



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

بما عبد السلام

رقم القيد: ١٢١١٠٢١٣٦٩٨

كلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

بما عبد السلام

رقم القيد: ١٢١١٠٢١٣٦٩٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : بما عبد السلام

رقم القيد : ١٢١١٠٢١٣٦٩٨

العنوان : بيراو انج - سيالك

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية" وهذا البحث أعددت به نفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة ادعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر هذا لإقرار بناء على رغبتني ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ٢٥ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

١٨ سبتمبر ٢٠٢٥ م

توقيع الباحث



بما عبد السلام



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: " الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية" الذي أعده الطالب: بما عبد السلام، رقم القيد: ١٢١١٠٢١٣٦٩٨، قد تمت له التعديلات من قبل المشرف وموافقة للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بكنبارو، ٢٥ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

١٨ سبتمبر ٢٠٢٥ م

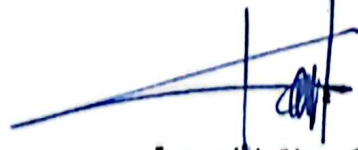
المشرف


الدكتور الوزير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٤٢٢٢٠٠٣١٢١٠٠٢

حققتها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية


كسمياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٤٠٥٢٠٠٧١٠٢٠٠٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: " الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية" الذي أعده الطالب: بما عبد السلام، رقم القيد: ١٢١١٠٢١٣٦٩٨، وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢١ ربيع الأخير ١٤٤٧ هـ

١٣ أكتوبر ٢٠٢٥ م

المناقش الثاني

الحاج مسبوحن المايجستير

المناقش الرابع

مشفيك هندري المايجستير

المناقشة الأولى

الدكتورة نيلي يسرى المايجستيرة

المناقش الثالث

الدكتور الحاج نعم الدين

عميدة

كلية التربية والتعليم



الدكتورة أميرة عليا

رقم التوظيف: ١٩٧٥١١١٥٢٠٠٣١٢٢٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله تعالى في القرآن الكريم:

"وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا" (سورة الطلاق: ٤)

وقال الله تعالى في القرآن الكريم:

"وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا" (سورة الإسراء: ٣٦)

قال رسول الله ﷺ:

"اُخْرِصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ" (رواه مسلم)

قال الشاعر رحمه الله تعالى:

"تَزَوَّدُوا مِنَ التَّقْوَى، فَإِنَّكَ لَا تَدْرِي إِذَا جَنَى لَيْلٌ هَلْ تَعِيشُ إِلَى الْفَجْرِ، فَكَمْ مِنْ صَحِيحٍ مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ، وَكَمْ مِنْ عَلِيلٍ عَاشَا حِينَ مِنَ الدَّهْرِ"

قال لي أحد:

حافظ على التركيز في أهداف التي حددتها، ولا تدع عينيك تتشتت للآخرين لديك
رحلة بنفسك، وتستحق أن تقاتل من أجلها حتى النهاية.



الإهداء

الحمد لله رب العالمين، لقد أتم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميلي شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يهدي الباحث هذا البحث للأشخاص الذين شجعوه في كتابة هذا البحث، وهم:

١. لوالدي المحبوب "راديسمان" رحمه الله تعالى.
٢. لوالدتي المحبوبة "اردسماواتي" حفظها الله تعالى.
٣. لعائلي من إخوتي وأخواتي المحبوبين.
٤. إلى الدكتور الوزير الماجستير كأفضل مشرفي الذي ساعدني، وعلمني، وأرشدني في إكمال مهمني الباحث.
٥. لجميع الأصدقاء في قسم التعليم اللغة العربية.
٦. لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم.
٧. لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. لمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية.



ملخص

بما عبد السلام، (٢٠٢٥): ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية

هذا البحث هو بحث ارتباطي كمي يهدف إلى معرفة ما إذا كان هناك ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية. تتمثل صيغة المشكلة في هذا البحث في: "هل يوجد ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية؟". موضوع هذا البحث هو ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات، أما عينة البحث فتلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية. وأداة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي اختبار تحريري. إذ استخدم الاختبار التحريري لقياس مهارة الاستماع وإتقان المفردات. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية وعددهم ٣٧ تلميذاً، والعينة ٣٧ تلميذاً. في تحليل بيانات البحث استخدم معامل ارتباط بيرسون. وقد أظهر تحليل بيانات المتغير المستقل على المتغير التابع وجود ارتباط دال إحصائياً حيث بلغت قيمة الدلالة ٠,٠٠٠ و ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ (قُبلت الفرضية البديلة ورفضت الفرضية الصفرية). وبناءً على تحليل جدول "ر" كانت قيمته ٠,٣٢٥ بدرجة حرية ٣٧ تلميذاً. وقد أظهر تحليل جدول "ر" أن قيمة مستوى ٥٪ = ٠,٣٢٥، وهذا يدل على أن نتيجة مهارة الاستماع بالنسبة إلى إتقان المفردات هي قيمة معامل ارتباط بيرسون ٠,٥٨٥ و ٠,٥٨٥ > ٠,٣٢٥ جدول "ر" ٠,٣٢٥ وبذلك قبلت الفرضية البديلة ورفضت الفرضية الصفرية. وبالتالي يمكن استنتاج أن مهارة الاستماع لها ارتباط ودال إحصائياً بإتقان المفردات.

الكلمات الأساسية: ارتباط، مهارة الاستماع، إتقان المفردات

ABSTRACT

Bima Abdil Salem (2025): The Correlation between Students Listening Ability and Their Vocabulary Mastery at the Eighth-Grade at Islamic Junior High School of Imam Ibnu Katsir

It was quantitative correlational research aiming at finding out whether there was a correlation between students' listening ability and their vocabulary mastery at the eighth-grade at Islamic Junior High School of Imam Ibnu Katsir. The formulation of the problem in this research "was there any correlation between students' listening ability and their vocabulary mastery at the eighth-grade at Islamic Junior High School of Imam Ibnu Katsir?". The object of this research was the correlation between students' listening ability and their vocabulary mastery. The subjects of this research were the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Imam Ibnu Katsir. The technique of collecting data used in this research was written test. The written test was used to assess listening ability and vocabulary mastery. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Imam Ibnu Katsir were the population of this research, they were 37 students, and the samples were 37 students. Person Product Moment correlation formula was used to analyze data. The data analysis results of X variable toward Y variable showed a significant correlation with the score of sig. 0.000 lower than 0.05 (H_a was accepted, and H_0 was rejected). Based on the table analysis, the score of r was 0.325 with 37 degrees of freedom. The score of r at 5% level was 0.325. The results of listening ability toward vocabulary mastery indicated that the person correlation score was 0.585, and 0.585 was higher than r_{table} 0.325, so H_a was accepted and H_0 was rejected. Thus, it could be concluded that there was a moderate and significant correlation between listening ability and vocabulary mastery.

Keywords: Correlation, Listening Ability, Vocabulary Mastery



ABSTRAK

Bima Abdil Salem (2025) : Korelasi Antara Kemampuan Istima' Dan Penguasaan Mufrodat Siswa Kelas VIII MTS Imam Ibnu Katsir Pekanbaru

Penelitian ini adalah penelitian korelasi kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui apakah ada hubungan antara kemampuan istima' dan penguasaan mufrodat siswa kelas VIII MTs Imam Ibnu Katsir Pekanbaru. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah ada hubungan antara kemampuan istima' dan penguasaan mufrodat siswa kelas VIII MTs Imam Ibnu Katsir pekanbaru?”. Objek penelitian ini adalah korelasi antara kemampuan istimak dan penguasaan mufrodat. Sedangkan subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Imam Ibnu Katsir Pekanbaru. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah Tes tertulis. Adapun tes tertulis digunakan untuk tes terhadap kemampuan istima' dan penguasaan mufrodat. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Imam Ibnu Katsir Pekanbaru yang berjumlah 37 siswa, dengan sampel 37 siswa. Dalam menganalisis data penelitian menggunakan rumus korelasi Person Product Moment. Hasil analisis data Variabel X terhadap Variabel Y menunjukkan adanya hubungan yang signifikan dengan perolehan nilai sig. 0.000 dan $0.000 < 0.05$ (Ha diterima dan Ho ditolak). Berdasarkan analisis tabel “r” adalah 0.325 dengan derajat kebebasannya adalah 37 orang. Analisis tabel “r” nilai dari tingkat 5% = 0.325 hal ini menunjukkan bahwa hasil kemampuan istima' terhadap penguasaan mufrodat yaitu nilai person correlation 0.585 dan $0.585 > \text{tabel “r” } 0.325$ sehingga Ha diterima dan Ho ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kemampuan istima' memiliki hubungan yang signifikan terhadap penguasaan mufrodat.

Kata Kunci : Korelasi, Kemampuan Istima', Penguasaan Mufrodat.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر والعرفان لوالدي المحبوبين، أبي راديسمان رحمه الله وأمي اردسماواتي حفظها الله، ولإخوتي وأخواتي المحبوبين حفظهم الله، ولأصحاب الفضلاء حفظهم الله:

١. الأستاذة الدكتورة الحاجة ليبي نوفيتي مديرة الجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والأستاذ الدكتور الحاج ريجاني نائب المدير الأول والدكتور أليكس ويندا نائب المدير الثاني والدكتور هاريس سيماري ماري نائب المدير الثالث.

٢. الأستاذة الدكتورة أميرة دنياتي عميدة كلية التربية والتعليم والدكتورة سكما إربي العميدة الأولى بكلية التربية والتعليم والأستاذة الدكتورة ذوييدة أميرناية العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور الحاج جون فاميل نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. كسمياتي الماجستير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، الدكتور دادنخ فردوي كاتب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٤. الدكتور الوزير الماجستير كمشرني في كتابة هذا البحث.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. ستي عائشة الماجستير كمشرقي الأكاديمي.

٦. المناقشون الذين ناقشوا هذا الباحث.

٧. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. جميع المعلمين وأعضاء الموظفين والتلاميذ في مدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية.

٩. أصدقائي وصديقاتي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية، وهم: فوزية الزهرة البكالوريوس.

بارك الله لهم ونسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء، وصلى الله على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وآخر كلامي عن الحمد لله رب العالمين.

بكنبارو، ٢٥ ربيع الأول ١٤٤٦ هـ

١٨ سبتمبر ٢٠٢٥ م

بما عبد السلام



محتويات البحث

إقرار الباحث.....	1
موافقة المشرف.....	2
تقرير لجنة المناقشة.....	3
الاستهلال.....	4
الإهداء.....	5
ملخص.....	6
الشكر والتقدير.....	7
محتويات البحث.....	8
قائمة الجدول.....	9
قائمة الملاحق.....	10
الفصل الأول أساسية البحث.....	11
أ. خلفية البحث.....	12
ب. مشكلات البحث.....	13
ج. حدود البحث.....	14
د. سؤال البحث.....	15
هـ. هدف البحث.....	16
و. أهمية البحث.....	17
ز. مصطلحات البحث.....	18
الفصل الثاني الإطار النظري.....	19
أ. المفهوم النظري.....	20
ب. المفهوم الإجرائي.....	21



ج. الدراسة السابقة

الفصل الثالث منهجية البحث.....

أ. تصميم البحث

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. طريقة جمع البيانات

و. أداة البحث.....

ز. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها.....

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

الفصل الخامس الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع.....

أ. المراجع اللغة العربية.....

ب. المراجع اللغة الأجنبية

الملاحق.....

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



قائمة الجداول

الجدول ١ ، ٢ الدراسة السابقة.....	١٧
الجدول ١ ، ٣ شعرية الاختبار التحرير لمهارة الاستماع.....	١٨
الجدول ٢ ، ٣ الاختبار التحريري لإتقان المفردات.....	١٩
الجدول ٣ ، ٣ تفسير قيم معامل الارتباط.....	٢٤
الجدول ١ ، ٤ هوية المدرسة.....	٣٥
الجدول ٢ ، ٤ بيانات المعلمين والموظفين.....	٣٧
الجدول ٣ ، ٤ بيانات التلاميذ.....	٣٨
الجدول ٤ ، ٤ المرافق والبنية التحتية.....	٣٨
الجدول ٥ ، ٤ الاختبار الصلاحية لمهارة الاستماع.....	٣٩
الجدول ٦ ، ٤ الاختبار الصلاحية لإتقان المفردات.....	٤٠
الجدول ٧ ، ٤ الاختبار الموثوقية لمهارة الاستماع.....	٤٢
الجدول ٨ ، ٤ الاختبار الموثوقية لإتقان المفردات.....	٤٢
الجدول ٩ ، ٤ الاختبار الطبيعية.....	٤٣
الجدول ١٠ ، ٤ تفسير قيم معامل الارتباط.....	٤٤
الجدول ١١ ، ٤ الاختبار الارتباطية.....	٤٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : رسالة ما قبل البحث
- الملاحق ٢ : رسالة الرد من المدرسة
- الملاحق ٣ : رسالة البحث
- الملاحق ٤ : شعرية الاختبار التحريري
- الملاحق ٥ : ورقة الاختبار التحريري لمهارة الاستماع
- الملاحق ٦ : ورقة الاختبار التحريري لإتقان المفردات
- الملاحق ٧ : رسالة تعيين المشرف
- الملاحق ٨ : رسالة المشرف
- الملاحق ٩ : رسالة تمديد المشرف
- الملاحق ١٠ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي
- الملاحق ١١ : رسالة إكمال البحث
- الملاحق ١٢ : أنشطة توجيه البحث التكميلي الطلب



الفصل الأول أساسية البحث

أ. خلفية البحث

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو ذخيرة من الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر أو هي جزء من لغة معينة. تُعرّف مفردات الشخص على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المحتمل أن يستخدمها في بناء جمل جديدة¹. وإتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استعمال الكلمات التي يمتلكها في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية². ويمكن الحصول على إتقان المفردات من خلال مهارة الاستماع الجيدة. لأن من التعود على الاستماع سوف يتعود على سماع الكلمات العربية وستزيد أيضًا من مفردات الجديدة التي يمكن ممارستها في الحياة اليومية³.

تحتوي اللغة العربية على أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع (مهارات الاستماع)، ومهارات التحدث (مهارات الكلام)، ومهارات القراءة (مهارات القراءة)، ومهارات الكتابة (مهارات الكتابة). وتنقسم هذه المهارات إلى مهارات استجابة وإنتاجية، والمهارات الاستجابة هي مهارات فهم كلام الآخرين وفهم القراءة (مهارات الاستماع والقراءة)، أما المهارات الإنتاجية فهي مهارات استخدام اللغة كوسيلة للتواصل الشفهي والكتابي (مهارات الكلام والكتابة)⁴.

¹ Corresponding AuthMuhamad Hasby Ashidiqior, "Metode Penelitian Klasik Tentang Mufradat" 7693 (2024): 199–205.

² Ilham Muchtar, "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma 'Had Al-Birr Unismuh Makassar," Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 2, no. 2 (2018): 14–26.

³ Salwa Azizah Rahman et al., "Manfaat Pembiasaan Istima ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia," Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra 2, no. 1 (2024): 251–56.

⁴ Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 1, no. 1 (2018).



مهارة الاستماع هي من احدى المهارات اللغوية الأربعة (الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة). الاستماع لغة من كلمة سمع، وسمعا، وسمعا، وسمعا، وسمعة، وسمعية معناها استمع. كلمة الاستماع تعني أيضا الاصغاء معناه سمع، أو اهتم، أو تنصت.⁵ الاستماع أو مهارة الاستماع هو عملية نشاط إنساني يقوم بها الإنسان تهدف إلى اكتساب الفهم، والتحليل، والمساعدة، والتفسير، والتمييز، وتقديم النقد/الأفكار، وتطوير الفكر.⁶

وبناءً على المقابلة التي أجراها الباحث مع معلمي اللغة العربية في مدرسة الإمام ابن كثير تبين أن المعلم هناك قام بتطبيق تعلم مهارة الاستماع باستخدام الطريقة المباشرة لزيادة وإتقان المفردات لدى التلاميذ، وهي إعطاء التلاميذ ١٠ مفردات كل يوم مباشرة ثم تطبيقها في التواصل اليومي. وتعلم مهارة الاستماع بهذه الطريقة يمكن أن تحسن المفردات لدى التلاميذ. ولكن هناك مصاعب التي تحدث لدى التلاميذ، وهي:

١. بعض التلاميذ لا يستطيعون تلخيص النص العربي الذي يسمعون من الصوت.
٢. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يكرروا الجملة أو المفردات الذين يسمعونها من الصوت قراءة وكتابة.
٣. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يفهموا النص أو القراءة الذين يسمعونها من الصوت.
٤. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يترجم أشكال المفردات جيداً.
٥. بعض التلاميذ لا يتقنون المفردات ولا يستطيعون أن يكرروها كتابة صحيحة.
٦. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يستخدموا المفردات في الجمل صحيحاً، سواء في الكلام أو الكتابة.

⁵ Fairuz Abadi, "Al-Qomus Al-Muhiith, Sami'a, Hal. 943-944," Ibnu Mandhur, Lisan Al-Araby, Sami'a, Juz 8 (n.d.).

⁶ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," Jurnal Tarbiyatuna 3, no. 1 (2018): 131-32.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وبناءً على ما سبق، فإن الباحث يريد أن يتعرف على حقيقة الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى التلاميذ صف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية، ولذلك ركز الباحث على البحث بعنوان: "الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية".

ب. مشكلات البحث

١. قدرة التلاميذ على استماع اللغة العربية.
٢. قدرة التلاميذ على إتقان مفردات اللغة العربية.
٣. العلاقة بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات عند مهارة الكلام والكتابة.

ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات البحث التي لاحظها الباحث، حدد الباحث مشكلة البحث عن الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات من ناحية الكلام والكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية.

د. سؤال البحث

وبناءً على حدود البحث، يمكن استخلاص صيغة المشكلة التالية: هل هناك ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية؟

هـ. هدف البحث

الغرض من هذا البحث هو معرفة الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

١. الفوائد النظرية

أ) يرجى من البحث أن يساهم في عالم التعليم.

ب) أن يكون البحث مصدراً مرجعياً، وأفكاراً، وكنوزاً علمية فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية، خاصة في تعلم الاستماع والمفردات.

٢. الفوائد العملية

أ) للمدارس

يمكن أن يوفر هذا البحث معلومات مفيدة للمؤسسات التعليمية لخلق بيئة تعليمية مواتية للتعلم ودعم تحسين مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ، وذلك لتحقيق أهداف التعلم المنشودة.

ب) للمعلمين

أن تكون نتائج هذا البحث مرجعاً للمعلمين في تطوير استراتيجيات تدريس أكثر فعالية، بالإضافة إلى مساعدتهم على فهم أهمية مهارة الاستماع في تحسين إتقان المفردات لدى التلاميذ.

ت) للتلاميذ

يرجى من هذا البحث أن يساعد التلاميذ في تحسين مهاراتهم عند التواصل باللغة العربية. وإتقان المفردات جيداً، سيكون التلاميذ أكثر ثقة في التواصل وفهم مادة الدرس.

ث) للباحث

يمكن لهذا البحث أن يعمّق الفهم عن العلاقة بين مهارات الاستماع وإتقان المفردات في سياق تعلم اللغة العربية. ويمكن أن تضيف النتائج رؤى نظرية في مجال اللغويات وتعليم اللغات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

١. الارتباط

الارتباط هو بحث يتضمن أنشطة جمع البيانات لتحديد ما إذا كانت هناك علاقة ومستوى العلاقة بين متغيرين (اثنين) أو أكثر^٧.

٢. مهارة الاستماع

المهارة الاستماع هي القدرة على فهم أفكار الآخرين التي يتم نقلها من خلال الصوت، إما بشكل مباشر أو غير مباشر من خلال وسائط معينة^٨.

٣. الإتقان

الإتقان تعني القدرة والقدرة على فعل شيء ما أو فعل الإتقان، والإتقان هو الفهم الصحيح لمجال من مجالات المعرفة، ويمكن أن تعني أيضًا الفهم والمهارة (في أي لغة أو علم)^٩.

٤. المفردة

المفردات هي كل الكلمات الواردة في لغة من اللغات، سواء المفردات الفعلية التي يستعملها القارئ والكاتب أو المفردات السلبية التي يستعملها القارئ والمستمع، أو المفردات هي كل الكلمات الواردة في لغة من اللغات أو الكلمات التي يتقنها شخص ما أو الكلمات التي يستعملها جماعة من الناس في بيئة واحدة^{١٠}.

^٧ Asiva Noor Rachmayani, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Dasar Bidang Pendidikan*, 2015.

^٨ Burhan Nurgiyantoro, "Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi," *FBS Universitas Negri Yogyakarta* 11, no. 1 (2004): 91-116.

^٩ Ahmad Romadhon and Chory Churotul Aeni, "Hubungan Kecerdasan Linguistik Dengan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Mts Al Amar Legok Tangerang," *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 39-60. <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i1.64>.

^{١٠} Kinayati Djojuroto, "KORELASI ANTARA PENGUASAAN KOSAKATA, MINAT BACA, DAN KEMAMPUAN MERESEPSI CERPEN SUFISTIK: Survei Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Kampung Jawa Tondano Minahasa," *El-HAKAKAH (TERAKREDITASI)* 16, no. 1 (2014): 130.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مهارة الاستماع

أ) تعريف مهارة الاستماع

المهارة هي أنماط من النشاط التي تحتاج إلى معالجة وتنسيق المعلومات المكتسبة^{١١}. الاستماع هي مجموعة الميزات الصوتية الموجودة في المفردات^{١٢}. كلمة "استماع" مشتقة من اللغة العربية التي تعني السماع أو الاستماع. فالاستماع هو الوسيلة الأولى التي يستخدمها الناس عند التواصل بينهم في مراحل معينة، فمن خلال السماع نتعرف على المفردات وصيغ الجمل وتراكيبها^{١٣}.

مهارة الاستماع هي عملية الإصغاء إلى الرموز الشفهية بانتباه وفهم، وتقدير، وتفسير للحصول على المعلومات واكتساب المضمون وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتكلم من خلال النطق أو اللغة الشفهية^{١٤}. ومهارة الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفهيًا، وهي أيضًا قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها المتكلمون أو بعض الوسائط^{١٥}.

Nana Sudjana, "Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung" (Bandung. Remaja Rosda karya, 2005).

¹¹ Taufik Taufik, "Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)," Surabaya: PNM, 2011.

¹² Rahman et al., "Manfaat Pembiasaan Istima ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia."

¹³ Henry Guntur Tarigan, "Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa" 1986.

¹⁴ Ulfah Nur Afifah, "Media Pembelajaran Maharah Istima 'Berbasis,'" SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V, 2021, 181–88.



مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في هضم أو فهم الكلمة والكلام المنطوقة بالنطق أو الوسائل المعينة أو قدرة التلاميذ لفهم أصوات أو أقوال اللغة العربية جيداً وصدقاً، إذن مهارة الاستماع هي قدرة التلاميذ في استقبال الأصوات أو الرموز اللغة العربية المنطوقة ووصولها إلى أذنه ثم فهمها وتفسيرها^{١٦}.

ويقصد بالاستماع هي الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوقة، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية لذلك^{١٧}.

ومهارة الاستماع هي القدرة على سماع الكلمات والجمل والعبارات بسمع سليم من النطق ويعبرها بمهارة الكلام، وهي أيضاً تكرار الأصوات باللغة الجديدة حتى تقتنه الأذن ثم يمكن نطقه نطقاً سليماً، وإنه الوسيلة التي لتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين عن طريقه يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقه أيضاً يكتسب المهارات الأخرى للغة كلاماً وقراءة وكتابة^{١٨}.

استناداً إلى التعريفات السابقة يمكن الاستنتاج أن مهارات الاستماع هي القدرة على الاستماع باهتمام وفهم وتفسير ما يُسمع من أجل فهم معنى المتحدث ورسالته. لا يقتصر الأمر على سماع الأصوات فحسب، بل يشمل أيضاً فهم الكلمات والجمل. هذه المهارة مهمة للتواصل اليومي وتعلم اللغة،

^{١٦} رزفا ويداياني، "اختبار المفردات في مهارة الاستماع"، لساننا، 4: (2018) 225

^{١٧} وحيودين، وحيودين، "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها"، *IJ-ATL (International Journal of Arabic*

Teaching and Learning) ٣, no. ٢ (٢٠٢٠): ٦١-٧٥.

^{١٨} فيصل، فيصل، "تعليم مهارة الاستماع الفعال وكيفية اختبارها في اللغة العربية"، *Al-Mayassar: Journal of Arabic*

Education) ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لأنه من خلال الاستماع يمكن للمرء أن يتعلم المفردات وأنماط الجمل المستخدمة في تلك اللغة. بعبارة بسيطة، مهارات الاستماع هي القدرة على سماع وفهم ما يقوله الآخرون جيدًا.

(ب) أهداف وفوائد تعلم مهارة الاستماع

ومن أهداف تعلم مهارة الاستماع ما يلي:

- ١) القدرة على الاستماع، والانتباه، والتركيز على المادة المسموعة.
- ٢) القدرة على متابعة ما يتم سماعه وإتقانه وفقًا للغرض من الاستماع.
- ٣) القدرة على فهم ما يُسمع من كلام المتحدثين بسرعة ودقة.
- ٤) غرس عادة الاستماع بما يتوافق مع القيم الاجتماعية والتربوية التي في غاية الأهمية.
- ٥) غرس الإحساس بالجمال عند الاستماع.
- ٦) القدرة على معرفة المفردات بما يتوافق مع شكل الكلمات المسموعة.
- ٧) القدرة على معرفة معنى المفردات وفقًا مع شكل الكلمة المسموعة.
- ٨) القدرة على تحديد الحكمة من الكلمات المسموعة واتخاذ القرارات المناسبة^٩.

ومن فوائد تعلم مهارة الاستماع ما يلي:

- ١) تدريب الدقة في الاستماع/الانتباه؛ يمكن لمهارات الاستماع أن تدرب التلاميذ على مدى دقة النظر أو الاستماع إلى ما يتم سماعه لهم، يشمل الصوت والجمل وغيرها.
- ٢) الأقوى في التذكر، فالاستماع في هذه الحالة يتعلق بالسمع هو مهارة تستخدم الحواس الخمس للسمع أو الأذنين. وهذا أحد العوامل الرئيسية في التذكر للألفاظ اللغوية التي تمت سماعها تذكرًا قويًا.

⁹ Abdul Wahab Rosyidi, "Mamlu'atul Ni'mah," Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, 2011.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٣) الأسرع في الفهم، من خلال مهارة الاستماع سيكون التلاميذ أكثر فهماً أو يفهمون محتوى/مضمون ما يتم الاستماع إليه.^{٢٠}
- ٤) قدرة التلاميذ على تمييز الأصوات والحروف، والكلمات تمييزاً صحيحاً.
- ٥) إثراء مفردات التلاميذ بكلمات وأساليب، وعبارات جديدة أو تصحيح ما هو خطأ.
- ٦) تنمية التفكير النقدي لدى الطفل من خلال ما يسمعه من أفكار وآراء متنوعة حول موضوع معين.^{٢١}
- ٧) مساعدة التلاميذ على ممارسة تفكيرهم بطريقة منظمة ومتسلسلة.
- ٨) تنمية الذاكرة السمعية لدى التلاميذ وتدريبهم على الاحتفاظ بالمعلومات لفترات زمنية أطول.
- ٩) تحسين انتباه التلاميذ من خلال تحسين الاستماع إلى الموضوعات أو الأغاني أو القصص.
- ١٠) تنمية اللغة المنطوقة والمهارات الأخرى المكتسبة معها.^{٢٢}

ج) أساليب وتقنيات تعلم مهارة الاستماع

أساليب هي إجراء مهم في عملية التعلم والتعليم، وبالنسبة لتعليم مهارة الاستماع هناك بعض الأساليب يمكن استخدامها في تنمية مهارة الاستماع لدى الدارسين، ومنها كما تلي:

²⁰ Fairuza Mumtaz and Maman Abdurrahman, "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Menggunakan Media Podcast Pada Aplikasi Spotify," Jurnal Pendidikan Bahasa 12, no. 2 (2022): 41-45.

²¹ م. م زينب خنجر مزيد، "تأثير برنامج تعليمي في تنمية مهارات الاستماع النشط لدى أطفال الرياض، Alustath," no. 203 (2012). Journal for Human and Social Sciences

²² أحمد صومان، أساليب تدريس اللغة العربية (Dar Zahran For Publishing, 2010).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) أسلوب تعليم الاستماع للمبتدئين وهو:

أ. استمع ثم ردد!

هذا النوع مناسب للمبتدئين في الاستماع إلى نطق المدرس أو المسجل بالترديد الكثير. والنطق المسموع فيه تهيؤ جيداً مثل أصوات الحروف الهجائية، والمفردات، والجملة، والفقرة البسيطة، والمحفوظات، وما إلى ذلك. مثل: نطق المدرس حرف (أ-إ-أ) ثم ردها التلاميذ.

ب. أنظر، واستمع، ثم ردد!

وهذا الأسلوب تنمية من الأسلوب قبله، يستخدم المدرس (أنظر-استمع-ردد) حيث عدد المدرس صورة تدل على معنى مفردة أو الجملة المسموعة، وكل صورة مرقم بالترتيب حسب المفردات المسموعة. وقال المدرس للتلاميذ أنظروا إلى هذه الصورة رقم الأول، واستمعوا إليها، ورددوا ما قاله المدرس. مثل: أسمع المدرس للتلاميذ كلمة طبيب، ومريض، ومستشفى مع صورتها.

ج. استمع ثم اقرأ!

أسمع المدرس للتلاميذ القراءة المسجلة أو ألقاها لهم مباشرة واهتم بالنص التلاميذ ورددوها ذهنياً. مثل: قال المدرس، أين تذهب يا علي؟ ورددوها التلاميذ.

د. استمع ثم اكتب!

وهذا الأسلوب مثل الأسلوب (استمع وردد)، ولكن المطلوب من التلاميذ ليس نطقاً بل كتابة. مثل: قال المدرس كلمة (شرب) ثم يكتبها التلاميذ.



هـ. أجب عن الأسئلة!

بعض الأساليب يمكن استخدامها المدرس في تعليم مهارة الاستماع هو الفهم بواسطة الإجابة عن الأسئلة حول المضمون في النص. وفي البداية وجه المدرس التلاميذ الأسئلة مما يكتب في النص باستخدام الاستفهام (ماذا/ما، من، من أين، متى، كيف، ولماذا) لفهم المعاني المستترة من النص.

و. تحديد الكلمة المفتاحية

يقصد بهذا الأسلوب هو استخدام المدرس فقرة من الفقرات في القراءة التي يقرأها لتلاميذه، ثم طلب المدرس منهم أن يذكروا الكلمة المفتاحية أو يكتبوها.

ز. تحديد الموضوع

إن في القراءة أو الحوار موضوع معين، وفي هذا الأسلوب درب التلاميذ فهم القراءة المسموعة أو الحوار المسموع بتحديد الموضوع مما يستمعون إليه. وفي هذا النوع قرأ المدرس قراءة ما التي لم يذكر الموضوع أو العنوان قبله، وطلب منهم أن يذكروا ويتعينوا عنوانا مناسباً من القراءة المسموعة.

ح. تحديد الفكرة الرئيسة

تتضمن الفقرة على عنصرين وهما الفكرة الرئيسة والفكرة الثانية. قد تكون الفكرة الرئيسة في أول الفقرة أو أثنائها أو آخرها. بالنسبة لمهارة الاستماع يمكن المدرس أن يمرر تلاميذه لتنمية كفاءتهم بتدريبات تحديد الفكرة الرئيسة من الفقرة المعنية.



ط. التلخيص

يمكن المدرس في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذه التلخيص من القراءة المسموعة أو الخطابة أو الحوار.

ي. تحليل الأخطاء

في هذا الأسلوب قام المدرس بتنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذه. وبدء المدرس بهذا الأسلوب قراءة الجملة التي فيها كلمة خاطئة حيث يبحث عنها التلاميذ ثم يذكرونها شفهيًا أو تحريريًا.

(٢) الرسالة المهموسة

درب هذا الأسلوب صحة استماع التلاميذ إلى المعلومات المسموعة ثم بلغوها صديقه بالخطوات التالية:

أ. قسم التلاميذ مجموعتين وكل منهما خمسة أشخاص أو حسب الاحتياجات، والتلاميذ في كل المجموعة قائمون بترتيب.

ب. أسمع المدرس للتلاميذ جملة هيئها إلى المجموعة الأولى من كل مجموعة.

ج. أسمع التلميذ الأول جملة تسمعها من المدرس إلى التلميذ الآخر حتى آخر التلميذ من المجموعة.

د. كتب التلميذ الأخير من كل مجموعة الجملة المسموعة من أصحابه على السبورة.

هـ. أنظر المدرس إلى التلاميذ بطاقة تحتوي فيه الجملة الصحيحة ثم يقرأها الجملة المكتوبة على السبورة.

و. التلميذ الذي يكتب صحيحًا هو الفائز^{٢٣}.

^{٢٣} وحيودين, "تدريس مهارة الاستماع نموذجًا لغير الناطقين بها".



(د) العوامل المؤثرة في تعلم مهارة الاستماع

العوامل التي تؤثر على تعلم مهارة الاستماع في اللغة العربية متنوعة وتشمل عوامل داخلية وخارجية، منها:

- (١) البيئة اللغوية المحيطة بالمتعلم، من تفاعل معلمين وزملاء وأفراد الأسرة، بالإضافة إلى الوسائل التعليمية والتكنولوجية المستخدمة في التعلم، مثل استخدام الإنترنت والوسائط الصوتية، مما يساهم في تحسين مهارة الاستماع.
- (٢) الدروس والأنشطة التكميلية التي تركز على الاستماع مثل الإملاء، التسميع، الإذاعة، والتدريب الصوتي تساعد في تطوير المهارة.
- (٣) التحفيز والحماس لدى المتعلم يلعب دورًا مهمًا في استيعاب مهارات الاستماع، وقلة الحماس تؤدي إلى ضعف في التعلم.
- (٤) قلة المفردات لدى المتعلم تسبب ضعف الفهم عند الاستماع للنصوص أو المحادثات باللغة العربية.
- (٥) الطرق التعليمية المستخدمة من قبل المعلم ومدى إتقانه لتعليم الاستماع تؤثر بشكل مباشر على فعالية التعلم.
- (٦) البيئة الدراسية إذا كانت غير عربية أو تفتقر إلى التعرض المستمر للغة العربية تؤثر سلبًا على مهارة الاستماع.
- (٧) العوامل النفسية مثل الخوف من الفشل أو السخرية تؤثر على أداء المتعلم في مهارة الاستماع^{٢٤}.

^{٢٤} ربال، رينالدي، "عملية تعليم مهارة الاستماع والعوامل الداعمة والعائقة فيه"، *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 2, no. 2 (2024): 151-64.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ) مؤشرات تعلم مهارة الاستماع

ملاحظة مهارة الاستماع لدى التلاميذ من خلال المؤشرات التي تستخدم كمعايير في تعلم الاستماع ما يلي:

- ١) القدرة على تمييز الحروف
- ٢) القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة
- ٣) فهم معنى المفردات والعبارات
- ٤) فهم الجمل
- ٥) فهم الكلام
- ٦) القدرة على الاستجابة للكلام الذي تم سماعه.^{٢٥}

٢. إتقان المفردات

أ) تعريف إتقان المفردات

يقول ماکتورک ومورجان: ”الإتقان هو التمكن من المهارة والمعرفة بموضوع ما أو نشاط ما“. وهذا يعني أن يقال الشخص إنه متقن عندما يكون لديه معرفة جيدة في نفسه ويستطيع بعد ذلك تطبيق هذه المعرفة في صورة أنشطة أو فعاليات، بحيث يمكن قياس إتقان الشخص بكيفية تطبيقه لمعرفته بقدر الإمكان/ وليس هاوياً^{٢٦}. مفردات اللغة هي جميع الكلمات الموجودة في اللغة^{٢٧}.

والإتقان يعني القدرة والتمكن (على فعل الشيء) أو فعل الإجابة والإتقان، أما المفردات فهي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة^{٢٨}. والمفردات هي أحد

²⁵ Zaki Ghufroon and Endang Saeful Anwar, *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Identitas Sosial: Studi Kasus Di Pusat Studi Islam Dan Bahasa Arab Jakarta Dan El Darosah Banten* (Penerbit A-Empat, 2020).

²⁶ Pelajaran Bahasa Arab, “Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN Palopo,” 2021.

²⁷ قاموس المعاني عربي-عربي، n.d.

Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card* (Penerbit NEM, 2022).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عناصر اللغة الثلاثة التي يجب إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المكتوبة والمنطوقة، وهي إحدى أدوات لتنمية مهارات الفرد في اللغة العربية²⁹. إتقان المفردات هو فعل استيعاب المفردات وفهم نظرية ما. استناداً إلى القاموس الإندونيسي الكبير، يأتي الاستيعاب المفردات من جذر كلمة قوة التي تُضاف إليها كلمة (pe-an)، وتعني عملية أو طريقة أو فعل استيعاب المفردات أو فهم لاستخدام (المعرفة، الذكاء، إلخ). وفي الوقت نفسه، فإن المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة³⁰. وتسمى في اللغة العربية المفردات، وفي اللغة الإنجليزية vocabulary هي مجموعة من الكلمات أو ذخيرة من الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر وهي جزء من لغة معينة³¹. في حين أن المفردات عند محمد منصور في كتابه "دليل الكاتب والمترجم وهي" المفردات واحدها مفردة، وتقصد بها اللفظة أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى".

إتقان المفردات هو القدرة الأساسية لإتقان اللغة العربية. والهدف من إتقان اللغة هو أن يتمكن الإنسان من التواصل جيداً، لذا يجب على التلاميذ إتقان المفردات لأنها تساعدهم كثيراً في تعلم اللغة الأجنبية (العربية). وقدرة الشخص على إتقان المفردات اللغوية غالباً تعتبر دليلاً على مستواه التعليمي³². وبناءً على تعريف إتقان المفردات السابق، يمكن أن يستنتج الباحث أن إتقان المفردات هو القدرة والتمكن على استيعاب وفهم المفردات واستخدامه في التواصل اليومي منطوقة ومكتوبة. وإتقان المفردات هو الجزء الأساسي والمطلوب الرئيسي الذي يجب إتقانه في تعلم اللغة العربية، حتى يسهل فهم اللغة نفسها، خاصة في التواصل الشفوي والكتابي.

²⁹ Nafsiah Hafidzoh Rahman et al., "Pengaruh Media Flashcard Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Materi Mufradat Bahasa Arab," Jurnal Tahsinia 2, no. 2 (2021): 99–106.

³⁰ Himmawati, Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card.

³¹ Abdurochman Abdurochman, "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab," An Nabighoh 19, no. 1 (2017): 69.

³² Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradāt," Jurnal Kependidikan 5, no. 1 (2017): 20–28.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) أهداف وفوائد إتقان المفردات

ومن أهداف إتقان المفردات ما يلي:

١) تقديم المفردات الجديدة للتلاميذ، إما من خلال مادة القراءة أو الفهم السمعي (فهم المسموع).

٢) تدريب التلاميذ على التمكن من نطق المفردات نطقاً جيداً وصحيحاً لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة والصحيحة أيضاً.

٣) فهم معنى المفردات، سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية (القائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق جملة معينة (المعنى الدلالي أو النحوي).

٤) القدرة على تقدير المفردات واستخدامها في التعبير الشفوي (التحدث) والتعبير الكتابي (الكتابة) وفقاً للسياق الصحيح^{٣٣}.

أما الأهداف الأخرى في تعلم المفردات وإتقانها فهي: تحسين قدرة القراءة والكتابة باللغة العربية، والمساعدة على تحسين فهم قواعد اللغة، وتحسين مهارات الكلام والاستماع باللغة العربية، والمساعدة على فهم الاختلافات اللهجة في اللغة العربية.

ومن فوائد إتقان المفردات هي: لإجادة الشخص في استخدام المفردات التي يمتلكها في التواصل والتعبير عن الأفكار أو الآراء مع بيئته شفويًا وكتابيًا، ويتميز ذلك بتطوير المهارات اللغوية الأساسية وهي الاستماع، والكتابة، والكلام، والقراءة باللغة العربية^{٣٤}.

³³ Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*.

³⁴ Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 107–26.



ج) أساليب وتقنيات تعلم المفردات

وبصفة عامة، هناك ست مراحل وأساليب في تعليم المفردات لاكتساب معنى المفردات، وهي الاستماع إلى الكلمات، ونطق الكلمات، وتلقي معاني الكلمات، وقراءة الكلمات، وكتابة الكلمات، وتكوين الجمل^{٣٠}.

١) الاستماع إلى الكلمة

يمنح المعلم التلاميذ الفرصة للاستماع إلى الكلمات التي ينطقها المعلم. مرحلة الاستماع هذه مهمة جدًا لأن الأخطاء في الاستماع يمكن أن تؤدي إلى أخطاء في النطق أو الكتابة.

٢) نطق الكلمة

يمكن أن يساعد نطق الكلمات التي استمع إليها التلاميذ على تذكرها لفترة أطول. يمكن أن تؤدي أخطاء النطق أيضًا إلى أخطاء في النطق أو الكتابة.

٣) التلقي على معنى الكلمة

هناك العديد من الأساليب المستخدمة لشرح معنى الكلمة، بما في ذلك توفير السياق (السياق)، والتعريف البسيط (التعريف)، والمرادفات (المرادف)، والأضداد (الضد)، واستخدام الأشياء الحقيقية، أو المحاكاة، أو الصور، أو العروض التوضيحية، والترجمة.

٤) قراءة الكلمة

يقوم التلاميذ بقراءة الكلمة التي كتبها المعلم على السبورة وغيرها من الوسائل التعلم بصوت عالٍ لتجنب الأخطاء اللغوية.

Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 1st ed. (Malang, 2012),



٥) كتابة الكلمة

يكتب التلاميذ الكلمة التي كتبها المعلم كملاحظة شخصية لتقوية ذاكرة التلاميذ.

٦) تكوين الجمل

المرحلة الأخيرة في تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة، إما شفهيًا أو كتابيًا. يمكن تطوير المراحل والتقنيات المذكورة إلى تقنيات تعليمية محددة أو مفصلة مثل الاختبارات والألعاب (لغوية) سواء بشكل فردي أو جماعي.

د) العوامل المؤثرة في إتقان المفردات

هناك عوامل تؤثر على إتقان المفردات:

١) عوامل المتعلم

إن عادات المتعلمين من التعلم، مذاكرة المادة قبل التعلم وتكرارها بعد التعلم تدعم بشكل كبير إتقان المفردات التي يتعلمها المتعلم.

٢) عوامل المعلم

في عملية التعليم والتعلم، يعتبر المعلم أفرادًا أساسيًا يحدد بشكل كبير نجاح التعلم، خاصة القدرة على إتقان المفردات. يجب أن يتمتع معلم اللغة العربية بخلفية من الكفاءة في مجال اللغة العربية. فإذا لم يتحقق ذلك، سيجد بشكل أو بآخر مشاكل في التدريس، سواء بالنسبة للتلاميذ أو بالنسبة لعملية التعلم نفسها. ويدخل في ذلك درس المفردات العربية شفويًا وكتابيًا.

٣) التسهيلات

إن لوسائل التعليم والتعلم مكانة لا تقل أهمية في المساعدة على تنفيذ عملية التعليم والتعلم، ومنها في تعلم المفردات.

٤) العوامل البيئية

للبيئة أيضًا نصيب في التأثير على نجاح التلاميذ في التعلم، ومنها تعلم اللغة العربية. وتنقسم هذه العوامل البيئية إلى ثلاثة، وهي البيئة الأسرية، والبيئة المدرسية، والبيئة المجتمعية^{٣٦}.

هـ) مؤشرات إتقان المفردات

تتضمن مؤشرات إتقان المفردات ما يلي:

١) قدرة التلاميذ على ترجمة أشكال المفردات جيدًا.

٢) قدرة التلاميذ على نطق المفردات وإعادة كتابتها جيدًا.

٣) قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل صحيحًا، سواء في الكلام أو الكتابة^{٣٧}.

٣. العلاقة بين ومهارة الاستماع وإتقان المفردات

مهارة الاستماع وإتقان المفردات هما من العناصر والجوانب الداعمة التي يجب على متعلم اللغة الأجنبية أن يتقنهما حتى يكتسب المهارة في التواصل بها. يمكن الحصول على إتقان المفردات من خلال مهارة الاستماع الجيدة. لأن من التعود على الاستماع سوف يتعود على سماع الكلمات العربية وستزيد أيضًا من مفردات الجديدة التي يمكن ممارستها في الحياة اليومية^{٣٨}.

وبالعكس، كلما زادت المفردات التي يمتلكها المرء فقد يسهل عليه فهم الكتابة، أو كلام الآخرين، أو التعبير عن أفكاره باللغة المنطوقة والمكتوبة. وبالعكس

^{٣٦} Muchtar, "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh Makassar."

^{٣٧} Muchtar.

^{٣٨} Rahman et al., "Manfaat Pembiasaan Istima ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia."



كلما قلت المفردات التي يمتلكها المرء فقد يصعب عليه فهم الكتابة، أو كلام الآخرين، أو التعبير عن أفكاره باللغة المنطوقة والمكتوبة³⁹.

في تعلم اللغة، تعتبر المفردات عنصراً أساسياً في بناء الجمل ولها دور حاسم في المهارات الأربع للغة العربية: الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة. يمكن فهم أهمية المفردات من عدة جوانب تشمل مهارات التواصل كالاستماع وفهم النصوص واستيعاب القراءة والكتابة باللغة العربية⁴⁰.

استناداً إلى التعريفات السابقة يمكن أن يستنتج الباحث أن مهارات الاستماع وإتقان المفردات هما القدرة على الاستماع واستيعاب المفردات باهتمام وفهم وتفسير ما يُسمع أو يكتب من أجل فهم معنى المتحدث ورسالته. لا يقتصر الأمر على سماع الأصوات واستيعاب المفردات فحسب، بل يشمل أيضاً فهم الكلمات والجمل. هاتان القدرتان مهمتان للتواصل اليومي وتعلم اللغة، لأنهما من خلال الاستماع وإتقان المفردات يمكن للمرء أن يتعلم المفردات وأنماط الجمل المستخدمة في تلك اللغة. بعبارة بسيطة، مهارات الاستماع وإتقان المفردات هما القدرة على سماع وفهم ما يقوله الآخرون جيداً.

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو شكل ملموس من المفهوم الإجرائي لتسهيل الفهم ويمكن تطبيقه كمرجع في البحث. وهذا ضروري لتجنب اللبس في فهم الكتابة وتطبيقها مباشرة في الواقع. يتعلق هذا البحث بالارتباط أو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة

³⁹ Helen Susanti and Mugiyanti Mugiyanti, "Korelasi Penguasaan Kosakata (Goi) Dengan Kemampuan Menyimak (CHOUKAI) Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan," Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana 27, no. 1 (2021): 521–30.

⁴⁰ Syawal Rizki Akbar, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar, "Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru," EL-Hadhar: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin 2, no. 01 (2024): 13.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستماع لدى التلاميذ. والمفهوم الذي يجب عمليته في هذا البحث هو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ. استخدم الباحث المقياس الآتية:

١. مؤشرات تعلم الاستماع

تتضمن مؤشرات تعلم الاستماع ما يلي:

- ١) قدرة التلاميذ على تعرف الأحرف العربية جيداً.
- ٢) قدرة التلاميذ على التمييز بين أصوات الأحرف المتشابهة.
- ٣) قدرة التلاميذ على فهم معنى المفردات والعبارات.
- ٤) قدرة التلاميذ على فهم الجمل.
- ٥) قدرة التلاميذ على فهم الكلام.
- ٦) قدرة التلاميذ على الاستجابة للمحادثة التي تم سماعها.

٢. مؤشرات إتقان المفردات

تتضمن مؤشرات إتقان المفردات ما يلي:

- ١) قدرة التلميذ على ترجمة أشكال المفردات جيداً.
- ٢) قدرة التلاميذ على نطق المفردات وإعادة كتابتها جيداً.
- ٣) قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل صحيحاً، سواء في الكلام أو الكتابة.
- ٤) قدرة التلاميذ على ترتيب الجمل العشوائية ترتيباً صحيحاً.
- ٥) قدرة التلاميذ على إكمال الجمل المناسبة.
- ٦) قدرة التلاميذ على تحديد المترادف والمتناقض المناسب من المفردات.



٣. فروض البحث

H_a : هناك ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى التلاميذ صف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة.

H_o : ليس هناك ارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى التلاميذ صف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة.

ج. الدراسة السابقة

إن نتائج الأبحاث السابقة المتعلقة والمتوافقة مع هذا البحث هي الأبحاث التي أجراها:

١. رحمة وأنور في عام ٢٠٢٠م بعنوان "العلاقة بين إتقان المفردات وقدرة التلاميذ على الحكاية". تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود العلاقة البارزة بين إتقان المفردات ومهارة كتابة الحكاية لدى التلاميذ^{٤١}.

بعض أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث، وهي:

- (١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات وأربع مهارات لغوية.
- (٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.
- (٣) درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الكتابة لدى التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به الباحث فهو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.

٢. ريسكا، محمد بشتيار شمس الدين، محمد عثمان في عام ٢٠٢١ بعنوان "العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة قراءة النصوص العربية لدى التلاميذ بمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة في مدينة ماكاسار". تشير نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود

Yusi Rahmah, Muhammad Anwar, and Sarah Noviyanti Latuconsina, "Hubungan Antara Penguasaan Kosakata (Mufradat) Dengan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X Putri Man Pk Man 3 Makassar," 2020, 1-7.



العلاقة البارزة بين إتقان المفردات ومهارات القراءة والفهم في اللغة العربية لدى التلاميذ^{٤٢}.

بعض أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث، وهي:

(١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات وأربع مهارات اللغوية.

(٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.

(٣) درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة القراءة لدى

التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به الباحث فهو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.

٣. عبد الرحمن صابرين في عام ٢٠٢١ بعنوان "ارتباط بين إتقان المفردات، وبيئة

اللغوية، ومهارة الكلام لدى التلاميذ بمدرسة القيادة العزة باتو". تشير نتائج هذه

الدراسة إلى وجود العلاقة البارزة بين إتقان المفردات، والبيئة اللغوية، ومهارة الكلام لدى التلاميذ^{٤٣}.

بعض أوجه التشابه والاختلاف بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث، وهي:

(١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات وأربع مهارات اللغوية.

(٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.

(٣) درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات، والبيئة اللغوية، ومهارة

الكلام لدى التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به الباحث فهو العلاقة

بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.

⁴² Riska, Muh Bachtiar Syamsuddin, and Misnawaty Usman, "Hubungan Antara Penguasaan Mufradat (Kosakata) Dengan Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Menengah Atas Islam Terpadu Di Kota," *Journal Of Education* 1, no. 2 (2021): 144–50.

⁴³ Abdurrahman Shobirin, "Korelasi antara penguasaan mufradat bi;ah lughawiyah dan maharah al-kalam santri al-izzah leadership school batu," no. 2 (2021): 50–62.

الجدول ١ ، ٢ الدراسة السابقة

الرقم	الباحث/ة	عنوان البحث	نتائج البحث	التشابهات	الاختلافات
١.	رحمة وأنور في عام ٢٠٢٠م	العلاقة بين إتقان المفردات وقدرة التلاميذ على الحكاية	تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود العلاقة البارزة بين إتقان المفردات ومهارة كتابة الحكاية لدى التلاميذ.	(١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات وأربع مهارات لغوية. (٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.	درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الكتابة لدى التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به الباحث فهو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.
٢.	ريسكا، محمد بشتيار شمس الدين، محمد	العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة قراءة النصوص العربية لدى	تشير نتائج هذه الدراسة إلى عدم وجود العلاقة البارزة بين إتقان المفردات	(١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات	درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة القراءة لدى التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به



	عثمان في عام ٢٠٢١	التلاميذ بمدرسة الثانوية الإسلامية المتكاملة في مدينة ماكاسار	ومهارات القراءة والفهم في اللغة العربية لدى التلاميذ.	وأربع مهارات اللغوية. (٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.	الباحث فهو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.
٣.	عبد الرحمن صابرين في عام ٢٠٢١	ارتباط بين إتقان المفردات، وبيئة اللغوية، ومهارة الكلام لدى التلاميذ بمدرسة القيادة العزة باتو	تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود العلاقة البارزة بين إتقان المفردات، والبيئة اللغوية، ومهارة الكلام لدى التلاميذ	(١) كلاهما بحث في العلاقة بين إتقان المفردات وأربع مهارات اللغوية. (٢) كلاهما استخدم الأساليب الكمية في البحث.	درس البحث السابق العلاقة بين إتقان المفردات، والبيئة اللغوية، ومهارة الكلام لدى التلاميذ، أما البحث الذي سيقوم به الباحث فهو العلاقة بين إتقان المفردات ومهارة الاستماع لدى التلاميذ.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

عموماً، تعني منهجية البحث طريقة علمية للحصول على بيانات بأغراض واستخدامات معينة^{٤٤}. هذا البحث هو بحث ارتباطي (كمي)، وهو بحث لتحديد العلاقة ومستوى العلاقة بين متغيرين أو أكثر دون أي محاولة للتأثير على هذه المتغيرات بحيث لا يوجد التلاعب بالمتغيرات، الارتباط هو أحد طرق تحليل البيانات الإحصائية التي تستخدم لإيجاد العلاقة بين متغيرين أو أكثر ذات طبيعة كمية^{٤٥}.

ب. زمان البحث ومكانه

أجري هذا البحث في مدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة في بكنبارو. تنفيذ هذا البحث هو السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

ج. أفراد البحث وموضوعه

كان أفراد البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة، وأما موضوعه فهو مهارة الاستماع وإتقان المفردات، وارتباطهما.

د. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة، السنة الدراسية ٢٠٢٥-٢٠٢٦. ومجتمع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة ٣٧ تلميذاً.

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D* (Bandung: CV. Alfabeta, 2014).

⁴⁵ Lista Selviana, Win Afgani, and Rusdy A Siroj, "Correlational Research," *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4 (2024): 5118-28.



وإن كان مجتمع البحث أقل من مائة فيحسن أن يؤخذ كله، فيسمى البحث بحثاً مجتمعياً وإن كان أكثر من مائة فجاز أن يؤخذ بين ٢٢-٢٥ في مائة أو ١٠-١٥ في مائة أو أكثر^{٤٦}. وعينة البحث هي جميع تلاميذ الصف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة، وعددهم ٣٧ تلميذاً.

هـ. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات حول مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى التلاميذ صف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة، استخدم الباحث طريقة الاختبار. وهي إحدى الأدوات للحصول على البيانات الرقمية أو أداة لإجراء القياس التي تستخدم نتائجها كأحد الاعتبارات في التقييم^{٤٧}. وهذا الاختبار يتكون من الاختبار التحريري مع الأسئلة عبر الصوت لمهارة الاستماع والاختبار التحريري لإتقان المفردات، وهما ما يلي:

١. الاختبار لمهارة الاستماع

- أ) عدد الأسئلة هو ١٠ أسئلة تتعلق بمهارة الاستماع
 - ب) نوع الاختبار هو الاختبار التحريري مع الأسئلة عبر الصوت
 - ج) مرجع الأسئلة هو كتاب العربية للناشئين ٢
٢. الاختبار لإتقان المفردات

- أ) عدد الأسئلة هو ١٠ أسئلة تتعلق بإتقان المفردات
- ب) نوع الاختبار هو الاختبار التحريري
- ج) مرجع الأسئلة هو كتاب العربية للناشئين ٢

^{٤٦} Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Cet. Ke-15," Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

^{٤٧} Roviin, "EVALUASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Kajian Tentang Instrumen Tes)," 2020, 195-213.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أداة البحث

أداة البحث التي يستخدمها الباحث هي الاختبار. ويتكون من الاختبار التحريري مع الأسئلة عبر الصوت لمهارة الاستماع والاختبار التحريري لإتقان المفردات، وهما ما يلي:

١. الاختبار التحريري مع الأسئلة عبر الصوت لمهارة الاستماع

الجدول ١، ٣ شعوية الاختبار التحريري لمهارة الاستماع

الرقم	مهارة الأساسية	المؤشرات	نوع الاختبار	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١		قدرة التلاميذ على تعرف الأحرف العربية جيداً.	ملاً الفراغ	٢، ١	٢
٢		قدرة التلاميذ على التمييز بين أصوات الأحرف المتشابهة	الاختيار المتعدد	٤، ٣	٢
٣		قدرة التلاميذ على فهم معنى المفردات والعبارات.	الاختيار المتعدد	٥	١
٤		قدرة التلاميذ على فهم الجمل.	ملاً الفراغ	٧، ٦	٢
٥		قدرة التلاميذ على فهم الكلام.	ملاً الفراغ	٩، ٨	٢
٦		قدرة التلاميذ على الاستجابة للمحادثة التي تم سماعها.	أسئلة مقلية	١٠	١

٢. الاختبار التحريري لإتقان المفردات

الجدول ٢، ٣ الاختبار التحريري لإتقان المفردات

الرقم	مهارة الأساسية	المؤشرات	نوع الاختبار	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١		قدرة التلميذ على ترجمة أشكال المفردات جيداً.	ملأ الفراغ	١، ٢، ٣	٣
٢		قدرة التلاميذ على نطق المفردات وإعادة كتابتها جيداً.	الاختيار المتعدد	٤، ٥، ٦	٣
٣		قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل صحيحاً، سواء في الكلام أو الكتابة.	الاختيار المتعدد	٧، ٨	٢
٤		قدرة التلاميذ على ترتيب الجمل العشوائية ترتيباً صحيحاً.	ملأ الفراغ	٩، ١٠	٢
٥		قدرة التلاميذ على إكمال الجمل المناسبة.	ملأ الفراغ	١١، ١٢، ١٣	٣
٦		قدرة التلاميذ على تحديد المتضادف والمتناقض المناسب من المفردات.	أسئلة مقلية	١٤، ١٥	٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. طريقة تحليل البيانات

١. الاختبار الصلاحية (Uji Validitas)

اختبار الصلاحية هو اختبار يُستخدم لتحديد واختبار دقة وتحديد أداة القياس التي ستستخدم كمقياس لشيء ما يجب قياسه^{٤٨}. يستخدم الاختبار الصلاحية لمعرفة مدى دقة الأداة وصلحتها في استخراج المعلومات المطلوبة. تشير صلاحية الأداة إلى صلاحية أداة القياس المستخدمة للحصول على البيانات. في هذا البحث، يمكن اختبار الصلاحية من خلال تحليل العوامل، حيث يمكن ربط العلاقة بين درجة الأداة ودرجة الكلية باستخدام طريقة ارتباط لحظة المنتج. طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي بارتباط لحظة المنتج برموز:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

الإيضاح:

r : الارتباط

N : مجتمع العينة

$\sum XY$: مجموع نتائج الضرب بين درجة X ودرجة Y

$\sum X$: مجموع كل درجات X

$\sum Y$: مجموع كل درجات Y

X^2 : متغير X إعادة الحساب

Y^2 : متغير Y إعادة الحساب

⁴⁸ Dr Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan," 2014.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأساس لاتخاذ قرار في الاختبار الصلاحية هو:

أ) إذا كانت قيمة الحساب (r_{hitung}) أكبر من قيمة الجدول (r_{tabel}) فتكون الأسئلة صالحة. ٠,٣٦١

ب) إذا كانت قيمة الحساب (r_{hitung}) أصغر من قيمة الجدول (r_{tabel}) فتكون الأسئلة غير صالحة. ٠,٣٦١

٢. الاختبار الموثوقية (*Uji Reliabilitas*)

اختبار الموثوقية في أداة البحث هو اختبار يُستخدم لمعرفة هل الاختبار المستخدم في جمع بيانات البحث كان موثوقاً أم لا^{٤٩}. وطريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي بصيغة ألفا برموز:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum st}{st} \right)$$

الإيضاح:

r_{11} : درجة الموثوقية

$\sum st$: مجموع التباينات في درجة كل عنصر من عناصر السؤال

st : مجموع التباينات

k : مجموع عناصر السؤال

الأساس لاتخاذ قرار في الاختبار الموثوقية هو:

أ) إذا كانت قيمة *Cronbach alpha* أكبر من ٠,٦٠، فتكون أسئلة الاختبار موثوقة.

ب) إذا كانت قيمة *Cronbach alpha* أصغر من ٠,٦٠، فتكون أسئلة الاختبار غير موثوقة.

⁴⁹ Shinta Kurnia Dewi and Agus Sudaryanto, "Validitas Dan Reliabilitas Kuesioner Pengetahuan, Sikap Dan Perilaku Pencegahan Demam Berdarah," in *Prosiding Seminar Nasional Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surakarta*, vol. 75, 2020.



٣. الاختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

اختبار الطبيعية هو عملية إحصائية تُستخدم لتقييم هل البيانات مستمدة من العينة التوزيع الطبيعي أم لا. في هذا البحث، يستخدم الباحث طريقة (Shapiro wilk) بسبب أن العينة في هذا البحث كانت أقل من ٥٠ طالباً. تقول سيفيدة حفي ساهر في كتابها أن نموذج الانحدار الجيد يجب أن يكون له تحليل بياني واختبار إحصائي، بالشروط التالية:

أ) إذا كانت قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمال أكبر من ٠,٠٠٥، فإن قيمة البيانات طبيعية.

ب) إذا كانت قيمة الدلالة أو قيمة الاحتمال أصغر من ٠,٠٠٥، فإن قيمة البيانات غير طبيعية.

٤. الاختبار الارتباطية (product moment)

لتحليل البيانات في هذا البحث، يستخدم الباحث طريقة الإحصائية بسبب أن البيانات عليها متعلقة بالارتباط أو الارتباط بين المتغيرين. فذلك أن الطريقة المناسبة بهذه البيانات هي ارتباط لحظة المنتج. طريقة تحليل البيانات التي يستخدمها الباحث هي ارتباط لحظة المنتج برموز:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

الإيضاح:

r : الارتباط

N : مجتمع العينة

$\sum XY$: مجموع نتائج الضرب بين درجة X ودرجة Y

$\sum X$: مجموع كل درجات X

$\sum Y$: مجموع كل درجات Y



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X^2 : متغير X إعادة الحساب

Y^2 : متغير Y إعادة الحساب

في الاختبار الارتباطية، لقياس درجة قوة العلاقة بشكل خطي، بحيث يمكن تحديد هل العلاقة بين المتغيرين علاقة إيجابية أو، سلبية، أو لا توجد العلاقة.

قيم معامل الارتباط (r) تكون بين -1 و $+1$:

أ) قيمة ($r + 1$)، هذا ما تشير أن العلاقة أحادية الاتجاه (الإيجابية). (كل ما

يرتفع متغير x فيرتفع متغير y).

ب) قيمة ($r - 1$)، هذا ما تشير أن العلاقة معاكسة (السلبية). (كل ما يرتفع

متغير x فينخفض متغير y).

ج) قيمة ($r = 0$)، هذا ما تشير أن لا توجد العلاقة بين المتغيرين.

الجدول التالي يصنف قيم معامل الارتباط مع بيانه:

الجدول ٣، ٣ تفسير قيم معامل الارتباط

نتيجة "r"	التفسير
٠,٠٠ - ٠,١٩	هناك ارتباط ضعيف جدا
٠,٢٠ - ٠,٣٩	هناك ارتباط ضعيف
٠,٤٠ - ٠,٥٩	هناك ارتباط منخفض
٠,٦٠ - ٠,٧٩	هناك ارتباط قوي
٠,٨٠ - ١,٠٠	هناك ارتباط قوي جدا



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

استنادا إلى الجدول السابق، يمكن أن تبين عن قيم معامل الارتباط ومعنى تقاربه في التحليل الإحصائي أو التحليل البيانات. وشرحها فيما يلي:

أ) قيمة المعامل $= 0$ لا توجد العلاقة على الإطلاق.

ب) قيمة المعامل $= 1$ علاقة تامة.

ج) قيمة المعامل < 0 إلى $> 0,2$ = ارتباط ضعيف جدا.

د) قيمة المعامل $0,2$ إلى $> 0,4$ = ارتباط ضعيف.

هـ) قيمة المعامل $0,4$ إلى $> 0,6$ = ارتباط منخفض.

و) قيمة المعامل $0,6$ إلى $> 0,8$ = ارتباط قوي.

ز) قيمة المعامل $0,8$ إلى > 1 = ارتباط قوي جدا.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد ما حلل الباحث البيانات التي تم جمعها في باب البيانات يمكن تقديم قيمة

البحث كما يلي:

- قيمة sig (2-tailed) (٠,٠٠٠) و (٠,٠٠٠) أصغر من (٠,٠٥) بمعنى نقول H_a مقبولة و H_o مردودة.

- قيمة Person Correlation (٠,٥٨٥) و (٠,٥٨٥) أكبر من r_t (٠,٣٢٥) عند ٥ % بمعنى نقول H_a مقبولة و H_o مردودة.

- قيمة Person Correlation (٠,٥٨٥) و (٠,٥٨٥) أكبر من r_t (٠,٤١٨) عند ١ % بمعنى نقول H_a مقبولة و H_o مردودة.

- ونرى إلى قيمة Person Correlation فهو (٠,٥٨٥) و (٠,٥٨٥)، وقيمة المعامل ٠,٤ إلى ٠,٦ تدل على أن الارتباط منخفض. فتبين أن الارتباط بين الاستماع واتقان المفردات في درجة الارتباط منخفض.

وبهذه النتيجة تبين أن هناك الارتباط بين الاستماع واتقان المفردات لدى

التلاميذ صف الثامن بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. توصيات البحث

يقدم الباحث التوصيات كما في التالية:

١. للمدرسة

أرجو أن تهتم المدرسة دائما اهتماما كبيرا بتعلم اللغة العربية، وأن تستمر في تطوير طرق تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الاستماع والمفردات، حتى تتمكن من تحسين قدرات التلاميذ في ممارسة اللغة العربية.

٢. لمدرّس اللغة العربية

أرجو أن يهتم مدرس اللغة العربية بعناصر اللغوية كمهارات اللغوية الأربعة، والمفردات، وقواعد النحو، وعلم الصرف الذين يجب على التلاميذ تعلمهم، وذلك لتطوير قدرات التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

٣. للباحث

أرجو أن يكون هذا البحث أحد المراجع في إجراء البحوث المتعلقة بمهارة الاستماع أو المفردات في تعلم اللغة العربية، وأن تحسن معرفة الباحثين وتوفر خبرة الباحثين في تعلم اللغة العربية.

قائمة المراجع

أ. المراجع اللغة العربية

- زفا ويدايانتي. "اختبار المفردات في مهارة الاستماع". لساننا ٢٢٥ (٢٠١٨): ٤.
- رينالدي, ريال, "عملية تعليم مهارة الاستماع والعوامل الداعمة والعائقه فيه", *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 2, no. 2 (2024): 151–64.
- صومان, أحمد. "أساليب تدريس اللغة العربية", Dar Zahran For Publishing, ٢٠١٠.
- فيصل, فيصل, "تعليم مهارة الاستماع الفعال وكيفية اختبارها في اللغة العربية". *Muyassar: Journal of Arabic Education* ٢, no. ١ (٢٠٢٣): ١).
- قاموس المعاني عربي-عربي, n.d.
- مزيد, م. م زينب خنجر. "تأثير برنامج تعليمي في تنمية مهارات الاستماع النشط لدى أطفال الرياض", *Alustath Journal for Human and Social Sciences*, ٢٠١٢ (٢٠٣no. ٢).
- وحيودين, وحيودين, "تدريس مهارة الاستماع نموذجاً لغير الناطقين بها", *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* ٢, no. ٣ (٢٠٢٠): ٦١–٧٥.

ب. المراجع اللغة الأجنبية

- Abadi, Fairuz. "Al-Qomus Al-Muhith, Sami'a, Hal. 943-944." *Ibnu Mandhur, Lisan Al-'Araby, Sami'a, Juz 8* (n.d.).
- Abdurochman, Abdurochman. "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab." *An Nabighoh* 19, no. 1 (2017): 69.
- Abdurrahman Shobirin. "KORELASI ANTARA PENGUASAAN MUFRADAT, BAHASA LUGHAWIYYAH DAN MAHĀRAH AL-KALĀM SANTRI AL-IZZAH LEADERSHIP SCHOOL BATU" 2, no. 2 (2021): 50–62.
- Afifah, Ulfah Nur. "Media Pembelajaran Maharah Istima ' Berbasis." *SEMNASBAWA: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 181–88.
- Akbar, Syawal Rizki, Hakmi Wahyudi, and Muhammad Azhar. "Pengaruh Penerapan Metode Suggestopedia Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Di Kota Pekanbaru." *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 2, no. 01 (2024): 11–25.
- Arab, Pelajaran Bahasa. "Peningkatan Penguasaan Mufradat Siswa Melalui Media Kartu Kata Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di MTsN Palopo," 2021.
- Arikunto, Suharsimi. "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Cet. Ke-15." *Jakarta: Rineka Cipta*, 2013.
- Asiva Noor Rachmayani. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Dasar Bidang Pendidikan*, 2015.
- AuthMuhamad Hasby Ashidiqior, Coresponding. "Metode Penelitian Klasik Tentang Mufradat" 7693 (2024): 199–205.
- Dewi, Shinta Kurnia, and Agus Sudaryanto. "Validitas Dan Reliabilitas Kuesioner Pengetahuan, Sikap Dan Perilaku Pencegahan Demam Berdarah." In *Prosiding Seminar Nasional Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surakarta*, Vol. 75, 2020.
- Djojosoetro, Kinayati. "KORELASI ANTARA PENGUASAAN KOSAKATA, MINAT BACA, DAN KEMAMPUAN MERESEPSI CERPEN SUFISTIK: Survei Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Kampung Jawa Tondano Minahasa." *EL-HARAKAH (TERAKREDITASI)* 16, no. 1 (2014): 130.
- Fairuza Mumtaz, and Maman Abdurrahman. "Pembelajaran Maharah Al-Istima' Menggunakan Media Podcast Pada Aplikasi Spotify." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 12, no. 2 (2022): 41–45.
- Fajriah, Zahratun. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar." *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 107–26.

- Fathoni, Muhamad. "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'." *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2018).
- Fuad Effendy, Ahmad. "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab," 1st ed., 126. Malang, 2012.
- Ghufron, Zaki, and Endang Saeful Anwar. *Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Identitas Sosial: Studi Kasus Di Pusat Studi Islam Dan Bahasa Arab Jakarta Dan El Darosah Banten*. Penerbit A-Empat, 2020.
- Himmawati, Ihda. *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*. Penerbit NEM, 2022.
- Kalijaga, Pokja Akademik U I N Sunan. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Pokja UIN Suka*, 2006.
- Muchtar, Ilham. "Peningkatan Penguasaan Mufradat Melalui Pengajian Kitab Pada Mahasiswa Ma'Had Al-Birr Unismuh Makassar." *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2018): 14–26.
- Nurbayan, Yayan. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Bandung: Zein Al Bayan*, 2008.
- Nurgiyantoro, Burhan. "Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi." *FBS Universitas Negri Yogyakarta* 11, no. 1 (2004): 91–116.
- Paling, Sepling, Rita Sari, Resekiani Mas Bakar, Putu Cory Candra Yhani, Suraya Mukadar, Lucy S Lidiawati, Novi Indah, and Alwi Hilir. *Belajar Dan Pembelajaran PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL*, 2023.
- Pane, Aprida, and Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar Dan Pembelajaran." *FTTRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* 3, no. 2 (2017): 333–52.
- Qomaruddin, Ahmad. "Implementasi Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran MufradÄ T." *Jurnal Kependidikan* 5, no. 1 (2017): 20–28.
- Qomi Akid Jauhari. "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32.
- Rahmah, Yusi, Muhammad Anwar, and Sarah Noviyanti Latuconsina. "Hubungan Antara Penguasaan Kosakata (Mufradat) Dengan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas X Putri Man Pk Man 3 Makassar," 2020, 1–7.
- Rahman, Nafsiah Hafidzoh, Annisa Mayasari, Opan Arifudin, and Indah Wahyu Ningsih. "Pengaruh Media Flashcard Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Materi Mufrodad Bahasa Arab." *Jurnal Tahsinia* 2, no. 2 (2021): 99–106.
- Rahman, Salwa Azizah, Khoirunnisa Maharani, Arif Rahman Hakim, Rifky Fauzan, and Ahmad Fu. "Manfaat Pembiasaan Istima ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Pendidikan Indonesia." *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 2, no. 1 (2024): 251–56.

Riska, Muh Bachtiar Syamsuddin, and Misnawaty Usman. "Hubungan Antara Penguasaan Mufradat (Kosakata) Dengan Kemampuan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Menengah Atas Islam Terpadu Di Kota." *Journal Of Education* 1, no. 2 (2021): 144–50.

Romadhon, Ahmad, and Chory Churutul Aeni. "Hubungan Kecerdasan Linguistik Dengan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Mts Al Amar Legok Tangerang." *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 39–60.

Rosyidi, Abdul Wahab. "Mamlu'atul Ni'mah." *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011.

Roviin, “EVALUASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Kajian Tentang Instrumen Tes),” 2020, 195–213.

Selviana, Lista, Win Afgani, and Rusdy A Siroj. "Correlational Research." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4 (2024): 5118–28.

Sudjana, Nana. "Cara Belajar Siswa Aktif. Bandung." Bandung. Remaja Rosda karya, 2005.

Sugiyono. *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, Dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2014.

Sugiyono, Dr. "Metode Penelitian Pendidikan," 2014.

Susanti, Helen, and Mugiyaniti Mugiyaniti. "Korelasi Penguasaan Kosakata (Goi) Dengan Kemampuan Menyimak(CHOUKAI) Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan." *Media Bahasa, Sastra, Dan Budaya Wahana* 27, no. 1 (2021): 521–30.

Tarigan, Henry Guntur. "Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa," 1986.

Taufik, Taufik. "Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)." *Surabaya: PNM*, 2011.



الملاحق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ١ : رسالة ما قبل البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.rik.unsuka.ac.id, E-mail: effak_uinsuka@yahoo.co.id

Nomor : B-5501/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 17 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs Imam Ibnu Katsir Rumbai
di
Tempat

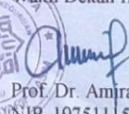
Assalamu'alaikum Warhamatullahi Wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Bima Abdil Salem
NIM : 12110213698
Semester/Tahun : VIII (Delapan) / 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Prof. Dr. Amjah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٢ : رسالة الرد من المدرسة



المدرسة الثانوية الإمام ابن كثير

MADRASAH TSANAWIYAH IMAM IBNU KATSIR

Alamat : Jl. Belidang Kel. Muara Fajar Timur Kec. Rumbai Barat – Kota Pekanbaru
E-mail: ibekatsir_pkur@yahoo.co.id Website: www.ibekatsirriau.com
NSM : 121214710031 NPSN : 69955847



SURAT IZIN RISET
Nomor : E.081/MTs-IIK/05/2025


Berdasarkan surat dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Nomor : B-5501/Un.04/F.II.3/PP.00.9/2025 tanggal 17 Februari 2025 perihal izin melakukan riset atas nama:

Nama : Bima Abdil Salem
NIM : 12110213698
Jenjang : S1
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini kami menyatakan bahwa:

1. Kami tidak keberatan dan memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan riset di Madrasah kami.
2. Izin riset ini diberikan semata-mata untuk kepentingan akademik dan tidak boleh digunakan untuk tujuan lain yang bertentangan dengan hukum dan norma yang berlaku.

Demikian surat balasan izin riset ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 05 Mei 2025
Kepala Madrasah

Samruddin, S.Pd.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٣ : رسالة البحث



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-9175/Un.04/F.II/PP.00.9/05/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Mei 2025

Yth : Kepala
MTs Imam Ibnu Katsir Muara Fajar Rumbai Barat Kota Pekanbaru
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rector Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Bima Abdil Salem
NIM : 12110213698
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Korelasi antara kemampuan istima' dan penguasaan mufradat pada siswa kelas delapan Mts Imam Ibnu Katsir
Lokasi Penelitian : MTs Imam Ibnu Katsir Muara Fajar Rumbai Barat Kota Pekanbaru
Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Mei 2025 s.d 07 Agustus 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٤ : شعرية الاختبار التحريري

شعرية الاختبار التحريري لمهارة الاستماع

وحدات التعليم : المدرسة المتوسطة الإسلامية

الفصل/الفصل الدراسي : ٨/الفصل الدراسي الثاني

الموضوع : العمل

عدد الأسئلة : ١٠

نوع الاختبار : ملأ الفراغ، الاختبار المتعدد، أسئلة المقلية

الرقم	مهارة الأساسية	المؤشرات	نوع الاختبار	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١		قدرة التلاميذ على تعرف الأحرف العربية جيداً.	ملأ الفراغ	٢ ، ١	٢
٢		قدرة التلاميذ على التمييز بين أصوات الأحرف المتشابهة	الاختيار المتعدد	٤ ، ٣	٢
٣		قدرة التلاميذ على فهم معنى المفردات والعبارات.	الاختيار المتعدد	٥	١
٤		قدرة التلاميذ على فهم الجمل.	ملأ الفراغ	٧ ، ٦	٢

٥	قدرة التلاميذ على فهم الكلام.	مأ الفراغ	٩ ، ٨
٦	قدرة التلاميذ على الاستجابة للمحادثة التي تم سماعها.	أسئلة مقلية	١٠
			٢
			١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

شعرية الاختبار التحريري لإتقان المفردات

وحدات التعليم : المدرسة المتوسطة الإسلامية

الفصل/الفصل الدراسي : ٨/الفصل الدراسي الثاني

الموضوع : العمل

عدد الأسئلة : ١٠

نوع الاختبار : الاختبار المتعدد، ترتيب الحروف، أسئلة المقلية، ترتيب الكلمات، ملأ الفراغ

الرقم	مهارة الأساسية	المؤشرات	نوع الاختبار	رقم الأسئلة	عدد الأسئلة
١		قدرة التلميذ على ترجمة أشكال المفردات جيدًا.	الاختيار المتعدد	١، ٢، ٣	٣
٢		قدرة التلاميذ على نطق المفردات وإعادة كتابتها جيدًا.	ترتيب الحروف	٤، ٥	٢
٣		قدرة التلاميذ على استخدام المفردات في الجمل صحيحا، سواء في الكلام أو الكتابة.	أسئلة مقلية	٦، ٧	٢

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤		قدرة التلاميذ على ترتيب الجمل العشوائية ترتيبا صحيحا.	ترتيب الكلمات	٨	١
٥		قدرة التلاميذ على إكمال الجمل المناسبة.	ملا الفراغ	٩	١
٦		قدرة التلاميذ على تحديد المترادف والمتناقض المناسب من المفردات.	أسئلة مقلية	١٠	١

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الملاحق ٥ : ورقة الاختبار التحريري لمهارة الاستماع

ورقة الاختبار التحريري لمهارة الاستماع

اسم المدرسة : الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية

الفصل : الثامن (٨)

❖ أجب عن الأسئلة الآتية بإجابة صحيحة!

أ. استمع إلى الجمل الآتية ثم اكتبها كتابة صحيحة!

١. ...

٢. ...

ب. استمع إلى الجمل الآتية ثم اختر جملة مناسبة بما تسمع!

٣. ...

ج. هو يذهب بحافلة

المصنع

د. هو يذهب بحافلة

المصنع

ج. ولد عمل فمصنع

السيارة

د. والدي عامل في مصنع

السيارات

أ. هو يذهب بحافلة

المصنع

ب. هو يذهب بحافلة المصنع

٤. ...

أ. ولدي عمل فمصنع

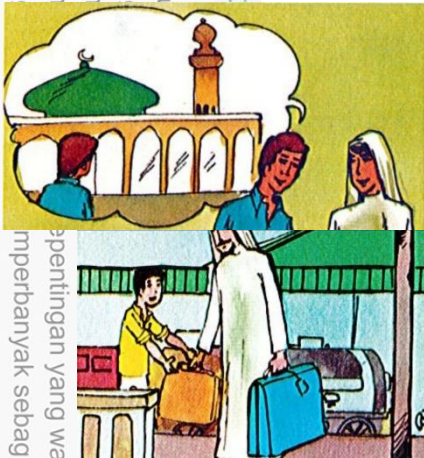
السيارة

ب. والدي عامل في مصنع

السيارات

ج. استمع إلى الكلمات الآتية ثم اختر صورة مناسبة بما تسمع!

... ٥



ج.



أ.

د.

د. استمع إلى الجمل الآتية ثم املأ الفراغات بكلمة مناسبة!

٦. أبي في المزرعة صباحًا.

٧. يركبُ والدي ... لذهابٍ إلى المكتبِ.

ه. استمع إلى الحوار الآتية ثم ضع علامة (صحيح) على العبارة الصحيحة وعلامة

(خطأ) على العبارة الخاطئة بما تناسب مع الحوار! ثم صحح الخطأ!

٨. يذهبُ والدُ عبد الله إلى المصنعِ بالسيارة.

٩. والدُ عبد العزيز عاملٌ في مصنعِ الدراجات.

و. استمع إلى الحوار ثم أجب عن الأسئلة الآتية!

١٠. لماذا لا يملكُ والدُ عبد الله سيَّارةً؟

الملاحق ٦: ورقة الاختبار التحريري لإتقان المفردات

ورقة الاختبار التحريري لإتقان المفردات

اسم المدرسة : الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية

الفصل : الثامن (٨)

❖ أجب عن الأسئلة الآتية بإجابة صحيحة!

أ. اختر الإجابة الصحيحة بما تناسب مع الصور الآتية!



١.

أ. يذهب والد عبد الله إلى

المصنع بالسيارة.

ب. يذهب والد عبد الله إلى

المصنع بالدراجة.

ج. يذهب والد عبد الله إلى

المصنع ماشياً على

الأقدام.

د. يذهب والد عبد الله إلى

المصنع بحافلة المصنع.



٢.

أ. عمي يذهب بحافلة

المصنع.

ب. عمي يشتري الطعام.

ج. عمي يحمل الحقيبة إلى

المصنع.

د. يرجع عمي من الشركة

بالسيارة.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



٢٠٠

أ. يعمل أخى فى الدكان.

ب. يزور أخي المكتبة.

ب. اكتب الكلمة الآتية كتابة صحيحة!

٤. ذهبْتُ فاطمة إلى مصنع ا - ل - م - ل - ا - ب - س .

٥. استطاعت فاطمة أَنْ تُعَلِّمَ أولادها.

ج. ضع الكلمة الآتية في جملة مفيدة!

۶. مهندس: ...

د. رتب الكلمة الأتية لتكون جملة مفيدة!

٧. في - ساعات - سبع - أبي - اليوم - يعمل.

هـ. أكمل الجملة الآتية بكلمة مناسبة!

٨. أختي ممرضة، هي تذهبُ إلى ... للعمل كلَّ صباح.

٩. عمي فلاح، هو يذهب إلى ... كل صباح.

و. عين المترادف والمتناقض لكلمة الأتية!

١٠. ما المترادف من كلمة "إدارة" والمتناقض من كلمة "نشط"؟




a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٧ : رسالة تعيين المشرف

INDEKS BERKAS : KODE :	
NOMOR : - HAL : Penunjukan Pembimbing TANGGAL : 30/10/2024 ASAL : Bima Abdil Salem	
TANGGAL PENYELESAIAN :	SIFAT :
'INSTRUKSI/ INFORMASI') <ul style="list-style-type: none"> • Sinopsis sudah diarahkan dan layak dilanjutkan • Perlu penunjukan pembimbing • Pembimbing yang diajukan - Dr. Alwizar. M.Ag KAPRODI PBA  DR. H. JON PAMIL, MA NIP : 197106271999031002	DITERUSKAN KEPADA : WD 1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/23134/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 04 November 2024

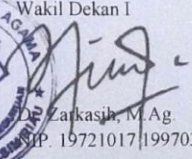
Kepada
Yth.
1. Dr. Alwizar, M.Ag
2.
Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : BIMA ABDIL SALEM
NIM : 12110213698
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Korelasi antara penguasaan mufradat dan kemampuan istima' pada siswa kelas XII MA Imam Ibnu Katsir
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag
IP. 19721017199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ٩ : رسالة تمديد المشرف



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-21327/Un.04/F.II.1/PP.00.9/2025

Pekanbaru, 25 September 2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth. Dr. Alwizar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : BIMA ABDIL SALEM

NIM : 12110213698

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Korelasi antara kemampuan istima' dan penguasaan mufradat pada siswa kelas
VIII MTs Imam Ibnu Katsir

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

a.n Dekan

Wakil Dekan I,



Dr. Sukma Erni, M.Pd.

NIP. 19680515 199403 2 004



الملاحق ١٠ : التحقيق من صحة تحسين خطة البحث التكميلي



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Bima Abdil Salem
Nomor Induk Mahasiswa : 12110213698
Hari/Tanggal Ujian : Kamis, 17 April 2025
Judul Proposal Ujian : korelasi antara penguasaan mufradat dan kemampuan istima' pada siswa kelas VIII di Mts Imam Ibnu Katsir
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Djefrin E. Hulawa M.Ag	PENGUJI I		
2.	Siti Aisyah, M.Ag.	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIM. 19921017 199703 1 004

Pekanbaru, 30 April 2025
Peserta Ujian Proposal

Bima Abdil Salem
NIM. 12110213698

1. Dilarang menyalin atau menjiplak atau melakukan tindakan lain yang merugikan tanpa izin dari pihak UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١١ : رسالة إكمال البحث

© Hak

Hak Cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SURAT KETERANGAN **Nomor : E.009/MA-IIK/08/2025**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah MTs Imam Ibnu Katsir Pekanbaru menerangkan bahwa:

Nama : **Bima Abdil Salem**
NIM : 12110213698
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Benar telah melaksanakan kegiatan riset sekaligus Pengumpulan Data dan informasi di MTs Imam Ibnu Katsir Pekanbaru mulai tanggal 07 Mei s/d 07 Agustus 2025 untuk bahan penyusunan Tugas Akhir/Skripsi yang berjudul :

"KORELASI ANTARA KEMAMPUAN ISTIMA' DAN PENGUASAAN MUFRADAT PADA SISWA KELAS DELAPAN MTS IMAM IBNU KATSIR"

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru
Pada tanggal : 07 Agustus 2025
Kepala Madrasah

The image shows a purple circular stamp of MTs IK with Arabic calligraphy. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the name 'Samruddin, S.Pd.' is printed in bold.

Samruddin, S.Pd.

arif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الملاحق ١٢ : أنشطة توجيه البحث التكميلي الطلب



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. Alwizar, M.Ag
a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197004222003121002
3. Nama Mahasiswa : Bima Abdil Salem
4. Nomor Induk Mahasiswa : 12110213698
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	13 November 2024	Penyerahan SK pembimbing		
2.	8 Januari 2025	Bimbingan bab 1 sampai bab 3		
3.	20 Februari 2025	Bimbingan revisi bab 1 sampai bab 3		
4.	17 Maret 2025	ACC proposal		
5.	8 Mei 2025	Bimbingan proposal		
6.	19 Mei 2025	Bimbingan setelah sempro dan instrumen		
7.	25 Agustus 2025	Bimbingan bab 4 dan 5		
8.	8 September 2025	Bimbingan revisi bab 4 dan 5		
9.	18 September 2025	ACC SKRIPSI		

Pekanbaru, 18 September 2025
Pembimbing,

Dr. Alwizar, M.Ag
NIP. 197004222003121002



التوثيق

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





RIWAYAT HIDUP PENULIS



Bima Abdil Salem, Putra dari pasangan Alm. Bapak Radisman dan Ibu Erdasmawati, dilahirkan pada tanggal 29 Oktober 2001 di Perawang. Ia memiliki satu orang kakak, yaitu Tiara Putri Ayuni. Dan tiga orang adik, yaitu Afifah, Zaid Abdil Salem dan Alif Abdil Salem. Saat ini, penulis bertempat tinggal di Jalan Hang Jebat, Gang Idola, Desa Perawang Barat, Kabupaten Siak, Provinsi Riau. Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah

Taman Kanak-kanak di TK Imam Ahmad. Lalu penulis melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar di SDIT Imam Ahmad. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikannya di Pondok Pesantren Imam Ibnu Katsir selama 6 tahun. Setelah lulus dari jenjang pada tahun 2020, penulis pun melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Berkat do'a usaha serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, teman-teman serta bimbingan dari Dr. Alwizar, serta para dosen Pendidikan Bahasa Arab sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yaitu penulisan skripsi dengan judul:

الارتباط بين مهارة الاستماع وإتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الثامن
بمدرسة الإمام ابن كثير المتوسطة الإسلامية

Alhamdulillah, berkat rahmat dan hidayah Allah 'Azza wa Jalla, pada tanggal 13 Oktober 2025 penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah dan berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dengan predikat sangat memuaskan serta meraih indeks prestasi kumulatif (IPK) 3,45.