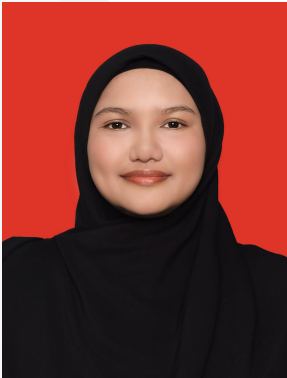




Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



فعالية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) لترقية
مهارة الاستماع (بحث تجري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة
الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد:

نور الحنيفة يسمين

رقم الطالبة: ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فعالية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو)

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

اعداد:

نور الحنيفة يسمين

رقم الطالبة: ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناها:

الاسم الكامل : نور الحنيفة يسمين

رقم القيد : ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :

فعالية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو) وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فأني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

توقيع الباحثة



نور الحنيفة يسمين



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " فعالية الألعاب اللغوية "مِنِ الْمُتَحَدِّثِ" (Slapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بكنبارو) الذي أعدته الطالبة: نور الحنيقة يسمين رقم القيد ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥ قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو ، ١٣ ذو القعدة ١٤٤٦ هـ
٢٤ مايو ٢٠٢٥ م

المشرفة

الدكتورة الحاجة ميمونة صفيرة منلا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٥٢١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: فعالية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجري لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيجانبارو) الذي أعده الطالبة: نور الخليفة يسمين رقم القيد ١١٩١٠٢٢٣٩٢٥ وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها أعلى شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

بكنبارو, ١٤ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ

١٠ يونيو ٢٠٢٥ م

المناقشة الثانية

الدكتورة نور جهايا

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفريجون أفندي

المناقشة الرابعة

يسرية الماحجستير

المناقش الثالث

الدكتور حكيم وحيودي

عميدة

كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٧٥٢١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استهلال

قال الله سبحانه وتعالى

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾

(سورة يوسف: ٢)

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾

(سورة الإنشراح: ٥)

قال رسول الله ﷺ

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"

(رواه مسلم)

قال الإمام الحمالي

مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ تَعَالَى أَحَبَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

وَمَنْ أَحَبَّ الرَّسُولَ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ،

وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي نَزَلَتْ بِهَا أَفْضَلُ الْكُتُبِ عَلَى أَفْضَلِ الْعَجَمِ وَالْعَرَبِ.

UIN SUSKA RIAU



الإهداء

الحمد لله ربّ العالمين قد عنت الباحثة قد عنت الباحثة على كتابة هذا البحث لتكميل متطلبات شرط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

أهدي هذه الرسالة إلى:

١. أبي المكرم وأمي المكرمة الذن قد ربياني صغيرا وعلماني بالصدق والأمانة.

٢. المشرف الترمذي نينويرسي وأساتذتي في جامعة

٣. جميع أصحابي في جامعة محبوبة خصوصا بكلية التربية وتأهيل المعلمين.

أقول شكرا جزيلا على مساعدتكم في تشجيعي لكتابة هذا البحث

العلمي، جزاكم الله خيرا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

نور الحنيفة يسمين: فعالية الألعاب اللغوية “مَنْ الْمُتَحَدِّثُ” (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ باكنبارو)

وجدت هذا الباحثة مشكلات منها، أقل رغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة على في تعليم اللغة العربية ولا يوجد في تعليم اللغة العربية وناقصة وسائل التعليم لدى الطلاب على رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. وأهداف البحث لمعرفة فعالية الألعاب اللغوية “مَنْ الْمُتَحَدِّثُ” (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو). وأما منهج البحث الذي تستخدم الباحثة في هذه الدراسة فهو المنهج التجريبي. تقدم الباحثة الإختبار القبلي والبعدي، أما المجتمع البحث فهو الطلاب وأما عينه البحث في هذا البحث فهو جميع الطلاب في الفصل الأول العام الدراسي ٢٠٢٤ وبلغ عددهم ٣٠ طالبا وأما نتيجة البحث اعتمادا على ما بحث الباحثة في الفصل السابق بمساعدة SPSS 25.0 for windows . فحصلت الباحثة على أن قدرة الطلاب على أعلى رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. بعد تحليل نتائج البحث فيناقش الباحثة نتائج البحث ٠.٠٠٠٠٠٠٠٠ كما وضع في الجدول السابق قد تم أن نتيجة قيمة ttabet هي ٢,٠٥٢ قيمة thitung هي ١٤,١٠٢ نتيجة الدلالة (Asymp Sig.)^٢ -tailed, وهي أقل من نتيجة الدلالة ٠,٠٥. فتشير أن الفرض الصفري (Ho) مردود، والفرض البديل (Ha) مقبول. وهذا يدل على أن فعالية الألعاب اللغوية “مَنْ الْمُتَحَدِّثُ” (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع.

الكلمات المفتاحات: الألعاب اللغوية “مَنْ الْمُتَحَدِّثُ”، مهارة الاستماع



Abstrak

Nurul Hanifah Yasmin (2025) : Efektivitas Permainan Bahasa “Manil Mutahaddits” (Siapa yang Berbicara) dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak (Penelitian Eksperimen pada Siswa Kelas X di MAN 3 Pekanbaru).

Peneliti menemukan beberapa permasalahan, seperti rendahnya minat siswa dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan menyimak. Selain itu, pembelajaran bahasa Arab belum maksimal dan sarana pembelajaran yang kurang mendukung menjadi hambatan dalam meningkatkan minat belajar siswa terhadap bahasa Arab. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas permainan bahasa “Manil Mutahaddits” (Siapa yang Berbicara) dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa (penelitian eksperimen pada siswa kelas X di MAN 3 Pekanbaru). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen. Peneliti memberikan pretest dan posttest kepada responden. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X tahun ajaran 2024 yang berjumlah 30 siswa. Hasil penelitian berdasarkan analisis menggunakan SPSS 25.0 for Windows menunjukkan adanya peningkatan kemampuan siswa dan peningkatan minat belajar siswa terhadap bahasa Arab. Hasil analisis menunjukkan bahwa nilai signifikansi (Asymp Sig. 2-tailed) adalah lebih kecil dari 0,05, yaitu 0,000. Nilai *t hitung* sebesar 14,102 lebih besar daripada *t tabel* yaitu 2,052. Maka hipotesis nol (*H₀*) ditolak dan hipotesis alternatif (*H_a*) diterima. Ini menunjukkan bahwa permainan bahasa “Manil Mutahaddits” efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak siswa.

Kata Kunci: Permainan Bahasa “Manil Mutahaddits”, Keterampilan Menyimak



Abstract

Nurul Hanifah Yasmin (2025): The Effectiveness of the Language Game "Manil Mutahaddits" (Who Is Speaking) in Enhancing Listening Skills (An Experimental Study of First-Year Students at MAN 3 Pekanbaru)

The researcher found several problems, such as the low interest of students in learning Arabic, especially in listening skills. Moreover, Arabic language learning has not been maximized, and the lack of adequate learning tools has led to a lack of motivation among students to study Arabic. The objective of this study is to determine the effectiveness of the language game “Manil Mutahaddits” (Who Is Speaking) in enhancing students' listening skills (an experimental study conducted on first-year students at MAN 3 Pekanbaru). The research method used in this study is an experimental method. The researcher administered pre-tests and post-tests to the participants. The research population consisted of all first-year students in the 2024 academic year, totaling 30 students. The results, based on the analysis SPSS 25.0 for Windows, show an improvement in students' skills and interest in learning Arabic. The analysis revealed a significance value (Asymp Sig. 2-tailed) of 0.000, which is less than 0.05. The *t-count* value was 14.102, which is greater than the *t-table* value of 2.052. Thus, the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. This indicates that the language game “Manil Mutahaddits” is effective in enhancing students' listening skills.

Keywords: *Language Game “Manil Mutahaddits”, Listening Skills*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تَمَّت الباحثة من كتابة هذا البحث لاستكمال شرط من الشروط الأكاديمية لنيل درجة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة، تقدّم الباحثة جزيل الشكر إلى الوالدين الكريمين، إلى والديّ: يادي، وأمّي يولاني، الذين بذلوا أحساناً وأوقاتاً وتربية حتى أوصلاني إلى هذه المرحلة الفضيلة.

١. الدكتورة الحاجة ليني نوفيتي، مديرة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

الحكومية رياو والأستاذ الدكتور الحاج ريجاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس وندي نائب المدير الثاني والدكتور هاريس سيماري ماري نائب المدير الثالث.

٢. الدكتورة، ميمونة س. مونادا، كالمشرفي وأعانتني في الواجبات الأكاديمية.

٣. جميع أخصائي وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. منال الرحمن ليباسي كمدير مدرسة، والأساتذة وزملائي شرفاء في المدرسة من المدرسين والمعلمين والموظفين والطلاب، والمدرسة دار الحكمة الإسلامية بكنكارو.

٥. صاحباتي في الكلية، جماعة حفصة شهرى، وديانا، والنادي مرحلة كوتو، روني سيريزار، رسميك سيفواني، ديودي نورزتا، ميا الفيوني، وأرى طلعت، ورحمة رمضان.

٦. أصدقائي في الفصل: سيري ديودي، رحمت كوتو، نورزول حنيفة، رسميك، سيفواني، بوسي فاطمة، ريماسي أصيلا، سكتادرا إرفا، إدلان ريزيكي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

جامعة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. أصحابي الأكاديميين في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله فيهم ولم ألق إلى غيرهم جزاءً وخيراً، وأخيراً إلى الله أتوكل وأشكر كل نعمه في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٢٦ ذو الحجة ١٤٤١هـ

٢٢ يونيو ٢٠٢٥م

نور الحنيفة يسمين



UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

إقرار الباحثة	١
موافقة المشرف	١
تقرير لجنة المناقشة	١
استهلال	١
الإهداء	١
ملخص	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
محتويات الجداول	١
محتويات الملاحق	١
الباب الأول مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	٣
ج. سؤال البحث	٤
د. أهداف البحث	٤
هـ. فوائد البحث	٤
و. المصطلحات البحث	٥
الباب الثاني الإطار النظري	٧
أ. مهارة الاستماع	٧
ب. ألعاب اللغوية "من المتحدث"	١٤
ج. الدراسة السابقة	٢٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. شكل الفكر

ه. فروض البحث

الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث و زمانه

ج. مجتمع البحث و عينته

د. أدوات جمع البيانات

ه. طريقة جمع البيانات

و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع نتائج البحث

أ. عرض البيانات

ب. تحليل البيانات

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

مراجع

الملاحق



محتويات الجداول

٢,١	الجدول	١	الدراسة السابقة
٣,١	الجدول	٢	تصميم التجريب
٣,٢	الجدول	٣	مجتمع البحث
٣,٣	الجدول	٤	مقياس البرتا
٣,٤	الجدول	٥	ورقة الملاحظة لتنفيذ الألعاب اللغوية "مَنْ المَتَحَدِّثُ"
		٦	(Siapa Yang Berbicara)
٣,٥	الجدول	٧	أدوات تقييم مهارة الاستماع
٣,٦	الجدول	٨	روبك التقييم أدوات تقييم مهارة الاستماع
٤,١	الجدول	٩	الملاحظة الأولى
٤,٢	الجدول	١٠	الملاحظة الثانية
٤,٣	الجدول	١١	الملاحظة الثالثة
٤,٤	الجدول	١٢	الملاحظة الرابعة
٤,٥	الجدول	١٣	الملاحظة الخامسة
٤,٦	الجدول	١٤	الملاحظة السادسة
٤,٧	الجدول	١٥	درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي
٤,٨	الجدول	١٦	درجة الإختبار القبلي والبعدي في الصف الضبط
٤,٩	الجدول	١٧	الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي
٤,١٠	الجدول	١٨	الفرق بين الإختبار القبلي والبعدي
٤,١١	الجدول	١٩	قائمة نتيجة الملاحظة بعد تنفيذ الطريقة الألعاب اللغوية
		٢٠	"مَنْ المَتَحَدِّثُ"
٤,١٢	الجدول	٢١	النتائج الوصفية



الجدول ٤,١٣	النتائج الطبيعية.....
الجدول ٤,١٤	النتائج التجانس.....
الجدول ٤,١٥	نتائج اختبار العينة المستقلة.....
الجدول ٤,١٦	نتائج اختبار العينة المستقلة في إختبار البعدى.....

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محتويات الملاحق

الملحق ١	ظرسالة المشرفز.....	١٨
الملحق ٢	تمديد المشرف.....	١٩
الملحق ٣	رسالة الرد من المدرسة	٢٠
الملحق ٤	رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية.....	٢١
الملحق ٥	خطاب وصف البحث	٢٢
الملحق ٦	استبيان	٢٣
الملحق ٧	تخطيط التعليم	٢٤
الملحق ٨	تخطيط التعليم الاختبار القبلي	٢٥
الملحق ٩	تخطيط التعليم الاختبار بعدي	٢٦
الملحق ١٠	شعرية اختبار قبلي.....	٢٧
الملحق ١١	شعرية الإختبار البعدي.....	٢٨
الملحق ١٢	اختبار قبلي.....	٢٩
الملحق ١٣	الإختبار البعدي.....	٣٠
الملحق ١٤	الوثائق	٣١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

أن المهارات الأساسية للاتصال اللغوي هي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، و بين هذه المهارات علاقة متبادلة. للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا، لأنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين. عن طريقه يكتسب المفردات، وتتعلم أنماط الجمل والتراكيب، و تتلقى الأفكار والمفاهيم، و عن طريقه أيضا نكتسب المهارات الأخرى للغة، كاللغة وقراءة وكتابة.^١ والسمع من أهم عند الإنسان، فبالسمع يتكلم، وبه يتعلم، وبه يتقدم إلى أعلى الدرجات. في الحياة اليومية يحتاج الناس إلى العلم لتطبيقها في حياتهم سواء في العائلة أو في المجتمع. كل إنسان يتفاعل مراراً مع الناس مثل المحادثة اليومية أو المناقشة مع الأصدقاء في الجامعة أو اساتذة أو الاستماع إلى الأخبار من خلال وسائل الإعلام الآن التي تنشر في المجتمع. ومن مهارة لغة الأربعة مهارة الاستماع أول المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. والمقصود من مهارة الاستماع فهي مهارة الإنسان في التفسير والفهم الكلمة أو الجملة التي ينطقها المتحدث أو الوسائل المعينة^٢. وأداة الاستماع هي الأذنين الذي يعمل في جميع الاتجاهات، فالإنسان يسمع من يتكلم وراءه، أو خلفه، أو عن يمينه، أو عن شماله، بل من يتكلم من مسافات بعيدة وقريبة. الاستماع أمر أساسي لا غنى عنه لظهور الكلام لدى الطفل، وأن الطفل الذي يفقد القدرة في هذه السن المبكرة على الاستماع يفقد وبالتالي القدرة على الكلام^٣. والاستماع أول نشاط لغوي يمارسه الإنسان في البيت، والشارع،

^١ رشدي أحمد طعيمة تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للثقافة و العلوم و الثقافة - إيسيسكو، ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م)، ص. ١٤٧.

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013), h. 130.

^٣ فتى علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية التربية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، د.س.)، ص. ١١٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخواته، ويسمع أصدقائه، ويسمع معلمه.^٤ وفهم المسموع إحدى المهارات في مجال تعليم اللغات وتعلمها.

العاب اللغوي نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضع في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة. ومن الوسائل التعليمية لتنمية مهارة الاستماع هي الألعاب اللغوية. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندها والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.^٥ لأن كثير من الطلاب يحبون لعبة، لاسيما الطلاب في مدرسة تساعدهم في فهم الدرس بطريقة لعبة. قال G.Gibbs في ناصيف مصطفى أن الألعاب اللغوية هو النشاط الذي تحدث تنافس فيها مع كل المساعدات المتبادلة أخرى أو بين المتعلمين لتحقيق الأهداف المحددة وفقا للقواعد.^٦ النهج القائم على التكنولوجيا قادر على تعزيز دافعية التعلم، وفهم المفردات، والثقة بالنفس في استخدام اللغة العربية، مقارنةً بالطرق التقليدية التي تميل إلى الرتابة وقلة التطبيق العملي.^٧

وتكون الدراسة في الصباح. ومع ذلك، يستخدم المعلم الكتب المقرر، والكتب هي المحادثة العربية. وهذا المنهج هو وحدة التعليم الديني الإسلامي المنظمة والموجودة في بيئة في مدرسة الثانوية الحكومية من خلال تطوير منهج دراسي وفقاً لفرد مع أساس الكتاب الأصفر أو الدراسة الإسلامية بشكل التربية المعلمين على مراحل

^٤ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيأتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٤١ هـ / ١٩٩٢ م)، ص. ٦٦.

^٥ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر)، ص. ٩٠.

^٦ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan (Malang: Malang Press, 2009), h. 80.

^٧ Maíta, Idria, Zarnelly Zarnelly, dan Arabiatul Adawiyah. "Pembelajaran Interaktif Bahasa Arab Berbasis Android." Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi (RMSI) 4, no. 2 (2023): 123. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/RMSI/article/view/6227>.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ومنظم يمكن مساواته بالابتدائي والثانوي مستويات التعليم في وزارة الدين. أن المعهد الإسلامي يطبق نموذجًا تعليميًا محدودًا.⁸

بعد أن ذهبت ولاحظت الباحثة إلى المدرسة ومن المقابلة التي قامت به الباحثة مع معلم المادة اللغة العربية، ورئيس المدرسة. قام معلمو المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو بتطبيق أساليب جيدة لتعلم اللغة العربية، مثل خطط الدروس والأساليب وما إلى ذلك.

بناءً على الملاحظة الأولية للباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو، يتبين أن قدرة التلاميذ على الاستماع لا تزال منخفضة، ويمكن ملاحظة ذلك من الأعراض التالية :

١. بعض التلاميذ يضعفون عند الاستماع
 ٢. بعض التلاميذ لم يتحمسوا عند الاستماع باللغة العربية
 ٣. بعض التلاميذ لم يستطيعوا إجابة السؤال بالعربية أثناء مهارة الاستماع
 ٤. قلة الوسائل في المدرسة
 ٥. بعض التلاميذ لم يستطيعوا ان يعبروا اراءهم وشعورهم باللغة العربية
- لذلك أخذ الباحثة تحت الموضوع : "فعالية الألعاب اللغوية" من المبحث "Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو)".

ب. مشكلات البحث

من خلفية البحث السابقة تحدد الباحثة مشكلات البحث كما يلي:

١. قدرة التلاميذ في مهارة الاستماع
٢. قدرة التلاميذ في الاستماع اللغة العربية فصيحة
٣. قلة الوسائل في المدرسة

⁸ Moenada, M. S., & Syarif, M. (2021). Boarding School (Pesantren) Education During Covid-19 Pandemic at Dar El Hikmah Pekanbaru Indonesia. Khalifa: Journal of Islamic Education, 5(1), 1–17. <https://doi.org/10.24036/kjie.v5i1.107>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. سؤال البحث

اعتمادا على تحديد المشكلة السابقة فأسئلة البحث لهذا البحث هي هل الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو ؟

د. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة فأهداف من هذا البحث فهي:

١. لمعرفة فعالية الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية على مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو.

هـ. فوائد البحث

من فوائد البحث جعل الباحثة الفوائد إلى قسمين:

١. الفوائد النظرية

أ) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو.

ب) لزيادة الوسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو.

ج) أن يكون هذا البحث مادة مقارنة للباحثين الآخرين المتصلة بها.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) لرئيس المدرسة، يعد هذا البحث مدخلا ومقترحا له لزيادة المعلومات عن فعالية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

ب) للمدرس، مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على المعلم في تقديم المادة اللغة العربية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ج) للطلاب، مع إجراء هذا البحث سوف يسهل على الطلاب في تعليم اللغة العربية مع أن يساعد الألعاب اللغوية.
- د) للباحث، لزيادة المعلومات الفكرية العملية عما يتعلق بهذا البحث خصوصاً في تعليم اللغة العربية.

و. المصطلحات البحث

١. الفعالية

وفقاً للقاموس الإندونيسي ، وهذا يعني أن هناك تأثير ، وتأثير ، والعواقب، وتأثير أو يمكن أن تؤدي إلى نتيجة وتكون فعالة.^٩ وفقاً لسباردي ، فإن كلمة فعالية تعني محاولة أن تكون قادراً على تحقيق الأهداف التي تم تحديدها وفقاً للاحتياجات الضرورية ، وأيضاً وفقاً للخطة ، إما في استخدام البيانات أو المرافق أو الوقت أو محاولة القيام بأنشطة معينة جسدياً وغير مادي للحصول على أقصى قدر من النتائج من الناحيتين الكمية والنوعية.^{١٠} وبالتالي فإن الفعالية هي العلاقة المتبادلة بين الأهداف والنتائج المعلنة، وتشير إلى درجة الاتفاق بين الأهداف المعلنة والنتائج المحققة.^{١١}

٢. ألعاب اللغوية “مَنْ المَتَحَدِّثُ”

ألعاب اللغوية هي وسيلة جديدة تستغل في برامج تعلم اللغة العربية، مهارة الاستماع فهي مهارة الإنسان في التفسير والفهم الكلمة أو الجملة التي ينطقها المتحدث أو الوسائل المعينة. الاستماع هو فهم الكلام، أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث.^{١٢}

^٩ Indonesia. Departemen Pendidikan Nasional and Pusat Bahasa (Indonesia), "Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa" (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008), 374

^{١٠} Supardi, "Sekolah Efektif: Konsep Dasar Dan Praktiknya" (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).Hal. 163

^{١١} Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi (Yogyakarta: Teras, 2011).Hal. 65

^{١٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: طبعة مزيّدة ومنقّحة، ٢٠٢٢)، ص.٧٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ترقية

الترقية هي انتقال الموظف من وظيفة أدنى إلى وظيفة أعلى داخل المؤسسة،
ويصاحبها عادةً زيادة في المسؤوليات والصلاحيات، وكذلك في الامتيازات المادية
أو المعنوية. وتُعدّ الترقية وسيلةً من وسائل التحفيز، إذ تسهم في رفع الروح المعنوية
للموظفين وتشجّعهم على بذل مزيد من الجهد والعطاء لتحقيق أهداف
المؤسسة.^{١٣}

٤. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هوا عملية يعطى فيها المستمع اهتماما خاصا ومقصود لما
تتلقاه أذنه من أصوات مع فهم هذا الكلام.^{١٤}

^{١٣} أحمد العساف (٢٠١٨)، إدارة الموارد البشرية: مدخل استراتيجي، ط٢، دار المريخ للنشر، ص ١١٥

^{١٤} مصطفى رسلان، ، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة، ١٤٢٦ هـ/ ٢٠٠٥ م .



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

الاستماع هو المهارة الموصولة إلى إتقان المهارات الأخرى، وكلما أحسن التدريب على هذه المهارة فإن الدارس يستطيع أن يحقق في مجال تعلم اللغة الأجنبية نتائج طيبة في وقت قصير.^{١٥} فبدأ تعليم اللغة عن طريق الحديث والاستماع والفهم قبل أن يتعلم الدرس القراءة والكتابة. المدخل إلى السيطرة على اللغة شفهيًا هو الاستماع، الآن الاستماع مرهون بالنطق مرهون بالاستماع.^{١٦} الاستماع فن من فنون اللغة العربية، وهو من المهارات اللغوية الهامة التي تكسب الإنسان الخبرة في الحياة من خلال الاستماع لما يقوله الآخرون في مجالسهم على مختلف مستوياتها وأهدافها، ووسيلة من وسائل تنمية ثقافة الفرد وزيادة معرفته في جميع المجالات والمناحي، من خلال وسائل الاتصال المختلفة قديمها وحديثها، وهو الفن اللغوي الأول عند الذين فقدوا نعمة البصر، حيث كان وسيلتهم في استيعاب الأفكار.^{١٧}

٢. أنواع الاستماع

هناك أنواع كثيرة للاستماع يمارسها الإنسان في حياته ويمكن أن نذكر بعضها فيما يلي:^{١٨}

- ١٥ مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م)، ص، ي
- ١٦ مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م)، ص، ك
- ١٧ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م)، ط. ص ٤٠
- أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيأتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م)، ص. ٥٥-



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (أ) الاستماع المركز: وهو استماع يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية والاستماع إلى المحاضرات، وفي هذا النوع يركز المستمع على المعاني، ويفهمها بدقة وتركيز. ولا يستغني إنسان عن هذا النوع في حياته.
- (ب) الاستماع غير المركز : أو يسمى بالاستماع الهاشي غير المؤثر، وهو النوع من الاستماع شائع منتشر في الحياتي مثل : الاستماع الى المذيع، أو التلفاز، مع وجود الجماعة من الرفاق، وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبه، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق وإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لما يقول.
- (ج) الاستماع المتبادل : وهو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في مناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وهكذا، وفي أثناء المحادثة أو المناقشة تحدث تساؤلات من المستمعين، يقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها.
- (د) الاستماع التحليلي : وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع، يستطيع ضع بواسطتها أن يخ المستمع الكلام المسموع لخبرة الشخصية، فيفكر فيما استمع إليه، ويحلله، وقد يكون ما سمعه ضد خبرته الشخصية، أو يختلف عنها وعندئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع، وهذا النوع يحتاج من المستمع إلى اليقظة، ويراعى تنمية هذا النوع عن الطريق التدريب المستمر في كل المراحل الحياة. وذلك حتى يستطيع المستمعون تقويم ما يسمعون ويحللونه.
- (هـ) الاستماع الناقد : وهذا النوع تابع للنوع السابق فقد يحلل المستمع ما يسمع، ويكتفي بهذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقشة ماسمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه، بالموافقة أو المخالفة، وكما قلنا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز على الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

و) الاستماع من أجل الحصول على معلومات : وهذا النوع له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة، أو تحصيل معلومات، ويكون هذا في الدروس التعليمية، أو في الاستماع لشخصية مرمومة. أو لسمع الأخبار من أجهزة المذيع أو التلفاز. وهذا النوع يحتاج إلى اليقظة والتركيز من أجل الحصول على أكبر قدر من المعلومات.

ز) الاستماع من أجل المتعة والتقدير: وهذا النوع يكون في حالة الإعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان بكلامه، ويقدر شخصيته حق التقدير، وهذا النوع يتضمن

١) الاستماع بمحتوى المادة المسموعة

٢) تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزاته.

٣) الاستجابة التامة للموقف الذي يجري فيه الاستماع عن رغبة وميل.

٤) الاندماج مع المتكلم، والتأثير بصوته وأدائه وطريقة عرضه لموضعه.

٥) الجلسة المريحة للمستمع تساعد على الاستمتاع التام بما يستمع إليه.

ح) والإستماع اليقظ، وهذا النوع يحتاج إليه المرء في المواقف التي تكون الحاجة فيها إلى الدقة والفهم أكسر و أوضح، ففي قاعات الدروس والمحاضرات يكون هذا النوع أمراً ضرورياً، كذلك في مواقف التوجيهات والغاء التعليمات.^{١٩}

٣. أهمية مهارة الاستماع

بدأ الاهتمام بتعلم الاستماع في العقدين الربع والخامس من القرن العشرين

تحت "الاستماع الانتباهي" أو "الاستماع المركزي".^{٢٠}

^{١٩} محمد إبراهيم الخطيب ، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣ م . ص: ٤٦

^{٢٠} أحمد فؤاد محمود عليان ، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢ م. ص: ٦٦٠

يقول تعالى في القرآن : (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً).^{٢١} إن السمع ذُكر أولاً من أعضاء آخر وبهذا الاستماع من الأمور الأساسي و أهم حتى يقدمها الله عز وجل على البصر في الآيات القرآن. والإنسان أكثر ان يسمع من أن يقرأ أو يكتب، بل الناس حينما يولد يسمع أولاً من كل شيء، كما قال الله تعالى في القرآن الكريم " والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلكم تشكرون." ^{٢٢} فالأذن هي أوّل وسيلة تعمل عند الجنين، وأول وسيلة يستقبل بها العالم الخارجي عند ولادته، وذلك قبل حاسة البصر. أهمية مهارة الاستماع (الاستماع) في تعليم اللغة العربية للناشئين، خاصة في المدارس الإسلامية الأساسية. وأشار الباحثون إلى أنّ تنمية هذه المهارة تتطلب استخدام وسائل حديثة كالتسجيلات الصوتية، والفيديوهات، والمحادثات الحيّة التي تُعرض عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأثبتت الدراسة أنّ المتعلمين الذين يتعرضون لمحتوى سمعي متنوّع يصبحون أكثر قدرة على فهم النطق الصحيح، وإدراك المعاني، وتحليل السياق الكلامي باللغة العربية، مما يجعل الاستماع مدخلاً فعالاً لتعلم المهارات الأخرى كالقراءة والكتابة والمحادثة.^{٢٣}

وتعلم الاستماع أمر في غاية الأهمية، لأن الاستماع من أكثر عناصر اللغة في الاتصال شيوعاً واستخداماً، فالشخص يستطيع ثلاثة أضعاف ما يقرأ، يضاف إلى حيويّ ذلك أن استخدام الاستماع في الحياة وفي التعليم يشكل جزءاً ، فالإنسان يستمع إلى التعليمات في دواوين الحكومية، والمؤسسات والشركات، والتعليم-بوجه عام- يعتمد أكثر ما يعتمد على الاستماع.^{٢٤} والاستماع أول

^{٢١} القرآن الكريم: ١٧ : ٣٦.

^{٢٢} القرآن الكريم: ١٦ :

^{٢٣} Wahyudi, H. H., Siregar, M. R., & Maulana, R. (2023). The Variation of Arabic Teaching Method at SMPIT Tahfidz Shohibul Qur'an Kampar. *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 7(1), 15–30. <https://doi.org/10.35309/insyirah.v7i1.7061>

^{٢٤} أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية ما هيأتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٩٩٢هـ. ص ٦٥-٦٦



نشاط لغوي يمرسه الإنسان في البيت، والشارع والمدرسة، يسمع الطفل والديه، وإخوته، ويسمع أصدقاءه و يسمع معلمه.^{٢٥}

. إن مهارة الاستماع متأصلة في القرآن الكريم، ويعتبر الاستماع من الوسائل الأساسية في تلقي معانيه، والحث على حضور القلب وبقظة العقل عند الاستماع. قال عز وجل ” إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد“ تُعد مهارة الاستماع (الاستماع) من المهارات الأساسية التي تركز عليها السياسة اللغوية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في إندونيسيا، حيث تُستخدم اللغة العربية الفصحى المعيارية كأساس في تطوير المناهج الدراسية. ويُعزز تعليم الاستماع من خلال الوسائط الرقمية والتكنولوجية الحديثة، مما يسهل على المتعلمين تفاعلهم مع النصوص المسموعة، سواء كانت محاضرات، أو حوارات، أو مواد تعليمية صوتية. وتُعتبر هذه الاستراتيجية جزءًا من التوجه التربوي الوطني الذي يسعى إلى رفع كفاءة الطلاب في المهارات السمعية، تمهيدًا لإتقان اللغة بجميع جوانبها.^{٢٦}

ويمكن إيجاز أهمية الاستماع بما يلي:^{٢٧}

- (أ) للاستماع أهمية كبرى في حفظ القرآن الكريم .
- (ب) للاستماع أهمية في حفظ الحديث النبوي الشريف قبل كتابته.
- (ج) الاستماع ركن أساسي في تحصيل الطالب وتنمية مهاراته.
- (د) يعتبر الاستماع أساس فنون اللغة في التعليم والتعلم معًا.
- (هـ) مهارة مهمة لفهم المتحدث، لأن المستمع يستثمر كل جوارحه فيصغي بعينه وقلبه.

^{٢٥} أحمد فؤاد محود عليان ، المهارات اللغوية ما هيأتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.ص٦٦

^{٢٦} Djeprin E. Hulawa, Yasmaruddin, & Hakmi Wahyudi. “As-Siyasah al-Lughawiyah fi Ta’līm al-Lughah al-‘Arabiyyah li Ghair an-Nāthiqīn Bihā bi Indūnīsīyā.” Tarbiyah Suska Conference Series, Vol. 2, No. 1, 2023.

^{٢٧} <https://mawdoo3.com>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(و) وسيلة فعالة في مساعدة الأفراد والجماعات على الفهم المتبادل، ومساعدتهم في حل مشكلاتهم.

(ز) طريقة مجدية لاكتساب المعلومات والمعرفة والثقافة بكل أنواعها

(ح) يساعد الاستماع في حفظ التراث الحضاري والثقافي، حيث يستطيع الشخص حفظ تراثه وتاريخه عن طريق الاستماع

(ط) يعتبر عماد كثير من المواقف التي تستدعي الإصغاء والانتباه، كالمناقشات والأحاديث وسرد القصص وبرامج الإذاعة وغيرها.

(ي) يعمل الاستماع على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم.

(ك) يساعد المعلم على إيصال المعلومة، وضبط الفصل، وحسن إدارته.

٤. أهداف تعليم الاستماع

أن يعرف المستمعون عاقبة البغي، والسعي بالإفساد بين الناس، أن يذكر المستمعون أمثلة لأنواع البغي في الحياة. أن يميز المستمعون بين أفعال الحسنة وأفعال السيئة.^{٢٨}

يهدف تعليم الفهم في الاستماع إلى تحقيق ما يلي 18:

(أ) تعريف الأصوات العربية وتمييز بينها من اختلاف صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.

(ب) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

(ج) التمييز بين الأصوات المتجاوزة في النطق.

(د) تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتياً.

(هـ) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

(و) الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

^{٢٨} أحمد فؤاد محمود عليان ، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م .ص ٧١



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.

ح) إدراك التغيرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (للمعنى الاشتقاقي).

ط) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى.

ي) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.

ك) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

ل) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.

م) إدراك نوع الأفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.

ن) الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع^{٢٩}.

و من أهدافه أيضاً هي تقوم على أربعة عناصر هي^{٣٠}:

أ) الاستجابة للتوجيهات والحوارات وفهمها

ب) تنمية مائة النقد والمقارنة، والقدرة على الترجيح

ج) تنمية القدرة على المتابعة والفهم والاستنتاج

د) التأثير الإيجابي والانفال المثمر عاطفياً وذهنياً.

^{٢٩} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٠٥هـ / ١٩٨٥ م)، ص

١٢٤-١٢٥

^{٣٠} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، (المملكة السعودية : دارالاندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦ م) ص ١٦٠

ب. ألعاب اللغوية "من المتحدث"

١. مفهوم ألعاب اللغوية

ألعاب اللغوية هي وسيلة جديدة تستغل في برامج تعلم اللغة العربية. ونتائج التطبيق هو تأثير إيجابي جدا في إتقان المهارات اللغوية، لأن في الأساس عملية تعلم لغة أجنبية تتطلب حالة ممتعة.^{٣١} يستخدم اصطلاح (الألعاب) في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضا تُوظفُ بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح نوعا من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل.^{٣٢}

قال G.Gibbs في ناصيف مصطفى أن الألعاب اللغوية هو النشاط الذي تحدث تنافس فيها مع كل المساعدات المتبادلة أخرى أو بين المتعلمين لتحقيق الأهداف المحددة وفقا للقواعد^{٣٣}

الألعاب اللغوية نوع من أنواع الوسائل التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم الاتصالي، وبخاصة إذا وضع في الاعتبار أن الصف مكان مصطنع لتعليم اللغة. وتظهر أهمية الألعاب اللغوية في أنها تقلل من ظاهرة الاصطناع، التي تحيط بالعملية التعليمية داخل الصف. وتحقق الألعاب قدرا كبيرا من الواقعية، التي لا بد منها عند الاتصال. وتستخدم الألعاب اللغوية مع الصغار والكبار على حد سواء،

³¹ Umi Hijriyah, Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Permainan Bahasa Arab. (Lampung: Fakta Press, 2015), h. 55

³² ناصيف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: دار المريخ للنشر)، ص ١٢

³³ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan, (Malang: Malang Press, 2009), h. 80.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

غير أننا يجب أن نختار الألعاب التي تناسب كلا منهما. وقد أدى الاهتمام بالألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي، إلى ظهور أنواع كثيرة منها.^{٣٤} وهناك أسباب كثيرة تجعل من المفيد استخدام الألعاب اللغوية في المدخل الاتصالي، من أهمها:

- (أ) تثري التعليم (مفردات و تعبيرات، وجمل، وتراكيب)
 - (ب) تعين على تعلم اللغة.
 - (ج) تجعل الدرس ممتعا وشيقا، وبذلك تطرد السأم والضيق.
 - (د) تشجع الطالب على استخدام اللغة.
 - (هـ) تحقق كثيراً من التنوع، وبذلك يتم التلخص من الرتبة.
 - (و) تعين الطالب على فهم كثيراً من جوانب اللغة الأجنبية.
- تساعد بعض الطلاب على التلخص من الخجل الذي يشعرون به.

٢. أهمية الألعاب اللغوية

للألعاب اللغوية دور بارز في تعلم اللغة واكتساب مهاراتها المختلفة، حيث إن تعلم اللغة عمل شاق يحتاج إلى مران وتدريب مكثف من أجل التمكن من استعمالها وتنمية مهاراتها، وعلى هذا الأساس يمكن توضيح أهمية الألعاب اللغوية في النقاط التالية^{٣٥}:

- (أ) إن الألعاب اللغوية المختارة اختياراً جيداً تسمح للتلاميذ بالتدريب على مهارات اللغة الأربعة، فضلاً عن ذلك فهي توظف اللغة المفيدة ذات المعنى توظيفاً جيداً داخل سياقات واقعية حقيقية.

^{٣٤} عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان، إضاعات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: المملكة العربية السعودية).

١٤٣١هـ-٢٠١٠م. ص ١٤٨.

^{٣٥} السعدية مكاحلي، "إستخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي"، (البحر،

جامعة محمد خيضر "بسكرة" كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية، ٢٠١٤ / ٢٠١٥)، ص ٤٢٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ب) الألعاب اللغوية مثيرة للدافعية والتحدي كما أنها تشجع التلاميذ على التفاعل والتواصل.

(ج) إن الألعاب اللغوية تساعد التلاميذ على بقاء أثر ومجهود التعلم لفترات طويلة، كما أنها تخلق سياقاً دالاً ذا معنى لاستخدام اللغة.

(د) إن استخدام الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم اللغة.

(هـ) استخدام الألعاب اللغوية يوفر الممارسة اللغوية للمهارات اللغوية الأربعة مثل التحدث والاستماع والقراءة والكتابة.

(و) تعمل الألعاب اللغوية على جذب وإثارة اهتمامات التلاميذ، كما تعمل على ترقية وإثراء الكفاءة اللغوية لديهم وهي تعتبر وسيلة من وسائل التعلم الفعال.

(ز) تساعد الألعاب اللغوية في إتقان المرادفات والمتضادات مع فهم للبنى التركيبية والعمليات الصرفية الظاهرة المختلفة، بالإضافة إلى بناء الجمل وأوجه الخطاب وتنمية الفهم القرائي.

(ح) تتمركز الألعاب اللغوية حول المتعلم، وتعمل على تكامل المهارات اللغوية المتعددة وتؤسس بيئة التعلم التعاوني من خلال تبني الاتجاهات التعاونية ومشاركة التلاميذ في عملية التعلم، بالإضافة إلى أنها تشجع على استخدام اللغة الإبداعية والتلقائية.

٣. أهداف ألعاب اللغوية

الألعاب اللغوية هي الطريقة تدريس سهلة وللحصول على الفرح لطلاب وتدريب مهارات لغوية محددة. لأن ألعاب اللغوية من الوسائل التدريس الجديدة في تدريس اللغة العربية.

الفوائد التي يمكن استخلاصها من اللعبة كما اقترح نصيف مصطفى:^{٣٦}

(أ) روح التنافس الأخوي للتفوق على الآخرين وبزّهم.

³⁶ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan, (Malang: Malang Press, 2009), h. 81



ب) مشاهدة الآخرين ومتابعتهم في المسابقات المختلفة وتشجيعهم.
 ج) حث النفس على تحسين إمكاناتها الذاتية.
 د) التعاون مع الأقرب لإنجاز عمل معين أو لتحقيق انتصار ما.
 وفي الألعاب الجماعية أو في المجموعات، يسير التنافس والتعاون جنباً إلى جنب.
 فهناك مجموعات وفرق أخرى نحاول التغلب عليها، كما أن هناك أصدقاء
 نساعدهم على الفرق المناسبة. وهكذا يكون للفرد دور مهم في نظر الآخرين.
 ٤. من المتحدث.

من المتحدث هو لعبة لطلاب في المدرسة وهو من انواع لعبة العربية لترقية
 مهارة الاستماع. هذه لعبة لالعاب بين الطلاب في الفصل.
 أ) مفهوم من المتحدث

يسمى هذا من المتحدث؟ لأن هذا اللعب، لاعب أن يسمع مقال
 المدرس، مثلاً هكذا، كما كُتِبَ في الكتب عبد الوهاب الرشيد قال "المدرس
 يتحدث قليلاً في أمام الطلاب عن شيء الحوار، مثلاً سوط بين الطلاب و
 المدرس، بائع و المشتري أو طبيب و المريض وغير ذلك. وهذه لعبة لترقية
 الطلاب على حصول المعلومات من الفاعل. مثلاً لتخمين الكلمة من
 المتحدث؟

عندنا لبث كثير!

أريد قمصان أزرق اللون

هل تريد شيء آخر!

كم المجموعة؟ الخ^{٣٧}

ب) خطوات من المتحدث

أما خطوات هذا اللعب فيما يلي:

³⁷ Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan.
 (Malang: Malang Press, 2009), h. 85



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) هذا اللعب اللغوي يتكون بين المدرس و الطلاب
 (٢) الطلاب يسمعون ما قال المدرس
 (٣) المعلم يتكلام الحوار في أمام الطلاب
 (٤) الطلاب يخمنون ما الذى قال المدرس
 مثلاً هكذا: المدرس يتكلم عن بائع و المشتري،
 عندنا لبث كثير!

أريد قمصان أزرق اللون
 هل تريد شيئاً آخر!
 كم المجموعة؟ الخ^{٣٨}

ثم المدرس يقول الى الطلاب، من المتحدث؟ ثم الطلاب يخمنون ذلك، هل هما المدرس بين الطلاب، أو طيب بين مريض أو غير ذلك. وأهدف من هذا اللعب لترقية الطلاب على مهارة الاستماع.

(ج) مزايا من المتحدث و عيوبها

- (١) لتدريب مهارة الاستماع
- (٢) زيادة نشاط الطالب في عملية التدريس
- (٣) زيادة السعادة
- (٤) زيادة و اهتمام الطلاب بالتعلم

لكل وسائل لها عيوب الذي يختص به، ولهذا أن عيوب من اللعب الغوية

من المتحدث فيما يلي:

- (١) يؤدي إلى حالة الفصل مزدحم، بسوط الطلاب
- (٢) يشعر المعلم بتعب
- (٣) كثرة ضاحك من الطلاب

³⁸ Abdul Wahab Rosyidi. Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan. (Malang: Malang Press, 2009). h. 85



ج. الدراسة السابقة

الجدول ٢,١ الدراسة السابقة

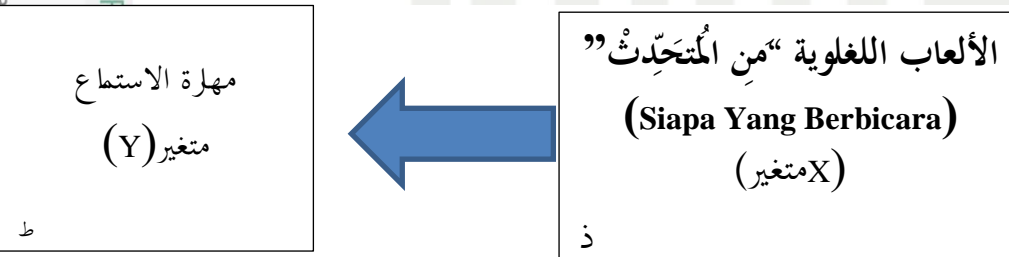
الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشبيه	الاختلاف
١.	مصطفى، جامعة شيخ علي حسن أحمد الدايري الإسلامية الحكومية بفادانج سيديمفوان (رسالة العلمية)	استخدام فيلم الكرتون لتنمية مهارة الاستماع دراسة تجريبية في المدرسة الثانوية نخضة العلماء كوندانج لكي مالانج	وحصل على النتيجة أن استخدام وسيلة فيلم الكرتون في تعليم الاستماع هي فعالية. ومكان هذا البحث في المدرسة الثانوية نخضة العلماء كوندانج لكي مالانج، وأما الباحثة في المدرسة المتوسطة بمعهد المخلصين تنجونج موراوا.	وجه المساواة في البحثين، كلاهما يبحث عن مهارة الاستماع وكلاهما البحث التجريبي كلام	.. أما وجه الاختلاف، أن هذا البحث يبحث عن استخدام فيلم الكرتون. وأما الباحثة تبحث عن فعالية الألعاب اللغوية من المتحدث
٢.	جويتا ملياتي، " هذا البحث الذي أصدر في السنة ٢٠١٧ م،	علاقة بين استعاب المفردات ومهارة الاستماع لدى الطلاب المرحلة	وحصل على النتيجة أن علاقة بين استعاب المفردات ومهارة	وجه المساواة في البحثين، كلاهما يبحث عن مهارة المفردات ومهارة الاستماع	وجه الاختلاف، أن هذا البحث يبحث عن علاقة بين استعاب المفردات ومهارة الاستماع

الرقم	الباحث / ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشبيه	الاختلاف
	جامعة مالانج الإسلامية الحكومية (رسالة العلمية)	الثانوية بمعهد هداية الله تانجونج موراوى سومطرة الشمالية	الاستماع قوّة جدا، وهذا علاقة روي من نتيجة الحساب	الاستماع وكلاهما البحث التجريبي.	الباحثة تبحث عن فعالية الألعاب اللّغوية من المتحدث.
٣.	محمد اغستين, جامعة الإمام بونجول الإسلامية الحكومية بفادانج (رسالة العلمية)	استخدام لعبة التّخمين في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية“ في سنة ٢٠٢٢ م.	نتائج تعلم اللغة العربية اللغة العربية باستخدام الصور والمفردات في مهاره علم الكلام. علم الكلام. حيث بلغ متوسط قيمة الرتبة في الاختبار القبلي ٥٥,٦٠ ومتوسط قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠. تبلغ قيمة الرتبة في الاختبار البعدي ٨٢,٨٠ لطلاب سوراباياالطلاب	على متغير x في البحث لعبة	على المتغير y في بحث التّخمين في تطوير مهارة الكلام وموقع البحث



د. شكل الفكر

جهود المدرس في التعلم يحتاج جدا لاسيما في استعمال الألعاب اللغوية "من المتحدث" لترقية قدرة الاستماع لدى الطلاب بحيث يجعل الطلاب قادرا على الإستماع الحوار و قادرا على ذكر الكلمة. وفي هذه اللعبة يُجعل الطلاب يهتمون على الدرس ولترقية الطلاب على مهارة الاستماع ويرقش في الفهم الحوار حتى يستطيع ان يُجيب عم يتحدث في الحوار.



ه. فروض البحث

تعتبر الفرضية احدى عناصر البحث المهمة التي يجب صياغتها في البداية. فهي بمثابة إجابة أولية على سؤال البحث وتوجه اتجاه الدراسة.³⁹ فعالية الألعاب اللغوية "من المتحدث" (Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع (بحث تجريبي لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو).

H_a : الألعاب اللغوية "من المتحدث" (Siapa Yang Berbicara) فعال على مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو

H_o : الألعاب اللغوية "من المتحدث" (Siapa Yang Berbicara) غير فعال على مهارة الاستماع لدى الطلاب في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو

³⁹ Jim Hoy Yam and Ruhiyat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif," Perspektif : Jurnal Ilmu Administrasi 3, no. 2 (2021): 96–102, <https://doi.org/10.33592/perspektif.v3i2.1540>.



الباب الثالث منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو بحث كمي، طريقة البحث الكمي وهي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في ذلك العلاقات السببية في هذا البحث استعملت طريقة البحث الكمي لأن الكمي هي نوع من أنواع البحوث الذي يطبق لتصوير الحالات الراهنة أو يدرس العلاقات بما في ذلك العلاقات السببية.⁴⁰ وفي هذا البحث استعمل الباحثة على طريقة البحث التجريبي من دراسة الكمية. وفي هذا مجل سيستعمل البحث طريقة التجريبي تصميم مجموعة واحدة بقياس قبلي وبعدي.

قبل أن تبدأ الباحثة يعامل في هذا البحث قام الباحثة ابا لإختبار القبلي أو كما نقول (Pretest) لقياس شأن الأول (O_1) والاختبار البعدي بعد علم الباحثة الاستماع الألعاب اللغوية "من المتحدث"

الجدول ٣,١

تصميم التجريب

المجموعة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	O_1	O_2

أ : الفصل التجريبي الذي فيه الألعاب "من المتحدث"

O_1 : الاختبار القبلي

O_2 : الاختبار البعدي

⁴⁰ Masganti sitorus. Metodologi Penelitian Pendidikan Islam. (Medan: IAIN PRESS , 2011).h. 29



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. مكان البحث و زمانه

أما مكان الباحثة الذي اختاره الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو. وأسباب اختيار هذا كما يلي:

١. إن المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو المدرسة الثانوية الحكومية وعندهم مشكلة على مهارة الاستماع.

٢. وهو إحدى المدرسة الثانوية الحكومية المعتمدة

٣. وهو قريب من بيت

وأما زمانه قام به الباحثة ثلاثة أشهر، وهي من خلال شهر سبتمبر حتى ديسمبر في السنة ٢٠٢٣ م.

ج. مجتمع البحث و عينته

أما المجتمع البحث ١٣٠ الطلاب في الفصل ١ في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو سنة دراسة ٢٠٢٣ م. و أما عينه البحث فهو جزء من مجتمع البحث. أما عينه البحث في هذا البحث فهو ٣٠ الطلاب في الفصل ١ في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو في العام الدراسي ٢٠٢٣ وبلغ عددهم ٣٠ طالبا. و يأخذ الباحث بطريقة العينة الهادفة (*purposive sampling*) أما عدد يتكون كما يلي :

الجدول ٣,٢

مجتمع البحث

الرقم	عناصر	عدد الطلاب
١	تلاميذ	٣٠
٢	مجموعة	٣٠

معيار ناجح الطلاب في لإختبار القبلي والبعدي^{٤١}

الجدول ٣,٣

مقياس البرتا

١٠٠ - ٩٠	ممتاز
٨٩ - ٨٠	جيد جدا
٧٩ - ٧٠	جيد
٦٩ - ٦٠	مقبول
٥٩ - ٥٠	فاشل / راسب

د. أدوات جمع البيانات

أدوات هذا البحث يعني آلة التي تستخدم الباحثة لتسجيل بيانات البحث. تعتبر أدوات البحث عنصرا مهما جدا و يجب إجراؤها في البحث. في هذا البحث، كانت الأدوات المستخدمة يف هذا البحث هي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة الملاحظة هي نوع من المراقبة أو التقنية التي تُجرى من خلال إجراء مراقبة دقيقة وتسجيل منهجي^{٤٢}. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي استخدمت الباحثة بكيفية مراقبة عينة البحث مباشرة أداة تستخدم لجمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة للأفراد أو الموضوع الجاري دراسته. الأداة المستخدمة هي ورقة الملاحظة.

⁴¹ Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran Prinsip, Teknik Dan Prosedur (Bandung, Remaja Rosda Karya 2012) H. 236

⁴² Restu Wibawa Husnul Khaatimah, "Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar," Jurnal Teknologi Pendidikan 2, no. 2 (2017): 5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,٤

ورقة الملاحظة لتنفيذ الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ"
(Siapa Yang Berbicara)

التاريخ:

الموضوع:

المدرس:

الدرس:

الملاحظ:

الرقم	اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara)	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١.	تدعو المدرسة التلاميذ إلى الخروج من الفصل إلى مكان الدراسة المحدد					
٢.	تبدأ المدرسة الدرس بقراءة البسملة					
٣.	تشرح المدرسة أهداف التعلم					
٤.	تعد المدرسة أدوات التعلم المستخدمة في طريقة الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ"، مثل الحوار					
٥.	تقسم المدرسة الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئيسيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).					
٦.	تشرح المدرسة القواعد وكيفية الألعاب اللغوية "مَنْ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.					
٧.	يطلب المدرسة من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.					



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨.	تسمح المدرسة لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.			
٩.	تسمح المدرسة لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين “مَنْ المَتَحَدِّثُ” (Siapa Yang Berbicara)			
١٠.	تقدم المدرسة ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوافي) وطلاقة التحدث ووضوح النطق.			
١١.	تختار المدرسة أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.			
١٢.	تختتم المدرسة النشاط أو تلخص الدرس			
١٣.	تمنح المدرسة التلاميذ فرصة للتفكير أو التعليق			
١٤.	تتأكد المدرسة من حصول كل تلميذ على دوره في المشاركة			
١٥.	تقوم المدرسة بالاختبار / التقييم			
المجموعة				

الدرجة	الوصف العام
٥ (ممتاز)	تقوم المدرسة بتنفيذ جميع خطوات النشاط بشكل ممتاز وفعال.
٤ (جيد)	تقوم المدرسة بتنفيذ معظم خطوات النشاط بشكل جيد مع وجود نقص بسيط.
٣ (متوسط)	تقوم المدرسة بتنفيذ الخطوات الأساسية، لكن التطبيق ليس مثاليًا.
٢ (ضعيف)	تقوم المدرسة بتنفيذ جزء صغير فقط من خطوات النشاط.
١ (ضعيف جداً)	لا تقوم المدرسة بتنفيذ الخطوات الأساسية في النشاط.



٢. الاختبار

الاختبار هو الآلة التي تستخدم في تقوم النتيجة. الاختبار في البحث، يستخدم الباحث الاختبار لمعرفة مهارة الاستماع لدى الطلاب. الاختبار هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تقوم الباحثة قبل تعليم اللغة العربية باختبار القبلي لمعرفة مستوى الطلاب في مهارة الاستماع.

هـ. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليه الباحثة في هذا البحث. والحصول الى البيانات كثيرة ومتنوعة، ومن أدوات البحث التي يستخدم على طرئق التالية:

١. طريقة الاختبار

هو من الأسئلة أو التدريبات أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس معرفة. استخدم هذه الطريقة لمعرفة القدرة و الكفاءة الطلاب بين الفصل التجريبي والضابطي.

الجدول ٣,٥

أدوات تقييم مهارة الاستماع

الرقم	مؤشرات مهارة الاستماع	النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	التلاميذ يستمعون ويفهمون الجمل البسيطة بوضوح					
٢	القدرة على التمييز بين المفردات المناسبة والمتنوعة عند الاستماع					
٣	القدرة على فهم القواعد والسياق الصحيح في المسموع					
٤	التلاميذ قادرون على إدراك المفردات وفهم الموضوع مع تفاصيله من خلال الاستماع					
المجموعة						



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول ٣,٦

روبرك التقييم أدوات تقييم مهارة الاستماع

الرقم	الأداة	مستوى الأداء	الوصف التفصيلي
١	الأداة ١: تمييز المفردات والتعابير المسموعة	٥ (ممتاز)	يستطيع المتعلم تمييز جميع المفردات والتعابير المسموعة بدقة وبدون أخطاء.
		٤ (جيد جداً)	يتميز أغلب المفردات والتعابير مع وجود أخطاء بسيطة.
		٣ (جيد)	يفهم المفردات الشائعة فقط، ويخطئ في بعض التعابير الجديدة.
		٢ (ضعيف)	يتعرف على عدد محدود من المفردات البسيطة فقط.
		١ (ضعيف جداً)	لا يستطيع تمييز المفردات أو التعابير المسموعة.
٢	الأداة ٢: فهم الفكرة الرئيسة للنص المسموع	٥ (ممتاز)	يحدد الفكرة الرئيسة بدقة ويشرحها بأسلوبه الخاص بوضوح.
		٤ (جيد جداً)	يحدد الفكرة الرئيسة بشكل صحيح مع وجود نقص بسيط في التفاصيل.
		٣ (جيد)	يتعرف على الفكرة العامة ولكنها غير دقيقة تماماً.
		٢ (ضعيف)	يجد صعوبة في تحديد الفكرة الرئيسة أو يخلط بينها وبين التفاصيل.
		١ (ضعيف جداً)	لا يستطيع تحديد الفكرة الرئيسة إطلاقاً.
٣	الأداة ٣: استخلاص المعاني والتفاصيل من النص المسموع	٥ (ممتاز)	يستنتج المعاني والتفاصيل الدقيقة بسهولة ويفسرهما بوضوح.
		٤ (جيد جداً)	يستخلص أغلب التفاصيل والمعاني مع بعض الأخطاء الطفيفة.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوصف التفصيلي	مستوى الأداء	الأداة	الرقم
يفهم بعض التفاصيل لكنه يخطئ في الاستنتاج الكامل للمعنى.	٣ (جيد)	الأداة ٤: الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمسموع	٤
يلتقط تفاصيل قليلة جداً وغير مترابطة.	٢ (ضعيف)		
لا يستطيع استخلاص أي معنى أو تفصيل من النص.	١ (ضعيف جداً)		
يجيب عن جميع الأسئلة بدقة وصحة تامة، مستخدماً تعبيراً لغوياً مناسباً.	٥ (ممتاز)		
يجيب عن معظم الأسئلة بشكل صحيح مع وجود خطأ أو نقص طفيف.	٤ (جيد جداً)		
يجيب عن بعض الأسئلة إجابات صحيحة والبعض الآخر غير دقيق.	٣ (جيد)		
يواجه صعوبة في الإجابة عن معظم الأسئلة.	٢ (ضعيف)		
لا يستطيع الإجابة عن الأسئلة أو يجيب إجابات غير مرتبطة بالمسموع.	١ (ضعيف جداً)		

و. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل بيانات للاختبار القبلي والبعدي

وتحليل عن نتيجة الاختبار القبلي والبعدي باختبار "ت" (Test "t")

فتستعمل الباحثة القانون كما يلي: ^{٤٣}

م ف

= ت

ن(ن-١)

^{٤٣} صالح بن أحمد العساف، المدخل الى البحث....، ص. ١٤١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان:

م ف : متوسط الفروق

مج ح ٢ : مجموع مربعات انحرافات الفروق

ن : عدد أفراد العينة

وأما خطوات إتباعه:

(أ) إعداد جدول يتكون من ستة حقول كما هو موضح في الجدول أعلاه

(ب) حساب متوسط الإجابة الأولى

(ج) حساب متوسط الإجابة الثانية

(د) حساب متوسط الفرق

(هـ) تحديد درجة الحرية وهي $(n-1)$ ، أي عدد أفراد العينة ناقصا واحد

(و) مراجعة الجدول الإحصائي الخاص بقيم ت لمعرفة هل القيمة ذات دلالة

إحصائية عند المستوى التي حددته الباحثة أم لا؟ فإذا كانت قيمة ت المحسوبة

أصغر من قيمة ت في جدول عند مستوى الدلالة الذي حددته الباحثة وأمام

درجة الحرية تقبل الفرضية أي أنه ليس هناك فرق بين الإجابتين وهذا يدل

على أن الطالبات لم يستفيدوا كثيرا من المقرر الذي درسه.

(ز) ولفرض أن الباحثة حددت مستوى الدلالة بـ $[1\%]$ فيتضح أن قيمة ت

المحسوبة أصغر من قيمة ت. أما إذا حددت مستوى الدلالة بـ $[5\%]$ فيتضح

أيضا أن قيمة ت المحسوبة أصغر من قيمة ت.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن الطريقة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو. بناء على نتيجة معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف الضابط) ٥٥,٥٠ ومعدل الاختبار البعدي للتلاميذ ٦٧,٧٥ معدل الاختبار القبلي للتلاميذ (الصف التجريبي) ٦٤,٢٥ ومعدل الاختبار البعدي ٧٧,٥٠ ويحصل استنتاج أن ترقية نتيجة في الاختبار البعدي (الصف التجريبي) البالغة ١٣,٢٥٪. لذلك عملية التعليم باستخدام الطريقة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو.

جدول ت مع ١٩ df عند ٥٪ = ٢,٠٩٣. وأظهرت نتائج البحث أن الطريقة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو. تم إثبات ذلك من خلال قيمة الاختبار الإحصائي لاختبارات بقيمة حسابت البالغة ٤,١٤٩ < جدول ت ٢,٠٩٣ بمستوى دلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٠٥. وهذا يعني قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية المبدئية. لذلك فإن تطبيق الطريقة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ بيكانبارو. وكذلك في جدول الملاحظة الألعاب اللغوية "من المتحدث" فعالية لترقية مهارة الاستماع ٩٧٪ بمعنى "جيد جدا" لأنه تقع في درجة ١٠٠-٨١.



ب. توصيات البحث

لقد تم هذا البحث في فعالية الألعاب اللغوية “مَنْ المتَحَدِّث”
(Siapa Yang Berbicara) لترقية مهارة الاستماع، فالمداخلات والاقتراحات
المدرسة وهي كما يلي:

١. للمدرسة :

أ) يرجى مدير اهتماما بفعالية تعليم الطلاب في مادة الاستماع لأنها أهم
مهارات اللغوية.

ب) يرجى مدير أن يوفر وسائل التعليم المتنوعة خاصة تعليم اللغة.

٢. للمدرس :

أ) يرجى من المعلم أن تقوم بالطريقة الصحيحة والمفرحة للتلاميذ حتى لا يجعلهم
بالملل والكسلان بعملية التعليمية.

ب) يرجى للمدرسين أن يقدروا على تدريس اللغة العربية خاصة في وسائل متعددة
تسهيلا في الفهم.

ج- ينبغي الاهتمام كبير من المعلم لأنه يستطيع أن يدفع في تعليمهم وخصوصا
في تعليم اللغة العربية.

٣. للطلاب :

أ) يرجى من الطلاب بأن يجتهدوا إجتهدا كاملا وصبرا جميل في التعلم خاصة
في تعلم اللغة العربية وأن يهتموا اهتماما كبيرا بشروح المدرسة إليه عند عملية
التعلم والتعليم.

ب) ومن المتوقع أن الطلاب لابد أن يسمع اللغة العربية بكثير لزيادة الفهم اللغة
العربية بصحيح.

ج) ومن المتوقع يجب على الطلاب أن تطبيق اللغة العربية في الحياة اليومية

1. Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang
a. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مراجع

المراجع اللغة العربية:

القرآن الكريم

الخطيب، محمد إبراهيم، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض: مكتبة التوبة، ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

رسلان، مصطفى، تعليم اللغة العربية، القاهرة: دار الثقافة، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
شحاتة، حسن، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، القاهرة: طبعة مزيذة ومنقحة، ٢٠٢٢.

طعيمة، رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة - إيسيسكو، ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

عبد الرحمن بن إبراهيم بن الفوزان، إضاعات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م.

عبد العزيز، ناصف مصطفى، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، الرياض: دار المريح، د.س.

عبدالله، ناصر عبدالله الغالى و عبد الحميد، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، د.م: دار الاعتصام، د.س.

عليان، أحمد فؤاد محود، المهارات اللغوية ما هياتها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.

مكاحلي، السعدية، "إستخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى إبتدائي"، البحث، جامعة محمد خيضر "بسكرة" كلية العلوم

الإنسانية و الاجتماعية، ٢٠١٤ / ٢٠١٥.



الناقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٠٥هـ / ١٩٨٥م.

يونس، فتى علي، أساسيات تعليم اللغة العربية التربية الدينية، القاهرة: دار الثقافة، د.س.

الشنطي، محمد صالح، المهارات اللغوية، المملكة السعودية : درالاندلس للنشر والتوزيع، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م

مصطفى عبد العزيز و مصطفى أحمد سليمان، تدريبات فهم المسموع لغير الناطقين بالعربية، الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 201.

Darmawan, Deni, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Bandung: P.T Remaja Rosdakarya, 2013

Djeprin E. Hulawa, Yasmaruddin, & Hakmi Wahyudi. "As-Siyasah al-Lughawiyah fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li Ghair an-Nāthiqīn Bihā bi Indūnīsīyā." *Tarbiyah Suska Conference Series*, Vol. 2, No. 1, 2023.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2013

Hijriyah, Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab dan Permainan Bahasa Arab*, Lampung: Fakta Fress, 2015.

<https://mawdoo3.com>.

Maita, Idria, Zarnelly Zarnelly, dan Arabiatul Adawiyah. "Pembelajaran Interaktif Bahasa Arab Berbasis Android." *Jurnal Ilmiah Rekayasa dan Manajemen Sistem Informasi (RMSI)* 4, no. 2 (2023): 123. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/RMSI/article/view/6227>.

Moenada, M. S., & Syarif, M. (2021). Boarding School (Pesantren) Education During Covid-19 Pandemic at Dar El Hikmah Pekanbaru Indonesia. *Khalifa: Journal of Islamic Education*, 5(1), 1-17. <https://doi.org/10.24036/kjie.v5i1.107>

Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab Dan Media Permainan*, Malang: Malang Press, 2009

Rusdi & kasmia, *dasar dasar konsep penelitian dalam bahasa arab*. Pekan baru: benteng media 2014

Sitorus, Masganti, *Metodologi Penelitian Pendidikan Islam*, Medan: IAIN PRESS, 2011



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2012

Tim penyusun departemen pendidikan nasional, *KBBI Edisi Ketiga*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Wahyudi, H. H. (2019). Ta'limu Qawâ'id al-Lughah al-'Arabiyyah bi Uslûbi Antoine El Dahdah [Teaching Arabic Grammar in the Style of Antoine El Dahdah]. *Al-Manar: English and Arabic Journal*, 10(1),

Wahyudi, H. H., Siregar, M. R., & Maulana, R. (2023). The Variation of Arabic Teaching Method at SMPIT Tahfidz Shohibul Qur'an Kampar. *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, 7(1), 15–30. <https://doi.org/10.35309/insyirah.v7i1.7061>



UIN SUSKA RIAU

الملاحق

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١ ظرسالة المشرف



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampung Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.uinsuska.ac.id E-mail: eflab_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/548/2022

Pekanbaru, 19 Januari 2022

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Dra. Meimunah S Moenada, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HANIFAH YASMIN
NIM : 11910223925
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : PENGARUH TIPE KEPERIBADIAN TERHADAP HASIL (MAHARAH KALAM) BAHASA ARAB SISWA MTSN 1 BUKITTINGGI
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 197210171997031004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

الملحق ٢ تمديد المشرف

Nomor : B-10741/Un.04/F.II.1/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Kepada Yth.
Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HANIFAH YASMIN
NIM : 11910223925
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas Permainan Bahasa "Siapa Yang Berbicara" Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Untuk Siswa Kelas 1 MAN Pekanbaru
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٣ رسالة الرد من المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU
AKREDITASI : A



(NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182)
Jl. HR. Soebrandas KM 14,5 Kecamatan Tuah Madani – Pekanbaru
Website: <http://www.man3pekanbaru.sch.id> E-mail : man3gemilang@gmail.com

Nomor : 688/Ma.04.7/TL.00/09/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Perihal : Balasan Pra Riset

7 September 2023

Yth;
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Sultan Syarif Kasim Riau
di
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/14639/2023 tanggal 14 Agustus 2023 perihal permohonan izin Pra Riset atas nama:

Nama : Nurul Hanifah Yasmin
NIM : 11910223925
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas disetujui untuk melakukan Pra Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru.

Diharapkan kepada saudara/i setelah selesai melaksanakan PraRiset dimohon untuk melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi dipergustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan:

1. Yth. Kakan. Kemenang Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٤ رسالة البحث إلى وزارة الشؤون الدينية



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 KOTA PEKANBARU
AKREDITASI : A**



(NSM : 13.1.1.14.71.0003 NPSN.69995182)

Jl. IIR. Soebrantas KM. 14 Kecamatan Tampan – Pekanbaru

Website: <http://www.man3kotapekanbaru.sch.id> E-mail : man3gemilang@gmail.com

Nomor : 002/Ma.04.7/TL.00/01/2024
Sifat : Biasa
Lampiran :
Perihal : Selesai Melakukan Riset

03 Januari 2024

Yth;
Dekan Fakultas Keguruan dan Keguruan
UIN Suska Riau
di
Pekanbaru

Assalamualaikum'alaikum warohmatullahi wabarakatuh

Berdasarkan Surat Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru No: B-5320/Kk.04.5/TL.00/12/2023 tanggal 21 Desember 2023 dan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau No: Un.04/F.II/PP.00.9/20415/2023 tanggal 30 November 2023 serta Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: BL.04.00/KesbangPol/3041/2023 tanggal 6 Juni 2023 perihal permohonan rekomendasi penelitian atas nama :

Nama : Nurul Hanifah Yasmin
NIM : 119102239250
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1
Alamat : Pintu Kebun Kel. Puhun Pintu Kebun Kec. Mandaingin Koto Selayan- Kota Selayan – Kota Bukit Tinggi – Sumatra Barat

Dengan ini disampaikan bahwa nama yang tersebut diatas adalah benar telah melakukan Riset di MAN 3 Kota Pekanbaru dengan judul :

" EFEKTIVITAS PERMAINAN BAHASA "SIAPA YANG BERBICARA" UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH ISTIMA ' UNTUK SISWA KELAS 1 MAN 3 PEKANBARU".

Diharapkan kepada saudara/i mohon melaporkan hasil penelitian nya untuk menambah koleksi referensi perpustakaan MAN 3 Kota Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan untuk dapat diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan :
1. Kakan. Kementerian Agama Kota Pekanbaru di Pekanbaru;
2. Yang bersangkutan.

Scanned with CamScanner

Multan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٥ خطاب وصف البحث



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Keshangpol/3041/2023



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMTSP/NON IZIN-Riset/60092 tanggal 31 Oktober 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : NURUL HANIFAH YASMIN
2. NIM : 119102239250
3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
5. Jenjang : S1
6. Alamat : PINTU KABUN KEL. PUHUN PINTU KABUN KEC. MANDAINGIN KOTO SELAYAN-KOTA BUKITTINGGI-SUMATERA BARAT
7. Judul Penelitian : EFEKTIVITAS PERMAINAN BAHASA "SIAPA YANG BERBICARA" UNTUK MENINGKATKAN MAHAROH ISTIMA' UNTUK SISWA KELAS 1 MAN PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 19 Desember 2023

**KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU**

Drs. H. SYOFFRIZAL, M.Si
PEMBINA UTAMA MUDA
NIP. 19640529198603 1 003

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ٦ استبيان

ورقة الملاحظة

الموضوع: المهنة والحياة

الدرس: اللغة العربية

الملاحظ: الكوثر

الرقم	خطوات الألعاب اللغوية "مَنِ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) ؟	النتيجة			
		١	٢	٣	٥
١.	تدعو المدرسة التلاميذ إلى الخروج من الفصل إلى مكان الدراسة المحدد				✓
٢.	تبدأ المدرسة الدرس بقراءة البسملة				✓
٣.	تشرح المدرسة أهداف التعلم				✓
٤.	تعد المدرسة أدوات التعلم المستخدمة في طريقة الألعاب اللغوية "مَنِ الْمُتَحَدِّثُ"، مثل الحوار				✓
٥.	تقسم المدرسة الصف إلى مجموعات ويعين ممثلين من بعض المجموعات ليكونوا اللاعبين الرئيسيين. سيحمل هؤلاء اللاعبون الرئيسيون بطاقات تحمل كلمات أو هويات معينة (مثل أسماء الأشخاص، والمهن، والحيوانات).				✓
٦.	تشرح المدرسة القواعد وكيفية الألعاب اللغوية "مَنِ الْمُتَحَدِّثُ" (Siapa Yang Berbicara) بلغة يسهل على التلاميذ فهمها.				✓

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧.	يطلب المدرسة من التلاميذ الآخرين أن يستمعوا وينتبهوا إلى شرح أصدقائهم الذين يؤدون العرض.				✓	Hak cipta milik UIN Suska Riau			
٨.	تسمح المدرسة لكل مجموعة بطرح الأسئلة من خلال ذكر الخصائص التي ذكرها المؤدي الرئيسي من أجل الحصول على أدلة إضافية.				✓				
٩.	تسمح المدرسة لكل مجموعة بعد المناقشة بتخمين “مَنْ المَتَحَدِّثُ” (Siapa Yang Berbicara)				✓				
١٠.	تقدم المدرسة ملاحظات حول عملية اللعب. يقدم المدرس التصحيحات والاقتراحات من حيث دقة المفردات والقواعد النحوية (القوالب) وطلاقة التحدث ووضوح النطق.				✓				
١١.	تختار المدرسة أفضل مجموعة من جميع المجموعات من خلال منح جائزة للأفضل.				✓				
١٢.	تختتم المدرّسة النشاط أو تلخص الدرس				✓	State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau			
١٣.	تمنح المدرّسة التلاميذ فرصة للتفكير أو التعليق				✓				
١٤.	تتأكد المدرّسة من حصول كل تلميذ على دوره في المشاركة				✓				
١٥.	تقوم المدرّسة بالاختبار / التقييم				✓				
المجموعة		٧١							
المعدل		٩٤							

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

المهنة والحياة

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 3 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Elemen	: Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
Alokasi waktu	: 4 pertemuan/2 JP (2 x 40)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksikan beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema المهنة والحياة

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.

- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

E. SARANA DAN PRASARANA

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arobiyah linnasyiin

F. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

24 Orang

H. METODE PEMBELAJARAN

Motode Pembelajaran : *muhadatsah*

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema المهنة والحياة dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang المهنة والحياة dengan baik dan benar dalam berbicara.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1 Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
- 2 Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
- 3 Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang المهنة والحياة dengan baik dan benar dalam berbicara
- 4 Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang المهنة والحياة ?
- Apa yang kalian pernah ke stasiun kereta api?
- Coba sebutkan apa saja yang ada di stasiun kereta api?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik dan guru memulai dengan berdoa bersama. b. Guru menyapa dan memeriksa kehadiran peserta didik. c. Guru melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan tentang المهنة والحياة dan meminta siswa untuk menyampaikan pengetahuan awal mereka. d. Guru menyebutkan tujuan pembelajaran.	5 menit
Kegiatan Inti	a. Peserta didik mengamati lembaran yang berisikan kosakata المهنة والحياة b. Peserta didik mengulangi apa yang diucapkan guru tentang المهنة والحياة c. Setelah mempelajari materi tentang kosakata المهنة والحياة guru meminta peserta didik untuk berdiri d. Setelah itu guru membagikan kedalam beberapa kelompok e. Siswa membacakan lembaran muhadatsah bersama kelompoknya	30 menit
Penutup	a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran. b. Guru melakukan refleksi. c. Menutup pembelajaran dengan doa.	5 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

G. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk asesmen yang bisa dilakukan:

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin*) dapat berupa: observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/drama/pameran hasil karya/jurnal,dsb.)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah).

Dengan bentuk Asesmen sbb:

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait المهنة والحياة ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode muhadatsah?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen Selama Proses Pembelajaran)

- Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.
- Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode muhadatsah
 - Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan metode *muhadatsah*

3. Asesmen Sumatif (Asesmen Pada Akhir Proses pembelajaran)

a. Asesmen Pengetahuan



١ صحیح أم خطأ :
إذا كانت الجملة صحيحة فـ (صحیح) وإذا كانت خطأ فـ (خطأ) ثم صحیح الخطأ :

- ١ - كان المسافر يسأل عن مواعيد الطائرات .
- ٢ - غادر القطار الأول المحطة ، بعد وصول المسافر .
- ٣ - كان المسافر ذاهباً إلى البصرة .
- ٤ - توقف القطار ، قبل أن يصل إلى محطة البصرة .
- ٥ - تستغرق الرحلة إلى البصرة خمس ساعات .
- ٦ - اشترى المسافر تذكرة درجة أولى .

٢ أجب في جمل كامله :

- ١ - لماذا وقف المسافر أمام شباك بيع التذاكر ؟
- ٢ - متى سيغادر القطار الثاني إلى البصرة ؟
- ٣ - كم ساعة تستغرق الرحلة ؟
- ٤ - هل ستكون الرحلة ممتعة ؟ لماذا ؟
- ٥ - أين سيقف القطار ؟
- ٦ - هل القطار الثاني سريع ؟ لماذا ؟

H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait materi yang telah diajarkan, agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Remedial

Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang di harapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok dan permainan.

Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.

- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Untuk Guru:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini?
 - Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar *rahmatal lil 'alamin*?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Refleksi Untuk Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin

III. LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :
Kelas : X MA

الدرس ٣٠ تدريبات

الوحدة ١٥

١ ماذا تفضل ؟ ولماذا ؟

١ - السفر بالقطار أو بالسيارة . ٢ - السفر بالدرجة الأولى أو بالسيارة . ٣ - السفر في الصباح أو في الليل .
٤ - السفر بالقطار في فصل الشتاء أو في فصل الصيف . ٥ - السفر في القطار وحده أو مع أصدقائك .

٢ ماذا تفعل ؟

١ - كنت مسافراً في قطار ، وجاء الجاني وطلب منك التذكرة ، بحثت عن التذكرة ، فلم تجدها .
٢ - كنت تركب قطاراً وقبالة سقطت حقيبتك .
٣ - كنت تركب حافلة وكان جارك يذبح كثيراً ولا يوجد في الحافلة مقعد خالي تجلس عليه .

٣ صف الصورة : أجب عن الأسئلة أولاً ثم صف الصورة .

١ - من أين أخذت هذه الصورة ؟
٢ - كم قطاراً في الصورة ؟
٣ - هل المحطة مزدحمة ؟ ولماذا ؟
٤ - هل كل هؤلاء الناس مسافرون ؟
٥ - ما اسم المكتب الذي يقف أمامه الناس ؟
٦ - ماذا يريدون ؟
٧ - لماذا يلوح بعض الناس بأيديهم ؟
٨ - لماذا تبكي البنت الصغيرة ؟
٩ - هل هي مسافرة ؟
١٠ - من المسافر ؟



B. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, 2020, Buku Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII – Cetakan ke-1, Penulis : Masrukhin, Editor : Muh. Wahib Dariyadi ISBN 978-623-6687-39-0

C. GLOSARIUM

المهنة والحياة : Di stasiun kereta api

D. DAFTAR PUSTAKA

- Masrukhin, *Bahasa Arab MA Kelas X*, Direktorat KSKK Madrasah, Jakarta, 2020

الملحق ٨ تخطيط التعليم الاختبار القبلي

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

المهنة والحياة

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 3 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Elemen	: Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
Alokasi waktu	: 1 JP (1 x 40 menit)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksikan beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema المهنة والحياة

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub*, *tawassuth*, *tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.



E. SARANA DAN PRASARANA

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arobiyah linnasyiin

F. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

24 Orang

H. METODE PEMBELAJARAN

Metode Pembelajaran : *muhadatsah*.

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة** dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara.
- 5.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
2. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
3. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara
4. Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang **المهنة والحياة** ?
- Apa yang kalian pernah ke stasiun kereta api?
- Coba sebutkan apa saja yang ada di stasiun kereta api?

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi

1. Disaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	a. Peserta didik dan guru memulai dengan doa bersama. b. Guru menyapa, memeriksa kehadiran. c. Guru menjelaskan tujuan tes: untuk <i>mendiagnosis</i> pengetahuan awal, bukan untuk nilai rapor.	5 menit
Inti: Pelaksanaan Pre-test (Diagnostik)	a. Guru membagikan lembar soal Pre-test. b. Guru membacakan/memutarkan 5 dialog yang telah disiapkan (misal: Guru-Siswa, Dokter-Pasien, dsb.). c. Setelah setiap dialog, guru membacakan pertanyaan (misal: " من المعلم؟ "). d. Peserta didik menjawab pertanyaan secara mandiri. e. Guru mengumpulkan lembar jawaban.	30 menit
Penutup	a. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi siswa. b. Menutup pembelajaran dengan doa.	5 menit

G. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Pre-test):

- **Bentuk:** Tes Tertulis/Pilihan Ganda Berbasis Istima'/Qira'ah.
- **Tujuan:** Mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran tema **المهنة والحياة**.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- **Kisi-kisi Soal:** Menggunakan 5 dialog yang Anda berikan, dengan pertanyaan faktual (C2 Memahami) seperti: " من الذي سَلَّمَ الواجب صباح اليوم؟"

2. **Asesmen Diagnostik Non-Kognitif:** Menggunakan pertanyaan Ya/Tidak (sesuai kerangka Anda):

- Apakah pernah membaca buku terkait **المهنة والحياة**?
- Apakah kalian ingin menguasai materi pelajaran dengan baik?
- Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran?

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin

UIN SUSKA RIAU

الملحق ٩ تخطيط التعليم الاختبار بعدي

MODUL AJAR

MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB

المهنة والحياة

I. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MAN 3 Pekanbaru
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Elemen	: Menyimak, Berbicara, Membaca, Menulis
Alokasi waktu	: 3 JP (3 x 40 menit)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

C. KOMPETENSI AWAL

Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema المهنة والحياة

D. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar, dan kritis dan kreatif.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub*, *tawassuth*, *tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.



E. SARANA DAN PRASARANA

Media : papan tulis, spidol, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : Buku arobiyah linnasyiin

F. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik regular / tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan kesulitan belajar: memiliki gaya belajar yang terbatas hanya satu gaya misalnya dengan audio. Memiliki kesulitan dengan bahasa dan pemahaman materi ajar, kurang percaya diri, kesulitan berkonsentrasi jangka panjang, dan sebagainya.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir atas tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.

G. JUMLAH PESERTA DIDIK

24 Orang

H. METODE PEMBELAJARAN

Motode Pembelajaran : *muhadatsah*

II. KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui pembelajaran muhadatsah, peserta didik mampu melafalkan kosakata dari beberapa mufradat yang berkaitan dengan tema **المهنة والحياة** dengan benar.
2. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
3. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
4. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang **المهنة والحياة** dengan baik dan benar dalam berbicara.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

B. KRITERIA KETERAMPILAN TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik berbicara dengan mengucapkan kalimat dengan jelas
2. Peserta didik menggunakan susunan gramatikal dengan jelas
3. Peserta didik dapat berbicara menggunakan mufradat yang beragam tentang *المهنة والحياة* dengan baik dan benar dalam berbicara
4. Murid dapat mendeskripsikan kosakata sesuai dengan topik dan detailnya

C. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, pelajar dapat meningkatkan keterampilan berkomunikasi untuk menyampaikan emosi, gagasan, dan pemikiran secara jelas dalam berbagai situasi. Mereka akan lebih mampu mengakses pengetahuan agama, ilmu pengetahuan umum, serta budaya, sekaligus berperan aktif dalam percakapan sosial. Belajar bahasa Arab juga mengajak pelajar untuk menggabungkan keterampilan berbahasa dengan nilai-nilai positif, seperti sikap moderasi dan kemampuan berpikir kritis, sehingga mereka dapat beradaptasi dan berinteraksi dengan baik dalam masyarakat yang beragam budaya.

D. PERTANYAAN PEMANTIK

- Mengapa profesi penting dalam kehidupan sosial?
- Bagaimana cara bertanya tentang suatu harga dalam Bahasa Arab?
(Mempersiapkan dialog Penjual-Pembeli)

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

- Guru menyiapkan lembaran muhadatsah
- Guru membagikan beberapa kelompok
- Peserta didik duduk berdasarkan kelompok yang telah dibagi

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
Pendahuluan	a. Guru me-review hasil Pre-test (tanpa menyebutkan nama) untuk motivasi.	10 menit

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tahapan	Kegiatan	Estimasi Waktu
	b. Guru menyampaikan bahwa hari ini fokus pada penguasaan materi melalui Muhadatsah .	
	<p>a. Mufrodat dan Pelafalan: Peserta didik mengamati dan mengulangi kosakata المهنة والحياة.</p> <p>b. Struktur Teks: Guru menjelaskan tata bahasa/susunan kalimat yang sering digunakan dalam dialog tema tersebut.</p> <p>c. Muhadatsah Kelompok: Guru membagikan lembaran muhadatsah/tugas, peserta didik berdiskusi dan berlatih percakapan dalam kelompok.</p> <p>d. Asesmen Keterampilan: Siswa mempresentasikan/melakukan <i>muhadatsah</i> di depan kelas (dinilai sebagai Asesmen Formatif).</p>	100 menit
	<p>a. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan dan refleksi pembelajaran.</p> <p>b. Pelaksanaan Post-test: Guru membagikan lembar soal Post-test (5 dialog dan 5 pertanyaan).</p> <p>c. Siswa membaca/mendengarkan dialog dan menjawab pertanyaan faktual yang disajikan.</p> <p>d. Guru mengumpulkan lembar jawaban.</p> <p>e. Menutup pembelajaran dengan doa.</p>	10 menit

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Dilarang tidak mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



G. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Formatif (Keterampilan):

- **Bentuk:** Observasi Lembar Kerja Pengamatan Kegiatan Muhadatsah.
- **Tujuan:** Mengukur keterampilan berbicara (kejelasan, gramatikal, dan variasi mufrodat).

2. Asesmen Sumatif (Post-test):

- **Bentuk:** Tes Tertulis/Pilihan Ganda Berbasis Pemahaman Dialog (Sesuai soal Post-test yang Anda berikan).
- **Tujuan:** Mengukur penguasaan materi (ketercapaian TP) setelah proses pembelajaran.
- **Kisi-kisi Soal:** Menggunakan 5 dialog dan 5 pertanyaan faktual yang berfokus pada identifikasi pelaku dan situasi dialog (C2 Memahami Faktual).

H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- **Pengayaan:** Diberikan kepada peserta didik capaian tinggi (Misal: Membuat dialog mandiri di luar jam pelajaran).
- **Remedial:** Diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi (Misal: Pembahasan ulang materi dengan metode diskusi kelompok dan permainan yang berbeda).

I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

- *Refleksi guru:* Apakah semua peserta didik terlibat aktif? Apakah ada kesulitan? Apakah target pembelajaran terlampaui?
- *Refleksi peserta didik:*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

Pekanbaru, April 2023

Nurul Hanifah Yasmin

UIN SUSKA RIAU



الملحق ١٠ شعرية اختبار قبلي

KISI-KISI SOAL PRE -TEST

Satuan pendidikan : Madrasah Aliyah
Kelas / Semester : X / Genap
Tahun pelajaran : 2024/2025
Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Jumlah Soal : 15

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Dimensi Proses Kognitif	Dimensi Pengetahuan
1.	Memahami mufrodat dan ungkapan yang berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة , peserta diminta untuk mengucapkan mufrodat yang berkaitan dengan الحياة اليومية والهوية dengan fasih dan benar sesuai dengan ketentuan makhori jul huruf	istima	1	C1	Faktual

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.	istima	2	C2	Konseptual 1
3.	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta untuk melakukan percakapan bersama guru dengan benar .	istima	3	C1	Faktual
4.	Mengungkapkan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang tersedia dengan benar.	istima	4-5	C2	Konseptual 1

الملحق ١١ شعيرة الإختبار البعدي

KISI-KISI SOAL POST-TEST

Satuan pendidikan : Madrasah Aliyah
Kelas / Semester : X / Genap
Tahun pelajaran : 2024/2025
Kurikulum : Kurikulum Merdeka
Jumlah Soal : 15

N o	Kompetensi Dasar	Mate ri	Indikato r Soal	Bentu k Soal	Nom or Soal	Dimen si Proses Kognit if	Dimensi Pengetahu an
1.	Memahami mufrodad dan ungkapan yang berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik dapat menentukan siapa yang berbicara dalam hiwar tersebut	istima'	1,3,3,7	C1	Faktual
2.	Mengungkap kan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta untuk menjawab	istima'	2	C2	Konseptual

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			b soal dengan benar.				
		المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawa b pertanyaa n yang tersedia dengan benar..	istima ,	4	C1	Faktual
4.	Mengungkap kan informasi sederhana secara lisan berkaitan tentang المهنة والحياة	المهنة والحياة	Disajikan hiwar tentang المهنة والحياة peserta didik diminta menjawa b pertanyaa n yang tersedia dengan benar.	istima ,	6-8	C2	Konseptual



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٢ اختبار قبلي

SOAL PRE TEST

NAMA :
KELAS :
PELAJARAN :

Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

١. أحمد: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا دُكْتُور، أَشْعُرُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ

(أ) الطَّبِيب: مُنْذُ مَتَى وَأَنْتَ تُعَانِي مِنْهُ؟

(ب) أحمد: مُنْذُ يَوْمَيْنِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ جَيِّدًا.

(ج) الطَّبِيب: لَا تَقْلَقْ، سَأُعْطِيكَ دَوَاءً. خُذْهُ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

(د) أحمد: شُكْرًا جَزِيلًا يَا دُكْتُور

اذكر كلمتين من الحوار تدلان على المرض؟

٢. أحمد: أَسْتَاذِي، لَدَيَّ سُؤَالٌ فِي الدَّرْسِ الْيَوْمِ.

(أ) المَعْلَم: تَفَضَّلْ يَا أَحْمَد، مَا هُوَ السُّؤَالُ؟

(ب) أحمد: لَمْ أَفْهَمْ الْقَاعِدَةَ فِي النَّحْوِ.

(ج) المَعْلَم: حَسَنًا، سَأُشْرَحُهَا مَرَّةً أُخْرَى.

(د) أحمد: شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَسْتَاذ.

من الذي يعمل في المدرسة؟

٣. أحمد: السَّلَامُ عَلَيْكَ، هَلْ هَذِهِ طَائِرَتُكَ؟

(أ) الطَّيَّار: نَعَمْ، أَنَا الطَّيَّارُ وَسَنُقْلِعُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

(ب) أحمد: رَائِعٌ! كَمْ سَنَطِيرُ إِلَى جَاكَرَتَا؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(ج) الطَّيَّار: حَوَالِي سَاعَتَيْنِ.

ما معنى كلمة "طائرة"؟

٤. أحمد: مَسَاءَ الْحَيْرِ، هَلْ يُوجَدُ طَعَامٌ خَالٍ مِنَ الدَّهْنِ؟

(أ) النَّادِل: نَعَمْ، عِنْدَنَا دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ وَسَلْطَةٌ.

(ب) أحمد: جَيِّدٌ، أُرِيدُ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ.

(ج) النَّادِل: هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا لِلشُّرْبِ؟

(د) أحمد: عَصِيرٌ بُرْتُقَالٍ، مِنْ فَضْلِكَ

ما معنى كلمة "حادث"؟

٥. أحمد: شُكْرًا عَلَى الْمَعْلُومَةِ، رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ

(أ) أحمد: مَسَاءَ الْحَيْرِ، هَلْ يُوجَدُ طَعَامٌ خَالٍ مِنَ الدَّهْنِ؟

(ب) النَّادِل: نَعَمْ، عِنْدَنَا دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ وَسَلْطَةٌ.

(ج) أحمد: جَيِّدٌ، أُرِيدُ وَاحِدَةً مِنْ كُلِّ.

(د) النَّادِل: هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا لِلشُّرْبِ؟

(هـ) أحمد: عَصِيرٌ بُرْتُقَالٍ، مِنْ فَضْلِكَ

اكتب ماذا طلب احمد في المطعم وماذا قدم له النادل!

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملحق ١٣ الإختبار البعدي

SOAL POST TEST

NAMA :
KELAS :
PELAJARAN :

Pilihlah jawaban yang benar sesuai dengan apa yang didengar!

١. المشهد

يتحدث التاجر مع العامل، ثم تدخل العميلة لشراء الخضر والفواكه.

٢. النص

التاجر: صباح الخير يا سليم، هل رتبت البضائع في المتجر؟

العامل: صباح النور، نعم، رتبت الخضر والفواكه على الرفوف.

التاجر: جيد، لكن نظف المكان أيضا قبل أن يأتي الزبائن.

العامل: حسنا، سأفعل ذلك الآن.

تدخل العميلة إلى المتجر

العميلة: السلام عليكم، هل عندكم تفاح أحمر؟

التاجر: وعليكم السلام، نعم، هو هنا. كم تريدون؟

العميلة: أريد كيلوين، وهل هناك برتقال طازج؟

التاجر: نعم، البرتقال اليوم لذيذ ورخيص الثمن.

العميلة: شكرا، أريد نصف كيلو.

التاجر: على الرحب والسعة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. ماذا أرادت العميلة أن تشتري؟

المشهد:

حَدَّثَ الْحَوَّارُ فِي الْمُسْتَشْفَى بَيْنَ الطَّبِيبِ وَالْمُمْرِضَةِ، ثُمَّ جَاءَ أَحَدُ الزُّوَّارِ لِلسُّؤَالِ عَنْ
حَالِ الْمَرِيضِ.

النَّصُّ:

الطبيب: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا فَاطِمَةَ، هَلْ فَحَصْتَ الْمَرِيضَ فِي الْغُرْفَةِ الرَّابِعَةِ؟

المرضة: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، نَعَمْ يَا دُكْتُور، قَدْ فَحَصْتُهُ فِي الصَّبَاحِ، وَهُوَ الْآنَ بِحَيْرٍ.

الطبيب: جَيِّدٌ، هَلْ أُعْطِيتِهِ الدَّوَاءَ بَعْدَ الْفُطُورِ؟

المرضة: نَعَمْ، وَسَأُعْطِيهِ الدَّوَاءَ الثَّانِي بَعْدَ الْعَدَاءِ.

الطبيب: شُكْرًا لَكَ، لَا تَنْسَى أَنْ تُسَجِّلِي كُلَّ شَيْءٍ فِي السِّجْلِ الطَّبِيِّ.

(فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ دَخَلَ الزَّائِرُ إِلَى الْغُرْفَةِ)

الزائر: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، هَلْ أَسْتَطِيعُ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ عُمَرَ؟

الطبيب: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، نَعَمْ، وَلَكِنْ لَا تَتَكَلَّمْ مَعَهُ كَثِيرًا لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ.

الزائر: شُكْرًا يَا دُكْتُور، كَيْفَ حَالُهُ الْآنَ؟

الطبيب: بِحَيْرٍ، وَسَيَخْرُجُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الزائر: الْحَمْدُ لِلَّهِ، أُرِيدُ أَنْ أُقَدِّمَ لَهُ بَعْضَ الْكُتُبِ. هَلْ يُسَمَحُ لِي؟

الطبيب: نَعَمْ، لَا بَأْسَ، وَلَكِنْ لَا تَتَأَخَّرْ فِي الزِّيَارَةِ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. فِيمَاذَا يَتَكَلَّمُ الزَّائِرُ مَعَ الطَّبِيبِ؟

المشهد:

حَدَّثَ الْحَوَّازُ فِي الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُعَلِّمَةِ وَالطَّالِبَتَيْنِ سَارَةَ وَمَيْسُونَ.

النَّصُّ:

المعلمة: السَّلَامُ عَلَيْكُنَّ يَا بَنَاتِ، كَيْفَ كَانَ الدَّرْسُ الْيَوْمَ؟

سارة: كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا جَدًّا، تَعَلَّمْنَا كَيْفَ نَصِفُ الْمِهْنَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ميسون: نَعَمْ يَا أَسْتَاذَةَ، وَلَكِنَّ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ كَانَتْ صَعْبَةً.

المعلمة: أَيُّ كَلِمَاتٍ كَانَتْ صَعْبَةً؟

ميسون: كَلِمَةُ «مُهَنْدِسٍ مِعْمَارِيٍّ»، لَمْ أَفْهَمْ مَعْنَاهَا.

المعلمة: مَعْنَاهَا: الَّذِي يَصْمُمُ الْبُيُوتَ وَالْمَبَانِي. هَلْ تَعْلَمِينَ مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

سارة: الطَّبِيبُ وَالْمُمَرِّضَةُ يَعْمَلَانِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

المعلمة: أَحْسَنْتِ يَا سَارَةَ، وَمَنْ يُدْرِسُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

ميسون: الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمَةُ.

المعلمة: مُبَارَكٌ عَلَيْكُنَّ، أَنْتُنَّ تَتَقَدَّمْنَ جَيِّدًا!

٥. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ «مُهَنْدِسٍ مِعْمَارِيٍّ»؟

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشهد:

يَجْرِي الْحَوَارُ فِي الْمَطَارِ بَيْنَ رَجُلِ الْأَمْنِ وَالطَّيَّارِ، ثُمَّ تَنْضَمُّ إِلَيْهِمْ مُضِيفَةُ الطَّائِرَةِ.
النَّصُّ:

رَجُلُ الْأَمْنِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَرْجُو أَنْ أَرَى تَذَكِيرَتَكَ وَبَطَاقَتَكَ يَا سَيِّدِي.
الطَّيَّار: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، تَفَضَّلْ، هَذِهِ تَذَكِيرَتِي، أَنَا الطَّيَّارُ لِرِحْلَةٍ سِنْعَافُورَةٍ.
رَجُلُ الْأَمْنِ: شُكْرًا، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلِرِحْلَةِ؟
الطَّيَّار: نَعَمْ، سَنَعَادِرُ بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ فِي الطَّائِرَةِ.
(تَصِلُ مُضِيفَةُ الطَّائِرَةِ)

المُضِيفَةُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا كَابِتَنَ، هَلْ فَحَصْتَ قَائِمَةَ الرُّكَّابِ؟
الطَّيَّار: نَعَمْ، فَحَصْتُهَا مَعَ الْمُسَاعِدِ، وَسُنْبُلُ الرُّكَّابِ بِالْإِقْلَاعِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
المُضِيفَةُ: جَيِّدٌ، سَأُرَتِّبُ الْمَقَاعِدَ وَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَحْزِمَةِ الْأَمَانِ.
الطَّيَّار: شُكْرًا عَلَى جُهْدِكَ، إِلَى الْلِقَاءِ فِي الطَّائِرَةِ.
رَجُلُ الْأَمْنِ: رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ لَكُمْ جَمِيعًا.

٦. أسئلة الفهم:

١. من يتحدث في المحادثة؟

٢. ما هي واجبات المضيفة الجوية من المحادثة أعلاه؟

الملحق ١٤ الوثائق



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

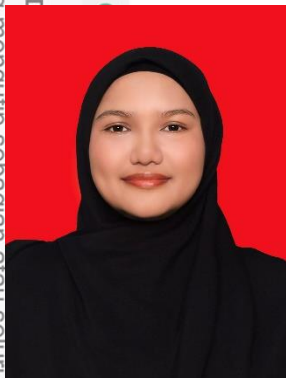
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP



Nurul Hanifah Yasmin. Lahir pada tanggal 15 Februari 2001 di Kota Bukittinggi, Sumatera Barat. Anak ketiga dari pasangan Bapak Edison Sabirin dan Ibu Netti Herawati. Penulis menempuh pendidikan sekolah dasar di SDN 05 Puhun Pintu Kabun Bukittinggi (lulus pada tahun 2013), kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MTsN 1 Bukittinggi (lulus pada tahun 2016) dan SMAN 3 Bukittinggi (lulus pada tahun 2019) dan melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Pada tahun 2022 penulis melaksanakan kuliah kerja nyata (KKN) di Desa Talang Bersemi, Kecamatan Batang Cenaku, Kabupaten Indragiri Hulu, Provinsi Riau selama 1 bulan. Dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan program pengalaman lapangan (PPL) di MA Hasanah Pekanbaru selama 2 bulan.

Berkat do'a dan kerja keras dukungan dari keluarga tercinta, teman-teman, serta bimbingan dari dosen pembimbing saya ustadzah Dr. Meimunah S Moenada, M.Ag yang sangat baik dan selalu memberikan motivasi kepada saya serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga saya berhasil dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Efektivitas Permainan Bahasa ‘Siapa yang Berbicara’ untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa (Penelitian Eksperimen pada Siswa Kelas X di MAN 3 Pekanbaru)”**

Dan alhamdulillah berkat rahmat Allah ta'ala, penulis dapat meraih dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)