

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN *CELEBRITY WORSHIP* PADA REMAJA PEREMPUAN PENGGEAR *K-POP FANDOM ARMY*

SKRIPSI



OLEH :

HAFIZA AJJAHRA PASARIBU

12060126986

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

2025



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN *CELEBRITY WORSHIP*
PADA REMAJA PEREMPUAN PENGGEAR KPOP *FANDOM ARMY***

Disusun oleh :

Hafiza Ajjahra Pasaribu
12060126986

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 02 Juli, 2025
Pembimbing

Alma Yulianti, S.Psi, M.Si
NIP. 197907012009122002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Hafiza Ajjahra Pasaribu

NIM : 12060126986

Judul Skripsi : Hubungan Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Remaja
Perempuan Penggemar K-Pop Fandom Army

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 17 September 2025

Bertepatan dengan : Rabu / 24 Rabiul Awal 1447 H

UIN SUSKA RIAU

TIM PENGUJI

Ketua

Ricca Angreini Munthe, M. A
NIDN 2019088501

Sekretaris

Alma Yulianti, S.Psi, M.Si
NIDN 2001077904

Penguji I

Ivan Muhammad Agung, M.Si
NIDN 2005098101

Penguji II

Putri Miftahul Jannah, M.Si. T
NIDN 2005098101

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. Lisya Chikhanzi, S.Psi., M.A., Psikolog
NIDN 2007127901

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafiza Ajjahra Pasaribu

NIM : 12060126986

Tempat/Tanggal Lahir : Pkl. Kerinci, 4 Oktober 2002

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul Disertasi / Thesis / Skripsi / Karya Ilmiah lainnya*:

Hubungan Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Remaja Perempuan Penggemar K-Pop Fandom Army

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Disertasi / Thesis / Skripsi / Karya Ilmiah lainnya* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Disertasi / Thesis / Skripsi / Karya Ilmiah lainnya* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Disertasi / Thesis / Skripsi / Karya Ilmiah lainnya* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi semua peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 22 Oktober 2025
Yang Membuat Pernyataan,

Hafiza Ajjahra Pasaribu
NIM. 12060126986



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah , segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat dan hidayah-Nya serta izin yang engkau berikan kepadaku

Yaa Allah sehingga karya ilmiah ini dapat terealisasikan.

Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh rasa syukur dan cinta kepada kedua orang tuaku tercinta yang telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatanku

“Ibunda Sapriyani Erni Panjaitan dan Ayahanda Alm. Mangihut Tua

Pasaribu ”

Ayah dan ibu, terimakasih atas segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti. Kalian adalah pilar utama dalam hidupku yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk terus berjuang dan meraih mimpi. Segala pencapaian ini tidak akan mungkin tanpa pengorbanan dan cinta yang kalian berikan. Skripsi ini adalah wujud kecil dari rasa terimakasih dan penghormatanku untuk kalian berdua.



MOTTO

“ Believe in Yourself , even when no one else does”

(BTS)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, rahmat dan kasih sayang-Nya yang tidak terhingga kepada peneliti. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada nabi besar yakni Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya. Atas izin dan kehendaknya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Hubungan Kontrol Diri dengan Celebrity Worship pada Remaja Perempuan Penggemar K-Pop Fandom Army”*

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Psikologi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit hambatan dan tantangan yang dihadapi. Namun, berkat bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS., SE., AK, CA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ruang bagi peneliti untuk terus belajar selama menempuh pendidikan S1.
2. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan fasilitas lingkungan akademik untuk penelitian skripsi ini, terutama pada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelancaran bagi peneliti dalam mengurus syarat-syarat yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

3. Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si, selaku Wakil Dekan II dan Ibu Dr. Yusnelita Nuda, S.S, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. Ibu Alma Yulianti, S.Psi., M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah senantiasa meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing peneliti sampai ke tahap ini ditengah kesibukan yang dijalani. Selalu memberi arahan dengan tulus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Ivan Muhammad Agung, M.Si, selaku narasumber I dan sekaligus penasihat akademik peneliti, terimakasih atas kesediannya meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, bimbingan, dukungan, masukkan serta saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T selaku narasumber II, terimakasih atas kesediannya meluangkan waktu untuk memberikan ilmu, bimbingan, dukungan, masukkan serta saran dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas psikologi UIN Suska Riau. Terimakasih atas ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi bekal dan berkah yang baik bagi peneliti dalam menjalani kehidupan.
8. Ibunda tercinta Sapriyani Erni Panjaitan atas semua perjuangannya dan pengorbanannya dalam mendukung peneliti dari segi finansial, moral dan kasih sayang yang tidak ada batasnya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Adikku tersayang, Ade Gheriya Rahima Pasaribu. Terimakasih atas dukungannya, sehingga peneliti tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Ahmad Syauqi, yang senantiasa mendengarkan keluh kesah peneliti, memberikan motivasi, dukungan emosional selama proses yang penuh tantangan ini dan menemani peneliti sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.
- Sahabat-sahabat peneliti Husna Lin Annisa Siregar, Rinanda Setyanisa Guntoro, Fhayza Nanda Radhiyya, Aulia R Hamzah dan Rifi Sandra Pramudita. Terimakasih karena selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
- Teman-teman seperjuangan kelas C angkatan 2020. Terkhusus Stephanie, Fairuza Mutiarani, Syamsia Hayati, Dimas Lintang, Imam Nawawi, Muhammad Zikri, Rio Yudistira yang merupakan teman dekat penguji dari awal perkuliahan sampai saat ini. Terimakasih atas kebersamaan dan kekompakkannya, semoga silaturahmi kita selalu terjalin.

Semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu, khusus dibidang Psikologi.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Pekanbaru, 5 Desember 2024

Peneliti



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR TABEL	ii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Keaslian Penelitian	11
BAB II :LANDASAN TEORI.....	15
A. <i>Celebrity Worship</i>	15
B. Kontrol Diri	28
C. Mengapa Idol K-Pop Menjadi Objek <i>Celebrity Worship</i>	32
D. Hubungan Kontrol Diri dengan <i>Celebrity Worship</i>	33
E. Kerangka Berpikir	35
F. Hipotesis	38
BAB III :METODE PENELITIAN.....	39
A. Desain Penelitian	39
B. Identifikasi Variabel	40
C. Definisi Operasional.....	40
1. <i>Celebrity Worship</i>	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Kontrol Diri	41
D. Subjek Penelitian	41
E. Metode Pengumpulan Data	42
F. Uji Coba Alat Ukur	45
G. Validitas dan Reliabilitas.....	46
H. Indeks Daya Beda Aitem.....	49
I. Analisis Data	51

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMABAHASAN 53

A. Pelaksanaan Penelitian	53
B. Hasil Penelitian	55
1. Deskripsi Subjek Penelitian	55
2. Hasil Uji Asumsi	57
3. Uji Hipotesis	59
4. Deskripsi Data Penelitian.....	60
C. Pembahasan	63

BAB V : PENUTUP 69

A. Kesimpulan.....	69
B. Keterbatasan Penelitian	70
C. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA 73

LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Blueprint Skala <i>Celebrity Worship</i> Sebelum <i>Try-Out</i>	38
Tabel 3.2	Blueprint Skala Kontrol Diri Sebelum <i>Try-Out</i>	39
Tabel 3.3	<i>Blueprint</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> Setelah <i>Try-Out</i>	44
Tabel 3.4	<i>Blueprint</i> Skala <i>Celebrity Worship</i> (Untuk Penelitian).....	44
Tabel 3.5	<i>Blueprint</i> Skala Kontrol Diri Setelah <i>Tryout</i>	45
Tabel 3.6	Blueprint Skala Kontrol diri (Untuk Penelitian)	45
Tabel 4.1	Gambaran Subjek Berdasarkan Rentang Usia Subjek	48
Tabel 4.2	Uji Normalitas dengan Kolmogorov dan Smirnov	49
Tabel 4.3	Uji Linearitas.....	50
Tabel 4.4	Uji Hipotesis Regresi Linear Sederhana	51
Tabel 4.5	Hasil Uji Hipotesis	52
Tabel 4.6	Norma Kategorisasi.....	53
Tabel 4.7	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Variabel Kontrol Diri.....	54
Tabel 4.8	Kategorisasi Variabel Kontrol Diri	54
Tabel 4.9	Gambaran Data Hipotetik dan Empirik Variabel <i>Celebrity Worship</i>	54
Tabel 4.10	Kategorisasi Variabel <i>Celebrity Worship</i>	54
Tabel 4.11	Sumbangan Efektif Masing-Masing Variabel	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Lembar Validasi Alat Ukur.....	67
Lampiran B	SKALA <i>TRY OUT</i>	85
Lampiran C	TABULASI DATA <i>TRY OUT</i>	102
Lampiran D	HASIL UJI REALIBILITAS DAN DAYA BEDA AITEM ...	115
Lampiran E	SKALA PENELITIAN.....	122
Lampiran F	TABULASI DATA PENELITIAN.....	136
Lampiran G	Uji Asumsi.....	149
Lampiran H	Uji Korelasi Spearman's Rho	152
Lampiran I	Surat-Surat Penelitian.....	154

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



a milik i

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KONTROL DIRI DENGAN *CELEBRITY WORSHIP* PADA REMAJA PEREMPUAN PENGGEAR K-POP FANDOM ARMY

Hafiza Ajjahra Pasaribu

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

E-mail: Hafizaazzahra510@gmail.com

ABSTRAK

Celebrity worship adalah fenomena psikologis yang mencakup keterlibatan emosional, kognitif, dan perilaku seseorang terhadap idol atau selebriti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara kontrol diri dengan celebrity worship pada remaja perempuan penggemar K-pop fandom ARMY menggunakan analisis regresi sederhana. Kontrol diri didefinisikan sebagai kemampuan individu untuk mengendalikan dorongan, emosi, dan perilaku agar tetap sesuai dengan norma sosial dan tujuan pribadi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain korelasional. Subjek penelitian adalah 170 remaja perempuan berusia 14-23 tahun, yang merupakan penggemar BTS, dipilih melalui teknik purposive sampling. Data dikumpulkan melalui kuesioner daring menggunakan dua instrumen, yaitu skala kontrol diri dan skala celebrity worship, yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Data dianalisis menggunakan metode regresi sederhana untuk melihat pengaruh kontrol diri terhadap celebrity worship. Hasil analisis menunjukkan bahwa kontrol diri memiliki hubungan yang signifikan dengan celebrity worship, diperoleh koefisien regresi $R = 0,669$ ($F = 136,251$) dengan signifikansi (p) sebesar $0,000$ ($p \leq 0,01$). Karena nilai signifikansi ($p = 0,000$) lebih kecil dari $0,01$, artinya penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara kontrol diri dengan celebrity worship pada penggemar K-Pop, dimana hubungan kedua variabel tersebut bernilai positif. menunjukkan bahwa semakin tinggi kontrol diri, semakin sehat bentuk celebrity worship yang ditunjukkan oleh remaja perempuan

Kata Kunci: Kontrol diri, *celebrity worship*, remaja perempuan, K-Pop, ARMY

Kasim Riau



a milik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-CONTROL AND CELEBRITY WORSHIP AMONG TEENAGE GIRLS IN THE KPOP ARMY FANDOM

Hafiza Ajjahra Pasaribu

Faculty of Psychology, State Islamic University Suska Riau

E-mail: Hafizaazzahra510@gmail.com

ABSTRACT

Celebrity worship is a psychological phenomenon that involves an individual's emotional, cognitive, and behavioral engagement with idols or celebrities. This study aims to examine the relationship between self-control and celebrity worship among female adolescents who are fans of the K-pop ARMY fandom, using simple regression analysis. Self-control is defined as an individual's ability to regulate impulses, emotions, and behaviors in accordance with social norms and personal goals. This research employs a quantitative approach with a correlational design. The study's subjects consist of 170 female adolescents aged 14-23 years who are fans of BTS, selected using purposive sampling techniques. Data were collected through online questionnaires utilizing two instruments: the self-control scale and the celebrity worship scale, both of which were validated for reliability and validity. The data were analyzed using simple regression analysis to determine the influence of self-control on celebrity worship. The analysis results indicate that self-control has a significant relationship with celebrity worship, with a regression coefficient of $R = 0.669$ ($F = 136.251$) and a significance value (p) of 0.000 ($p \leq 0.01$). Since the significance value ($p = 0.000$) is less than 0.01 , the findings demonstrate a significant relationship between self-control and celebrity worship among K-pop fans. Furthermore, the positive relationship suggests that the higher the level of self-control, the healthier the form of celebrity worship displayed by female adolescents.

Keywords : self-control, celebrity worship, female adolescent, K-Pop, army

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Dalam era teknologi sekarang, peran utama media massa terletak pada penyebaran luas informasi. Seiring penyebaran informasi yang luas, remaja dapat lebih mudah mengenal dan mengikuti contoh perilaku, penampilan, bahasa, dan sikap dari tokoh idola yang mereka kagumi. Kemajuan teknologi juga memperluas minat remaja, tidak hanya pada tokoh dalam negeri, tetapi juga terhadap selebriti internasional, seperti fenomena *Korean wave* atau *hallyu wave* yang memicupenggemaran remaja terhadap selebriti dari Korea Selatan.

Gelombang popularitas yang luas, yang dikenal sebagai *Hallyu wave* atau *K-wave*, sedang merambah seluruh dunia saat ini. Keberhasilan Korea Selatan dalam memperkenalkan budayanya tercermin dalam antusiasme global terhadap industri hiburan, terutama di musik, film, dan drama. Berbagai *boy band*, *girl band*, dan artis dari industri hiburan Korea menampilkan penampilan yang mengagumkan dan daya tarik yang besar, menjadikan K-Pop dan K-Drama sangat diminati oleh penonton di seluruh dunia. Fenomena ini bahkan mempengaruhi berbagai aspek budaya lainnya, menciptakan gelombang popularitas budaya Korea di seluruh dunia yang dikenal dengan sebutan *hallyu* atau *Korean wave* (Pavinee & Worrawutkeerakul, 2010).

Selama dua dekade terakhir, *Korean Pop* (K-Pop) telah menjadi topik perbincangan yang signifikan. Dalam konteks globalisasi yang berkembang pesat dan kemajuan teknologi yang cepat, *Korean wave* dengan cepat menyebar ke



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seluruh penjuru dunia. Menurut *The Korea Times* jumlah penggemar budaya Korea di seluruh dunia meningkat sebesar 22%, mencapai 89,19 juta orang ditahun 2017, dibandingkan dengan 73,12 juta penggemar ditahun yang sama (Purnamasari, 2019). Indonesia juga terpengaruh oleh daya tarik *Korean wave* ini, dengan survei yang menunjukkan kontribusi Indonesia sebagai peringkat kedua dalam jumlah penonton video konten K-Pop di YouTube, menyumbang sebesar 9,9% dari total penonton (WowKeren, 2019).

BTS adalah salah satu *boy group* K-Pop, BTS banyak dikatakan sebagai manifestasi dari budaya pop yang populer, menarik perhatian para penggemar yang mengagumi mereka karena kedudukan sebagai selebriti. Para penggemar ini bergabung dalam sebuah komunitas atau kelompok yang dikenal sebagai *fandom*, yang memiliki berbagai julukan yang mencerminkan minat mereka. Fandom mereka dikenal dengan nama A.R.M.Y. (*Adorable Representative M.C. For Youth*), memiliki anggotanya yang tersebar di berbagai penjuru negeri (Ghazwani, 2019). Saat ini, BTS menjadi boy band paling terkenal di dunia yang memiliki jumlah penggemar terbesar. Menurut sensus ARMYCensus (Chaviva, Roxana), jumlah penggemar BTS mencapai 400,000 orang lebih dari 100 negara dari seluruh dunia, termasuk 80,895 dari Indonesia (Rusiandi & Amelasasih, 2022).

Di Indonesia, peminat K-Pop utamanya berasal dari kalangan remaja perempuan, temuan ini didukung oleh penelitian nusaresearch pada tahun 2018. Riset online tersebut mengungkapkan bahwa 55% dari penggemar K-Pop, khususnya dalam aspek musiknya adalah perempuan, sementara 45% sisanya adalah laki-laki yang menyukai K-Pop. Meskipun perbedaannya tidak terlalu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

besar, kehadiran perempuan dalam komunitas penggemar K-Pop semakin dominan, sehingga istilah "*fangirl*" dan "*fangirling*" lebih umum dipergunakan di antara penggemar K-Pop (nusaresearch, 2018).

Berdasarkan penelitian dari *Korean Culture and Information Service* (KOCIS) ditahun 2011, sekitar 66% dari penggemar K-Pop berada dalam rentang usia 20-an, diikuti oleh 18% usia 30-an, 8% usia 40-an, 6% usia 50-an, dan 2% usia 60-an. Penelitian lain yang dilaporkan oleh Kumparan pada tahun 2017 menunjukkan bahwa sekitar 57% penggemar K-Pop berusia antara 12-20 tahun, sementara 42% berusia antara 21-30 tahun, hanya 1% yang berada di usia 30 tahun keatas. Jadi , dapat disimpulkan yaitu mayoritas penggemar K-Pop terutama berada dalam kelompok usia remaja, khususnya antara 12 hingga 21 tahun (Monks, Knoers, & Hadinoto, 2019).

Hasil penelitian sebelumnya yang menunjukkan bahwa 66% penggemar K-Pop merupakan remaja, dapat dikaitkan dengan tahap perkembangan masa remaja dalam teori Erikson, yang dikenal sebagai "*identity vs identity confusion*" (pencarian identitas versus kebingungan identitas). Hasanah (dalam Fitriana, 2019) menjelaskan bahwa pada tahap ini, remaja cenderung mencari kemandirian psikis dari orang tua dan mengejar identitas pribadi dengan mengekspresikan diri serta mengejar hal-hal yang mereka sukai. Masa remaja membawa individu ke dalam berbagai peran baru dalam lingkungan sosial, termasuk peran dalam keluarga, pertemanan, dan masyarakat. Pengaruh dari figur idola, baik di televisi maupun sosial media, memiliki peran yang penting dalam pembentukan identitas remaja, sebagaimana diungkapkan oleh Erikson yang menekankan peran model



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau tokoh idola sebagai faktor yang memengaruhi pembentukan identitas pada tahap ini.

Mengagumi berlebihan oleh penggemar K-pop bisa disebut sebagai bentuk pemujaan atau memuja terhadap idola mereka, yang sering disebut sebagai *celebrity worship*. *Celebrity worship* adalah saat seseorang sangat menyukai selebriti atau idola tertentu hingga memengaruhi kehidupan penggemar, sering kali dicirikan oleh obsesi yang kuat. Ini ditandai dengan adanya hubungan satu arah atau parasosial, di mana penggemar berusaha mendekati idolanya dengan berbagai cara, bahkan mungkin termasuk menguntit dan campur tangan dalam urusan pribadi idolanya. Semakin banyak informasi yang diperoleh oleh penggemar, semakin mereka merasa memiliki hubungan istimewa dengan idola mereka (Hariadi & Rahmawati, 2022).

Menurut Benu, Takalapeta, & Nabit (2019) *Celebrity worship* yaitu suatu kepribadian yang ditunjukkan oleh penggemar K-pop yang timbul dari dorongan untuk memahami lebih dekat idola atau selebriti yang mereka kagumi, sehingga mereka bersedia melakukan apapun untuk mengenal lebih dalam tokoh idolanya. *Celebrity worship*, merupakan kecenderungan untuk membentuk ikatan yang sangat kuat dengan idola, yang mana pada akhirnya mengarah terhadap perilaku yang tidak sehat atau disfungsi (Rojek, 2012).

Menurut McCutcheon, Lange, & Houran (2002), mengidentifikasi tiga faktor yang mempengaruhi *celebrity worship*. Pertama, faktor usia, dimana kecenderungan untuk memuja selebriti mencapai puncaknya selama masa remaja dan kemudian menurun setelah memasuki usia dewasa awal. Kedua, faktor jenis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelamin, yang menunjukkan bahwa preferensi idola dapat dipengaruhi oleh jenis kelamin, di mana laki-laki lebih cenderung memilih idola dari kalangan perempuan, dan sebaliknya. Terakhir, keterampilan sosial juga memainkan peran penting, yang mana seseorang yang mempunyai keterampilan sosial rendah mungkin lebih condong melibatkan diri dalam *celebrity worship* sebagai cara dalam mengatasi kesepian atau sebagai pengganti dari hubungan sosial yang kurang memadai dalam kehidupan mereka.

Pembahasan tentang *celebrity worship* penting karena dampak yang mungkin terjadi pada individu yang terlalu terlibat dalam idolanya. Dalam kasus yang ekstrem, beberapa orang bisa berisiko menjadi stalker atau penguntit selebriti, yang dapat membahayakan kehidupan mereka. Ketika seseorang mencapai tingkat obsesi yang mengganggu, mereka dapat kehilangan kontrol diri dan melakukan tindakan ekstrem untuk memenuhi keinginan atau ekspektasi dari idolanya, tanpa memperhitungkan konsekuensi. Berdasarkan penelitian Sabrina (2019) tingkat pemujaan selebriti pada seseorang dapat diatasi atau dikendalikan dengan memiliki tingkat kendali diri yang tinggi.

Kemampuan untuk mengendalikan diri yang dikenal dengan kontrol diri. Kemampuan ini umumnya berkembang seiring bertambahnya usia. Proses perkembangan remaja banyak melibatkan pembelajaran mengenai harapan-harapan dari kelompok sosial mereka. Setelah itu, remaja secara mandiri membentuk perilaku mereka sesuai dengan norma sosial tanpa memerlukan pengawasan atau ancaman hukuman seperti yang sering dialami saat masih anak-anak (Ghufron & Risnawati, 2014).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kemampuan untuk mengendalikan diri menjadi keterampilan yang sangat penting, mengingat potensi tergelincir kedalam perilaku berbahaya, baik untuk diri sendiri maupun orang lain. Kontrol diri juga berperan dalam mengelola perilaku *celebrity worship* yang dapat mengarah pada obsesi yang berlebihan terhadap idola. Penggemar yang kurang memiliki kontrol diri yang kuat dapat mengalami obsesi berlebihan, bahkan hingga melakukan tindakan yang melanggar batas dan hukum. Menurut seorang spesialis psikiatri, jika cinta seseorang pada idola mereka telah mencapai tingkat di mana mereka merasa idola tersebut adalah bagian dari diri mereka sendiri dan mereka merasa marah atau terganggu saat mengetahui idola tersebut menikah atau memiliki pasangan, hal ini bisa menjadi indikasi dari masalah kesehatan mental yang serius yang melampaui tingkat *celebrity worship* biasa (Indarini, 2015).

Tingkat kontrol diri seseorang penggemar dapat sangat mempengaruhi sejauh mana mereka terlibat dalam pemujaan terhadap idola. Seorang penggemar dengan kontrol diri yang buruk mungkin lebih rentan terhadap obsesi yang mendalam terhadap selebriti idolanya, yang dapat mendorong mereka melakukan tindakan yang tidak rasional dan mengganggu privasi selebriti tersebut (Gunarsa & Gunarsa, 2004). Kontrol diri dapat membantu seseorang menjaga keseimbangan antara penggemaran yang sehat dan tindakan yang berlebihan atau merugikan dalam hubungan dengan idolanya. Oleh karena itu, penting bagi penggemar untuk memahami dan mengelola kontrol diri mereka agar tidak terjerumus dalam perilaku yang tidak sehat atau gangguan obsesif terhadap selebriti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Beberapa penelitian di Indonesia telah menyelidiki fenomena pemujaan terhadap idola atau *celebrity worship*, termasuk penelitian yang dilakukan oleh Malida Fitriana (2019). Penelitian tersebut fokus pada hubungan antara kontrol diri dan pemujaan terhadap selebriti di kalangan remaja penggemar K-Pop di Kota Samarinda. Temuan penelitian menunjukkan adanya hubungan negatif antara tingkat kontrol diri dan pemujaan terhadap selebriti, dengan korelasi sebesar -0.554 dan signifikansi 0.000. Hasil ini menandakan bahwa semakin tinggi tingkat kontrol diri, semakin rendah tingkat pengagungan terhadap idola mereka. Sebaliknya, rendahnya kontrol diri berkaitan dengan tingkat pengagungan yang lebih tinggi, seperti yang tercermin dalam wawancara subjek penelitian yang cenderung membeli barang terkait dengan idola mereka (Fitriana, 2019).

Penelitian oleh Frederika, Suprpto, & Tanojo (2015) yang menyelidiki keterkaitan antara harga diri dan tingkat konformitas dengan pemujaan terhadap selebriti pada remaja di kota Surabaya. Temuan penelitian mengungkapkan adanya korelasi positif antara harga diri dengan pemujaan terhadap selebriti di SMPN 43 Surabaya. Meskipun demikian, penelitian juga menyimpulkan bahwa tidak terdapat hubungan antara tingkat konformitas dan pemujaan terhadap selebriti pada remaja SMPN 43 Surabaya.

Penelitian Etikasari (2018) mengindikasikan bahwasannya remaja penggemar K-Pop, yang dikenal sebagai *K-Popers*, masih sering mengalami kesulitan dalam menjaga kendali diri. Selain itu, beberapa diantaranya dapat memberikan respons yang berlebihan terhadap situasi yang terkait dengan idola mereka.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian mengenai hubungan kontrol diri dengan pemujaan terhadap selebriti atau *celebrity worship* terhadap remaja penggemar K-Pop adalah suatu upaya yang menarik dan relevan. Keterkaitan antara kontrol diri yang baik dengan kemampuan menjaga pemikiran dan perilaku rasional dapat memainkan peran penting dalam mencegah penggemar K-Pop tergelincir ke tingkat pemujaan yang berlebihan dan mungkin berdampak negatif pada kesejahteraan mental mereka.

Fenomena *celebrity worship* tidak hanya ditemukan dalam konteks penggemar K-Pop saja, melainkan juga berlaku secara umum pada berbagai bentuk hiburan dan figur publik. *Celebrity worship* merupakan keterikatan emosional dan perilaku berlebihan terhadap selebriti yang dapat muncul dalam berbagai bidang, seperti musik, film, olahraga, bahkan pada tokoh politik maupun *influencer* media sosial. Misalnya, penggemar sepak bola yang sangat mengidolakan atlet tertentu, atau penggemar aktor dan penyanyi internasional yang menunjukkan keterikatan intens hingga membentuk komunitas penggemar.

Meskipun *celebrity worship* dapat terjadi di berbagai ranah, dalam konteks K-Pop fenomena ini menjadi lebih menonjol. Hal ini disebabkan oleh sistem industri hiburan Korea yang memang membangun kedekatan emosional antara idola dengan penggemar melalui media sosial, *fan meeting*, konser, dan berbagai bentuk konten eksklusif. BTS sebagai salah satu grup K-Pop dengan fandom terbesar, yaitu Army, menunjukkan fenomena *celebrity worship* yang cukup kuat, terutama pada remaja perempuan yang berada pada fase perkembangan identitas diri.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Oleh karena itu, penelitian ini difokuskan pada remaja perempuan penggemar K-Pop fandom Army agar pembahasan lebih terarah, mendalam, dan sesuai dengan karakteristik subjek yang paling sering memperlihatkan kecenderungan *celebrity worship*.

Dengan penelitian ini, peneliti tertarik untuk mengetahui apakah perbedaan tingkat kontrol diri pada remaja penggemar K-Pop berkaitan dengan tingkat *celebrity worship* yang berbeda, dan apakah kontrol diri yang baik dapat membantu mencegah terjadinya gangguan kejiwaan serius akibat pemujaan berlebihan. Ini bisa memberikan wawasan yang berharga untuk mendukung kesehatan mental penggemar K-Pop dan juga memberikan pandangan tentang bagaimana penggemaran selebriti dapat memengaruhi individu dalam berbagai tingkatan kontrol diri mereka

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah: "Apakah terdapat hubungan antara tingkat kontrol diri dan tingkat *Celebrity Worship* pada remaja perempuan penggemar K-Pop dari *fandom army*?"

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan Untuk mencari hubungan antara kontrol diri dengan *Celebrity Worship* pada remaja perempuan penggemar K-Pop *fandom army*.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- 1) Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi penting dalam pengembangan pengetahuan di bidang psikologi, terutama dalam ranah psikologi sosial. Penemuan ini diharapkan dapat menjadi dasar untuk penelitian selanjutnya, terutama yang meneliti korelasi antara kemampuan kontrol diri dan *celebrity worship* pada penggemar K-Pop.
- 2) Penelitian ini diharapkan akan memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang *celebrity worship*, tingkatnya, serta bagaimana itu berkaitan dengan tingkat kontrol diri, terutama di kalangan *K-popers* dan penggemar lainnya. Penelitian ini juga diharapkan dapat membantu mengidentifikasi faktor-faktor yang berperan dalam memengaruhi tingkat *celebrity worship* ini.

2. Manfaat Praktis

- 1) Harapannya temuan dari penelitian ini dapat menjadi sumber referensi yang berguna bagi para pembaca dan peneliti yang tertarik dalam melanjutkan penelitian yang terkait dengan tema kontrol diri dan *celebrity worship*.
- 2) Harapannya temuan dari penelitian ini dapat memberikan wawasan pada para penggemar K-pop tentang cara menjadi penggemar yang positif dan bagaimana mengendalikan diri saat memberikan kritik, saran, dan masukan agar tidak membawa dampak negatif bagi orang lain.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Keaslian Penelitian

Keaslian penelitian ini bersumber dari penelitian sebelumnya dengan tema yang serupa, yaitu hubungan antara kemampuan kontrol diri dan *celebrity worship*. Penelitian ini secara khusus mengeksplorasi hubungan tersebut dalam konteks remaja yang merupakan penggemar K-Pop pada *fandom army*.

Penelitian pertama yang sebelumnya dilakukan oleh Utami, Sitasari, & Rozali (2021) berjudul "Hubungan kontrol diri dengan *celebrity worship* pada army bts dewasa awal" menemukan adanya hubungan negatif yang signifikan antara tingkat kontrol diri dan pemujaan terhadap selebriti. Hasil ini menegaskan bahwa semakin tinggi kontrol diri, maka semakin rendah tingkat *celebrity worship*, dan sebaliknya. Kesamaan antara penelitian ini yakni keduanya mengeksplorasi keterkaitan antara kontrol diri dengan *celebrity worship*. Perbedaan utama terletak pada kelompok subjek, penelitian sebelumnya melibatkan army bts dewasa awal, sedangkan penelitian ini memfokuskan pada remaja perempuan dalam *fandom army*.

Penelitian kedua yang dilakukan oleh Juniarti & Primanita (2023) dengan judul "Hubungan kontrol diri dengan *celebrity worship* pada penggemar K-pop" yang diterbitkan di jurnal pendidikan dan konseling 2023. Partisipan penelitian ini yaitu mahasiswa penggemar K-pop di Sumatera Barat. Temuan dari penelitian ini menegaskan bahwa tidak ada korelasi antara tingkat kontrol diri dengan *celebrity worship*, yang menunjukkan bahwa kontrol diri bukanlah faktor pemicu seseorang mengalami *celebrity worship*. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam hal fokus, yakni keterkaitan antara kontrol diri dan pemujaan terhadap selebriti atau *celebrity*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

worship, sedangkan perbedaannya terletak pada pemilihan subjek, dimana penelitian sebelumnya melibatkan mahasiswa penggemar K-pop di Sumatera Barat sedangkan pada penelitian ini menitikberatkan pada remaja penggemar K-pop.

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Malida Fitriana (2019) dengan judul “hubungan kontrol diri dengan pemujaan terhadap idol pada remaja penggemar K-pop”. Penelitian ini diterbitkan di Psikoborneo tahun 2019. Penelitian ini melibatkan responden yaitu remaja penggemar K-pop di Samarinda. Temuan dari penelitian ini menunjukkan adanya hubungan negatif sangat signifikan antara tingkat kontrol diri dengan pemujaan idola pada remaja penggemar K-pop di kota Samarinda. Kesamaan pada penelitian ini yaitu sejalan dalam fokusnya yakni kontrol diri dan *celebrity worship* atau biasa disebut dengan pemujaan idola. Perbedaan penelitian ini terletak pada fokus pengambilan subjek, pada penelitian ini memiliki subjek khusus yaitu remaja penggemar K-pop dari *fandom army*, sedangkan penelitian sebelumnya tidak memiliki subjek khusus.

Penelitian berikutnya dilakukan oleh Usman (2018) yang berjudul “Hubungan antara kontrol diri dengan memuja selebritas pada remaja *The Maczman* Makassar”, temuan pada penelitian sebelumnya menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara tingkat kontrol diri dan pemujaan selebritas pada remaja *the maczman* Makassar. Hasil ini mencerminkan bahwa semakin rendah tingkat kontrol diri akan semakin tinggi tingkat pemujaan terhadap selebritas. Memiliki kesamaan dengan penelitian sebelumnya dalam eksplorasi mengenai kontrol diri dan *celebrity worship*. Perbedaannya terletak pada subjek



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian, yang mana penelitian sebelumnya melibatkan remaja *the maczman* Makassar, sedangkan penelitian ini memfokuskan pada remaja penggemar K-pop dari *fandom army*.

Penelitian selanjutnya yaitu oleh Erlina Novitasari (2021) dengan judul “hubungan antara kematangan diri (*self maturity*) dengan *celebrity worship* pada siswi penggemar K-pop di sman 1 Jatinom Klaten”. Temuan dari penelitian ini menunjukkan adanya hubungan antara kematangan diri (*self maturity*) dan *celebrity worship* pada siswi penggemar K-pop di SMAN 1 Jatinom Klaten. Menunjukkan perbedaan dan kesamaan dengan penelitian sebelumnya. Kesamaannya terletak pada penggunaan *celebrity worship* sebagai variabel terikat. Perbedaannya terletak pada variabel bebas, di mana penelitian sebelumnya menggunakan kematangan diri (*self maturity*), sedangkan penelitian ini menggunakan kontrol diri sebagai variabel bebas.

Selanjutnya yaitu penelitian oleh Nelvi (2021) dengan judul “Hubungan antara religiusitas dengan *celebrity worship* pada remaja penggemar K-pop di Pekanbaru”. Hasil penelitian sebelumnya menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara religiusitas dan *celebrity worship*, dimana semakin tinggi tingkat religiusitas, semakin rendah tingkat *celebrity worship*, dan sebaliknya. Memiliki kesamaan dengan penelitian sebelumnya dalam menggunakan *celebrity worship* sebagai fokus utama atau variabel terikat. Perbedaannya terletak pada variabel bebas, dimana penelitian sebelumnya menggunakan kontrol diri sebagai variabel bebas, sedangkan penelitian ini menggunakan religiusitas sebagai variabel bebas. Selanjutnya perbedaannya terletak pada subjek penelitian, pada



penelitian sebelumnya menggunakan subjek remaja muslim penggemar K-pop, sementara penelitian ini difokuskan pada remaja penggemar K-pop dari *fandom army*.

Penelitian selanjutnya yang dilakukan oleh Priskylla dan Krismi pada tahun 2022 dengan judul “*Psychological well-being on celebrity worship levels in early adult Korean pop (K-pop) fans*”. Hasil penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa tidak ada pengaruh *psychological well-being* terhadap *celebrity worship* pada individu dewasa awal penggemar K-pop. Kesimpulannya adalah bahwa *psychological well-being* tidak memiliki kemampuan untuk mempengaruhi tingkat *celebrity worship*. Kesamaan dengan penelitian sebelumnya terletak pada variabel terikat, yaitu keduanya menggunakan *celebrity worship* sebagai variabel terikat. Namun, perbedaannya terletak pada variabel bebas, penelitian ini menggunakan kontrol diri sebagai variabel bebas, sementara penelitian sebelumnya menggunakan *psychological well-being*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II LANDASAN TEORI

A. *Celebrity Worship*

1. Pengertian *Celebrity Worship*

Chapman (dalam Sunarni, 2015) menggambarkan "*Celebrity Worship*" yaitu kondisi perilaku obsesif yang mendorong individu untuk menjadi sangat terikat pada artis dan semua aspek yang berhubungan dengan mereka. Biasanya, ini melibatkan satu atau lebih selebriti yang sangat disukai, sehingga orang tersebut kesulitan untuk melepaskan keterikatannya dengan segala hal yang terkait dengan selebriti tersebut. Menurut McCutcheon, Lange, & Houran (2002) ini adalah keadaan di mana seseorang atau sejumlah individu mengalami tingkat obsesi yang tinggi terhadap satu atau lebih selebriti, yang berimbas pada ketertarikan yang kuat terhadap aspek-aspek pribadi dalam kehidupan para selebriti tersebut.

Maltby (dalam Mandas, Suroso, & S. Sarwindah, 2018) mengidolakan selebriti adalah cara individu mengembangkan identitas diri dan merasa puas dengan proses identifikasi terhadap selebriti idola sebagai upaya pemenuhan dalam diri mereka. Pemujaan adalah ekspresi kekaguman yang luar biasa dan penghargaan yang mendalam terhadap idola. Bentuk kekaguman ini menghasilkan perilaku yang dikenal sebagai *celebrity worship*, di mana seseorang sangat mengidolakan selebriti tertentu. Widjaja dan ali (dalam Oktavinita & Ambarwati, 2022) *Celebrity Worship* juga menciptakan relasi parasosial di mana individu merasa mempunyai keterkaitan terhadap selebriti

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

idola mereka. Karakteristik pemuja selebriti menyerupai adiksi, di mana semakin tinggi tingkat kecanduan terhadap selebriti idola, semakin kuat keterlibatan individu dengan selebriti tersebut.

Pemujaan terhadap selebriti atau *celebrity worship*, adalah keadaan di mana para penggemar mengagumi dan mengidolakan selebriti atau tokoh terkenal mereka. *Celebrity worship* juga bisa dianggap sebagai sebuah konstruksi atau kerangka identitas yang ditemukan pada individu yang mengagumi selebriti, yang membantu mereka merasa terhubung secara psikologis dengan selebriti kesayangan mereka untuk mencapai kepuasan pribadi dan membentuk identitas diri (J, Day, McCutcheon, Houran, Ashe, & Gillet, 2006)

Secara umum, *celebrity worship* merupakan fenomena yang bersifat universal. McCutcheon dkk. (2002) menyatakan bahwa *celebrity worship* adalah bentuk keterikatan psikologis yang dapat terjadi pada siapa saja, tanpa terbatas pada jenis selebriti tertentu. *Celebrity worship* dapat muncul pada aktor, musisi, atlet, hingga figur publik kontemporer seperti *influencer digital*. Hal ini menunjukkan bahwa *celebrity worship* bukan hanya fenomena khas K-Pop, melainkan juga berlaku di berbagai konteks budaya populer.

Namun, yang membedakan *celebrity worship* pada K-Pop dengan konteks lainnya adalah adanya faktor industrialisasi hiburan Korea yang menciptakan ikatan emosional lebih intens antara idola dan penggemar. Interaksi melalui media sosial, konten personal, hingga *fan service*, menjadikan penggemar merasa memiliki kedekatan langsung dengan idolanya. BTS,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan fandom Army yang tersebar di seluruh dunia, menjadi contoh konkret bagaimana *celebrity worship* berkembang pesat dalam budaya K-Pop.

Dengan demikian, meskipun *celebrity worship* berlaku secara luas pada berbagai figur publik, penelitian ini memfokuskan pembahasan pada *celebrity worship* dalam fandom Army karena fenomenanya paling nyata, masif, serta relevan dengan subjek penelitian, yaitu remaja perempuan

Kesimpulan definisi diatas adalah bahwa *celebrity worship*, merupakan perilaku obsesif di mana individu sangat terikat pada selebriti mereka. Ini mencakup tingkat obsesi yang tinggi terhadap aspek pribadi selebriti, yang menciptakan relasi parasosial. Pemujaan terhadap selebriti juga berfungsi sebagai cara individu mengembangkan identitas diri dan mencapai kepuasan pribadi. Fenomana ini menyerupai adiksi, di mana semakin tinggi tingkat kecanduan, semakin kuat keterlibatan individu dengan selebriti tersebut.

2. Aspek-Aspek *Celebrity Worship*

Menurut (Maltby, C, Giles, Barber, & McCutcheon, 2005) dalam *celebrity worship* terdapat tiga tahap:

a. *Entertainment-Social*

Tahap terendah dalam *celebrity worship* adalah *entertainment-sosial*, ini ditunjukkan oleh upaya aktif penggemar untuk mencari informasi yang terkait dengan selebriti yang mereka kagumi. Penggemar berusaha mencari berbagai jenis informasi yang berkaitan dengan selebriti yang ia idolakan, dengan tujuan utama untuk hiburan dan pengisian waktu luang. Ini bisa mencakup kegiatan seperti mendengarkan lagu, menonton drama Korea

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dibintangi oleh selebriti tersebut, menonton video musik dari selebriti tersebut, atau terlibat dalam aktivitas lain yang melibatkan selebriti atau idola mereka. Penggemar K-Pop sering tergabung dalam komunitas atau *fandom*, di mana mereka dapat berbagi informasi seputar idola mereka dan berpartisipasi dalam diskusi tentang aktivitas yang dilakukan oleh idola favorit mereka.

b. *Intense-Personal*

Tingkatan *intense-personal* berada pada urutan kedua setelah *entertainment-social* dalam konsep *celebrity worship*. Tingkatan *intense-personal* dalam *celebrity worship* merujuk pada tingkat yang lebih dalam dan personal dalam pengaguman atau pemujaan terhadap selebriti. Pada tingkatan ini, individu memiliki perasaan yang sangat mendalam terhadap selebriti mereka, yang sering kali melibatkan identifikasi diri yang kuat dengan selebriti tersebut.

c. *Borderline-Pathological*

Tahap paling ekstrem dalam *celebrity worship* adalah *borderline-pathological*. Pada tingkat ini, faktor ini mencerminkan patologi sosial individu yang tercermin dalam sikap dan perilaku mereka sebagai hasil dari pemujaan idolanya. Ini menunjukkan bahwa pemujaan seseorang terhadap selebriti telah mencapai tingkat yang lebih dari sekadar penggemaran biasa, dan perilaku serta sikap mereka terhadap selebriti tersebut dapat memiliki dampak negatif pada kehidupan sosial, emosional, atau psikologis mereka. Pemujaan yang *borderline pathological* bisa mencakup perilaku obsesif,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gangguan emosional, atau ketergantungan pada selebriti, yang dapat mengganggu kehidupan sehari-hari individu tersebut.

McCutcheon dkk. (2002) membagi *celebrity worship* menjadi tiga level, yaitu *Entertainment-Social*, *Intense-Personal*, dan *Borderline-Pathological*. Tingkatan pertama masih dianggap wajar, di mana individu menikmati karya dan aktivitas selebriti sebagai bentuk hiburan. Namun, tingkatan kedua dan ketiga mulai menunjukkan keterikatan emosional yang lebih kuat, hingga keyakinan tidak realistis tentang hubungan khusus dengan selebriti. Dalam penelitian ini, yang dimaksud dengan perilaku “berlebihan” adalah *celebrity worship* pada tingkat *Intense-Personal* hingga *Borderline-Pathological*, di mana penggemar sudah terlibat secara emosional mendalam yang dapat mengganggu aspek kehidupan sehari-hari

3. Faktor-Faktor *Celebrity Worship*

Menurut (McCutcheon, Lange, & Houran, 2002), ada tiga faktor yang dapat mempengaruhi *celebrity worship*:

1) Faktor usia

Usia dapat memengaruhi *celebrity worship*. Dalam konteks *celebrity worship*, pengaruh usia bisa berdampak signifikan pada sejauh mana seseorang terlibat dalam pemujaan selebriti. Beberapa cara di mana usia memengaruhi *celebrity worship* meliputi:

- a. Fase Perkembangan, usia merupakan indikator penting dalam tahap perkembangan individu. Remaja dan orang muda seringkali lebih cenderung untuk mengalami tingkat *celebrity worship* yang lebih intens

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karena mereka sedang mengembangkan identitas diri dan mencari peran model.

- b. Kurangnya Pengalaman Hidup, orang muda mungkin memiliki keterbatasan pengalaman hidup dan belum memiliki pemahaman yang kuat tentang realitas selebriti atau kehidupan nyata. Mereka mungkin lebih cenderung melihat selebriti dengan pandangan yang sangat positif.
- c. Intensitas Emosi, pada usia muda, emosi seringkali sangat kuat, dan ketertarikan terhadap selebriti dapat menjadi cara untuk mengungkapkan atau mengatasi emosi tersebut. Mereka mungkin merasa sangat bersemangat atau terbawa emosi ketika berhubungan dengan selebriti.

Namun, seiring bertambahnya usia, beberapa orang mungkin menjadi lebih kritis dan skeptis terhadap selebriti. Mereka mungkin lebih melihat selebriti sebagai figur hiburan daripada sebagai model peran dalam hidup mereka.

2) Jenis Kelamin

Jenis kelamin adalah salah satu faktor yang dapat memengaruhi *celebrity worship*. Berikut adalah penjelasan lanjut mengenai pengaruh jenis kelamin dalam *celebrity worship*:

- a. Perbedaan Gender, penelitian telah menunjukkan bahwa terdapat perbedaan dalam tingkat dan cara *celebrity worship* antara individu berdasarkan jenis kelamin. Biasanya, perempuan lebih cenderung terlibat dalam pemujaan selebriti dibandingkan dengan laki-laki. Perempuan cenderung memiliki tingkat pemujaan yang lebih tinggi terhadap

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selebriti, dan mereka seringkali lebih aktif dalam mendukung dan mengikuti aktivitas selebriti tersebut.

- b. Identifikasi dan Hubungan Emosional, perempuan cenderung memiliki hubungan emosional yang lebih kuat dengan selebriti yang mereka kagumi. Mereka mungkin merasa lebih terkait dengan perasaan dan pengalaman selebriti tersebut. Identifikasi dengan selebriti tersebut bisa lebih kuat pada perempuan.
- c. Motivasi dan Fungsi *Celebrity Worship*, alasan dan motivasi untuk celebrity worship juga dapat bervariasi berdasarkan jenis kelamin. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa perempuan lebih cenderung mencari dukungan emosional dan inspirasi dari selebriti, sementara laki-laki mungkin lebih terlibat dalam *celebrity worship* untuk alasan hiburan atau status sosial.

3) Keterampilan Sosial

Faktor keterampilan sosial memiliki dampak pada *celebrity worship*.

Keterampilan sosial mengacu pada kemampuan individu untuk berinteraksi, membangun hubungan, dan aktif dalam komunitas sosial. Pengaruh keterampilan sosial terlihat dalam *celebrity worship* karena individu dengan keterampilan sosial yang baik kemungkinan lebih besar terlibat dalam kelompok atau komunitas yang mendukung pemujaan terhadap selebriti.

- a. Partisipasi dalam komunitas, individu dengan keterampilan sosial yang baik cenderung merasa lebih nyaman berpartisipasi dalam komunitas atau kelompok dengan minat yang sama dalam pemujaan selebriti.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mereka dapat berinteraksi dengan sesama penggemar, berbagi informasi, dan merasa terhubung dengan orang lain dengan memiliki minat serupa.

- b. Kemampuan berkomunikasi, keterampilan sosial yang baik juga dapat memfasilitasi komunikasi yang efektif dengan sesama penggemar atau dalam berbagai platform media sosial yang digunakan untuk berdiskusi tentang selebriti. Kemampuan untuk berbagi pandangan, pengalaman, dan emosi dengan baik dapat meningkatkan tingkat keterlibatan dalam *celebrity worship*.
- c. Kenyamanan dalam berinteraksi, Individu dengan keterampilan sosial yang baik mungkin merasa lebih nyaman dalam berinteraksi dengan orang lain yang memiliki minat yang sama dalam pemujaan selebriti.

Selain itu faktor yang mempengaruhi atau yang berkaitan dengan *celebrity worship* yakni terdapat pada beberapa aspek yang ada dalam kontrol diri, hal ini telah dijelaskan oleh Tangney, Baumeister, dan Boone (2004) yakni:

- a. Tindakan Non Implusif dalam aspek kontrol diri

Yakni sebagai perilaku individu untuk menghentikan perilaku yang tidak baik. Konteksnya dalam *celebrity worship* adalah individu mampu menghentikan kebiasaan dalam memuja idola yang dapat membahayakan dirinya atau idolanya tersebut. Seperti menguntit atau perilaku ekstrim lainnya.

- b. Disiplin diri dalam aspek kontrol diri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Maksudnya menjaga disiplin diri yang baik. Seorang penggemar yang mampu menjaga disiplin diri yang baik akan cenderung melakukan hal-hal yang tidak melanggar aturan. Lain halnya apabila penggemar tersebut tidak memiliki disiplin diri yang baik. Seorang penggemar akan rela melakukan hal-hal yang dapat membahayakan dirinya sendiri atau bahkan artis idolanya. Seperti mengikuti kemanapun idolanya pergi, yang biasa disebut sebagai penguntit. Perilaku tersebut dapat melanggar hukum karena sudah meresahkan kehidupan pribadi idolanya. Selain itu Faktor-faktor yang mempengaruhi *celebrity worship* adalah salah satunya usia menurut Mc Clutcheon (2002) dimana pada usia 11-17 tahun sedang berada di puncak pada remaja menggemari seorang selebriti. Selain itu faktor internal dari kontrol diri yaitu usia juga berpengaruh seseorang dapat mengontrol dirinya dengan baik, semakin bertambahnya usia maka baik kemampuan seseorang mengontrol diri (Ghufron dan Risnawati, 2011). Artinya dari dua pendapat teori tersebut maka dapat dinyatakan bahwa faktor yang mempengaruhi *celebrity worship* terdapat kesamaan dengan faktor yang mempengaruhi kontrol diri. Maka dapat dijelaskan bahwa faktor kontrol diri dapat mempengaruhi *celebrity worship* pada remaja.

Kesimpulan dari penjelasan diatas yaitu, tiga faktor yang memengaruhi *celebrity worship* adalah usia, jenis kelamin, dan keterampilan sosial. Usia memengaruhi sejauh mana seseorang terlibat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam *celebrity worship*, dengan remaja cenderung lebih terlibat. Jenis kelamin juga memainkan peran, dengan perempuan cenderung lebih intens dalam *celebrity worship*. Selain itu, keterampilan sosial memengaruhi keterlibatan dalam komunitas penggemar dan berbagi minat dengan sesama penggemar.

4. Dampak *Celebrity Worship*

Ada 2 dampak dari *celebrity worship*, yaitu dampak positif dan dampak negatif

a. Dampak Positif

Dalam studi mereka pada tahun 2001, Boon dan Lomore menemukan bahwa pengaguman terhadap selebriti dapat memberikan dampak positif dengan memotivasi individu untuk melakukan aktivitas tertentu. Temuan penelitian menunjukkan bahwa sebanyak 58,7% subjek meyakini bahwa selebriti favorit mereka berpengaruh pada perilaku dan keyakinan, menginspirasi mereka untuk terlibat dalam kegiatan khusus. Faktor ini disebabkan oleh penggunaan idola sebagai model yang diidentifikasi sebagai sosok berbakat (Maltby et al., 2006).

Shofa (2017) menyebutkan bahwa para pengagum selebriti menggunakan *celebrity worship* sebagai cara untuk menghibur diri atau melakukan penyembuhan diri ketika emosi mereka sedang tidak stabil. Dewi dan Indrawati (2019) juga menyatakan bahwa *Inspired to success* adalah motivasi yang diperoleh dari idola K-Pop, mendorong penggemar untuk berusaha mencapai keberhasilan dalam hidup, yakin dapat menghadapi situasi sulit seperti idola mereka, dan mengekspresikan emosi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sebelum melanjutkan kehidupan. Sheri dan et al. (2007) mengklaim bahwa dampak positif dari pengaguman terhadap selebriti adalah meningkatkan motivasi individu untuk melakukan kegiatan tertentu. Mereka yang menikmati *celebrity worship* hanya untuk hiburan dan alasan social cenderung menjadi pribadi yang lebih optimis, ramah, dan bahagia.

b. Dampak Negatif

Penelitian yang dilakukan oleh Zsila (2020) mengindikasikan bahwa pengaguman terhadap selebriti memiliki dampak negatif dan berkaitan dengan perilaku kecanduan, seperti kecanduan judi, pembelian impulsif, masalah internet, dan penggunaan media sosial. *Celebrity worship* juga terkait dengan kesehatan mental yang buruk, seperti gejala depresi dan kecemasan, serta impulsivitas dan gangguan dalam fungsi sehari-hari, termasuk penurunan kinerja disekolah atau pekerjaan, perburukan hubungan sosial, dan penurunan kemampuan kognitif. Dinamika motivasi yang mendorong keterlibatan dengan selebriti favorit dapat menimbulkan unsur adiktif, yang kadang-kadang menghasilkan sikap dan perilaku ekstrem, seperti kebutuhan penggemar untuk mempertahankan kepuasan individu melalui hubungan parasosial dengan selebriti.

Pengaruh negatif lain dari pengaguman terhadap selebriti adalah rendahnya kesejahteraan psikologis. Maltby (2004) menyiratkan bahwa penggemar dengan *celebrity worship* cenderung memiliki kesejahteraan psikologis yang lebih rendah dibandingkan dengan individu yang tidak terlibat dalam *celebrity worship*. Studi yang dilakukan oleh Maltby dan tim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada 307 partisipan menunjukkan variasi yang signifikan dalam disfungsi sosial, gejala depresi, dan kecemasan diantara mereka yang terlibat dalam *celebrity worship*. Maltby juga menekankan bahwa *celebrity worship* dapat dianggap sebagai bentuk kesejahteraan psikologis yang rendah, yang muncul dari kesulitan individu untuk beradaptasi atau keluar dari tekanan dalam kehidupan mereka (Maltby et al., 2004).

5. Konsep *Celebrity Worship* dalam Berbagai Konteks

Celebrity worship merupakan suatu bentuk keterikatan psikologis antara individu dengan figur publik atau selebriti yang dapat bersifat kognitif, afektif, maupun perilaku. Menurut McCutcheon et al. (2002), *celebrity worship* tidak terbatas hanya pada jenis selebriti tertentu, tetapi dapat ditujukan kepada siapa pun yang memiliki eksposur publik luas, citra positif, dan kemampuan untuk membangkitkan keterikatan emosional dari penggemarnya. Dalam konteks ini, idol K-Pop hanyalah salah satu bentuk dari figur publik yang sering menjadi objek *celebrity worship*, karena mereka memiliki sistem manajemen citra dan strategi *fan engagement* yang sangat kuat. Namun demikian, figur publik lainnya seperti aktor film, atlet, *influencer* media sosial, bahkan tokoh politik seperti presiden atau pemimpin agama juga berpotensi menjadi objek *celebrity worship*, tergantung pada bagaimana persepsi dan emosi masyarakat terbentuk terhadap figur tersebut.

Sejumlah penelitian dan pengamatan sosial menunjukkan bahwa *celebrity worship* juga dapat muncul terhadap tokoh-tokoh politik yang memiliki basis pendukung fanatik. Dalam hal ini, pengikut tidak hanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengagumi kebijakan atau prestasi tokoh tersebut, tetapi juga mempersonalisasi hubungan secara emosional hingga menimbulkan loyalitas yang berlebihan. Fenomena ini sering disebut sebagai *political celebrity worship*, di mana seorang tokoh politik dipuja bukan semata karena kompetensi atau visi politiknya, tetapi karena citra personal dan kharisma yang dibangun melalui media. Horton dan Wohl (1956) menyebut ini sebagai hubungan parasosial, yaitu hubungan satu arah yang terasa nyata secara emosional oleh penggemar, meskipun tidak pernah terjadi interaksi langsung. Dalam konteks tertentu, fenomena ini bisa berkembang menjadi bentuk pemujaan terhadap pemimpin secara berlebihan atau bahkan membentuk kultus individu (*cult of personality*).

Selain itu, perkembangan media digital juga memperluas objek *celebrity worship* ke arah *influencer* dan *content creator* yang memiliki popularitas tinggi di media sosial. Mereka juga sering memperlihatkan kehidupan pribadi secara terbuka, menjalin interaksi langsung dengan pengikutnya, dan membangun komunitas penggemar yang loyal. Hal ini menunjukkan bahwa *celebrity worship* tidak terbatas pada sektor hiburan konvensional, tetapi bisa terjadi di berbagai bidang kehidupan publik yang melibatkan figur terkenal dan hubungan emosional satu arah dari publik.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini, penulis memilih untuk memfokuskan kajian pada idol K-Pop sebagai objek *celebrity worship* karena fenomenanya paling mencolok di kalangan remaja perempuan dan memiliki karakteristik fandom yang sangat kuat. Namun, penting untuk dipahami bahwa

konsep *celebrity worship* bersifat luas dan dapat diterapkan pada berbagai jenis figur publik, tergantung pada tingkat keterlibatan emosional dan eksposur media yang mereka miliki.

B. Kontrol Diri

1. Pengertian Kontrol Diri

Menurut Tangney dkk., (2018) Self-control didefinisikan sebagai kemampuan untuk mengendalikan pikiran, emosi, dan perilaku seseorang untuk mencapai kesuksesan dalam berbagai aspek kehidupan, seperti kesehatan, hubungan interpersonal, dan prestasi akademis. Self control diartikan sebagai kemampuan individu untuk mengelola dan memodifikasi respon-respon diri untuk menghindari perilaku yang tidak diinginkan, meningkatkan perilaku yang diinginkan, dalam mencapai tujuan jangka panjang. Averill (Ghufron & Risnawati, 2010) mendefinisikan kontrol diri sebagai kemampuan individu untuk mengubah perilaku, mengelola informasi yang diinginkan dan tidak diinginkan, serta memilih tindakan berdasarkan keyakinan mereka. Kontrol diri dapat dikonseptualisasikan sebagai kemampuan individu untuk mengendalikan impuls, menahan diri dari perilaku merugikan, dan menjalani hidup sesuai dengan nilai-nilai, norma sosial, atau tujuan jangka panjang mereka. Pengertian ini menyoroti kemampuan seseorang untuk mengatasi dorongan instinktif atau tindakan impulsif, sekaligus berfungsi sesuai dengan norma sosial dan nilai-nilai yang mereka anut.

Menurut (Nofitriani, 2020) Kontrol diri mencakup keterampilan atau kemampuan individu untuk mengelola perilaku mereka dengan menahan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menekan, mengatur, atau mengarahkan dorongan dan keinginan mereka, dengan pertimbangan yang bijaksana. Tujuannya adalah agar individu dapat menghindari pengambilan keputusan yang tidak tepat. Semakin tinggi tingkat kontrol diri seseorang, semakin efektif mereka dalam mengendalikan perilaku yang dapat bertentangan dengan norma sosial, yang pada akhirnya dapat membimbing individu menuju perilaku yang positif. Menurut Borba (dalam Haryani & Herwanto, 2015) kontrol diri dapat diartikan sebagai kemampuan tubuh dan pikiran untuk melakukan tindakan yang seharusnya dilakukan. Kontrol diri dalam konteks ini memungkinkan individu membuat pilihan yang benar ketika dihadapkan pada godaan, bahkan ketika muncul pikiran atau ide yang kurang baik dalam pikiran mereka.

Kesimpulan dari definisi-definisi diatas kontrol diri adalah kemampuan individu untuk mengubah perilaku, mengelola informasi, dan memilih tindakan sesuai keyakinan. Ini melibatkan mengendalikan impuls, menahan perilaku merugikan, dan menjalani hidup sesuai dengan nilai dan norma sosial. Kemampuan ini memungkinkan individu untuk membuat pilihan bijak dan menghindari tindakan yang tidak sesuai.

2. Aspek-Aspek Kontrol Diri

Menurut (Tangney, Baumeister, & Boone, 2004) terdapat tiga aspek pada kontrol diri sebagai berikut :

a. Menghentikan Kebiasaan

Menghentikan kebiasaan dalam konteks ini merujuk pada kemampuan individu untuk mengendalikan atau membatasi diri mereka

dalam melakukan tindakan yang mungkin merugikan atau mengganggu orang lain, terutama terkait dengan kebiasaan yang kurang baik. Sebagai contoh, penggemar K-pop yang memiliki kemampuan mengontrol diri tidak akan terlibat dalam perilaku yang dapat membuat idolanya merasa tidak nyaman atau mengganggu privasi mereka. Contohnya, mereka tidak akan mengikuti idolanya ke mana pun mereka pergi, termasuk ke hotel tempat idolanya beristirahat.

Dengan demikian, menghentikan kebiasaan dalam hal ini merujuk pada kemampuan individu untuk menahan diri dari tindakan yang dapat merugikan atau mengganggu orang lain, dan ini mencakup kemampuan untuk mengendalikan perilaku mereka, memahami batasan privasi, dan menghormati ruang pribadi artis idolanya.

b. Menahan Godaan

Menahan godaan dapat dijelaskan sebagai kemampuan individu untuk mengendalikan diri dari dorongan atau godaan yang berasal dari luar. Kemampuan ini memungkinkan individu tetap fokus dan menyelesaikan tugasnya tanpa terganggu oleh lingkungan sekitar yang mungkin menawarkan kenikmatan atau kesenangan lebih besar.

c. Menjaga Disiplin Diri yang Baik

Disiplin diri yang kuat mengacu pada kemampuan individu untuk mengendalikan diri agar dapat sepenuhnya fokus pada pekerjaan atau tugas yang sedang mereka lakukan. Individu dengan tingkat disiplin diri yang tinggi memiliki kemampuan untuk memusatkan perhatian mereka pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tugas yang sedang dijalankan. Idola K-Pop seringkali aktif dalam berbagi konten menarik melalui disiplin diri yang kuat merujuk pada kemampuan individu untuk mengendalikan diri agar dapat sepenuhnya fokus pada pekerjaan atau tugas yang sedang mereka lakukan. Individu dengan tingkat disiplin diri yang tinggi mampu memusatkan perhatian pada tugas yang tengah dijalankan. Idola K-Pop sering berpartisipasi dalam berbagi konten menarik melalui media sosial atau platform khusus untuk berinteraksi dengan penggemar. Oleh karena itu, penggemar yang mungkin kesulitan menjaga disiplin diri dapat tergoda untuk lebih fokus pada perangkat gawai mereka guna mendapatkan informasi terbaru mengenai idola mereka, ketimbang melakukan kegiatan atau tugas yang lebih produktif atau bermanfaat, seperti belajar. Dengan kata lain, individu yang memiliki disiplin diri yang baik mampu menghindari godaan untuk terlalu sering memeriksa media sosial atau konten terkait idola mereka, dan cenderung lebih efektif dalam menyelesaikan tugas-tugas mereka.

Berdasarkan penjelasan yang telah diberikan, peneliti akan mengambil dasar dari aspek kontrol diri yang disusun oleh (Tangney, Baumeister, & Boone, 2004), yaitu kemampuan menghentikan kebiasaan buruk, kemampuan untuk menahan godaan, dan kemampuan menjaga disiplin diri yang baik. Peneliti akan menggunakan aspek-aspek ini sebagai landasan dalam pengembangan alat ukur untuk mengukur tingkat kontrol diri individu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Mengapa Idol K-Pop Menjadi Objek *Celebrity Worship*

Idol K-Pop memiliki karakteristik unik yang membuat mereka sangat rentan menjadi objek dari fenomena *celebrity worship*. Berbeda dengan selebriti pada umumnya, idol K-Pop dibentuk melalui sistem pelatihan yang ketat oleh agensi hiburan sejak usia dini. Mereka menjalani pelatihan dalam menyanyi, menari, hingga pengembangan kepribadian untuk membentuk citra yang ideal di mata publik. Menurut Ko & Kim (2019), industri K-Pop sengaja membentuk image “idola sempurna” yang menarik secara fisik, positif secara perilaku, dan dapat membangun hubungan emosional dengan penggemarnya. Visualisasi yang ideal ini menjadikan idol K-Pop sebagai simbol kecantikan, kesuksesan, dan kesempurnaan yang dikagumi oleh remaja.

Selain dari sisi visual dan bakat, hubungan parasosial juga menjadi aspek penting. Horton & Wohl (1956) pertama kali menjelaskan konsep *parasocial interaction* sebagai hubungan satu arah yang terjadi antara penonton dan figur media, di mana penonton merasa memiliki ikatan emosional dengan tokoh tersebut. Dalam konteks K-Pop, hal ini terlihat dari interaksi digital yang sangat intens antara idol dan penggemar melalui media sosial seperti Weverse, VLive, hingga Instagram. Hal ini didukung oleh penelitian Maltby et al. (2006) yang menyatakan bahwa hubungan parasosial cenderung meningkat pada individu dengan kebutuhan emosional tinggi, terutama di masa remaja.

Karakteristik lain yang memperkuat keterikatan ini adalah manajemen citra (*image management*) yang ketat oleh agensi, di mana idol diposisikan sebagai pribadi yang sopan, pekerja keras, dan inspiratif. Citra ini sering kali



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menimbulkan ilusi “kesempurnaan”, yang memperkuat ikatan emosional dan identifikasi penggemar. Jung & Shim (2014) menyatakan bahwa narasi perjuangan dan keberhasilan idol menjadi daya tarik emosional yang membuat penggemar tidak hanya mengagumi karya, tetapi juga kehidupan pribadi mereka. Bagi sebagian remaja perempuan, idol menjadi simbol aspirasi, pelarian emosional, bahkan sumber makna hidup.

Oleh karena itu, karakteristik-karakteristik tersebut yakni daya tarik fisik, talenta multiaspek, interaksi digital yang dekat, serta citra pribadi yang positif membentuk fondasi kuat bagi perkembangan *celebrity worship*. Terutama pada remaja perempuan, yang menurut McCutcheon et al. (2002) berada dalam fase perkembangan identitas, idol dapat menjadi figur sentral dalam pembentukan jati diri dan pencarian makna emosional. Hal inilah yang membuat idol K-Pop menempati posisi signifikan sebagai objek pemujaan selebriti.

D. Hubungan Kontrol diri dengan *Celebrity Worship*

Pengaguman terhadap selebriti, atau *celebrity worship*, merujuk pada kegembiraan yang dirasakan terhadap seorang idola yang dapat memengaruhi kehidupan para penggemarnya, atau dengan kata lain, para penggemar yang terobsesi dengan idolanya (Hermadana, 2020). *Celebrity worship* dapat dianggap sebagai bentuk dari hubungan parasosial, yang berarti keterlibatan imajinatif para penggemar dengan idolanya bersifat satu arah, di mana penggemar mengenali idolanya tetapi idolanya tidak memiliki pengetahuan tentang para penggemarnya (Darfiyanti & Putra, 2012). Terdapat tiga aspek dari *celebrity worship*, mencakup *entertainment-social*, *intense-personal feeling*, dan *borderline-pathological*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggemar yang memiliki obsesi terhadap idolanya bersedia dan dengan senang hati mengeluarkan uang untuk membeli segala hal terkait dengan idolanya, seperti merchandise dan album yang berkaitan dengan idola mereka (Hidayati, 2019).

Kontrol diri melibatkan kemampuan untuk mengelola dan mengubah respons diri, termasuk dalam mencegah perilaku impulsif yang tidak diinginkan dan menahan diri untuk tidak melakukannya (Tangney, Baumeister, & Boone, 2004). Dalam konteks *K-popers*, salah satu tantangan kontrol diri adalah tanggapan terhadap komentar negatif terhadap idola mereka, yang sering kali memicu respon verbal kasar dan memicu fanwar. *K-popers* mungkin tidak menyadari dampak negatif fanwar, seperti terbentuknya permusuhan antar fans hanya karena membela idola mereka. Agresi verbal ini erat kaitannya dengan kontrol diri. Penelitian oleh Chaq, Suharnan, dan Rini (2018) menunjukkan bahwa ada hubungan negatif antara tingkat kontrol diri dan tingkat agresi verbal. Artinya, semakin tinggi tingkat kontrol diri, semakin rendah kemungkinan terjadinya agresi verbal. Agresi verbal ini juga dapat menjadi salah satu faktor yang berkontribusi pada fanatisme atau pengaguman terhadap selebriti dalam kalangan *K-popers*.

Menurut ahli psikologi seperti Roy Baumeister, kontrol diri adalah kemampuan untuk menahan impuls dan menunda gratifikasi dalam situasi yang memicu emosi. Baumeister mengaitkan kontrol diri yang rendah dengan peningkatan kemungkinan perilaku agresif, termasuk agresi verbal. Dalam kasus penggemar *K-pop*, mereka yang memiliki kontrol diri yang baik mampu menahan impuls untuk menyerang secara verbal ketika menghadapi konflik, sementara



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penggemar dengan kontrol diri yang buruk lebih mudah terlibat dalam perilaku agresif. Kesimpulannya menurut para ahli, agresi verbal di kalangan penggemar K-pop sering kali merupakan hasil dari ketidakmampuan untuk mengendalikan emosi atau impuls. Ketika kontrol diri rendah, penggemar lebih cenderung menggunakan agresi verbal sebagai respons terhadap ancaman yang mereka persepsikan terhadap idol yang mereka puja.

Maltby (2006) menyatakan bahwa dasar hipotesis dalam penelitian ini adalah bahwa kekaguman individu terhadap selebriti atau idola merupakan salah satu tahap dalam membentuk identitas pribadi seseorang. Menurut Sheridan (sebagaimana dikutip oleh Fajariyani, 2018), sifat seorang penggemar memiliki kesamaan dengan sifat kecanduan. Tingkat kecanduan yang tinggi dapat berdampak negatif pada kinerja individu, kecuali jika didukung oleh kontrol diri yang baik.

E. Kerangka Berpikir

Perkembangan teknologi saat ini tidak hanya memengaruhi kehidupan sosial remaja melalui pengaruh dari orang tua, teman, dan lingkungan sekitar. Sosial media juga memainkan peran penting dalam memberikan pengaruh signifikan, memungkinkan remaja untuk mengeksplorasi berbagai hal, termasuk musik K-pop. Banyak remaja, khususnya yang menjadi penggemar BTS (Army), menunjukkan ketertarikan yang besar pada musik K-pop.

Peminat K-Pop sering kali disebut sebagai peminat yang sangat antusias, aktif dalam memberikan dukungan pada idolanya. Peminat K-Pop juga sering dianggap memiliki obsesi, rasa kepemilikan, dan delusi ketika mengekspresikan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kecintaan mereka terhadap idolanya. Selain menunjukkan dukungan dan kecintaan pada idola, peminat juga tertarik dengan kehidupan pribadi idola mereka. bersedia menghabiskan waktu untuk mencari informasi terbaru. Tingkat kecintaan yang bisa berujung pada obsesi sering terjadi di kalangan remaja, karena puncak pemujaan terhadap selebriti cenderung terjadi pada usia remaja dan kemudian menurun saat memasuki usia dewasa (Widjaja & Ali, 2015).

Perilaku *celebrity worship* sering dijumpai pada penggemar remaja, karena mereka cenderung menganggap sosok idola sebagai teladan. Sesuai dengan temuan dalam studi yang dilakukan oleh Cahyani dan Purnamasari (2019), para penggemar merasakan bahwa motivasi dan kemampuan dari idola mereka dapat memberikan inspirasi dalam kehidupan mereka. Meskipun perilaku *celebrity worship* tidak selalu berdampak negatif, sebaliknya, dapat memberikan dampak positif asalkan penggemar menjalankan aktivitas pengidolaan dalam batas yang wajar dan tidak mengembangkan obsesi terhadap idolanya (Maltby, Houran, & McCutcheon, 2003, 2006; Widjaja & Ali, 2015).

Kontrol diri adalah kemampuan individu dalam mengendalikan, mengarahkan, dan mengatur tingkah laku mereka agar lebih positif dan sesuai dengan situasi. Ini melibatkan kemampuan untuk mengendalikan emosi dan dorongan, memastikan sikap yang rasional, dan menghindari reaksi berlebihan. Bagi remaja penggemar K-pop, memiliki kontrol diri yang baik menjadi penting, karena hal ini memungkinkan mereka mengendalikan perilaku yang tidak menguntungkan orang lain dan menahan diri dari tindakan kriminal atau yang melanggar norma sosial (Fitriana, 2019).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kontrol diri menjadi aspek penting dalam perilaku *Kpopers*, khususnya terkait *celebrity worship*. Fitriana (2019) menyoroti bahwa kurangnya kontrol diri pada *Kpopers* dapat menghasilkan obsesi yang mendalam terhadap idolanya, bahkan mendorong tindakan yang tidak rasional. Etikasari (2018) menambahkan bahwa dalam kendali perilaku, *Kpopers* dapat menunjukkan reaksi emosional yang intens saat terlibat dengan musik K-pop atau mendengar berita terbaru mengenai idolanya. Kontrol kognitif, mencakup perubahan pola pikir di mana *Kpopers* cenderung menganggap idolanya sebagai pacar atau saudara, dan mereka secara aktif mencari informasi terkait. Pada tingkat kontrol keputusan, seperti yang ditemukan oleh Etikasari (2018), *Kpopers* sering kali memprioritaskan idola K-pop daripada kewajiban sekolah, mengabaikan absensi dan memperhitungkan biaya tiket serta transportasi. Ini menunjukkan bahwa kontrol diri berperan dalam memoderasi dampak *celebrity worship* pada kehidupan *Kpopers*.

Faktor yang mempengaruhi *celebrity worship* yakni kontrol diri telah dijelaskan oleh Gunarsa (2004) yang menyatakan kontrol diri sangat diperlukan bagi remaja penggemar K Pop, dengan memiliki kontrol diri maka remaja akan mampu mengendalikan serta menahan tingkah laku yang dapat tidak sesuai dengan norma-norma sosial yang berlaku ketika akan mengikuti idolanya.

Selain itu juga hasil penelitian yang dilakukan oleh Fitriana (2019) menyebutkan bahwa kontrol diri memiliki hubungan negatif dengan *celebrity worship* remaja penggemar K pop, dimana individu yang memiliki kontrol diri yang baik akan mampu mengendalikan dorongan-dorongan yang ada dalam dirinya, begitu juga remaja penggemar K-pop yang memiliki kontrol diri yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tinggi akan mampu mengendalikan dirinya dari dorongan-dorongan yang membuat individu ingin selalu mengetahui tentang selebriti idolanya.

Hubungan kontrol diri dengan *celebrity worship* telah dijelaskan oleh Tangney, Baumister, dan Boone (2004) yang menyatakan tiga aspek pada kontrol diri berkaitan sekaligus sebagai faktor yang mempengaruhi *celebrity worship*, yaitu menghentikan kebiasaan, menahan godaan, dan disiplin diri yang baik. Menghentikan kebiasaan didefinisikan sebagai perilaku individu untuk menghentikan perilaku yang tidak baik. Konteksnya dalam *celebrity worship* adalah individu mampu menghentikan kebiasaan dalam memuja idola yang dapat membahayakan dirinya atau idolanya tersebut. Seperti menguntit atau perilaku ekstrim lainnya. Sehingga individu akan mengagumi idolanya tanpa melanggar hukum atau nilai yang ada. Individu yang mampu menghentikan kebiasaan ini dapat dikatakan memiliki kontrol diri yang baik

F. Hipotesis

Peneliti mengambil hipotesis berdasarkan uraian di atas bahwa terdapat hubungan negatif antara *celebrity worship* dengan kontrol diri. Jika seseorang memiliki kontrol diri yang tinggi, *celebrity worship* akan rendah, dan jika seseorang memiliki kontrol diri yang rendah, *celebrity worship* akan tinggi.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif korelasional. "Kuantitatif" adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan data penelitian yang didokumentasikan dalam bentuk angka dan dianalisis secara statistik. Namun, kata "korelasi" menunjukkan tujuan penelitian dilakukan, yaitu untuk menemukan keterkaitan atau hubungan antara dua variabel.

Metode penelitian kuantitatif juga disebut sebagai metode penemuan, ilmiah, tradisional, atau positivistik. Metode ini sudah ada sejak lama, dan disebut positivisme karena didasarkan pada filosofi positivisme. Metode ini bersifat ilmiah atau akademis karena fakta bahwa itu sistematis, konkret, empiris, objektif, rasional, dan terukur. Berbagai ilmu pengetahuan dan teknologi baru dapat ditemukan dan dikembangkan dengan cara ini (Sugiyono, 2008).

Proses penelitian bersifat deduktif dan melibatkan penggunaan konsep dan teori untuk menjawab rumusan masalah serta mengembangkan hipotesis. Hipotesis kemudian diuji melalui pengumpulan data, dengan menggunakan instrumen penelitian untuk mengumpulkan informasi yang diperlukan. Data yang terkumpul dapat dianalisis secara kuantitatif, memungkinkan penarikan kesimpulan terkait apakah hipotesis yang diajukan dapat terbukti atau tidak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Identifikasi Variabel

Penelitian ini memiliki dua variabel yaitu variabel independen (X) dan variabel dependen (Y). Variabel independen dikenal sebagai variabel bebas, sedangkan variabel dependen adalah variabel terikat. Variabel independen adalah variabel yang mempengaruhi atau menyebabkan perubahan pada variabel dependen.

Terdapat dua variabel yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu variabel (X) sebagai kontrol diri, dan variabel (Y) yaitu *celebrity worship*, dapat dijelaskan sebagai berikut:

Variabel bebas / independen : Kontrol Diri

Variabel terikat / dependen : *Celebrity Worship*

C. Definisi Operasional

1. *Celebrity Worship*

Celebrity worship adalah tingkah laku yang membentuk perasaan yang muncul dari individu yang memuja idolanya dengan niat untuk hiburan atau memperoleh kepuasan pribadi. Peneliti menggunakan tiga aspek *celebrity worship* menurut Maltby et al. (2005), yang mencakup dimensi *entertainment-social*, *intense-personal*, dan *borderline-pathological*.

Peneliti akan menilai tingkat *celebrity worship* dengan mengevaluasi skor yang diperoleh dari skala yang disebarkan kepada subjek. Setiap aspek pemujaan selebriti menunjukkan tingkatannya sendiri, dan peneliti akan mempertimbangkan total skor pada setiap aspek tersebut. Individu yang memiliki kecenderungan menyukai selebriti akan mendapatkan nilai yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

relatif tinggi, sementara mereka yang jarang memuja selebriti akan memiliki nilai yang relatif rendah.

2. Kontrol Diri

Kontrol diri merujuk pada kemampuan seseorang untuk mengatur dan mengendalikan dirinya sendiri. Ini dapat didefinisikan sebagai tingkat kedisiplinan, pola hidup sehat, kepercayaan diri, dan konsistensi dalam melakukan suatu tindakan. Dalam penelitian ini, konsep kontrol diri dijabarkan melalui aspek-aspek seperti disiplin diri, tindakan non-impulsif, kebiasaan hidup sehat, regulasi diri, dan reliabilitas diri (Tangney, Baumeister, & Boone, 2004).

Peneliti akan mengevaluasi tingkat kontrol diri dengan memperhatikan skor yang diperoleh oleh subjek dari skala yang telah diberikan. Individu dengan tingkat kontrol diri yang tinggi akan mencapai skor yang tinggi, sementara mereka dengan tingkat kontrol diri yang rendah akan memperoleh skor yang rendah.

D. Subjek Penelitian

Pengumpulan sampel dalam penelitian ini menggunakan metode *non probability*, yaitu *purposive sampling*. *Purposive sampling* adalah teknik pemilihan sampel di mana peneliti dengan sengaja dan berdasarkan pertimbangan tertentu memilih subjek penelitian. (Sugiono, 2008). Peneliti memilih untuk menerapkan teknik *purposive sampling* karena mereka telah menetapkan kriteria khusus yang akan menjadi dasar dalam pemilihan subjek penelitian ini, sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Perempuan kategori remaja yang didefinisikan sebagai individu yang berusia antara 12 hingga 23 tahun, sesuai dengan rentang usia yang dijelaskan Santrock (2003)
2. Subjek merupakan individu penggemar BTS yang masuk kedalam *fandom army* pada salah satu sosial media yaitu X yang berjumlah 182 subjek dimana mereka memiliki minat dan mengidolakan BTS. Mereka akan diminta untuk mengisi data terkait BTS yang menjadi idola mereka dalam skala penelitian.

E. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, metode yang diterapkan adalah pendekatan kuantitatif dengan menggunakan pendekatan *self-report*, yang melibatkan penggunaan kuisioner. Kuisioner penelitian terdiri dari dua bagian, yaitu data demografis dan skala psikologis. Skala psikologis yang dimasukkan dalam penelitian mencakup skala *celebrity worship* dan skala kontrol diri.

Dengan menggunakan metode kuisioner, penelitian akan mengumpulkan data dari responden dengan mengukur tingkat *celebrity worship* dan kontrol diri mereka. Pendekatan kuantitatif akan memungkinkan peneliti untuk menganalisis data dalam bentuk angka dan statistik, yang kemudian dapat digunakan untuk mengidentifikasi dan menganalisis hubungan antara variabel-variabel yang diteliti dalam penelitian ini, yaitu pengidolaan selebriti dan kontrol diri.

1. Skala *Celebrity Worship*

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan modifikasi terhadap skala penelitian oleh Fajariyani (2018) yang awalnya disusun oleh Maltby, Day, McCutcheon, Houran, dan Ashe dan diterbitkan dalam jurnal "*Personality and*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Individual Differences" pada tahun 2006. Skala ini dimodifikasi untuk mengukur tingkat sejauh mana remaja penggemar kpop terutama *fandom army* individu mengalami *celebrity worship*. Dengan kata lain, peneliti telah memodifikasi instrumen pengukuran yang ada untuk memastikan bahwa skala ini sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu mengukur *celebrity worship* pada remaja penggemar kpop *fandom army* dalam konteks penelitian. Modifikasi ini mungkin mencakup penyesuaian pertanyaan atau metode pengukuran yang relevan dengan topik penelitian.

Pada skala *celebrity worship* yang digunakan dalam penelitian ini, penilaian dilakukan menggunakan sistem skala Likert yang memiliki empat alternatif pilihan jawaban, yaitu *unfavorable* dengan teknik skala Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS) Sangat Tidak Sesuai (STS). Begitupula dengan aitem *favorable* menggunakan empat skala yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS) serta Sangat Tidak Sesuai (STS). Untuk aitem *favorabel* diberi skor sebagai berikut: SS= 4, S= 3, TS= 2, STS= 1. Sedangkan untuk aitem *unfavorabel* diberi skor sebagai berikut: SS= 1, S= 2, TS= 3, STS= 4. Dengan demikian, skala ini digunakan untuk mengevaluasi sejauh mana seseorang memiliki tingkat *celebrity worship* berdasarkan tanggapan mereka terhadap pertanyaan-pertanyaan dalam kuesioner.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.1
Blueprint Skala Celebrity Worship Sebelum Try-Out

No	Indikator	Aitem		Jumlah
		F	UF	
1.	Entertainment-Social	1, 3, 19, 20, 21, 22, 23, 30, 32, 36	13, 26	12
2.	Intense-Personal	2, 5, 6, 14, 16, 17, 24, 29, 34, 37,	4, 18, 25, 35, 38	15
3.	Borderline-Pathological	12	8, 9, 10, 11, 15, 27, 28, 31, 33	10
Total		21	16	37

*Keterangan F: Favourable; UF: Unfavourable

2. Skala Kontrol Diri

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan skala penelitian Ria Vinola (2021) yang awalnya dikembangkan oleh Tangney, Baumeister, dan Boone pada tahun 2004. Skala ini digunakan untuk menilai sejauh mana individu memiliki tingkat kontrol diri yang tinggi atau rendah. Penilaian pada skala ini menggunakan sistem skala Likert yang memiliki empat alternatif pilihan jawaban, yaitu unfavorable dengan teknik skala Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS) Sangat Tidak Sesuai (STS). Begitupula dengan aitem favorable menggunakan empat skala yaitu Sangat Sesuai (SS), Sesuai (S), Tidak Sesuai (TS) serta Sangat Tidak Sesuai (STS). Untuk aitem favorabel diberi skor sebagai berikut: SS= 4, S= 3, TS= 2, STS= 1. Sedangkan untuk aitem unfavorabel diberi skor sebagai berikut: SS= 1, S= 2, TS= 3, STS= 4. Dengan demikian, skala ini digunakan untuk mengevaluasi sejauh mana seseorang memiliki kontrol diri berdasarkan tanggapan mereka terhadap pertanyaan-pertanyaan dalam kuesioner.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Blueprint Skala Kontrol Diri Sebelum Try-Out

No	Indikator	Aitem		Jumlah
		F	UF	
1	Menghentikan Kebiasaan	3, 4, 16, 29, 34	5, 8, 14, 22, 28, 35, 40, 42	13
2	Menahan Godaan	1, 2, 24, 32	6, 9, 10, 13, 20, 23, 30, 33, 38	13
3	Disiplin Diri yang Baik	7, 11, 15, 25, 31	12, 17, 18, 19, 21, 26, 27, 36, 37, 39, 41	16
Total		14	28	42

F. Uji Coba Alat Ukur

Peneliti melakukan uji coba terlebih dahulu pada skala yang akan digunakan sebelum mengumpulkan data. Uji coba atau “try out” ini dilakukan untuk menguji kualitas alat ukur melalui pengukuran validitas dan reliabilitasnya. Hasil dari uji coba ini menjadi penting, karena memastikan bahwa alat ukur yang digunakan dalam pengumpulan data memiliki tingkat validitas yang memadai, yaitu mampu mengukur dengan benar apa yang seharusnya diukur, dan juga memiliki tingkat reliabilitas yang memadai, menunjukkan bahwa alat ukur dapat memberikan hasil yang konsisten ketika diujikan pada subjek yang sama dalam kondisi yang sama.

Melalui uji coba ini, peneliti dapat memastikan bahwa alat ukur yang digunakan dalam penelitian memiliki tingkat validitas dan reliabilitas yang memadai. Dengan demikian, data yang diperoleh diharapkan akurat dan dapat diandalkan. Kevalidan dan keandalan ini sangat krusial untuk memastikan bahwa hasil penelitian memberikan temuan yang bermakna dan dapat diandalkan, sehingga mendukung kesimpulan penelitian secara substansial.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebelum instrumen digunakan dalam penelitian utama, peneliti melakukan uji coba alat ukur terlebih dahulu. Uji coba ini bertujuan untuk menguji validitas dan reliabilitas instrumen agar dapat menghasilkan data yang akurat dan konsisten. Uji coba dilakukan dengan menyebarkan kuesioner melalui *platform* media sosial X, yang diikuti oleh 133 responden yang memiliki karakteristik sesuai dengan subjek penelitian, yaitu remaja perempuan penggemar K-Pop *fandom* ARMY.

Setelah data terkumpul, validitas alat ukur diuji melalui dua tahap. Pertama, validitas isi (*content validity*) diperoleh dengan meminta pendapat dan masukan dari dosen pembimbing sebagai ahli yang menilai kelayakan dan relevansi item-item dalam instrumen secara tatap muka. Kedua, validitas statistik diuji dengan menggunakan korelasi item-total pada *software* SPSS, dengan kriteria koefisien korelasi minimal 0,25 agar item dinyatakan valid.

Selain validitas, reliabilitas instrumen juga diuji menggunakan *Cronbach's Alpha* dengan bantuan SPSS untuk memastikan konsistensi internal alat ukur. Hasil uji reliabilitas menunjukkan nilai yang memuaskan untuk kedua skala yang digunakan, yaitu skala *Celebrity Worship* dan skala Kontrol Diri. Instrumen yang valid dan reliabel ini kemudian digunakan untuk pengumpulan data utama dalam penelitian.

G. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Validitas merujuk pada sejauh mana suatu instrumen pengukuran dapat mengukur dengan tepat dan akurat sesuai dengan tujuan pengukuran. Tingkat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

validitas yang tinggi menunjukkan bahwa alat ukur tersebut dapat memberikan hasil yang sesuai dengan apa yang seharusnya diukur, mencerminkan ketepatan dan akurasi instrumen (Azwar, 2009)

Dalam penelitian ini, menggunakan uji validitas isi (*content validity*). Validitas isi merupakan jenis validitas yang dievaluasi dengan menganalisis konten atau isi dari instrumen pengukuran dengan bantuan pertimbangan rasional atau penilaian dari para ahli atau profesional. Dalam hal ini, dosen pembimbing melakukan penilaian profesional. Hasil dari uji validitas isi akan mengindikasikan sejauh mana item-item dalam alat ukur mencakup semua aspek atau konsep yang ingin diukur. Dengan kata lain, uji ini memeriksa apakah item-item dalam alat ukur mencerminkan dengan tepat seluruh aspek yang ingin diukur. Validitas isi adalah langkah yang penting untuk memastikan bahwa alat ukur Anda sesuai dengan tujuan penelitian dan benar-benar mengukur variabel yang ingin Anda teliti. Ini akan memastikan bahwa hasil pengukuran lebih dapat dipercaya dan akurat.

Terdapat beberapa langkah dalam proses pengujian validitas isi yaitu sebagai berikut :

1. Mempersiapkan lembar validasi isi

Lembar validasi isi dibuat dengan tujuan mempermudah para ahli memahami tugas yang harus dilakukan. Skala penilaian lembar validasi isi merupakan skala ordinal dengan tiga kriteria. Dengan predikat sebagai berikut:

R = Relevan
KR = Kurang relevan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TR = Tidak relevan

2. Memilih ahli

Pemilihan ahli berdasarkan keahlian individu dengan tujuan penelitian, peneliti menggunakan dua ahli yaitu dosen pembimbing dan narasumber 1.

3. Melakukan validasi isi

Validasi isi dapat dilakukan secara tatap muka atau online. Pada penelitian ini validasi isi dilakukan secara tatap muka

4. Meninjau aspek dan item

Lembar validasi isi dari penelitian ini terdiri dari tiga aspek yaitu petunjuk pengisian angket, isi, dan bahasa. Keseluruhan item soal ada 42 item .

2. Uji Reliabilitas

Reliabilitas suatu alat ukur mencerminkan tingkat kepercayaan terhadap hasil pengukuran yang diperoleh. Jika alat ukur memiliki reliabilitas yang tinggi, itu berarti hasil pengukuran stabil, konsisten, dan dapat diandalkan dari satu pengukuran ke pengukuran berikutnya terhadap kelompok yang sama. Ini menunjukkan ketetapan dan konsistensi alat ukur dalam mengukur suatu variabel (Azwar, 2009).

Proses uji reliabilitas instrument penelitian ini dilakukan melalui computer menggunakan perangkat lunak SPSS untuk Windows dengan menerapkan teknik *Cronbach's Alpha*. Dalam penggunaan aplikasi ini, tingkat reliabilitas diekspresikan melalui koefisien reliabilitas (r_{xx1}) yang berkisar antara 0 hingga 1,00. Semakin tinggi koefisien reliabilitas mendekati nilai 1,00, semakin dapat diandalkan pengukuran yang dilakukan oleh instrument penelitian ini.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Setelah uji reliabilitas dilakukan pada data try out, maka diperoleh hasil koefisien reliabilitas 0,912 untuk skala *celebrity worship* dan untuk skala kontrol diri mendapatkan hasil koefisien realibilitas sebedar 0,818 dengan demikian skala kontrol diri dan skala *celebrity worship* dapat digunakan sebagai alat ukur penelitian.

H. Indeks Daya Beda Aitem

Menurut Azwar (2015), daya beda aitem menunjukkan seberapa efektif aitem dapat membedakan antara individu atau kelompok yang memiliki atribut yang diukur dan yang tidak. Untuk menilai tingkat validitas alat ukur, analisis dilakukan menggunakan korelasi *product moment Pearson* (Azwar, 2015).

Untuk menentukan aitem yang valid dan yang harus dihapus, peneliti merujuk pada pendapat Azwar (2015), yang menyatakan bahwa aitem dengan indeks daya diskriminasi sebesar atau lebih dari 0,30 dan jumlahnya melebihi aitem yang direncanakan untuk skala dapat dipilih. Peneliti akan memilih aitem-aitem dengan indeks daya diskriminasi tertinggi. Sebaliknya, jika jumlah aitem yang lulus masih kurang dari yang diharapkan, peneliti dapat mempertimbangkan untuk menurunkan batas kriteria dari 0,0 menjadi 0,25 agar jumlah aitem yang diinginkan dapat tercapai.

Setelah dilakukan uji coba, dari 38 aitem skala *celebrity worship* terdapat 34 aitem valid dan 4 aitem gugur, hal ini dikarenakan nilai koefisien korelasinya tidak memenuhi kriteria yaitu $> 0,25$. Nilai koefisien korelasi pada skala *celebrity worship* yang valid berada pada rentang 0,27 sampai 0,62. Gambaran aitem yang valid dan gugur untuk skala *celebrity worship* dapat dilihat pada tabel 3.3

Tabel 3.3

Blueprint Skala Celebrity Worship Setelah Try-Out

Indikator	Nomor Aitem		Aitem Gugur		Jumlah
	F	UF	F	UF	
Entertainment-social	3, 19, 20, 21, 22, 23, 30, 32, 36	26	1, 13		10
Intense-Personal	2, 4, 5, 6, 14, 16, 17, 24, 29, 34, 37	18, 25, 35, 38			15
Borderline-Pathological	8	9, 10, 15, 27, 28, 31, 33	12	11	8
Total	21	12	3	1	33

Berdasarkan tabel diatas dapat dilihat bahwa terdapat 4 aitem yang gugur dan aitem yang layak digunakan pada penelitian ini berjumlah 33 aitem. Maka disusun *blueprint skala celebrity worship* untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.4

Tabel 3,4

Blueprint Skala Celebrity Worship (Untuk Penelitian)

No	Indikator	Aitem		Jumlah
		F	UF	
1	Entertainment-Social	3, 19, 20, 21, 22, 23, 30, 32, 36	26	10
2	Intense-Personal	2, 4, 5, 6, 14, 16, 17, 24, 29, 34, 37	18, 25, 35, 38,	15
	Borderline-Pathological	8	9, 10, 15, 27, 28, 31, 33	8
	Total	33	0	33

Selanjutnya pada skala kontrol diri terdapat 17 aitem yang gugur, hal ini dikarenakan nilai koefisien korelasi tidak memenuhi kriteria yaitu $> 0,25$. Nilai koefisien korelasi skala kontrol diri yang valid berada pada rentang 0,25 sampai 0,56. Rincian dapat dilihat pada tabel 3.5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.5
Blueprint Skala Kontrol Diri Setelah Tryout

Indikator	Nomor Aitem		Aitem Gugur		Jumlah
	F	UF	F	UF	
Menghentikan Kebiasaan	3, 4, 29, 34	5, 8, 40, 42	16	14, 22, 28, 35	8
Menahan Godaan	32	10, 13, 20, 23, 33	1, 2, 24, 38	6, 9, 30, 38	6
Disiplin Diri yang Baik	25, 31	12, 17, 18, 21, 26, 36, 37, 39, 41	7, 11, 15,	19, 27	11
Total	7	18	7	10	25

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blueprint* skala kontrol diri untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.6

Tabel 3.6
Blueprint Skala Kontrol diri (Untuk Penelitian)

No	Indikator	Aitem		Jumlah
		F	UF	
1	Menghentikan Kebiasaan	3, 4, 29, 34	5, 8, 40, 42	8
2	Menahan Godaan	32	10, 13, 20, 23, 33	6
3	Disiplin Diri yang Baik	25, 31	12, 17, 18, 21, 26, 36, 37, 39, 41	11
	Total	7	18	25

I. Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis yang digunakan adalah uji korelasi Spearman's rho, yaitu teknik statistik non-parametrik yang digunakan untuk mengukur kekuatan dan arah hubungan antara dua variabel. Uji ini dipilih karena data tidak memenuhi asumsi normalitas, sehingga pendekatan non-parametrik lebih tepat digunakan. Spearman's rho mengukur hubungan berdasarkan peringkat data, bukan nilai mentah, sehingga tidak memerlukan data yang berdistribusi normal atau bersifat linear.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Sugiyono (2015), korelasi Spearman digunakan untuk mengetahui kekuatan hubungan antar variabel yang berskala ordinal atau ketika data tidak memenuhi asumsi parametrik. Ghazali (2018) juga menyatakan bahwa Spearman's rho cocok digunakan untuk data ordinal maupun interval/rasio yang tidak normal, dan digunakan untuk mengetahui arah dan kekuatan hubungan antara dua variabel. Sementara itu, Field (2013) menjelaskan bahwa Spearman's *correlation* bermanfaat ketika data tidak berdistribusi normal atau hubungan antar variabel tidak linear, tetapi tetap menunjukkan pola monotonik.

Dengan demikian, teknik Spearman's rho digunakan dalam penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara kontrol diri dan *celebrity worship* karena sifat data yang tidak normal serta bentuk hubungannya yang tidak linier namun cenderung satu arah. Proses analisis data menggunakan perangkat lunak statistik *SPSS Version 23.00 for Windows*, yang secara umum digunakan dalam penelitian untuk melakukan analisis statistik, memudahkan pengolahan data, dan mengidentifikasi hubungan antar variabel yang diteliti.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang hubungan kontrol diri pada remaja perempuan penggemar K-pop *fandom army*, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan positif antara kontrol diri dengan *celebrity worship*. Kesimpulan ini menunjukkan bahwa:

1. Remaja dengan kontrol diri yang tinggi cenderung memiliki *celebrity worship* pada tingkat yang sehat (*entertainment-social level*). Mereka mampu mengelola pengidolaan secara proporsional, menjadikannya sebagai bentuk apresiasi terhadap karya idol, bukan obsesi yang merugikan.
2. *Celebrity worship* dapat memberikan pengaruh positif pada remaja dengan kontrol diri yang baik. Idol K-pop, seperti BTS, sering mempromosikan nilai-nilai positif, seperti kerja keras, *self-love*, dan solidaritas sosial, yang dapat menginspirasi remaja untuk mengembangkan potensi diri.
3. *Fandom army* sebagai lingkungan sosial yang mendukung turut memengaruhi hubungan ini. Aktivitas fandom yang sering mempromosikan kegiatan positif, seperti donasi dan kampanye kesadaran, dapat menjadi wadah bagi remaja dengan kontrol diri tinggi untuk terlibat secara aktif dan produktif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini tentunya memiliki beberapa keterbatasan yang perlu diperhatikan, sehingga hasil yang diperoleh tidak dapat digeneralisasikan secara mutlak. Adapun keterbatasan dalam penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Karakteristik Subjek Penelitian

Penelitian ini hanya melibatkan subjek dari kalangan remaja perempuan penggemar K-Pop fandom ARMY. Oleh karena itu, hasil penelitian belum dapat digeneralisasikan kepada penggemar K-Pop secara umum, apalagi penggemar dari fandom lain, atau kepada remaja laki-laki.

2. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan secara daring melalui *Google Form*, sehingga hanya menjangkau responden yang memiliki akses terhadap internet dan media sosial. Hal ini dapat menyebabkan adanya bias partisipasi, di mana remaja yang aktif di media sosial lebih cenderung menjadi responden, sementara penggemar yang kurang aktif daring mungkin tidak terwakili.

3. Self-Report Questionnaire

Data yang dikumpulkan menggunakan metode *self-report*, sehingga bergantung pada kejujuran dan persepsi subjektif responden. Ada kemungkinan bias sosial (*social desirability bias*), di mana responden memberikan jawaban yang dianggap “baik” atau “diharapkan”, bukan yang sebenarnya mereka rasakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4 Rentang Waktu Penelitian

Pengumpulan data dilakukan dalam rentang waktu yang relatif singkat, yaitu dari tanggal 19 Maret hingga 13 April 2025. Dengan demikian, data yang diperoleh merepresentasikan kondisi responden hanya dalam periode tersebut, dan belum mempertimbangkan kemungkinan perubahan persepsi atau perilaku dalam jangka panjang.

5 Variasi Interpretasi Pertanyaan Tambahan

Pada bagian pertanyaan tambahan mengenai lagu BTS favorit, terdapat variasi dalam penulisan jawaban yang menyebabkan perlunya proses pembersihan data. Selain itu, interpretasi terhadap alasan menyukai lagu tersebut bersifat sangat subjektif, sehingga sulit untuk dilakukan analisis kuantitatif yang lebih mendalam.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan keterbatasan yang telah diuraikan sebelumnya, berikut ini disampaikan beberapa saran yang dapat dijadikan pertimbangan bagi penelitian selanjutnya maupun bagi pihak-pihak yang berkepentingan:

1 Pengembangan Sampel Penelitian

Penelitian selanjutnya diharapkan dapat melibatkan responden dengan latar belakang yang lebih beragam, baik dari segi jenis kelamin, kelompok usia, maupun fandom K-Pop yang berbeda, sehingga hasil penelitian dapat digeneralisasikan secara lebih luas.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Penggunaan Metode Pengumpulan Data yang Beragam

Selain menggunakan kuesioner daring, penelitian di masa mendatang dapat mempertimbangkan untuk menggunakan metode lain, seperti wawancara mendalam atau *focus group discussion* (FGD), guna memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai hubungan antara kontrol diri dengan *celebrity worship*.

3. Perluasan Variabel Penelitian

Penelitian berikutnya dapat mengembangkan kajian dengan menambahkan variabel lain yang relevan, seperti *self-esteem*, regulasi emosi, atau dukungan sosial, untuk melihat bagaimana faktor-faktor tersebut berperan dalam membentuk tingkat *celebrity worship* pada remaja.

4. Perpanjangan Rentang Waktu Penelitian

Disarankan agar pengumpulan data dilakukan dalam rentang waktu yang lebih panjang, sehingga dapat mencerminkan kondisi yang lebih stabil dan mengurangi kemungkinan pengaruh bias situasional.

5. Analisis Kualitatif Terhadap Alasan Pemilihan Lagu Favorit

Mengingat banyaknya variasi alasan yang diungkapkan responden terkait lagu BTS favorit, penelitian mendatang dapat melakukan analisis kualitatif untuk mengeksplorasi makna emosional atau identitas diri yang terkait dengan pilihan lagu, sehingga diperoleh pemahaman yang lebih kaya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- nusaresearch. (2018, 10). Dipetik oktober 12, 2023, dari nusaresearch: https://nusaresearch.net/public/news/863-Laporan_Riset_Grup_K-Pop_Tahun_2018.nsr
- WowKeren. (2019, Agustus 23). Dipetik September 20, 2023, dari WowKeren: <https://www.wowkeren.com/berita/tampil/00269788.html>
- Amalia. (2019). Pengaruh kontrol diri terhadap perilaku konsumtif pada penggemar kpop dewasa awal.
- Annur, C. M. (2022). *Rata-rata durasi mengakses konten idola korea selatan dalam sehari*. Indonesia: Katadata Insight Center (KIC).
- Azwar, S. (2009). *Sikap Manusia: teori dan pengukurannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Baumeister, R. F., & Tierney, J. (2011). *Willpower: Rediscovering the greatest human strength*. New York: Penguin Press.
- Benu, F. L., Takalapeta, A., & Nabit, M. (2019). Pengaruh celebrity worship terhadap perilaku impulsif remaja. *Jurnal Psikologi Sosial*, 17(2), 134–145.
- Borba, M. (2001). *Building Moral Intelligence: The Seven Essential Virtues that Teach Kids to Do the Right Thing*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Cahyani, S. N., & Purnamasari, D. (2019). Dampak pengidolaan terhadap identitas remaja. *Jurnal Psikologi Remaja*, 8(1), 21–32.
- Etikasari, L. (2018). Celebrity Worship dan Kendali Diri Pada Remaja Penggemar K-Pop. *Jurnal Psikoborneo*, 6(1), 45–58.
- Firiana, M. (2019). Hubungan kontrol diri dengan pemujaan terhadap idola pada remaja penggemar K-pop di Samarinda. *Jurnal Psikoborneo*, 7(1), 89–97.
- Frederika, E., Suprpto, M., & Tanojo, K. (2015). Hubungan antara harga diri dan konformitas dengan celebrity worship pada remaja di Surabaya. *Jurnal GEMA AKTUALITA*, 4(1), 61-69.
- Khazwani, N. A. (2019). Fenomena fandom dan loyalitas penggemar BTS. *Jurnal Komunikasi Populer*, 4(2), 100–115.
- Kufron, M. N., & Risnawati, R. (2011). *Teori-teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gunarsa, S. D., & Gunarsa, Y. S. (2004). *Psikologi Praktis: Anak, Remaja dan Keluarga*. Jakarta: BPKGM.
- Gunarsa, Y. S., & Gunarsa, D. (2004). *Psikologi Remaja*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Hariadi, D., & Rahmawati, N. D. (2022). Celebrity worship dan dampaknya pada perkembangan sosial remaja. *Jurnal Ilmu Psikologi Sosial*, 10(1), 55–70.
- Haryani, I., & Herwanto, J. (2015). Hubungan Konformitas dan Kontrol Diri dengan Perilaku Konsumtif terhadap Produk Kosmetik pada Mahasiswi. *Jurnal Psikologi*, 5-11.
- Hasanah. (2013). Pembentukan Identitas Diri dan Gambaran Diri Remaja Putri Bertato di Samarinda. *Jurnal Psikologi*, 177-186.
- Hidayati, R. (2019). Fanatisme idola dan implikasinya terhadap perilaku remaja. *Jurnal Psikologi Perkembangan*, 12(1), 63–74.
- Horton, D., & Wohl, R. R. (1956). Mass communication and para-social interaction: Observations on intimacy at a distance. *Psychiatry*, 19(3), 215–229.
- Indarini, R. (2015). Obsesi terhadap idola dan dampaknya pada kesehatan mental remaja. *Tempo.co*. Retrieved from <https://www.tempo.co/>
- J, M., Day, L., McCutcheon, Houran, J., Ashe, D. D., & Gillet, R. (2006). Extreme Celebrity Worship, Fantasy Proneness and Dissociation: Developing the Measurement and Understanding of Celebrity Worship Within a Clinical Personality Context. *Personality and Individual Differences*, 273-282.
- Jeniarti, A., & Primanita, D. (2023). Hubungan kontrol diri dengan celebrity worship pada penggemar K-Pop. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 33–40.
- Jeng, S., & Shim, D. (2014). Social distribution: K-pop fan practices in Indonesia and the “Gangnam Style” phenomenon. *International Journal of Cultural Studies*, 17(5), 485–501.
- KIC. (2022, Juli 24). *KIC: Mayoritas Indonesia mendengarkan musik & tonton drama korea hingga 3 jam per hari*. Dipetik Oktober 13, 2023, dari databoks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/07/25/kic-mayoritas-indonesia-dengarkan-musik-tonton-drama-korea-hingga-3-jam-per-hari>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ko, E., & Kim, E. Y. (2019). K-pop idol image and fandom culture: Implications for global consumer culture. *Journal of Global Fashion Marketing*, 10(2), 121–135.
- Maltby, C. D., Giles, Barber, & McCutcheon. (2005). Intense-personal celebrity worship and body image: Evidence of a link among female adolescents. *British Journal of Health Psychology*, 10, 17-32.
- Maltby, J., Giles, D., Barber, L., & McCutcheon, L. (2005). Intense personal celebrity worship and body image: Evidence of a link among female adolescents. *British Journal of Health Psychology*, 10(1), 17–32.
- Maltby, Houran, & McCutcheon. (2003). A Clinical Interpretation of Attitudes and Behaviors Associated with Celebrity Worship. *The Journal Of Nervous and Mental Disease*, 25-29.
- Maltby, J., Day, L., McCutcheon, L., Gillet, R., Houran, J., & Ashe, D. (2004). Personality and coping : A context for examining celebrity worship and mental health. *British journal of psychology*, 411-428.
- Mandas, A. L., Suroso, & S. Sarwindah, D. (2018). Hubungan antara konsep diri dengan celebrity worship pada remaja penggemar Korea di Manado ditinjau dari jenis kelamin. *Psikovidya*, 164-189.
- McCutcheon, L. E., Lange, R., & Houran, J. (2002). Conceptualization and measurement of celebrity worship. *British Journal of Psychology*, 93(1), 67–87.
- Monks, F., Knoers, A., & Hadinoto, S. (2019). *Psikologi perkembangan: pengantardalam berbagai bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nelvi, Y. (2021). Hubungan religiusitas dengan celebrity worship pada remaja penggemar K-pop di Pekanbaru. *Jurnal Psikologi Islam*, 6(2), 129–137.
- Ningsih, N. (2021). Hubungan Antara Religiusitas dengan Celebrity Worship pada Remaja Penggemar K-pop di Pekanbaru. *Universitas Islam Riau, Fakultas Psikologi*.
- Nofitriani, N. N. (2020, Maret). Hubungan Kontrol Diri dan Harga Diri dengan Perilaku Konsumtif Terhadap Gadget pada Siswa Kelas XII Sman 8 Bogor. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora*, 4(1), 53-65.
- Novianti, W. (2015). *Kontribusi Modeling Terhadap Identitas Diri*. Bandung: UPI.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Novitasari, E. (2021). *Hubungan antara kematangan diri (self maturity) dengan celebrity worship pada siswi penggemar k-pop di sma n 1 Jatinom Klaten*. Klaten: Repository.unwidha.ac.id.
- Oktavinita, P. A., & Ambarwati, K. D. (2022, Desember). Psychological Well-Being on Celebrity Worship Levels in Early Adult Korean Pop (K-Pop) Fans. *Jurnal Ilmiah Psyche*, 16(2), 93-110.
- Pavinee, & Worrawutteerakul. (2010). A study of the Korean wave in order to be a lesson to Thailand for establishing a Thai wave. *Malardleb University*, 24-26.
- Purnamasari, D. (2019). Dampak Korean wave terhadap remaja Indonesia. *Jurnal Budaya dan Media*, 2(1), 25-34.
- Raviv, A., Bar-Tal, D., Raviv, A., & Ben-Horin, A. (1996). Adolescent Idolization of Pop Singers: Causes, Expressions, and Reliance. *Journl Youth and Adolescence*, 631-650.
- Rojek, C. (2012). *Fame Attack: The Inflation of Celebrity and its Consequences*. London: Bloomsbury Academic.
- Rusiandi, D., & Amelasasih, T. (2022). BTS dan loyalitas penggemar global. *Jurnal Kajian Budaya Populer*, 3(1), 101-118.
- Sabrina. (2019). Hubungan kontrol diri dengan celebrity worship penggemar k-pop. *Jurnal UMM*, 2(1).
- Strafino, E., & Smith, T. (2012). *Health Psychology: Biopsychosocial Interactions* (7th Edition ed.). New Jersey: New Jersey: John Wiley & Sons.
- Sheridan, L., North, A., Maltby, J., & Gillett, R. (2007). Celebrity worship and cognitive functioning. *Journal of Nervous and Mental Disease*, 195(9), 732-737.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparni. (2015). Pengaruh Celebrity Worship Terhadap Identitas Diri Remaja Usia SMA di Kota Yogyakarta. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 1-8.
- Tangney, J. P., Baumeister, R. F., & Boone, A. L. (2004). High self-control predicts good adjustment, less pathology, better grades, and interpersonal success. *Journal of Personality*, 72(2), 271-324.
- Usman, M. U. (2018). Hubungan antara Kontrol Diri dengan Memuja Selebritas pada Remaja The Maczman Makassar. *Universitas Negeri Makassar*.



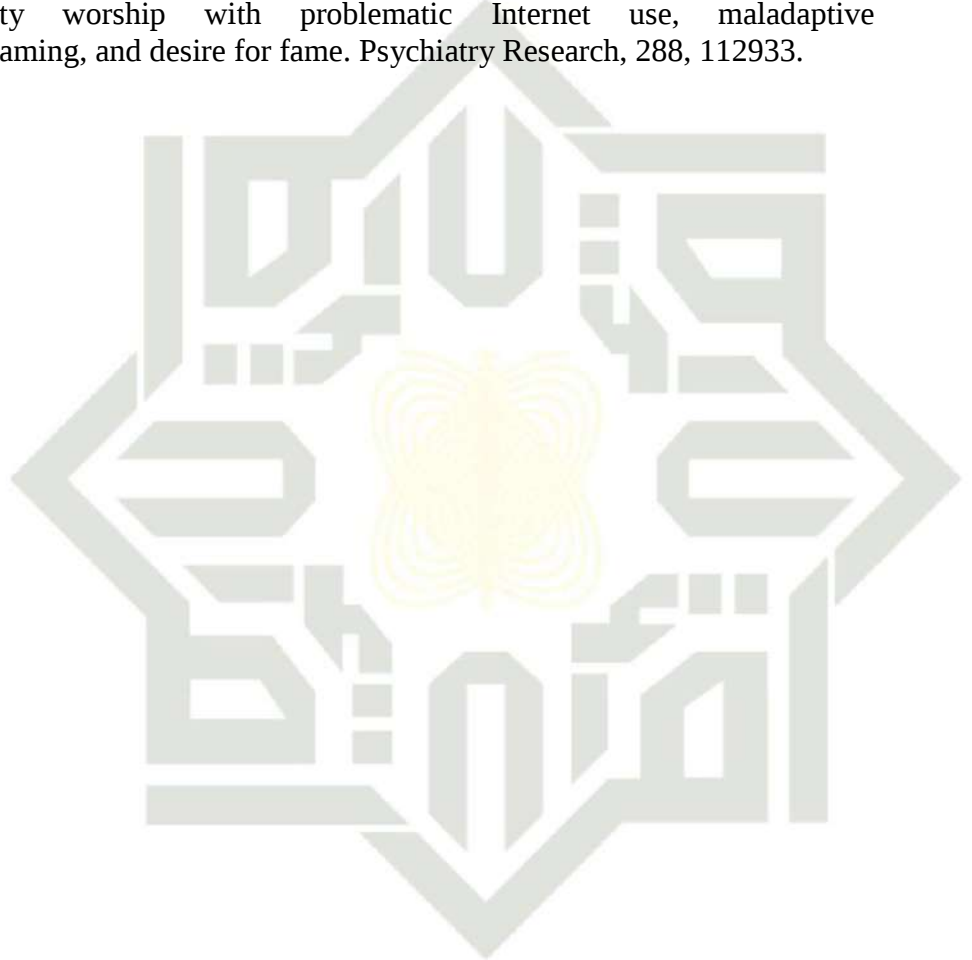
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Utami, R., Sitasari, Y., & Rozali, Y. (2021). Hubungan kontrol diri dengan celebrity worship pada army BTS dewasa awal. *Jurnal Psikologi Positif Indonesia*, 1(2), 87–96.

Widjaja, A., & Ali, M. (2015, Januari 15). Gambaran Celebrity Worship pada Dewasa Awal di Jakarta. *Humaniora*, 6(1), 21-28.

Zsila, Á., McCutcheon, L. E., & Demetrovics, Z. (2020). The association of celebrity worship with problematic Internet use, maladaptive daydreaming, and desire for fame. *Psychiatry Research*, 288, 112933.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN-A

Lembar Validasi Alat Ukur

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR KONTROL DIRI

Definisi operasional : Kontrol diri merujuk pada kemampuan seseorang untuk mengatur dan mengendalikan dirinya sendiri. Ini dapat didefinisikan sebagai tingkat kedisiplinan, pola hidup sehat, kepercayaan diri, dan konsistensi dalam melakukan suatu tindakan.

Skala yang digunakan : Skala *likert*
[] Buat Sendiri, [] Adaptasi, [✓] Modifikasi

Jumlah aitem : 42

Format responden : Persetujuan (rating)

Penilaian Setiap Item

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
			R	KR	TR
Menghentikan Kebiasaan	3	Saya tidak pernah membiarkan diri saya kehilangan kendali	✓		
	4	Saya dapat diandalkan	✓		
	5	Saya mengucapkan hal yang tidak pantas	✓		
	8	Saya mengungkapkan apapun yang ada dipikiran saya	✓		
	14	Saya merasa orang lain menilai saya sebagai individu yang bertindak cepat sesuai kata hati	✓		
	16	Saya melakukan hal-hal yang	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		menyehatkan			
	22	Saya tidak cukup baik dalam menjaga rahasia	✓		
	28	Saya adalah orang yang boros	✓		
	29	Saya menjaga tutur kata saat berbicara dengan orang lain	✓		
	34	Saya cenderung melanggar peraturan jika tidak ada yang mengawasi	✓		
	35	Saya sering mengganggu orang	✓		
	40	Saya kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang ada	✓		
	42	Saya kesulitan untuk menghentikan kebiasaan buruk	✓		
Menahan	1	Saya mampu menahan godaan	✓		
Godaan	2	Saya menolak hal-hal yang buruk bagi diri saya	✓		
	6	Saya melakukan suatu hal yang buruk bagi diri saya jika itu menyenangkan	✓		
	9	Saya memiliki kesulitan untuk berkata "tidak"	✓		
	10	Saya mudah terbawa perasaan	✓		
	13	Saya akan merasa lebih baik jika berpikir terlebih dahulu sebelum bertindak	✓		
	20	Saya sulit untuk menahan godaan yang berkaitan dengan idola saya	✓		
	23	Saya sering bertindak tanpa berpikir semua kemungkinan	✓		
	24	Saya tidak mudah putus asa	✓		
	30	Saya kehilangan kesabaran dengan mudah	✓		
	32	Saya lebih memilih jujur walaupun hasilnya tidak baik	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	33	Saya terkadang belanja secara berlebihan	✓		
	38	Saya memilih menonton film dibandingkan melakukan hal yang produktif	✓		
Disiplin diri yang baik	7	Saya melakukan sesuatu sesuai jadwal atau rencana	✓		
	11	Saya menyimpan barang-barang dengan rapi	✓		
	12	Saya sering berubah pikiran	✓		
	15	Saya berusaha tidak meluapkan emosi didepan umum saat terjadi masalah	✓		
	17	Saya berharap bisa lebih disiplin	✓		
	18	Saya merasa bangun pagi adalah hal yang sulit	✓		
	19	Saya terkadang memanjakan diri saya sendiri	✓		
	21	Saya suka mengerjakan sesuatu secara mendadak	✓		
	25	Saya mampu bekerja secara tepat dan tidak membuang-buang waktu	✓		
	26	Saya hanya belajar jika ada ujian	✓		
	27	Kesenangan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan tugas	✓		
	31	Saya selalu tepat waktu	✓		
	36	Saya memiliki kesulitan dalam berkonsentrasi	✓		
	37	Saya mudah mengalihkan pekerjaan pada hal yang lebih menyenangkan	✓		
	39	Saya kesulitan untuk berkonsentrasi pada suatu hal	✓		
	41	Saya malas	✓		



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Isi sesuai indikator

2. Bahasa

Mudah dipahami & struktur kalimat jelas

3. Jumlah Aitem

cukup ideal

Pekanbaru, 26 Januari 2024

Validator

(Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.)

NIP. 19790701 200912 2 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR CELEBRITY WORSHIP

Definisi operasional : *Celebrity worship* adalah tingkah laku yang membentuk perasaan yang muncul dari individu yang memuja idolanya dengan niat untuk hiburan atau memperoleh kepuasan pribadi. Peneliti menggunakan tiga aspek *celebrity worship* menurut Maltby et al. (2005), yang mencakup dimensi *entertainment-social*, *intense-personal*, dan *borderline-pathological*.

Skala yang digunakan : Skala *likert*
[] Buat Sendiri, [] Adaptasi, [✓] Modifikasi

Jumlah aitem : 39

Format responden : Persetujuan (rating)

Penilaian Setiap Item

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
			R	KR	TR
Entertainment-Social	1	Saya menyukai artis idola karena memnuat saya lupa sementara akan masalah yang ada	✓		
	3	Saya mengetahui artis idola dengan cara mencintainya	✓		
	13	Saya terobsesi dengan kehidupan artis idola secara detail	✓		
	39	Saya suka berbicara dengan orang	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		lain yang juga mengagumi artis idola yang sama			
19		Saya suka mendalami kisah hidup artis idola karena itu menyenangkan	✓		
20		Saya mengikuti informasi tentang artis idola karena itu hal menyenangkan	✓		
21		Saya dan teman saya suka mendiskusikan tentang apa yang telah dilakukan oleh artis idola	✓		
22		Saya suka berkumpul dengan orang-orang yang menyukai artis idola yang sama	✓		
23		Saya menyukai waktu yang saya gunakan untuk menonton, membaca, atau mendengarkan tentang artis idola	✓		
26		Saya sering merasa terdorong untuk memahami kebiasaan pribadi artis idola	✓		
30		Saya menyukai berita tentang artis idola karena merupakan istirahat yang menyenangkan ditengah pekerjaan yang keras	✓		
32		Saya merasa terhiur dengan segala tingkah laku artis idola saya	✓		
36		Saya duduk didalam mobil artis idola saya, maka ia akan merasa terganggu	✓		
Intense- Personal	2	Saya bertemu artis idola, maka ia akan mengetahui bahwa saya adalah penggemarnya	✓		
	4	Saya merasa hal buruk juga terjadi pada saya jika idola saya	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	mengalaminya juga.			
5	saya merasa artis idola saya sangat sempurna dari segi apapun	✓		
14	saya merasa itu adalah kegagalan saya, jik artis idola gagal atau kalah dalam suatu hal,	✓		
16	Saya merasa kesuksesan artis idola adalah kesuksesan saya juga	✓		
17	Saya memiliki semua barang yang berhubungan dengan artis idola	✓		
18	Saya memikirkan artis idola sebagai belahan jiwa saya	✓		
24	saya merasa sangat berduka Ketika artis idola meninggal,	✓		
25	saya akan membeli barang-barang pribadi milik artis idola saya, Jika saya memiliki uang yang banyak	✓		
29	Saya merasa itu juga terjadi kepada saya, jika sesuatu yang baik datang kepada artis idola saya	✓		
34	Saya dan artis idola memiliki kode rahasia untuk berkomunikasi (misalnya seperti di tv atau kata-kata specia di radio)	✓		
35	saya membutuhkan bantuan idola saya, maka ia akan cepat menolong	✓		
37	Saya memahami kesedihan yang dialami artis idola saya	✓		
38	Saya merasa harus memiliki barang yang dimiliki oleh artis idola saya	✓		
6	Saya dan artis idola memiliki hubungan khusus yang sulit dijelaskan dengan kata-kata	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	40	Saya melihat idola saya direstoran, maka dia akan mempersilahkan saya untuk duduk bersama dan berbincang	✓		
Borderline-pathological	33	Saya akan mencoba obat yang di iklankan oleh artis idola saya, meskipun itu mungkin tidak aman	✓		
	8	Saya suka menonton dan mendengarkan tentang artis idola meskipun berada dalam kelompok besar	✓		
	9	Saya akan melakukan hal yang ilegal jik artis idola saya yang menyuruhnya	✓		
	10	Saya dengan senang hati menyelamatkan kehidupan artis idola meskipun itu membahayakan nyawa saya	✓		
	12	Saya sering memikirkan artis idola meskipun saya tidak ingin memikirkannya	✓		
	15	Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina artis idola saya	✓		
	27	Saya dan artis idola terkunci beberapa hari dalam satu ruangan itu adalah hal yang bagus	✓		
	28	Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina artis idola saya	✓		
	31	Saya akan melakukan apapun untuk membuat artis idola saya tertarik pada saya	✓		
	11	Saya pergi menuju tempat tinggal artis idola tanpa undangan darinya, maka dia akan serang melihat saya	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Isi sesuai dengan indikator

2. Bahasa

Bahasa mudah dipahami

3. Jumlah Aitem

Jumlah aitem cukup

Pekanbaru, 26 Januari 2024

Validator

(Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.)

NIP. 19790701 200912 2 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (KONTROL DIRI)

Definisi operasional : Kontrol diri merujuk pada kemampuan seseorang untuk mengatur dan mengendalikan dirinya sendiri. Ini dapat didefinisikan sebagai tingkat kedisiplinan, pola hidup sehat, kepercayaan diri, dan konsistensi dalam melakukan suatu tindakan.

Skala yang digunakan : Skala *likert*
[] Buat Sendiri, [] Adaptasi, [] Modifikasi

Jumlah aitem : 42

Format responden : Persetujuan (rating)

Penilaian Setiap Item

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
			R	KR	TR
Menghentikan Kebiasaan	3	Saya tidak pernah membiarkan diri saya kehilangan kendali (F)	✓		
	4	Saya dapat diandalkan (F)	✓		
	5	Saya mengucapkan hal yang tidak pantas (UF)			
	8	Saya mengungkapkan apapun yang ada dipikiran saya (UF)	✓		
	14	Saya merasa orang lain menilai sayasebagai individu yang bertindak cepat sesuai kata hati (UF)	✓		
	16	Saya melakukan hal-hal yang menyehatkan (F)	✓		
	22	Saya tidak cukup baik dalam menjaga rahasia (UF)	✓		
	28	Saya adalah orang yang boros (UF)			
	29	Saya menjaga tutur kata saat berbicara	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		dengan orang lain (F)			
	34	Saya cenderung melanggar peraturan jika tidak ada yang mengawasi (F)			
	35	Saya sering mengganggu orang (UF)	✓		
	40	Saya kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang ada (UF)	✓		
	42	Saya kesulitan untuk menghentikan kebiasaan buruk (UF)	✓		
Menahan Godaan	1	Saya mampu menahan godaan (F)			
	2	Saya menolak hal-hal yang buruk bagi diri saya (F)			
	6	Saya melakukan suatu hal yang buruk bagi diri saya jika itu menyenangkan (UF)			
	9	Saya memiliki kesulitan untuk berkata "tidak" (UF)	✓		
	10	Saya mudah terbawa perasaan (UF)			
	13	Saya akan merasa lebih baik apabila berpikir terlebih dahulu sebelum bertindak (UF)	✓		
	20	Saya sulit menahan godaan yang berkaitan dengan BTS (UF)	✓		
	23	Saya sering bertindak tanpa berpikir semua kemungkinan (UF)			
	24	Saya tidak mudah putus asa (F)	✓		
	30	Saya kehilangan kesabaran dengan mudah (UF)	✓		
	32	Saya lebih memilih jujur walaupun hasilnya tidak baik (F)	✓		
	33	Saya terkadang belanja secara berlebihan (UF)	✓		
	38	Saya memilih menonton film dibandingkan melakukan hal yang produktif (UF)	✓		
Disiplin diri yang baik	7	Saya melakukan sesuatu sesuai jadwal atau rencana (F)	✓		
	11	Saya menyimpan barang-barang dengan rapi (F)	✓		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya sering berubah pikiran (UF)	✓		
15	Saya berusaha tidak meluapkan emosi didepan umum saat terjadi masalah (F)	✓		
17	Saya berharap bisa lebih disiplin (UF)	✓		
18	Saya merasa bangun pagi adalah hal yang sulit (UF)	✓		
19	Saya terkadang memanjakan diri saya sendiri (UF)	✓		
21	Saya suka mengerjakan s esuatu secara mendadak (UF)	✓		
25	Saya mampu bekerja secara tepat dan tidak membuang-buang waktu (F)	✓		
26	Saya hanya belajar jika ada ujian (UF)			
27	Kesenangan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan tugas (UF)	✓		
31	Saya selalu tepat waktu (F)	✓		
36	Saya memiliki kesulitan dalam berkonsentrasi (UF)	✓		
37	Saya mudah mengalihkan pekerjaan pada hal yang lebih menyenangkan (UF)	✓		
39	Saya kesulitan untuk berkonsentrasi pada suatu hal (UF)	✓		
41	Saya malas (UF)	✓		

Catatan

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

2. Bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Jumlah Aitem

Celly

Pekanbaru, 7-11-20

Validator

[Signature]

(Ivan Muhammad Agung, M.Si.)

NIP. 19810905 200912 1 004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (CELEBRITY WORSHIP)

Definisi operasional : *Celebrity worship* adalah tingkah laku yang membentuk perasaan yang muncul dari individu yang memuja idolanya dengan niat untuk hiburan atau memperoleh kepuasan pribadi. Peneliti menggunakan tiga aspek *celebrity worship* menurut Maltby et al. (2005), yang mencakup dimensi *entertainment-social*, *intense-personal*, dan *borderline-pathological*.

Skala yang digunakan : Skala *likert*
[] Buat Sendiri, [] Adaptasi, [] Modifikasi

Jumlah aitem : 40

Format responden : Persetujuan (rating)

Penilaian Setiap Item

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif Jawaban		
			R	KR	TR
Entertainment-Social	1	Saya menyukai BTS karena membuat saya lupa sementara akan masalah yang ada (F)	✓		
	3	Saya mengetahui BTS dengan cara mencintainya (F)	✓		
	13	Saya terobsesi dengan kehidupan BTS secara detail (F)	✓		
	39	Saya suka berbicara dengan orang lain yang juga mengagumi BTS (F)	✓		
	19	Saya suka mendalami kisah hidup BTS karena itu hal yang menyenangkan (F)	✓		
	20	Saya mengikuti informasi tentang BTS karena itu kegiatan yang menyenangkan (F)	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	21	Saya dan teman saya suka mendiskusikan tentang apa yang telah dilakukan oleh BTS (F)	✓		
	22	Saya suka berkumpul dengan orang-orang yang menyukai BTS (F)	✓		
	23	Saya menyukai waktu yang saya gunakan untuk menonton, membaca, atau mendengarkan tentang BTS (F)	✓		
	26	Saya sering merasa terdorong untuk memahami kebiasaan pribadi BTS (F)	✓		
	30	Saya menyukai berita tentang BTS karena itu merupakan istirahat yang menyenangkan ditengah pekerjaan yang keras (F)	✓		
	32	Saya merasa terhibur dengan segala tingkah laku BTS (F)	✓		
	36	Saya duduk didalam mobil artis idola saya (BTS) maka ia akan merasa terganggu (F)	✓		
Intense- Personal	2	Saya bertemu BTS, maka ia akan mengetahui bahwa saya adalah penggemarnya (F)	✓		
	4	Saya merasa hal buruk juga terjadi pada saya jika idola saya BTS mengalaminya juga (F)	✓		
	5	Saya merasa BTS sangat sempurna dari segi apapun (F)	✓		
	14	Saya merasa itu adalah kegagalan saya jika artis idola saya (BTS) gagal atau kalah dalam suatu hal (F)	✓		
	16	Saya merasa kesuksesan BTS adalah kesuksesan saya juga (F)	✓		
	17	Saya memiliki semua barang yang berhubungan dengan BTS (F)	✓		
	18	Saya memikirkan BTS sebagai belahan jiwa saya (F)	✓		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	24	Saya merasa sangat berduka ketika BTS meninggal (F)	✓		
	25	Saya akan membeli barang-barang pribadi milik BTS, jika saya memiliki uang banyak (F)	✓		
	29	Saya merasa itu juga terjadi kepada saya jika sesuatu yang baik datang kepada artis idola saya (BTS) (F)	✓		
	34	Saya dan BTS memiliki kode rahasia untuk berkomunikasi (misalnya seperti di tv atau kata-kata specia di radio) (F)	✓		
	35	Ketika saya membutuhkan bantuan maka BTS akan cepat menolong saya (F)	✓		
	37	Saya memahami kesedihan yang dialami oleh BTS (F)	✓		
	38	Saya merasa harus memiliki barang yang dimiliki oleh BTS (F)	✓		
	6	Saya dan BTS memiliki hubungan khusus yang sulit dijelaskan dengan kata-kata (F)	✓		
	40	Saya melihat BTS direstoran, maka dia akan mempersilahkan saya untuk duduk bersama dan berbincang (F)	✓		
Borderline-pathological	33	Saya akan mencoba obat yang di iklankan oleh BTS, meskipun itu mungkin tidak aman (F)	✓		
	8	Saya suka menonton dan mendengarkan tentang BTS meskipun berada dalam kelompok besar (F)	✓		
	9	Saya akan melakukan hal yang ilegal jika BTS yang menyuruhnya (F)	✓		
	10	Saya dengan senang hati menyelamatkan kehidupan BTS meskipun itu membahayakan nyawa saya (F)			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Saya sering memikirkan BTS meskipun saya tidak ingin memikirkannya (F)	✓		
15	Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS (F)	✓		
27	Ketika saya dan BTS terkunci beberapa hari dalam satu ruangan itu adalah hal yang bagus (F)	✓		
28	Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS (F)	✓		
31	Saya akan melakukan apapun untuk membuat BTS tertarik pada saya (F)	✓		
11	Saya pergi menuju tempat tinggal BTS tanpa undangan darinya, maka dia akan senang melihat saya (UF)	✓		

Catatan

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Ada lagi

2. Bahasa

3. Jumlah Aitem

Ada

Pekanbaru, 11-01-2020

Validator

(Ivan Muhammad Agung, M.Si.)

NIP. 19810905 200912 1 004



LAMPIRAN-B

SKALA TRY OUT

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

Wassalamualaikum wr. wb

Perkenalkan saya Hafiza Ajjahra Pasaribu, mahasiswi S1 Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Saat ini saya sedang melakukan pengambilan data untuk kebutuhan penelitian saya, saya mengharapkan kesediaan saudara/i dalam mengisi kuesioner ini. Penelitian ini dilakukan guna untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) di bawah bimbingan ibu Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.

Adapun kriteria yang dibutuhkan dalam penelitian ini yaitu:

1. Perempuan kategori remaja 12-23 tahun
2. Merupakan penggemar BTS yang masuk kedalam *fandom army*

Apabila saudara termasuk dalam kriteria tersebut, kami bermaksud meminta bantuan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Seluruh informasi mengenai data dan jawaban yang saudara berikan akan saya jamin kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Untuk itu, saya harap kejujuran saudara dalam mengisi kuesioner ini. Adapun kerjasama dari saudara merupakan bantuan yang sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan penelitian ini. Atas kesediaan dan kejujuran saudara saya ucapkan terimakasih.

Bagi 5 responden yang beruntung maka akan mendapatkan voucher e-wallet 50.000 yang akan diundi secara acak. Untuk itu, saya mohon kepada saudara/i untuk mencantumkan nomor handphone saudara/i.

Apabila terdapat pertanyaan mengenai skala penelitian ini, saudara/i dapat menghubungi saya melalui email berikut : Hafizaazzahra510@gmail.com

Wassalamualaikum Wr.wb

Hormat kami,

Hafiza Ajjahra Pasaribu
Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.

setelah membaca dan memahami informasi diatas, apakah saudara memenuhi kriteria

Tanda satu oval saja.

☐ Ya
☐ Tidak

UIN SUSKA RIAU

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



identitas responden

Nama/Inisial *

Jenis Kelamin *

usia

No HP/WA *

KALAKONTROL DIRI

Bacalah setiap pertanyaan yang ada dengan baik, kemudian pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda.

Keterangan:

S : Sangat Setuju

S : Setuju

S : Tidak Setuju

TS : Sangat Tidak Setuju

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saya mampu menahan godaan

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☒ S

☐ TS

☐ STS

Saya menolak hal yang buruk bagi diri saya

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya tidak pernah membiarkan diri saya kehilangan kendali *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya dapat diandalkan *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya mengucapkan hal-hal yang tidak pantas *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya melakukan suatu hal yang buruk bagi diri saya jika itu menyenangkan *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya melakukan sesuatu sesuai jadwal atau rencana *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya mengungkapkan apapun yang ada dipikiran saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya memiliki kesulitan untuk berkata tidak *

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya mudah terbawa perasaan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya menyimpan barang-barang dengan rapi *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya sering berubah pikiran *

Tandai satu oval saja

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Satya Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



12

Saya akan merasa lebih baik jika berpikir terlebih dahulu sebelum bertindak *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☒ STS

Saya merasa orang lain menilai saya sebagai individu yang bertindak cepat sesuai kata hati *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya berusaha tidak meluapkan emosi didepan umum saat terjadi masalah *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya melakukan hal-hal yang menyehatkan *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya berharap bisa lebih disiplin *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya merasa bangun pagi adalah hal yang sulit *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Saya terkadang memanjakan diri sendiri *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☒ TS

☐ STS

Saya sulit untuk menahan godaan yang berkaitan dengan idola saya *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya suka mengerjakan sesuatu secara mendadak *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya tidak cukup baik dalam menjaga rahasia *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya sering bertindak tanpa berpikir semua kemungkinan *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya tidak mudah putus asa *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya mampu bekerja secara tepat dan tidak membuang waktu *

Tandai satu oval saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Saya hanya belajar jika ada ujian *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Kesenangan terkadang menghambat saya dalam menyelesaikan tugas *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya adalah orang yang boros *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya menjaga tutur kata saat berbicara dengan orang lain *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kehilangan kesabaran dengan mudah *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya selalu tepat waktu *

Tandai satu oval saja.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya lebih memilih jujur walaupun hasilnya tidak baik *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya terkadang belanja secara berlebihan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya cenderung melanggar peraturan jika tidak ada yang mengawasi *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya sering mengganggu orang *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya memiliki kesulitan dalam berkonsentrasi *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

37. Saya mudah mengalihkan pekerjaan pada hal yang lebih menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya memilih menonton film disbanding melakukan hal yang lebih produktif *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan untuk berkonsentrasi pada suatu hal *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang ada *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya malas *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan untuk menghentikan kebiasaan buruk *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA CELEBRITY WORSHIP

Bacalah setiap pertanyaan yang ada dengan baik, kemudian pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda.

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju S
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

1. Saya menyukai BTS karena membuat saya lupa sementara akan masalah yang ada

Tandai satu oval saja.

- ☒ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

2. Saya bertemu BTS maka ia akan mengetahui saya adalah penggemarnya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

3. Saya mengetahui BTS dengan cara mencintainya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

4. Saya merasa hal buruk juga terjadi pada saya jika idola saya BTS mengalaminya juga

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Saya merasa BTS sangat sempurna dari segi apapun *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya dan BTS memiliki hubungan khusus yang sulit dijelaskan dengan kata-kata *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya suka menonton dan mendengarkan BTS meskipun berada dalam kelompok besar *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya akan melakukan hal ilegal jika BTS yang menyuruhnya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya dengan senang hati menyelamatkan nyawa BTS meskipun itu membahayakan nyawa saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

57. Saya pergi menuju tempat tinggal BTS tanpa undangan darinya, maka dia akan senang melihat saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☒ STS

Saya sering memikirkan BTS meskipun saya tidak ingin memikirkannya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya terobsesi dengan kehidupan BTS secara detail *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa itu adalah kegagalan saya jika artis idola saya (BTS) gagal atau kalah dalam suatu hal *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa kesuksesan BTS adalah kesuksesan saya juga *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saya memiliki semua barang yang berhubungan dengan BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya memikirkan BTS sebagai belahan jiwa saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya suka mendalami kisah hidup BTS karena itu hal yang menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya mengikuti informasi tentang BTS karena itu hal yang menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya dan teman saya suka mendiskusikan tentang apa yang telah dilakukan oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya suka berkumpul dengan orang-orang yang menyukai BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya menyukai waktu yang saya gunakan untuk menonton, membaca, atau mendengarkan tentang BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa sangat berduka ketika BTS meninggal *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya akan membeli barang-barang pribadi milik BTS, jika saya memiliki uang banyak *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya sering merasa terdorong untuk memahami kebiasaan pribadi BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Ketika saya dan BTS terkunci beberapa hari dalam satu ruangan itu adalah hal yang bagus *

Tandai satu oval saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya merasa itu juga terjadi kepada saya jika sesuatu yang baik datang kepada artis idola saya (BTS)

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya menyukai berita tentang BTS karena itu merupakan istirahat menyenangkan ditengah pekerjaan yang keras

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya akan melakukan apapun untuk membuat BTS tertarik pada saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya merasa terhibur dengan segala tingkah laku BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Saya akan mencoba obat yang di iklankan oleh BTS meskipun itu mungkin tidak aman*

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☒ S

☐ TS

☐ STS

Saya dan BTS memiliki kode rahasia untuk berkomunikasi (misalnya seperti di *
tv atau kata-kata specia di radio)

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Ketika saya membutuhkan bantuan maka BTS akan cepat menolong saya *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya duduk didalam mobil artis idola saya (BTS) maka ia akan merasa terganggu

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya memahami kesedihan yang dialami oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

84. Saya merasa harus memiliki barang yang dimiliki oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐

☐

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-C

TABULASI DATA *TRY OUT*

CELEBRITY WORSHIP DAN KONTROL DIRI

UIN SUSKA RIAU



Tabulasi data *try out* kontrol diri

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	TO TA L
2	2	3	3	2	1	1	1	2	3	3	2	2	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	2	1	1	2	4	2	1	2	1	3	2	1	1	1	3	82	
1	1	4	3	3	2	3	1	1	2	3	3	2	2	1	3	1	2	1	1	2	3	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	3	1	86	
2	2	3	2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2	4	1	2	1	2	3	1	3	2	1	2	2	1	3	1	1	2	1	4	2	2	2	1	2	3	2	3	89	
1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	84	
3	2	3	3	2	1	3	2	1	3	1	3	3	2	1	4	3	2	2	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	99	
1	1	2	3	3	3	4	3	1	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	4	4	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	4	2	3	4	3	3	3	100	
2	2	3	1	1	2	1	2	1	3	3	3	3	2	1	3	3	1	1	2	3	1	2	1	1	3	1	1	2	2	1	4	1	2	2	3	2	1	3	3	3	4	86	
1	2	4	3	3	2	2	3	1	4	3	3	4	2	2	4	2	4	1	2	3	2	4	2	3	3	2	2	3	1	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	108	
3	1	4	3	4	1	4	3	1	4	4	4	3	1	1	4	2	4	2	3	4	1	3	1	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	105	
2	2	2	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	95	
2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	95	
2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	3	3	3	2	2	1	2	1	1	1	4	2	4	1	2	2	1	1	2	1	1	4	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	86	
1	2	4	2	2	1	4	2	1	3	4	1	2	2	1	3	1	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	3	81
2	2	2	3	2	2	4	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	103	
3	2	2	2	2	2	4	2	2	1	4	2	2	3	2	4	2	2	3	3	3	1	1	2	1	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	2	2	86	
2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	4	2	2	3	2	4	4	1	1	3	1	2	3	1	1	1	1	2	1	2	2	4	1	2	2	2	2	2	3	2	2	4	93	
2	2	3	2	2	2	4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	103	
3	1	4	4	1	1	1	4	1	4	4	1	1	1	1	3	4	1	1	1	3	4	4	2	1	3	1	4	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	3	1	1	1	3	88
2	2	4	3	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	1	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	101	



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

3	2	3	3	2	2	4	4	2	4	4	4	4	1	1	4	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	4	10 9		
2	3	2	3	3	3	4	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	84	
2	2	3	2	3	1	1	4	1	2	4	3	2	2	1	3	3	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	4	2	3	3	2	4	94	
2	2	3	2	2	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	89	
3	1	4	2	3	4	2	2	1	3	3	2	2	2	1	4	2	2	1	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	2	2	3	3	4	97	
2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	98
3	2	4	1	3	2	2	3	1	4	4	3	3	2	1	4	1	2	1	3	3	3	2	1	3	3	2	2	1	1	1	3	1	2	2	4	1	1	3	2	3	3	96	
2	2	3	2	2	2	1	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	1	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	85	
3	2	3	3	3	3	4	2	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	4	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	11 0	
2	2	3	3	3	3	2	3	2	4	4	2	1	3	3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	1	2	1	3	2	3	1	1	2	1	1	3	2	2	89	
2	2	3	2	2	2	4	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	93	
2	2	3	3	2	3	1	3	2	3	4	2	2	3	3	3	2	1	2	1	2	3	2	3	1	3	2	1	1	2	1	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	2	89	
1	1	3	1	2	2	4	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1	2	1	3	3	1	2	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	4	90	
1	1	4	1	2	1	3	1	1	4	4	2	4	2	1	4	4	1	1	1	4	3	3	1	1	1	1	3	2	2	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	84	
2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	96	
2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	3	2	3	2	88	
3	1	4	3	2	2	3	2	2	3	4	4	3	3	1	4	3	3	2	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	4	4	2	4	3	4	4	11 4	
3	2	2	3	2	2	4	3	1	2	3	3	2	2	2	3	1	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	1	3	2	3	3	2	89	
3	4	1	3	1	3	1	2	3	3	2	1	1	3	2	3	3	1	2	2	2	4	1	3	2	2	2	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	79	
2	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	10 2	
1	2	4	3	3	1	4	3	2	4	3	3	4	2	1	3	4	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	4	1	2	1	3	3	2	4	2	3	3	10 2	
1	2	4	1	2	2	3	2	1	2	4	3	3	2	1	4	1	2	1	2	3	2	3	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	77	
2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	1	4	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	10		

kan sumber:
 susunan laporan, p

[illegible]



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2	2	4	1	1	1	4	3	1	3	4	2	3	1	1	3	4	2	1	1	1	1	4	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	4	3	80	
4	2	4	3	3	2	4	3	1	3	4	2	2	2	1	3	3	1	1	2	4	1	3	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	3	1	4	1	2	2	3	2	2	96	
4	1	4	2	2	2	4	1	1	4	3	3	3	2	1	4	3	2	1	3	4	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	4	2	3	1	2	3	1	3	4	3	2	10 2	
1	1	3	3	3	2	4	3	1	4	4	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	3	2	3	1	3	2	2	2	2	2	3	97	
2	2	3	1	1	2	4	1	3	2	3	2	2	1	1	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	3	3	2	2	1	3	2	1	1	1	2	2	3	2	3	3	80	
2	2	3	3	2	2	4	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	10 1
1	1	3	2	3	2	1	3	1	4	4	3	3	2	1	4	3	2	1	1	3	1	2	1	3	3	1	1	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	4	93
2	1	3	1	2	1	4	2	1	3	4	2	2	1	1	3	3	1	1	2	4	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	75	
1	2	3	3	2	2	4	2	1	3	3	2	2	2	2	4	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	3	3	88
1	1	3	2	2	2	4	2	3	3	4	2	3	2	2	3	1	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	3	3	2	3	2	4	91	
2	2	3	3	3	2	4	2	2	3	3	2	2	3	3	1	1	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	87
3	1	4	2	2	2	4	3	1	4	4	3	3	1	1	4	4	2	2	3	2	1	3	1	2	3	1	2	2	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	97	
2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	4	3	3	2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	4	10 5
2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	96
2	2	4	2	2	1	4	4	1	4	4	1	1	1	1	4	2	2	1	2	4	1	2	1	2	4	2	2	2	1	1	4	3	2	1	1	1	1	1	3	1	4	89	
2	2	3	4	4	2	4	3	1	4	4	3	4	3	2	3	2	1	1	2	4	2	3	2	3	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	10 9
1	2	3	3	2	3	4	2	1	3	4	2	2	1	1	4	1	1	1	1	3	3	3	1	2	2	3	2	1	1	1	4	2	1	2	1	1	1	3	1	2	2	84	
3	2	2	2	3	3	4	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	11 1
2	1	3	4	2	1	4	4	2	4	3	4	3	1	2	3	4	3	2	4	3	1	3	2	4	3	1	2	3	1	2	4	2	3	2	4	4	2	3	4	3	4	11 6	
2	1	3	2	1	2	4	1	2	3	3	2	1	3	1	2	1	1	2	1	3	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	1	3	1	4	3	78	
2	1	3	3	2	1	4	3	2	4	3	4	3	1	2	3	4	3	2	3	3	1	3	2	3	4	2	1	3	2	2	4	3	4	2	3	3	1	3	4	3	4	11 3	
4	2	4	2	1	2	4	3	2	4	4	3	3	2	1	4	3	1	1	4	3	2	3	2	4	3	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	3	98	

kan sumber:
Isunan laporan, p

slamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2	1	3	3	4	2	4	4	2	3	4	3	4	2	1	3	4	4	2	3	4	2	3	1	3	4	2	1	3	2	1	3	4	3	2	4	3	1	3	4	3	4	11 8	
2	1	3	4	3	2	4	3	1	3	4	3	4	2	1	3	4	3	1	3	4	2	3	1	3	4	2	2	4	2	2	4	3	4	2	3	4	2	3	4	3	3	11 8	
1	1	3	2	1	1	4	3	1	3	4	4	3	1	2	4	3	1	1	3	4	2	3	2	4	4	2	1	4	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	3	4	4	10 4	
3	4	2	1	2	3	4	2	4	2	1	2	1	3	4	2	1	2	3	1	2	4	2	3	1	2	4	3	1	3	3	2	1	2	3	2	1	3	1	2	1	2	95	
1	1	3	3	4	1	4	3	2	3	4	3	3	1	1	3	4	3	1	4	3	2	3	2	1	3	1	1	3	2	1	4	2	3	2	3	3	1	4	3	3	4	10 6	
3	4	2	1	2	4	4	1	3	2	1	1	2	4	3	2	1	2	3	2	1	3	2	4	2	1	3	4	2	3	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1	92		
2	1	4	2	4	1	4	3	2	3	4	3	4	2	1	3	4	1	2	4	3	2	4	2	4	4	2	1	1	1	2	2	4	4	2	4	3	2	3	3	3	4	11 4	
2	1	3	1	2	1	4	4	2	4	3	4	4	2	1	3	2	1	2	1	3	2	4	2	1	3	2	1	3	1	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2	3	4	93	
2	2	1	2	2	1	4	4	2	3	4	3	3	1	1	2	2	1	1	3	4	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	3	4	3	89	
3	2	3	2	3	1	4	4	2	4	4	4	4	1	2	4	4	2	2	4	4	1	4	2	4	4	1	2	2	2	2	2	2	4	1	2	4	3	2	4	3	4	4	12 0
2	1	3	2	4	2	4	1	1	3	4	4	3	2	1	3	4	2	1	1	3	2	3	4	2	1	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1	3	4	3	3	98	
2	2	4	2	1	2	4	4	2	4	3	3	4	2	1	3	1	1	2	1	2	1	2	3	1	1	3	2	4	2	1	1	2	1	1	3	2	1	2	3	1	3	90	
2	1	3	2	1	2	4	2	1	3	4	3	4	2	4	2	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	1	1	3	2	2	4	2	3	1	3	2	1	2	3	1	3	90	
2	1	2	2	1	2	4	3	2	4	3	1	1	3	1	2	4	1	2	1	3	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	1	3	2	1	2	3	82	
2	1	1	2	2	1	4	4	1	4	3	2	3	4	2	1	2	2	1	1	4	2	3	1	1	2	1	2	2	1	1	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	4	88	
2	1	2	2	1	1	4	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	4	4	3	92
1	2	3	2	2	2	4	1	1	3	3	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	3	1	1	2	2	81
1	2	4	2	2	2	4	3	1	4	4	3	3	2	1	4	2	2	1	3	4	1	4	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	3	1	3	1	2	3	2	3	4	98	
1	2	4	2	2	2	4	2	2	4	4	3	3	2	2	4	3	3	1	1	4	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	3	97	
1	2	4	1	2	2	4	2	1	4	4	3	3	3	1	4	2	2	1	2	4	1	4	2	2	3	2	2	3	1	1	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	3	96	
1	1	4	2	2	2	4	3	1	4	4	3	3	2	1	4	2	2	1	1	4	1	3	2	2	3	2	1	2	1	1	2	1	3	1	3	1	2	2	2	2	3	91	
2	1	2	1	1	2	4	2	2	3	4	3	3	2	1	3	2	1	2	1	3	2	4	2	1	2	1	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	4	3	91	

utkan sumber:
nyusunan laporan, p

Islamic Univ



2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

3	2	3	3	2	1	4	4	2	3	3	4	3	1	2	4	3	3	2	4	3	2	3	1	4	3	2	2	3	1	1	4	2	3	1	3	3	2	3	4	4	3	11 3	
3	2	2	2	2	3	4	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	3	3	1	1	2	1	2	1	1	3	3	1	3	1	1	1	2	3	1	1	3	1	2	2	1	81	
2	2	1	2	2	1	4	2	1	1	2	2	1	1	2	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	4	3	91	
2	2	2	1	2	2	4	3	2	3	3	4	3	2	2	1	2	4	3	3	3	3	4	2	2	1	2	2	3	2	2	4	2	3	2	4	3	2	4	3	4	4	11 1	
3	1	4	2	3	1	4	3	1	4	4	3	4	1	2	4	4	3	2	1	4	3	4	2	3	3	1	1	4	2	2	3	1	4	2	3	3	2	4	4	4	3	11 6	
3	1	2	2	2	1	4	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	72
2	2	2	2	1	1	4	1	1	2	3	3	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	80	
1	4	4	1	2	1	4	4	1	3	3	4	2	1	2	3	4	3	1	4	3	2	3	1	1	4	2	1	4	1	2	3	4	4	1	4	3	2	2	1	3	4	10 7	
3	1	4	4	3	1	4	3	1	4	3	4	4	2	1	3	3	4	2	4	4	1	4	2	3	4	1	1	4	1	2	4	1	3	1	4	4	2	3	3	3	4	11 7	
1	1	4	3	3	2	4	2	1	3	3	3	2	2	2	4	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	90	
2	1	4	1	2	1	4	4	1	3	4	3	3	1	2	3	3	3	2	1	3	1	3	1	2	4	2	2	3	2	2	3	1	2	2	3	3	1	3	3	3	3	10 0	
2	1	4	3	4	2	4	4	2	3	3	4	3	1	2	2	2	4	2	4	1	4	3	1	2	2	2	1	3	2	2	4	4	2	4	2	1	2	4	1	3	4	11 0	
2	1	4	3	3	2	4	2	1	3	3	3	2	2	2	3	2	1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	89	
2	1	4	2	2	1	4	3	2	3	3	3	3	1	2	4	3	4	1	2	4	1	3	1	2	3	1	1	3	2	1	3	1	2	2	2	3	1	4	4	3	4	10 1	
2	2	4	4	4	1	4	3	1	3	4	3	2	2	2	2	2	2	3	1	4	3	3	3	4	4	2	1	4	4	1	3	2	1	2	3	3	2	3	2	3	4	11 2	
2	2	3	2	2	1	4	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	10 6	
2	1	4	4	1	2	4	4	2	3	3	4	3	2	1	2	2	1	2	1	4	4	3	1	4	1	2	2	4	3	1	3	2	4	3	2	1	2	4	1	4	3	10 6	
2	2	4	3	2	2	4	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	1	1	1	4	4	3	2	1	2	1	2	4	3	2	3	1	1	2	4	2	2	3	2	3	3	10 0	

ikan sumber:

musunan laporan, p

Islamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1	2	3	1	2	2	4	4	3	4	4	4	3	2	2	3	3	2	1	2	4	1	3	2	1	3	2	2	4	2	2	4	2	1	2	4	4	1	4	4	4	4	11 2	
2	1	3	1	1	2	4	1	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	2	88
3	2	4	1	2	2	4	4	2	2	3	1	1	2	2	1	4	4	2	4	3	1	4	1	3	1	1	2	4	1	2	2	3	2	2	2	2	2	4	2	3	4	10 1	
2	2	4	2	2	2	4	4	2	4	3	4	4	1	1	3	3	4	1	2	3	2	4	2	2	4	2	2	4	1	1	3	1	2	2	4	4	1	4	4	4	4	11 4	
2	1	4	2	1	2	4	4	1	3	4	4	4	2	2	3	3	2	2	2	4	1	4	1	3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	4	10 6	
3	2	3	1	2	2	4	4	1	3	3	4	1	2	1	4	1	2	1	1	2	2	3	2	4	2	2	2	1	4	2	3	1	3	2	4	2	2	4	1	3	4	10 0	
2	2	4	3	2	2	4	3	1	3	4	4	4	2	4	2	4	4	2	3	2	4	4	1	3	4	2	1	4	2	1	4	2	3	2	3	2	2	3	1	3	4	11 6	
3	1	3	1	1	1	4	1	1	3	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	61		



Tabulasi data try out celebrity worship

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	TOT AL	
2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	2	4	3	2	3	2	4	2	2	2	2	4	2	2	3	4	3	3	4	4	3	4	2	3	4	98	
1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	2	1	4	2	1	1	1	2	3	1	4	1	3	4	3	4	2	2	4	3	3	4	78	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	2	4	3	2	3	3	2	4	57	
1	1	3	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	4	3	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4	95	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	3	4	2	3	4	1	4	2	3	4	62	
2	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	3	1	3	2	2	3	1	1	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	3	3	3	4	3	2	3	75
1	1	3	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	3	1	1	1	1	2	2	2	1	2	3	1	3	3	1	3	3	3	4	71	
1	1	4	1	3	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	4	1	4	1	2	2	1	3	1	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	89	
2	2	4	1	4	2	1	1	2	3	1	1	3	1	4	2	4	2	3	3	1	2	2	3	3	2	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	104	
1	3	4	2	2	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	4	4	3	2	4	2	2	3	3	3	1	3	4	2	4	3	3	4	3	4	4	102	
2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	82	
1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	2	2	3	1	3	4	2	4	3	2	3	3	3	4	72	
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	3	2	4	3	1	4	4	4	4	68	
1	2	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	1	3	3	1	3	2	3	4	2	4	4	3	3	3	3	4	88	
1	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	1	4	2	4	4	2	4	3	4	4	105	
1	2	3	2	2	1	1	1	2	4	2	1	4	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	4	2	3	3	4	4	2	4	3	2	1	2	3	4	90	
1	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	4	3	2	3	3	4	4	86	
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	4	1	4	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	4	1	4	4	1	4	1	4	4	76	
2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	107	
1	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	3	4	3	4	2	4	4	1	2	2	4	4	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	115	
1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	4	2	4	4	2	4	3	4	4	94	
2	2	3	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	3	3	2	3	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	2	3	2	2	3	77	
1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	4	3	2	3	3	3	4	77	
1	1	4	1	2	2	2	2	1	2	1	1	3	2	3	2	3	2	2	4	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	98	

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan penindakan, penemuan, penurusan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

ikan sumber:



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

kan sumber:

1	1	3	2	2	1	2	2	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	92
3	2	4	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3	4	3	3	4	1	3	2	3	4	2	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	103
1	1	3	1	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	76
1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	4	97
1	1	4	2	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	3	2	4	3	1	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	4	4	1	4	2	3	4	82
1	1	4	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	2	4	3	2	4	3	3	3	83
1	1	4	2	1	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	4	1	1	3	3	1	2	1	2	2	1	3	3	2	4	2	4	4	1	4	2	3	4	80
1	1	4	2	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	77	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	3	2	1	1	1	3	3	4	2	4	1	4	4	3	4	4	1	4	4	4	4	84
2	2	4	1	2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	2	3	4	3	4	3	2	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	106
1	1	3	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	2	4	2	4	3	2	4	3	3	4	82
1	1	4	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	4	2	4	2	2	4	1	4	1	1	3	2	4	2	3	4	2	4	4	1	4	4	4	4	90
1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	3	2	1	3	2	3	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	4	85
1	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	2	3	3	1	3	3	3	4	1	4	4	1	3	2	4	4	75
2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	95
1	2	3	1	1	1	2	2	1	2	1	1	4	1	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	4	4	3	4	93
1	1	4	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	2	3	2	3	4	2	4	4	2	4	3	3	4	83
2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	4	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	3	4	4	100
1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	1	1	1	3	3	1	3	3	3	4	3	4	4	2	3	2	4	4	82
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	2	2	1	3	4	1	4	4	2	4	3	3	4	71
1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	2	3	3	2	2	2	3	4	68
1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	3	1	3	3	2	4	3	3	4	68
1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	4	1	4	2	4	4	2	2	1	1	2	2	4	2	4	4	4	3	1	3	3	4	3	4	4	3	91
1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	4	2	4	2	3	3	2	1	2	3	4	2	3	4	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4	99
2	2	4	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	99
1	2	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	4	3	4	2	3	2	1	1	4	4	4	2	2	1	4	3	2	4	2	1	3	2	1	4	83
1	1	4	1	2	2	2	1	1	2	1	1	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	4	2	2	3	3	3	3	78



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

kan sumber:

2	2	4	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	2	3	4	1	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	2	4	4	4	4	117		
1	2	3	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	4	2	4	2	1	1	1	2	4	2	4	1	3	3	1	4	2	2	2	2	4	3	4	81	
1	2	3	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	3	2	1	2	3	3	2	3	2	2	3	1	2	3	75		
1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	1	2	3	1	1	1	1	2	2	4	2	2	4	2	4	3	2	4	2	3	4	82		
1	2	3	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	4	87
1	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	4	2	2	3	2	4	4	79		
1	1	4	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	4	2	3	4	2	4	3	3	4	3	3	4	89		
2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	113		
2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	4	3	3	4	3	2	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	107		
2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	1	1	2	2	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	4	4	4	4	103		
1	1	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3	3	2	4	4	1	3	2	3	3	1	4	2	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	93		
1	2	3	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2	2	3	4	2	3	4	3	4	1	4	4	3	3	3	3	4	91		
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3	1	4	2	1	4	3	1	4	60		
1	2	4	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	4	4	2	2	3	1	3	2	2	3	2	4	2	2	4	1	4	3	2	4	3	4	4	90		
1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	3	1	1	2	4	1	3	2	1	2	2	3	2	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	85		
1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	1	3	2	1	2	3	1	3	3	1	2	1	3	1	1	2	2	3	3	1	4	4	1	4	3	3	4	79		
1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	3	3	1	4	3	2	2	3	3	3	79		
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	3	2	2	4	3	4	4	3	4	3	4	4	82		
2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	3	2	3	4	2	4	3	1	4	3	3	4	67		
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	4	2	4	3	3	4	3	2	3	69		
1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	4	2	4	3	2	3	1	2	3	73		
1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	3	1	4	3	1	3	1	2	4	61		
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	41		
3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	108		
2	1	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	4	1	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	100		
2	1	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	4	2	4	3	1	3	3	3	4	84		
1	1	3	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	3	1	3	1	2	4	1	4	4	3	3	2	4	4	73		



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

kan sumber:

1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	3	3	1	3	3	2	3	2	2	2	2	4	1	2	4	2	4	3	3	4	3	3	4	90	
3	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	2	2	3	2	1	4	1	3	3	2	3	2	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	93	
2	2	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	98	
2	1	3	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	3	4	2	1	3	4	3	2	1	3	4	3	3	3	4	81	
2	1	1	2	1	1	2	3	2	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	2	1	2	1	3	3	1	2	1	2	2	1	3	2	3	4	2	2	3	73	
2	1	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	3	2	4	3	1	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	3	4	85	
1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	4	3	4	4	3	4	2	2	3	4	4	3	4	3	4	3	1	3	4	2	4	3	4	4	101	
2	1	3	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	3	3	2	1	3	4	3	2	3	4	3	4	3	4	3	83	
3	2	4	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	3	4	2	3	1	3	4	2	4	3	4	3	2	4	3	2	3	4	3	4	95	
2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	4	3	3	4	3	4	1	2	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	4	3	4	3	103	
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	59	
1	1	3	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	3	2	4	2	1	2	2	1	3	1	4	3	1	2	1	2	1	3	3	2	4	3	4	3	77	
1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	60	
1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	106	
2	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	3	4	2	3	1	3	4	3	4	4	3	3	80	
1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	59	
1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	3	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	102
1	1	3	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	3	2	4	2	1	3	2	3	1	67	
2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	3	4	2	4	2	1	3	2	4	2	68	
1	2	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	3	1	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	2	3	1	3	4	2	3	2	4	2	75	
2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1	2	1	2	1	1	2	3	3	2	1	2	1	2	1	3	3	2	3	1	2	3	68	
2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	2	2	3	2	1	2	4	2	1	3	3	1	1	2	1	3	67	
2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	60	
1	2	1	1	2	2	2	1	3	2	2	1	3	3	3	1	2	4	3	3	2	1	2	3	4	2	2	2	3	1	2	3	4	3	3	1	3	4	87	
1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	3	2	4	3	2	4	2	3	2	2	4	2	3	4	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	92	
1	2	4	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2	4	3	2	4	2	2	1	2	4	2	2	4	4	3	2	4	3	2	3	4	2	2	86	
1	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	2	4	1	2	1	2	4	1	2	4	3	3	1	4	3	1	4	4	1	2	74	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	4	1	2	4	2	2	1	2	4	1	2	4	4	3	1	4	4	2	4	4	1	2	79
2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	3	2	3	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	4	1	3	4	2	3	1	2	4	71
1	1	4	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	3	1	2	2	4	3	1	2	2	1	1	4	2	1	3	69
2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	4	1	1	2	4	2	2	3	4	4	3	2	3	4	86
2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	57
2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	58
2	2	4	2	1	2	2	2	1	2	2	2	3	4	2	1	2	1	1	3	1	1	1	3	4	2	2	3	4	3	1	4	4	2	3	3	4	3	89
1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	3	3	1	1	2	3	3	1	1	2	1	2	2	3	3	66
1	2	1	1	2	2	2	1	2	3	2	2	4	4	4	2	3	3	2	3	1	2	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	2	4	3	92
1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	4	3	2	4	4	4	1	1	4	3	2	3	4	1	3	75
2	1	3	2	1	2	1	1	2	1	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	4	1	1	2	3	3	4	2	4	4	1	3	4	3	3	81
1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	3	4	2	4	3	2	4	2	3	4	85
2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	63	
1	1	4	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	3	1	3	4	3	4	3	2	1	72
1	2	3	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	3	3	4	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	3	4	2	4	4	2	4	3	3	3	83
2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	48
2	2	4	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	3	1	1	2	3	2	4	1	1	2	2	1	1	1	3	2	4	4	2	4	1	2	2	76
2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	82
2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	4	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	2	3	1	3	1	4	3	2	1	2	2	1	71
2	1	4	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	4	1	2	1	4	2	1	1	1	2	4	1	1	2	4	2	4	3	3	4	4	1	3	81
2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	1	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	64
3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	2	4	2	4	3	4	4	1	3	96
2	2	4	1	4	1	2	2	1	2	1	1	4	1	3	1	3	4	4	4	2	3	1	3	1	1	4	1	3	4	1	4	4	2	4	3	2	3	93
2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	53
2	1	4	2	4	1	2	2	2	2	1	2	4	4	4	4	4	2	4	1	2	4	1	4	3	2	3	4	4	4	1	4	4	4	3	4	4	3	110
1	2	3	2	2	2	2	4	2	4	1	2	4	3	3	4	1	2	4	3	2	4	1	2	4	2	3	3	4	3	1	4	3	4	4	4	4	4	107
2	1	3	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	3	2	2	2	63

kan sumber:



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-D

HASIL UJI REALIBILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

UIN SUSKA RIAU

Hasil Try out

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

Skala Celebrity Worship

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.912	38

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	81.3308	221.647	.114	.913
X2	81.2857	217.024	.422	.910
X3	79.9925	211.311	.414	.910
X4	81.3835	219.572	.284	.912
X5	81.0301	215.181	.395	.910
X6	81.2481	219.203	.272	.912
X7	81.2105	217.577	.376	.911
X8	81.1729	218.265	.276	.912
X9	81.2707	218.229	.333	.911
X10	81.0376	212.082	.546	.909
X11	81.2782	220.581	.186	.912
X12	81.4662	219.826	.239	.912
X13	80.8346	219.609	.122	.915
X14	80.9624	216.249	.318	.911
X15	80.3985	208.651	.562	.908
X16	80.7293	207.699	.590	.908
X17	80.3308	206.890	.541	.908
X18	80.8045	211.325	.490	.909
X19	80.3835	207.087	.623	.907
X20	80.2030	208.057	.567	.908
X21	81.3008	217.227	.359	.911
X22	80.7519	208.870	.520	.909
X23	81.0000	214.152	.431	.910
X24	80.5113	209.631	.517	.909
X25	80.0677	208.776	.505	.909

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X26	80.9323	213.336	.518	.909
X27	80.1203	207.152	.575	.908
X28	80.4060	209.788	.433	.910
X29	80.0602	209.315	.526	.909
X30	79.5639	210.142	.481	.909
X31	80.8195	212.679	.462	.910
X32	79.3083	212.215	.438	.910
X33	79.5789	209.594	.564	.908
X34	80.4962	208.873	.533	.909
X35	79.4962	210.525	.484	.909
X36	80.0526	210.187	.488	.909
X37	79.8647	206.951	.568	.908
X38	79.4135	209.866	.499	.909

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

Skala Kontrol Diri

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.818	42

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X1	93.8346	131.957	-.076	.822
X2	93.7444	132.661	-.118	.824
X3	92.3835	126.314	.244	.816
X4	93.1353	123.936	.345	.813
X5	93.1805	123.361	.407	.811
X6	93.5865	132.669	-.117	.825
X7	92.3308	127.253	.192	.817
X8	92.9549	120.725	.468	.808
X9	93.9098	130.871	.002	.821
X10	92.4511	125.386	.322	.814
X11	92.1955	128.113	.166	.818
X12	92.7594	120.608	.562	.806
X13	92.9474	120.126	.555	.806
X14	93.4812	132.479	-.104	.824
X15	93.8045	130.598	.015	.821
X16	92.4662	128.326	.121	.820
X17	93.1128	121.964	.399	.811
X18	93.4361	120.778	.502	.807
X19	93.9023	129.771	.090	.819
X20	93.2030	122.148	.387	.811
X21	92.5714	123.807	.371	.812
X22	93.5188	130.312	.019	.822
X23	92.8120	122.033	.484	.809
X24	93.5564	131.158	-.018	.822
X25	93.3684	120.704	.490	.808
X26	92.9474	120.338	.531	.807
X27	93.4737	133.615	-.180	.826

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

X28	93.5940	133.152	-.146	.825
X29	93.3233	118.114	.589	.804
X30	93.7970	129.663	.069	.820
X31	93.9549	128.210	.233	.816
X32	92.8571	124.139	.305	.814
X33	93.6917	124.882	.343	.813
X34	93.2707	120.653	.513	.807
X35	93.5263	129.130	.127	.818
X36	93.0902	119.977	.500	.807
X37	93.3158	121.187	.513	.808
X38	93.4211	132.124	-.083	.824
X39	92.9398	119.921	.554	.806
X40	93.0827	121.849	.448	.809
X41	92.9173	121.819	.474	.809
X42	92.5714	121.444	.475	.808

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN-E

SKALA PENELITIAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SKALA PENELITIAN

Wassalamualaikum wr. wb

Perkenalkan saya Hafiza Ajjahra Pasaribu, mahasiswi S1 Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau. Saat ini saya sedang melakukan pengambilan data untuk kebutuhan penelitian saya, saya mengharapkan kesediaan saudara/i dalam mengisi kuesioner ini. Penelitian ini dilakukan guna untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) di bawah bimbingan ibu Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.

Adapun kriteria yang dibutuhkan dalam penelitian ini yaitu:

3. Perempuan kategori remaja 12-23 tahun
4. Merupakan penggemar BTS yang masuk kedalam *fandom army*

Apabila saudara termasuk dalam kriteria tersebut, kami bermaksud meminta bantuan saudara untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Seluruh informasi mengenai data dan jawaban yang saudara berikan akan saya jamin kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Untuk itu, saya harap kejujuran saudara dalam mengisi kuesioner ini. Adapun kerjasama dari saudara merupakan bantuan yang sangat berarti bagi saya untuk menyelesaikan penelitian ini. Atas kesediaan dan kejujuran saudara saya ucapkan terimakasih.

Bagi 5 responden yang beruntung maka akan mendapatkan voucher e-wallet 50.000 yang akan diundi secara acak. Untuk itu, saya mohon kepada saudara/i untuk mencantumkan nomor handphone saudara/i.

Apabila terdapat pertanyaan mengenai skala penelitian ini, saudara/i dapat menghubungi saya melalui email berikut : Hafizaazzahra510@gmail.com

Wassalamualaikum Wr.wb

Hormat kami,

Hafiza Ajjahra Pasaribu
Alma Yulianti, S.Psi., M.Si.

setelah membaca dan memahami informasi diatas, apakah saudara memenuhi kriteria *

Tanda satu oval saja.

☐ Ya

☐ Tidak

Apa lagu BTS favoritmu dan alasan kamu menyukai lagu tersebut *

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



identitas responden

© Hascita Mili UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama/Inisial *

Jenis Kelamin *

Usia *

No HP/WA *

KALAKONTROL DIRI

Jawablah setiap pertanyaan yang ada dengan baik, kemudian pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda.

Keterangan:

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

SS : Sangat Tidak Setuju

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis yang diterbitkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saya tidak pernah membiarkan diri saya kehilangan kendali *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☒ S

☐ TS

☐ STS

Saya dapat diandalkan *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya mengucapkan hal-hal yang tidak pantas *

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya mengungkapkan apapun yang ada dipikiran saya *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya mudah terbawa perasaan *

Tandai satu oval saja.

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya sering berubah pikiran *

Tandai satu oval saja

☐ SS

☐ S

☐ TS

☐ STS

Saya akan merasa lebih baik jika berpikir terlebih dahulu sebelum bertindak *

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penguatan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang





- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

a. Saya berharap bisa lebih disiplin *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

a. Saya merasa bangun pagi adalah hal yang sulit *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya sulit untuk menahan godaan yang berkaitan dengan idola saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya suka mengerjakan sesuatu secara mendadak *

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

12. Saya sering bertindak tanpa berpikir semua kemungkinan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya mampu bekerja secara tepat dan tidak membuang waktu *

Tandai satu oval saja.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Saya hanya belajar jika ada ujian *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya menjaga tutur kata saat berbicara dengan orang lain *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya selalu tepat waktu *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya lebih memilih jujur walaupun hasilnya tidak baik *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya terkadang belanja secara berlebihan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya cenderung melanggar peraturan jika tidak ada yang mengawasi *

Tandai satu oval saja.

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Saya memiliki kesulitan dalam berkonsentrasi *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya mudah mengalihkan pekerjaan pada hal yang lebih menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan untuk berkonsentrasi pada suatu hal *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan dalam menyelesaikan masalah yang ada *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya malas *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☐ STS

Saya kesulitan untuk menghentikan kebiasaan buruk *

Tandai satu oval saja.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SKALA CELEBRITY WORSHIP

Bacalah setiap pertanyaan yang ada dengan baik, kemudian pilihlah jawaban yang paling sesuai dengan diri anda.

Keterangan:

- SS : Sangat Setuju S
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

1. Jika saya bertemu BTS maka ia akan mengetahui saya adalah penggemar saya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

2. Saya mengetahui BTS dengan cara mencintainya

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

3. Saya merasa BTS sangat sempurna dari segi apapun *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

4. Saya suka menonton dan mendengarkan BTS meskipun berada dalam kelompok besar *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

5. Saya dengan senang hati menyelamatkan nyawa BTS meskipun itu membahayakan nyawa saya

Tandai satu oval saja.



- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☒ STS

Saya pergi menuju tempat tinggal BTS tanpa undangan darinya, maka dia akan senang melihat saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa kesuksesan BTS adalah kesuksesan saya juga *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya memiliki semua barang yang berhubungan dengan BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya memikirkan BTS sebagai belahan jiwa saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Perngutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penguasaan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Halaman 1 dari 1 UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Saya suka mendalami kisah hidup BTS karena itu hal yang menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya mengikuti informasi tentang BTS karena itu hal yang menyenangkan *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya dan teman saya suka mendiskusikan tentang apa yang telah dilakukan oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya suka berkumpul dengan orang-orang yang menyukai BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya menyukai waktu yang saya gunakan untuk menonton, membaca, atau mendengarkan tentang BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa sangat berduka ketika BTS meninggal *

Tandai satu oval saja.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya akan membeli barang-barang pribadi milik BTS, jika saya memiliki uang banyak

*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya sering merasa terdorong untuk memahami kebiasaan pribadi BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Ketika saya dan BTS terkunci beberapa hari dalam satu ruangan itu adalah hal yang bagus *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya rela melakukan kejahatan kepada orang yang sudah menghina BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya merasa itu juga terjadi kepada saya jika sesuatu yang baik datang kepada artis idola saya (BTS)

*

Tandai satu oval saja.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya menyukai berita tentang BTS karena itu merupakan istirahat menyenangkan ditengah pekerjaan yang keras

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya akan melakukan apapun untuk membuat BTS tertarik pada saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya merasa terhibur dengan segala tingkah laku BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Saya akan mencoba obat yang di iklankan oleh BTS meskipun itu mungkin tidak aman*

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

1. Saya dan BTS memiliki kode rahasia untuk berkomunikasi (misalnya seperti di tv atau kata-kata specia di radio)

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
- ☐ S
- ☐ TS
- ☒ STS

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditindungi Undang-Undang

UIN SUSKA RIAU



Ketika saya membutuhkan bantuan maka BTS akan cepat menolong saya *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

Saya duduk didalam mobil artis idola saya (BTS) maka ia akan merasa terganggu

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☒ S
☐ TS
☐ STS

Saya memahami kesedihan yang dialami oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

Saya merasa harus memiliki barang yang dimiliki oleh BTS *

Tandai satu oval saja.

- ☐ SS
☐ S
☐ TS
☐ STS

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-F

TABULASI DATA PENELITIAN

UIN SUSKA RIAU



Tabulasi data penelitian kontrol diri

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	TOTAL
1	3	3	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	55
2	4	4	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	1	4	3	3	1	2	2	2	2	2	4	3	61
3	3	4	1	1	2	2	1	3	1	1	2	3	4	3	4	3	3	4	1	1	3	1	1	4	3	61
4	3	4	3	2	2	1	1	3	3	2	4	2	1	4	3	4	3	2	2	2	2	2	2	2	4	64
5	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	4	4	4	4	1	3	2	2	2	2	2	2	56
6	3	2	3	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	4	3	3	3	2	1	2	1	2	2	1	2	52
7	3	3	2	1	2	1	1	2	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	59
8	3	3	3	2	3	2	1	3	3	2	2	3	1	4	4	3	3	3	3	2	2	1	2	2	2	62
9	4	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	4	3	3	3	2	4	2	1	2	2	1	1	54
10	4	4	1	4	4	1	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	85
11	3	3	3	2	2	1	1	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	1	2	2	3	2	2	2	3	62
12	3	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	55
13	3	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	60
14	3	4	3	3	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	2	3	2	4	4	68
15	3	4	4	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	71
16	3	4	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	2	4	3	3	2	2	2	2	3	3	4	4	70
17	3	4	3	3	1	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	3	67
18	3	4	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	3	4	4	72
19	3	4	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	3	4	4	70
20	3	4	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	2	2	4	4	71
21	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	70



22	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	74
23	3	2	4	4	1	2	2	1	4	3	2	3	2	2	4	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	62
24	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	68
25	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	4	2	2	2	2	3	3	2	2	61
26	4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	1	2	3	3	3	4	4	72
27	3	3	3	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	1	2	2	2	3	4	4	65
28	3	3	3	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	4	3	3	2	1	3	3	3	3	4	4	69
29	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	2	3	4	3	67
30	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	4	3	68
31	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	1	4	2	4	1	4	2	2	3	3	2	2	55
32	3	3	4	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	3	3	3	65
33	3	3	3	2	1	2	2	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	1	2	2	3	2	3	4	3	67
34	4	3	3	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	2	4	3	4	3	2	2	2	2	3	4	4	69
35	4	4	3	2	3	3	2	1	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	72
36	3	3	4	1	1	3	1	1	3	4	2	3	4	2	4	4	4	2	3	4	3	4	3	4	2	72
37	4	3	3	2	2	1	1	2	3	3	2	3	3	1	4	3	4	1	4	1	2	1	1	2	2	58
38	3	3	4	3	2	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	4	4	67
39	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	68
40	4	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	1	3	3	3	3	4	4	71
41	4	3	3	2	3	1	2	1	2	1	1	1	3	3	3	3	4	1	3	3	3	3	2	3	3	61
42	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	58
43	4	4	1	2	2	3	1	1	4	4	2	4	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	3	4	4	75
44	4	4	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	4	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	62

1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

45	4	4	3	3	1	1	3	1	1	4	3	2	2	4	3	2	4	4	3	3	3	3	2	2	3	68
46	4	3	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	3	1	4	1	4	1	3	2	2	2	2	2	2	51
47	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	63
48	3	3	2	3	2	3	1	1	4	1	2	3	4	1	4	3	4	3	1	3	1	3	4	3	3	65
49	4	3	4	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	2	3	2	3	3	4	4	73
50	4	4	4	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	1	2	3	2	4	4	4	73
51	4	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	70
52	3	3	3	3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	2	2	2	3	4	4	67
53	4	3	4	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	73
54	3	3	4	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	1	3	3	3	4	4	4	74
55	4	4	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	73
56	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
57	4	4	4	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	75
58	4	4	4	3	3	3	1	1	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
59	4	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	73
60	4	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	73
61	4	4	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	74
62	3	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	75
63	3	3	4	2	2	2	2	2	2	2	3	4	3	3	4	3	2	4	2	2	2	2	2	3	2	65
64	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
65	4	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	74
66	3	3	4	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	74
67	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	4	72



68	3	4	4	3	2	3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	73
69	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	71	
70	3	4	3	3	4	1	1	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	1	3	3	3	3	4	4	4	79	
71	4	3	4	3	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75	
72	3	4	3	3	4	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	73	
73	3	3	2	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	59	
74	4	3	4	3	2	3	1	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	4	76	
75	4	3	4	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	4	4	77	
76	3	3	4	3	3	3	2	1	4	3	3	4	3	3	4	4	2	3	1	3	3	3	3	4	4	4	77	
77	4	3	3	2	2	3	2	1	3	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	72	
78	4	2	4	3	1	1	1	1	1	2	1	1	4	1	4	3	3	1	4	1	1	1	2	2	3	1	52	
79	3	3	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	4	4	1	2	1	1	1	1	1	3	1	48	
80	4	3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	1	4	3	3	1	4	1	1	2	1	3	1	50		
81	4	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	72	
82	4	3	3	1	1	1	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	61	
83	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	72	
84	3	2	4	2	3	2	1	1	2	4	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	4	4	69	
85	2	4	4	3	3	2	1	1	1	3	1	3	3	2	4	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	63	
86	3	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	69	
87	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	62	
88	4	3	3	3	1	1	1	1	1	2	1	2	3	1	4	3	4	1	2	1	1	1	1	1	3	1	49	
89	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	4	3	73	
90	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	1	3	1	53	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengumpulan bahan pustaka.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang bersifat non-komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

91	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	72	
92	3	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	72
93	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	71
94	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	2	2	1	1	1	2	1	51
95	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	72
96	4	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	3	4	1	2	1	1	1	1	3	1	48
97	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	1	4	1	1	1	1	3	1	48
98	4	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	4	4	2	4	1	1	1	1	3	1	50
99	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	71
100	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	3	4	1	2	1	1	1	1	3	1	47
101	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	4	1	4	4	4	1	2	1	1	1	1	3	1	51
102	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	4	3	73
103	4	3	3	3	2	2	3	1	2	4	2	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	68
104	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	58
105	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	57
106	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	60
107	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	53
108	3	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	4	67
109	4	4	1	1	1	1	1	1	3	4	2	4	3	3	4	3	4	1	4	1	1	3	3	4	4	65
110	3	4	4	3	3	4	1	1	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	4	4	78
111	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	77
112	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
113	4	4	4	4	4	4	1	1	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	4	3	4	4	4	80



114	4	4	4	3	3	4	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	77
115	4	4	3	3	3	3	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
116	4	4	4	3	3	1	1	1	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
117	4	4	4	4	3	1	1	1	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	1	3	3	3	4	4	4	77
118	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	1	3	3	3	4	4	4	79
119	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	4	4	4	78
120	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	1	3	3	3	4	4	4	81
121	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4	79
122	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
123	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	1	3	4	4	4	4	4	80
124	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	3	3	3	4	4	2	3	1	3	3	4	4	4	4	78
125	4	4	4	3	3	4	1	1	3	3	3	4	3	2	4	3	3	2	1	4	4	3	3	4	4	77
126	4	4	4	3	4	4	1	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	4	3	3	3	4	4	84
127	4	4	4	3	2	3	1	1	3	3	3	4	4	3	4	4	2	3	1	3	3	4	3	4	4	77
128	4	4	4	3	3	3	2	1	3	4	2	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	75
129	4	4	4	3	3	4	1	1	3	4	4	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	77
130	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	77
131	4	4	4	4	2	3	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
132	4	4	4	3	3	1	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4	76
133	4	4	4	3	3	4	1	1	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	1	4	3	3	3	4	4	80
134	4	4	4	3	3	4	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	76
135	4	4	4	3	2	3	1	1	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	74
136	4	4	4	4	2	4	1	1	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	1	4	3	3	3	3	4	80

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengalih bentuk ke bentuk media elektronik.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengutip sebagian dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. Ditaraag memodup sebaaiaan atau seluruh kanya lulls ini tanpa mengantunikan dan menyabulilis	137	4	4	4	3	3	4	2	1	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	82
	138	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	1	4	3	3	3	4	4	77
	139	4	4	4	3	3	1	1	1	3	4	4	4	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	4	4	4	76
	140	4	4	4	3	3	3	2	1	3	4	4	4	3	3	4	3	2	3	1	3	4	4	4	4	4	81
	141	4	4	4	4	2	3	1	1	3	4	4	4	3	3	4	3	2	2	1	3	3	3	3	4	4	76
	142	4	4	4	3	3	4	1	1	2	4	3	4	3	3	4	3	2	3	1	4	2	3	4	4	4	77
	143	3	3	3	3	2	3	1	1	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	70
	144	4	4	3	3	2	1	1	1	2	1	1	3	3	2	4	4	3	1	2	1	1	1	1	3	2	54
	145	4	4	4	3	2	3	1	1	3	3	3	4	4	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	75
	146	4	4	4	3	3	4	1	1	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	77
	147	4	4	4	3	2	3	1	1	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	75
	148	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
	149	4	4	4	3	3	3	1	2	3	4	3	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	76
	150	4	4	4	3	3	3	1	1	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	4	4	77
	151	4	4	4	3	3	3	1	2	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	1	3	4	4	4	4	4	80
	152	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	1	3	3	3	3	4	3	73
	153	4	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	72
	154	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	74
	155	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	74
156	3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	1	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	70	
157	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	3	3	4	3	74	
158	State I		3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	73
159			3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	71



160	4	4	4	3	3	4	1	1	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	79
161	4	4	4	3	2	4	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	76
162	4	4	4	3	2	3	1	1	2	4	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
163	3	4	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	4	4	4	4	75
164	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	3	3	4	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	76
165	4	4	4	3	2	4	1	1	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4	78
166	4	4	4	3	3	3	1	2	3	3	4	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	76
167	4	4	3	3	2	4	1	1	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	1	3	4	4	3	4	4	78
168	4	4	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	3	4	74
169	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	1	3	4	4	4	4	4	81
170	3	3	4	3	3	3	1	2	4	3	4	4	3	3	4	3	2	3	1	3	4	3	3	4	4	77
172	4	3	4	3	3	3	1	2	3	3	3	4	3	2	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	4	75
173	4	4	4	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	2	2	1	3	3	3	4	3	4	74
174	4	4	4	4	3	3	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	1	4	3	3	3	4	4	84
175	4	4	4	3	3	3	1	2	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	1	4	3	3	3	3	4	75
176	4	4	3	3	3	4	1	2	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	3	4	3	77
177	3	4	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	4	4	3	4	4	77
178	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	4	71
179	3	3	4	4	2	3	1	2	2	3	3	4	2	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	72
180	4	4	4	1	3	3	2	1	3	2	2	3	2	3	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	69
181	4	4	4	2	3	3	1	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	1	3	3	3	3	4	4	77
182	3	4	4	4	2	3	1	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	1	4	3	3	3	4	4	74
183	3	3	4	3	3	4	1	2	3	3	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	3	4	4	4	77

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyederhanaan sumber.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Tabulasi data penelitian *celebrity worship*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	TOTAL	
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	99		
2	3	3	2	3	2	2	1	1	3	1	3	2	3	2	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	90	
3	3	4	4	4	3	4	2	2	2	1	3	2	3	3	4	4	4	4	4	3	2	1	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	104	
4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	2	1	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	4	63	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	90	
6	3	4	3	3	4	3	3	2	3	4	2	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	3	4	1	4	3	3	2	3	3	3	3	1	100	
7	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	85
8	3	3	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	4	1	81	
9	4	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	4	1	3	4	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	4	3	2	3	4	2	3	101	
10	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	78	
11	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	1	4	1	2	3	2	1	4	2	3	3	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	3	80	
12	3	4	3	3	3	3	1	2	3	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	2	3	89	
13	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	87	
14	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	2	3	4	3	4	1	4	4	3	3	84	
15	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	87	
16	3	3	1	2	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	4	89	
17	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	4	88	
18	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	4	3	3	4	86	
19	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	4	87	

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

20	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	4	86
21	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	2	4	86
22	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	4	3	4	1	4	4	3	3	85
23	2	3	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	4	2	4	2	3	2	2	3	83
24	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	85	
25	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	89
26	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	4	1	4	4	3	3	83
27	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	1	4	3	3	4	85
28	3	3	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	4	1	4	4	3	4	91
29	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	3	2	3	1	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	1	4	3	3	3	90
30	3	3	3	3	2	2	1	1	2	1	3	2	3	3	3	3	4	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	89
31	3	3	3	2	2	4	1	1	1	1	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	2	4	4	3	3	3	3	4	1	4	4	3	4	92
32	2	3	2	3	2	2	1	1	2	1	3	1	4	2	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	2	4	4	3	3	89
33	4	3	2	3	3	2	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	3	94
34	2	3	2	3	2	2	1	1	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	4	2	4	4	3	3	91
35	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	4	2	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	88
36	4	4	4	2	4	4	1	2	4	3	4	2	3	4	4	4	4	4	4	1	1	2	2	4	4	2	4	3	3	3	4	4	3	105
37	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	75
38	3	3	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	1	4	4	2	3	89
39	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	83
40	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	2	4	4	2	4	87



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

41	3	4	2	3	3	4	1	2	3	2	4	2	2	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	101
42	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	90	
43	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	4	4	4	3	2	4	3	4	1	4	3	2	4	72	
44	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	4	2	3	2	2	2	84	
45	3	2	2	1	3	3	1	1	1	3	3	2	4	2	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	2	3	4	2	2	2	3	4	87	
46	3	3	3	2	1	2	1	3	2	1	3	1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	3	3	1	3	3	3	81	
47	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	75	
48	4	4	4	3	1	3	1	1	1	1	1	2	4	1	3	3	4	3	4	4	4	1	4	3	4	4	4	4	1	4	4	1	4	94
49	2	3	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	4	91
50	2	3	2	2	2	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	4	89
51	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	3	3	87
52	3	3	2	2	1	1	1	1	2	1	3	1	4	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	3	89
53	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	1	4	4	3	4	86
54	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	4	1	3	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	3	3	4	2	4	4	2	3	82
55	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	1	4	4	2	4	84
56	2	3	2	3	2	2	1	1	1	1	3	1	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	2	4	4	2	4	87
57	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	4	1	3	3	3	3	3	4	3	3	4	1	3	4	3	4	2	4	4	3	3	83
58	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	1	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	2	4	3	3	1	4	4	2	4	83
59	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	3	4	87
60	3	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	2	3	2	4	4	2	4	84
61	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	1	4	4	2	4	81



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

62	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	85
63	2	2	3	3	1	3	1	1	1	1	2	2	4	1	1	3	2	3	4	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	3	4	2	3	84
64	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	86
65	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	3	4	2	4	4	3	4	86
66	3	2	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	2	3	3	4	2	4	3	3	4	85
67	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	3	2	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	88
68	2	3	2	3	2	1	1	1	2	1	2	1	4	2	2	2	3	3	3	4	3	4	4	1	3	4	4	4	2	4	4	2	4	87
69	3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	3	3	89
70	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	1	3	3	3	4	2	4	4	2	4	83
71	2	2	2	3	1	1	1	1	2	1	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	3	4	91
72	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	4	2	2	2	3	3	3	4	3	4	4	1	3	3	3	4	2	3	4	2	4	81
73	3	2	2	1	1	3	1	1	1	1	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	3	3	81
74	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	2	4	86
75	3	2	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	2	3	4	3	4	89
76	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	4	3	3	4	4	2	3	4	3	4	2	4	4	3	4	91
77	3	2	3	3	3	4	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	2	3	2	4	1	4	3	2	3	88
78	4	2	2	4	4	4	2	2	2	2	4	4	2	3	3	4	4	4	4	1	1	3	3	3	3	3	4	3	2	3	4	3	1	97
79	4	4	2	3	2	3	1	2	2	2	2	4	2	4	4	4	4	4	4	1	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	4	3	1	91
80	4	4	2	4	3	4	2	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	4	1	1	4	4	2	4	1	4	4	2	3	4	3	1	100
81	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3	86
82	3	3	3	4	4	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	1	2	2	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	2	100



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

83	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	4	3	2	3	4	2	4	2	4	3	2	3	83
84	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	4	60
85	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	84
86	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	2	4	2	3	3	2	3	87
87	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	87
88	4	3	2	4	2	4	1	1	2	1	2	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	2	3	3	4	4	2	3	4	2	1	95	
89	3	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	4	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	2	2	4	82	
90	4	3	3	3	2	4	1	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	1	1	3	3	2	4	3	4	4	4	2	3	4	3	1	96
91	2	2	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	2	4	3	4	4	2	3	3	2	4	2	3	2	2	3	85	
92	3	2	3	1	3	3	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	3	3	2	3	84	
93	2	2	2	1	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	3	3	2	4	84	
94	3	3	3	3	2	4	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	2	3	3	2	3	3	4	4	2	3	4	2	1	88	
95	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	3	2	2	4	84	
96	4	4	2	3	2	4	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	4	4	1	1	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	2	1	88	
97	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	3	4	2	3	3	3	4	2	3	4	2	1	101	
98	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	3	4	1	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	2	92	
99	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	3	2	4	1	3	3	3	2	2	3	3	4	3	2	3	3	1	4	2	3	2	2	4	81	
101	2	2	2	3	2	4	2	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	4	2	3	4	3	4	2	3	4	2	3	96	
102	4	2	2	3	2	4	1	2	2	2	2	4	3	4	4	4	4	4	4	1	1	3	3	2	4	3	3	4	2	3	4	4	3	97	
103	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	3	2	3	4	82	
104	3	2	2	1	3	3	1	1	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	2	3	4	90	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

105	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	90	
106	4	4	4	3	3	3	1	1	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	4	3	2	3	4	3	3	2	3	3	97	
107	4	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	93	
108	4	4	4	3	3	4	2	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	3	3	3	2	2	4	2	97	
109	4	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	2	4	3	3	3	3	4	3	3	98
110	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	4	60	
111	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	3	4	1	4	4	2	4	85	
112	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	2	3	4	2	4	1	4	4	2	4	81	
113	2	3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	1	1	4	3	4	1	4	4	2	4	83	
114	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	81	
115	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	1	1	4	3	4	1	4	4	2	4	78	
116	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	3	4	82	
117	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	2	4	79	
118	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	4	1	2	3	3	4	3	3	4	4	4	1	1	4	3	4	1	4	4	2	4	79	
119	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	3	4	83	
120	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	77	
121	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	3	3	3	3	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	3	4	79	
122	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	3	3	3	3	4	4	4	4	1	1	4	3	4	1	4	4	2	4	78	
123	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	4	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	81	
124	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	4	3	4	4	4	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	3	4	80	
125	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	3	4	4	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	2	4	75	



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

126	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	3	4	3	4	4	4	4	1	4	4	1	4	1	4	4	1	4	79
127	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	3	3	4	4	4	4	1	1	4	1	4	1	4	4	2	4	75
128	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	1	4	1	4	4	2	4	76
129	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	2	3	3	3	4	3	4	4	1	2	4	3	4	1	4	4	2	4	76
130	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	4	3	3	4	3	4	4	1	3	3	3	4	1	4	4	2	4	77
131	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	3	4	3	3	3	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	78
132	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	3	4	4	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	84
133	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	3	3	4	3	4	4	4	4	1	3	4	1	4	1	4	4	2	4	80
134	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	4	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	1	1	4	2	4	1	4	4	1	4	82
135	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	4	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	79
136	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	1	4	4	3	4	1	4	4	1	4	77
137	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	4	1	2	2	3	4	3	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	1	4	79
138	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	2	3	3	3	3	3	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	75
139	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	3	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	1	4	1	4	4	2	4	78
140	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	2	3	3	3	3	4	4	4	1	3	3	2	4	1	4	4	2	4	75
141	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	4	1	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	3	4	81
142	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	3	4	4	3	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	78
143	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	2	3	4	3	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	79
144	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	2	4	82
145	4	3	2	3	2	4	1	1	2	2	2	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	2	3	3	2	4	3	4	4	1	3	4	2	2	94
146	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	1	2	2	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	81

putkan sumber:
nyusunan laporan, p

e Islamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

147	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	2	3	4	3	3	3	3	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	76
148	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	4	3	4	1	4	4	2	4	82	
149	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	4	3	3	3	4	4	2	3	3	2	4	1	4	4	2	4	80	
150	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	2	3	3	4	4	3	3	4	4	2	2	4	2	4	1	4	4	2	4	84	
151	3	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	1	3	4	2	4	1	3	4	2	4	83	
152	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	4	3	3	3	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	79	
153	1	2	2	2	3	3	1	1	2	1	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	4	2	3	3	2	3	79	
154	2	2	2	1	2	3	1	1	2	2	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	2	4	2	3	3	2	3	81	
155	2	2	2	1	3	3	1	2	2	1	2	2	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	4	2	3	3	2	3	83	
156	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	4	2	4	2	3	3	2	3	86	
157	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	4	2	3	3	3	3	2	4	3	3	4	2	3	3	1	4	2	3	2	2	3	85	
158	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	4	2	3	2	2	4	83	
159	3	2	2	1	3	3	2	2	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	3	3	2	4	85	
160	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	2	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	3	1	4	2	3	2	2	3	83	
161	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	4	1	4	4	3	4	1	4	4	2	4	80	
162	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	4	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	82	
163	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	4	2	3	3	3	4	4	3	3	4	4	1	3	4	2	4	1	4	4	2	4	82	
164	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	3	3	3	4	4	1	3	4	3	4	1	4	4	3	4	82	
165	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	3	3	4	1	2	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	4	2	1	59
166	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	4	3	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	2	1	51
167	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	1	1	4	2	1	59



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

168	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	3	3	3	3	3	1	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	4	2	1	64
169	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	4	2	2	1	1	1	4	2	1	63	
170	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	3	4	4	3	1	2	1	1	2	3	1	3	2	2	1	4	2	2	71
171	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	3	1	2	1	2	1	4	2	1	62
172	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	1	2	4	1	2	1	1	1	4	2	1	65
173	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	4	3	1	2	1	1	2	3	2	2	1	1	1	4	2	1	65
174	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	3	3	3	4	1	2	1	1	2	3	1	2	1	1	1	4	2	1	59
175	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	4	1	1	1	1	1	4	2	1	60
176	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	2	3	1	1	1	2	1	4	2	1	61
177	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	4	1	2	66
178	3	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	3	3	4	2	2	1	2	1	3	2	3	2	1	1	4	1	1	66
179	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	1	1	54
180	4	4	4	3	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	4	3	105
181	3	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	3	2	2	1	1	2	3	2	3	1	1	2	4	2	1	64
182	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	4	3	2	2	1	1	2	3	2	2	1	1	1	3	2	1	59
183	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	4	3	3	2	1	2	2	2	3	1	1	1	1	1	3	2	1	62

cantumkan dan menyebutkan sumber:

Penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
1	S	S	TS	TS	SS	S	S	SS	S	S	SS	S	S	S	S	TS	S	SS	TS	S	S	S	TS	TS	S
2	S	SS	STS	S	S	TS	S	SS	S	S	S	S	S	SS	SS	S	S	SS	TS	S	S	S	S	ST S	TS
3	S	S	STS	SS	SS	S	S	SS	TS	SS	S	TS	SS	TS	SS	S	S	ST S	ST S	SS	TS	SS	SS	ST S	TS
4	S	S	STS	TS	S	S	SS	SS	TS	TS	S	STS	TS	SS	SS	S	SS	TS	TS	S	S	S	S	S	ST S
5	S	S	S	S	S	S	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	SS	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	S
6	S S	S	S	TS	SS	S	S	S	S	SS	SS	S	TS	S	SS	S	S	S	ST S	S	SS	S	S	SS	S
7	S	S	TS	S	SS	S	SS	SS	S	TS	SS	TS	S	S	S	S	S	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS
8	S	S	TS	TS	S	TS	S	SS	TS	TS	S	S	S	SS	SS	SS	S	TS	S	S	S	SS	S	S	S
9	S S	SS	SS	S	S	SS	SS	S	S	S	S	SS	S	S	SS	S	S	S	SS	S	SS	S	S	SS	SS
10	S S	SS	STS	SS	STS	STS	SS	SS	STS	STS	SS	STS	SS	STS	SS	SS	SS	ST S	ST S	ST S	ST S	ST S	ST S	ST S	ST S
11	S S	S	TS	TS	S	S	SS	SS	S	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	SS	TS	S	TS	S	S	S	TS
12	S	S	S	S	TS	S	S	SS	S	SS	S	S	TS	TS	S	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S
13	S	S	TS	TS	TS	S	SS	SS	S	S	S	TS	S	TS	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST S
14	S	S	TS	S	S	S	S	SS	S	S	S	S	S	TS	SS	S	S	S	TS	S	S	TS	S	TS	S
15	S	SS	TS	TS	SS	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	S	TS	TS	S	TS	S	ST S	ST S
16	S	SS	STS	TS	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	ST S
17	S S	SS	STS	TS	S	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	S	SS	S	S	S	TS	S	S	TS	TS	ST S	ST S
18	S S	SS	TS	TS	SS	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	S	S	S	S	ST S	TS	S	TS	TS	ST S	TS
19	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	TS	TS	S	S	TS	S	S	S	S	TS	S	S	S	S
20	S	SS	STS	TS	S	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	SS	S	TS	TS	S	TS	TS	ST S	ST S
21	S	SS	STS	TS	S	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	S	S	S	TS	ST S	ST S
22	S	SS	STS	TS	S	S	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	S	S	S	ST	ST



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	S																							S	S
23	S	S	TS	S	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	ST S	ST S	ST S
24	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST S	TS	TS	TS	TS	ST S	ST S
25	S	TS	STS	STS	SS	S	S	SS	STS	TS	S	TS	TS	S	SS	TS	S	TS	TS	S	S	S	S	TS	S
26	S	S	TS	TS	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS
27	S	S	TS	TS	S	S	S	S	TS	S	S	TS	TS	S	S	TS	SS	S	TS	S	S	TS	TS	S	S
28	S S	SS	TS	TS	S	TS	S	S	TS	S	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST S	S	TS	TS	TS	ST S	ST S
29	S	S	TS	TS	S	S	SS	S	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	TS	S	S	ST S	S	S	S	TS	ST S	ST S
30	S	S	TS	TS	S	TS	S	SS	S	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	S	ST S	TS	TS	TS	TS	ST S	ST S
31	S	SS	TS	TS	S	S	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	SS	S	S	S	TS	S	S	S	TS	ST S	TS
32	S S	S	TS	TS	S	S	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	SS	TS	S	S	S	S	TS	S	TS	ST S	TS
33	S	S	S	S	S	S	S	SS	SS	SS	SS	TS	TS	SS	SS	TS	SS	SS	SS	S	S	TS	TS	S	S
34	S	S	STS	S	S	TS	S	SS	S	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	S	ST S	TS	S	S	TS	TS	TS
35	S	S	TS	S	SS	S	S	S	STS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	SS	TS	S	TS	S	TS	ST S	TS
36	S	SS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	S	TS	S	S	SS	S	SS	TS	TS	S	S	S	TS	ST S	ST S
37	S S	SS	TS	S	TS	TS	S	SS	S	TS	TS	TS	S	S	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	ST S	ST S
38	S	S	STS	SS	SS	TS	SS	SS	TS	STS	S	TS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	ST S	TS	ST S	TS	ST S	S
39	S S	S	TS	S	S	SS	SS	S	TS	TS	S	TS	S	SS	SS	S	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	S	S
40	S	S	STS	TS	S	TS	S	SS	TS	S	TS	TS	S	S	S	S	S	S	TS	S	S	S	TS	ST S	ST S
41	S	S	S	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	S
42	S S	S	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	S	S	SS	S	S	S	ST S	TS	TS	TS	TS	ST S	ST S
43	S S	S	TS	S	TS	SS	S	SS	S	SS	SS	SS	S	TS	S	S	SS	SS	S	TS	TS	TS	S	TS	TS

utkan sumber:



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau penyempurnaan terjemahan.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

44	S	S	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
45	S	SS	SS	S	S	TS	SS	SS	STS	STS	S	STS	S	TS	S	SS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	ST	ST
46	S	SS	TS	S	S	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	SS	S	SS	S	TS	S	S	S	S	S	S
47	S	SS	TS	TS	SS	SS	TS	SS	SS	STS	TS	S	TS	STS	S	TS	SS	ST	S	TS	TS	TS	S	S	TS
48	S	S	TS	S	S	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	S	SS	SS	ST	SS	SS	S	S	S	S	S	S	S
49	S	S	TS	S	S	S	S	S	S	TS	TS	S	S	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	S
50	S	S	S	TS	S	TS	SS	SS	STS	SS	S	TS	SS	SS	SS	S	SS	TS	ST	TS	SS	TS	ST	TS	TS
51	S	S	STS	TS	S	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	SS	S	TS	TS	S	TS	TS	ST	ST
52	S	SS	STS	TS	S	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	S	ST	S	TS	S	ST	ST	ST
53	S	TS	S	TS	S	SS	SS	SS	S	SS	SS	S	TS	S	S	TS	S	SS	SS	SS	SS	SS	S	S	S
54	S	S	TS	S	S	TS	S	S	S	S	TS	TS	S	TS	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST
55	S	S	TS	TS	S	S	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	S	SS	TS	S	TS	TS	S	S	S	TS	ST	ST
56	S	S	STS	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
57	S	S	STS	TS	TS	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	S	ST	TS	TS	TS	ST	ST	ST
58	S	SS	TS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
59	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
60	S	SS	STS	S	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	ST	ST	ST
61	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	STS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
62	S	S	TS	TS	S	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
63	S	S	TS	S	TS	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
64	S	SS	TS	TS	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
65	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

66	S	S	STS	S	S	S	S	S	S	S	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	STS	TS	S	S	S	S	TS	S
67	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	TS	STS	STS
68	S	S	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	TS	STS	STS
69	S	S	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	STS
70	S	S	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	STS	STS
71	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	STS	STS	STS
72	S	S	TS	S	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	TS	STS	STS
73	S	S	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	S	TS	SS	S	SS	TS	STS	TS	TS	TS	STS	STS	STS
74	S	S	STS	TS	TS	STS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	TS	STS	STS
75	S	S	STS	TS	TS	STS	SS	S	S	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	STS	TS	TS	TS	TS	STS	STS
76	S	S	TS	S	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	TS	S	SS	TS	S	S	S	S	S	S
77	S	S	STS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	STS	STS	STS
78	S	S	STS	STS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	STS	STS	STS
79	S	S	STS	TS	TS	TS	S	SS	STS	TS	TS	STS	S	TS	SS	SS	TS	TS	STS	TS	TS	TS	STS	STS	STS
80	S	S	S	S	S	S	S	S	SS	S	SS	S	SS	SS	SS	S	S	S	S	S	S	SS	S	SS	S
81	S	S	TS	S	S	TS	S	SS	TS	S	TS	STS	S	TS	S	S	SS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	STS	TS
82	S	TS	STS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	SS	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	S	S	TS	SS
83	S	S	STS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	TS	SS
84	S	S	TS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	S	SS	TS	SS
85	S	S	TS	S	S	TS	S	S	TS	S	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	STS	TS
86	S	S	TS	SS	SS	SS	S	S	TS	S	S	TS	S	S	S	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	S
87	S	S	TS	S	STS	SS	S	S	S	TS	S	TS	S	S	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

88	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
89	S	TS	STS	S	TS	S	SS	SS	S	STS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS
90	T	SS	STS	TS	TS	S	SS	SS	SS	TS	SS	TS	S	S	SS	TS	S	S	TS	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS
91	S	S	TS	S	S	TS	S	SS	TS	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
92	S	S	TS	TS	S	S	S	S	TS	S	S	TS	TS	TS	S	S	S	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S
93	S	S	TS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	S	S	SS	SS	S	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
94	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	STS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	SS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
95	S	SS	STS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
96	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
97	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	STS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	S	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS
98	S	S	TS	S	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
99	S	SS	STS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	S	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS
100	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
101	S	S	TS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
102	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
103	S	S	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
104	S	S	TS	S	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
105	S	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	S	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
106	S	SS	TS	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	SS	SS
107	S	S	TS	S	TS	TS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	SS	S	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
108	S	S	TS	TS	S	S	TS	SS	S	STS	S	S	S	STS	S	TS	S	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	S	S	S



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

10	S	S	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
11	S	S	TS	TS	S	TS	S	SS	TS	STS	TS	TS	S	STS	S	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
11	S	S	TS	S	TS	S	TS	SS	TS	S	S	TS	TS	S	TS	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S
11	S	S	TS	S	TS	S	TS	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	S
11	T	TS	S	S	TS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	S	S	S	S	S	S	S	S
11	S	S	TS	S	TS	S	S	SS	S	S	S	S	S	TS	S	SS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
11	S	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	STS	S	STS	S	TS	SS	S	SS	SS	SS	SS	SS	TS	TS	TS
11	S	S	TS	S	TS	SS	S	SS	SS	S	S	S	S	TS	S	TS	S	SS	TS	S	S	S	S	TS	SS
11	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
11	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	SS	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
11	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	STS	STS	STS	SS	SS	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	TS	ST	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	SS	SS	SS	TS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	STS	TS	SS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	S	SS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	SS	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	ST	TS	TS	TS
12	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	TS

kan sumber:



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

130	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	ST	ST	ST
131	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	ST	TS	TS	ST	ST	ST	ST
132	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	S	SS	S	S	S	ST	ST	ST	TS	TS	ST	ST
133	S	SS	STS	TS	STS	STS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	SS	STS	SS	SS	S	TS	ST	ST	TS	TS	TS	ST	ST
134	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	SS	TS	TS	ST	TS	TS	ST	TS	ST	ST
135	S	SS	STS	TS	TS	TS	S	SS	TS	STS	S	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
136	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	STS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
137	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	STS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
138	S	SS	STS	STS	S	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
139	S	SS	STS	TS	TS	SS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	ST	ST	ST	ST
140	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	S	TS	SS	SS	S	S	ST	ST	TS	TS	TS	ST	ST
141	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
142	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	S	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
143	S	SS	STS	STS	S	STS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	SS	TS	SS	S	S	TS	ST	ST	TS	TS	TS	TS	ST
144	S	SS	STS	TS	TS	STS	S	SS	TS	STS	STS	STS	SS	STS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
145	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	S	TS	TS	ST	ST	TS	TS	TS	ST	ST
146	S	SS	STS	TS	TS	SS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	ST	ST	ST
147	S	SS	STS	TS	TS	TS	S	SS	TS	STS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	ST	ST	ST	ST	ST
148	S	SS	STS	STS	S	TS	SS	SS	TS	STS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
149	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	S	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	ST	S	TS	ST	ST	ST
150	S	S	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

15	S	SS	TS	TS	S	SS	SS	SS	S	SS	SS	TS	S	S	SS	SS	S	SS	TS	SS	SS	SS	SS	TS	S
1	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	SS	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
2	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
3	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
4	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	TS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
5	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
6	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
7	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
8	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
15	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	SS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	TS
9	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	SS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	STS	S	SS	TS	TS	TS	ST	TS	TS	ST	TS
0	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
1	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	TS	TS	S	SS	TS	TS	TS	SS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
2	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
3	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
4	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
5	S	S	TS	TS	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
6	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	TS
16	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	SS	TS	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
16	S	SS	STS	TS	S	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
8	S	SS	STS	TS	S	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
16	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	S	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
9	S	SS	STS	TS	S	TS	SS	SS	S	STS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
17	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	ST	ST	ST	ST
0	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	ST	ST	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	SS	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
1	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	SS	TS	STS	TS	TS	SS	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

17	S	SS	STS	TS	S	STS	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	ST	ST	ST	ST
2	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	STS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	STS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
3	S	SS	TS	TS	S	STS	SS	SS	TS	STS	STS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	S	S	S	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	TS	ST
4	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	TS	ST	ST
5	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	S	S	TS	TS	TS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	ST	TS	ST	ST	TS	ST	ST
6	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	STS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	ST	TS	TS	ST	ST
17	S	S	STS	TS	TS	TS	SS	S	STS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	ST	TS	TS	ST	ST
7	S	S	STS	TS	TS	TS	SS	S	STS	TS	STS	STS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	ST	TS	TS	ST	ST
17	S	S	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	STS	S	S	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
8	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
17	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
9	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	STS	STS	TS	TS	S	S	TS	TS	STS	STS	SS	STS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
0	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	STS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	STS	TS	TS	TS	SS	S	STS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	S	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	TS	TS	TS	STS	SS	S	TS	TS	TS	STS	S	STS	SS	S	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	TS
18	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	ST	ST	TS	ST	ST
18	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	ST	ST	TS	ST	ST
18	S	SS	TS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	STS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	STS	TS	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
5	S	S	STS	TS	TS	TS	SS	S	TS	TS	TS	TS	S	TS	SS	S	TS	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	STS	SS	TS	TS	S	SS	TS	S	S	TS	TS	TS	SS	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS
6	S	SS	TS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	TS	TS
18	S	SS	STS	S	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
8	S	SS	STS	S	TS	TS	SS	S	TS	STS	TS	TS	S	TS	SS	SS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
18	S	SS	STS	STS	S	TS	SS	S	S	TS	TS	TS	S	TS	SS	TS	S	TS	ST	TS	TS	TS	TS	ST	ST
9	S	SS	STS	TS	TS	STS	SS	S	TS	TS	TS	TS	SS	TS	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
19	S	S	STS	TS	TS	STS	SS	S	TS	TS	TS	TS	SS	TS	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST
0	S	S	STS	TS	TS	STS	SS	S	TS	TS	TS	TS	SS	TS	SS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	ST	ST

menyebutkan sumber:



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
1		S	S	S	S	T S	S T S	S T S	T S	S T S	S	T S	T S	S	S	S	S	S	S S	S	S	T S	S T S	S	S	T S	S	S T S	S	T S	S	S	T S
2		S	S	T S	S	T S	S T S	S T S	S	S T S	S	T S	T S	T S	S	S	S S	S	S	T S	T S	T S	S T S	S	S	T S	S	S T S	T S	T S	S	S	T S
3		S	S S	S S	S	S S	T S	T S	T S	S T S	S	T S	T S	S	S S	S S	S S	S S	S S	T S	S	S S	T S	S S	S S	T S	S S	S T S	S	T S	S	S S	T S
4		S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S
5		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
6		S	S S	S	S	S S	S	S	T S	S S	T S	S S	T S	S S	S S	S S	S S	S S	S S	S S	S S	T S	S T S	S T S	S S	T S	S	S	S	T S	S	S	S S
7		S	T S	T S	S	T S	T S	S T S	T S	T S	S T S	T S	T S	T S	S	T S	S	S	S	T S	T S	S T S	T S	S	S	T S	S	S T S	T S	T S	S	T S	T S
8		S	S	T S	T S	S	T S	S T S	T S	S	T S	T S	S	S	S	T S	S	T S	T S	S	T S	T S	S	S	S	T S	T S	T S	T S	T S	S	S S	S S
9		S S	S	S	S	S S	S S	S S	T S	S	S S	S S	S S	S	S S	S S	S S	S	S	S	S	S	S	S	S	T S	S S	T S	T S	T S	S S	T S	T S
10		S S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S S	S T S	S T S	S T S	S S	S S	S T S
11		S	T S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	T S	S	T S	S T S	S S	S	T S	T S	S T S	S	S	S T S	S	S T S	S T S	S S	S	T S	T S
12		S	S S	S	S	S	S T S	T S	S	S T S	T S	T S	T S	T S	S	S	S	S	S	S	S	T S	S T S	S	S	T S	S S	T S	T S	T S	S	T S	T S
13		S	T S	T S	S	T S	S	S T S	T S	T S	S	T S	T S	T S	S	S	T S	S	S	S	T S	S T S	T S	S	S	S T S	S	S T S	S T S	S S	S	S	T S
14		T S	S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S	T S	T S	T S	S	S	S	S	S	T S	T S	S T S	S T S	S	S	T S	S	S T S	T S	S T S	S	S	T S
15		T S	T S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S	T S	T S	T S	S	S	S	S	S	T S	S	S T S	S T S	T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	S	T S
16		T S	T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S	T S	S T S	T S	S	S	S	S	S	T S	T S	S T S	S T S	S	S	S T S	S	S T S	T S	S T S	S S	S	T S

kan sumber:
sunan laporan, p

slamic Univ



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

17		S	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	S	TS		
18		TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	S	S	SS	S	SS	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	SS	S	TS	
19		SS	S	TS	S	TS	S	TS	S	SS	S	TS	S	TS	S	TS	S	TS	S	TS	SS	S	S	S	S	S	TS	TS	TS	S	S	S	
20		TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	S	S	TS	
21		TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	S	S	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	SS	S	TS	
22		TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	TS	S	S	TS	S	TS	TS	TS	SS	S	TS	
23		TS	TS	TS	STS	STS	STS	STS	TS	STS	S	TS	STS	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	STS	STS	S	S	STS	S	STS	STS	SS	TS	STS	
24		TS	TS	TS	TS	STS	STS	STS	TS	STS	S	TS	STS	TS	S	S	S	S	TS	S	TS	STS	S	S	STS	S	STS	STS	STS	SS	S	TS	
25		TS	S	STS	TS	TS	TS	STS	TS	STS	TS	TS	STS	S	S	S	S	S	TS	TS	S	STS	S	S	STS	TS	STS	TS	TS	TS	TS	TS	
26		S	S	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	S	TS	TS	TS	TS	S	S	S	TS	TS	TS	TS	TS	S	TS	S	TS	TS	TS	TS	TS	TS	
27		S	S	S	TS	S	S	TS	TS	S	S	S	S	S	SS	S	S	S	SS	SS	S	S	S	S	S	S	TS	S	TS	TS	S	S	
28		TS	TS	TS	TS	STS	STS	STS	TS	STS	S	STS	STS	TS	TS	S	S	S	TS	TS	TS	STS	TS	S	STS	S	STS	STS	STS	SS	S	TS	
29		TS	S	TS	STS	STS	STS	TS	TS	STS	TS	TS	TS	TS	S	S	S	S	TS	TS	TS	STS	TS	S	STS	S	STS	STS	STS	S	S	STS	
30		S	S	TS	TS	STS	STS	STS	TS	STS	S	TS	STS	TS	S	S	SS	SS	TS	TS	TS	STS	STS	TS	S	TS	S	STS	STS	STS	SS	S	STS
31		S	TS	TS	S	TS	TS	TS	TS	STS	S	TS	TS	STS	S	S	SS	SS	TS	TS	TS	STS	S	S	TS	S	TS	STS	STS	S	S	TS	
32		S	S	S	S	TS	TS	STS	STS	TS	S	TS	TS	S	S	S	SS	S	SS	S	S	TS	TS	S	S	TS	S	STS	TS	TS	S	S	TS
33		S	S	S	TS	TS	SS	STS	STS	STS	S	TS	STS	S	S	S	S	S	S	S	S	TS	STS	S	S	TS	S	STS	STS	STS	SS	S	STS

an sumber:
sunan laporan, P

Islamic Univ

usunan laporan, p
tkan sumber:

[illegible]



sunan laporan, p

sunan laporan, p

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

51		T	S	T	S	T	T	S	T	S	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	T	S	S	T	S	S	S	S	T	S	
52		T	S	T	T	T	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	
53		T	T	T	T	S	T	S	S	T	S	S	T	T	S	T	S	S	S	T	T	T	T	S	S	T	S	S	T	S	S	S	T	S
54		T	T	T	S	T	T	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	T	S	T	S	S	S	S	T	S
55		S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	T
56		T	T	T	T	S	S	S	T	S	S	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	S	S	T	S	S	S	T	S
57		S	T	T	T	S	S	S	T	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	S	T	S	S	T	S	T	S
58		T	T	S	S	S	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	T
59		T	S	T	S	T	T	S	S	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T
60		T	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	S	T	S
61		T	T	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	T
62		T	S	T	T	T	T	S	T	S	T	T	T	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T
63		S	S	T	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	T	S	S	T	S	S	T	S
64		T	T	T	T	S	S	S	T	S	S	T	S	S	S	S	S	S	S	T	T	S	T	T	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T
65		T	T	T	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S	S	T	S
66		T	T	S	S	S	S	S	T	S	S	T	T	S	S	T	S	S	S	T	T	S	S	T	T	T	S	S	T	S	S	T	S	T



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

an sumber:
sunan laporan, p

[illegible]

utkan sumber:
yusunan laporan, p

[illegible]



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

100		S	T	T	S	T	S	T	T	S	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	T	S	T	S	T	T	T	T	S
101		S	S	T	S	T	S	T	T	T	T	T	T	S	T	S	S	S	S	T	T	T	S	T	S	S	T	S	S
102		S	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	T	S	T	T	S	S	S
103		S	T	T	S	T	S	T	T	T	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	S	T	T	S	S	S
104		S	T	T	S	T	S	T	T	S	T	S	T	S	S	S	T	T	T	T	S	T	T	S	T	T	T	T	S
105		T	T	T	S	T	S	T	T	T	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	S	T	S	S	T	T	S	T	T
106		S	T	T	S	T	S	S	T	T	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	S	T	T	S	S	T
107		T	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T
108		S	T	T	S	S	T	S	S	S	S	T	S	T	S	S	S	S	T	S	T	T	S	S	T	T	T	S	T
109		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
110		S	T	S	T	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S	S	T	S	T	S	S	S	T	S	T	S	T
111		S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	T	S	T	T
112		S	S	S	T	S	S	T	T	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	T	S	S	S	T
113		S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	T	S
114		S	S	S	S	T	S	T	T	S	S	T	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	T	S	S	S	T
115		S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

an sumber:
sunan laporan, P

Islamic Univ



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

an sumber:
sunan laporan, p

116	S	S	S	S	S	T	T	S	T	S	T	T	S	S	T	S	S	S	S	S	S	T	S	S	T	S	T	S	S	S	S
117	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	S	T	T	S	T	T
118	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
119	T	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
120	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
121	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
122	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
123	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
124	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	S	T	T
125	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
126	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
127	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
128	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
129	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
130	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T
131	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	T



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

an sumber:
sunan laporan, p

1 3 2		T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S	S	S S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S			
1 3 3		S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S	S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S		
1 3 4		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S	S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 3 5		S T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S	S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 3 6		S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S	S S	S	S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S	T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 3 7		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S S	S	S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 3 8		T S	T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S	S S	S S	S S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 3 9		T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S	S	S S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 4 0		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	T S	T S	S T S	T S	S	S	S	S S	S S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S T S	S S	S T S	S T S	
1 4 1		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	T S	T S	S T S	T S	T S	T S	S	S	S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S
1 4 2		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S	S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S T S	
1 4 3		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	S T S	S T S	
1 4 4		S T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S	S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 4 5		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S	S	S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 4 6		T S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S	S	T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	T S	T S	S T S	S T S	S T S	S S	T S	S T S	
1 4 7		T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	S T S	S T S	S T S	T S	T S	S	S	S	S T S	S T S	S T S	S T S	S T S	S	S T S	S	S T S	S T S	S T S	S S	S	S T S	

an sumber:
sunan laporan, p

[illegible]



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

164		S	T	T	T	S	S	T	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	T	T	T	T	T	S	T	S
165		S	T	T	S	S	S	T	T	T	S	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	T	T	S	T	S	T	S
166		S	T	T	S	S	S	T	T	T	T	T	T	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	T	T	T	T	T	T	S
167		T	T	S	S	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	T	S	T	S
168		T	T	S	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	T	S	T	S
169		S	S	T	T	S	S	S	S	T	T	S	T	S	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	T	S	T	S
170		T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	S	T	S	T
171		T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	T	S	T	S
172		T	S	S	S	S	T	S	T	S	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S	S	T	S	T	S
173		T	T	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	S	T	S
174		T	T	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	T	S	T
175		S	T	T	T	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	T	S	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	T	S
176		T	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S
177		T	T	T	T	T	T	S	S	S	T	T	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S
178		T	T	T	T	T	T	S	S	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S
179		T	S	T	T	S	S	S	S	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S	T	T	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S

an sumber:
sunan laporan, P

Islamic Univ



2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

180		S	T	T	T	S	S	S	S	T	S	T	T	S	T	S	S	S	S	S	T	T	S	T	S	S	T	S	T	S
181		S	T	T	T	T	S	S	S	T	S	T	T	S	T	S	S	S	T	T	T	T	T	T	S	S	S	T	S	T
182		T	S	T	T	T	T	S	S	T	S	T	T	T	T	S	S	S	T	T	S	T	T	T	S	S	T	S	T	S
183		T	T	T	T	T	S	S	S	T	S	T	T	T	T	T	S	S	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	S	T
184		S	T	T	T	S	T	S	S	T	S	T	T	T	S	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	T	S	T	S	T
185		T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	T	S	T	S	T
186		S	S	S	S	S	S	T	T	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	S	S
187		T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
188		S	T	T	T	S	S	S	S	T	S	T	T	S	T	S	S	S	T	T	S	T	S	T	S	S	T	S	T	S
189		T	T	T	T	S	S	S	S	T	S	T	T	S	T	T	S	S	S	T	T	S	T	T	S	S	T	S	T	S
190		T	T	T	T	T	S	S	S	T	S	T	T	T	S	S	S	S	T	S	T	T	T	S	S	T	S	T	S	T

mencantumkan dan menyebutkan sumber:

, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

LAMPIRAN-G

UJI ASUMSI

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		190
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	6.04672081
Most Extreme Differences	Absolute	.091
	Positive	.046
	Negative	-.091
Test Statistic		.091
Asymp. Sig. (2-tailed)		.001 ^c

- a. Test distribution is Normal.
b. Calculated from data.
c. Lilliefors Significance Correction.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Linearitas

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
CW * KD	190	100.0%	0	0.0%	190	100.0%

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
CW * KD	Between Groups	(Combined) Linearity Deviation from Linearity	2092.446	28	74.730	2.274	.001
			471.840	1	471.840	14.361	.000
			1620.606	27	60.022	1.827	.012
	Within Groups		5289.770	161	32.856		
	Total		7382.216	189			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN-H

UJI KORELASI SPEARMAN'S RHO

UIN SUSKA RIAU



Uji Hipotesis

Correlations

			KONTROL DIRI	CW
Spearman's rho	KONTROL DIRI	Correlation Coefficient	1.000	-.333**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	190	190
	CW	Correlation Coefficient	-.333**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	190	190

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LAMPIRAN-I

Surat-Surat Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2215E/Jn.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 Pekanbaru, 13 Desember 2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Pra Riset

Kepada Yth.
Ketua Fandom Army Indonesia
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Hafiza Ajjahra Pesaribu
NIM : 12060126986
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan pra riset di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja Perempuan Penggemar Kpop Fandom Army".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 153 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://psi.uin-suska.ac.id> E-mail: psi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2240E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 18 Desember 2024

Kepada Yth.
Ketua Fandom Army
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Hafiza Ajjahra Pasaribu
NIM : 12060126986
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja Perempuan Penggemar Kpop Fandom Army"

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Kuasa Dekan,

Dr. Yuslenita Muda, S. Si., M. Sc
NIP. 19770103 200710 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2198E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset

Pekanbaru, 11 Desember 2024

Kepada Yth.
Ketua Fandom Army Indonesia
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Hafiza Ajjahra Pasaribu
NIM : 12060126986
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

akan melakukan riset penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi / tesis yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja Perempuan Penggemar K-pop Fandom Army".

untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin riset yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2218E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 Pekanbaru, 13 Desember 2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Hafiza Ajjahra Pasaribu
NIM : 12060126986
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang
berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu.

*"Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja
Perempuan Penggemar Kpop Fandom Army"*

Lokasi : Kota Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi
rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas
dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://ipsi.uin-suska.ac.id> E-mail: ipsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2217E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 Pekanbaru, 13 Desember 2024
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Hafiza Ajjahra Pasaribu
NIM : 12060126986
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Remaja Perempuan Penggemar Kpop Fandom Army."

Lokasi : Kota Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001