

Marjeki Ansyapitra (2025) : The Effect of The Imla' Mandzur Method on The Writing Skills of Eight Grade Students at Islamic Junior High School Hasanah Pekanbaru

This research aimed at finding out the effect of the imla' mandzur method on the writing skills of eight grade students at Islamic Junior High School Hasanah Pekanbaru. The formulation of the problem in this research was "what was the effect of the imla' mandzur method on the writing skills of eight grade students at Islamic Junior High School Hasanah Pekanbaru?". It was quantitative experimental research with quasi-experiment and nonequivalent control group design. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School Hasanah in the Academic Year of 2025 were the population of this research, and they were 63 students. The samples consisted of 63 students—31 the eighth-grade students of class A as the control group and 32 students of class B as the experimental group, and they were selected by using purposive sampling technique. Observation, test, and documentation were the techniques of collecting data. The topic of this research is methods imla' mandzur, while the techniques of analyzing data were tests of validity, reliability, normality, homogeneity, and t-test. The research results indicate the imla' mandzur method was an effect the writing skills of eight grade students at Islamic Junior High School Hasanah Pekanbaru, it was proven with t-test statistic test higher than t_{table} 3,776 at 1% significant level and 1.670 at 5% significant level and the level of significance 0.000 lower than 0.05. It meant that H_a was accepted, and H_0 was rejected.

Keywords: *Effect, Imla' mandzur method, writing skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Marjeki Ansyapitra (2025) : Pengaruh Metode Imla' Mandzur Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas VIII MTs Hasanah Pekanbaru

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode imla' mandzur terhadap keterampilan menulis siswa kelas VIII MTs Hasanah Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah pengaruh Metode imla' mandzur terhadap keterampilan menulis siswa di kelas VIII MTs Hasanah Pekanbaru? " penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif eksperiment dengan desain quasi experimental dengan bentuk nonequivalen control grup design. Adapun populasi penelitian ini terdiri dari seluruh siswa kelas VIII MTs Hasanah Pekanbaru tahun ajaran 2025 yang berjumlah 63 siswa. Sedangkan dengan sampelnya terdiri dari 63 siswa dengan rinciannya kelas VIII (1) sebagai kelas kontrol dengan jumlah 31 siswa dan kelas VIII (2) sebagai kelas experiment dengan jumlah 32 siswa dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, test dan dokumentasi. Dan topik penelitiannya adalah metode imla' mandzur adapun teknik analisis data meliputi uji validitas, reabilitas, normalitas, homogenitas, dan uji t. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode imla' mandzur berpengaruh terhadap keterampilan menulis siswa kelas VIII MTs Hasanah Pekanbaru hal ini dibuktikan dengan uji statistic untuk uji t dengan nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ sebesar $3,776 > 1,670$ dengan taraf signi fikansi $0,000 < 0,05$. Ini berarti bahwa H_a di terima dan H_o di tolak.

Kata kunci: *Pengaruh, Metode Imla' Mandzur, Keterampilan Menulis.*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث

إقرار الباحث.....	1
موافقة المشرفة.....	1
تقرير لجنة المناقشة.....	1
الاستهلال.....	1
الإهداء.....	1
الشكر والتقدير.....	1
ملخص.....	1
محتويات البحث.....	1
قائمة الجداول.....	1
قائمة الملاحق.....	1
الفصل الأول اساسية البحث.....	1
أ. خلفية البحث.....	1
ب. مشكلات البحث.....	2
ج. حدود البحث.....	4
د. أسئلة البحث.....	4
هـ. أهداف البحث.....	4
و. أهمية البحث.....	4
ز. مصطلحات البحث.....	5
الفصل الثاني الإطار النظري.....	6
أ. المفهوم النظري.....	6
1. مهارة الكتابة.....	6



٢. طريقة الإملاء المنظور

ب. المفهوم الإجرائي

ج. الدراسات السابقة

د. الإطار والفرضية

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. أنواع البحث

ب. مكان البحث وزمان

ج. أفراد البحث وموضوع

د. مجتمع وعينة

هـ. أدوات البحث

و. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض بيانات

ج. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع

الملاحق



قائمة الجداول

الجدول ٣,١	تصميم البحث	٣٠
الجدول ٣,٢	مجتمع البحث	٣١
الجدول ٣,٣	عينة البحث	٣٢
الجدول ٣,٤	صحيفة الملاحظة	٣٣
الجدول ٣,٥	معايير ارتباط لحظة المنتج	٣٤
الجدول ٤,١	قادة المدارس الذين خدموا في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية	٣٥
الجدول ٤,٢	بيانات هيئة التدريس في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو	٣٦
الجدول ٤,٣	عدد تلاميذ في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو	٣٧
الجدول ٤,٤	الملاحظة الأولى	٣٨
الجدول ٤,٥	الملاحظة الثاني	٣٩
الجدول ٤,٦	الملاحظة الثالث	٤٠
الجدول ٤,٧	الملاحظة الرابع	٤١
الجدول ٤,٨	الملاحظة الخامس	٤٢
الجدول ٤,٩	الملاحظة السادس	٤٣
الجدول ٤,١٠	تراكم نتائج الملاحظة عن طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو	٤٤
الجدول ٤,١١	نتائج التلاميذ في للإختبار قبل	٤٥
الجدول ٤,١٢	نتائج التلاميذ في للإختبار بعد	٤٦
الجدول ٤,١٣	مقارنة النتائج اختبار قبلي و اختبار بعدي	٤٧

قائمة الملاحق

الملحق ١ : رسالة تصريح البحث

الملحق ٢ : رسالة أنشطة تأييد للإصلاح خطة بحث التكملي

الملحق ٣ : رسالة أنشطة توجيه بحث التكملي

الملحق ٤ : Uji Validitas Dan Uji Reabilitas

الملحق ٥ : الملاحظة

الملحق ٦ : صفحة في الاختبار القبلي والبعدي

الملحق ٧ : خطة تنفيذ التعلم

الملحق ٨ : التوثيق أنشطة التعليم

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول اساسية البحث

أ. خلفية البحث

المهارة هي القدرة التي يمتلكها الشخص على أداء نشاط يتطلب التفكير وال طاقة, ودائما ما تكون تلك المهارة متخصصة في مجال معين. الكتابة هي القدرة على التواصل في شكل رسالة تحتوي على معلومات مكتوبة باستخدام اللغة المكتوبة كوسيلة لصب أو التعبير عن فكرة أو أفكار لديها. تنوي أنشطة الكتابة على عدة عناصر, وهي الكاتب بوصفه موصلا للرسالة, ومحتوى الكتابة, والقناة أو الوسيلة الإعلامية, والقارئ.

مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بكتابة واضحة خالية من الغموض والشك من خلال مراعاة سلامة الكلمة وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها لدى الناطقين باللغة العربية, حيث أن يعطي في النهاية معنى و مغزى معينين. حسب رأي أسيف هرماوان يعرف, مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها, بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. ثم حسب رأي أمين سانتوسو مهارة الكتابة بأنها القدرة على تشكيل الحروف والقدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر كتابة.¹

الطريقة تعني حرفيا الطريقة. غير ذلك يأتي الأسلوب من اللغة (greek, metha) من خلال أو فوق, و هودوس (المسار أو الطريق) لذا أن تعني الطريقة المسار أو الطريق الذي يجب سلوكه لتحقيق هدف معين. الطريقة هي إجراء أو طريقة لتحقيق هدف معين. ثم هناك مصطلح آخر يرتبط ارتباطا وثيقا بالمصطلحين, وهو أسلوب إنها طريقة محددة لحل مشكلة معينة تواجهها في تنفيذ الإجراء.

¹ Amin Santoso dkk. (2011), Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab. Pontianak: STAIN Pontianak.



الإملاء المنظور هو الذي يطلب فيه المتعلمون على النصوص أو الجملة العربية ويدرسونها على السبورة أو الكتاب. بعد بضع دقائق للملاحظة, يطلب من المتعلمين بعد ذلك أن يديروا ظهورهم إلى السبورة ويغلقوا الكتاب. ثم يقوم المعلم بالإملاء نفس نص القراءة أو الجملة المقروءة. يهدف إلى جعل المتعلمين أكثر دقة وعناية عند القراءة ويجب أن يتذكروا ويركزوا على ما يقرأه المعلم. لذلك يطلب من المتعلمين تقوية قوة السمع والبصر لديهم.²

حسب رأي أسيف هرماوان, الإملاء المنظور هو أن ينظر في الكتابة في وسط معين بإمعان, ثم ينقله إلى كتاب الطالب دون أن ينظر في الكتابة مرة أخرى.³ وبناء على هذه النظرية, فإن استخدام أسلوب الإملاء في عملية التعلم بشكل منتظم وصحيح, سيكون قادرا على تدريب مهارة الطلاب على التقاط أو تسجيل ما ينقله المعلم في التعلم كما أن القدرة على التسجيل والكتابة بسرعة ودقة في عملية التعليم والتعلم تدعم نتائج التعلم في تعلم اللغة العربية. وهذا أن الطلاب سيكونون قادرين على فهم الموضوع الذي ألقاه المعلم, لأنه بهذه الطريقة في الإملاء المنظور سيكون قادرا على تدريب الطلاب على الانتباه إلى ما يقوله الآخرون من حيث المسموع. تسجيلها وكتابتها في تعلم اللغة العربية, والتي بدورها تتيح للطلاب النجاح في تعلم اللغة العربية.

بناء على بحث ما قبل الذي في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبارو متخصص في الصف الثامن, حيث وجد أن مدرسي اللغة العربية حاولوا أن يجعلوا الطلاب قادرين على إتقان المفردات, واستخدم مدرسو اللغة العربية أساليب مختلفة لجعل الطلاب يتقنون المفردات بدءا من طريقة المباشرة وأساليب القواعد والترجمة, وأيضا طريقة السؤال والجواب, لكنهم لم يتمكنوا من جعل الطلاب يتقنون المفردات جيدا وصحيحا, وهذا معروف بناء على الأعراض التالية:

² Ma'arifatul Munijah, *Kaidah-kaidah Imla'*. (Malang: UIN Maliki Pres, 2018), h. 28

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h.152



١. عدم قدرة الطلاب على فهم نص الإملاء المنظور بشكل جيد وصحيح.
٢. عدم قدرة الطلاب على إعادة كتابة النص الذي أملاه عليهم المعلم.
٣. عدم قدرة الطلاب على تحسين مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق طريقة الإملاء المنظور.

الأعراض التي وجدها البحث نتيجة للمخالفات في تطبيق طريقة الإملاء في التعلم. لذلك يريد البحث استخدام طريقة الإملاء المنظور, لجعل الطلاب قادرين على إتقان مهارة الكتابة لأنه وفقا لأسيب هرماون, فإن تطبيق طريقة الإملاء المنظور مفيد لتحسين مهارة الطلاب في الكتابة العربية.

بناء على التعرض الإجمالي للمشكلات المذكورة أعلاه, فإن ذلك يستدعي من الباحثين الحصول على صورة ملموسة ومراجعتها ومناقشتها في دراسة أخرى بعنوان "تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو."

ب. مشكلات البحث

- بناء على الخلفية الموضحة أعلاه, تحديد المشاكل التي تحدث على النحو التالي:
١. تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
 ٢. استخدام طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
 ٣. العوامل المؤثرة في طريقة الإملاء المنظور في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
 ٤. العوامل التي تؤثر على إتقان مهارة الكتابة.



ج. حدود البحث

وبناء على تحديد المشكلة التي ملاحظة الباحث, يحددها الباحث فقد في: تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

صياغة مشكلة الدراسة هي: هل طريقة الإملاء المنظور تأثير على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

هـ. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث لمعرفة تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

و. أهمية البحث

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا لما يلي :

١. فوائد نظرية

- أ) من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مادة مرجعية لمزيد من البحث.
- ب) من المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية وخاصة في جانب الكتابة.

٢. فوائد عملية

- أ) للمدرسة : تقديم توصيات لتحسين جودة تعلم اللغة العربية في المدرسة العليا
- ب) للمدرسين : توفير طرق تعليمية بديلة فعالة في تحسين مهارة كتابة الطلاب.
- ج) للطلاب : مساعدة الطلاب على التغلب على الصعوبات في كتابة اللغة العربية وزيادة الدافعية للتعلم.
- د) للبحث : لإضافة المزيد من المعرفة والرؤية للباحثين وتصبح أساساً لمزيد من الدراسات البحثية.



ز. مصطلحات البحث

١. طريقة الإملاء المنظور

طريقة الإملاء المنظور هي طريقة لتعلم كتابة اللغة العربية من خلال الإملاء نص معد مسبقًا، ثم يكتبها الطلاب من خلال الانتباه إلى قواعد الإملاء الصحيحة.^٤ تتضمن هذه الطريقة الاستماع والفهم والكتابة في وقت واحد.

٢. مهارة كتابة

مهارة كتابة هي القدرة على وصف محتويات الذهن أو التعبير عنها، بدءًا من جانب كتابة الكلمات حتى الجانب المعقد من التأليف.^٥ واستنادًا إلى أصل الكلمة، فإن كلمة مهارة مشتقة من كلمة ماهر. مصطلح آخر هو حاذق، قادر على فعل شيء ماكر قادر على فعل ما شيء. لذا يمكن أن يطلق مصطلح آخر للمهارة على البراعة أو الكفاءة أو القدرة على القيام بشيء ما بشكل جيد ودقيق. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين غير المحدودين بالمكان والزمان. تعد مهارة كتابة إحدى مهارة اللغوية الإنتاجية والتعبيرية المستخدمة للتواصل غير المباشر وليس وجهًا لوجه مع الأطراف الأخرى.^٦

⁴ Al-khuli, M.A. (2015). Op.cit, hal.80

⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Hlm. 151

⁶ Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Sesuatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة الكتابة

(أ) تعرف مهارة الكتابة

إن المهارة سهولة وسرعة ودقة وكفاءة في أداء عمل حركي فالمهارة أداء يتميز بالسرعة والكفاءة في عمل معين، أو نمط سلوكي يتكرر في مناسبات مختلفة. والمهارة اللغة العربية تحتوي على المهارات وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

والكتابة لغة مصدر من "كتب - يكتب - كتابة" معنى الكتابة لغة هو الجمع والشد والتنظيم، وأما معناها في الإصطلاح فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره وسبباً في حكم الناس عليه.^٧ وهي رسم الحروف والكلمات والجمل وفقاً للقواعد الإملائية المتعارف عليها.

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: استماع - كلام - قراءة - كتابة.^٨

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني جمع و الشد والتنظيم، كما تعني الاتفاق على الحرية، وأما المعنى الاصطلاحي عند قير عليان أن

^٧ أحمد فؤاد عايات، المهارات اللغوية ماهتها و طرائق تدريسها، (الرياض، دار المسلم: ١٩٩٩) ص. ٥١

^٨ نور هادي، المواجه لتعليم المهارة اللغوية (Malang: Uin Maliki Press) ص. ١٠٥



الكتابة أداء هي منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوبة من نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره، و سبباً في حكم الناس عليه. وكشف روسينا في الرشيد أن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة أو رسالة.^٩

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات الذهن أو التعبير عنها، بدءاً من جانب كتابة الكلمات حتى الجانب المعقد من التأليف.^{١٠} واستناداً إلى أصل الكلمة، فإن كلمة مهارة مشتقة من كلمة ماهر. مصطلح آخر هو حاذق، قادر على فعل شيء ماكر قادر على فعل ما شيء. لذا أن يطلق مصطلح آخر للمهارة على البراعة أو الكفاءة أو القدرة على القيام بشيء ما بشكل جيد ودقيق. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والأشخاص الآخرين غير المحدودين بالمكان والزمان.^{١١}

هناك أربع لغوية أساسية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. لكل مهارة من اللغوية علاقة وثيقة بالطريقة التي تتنوع بها. في مهارة الكتابة، طريقة الإملاء فرع من فروع مهارة الكتابة. وهو علم يعرف به تدوين أو إثبات مايلقى إلى الكاتب مع سرعة فهمه إجمالاً وتفصيلاً.^{١٢} ونعرف به كيفية رسم الحروف والكلمات رسم صحيحاً وينقسم الإملاء إلى أربعة أقسام وهي: الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الإستماعي. ويقصد بالإملاء المنظور هو الإملاء الذي تتطلب الطالبات لقراءة النص ويذكر مفرداته من حيث شكله وخطه ثم تملية عليهم بعد فهمه.

^٩ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (Malang: Uin Maliki Press، ٢٠١٠، ص. ٧٤-٦٣)

^{١٠} Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hal. 97

^{١١} Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Hlm. 151

^{١٢} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN-Malang Press, 2011), h. 104.

^{١٣} علي ماهي الحق، تعليم اللغة العربية المعاصرة (جامعة قناة السويس: القاهرة، ٢٠١٥)، ص. ٢١٧



عند اكتساب المهارات اللغوية, عادة ما نمر بعلاقة منظمة, في مرحلة الطفولة نتعلم في البداية الاستماع إلى اللغة ثم الكلام, وبعد ذلك نتعلم القراءة والكتابة. الكتابة مهارة لغوية تستخدم للتواصل غير المباشر, وليس وجهها لوجه مع الآخرين. الكتابة مهارة منتجة وفعالة. أهداف تعلم مهارة الكتابة هي :

(١) لتعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

(٢) تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والخواطر والتعبير والمشاعر بشكل واضح وصحيح.

(٣) أن يتحرى الطلاب الدقة في كتابة اللغة العربية في مختلف الظروف.^{١٤}

من بين المهارة اللغوية, تعد الكتابة أعلى المهارة اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل باللغة بين الناس والآخرين غير المحدودين بالمكان والزمان. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة, والتي تظهر لإنتاج ما يسمى بالكتابة.^{١٥} وباللغة تعلم الإنسان مع الآخرين ويكتسب معرفة وجزاء كبيرا من ثقافته.^{١٦} إن مهارة الكتابة باللغة العربية هي إبداع ينبع من العقل الذي ينصب في نشاط تثقيف المهارة اللغوية, والتي تتكون من سلسلة من الحروف ذات المعنى مع اكتمال رمز الكتابة بحيث أن تبرز معنى الكتابة. تنقسم مهارة الكتابة في اللغة العربية إلى ثلاثة وهي :

(١) الإملاء هو تعلم الكتابة العربية عن طريق الإملاء أو إعادة كتابة الكتابة

العربية. والإملاء ينقسم إلى أربعة أقسام : الإملاء هجائي, والإملاء منقول, والإملاء منظور, والإملاء اختباري.

¹⁴ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS. 2010). Hlm. 74-75

¹⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2017), h.183

^{١٦} أحمد مدكور, *تدريس الفنون اللغة العربية* (الكويت: مكتبة الفلاح, دون السنة), ص: ٤٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٢) الكتابة العربية هي طريقة لكتابة اللغة العربية بأشكال مختلفة من النماذج وأساليب الكتابة التي تسميتها بالخط العربي.
(٣) التأليف هو مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال إنشاء مقال أو وصف ما لشيء.^{١٧}

في مجال تعلم الكتابة للمتعلمين غير الناطقين بالعربية عادة ما يتضمن تعلم كتابة اللغة العربية من خلال الإملاء بدءاً من مقدمة كتابة الحروف إلى كتابة الجمل الطويلة. الكتابة باللغة العربية هي جانب مهاري منفصل للمتعلمين غير الناطقين بالعربية، وهي تختلف عن اللغة التي تستخدم كلغة أم للعرب، وبالتالي فإن مبادئ التعلم مختلفة.^{١٨}

كان أول نوع من الكتابة العربية التي ولدت هو النوع الكوفي. تماشياً مع تطور التكنولوجيا أو العصر، تتطور الكتابة العربية أيضاً بشكل متزايد. على سبيل المثال، في الخط الكوفي، تتطور الكتابة باستمرار وتتضمن تنوعات جديدة. علم الخط هو علم يعرف بشكل الحرف الواحد وموقعة وكيفية تجميعه في كتابة مؤلفة. لذلك تسمية علم الخط ببدء الكتابة باللغة العربية. لذا استنتاج أن تنمية مهارات الكتابة تحتاج إلى قدرات أخرى مساندة مثل عناصر اللغة (المفردات والقواعد) حتى يمكن كتابة نتائج كتابته بشكل صحيح وجيد و فهمها.

ب) مبادئ تدريس مهارة الكتابة

تتمثل مبادئ تدريس مهارات الكتابة فيما يلي:
(١) يجب أن الموضوعات والمصطلحات الأخرى واضحة.

¹⁷ Ummah Risalul, Ma'rufah Siti. Peningkatan Ketrampilan Menulis Arab Tentang Sholat Jum'at Melalui Metode Cooperative Script Pada Siswa kelas IV MI Nadhatul Ulum Sumokali Sidoarjo Volume 7. No. 2 h. 236

¹⁸ Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Kencana 2017) h. 175



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢) تأتي الموضوعات المقترحة من الحياة الواقعية أو من الخبرات المباشرة للمتعلمين, على

سبيل المثال عن الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك, أو من الخبرات غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة.

٣) ولا بد من ربط تعليم الإنشاء بالقواعد والمطالعة لأن الإنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ القواعد التي تستفاد أفكارها من المطالعة.

٤) يجب تصحيح عمل الطالب, فإن لم يتم تصحيحه فإن المتعلم لا يعرف أخطائه وسيخطئ مرة أخرى.

٥) ولتصحيح الأخطاء, يجب ترتيبها حسب أهميتها ويجب تغطيتها في دروس خاصة.^{١٩}

ج) إرشادات عامة لتعلم مهارة الكتابة

١) توضيح المادة التي يتعلمها الطلاب, أي عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يكونوا قد استمعوا إليها جيدًا, وتمكنوا من تمييز النطق وألفوا القراءة.

٢) أخبر الطلاب بأهداف التعلم.

٣) البدء في تدريس الكتابة بوقت كاف.

٤) مبدأ التدرج, من البسيط إلى الصعب.

٥) حرية الكتابة.

٦) تعلم الخط العربي.

٧) تعلم الإملاء.^{٢٠}

د) مؤشرات مهارة الكتابة

¹⁹ Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hal. 81.

²⁰ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 49-50.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) القدرة على نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع وضع علامات الإملائية وعلامات ترقيم صحيحة.

(٢) القدرة على التعبير عن الرسالة الواردة في النص كتابة.

(٣) القدرة على التعبير عن الأفكار أو الآراء كتابة.^{٢١}

هـ) كيفية كتابة الحروف العربية

فيما يلي بعض الخطوات لكتابة الحروف العربية:

(١) تكتب الحروف العربية من اليمين إلى اليسار.

(٢) مجموع عدد الحروف العربية ثمانية وعشرون حرفاً، وتسمى حرف الهجاء.

(٣) بعض الحروف توصيلها وبعضها لا توصيلها. كل حرف له شكل يتوافق مع موضعه (أمام أو خلف أو في المنتصف أو بشكل منفصل). ومن بين هذه الحروف، هناك بعض الحروف التي وصلها واتصالها وبعض الحروف التي لا وصلها إلا بالحروف.

(٤) جميع الحروف العربية هي حروف الهجاء ومنها الألف والواو والياء وتسم حروف اللات، فإن هذا الحروف يتطلب علامة الإعراب (سيكال).

و) العوامل التي تؤثر على مهارة الكتابة

لكي ينجح الطلاب في تعلم مهارات الكتابة على النحو المتوقع، من

الضروري الانتباه إلى العوامل التي تؤثر على تعلم الطلاب. العوامل التي تؤثر

على مهارات الكتابة وفقاً كورنيا واتي، تؤثر العديد من العوامل على مهارات

الكتابة. ولكن من حيث المبدأ أن يقال في عاملين، وهما العوامل الداخلية

والعوامل الخارجية.

(١) العوامل الداخلية

²¹ Santoso, Moh. Amin, (2011). Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah. Pontianak: STAIN Pontianak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العوامل الداخلية هي العوامل التي تؤثر داخل الفرد، في شكل اهتمامات وسلوكيات ودوافع وموهبة.

(أ) المصلحة. وفقا دجالي، المصلحة هي في الأساس قبول العلاقة بين الخارج والنفس.

(ب) الموقف. وفقا دميائي، هو تعبير عن مشاعر الشخص تجاه ما يجب وما يكره تجاه ما شيء.

(ج) الدافع، الدافع هو القوة الدافعة من النفس للقيام بشيء ما من أجل تحقيق الأهداف.

(د) الموهبة، الموهبة ميزة لبناء قوة شخصية الطفل في المستقبل. عندما يسع من تلقاء نفسه لإظهار كل ما لديه من قدرات من أجل تحقيق ذلك.

(٢) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية هو عوامل من الخارج تؤثر على الشخص في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك الجوانب الأسرية والجوانب المدرسية والجوانب المجتمعية.

(أ) الجوانب الأسرة. الأسرة التي تربطها علاقة دموية تعمل على الحفاظ على سلوك الأطفال عندما يكونون خارج المدرسة.

(ب) الجوانب المدرسة. المدرسة هي أنظمة اجتماعية من حيث أن المنظمة بأكملها تتكون من تفاعلات شخصية أو مشتركة في علاقة عضوية.

(ج) الجوانب الاجتماعية. المجتمع هو الأشخاص الذين يتفاعلون وفقا لعادات مستدامة أو متداخلة في الشعور بالهوية المشتركة.



(د) العوامل التي تؤثر على مهارات الكتابة هي من داخل الفرد وكذلك من العوامل الخارجية من بيئة الشخص, والنصوص الكتابية وما إلى ذلك من العوامل التي تحدد نتائج كتابة الشخص.^{٢٢}

٢. طريقة الإملاء المنظور

(أ) تعرف طريقة الإملاء المنظور

طريقة التدريس هي طريق يجب سلوكه في التدريس. لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم^{٢٣} قدوة في اختيار الطريقة المثلى والنظام الأمثل في تعليم طلابه. طريقة أكثر فاعلية وأصوب في الهدف, سواء بشكل فردي أو جماعي بحيث يفهمون ويتقبلون بسرعة ما ينقله النبي صلى الله عليه وسلم.^{٢٤} في عملية التعلم, يتم استخدام طريقة لنقل المعرفة إلى الطلاب, فطريقة التدريس التي يستخدمها المعلم تؤثر على تعلم الطلاب. ستؤثر طرق التدريس السيئة للمعلم على تعلم الطالب بحيث يصبح أقل جودة أيضا. لغة الإملاء مشتقة من اللغة العربية, وهي (املى - يملئ - إملاء) وهو ما يعنى كتابة شيء أو قول.^{٢٥} أما طريقة الإملاء, وهي الطريقة التي تتم عن طريق إملاء الدروس أمام الفصل الدراسي ليسجل الطلاب ما يقوله المعلم بالضبط, وذلك حسب اصطلاح طريقة الإملاء.^{٢٦}

وطريقة الإملاء مهمة جدا في التعلم لان طريقة الإملاء فرع من فروع علم اللغة, بل إن طريقة الإملاء هي الأصل في تمثيل القلوب مع الكتابة.

²² Abdul Rahmat, dkk. Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar. Vol. 1 No. 2, 2021. hal.288

²³ Salmeto, Belajar dan Factor-faktor Yang Mempengaruhi, (Jakarta : Rineka cipta, 2003), cet ke-4, hlm 65.

²⁴ Muhammad Ibnu Ibrahim Al-Haza'I (ter Helmi basri dan Johari), Menjadi Guru Professional Meneladani Metode Pendidikan Rosulullah SAW, (Pekanbaru : Alaf Riau 2006), hlm 9

²⁵ Abdul Aziz Sebayang dkk, Op. Cit, h. 580.

²⁶ Abdul Kodir Munsy dkk, Pedoman Mengaja, (Surabaya : Al- Iklas 1981), hlm 78



طريقة الإملاء هي وسيلة لتشكيل شكل كتابة الكلمات لأن طريقة الإملاء مقياس لتحديد مدى قدرة الطلاب على الكتابة.²⁷

والإملاء حسب رأي في القاموس الإندونيسي الكبير هو يقال أو يقرأ بصوت عال بحيث يكتب من قبل الآخرين. يستمع الطلاب إلى المقاطع التي نظمها المعلم أو يدونون الملاحظات عليها.²⁸ ثم وفقا للقاموس الإنجليزي-الإندونيسي, فإن كلمة "dictation" التي تعني الإملاء أو الإملاء.²⁹ أما مصطلح "الإملاء" فهو طريق الإملاء الدروس على الطلاب لتسجيلها بهدف أن يكتب الطلاب ما يسمعون ويدونوه في دفتر.

الحديث عن طريقة الإملاء المنظور لا ينفصل بالطبع عن ما هي الإملاء المنظور؟ الإملاء المنظور المشار إليه في هذه الدراسة البحثية هو أن يقوم المعلم بقراءة الكلمات, ويقوم الطلاب بتدوين الملاحظات بكتابة العربية, حيث يجب على المعلم أولاً أن يشرح كيفية كتابة الكلمات بالكتابة العربية ثم يقوم المعلم بالإملاء.³⁰ والهدف من ذلك هو تدريب الطلاب على الانتباه ومهارة الكتابة على ما يسمعون ثم تسجيل ما يسمعون بالضبط.³¹

الطريقة هي كل ما يدخل في أي عملية تدريس أو طريقة منهجية عامة لاختيار المادة اللغوية وتنظيمها وعرضها. الإملاء جزء من مهارة الكتابة, ويتم الإملاء لاختبار قدرة الطلاب على كتابة ما يسمعون.

تعد طريقة الإملاء جزءاً من مهارة الكتابة, وتتضمن مهارة الكتابة العربية نفسها ثلاثة مضامين أساسية هي, أولاً: مهارة نسخ الحروف الهجائية

²⁷ Muhammad Yunus, Metodik Kusus Bahasa Arab, (Jakarta : PT. Hida Karya Agung, 1983), hlm. 51

²⁸ Tim Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1997), ed.2.-cet. h. 109

²⁹ John M. Echols & Hassan Shadila, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama), h. 187

³⁰ Musa Hasril & Mansur Wahab, Payung Cara Cepat Belajar Tulisan Arab Melayu Muatan Lokal Wajib Propinsi Riau, (Pekanbaru : PT Sutra Benta Perkasa, 2005), hlm 43

³¹ Ibid., hlm 9



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بشكل صحيح, ثانيا: مهارة وضع علامات التقييم بشكل صحيح, ثالثا: مهارة الكتابة الجميلة أو فن الخط.³²

الإملاء المنظور هو المكان الذي يطلب فيه المتعلمون على النصوص أو الجمل العربية ويدرسونها على السبورة أو الكتاب. بعد بضع دقائق للملاحظة, يطلب من المتعلمين بعد ذلك أن يديروا ظهورهم إلى السبورة ويغلقوا الكتاب. ثم يقوم المعلم بإملاء نفس نص القراءة أو الجملة المقروءة. يهدف إلى جعل المتعلمين أكثر دقة وعناية عند القراءة ويجب أن يتذكروا ويركزوا على ما يقرأه المعلم. لذلك يطلب من المتعلمين تقوية قوة السمع والبصر لديهم.³³

حسب رأي اسيف هرماوان الإملاء المنظور هو النظر في الكتابة في وسط معين بإمعان, ثم نقله إلى كتاب دون النظر في الكتابة مرة أخرى. عمل الإملاء المنظور عن طريق تدريب الطلاب على الاستماع إلى أجزاء الجملة دون رؤية كتابة الجملة, ثم مناقشة معنى الكلمة أو الجملة ومناقشة الكلمات الصعبة. يتوقع من المعلمين تدريب الطلاب بشكل تدريجي ومتكرر حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل جيد.

أن نستنتج أن طريقة الإملاء المنظور هي طريقة تدريس يقوم فيها المعلم بنقل المادة الدراسية عن طريق قراءة المادة الدراسية ويطلب من الطلاب كتابة ما يسمعون ثم كتابة ما يسمعه في دفتر الملاحظات. والغرض من هذه الطريقة هو تدريب القدرة على كتابة الحروف العربية وتذكرها وتمييزها وتدريب الطلاب على السع والنطق بشكل غير مباشر.

طريقة تعليم الإملاء المنظور هي نفسها طريقة تعليم الإملاء المنقول. والفرق هو أنه بعد قراءة التي هي الإملاء وسؤال عن الكلمات الصعبة ثم

³² Ma'rifatul munjiah, *imla' teori dan terapan* (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 21

³³ Ma'arifatul Munijah, *Kaidah-kaidah Imla'*. (Malang: UIN Maliki Press, 2018), h. 28



العمل عليها ثم إغلاق مادة الإملاء بالكلية. لذلك بعد الانتهاء من المادة، يقوم المعلم بقراءة مادة الإملاء على الطلاب، كلمة بكلمة كما ذكرنا أعلاه. والهدف من تعلم هو تجنب الخطأ في القلم، وقد عرف منذ زمن بعيد بعناوين مختلفة مثل: علم الكتابة، وعلم الإملاء، وعلم الخط، وعلم الإملاء. ولذلك شاع في الحديث اتباعا للسابقين، والقدرة المتوقعة من الإملاء في التعلم هي القدرة على السماع والكتابة حسب ما يملى على المتعلم. مع هذا، فإن كتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية تتطلب فهما. الإملاء هو فئة من الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات ولجمال الإملاء جزء من مهارة الكتابة.³⁴

ب) أنواع طرق الإملاء

١) طريقة الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو أن يقوم الطلاب بكتابة أجزاء من الجمل، إما من نص كتاب، أو من نص مكتوب على السبورة، أو من نص مكتوب على بطاقة، بعد الانتهاء من قراءتها، بتهجئة الحروف واحدا وفهمها بفهم عميق. ثم يكتبونها في دفاتر الدروس، وهذه الطريقة مناسبة للطلاب الذي لا يزالون في المرحلة الابتدائية.

٢) طريقة الإملاء المنظور

وطريقة الإملاء المنظور لا تختلف كثيرا عن الإملاء المنقول، إلا أنه في طريقة الإملاء المنظور لا يقوم المعلم بإظهار النص الذي يتم الإملاءه للطلاب، باستثناء بعض الكلمات أو الجمل التي تعتبر صعبة بالنسبة لهم. يتم تطبيق طريقة الإملاء المنظور على مستوى عال، وهو مستوى واحد فوق مستوى المبتدئين.

³⁴ Mardianto, et. Al., "Desain Pembelajaran Imla" Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok PESantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan". Jurnal Edu Religia. Vol.1 No. 1(Desember 2017), h. 575.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) طريقة الإملاء الإستماعي

والمقصود بالإستماعي هنا هو الإستماعي إلى الجمل أو النصوص التي تقرأ، ثم تدوينها، وهذه الطريقة أصعب قليلا من طريقة الإملاء المنظور. لأن الطلاب مطلوبون بكتابة الجمل أو النصوص دون رؤية أمثلة للكتابة من المعلم، بل يعتمدون على نتائج معرفتهم بعد متابعة عملية التعليم بالإملاء. بهذه الطريقة، للمعلم تقييم دفتهم في الاستماعي إلى قراءة المعلم.

٤) طريقة الإملاء الإختبار

طريقة الإملاء الإختبار هي طريقة ممارسة أو طريقة اختبار. تستخدم هذه الطريقة لقياس مستوى قدرة الطلاب وتحديد مدى النتائج التي حققوها في تعلم الإملاء. من خلال إعطائهم اختبارات أو تمارين، يعرف المعلم مدى عمق قدرات المتعلمين، ويقوم المعلمون بإعطاء تمارين أو اختبارات في نهاية كل مستوى تعليمي.³⁵

من بين أنواع الإملاء المختلفة التي تم وصفها أعلاه، سيركز الباحث على الإملاء المنظور وهو كتابة الطلاب لنصوص أو جمل مقروءة من قبل المعلم دون أن يراها أولا. عندما يستمع المتعلمون إلى قراءة المعلم، يقوم المتعلمون بالوصف الكتابي وفق نظرية الإملاء التي يدرسوها المعلم، ثم يقوم الطلاب بكتابتها بشكل كتابي سريع.

ج) غرض الإملاء

أهداف طريقة الإملاء هي :

- ١) تدريب الطلاب على كتابة الكلمات بشكل صحيح وتثبيت شكل الكلمات في أدمغتهم، حتى يتمكنوا من كتابتها دون رؤية مثال

³⁵ Imam Asrofi. Efektivitas Metode Imla Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab. Th. 2021. hal. 116-119



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٢) تدريب الحواس الخمس على أن تكون الحواس الخمس قوية وحادة, وهي الأذن للسمع واليد للكتابة والعين للانتباه إلى الكلمات.
- ٣) تعويد الطلاب على التحلي بالضمير والانضباط والنظافة والنظام.
- ٤) توسيع خبرات الطلاب وإثراء معارفهم العامة.
- ٥) تدريب الطلاب على تدوين الملاحظات وكتابة ما يسمعون به بسرعة ودقة.
- ٦) تدريب الطلاب على الهدوء والاستماع الجيد.
- ٧) اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها.^{٣٦}

د) مزايا وعيوب طريقة الإملاء

في تطبيق التعلم بالتأكيد لها مزايا وعيوب, ولذلك لا بد في تعليم الدرس, وخاصة تعلم اللغة العربية من اختيار الطريقة المناسبة في التعلم.

١) مزايا طريقة الإملاء هي :

- أ. إعطاء مواد كثيرة.
- ب. تدريب الأطفال على العمل بمفردهم والفهم بمفردهم والتحقيق بمفردهم.
- ت. عملية وفعالة.
- أ. سهولة الحفاظ على ترتيب الفصل.
- ب. بالإضافة إلى اكتساب مواد تعليمية جديدة, يتدرب الطلاب على الكتابة بسرعة ودقة.

٢) نقاط ضعف طريقة الإملاء

- أ) غالبا ما يكون ما يملأ هو عمل شخص آخر.
- ب) يتلقى الطلاب بشكل سلبى ولا السؤال بشكل مباشر عن الأشياء غير الواضحة.
- ج) غالبا ما ينتج عنها ملاحظات رديئة يصعب قراءتها ودراستها.

³⁶ Mahmud Junus, Metodik Khusus Bahasa Arab, (Jakarta : PT. Hidayah Agung, 1986), hlm.



تحديد نقاط الضعف في طريقة الإملاء أعلاه في اثنتين, وهما العواقب المترتبة على الطلاب والمعلمين:

(أ) نقاط الضعف التي تنتج عن الطلاب في الفصل الدراسي أثناء عملية التعليم والتعلم عندما ينشغل المعلم بإلقاء الدروس من خلال الاستمرار في تدوين الملاحظات دون أي فاصل, فيسبح الطلاب سلبين في تلقي هذه الدروس. عندها سيواجه الطلاب صعوبة في التعلم. (ب) نقاط الضعف الموجودة في المعلمين, وذلك لكثرة الكتاب أو الكتاب المصدرية في المادة, فإن ما يملأ في الغلب هو من عمل الآخرين, وليس من نتائج أفكار المدرس حتى يتكاسل الطلاب عن الكتابة.³⁷

(هـ) خطوات استخدام طريقة الإملاء

تتم الإملاء من خلال مراحل تتناسب مع تخصيص الوقت وتدرج الحصة, وفي هذه الحالة للمعلم أن يقوم بثلاث خطوات وهي, ما قبل المادة وما في المادة وما بعد المادة.

(١) خطوة ما قبل المادة

(أ) التخضير الجسد والعقل للطلاب.

(ب) إطلاع الطلاب على الكتابة الجيدة والصحيحة والاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم ومبادئ نظافة الكتابة وترتيبها.

(ج) توجيه الطلاب للجلوس بهدوء ونظام عند الكتابة.

(د) نصح الطب بالاستماع بعناية إلى الإملاء ثم كتابته للحفاظ على تركيزهم.

(٢) خطوة داخل المادة

³⁷ Dilla Aming Agusti. Pengaruh Metode Imla' Terhadap Keterampilan Menulis Huruf Al-Qur'an Dalam Pembelajaran Alqur'an Hadits Di Mts Darul Hikmah Pekanbaru. Univesitas Islam Riau (UIR). Th. 2021. hal. 7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(أ) عرض الأمثلة, أي أن يقوم المعلم بكتابة النص والأمثلة على السبورة, ويقوم المعلم بقراءة النص المقروء قراءة صحيحة, ثم يعطي الوقت الكافي للمتعلم لفهم النص وقراءة وكتابته.

(ب) المناقشة, وهي أن يقوم المعلم بمناقشة الطلاب حول المفردات الصعبة, والتركيز على الكلمات التي ستصفها القواعد وكتابتها على السبورة, والسؤال عن الكلمات التي تحتوي على القواعد, وإجراء الاستنتاجات, وإجراء المناقشات, وإعطاء الطلاب فرصة ل طرح الأسئلة, ثم يقوم الطلاب بتدوين ملاحظات على المواد الإضافية.

(ج) التمارين التي تجرى بعد أن يكون جميع الطلاب قد فهموا المادة جيداً وتعطى حسب حالة وظروف الطلاب, وتكون مستقلة أو جماعية وتكون كتباً مفتوحة أو مغلقة.

(٣) خطوة ما بعد المادة

(أ) تصحيح نتائج تمارين الطلاب.

(ب) إنشاء ملخص يسهل على الطلاب فهمه.

(ج) التحقق من اكتمال سجلات الطلاب.

(د) تدوين الملاحظات المستقلة المتعلقة بتطوير ومشاكل الطلاب في تلقي المواد الدراسية.

(هـ) إعطاء واجبات منزلية إذا لزم الأمر.^{٣٨}

(و) العوامل الداعمة والمثبطة لتعلم طريقة الإملاء

(١) العوامل الداعمة في تعلم الإملاء

(أ) هناك توقع بمسؤولية المنهج الدراسي مع تطوير التعلم, وتطوير ذلك وفقاً لأحدث قواعد الإملاء.

³⁸ Ibid, h. 321



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) استجابات المتعلمين بأنه يمكنهم الحصول على مواد تعليمية جديدة حول علم الكتابة باللغة العربية.

ج) يأمل المعلمون أن يؤدي تصميم التعلم هذا إلى مزيج من التعلم القديم والجديد.

٢) العامل المثبط في تعلم الإملاء

أ) قلة نشاط المتعلم في الاستماع والنسخ وصعوبة تمييز المخارج لكتابة ما نقله المعلم.

ب) يبدو أن المادة تبدو كثيفة دائما، لذلك يستغرق تطبيقها وقتا طويلا.

ج) أن يجعل المتعلمين يتعبون ويستسلمون بسرعة.³⁹

وبالتالي يجب علينا كمعلمين أن نزيد من تدريب الطلاب على النشاط في التعلم والقراءة والكتابة بشكل صحيح وسليم وفقا للقواعد واللوائح القائمة.

ز) الأمور التي يجب مراعاتها في تعلم الإملاء

عند تنفيذ عملية التعلم، هناك العديد من الأمور التي يجب مراعاتها في تنفيذ عملية التعلم حتى أن تدعم تحقيق التعلم وفق ما هو متوقع ولذلك لا بد في تعليم الدرس، وخاصة تعلم اللغة العربية من اختيار الطريقة المناسبة للتعلم، ففي تعلم الإملاء هناك عدة أمور لا بد من مراعاتها وهي:
١) كمدرس، يجب أن تعرف الأنواع المختلفة من الإملاء.

٢) كمعلم، تحتاج إلى قضاء المزيد من الوقت في التدرب على الإملاء، وتعلم كتابة الجمل والكلمات المعقدة بقواعد الإملاء والتحقق من كتابتك أو تصحيحها دائما.

³⁹ Mardianto, et. Al., "Desain Pembelajaran Imla" Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan". Jurnal Edureligia, Vol. 2 No. 1 (Desember 2017), h. 575



Hak Cipta Ditamlik Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٣) في توفير المواد والتدريب, فإن الكلمات المستخدمة ليست غير مألوفة. دعم التعلم الناجح من خلال فهم الطلاب لأهداف المادة الدراسية التي يجب إدارتها بشكل صحيح لتعليمهم أساسيات طريقة الإملاء أثناء التعلم.

الأسس الأساسية لطريقة الإملاء هي :

- (١) أ. تعليم الطلاب الاستماع, مثل اكتساب المخارج الحروف ونطق الكلمات بشكل صحيح شفويا, والتعود على كتابة الجمل والحروف والكلمات بشكل صحيح وسليم.
- (٢) قبل الكتابة, يجب على المعلمين قبل الكتابة أن يفهموا المعنى أولا.
- (٣) التحكم في الوسائط التي تكون متقبلة ومفيدة فيما يتعلق بمهارة الكتابة.
- (٤) كن مركزا دائما أثناء التدريب.^{٤٠}

ب. المفهوم الإجرائي

من أجل تجنب سوء الفهم في هذه الورقة ولكي لا نعيد عن الأهداف التي تم تحديدها, من الضروري إعمال مفهوم المفهوم المستخدم. تتكون هذه الدراسة من متغيرين هما X (تأثير طريقة الإملاء المنظور) ومتغير Y (مهارة الكتابة) ما يسمى بالمتغير الذي يتلقى التأثير. ولتسهيل تحليل البيانات في هذه الدراسة, قام البحث بإنشاء مفهوم الإجرائي بالخطوات التالية:

١. أنشطة التعلم

- (أ) يبدأ المعلم الدرس بالتحية.
- (ب) يسأل المعلم عن الدرس السابق.
- (ج) المعلم يعدون مادة الإملاء المنظور وفقا للمادة.

⁴⁰ Rahmi Novita. Pengembangan Materi Qawaid Al Imla” Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1 (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Pba Fakultas Tarbiyah Iain Metro. Jurnal Pba, Vol. 20 No. 01. Th. 2018. hal. 120



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د) المعلم يقسم مادة الإملاء المنظور إلى عدة أجزاء.

هـ) يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور الأول بشكل عام.

و) يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور على أقساط.

ز) يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور بصوت عال وسهل الفهم ثم توجيه الطلاب للاستماع والكتابه في دفاترهم.

ح) المعلم يوجه التلاميذ لتبادل الكتب مع أصدقائهم.

ط) سأل المعلم من أحد التلاميذ أن يكتب مادة الإملاء المنظور على السبورة.

ي) يقوم المعلم بتصحيح كتابات الطلاب على السبورة.

ك) يوجه المعلم التلاميذ تصحيح كتب زملائهم.

ل) يوجه المعلم التلاميذ جمع الكتاب.

م) المعلم مع التلاميذ النتائج حول المادة التي تمت دراستها.

٢. مؤشرات مهارة الكتابة

أ) القدرة على كتابة نص عربية صحيحا

ب) القدرة على كتابة الكلمات صحيحا

ج) القدرة على كتابة الجمل صحيحا

ج. الدراسات السابقة

قبل أن يجري الباحثون عن تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة

لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. وفيما يلي

بعض الأبحاث الواردة في الدراسة المختلفة التي تم الحصول عليها من البحوث السابقة

المتعلقة بنطاق البحث الذي تم إجراؤه.

١. البحث الأول السابق أجراه سوسنتي وشمسودين أشروفي (٢٠٢٠) من جامعة

سونان كاليجاغا يوجياكارتا الإسلامية الحكومية في عام ألفين وعشرين بعنوان

فاعلية طريقة الإملاء المنظور في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى طلاب المدرسة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السناوية. البحث السابق أعلاه يختلف عن هذا البحث, فالبحث السابق أعلاه ركز على فعالية طريقة الإملاء المنظور. يختلف المتغير (X) في الدراسة السابقة, أعلاه عن هذه الدراسة, أي من حيث نوع البحث باستخدام البحث النوعي, بينما المتغير (Y) هو نفسه في هذه الدراسة.

٢. البحث الثاني, البحث السابق الثاني أجراه محمد بن نوفر برتستو و خليفين من جامعة مالانج ستة ألفين وثلاث وعشرين بعنوان تطبيق طريقتي الإملاء المنظور والإملاء الاستماعي لتحسين القدرة على كتابة المفردات العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة الثناوية الحكومية الخمسة نعوي. يختلف البحث السابق أعلاه عن هذا البحث. ركز البحث السابق أعلاه على تطبيق طريقة الإملاء المنظور والإملاء الإستماع. يختلف المتغير (X) في البحث السابق أعلاه عن هذا البحث, من حيث نوع البحث باستخدام البحث الكيفي وتركيز البحث أكثر على طريقتين من طرق الإملاء وهما الإملاء المنظور والإملاء الإستماع. في حين أن هذه الدراسة تستخدم أساليب البحث الكمي وتركز فقط على طريقة الإملاء المنظور, والمتغير (Y) هو نفسه في هذه الدراسة.

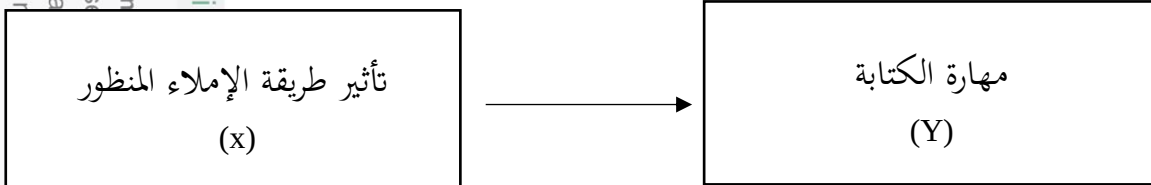
٣. اما البحث الثالث السابق فقد أجراه إيلوك ميلحانا رحمة الثولا, وعمر فاروق, وأحمد سولحدين, من قسم تعليم اللغة العربية بمعهد الدراسة الإسلامية قديري, عام ألفين وثلاثة وعشرين. بعنوان تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعلم مهارة الكتابة, والبحث السابق أعلاه يختلف عن هذا البحث, فالبحث السابق يختلف عن هذا البحث. ركزت الدراسة الثالثة السابقة أعلاه على تطبيق طريقة الإملاء المنظور في تعلم مهارة الكتابة, وقد أجريت في مدرسة مختلفة عن هذه الدراسة. ان تطبيق نموذج الإملاء منظور التعلم هو نفسه, لكن البحث أعلاه يركز أكثر على نوع البحث, أي البحث النوعي, بينما يستخدم الباحث نفسه نوعا من البحوث الكمية. المتغير (Y) هو نفسه في هذا البحث.



د. الإطار والفرضية

١. إطار العمل

بناء على شرح المؤشرات أعلاه, وصف إطار العمل على النحو التالي :



الوصف :

مؤثرة

٢. فروض البحث

الفروض هي إجابة مؤقتة أو تخمين مؤقت, أن تكون صحيحة و أن تكون خاطئة, ولهذا السبب هناك حاجة إلى البحث. إذن, من الكتابة أعلاه, الفرضية المقترحة مؤقت صحيحة أم لا فيما يتعلق بتأثير طريقة إملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى الطلاب في مواد اللغة العربية. تصنيف الفرضيات في هذه الدراسة فرضيات بديلة (Ha) وفرضيات باطلة (Ho), على النحو التالي :

أ) (Ha) : مؤثرة طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب) (Ho) : لا تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. أنواع البحث

البحث الكمي في شكل بحوث تجريبية وغير تجريبية. نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الكمي التجريبي. منهج البحث التجريبي على أنه أسلوب بحثي يهدف إلى تحديد ما اذا كان هناك تأثير علاج معين على تغيرات في حالة معينة.⁴¹ في حين أن نوع البحث التجريبي المستخدم (matching pretest-postes control group desain). تم تشكيل المجموعة (أ) والمجموعة (ب) عن طريق الاقتران ثم أجري لكليهما نفس الاختبار المسبق. أعطيت المجموعة (أ) باعتبارها المجموعة التجريبية معاملة خاصة بينما أعطيت المجموعة (ب) المعاملة المعتادة. بعد فترة من الوقت أعطيت كلتا المجموعتين نفس الاختبار النهائي, وتم اختبار نتائج كل من الاختبارين الأساسي والنهائي لمعرفة الاختلافات. يظهر الفرق الكبير بين الاختبارين الأولي والنهائي في المجموعة التجريبية تأثير العلاج المعطى.

الجدول ٣,١

تصميم البحث

اختبار البريد	العلاج	الاختبار المسبق	فصل
○	X	○	فصل ١١ تجربة
○	-	○	فصل ١٢ حكم

ب. مكان البحث وزمان

أجري هذا البحث في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية باكنبارو, شارع جيمبيدك رقم ٣٧, وونوريجو, منطقة مربويان داماي, مدينة بكنبارو, محافظة رياو. وقت هذه البحث عام ٢٠٢٥.

⁴¹ Masyhud .2012



ج. أفراد البحث وموضوع

في هذا البحث, كان موضوع البحث طلاب الصف الثامن في المدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. بينما من هذا البحث هو تأثير طريقة إملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

د. مجتمع وعينة

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجال التعميم الذي يتكون من أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج^{٤٢}. أما مجتمع البحث في هذا البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو، لمعرفة تفاصيل إضافية، يرجى الرجوع إلى الجدول التالي:

الجدول ٣,٢

مجتمع البحث

رقم	فصل	الطلاب
١	فصل ٨,١	٣١
٢	فصل ٨,٢	٣٢
٣	فصل ٨,٣	٢٢
المجموعة		٨٥

من الجدول السابق يبين كل المجتمعات البحث من الفصل الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو ويخص على عدد كثيرة وهي خمسة وثمانون عددا.

⁴² Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D Bandung: Alfabeta, hlm. 117

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها المجتمع الإحصائي. استخدم في هذه الدراسة عينة من فصلين دراين هما الفصل الثامن تجريبي مكون من ٣١ طالبا وفصل الثامن ٢ كفصل ضابط مكون من ٣٢ طالب. واستخدم أسلوب أخذ العينات باستخدام وسيلة أخذ العينات القصدية.

الجدول ٣,٣

عينة البحث

رقم	فصل	الطلاب
١	فصل ٨,١	٣١
٢	فصل ٨,٢	٣٢
	المجموعة	٦٣

هـ. أدوات البحث

١. صحيفة الملاحظة

الجدول ٣,٤

صحيفة الملاحظة

رقم	الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يبدأ المعلم الدرس بالتحية					
٢	يسأل المعلم عن الدرس السابق					
٣	المعلم يعدون مادة الإملاء المنظور وفقا للمادة					
٤	المعلم يقسم مادة الإملاء المنظور إلى عدة أجزاء					

رقم	الملاحظة	النتيجة				Hak Cipta milik UIN Suska Riau
		١	٢	٣	٤	
٥	يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور الأول بشكل عام					
٦	يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور على أقساط					
٧	يقرأ المعلم مادة الإملاء المنظور بصوت عال وسهل الفهم ثم توجيه الطلاب للاستماع والكتابة في دفاترهم					
٨	المعلم يوجه التلاميذ لتبادل الكتب مع أصدقائهم					
٩	سأل المعلم من أحد التلاميذ أن يكتب مادة الإملاء المنظور على السبورة					
١٠	يقوم المعلم بتصحيح كتابات الطلاب على السبورة					
١١	يوجه المعلم التلاميذ تصحيح كتب زملائهم					
١٢	يوجه المعلم التلاميذ جمع الكتاب					
١٣	المعلم مع التلاميذ النتائج حول المادة التي تمت دراستها					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. طريقة تحليل البيانات

طريق تحليل البيانات هي كما يلي:

١. اختبار "t" أو اختبار t

بعد أن يتم جمع كل البيانات, يقوم الباحث بتحليلها والإجابة عن صيغة المشكلة المراد تحديدها. تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث في هذه الكتابة هي تقنية تحليل اختبار "t" أو اختبار "t". سيتم تحقيق جميع البيانات في شكل أرقام. وإجرائها لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة أم لا بعد هذه التجربة. تكون صيغة اختبار t-test على النحو التالي:

$$t = \frac{m_1 - m_2}{SEm_1 - m_2}$$

T : المعامل الذي يرمز إلى درجة الاختلاف في متوسط مجموعتي العينة المدروسة

m_1 : متوسط مجموعة العينة ١

m_2 : متوسط مجموعة العينة ٢

SE : الخطأ المعياري المتوسط الفروق بين عينتين

٢. معامل الارتباط

الجدول ٣,٥

معايير ارتباط لحظة المنتج

التفسير	درجة الارتباط
لا يوجد ارتباط تقريبا	٠,٢٠ - ٠,٠٠
منخفض	٠,٤٠ - ٠,٢١
متوسط	٠,٦٠ - ٠,٤١
مرتفع	٠,٨٠ - ٠,٦١
مرتفع جيد	١,٠٠ - ٠,٨١



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حلل الباحث المشكلة الموجودة فوجد الإجابة تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة كتابة لدى تلاميذ. هذا يظهر To أكبر من Tt. إن قيمة To ٢٧٧٦ أكبر من Tt ٥٪ = ١,٦٧٠ وعند Signi fikansi $0,000 < 0,005$ ولتلك Ha مقبولة و Ho مردودة.

وبعبارة طريقة الإملاء المنظور تأثير على مهارة كتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

ب. توصيات البحث

تقدم البحث توصيات كمايلي :

١. للمدرسة

ارجوا من المدرسة أن تسهل تسهيلة وافية تعليم اللغة خصوصا تعليم اللغة العربية.

٢. للمدرس اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن طريقة الإملاء المنظور تأثير على مهارة كتابة لدى تلاميذ, ينبغي على المعلم أن يستخدم طريقة الإملاء المنظور في تعلم اللغة العربية خاصة للمهارة كتابة.

٣. للتلاميذ

أرجوا من التلاميذ أن يجتهدوا في تعلم اللغة العربية.



قائمة المرجع

١. المراجع العربية

أوريل بحر الدين, تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة,

٢٠١٠ Malang: Uin Maliki Press

أحمد فؤاد عايا, المهارات اللغوية ماهتها و طرائق تدريسها, (الرياض, دار المسلم, ١٩٩٩)

نور هادي, المواجه لتعليم المهارة اللغوية (Malang: Uin Maliki Press)

علي ماهي الحق, تعليم اللغة العربية المعاصرة (جامعة قناة السويس: القاهرة, ٢٠١٥)

أحمد مذكور, تدريس الفنون اللغة العربية (الكويتمكتبه الفلاح, دون السنة)

٢. المراجع الأجنبية

Abdul hamid, (2008), pembelajaran bahasa Arab: pendekatan, metode, strategi, *materi dan media*. Malang: Uin Malang press.

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALIKI PRESS. 2010).

Abdul Rahmat, dkk. *Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar*. Vol. 1 No. 2, 2021.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).

Amin Santoso dkk. (2011), Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran *Bahasa Arab*. Pontianak: STAIN Pontianak.

Aprijono, Efendi (2021), "Pembelajaran bahasa arab tingkat dasar dengan menggunakan metode interaktif". Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

IAIN Metro". Jurnal PBA, Vol. 20 No. 01 (Januari 2018).

Imam Asrofi. *Efektivitas Metode Imla Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab*. Th. 2021.

Jamhuri M, "Penggunaan Metode Drill Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Di SMK Dewantoro Purwosari". Jurnal Al-Murabbi Vol. 1 no. 2 (September 2016).

Kementerian Agama RI. (2017). *Kurikulum Madrasah Aliyah*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam.

Kompasiana, "Hakikat Keterampilan Menulis". <http://ww.kompasiana.com> (diakses tanggal 9 Maret 2025).

Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori Dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009).

Ma'arifatul Munijah, *Kaidah-kaidah Imla'*. (Malang: UIN Maliki Pres, 2018).

Mardianto, et. Al., "Desain Pembelajaran Imla'" Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan". Jurnal Edu Religia. Vol.1 No. 1 (Desember 2017).



Mardianto, et. Al., “Desain Pembelajaran Imla” Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan”. Jurnal Edureligia, Vol. 2 No. 1 (Desember 2017).

Munir. Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab. (Jakarta: Kencana 2017).

Mustofa Syaiful. Strategi Pembelajara Bahasa Arab Inovatrif. (Malang: UIN Maliki Pres, 2018).

Prof. Dr. Sugiono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R &D, (IKAPI: 2008).

Rahmi Novita, “Pengembangan Materi Qawaid Al Imla” Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1 (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah

Rahmi Novita. Pengembangan Materi Qawaid Al Imla” Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1 (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Pba Fakultas Tarbiyah IAIN Metro. Jurnal Pba, Vol. 20 No. 01. Th. 2018.

Siregar Syofian, “Statistik Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi Dengan Manual Dan Aplikasi SPSS Versi 17,” 2014.

Sugiyono, “Metode Penelitian Pendidikan”, (Bandung: Alfabeta: 2010).

Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (Malang: UIN Maliki Press, 2017).

Tambak Syahraini, “Metode Drill dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam”. Jurnal Al-hikmah Vol. 13 No. 2 (Oktober 2016).

Ummah Risalul, Ma’rufah Siti. Peningkatan Ketrampilan Menulis Arab Tentang Sholat Jum’at Melalui Metode Cooperative Script Pada Siswa kelas IV MI Nadhatul Ulum Sumokali Sidoarjo. Volume 7. No. 2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

الملحق ١ رسالة تصريح البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 156 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.rik.uinsuska.ac.id E-mail: etik@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12208/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Yth : Kepala
MTs Hasanah Pekanbaru
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Marjeki Ansyapitra
NIM : 12110214338
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n- Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amrah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak
1. D

a



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
JENJANG AKREDITASI : A**

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

SURAT KETERANGAN
No : 09.021/MTs-Hs/07/2025

Sesuai dengan maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor: B-12208/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 tanggal 30
Juni 2025.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a	: MARJEKI ANSYAPITRA
NIM	: 12110214338
Semester/Tahun	: VIII (delapan) / 2025
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar yang Namanya tersebut diatas diterima untuk melaksanakan Prariset pada MTs Hasanah
Pekanbaru.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 30 Juli 2025

Kepala Madrasah

RAMEL SAPUTRA S.Pd



Hak

1. D

a

b. Penyerahan untuk keperluan kepelatihan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau tinjauan suatu masalah.

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tempen Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-14449/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 30 Juli 2025

Yth : Kepala
MTs Hasanah Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Marjeki Ansyapitra
NIM : 12110214338
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH METODE IMLA' MANDZUR TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIII DI MTS HASANAH PEKANBARU
Lokasi Penelitian : MTs Hasanah Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Juli 2025 s.d 30 Oktober 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Wassalam,

a.n. Rektor

Dekan

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.

NIP 19751115 200312 2 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



**YAYASAN AMIL HASANAH
MADRASAH TSANAWIYAH HASANAH PEKANBARU
JENJANG AKREDITASI : A**

Jl. Cempedak No. 37 Telp. (0761) 28243 Pekanbaru 28125

**SURAT KETERANGAN
No : 09.044/MTs-Hs/09/2025**

Sesuai dengan maksud surat dari UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM
RIAU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor: B-14449/Un.04/F.II/PP.00.9/07/2025 tanggal 30
Juli 2025.

Kepala Madrasah Tsanawiyah Hasanah Pekanbaru dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : MARJEKI ANSYAPITRA
NIM : 12110214338
Semester/Tahun : IX (Sembilan) / 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar yang Namanya tersebut diatas melaksanakan riset pada MTs Hasanah Pekanbaru dan telah
menyelesaikannya dengan judul penelitian “ PENGARUH METODE IMLA’ MANDZUR
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS SISWA KELAS VIII DI MTs HASANAH
PEKANBARU”.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 03 September 2025

Kepala Madrasah



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

an kritik atau tinjauan suatu masalah.

of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٢ رسالة أنشطة تأييد للإصلاح خطة بحث التكملي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1094 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

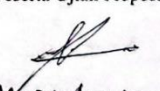
Nama Mahasiswa : Mar Jeki Ancyapitra
 Nomor Induk Mahasiswa : 12110219338
 Hari/Tanggal Ujian : Selasa / 17 Juni 2025
 Judul Proposal Ujian : تأثير طريقة إمداء المظفر على مهارة كتابة لدى تلميذ الصف العاشر في المدرسة (Plus)
حسنة الثانوية الإسلامية بالكنبارو

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Nelly Yusra, S.Ag, M.Ag.	PENGUJI I		
2.	Pangadilan Rambe, M.A	PENGUJI II		

Mengetahui
 Wakil Dekan I

 Dr. Susma Erni, M.Pd.
 NIP. 196805151994032004

Pekanbaru, 21 Juni 2025....
 Peserta Ujian Proposal

 Mar Jeki Ancyapitra
 NIM. 12110219338



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Peng

b. Pengubahan untuk keperluan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة أنشطة توجيع بحث التكميلي



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Kasmianti, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197106271998531001
3. Nama Mahasiswa : Marjeki Ansyapitra
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110214338
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	5-03-2025	Bimbingan Judul		
2	11-03-2025	Proposal Indonesia-1		
3	13-03-2025	Proposal Indonesia ke-2		
4	17-03-2025	Proposal Arab		
5	01-10-2025	Bimbingan Instrumen		
6	09-10-2025	Bimbingan Skripsi		
7	13-10-2025	Bimbingan Skripsi 2		

Pekanbaru, 3-11-2025
Pembimbing,

Kasmianti, M.Pd.
NIP. 197106271998531001

uji r

Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip
 - a. Pengutipan har

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ uji validitas dan uji reabilitas

uji validitas

uji reabilitas

		Correlations																									Total	
		S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8	S.9	S.10	S.11	S.12	S.13	S.14	S.15	S.16	S.17	S.18	S.19	S.20	S.21	S.22	S.23	S.24	S.25		
S.1	Pearson Correlation (S.1-S.25)	1	-0.090	0.269	205	653	049	-188	-0.055	0.94	218	-152	-113	138	050	-0.025	-0.207	-0.006	0.033	-148	-118	251	242	119	556	100	406	
S.2	Pearson Correlation (S.2-S.25)		1	-0.606	0.118	237	000	781	281	752	592	215	383	517	431	776	889	233	972	849	396	499	148	162	454	001	567	
	N			35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	
S.3	Pearson Correlation (S.3-S.25)			1	0.112	0.088	201	243	092	152	-265	050	-0.052	0.413	-0.547	0.074	0.246	-107	-187	152	099	080	149	115	074	-291	-009	
S.4	Pearson Correlation (S.4-S.25)				1	0.518	0.180	0.126	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	106	0.773	
	N																											
S.5	Pearson Correlation (S.5-S.25)				1	0.302	0.684	-0.077	0.183	0.295	-0.016	-0.136	0.205	0.023	-0.123	-0.160	0.043	-0.090	-0.016	0.017	0.123	0.160	0.443	0.403	0.000	410		
S.6	Pearson Correlation (S.6-S.25)					1	0.078	0.757	0.662	265	090	0.916	0.435	0.134	0.894	0.474	0.334	0.807	0.734	0.957	0.924	0.766	0.183	0.473	0.005	984		
	N																											
S.7	Pearson Correlation (S.7-S.25)					1	-0.165	-0.047	-0.052	-0.355	0.332	-0.148	-0.210	-0.235	-0.461	-0.191	0.154	-0.182	-0.211	-0.007	0.268	0.211	0.035	-0.228	-0.101	-0.030		
S.8	Pearson Correlation (S.8-S.25)						1	0.008	-0.084	0.055	0.101	-0.157	0.345	0.703	0.324	0.478	0.027	0.417	0.793	-0.286	-0.040	-0.140	-0.184	-0.014	454			
	N																											
S.9	Pearson Correlation (S.9-S.25)						1	0.230	0.237	0.094	0.123	0.312	0.279	0.488	0.162	0.189	0.159	-0.101	-0.007	-0.320	-0.088	0.007	0.615	0.970	0.318	0.003		
S.10	Pearson Correlation (S.10-S.25)							1	0.500	0.483	0.068	0.105	0.033	0.354	0.276	0.362	0.955	0.969	0.61	0.615	0.970	0.318	0.003					
	N																											
S.11	Pearson Correlation (S.11-S.25)							1	0.374	0.355	0.478	0.304	0.197	0.200	-0.218	0.245	0.279	-0.089	-0.373	-0.263	-0.384	0.060	179	071	001			
S.12	Pearson Correlation (S.12-S.25)								1	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038	0.091	0.038		
	N																											
S.13	Pearson Correlation (S.13-S.25)								1	0.616	0.311	0.013	0.143	0.436	-0.076	0.431	0.262	0.015	-0.107	-0.281	-0.215	-0.002	-0.083	0.412				
S.14	Pearson Correlation (S.14-S.25)									1	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373	0.373			
	N																											
S.15	Pearson Correlation (S.15-S.25)									1	0.084	0.355	0.616	0.1	0.373	0.148	0.197	0.187	-0.020	0.368	0.156	0.001	-0.153	-0.375	-0.226	-0.022		
S.16	Pearson Correlation (S.16-S.25)										1	0.027	0.395	0.256	0.282	0.007	0.330	0.370	0.996	0.381	0.027	0.191	0.899	0.208	0.033			
	N																											
S.17	Pearson Correlation (S.17-S.25)										1	0.431	0.056	0.146	-0.086	0.159	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173			
S.18	Pearson Correlation (S.18-S.25)											1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173			
	N																											
S.19	Pearson Correlation (S.19-S.25)											1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173			
S.20	Pearson Correlation (S.20-S.25)												1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173		
	N																											
S.21	Pearson Correlation (S.21-S.25)												1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173		
S.22	Pearson Correlation (S.22-S.25)													1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173	
	N																											
S.23	Pearson Correlation (S.23-S.25)													1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173	
S.24	Pearson Correlation (S.24-S.25)														1	0.010	0.551	0.245	0.050	0.112	0.040	-0.189	-0.163	-0.100	0.362	0.255	0.400	0.173
	N																											
S.25	Pearson Correlation (S.25-S.25)																											

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.759	20

an kritik atau tinjauan suatu masalah.

y of Sultan Syarif Kasim Riau



الملحق ٥ الملاحظة

تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة
حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

المدرس: مرجاكي أنشى فطرة الملاحظة: ضيايور رزقي الماجستير

الدرس: اللغة العربية الموضوع: الأنشطة اليومية

رقم	الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	يبدأ المعلم الدرس بالتحية					
٢	يسأل المعلم عن الدرس السابق					
٣	المعلم يعدون المواد إملاء المنظور وفقا للمادة					
٤	المعلم يقسم مادة إملاء المنظور إلى عدة أجزاء					
٥	يقرأ المعلم مادة إملاء المنظور الأول بشكل عام					
٦	يقرأ المعلم مادة إملاء المنظور على أقساط					
٧	يقرأ المعلم مادة إملاء المنظور بصوت عال وسهل الفهم ثم توجيه الطلاب للاستماع والكتابة في دفاترهم					
٨	المعلم يوجه التلاميذ لتبادل الكتب مع أصدقائهم					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رقم	الملاحظة	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
٩	سأل المعلم من أحد التلاميذ أن يكتب مادة إملاء المنظور على السبورة					
١٠	يقوم المعلم بتصحيح كتابات الطلاب على السبورة					
١١	يوجه المعلم من التلاميذ تصحيح كتب زملائهم					
١٢	يوجه المعلم التلاميذ جمع الكتاب					
١٣	المعلم مع التلاميذ استخلاص النتائج حول المادة التي تمت دراستها					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ صفحة في الاختبار القبلي والبعدي

الإختبر القبلي

Soal pre-test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Nama :

Sekolah : MTs Hasanah Pekanbaru Kelas :

أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَاقْرَأْ ثُمَّ اَعْمَلْ إِمْلَاءً مَنْظُورًا !

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ وَمَقْرُوشٍ بِالْأَثَاثِ الْجَدِيدَةِ، وَالْبَيْتُ فِي حَيِّ بَاتَامٍ بِمَدِينَةِ
بَكَنْبَارُو مُحَافَظَةِ رِيَاوُ إِنْدُونِيسِيَا، شَارِعُ بِالْأَمِ رَفْمُ سِتَّةَ عَشْرَةَ، قَرِيبًا مِنْ مَعْهَدِ دَارِ الْحِكْمَةِ،
وَبَعِيدًا عَنْ جَامِعَةِ السُّلْطَانِ الشَّرِيفِ قَاسِمِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ، وَفِي بَيْتِهِ أَرْبَعُ غُرَفٍ، وَلِكُلِّ
غُرْفَةٍ لَهَا سَجَّادَةٌ وَسِتَّارَةٌ، وَفِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ وَبَطَانِيَّةٌ، وَفِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أُرْنِكَةٌ، وَفِي
الْمَطْبَخِ فُرْنٌ وَثَلَاجَةٌ، وَفِي الْحَمَّامِ مُعَسَّلَةٌ وَمِرْآةٌ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ؟

٢. هَلْ بَيْتُهُ مَقْرُوشٌ بِالْأَثَاثِ الْجَدِيدَةِ؟

٣. بَيِّنْ بِالتَّفْصِيلِ عُنْوَانَ بَيْتِ أَحْمَدِ؟

٤. كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ أَحْمَدِ؟

٥. هَلْ لِكُلِّ غُرْفَةٍ سَجَّادَةٌ وَسِتَّارَةٌ؟

٦. أَيْنَ وَضَعَ أَحْمَدُ سَرِيرًا وَبَطَانِيَّةً؟

٧. أَيْنَ وَضَعَ فُرْنٌ وَثَلَاجَةٌ؟

٨. وَأَيْنَ وَضَعَ أُرْنِكَةً وَمُعَسَّلَةً وَمِرْآةً؟

إِمْلَاءِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمَعْدَةِ !

(يُشَاهِدُ - يَفْرَأُ - جَدِّي - الْغُرْفَةِ - قَرِيبٌ - تَطْبُخُ - يَسْكُنُ - يَغْسِلُ - هُوَ - بَيْتُ
- أَرْبَعُ - أُورِيْدُ)

١. أَحْمَدُ يَنَامُ فِي الْجَمِيلَةِ

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. هَذَا اسْمُهُ مُحَمَّدٌ أَفْنَدِي

٣. عَادِلٌ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

٤. أَحْمَدٌ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَامِ

٥. أَبِي التَّلْفَازَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

٦. أُمِّي الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

٧. غُرْفَةُ نَوْمٍ فِي

رَبِّ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

١. التَّلْفَازِ - أَشَاهِدُ - فِي - اللَّيْلِ - أَنَا

٢. الْوَاجِبِ - بَعْدَ - أَكْتُبُ - الدِّرَاسَةِ

٣. السَّاعَةِ - فِي - أَسْتَقِظُ - السَّادِسَةِ - صَبَاحًا

٤. غَدًا - الْمَكْتَبَةِ - إِلَى - تَذْهَبُ

٥. الصَّبَاحِ - هَذَا - إِلَى - ذَهَبُوا - قَدْ - الْمَسْكَنِ - أَهْمُ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاختبر البعدي

Soal post-test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Nama :

Sekolah : MTs Hasanah Pekanbaru Kelas :

أَنْظُرْ وَاسْمَعْ وَاقْرَأْ ثُمَّ اَعْمَلْ اِمْلَاءً مَنْظُورًا !

هَذَا الْيَوْمَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ، مَرْيَمُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي السَّاعَةِ السَّاعَةِ صَبَاحًا. أُخْتِي مَرْيَمُ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الْوَاحِدَةِ بِمَدِينَةِ بَكَنْبَارُو، مَرْيَمُ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ، هِيَ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مُدْرِسَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي شَارِعِ سُوبِرْتَنَسْ رَقْمِ أَرْبَعَةٍ وَأَرْبَعِينَ، بَيْتُهَا بَعِيدٌ عَنِ وَسْطِ الْمَدِينَةِ، وَتَذْهَبُ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ بِالْحَافِلَةِ. تَتَعَلَّمُ مَرْيَمُ بِمَدْرَسَتِهَا صَبَاحًا وَمَسَاءً، مَرْيَمُ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمَعْمَلِ اللُّغَوِيِّ مَرَارًا.^{٤٣}

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ !

١. مَعَ مَنْ ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 ٢. مَتَى تَذْهَبُ مَرْيَمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
 ٣. أَيْنَ تَتَعَلَّمُ مَرْيَمُ ؟
 ٤. فِي أَيِّ صَفِّ تَتَعَلَّمُ مَرْيَمُ ؟
 ٥. مَا أَمَلُ مَرْيَمُ ؟
 ٦. أَيْنَ تَسْكُنُ مَرْيَمُ ؟
 ٧. هَلْ بَيْتُهَا بَعِيدٌ عَنِ وَسْطِ الْمَدِينَةِ ؟
 ٨. كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ ؟
 ٩. هَلْ مَرْيَمُ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ ؟
 ١٠. هَلْ مَرْيَمُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمَعْمَلِ اللُّغَوِيِّ مَرَارًا ؟
- رَتَّبِ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الْمَدْرَسَةُ - إِلَى - أَذْهَبُ - السَّاعَةَ - فِي - صَبَاحًا
٢. أُسْرِي - مَعَ - أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ - الْبَيْتَ - فِي
٣. يَغْسِلُ - يَدَيْهِ - الطَّعَامُ - قَبْلَ - خَالِدٍ
٤. أَصَلِّي - فِي - الْمَسْجِدِ - الظُّهْرِ - صَلَاةً
٥. أُمِّي - تَعُدُّ - فِي - الطَّعَامِ - الْمَطْبَخِ

إملاء الفراغات التالية بالكلمات المعدة !

(قَرِيبٌ - يَسْكُنُ - هُوَ - بَيْتٌ - أَرْبَعٌ - أُورِيدُ)

١. فِي بَيْتِي عُرِفَ
٢. مَدْرَسَتِي مِنْ شَارِعٍ جَرُودًا
٣. يَفْرَأُ الْجَرِيدَةَ
٤. أَحْمَدٌ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ
٥. أَنْ أَلْعَبُ كُرَّةَ الرِّيْشَةِ

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 1

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang : الأنشطة اليومية
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari baik secara lisan maupun tulisan	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية



C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema:

الأنشطة اليومية

2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang: الأنشطة اليومية

3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

E. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembran kerja soal bahasa arab madrasah tsnawiyah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa.	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	Guru bertanya mengenai materi yang lalu kemudian menyampaikan pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya.	20 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	
Penutup	- Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas. - Guru memberikan tugas di rumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Penulis

Ramli Saputra, S.Pd.

Dhiaur Rizqi, M.Pd.

Marjeki Ansyapitra

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 2

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang الأنشطة اليومية:
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari baik secara lisan maupun tulisan	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema:
الأنشطة اليومية
2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang: الأنشطة اليومية
3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

D. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur.

E. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembaran kerja siswa (Lks) bahasa arab madrasah tsnawiyah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru bertanya mengenai materi yang lalu kemudian menyampaikan pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية - Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya. - Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	20 menit
Penutup	Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas.	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	- Guru memberikan tugas dirumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah

Ramli Saputra, S.Pd.

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Dhiaur Rizqi, M.Pd.

Penulis

Marjeki Ansyapitra

UIN SUSKA RIAU

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 3

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang : الأنشطة اليومية
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari baik secara lisan maupun tulisan	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi : الأنشطة اليومية



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema: الأنشطة اليومية
2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang الأنشطة اليومية
3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

E. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembran kerja siswa(Lks) bahasa arab madrasah tsnawiyah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru bertanya mengenai materi yang lalu kemudian menyampaikan	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya. - Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	20 menit

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Penutup	- Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas. - Guru memberikan tugas dirumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

H. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah

Ramli Saputra, S.Pd.

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Dhiaur Rizqi, M.Pd.

Penulis

Marjeki Ansyapitra



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 4

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang : الأنشطة اليومية
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari baik secara lisan maupun tulisan	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema: الأنشطة اليومية
2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang: الأنشطة اليومية
3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

E. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembran kerja siswa (Lks) bahasa arab madrasah tsnawiyah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru bertanya mengenai materi yang lalu kemudian	10 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	menyampaikan pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya. - Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	20 menit

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Penutup	- Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas. - Guru memberikan tugas dirumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah

Ramli Saputra, S.Pd.

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Dhiaur Rizqi, M.Pd.

Penulis

Marjeki Ansyapitra

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 5

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang الأنشطة اليومية:
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari baik secara lisan maupun tulisan	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi الأنشطة اليومية:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema:
الأنشطة اليومية
2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang: الأنشطة اليومية
3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

E. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur.

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembran kerja siswa (Lks) bahasa arab madrasah tsnawiyah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru bertanya mengenai materi yang	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	lalu kemudian menyampaikan pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية - Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya. - Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	20 menit



KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Penutup	- Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas. - Guru memberikan tugas dirumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah

Ramli Saputra, S.Pd.

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Dhiaur Rizqi, M.Pd.

Penulis

Marjeki Ansyapitra

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama madrasah/pondok : MTS Hasanah Pekanbaru
Mata pelajaran : Bahasa arab
Kelas : VIII
Materi pokok : الأنشطة اليومية
Alokasi waktu : 1JP X 40 menit (1pertemuan)

Pertemuan 6

A. KOMPETENSI INTI

KI-1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
KI-2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
KI-3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
KI-4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami (fungsi, sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan) bunyi, kata, makna dan gramatikal dari teks yang sederhana yang berkaitan dengan tema: الأنشطة اليومية Yang melibatkan tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari.	3.1.1 Memahami dan menjelaskan makna kata tentang materi: الأنشطة اليومية 3.1.2 Memahami struktur teks tentang الأنشطة اليومية:
4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari secara lisan maupun tulisan.	3.1.3 Menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan:

1. Siswa mampu memahami dan menjelaskan makna kata dengan tema:
الأنشطة اليومية
2. Siswa mampu memahami struktur teks tentang: الأنشطة اليومية
3. Siswa mampu menyusun kalimat tentang materi: الأنشطة اليومية

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mufrodat tentang tema: الأنشطة اليومية
- Soal tentang tema: الأنشطة اليومية

E. MODEL PEMBELAJARAN

Adapun model pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah model pembelajaran imla' mandzur

F. SUMBER PEMBELAJARAN

- Lembaran kerja siswa (Lks) bahasa arab madrasah tsnawiyah

G. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pendahuluan	• Guru mengucapkan salam dan memberikan kalimat sapaan terkait kabar peserta didik menggunakan bahasa arab. • Mempersiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. • Guru mengajak siswa untuk membaca do'a sebelum memulai pembelajaran. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru bertanya mengenai materi yang	10 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	lalu kemudian menyampaikan pengantar materi yang akan diajarkan hari itu.	
Kegiatan inti	- Guru memperkenalkan tema tentang الأنشطة اليومية - Kepada siswa. - Guru memberi siswa bahan imla' mandzur. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara keseluruhan terlebih dahulu. - Guru membacakan bahan imla' mandzur secara sebagian-sebagian. - Guru membacakan bahan imla' mandzur dengan suara keras dan mudah dipahami serta menyuruh siswa mendengarkan lalu menulisnya dibuku tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk menukar buku dengan temannya. - Guru meminta salah satu siswa untuk menuliskan bahan imla' mandzur dipapan tulis. - Guru mengoreksi tulisan siswa yang ada dipapan tulis. - Guru memerintahkan siswa untuk mengoreksi buku temannya.	20 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

KEGIATAN PEMBELAJARAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	Guru memerintahkan siswa untuk mengumpulkan buku.	
Penutup	- Guru menyimpulkan materi yang telah dibahas. - Guru memberikan tugas dirumah kepada siswa untuk menghafal mufrodat yang berkaitan dengan الأنشطة اليومية dan mengulang kembali pelajaran yang telah di pelajari - Guru penutup pelajaran dengan mengucapkan salam.	10 menit

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- sikap: observasi
- pengetahuan: tes lisan, penugasan
- keterampilan: unjuk kerja kegiatan diskusi dan presentasi

Kepala madrasah Mengetahui Penulis
Guru mata pelajaran

Ramli Saputra, S.Pd. Dhiaur Rizqi, M.Pd. Marjeki Ansyapitra

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٨ التوثيق أنشطة التعليم



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tan Syarif Kasim Riau



Hak

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

©



arif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Marjeki Ansyapitra adalah putra pertama dari dua bersaudara, anak dari pasangan suami istri sakinah mawaddah wa rohmah, ayahanda bernama Syafriadi dan ibunda bernama Upik. Penulis lahir di desa Tebing Tinggi, Kec. Benai, Kab. Kuantan Singingi pada tanggal 16 Maret 2001. Jenjang pendidikan pertama kali ditempuh oleh penulis adalah pendidikan sekolah dasar di SDN 006 desa Tebing Tinggi Kec. Benai. Setelah penulis menyelesaikan pendidikan di tingkat dasar, penulis melanjutkan pendidikan di tingkat tsanawiyah (MTs Babussalam Simandolak) dan aliyah di SMKN1 Benai. Kemudian melanjutkan pendidikan strata 1 di UIN SUSKA RIAU Fakultas Tarbiyah dan Keguruan jurusan pendidikan bahasa arab (PBA).

Berkat do'a kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat, dan teman-teman serta bimbingan dari ustadzah Kasmianti, M.Pd serta para dosen PBA S1 sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

تأثير طريقة الإملاء المنظور على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة حسنة المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

Alhamdulillah penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah serta penulis berhak menyandang gelar sarjana Pendidikan (S,Pd).

UIN SUSKA RIAU