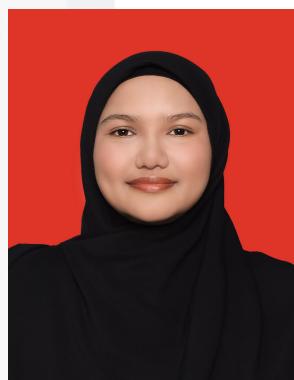




UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الألعاب اللغوية "من المُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara)  
مهارة الاستماع ( بحث تجاري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة  
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو )

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور الحنيفة يسمين

رقم الطالبة: ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ م / ٢٠٢٥



UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الألعاب اللغوية "من المتحدث" (Siapa Yang Berbicara)  
مهارة الاستماع (بحث تجاري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة  
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو )

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

نور الحنيفة يسمين

رقم الطالبة: ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ / ٢٠٢٥ م



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : نور الحنيفه يسمين

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

العنوان : بكتبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكمل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباوة، و موضوعه :

**فعالية الألعاب اللغوية "من المُتَحَدِّث" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكتبارو )** وهذا البحث أعددت به بنفسى وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أنتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسئولية على للشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برباوة.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي ولا يجرني أحد.

باكتبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٧

٢٤ مايو ٢٠٢٥

توقيع الباحثة



نور الحنيفه يسمين



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cipta milik UIN Suska Riau

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "فعالية الألعاب اللغوية "من المُشَحَّد" (Slapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجاري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ ببكبارو)" الذي أعدته الطالبة: نور الحبيقة بسمين رقم القيد ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥ قد ثُمِّت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي ليل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريماو.

بكبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ

٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة ميمونة صفرية مهاد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حقها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢

J.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد ثمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضع: **فعالية الألعاب اللغوية "من المُتحَدث"** (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو ) الذي أعده الطالبة: نور الحنيفة يسمين رقم القيد ١٩١٠٢٢٣٩٢٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريما.

بكابارو، ١٤ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٠ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جايا

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقشة الرابعة

يسريه الماجستير

المناقش الثالث

الدكتور حكيم وحيودي

عميدة



رقم التوظيف: ١٩٧٥١١٥٢٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## استهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

(سورة يوسف: ٢)

﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

(سورة الانشراح: ٥)

قال رسول الله ﷺ:

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"

(رواه مسلم)

قال الإمام الحمامي

مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ،

وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَزَّلْتُ إِلَيْهَا أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ.



UIN SUSKA RIAU

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد عنت الباحثة قد عنت الباحثة على كتابة هذا البحث لتكملة متطلبات شرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي المكرم وأمي المكرمة الذين قد ربياني صغيراً وعلمني بالصدق والأمانة.
٢. المشرف الترمذى نينويرسى وأساتذى في جامعة
٣. جميع أصحابي في جامعة محبوبة خصوصاً بكلية التربية وتأهيل المعلمين.

أقول شكرًا جزيلاً على مساعدتكم في تشجيعي لكتابه هذا البحث العلمي، جزاكم الله خيراً.

ملخص

نور الحنيفة يسمين: فعالية الألعاب اللغوية ”من المُتَحَدِّث“ (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجاري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ باكتبارو )

وُجِدَتْ هَذَا الْبَاحِثَةُ مِشَكَلَاتٍ مِنْهَا، أَقْلَى رُغْبَةُ الطَّلَابِ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً عَلَى  
فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا يُوجَدُتْ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَنَاقِصَةٌ وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ لِدِي الطَّلَابِ  
عَلَى رُغْبَةِ التَّلَامِيْذِ فِي تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَأَهَدَافُ الْبَحْثِ لِمَعْرِفَةِ فَعَالِيَّةِ الْأَلْعَابِ الْلُّغَوِيَّةِ  
”مَنِ الْمَتَحَدِّثُ“ (Siapa Yang Berbicara) لِتَرْقِيَّةِ مَهَارَةِ الْاسْتِمَاعِ (بَحْثٌ تَجْرِيِّيٌّ لِدِيِّ  
الْطَّلَابِ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ إِلَّا سَلَامِيَّة٣ بِيَكَابَارُو). وَأَمَّا مِنْهُجِ  
الْبَحْثِ الَّذِي تَسْتَخِدُ الْبَاحِثَةُ فِي هَذِهِ الْدَّرْسَةِ فَهُوَ الْمَنْهَجُ الْتَّجْرِيِّيُّ. تَقْدِيمُ الْبَاحِثَةِ  
إِلَيْكُمْ الْقَبْلِيُّ وَالْبَعْدِيُّ، أَمَّا الْجَمِيعُ الْبَحْثُ فَهُوَ الْطَّلَابُ وَأَمَّا عِينَهُ الْبَحْثُ فِي هَذِهِ الْبَحْثِ  
فَهُوَ جَمِيعُ الْطَّلَابِ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ الْعَامِ الْدَّرَاسِيِّ ٢٠٢٤ وَبَلَغَ عَدْدُهُمْ ٣٠ طَالِبًا وَأَمَّا  
نَتْيَاجُ الْبَحْثِ اعْتِمَادًا عَلَى مَا بَحَثَتِ الْبَاحِثَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ بِمسَاعِدَةِ SPSS 25.0 for windows . فَحَصَّلَتِ  
الْبَاحِثَةُ عَلَى أَنْ قَدْرَةَ الْطَّلَابِ عَلَى اعْلَى رُغْبَةِ التَّلَامِيْذِ فِي تَعْلِيمِ  
الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . بَعْدَ تَحْلِيلِ نَتْيَاجِ الْبَحْثِ فَيُنَاقِشُ الْبَاحِثَةُ نَتْيَاجَ الْبَحْثِ ٥٠،٠٠ . كَمَا  
وُضِحَّ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِقِ قَدْ تَمَّ أَنْ نَتْيَاجَ قِيمَةِ ttabet هي ٢،٠٥٢ قِيمَةٌ thitung هي  
١٤،١٠٢ نَتْيَاجُ الدَّلَالَةِ (Asymp Sig.)<sup>٢</sup>-tailed، وَهِيَ أَقْلَى مِنْ نَتْيَاجِ الدَّلَالَةِ ٥،٠٠ . فَتَشِيرُ  
أَنَّ الْفَرْضَ الصَّفِريَّ (Ho) مَرْدُودٌ، وَالْفَرْضَ الْبَدِيلِيَّ (Ha) مَقْبُولٌ . وَهَذَا يَدْلِي عَلَى  
أَنَّ فَعَالِيَّةَ الْأَلْعَابِ الْلُّغَوِيَّةِ ”مَنِ الْمَتَحَدِّثُ“ (Siapa Yang Berbicara) لِتَرْقِيَّةِ مَهَارَةِ  
الْاسْتِمَاعِ .

الكلمات المفتاحات: الألعاب اللغوية "من المتّحدِث" ، مهارة الاستماع



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Abstrak

**Nurul Hanifah Yasmin ( 2025) : Efektivitas Permainan Bahasa “Manil Mutahaddits” (Siapa yang Berbicara) dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak (Penelitian Eksperimen pada Siswa Kelas X di MAN 3 Pekanbaru).**

Peneliti menemukan beberapa permasalahan, seperti rendahnya minat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan menyimak. Selain itu, pembelajaran bahasa Arab belum maksimal dan sarana pembelajaran yang kurang mendukung menjadi hambatan dalam meningkatkan minat belajar siswa terhadap bahasa Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas permainan bahasa “Manil Mutahaddits” (Siapa yang Berbicara) dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa (penelitian eksperimen pada siswa kelas X di MAN 3 Pekanbaru). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Peneliti memberikan pretest dan posttest kepada responden. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X tahun ajaran 2024 yang berjumlah 30 siswa. Hasil penelitian berdasarkan analisis menggunakan SPSS 25.0 for Windows menunjukkan adanya peningkatan kemampuan siswa dan peningkatan minat belajar siswa terhadap bahasa Arab. Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai signifikansi (Asymp Sig. 2-tailed) adalah lebih kecil dari 0,05, yaitu 0,000. Nilai  $t$  hitung sebesar 14,102 lebih besar daripada  $t$  tabel yaitu 2,052. Maka hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Ini menunjukkan bahwa permainan bahasa “Manil Mutahaddits” efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

**Kata Kunci:** Permainan Bahasa “Manil Mutahaddits”, Keterampilan Menyimak



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## Abstract

**Nurul Hanifah Yasmin ( 2025): The Effectiveness of the Language Game "Manil Mutahaddits" (Who Is Speaking) in Enhancing Listening Skills (An Experimental Study of First-Year Students at MAN 3 Pekanbaru)**

The researcher found several problems, such as the low interest of students in learning Arabic, especially in listening skills. Moreover, Arabic language learning has not been maximized, and the lack of adequate learning tools has led to a lack of motivation among students to study Arabic. The objective of this study is to determine the effectiveness of the language game "Manil Mutahaddits" (Who Is Speaking) in enhancing students' listening skills (an experimental study conducted on first-year students at MAN 3 Pekanbaru). The research method used in this study is an experimental method. The researcher administered pre-tests and post-tests to the participants. The research population consisted of all first-year students in the 2024 academic year, totaling 30 students. The results, based on the analysis SPSS 25.0 for Windows, show an improvement in students' skills and interest in learning Arabic. The analysis revealed a significance value (Asymp Sig. 2-tailed) of 0.000, which is less than 0.05. The *t-count* value was 14.102, which is greater than the *t-table* value of 2.052. Thus, the null hypothesis (*H<sub>0</sub>*) is rejected and the alternative hypothesis (*H<sub>a</sub>*) is accepted. This indicates that the language game "Manil Mutahaddits" is effective in enhancing students' listening skills.

**Keywords:** *Language Game "Manil Mutahaddits", Listening Skills*



## الشُّكْرُ وَالتَّقْدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كانا لننهضي لولا أن هدانا الله، والصلوة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستكمال شرط من الشروط لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة، تقدم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين، إلى والديّ: يادي، وأمّي يولاني، الذين بذلوا أحساناً وأوقاتاً وتربية حتى أوصلاني إلى هذه المرحلة الفضيلة.

١. الدكتورة الحاجة ليني نوفينتي، مديرية الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذ الدكتور الحاج ريحاني نائب المدير الأول والدكتور أليكسوندي نائب المدير الثاني والدكتور هاريس سيماري ماري نائب المدير الثالث.

٢. الدكتورة، ميمونة س. موئادا، كالمشرف وأعانتني في الواجبات الأكademie.

٣. جميع أخصائي وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. منال الرحمن ليابسي كمدير مدرسة، والأستاذة وزملائي شرفاء في المدرسة من المدرسين والمعلمين والموظفين والطلاب، والمدرسة دار الحكمة الإسلامية ببنكارو.

٥. أصحابي في الكلية، جماعة حفصة شهرى، وديانا، والنادي مرحلة كوتوك، روبي سيريزار، رسيكا سيفوانى، ديدى نورزتا، ميا الفيونى، وأرى طلعت، ورحمة رمضان.

٦. أصدقائي في الفصل: سيري ديدى، رحمت كوتوك، نورزول حنيفة، رسيكا، سيفوانى، بوسى فاطمة، ريماسي أصيلا، سكتادر إرفا، إدلان ريزيكى.



UIN SUSKA RIAU

٧. أصحابي الأكاديميين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم  
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله فيهم ولم ألق إلى غيرهم جزاءً وخيراً، وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر كل نعمه في كتابة  
هذا البحث.

بكتابه، ٢٦ ذو الحجة

٢٢ يونيو ٢٠٢٣

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات البحث	
إقرار الباحثة	.....
موافقة المشرف	.....
تقرير لجنة المناقشة	.....
استهلال	.....
الإهداء	.....
ملخص	.....
الشكر والتقدير	.....
محتويات البحث	.....
محتويات الجداول	.....
محتويات الملحق	.....
الباب الأول مقدمة	.....
أ. خلفية البحث	.....
ب. مشكلات البحث	.....
ج. سؤال البحث	.....
د. أهداف البحث	.....
هـ. فوائد البحث	.....
وـ. المصطلحات البحث	.....
الباب الثاني الإطار النظري	.....
أـ. مهارة الاستماع	.....
بـ. ألعاب اللغوية "من المتحدث"	.....
جـ. الدراسة السابقة	.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



د. شكل الفكر .....	٦٣
هـ. فروض البحث .....	٦٤
<b>الباب الثالث منهجية البحث .....</b>	
أ. تصميم البحث .....	٦٥
بـ. مكان البحث و زمانه .....	٦٦
جـ. مجتمع البحث و عينته .....	٦٧
دـ. أدوات جمع البيانات .....	٦٨
هـ. طريقة جمع البيانات .....	٦٩
وـ. طريقة تحليل البيانات .....	٧٠
<b>الباب الرابع نتائج البحث .....</b>	
أـ. عرض البيانات .....	٧١
بـ. تحليل البيانات .....	٧٢
<b>الفصل الخامس الخاتمة .....</b>	
أـ. نتائج البحث .....	٧٣
بـ. توصيات البحث .....	٧٤
<b>مراجع .....</b>	
<b>الملاحق .....</b>	



محتويات الجداول

© Hak cipta milik UIN Suska Riau	محتويات المداول
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang 23	
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suara b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.	
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	
.....	الجدول ٢,١ الدراسة السابقة.....
.....	الجدول ٣,١ تصميم التجريب .....
.....	الجدول ٣,٢ مجتمع البحث.....
.....	الجدول ٣,٣ مقياس البرتا .....
.....	الجدول ٣,٤ ورقة الملاحظة لتنفيذ الألعاب اللغوية "من المتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara)
.....	الجدول ٣,٥ أدوات تقييم مهارة الاستماع.....
.....	الجدول ٣,٦ روبرك التقييم أدوات تقييم مهارة الاستماع .....
.....	الجدول ٤,١ الملاحظة الأولى .....
.....	الجدول ٤,٢ الملاحظة الثانية .....
.....	الجدول ٤,٣ الملاحظة الثالثة .....
.....	الجدول ٤,٤ الملاحظة الرابعة .....
.....	الجدول ٤,٥ الملاحظة الخامسة .....
.....	الجدول ٤,٦ الملاحظة السادسة.....
.....	الجدول ٤,٧ درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجاري.....
.....	الجدول ٤,٨ درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضبط .....
.....	الجدول ٤,٩ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجاري .....
.....	الجدول ٤,١٠ الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي .....
.....	الجدول ٤,١١ قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ الطريقة الألعاب اللغوية "من المتَحَدِّثُ" .....
.....	الجدول ٤,١٢ النتائج الوصفية .....
.....	.....



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilegalkan Undang-Undang**

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٤,١٣	نتائج الطبيعية.....
الجدول ٤,١٤	نتائج التجانس .....
الجدول ٤,١٥	نتائج اختبار العينة المستقلة.....
الجدول ٤,١٦	نتائج اختبار العينة المستقلة في إختبار البعدى .....



UIN SUSKA RIAU

## محتويات الملاحق

الملحق ١ ظرالة المشرف.....	.....
الملحق ٢ تجديد المشرف .....	.....
الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة .....	.....
الملحق ٤ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية .....	.....
الملحق ٥ خطاب وصف البحث .....	.....
الملحق ٦ استبيان .....	.....
الملحق ٧ تخطيط التعليم .....	.....
الملحق ٨ تخطيط التعليم الاختبار القبلي .....	.....
الملحق ٩ تخطيط التعليم الاختبار بعدي .....	.....
الملحق ١٠ شعرية اختبار قبلي .....	.....
الملحق ١١ شعرية الإختبار البعدي .....	.....
الملحق ١٢ اختبار قبلي .....	.....
الملحق ١٣ الإختبار البعدي .....	.....
الملحق ١٤ الوثائق .....	.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Ungkung  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

أن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي هي: الاستماع والكلام والكتابة، و بين هذه المهارات علاقة متبادلة. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، <sup>لأنه</sup> الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه تكتسب المفردات، و تتعلم أنماط الجمل والتراكيب، و تلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقه أيضاً نكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاماً وقراءة وكتابة.<sup>١</sup> والسمع من <sup>أهم</sup> الإنسان، فالسمع يتكلم، وبه يتعلم، وبه يتقدم إلى أعلى الدرجات. في الحياة اليومية يحتاج الناس إلى العلم لتطبيقها في حياتهم سواء في العائلة أو في المجتمع. كل إنسان يتفاعل مراراً مع الناس مثل المحادثة اليومية أو المناقشة مع الأصدقاء في الجامعة أو أستاذة أو الاستماع إلى الأخبار من حلال وسائل الإعلام لأن التي تنشر في المجتمع. ومن مهارة لغة الأربع مهارة الاستماع أول المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. والمقصود من مهارة الاستماع فهي مهارة الإنسان في التفسير والفهم الكلمة أو الجملة التي ينطقها المتحدث أو الوسائل المعينة<sup>٢</sup>. وأداة الاستماع هي الأذنين الذي يعمل في جميع الاتجاهات، فالإنسان يسمع من يتكلم وراءه، أو خلفه، أو عن يمينه، أو عن شماله، بل من يتكلم من مسافات بعيدة وقريبة. الاستماع أمر أساس لا غنى عنه لظهور الكلام لدى الطفل، وأن الطفل الذي يفقد القدرة في هذه السن المبكرة على الاستماع يفقد وبالتالي القدرة على الكلام<sup>٣</sup>. والاستماع أول نشاط لغوية يمارسه الإنسان في البيت، والشارع،

<sup>1</sup> رشدي أحمد طعيمة تعليم العربية لغير الناطقين بما مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو، ١٩٨٩ / ١٤١٠ م)، ص. ١٤٧.

<sup>2</sup> Acep Hermawan، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Bandung: PT Remaja Rosda Karya، 2013)، h. 130.

<sup>3</sup> فتحي علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية التربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، د.س.،)، ص. ١١٠.

والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخواته، ويسمع أصدقائه، ويسمع معلمه<sup>٤</sup>، المسموع إحدى المهارات في مجال تعليم اللغات وتعلمها.

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاطاتهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضع في الاعتبار أن الصفة مكان مصطنع لتعليم اللغة. ومن الوسائل التعليمية لتنمية مهارة الاستماع هي الألعاب اللغوية. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيراً من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.<sup>٥</sup> لأن كثير من الطلاب يحبون لعبة<sup>٦</sup> لا سيما في مدرسة تساعدهم في فهم الدرس بطريقة لعبة. قال G.Gibbs في ناصيف مصطفى أن الألعاب اللغوية هو النشاط الذي تحدث تنافس فيها مع كل المساعدات المتبادلة أخرى أو بين المتعلمين لتحقيق الأهداف المحددة وفقاً للقواعد.<sup>٧</sup> النهج القائم على التكنولوجيا قادر على تعزيز دافعية التعلم، وفهم المفردات، والثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية، مقارنة بالطرق التقليدية التي تميل إلى الرتابة وقلة التطبيق العملي<sup>٨</sup>.

وتكون الدراسة في الصباح. ومع ذلك، يستخدم المعلم الكتب المقرر، والكتب هي المحادثة العربية. وهذا المنهج هو وحدة التعليم الديني الإسلامي المنظمة وال موجودة في بيئه في مدرسة الثانوية الحكومية من خلال تطوير منهج دراسي وفقاً لتفرد مع أساس الكتاب الأصفر أو الدراسة الإسلامية بشكل التربية المعلمين على مراحل

<sup>4</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هي؟ وأطرائق تدرسيها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١٩ / ١٩٩٢م)، ص ٦٦.

<sup>5</sup> ناصيف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر)، ص ٩٠.

<sup>6</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan (Malang: Malang Press, 2009), h. 80.

<sup>7</sup> Maita, Idria, Zarnelly Zarnelly, dan Arbiatul Adawiyah. "Pembelajaran Interaktif Bahasa Arab Berbasis Android." Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi (RMSI) 4, no. 2 (2023): 123. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/RMSI/article/view/6227>.

ومنظم يمكن مساواته بالابتدائي والثانوي مستويات التعليم في وزارة الدين.

بعد أن ذهبت ولاحظت الباحثة إلى المدرسة ومن المقابلة التي قامت بها

الباحثة مع معلم المادة اللغة العربية، ورئيس المدرسة. قام معلمو المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو بتطبيق أساليب جيدة لتعلم اللغة العربية، مثل خطط الدروس والأساليب وما إلى ذلك.

بناءً على الملاحظة الأولية للباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣

بيكانبارو، يتبين أن قدرة التلمذ على الاستماع لا تزال منخفضة، ويمكن ملاحظة

ذلك من الأعراض التالية :

١. بعض التلاميد يضعفون عند الاستماع

٢. بعض التلاميد لم يتمحمسوا عند الاستماع اللغة العربية

٣. بعض التلاميد لم يستطعوا إجابة السؤال بالعربية أثناء مهارة الاستماع

٤. قلة الوسائل في المدرسة

٥. بعض التلاميد لم يستطعوا ان يعبروا اراءهم وشعورهم باللغة العربية

لذلك أخذ الباحثة تحت الموضوع : "فعالية الألعاب اللغوية" من المبحّث<sup>٩</sup>

(Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجربى لدى الطلاب في الفصل

الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو ).

## ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة مشكلات البحث كما يلى:

١. قدرة التلاميد في مهارة الاستماع

٢. قدرة التلاميد في الاستماع اللغة العربية فصيحة

٣. قلة الوسائل في المدرسة

<sup>8</sup> Moenada, M. S., & Syarif, M. (2021). Boarding School (Pesantren) Education During Covid-19 Pandemic at Dar El Hikmah Pekanbaru Indonesia. Khalifa: Journal of Islamic Education, 5(1), 1-17. <https://doi.org/10.24036/kjie.v5i1.107>



UIN SUSKA RIAU

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ج. سؤال البحث

اعتماداً على تحديد المشكلة السابقة فأسئلة البحث لهذا البحث هي **هل الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو ؟**

## د. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة فأهداف من هذا البحث فهي:

1. لمعرفة فعالية الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية على مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو.

## هـ. فوائد البحث

من فوائد البحث جعل الباحثة الفوائد إلى قسمين:

### ١. الفوائد النظرية

- (أ) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو.

- (ب) لزيادة الوسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو.

- (ج) أن يكون هذا البحث مادة مقارنة للباحثين الآخرين المتصلة بها.

### ٢. الفوائد التطبيقية

- (أ) لرئيس المدرسة، يعد هذا البحث مدخلاً ومقترحاً له لزيادة المعلومات عن فعالية الألعاب اللغوية "من المتحدث" ("Siapa Yang Berbicara") لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

- (ب) للمدرس، مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على المعلم في تقديم المادة اللغة العربية.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>9</sup> Indonesia. Departemen Pendidikan Nasional and Pusat Bahasa (Indonesia), "Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa" (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), 374

<sup>10</sup> Supardi, "Sekolah Efektif: Konsep Dasar Dan Praktiknya" (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).Hal. 163

<sup>11</sup> Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi (Yogyakarta: Teras, 2011).Hal. 65

<sup>12</sup> حسن شحاته، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: طبعة مزيدة ومنقحة، ٢٠٢٢)، ص. ٧٥.



UIN SUSKA RIAU

#### ٤. ترقية

الترقية هي انتقال الموظف من وظيفة أدنى إلى وظيفة أعلى داخل المؤسسة أو المعنوية. وتعتبر الترقية وسيلةً من وسائل التحفيز، إذ تسهم في رفع الروح المعنوية للموظفين وتشجّعهم على بذل مزيد من الجهد والعطاء لتحقيق الأهداف

<sup>١٣</sup>. المؤسسة.

#### ٤. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هو عملية يعطى فيها المستمع اهتماماً خاصاً ومقصود لما

<sup>١٤</sup>. تتلقاه أذنه من أصوات مع فهم هذا الكلام.

<sup>١٣</sup> أحمد العساف (٢٠١٨)، إدارة الموارد البشرية: مدخل استراتيجي، ط٢، دار المريخ للنشر، ص ١١٥

<sup>١٤</sup> مصطفى رسلان، ، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م .

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مهارة الاستماع

##### ١. مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو المهارة الموصولة إلى إتقان المهارات الأخرى، وكلما أحسن التدريب على هذه المهارة فإن الدارس يستطيع أن يحقق في مجال تعلم اللغة الإنجنية نتائج طيبة في وقت قصير.<sup>١٥</sup> فنبدأ تعليم اللغة عن طريق الحديث والإستماع والفهم قبل أن يتعلم الدرس القراءة والكتابة. المدخل إلى السيطرة على اللغة شفهيا هو الاستمع، لأن الاستماع مرهون بالنطق مرهون بالاستماع.<sup>١٦</sup>

الاستماع فمن من فنون اللغة العربية، وهو من المهارات اللغوية الهامة التي تكتسب الإنسان الخبرة في الحياة من خلال الاستماع لما يقوله الآخرون في مجالاتهم على مختلف مستوياتها وأهدافها، ووسيلة من وسائل تنمية ثقافة الفرد وزيادة معرفته في جميع المجالات والمناهي، من خلال وسائل الاتصال المختلفة قد يها وحديثها، وهو الفن اللغوي الأول عند الذين فقدوا نعمة البصر، حيث كان وسليتهم في استيعاب الأفكار.<sup>١٧</sup>

##### ٢. أنواع الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر

بعضها فيما يلي:<sup>١٨</sup>

١٥ مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨-١٩٨٨م)، ص، ي

١٦ مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨-١٩٨٨م)، ص، ك

١٧ محمد إبراهيم الخطيب، طائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٤٢٤/١١٣م)، ط. .٤٠ ص ٤٠  
أحمد فؤاد عليان ، المهارات اللغوية ما هيأها وطائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢/١٩٩٢م) ص. ٥٥



أ) الاستماع المركز: وهو استماع يمارسه الإنسان في حياته في [التعليم والمجتمعات الرسمية والاستماع إلى المخاضرات](#)، وفي هذا النوع يركز المستمع

على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز. ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في [حياته على المعاني](#)، ويفهمها بدقة وتركيز.

ب) الاستماع غير المركز : أو يسمى بالاستماع الهاشمي غير المؤثر، وهو النوع من الاستماع شائع منتشر في [الحياتي مثل الاستماع إلى المذيع، أو التلفاز، مع وجود الجماعة من الرفاق](#)، وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المحدث أن يجذب المستمعين بجلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرتة على التشويف والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول.

ج) الاستماع المتبادل : وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في مناقشة حول موضوع معين، فيتكلّم واحد ويستمع إليه الآخرون، ثم يتكلّم غيره وهكذا، وفي أثناء الحادثة أو المناقشة تحدث تساؤلات من المستمعين، يقوم المتكلّم بالرد عليها وتوضيحها.

د) الاستماع التحليلي : وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع، يستطيع ضع بواسطتها أن يخرج المستمع الكلام المسموع لخبرة الشخصية، فيفكّر فيما استمع إليه، ويحلله، وقد يكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها وعندها يأخذ المستمع في تحليل ماسع وما يسمع، وهذا النوع يحتاج من المستمع إلى اليقظة، ويراعي تنمية هذا النوع عن طريق التدريب المستمر في كل المراحل الحياة. وذلك حتى يستطيع المستمعون تقويم ما يسمعونه ويحلللونه.

ه) الاستماع الناقد : وهذا النوع تابع لنوع السابق فقد يحمل المستمع ما يسمع، ويكتفي بهذا ولا ينقد، وقد ينقد ما سمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسع من المتحدث وإبداء الرأي فيه، بالموافقة أو المخالفة، وكما قلنا

هذا النوع يلزمهربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

و) الاستماع من أجل الحصول على معلومات : وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون هذا في الدراسات التعليمية، أو في الاستماع لشخصية مرمومة. أو لسمع الأخبار من أجهزة المذيع أو التلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى اليقظة والتركيز من أجل الحصول على أكبر قدر من المعلومات.

ز) الاستماع من أجل المتعة والتقدير: وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان بكلامه، ويقدر شخصيته حق التقدير، وهذا النوع يتضمن

١) الاستماع بمحظى المادة المسموعة

٢) تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته.

٣) الاستجابة التامة للموقف الذي يجري فيه الاستماع عن رغبة وميل.

٤) الاندماج مع المتكلم، والتأثير بصوته وأدائه وطريقة عرضه لموضعه.

٥) الجلسة المرحة للمستمع تساعد على الاستمتاع التام بما يستمع إليه.

ح) والإستماع اليقظ، وهذا النوع يحتاج إليه المرء في المواقف التي تكون الحاجة فيها إلى الدقة والفهم أكسر و أوضح، ففي قاعات الدراسات والمحاضرات يكون هذا النوع أمرا ضروريا، كذلك في مواقف التوجيهات والغايات التعليميات.<sup>١٩</sup>

### ٣. أهمية مهارة الاستماع

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقود الربع والخامس من القرن العشرين

تحت "الاستماع الانتبهي" او "الاستماع التركي".<sup>٢٠</sup>

<sup>١٩</sup> محمد إبراهيم الخطيب ، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م . ص: ٤٦

<sup>٢٠</sup> أحمد فؤاد محمود عليان ، المهارات اللغوية ما هيأها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م . ص: ٦٦٠)

يقول تعالى في القراءن : (إِن السمع والبصر والغُوَاد كُلُّ أُولئك مَسْؤُلُواً) <sup>٢١</sup>. إن السمع ذُكر أولاً من أعضاء اخر وبهذا الاستماع من الأمور الأُسْسِي و أَهْم حتى يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات القراءن. والإنسان أكثر ان يسمع من أن يقرأ أو يكتب، بل الناس حينما يوكلون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السمع و الأبصار و الأفهام لعلكم تشکرون.<sup>٢٢</sup> فالاذن هي اول وسيلة تعمل عند الجنين، وأول وسيلة يستقبل بها العالم الخارجي عند ولادته، وذلك قبل حاسة البصر. أهمية مهارة الاستماع (الاستماع) في تعليم اللغة العربية للناشئين، خاصة في المدارس الإسلامية الأساسية. وأشار الباحثون إلى أن تنمية هذه المهارة تتطلب استخدام وسائل حديثة كالتسجيلات الصوتية، والفيديوهات، والمحادثات الحية التي تُعرض عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأثبتت الدراسة أن المتعلمين الذين يتعرضون لحتوى سمعي متعدد يصبحون أكثر قدرة على فهم النطق الصحيح، وإدراك المعاني، وتحليل السياق الكلامي باللغة العربية، مما يجعل الاستماع مدخلاً فعالاً لتعلم المهارات الأخرى كالقراءة والكتابة والمحادثة.<sup>٢٣</sup>

وتعلم الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الاتصال شيئاً واستخداماً، فالشخص يستطيع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى حيوياً ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم يشكل جزءاً، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في دواعين الحكومية، والمؤسسات والشركات، والتعليم -بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.<sup>٢٤</sup> والاستماع أول

<sup>٢١</sup> القراءن الكريم: ١٧: ٣٦.

<sup>٢٢</sup> القراءن الكريم: ١٦:

<sup>٢٣</sup> Wahyudi, H. H., Siregar, M. R., & Maulana, R. (2023). The Variation of Arabic Teaching Method at SMPIT Tahfidz Shohibul Qur'an Kampar. *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 7(1), 15–30. <https://doi.org/10.35309/insyirah.v7i1.7061>

<sup>٢٤</sup> أحمد فؤاد عليان ، المهارات اللغوية ما هياتها وطرق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

<sup>٢٥</sup>أحمد فؤاد مسعود عليان ، المهارات اللغوية ما هيأها وطائق تدريسه ، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ مـ) . ص.

<sup>٢٦</sup>Djeprin E. Hulawa, Yasmaruddin, & Hakmi Wahyudi. "As-Siyasah al-Lughawiyah fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghair an-Nāthiqīn Bihā bi Indūnīsiyā." Tarbiyah Suska Conference Series, Vol. 2, No. 1, 2023.

<sup>٢٧</sup><https://mawdoo3.com>

نشاط لغوي يمرسه الإنسان في البيت، والشارع والمدرسة، يسمع الطفل وإخوته، ويسمع أصدقائه و يسمع معلمه.<sup>٢٥</sup>

إن مهارة الاستماع متصلة في القرآن الكريم، ويعتبر الاستماع

الوسائل الأساسية في تلقي معانيه، والبحث على حضور القلب وبقظة العقل والاستماع. قال عز وجل " إن في ذلك لذكرى من كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد" تُعد مهارة الاستماع (الاستماع) من المهارات الأساسية التي ترتكز عليها السياسة اللغوية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في إندونيسيا، حيث تُستخدم اللغة العربية الفصحى المعيارية كأساس في تطوير المناهج الدراسية. ويعزز تعليم الاستماع من خلال الوسائل الرقمية والتكنولوجية الحديثة، مما يسهل على المتعلمين تفاعلهم مع النصوص المسموعة، سواء كانت محاضرات، أو حوارات، أو مواد تعليمية صوتية. وتعتبر هذه الاستراتيجية جزءاً من التوجه التربوي الوطني الذي يسعى إلى رفع كفاءة الطلاب في المهارات السمعية، تمهيداً للاقتناء باللغة بجميع جوانبها.<sup>٢٦</sup>

ويمكن إيجاز أهمية الاستماع بما يلي:<sup>٢٧</sup>

أ) للاستماع أهمية كبيرة في حفظ القرآن الكريم .

ب) للاستماع أهمية في حفظ الحديث النبوي الشريف قبل كتابته.

ج) الاستماع ركن أساسي في تحصيل الطالب وتنمية مهاراته.

د) يعتبر الاستماع أساس فنون اللغة في التعليم والتعلم معًا.

ه) مهارة مهمة لفهم المتحدث، لأن المستمع يستثمر كل جوارحه فيصغي بعينيه وقلبه.



---

<sup>٢٨</sup>أحمد فؤاد محمود عليان ، المهارات اللغوية ما هيakah وطرق تدریسها ، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م).



ز) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.

ح) إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (الاشتقافي).

ط) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات عن المعنى.

ي) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.

ك) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

ل) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنعيم عادي.

م) إدراك نوع الأفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.

ن) الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع<sup>٢٩</sup>.

و من أهدافيه أيضا هي تقوم على أربعة عناصر هي <sup>٣٠</sup>:

أ) الاستجابة للتوجيهات والحوارات وفهمها

ب) تنمية ماكنة النقد والمقارنة، والقدرة على الترجيح

ج) تنمية القدرة على المتابعة والفهم والاستنتاج

د) التأثير الإيجابي والإنفال المثمر عاطفياً وذهنياً.

# UIN SUSKA RIAU

<sup>٢٩</sup> محمود كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٤٨٥ هـ/١٩٠٥ م)، ص

١٢٥-١٢٤

<sup>٣٠</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (المملكة السعودية : دراندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧ هـ/١٩٩٦ م)، ص ١٦٠

<sup>31</sup> Umi Hijriyah, Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Permainan Bahasa Arab, (Lampung: Fakta Fress, 2015), H.55

<sup>32</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر)، ص ١٢

<sup>33</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan, (Malang: Malang Press, 2009), h. 80.

## ب. ألعاب اللغوية "من المتحدث"

### ١. مفهوم ألعاب اللغوية

ألعاب اللغوية هي وسيلة جديدة تستغل في برامج تعلم اللغة العربية. ونتائج التطبيق هو تأثير إيجابي جداً في إتقان المهارات اللغوية، لأن في الأساس عملية تعلم لغة أجنبية تتطلب حالة ممتعة.<sup>٣١</sup> يستخدم اصطلاح (الألعاب) في تعلم اللغة، لكي يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافر لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضاً توظف بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتحتاج نوعاً من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل.<sup>٣٢</sup>

قال G.Gibbs في ناصف مصطفى أن الألعاب اللغوية هو النشاط الذي تحدث تنافس فيها مع كل المساعدات المتبادلة أخرى أو بين المتعلمين لتحقيق الأهداف المحددة وفقاً للقواعد<sup>٣٣</sup>

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضع في الاعتبار أن الصفة مكان مصطنع لتعليم اللغة. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاصطناع، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصفة. وتحقق الألعاب قدرًا كبيرًا من الواقعية، التي لا بد منها عند الاتصال. وتستخدم الألعاب اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء،

غير أنّا يجب أن نختار الألعاب التي تناسب كلاً منهما. وقد أدى بالألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي، إلى ظهور أنواع كثيرة منها.<sup>٣٤</sup>

وهنالك أسباب كثيرة تجعل من المفيد استخدام الألعاب اللغوية في المدخل

الاتصالي، من أهمها:

أ) تثري التعليم (مفردات و تعبيرات، وجمل، وتركيب)

ب) تعين على تعلم اللغة.

ج) تجعل الدرس ممتعاً وشيقاً، وبذلك تطرد السأم والضيق.

د) تشجع الطالب على استخدام اللغة.

هـ) تحقق كثيراً من التنوع، وبذلك يتم التخلص من الرتابة.

و) تعين الطالب على فهم كثيراً من جوانب اللغة الأجنبية.

تساعد بعض الطلاب على التخلص من الخجل الذي يشعرون به.

## ٢. أهمية الألعاب اللغوية

للألعاب اللغوية دور بارز في تعلم اللغة وأكتساب مهاراتها المختلفة، حيث إن تعلم اللغة عمل شاق يحتاج إلى مران وتدريب مكثف من أجل التمكن من استعمالها وتنمية مهاراتها، وعلى هذا الأساس يمكن توضيح أهمية الألعاب اللغوية في النقاط التالية<sup>٣٥</sup>:

أ) إن الألعاب اللغوية المختارة اختياراً جيداً تسمح للتלמיד بالتدريب على مهارات اللغة الأربع، فضلاً عن ذلك فهي توظف اللغة المفيدة ذات المعنى توظيفاً جيداً داخل سياقات واقعية حقيقة.

<sup>٣٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان، إضاعات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية).

١٤٨٠-٢٠١٠. ص ١٤٣١

<sup>٣٥</sup> السعدية مكااحلي، "استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى إبتدائي" ، (البحث،

جامعة محمد خضر" بسكرة" كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ٢٠١٤ / ٢٠١٥)، ص ٤٢٠.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ب) الألعاب اللغوية مثيرة للدافعية والتحدي كما أنها تشجع التلاميذ على التفاؤل والتواصل.
- ج) إن الألعاب اللغوية تساعد التلاميذ على بقاء أثر ومجهد التعلم لفترات طويلة، كما أنها تخلق سياقا دالا ذا معنى لاستخدام اللغة.
- د) إن استخدام الألعاب اللغوية يخفي نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة.
- ه) استخدام الألعاب اللغوية يوفر الممارسة اللغوية للمهارات اللغوية الأربع مثل التحدث والاستماع والقراءة والكتابة.
- و) تعمل الألعاب اللغوية على جذب وإثارة اهتمامات التلاميذ، كما تعمل على ترقية وإثراء الكفاءة اللغوية لديهم وهي تعتبر وسيلة من وسائل التعلم الفعال.
- ز) تساعد الألعاب اللغوية في إتقان المرادفات والمتضادات مع فهم لبني التركيبة والعمليات الصرفية الظاهرة المختلفة، بالإضافة إلى بناء الجمل وأوجه الخطاب وتنمية الفهم القرائي.
- ح) تتمرّكز الألعاب اللغوية حول المتعلم، وتعمل على تكامل المهارات اللغوية المتعددة وتوسّس بيئـة التعلم التعاوني من خلال تبني الاتجاهات التعاونية ومشاركة التلاميذ في عملية التعلم، بالإضافة إلى أنها تشجع على استخدام اللغة الإبداعية والتلقائية.

### ٣. أهداف ألعاب اللغة

الألعاب اللغوية هي الطريقة تدريس سهلة وللحصول على الفرج لطلاب وتدريب مهارات لغوية محددة. لأن ألعاب اللغة من الوسائل التدريس الجديدة في تدريس اللغة العربية.

الفوائد التي يمكن استخلاصها من اللعبة كما اقترح نصيف مصطفى:<sup>٣٦</sup>

- أ) روح التنافس الأخوي للتتفوق على الآخرين وبذلهم.

<sup>36</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan. (Malang: Malang Press, 2009), h. 81



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) مشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المسابقات المختلفة وتشجيعهم.

ج) حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.

د) التعاون مع الأقرباء لإنجاز عمل معين أو لتحقيق انتصار ما.

وفي الألعاب الجماعية أو في المجموعات، يسير التنافس والتعاون جنبا إلى جنب. فهناك مجموعات وفرق أخرى تحاول التغلب عليها، كما أن هناك أصدقاء آخرين يساعدونهم على الفرق المناسبة. وهكذا يكون للفرد دور مهم في نظر الآخرين.

#### ٤. من المتحدث.

من المتحدث هو لعبة لطلاب في المدرسة وهو من نوع لعبة العربية لترقية مهارة الاستماع. هذه لعبة للاعب بين الطلاب في الفصل.

##### أ) مفهوم من المتحدث

يسمى هذا من المتحدث؟ لأن هذا اللعب، لاعب أن يسمع ما قال المدرس، مثلاً هكذا، كما كتب في الكتب عبد الوهاب الرشيد قال "المدرس يتحدث قليلاً في أمام الطلاب عن شيء الحوار، مثلاً سوط بين الطلاب والمدرس، بائع و المشتر أو طبيب و المريض وغير ذلك. وهذه لعبة لترقية الطلاب على حصول المعلومات من الفاعل. مثلاً تخمين الكلمة من المتحدث؟

عندنا لبات كثيرا!

أريد قمبسان أزرق اللون

هل تزيد شيئا آخر!

كم الجموعة؟ الخ<sup>٣٧</sup>

##### ب) خطوات من المتحدث

أما خطوات هذا اللعب فيما يلى:

<sup>37</sup> Abdul Wahab Rosyidi. Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan. (Malang: Malang Press, 2009). h. 85



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١) هذا اللعب اللغوي يتكون بين المدرس و الطلاب
  - ٢) الطلاب يسمعون ما قال المدرس
  - ٣) المعلم يتكلام الحوار في أمام الطلاب
  - ٤) الطلاب يخمنون ما الذي قال المدرس
- مثلاً هكذا: المدرس يتكلم عن بائع و المشتر،  
عندنا لبات كثيرا!

أريد قمصان أزرق اللون  
هل تريد شيء آخر!  
كم الجموعة؟ <sup>٣٨</sup> الخ

ثم المدرس يقول الى الطلاب، من المتحدث؟ ثم الطلاب يخمنون ذلك، هل  
هما المدرس بين الطلاب، أو طبيب بين مريض أو غير ذلك. وأهدف من هذا  
اللعب لترقية الطلاب على مهارة الاستماع.

ج) مزايا من المتحدث وعيوبها

- ١) لتدريب مهارة الاستماع
- ٢) زيادة نشاط الطالب في عملية التدريس
- ٣) زيادة السعادة
- ٤) زيادة و اهتمام الطلاب بالتعلم

لكل وسائل لها عيوب الذي يختص بها، وهذا أن عيوب من اللعب الغوية

من المتحدث فيما يلى:

- ١) يؤدي إلى حالة الفصل مزدحم، بسot الطالب
- ٢) يشعر المعلم بتعب
- ٣) كثرة ضاحك من الطلاب

---

<sup>38</sup> Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan. (Malang: Malang Press, 2009). h. 85

## ج. الدراسة السابقة

### الجدول ٢,١

#### الدراسة السابقة

الرقم	الباحث /ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشبيه	الاختلاف
١.	مصطفى، جامعة شيخ علي حسن أحمد الدايري الإسلامية الحكومية بفadانج سيديفوان (رسالة العلمية)	استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نحضر العلامة كوندانج لكي مالانج	وحصل على النتيجة أن استخدام وسيلة فيلم الكرتون في تعليم الاستماع هي فعالية. ومكان هذا البحث في المدرسة الثانوية نحضر العلامة كوندانج لكي مالانج، وأما الباحثة في المدرسة المتوسطة بمعهد المخلصين تنجزونج موراوا.	وجه المساواة في البحرين، كلها يبحث عن مهارة الاستماع وكلاهما البحث التجريبي كلام	.. أما وجه الاختلاف، أن هذان البحث يبحث عن استخدام الكرتون. وأما الباحثة تبحث عن فعالية الألعاب اللغوية من المتحدثة
٢.	جويتا ملياتي، " " هذا البحث الذي أصدر في السنة ٢٠١٧ م، لدى الطلاب المرحلة	علاقة بين استيعاب المفردات ومهارة الاستماع	وحصل على النتيجة أن علاقة بين استيعاب المفردات ومهارة	وجه المساواة في البحرين، كلها يبحث عن علاقة بين مهارة المفردات ومهارة الاستماع	وجه الاختلاف، أن هذا البحث يبحث عن علاقة بين مهارة المفردات ومهارة الاستماع



## الاختلاف

## التشبّيـه

## نتائج البحث

## عنوان البحث

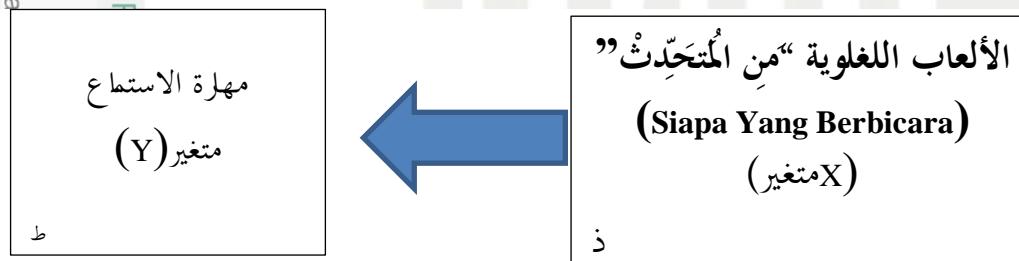
## الباحث /ة

## الرقم

<p>الباحثة تبحث عن فعالية الألغاز اللغوية من المتحدث.</p>	<p>الاستماع وكلاهما البحث التجريبي.</p>	<p>الاستماع قوية جدا، وهذا علاقة روی من نتيجة الحساب</p>	<p>الثانوية بمعهد هداية الله تانجونج موراوي سومطرة الشمالية</p>	<p>جامعة مالانج الإسلامية الحكومية (رسالة العلمية)</p>
<p>على المتغير <math>y</math> في بحث تطوير مهارة الكلام وموقع البحث</p>	<p>على متغير <math>x</math> في البحث لعبة</p>	<p>نتائج تعلم اللغة العربية اللغة العربية باستخدام الصور والمفردات في مهاره علم الكلام. علم الكلام. حيث بلغ متوسط قيمة الرتبة في الاختبار القبلي ٥٥,٦٠ ومتوسط قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠ للطلاب. تبلغ قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠ لطلاب سورايايا الطلاب</p>	<p>استخدام لعبة التّخمين في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية” في سنة ٢٠٢٢ م.</p>	<p>محمد اغستين، جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بفadanج (رسالة العلمية)</p>

## د. شكل الفكر

جهود المدرس في التعلم يحتاج جدا لاسياما في استعمال الألعاب اللغوية "من المُتحَدث" لترقية قدرة الاستماع لدى الطلاب بحيث يجعل الطلاب قادرا على الإستماع الحوار و قادر على ذكر الكلمة. وفي هذه اللعبة يجعل الطلاب يهتمون بالدرس ولترقية الطلاب على مهارة الاستماع ويرقش في الفهم الحوار حتى يستطيع ان يجيب عم يتحدث في الحوار.



## ه. فروض البحث

تعتبر الفرضية احدى عناصر البحث المهمة التي يجب صياغتها في البداية. فهي بمثابة إجابة أولية على سؤال البحث وتوجه اتجاه الدراسة.<sup>٣٩</sup> فعالية الألعاب اللغوية "من المُتحَدث" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو).

$H_a$  : الألعاب اللغوية "من المُتحَدث" (Siapa Yang Berbicara) فعال على مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو

$H_o$  : الألعاب اللغوية "من المُتحَدث" (Siapa Yang Berbicara) غير فعال على مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو

<sup>39</sup> Jim Hoy Yam and Ruhiyat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif," Perspektif : Jurnal Ilmu Administrasi 3, no. 2 (2021): 96–102, <https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1540>.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي، طريقة البحث الكمي وهي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في ذلك العلاقات السببية.<sup>٤٠</sup> في هذا البحث استعملت طريقة البحث الكمي لأن الكمي هي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في ذلك العلاقات السببية.<sup>٤١</sup> وفي هذا البحث استعمل الباحثة على طريقة البحث التجريبي من دراسة الكمية. وفي هذا مجال سيستعمل البحث طريقة التجريبي تصميم مجموعة واحدة بقياس قبلي وبعدي.

قبل أن تبدأ الباحثة يعامل في هذا البحث قام الباحثة باختبار القبلي أو كما نقول (Pretest) لقياس شأن الأول ( $O_1$ ) والاختبار بعدي بعد علم الباحثة الاستماع للألعاب اللغوية "من المتحدث"

#### الجدول ٣,١

#### تصميم التجريب

المجموعة	الاختبار القبلي	الاختبار بعدي
١	$O_1$	$O_1$

أ: الفصل التجاري الذي فيه الألعاب "من المتحدث"

$O_1$  : الاختبار القبلي

$O_2$  : الاختبار بعدي

<sup>40</sup> Masganti sitorus. Metodologi Penelitian Pendidikan Islam. (Medan: IAIN PRESS .

2011).h. 29



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. مكان البحث و زمانه

أما مكان الباحثة الذي اختاره الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو. وأسباب اختيار هذا كما يلي :

١. إن المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بيكابارو وعندهم مشكلة على مهارة الاستماع.

٢. وهو إحدى المدارس الثانوية الحكومية المعترفة  
٣. وهو قريب من بيت

وأما زمانه قام به الباحثة ثلاثة أشهر، وهي من خلال شهر سبتمبر حتى ديسمبر

السنة ٢٠٢٣ م.

## ج. مجتمع البحث و عينته

أما المجتمع البحث ١٣٠ الطالب في الفصل ١ في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو سنة دراسة ٢٠٢٣ م. وأما عينه البحث فهو جزء من المجتمع البحث. أما عينه البحث في هذا البحث فهو ٣٠ الطالب في الفصل ١ في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو في العام الدراسي ٢٣ ٢٠٢٣ وبلغ عددهم ٣٠ طالبا. و يأخذ الباحث بطريقة العينة الاهادفة (purposive sampling) أما عدد يتكون كما يلي :

الجدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	عناصر	عدد الطالب
١	تلاميذ	٣٠
٢	مجموعة	٣٠



## معايير ناجح الطلاب في لإختبار القبلي والبعدي<sup>٤١</sup>

### الجدول ٣,٣

#### مقاييس البرتا

١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٨٩-٨٠	جيد جدا
٧٩-٧٠	جيد
٦٩-٦٠	مقبول
-٥٩-٠	فشل / راسب

### د. أدوات جمع البيانات

أدوات هذا البحث يعني آلة التي تستخدم الباحثة لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصراً مهماً جداً و يجب إجراؤها في البحث. في هذا البحث، كانت الأدوات المستخدمة يف هذا البحث هي :

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة ملحوظة عينة البحث مباشرةً الملاحظة هي نوع من المراقبة أو التقنية التي تُجرى من خلال إجراء مراقبة دقيقة و تسجيل منهاجي.<sup>٤٢</sup> الملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة بـكيفية مراقبة عينة البحث مباشرةً أداة تستخدم لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للأفراد أو الموضوع الجاري دراسته. الأداة المستخدمة هي ورقة الملاحظة.

<sup>41</sup> Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik Dan Prosedur (Bandung, Remaja Rosda Karya 2012) H. 236

<sup>42</sup> Restu Wibawa Husnul Khaatimah, "Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar," Jurnal Teknologi Pendidikan 2, no. 2 (2017): 5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الجدول ٣,٤

### ورقة الملاحظة لتنفيذ الألعاب اللغوية "من المُتَحَدِّثْ"

#### (Siapa Yang Berbicara)

التاريخ:

المدرس:

الموضوع:

الملاحظ:

الرقم	اللغوية "من المُتَحَدِّثْ" (Siapa Yang Berbicara)	النتيجة				
		٥	٤	٣	٢	١
١.	تدعى المدرسة التلاميذ إلى الخروج من الفصل إلى مكان الدراسة المحدد					
٢.	تببدأ المدرسة الدرس بقراءة البسمة					
٣.	تشرح المدرسة أهداف التعلم					
٤.	تعد المدرسة أدوات التعلم المستخدمة في طريقة الألعاب اللغوية "من المُتَحَدِّثْ"، مثل الحوار					
٥.	تقسم المدرسة الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئисيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).					
٦.	تشرح المدرسة القواعد وكيفية الألعاب اللغوية "من المُتَحَدِّثْ" (Siapa Yang Berbicara) بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.					
٧.	يطلب المدرسة من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصحابهم الذين يؤدون العرض.					



٨.	تسمح المدرسة لـ كل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.
٩.	تسمح المدرسة لـ كل مجموعة بعد المناقشة بتخمين "من المتَّحدِثُ" (Siapa Yang Berbicara)
١٠.	تقدم المدرسة ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقه التحدث ووضوح النطق.
١١.	تحتار المدرسة أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.
١٢.	تحتتم المدرسة النشاط أو تلخص الدرس
١٣.	تمنح المدرسة التلاميذ فرصة للتفكير أو التعليق
١٤.	تتأكد المدرسة من حصول كل تلميذ على دوره في المشاركة
١٥.	تقوم المدرسة بالاختبار / التقييم
المجموعة	

الدرجة	الوصف العام
٥ (ممتاز)	تقوم المدرسة بتنفيذ جميع خطوات النشاط بشكل ممتاز وفعال.
٤ (جيد)	تقوم المدرسة بتنفيذ معظم خطوات النشاط بشكل جيد مع وجود نقص بسيط.
٣ (متوسط)	تقوم المدرسة بتنفيذ الخطوات الأساسية، لكن التطبيق ليس مثالياً.
٢ (ضعيف)	تقوم المدرسة بتنفيذ جزء صغير فقط من خطوات النشاط.
١ (ضعيف جداً)	لا تقوم المدرسة بتنفيذ الخطوات الأساسية في النشاط.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## ٢. الاختبار

الاختبار هو الآلة التي تستخدم في تقوم النتيجة. الاختبار في البحث، تستخدما الباحثة الاختبار لمعرفة مهارة الاستماع لدى الطلاب. الاختبار هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تقوم الباحثة قبل تعليم اللغة العربية باختبار القبلي لمعرفة مستوى الطالب في مهارة الاستماع.

### هـ. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليه الباحثة في هذا البحث. والحصول إلى البيانات كثيرة ومتنوعة، ومن أدوات البحث التي يستخدم على طريق التالية:

#### ١. طريقة الاختبار

هو من الأسئلة أو التدريبات أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس معرفة. استخدم هذه الطريقة لمعرفة القدرة و الكفاءة الطلاب بين الفصل التجربى والضابطي.

### الجدول ٣,٥

#### أدوات تقييم مهارة الاستماع

الرقم	مؤشرات مهارة الاستماع	النتيجة			
			١	٢	٣
١	التלמיד يستمعون ويفهمون الجمل البسيطة بوضوح				
٢	القدرة على التمييز بين المفردات المناسبة والمتنوعة عند الاستماع				
٣	القدرة على فهم القواعد والسياق الصحيح في المسموع				
٤	التلاميد قادرون على إدراك المفردات وفهم الموضوع مع تفاصيله من خلال الاستماع				
الجموعـة					



## الجدول ٣,٦

## روبرك التقييم أدوات تقييم مهارة الاستماع

الرقم	الأداة	مستوى الأداء	الوصف التفصيلي
١	الأداة ١ : تمييز المفردات والتعابير المسموعة	٥ (متاز)	يستطيع المتعلم تمييز جميع المفردات والتعابير المسموعة بدقة وبدون أخطاء.
		٤ (جيد جداً)	يميز أغلب المفردات والتعابير مع وجود أخطاء بسيطة.
		٣ (جيد)	يفهم المفردات الشائعة فقط، وينظر في بعض التعابير الجديدة.
		٢ (ضعيف)	يتعرف على عدد محدود من المفردات البسيطة فقط.
		١ (ضعف جداً)	لا يستطيع تمييز المفردات أو التعابير المسموعة.
٢	الأداة ٢ : فهم الفكرة الرئيسية للنص المسموع	٥ (متاز)	يحدد الفكرة الرئيسية بدقة ويشرحها بأسلوبه الخاص بوضوح.
		٤ (جيد جداً)	يحدد الفكرة الرئيسية بشكل صحيح مع وجود نقص بسيط في التفاصيل.
		٣ (جيد)	يتعرف على الفكرة العامة ولكنها غير دقيقة تماماً.
		٢ (ضعيف)	يجد صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية أو يخلط بينها وبين التفاصيل.
		١ (ضعف جداً)	لا يستطيع تحديد الفكرة الرئيسية إطلاقاً
٣	الأداة ٣ : استخلاص المعاني والتفاصيل من النص المسموع	٥ (متاز)	يستنتج المعاني والتفاصيل الدقيقة بسهولة ويفسرها بوضوح.
		٤ (جيد جداً)	يستخلص أغلب التفاصيل والمعاني مع بعض الأخطاء الطفيفة.

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mendantarkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	الأداة	مستوى الأداء	الوصف التفصيلي
		٣ (جيد)	يفهم بعض التفاصيل لكنه يخاطئ في الاستنتاج الكامل للمعنى.
		٢ (ضعيف)	يلتقط تفاصيل قليلة جداً وغير مترابطة.
		١ (ضعف جداً)	لا يستطيع استخلاص أي معنى أو تفصيل من النص.
٤	الأداة ٤: الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمسنوع	٥ (متاز)	يجيب عن جميع الأسئلة بدقة وصحة تامة مستخدماً تعبيرًا لغويًا مناسباً.
		٤ (جيد جداً)	يجيب عن معظم الأسئلة بشكل صحيح مع وجود خطأ أو نقص طفيف.
		٣ (جيد)	يجيب عن بعض الأسئلة إجابات صحيحة والبعض الآخر غير دقيق.
		٢ (ضعيف)	يواجه صعوبة في الإجابة عن معظم الأسئلة.
		١ (ضعف جداً)	لا يستطيع الإجابة عن الأسئلة أو يجيب إجابات غير مرتبطة بالمسنوع.

## و. طريقة تحليل البيانات

### ١. تحليل بيانات لاختبار القبلي والبعدي

وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت" ( $t$ )

فتستعمل الباحثة القانون كما يلي:<sup>٤٣</sup>

$$\frac{M_f}{\sqrt{\frac{N(N-1)}{t}}} = t$$

<sup>43</sup> صالح بن أحمد العساف، المدخل إلى البحث...، ص. ١٤١.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**البيان:****م ف** : متوسط الفروق**مج ح** : مجموع مربعات انحرافات الفروق**ن** : عدد أفراد العينة**وأما خطوات إتباعه:****ب) حساب متوسط الإجابة الأولى****ج) حساب متوسط الإجابة الثانية****د) حساب متوسط الفرق****ه) تحديد درجة الحرية وهي ن (ن-1)، أي عدد أفراد العينة ناقصا واحد****و) مراجعة الجدول الإحصائي الخاص بقيم ت لمعرفة هل القيمة ذات دلالة إحصائية عند المستوى التي حدده الباحثة أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة****أصغر من قيمة ت في جدول عند مستوى الدلالة الذي حدده الباحثة وأمام****درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الإجابتين وهذا يدل****على أن الطالبات لم يستفیدوا كثیرا من المقرر الذي درسوه.****ز) ولفرض أن الباحثة حدّدت مستوى الدلالة ب[1%] فيتضح أن قيمة ت****المحسوبة أصغر من قيمة ت. أما إذا حدّدت مستوى الدلالة ب[5%] فيتضح****أيضاً أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.**

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن الطريقة "الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو. بناء على نتيجة معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضابط) ٥٥,٥٠ ومعدل الاختبار البعدى للتلاميذ ٦٧,٧٥ ومعدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف التجريبى) ٦٤,٢٥ ومعدل الاختبار البعدى ٧٧,٥٠ ويحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدى (الصف التجريبى) البالغة ١٣,٢٥ %. لذاك عملية التعليم باستخدام الطريقة "الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو.

جدول ت مع  $df = 19$  عند  $5\% = ٢,٠٩٣$ . وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة "الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو. تم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبارات بقيمة حسابات البالغة  $4,149 > 2,093$  بمعنى دلالة  $< 0,005$ . وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة "الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكابارو. وكذلك في جدول الملاحظة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع  $97\%$  بمعنى "جيد جدا" لأنها تقع في درجة ١٠٠ - ٨٥.



UIN SUSKA RIAU

## **ب. توصيات البحث**

لقد تم هذا البحث في فعالية الألعاب اللغوية “من المُتَحَدِّثِينَ” (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع، فالمدخلات والاقتراحات المدرسة وهي كما يلي:

### **١. للمدرسة :**

(أ) يرجى لمدير اهتماما بفعالية تعليم الطلاب في مادة الاستماع لأنها أهم مهارات اللغوية.

(ب) يرجى لمدير أن يوفر وسائل التعليم المتنوعة خاصة تعليم اللغة.

### **٢. للمدرس :**

(أ) يرجى من المعلم أن تقوم بالطريقة الصحيحة والمفرحة للتلاميذ حتى لا يجعلهم بالملل والكسلان بعملية التعليمية.

(ب) يرجى للمدرسين أن يقدروا على تدريس اللغة العربية خاصة في وسائل متعددة تسهيلًا في الفهم.

ج- ينبغي الاهتمام كبير من المعلم لأنه يستطيع أن يدفع في تعليمهم وخصوصا في تعليم اللغة العربية.

### **٣. للطلاب :**

(أ) يرجى من الطلاب بأن يجهدوا إجتهاداً كامل وصبراً جميلاً في التعلم خاصة في تعلم اللغة العربية وأن يهتموا اهتماماً كبيراً بشرح المدرسة إليه عنده عملية التعلم والتعليم.

(ب) ومن المتوقع أن الطلاب لابد أن يسمع اللغة العربية بكثير لزيادة الفهم اللغة العربية ب الصحيح.

(ج) ومن المتوقع يجب على الطلاب أن تطبيق اللغة العربية في الحياة اليومية



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## مراجعة

### المراجع اللغة العربية:

#### القرآن الكريم

الخطيب، محمد إبراهيم، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

رسلان، مصطفى، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.

شحاته، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: طبعة مزيدة و منقحة . ٢٠٢٢

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان، إضاعات علمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م.

عبد العزيز، ناصف مصطفى، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض : دار المربح، د.س.

عبد الله، ناصر عبدالله الغالي و عبدالحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، د.م: دار الاعتصام، د.س.

عليان، أحمد فؤاد مهود، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.

مكاحلي، السعدية، "استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى إبتدائي"، البحث، جامعة محمد خضر "بسكرة" كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، ٢٠١٤ / ٢٠١٥



الناقة، محمود كامل، **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها**، مكة: جامعة أم القرى ١٩٨٥هـ/١٩٨٥م.

يونس، فتى علي، **أساسيات تعليم اللغة العربية التربية الدينية**، القاهرة: دار الثقافة والتوزيع، د.س.

الشنطي، محمد صالح، **المهارات اللغوية**، المملكة السعودية : درالاندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م)

مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، **تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية**، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م

## المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 201.
- Darmawan, Deni, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: P.T Remaja Rosdakarya, 2013
- Djeprin E. Hulawa, Yasmaruddin, & Hakmi Wahyudi. "As-Siyasah al-Lughawiyah fi Ta'līm al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghair an-Nāthiqīn Bihā bi Indūnīsiyā." Tarbiyah Suska Conference Series, Vol. 2, No. 1, 2023.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013
- Hijriyah, Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Permainan Bahasa Arab*, Lampung: Fakta Fress, 2015.
- Maita, Idria, Zarnelly Zarnelly, dan Arabiatal Adawiyah. "Pembelajaran Interaktif Bahasa Arab Berbasis Android." *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi (RMSI)* 4, no. 2 (2023): 123. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/RMSI/article/view/6227>.
- Moenada, M. S., & Syarif, M. (2021). Boarding School (Pesantren) Education During Covid-19 Pandemic at Dar El Hikmah Pekanbaru Indonesia. Khalifa: Journal of Islamic Education, 5(1), 1–17. <https://doi.org/10.24036/kje.v5i1.107>
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permaianan*, Malang: Malang Press, 2009
- Rusdi & kasmiati, *dasar dasar konsep penelitian dalam bahasa arab*. Pekan baru: benteng media 2014
- Sitorus, Masganti, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, Medan: IAIN PRESS, 2011



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

## State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# الملاحق



UIN SUSKA RIAU

© Hak C



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Di

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١ ظرعة المشرف

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
**كلية التربية والتعليم**  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.fktk.unsuska.ac.id E-mail: fktk.unsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/548/2022

Pekanbaru, 19 Januari 2022

Sifat : Biasa

Lamp. : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada  
Yth. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HANIFAH YASMIN  
NIM : 11910223925  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : PENGARUH TIPE KEPRIBADIAN TERHADAP HASIL (MAHARAH KALAM) BAHASA ARAB SISWA MTSN 1 BUKITTINGGI  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wa s s a l a m  
an. Dekan

Wakil Dekan I

Drs. Zarkashih, M.Ag.

NIP. 19721017199703 1 004



Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

UIN Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٢ تجديد المشرف

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**كلية التربية والتعليم**  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id. E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Nomor : B-10741/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth.

Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HANIFAH YASMIN

NIM : 11910223925

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Efektivitas Permainan Bahasa "Siapa Yang Berbicara" Untuk Meningkatkan Maharoh Istima' Untuk Siswa Kelas 1 MAN Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluaranya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

## © Hak cip

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A  
( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182 )  
Jl. HR. Soebrantas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru  
Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail: [man3qemilang@gmail.com](mailto:man3qemilang@gmail.com)



Nomor : 688/Ma.04.7/TL.00/09/2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Balasan Pra Riset

7 September 2023

Yth;  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
di  
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

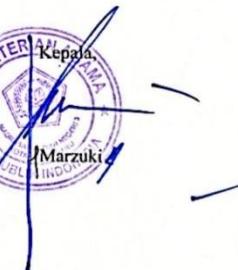
Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/14639/2023 tanggal 14 Agustus 2023 perihal permohonan izin Pra Riset atas nama:

Nama : Nurul Hanifah Yasmin  
NIM : 11910223925  
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas disetujui untuk melakukan Pra Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melaksanakan PraRiset dimohon untuk melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi diperpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

  
Kepala,  
Marzuki

Tembusan:  
1. Yth. Kakan. Kemenang Kota Pekanbaru di Pekanbaru;  
2. Yang bersangkutan.



Scanned with CamScanner



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ٤ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU  
AKREDITASI : A  
( NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995102 )  
Jl. H.II. Soeharanta KM. 14 Kecamatan Tampan – Pekanbaru  
Website: <http://www.man3kotapekanbaru.sch.id> E-mail : man3gemilang@gmail.com



Nomor : 002/Ma.04.7/TL.00/01/2024 03 Januari 2024  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Perihal : Selesai Melakukan Riset

Yth;  
Dekan Fakultas Keguruan dan Keguruan  
UIN Suska Riau  
di  
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru No: B-5320/Kk.04.5/TL.00/12/2023 tanggal 21 Desember 2023 dan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau No: Un.04/F.II/PP.00.9/20415/2023 tanggal 30 November 2023 serta Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: BL.04.00/KesbangPol/3041/2023 tanggal 6 Juni 2023 perihal permohonan rekomendasi penelitian atas nama :

Nama	:	Nurul Hanifah Yasmin
NIM	:	119102239250
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan	:	Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	:	S1
Alamat	:	Pintu Kebun Kel. Puhun Pintu Kebun Kec. Mandaingin Koto Selayan- Kota Selayan – Kota Bukit Tinggi – Sumatra Barat

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas adalah benar telah melakukan Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru dengan judul :

"EFEKTIVITAS PERMAINAN BAHASA "SIAPA YANG BERBICARA" UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH ISTIMA ' UNTUK SISWA KELAS 1 MAN 3 PEKANBARU".

Diharapkan kepada saudara/i mohon melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi perpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan :

1. Kakan. Kementerian Agama Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



Scanned with CamScanner



UIN SUSKA RIAU

© Hak

## المحلق ٥ خطاب وصف البحث



### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3041/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/60092 tanggal 31 Oktober 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Risel/Pra Risel dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

#### MEMBERITAHUKAN BAWHA :

- |                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama              | : | NURUL HANIFAH YASMIN   |
| 2. NIM               | : | 119102239250   |
| 3. Fakultas          | : | TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU   |
| 4. Jurusan           | : | PENDIDIKAN BAHASA ARAB   |
| 5. Jenjang           | : | S1   |
| 6. Alamat            | : | PINTU KABUN KEL. PUHUN PINTU KABUN KEC. MANDAINGIN KOTO SELAYAN-KOTA BUKITTINGGI-SUMATERA BARAT                          |
| 7. Judul Penelitian  | : | EFEKТИVITAS PERMAINAN BAHASA "SIAPA YANG BERBICARA" UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH ISTIMA' UNTUK SISWA KELAS 1 MAN PEKANBARU |
| 8. Lokasi Penelitian | : | KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU  |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Risel/Pra Risel/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Risel ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Desember 2023



**Tembusan**  
Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
2. Yang Bersangkutan.

Scanned with CamScanner

Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الملحق ٦ استبيان

### ورقة الملاحظة

الموضوع: المهنة والحياة

الملاحظ: الكوثر

الدرس: اللغة العربية

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرقم	خطوات الألعاب اللغوية "من المتحدث" "؟" (Siapa Yang Berbicara)	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	تدعو المدرسة التلاميذ إلى الخروج من الفصل إلى مكان الدراسة المحدد	✓				
٢.	تببدأ المدرسة الدرس بقراءة البسمة	✓				
٣.	تشرح المدرسة أهداف التعلم	✓				
٤.	تعد المدرسة أدوات التعلم المستخدمة في طريقة الألعاب اللغوية "من المتحدث" ، مثل الحوار	✓				
٥.	تقسم المدرسة الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئисيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).	✓				
٦.	تشرح المدرسة القواعد وكيفية الألعاب اللغوية "من المتحدث" (Siapa Yang Berbicara) بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.					



		يطلب المدرسة من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.	٧.
		تسمح المدرسة لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.	٨.
		تسمح المدرسة لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين "من المتتحدث؟" (Siapa Yang Berbicara)	٩.
		تقدم المدرسة ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقه التحدث ووضوح النطق.	١٠.
		تحتار المدرسة أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.	١١.
		تحتتم المدرّسة النشاط أو تلخص الدرس	١٢.
		تعنّج المدرّسة التلاميذ فرصة للتفكير أو التعليق	١٣.
		تتأكد المدرّسة من حصول كل تلميذ على دوره في المشاركة	١٤.
		تقوم المدرّسة بالاختبار / التقييم	١٥.
	٧١	المجموعة	
	٩٤	المعدل	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## الملحق ٧ تخطيط التعليم

### MODUL AJAR

#### MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

المهنة والحياة

### I. INFORMASI UMUM

#### A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Madrasah</b>	:	MAN 3 Pekanbaru
<b>Mata Pelajaran</b>	:	Bahasa Arab
<b>Elemen</b>	:	Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
<b>Alokasi waktu</b>	:	4 pertemuan/2 JP (2 x 40)
<b>Tahun Ajaran</b>	:	2025/2026

#### B CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

#### C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema المهنة والحياة

#### D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karyanya
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilin****Ngi Undang****F. deng**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*.

**E. SARANA DAN PRASARANA**

- Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain
- Sumber Belajar : Buku arobiyah linnasyiin

**F. TARGET PESERTA DIDIK**

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

**G. JUMLAH PESERTA DIDIK**

24 Orang

**H. METODE PEMBELAJARAN**

Motode Pembelajaran : *muhadatsah*

**II. KOMPETENSI INTI****A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة** dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufrodat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara.

**Hak****Dilindungi Undang-L****C. ang****1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:**

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.****D. PERTANYAAN PEMANTIK**

- Apa yang kalian ketahui tentang **المهنة والحياة** ?
- Apa yang kalian pernah ke stasiun kereta api?
- Coba sebutkan apa saja yang ada di stasiun kereta api?

**E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama.</li> <li>Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik.</li> <li>Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang <b>المهنة والحياة</b> dan meminta siswa untuk menyampaikan pengetahuan awal mereka.</li> <li>Guru menyebutkan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	5 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mengamati lembaran yang berisikan kosakata <b>المهنة والحياة</b></li> <li>Peserta didik mengulangi apa yang diucapkan guru tentang <b>المهنة والحياة</b></li> <li>Setelah mempelajari materi tentang kosakata <b>المهنة والحياة</b> guru meminta peserta didik untuk berdiri</li> <li>Setelah itu guru membagikan kedalam beberapa kelompok</li> <li>Siswa membacakan lembaran muhadatsah bersama kelompoknya</li> </ol>	30 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran.</li> <li>Guru melakukan refleksi.</li> <li>Menutup pembelajaran dengan doa.</li> </ol>	5 menit

**Hak****Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. ASESMEN / PENILAIAN**

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

**1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)**

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait <b>المهنة والحياة</b> ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode muhadatsah?		

**2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)**

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode muhadatsah
  - Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *muhadatsah*

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)****a. Asesmen Pengetahuan****صحيح أم خطأ :****إذا كانت الجملة صحيحة قل ( صحيح ) وإذا كانت خطأ قل ( خطأ ) ثم صحيحة الخطأ :**

- ١ - كان المسافر يسأل عن مواعيد الطائرات .
- ٢ - غادر القطار الأول المحطة ، بعد وصول المسافر .
- ٣ - كان المسافر ذاهباً إلى البصرة .
- ٤ - يتوقف القطار ، قبل أن يصل إلى محطة البصرة .
- ٥ - تستغرق الرحلة إلى البصرة خمس ساعات .
- ٦ - اشتري المسافر تذكرة درجة أولى .

**أجب في جمل كل كماله :**

- ١ - لماذا وقف المسافر أمام شباك بيع التذاكر ؟
- ٢ - متى سيغادر القطار الثاني إلى البصرة ؟
- ٣ - كم ساعة تستغرق الرحلة ؟
- ٤ - هل ستكون الرحلة ممتعة ؟ لماذا ؟
- ٥ - أين سيف القطار ؟
- ٦ - هل القطار الثاني سريع ؟ لماذا ؟

**H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL****Pengayaan**

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait materi yang telah diajarkan, agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.



## Remedial

Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.

Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

## I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

### Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar Pancasila dan profil pelajar *rahmatal lil 'alamin*?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

### Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### III. LAMPIRAN- LAMPIRAN

#### LAMPIRAN 1

#### LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik : .....  
Kelas : X MA

الوحدة ١٥

مَتَدْرِيَّبَات

الدرس ٣٠

١ مَاذا تفضل ؟ و لماذا ؟

- ١- السُّفَرُ بِالقطارِ أَوْ بِالسُّيَّارَةِ . ٢- السُّفَرُ بِالْمَدْرَجَةِ الْأَوَّلِ أَوْ بِالسُّيَّاجِيَّةِ . ٣- السُّفَرُ فِي الصَّبَاحِ أَوْ فِي الظَّلَلِ .
- ٤- السُّفَرُ بِالقطارِ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ أَوْ فِي فَصْلِ الصَّيفِ . ٥- السُّفَرُ فِي الْقِطَارِ وَحْدَكَ أَوْ مَعَ أَصْدِيقَاتِكَ .

٢ مَاذا تفضل ؟

- ١- كُنْتَ مُسَافِرًا فِي قِطَارٍ ، وَجَاهَ الْجَانِي وَهَلَّبَ مِنْكَ التَّذَكِيرَةَ ، بَحْثَتَ عَنِ التَّذَكِيرَةِ ، قَلَمَ تَجِدُهَا .
- ٢- كُنْتَ تَرْكِبُ قِطَارًا وَقَدْ جَاءَ سَقْطَتْ حَقِيقَتِكَ .
- ٣- كُنْتَ تَرْكِبُ حَافَلَةً وَكَانَ جَارُكَ يُدَخِّنُ كَثِيرًا وَلَا يَوْجِدُ فِي الْحَافَلَةِ مَقْعَدًا خَالِيَ تَجْلِسُ عَلَيْهِ .



٣ صُفِّ الصُّورَةِ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ أَوْ لَا تَمْ صُفِّ الصُّورَةِ .

- ١- مَنْ أَنْجَدَتْ هَذِهِ الصُّورَةَ ؟
- ٢- كَمْ قِطَارًا فِي الصُّورَةِ ؟
- ٣- هَلْ الْمَحَاطَةُ مُرَدِّجَةٌ ؟ وَلَا ؟
- ٤- هَلْ كُلُّ مُؤْلِمَ النَّاسِ مُسَافِرُونَ ؟
- ٥- مَا اسْمُ الْمَكَبَ الَّذِي يَقْبِضُ أَمَامَةَ النَّاسِ ؟
- ٦- مَاذَا يُرِيدُونَ ؟ ٧- مَاذَا يُلْوِحُ بَعْضُ النَّاسِ يَأْتِيهِمْ ؟
- ٨- مَاذَا تَبَكِي الْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ ؟
- ٩- هَلْ هِيَ مُسَافِرَةٌ ؟ ١٠- مَنْ الْمَسَافِرُ ؟

#### B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020, Buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII – Cetakan ke-1, Penulis : Masrukhan, Editor : Muh. Wahib Dariyadi ISBN 978-623-6687-39-0

#### C. GLOSARIUM

المهنة والحياة : Di stasiun kereta api

#### D. DAFTAR PUSTAKA

- Masrukhan, *Bahasa Arab MA Kelas X*, Direktorat KSKK Madrasah, Jakarta, 2020

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencanumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



## الملحق ٨ تخطيط التعليم الاختبار القبلي

MODUL AJAR

## **MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB**

المهنة والحياة

## I. INFORMASI UMUM

## A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Madrasah</b>	:	MAN 3 Pekan Baru
<b>Mata Pelajaran</b>	:	Bahasa Arab
<b>Elemen</b>	:	Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
<b>Alokasi waktu</b>	:	<b>1 JP (1 x 40 menit)</b>
<b>Tahun Ajaran</b>	:	2025/2026

B CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

### C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة**

#### D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
  - Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu*.

**Hak Dijamin Undang**

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**E. SARANA DAN PRASARANA**

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arabiyyah linnasyiin

**F. TARGET PESERTA DIDIK**

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

**G. JUMLAH PESERTA DIDIK**

24 Orang

**H. METODE PEMBELAJARAN**

Motode Pembelajaran : *muhadatsah.*

**II. KOMPETENSI INTI****A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة** dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara.
- 5.



Hak

Dilindungi Undang-Unda

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
2. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
3. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufrodat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara
4. Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

## C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

## D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang **المهنة والحياة** ?
- Apa yang kalian pernah ke stasiun kereta api?
- Coba sebutkan apa saja yang ada di stasiun kereta api?

## E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi



## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	<p>a. Peserta didik dan guru memulai dengan doa bersama.</p> <p>b. Guru menyapa, memeriksa kehadiran.</p> <p>c. Guru menjelaskan tujuan tes: untuk <i>mendiagnosis</i> pengetahuan awal, bukan untuk nilai rapor.</p>	5 menit
Inti: Pelaksanaan  Pre-test  (Diagnostik)	<p>a. Guru membagikan lembar soal Pre-test.</p> <p>b. Guru membacakan/memutarkan 5 dialog yang telah disiapkan (misal: Guru-Siswa, Dokter-Pasien, dsb.).</p> <p>c. Setelah setiap dialog, guru membacakan pertanyaan (misal: "من المعلم؟").</p> <p>d. Peserta didik menjawab pertanyaan secara mandiri.</p> <p>e. Guru mengumpulkan lembar jawaban.</p>	30 menit
Penutup	<p>a. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi siswa.</p> <p>b. Menutup pembelajaran dengan doa.</p>	5 menit

## G. ASESMEN / PENILAIAN

### 1. Asesmen Diagnostik (Pre-test):

- **Bentuk:** Tes Tertulis/Pilihan Ganda Berbasis Istima'/Qira'ah.
- **Tujuan:** Mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki **المهنة والحياة**.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Kisi-kisi Soal:** Menggunakan 5 dialog yang Anda berikan, dengan pertanyaan faktual (C2 Memahami) seperti: "من الذي سلم" "الواجب صباح اليوم؟"
- 2. **Asesmen Diagnostik Non-Kognitif:** Menggunakan pertanyaan Ya/Tidak (sesuai kerangka Anda):
  - Apakah pernah membaca buku terkait **المهنة والحياة**?
  - Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik?
  - Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin



## الملحق ٩ تخطيط التعليم الاختبار بعدي

MODUL AJAR

## **MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB**

المهنة والحياة

## I. INFORMASI UMUM

## A. IDENTITAS MODUL

<b>Nama Madrasah</b>	:	MAN 3 Pekan Baru
<b>Mata Pelajaran</b>	:	Bahasa Arab
<b>Elemen</b>	:	Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
<b>Alokasi waktu</b>	:	<b>3 JP (3 x 40 menit)</b>
<b>Tahun Ajaran</b>	:	2025/2026

## B CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

### C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة**

#### **D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)**

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
  - Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamu*.

**Hak****Jata Dilindungi****Indang-Undang****Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:****2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.****E. SARANA DAN PRASARANA**

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arabiyyah linnasyiin

**F. TARGET PESERTA DIDIK**

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

**G. JUMLAH PESERTA DIDIK**

24 Orang

**H. METODE PEMBELAJARAN**

Motode Pembelajaran : muhadatsah

**II. KOMPETENSI INTI****A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة** dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara.

**Hak**

Dilindungi Undang-Undang

1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
2. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
3. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufrodat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara
4. Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

**C. PEMAHAMAN BERMAKNA**

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

**D. PERTANYAAN PEMANTIK**

- Mengapa profesi penting dalam kehidupan sosial?
- Bagaimana cara bertanya tentang suatu harga dalam Bahasa Arab?  
(Mempersiapkan dialog Penjual-Pembeli)

**E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi

**F. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	a. Guru me-review hasil Pre-test (tanpa menyebut nama) untuk motivasi.	10 menit



Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Hak Cipta milik UIN Suska Riau Dilindungi Undang-Undang	b. Guru menyampaikan bahwa hari ini fokus pada penguasaan materi melalui <b>Muhadatsah</b> .	
Inti: Pembelajaran dan Asesmen Formatif	<p>a. <b>Mufrodat dan Pelafalan:</b> Peserta didik mengamati dan mengulangi kosakata <b>المهنة والحياة</b>.</p> <p>b. <b>Struktur Teks:</b> Guru menjelaskan tata bahasa/susunan kalimat yang sering digunakan dalam dialog tema tersebut.</p> <p>c. <b>Muhadatsah Kelompok:</b> Guru membagikan lembaran muhadatsah/tugas, peserta didik berdiskusi dan berlatih percakapan dalam kelompok.</p> <p>d. <b>Asesmen Keterampilan:</b> Siswa mempresentasikan/melakukan <i>muhadatsah</i> di depan kelas (dinilai sebagai Asesmen Formatif).</p>	100 menit
Penutup: Pelaksanaan Post-test (Sumatif)	<p>a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan dan refleksi pembelajaran.</p> <p>b. <b>Pelaksanaan Post-test:</b> Guru membagikan lembar soal Post-test (5 dialog dan 5 pertanyaan).</p> <p>c. Siswa <b>membaca/mendengarkan</b> dialog dan menjawab pertanyaan faktual yang disajikan.</p> <p>d. Guru mengumpulkan lembar jawaban.</p> <p>e. Menutup pembelajaran dengan doa.</p>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**G. ASESMEN / PENILAIAN****1. Asesmen Formatif (Keterampilan):**

- **Bentuk:** Observasi Lembar Kerja Pengamatan Kegiatan Muhadatsah.
- **Tujuan:** Mengukur keterampilan berbicara (kejelasan, gramatikal, dan variasi mufrodat).

**2. Asesmen Sumatif (Post-test):**

- **Bentuk:** Tes Tertulis/Pilihan Ganda Berbasis Pemahaman Dialog (Sesuai soal Post-test yang Anda berikan).
- **Tujuan:** Mengukur penguasaan materi (ketercapaian TP) setelah proses pembelajaran.
- **Kisi-kisi Soal:** Menggunakan 5 dialog dan 5 pertanyaan faktual yang berfokus pada identifikasi pelaku dan situasi dialog (C2 Memahami Faktual).

**H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL**

- **Pengayaan:** Diberikan kepada peserta didik capaian tinggi (Misal: Membuat dialog mandiri di luar jam pelajaran).
- **Remedial:** Diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi (Misal: Pembahasan ulang materi dengan metode diskusi kelompok dan permainan yang berbeda).

**I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK**

- *Refleksi guru:* Apakah semua peserta didik terlibat aktif? Apakah ada kesulitan? Apakah target pembelajaran terlampaui?
- *Refleksi peserta didik:*



UIN SUSKA RIAU

©

No Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

©

Hak Cipta  
1. Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?  
2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?  
3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?  
4. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin



1. Dilarang mengulip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الملحق ١٠ شعرية اختبار قبلي

### KISI-KISI SOAL PRE -TEST

**Satuan pendidikan** : Madrasah Aliyah  
**Kelas / Semester** : X / Genap  
**Tahun pelajaran** : 2024/2025  
**Kurikulum** : Kurikulum Merdeka  
**Jumlah Soal** : 15

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	Memahami mufradat dan ungkapan yang berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة , peserta diminta untuk mengucapkan mufradat yang berkaitan dengan الحياة اليومية والهوية dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhorijul huruf	istima'	1	C1	Faktual



<b>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</b>	1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.	

Mengungkap kan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang <b>المهنة والحياة</b>	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang <b>المهنة والحياة</b> peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.	istima'	2	C2	Konseptual
3. Mengungkap kan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang <b>المهنة والحياة</b>	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang <b>المهنة والحياة</b> peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar .	istima'	3	C1	Faktual
4. Mengungkap kan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang <b>المهنة والحياة</b>	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang <b>المهنة والحياة</b> peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.	istima'	4-5	C2	Konseptual



## الملحق ١١ شعرية الإختبار البعدى

### KISI-KISI SOAL POST-TEST

**Satuan pendidikan** : Madrasah Aliyah  
**Kelas / Semester** : X / Genap  
**Tahun pelajaran** : 2024/2025  
**Kurikulum** : Kurikulum Merdeka  
**Jumlah Soal** : 15

N o	Kompetensi Dasar	Mate ri	Indikato r Soal	Bentu k Soal	Nom or Soal	Dimen si Proses Kognit if	Dimensi Pengetahu an
1.	Memahami mufradat dan ungkapan yang berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik dapat menentukan siapa yang berbicara dalam hiwar tersebut	istima'	1,3,3, 7	C1	Faktual
2.	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta untuk menjawab	istima'	2	C2	Konseptual

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik Universitas Islam Sultan Syarif Kasim Riau

		b soalan dengan benar.					
4.	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar..	istima'	4	C1	Faktual
4.	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar..	istima'	6-8	C2	Konseptual

- ## **Hak Cipta Bilingual Undang-Undangan**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**الملحق ١٢ اختبار قبلي****SOAL PRE TEST**

:

:

:

**NAMA****KELAS****PELAJARAN**

Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

١. أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا دُكْتُورَ، أَشْعُرْ بِصُدَاعِ شَدِيدٍ

(أ) الطَّيِّبُ: مُنْدُ مَيْ وَأَنْتَ تُعَانِي مِنْهُ؟

(ب) أَحْمَدُ: مُنْدُ يَوْمَيْنِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ جَيْدًا.

(ج) الطَّيِّبُ: لَا تَقْلِقْ، سَاعِدِيَكَ دَوَاءً. حُذْهُ مَرَّيْنِ فِي الْيَوْمِ.

(د) أَحْمَدُ: شُكْرًا جَزِيلًا يَا دُكْتُورَ

اذكر كلمتين من الحوار تدلان على المرض؟

٢. أَحْمَدُ: أَسْتَاذِي، لَدَيْ سُؤَالٌ فِي الدُّرْسِ الْيَوْمِ.

(أ) الْمَعَلِّمُ: تَفَضَّلْ يَا أَحْمَدُ، مَا هُوَ السُّؤَالُ؟

(ب) أَحْمَدُ: لَمْ أَفْهَمِ الْفَاعِدَةَ فِي النَّحْوِ.

(ج) الْمَعَلِّمُ: حَسَنًا، سَأَشْرَحُهَا مَرَّةً أُخْرَى.

(د) أَحْمَدُ: شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَسْتَاذَ.

من الذي يعمل في المدرسة؟

٣. أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكَ، هَلْ هَذِهِ طَائِرَتُكَ؟

(أ) الطَّيَّارُ: نَعَمْ، أَنَا الطَّيَّارُ وَسَنُقْلِعُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

(ب) أَحْمَدُ: رَائِعُ! كَمْ سَنَطِيرُ إِلَى جَاهَرَتَ؟



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج) الطيّار: حَوَالِي سَاعَتَيْنِ.

ما معنى كلمة "طائرة"؟

٤. أَحْمَد: مَسَاءَ الْخَيْرِ، هَلْ يُوجَدُ طَعَامٌ خَالٍ مِنَ الدَّهْنِ؟

أ) النَّادِلُ: نَعَمْ، عِنْدَنَا دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ وَسَلَاطَةٌ.

ب) أَحْمَدُ: جَيْدٌ، أَرِيدُ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّهِ.

ج) النَّادِلُ: هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا لِلشُّرُبِ؟

د) أَحْمَدُ: عَصِيرٌ بُرْنُقَالٌ، مِنْ فَضْلِكَ

ما معنى كلمة "حادث"؟

٥. أَحْمَدُ: شُكْرًا عَلَى الْمَعْلُومَةِ، رَحْلَةً سَعِيدَةً

أ) أَحْمَدُ: مَسَاءَ الْخَيْرِ، هَلْ يُوجَدُ طَعَامٌ خَالٍ مِنَ الدَّهْنِ؟

ب) النَّادِلُ: نَعَمْ، عِنْدَنَا دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ وَسَلَاطَةٌ.

ج) أَحْمَدُ: جَيْدٌ، أَرِيدُ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّهِ.

د) النَّادِلُ: هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا لِلشُّرُبِ؟

ه) أَحْمَدُ: عَصِيرٌ بُرْنُقَالٌ، مِنْ فَضْلِكَ

اكتب ماذا طلب احمد في المطعم وماذا قدم له النادل!



## الملحق ١٣ الإختبار البعدى

### SOAL POST TEST

:

NAMA

:

KELAS

:

PELAJARAN

Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

١. المشهد

يتحدث التاجر مع العامل، ثم تدخل العمillaة لشراء الخضر والفواكه.

٢. النص

التاجر: صباح الخير يا سليم، هل رتبت البضائع في المتجر؟

العامل: صباح النور، نعم، رتبت الخضر والفواكه على الرفوف.

التاجر: جيد، لكن نظف المكان أيضا قبل أن يأتي الزبائن.

العامل: حسنا، سأفعل ذلك الآن.

تدخل العمillaة إلى المتجر

العمillaة: السلام عليكم، هل عندكم تفاح أحمر؟

التاجر: وعليكم السلام، نعم، هو هنا. كم تريدين؟

العمillaة: أريد كيلوين، وهل هناك برتقال طازج؟

التاجر: نعم، البرتقال اليوم لذيد ورخيص الثمن.

العمillaة: شكراء، أريد نصف كيلو.

التاجر: على الرحب والسعنة.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. ماذا أرادت العميلة أن تشتري؟

المشاهد:

حدث الحوار في المستشفى بين الطبيب والممرضة، ثم جاء أحد الزوار للسؤال عن حال المريض.

النص:

الطيب: السلام عليك يا فاطمة، هل فحصت المريض في العُرْفَةِ الرَّابِعَةِ؟

الممرضة: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، نَعَمْ يَا دُكْتُور، قَدْ فَحَصَّتُهُ فِي الصَّبَاحِ، وَهُوَ الآن بِخَيْرٍ.

الطيب: جَيِّدٌ، هَلْ أَعْطَيْتَهُ الدَّوَاءَ بَعْدَ الْقُطْرُورِ؟

الممرضة: نَعَمْ، وَسَأَعْطِيهِ الدَّوَاءَ الثَّانِي بَعْدَ الْعَدَاءِ.

الطيب: شُكْرًا لَكِ، لَا تَنْسِي أَنْ تُسَجِّلِي كُلَّ شَيْءٍ فِي السِّجْلِ الطِّبِّيِّ.

(في هذه اللحظة دخل الزائر إلى العُرْفَةِ)

الزائر: السلام عليكما، هل أستطيع زيارته المريض عمر؟

الطيب: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، نَعَمْ، وَلَكِنْ لَا تَتَكَلَّمُ مَعَهُ كَثِيرًا لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحِةِ.

الزائر: شُكْرًا يا دُكْتُور، كَيْفَ حَالُهُ الْآن؟

الطيب: بِخَيْرٍ، وَسَيَخْرُجُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

الزائر: الحمد لله، أَرِيدُ أَنْ أُقِدِّمَ لَهُ بَعْضَ الْكُتُبِ، هَلْ يُسْمَحُ لِي؟

الطيب: نَعَمْ، لَا بَأْسَ، وَلَكِنْ لَا تَتَأَخَّرْ فِي الْرِّيَارِةِ.



UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

#### ٤. أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ:

١. مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي الْمَخَادِثِ؟

٢. فِيمَاذَا يَتَكَلَّمُ الرَّائِرُ مَعَ الطَّبِيبِ؟

المشهد:

حَدَّثَ الْحِوَارُ فِي الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَالطَّالِبَتَيْنِ سَارَةَ وَمَيْسُونَ.

النصُّ:

الملمة: السَّلَامُ عَلَيْكُنَّ يَا بَنَاتَ، كَيْفَ كَانَ الدَّرْسُ الْأَمْسِ؟

سَارَة: كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا جَدًّا، تَعْلَمْنَا كَيْفَ نَصِفُ الْمِهَنَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَيْسُون: نَعَمْ يَا أَسْتَادَةَ، وَلَكِنْ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ كَانَتْ صَعْبَةً.

الملمة: أَيُّ كَلِمَاتٍ كَانَتْ صَعْبَةً؟

مَيْسُون: كَلِمَةُ «مُهَنْدِسٍ مِعْمَارِيٍّ»، لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

الملمة: مَعْنَاهَا: الَّذِي يَصْبِرُ الْبُيُوتَ وَالْمَبَانِي. هَلْ تَعْلَمِينَ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

سَارَة: الطَّبِيبُ وَالْمُمْرِضُ يَعْمَلُانِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

الملمة: أَحْسَنْتِ يَا سَارَةَ، وَمَنْ يُدَرِّسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

مَيْسُون: الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ.

الملمة: مُبَارَكٌ عَلَيْكُنَّ، أَنْتُمْ تَتَقَدَّمَنِ جَيِّدًا!

#### ٥. أَسْئِلَةُ الْفَهْمِ:

١. مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي الْمَخَادِثِ؟

٢. مَا مَعْنَى كَلِمَةٍ «مُهَنْدِسٍ مِعْمَارِيٍّ»؟



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشهد:

يَبْرِي الْحَوَارُ فِي الْمَطَارِ بَيْنَ رَجُلِ الْأَمْنِ وَالطَّيَّارِ، ثُمَّ تَنْضَمُ إِلَيْهِمْ مُضِيَّفَةُ الطَّائِرَةِ

النصُّ:

رَجُلُ الْأَمْنِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَرْجُو أَنْ أَرَى تَذْكِيرَتَكَ وَبِطَاقَتَكَ يَا سِيدِي.

الطَّيَّارُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ، تَفَضَّلْ، هَذِهِ تَذْكِيرَتِي، أَنَا الطَّيَّارُ لِرِحْلَةِ سِنْغَافُورَةَ.

رَجُلُ الْأَمْنِ: شُكْرًا، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌ لِلرِّحْلَةِ؟

الطَّيَّارُ: نَعَمْ، سَنْعَادُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ فِي الطَّائِرَةِ.

(تَصِيلُ مُضِيَّفَةُ الطَّائِرَةِ)

المضيفة: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا كَابْتَنْ، هَلْ فَحَصَّتْ قَائِمَةَ الرِّكَابِ؟

الطَّيَّارُ: نَعَمْ، فَحَصَّتْهَا مَعَ الْمُسَاعِدِ، وَسَنْبُلِي الرِّكَابَ بِالْإِقْلَاعِ فِي الْوَقْتِ المُحَدَّدِ.

المضيفة: حَيْدُ، سَأُرِتُ الْمَقَاعِدَ وَأَتَأْكَدُ مِنْ أَحْزِمَةِ الْأَمَانِ.

الطَّيَّارُ: شُكْرًا عَلَى جُهُودِكِ، إِلَى الْلِقَاءِ فِي الطَّائِرَةِ.

رَجُلُ الْأَمْنِ: رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ لَكُمْ جَمِيعًا.

## ٦. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. ما هي واجبات المضيفة الجوية من المحادثة أعلاه؟

## الملحق ١٤ الوثائق



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

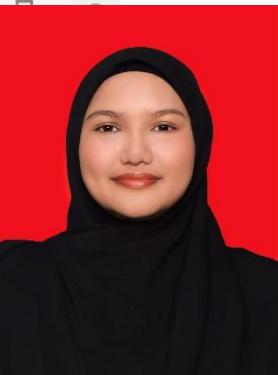
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## RIWAYAT HIDUP

Nurul Hanifah Yasmin. Lahir pada tanggal 15 Februari 2001 di Kota Bukittinggi, Sumatera Barat. Anak ketiga dari pasangan Bapak Edison Sabirin dan Ibu Netti Herawati. Penulis menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 05 Puhun Pintu Kabun Bukittinggi (lulus pada tahun 2013), kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTsN 1 Bukittinggi (lulus pada tahun 2016) dan SMAN 3 Bukittinggi (lulus pada tahun 2019) dan melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2022 penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Talang Bersemi, Kecamatan Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu, Provinsi Riau selama 1 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan program pengalaman lapangan (PPL) di MA Hasanah Pekanbaru selama 2 bulan.

Berkat do'a dan kerja keras dukungan dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustazah Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag yang sangat baik dan selalu memberikan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Efektivitas Permainan Bahasa ‘Siapa yang Berbicara’ untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa (Penelitian Eksperimental pada Siswa Kelas X di MAN 3 Pekanbaru)”**

Dan alhamdulillah berkat rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)