



HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN PERFEKSIONISME DENGAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

OLEH:

AZKYA AFIFAH

12060123043

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU

1447 H/2025 M



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN PERFEKSIONISME DENGAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU

SKRIPSI

Telah Diterima Dan Disetujui Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Psikologi (S.Psi) Di Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

AZKYA AFIFAH

12060123043

Pekanbaru, 23 Juli 2025

Pembimbing

Drs. Mukhlis, M.Si
NIP. 19660717 199203 1 004



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI

كلية علم النفس

FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website: <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Judul Skripsi : Hubungan antara *Body Image* dan Perfeksionisme dengan
Kecenderungan *Body Dysmorphic* pada Dewasa Awal di Kota
Pekanbaru

Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

Hari / Tanggal : Rabu / 17 September 2025
Bertepatan dengan : 24 Rabi'ul Awal 1447 H

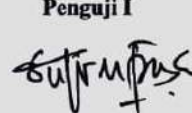
TIM PENGUJI

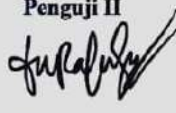
Ketua

Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog
NIDN 2007127901

Sekretaris

Drs. Mukhlis, M.Si
NIDN 2017076601

Penguji I

Dr. Yuliana Intan Lestari, M.A
NIDN 2003078601

Penguji II

Fara Ulfa, M.Psi., Psikolog
NIDN 2003019301

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Dr. Lisya Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog
NIDN 2007127901



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azkya Afifah

NIM : 12060123043

Tempat/Tanggal Lahir: Rengat, 16 Oktober 2001

Fakultas/Pascasarjana : Psikologi

Prodi : Psikologi

Judul ~~Disertasi~~ / ~~Thesis~~ / Skripsi / ~~Karya Ilmiah lainnya~~*:

Hubungan antara *Body Image* dan Perfeksionisme dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan ~~Disertasi~~ / ~~Thesis~~ / Skripsi / ~~Karya Ilmiah lainnya~~* dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi~~ / ~~Thesis~~ / Skripsi / ~~Karya Ilmiah lainnya~~* saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi~~ / ~~Thesis~~ / Skripsi / ~~Karya Ilmiah lainnya~~* saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi semua peraturan perundang-undangan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 05 November 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Azkya Afifah
NIM. 12060123043

***Pilih salah satu jenis karya ilmiah**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji bagi Allah, Karya ini dapat peneliti selesaikan dengan perjuangan yang panjang dan melelahkan. Karya tulis ini peneliti persembahkan untuk orang-orang tercinta dalam hidup peneliti:

Ayahanda Tercinta

Fedri

dan

Oma Tersayang

Mariana

Dengan penuh rasa hormat dan penghargaan, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

Bapak Drs. Mukhlis, M.Si selaku pembimbing skripsi

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

{Q.S. Al-Insyirah [94]: 6}

“Pribadi yang memiliki sikap sabar, akan mendapatkan fondasi dalam kehidupan yang kuat dan tangguh”

(Ayahanda Fedri)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat, hidayah, kesehatan, dan kesempatan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Besar Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam, beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh umatnya yang senantiasa menantikan syafaat beliau hingga akhir zaman.

Berkat pertolongan, rahmat, dan ridha dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala, peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah (skripsi) dengan judul **Hubungan antara Body Image dan Perfeksionisme dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru**. Peneliti juga menyampaikan rasa syukur dan penghargaan yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, izinkan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si, AK, CA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Terima kasih atas kepemimpinan dan arahannya dalam memajukan universitas yang peneliti banggakan ini.
2. Ibu Dr. Lisy Chairani, S.Psi., M.A., Psikolog, selaku Dekan Fakultas Psikologi. Terima kasih atas kepemimpinan yang penuh dedikasi dan dukungannya selama masa studi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog, selaku Wakil Dekan I; ibu Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog, selaku Wakil Dekan II; dan ibu Dr. Hijriyati Cucuani, M.Psi., Psikolog, selaku Wakil Dekan III. Terima kasih atas bimbingan, dukungan, dan fasilitas yang telah diberikan selama masa studi.
4. Ibu Ricca Anggreini Munthe, S.Psi., M.A., selaku Ketua Prodi dan Ibu Fara Ulfa, M.Psi., Psikolog selaku Sekretaris Prodi. Terima kasih atas bantuan dan arahnya selama proses akademik peneliti berlangsung.
5. Ibu Hirmaningsih, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku pembimbing akademik. Terima kasih atas arahan dan dukungan yang ibu berikan sejak awal kuliah hingga akhir masa studi.
6. Bapak Drs. Mukhlis, M.Si, selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas segala arahan, ilmu, dan dukungan selama proses penyusunan karya ini. Ketelatenan, kesabaran, dan ketegasan bapak dalam membimbing telah menjadi bagian penting dalam proses pembentukan kedisiplinan dan ketajaman berpikir peneliti. Semoga apa yang telah bapak berikan akan menjadi catatan amal ibadah di sisi Allah Subhanahu Wa Ta'ala.
7. Ibu Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A., selaku narasumber dan penguji I. Terima kasih atas masukan, koreksi, dan waktu yang telah ibu luangkan untuk mendalami hasil penelitian ini.
8. Ibu Fara Ulfa, M.Psi., Psikolog, selaku narasumber dan penguji II. Terima kasih atas masukan, koreksi, dan waktu yang telah ibu luangkan untuk mendalami hasil penelitian ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Terima kasih atas ilmu, motivasi, dan dedikasi yang telah diberikan selama perkuliahan.

Ayahanda yang sangat peneliti sayangi yaitu Fedri, yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan kekuatan peneliti. Setiap langkah yang ayah ambil dalam hidup ini menjadi contoh nyata bagi peneliti untuk terus berjuang dan tidak mudah menyerah. Peneliti dapat mencapai titik ini berkat doa, usaha, dan cinta yang ayah berikan. Terima kasih ayah, atas segala kasih sayang, pengorbanan dan dukungan yang tiada henti. Kepada bunda Rice Rara Sari dan ummi Rendri Syahputri, S.T., yang terkasih, peneliti menyampaikan terima kasih atas kasih sayang, perhatian, serta doa dan dukungan yang bunda dan ummi berikan.

Oma Mariana dan Opa Hatta Munir tercinta, terima kasih atas cinta yang menenangkan dan doa yang tulus, yang sejak peneliti kecil hingga kini, selalu menjadi pelindung dalam setiap langkah dan penguat dalam setiap proses kehidupan. Terkhusus peneliti menyampaikan rasa cinta dan terima kasih yang mendalam kepada oma Mariana, sosok yang sangat peneliti cintai dan sayangi, yang selalu menjadi peneduh dan penyejuk hati dalam hidup. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang tak pernah putus. Karya ini hanyalah serpihan kecil dari luasnya rasa cinta dan terima kasih yang peneliti miliki yang takkan pernah cukup untuk membalas segala kebaikan dan kasih sayang oma dan opa selama ini.

Bibi-bibi tersayang, Mami Eti Monalisa, ibu Dewi Monalisa, A.Md., tante Nona Yofyana Monalisa, S.Psi., tante Susy Widia Sary, S.T., tante Riana



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Norrahma Dini, S.E., dan tante Wewika Wirayanti, S.Pd.I serta paman-paman, IPTU Marhengki, S.Sos., M.H., AIPDA Bobi Putra, Nur Fahmi Marita, S.T., Ardinata, S.P., Rahmad Syah Nasution, Boni Saputra Lubis, dan Juni Us Primayadi, S.Psi. Terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan dukungan moril yang senantiasa menguatkan peneliti.

Adik-adik tercinta: Azky Asyraf Zahy, Akifah Nailah, dan Aqilah Zafirah Ulya. Terima kasih atas canda, semangat, dan kebersamaannya.

Sepupu-sepupu tersayang yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas keceriaan dan perhatian yang senantiasa hadir untuk peneliti. Teristimewa untuk Arizka Fadhilla, S.E. dan Aunty Amelia Azzahra, S.Kep. Terima kasih karena telah setia mendengarkan dan menemani peneliti dalam berbagai fase perjuangan.

15. Seluruh responden penelitian, terima kasih atas partisipasi dan waktu yang telah diluangkan untuk mengisi skala penelitian ini.

16. Kepada sahabat terbaik sejak masa remaja, Ghina Noprelia Sari, S.I.Kom. dan Shinta Rizkhivia Rani, S.Tr.Par., yang telah menjadi tempat berbagi cerita dan tawa sejak bangku Sekolah Menengah Pertama hingga saat ini. Terima kasih atas persahabatan yang tulus serta kehadiran yang senantiasa menjadi sumber kekuatan disetiap perjalanan hidup peneliti.

17. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada Nilam Cahaya, S.Pd., dan Vina Tiony, S.Psi., sahabat semasa Sekolah Menengah Atas, yang tak hanya menjadi pemberi semangat dan dukungan yang tak pernah surut, tetapi juga



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tempat berlabuhnya air mata dan curahan hati dalam masa-masa sulit. Terima kasih atas kehadiran yang selalu menguatkan di setiap langkah peneliti.

- Kepada sahabat-sahabat terbaik selama masa perkuliahan: Abidah El-Mukhayyarah, S.Psi., Raisya Azzahra Fazril, S.Psi., Salsabila Humairoh, S.Psi., dan Assy Syifa Putri Suhana, peneliti menyampaikan terima kasih atas kebersamaan, semangat, serta pertukaran pikiran yang sangat berarti dalam proses penyusunan karya ini. Kehadiran kalian merupakan bagian yang tak terpisahkan dalam perjalanan akademik peneliti.
- Kepada rekan-rekan Praktik Kerja Lapangan di Humanika Psychology Center, Putri Wulandari, S.Psi. dan Ibnu Raihan Rambey, S.Psi., terimakasih atas tawa dan cerita yang ikut mewarnai perjalanan penulisan skripsi ini. serta teman-teman satu bimbingan skripsi, terima kasih atas kebersamaan, saling dukung, dan perjuangan yang tak terlupakan.
- Teman-teman Kelas C Angkatan 2020, terima kasih atas kekompakan, semangat, dan kebersamaan yang telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan peneliti selama menempuh pendidikan di Fakultas Psikologi ini. Setiap kenangan bersama kalian akan senantiasa peneliti kenang dengan penuh rasa syukur.

Pekanbaru, 23 Juli 2025
Peneliti

Azkyaf Afifah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Keaslian Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian	21
1. Manfaat Teoritis	21
2. Manfaat Praktis	21
BAB II : TINJAUAN TEORI.....	22
A. Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	22
1. Definisi <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	22
2. Aspek-Aspek <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	24
3. Faktor-Faktor <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	26
B. <i>Body Image</i>	33
1. Definisi <i>Body Image</i>	33
2. Aspek-Aspek <i>Body Image</i>	34
C. Perfeksionisme	36
1. Definisi Perfeksionisme	36
2. Aspek-Aspek Perfeksionisme	37
D. Dewasa Awal	40



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Definisi Dewasa Awal	40
2. Karakteristik Dewasa Awal	41
3. Hubungan Dewasa Awal dengan Kecenderungan BDD.....	43
E. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis.....	45
1. Kerangka Pemikiran.....	45
2. Hipotesis.....	54
BAB III : METODE PENELITIAN	55
A. Desain Penelitian.....	55
B. Identifikasi Variabel Penelitian	55
C. Definisi Operasional.....	56
1. Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	56
2. <i>Body Image</i>	57
3. Perfeksionisme	58
D. Subjek Penelitian.....	58
1. Populasi Penelitian	58
2. Sampel Penelitian.....	59
3. Teknik Pengambilan Sampel.....	60
E. Metode Pengumpulan Data	61
1. Skala Kecenderungan <i>Body Dysmorphic Disorder</i>	63
2. Skala <i>Body Image</i>	64
3. Skala Perfeksionisme	65
F. Validitas dan Reliabilitas.....	66
1. Uji Coba Alat Ukur	66
2. Uji Validitas.....	66
3. Uji Daya Beda Item.....	67
4. Uji Reliabilitas	72
G. Teknik Analisis Data	73
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian	74
I. Prosedur Etika Penelitian	75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Tahapan Pra Penelitian	75
2. Kajian Etik Penelitian	77
3. Tahap Penelitian	77
4. Pasca Penelitian.....	78
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	79
A. Pelaksanaan Penelitian	79
B. Hasil Penelitian	80
1. Deskripsi Subjek Penelitian	80
2. Uji Asumsi.....	82
3. Uji Hipotesis	85
C. Analisis Tambahan	88
1. Kategorisasi Data Penelitian	88
2. Sumbangan Efektif.....	93
3. Analisis Perbedaan	94
a. Uji Perbedaan ditinjau dari Jenis Kelamin.....	95
b. Uji Perbedaan ditinjau dari Usia	96
D. Pembahasan.....	98
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN.....	117

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Dewasa Awal berdasarkan kelompok umur di Kota Pekanbaru tahun 2020	59
Tabel 3.2 Norma Klasifikasi Skor T	61
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> kecenderungan <i>body dysmorphic disorder</i>	63
Tabel 3.4 <i>Blueprint Body Image</i>	64
Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Perfeksionisme	65
Tabel 3.6 <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan BDD (Setelah <i>Try Out</i>)	69
Tabel 3.7 <i>Blueprint</i> Skala Kecenderungan BDD (Untuk Penelitian)	69
Tabel 3.8 <i>Blueprint</i> skala <i>Body Image</i> (setelah <i>try out</i>)	70
Tabel 3.9 <i>Blue Print</i> Skala <i>Body Image</i> (Untuk Penelitian)	70
Tabel 3.10 <i>Blueprint</i> Skala Perfeksionisme (setelah <i>try out</i>)	71
Tabel 3.11 <i>Blueprint</i> skala Perfeksionisme (untuk penelitian)	72
Tabel 3.12 Rincian Jadwal Penelitian	75
Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia, Jenis Kelamin dan Kecamatan	81
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas	83
Tabel 4.3 Hasil Uji Linearitas	83
Tabel 4.4 Hasil Uji Multikolinearitas	84
Tabel 4.5 Uji F Simultan	86
Tabel 4.6 Uji T Parsial	87
Tabel 4.7 Norma Kategorisasi	88
Tabel 4.8 Data Hipotetik dan Empirik Kecenderungan BDD	89
Tabel 4.9 Kategorisasi Kecenderungan BDD	90
Tabel 4.10 Data Hipotetik dan Empirik <i>Body Image</i>	91
Tabel 4.11 Kategorisasi <i>Body Image</i>	91
Tabel 4.12 Data Hipotetik dan Empirik Perfeksionisme	92
Tabel 4.13 Kategorisasi Perfeksionisme	92
Tabel 4.14 Sumbangan Efektif <i>Body Image</i> dan Perfeksionisme dengan Kecenderungan BDD	93
Tabel 4.15 Uji Homogenitas dan Uji Beda Kecenderungan BDD ditinjau dari Jenis Kelamin	95

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 4.16 Uji Homogenitas dan Uji Beda Kecenderungan BDD ditinjau dari Usia	97
--	----





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A SKALA KUISIONER <i>MINI RESEARCH</i>	115
LAMPIRAN B TABULASI DATA <i>MINI RESEARCH</i>	118
LAMPIRAN C HASIL KATEGORISASI <i>MINI RESEARCH</i>	121
LAMPIRAN D LEMBAR VALIDASI SKALA KECENDERUNGAN <i>BODY DYSMORPHIC DISORDER</i>	123
LAMPIRAN E LEMBAR VALIDASI SKALA <i>BODY IMAGE</i>	140
LAMPIRAN F LEMBAR VALIDASI SKALA PERFEKSIONISME.....	155
LAMPIRAN G SKALA <i>TRY OUT BODY IMAGE</i> , PERFEKSIONISME DAN KECENDERUNGAN <i>BODY DYSMORPHIC DISORDER</i>	170
LAMPIRAN H TABULASI DATA TRY OUT.....	181
LAMPIRAN I HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM.....	208
LAMPIRAN J SKALA PENELITIAN KECENDRUNGAN <i>BODY DYSMORPHIC DISORDER</i> , <i>BODY IMAGE</i> DAN PERFEKSIONISME	224
LAMPIRAN K TABULASI DATA PENELITIAN	232
LAMPIRAN L UJI DESKRIPTIF	291
LAMPIRAN M UJI ASUMSI.....	294
LAMPIRAN N UJI HIPOTESIS	297
LAMPIRAN O ANALISIS TAMBAHAN	299
LAMPIRAN P SURAT KELAIKAN ETIK	304
LAMPIRAN Q SURAT PERIZINAN PENELITIAN.....	306



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN ANTARA *BODY IMAGE* DAN PERFEKSIONISME DENGAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER* PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU

Azkya Afifah

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Email: Kyaaaffdr16@gmail.com

ABSTRAK

Adanya obsesi untuk memiliki bentuk tubuh atau penampilan fisik yang sempurna merupakan salah satu indikasi kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Gangguan ini umumnya muncul pada masa dewasa awal, saat individu mulai memberikan perhatian lebih terhadap penampilan fisiknya. Penelitian ini bertujuan mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di Kota Pekanbaru. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik *purposive sampling* terhadap 386 responden dewasa awal usia 20-39 tahun. Instrumen yang digunakan meliputi skala kecenderungan *body dysmorphic disorder*, skala *body image*, dan *multidimensional perfectionism scale*. Hasil uji hipotesis menunjukkan secara bersama-sama terdapat hubungan yang signifikan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* dengan nilai signifikansi sebesar 0,000 ($p < 0,05$). Temuan ini menunjukkan bahwa individu dengan *body image* yang positif dan tingkat perfeksionisme yang lebih rendah memiliki kecenderungan *body dysmorphic disorder* yang lebih rendah. Hasil uji parsial, menunjukkan *body image* memiliki pengaruh negatif yang signifikan terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di Kota Pekanbaru. Pada perfeksionisme memiliki pengaruh negatif yang signifikan terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di Kota Pekanbaru. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam penyusunan program intervensi psikologis untuk mengurangi risiko kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal.

Kata kunci: Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*, *Body Image*, perfeksionisme



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN BODY IMAGE AND PERFECTIONISM AND BODY DYSMORPHIC TENDENCIES IN EARLY ADULTHOOD IN THE CITY OF PEKANBARU

Azkya Afifah

Faculty of Psychology, Sultan Syarif Kasim State Islamic University, Riau

Email: Kyaaaffdrr16@gmail.com

ABSTRACT

The obsession to have a perfect body shape or physical appearance is one of the indications of a tendency to *body dysmorphic disorder*. This disorder generally appears in early adulthood, when individuals begin to pay more attention to their physical appearance. This study aims to determine the relationship between *body image* and perfectionism and the tendency of *body dysmorphic disorder* in early adulthood in the city of Pekanbaru. This study used a quantitative approach with *purposive sampling* technique on 386 early adult respondents aged 20-39 years. The instruments used included the *body dysmorphic disorder* tendency scale, *body image scale*, and *multidimensional perfectionism scale*. The results of the hypothesis test showed that together there was a significant relationship between *body image* and perfectionism with a tendency to *body dysmorphic disorder* with a significance value of 0.000 ($p < 0.05$). These findings suggest that individuals with a positive *body image* and lower levels of perfectionism have a lower tendency to *body dysmorphic disorder*. The results of the partial test showed that *body image* had a significant negative influence on the tendency of *body dysmorphic disorder* in early adulthood in Pekanbaru City. Perfectionism has a significant negative influence on the tendency of *body dysmorphic disorder* in early adulthood in the city of Pekanbaru. The results of this study are expected to be a reference in the preparation of psychological intervention programs to reduce the risk of *prone to body dysmorphic disorders* in early adulthood.

Keywords: Body Dysmorphic Disorder Tendencies, Body Image, perfectionism

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa dewasa awal merupakan periode penyesuaian diri terhadap pola-pola kehidupan baru serta harapan- harapan sosial baru (Hurlock, 1980). Penyesuaian ini penting dilakukan karena individu pada tahap ini mulai mengalami berbagai perubahan fisik maupun psikis. Menurut Santrock (2012), meskipun individu berada pada puncak performa fisik, tanda-tanda awal penurunan seperti melemahnya otot, bertambahnya lemak tubuh, serta perubahan bentuk tubuh seperti perut yang menonjol dan dagu yang merosot mulai terlihat pada usia sekitar 30 tahun. Perubahan-perubahan tersebut menimbulkan perbedaan antar individu dan ikut memengaruhi persepsi terhadap tubuhnya. Menurut Mueller (dalam Santrock, 2011), pada masa ini perhatian terhadap penampilan fisik menjadi sangat penting, dan perasaan tidak puas terhadap tubuh bahkan anggapan mengalami kecacatan mulai tampak jelas pada masa ini.

Ketika seseorang tumbuh menjadi dewasa, pria dan wanita telah belajar untuk menyesuaikan diri dengan perubahan fisik yang terjadi. Penyesuaian tersebut menunjukkan kemampuan individu untuk menerima perubahan-perubahan fisik dengan kemampuan menyesuaikan diri secara positif. Penampilan fisik meskipun tidak selalu sesuai dengan apa yang diharapkan, namun individu dewasa sudah menyadari kekurangan-kekurangan dirinya dan menyadari bahwa kekurangan tersebut tidak dapat dihapus, sekalipun dapat berusaha untuk memperbaiki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penampilannya. Hal ini sejalan dengan pernyataan Tiggemann (2004), seiring bertambah usia, individu dewasa cenderung menggunakan strategi kognitif untuk menurunkan ekspektasi atau melakukan penilaian ulang, yang membantu meningkatkan penerimaan terhadap tubuh mereka.

Dari pengalaman hidup, individu dewasa menyadari bahwa penampilan fisik yang menarik saling berkaitan dengan aspek lainnya, bahkan sering dianggap sebagai hal yang paling mendasar (Hurlock, 1980), karena itu menurut Rahaja dan Yuniardi (2019), kebanyakan orang yang akan masuk masa dewasa awal akan melakukan berbagai upaya untuk memperbaiki penampilan mereka, dan keinginan untuk memiliki penampilan yang menarik biasanya sangat kuat dimiliki oleh wanita dibanding pria. Pada wanita yang menginjak masa dewasa awal, secara khusus biasanya memberikan perhatian lebih terhadap penampilan fisiknya agar lebih menunjang dalam kegiatannya sehari-hari.

Memiliki tubuh yang ideal merupakan impian banyak orang, namun untuk mendapatkan tubuh yang ideal bukanlah hal yang mudah. Individu akan melakukan berbagai cara, seperti menjaga pola hidup sehat, berolahraga, merawat diri dan lain sebagainya. Dalam beberapa kasus, keinginan untuk memiliki penampilan yang sempurna dapat berkembang menjadi kekhawatiran yang berlebihan terhadap kekurangan fisik yang sebenarnya bersifat minor atau bahkan tidak nyata. Kondisi ini dikenal sebagai *body dysmorphic disorder* (yang disingkat dengan BDD) dan pada individu dengan kecenderungan BDD, usaha mendapatkan tubuh yang ideal ini akan dilakukan dengan cara yang lebih ekstrim, yang dapat membahayakan kesehatan tubuh, seperti menyiksa diri sendiri dengan melakukan diet ketat,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meminum berbagai macam obat pelangsing, hingga melakukan operasi yang menghabiskan biaya yang tidak murah. Ini sejalan dengan temuan penelitian Rahmania dan Yuniar (2012), sebanyak 82 orang melakukan berbagai upaya untuk memperbaiki penampilan, seperti memeriksa penampilan secara berulang, berolahraga secara berlebihan, menjalani perawatan di klinik kecantikan, mengikuti program pelangsingan, menjalankan diet ketat, dan rutin melakukan *fitness*.

Pengetahuan yang dimiliki individu tentang bentuk tubuh ideal sering kali membentuk persepsi pribadi terhadap penampilannya. Dengan demikian, *body image* menjadi salah satu faktor penting yang memengaruhi bagaimana seseorang menilai dan merespons bentuk tubuh sendiri. Ketika individu memiliki standar penampilan yang tinggi atau tidak realistis, hal ini dapat memicu ketidakpuasan terhadap tubuh, yang dalam beberapa kasus dapat berkembang menjadi *body dysmorphic disorder*. Istilah BDD dalam teori, merujuk pada *Body Dysmorphic Disorder* sesuai DSM-5-TR, namun dalam penelitian ini yang dikaji adalah kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada subjek *non-klinis*.

BDD adalah gangguan yang ditandai oleh preokupasi berlebihan terhadap kekurangan fisik yang dibayangkan, meskipun kekurangan fisik tersebut kecil. Individu dengan BDD tetap merasa sangat cemas dan terganggu secara berlebihan, serta berpandangan bahwa tubuhnya memiliki kekurangan. Pandangan negatif yang menetap ini dapat mengganggu aktivitas sehari-hari, menurunkan kepercayaan diri, serta memicu stres dan kecemasan yang berkepanjangan (Phillips, 2007). Phillips (2009) menyebutkan bahwa BDD biasanya mulai muncul dan tampak pada masa remaja atau pada masa dewasa awal, yaitu pada periode perkembangan ketika

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

individu sedang membentuk identitas diri dan menghadapi berbagai tuntutan sosial. Gejala yang muncul pada masa anak-anak akan berlanjut hingga dewasa.

BDD menimbulkan efek negatif bagi individu, hasil penelitian Phillips (2009) menemukan 89% dari 141 orang dewasa dengan BDD melaporkan adanya gangguan dalam fungsi pekerjaan, banyak diantaranya tidak dapat bekerja atau melanjutkan pendidikan karena kondisi mental yang didominasi oleh BDD. Ketika individu mengalami gejala BDD, akan memengaruhi kondisi psikologis, seperti yang ditemukan dalam penelitian Edmawati, dkk. (2018), yaitu sering merasa cemas, tidak nyaman, tidak aman, tidak percaya diri, serta kurang menghargai diri sendiri, sehingga perkembangan dirinya menjadi tidak optimal.

Dampak lain yang dapat ditimbulkan dari BDD, yaitu berkaitan dengan gejala depresi, penilaian diri, dan sensitivitas penolakan penampilan pada tingkat menengah (Mastro, dkk., 2016 dalam Prastuti dan Mulyarny, 2020), memiliki pemikiran untuk mengakhiri hidup (sekitar 80%), melakukan percobaan bunuh diri, bahkan dalam beberapa kasus benar-benar mengakhiri hidup mereka (Phillips, 2007; Bjornsson, dkk., 2010), mengakibatkan citra tubuh negatif, menurunkan harga diri, menghambat optimalisasi potensi diri, munculnya pikiran harga diri yang rendah (Amrizon, dkk., 2022), kesulitan menerima bentuk tubuhnya mengakibatkan *self image* dan citra tubuh yang negatif, sehingga tidak mencintai dirinya sendiri, merasakan ketidakpuasan terhadap dirinya, dan akibatnya akan menghambat tercapainya tugas perkembangannya (Adlya dan Zola, 2019).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BDD meski memiliki dampak negatif, namun dalam kehidupan nyata ditemukan orang-orang yang memiliki kecenderungan atau bahkan mengalami BDD. Hasil penelitian Phillips (2009) menemukan, diperkirakan sekitar 1% hingga 2,4% orang di Masyarakat umum mengalami BDD. Sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Vaele dan Neziroglu (dalam Rahmania dan Yuniar, 2012) menemukan sebanyak 1 - 1,5% dari populasi dunia memiliki kecenderungan *body dysmorphic disorder* (BDD) dan kecenderungan BDD akan lebih tinggi pada budaya yang lebih mementingkan penampilan. Selain itu, institusi kesehatan mitra keluarga (dalam Vivenda dan Hadiwono, 2019) juga mengungkapkan data bahwa di Indonesia setiap tahunnya terdapat 150.000 kasus *body dysmorphic disorder*.

Fenomena tentang BDD juga ditemukan dalam *mini research* yang telah peneliti lakukan dengan menggunakan skala BDD yang dikembangkan oleh Afriliya (2013) yang mengacu pada teori Phillips (2009). *Mini research* yang dilakukan dengan cara menyebarkan skala melalui *google form* kepada 40 subjek pada tanggal 2 Februari 2024. Dari respon subjek, kemudian peneliti buat kategorisasi BDD subjek *mini research* berdasarkan rumus kategorisasi yang dikemukakan Azwar (2012) (Proses pengkategorisasian pada lampiran C). Dari pengkategorisasian tersebut maka diperoleh hasil sebanyak 2 subjek (5%) berada pada kategori BDD sangat rendah, 13 subjek (32,5%) berada pada kategori rendah, 11 subjek (32,5%) berada pada kategori sedang, 9 subjek (22,5%) berada pada kategori tinggi, dan 3 subjek (7,5%) berada pada kategori sangat tinggi. Ini berarti sebanyak 25 subjek (62,5%) dapat dikategorikan telah terindikasi mengalami BDD, karena berada pada kategori dari sedang ke sangat tinggi. Selain itu peneliti juga

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan analisis BDD per aspek, dan hasilnya menunjukkan bahwa sebanyak 27 subjek (68%) memiliki skor rata-rata yang lebih tinggi pada aspek *distress*, 11 subjek (28%) pada aspek *preokupasi*, dan 2 subjek (5%) memiliki skor yang seimbang antara kedua aspek tersebut.

Salah satu faktor yang menyebabkan munculnya BDD ialah *body image* (Phillips, 2009 dalam Wilistiyani dan Winta 2022). Sebuah studi yang membandingkan orang-orang dengan BDD dengan norma yang diterbitkan dalam kuesioner *Body-Self Relations Multidimensional* menemukan bahwa individu yang memiliki BDD secara signifikan kurang puas dengan penampilan dan individu dengan BDD secara signifikan lebih banyak diinvestasikan dalam penampilan dibandingkan dengan norma individu itu sendiri (Cash, 2012 dalam Ganeswari dan Wilani, 2019).

Body image merupakan persepsi subjektif yang dimiliki seseorang tentang tubuhnya, khususnya yang terkait dengan penilaian orang lain, dan seberapa baik tubuhnya harus disesuaikan dengan persepsi-persepsi ini (Arthur dan Emily, 2010 dalam Ifdil, dkk., 2017). *Body image* yang timbul bisa saja bernilai positif maupun *negative*, dan menurut Banon, dkk. (dalam Agustin, dkk., 2019), *body image* mempunyai pengaruh yang cukup besar terhadap perilaku individu, yaitu individu akan bertingkah laku sesuai dengan citra tubuh yang dimiliki. Individu yang memiliki *body image* yang positif akan mengembangkan perilaku yang positif sesuai dengan caranya memandang dirinya di lingkungan. Sebaliknya individu yang memiliki *body image* negatif akan mengembangkan perilaku yang negatif sesuai dengan caranya memandang dirinya di lingkungan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Faktor lain yang menjadi penyebab munculnya BDD adalah perfeksionisme. Berdasarkan penelitian Neziroglu, dkk. (2008), perfeksionisme dapat menjadi pendorong utama bagi pengembangan BDD, memperdalam ketidakpuasan terhadap penampilan fisik dan memicu obsesi terkait ketidaksempurnaan. Penelitian yang dilakukan oleh Manaf (2020) menemukan terdapat hubungan yang positif antara perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja. Hal tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi perfeksionisme yang dimiliki oleh remaja, maka semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder* mereka. Sebaliknya, semakin rendah perfeksionisme remaja, maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder* mereka.

Perfeksionisme adalah salah satu ciri kepribadian yang dapat digambarkan dengan usaha keras individu dalam mencapai kesempurnaan dan adanya standar yang sangat tinggi, diiringi oleh evaluasi yang kritis terhadap diri maupun orang lain (Sahyadi, 2023). Pendapat lain dikemukakan oleh Hewitt dan Flett (dalam Abdullah, dkk., 2017), perfeksionisme merupakan *trait* kepribadian dengan ciri-ciri yaitu hasrat untuk mencapai kesempurnaan dengan menetapkan standar sangat tinggi pada diri sendiri dan orang lain, disertai dengan keyakinan bahwa orang lain juga menetapkan standar yang sangat tinggi pada dirinya.

Penelitian-penelitian tentang *body image* dengan BDD serta penelitian tentang perfeksionisme dengan BDD pernah dilakukan sebelumnya, namun sepanjang penelusuran yang peneliti lakukan belum ditemukan penelitian yang mengkajinya pada dewasa awal. Penelitian tentang *body image* dengan BDD dilakukan oleh Ganeswari dan Wilani (2019) pada remaja akhir laki-laki, Annisyah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan Susilarini (2022) pada profesi model, Rachmayadi dan Susilarini (2020) pada remaja kelas X dan XI, Wilistiyani dan Winta (2022) pada perempuan usia 18-21, Prastuti dan Mulyarni (2020) pada remaja perempuan, serta Rahma dan Herdajani (2024) pada remaja putri XI SMA. Sedangkan untuk perfeksionisme dengan BDD dilakukan oleh Sulisty, dkk. (2022) dengan menjadikan wanita sebagai subjek.

Minimnya kajian tentang *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan BDD yang menjadikan dewasa awal sebagai subjeknya, mendorong peneliti untuk mengetahui “apakah *body image* dan perfeksionisme individu dewasa awal berkaitan dengan kecenderungan BDD mereka.” Diharapkan dengan kajian empiris ini akan memberikan gambaran tentang keterkaitan *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan BDD pada dewasa awal. Inilah alasan utama yang mendasari mengapa penelitian ini dilakukan. Dan untuk memenuhi keingintahuan tersebut maka peneliti berupaya melakukan kajian empiris dengan mengangkat judul “Hubungan antara *Body Image* dan Perfeksionisme dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah di atas, masalah dalam penelitian ini dirumuskan menjadi “Apakah secara bersama-sama ada hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru?”. Secara lebih rinci permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Apakah terdapat hubungan negatif antara *body image* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru?
2. Apakah terdapat hubungan positif antara perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini dilakukan untuk mengetahui signifikansi hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru. Secara lebih rinci tujuan penelitian ini dibedakan kepada:

1. Untuk mengetahui signifikansi hubungan negatif antara *body image* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru.
2. Untuk mengetahui signifikansi hubungan positif antara perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di kota Pekanbaru.

D. Keaslian Penelitian

Berdasarkan penelusuran yang peneliti lakukan, ditemukan beberapa studi terdahulu yang mengkaji tema penelitian yang sama dengan penelitian yang peneliti lakukan, diantaranya yaitu: penelitian yang dilakukan oleh Ganeswari dan Wilani (2019) dengan judul “*Hubungan antara Body Image dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja Akhir Laki-Laki di Denpasar*”. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan antara *body image* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja akhir laki-laki di Denpasar. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Ganeswari dan Wilani adalah sama-sama meneliti *body dysmorphic disorder* dan *body image*. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

bebas dan karakteristik subjek. Penelitian yang dilakukan Ganeswari dan Wilani hanya meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder* dan *body image*, sedangkan pada penelitian ini menambahkan perfeksionisme sebagai variabel penelitian yang dihubungkan dengan *body dysmorphic disorder* selain *body image*. Pada penelitian Ganeswari dan Wilani menjadikan remaja akhir laki-laki sebagai subjek, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Annisyah dan Susilarini (2022) melakukan penelitian dengan judul “Hubungan antara Kepercayaan Diri dan Body Image dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Profesi Model di X Agency”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan signifikansi dengan arah yang negatif antara kepercayaan diri dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada profesi model di X Agency. Selain itu juga ditemukan adanya hubungan antara *body image* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* yang signifikan ke arah hubungan negatif. Dapat disimpulkan, semakin positif *body image* pada model di X Agency maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder* mereka, begitu juga sebaliknya semakin negatif *body image* yang dimiliki, maka semakin tinggi pula kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada model tersebut. Persamaan penelitian ini dengan peneliti Annisyah dan Susilarini adalah sama-sama meneliti *body image* dan kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada salah satu variabel bebas dan karakteristik subjeknya, jika penelitian Annisyah dan Susilarini menjadikan kepercayaan diri dan *body image* sebagai variabel bebasnya, dalam penelitian ini variabel bebasnya adalah *body image* dan perfeksionisme. Karakteristik subjek yang digunakan oleh Annisyah dan Susilarini

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

adalah orang yang berprofesi sebagai Model, sementara dalam penelitian ini karakteristik subjek yang dipilih adalah dewasa awal.

Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Sinaga dan Satwika (2022) dengan judul “*Hubungan antara Self-Esteem dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Mahasiswa*”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan antara *self-esteem* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada mahasiswa. Persamaan dalam kedua penelitian ini yaitu sama-sama mengkaji kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebas, pada penelitian yang dilakukan oleh Sinaga dan Satwika variabel bebasnya adalah *self-esteem*, sedangkan peneliti menggunakan dua variabel bebas yaitu *body image* dan perfeksionisme.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Prakoso, dkk., (2020) dengan judul “*Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder dengan Kepercayaan Diri pada Mahasiswi*”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan yang negatif antara kecenderungan *body dysmorphic disorder* dengan kepercayaan diri pada mahasiswi, artinya semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada mahasiswi, maka semakin rendah kepercayaan diri mahasiswi tersebut. Sebaliknya, semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder*, maka semakin tinggi kepercayaan diri mahasiswi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Prakoso, dkk., adalah sama-sama meneliti *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada posisi *body dysmorphic disorder* sebagai variabel, pada penelitian Prakoso, dkk., menjadikan *body dysmorphic disorder* sebagai variabel bebas, sementara pada penelitian ini menjadikannya sebagai variabel terikat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian yang dilakukan oleh Rachmayadi dan Susilarini (2020) berjudul “*Hubungan antara Body Image dan Harga Diri dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja Kelas X dan XI di SMA Muhammadiyah 5 Jakarta*”. Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan signifikan dengan arah yang negatif antara *body image* dan harga diri dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja kelas X dan XI di SMA Muhammadiyah 5 Jakarta. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Rachmayadi dan Susilarini adalah sama-sama meneliti *body dysmorphic disorder* dan *body image*. Perbedaannya terletak pada salah satu variabel bebas yang digunakan dan karakteristik subjek. Pada penelitian Rachmayadi dan Susilarini menjadikan harga diri selain *body image* yang dikaitkan dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*, sedangkan penelitian ini variabel bebasnya adalah *body image* dan perfeksionisme. Selain itu, penelitian Rachmayadi dan Susilarini menjadikan remaja pertengahan sebagai subjek, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Penelitian yang dilakukan oleh Wilistiyan dan Winta (2022) yang berjudul “*Body Image dan Body Dysmorphic Disorder pada Perempuan Usia 18 – 21 Tahun*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan negatif yang signifikan antara *body image* dengan BDD pada perempuan berusia 18-21 tahun. Ini bermakna semakin negatif *body image* seorang perempuan, maka akan semakin tinggi pula BDD yang dialaminya, demikian pula sebaliknya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Wilistiyan dan Winta adalah sama-sama meneliti *body image* dan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjek yang dipilih,

Wilistiyani dan Winta memilih perempuan usia 18-21 tahun sebagai subjeknya, sementara dalam penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Penelitian lainnya yang dilakukan oleh Santoso, dkk., (2019) yang berjudul “*Hubungan antara Kepuasan Citra Tubuh dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Wanita Dewasa Awal di Kota Banjarbaru*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan yang positif antara kedua variabel. Dapat dikatakan, semakin tinggi kepuasan citra tubuh semakin tinggi pula kecenderungan *body dysmorphic disorder* yang dialami wanita dewasa awal di kota Banjarbaru. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Santoso, dkk., adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Santoso, dkk., variabel bebasnya adalah kepuasan citra tubuh, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah *body image* dan perfeksionisme. Perbedaan lainnya terletak pada karakteristik subjek, pada penelitian Santoso, dkk., subjeknya adalah wanita dewasa awal, sedangkan dalam penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal laki-laki dan perempuan.

Penelitian lainnya juga dilakukan oleh Prastuti dan Mulyarni (2020) berjudul “*Harga Diri dan Citra Tubuh sebagai Prediktor Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja Perempuan*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh negatif dari harga diri terhadap kecenderungan BDD. Ini berarti jika harga diri yang dimiliki oleh remaja perempuan tinggi, maka dapat diprediksi kecenderungan BDD yang dimilikinya rendah. Begitupun sebaliknya jika harga diri yang dimilikinya rendah, maka diprediksi kecenderungan BDD nya akan tinggi. Selain itu, citra tubuh juga memiliki pengaruh negatif terhadap kecenderungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BDD, jika citra tubuh yang dimiliki oleh remaja perempuan positif, maka kecenderungan BDD mereka rendah. Begitupun sebaliknya, jika citra tubuh yang dimiliki negatif, maka kecenderungan BDD mereka akan tinggi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Prastuti dan Mulyarni sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*, dan sama-sama menjadikannya sebagai variabel terikat. Perbedaan penelitian Prastuti dan Mulyarni dengan penelitian ini terletak pada karakteristik subjeknya, pada penelitian Prastuti dan Mulyarni menjadikan remaja perempuan sebagai subjeknya, sementara pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal. Perbedaan lainnya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Prastuti dan Mulyarni menjadikan harga diri dan citra tubuh sebagai variabel bebasnya, sementara pada penelitian ini variabel bebasnya adalah *body image* dan perfeksionisme.

Penelitian yang dilakukan oleh Rahma dan Herdajani (2024) yang berjudul “*Hubungan Citra Tubuh dan Harga Diri dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja Putri Kelas XI di SMA X*”. Hasilnya menemukan adanya hubungan yang negatif dan signifikan antara citra tubuh dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja perempuan kelas XI di SMA X. Hubungan negatif ini menunjukkan semakin positif citra tubuh, maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder* remaja perempuan kelas XI di SMA X, begitupun sebaliknya. Hasil penelitian juga menyimpulkan terdapat hubungan yang negatif dan signifikan antara harga diri dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja perempuan kelas XI di SMA X. Hubungan negatif ini menunjukkan semakin positif citra tubuh, maka semakin rendah kecenderungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

body dysmorphic disorder remaja perempuan kelas XI di SMA X, begitupun sebaliknya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan Rahma dan Herdajani adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder* dan sama-sama menjadikannya sebagai variabel terikatnya. Perbedaannya terletak pada karakteristik subjek, pada penelitian Rahma dan Herdajani menjadikan remaja perempuan kelas XI sebagai subjeknya, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal. Perbedaan lainnya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Rahma dan Herdajani, variabel bebasnya adalah harga diri dan citra tubuh, sementara pada penelitian ini *body image* dan perfeksionisme dijadikan sebagai variabel bebasnya.

Penelitian yang dilakukan oleh Azzura dan Andjarsari (2023) yang berjudul “Hubungan antara *Self Esteem* dan *Self Acceptance* dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* pada Siswi SMA 109 Jakarta”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan negatif yang signifikan antara *self esteem* dan *self acceptance* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada siswi SMA 109 Jakarta. Artinya semakin tinggi *self esteem* dan *self acceptance* yang dimiliki oleh siswi SMA 109 Jakarta, maka akan semakin rendah kecenderungan mengalami *body dysmorphic disorder*. Begitupun sebaliknya apabila semakin rendah *self esteem* dan *self acceptance* yang dimiliki siswi, maka kecenderungan mengalami *body dysmorphic disorder* semakin tinggi. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Azzura dan Andjarsari adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Azzura dan Andjarsari variabel bebasnya adalah *self esteem* dan *self*

acceptance, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya adalah *body image* dan perfeksionisme. Perbedaan lainnya terletak pada karakteristik subjek, pada penelitian Azzura dan Andjarsari subjeknya adalah remaja madya, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Gracia dan Akbar (2019) melakukan penelitian dengan judul “*Pengaruh Harga Diri terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja*”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh harga diri terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Gracia dan Akbar adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel bebas dan karakteristik subjek, pada penelitian Gracia dan Akbar hanya menjadikan harga diri sebagai variabel bebas, sementara pada penelitian ini variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme. Untuk karakteristik subjek, pada penelitian Gracia dan Akbar menjadikan remaja sebagai subjek, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Penelitian yang dilakukan oleh Rahaja dan Yuniardi (2019) dengan judul “*Self Esteem dan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Mahasiwi*”. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan negatif dan signifikan antara *self esteem* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Rahaja dan Yuniardi adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada jumlah variabel dan karakteristik subjek, pada penelitian Rahaja dan Yuniardi variabel bebasnya hanya *self esteem*, sementara pada penelitian ini variabel bebasnya *body*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

image dan perfeksionisme. Untuk karakteristik subjeknya, pada penelitian Rahaja dan Yuniardi menjadikan mahasiswi sebagai subjeknya, sedangkan pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Penelitian yang dilakukan oleh Adriani, dkk., (2021) dengan judul “*Kebersyukuran terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder terhadap Wanita Dewasa Awal*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan antara kebersyukuran terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Hubungannya adalah negatif, artinya semakin tinggi kebersyukuran maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Andirani, dkk. yaitu sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder* dan sama-sama menggunakan dewasa awal sebagai subjek penelitiannya. Perbedaannya terletak pada variabel bebasnya, pada penelitian Andriani, dkk., variabel bebasnya adalah kebersyukuran, sementara pada penelitian ini variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme.

Penelitian lainnya dilakukan oleh Salsabilla dan Maryatmi (2023) dengan judul “*Hubungan antara Self Esteem dan Self Acceptance dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Remaja Putri di SMA BPS&K 1 Jakarta*”. Hasil penelitian ini menunjukkan korelasi antara *self esteem* dan *self acceptance* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* adalah negatif dan signifikan. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Salsabilla dan Maryatmi yaitu sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebas dan karakteristik subjek, pada penelitian Salsabilla dan Maryatmi variabel bebasnya adalah *self esteem* dan *self acceptance*, sedangkan pada penelitian ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme. Karakteristik subjek pada penelitian Salsabilla dan Maryatmi adalah remaja putri, sementara pada penelitian ini karakteristik subjeknya adalah dewasa awal.

Penelitian yang dilakukan oleh Pamalingan dan Krisnawati (2023) dengan judul “*Pengaruh Harga Diri terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Mahasiswi UKSW pengguna TikTok atau Instagram*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh negatif yang sangat signifikan antara harga diri dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada mahasiswi UKSW pengguna Tiktok atau Instagram. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Pamalingan dan Kristinawati yaitu sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebas dan karakteristik subjek, pada penelitian Pamalingan dan Kristinawati variabel bebasnya adalah harga diri, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme. Untuk karakteristik subjek, pada penelitian Pamalingan dan Kristinawati menjadikan mahasiswa pengguna TikTok atau Instagram sebagai subjeknya, sementara pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Yunalia, dkk., (2023) melakukan penelitian dengan judul “*Gender dan risiko kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja akhir*”. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan antara jenis kelamin dengan risiko kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja akhir. Hampir setengah responden perempuan memiliki risiko kecenderungan BDD yang tinggi, sedangkan remaja laki-laki memiliki risiko kecenderungan BDD kategori rendah dan sedang. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Yunalia, dkk., yaitu sama-sama meneliti

kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian Yunalia, dkk., terletak pada variabel bebas dan karakteristik subjek. Pada penelitian Yunalia, dkk., variabel bebasnya adalah gender, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme. Karakteristik pada penelitian Yunalia, dkk., adalah remaja, sementara pada penelitian ini subjeknya dewasa awal.

Penelitian Padmi dan Susilarini (2023) dengan judul “*Hubungan antara Kebersyukuran dan Kepercayaan Diri dengan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Siswa Kelas X di SMK Tirta Sari Surya*”. Hasil penelitian ini menunjukkan ada hubungan dengan arah negatif antara kebersyukuran dan kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder*, maka semakin rendah kebersyukuran pada siswa kelas X di SMK Tirta Sari Surya dan sebaliknya. Lalu, terdapat hubungan dengan arah negatif antara kepercayaan diri dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder*, maka semakin rendah kepercayaan diri, begitu juga sebaliknya. Persamaan penelitian ini dengan penelitian Padmi dan Susilarini (2023) adalah sama-sama meneliti kecenderungan *body dysmorphic disorder*. Perbedaannya terletak pada variabel bebas dan karakteristik subjeknya, pada penelitian Padmi dan Susilarini variabel bebasnya adalah kebersyukuran dan kepercayaan diri, sementara pada penelitian ini variabel bebasnya *body image* dan perfeksionisme. Penelitian Padmi dan Susilarini menjadikan remaja madya sebagai subjeknya, sementara pada penelitian ini subjeknya adalah dewasa awal.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya penelitian tentang “*Tekanan Media Sosial dan Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Wanita: Peran mediasi perfeksionisme*” yang dilakukan oleh Sulisty, dkk. (2022). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tekanan media sosial tidak berperan langsung dalam meningkatkan kecenderungan BDD. Kontribusi masing-masing faktor risiko akan semakin meningkatkan perkembangan BDD pada individu, 27% varian kecenderungan BDD pada wanita dewasa *emerging* disebabkan oleh kontribusi media sosial, tekanan (faktor lingkungan) dan dimensi perfeksionisme (faktor kepribadian), khususnya dimensi kesenjangan. Persamaan penelitian Sulisty, dkk., (2022) dengan penelitian ini yaitu sama-sama meneliti tentang kecenderungan *body dysmorphic disorder* dan perfeksionisme. Perbedaannya terletak pada variabel bebas, adanya variabel mediasi dan karakteristik subjeknya. Pada penelitian Sulisty, dkk., variabel bebasnya adalah tekanan media sosial, sedangkan pada penelitian ini variabel bebasnya adalah *body image* dan perfeksionisme. Pada penelitian Sulisty, dkk., perfeksionisme dijadikan variabel mediasi, sedangkan pada penelitian ini dijadikan variabel bebas. Untuk karakteristik subjek, pada penelitian Sulisty, dkk., subjeknya adalah wanita dewasa, sementara itu pada penelitian ini menjadikan dewasa awal laki-laki dan Perempuan sebagai subjeknya.

Berdasarkan analisa tentang perbedaan dan kesamaan penelitian yang peneliti lakukan dengan penelitian sebelumnya yang sejenis, maka menurut peneliti belum ada penelitian terdahulu yang memiliki kesamaan dengan penelitian yang peneliti lakukan. Dengan demikian penelitian ini masih dikategorikan baru.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dilakukan diharapkan dapat memberi manfaat dalam dunia psikologi, manfaat tersebut antara lain:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi pengetahuan, sumbangan ilmiah, maupun referensi bagi peneliti-penelitian dalam dunia psikologi yang berhubungan dengan ketiga variabel yang dibahas dalam penelitian ini, yaitu kecenderungan *body dysmorphic disorder*, *body image* dan perfeksionisme.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu dan wawasan pembacanya dalam mengenali hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic* pada dewasa awal.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

TINJAUAN TEORI

A. Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*

1. Definisi *Body Dysmorphic Disorder*

Body Dysmorphic Disorder (selanjutnya disingkat dengan BDD) masuk kedalam gangguan *somatoform*, yaitu gangguan psikologis dimana individu mengalami gejala atau keluhan fisik yang nyata bagi dirinya, namun tidak ditemukan penjelasan medis atau fisiologisnya (Davison, Neale dan Kring, 2010). Watkins, 2006 (dalam Nourmalita, 2016) mengemukakan BDD ialah fokus berlebihan pada kekurangan fisik yang dibayangkan pada penampilan atau perhatian yang berlebihan terhadap kekurangan yang sebenarnya tidak terlalu bermakna. Menurut Rosen, dkk. (1995), *body dysmorphic disorder* adalah gangguan yang melibatkan keasyikan berlebihan terhadap penampilan fisik pada orang yang tampak normal.

Orang dengan gangguan BDD atau kadang-kadang disebut "*dysmorphophobia*" cenderung khawatir tentang penampilan fisik mereka. Mereka berpikir bahwa, misalnya kulit mereka memiliki noda atau bekas luka, rambut mereka menipis, hidung mereka terlalu besar, payudara mereka terlalu kecil atau bagian tubuh lain yang tidak mereka sukai. Sebagian besar orang dengan BDD membandingkan diri mereka dengan orang lain, berusaha menyembunyikan atau menutupi bagian tubuh yang tidak mereka sukai, dan menghabiskan banyak waktu untuk bercermin (Phillips, 2009). Hal serupa juga dikemukakan oleh Oz dan Roizen (2010) bahwa BDD adalah ketidakpuasan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dirasakan individu terhadap penampilan tubuh, sehingga menimbulkan perasaan bahwa diri mereka tidak menarik dan memiliki persepsi yang salah tentang penampilan tubuhnya.

Menurut Adlya dan Zola (2019), BDD ialah gangguan psikologis yang melahirkan kecenderungan untuk beranggapan negatif terkait kekurangan tubuh, sehingga tidak mampu melakukan kehidupan sehari-hari dengan baik dan maksimal.

Berdasarkan konsep di atas, maka dapat dipahami bahwa inti dari BDD adalah suatu gangguan psikologis yang menimbulkan rasa tidak puas, atensi yang berlebihan dan persepsi yang salah terhadap tubuh yang dapat mengganggu kehidupan sehari-hari. Dan seseorang yang tidak puas dengan tubuh mereka tidak serta merta pula dapat dikategorikan mengalami BDD. Dalam psikologi dikenal dengan istilah kecenderungan BDD.

Kecenderungan BDD yaitu adanya gangguan pada diri individu terhadap ketidakpuasan pada bagian tubuh yang dimiliki individu tersebut (Afriliya, 2018). Menurut Amrizon, dkk. (2022), kecenderungan BDD dapat diartikan apabila seseorang yang memiliki perilaku yang cenderung mengarah pada gejala umum BDD. Menurut Annisyah dan Susilarini (2022), seseorang yang dapat dikatakan memiliki kecenderungan BDD yaitu seseorang yang hanya memiliki gejala-gejala yang mengarah pada BDD, sedangkan yang bewewenang untuk menentukan seseorang menderita BDD adalah psikolog klinis atau psikiater, sehingga nantinya dapat diberi penanganan dengan tepat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli yang telah dikemukakan di atas dapat disimpulkan bahwa kecenderungan *body dysmorphic disorder* adalah gangguan mental dan perilaku yang muncul akibat adanya gejala umum yang mengarah pada BDD.

2. Aspek-Aspek Kecenderungan BDD

Rosen (dalam Yunistika, 2018) mengemukakan BDD dapat diukur dengan menggunakan empat aspek, yaitu:

- a. Aspek kognitif, yaitu kecemasan terhadap tubuh dan pikiran negatif tentang tubuh. Pada DSM-5 TR dijelaskan bahwa preokupasi terhadap cacat yang dibayangkan dalam penampilan. Jika terdapat sedikit kelainan fisik, kekhawatiran individu tersebut sangat berlebihan.
- b. Aspek afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh dan perasaan negatif tentang tubuh. Pada DSM-5 TR diuraikan bahwa preokupasi tersebut menyebabkan distress yang signifikan secara klinis.
- c. Aspek *behavioral*, yaitu perilaku obsesif dan kompulsif. Dikutip dari DSM-5 TR bahwa individu akan melakukan perilaku berulang (misalnya, memeriksa cermin, perawatan diri yang berlebihan, memencet kulit, dan mencari kepastian) atau tindakan mental (misalnya, membandingkan penampilan dengan orang lain) sebagai respons terhadap masalah penampilannya
- d. Aspek sosial, yaitu menghindari dan membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial. Dikutip dalam DSM 5 TR bahwa keasyikan tersebut

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebabkan penderita atau gangguan yang signifikan secara klinis dalam bidang sosial, pekerjaan atau bidang fungsi lainnya.

Aspek lain yang bisa digunakan untuk mengukur gangguan BDD dikemukakan oleh Phillips (2009), yaitu:

a. Preokupasi

Individu yang menunjukkan kecenderungan BDD, selain memiliki rasa tidak puas terhadap bentuk tubuhnya, mereka juga memiliki preokupasi pada bagian tubuhnya yang terlihat. Preokupasi adalah pemikiran-pemikiran yang buruk dan berlebihan yang dialami oleh individu tersebut. Pemikiran yang berlebihan membuat individu yang mengalami BDD khawatir terhadap beberapa bagian dari penampilan fisik mereka tampak buruk. Rata-rata, penderita BDD mengkhawatirkan keadaan penampilan mereka selama tiga hingga delapan jam sehari dan merasakan ketidakpuasan pada bagian tubuh yang sebenarnya terlihat normal.

b. *Distress* atau Penurunan Fungsi

Distress yaitu penderitaan emosional, hal ini termasuk perasaan depresi, sedih, cemas, khawatir, takut, panik, dan pikiran dan perasaan yang negatif. Seseorang individu yang mengalami *distress* yang lebih parah, maka mereka merasakan kecemasan dengan tingkat yang parah, depresi, serta pemikiran bunuh diri. Hal ini karena adanya persepsi yang salah pada individu terhadap penampilan mereka.

Berdasarkan beberapa uraian yang telah dikemukakan di atas maka dapat disimpulkan, kecenderungan BDD dapat diukur melalui aspek kognitif,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

afektif, *behavioral* dan sosial, preokupasi dan *distress* atau penurunan fungsi. Dalam kajian ini peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Rosen untuk mengukur BDD, yaitu aspek kognitif, afektif, *behavioral* dan sosial. Hal ini karena aspek-aspek yang diuraikan oleh Rosen secara menyeluruh mencakup berbagai dimensi yang relevan dalam memahami BDD.

3 Faktor Penyebab Kecenderungan BDD

Menurut Phillips (2009), terdapat beberapa faktor yang memengaruhi BDD, yaitu :

a. Genetik/ Biologis, yang termasuk dalam genetik/biologis meliputi :

1) Gen

BDD pada seseorang kemungkinan dipengaruhi oleh faktor genetik yang diwariskan sejak lahir. Faktor genetik memiliki peran penting dalam perkembangan BDD. Meskipun demikian, BDD mungkin tidak disebabkan oleh satu gen tunggal.

2) Pengaruh evolusi

Beberapa peneliti memberikan pemahaman bahwa kecenderungan umum terhadap bentuk wajah tertentu mungkin merupakan hasil dari faktor bawaan yang telah diatur di dalam otak manusia selama jutaan tahun.

3) Perhatian yang berlebihan dan selektif

Individu yang mengalami BDD cenderung memperhatikan secara selektif, dan terlalu fokus pada aspek-aspek tertentu dari penampilan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau kekurangan minor yang mereka persepsikan. Pemusatan yang berlebihan ini dimaknakan untuk mendatangkan spekulasi negatif.

4) Hipotesis serotonin dan *neurotransmitter*

Individu dengan BDD yang mempunyai ketidakseimbangan dalam serotonin kimia otak. Untuk mendukung konsep ini, BDD sering kali membaik dengan obat penghambat *serotonin-reuptakeinhibitor* yang mendukung menaikkan serotonin di otak ke tingkat yang sehat. Otak mencakup miliaran sel saraf, dan serotonin. Senyawa kimia alami di otak yang berfungsi sebagai pembawa pesan, meneruskan sinyal dari satu sel saraf ke sel saraf lainnya yang disebut dengan *neurotransmitter*. Serotonin mengharuskan sel untuk berkomunikasi satu sama lain dan berfungsi semestinya. Serotonin sangat melimpah di bagian otak tertentu yang sangat penting dalam BDD. Serotonin berperan dalam fungsi tubuh, termasuk suasana hati, kognisi (berpikir), ingatan, tidur, nafsu makan, perilaku makan, perilaku seksual, dan rasa sakit. Selain itu serotonin juga berfungsi menghambat perilaku agresif dan destruktif. Serotonin terlibat dalam berbagai gangguan kejiwaan, termasuk depresi dan *obsessive compulsive disorder* (OCD). Dalam konteks BDD, tidak menutup kemungkinan bahwa *neurotransmitter* lain juga berperan, seperti dopamin, yang mungkin dalam kombinasi dengan serotonin menjadi sangat penting dalam bentuk delusi BDD.

b. Faktor Risiko Psikologis

Faktor-faktor yang termasuk dalam risiko psikologis adalah:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Pengalaman awal kehidupan

Peristiwa masa kecil tertentu dapat meningkatkan risiko terkena BDD. Apabila seorang anak belajar bahwa penampilan fisik sangat esensial, maka anak akan belajar mengasosiasikan daya pikat fisik dengan ambisi atau kesuksesan, atau mendapat banyak atensi positif atau respons lain karena cantik atau imut, ini dapat meningkatkan peluang mereka mengembangkan BDD.

2) Penganiayaan anak

Sebuah studi menemukan bahwa 79% dari 75 orang dengan BDD menganggap bahwa mereka telah mengalami penganiayaan selama masa kanak-kanak: pengabaian emosional (dalam 68%), pelecehan emosional (56%), kekerasan fisik (35%), pengabaian fisik (33%), atau pelecehan seksual (28%). Studi lain menemukan bahwa pasien dengan BDD melaporkan tingkat pelecehan emosional dan seksual yang lebih tinggi (tetapi bukan pelecehan fisik) dibandingkan pasien dengan *obsessive compulsive disorder* (OCD). Studi-studi ini tidak mengonfirmasi bahwa pelecehan benar-benar terjadi, dan tidak semua orang dengan BDD pernah mengalami pelecehan. Namun, ada kemungkinan bahwa pelecehan, terutama pelecehan seksual dapat berkontribusi pada ketidaksukaan terhadap tubuh dan rasa malu pada tubuh seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Nilai dan ciri kepribadian

Penelitian menunjukkan bahwa orang dengan BDD cenderung perfeksionis, baik dari segi penampilan maupun secara umum. Secara teori, perfeksionisme dapat meningkatkan perhatian selektif pada kekurangan kecil dalam penampilan dan memicu keasyikan dan ketidakpuasan dengan penampilan seseorang. Perfeksionisme juga dapat memicu gejala BDD dengan cara lain. Banyak orang dengan BDD tidak asertif, terlalu reaktif secara emosional terhadap penolakan dan kritik, dan memiliki harga diri yang rendah. Selain itu, banyak yang sangat tertutup dan terhambat secara sosial. Orang dengan BDD cenderung mendapat skor sangat tinggi pada neurotisme, sifat kepribadian yang mencerminkan kecemasan, depresi, kesadaran diri, kemarahan, dan perasaan rentan.

4) Fokus pada estetika

Orang dengan BDD lebih mungkin dibandingkan dengan gangguan kejiwaan tertentu lainnya untuk memiliki pekerjaan atau pendidikan dalam seni atau desain. Diantara 146 individu dengan BDD, ditemukan bahwa proporsi subjek BDD yang bekerja sebagai seniman kira-kira dua kali lipat dari populasi umum. Temuan ini mungkin mencerminkan apresiasi estetika yang dapat berkontribusi pada perkembangan BDD pada beberapa pasien. Mereka mungkin kurang toleran pada kekurangan kecil yang tidak menarik secara estetika.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Faktor Risiko Sosial dan Budaya

Faktor- faktor yang termasuk ke dalam risiko sosial dan budaya antara lain:

1) Fokus masyarakat pada penampilan

Studi pada pria dan wanita dewasa menunjukkan bahwa terpapar tubuh ideal, seperti yang ada di media, meningkatkan ketidakpuasan terhadap penampilan diri sendiri. Namun, tekanan sosial budaya dan media sepertinya bukan satu-satunya penyebab BDD. Hal ini karena BDD telah dideskripsikan sejak tahun 1800-an, jauh sebelum media dan periklanan mencapai kekuatannya saat ini. Seperti yang dikatakan seorang wanita, "Majalah memainkan peran dalam BDD, tetapi itu bukan keseluruhan cerita, karena semua orang melihatnya tetapi semua orang tidak mendapatkan BDD." Selain itu, BDD terjadi dalam masyarakat yang medianya kurang kuat atau bahkan tidak ada sama sekali.

2) Pengaruh budaya

Tampaknya nilai dan preferensi budaya dapat memengaruhi dan membentuk gejala BDD sampai taraf tertentu, misalnya masalah kelopak mata tampak umum di Jepang, tetapi jarang terjadi di negara Barat. Khawatir tidak menyenangkan orang lain dengan menjadi tidak menarik juga tampaknya lebih umum di Jepang daripada di Amerika Serikat. Beberapa orang mengatakan bahwa gejala BDD mereka dimulai ketika mereka pindah ke budaya lain dan merasa bahwa mereka terlihat berbeda dan tidak cocok.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. *Body image*

Salah satu faktor yang mengakibatkan munculnya ketidakpuasan pada tubuh sehingga mengarah pada kecenderungan BDD adalah citra tubuh.

e. Pemicu: Komentar tentang penampilan, stres, dan kemungkinan pencetus lainnya

BDD biasanya dimulai secara bertahap, tetapi sekitar 15% hingga 20% orang melaporkan bahwa BDD mereka dimulai secara tiba-tiba, berubah dari tidak ada perhatian menjadi perhatian penuh dalam waktu kurang dari seminggu. Beberapa orang dalam kelompok terakhir dapat menunjukkan dengan tepat peristiwa kehidupan yang tampaknya secara akut memicu timbulnya BDD mereka.

Mind (dalam Annisyah dan Susilarini, 2022) menguraikan pula beberapa faktor yang memengaruhi kecenderungan BDD, yaitu :

a. Pelecehan dan intimidasi

Individu yang mengalami pelecehan atau intimidasi dapat menyebabkan mengembangkannya citra diri yang negatif dan mungkin membuat individu terobsesi dengan penampilannya.

b. Tingkat percaya diri yang rendah

Individu yang memiliki harga diri yang rendah, mungkin terpaku pada aspek penampilan yang ingin ditingkatkannya. Individu merasa penampilan adalah hal yang paling berharga.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Takut sendirian atau terisolasi

Individu merasa khawatir tidak cocok dengan sekelompok teman atau kesepian.

- d. Perfeksionisme

Individu mencoba tampil 'sempurna' secara fisik atau individu sering membandingkan penampilannya dengan individu lainnya.

- e. Genetika

BDD lebih sering terjadi pada individu yang anggota keluarganya juga memiliki BDD. Tetapi sulit untuk mengetahui apakah gejala yang didapat diwarisi dari gen orang tua atau dipilih dari perilaku individu tersebut.

- f. Depresi, kecemasan dan *obsessive compulsive disorder* (OCD)

Individu dengan masalah kesehatan mental lainnya, khususnya depresi, kecemasan dan *obsessive compulsive disorder* (OCD), lebih mungkin untuk memiliki BDD.

Berdasarkan uraian tentang faktor-faktor yang memengaruhi BDD di atas dapat disimpulkan bahwa BDD dipengaruhi oleh gen, pengaruh evolusi, perhatian yang berlebihan dan selektif, hipotesis serotonin dan *neurotransmitter*, pengalaman awal kehidupan, penganiayaan anak, nilai dan sifat kepribadian, fokus pada estetika, fokus masyarakat pada penampilan, pengaruh budaya, *body image*, komentar tentang penampilan, *stress*, pelecehan dan intimidasi, tingkat percaya diri yang rendah, takut sendirian atau terisolasi, perfeksionisme, depresi, kecemasan dan *obsessive compulsive disorder*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(OCD). Dari faktor-faktor di atas, ternyata *body image* dan perfeksionisme merupakan faktor yang ikut memengaruhi BDD.

B. *Body image*

1. Definisi *Body image*

Body image merupakan sikap atau perasaan puas dan tidak puas yang dimiliki oleh seseorang atau individu tertentu terhadap tubuhnya, sehingga dapat melahirkan suatu penilaian yang positif atau negatif pada dirinya (Rombe, 2013). Menurut Honigman dan Castle (dalam Ganeswari dan Wilani, 2019), *body image* merupakan penilaian individu terhadap tubuhnya, selain penilaian terhadap tubuhnya juga berkaitan dengan pemikiran individu tentang bagaimana penilaian dari orang lain terhadap bentuk tubuhnya.

Alwis dan Kurniawan (2018) mengemukakan *body image* yaitu cara pandang seseorang terhadap bentuk tubuhnya. Menurut Dwinanda (2017), *body image* adalah sikap yang dimiliki individu terhadap tubuhnya. *Body image* menurut Cash dan Pruzinsky (2002), yaitu persepsi terhadap sikap yang dimiliki oleh individu terkait tubuhnya, misal dalam penilaian terhadap berat badan, tinggi badan dan aspek lainnya yang berhubungan dengan penampilan fisik yang melahirkan sudut pandang positif dan negatif.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli, maka dapat disimpulkan bahwa *body image* adalah persepsi individu terhadap tubuhnya yang melahirkan penilaian positif dan negatif pada tubuh individu tersebut.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Aspek *Body image*

Menurut Cash dan Pruzinsky (dalam Amarina dan Laksmiwati, 2021), *body image* pada umumnya diukur dengan menggunakan *Multidimensional Body Self Relation Questionnaire-Appearance Scale* (MBSRQ-AS), yang didalamnya terdiri dari beberapa aspek, yaitu:

a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan)

Individu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan yang dimilikinya, dimana individu menilai puas atau tidaknya terhadap bentuk tubuh dan penampilan.

b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan)

Individu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.

c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh)

Individu menilai dirinya sendiri mengenai puas atau tidak puasanya terhadap bagian tubuh yang dimiliki secara spesifik, seperti pada bagian wajahnya, rambut, pinggul, ataupun pada seluruh bagian tubuhnya.

d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk)

Individu akan merasa cemas tentang meningkatnya berat badan yang dimilikinya dan selalu waspada terhadap kenaikan berat badan.

e. *Self-classified weight* (Pengkategorian ukuran tubuh)

Individu memersepsikan dirinya sendiri mengenai tubuhnya dan mengelompokkan dirinya sendiri termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Thompson (dalam Ramanda, dkk., 2019) menjelaskan aspek-aspek dalam *body image*, yaitu:

- a. Persepsi terhadap bagian-bagian tubuh

Persepsi terhadap bagian tubuh merujuk pada pandangan individu dengan kondisi tubuhnya, termasuk bagaimana ia memikirkan atau mempersepsikan bagian-bagian tubuh tertentu. Persepsi ini juga mencakup kemampuan individu untuk memperkirakan ukuran tubuhnya secara akurat.

- b. Penampilan secara keseluruhan

Penampilan secara keseluruhan merujuk pada bagaimana individu memandang dan menilai kondisi tubuhnya, khususnya terkait dengan tingkat kepuasan atau ketidakpuasan terhadap tubuh yang dimilikinya.

- c. Perbandingan dengan orang lain

Aspek ini menggambarkan bagaimana individu membandingkan dirinya dengan orang lain, yang dalam beberapa kasus dapat menyebabkan perasaan tidak nyaman terkait penampilan fisik.

- d. Sosial budaya

Masyarakat akan menilai apa yang baik dan tidak baik dalam hal *body image*. Trend yang berlaku di masyarakat berpengaruh terhadap *body image* individu. *Trend* tentang bentuk tubuh ideal dapat memengaruhi persepsi individu terhadap tubuhnya.

Berdasarkan uraian tentang aspek-aspek *body image* yang telah dikemukakan di atas, dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek *body image* meliputi *appearance evaluation*, *appearance orientation*, *body area*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

satisfaction, overweight preoccupation, self-classified weight, persepsi terhadap bagian-bagian tubuh, penampilan secara keseluruhan, perbandingan dengan orang lain, dan pengaruh sosial budaya. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan aspek dari Cash dan Pruzinsky untuk mengungkapkan *body image* subjek, yaitu *appearance evaluation, appearance orientation, body area satisfaction, overweight preoccupation*, dan *self-classified weight*. Hal ini karena aspek-aspek tersebut dapat membantu peneliti memahami hubungan antara faktor psikologis internal (seperti penilaian diri terhadap penampilan) dan faktor eksternal (seperti tekanan sosial dan budaya) yang membentuk citra tubuh.

C. Perfeksionisme

1. Definisi Perfeksionisme

Secara sederhana dapat dikatakan bahwa perfeksionisme merupakan hasrat untuk menetapkan dan mencapai standar-standar diri dan keberhasilan yang amat tinggi (Aditomo dan Retnowati, 2004). Menurut Mardiani, dkk. (2021), perfeksionisme adalah bentuk realisasi diri, melibatkan ambisi untuk mencapai hasil terbaik, menuntut segala sesuatu sempurna yang irasional, dan sulit menerima sesuatu jika tidak selaras dengan harapan dan tidak sempurna. Sirois dan Molnar (2019) mengemukakan perfeksionisme adalah sifat kepribadian multidimensi yang ditandai dengan keinginan untuk mencapai standar yang sangat tinggi, kritik diri yang berlebihan jika prestasi tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memenuhi harapan, dan tingkat merasa bersalah yang tinggi jika kesalahan dibuat.

Hewitt dan Flett, 1999 (dalam Setiawan dan Faradina, 2018) menyatakan perfeksionisme dalam konsep multidimensional serta mendefinisikannya sebagai suatu tindakan atau sikap untuk tidak melakukan kesalahan dan untuk mencapai kesempurnaan dalam setiap aspek kehidupan individu. Huelsman, dkk. 2004 (dalam Ananda dan Mastuti, 2013) mendefinisikan perfeksionisme sebagai suatu hasrat untuk mencapai kesempurnaan yang ditandai dengan perfeksionisme adaptif (*conscientious perfectionism*) yang berasal dari internal individu dan perfeksionisme maladaptif (*self-evaluate perfectionism*) yang berasal dari eksternal individu.

Berdasarkan beberapa konsep di atas dapat disimpulkan bahwa perfeksionisme yaitu suatu hasrat dalam menetapkan standar diri pada keberhasilan yang tinggi, sehingga mencapai suatu kesempurnaan yang tidak realistis.

2. Aspek Perfeksionisme

Ada berbagai macam aspek perfeksionisme, dan beberapa peneliti terdahulu telah menyebutkan lebih dari 20 aspek perfeksionisme (Fletcher, 2005), namun Hewitt dan Flett Sitat (dalam Ferrari, dkk., 1995) membaginya menjadi 3 aspek, yaitu:

a. *Self-oriented perfectionist*.

Self-oriented perfectionist merupakan komponen personal dari perfeksionisme. Seseorang membuat standar yang sangat tinggi dan tidak

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna. Perfeksionis akan menghabiskan waktu berjam-jam untuk membuat ulang karya yang telah dihasilkan yang menurut pendapatnya tidak sempurna, walaupun orang lain menganggap karya itu bagus. Hal ini dilakukan berulang kali sehingga menghabiskan energi, waktu, dan mengikis *self-esteem* mereka, sehingga rentan mengalami depresi.

b. *Other-oriented perfectionist.*

Other-oriented perfectionist merupakan dimensi interpersonal dari perfeksionisme yang melibatkan keyakinan dan harapan akan kemampuan orang lain. Perilaku sempurna harus dimunculkan oleh orang lain, organisasi, dan masyarakat. Perfeksionis cenderung menjadi kritikal ketika mereka mengetahui bahwa orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna. Perfeksionis ini menimbulkan perasaan dan pikiran yang berkaitan dengan permusuhan dengan orang lain, *authoritarianisme*, dan perilaku dominan.

c. *Socially prescribed perfectionist.*

Perfeksionis merupakan hasil bentukan dari lingkungan sosialnya, karena yakin orang lain memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya. Orang lain akan puas hanya ketika standar tersebut tercapai. Perfeksionis menerima orang lain untuk mengontrol dirinya. Orang lain yang dimaksud adalah *significant others*, termasuk orangtua, sekolah, atau masyarakat. Seringkali kontrol dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lingkungan dijadikan dogma atau kode yang telah terinternalisasikan yang tidak disadari oleh perfeksionis, misalnya pada anak berbakat, lingkungan sosial percaya bahwa anak berbakat tidak akan melakukan kesalahan.

Aspek lain dari perfeksionisme dikemukakan oleh Ratna dan Widayat (dalam Apriani, 2020) yang membaginya menjadi:

- a. Memiliki standar pribadi yang tinggi.

Individu dikatakan memiliki kepribadian perfeksionisme tentunya memiliki standar pribadi yang tinggi, seperti dalam mencapai bentuk tubuh yang ideal, maka individu tersebut mengikuti standar tubuh yang ideal dari negara Korea.

- b. Melakukan usaha terbaik untuk mencapai kesempurnaan.

Dalam mencapai sebuah keinginan, individu melakukan berbagai usaha yang terbaik.

- c. Ada rasa bangga terhadap apa yang telah ia usahakan.

Usaha yang dilakukan oleh individu memiliki rasa kebanggaan tersendiri.

- d. Memiliki motivasi tinggi untuk melakukan sesuatu dengan sempurna.

Individu yang memiliki kepribadian perfeksionisme akan melakukan berbagai upaya untuk mencapai suatu kesempurnaan. Hal tersebut terjadi karena adanya motivasi yang tinggi.

Berdasarkan beberapa pendapat ahli, maka dapat disimpulkan bahwa aspek-aspek dari perfeksionisme yaitu: *self-oriented perfectionist*, *other-oriented perfectionist*, dan *socially prescribed perfectionist*, memiliki standar pribadi yang tinggi, melakukan usaha terbaik untuk mencapai kesempurnaan,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ada rasa bangga terhadap apa yang telah ia usahakan, memiliki motivasi tinggi untuk melakukan sesuatu dengan sempurna. Dalam penelitian ini untuk mengukur perfeksionisme, menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett, yaitu *self-oriented perfectionist*, *other-oriented perfectionist*, dan *socially prescribed perfectionist*. Hal ini karena aspek-aspek yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett (1991) memberikan pendekatan yang lebih spesifik dalam memahami perfeksionisme secara multidimensional, yang dapat mengukur berbagai aspek motivasi dan pola perilaku individu dalam mencapai kesempurnaan.

D. Dewasa Awal

1. Definisi Dewasa Awal

Istilah dewasa atau *adult* berasal dari kata kerja latin yang berarti tumbuh menjadi dewasa. Oleh karena itu orang dewasa adalah seseorang yang telah menyelesaikan pertumbuhannya dan siap menerima kedudukannya di masyarakat bersama orang dewasa lainnya (Hurlock, 1996). Usia dewasa itu dibagi ke dalam tiga fase yaitu masa dewasa awal, masa dewasa madya (tengah) dan masa dewasa akhir (Santrock, 2007). Dari pembagian fase tersebut, maka muncul istilah dewasa awal yaitu usia antara 20 tahun sampai 40 tahun. Menurut Papalia (2009), dewasa awal adalah suatu masa ketika seseorang tidak lagi remaja, tetapi belum sepenuhnya dewasa.

Berdasarkan pendapat ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa dewasa awal adalah masa peralihan dari remaja menuju dewasa yang telah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

selesai dengan masa pertumbuhannya dan siap untuk menerima peran serta tanggung jawabnya bersama orang dewasa lainnya.

Karakteristik Dewasa Awal

Menurut Hurlock (1980), ada beberapa karakteristik masa dewasa awal yaitu:

- a. Masa dewasa awal sebagai masa pengaturan.

Pada masa ini telah tiba saatnya individu yang telah dewasa untuk menerima tanggung jawab sebagai orang dewasa. Pria dewasa mulai membentuk bidang pekerjaan yang akan ditanganinya sebagai kariernya, sementara wanita dewasa diharapkan mulai menerima tanggung jawab sebagai ibu dan pengurus rumah tangga.

- b. Masa dewasa awal sebagai masa reproduktif.

Orang tua (*parenthood*) merupakan salah satu peran yang paling penting dalam hidup orang dewasa. Orang dewasa yang menikah berperan sebagai orang tua pada saat mereka berusia dua puluh atau pada awal tiga puluhan.

- c. Masa dewasa awal sebagai masa bermasalah.

Dalam tahun-tahun awal masa dewasa akan banyak masalah baru yang harus dihadapi individu. Masalah- masalah baru ini berbeda dari masalah- masalah yang sudah dialami sebelumnya.

- d. Masa dewasa awal sebagai masa ketegangan emosional.

Pada masa ini jika individu merasa tidak mampu mengatasi masalah- masalah utama dalam kehidupan mereka, maka mereka akan terganggu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

secara emosional, sehingga mereka memikirkan atau mencoba untuk bunuh diri.

- e. Masa dewasa awal sebagai masa keterasingan sosial.

Keterasingan diintensifkan dengan adanya semangat bersaing dan hasrat kuat untuk maju dalam karir, sehingga keramahtamahan masa remaja diganti dengan persaingan dalam masyarakat dewasa.

- f. Masa dewasa awal sebagai masa komitmen.

Sewaktu menjadi dewasa, orang dewasa awal akan mengalami perubahan tanggung jawab dari seorang pelajar yang sepenuhnya bergantung pada orang tua menjadi orang dewasa mandiri, maka mereka menentukan pola hidup baru, memikul tanggung jawab baru dan membuat komitmen-komitmen baru.

- g. Masa dewasa awal sering merupakan masa ketergantungan

Meskipun telah resmi mencapai status dewasa, banyak orang dewasa yang masih agak bergantung bahkan sangat bergantung pada orang lain selama jangka waktu yang berbeda-beda. Ketergantungan ini terjadi pada orang tua, lembaga pendidikan yang memberikan beasiswa.

- h. Masa dewasa awal sebagai masa perubahan nilai.

Orang dewasa yang awalnya menganggap sekolah merupakan sebuah kewajiban yang tidak berguna, kini sadar akan nilai pendidikan sebagai batu loncatan untuk meraih keberhasilan sosial, karier dan kepuasan pribadi. Akibat dari nilai-nilai yang berubah seperti itu, banyak orang dewasa yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

semula putus sekolah atau universitas memutuskan untuk belajar kembali menyelesaikan pendidikan mereka.

- i. Masa dewasa awal sebagai masa penyesuaian diri dengan cara hidup baru. Masa dewasa awal merupakan periode yang paling banyak menghadapi perubahan. Dalam masa dewasa ini gaya- gaya hidup baru paling menonjol di bidang perkawinan dan peran orang tua.

- j. Masa dewasa awal sebagai masa kreatif.

Orang yang telah dewasa ia tidak terikat lagi oleh ketentuan dan aturan orang tua maupun guru-gurunya. Mereka lepas dari belenggu ikatan dan mereka bebas untuk berbuat apa yang mereka inginkan.

Berdasarkan uraian tentang karakteristik dewasa awal di atas dapat disimpulkan bahwa masa dewasa awal sebagai masa pengaturan, masa dewasa awal sebagai masa reproduktif, masa dewasa awal sebagai masa bermasalah, masa dewasa awal sebagai masa ketegangan emosional, masa dewasa awal sebagai masa keterasingan sosial, masa dewasa awal sebagai masa komitmen, masa dewasa awal sering merupakan masa ketergantungan, masa dewasa awal sebagai masa perubahan nilai, masa dewasa awal sebagai masa penyesuaian diri dengan cara hidup baru, dan masa dewasa awal sebagai masa kreatif.

3. Hubungan Dewasa Awal dengan Kecenderungan BDD

Pada masa dewasa awal, minat pribadi yang terbentuk sejak remaja dapat terus bertahan, meskipun secara perlahan mulai bergeser seiring bertambahnya tanggung jawab. Individu dengan penampilan menarik lebih mudah diterima dalam pergaulan dan dinilai positif oleh orang lain. Hal ini

dapat membuat individu merasa lebih bahagia, mudah beradaptasi, serta meningkatkan harga diri dan rasa percaya diri melalui penerimaan sosial yang diperoleh (Hurlock, 1980). Selain itu, pakaian dan perhiasan berperan penting dalam meningkatkan penampilan, menunjukkan status sosial, menegaskan identitas diri, mencerminkan prestasi sosioekonomi, serta memperkuat daya tarik individu. Simbol kedewasaan seperti gaya rambut, cara berpakaian, gaya berbicara, dan perilaku tertentu juga menjadi daya tarik bagi individu muda, karena mencerminkan kemandirian dan identitas sebagai orang dewasa (Hurlock, 1980). Kesadaran akan pentingnya penampilan yang menarik ini membuat individu dewasa akan merasa tidak puas pada bagian tubuh tertentu yang tidak sesuai dengan keinginannya, dan kondisi ini menjadi gejala awal dari munculnya BDD.

BDD umumnya mulai muncul pada masa remaja awal, meskipun pada beberapa kasus dapat juga berkembang sejak masa kanak-kanak maupun pada masa dewasa. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh Phillips (2009) terhadap lebih dari 500 partisipan, diketahui bahwa rata-rata usia individu mengalami BDD secara penuh adalah sekitar 16 tahun. Sebanyak dua pertiga dari partisipan tersebut mengalami gejala awal BDD pada rentang usia 9 hingga 23 tahun, yang bertepatan dengan masa remaja akhir hingga dewasa awal. Usia yang paling sering menjadi awal kemunculan gangguan ini adalah 13 tahun, sedangkan usia termuda yang tercatat adalah 4 tahun dan usia tertua 49 tahun. Temuan ini menunjukkan bahwa masa remaja dan dewasa awal merupakan periode yang paling rentan terhadap munculnya gejala BDD.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Phillips (2009) menjelaskan bahwa BDD memengaruhi sekitar 1% - 2,4% individu dewasa di populasi umum di berbagai negara, termasuk Amerika Serikat. Meskipun prevalensi tampak kecil, dampak gangguan ini cukup signifikan terhadap fungsi psikologis dan sosial individu yang mengalaminya. Phillips (2009) menemukan bahwa 89% orang dewasa dengan BDD mengalami gangguan dalam fungsi pekerjaan, dan sebagian diantaranya tidak mampu bekerja selama periode tertentu akibat kondisi mental yang mereka alami. Hal ini menunjukkan bahwa BDD tidak hanya memengaruhi persepsi diri, tetapi juga menghambat pencapaian tugas-tugas perkembangan khas dewasa awal seperti stabilitas karier dan hubungan sosial yang sehat.

Berdasarkan uraian di atas dapat dipahami, masa dewasa awal merupakan tahap kehidupan yang dipenuhi dengan berbagai tuntutan dan penyesuaian. Pada masa ini, penampilan sering dianggap sebagai cerminan kesuksesan dan kepercayaan diri. Tekanan sosial untuk terlihat menarik atau sempurna dapat membuat individu lebih rentan mengalami ketidakpuasan terhadap tubuh, yang pada akhirnya dapat memicu munculnya BDD.

E. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis

1. Kerangka Pemikiran

Pada penelitian ini, teori utama yang digunakan untuk mengkaji hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic* adalah teori Rosen, dkk. (1995) untuk *body dysmorphic*, teori Cash dan Pruzinsky (2002) untuk *body image* dan teori Hewit dan Flett (1999) untuk perfeksionisme.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bentuk fisik menjadi sebuah *point* penting bagi kebanyakan orang. Ketika seseorang tumbuh menjadi dewasa, wanita dan pria dewasa akan mengalami perubahan-perubahan fisik, dan dampak dari perubahan tersebut membuat sebagian individu berupaya memperbaiki penampilannya. Ketika keinginan akan merubah penampilan tersebut tidak terpenuhi, timbulah persepsi-persepsi tentang penampilan fisik yang tidak normal. Persepsi tersebut kadang hanya merupakan sesuatu yang berlebihan, karena sebenarnya tubuh mereka terlihat normal atau tidak bermasalah. Dalam istilah psikologi, inilah yang disebut dengan gangguan dismorfik tubuh atau *body dysmorphic disorder* (BDD).

BDD adalah gangguan psikologis yang menimbulkan rasa tidak puas, atensi yang berlebihan dan persepsi yang salah terhadap tubuh atau penampilan fisik pada orang yang tampak normal, sehingga mengganggu kehidupan sehari-hari (Rosen, dkk., 1995). Dan seseorang yang menunjukkan perilaku yang cenderung mengarah pada gejala umum BDD, namun belum terdiagnosa gejala klinis dapat disebut mengalami kecenderungan BDD. Ini seperti dijelaskan Amrizon, dkk. (2002), individu yang menunjukkan perilaku yang cenderung mengarah pada gejala umum BDD disebut dengan *kecenderungan body dysmorphic*.

Body dysmorphic disorder dipengaruhi oleh banyak hal, Phillips (2009) mengatakan bahwa *body dysmorphic disorder* dipengaruhi oleh genetika, pengaruh evolusi, perhatian selektif dan berlebihan pada setiap detail, hipotesis serotonin dan *neurotransmitter*, pengalaman hidup awal, penganiayaan anak,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai dan sifat kepribadian, fokus pada estetika, fokus masyarakat pada penampilan, pengaruh budaya, *body image* dan komentar tentang penampilan, *stress* dan lainnya. Dari pendapat Phillips tersebut jelaslah bahwa *body image* menjadi salah satu faktor yang dapat memengaruhi *body dysmorphic disorder*. Ini sesuai dengan penelitian Prastuti dan Mulyarni (2020), jika *body image* positif maka akan memiliki kecenderungan untuk mengalami BDD yang rendah. Begitu juga sebaliknya, jika *body image* yang dimiliki individu negatif, maka individu dapat mengalami kecenderungan BDD.

Body image menurut Cash dan Pruzinsky (2002), yaitu persepsi terhadap sikap yang dimiliki oleh individu terkait tubuhnya, baik berupa penilaian terhadap berat badan, tinggi badan dan aspek lainnya yang berhubungan dengan penampilan fisik yang melahirkan sudut pandang positif dan negatif. Adapun aspeknya meliputi *appearance evaluation*, *appearance orientation*, *body area satisfaction*, *overweight preoccupation*, dan *self-classified weight*.

Body image dan BDD merupakan dua hal yang berbeda, karena secara konsep bahwa *body image* merupakan persepsi individu terhadap tubuhnya yang melahirkan penilaian positif atau negatif, sementara BDD merupakan gangguan psikologis yang menimbulkan rasa tidak puas, atensi yang berlebihan dan persepsi yang salah terhadap tubuh individu tersebut. Dengan konsep ini, maka BDD sudah masuk ke dalam gangguan psikologis dan perlu penanganan klinis, sementara *body image* merupakan persepsi umum tentang tubuh yang bisa berubah penilaiannya yaitu penilaian positif maupun negatif.

Individu yang dikategorikan mengalami *body image* dapat dilihat dari *appearance evaluation* atau evaluasi penampilan, yaitu melakukan evaluasi terhadap penampilan atau bentuk tubuh. Dengan melakukan penilaian, maka akan ada individu yang merasa puas dan ada yang merasakan tidak puas terhadap bentuk tubuhnya. Individu yang tidak puas dengan bentuk tubuhnya akan mengalami kecemasan dan timbulnya pikiran negatif terhadap tubuhnya dan menghindari serta memberi batasan diri mereka dalam situasi dan hubungan sosial. Individu yang memiliki pikiran negatif tentang tubuhnya merupakan indikasi bahwa individu yang mengalami kecenderungan BDD dalam aspek kognitif. Pada penelitian Pribadi (2019) ditemukan kecemasan yang timbul merupakan kecemasan sosial yang membawa dampak pada individu yang mengalami cemas tersebut akan memunculkan perilaku seperti malu berbicara di depan umum, dan cenderung menarik diri dari lingkungan. Hal ini disebabkan karena adanya perasaan takut akan penilaian negatif yang timbul dengan berbagai penyebab. Dapat disimpulkan bahwa *body image* melalui *appearance evaluation* atau evaluasi penampilan dapat memengaruhi BDD.

Body image juga ditandai dengan *appearance orientation* atau orientasi penampilan, yaitu melakukan segala cara dengan mengubah penampilannya sendiri. Perilaku ini muncul karena adanya pikiran negatif serta ketidakpuasan terhadap tubuh, sehingga individu berupaya melakukan perubahan pada penampilannya. Dengan usaha merubah penampilan ini akan membuat individu melakukan berbagai cara untuk mendapatkan penampilan yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sempurna. Individu akan melakukan *treatment* tubuh dan wajah, namun jika semua usaha itu belum memberikan kepuasan pada penampilannya, maka mereka akan melakukannya secara terus menerus sampai mendapatkan rasa puas terhadap penampilan mereka. Hal ini akan menimbulkan perilaku kompulsif yang terjadi secara berulang pada kebiasaan individu tersebut. Dengan munculnya perilaku ini menandakan bahwa individu telah mengalami kecenderungan BDD melalui aspek *behavioral*. Ini sejalan dengan penelitian Rahaja dan Yuniardi (2019) bahwa seseorang yang mengalami gejala kecenderungan BDD akan cenderung selalu memperbaiki penampilannya saat berada pada lingkungan sosialnya. Seorang yang mengalami kecenderungan BDD akan berusaha untuk berdandan mempercantik penampilannya, melakukan program diet demi memperbaiki bentuk tubuhnya, melakukan olahraga yang terlalu diporsir, atau bahkan melakukan upaya merubah bentuk tubuhnya seperti melakukan operasi kecantikan. Seseorang yang menderita kecenderungan BDD akan selalu memikirkan penampilan mereka secara berulang-ulang, dan banyak melakukan perilaku yang memakan waktu lama, seperti memeriksa penampilan di cermin, dan lamanya penggunaan *makeup* saat berhias.

Aspek ketiga dari *body image* adalah *body area satisfaction* atau kepuasan terhadap bagian tubuh, yaitu individu yang menilai dirinya sendiri mengenai puas atau tidak puasnya terhadap bagian tubuh yang dimiliki. Kepuasan terhadap bagian tubuh mencerminkan penilaian individu terhadap bagaimana mereka merasa terhadap berbagai aspek atau bagian dari tubuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka sendiri. Ini mencakup perasaan puas atau tidak puas terhadap penampilan fisik mereka secara keseluruhan atau terhadap bagian-bagian tubuh tertentu. Ketidakpuasan terhadap tubuhnya dapat berdampak pada kesehatan dan permasalahan psikologis seperti *stress*, depresi, dan sebagainya (Zahra dan Shanti, 2022). Kondisi ini berkaitan dengan aspek BDD yaitu aspek kognitif dan afektif. Ini berarti *body image* melalui aspek *body area satisfaction* dapat membuat munculnya kecenderungan BDD.

Aspek lain dari *body image* dapat dilihat dari aspek *overweight preoccupation* atau kecemasan menjadi gemuk yaitu perasaan cemas yang ditimbulkan individu akan meningkatnya berat badan yang dimiliki individu tersebut. Ketakutan atau kecemasan yang terfokus pada penampilan tubuh membuat individu menjadi lebih waspada akan kenaikan berat badan. Hal ini tentunya membuat individu melakukan upaya untuk menjaga berat badan agar tidak mengalami kenaikan dan menjaga tubuh agar tetap ideal. Hasil penelitian Kurniawan, dkk. (2015) ditemukan bahwa kepedulian terhadap penampilan dan gambaran tubuh yang ideal dapat mengarah kepada upaya obsesif seperti mengontrol berat badan. Usaha yang dilakukan yaitu dengan melakukan diet, berolahraga, melakukan perawatan tubuh, mengonsumsi obat pelangsing, dan lain-lain untuk mendapatkan tubuh ideal sehingga terlihat menarik. Individu yang obsesif terhadap pengontrolan berat badan menandakan bahwa individu itu mengalami BDD pada aspek *behavioral*.

Self-classified weight atau pengkategorian ukuran tubuh yaitu individu akan memersepsikan seperti apa bentuk tubuh mereka lalu mengategorikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tubuh yang mereka miliki. Hal ini melibatkan persepsi individu terhadap apakah mereka merasa berat badan mereka tergolong ke dalam kategori yang berbeda, seperti *underweight* (kurus), *normal weight* (berat badan normal), *overweight* (kelebihan berat badan), atau *obese* (obesitas). Individu yang memiliki *body image* yang negatif akan menimbulkan pikiran negatif terhadap tubuhnya. Individu yang memiliki pemikiran negatif pada tubuhnya mengindikasikan individu tersebut telah mengalami BDD pada aspek kognitif. Penelitian Noorkasiani, dkk. (dalam Intantiyana, dkk., 2018) menemukan masalah yang sering timbul pada remaja putri akibat persepsi negatif mengenai bentuk tubuh adalah anoreksia nervosa dan bulimia. Upaya mendapat bentuk tubuh yang ideal dengan cara yang tidak tepat mengakibatkan banyak remaja putri yang menderita anoreksia nervosa dan bulimia.

BDD selain dipengaruhi oleh *body image*, juga dapat dipengaruhi oleh perfeksionisme. Menurut Phillips (2009), salah satu faktor yang dapat memengaruhi *body dysmorphic disorder* ini adalah perfeksionisme. Hewitt dan Flett, 1999 (dalam Setiawan dan Faradina, 2018) menyatakan perfeksionisme adalah suatu tindakan atau sikap untuk tidak melakukan kesalahan dan untuk mencapai kesempurnaan dalam setiap aspek kehidupan individu.

Individu yang mempunyai sifat perfeksionisme akan selalu menetapkan standar diri pada keberhasilan yang tinggi untuk mencapai suatu kepuasan serta kesempurnaan yang sesuai dengan konsep perfeksionis itu sendiri. Standar itu ketika diterapkan pada aspek penampilan fisik, maka orang perfeksionis akan selalu menginginkan tubuhnya yang sempurna sesuai keinginan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

standarnya, dan kondisi ini akan mendorong berkembangnya BDD. Manaf (2020) menemukan terdapat hubungan yang positif antara perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada remaja. Hal tersebut menunjukkan bahwa semakin tinggi perfeksionisme yang dimiliki oleh remaja, maka semakin tinggi kecenderungan *body dysmorphic disorder*-nya. Sebaliknya, semakin rendah perfeksionisme yang dimiliki oleh remaja, maka semakin rendah kecenderungan *body dysmorphic disorder*-nya.

Seseorang yang dikatakan perfeksionis ditandai dengan tiga aspek, yaitu *self-oriented perfectionist*, *other-oriented perfectionist* dan *socially prescribed perfectionist*. *Self-oriented perfectionist* merupakan individu yang membuat standar yang tinggi dan tidak realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna. Individu yang memiliki obsesi terhadap pencapaian kesempurnaan fisik, serupa dengan obsesi yang terjadi pada individu dengan BDD. Mereka akan menghabiskan waktu dan energi yang signifikan untuk mencapai standar yang mereka tetapkan. Dengan demikian *self-oriented perfectionist* dapat mendorong individu perfeksionis mengalami kecenderungan BDD.

Aspek kedua dari perfeksionisme adalah *other-oriented perfectionist* merupakan perilaku sempurna yang harus dimunculkan oleh oranglain, organisasi dan masyarakat. Perfeksionisme akan cenderung menjadi kritikal ketika orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna. Individu dengan *other-oriented perfectionism* ingin orang lain memiliki kesempurnaan, dan hal itu akan berefek pula pada dirinya sendiri. Jika orang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lain saja dituntut untuk mencapai kesempurnaan, apalagi diri sendiri. Prinsip kesempurnaan ini bisa menciptakan ketidakpuasan terhadap penampilan fisik, seperti gejala BDD, dimana seseorang merasa tidak puas dengan penampilan mereka yang dipersepsikan oleh orang lain.

Aspek terakhir dari perfeksionisme yaitu *socially prescribed perfectionist* yaitu individu merasa tekanan dari lingkungan sosial, seperti keluarga, teman, atau budaya, untuk memenuhi standar yang sangat tinggi. Mereka mungkin merasa perlu untuk mencapai atau mempertahankan penampilan atau perilaku tertentu agar diterima atau dihargai oleh orang lain. Orang yang mengalami *socially prescribed perfectionist* akan merasa tertekan untuk mencapai standar kecantikan atau penampilan yang ditetapkan oleh masyarakat. Individu dengan *socially prescribed perfectionism* merasa tidak puas dengan penampilan mereka jika mereka merasa tidak mencapai standar yang diberlakukan oleh lingkungan mereka. Ketidakpuasan ini dapat berkembang menjadi obsesi yang terkait dengan penampilan, yang merupakan aspek *behavioral* pada BDD.

Berdasarkan uraian di atas, jelaslah bahwa *body image* yang negatif dapat menyebabkan individu mengalami kecenderungan BDD bahkan BDD sekalipun. Disisi lain perfeksionisme yang tinggi juga dapat memengaruhi individu dan dapat mengarah kepada kecenderungan BDD dan BDD.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hipotesis

Berdasarkan kerangka pemikiran yang telah diuraikan di atas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

- a. Hipotesis Mayor: terdapat hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal di Kota Pekanbaru.
- b. Hipotesis Minor
 - 1) Terdapat hubungan negatif antara *body image* dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*
 - 2) Terdapat hubungan positif antara perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat *positivism*, digunakan untuk meneliti populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrumen penelitian, dan analisis data yang bersifat kuantitatif/*statistic*, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan (Sugiyono, 2013). Jenis desain kuantitatif dari penelitian ini adalah korelasional, dan penelitian korelasional (*Correlational Studies*) menurut Arikunto (2010) merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara dua atau beberapa variabel. Ciri dari penelitian korelasional adalah bahwa penelitian tersebut tidak menuntut subyek penelitian yang terlalu banyak.

Dalam penelitian ini, peneliti menghubungkan *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal yang akan dilakukan menggunakan pengukuran statistik. Hal ini dilakukan dalam rangka mengukur apakah *body image* (X1), perfeksionisme (X2) dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada dewasa awal berdasarkan koefisien korelasinya.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Adapun variabel dalam penelitian ini terdiri dari variabel terikat dan variabel bebas. Variabel bebas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

atau variabel independen merupakan variabel yang memengaruhi variabel terikat atau yang menjadi sebab adanya perubahan pada variabel dependen (terikat). Sedangkan variabel terikat atau variabel dependen merupakan variabel yang mendapatkan pengaruh dari variabel bebas (independen). Pada penelitian ini variabelnya terdiri dari tiga, yaitu:

Variabel Terikat (Y) : Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*

Variabel Bebas (X₁) : *Body Image*

Variabel Bebas (X₂) : *Perfeksionisme*

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah definisi yang menjadikan variabel-variabel yang sedang diteliti menjadi bersifat operasional dalam kaitannya dengan proses pengukuran variabel-variabel tersebut (Ridha, 2017). Adapun definisi operasional variabel pada penelitian ini, yaitu:

1. Kecenderungan *Body dysmorphic disorder*

Kecenderungan *body dysmorphic disorder* adalah gangguan mental dan perilaku yang muncul akibat adanya gejala umum yang mengarah pada BDD.

Untuk mengukur kecenderungan *body dysmorphic disorder* ini peneliti menggunakan aspek dari teori Rosen (dalam Yunistika, 2018) sebagai berikut:

- Aspek Kognitif, yaitu kecemasan terhadap tubuh yang disebabkan adanya pikiran yang negatif pada tubuh
- Aspek Afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh yang disebabkan oleh perasaan negatif tentang tubuh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Aspek *Behavioral*, yaitu perilaku obsesif dan kompulsif sebagai respon terhadap masalah penampilannya
- d. Aspek Sosial, yaitu menghindari atau membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial

Untuk menentukan standar seseorang mengalami kecenderungan BDD, peneliti menggunakan standar yang digunakan oleh Prastuti dan Mulyarni yang dalam penelitiannya kecenderungan BDD ditentukan dengan cara melihat skor yang berada pada $X > 50$. Penelitian Prastuti dan Mulyarni menggunakan aspek Rosen sebagai acuan untuk mengukur kecenderungan BDD.

2. *Body image*

Body image adalah persepsi individu terhadap tubuhnya yang melahirkan penilaian positif atau negatif tentang tubuhnya. Untuk mengukur *body image*, peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Cash dan Pruzinsky (dalam Amarina dan Laksmiwati, 2021) sebagai berikut:

- a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan), yaitu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan.
- b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan), yaitu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.
- c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh), yaitu menilai bagian tubuh tertentu secara spesifik, sehingga melahirkan rasa puas atau tidak.
- d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk), yaitu merasa cemas tentang meningkatnya berat badan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. *Self-classified weight* (pengkategorian ukuran tubuh), yaitu mengelompokkan dirinya termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.

3. Perfeksionisme

Perfeksionisme adalah suatu hasrat dalam menetapkan standar diri pada keberhasilan yang tinggi, sehingga mencapai suatu kesempurnaan yang tidak realistis. Dalam penelitian ini perfeksionisme diukur berdasarkan aspek perfeksionisme yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett (1990) sebagai berikut:

- a. *Self-oriented perfectionist*, yaitu membuat standar yang tinggi dan tidak realistis, baik untuk kinerja, perilaku, maupun motivasi untuk menjadi sempurna.
- b. *Other-oriented perfectionist*, yaitu mengharapkan kesempurnaan perilaku itu dimunculkan oleh orang lain, organisasi, atau masyarakat.
- c. *Socially prescribed perfectionist*, yaitu harapan bahwa orang lain akan puas hanya ketika standar yang tinggi dan tidak realistis tersebut tercapai.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan element yang akan dijadikan wilayah generalisasi, sedangkan elemen populasi adalah keseluruhan subjek yang akan diukur, yang merupakan unit yang diteliti (Sugiyono, 2022). Populasi dalam penelitian ini adalah dewasa awal yang berada di wilayah pekanbaru. Usia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dewasa awal menurut Papalia (2009) berada dari rentang usia 20 tahun sampai 40 tahun. Menurut Badan Pusat Statistik Pekanbaru (BPS), jumlah dewasa awal pada tahun 2024 di Pekanbaru disajikan dalam tabel 3.1 berikut ini:

Tabel 3.1

Jumlah Dewasa Awal berdasarkan kelompok umur di Kota Pekanbaru tahun 2024

Kelompok Umur	Laki-laki	Perempuan	Laki-laki + Perempuan
20-24	49.202	47.365	96.567
25-29	47.932	49.144	97.076
30-34	47.351	48.779	96.130
35-39	45.763	47.827	93.590
Total			383.363

Sumber: Badan Pusat Statistik Kota Pekanbaru

Berdasarkan tabel di atas, maka dapat dipahami bahwa jumlah populasi dalam penelitian ini sebanyak 383.363 orang.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi (Sugiyono, 2022). Agar hasil penelitian dapat digeneralisasikan pada populasi, maka sampel diambil secara representatif, artinya sampel harus mencerminkan dan bersifat mewakili populasi. Penentuan jumlah sampel yang digunakan pada penelitian ini menggunakan table *Isaac* dan *Michael* dengan taraf kesalahan 5%. Dari jumlah populasi sebanyak 383.363 orang tersebut dan kemudian diacukan pada tabel *Issac* dan *Michael* dengan taraf kesalahan 5%, maka jumlah sampel yang didapatkan sebanyak 386.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3 Teknik Pengambilan Sampel

Teknik sampling adalah teknik pengambilan sampel (Sugiyono, 2022).

Untuk menentukan sampel yang akan digunakan dalam penelitian terdapat beberapa teknik sampling. Dalam penelitian ini menggunakan teknik *non probability sampling*. Teknik *non probability sampling* adalah teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang/ kesempatan bagi setiap unsur atau anggota populasi untuk dipilih menjadi sampel (Sugiyono, 2022). Jenis teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah *sampling purposive*. Teknik *sampling purposive* adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu (Sugiyono, 2020). Adapun kriteria sampel penelitian ini adalah:

- a. Berjenis kelamin Laki-laki atau Perempuan
- b. Berusia 20-39 tahun.
- c. Tinggal di Kota Pekanbaru
- d. Memiliki kecenderungan *body dysmorphic disorder* yang dibuktikan berdasarkan hasil *screening* dengan alat ukur skala *body dysmorphic disorder*

Penjaringan subjek penelitian dengan cara melakukan *screening* pada dewasa awal di Kota Pekanbaru, *screening* dilakukan dengan menggunakan skala *body dysmorphic disorder* yang dikembangkan oleh Prastuti dan Mulyarni berdasarkan teori Rosen. Adapun kriterianya seperti tertera pada tabel 3.2.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.2
Norma Klasifikasi Skor T

Kategori	Skor
Tinggi	≥ 50
Rendah	< 50

Pada penelitian ini penentuan standar kecenderungan BDD mengacu pada norma klasifikasi skor T yang digunakan oleh Prastuti dan Mulyarni yaitu dengan cara melihat skor yang berada pada $X \geq 50$

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan skala psikologi. Skala merupakan kesepakatan yang digunakan sebagai acuan untuk menentukan panjang pendeknya interval yang ada dalam alat ukur, sehingga alat ukur tersebut bila digunakan dalam pengukuran akan menghasilkan data kuantitatif (Sugiyono, 2022).

Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala sikap dengan model skala *likert*. Skala *likert* adalah skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang yang memiliki fenomena sosial (Sugiyono, 2022). Subjek diminta untuk memilih salah satu alternatif jawaban yang disediakan pada setiap pernyataan. Penelitian ini menggunakan tiga skala yaitu skala kecenderungan *body dysmorphic disorder*, skala *body image* dan skala perfeksionisme.

Skala disusun dalam bentuk pernyataan *favourable* (pernyataan yang mendukung indikator) dan *unfavourable* (pernyataan yang tidak mendukung indikator). Untuk skala *body dysmorphic disorder* dan skala *body image* terdiri dari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

empat alternatif jawaban, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), TS (Tidak setuju), dan STS (Sangat Tidak Setuju). Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favourable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 4, S (Setuju) memperoleh skor 3, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 2 dan STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 1. Sedangkan untuk pernyataan *unfavourable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 1, S (Setuju) memperoleh skor 2, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 3 dan STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 4.

Untuk skala perfeksionisme, alternatif jawaban yang disediakan terdiri dari tujuh pilihan, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), CS (Cukup Setuju), N (Netral) CTS (Cukup Tidak Setuju), TS (Tidak Setuju), dan STS (Sangat Tidak Setuju). Penilaian yang diberikan untuk pernyataan *favourable*, yaitu SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 7, S (Setuju) memperoleh skor 6, CS (Cukup Setuju) memperoleh skor 5, N (Netral) 4, CTS (Cukup Tidak Setuju) memperoleh nilai 3, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 2, dan jawaban STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 1. Sedangkan untuk item yang *unfavourable*, penilaian yang diberikan yaitu, SS (Sangat Setuju) memperoleh skor 1, S (Setuju) memperoleh skor 2, CS (Cukup Setuju) memperoleh skor 3, N (Netral) 4, CTS (Cukup Tidak Setuju) memperoleh nilai 5, TS (Tidak Setuju) memperoleh skor 6, dan jawaban STS (Sangat Tidak Setuju) memperoleh skor 7.

Jumlah skor yang diberikan oleh subjek akan menggambarkan sikap subjek pada masing-masing skala. Semakin tinggi skor yang diperoleh pada skala ini, semakin tinggi tingkat kecenderungan BDD, *body image* dan perfeksionisnya. Sebaliknya, semakin rendah skor yang diperoleh pada skala ini, maka semakin

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rendah pula tingkat kecenderungan BDD, *body image* dan perfeksionisnya. Berikut penjelasan masing-masing skala:

1. Skala Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder*

Skala kecenderungan *body dysmorphic disorder* dalam penelitian ini menggunakan skala yang dikembangkan oleh Mulyarny dan Endang berdasarkan teori dari Rosen (dalam Yunistika, 2018), yang memiliki empat aspek yaitu aspek kognitif, aspek afektif, aspek *behavioral*, dan aspek sosial. Prastuti dan Mulyarni mengembangkan skala ini untuk subjek penelitiannya yaitu remaja perempuan. Skala BDD yang dikembangkan oleh Prastuti dan Mulyarni ini memiliki nilai koefisien reliabilitas sebesar 0,864. Penggunaan skala ini telah mendapatkan izin melalui *Instagram. Blueprint* untuk skala kecenderungan *body dysmorphic disorder* dapat dilihat pada tabel 3.3:

Tabel 3.3
Blueprint kecenderungan *body dysmorphic disorder*

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		F	UF	
1.	Aspek Kognitif	1, 9, 17 25, 32, 39	5, 13, 21 29, 36, 43	12
2.	Aspek Afektif	2, 10, 18 26, 33, 40	6, 14, 22 30, 37, 44	12
3.	Aspek <i>Behavioral</i>	3, 11, 19 27, 34, 41	- 7, 15, 23	9
4.	Aspek Sosial	4, 12, 20 28, 35, 42	8, 16, 24 31, 38, 45	12
Total		24	21	45

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2 Skala *Body Image*

Skala *body image* dalam penelitian ini menggunakan skala dari Husna (2013) yang mengacu pada teori Cash dan Pruzinsky (2002) berdasarkan aspek-aspek *body image* yang terdiri dari lima, yaitu *appearance evaluation*, *appearance orientation*, *body area satisfaction*, *overweight preoccupation*, *self-classified weigh*. Skala *body image* yang dibuat Husna (2013) digunakan untuk subjek penelitiannya yaitu wanita di Sanggar Senam RITA Pati. Skala tersebut memiliki koefisien reliabilitas sebesar 0,992. Skala *body image* dari Husna ini kemudian sebagaimana peneliti revisi dengan menyesuaikan tatanan bahasa agar sesuai dengan karakteristik subjek dalam penelitian ini yaitu dewasa awal laki-laki dan perempuan. Penggunaan skala ini telah mendapatkan izin melalui *instagram*. *Blueprint* skala *body image* dapat dilihat pada tabel 3.4:

Tabel 3.4
Blueprint Body Image

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		F	UF	
1.	<i>Appearance Evaluation</i> (Evaluasi Penampilan)	1, 11, 21, 29, 36	6, 16, 26, 33	9
2.	<i>Appearance orientation</i> (orientasi penampilan)	2, 12, 22, 30, 37, 40	7, 17, 27, 34	10
3.	<i>Body area satisfication</i> (kepuasan terhadap bagian tubuh)	3, 13, 23, 31, 38	8, 18	7
4.	<i>Overweight preoccupation</i> (kecemasan menjadi gemuk)	4, 14, 24, 32, 39	9, 19, 28, 35	9
5.	<i>Self classified weight</i> (pengkategorian ukuran tubuh)	5, 15, 25	10, 20	5
Total		25	15	40

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Skala Perfeksionisme

Skala yang digunakan untuk mengukur perfeksionisme adalah *multidimensional perfectionism scale*. Aitem-aitem pernyataan disusun mengarah pada konsep perfeksionisme yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett, yang skalanya disusun oleh Saraswati dan Hernawa (2022). Skala ini terdiri dari tiga aspek, yaitu *self-oriented perfectionism*, *other-oriented perfectionism* dan *socially prescribed perfectionism*. Saraswati dan Hernawa (2022) menggunakan skala ini untuk meneliti perfeksionisme dan stres dalam mengerjakan skripsi dengan reliabilitas sebesar 0,888. Penggunaan skala ini telah melalui proses perizinan melalui *intagram* Herwana. *Blueprint* skala perfeksionisme dapat dilihat pada tabel 3.5:

Table 3.5
Blueprint Perfeksionisme

No	Aspek	Nomor Aitem		Total
		F	UF	
1.	<i>Self oriented perfectionism</i>	3, 8, 9, 11, 14, 15, 20, 23, 29, 31	6	11
2.	<i>Other-Oriented Perfectionism</i>	10, 16, 18, 19, 21	1, 4, 13, 27, 32, 33	11
3.	<i>Socially Prescribed Perfectionism</i>	2, 5, 7, 17, 22, 24, 25, 26, 28	26	11
Total		25	8	33

F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur (*Try Out*)

Sebelum melakukan penelitian, alat ukur yang digunakan dalam penelitian ini telah diuji coba terlebih dahulu. Tujuan dari uji coba alat ukur adalah untuk mengetahui nilai validitas, reliabilitas dan daya beda item. Menurut Sugiyono (2022), instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Menurut Sugiyono (2022), valid bermakna bahwa instrument dapat digunakan untuk mengukur apa yang seharusnya diukur. Uji coba alat ukur dilakukan pada tanggal 06 November 2024 sampai dengan tanggal 23 November 2024 yang dilakukan kepada 100 dewasa awal di Kecamatan Marpoyan Damai Kota Pekanbaru. *Try out* dilakukan dengan cara membagikan skala (skala kecenderungan BDD, skala *body image* dan skala perfeksionisme) secara bersamaan dan memberikan *reward* kepada reponden yang telah mengisi skala. Setelah distribusi skala penelitian dilakukan dan hasilnya diperiksa, peneliti memberikan penilaian terhadap data yang diperoleh. Data dari skala tersebut diproses menggunakan metode analisis yang sudah direncanakan. Sebelum data diolah, peneliti melakukan *screening* untuk memastikan bahwa subjek yang terlibat memiliki skor >50, hal ini untuk memastikan kesesuaian subjek dengan karakteristik yang telah ditentukan dalam penelitian ini.

2. Uji Validitas

Validitas merupakan derajat ketepatan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh peneliti (Sugiyono,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2022). Untuk mengetahui skala yang mampu menghasilkan data yang akurat sesuai dengan tujuan ukurnya, diperlukan suatu proses pengujian validitas atau validasi (Azwar, 2012). Validitas yang digunakan dalam penelitian ini yaitu validitas isi. Validitas isi menunjukkan bahwa tes tersebut komprehensif isinya, namun tidak melenceng dan harus relevan. Validitas isi dalam penelitian ini diperoleh dengan pengujian terhadap isi tes yang dilakukan oleh tenaga yang ahli dalam bidangnya, yaitu pembimbing dan narasumber atau *judgment expert*.

3. Uji Daya Beda Item

Daya beda item adalah sejauh mana item mampu membedakan antara individu atau kelompok individu yang memiliki dan tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2012). Pengujian daya beda item dilakukan dengan cara menghitung koefisien korelasi antara distribusi skor item dengan distribusi skor skala itu sendiri. Komputasi ini nantinya akan menghasilkan koefisien korelasi aitem-total (r_{ix}). Formula korelasi yang tepat untuk digunakan dalam komputasi daya beda tergantung pada sifat skor item dan sifat skor skala itu sendiri. Adapun rumus formula *pearson* untuk komputasi koefisien korelasi aitem-total, adalah :

$$r_{ix} = \frac{\sum iX - (\sum i)(\sum X)/n}{\sqrt{[\sum i^2 - (\sum i)^2/n][\sum X^2 - (\sum X)^2/n]}}$$

Keterangan :

- i = Skor item
- X = Skor Skala
- n = Banyaknya Subjek

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk menghitung daya beda item peneliti menggunakan bantuan program *SPSS 27 for windows*.

Besarnya koefisien korelasi aitem-total bergerak dari 0 – 1,00 dengan tanda positif atau negatif. Semakin baik daya diskriminasi item maka koefisien korelasinya semakin mendekati angka 1,00. Sebaliknya, jika koefisien kecil mendekati angka 0 atau memiliki tanda negative mengindikasikan bahwa item yang bersangkutan tidak memiliki daya diskriminasi.

Kriteria pemilihan item berdasarkan korelasi aitem-total, maka digunakan batasan $r_{ix} \geq 0,30$. Semua aitem yang mencapai koefisien korelasi minimal 0,30, maka daya beda dianggap memuaskan. Sebaliknya jika kurang dari 0,30, maka dapat diinterpretasikan sebagai item yang memiliki daya beda rendah (Azwar,2012). Pada penelitian ini nilai koefisien korelasi yang digunakan untuk menentukan valid tidaknya suatu alat ukur adalah batas nilai 0,30.

Setelah dilakukan uji coba, dari 45 aitem skala kecenderungan BDD, terdapat 31 aitem yang valid dan 14 aitem yang gugur, hal ini dikarenakan nilai koefisien korelasinya tidak memenuhi kriteria yaitu $>0,30$. Nilai koefisien korelasi pada skala kecenderungan BDD yang valid berada pada rentang 0,322 sampai 0,723. Gambaran aitem yang valid dan gugur untuk skala kecenderungan BDD dapat dilihat pada tabel 3.6

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.6

Blueprint Skala Kecenderungan BDD (Setelah Try Out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Total
		F	UF	F	UF	
1.	Aspek Kognitif	17, 25, 32, 39	21, 29, 36,	1, 9	5, 13, 43	12
2.	Aspek Afektif	2, 18, 26, 33, 40	6, 14, 22, 30, 44	10	37	12
3.	Aspek Behavioral	3, 11	15, 23	19, 27, 34, 41	7	9
4.	Aspek Sosial	12, 20, 28, 35, 42	16, 24, 31, 38, 45	4	8	12
Total		16	15	8	6	45

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blue print* skala kecenderungan BDD yang baru untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.7

Tabel 3.7

Blueprint Skala Kecenderungan BDD (Untuk Penelitian)

No	Aspek	Valid		Total
		F	UF	
1.	Aspek Kognitif	1, 9, 17, 23	5, 13, 20	7
2.	Aspek Afektif	2, 10, 18, 24, 28	6, 14, 21, 26, 30	10
3.	Aspek Behavioral	3, 11	7, 15	4
4.	Aspek Sosial	4, 12, 19, 25, 29	8, 16, 22, 27, 31	10
Total		16	15	31

Selanjutnya untuk skala *body image*, dari 40 aitem yang diujicobakan, terdapat 21 aitem yang valid dan 19 aitem yang gugur, hal ini dikarenakan nilai koefisien korelasinya tidak memenuhi kriteria koefisien korelasi $> 0,25$. Nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

koefisien korelasi skala *body image*, yang valid berada dari rentang dari 0,319 sampai 0,708. Gambaran aitem yang valid dan gugur untuk skala *body image* dapat dilihat pada tabel 3.8

Tabel 3.8

Blueprint skala Body Image (setelah try out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Total
		F	UF	F	UF	
1.	<i>Appearance Evaluation</i>	11, 29, 36	6, 16	1, 21	26, 33	9
2.	<i>Appearance orientation</i>	12, 37	-	2, 22, 30, 40	7, 17, 27, 34	10
3.	<i>Body area satisfication</i>	3, 13, 23, 31, 38	18	-	8	7
4.	<i>Overweight preoccupation</i>	4, 14, 24	-	32, 39	9, 19, 28, 35	9
5.	<i>Self classified weight</i>	5, 15, 25	10, 20	-	-	5
Total		16	5	8	11	40

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blueprint* skala *body image* yang baru untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.9

Tabel 3.9

Blueprint Skala Body Image (Untuk Penelitian)

No	Aspek	Valid		Total
		F	UF	
1.	<i>Appearance Evaluation</i>	1, 9, 16	6, 14	5
2.	<i>Appearance orientation</i>	2, 10	-	2
3.	<i>Body area satisfication</i>	3, 11, 17, 20, 21	7	6
4.	<i>Overweight preoccupation</i>	4, 12, 18	-	3
5.	<i>Self classified weight</i>	5, 13, 19	8, 15	5
Total		16	5	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk skala perfeksionisme, dari 33 aitem skala yang diujicobakan, terdapat 22 aitem yang valid dan 11 aitem yang gugur, hal ini dikarenakan nilai koefisien korelasinya tidak memenuhi kriteria koefisien korelasi $>0,30$. Nilai koefisien korelasi skala perfeksionisme yang valid berada dari rentang dari 0,309 sampai 0,679. Gambaran aitem yang valid dan gugur untuk skala perfeksionisme dapat dilihat pada tabel 3.10

Tabel 3.10
Blueprint Skala Perfeksionisme (setelah try out)

No	Aspek	Valid		Gugur		Total
		F	UF	F	UF	
1.	<i>Self oriented perfectionism</i>	3, 8, 9, 11, 14, 15, 20, 23, 29, 31	-	-	6	11
2.	<i>Other-Oriented Perfectionism</i>	10, 16, 18, 19, 21	-	-	1, 4, 13, 27, 32, 33	11
3.	<i>Socially Prescribed Perfectionism</i>	2, 5, 12, 17, 24, 25, 28	-	7, 22, 30	26	11
Total		22	-	3	8	33

Berdasarkan aitem yang valid dan membuang aitem yang gugur pada uji coba, maka disusun *blueprint* skala perfeksionisme yang baru untuk penelitian yang dapat dilihat pada tabel 3.11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel 3.11
Blueprint skala Perfeksionisme (untuk penelitian)

No	Aspek	Valid F	Total
1.	<i>Self oriented perfectionism</i>	1, 4, 7, 10, 13, 15, 18, 19, 21, 22	10
2.	<i>Other-Oriented Perfectionism</i>	2, 5, 8, 11, 16	5
3.	<i>Socially Prescribed Perfectionism</i>	3, 6, 9, 12, 14, 17, 20	7
Total		22	22

4. Uji Reliabilitas

Menurut Azwar (2012), salah satu ciri instrumen ukur yang berkualitas baik adalah reliabel (*reliable*), yaitu mampu menghasilkan skor yang cermat dengan eror pengukuran kecil. Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kestabilan suatu instrumen yang akan digunakan dalam penelitian. Suatu instrument dikatakan memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi, jika hasil dari pengujian instrumen berulang yang dilakukan dalam kondisi konstan akan memberikan hasil yang sama. Koefisien reliabilitas (r_{xx}^1) berada dalam rentang angka 0 sampai dengan 1,00, apabila koefisien reliabilitas semakin tinggi mendekati angka 1,00 berarti pengukuran semakin reliabel (Azwar, 2012). Reliabilitas dalam penelitian ini ditentukan menggunakan rumus *Cronbach Alpha* (α) dengan rumus sebagai berikut:

$$\alpha = 2 \left[1 - \frac{S_{y1}^2 + S_{y2}^2}{S_x^2} \right]$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan :

$$S_{y1}^2 + S_{y2}^2 = \text{Varians skor Y1 dan Varians skor Y2}$$

$$S_x^2 = \text{Varians skor X1}$$

Dalam perhitungannya dilakukan dengan menggunakan program *SPSS 27 for windows*.

Setelah dilakukan uji reliabilitas, maka didapatkan hasil dari setiap skala penelitian, yaitu nilai *cronbach alpha* untuk skala kecenderungan BDD sebesar 0,918, nilai *cronbach alpha* untuk skala *body image* sebesar 0,895 dan untuk skala perfeksionisme sebesar 0,882. Dengan mengacu kepada pendapat Azwar (2012) di atas, maka bisa ditarik simpulan bahwa ketiga alat ukur (kecenderungan BDD, *body image*, perfeksionisme) memiliki tingkat reliabilitas yang tinggi.

G. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah mengelompokkan data berdasarkan variabel dan jenis responden, menabulasi data berdasarkan variabel dari seluruh responden, menyajikan data tiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah, dan melakukan perhitungan untuk menguji hipotesis yang telah diajukan (Sugiyono, 2022). Teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif menggunakan statistik. Uji statistik bertujuan untuk mengukur kekuatan antar variabel serta signifikansinya. Penelitian ini menggunakan teknik analisa statistik deskriptif. Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi (Sugiyono, 2022).

Analisis yang digunakan untuk menguji hipotesis adalah teknik analisis regresi berganda. Analisis regresi berganda merupakan perluasan dari analisis regresi linier sederhana, dimana dibuat analisis hubungan dua variabel (satu variabel independen dan satu variabel dependen) yang dinyatakan dengan persamaan linier $Y' = a + bX$, dengan tujuan untuk memprediksi besarnya nilai Y (variabel dependen) berdasarkan nilai X (variabel independen) tertentu dengan rumus:

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2 + \dots + b_nX_n$$

Keterangan:

Y	= Variabel terikat
X	= Variabel bebas
A	= Konstanta
b	= Koefisien regresi

Peneliti menggunakan bantuan program *SPSS 27 for windows* untuk mengetahui hubungan antara X_1 dan X_2 dengan Y .

H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini difokuskan pada individu dewasa awal yang berdomisili di Kota Pekanbaru, dan penelitian ini dilaksanakan diseluruh kecamatan. Selanjutnya, jadwal penelitian dan rincian kegiatan disajikan pada tabel 3.12.

Tabel 3.12

Rincian Jadwal Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
1	Seminar Proposal	04 Juli 2024
2	Pengesahan Perbaikan Proposal Penelitian	02 September 2024
3	Pengurusan Surat-Surat Kelaikan Etik	06 Agustus 2024
4	Ujian Sidang Kelaikan Etik	01 November 2024
5	Pengurusan Surat <i>Try Out</i>	
6	<i>Try Out</i> dan Pengolahan Data	06 November 2024 – 25 November 2024
7	Pengurusan Surat Riset	
8	Pengambilan Data Penelitian dan Pengolahan Data	06 Desember 2024 – 27 Desember 2024
9	Ujian Seminar Hasil	02 Juli 2025

I. Prosedur Etika Penelitian

Beberapa prosedur kajian etik penelitian yang dilakukan peneliti bersama

Komisi Etik Universitas Islam Negri Sultan Syarif Kasim Riau, sebagai berikut:

1. Tahapan Pra Penelitian

Tahapan pra-penelitian dimulai pada semester 7 tahun 2023. Sebelum melaksanakan penelitian, peneliti mempersiapkan proposal penelitian serta skala penelitian yang akan digunakan. Penyusunan proposal penelitian dilakukan melalui serangkaian kajian literatur mengenai kecenderungan BDD. Berdasarkan hasil kajian literatur tersebut, ditemukan bahwa kecenderungan BDD dipengaruhi oleh beberapa faktor, di antaranya *body image* dan perfeksionisme yang dipilih sebagai variabel bebas dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman mengenai kecenderungan BDD pada individu dewasa awal, khususnya ketika mereka memiliki persepsi *body image* yang negatif dan tingkat perfeksionisme yang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

tinggi. Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi hubungan antara kedua variabel bebas tersebut dengan tingkat kecenderungan BDD, sehingga dapat memberikan wawasan yang lebih baik untuk pengembangan intervensi atau dukungan psikologis.

Skala penelitian yang digunakan yaitu skala BDD yang peneliti modifikasi dari skala yang dibuat oleh Prastuti dan Mulyarni (2020) yang mengacu pada teori Rosen yang sudah mendapatkan perizinan melalui *Instagram* kepada peneliti, skala *body image* yang peneliti modifikasi dari skala yang dibuat oleh Husna (2013) yang sudah melakukan perizinan melalui *email* kepada peneliti dan skala perfeksionisme yang peneliti adaptasi dari skala Saraswati dan Hernawa (2022) yang dikembangkan berdasarkan teori Hewitt dan Flett yang sudah melakukan perizinan melalui *Instagram*. Peneliti melakukan modifikasi pada skala kecenderungan BDD dengan menyesuaikan tatanan bahasa agar lebih sesuai dengan subjek penelitian. Modifikasi dilakukan pada item-item tertentu, yaitu nomor 5, 25, 32, 39, 34, dan 11. Sementara itu, pada skala *body image*, peneliti tidak hanya mengubah tatanan bahasa, tetapi juga menambahkan beberapa item pada salah satu aspek *body image*. Modifikasi item yang dilakukan pada skala *body image* meliputi nomor 21, 22, 30, 7, 27, dan 34, sedangkan penambahan item dilakukan pada nomor 15, 25, dan 20.

Langkah berikutnya, peneliti menetapkan Kota Pekanbaru, Riau, sebagai lokasi penelitian. Peneliti kemudian melaksanakan *mini research* dengan menyebarkan skala kepada 40 subjek untuk memperoleh data awal mengenai kecenderungan BDD pada dewasa awal di Kota Pekanbaru. Jumlah responden

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam penelitian ini mencapai 386 orang, dengan populasi yang terdiri dari 383.363 orang dewasa awal di Kota Pekanbaru.

2. Kajian Etik Penelitian

Sebelum melakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan kajian etika penelitian dengan Komisi Etik Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Proses kajian etika ini dilakukan secara daring melalui *platform Google Meet*. Kajian ini dibuktikan dengan terbitnya surat persetujuan etik dari *Ethical Review Unit for Research and Development* Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan nomor: 1563/Un.04/L.1/LT.01/11/2024.

3. Tahap Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember 2024 dengan cara menyebarkan kuisioner secara *online* dan *offline* di Kota Pekanbaru, Riau. Sebelum memulai, peneliti meminta responden untuk membaca dan menyetujui *informed consent* terlebih dahulu. *Informed consent* ini sangat penting karena menjadi dasar persetujuan yang disetujui oleh kedua belah pihak. Persetujuan ini dibuat untuk menghormati hak responden dalam memilih untuk berpartisipasi atau tidak dalam penelitian. Oleh karena itu, peneliti harus memberikan informasi dengan jelas dan menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh responden. Hal ini sesuai dengan Pasal 20 Kode Etik Psikologi Indonesia yang menyatakan bahwa persetujuan seseorang dalam proses psikologi, baik itu penelitian, pendidikan, pelatihan, asesmen, intervensi psikologi, maupun konseling atau psikoterapi, harus diperoleh terlebih dahulu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian dimulai setelah responden memberikan persetujuan melalui *informed consent*. Setelah itu, responden diarahkan untuk mengisi data demografis, diikuti dengan pengisian skala yang telah diberikan. Semua data yang dikumpulkan dari responden akan dijaga kerahasiaannya, sesuai dengan Pasal 24 Kode Etik Himpunan Psikologi Indonesia Tahun 2010, yang mewajibkan peneliti untuk menjaga kerahasiaan data pribadi responden.

4. Pasca Penelitian

Setelah pengambilan data, responden yang telah mengisi skala penelitian akan diberikan reward. Menurut Sugiyono (2017), dalam penelitian yang melibatkan manusia sebagai subjek, peneliti wajib memperlakukan mereka secara manusiawi, menjunjung tinggi etika, serta memberikan perlakuan yang adil dan tidak merugikan partisipan, termasuk dalam hal penghargaan atas partisipasi mereka. Selain itu, peneliti juga menyediakan alamat *email* yang telah tercantum pada instrumen penelitian sebagai bentuk tanggung jawab, jika terjadi ketidaknyamanan terkait pernyataan dalam kuesioner yang telah diisi selama proses penelitian. Semua jawaban yang diberikan oleh responden akan diterima dengan baik dan dijaga kerahasiaannya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan dalam penelitian ini, dapat disimpulkan

1. Terdapat hubungan antara *body image* dan perfeksionisme dengan kecenderungan *body dysmorphic disorder* pada individu dewasa awal di Kota Pekanbaru. Ini berarti secara bersama-sama *body image* dan perfeksionisme yang dimiliki keterkaitan dengan kecenderungan BDD individu dewasa awal.
2. *Body image* memiliki hubungan negatif dengan kecenderungan BDD. Ini berarti semakin positif *body image* maka semakin rendah individu dewasa awal di Kota Pekanbaru mengalami kecenderungan BDD. Sebaliknya, semakin negatif *body image* maka semakin tinggi individu dewasa awal di Kota Pekanbaru mengalami kecenderungan BDD. Sementara itu, perfeksionisme tidak memiliki hubungan dengan kecenderungan BDD.
3. Kontribusi sumbangan *body image* dan perfeksionisme secara Bersama-sama terhadap kecenderungan BDD sebesar 8,1%. Sementara, sumbangan *body image* dengan kecenderungan BDD sebesar 4,3%.
4. Tingkat *body image* dan kecenderungan BDD individu dewasa awal di kota Pekanbaru pada kategori sedang. Sedangkan tingkat perfeksionisme sebagian individu dewasa awal di kota pekanbaru berada pada kategori rendah.
5. Tidak terdapat pengaruh signifikan antara jenis kelamin dan usia dengan kecenderungan BDD.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Dewasa Awal

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa sebagian besar dewasa awal memiliki kecenderungan BDD yang sedang. Bagi dewasa awal yang memiliki kecenderungan BDD yang rendah, diharapkan untuk dapat mempertahankan tingkat kepuasan tubuh yang tinggi tersebut dan terus memperkuat citra tubuh positif yang dimiliki. Sebaliknya, bagi dewasa awal yang memiliki tingkat kecenderungan BDD yang tinggi, diharapkan dapat meningkatkan kepuasan tubuh yang dimiliki dan membangun citra tubuh yang positif.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Kepada peneliti selanjutnya, disarankan untuk dapat meneliti variabel lainnya yang memberikan dampak positif maupun negatif terhadap kecenderungan BDD, dikarenakan hasil dalam penelitian ini menunjukkan 8,1% kecenderungan BDD dewasa awal dipengaruhi oleh faktor lain.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. A., Sarirah, T., & Lestari, S. (2017). Peran perfeksionisme terhadap strategi coping pada mahasiswa tingkat akhir. *Mediapsi*, 03(01), 9–16.
- Aditomo, A., & Retnowati, S. (2004). Perfeksionisme, harga diri, dan kecenderungan depresi pada remaja akhir. *Journal Psikologi*, 1(1), 1–14.
- Allya, S. I., & Zola, N. (2019). Kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 4(2), 59–62.
- Adriani, R., Sagir, A., & Fadhila, M. (2021). Kebersyukuran terhadap kecenderungan body dysmorphic disorder terhadap wanita dewasa awal. *Taujihat: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 2, 133–150.
- Afriliya, D. F. (2018). *Berpikir positif dan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja putri* (Skripsi). Universitas Islam Indonesia.
- Agustin, D., Iqomh, M. K. B., & Prasetya, H. A. (2019). Gambaran harga diri, citra tubuh, dan ideal diri remaja putri berjerawat. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 6(1), 8.
- Alwis, T. S., & Kurniawan, J. E. (2018). Hubungan antara body image dan subjective well-being pada remaja putri. *Psychopreneur Journal*, 2(1), 52–60.
- Amarina, F. N., & Laksmiwati, H. (2021). Hubungan antara komparasi sosial dan body dissatisfaction pada perempuan pengguna Instagram di Surabaya. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(6), 1–11.
- Amrizon, N. A., Ifdil, I., Nirwana, H., Zola, N., Fadli, R. P., & Putri, Y. E. (2022). Studi pendahuluan; kecenderungan body dysmorphic disorder (BDD) pada mahasiswa bimbingan dan konseling. *Jurnal Konseling dan Pendidikan*, 10(1), 87.
- Aranda, Y. N., & Mastuti, E. (2013). Pengaruh perfeksionisme terhadap prokrastinasi akademik pada siswa program akselerasi. *Jurnal Psikologi Pendidikan dan Perkembangan*, 2(3), 226–231.
- Annisyah, K., & Susilarini, T. (2022). Hubungan antara kepercayaan diri dan citra tubuh dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada profesi model di X Agency. *Psikologi Kreatif Inovatif*, 2(3), 76–84.
- Apriani, I. D. (2020). Pengaruh perfeksionisme siswa dan pola asuh orang tua terhadap prestasi belajar. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 8(1), 48.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Atikunto, S. (2010). *Metode penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, S. (2012). *Reliabilitas dan validitas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Azzura, S. S., & Andjarsari, F. D. (2023). Hubungan antara self esteem dan self acceptance dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada siswi SMA 109 Jakarta. *Psikologi Kreatif Inovatif*, 3(1), 106–115.
- Bjornsson, A. S., Didie, E. R. M., & Phillips, K. A. (2010). Body dysmorphic disorder. *Dialogues in Clinical Neuroscience*, 12(2), 221–232.
- Cahyadi, I. (2023). Pengaruh academic perfectionism terhadap academic stress pada mahasiswa semester akhir di Kota Makassar (Disertasi doctoral). Universitas Bosowa.
- Cahyaningrum, A. A., Efendy, M., & Pratikto, H. (2024). Kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja: Adakah peranan self acceptance? *Jiwa: Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(2), 417–432.
- Cash, T. F., & Pruzinsky, T. (2002). *Body images: A handbook of theory, research, and clinical practice* (1st ed.). Guildford Press.
- Davison, G. C., Neale, M. J., & Kring, M. A. (2010). *Psikologi abnormal* (ed. ke-9). Jakarta: Rajawali Pers.
- Dwinanda, R. F. (2016). Hubungan gratitude dengan citra tubuh pada remaja. *Jurnal Ilmiah Psikologi*, 9(1), 31–41.
- Edmawati, M. D., Hambali, I. M., & Hidayah, N. (2018). Keefektifan konseling kelompok dengan teknik cognitive restructuring untuk mereduksi body dysmorphic disorder. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 3(8), 1076–1079
- Eens, M. W., Cox, B. J., & Clara, I. P. (2002). Adaptive and maladaptive perfectionism: Developmental origins and association with depression proneness. *Personality and Individual Differences*, 33(6), 921–935.
- Ferrari, J. R., Johnson, J. L., & McCown, W. G. (1995). *Procrastination and task avoidance: Theory, research, and treatment*. New York: Plenum Press.
- Fernando, M. L. (2019). Gambaran citra tubuh pada wanita dewasa awal yang mengalami obesitas. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan*. Diakses dari
- Feld, A. (2009). *Discovering statistics using SPSS* (3rd ed.). London: SAGE Publications.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ganeswari, A. A. I. G., & Wilani, N. M. A. (2019). Hubungan antara citra tubuh dengan kecenderungan body dysmorphic disorder (BDD) pada remaja akhir laki-laki di Denpasar. *Jurnal Psikologi Udayana*, 6(1), 65–75.
- Ghozali, I. (2011). *Aplikasi analisis multivariate dengan program IBM SPSS 19*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Ghozali, I. (2021). *Aplikasi analisis multivariate dengan program IBM SPSS 26* (Edisi 10). Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Gracia, F., & Akbar, Z. (2019). Pengaruh harga diri terhadap kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja. *JPPP - Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi*, 8(1), 32–38.
- Hewitt, P. L., & Flett, G. L. (1990). Perfectionism and depression: A multidimensional analysis. *Journal of Social Behavior and Personality*, 5(5), 423.
- Hurlock, E. B. (1980). *Psikologi perkembangan*. Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, E. B. (1996). *Psikologi perkembangan: Suatu kehidupan sepanjang rentang kehidupan* (Edisi kelima). Jakarta: Erlangga.
- Husna, N. L. (2013). Hubungan antara body image dengan perilaku diet. *Developmental and Clinical Psychology*, 2(2), 44–49.
- Ifdil, I., Denich, A. U., & Ilyas, A. (2017). Hubungan body image dengan kepercayaan diri remaja putri. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 2(3), 107–113.
- Intantiyana, M., Widajanti, L., & Rahfiludin, M. Z. (2018). Hubungan citra tubuh, aktivitas fisik dan pengetahuan gizi seimbang dengan kejadian obesitas pada remaja putri gizi lebih di SMA Negeri 9 Kota Semarang. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 6(5), 404–412.
- Jemiliadi, Arsyam, M., & Alwi, A. M. S. (2020). Strategi komunikasi pembelajaran dari rumah dalam lingkungan keluarga di masa pandemi. *Komunida: Media Komunikasi dan Dakwah*, 10(2), 231–241.
- Kurniawan, M. Y., Briawan, D., & Caraka, R. E. (2015). Persepsi tubuh dan gangguan makan pada remaja. *Jurnal Gizi Klinik Indonesia*, 11(3), 105.
- Manaf, Y. R. (2020). *Hubungan antara perfeksionisme dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja* [Skripsi, Universitas Mercu Buana Yogyakarta].

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mardiani, I., Zulaihati, S., & Sumiati, A. (2021). Hubungan antara locus of control dan perfeksionisme dengan prokrastinasi akademik pada mahasiswa akuntansi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 3579–3592.
- Neziroglu, F., Khemlani-Patel, S., & Veale, D. (2008). Social learning theory and cognitive behavioral models of body dysmorphic disorder. *Body Image*, 5(1), 28–38.
- Nourmalita, M. (2016). Pengaruh citra tubuh terhadap gejala body dysmorphic disorder yang dimediasi harga diri pada remaja putri. *Seminar ASEAN 2nd Psychology & Humanity*, 19–20.
- Oz, M. C., Roizen, M. F., & Michael, F. (2010). *Being beautiful: Sehat dan cantik luar dalam ala Dr. Oz*. Bandung: Qanita.
- Padmi, A. U. H., & Susilarini, T. (2023). Hubungan antara kebersyukuran dan kepercayaan diri dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada siswa kelas X di SMK Tirta Sari Surya. *Psikologi Kreatif Inovatif*, 3(2), 34–42.
- Pamalingan, G., & Kristinawati, W. (2023). Pengaruh harga diri terhadap kecenderungan body dysmorphic disorder pada mahasiswi UKSW pengguna TikTok atau Instagram. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 2349–2363.
- Papalia, D. E., Olds, S. W., & Feldman, R. D. (2009). *Human development* (Edisi ke-10). Jakarta: Salemba Humanika.
- Phillips, K. A. (2007). Suicidality in body dysmorphic disorder. *Primary Psychiatry*, 14(12), 58–66.
- Phillips, K. A. (2009). *Understanding body dysmorphic disorder: An essential guide*. New York, NY: Oxford University Press.
- Pakoso, I. B., Budiyan, K., & Rinaldi, M. R. (2020). Kecenderungan body dysmorphic disorder dengan kepercayaan diri pada mahasiswi. *PSIKOSAINS (Jurnal Penelitian dan Pemikiran Psikologi)*, 15(1), 56.
- Pasetyo, R. A. (2022). Analisis regresi linear berganda untuk melihat faktor yang berpengaruh terhadap kemiskinan di Provinsi Sumatera Barat. *Journal of Mathematics UNP*, 7(2), 62.
- Prastuti, E., & Mulyani, H. T. (2020). Harga diri dan citra tubuh sebagai prediktor kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja perempuan. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 9(2), 302–318.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Pabadi, R. (2019). Hubungan antara citra diri negatif dengan kecemasan sosial pada remaja putri perkotaan. *Calyptra*, 8(2), 1–16.
- Putri, I. A., & Ambarwati, K. D. (2024). Hubungan antara perfectionism dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada komunitas duta wisata. *Jurnal Psikologi*, 6(1), 53–68.
- Rachmayadi, R., & Susilarini, T. (2020). Hubungan antara citra tubuh dan harga diri dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja kelas X dan XI di SMA Muhammadiyah 5 Jakarta. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 4(3), 1–10.
- Rahaja, D. W., & Yuniardi, M. S. (2019). Self-esteem dan kecenderungan body dysmorphic disorder pada mahasiswi (Self-esteem and trends of body dysmorphic disorders in students). *Psycho Holistic*, 1(1), 30–37.
- Rahma, A. N., & Herdajani, F. (2024). Hubungan citra tubuh dan harga diri dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja putri kelas XI di SMA X. *Psikologi Kreatif Inovatif*, 4(2), 1–7.
- Ramanda, R., Akbar, Z., & Murti Kusuma Wirasti, R. A. (2019). Studi kepustakaan mengenai landasan teori body image. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 5(2), 121–135.
- Ratna, P. T., & Widayat, I. W. (2013). Perfeksionisme pada remaja gifted (Studi kasus pada peserta didik kelas akselerasi di SMAN 5 Surabaya). *Jurnal Psikologi Kepribadian dan Sosial*, 2(3), 144–152.
- Rice, K. G., Ashby, J. S., & Slaney, R. B. (1998). *Self-Esteem as a Mediator between Perfectionism and Depression: A Structural Equations Analysis*. *Journal of Counseling Psychology*, 45(3), 304–314.
- Ridha, N. (2017). Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62–70.
- Rombe, S. (2013). Hubungan body image dan kepercayaan diri dengan perilaku konsumtif pada remaja putri di SMA Negeri 5 Samarinda. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(4), 228–236.
- Rosen, J. C., Reiter, J., & Orosan, P. (1995). Cognitive-behavioral body image therapy for body dysmorphic disorder. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*.
- Salsabilla, S. S., & Maryatmi, A. S. (2023). Hubungan antara self esteem dan self acceptance dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja putri di SMA BPS&K 1 Jakarta. *Psikologi Kreatif Inovatif*, 3(1), 11–21.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Santoso, V. M., Fauzia, R., & Rusli, R. (2019). Hubungan antara kepuasan citra tubuh dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada wanita dewasa awal Kota Banjarbaru. *Jurnal Kognisia*, 2(1), 55–60.
- Santrock, J. W. (2007). *Remaja*. Edisi 11 Jilid 1, Jakarta: Erlangga.
- Santrock, J. W. (2012). *Life-span development (Perkembangan masa hidup)*. Jakarta: Erlangga.
- Saraswati, S. D., & Hernawa, T. M. R. (2022). Perfeksionisme dan stres mengerjakan skripsi. *Jurnal Psikologi Universitas Sanata Dharma*, 3(1), 4–20.
- Sari, N. L., Hayati, S., & Nurhikmah. (2023). Hubungan antara body image dengan self acceptance pada wanita dewasa awal yang mengalami acne vulgaris. *Jurnal Psikologi Karakter*, 3(8.5.2017), 1–180.
- Setiawan, H. P., & Faradina, S. (2018). Perfeksionisme dengan prokrastinasi akademik dalam menyelesaikan skripsi pada mahasiswa Universitas Syiah Kuala. *Seurune: Jurnal Psikologi Unsyiah*, 1(2), 20–36.
- Shanti, P., Zahra, A., & Chusna, A. (2022). Self esteem dan gratitude sebagai prediktor body image: Studi pada remaja laki-laki di Kota Malang. *Jurnal Sains Psikologi*, 11(1), 71–85.
- Sianturi, R. (2022). Uji homogenitas sebagai syarat pengujian analisis. *Jurnal Pendidikan, Sains Sosial, dan Agama*, 8(1), 386–397.
- Simaga, Z. A., & Satwika, W. Y. (2022). Hubungan antara self-esteem dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada mahasiswa. *Penelitian Psikologi*, 9, 174–185.
- Sirois, F. M., Nauts, S., & Molnar, D. S. (2019). Self-compassion and bedtime procrastination: An emotion regulation perspective. *Mindfulness*, 10(3), 434–445.
- Sumorang, K. A., & Nugroho, R. A. (2022). Peningkatan kemampuan biomotor dengan permainan tradisional siswa SMA Negeri 1 Belalau. *Journal of Physical Education*, 3(1), 13–16.
- Sugiyono, D. (2022). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Sulistyo, P. T. S., Sukamto, M. E., & Ibrahim, N. (2022). Social media pressure and the body dysmorphic disorder tendency in women: The mediating role of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perfectionism. *Psikohumaniora: Jurnal Penelitian Psikologi*, 7(2), 137–152.

Tiggemann, M. (2004). Body image across the adult life span: Stability and change. *Body Image*, 1(1), 29–41.

Veale, D & Neziroglu, F. (2010). *Body dysmorphic disorder: A treatment manual*. UK: Wiley-Blackwell

Vivenda, G., & Hadiwono, A. (2019). Ruang wisata citra tubuh. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 1(1), 540.

Walistiyani, A., & Winta, M. V. I. (2022). Body image dan body dysmorphic disorder (BDD) pada perempuan usia 18 – 21 tahun. *Wacana*, 14(2), 153.

Yunalia, E. M., Suharto, I. P. S., Samudera, W. S., & Fatehah, N. (2023). Gender dan risiko kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja akhir. *Holistik Jurnal Kesehatan*, 17(4), 327–333.

Yuniar, I., & Rahmania. (2012). Hubungan antara self-esteem dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada remaja putri. *Jurnal Psikologi Klinis dan Kesehatan Mental*, 1(2), 110–117.

Yunistika, T. P. (2018). Hubungan antara self-esteem dengan kecenderungan body dysmorphic disorder pada mahasiswi prodi psikologi islam Fakultas Psikologi UIN Raden Fatah Palembang. *Jurnal Pendidikan*, 2(1), 14–3

LAMPIRAN A

SKALA KUISIONER *MINI RESEARCH*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KUISIONER *MINI RESEARCH*

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalkan saya Azkya Afifah (12060123043) Mahasiswi S1 Fakultas Psikologi UIN SUSKA RIAU. Saat ini sedang melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi). Pada kesempatan ini saya memohon kesediaan saudara/i untuk berpartisipasi dalam penelitian saya. Pengisian skala ini membutuhkan waktu selama 3-5 menit. Seluruh identitas dan respon jawaban yang saudara/i berikan akan dijaga kerahasiaannya oleh peneliti.

Berikut kriteria responden :

- 1. Dewasa awal usia 18-40 tahun**
- 2. Berdomisili di Kota Pekanbaru**

Terimakasih atas partisipasi saudara/i.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi Wabarakatuh

Identitas Diri

Nama :

Uraian :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu pilihan anda. Pilihan jawaban yang tersedia adalah :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya menghindari cermin/ berfoto ketika tidak suka melihat bagian tubuh saya				
2.	Saya merasa penampilan saya terlihat baik-baik saja				
3.	Saya merasa cemas dengan penampilan saya				
4.	Saya menghindari pertemuan dengan orang lain karena malu dengan penampilan saya				
5.	Saya berpikir bahwa beberapa bagian tubuh saya tidak menarik				
6.	Saya mengalami serangan panik atau sangat cemas saat melihat bagian tubuh saya				
7.	Saya merasa percaya diri dengan bentuk tubuh saya				
8.	Saya merasa seluruh bagian tubuh saya menarik				
9.	Saya selalu percaya diri dalam setiap acara				
10.	Saya merasa beruntung dengan bentuk tubuh saya				
11.	Saya khawatir teman-teman saya menjauhi saya karena penampilan saya				

LAMPIRAN B

TABULASI DATA *MINI RESEARCH*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABULASI DATA *MINI RESEARCH*

No	NAMA	USIA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOTAL
1	ARH	21 Tahun	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	26
2	FAN	20 Tahun	3	3	3	1	1	1	3	2	3	3	2	25
3	T	21 Tahun	3	2	3	2	4	3	2	2	2	2	3	28
4	RKDP	22 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	26
5	NC	21 Tahun	2	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	30
6	SH	21 Tahun	4	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	29
7	IKA	21 Tahun	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	4	29
8	RAS	21 Tahun	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	29
9	AF	20 Tahun	3	4	1	1	1	1	4	4	3	4	1	27
10	LEA	20 Tahun	2	4	2	2	3	1	2	2	3	2	2	25
11	SY	23 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	27
12	MS	22 Tahun	1	3	3	1	3	3	2	2	4	2	1	25
13	RF	23 Tahun	1	3	3	2	3	2	2	2	2	3	1	24
14	GNS	22 Tahun	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	1	25
15	AA	23 Tahun	4	2	3	4	3	4	2	2	2	2	3	31
16	M	23 Tahun	4	2	4	4	4	3	2	2	2	2	3	32
17	DMP	21 Tahun	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	4	30
18	SF	21 Tahun	2	3	3	1	2	1	3	3	3	3	1	25
19	AU	21 Tahun	3	2	4	2	4	2	2	2	1	2	2	26
20	DGWR	30 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	27
21	MOD	30 Tahun	2	4	2	2	2	2	4	4	4	4	1	31
22	AEM	22 Tahun	2	3	2	2	4	2	3	2	3	3	1	27
23	SRR	22 Tahun	2	4	2	2	3	3	3	2	2	3	1	27
24	TFK	21 Tahun	2	3	2	2	2	1	3	3	3	3	1	25
25	YF	22 Tahun	2	4	2	2	3	1	3	3	3	3	1	27
26	NY	21 Tahun	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	26
27	R	20 Tahun	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	27
28	SR	21 Tahun	4	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	30
29	APR	20 Tahun	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	25
30	CDY	23 Tahun	2	4	2	3	3	2	3	3	2	3	2	29
31	WL	32 Tahun	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	25
32	RIW	20 Tahun	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	27

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

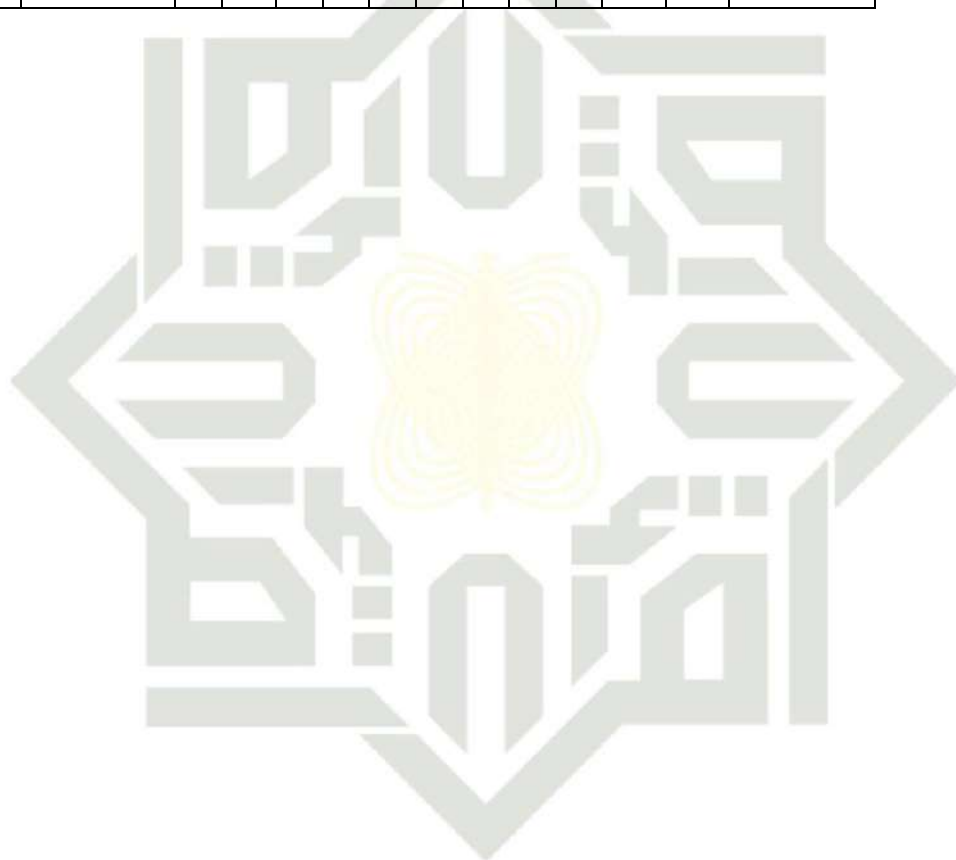
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

33	DS	20 Tahun	2	4	2	2	2	2	4	3	3	3	2	29
34	LNA	20 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	3	2	4	2	27
35	MDS	22 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	27
36	PUT	21 Tahun	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	27
37	NIS	20 Tahun	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	27
38	ASA	21 Tahun	1	4	2	1	3	1	3	2	3	3	1	24
39	DL	21 Tahun	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	25
40	RSP	23 Tahun	3	2	3	2	4	3	2	2	2	3	3	29

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

LAMPIRAN C

HASIL KATEGORISASI *MINI RESEARCH*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA HIPOTETIK DAN EMPIRIK

Jenis Data	Min	Max	Mean	Range	Std. Dev
Hipotetik	4	44	46	40	20

KATEGORISASI**Statistics**

Kategori		
N	Valid	40
	Missing	0
Mean		2.95
Std. Deviation		1.037

Kategori

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	2	5.0	5.0	5.0
	Rendah	13	32.5	32.5	37.5
	Sedang	13	32.5	32.5	70.0
	Tinggi	9	22.5	22.5	92.5
	Sangat Tinggi	3	7.5	7.5	100.0
	Total	40	100.0	100.0	

LAMPIRAN D

LEMBAR VALIDASI SKALA KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA KECENDERUNGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER

1. Definisi Operasional

Kecenderungan *body dysmorphic disorder* adalah perilaku yang cenderung mengarah pada gejala umum dari BDD. Dalam penelitian ini menggunakan menggunakan standar yang dikemukakan oleh Mulyarni dan Endang berdasarkan teori dari Rosen (dalam Yunistika,2018). Adapun aspek BDD dari Rosen (dalam Yunistika,2018) sebagai berikut:

- a. Aspek Kognitif, yaitu kecemasan terhadap tubuh dan pikiran negatif tentang tubuh
- b. Aspek Afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh, dan perasaan negatif tentang tubuh
- c. Aspek Behavioral, yaitu perilaku obsesif dan kompulsif
- d. Aspek Sosial, yaitu menghindari dan membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial

1. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (✓)

2. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 45 aitem



3. Jenis dan format respon

Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Setuju (SS)
- b. Setuju (S)
- c. Tidak Setuju (TS)
- d. Sangat Tidak Setuju (STS)

4. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang Relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:



No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Saya terus memikirkan tentang penampilan ketika bersama orang lain	√		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (√) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan Asli	Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
Aspek Kognitif, yaitu kecemasan terhadap bagian tubuh dan pikiran negatif tentang tubuh	1.	Saya terus memikirkan tentang penampilan ketika bersama dengan orang lain (F)	-	√			
	9.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya perlu berhati-hati setiap kali berpenampilan (F)	-	√			
	17.	Saya cemas bila ada orang lain yang dapat melihat kekurangan pada tubuh saya (F)	-	√			
	5.	Saya tidak memusingkan kekurangan pada tubuh saya ketika mengubah gaya berpenampilan (UF)	Saya tidak memusingkan kekurangan pada tubuh saya (UF)	√			
	13.	Saya tidak memusingkan penampilan saya saat bersama orang lain (UF)	-	√			
	21.	Saya tetap merasa tenang walaupun ada orang lain yang mengetahui kekurangan pada tubuh saya (UF)	-	√			



	25.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi kurang menarik (F)	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi berfikir jika saya kurang menarik (F)	✓			
	32.	Ukuran tubuh saya membuat penampilan saya terlihat buruk (F)	Ukuran tubuh saya membuat saya berfikir jika penampilan saya terlihat buruk (F)	✓			
	39.	Bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik (F)	Saya selalu berfikir jika bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik (F)	✓			
	29.	Saya lebih banyak memikirkan kelebihan yang ada pada tubuh saya daripada memikirkan kekurangannya (UF)	-	✓			
	36.	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya memiliki daya tarik tersendiri (UF)	-	✓			
	34.	Bagaimanapun ukuran tubuh saya tetap membuat saya terlihat menarik (UF)	Bagaimanapun ukuran tubuh saya, namun saya tetap berfikir bahwa saya terlihat menarik (UF)	✓			
Aspek Afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh, dan perasaan negatif tentang tubuh	2.	Saya merasa kecewa karena tidak memiliki warna kulit yang cerah (F)	-	✓			
	10.	Saya akan merasa senang jika memiliki hidung mancung (F)	-	✓			
	18.	Saya merasa iri dengan orang-orang yang memiliki bentuk tubuh ideal (F)	-	✓			
	6.	Saya senang dengan warna kulit yang saya miliki (UF)	-	✓			



	14.	Saya senang dengan semua yang ada pada tubuh saya (UF)	-	✓			
	22.	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya saat ini (UF)	-	✓			
	26.	Saya kecewa dengan kekurangan pada tubuh saya karena membuat saya terlihat jelek (F)	-	✓			
	33.	Saya merasa kecewa setiap kali melihat tubuh saya yang kurang menarik (F)	-	✓			
	40.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya malu untuk mengamati tubuh saya sendiri (F)	-	✓			
	30.	Saya merasa tubuh saya tetap terlihat menarik walaupun terdapat suatu kekurangan (UF)	-	✓			
	37.	Saya merasa bentuk tubuh saya sama menariknya dengan bentuk tubuh orang lain (UF)	-	✓			
	44.	Saya senang mengamati bentuk tubuh saya (UF)	-	✓			
Aspek Behavioral, yaitu perilaku obsesif kompulsif	3.	Saya melakukan diet ketat agar dapat memiliki tubuh ideal (F)	-	✓			
	11.	Saya merasa perlu mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah (F)	Saya harus mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah agar terlihat cantik (F)	✓			
	19.	Saya wajib melakukan perawatan tubuh dengan	-	✓			



		rutin agar tetap terlihat menarik (F)					
	27.	Saya menghabiskan waktu berjam-jam di depan cermin hanya untuk memastikan penampilan saya (F)	-	✓			
	43.	Saya menyentuh kekurangan yang ada pada tubuh saya secara berulang kali (F)	-	✓			
	41.	Saya perlu mengambil foto berulang kali hingga bentuk tubuh saya terlihat bagus difoto (F)	-	✓			
	7.	Saya akan bercermin hanya pada saat membutuhkan saja (UF)	-	✓			
	15.	Saya membiasakan diri untuk mengabaikan kekurangan yang ada pada tubuh saya (UF)	-	✓			
	23.	Saya dapat menerima bagaimanapun bentuk tubuh saya ketika difoto (UF)	-	✓			
	4.	Penting bagi saya untuk berpenampilan semenarik mungkin setiap akan bertemu dengan orang lain (F)	-	✓			
	12.	Saya khawatir akan dijauhi orang-orang karena kekurangan yang ada pada tubuh saya (F)	-	✓			
	20.	Keluar tanpa menggunakan <i>make up</i> membuat saya cemas akan diejek oleh orang-	-	✓			



Aspek Sosial, yaitu menghindari diri dan membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial		orang di sekitar saya (F)					
	8.	Saya merasa orang lain dapat menerima saya dan kekurangan yang saya miliki (UF)	-	✓			
	16.	Saya tetap merasa tenang walaupun orang-orang menjauhi saya (UF)	-	✓			
	24.	Saya hanya perlu berpenampilan yang sesuai dengan diri saya setiap akan bertemu dengan orang lain (UF)	-	✓			
	28.	Kekurangan pada diri saya membuat saya enggan untuk bertemu dengan orang-orang (F)	-	✓			
	35.	Saya merasa lebih baik berdiam diri di rumah dan menutupi kekurangan saya dari orang lain (F)	-	✓			
	42.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya memilih untuk menghabiskan lebih banyak waktu di rumah (F)	-	✓			
	31.	Saya senang bertemu dengan banyak orang tanpa memikirkan kekurangan pada diri saya (UF)	-	✓			
	38.	Saya merasa tidak perlu membatasi diri dari lingkungan sekitar hanya karena penampilan (UF)	-	✓			
	45.	Kekurangan yang saya miliki tidak membuat	-	✓			



		saya berdiam diri begitu saja di rumah (UF)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Menurut saya pernyataannya sudah sesuai
dengan indikator

2. Bahasa

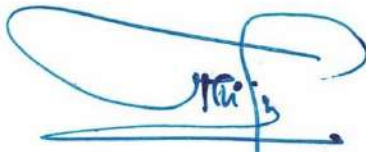
Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

3. Jumlah aitem

4/5 aitem

Pekanbaru, 30 Mei 2024

Validator


(Drs. Mukhlis M.Si)

NIP.196607171992031004



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA KECENDERUNGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER

1. Definisi Operasional

Kecenderungan *body dysmorphic disorder* adalah perilaku yang cenderung mengarah pada gejala umum dari BDD. Dalam penelitian ini menggunakan menggunakan standar yang dikemukakan oleh Mulyarni dan Endang berdasarkan teori dari Rosen (dalam Yunistika,2018). Adapun aspek BDD dari Rosen (dalam Yunistika,2018) sebagai berikut:

- a. Aspek Kognitif, yaitu kecemasan terhadap tubuh dan pikiran negatif tentang tubuh
- b. Aspek Afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh, dan perasaan negatif tentang tubuh
- c. Aspek Behavioral, yaitu perilaku obsesif dan kompulsif
- d. Aspek Sosial, yaitu menghindari dan membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial

1. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (✓)

2. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 45 aitem



3. Jenis dan format respon

Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Setuju (SS)
- b. Setuju (S)
- c. Tidak Setuju (TS)
- d. Sangat Tidak Setuju (STS)

4. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang Relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:



No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Saya terus memikirkan tentang penampilan ketika bersama orang lain	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan Asli	Modifikasi	Alternatif Jawaban			Ket
				R	KR	TR	
Aspek Kognitif, yaitu kecemasan terhadap bagian tubuh dan pikiran negatif tentang tubuh	1.	Saya terus memikirkan tentang penampilan ketika bersama dengan orang lain (F)	-	✓			
	9.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya perlu berhati-hati setiap kali berpenampilan (F)	-	✓			
	17.	Saya cemas bila ada orang lain yang dapat melihat kekurangan pada tubuh saya (F)	-	✓			
	5.	Saya tidak memusingkan kekurangan pada tubuh saya ketika mengubah gaya berpenampilan (UF)	Saya tidak memusingkan kekurangan pada tubuh saya (UF)	✓			
	13.	Saya tidak memusingkan penampilan saya saat bersama orang lain (UF)	-	✓			
	21.	Saya tetap merasa tenang walaupun ada orang lain yang mengetahui kekurangan pada tubuh saya (UF)	-	✓			



	25.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi kurang menarik (F)	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi berfikir jika saya kurang menarik (F)	✓			
	32.	Ukuran tubuh saya membuat penampilan saya terlihat buruk (F)	Ukuran tubuh saya membuat saya berfikir jika penampilan saya terlihat buruk (F)	✓			
	39.	Bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik (F)	Saya selalu berfikir jika bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik (F)	✓			
	29.	Saya lebih banyak memikirkan kelebihan yang ada pada tubuh saya daripada memikirkan kekurangannya (UF)	-	✓			
	36.	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya memiliki daya tarik tersendiri (UF)	-	✓			
	34.	Bagaimanapun ukuran tubuh saya tetap membuat saya terlihat menarik (UF)	Bagaimanapun ukuran tubuh saya, namun saya tetap berfikir bahwa saya terlihat menarik (UF)	✓			
Aspek Afektif, yaitu ketidakpuasan terhadap bagian tubuh, dan perasaan negatif tentang tubuh	2.	Saya merasa kecewa karena tidak memiliki warna kulit yang cerah (F)	-	✓			
	10.	Saya akan merasa senang jika memiliki hidung mancung (F)	-	✓			
	18.	Saya merasa iri dengan orang-orang yang memiliki bentuk tubuh ideal (F)	-	✓			
	6.	Saya senang dengan warna kulit yang saya miliki (UF)	-	✓			



	14.	Saya senang dengan semua yang ada pada tubuh saya (UF)	-	✓			
	22.	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya saat ini (UF)	-	✓			
	26.	Saya kecewa dengan kekurangan pada tubuh saya karena membuat saya terlihat jelek (F)	-	✓			
	33.	Saya merasa kecewa setiap kali melihat tubuh saya yang kurang menarik (F)	-	✓			
	40.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya malu untuk mengamati tubuh saya sendiri (F)	-	✓			
	30.	Saya merasa tubuh saya tetap terlihat menarik walaupun terdapat suatu kekurangan (UF)	-	✓			
	37.	Saya merasa bentuk tubuh saya sama menariknya dengan bentuk tubuh orang lain (UF)	-	✓			
	44.	Saya senang mengamati bentuk tubuh saya (UF)	-	✓			
Aspek Behavioral, yaitu perilaku obsesif kompulsif	3.	Saya melakukan diet ketat agar dapat memiliki tubuh ideal (F)	-	✓			
	11.	Saya merasa perlu mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah (F)	Saya harus mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah agar terlihat cantik (F)	✓			
	19.	Saya wajib melakukan perawatan tubuh dengan	-	✓			



		rutin agar tetap terlihat menarik (F)					
27.		Saya menghabiskan waktu berjam-jam di depan cermin hanya untuk memastikan penampilan saya (F)	-	✓			
43.		Saya menyentuh kekurangan yang ada pada tubuh saya secara berulang kali (F)	-	✓			
41.		Saya perlu mengambil foto berulang kali hingga bentuk tubuh saya terlihat bagus difoto (F)	-	✓			
7.		Saya akan bercermin hanya pada saat membutuhkan saja (UF)	-	✓			
15.		Saya membiasakan diri untuk mengabaikan kekurangan yang ada pada tubuh saya (UF)	-	✓			
23.		Saya dapat menerima bagaimanapun bentuk tubuh saya ketika difoto (UF)	-	✓			
4.		Penting bagi saya untuk berpenampilan semenarik mungkin setiap akan bertemu dengan orang lain (F)	-	✓			
12.		Saya khawatir akan dijauhi orang-orang karena kekurangan yang ada pada tubuh saya (F)	-	✓			
20.		Keluar tanpa menggunakan <i>make up</i> membuat saya cemas akan diejek oleh orang-	-	✓			



Aspek Sosial, yaitu menghindari dan membatasi diri dalam situasi dan hubungan sosial		orang di sekitar saya (F)					
	8.	Saya merasa orang lain dapat menerima saya dan kekurangan yang saya miliki (UF)	-	✓			
	16.	Saya tetap merasa tenang walaupun orang-orang menjauhi saya (UF)	-	✓			
	24.	Saya hanya perlu berpenampilan yang sesuai dengan diri saya setiap akan bertemu dengan orang lain (UF)	-	✓			
	28.	Kekurangan pada diri saya membuat saya enggan untuk bertemu dengan orang-orang (F)	-	✓			
	35.	Saya merasa lebih baik berdiam diri di rumah dan menutupi kekurangan saya dari orang lain (F)	-	✓			
	42.	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya memilih untuk menghabiskan lebih banyak waktu dirumah (F)	-	✓			
	31.	Saya senang bertemu dengan banyak orang tanpa memikirkan kekurangan pada diri saya (UF)	-	✓			
	38.	Saya merasa tidak perlu membatasi diri dari lingkungan sekitar hanya karena penampilan (UF)	-	✓			
	45.	Kekurangan yang saya miliki tidak membuat	-	✓			



		saya berdiam diri begitu saja di rumah (UF)					
--	--	--	--	--	--	--	--

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

.....
.....

2. Bahasa

.....
.....

3. Jumlah aitem

.....
.....

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Validator

Yuliana Intan Lestari

Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A
NIP. 198607032011012010

LAMPIRAN E

LEMBAR VALIDASI SKALA *BODY IMAGE*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA *BODY IMAGE*

1. Definisi Operasional

Body image adalah persepsi individu terhadap tubuhnya yang melahirkan penilaian positif atau negatif tentang tubuhnya. Untuk mengukur *body image*, peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Cash dan Puzinsky (dalam Amarina dan Laksmiwati, 2021) sebagai berikut:

- a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan), yaitu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan.
- b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan), yaitu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.
- c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh), yaitu menilai bagian tubuh yang dimiliki secara spesifik, seperti pada bagian wajahnya, rambut, pinggul, sehingga melahirkan rasa puas atau tidak.
- d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk), yaitu merasa cemas tentang meningkatnya berat badan yang
- e. *Self-classified weight* (pengkategorian ukuran tubuh), yaitu mempersepsikan diri sendiri dan mengelompokkan dirinya termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)



- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (√)
- 3. Jumlah Aitem
Aitem dalam skala ini terdiri dari 40 aitem
- 4. Jenis dan format respon
Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:
 - a. Sangat Setuju (SS)
 - b. Setuju (S)
 - c. Tidak Setuju (TS)
 - d. Sangat Tidak Setuju (STS)
- 5. Jenis penilaian
 - a. Relevan (R)
 - b. Kurang Relevan (KR)
 - c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan



memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:

No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Secara keseluruhan penampilan saya menarik	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan		Alternatif jawaban			Ket
		Skala Asli	Modifikasi	R	KR	TR	
<i>Appearance Evaluation</i> , yaitu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan.	1.	Secara keseluruhan penampilan saya menarik (F)	-	✓			
	11.	Kebanyakan orang menganggap penampilan saya menarik (F)	-	✓			
	21.	Saya selalu memakai pakaian dengan corak dan warna yang sesuai (F)	Saya sering melakukan penilaian terhadap penampilan saya (F)	✓			
	29.	Saya senang banyak orang memuji bentuk tubuh saya (F)	-	✓			



	36.	Bentuk tubuh saya sangat mempesona (F)	-	✓			
	6.	Saya memiliki warna kulit yang gelap (UF)	-	✓			
	16.	Saya tidak peduli apa yang orang lain pikirkan tentang penampilan saya (UF)	-	✓			
	26.	Kulit wajah saya berminyak dan kusam (UF)	-	✓			
	33.	Saya tidak peduli apabila orang lain mengatakan bahwa saya kelebihan berat badan (UF)	-	✓			
<i>Appearance orientation, yaitu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.</i>	2.	Sebelum pergi ke tempat umum, saya selalu melihat bagaimana penampilan saya (F)	-	✓			
	12.	Saya melakukan perawatan wajah agar tampil menarik (F)	-	✓			
	22.	Sesuatu hal yang penting bagi saya untuk terlihat menarik (F)	Terlihat menarik merupakan suatu hal yang penting bagi saya (F)	✓			
	30.	Saya memakai make up untuk menyamarkan kerutan dan noda hitam di wajah saya (F)	Saya memakai <i>skincare</i> untuk merawat kulit wajah saya (F)	✓			
	37.	Saya menggunakan pakaian yang bisa membuat tubuh saya terlihat langsing (F)	-	✓			
	40.	Saya menggunakan produk perawatan	-	✓			



		rambut (hair tonic, vitamin rambut, serum dan lain-lain agar terlihat sehat dan tidak kusam) (F)		✓			
	7.	Saya tidak mengikuti <i>trend</i> atau mode yang ada (UF)	Saya tidak mengikuti trend yang ada (UF)	✓			
	17.	Menurut saya tidak perlu waktu khusus untuk melakukan perawatan tubuh (UF)	-	✓			
	27.	Saya tidak memerlukan waktu yang lama untuk berdandan (UF)	Saya tidak memerlukan waktu yang lama untuk bersiap-siap/berdandan (UF)	✓			
	34.	Saya tidak perlu menggunakan produk-produk kecantikan untuk terlihat menarik (UF)	Saya tidak perlu menggunakan <i>skincare/ make up</i> untuk terlihat cantik/tampan (UF)	✓			
Body area satisfaction (kepuasan terhadap bagian tubuh), yaitu menilai bagian tubuh yang dimiliki secara spesifik, seperti pada bagian wajahnya, rambut, pinggul, sehingga melahirkan rasa puas atau tidak.	3.	Saya puas dengan bentuk dan kondisi wajah saya saat ini (F)	-	✓			
	13.	Saya menyukai ukuran lengan saya (F)	-	✓			
	23.	Saya merasa puas dengan berat badan saya sekarang (F)	-	✓			
	31.	Menurut saya, keseluruhan tubuh saya menarik (F)	-	✓			
	38.	Saya bangga dengan ukuran pinggul saya saat ini (F)	-	✓			
	8.	Saya tidak suka dengan ukuran perut saya saat ini	-	✓			



		(UF)					
	18.	Saya tidak suka dengan ukuran paha saya saat ini (UF)	-	✓			
Overweight preoccupation , yaitu merasa cemas tentang meningkatnya berat badan.	4.	Saya mengikuti program pelangsingan tubuh (contoh: aerobic, body language, akupunktur, dll) (F)	-	✓			
	14.	Saya mengatur pola makan agar berat badan saya tidak naik (F)	-	✓			
	24.	Saya tidak ambil pusing ketika mengetahui berat badan saya naik (UF)	-	✓			
	32.	Saya menghindari minuman bersoda (F)	-	✓			
	39.	Saya menghindari makanan bersantan (F)	-	✓			
	9.	Saya merasa cemas jika menjadi gemuk (F)	-	✓			
	19.	Saya tidak perlu mengonsumsi produk pelangsing untuk menurunkan berat badan (UF)	-	✓			
	28.	Saya tidak peduli dengan banyaknya makanan yang saya makan (UF)	-	✓			
	35.	Saya merasa cemas jika saya lebih gemuk dibandingkan dengan teman-teman wanita yang lainnya (F)	-	✓			
Self classified weight, yaitu	5.	Menurut saya, berat badan saya berada	-				



mempersepsikan diri sendiri dan mengelompokkan dirinya termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.		dalam kategori normal (F)		✓			
	15.	-	Menurut saya, berat badan saya masuk ke dalam kategori berat ideal (F)	✓			
	25.	-	Saya merasa tidak mengalami permasalahan dalam berat badan saya (F)	✓			
	10.	Saya berada dalam kategori kelebihan berat badan (UF)	-	✓			
	20.	-	saya merasa berat badan saya tidak normal (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Menurut saya pernyataannya sudah sesuai dengan indikator

2. Bahasa

Menurut saya pernyataannya mudah dipahami

3. Jumlah aitem

4/0 aitem

Pekanbaru, 30 Mei 2024

Validator

(Drs. Mukhlis M.Si)

NIP.196607171992031004



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA *BODY IMAGE*

1. Definisi Operasional

Body image adalah persepsi individu terhadap tubuhnya yang melahirkan penilaian positif atau negatif tentang tubuhnya. Untuk mengukur *body image*, peneliti menggunakan aspek yang dikemukakan oleh Cash dan Puzinsky (dalam Amarina dan Laksmiwati, 2021) sebagai berikut:

- a. *Appearance evaluation* (evaluasi penampilan), yaitu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan.
- b. *Appearance orientation* (orientasi penampilan), yaitu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.
- c. *Body area satisfaction* (kepuasan terhadap bagian tubuh), yaitu menilai bagian tubuh yang dimiliki secara spesifik, seperti pada bagian wajahnya, rambut, pinggul, sehingga melahirkan rasa puas atau tidak.
- d. *Overweight preoccupation* (kecemasan menjadi gemuk), yaitu merasa cemas tentang meningkatnya berat badan yang
- e. *Self-classified weight* (pengkategorian ukuran tubuh), yaitu mempersepsikan diri sendiri dan mengelompokkan dirinya termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)



- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (√)
- 3. Jumlah Aitem
Aitem dalam skala ini terdiri dari 40 aitem
- 4. Jenis dan format respon
Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:
 - a. Sangat Setuju (SS)
 - b. Setuju (S)
 - c. Tidak Setuju (TS)
 - d. Sangat Tidak Setuju (STS)
- 5. Jenis penilaian
 - a. Relevan (R)
 - b. Kurang Relevan (KR)
 - c. Tidak Relevan (TR)

Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan



memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:

No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Secara keseluruhan penampilan saya menarik	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan		Alternatif jawaban			Ket
		Skala Asli	Modifikasi	R	KR	TR	
<i>Appearance Evaluation</i> , yaitu melakukan evaluasi terhadap bentuk tubuh dan penampilan.	1.	Secara keseluruhan penampilan saya menarik (F)	-	✓			
	11.	Kebanyakan orang menganggap penampilan saya menarik (F)	-	✓			
	21.	Saya selalu memakai pakaian dengan corak dan warna yang sesuai (F)	Saya sering melakukan penilaian terhadap penampilan saya (F)	✓			
	29.	Saya senang banyak orang memuji bentuk tubuh saya (F)	-	✓			



	36.	Bentuk tubuh saya sangat mempesona (F)	-	✓			
	6.	Saya memiliki warna kulit yang gelap (UF)	-	✓			
	16.	Saya tidak peduli apa yang orang lain pikirkan tentang penampilan saya (UF)	-	✓			
	26.	Kulit wajah saya berminyak dan kusam (UF)	-	✓			
	33.	Saya tidak peduli apabila orang lain mengatakan bahwa saya kelebihan berat badan (UF)	-	✓			
<i>Appearance orientation, yaitu melakukan segala cara untuk mengubah penampilan dirinya.</i>	2.	Sebelum pergi ke tempat umum, saya selalu melihat bagaimana penampilan saya (F)	-	✓			
	12.	Saya melakukan perawatan wajah agar tampil menarik (F)	-	✓			
	22.	Sesuatu hal yang penting bagi saya untuk terlihat menarik (F)	Terlihat menarik merupakan suatu hal yang penting bagi saya (F)	✓			
	30.	Saya memakai make up untuk menyamarkan kerutan dan noda hitam di wajah saya (F)	Saya memakai <i>skincare</i> untuk merawat kulit wajah saya (F)	✓			
	37.	Saya menggunakan pakaian yang bisa membuat tubuh saya terlihat langsing (F)	-	✓			
	40.	Saya menggunakan produk perawatan	-	✓			



		rambut (hair tonic, vitamin rambut, serum dan lain-lain agar terlihat sehat dan tidak kusam) (F)					
	7.	Saya tidak mengikuti <i>trend</i> atau mode yang ada (UF)	Saya tidak mengikuti trend yang ada (UF)	✓			
	17.	Menurut saya tidak perlu waktu khusus untuk melakukan perawatan tubuh (UF)	-	✓			
	27.	Saya tidak memerlukan waktu yang lama untuk berdandan (UF)	Saya tidak memerlukan waktu yang lama untuk bersiap-siap/berdandan (UF)	✓			
	34.	Saya tidak perlu menggunakan produk-produk kecantikan untuk terlihat menarik (UF)	Saya tidak perlu menggunakan <i>skincare/ make up</i> untuk terlihat cantik/tampan (UF)	✓			
Body area satisfaction (kepuasan terhadap bagian tubuh), yaitu menilai bagian tubuh yang dimiliki secara spesifik, seperti pada bagian wajahnya, rambut, pinggul, sehingga melahirkan rasa puas atau tidak.	3.	Saya puas dengan bentuk dan kondisi wajah saya saat ini (F)	-	✓			
	13.	Saya menyukai ukuran lengan saya (F)	-	✓			
	23.	Saya merasa puas dengan berat badan saya sekarang (F)	-	✓			
	31.	Menurut saya, keseluruhan tubuh saya menarik (F)	-	✓			
	38.	Saya bangga dengan ukuran pinggul saya saat ini (F)	-	✓			
	8.	Saya tidak suka dengan ukuran perut saya saat ini	-	✓			



		(UF)					
	18.	Saya tidak suka dengan ukuran paha saya saat ini (UF)	-	✓			
<i>Overweight preoccupation</i> , yaitu merasa cemas tentang meningkatnya berat badan.	4.	Saya mengikuti program pelangsingan tubuh (contoh: aerobik, body language, akupunktur, dll) (F)	-	✓			
	14.	Saya mengatur pola makan agar berat badan saya tidak naik (F)	-	✓			
	24.	Saya tidak ambil pusing ketika mengetahui berat badan saya naik (UF)	-	✓			
	32.	Saya menghindari minuman bersoda (F)	-	✓			
	39.	Saya menghindari makanan bersantan (F)	-	✓			
	9.	Saya merasa cemas jika menjadi gemuk (F)	-	✓			
	19.	Saya tidak perlu mengonsumsi produk pelangsing untuk menurunkan berat badan (UF)	-	✓			
	28.	Saya tidak peduli dengan banyaknya makanan yang saya makan (UF)	-	✓			
	35.	Saya merasa cemas jika saya lebih gemuk dibandingkan dengan teman-teman wanita yang lainnya (F)	-	✓			
<i>Self classified weight</i> , yaitu	5.	Menurut saya, berat badan saya berada	-	✓			



mempersepsikan diri sendiri dan mengelompokkan dirinya termasuk dalam kategori ukuran tubuh seperti apa.		dalam kategori normal (F)					
	15.	-	Menurut saya, berat badan saya masuk ke dalam kategori berat ideal (F)	✓			
	25.	-	Saya merasa tidak mengalami permasalahan dalam berat badan saya (F)	✓			
	10.	Saya berada dalam kategori kelebihan berat badan (UF)	-	✓			
	20.	-	saya merasa berat badan saya tidak normal (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

ok

2. Bahasa

ok

3. Jumlah aitem

ok.

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Validator

Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A
NIP. 198607032011012010

LAMPIRAN F

LEMBAR VALIDASI SKALA PERFEKSIONISME

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

SKALA PERFEKSIONISME

1. Definisi Operasional

Perfeksionisme adalah suatu hasrat dalam menetapkan standar diri pada keberhasilan yang tinggi sehingga mencapai suatu kesempurnaan yang tidak realistis. Dalam penelitian ini perfeksionisme diukur berdasarkan aspek perfeksionisme yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett dan menggunakan skala yang telah diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia dengan metode *Backward – Forward Translation* oleh Saraswati & Hernawa (2022). Adapun aspek perfeksionisme sebagai berikut:

- a. *Self-oriented perfectionist*, yaitu individu dengan perfeksionisme yang tinggi akan membuat standar yang tinggi juga dan tidak realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna.
- b. *Other-oriented perfectionist*, yaitu perilaku sempurna harus dimunculkan oleh orang lain, organisasi, dan masyarakat. Perfeksionis cenderung menjadi kritikal ketika mereka mengetahui bahwa orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna.
- c. *Socially prescribed perfectionist* yaitu perfeksionis merupakan hasil bentukan dari lingkungan sosialnya, karena yakin orang lain



memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya. Orang lain akan puas hanya ketika standar tersebut tercapai.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 33 aitem

4. Jenis dan format respon

Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Setuju (SS)
- b. Setuju (S)
- c. Tidak Setuju (TS)
- d. Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang Relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)



Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:

No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Saya tidak menuntut apa-apa selain kesempurnaan dari diri saya sendiri	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif jawaban			Ket
		Skala Asli	R	KR	TR	
	14.	Saya menuntut kesempurnaan dari diri sendiri (F)	✓			
	15.	Saya risau melihat kesalahan dalam pekerjaan	✓			



<i>Self Oriented Perfectionism</i>, yaitu individu dengan perfeksionisme yang tinggi akan membuat standar yang tinggi juga dan tidak realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna.		saya (F)				
	23.	Saya harus bekerja semaksimal mungkin setiap saat (F)	✓			
	29.	Saya menetapkan standar yang sangat tinggi untuk diri saya sendiri (F)	✓			
	31.	Saya harus selalu sukses di perkuliahan dan pekerjaan (F)	✓			
	3.	Salah satu tujuan saya adalah meraih kesempurnaan dalam berbagai hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	8.	Saya berusaha menjadi sesempurna mungkin. (F)	✓			
	9.	Sangatlah penting bagi saya untuk melakukan segala hal dengan sempurna. (F)	✓			
	11.	Saya berusaha menjadi yang terbaik dalam segala hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	20.	Saya ingin sempurna dalam menetapkan tujuan saya (F)	✓			
<i>Other-Oriented Perfectionism</i>, yaitu perilaku sempurna harus dimunculkan oleh orang lain, organisasi, dan masyarakat. Perfeksionis cenderung	6.	Saya jarang menuntut diri harus menjadi sempurna (UF)	✓			
	16.	Saya menerima teman saya apa adanya. (F)	✓			
	18.	Jika saya meminta seseorang untuk melakukan sesuatu, saya berharap dia melakukannya dengan sempurna (F)	✓			
	19.	Saya kesal melihat orang yang dekat dengan saya melakukan kesalahan (F)	✓			
	10.	Saya memiliki harapan besar terhadap orang-orang yang penting bagi saya (F)	✓			



2. Mengukur tingkat kesempurnaan diri dan orang lain yang diharapkan sebagai standar sosialnya, karena yakin orang lain memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya.

menjadi kritikal ketika mereka mengetahui bahwa orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna.	21.	Orang-orang yang berarti bagi saya seharusnya membuat saya senang. (F)	✓			
	34.	Saya bisa memaklumi jika teman teman dekat saya tidak melakukan yang terbaik (UF)	✓			
	1.	Saya jarang mengkritik orang yang gagal (UF)	✓			
	13.	Saya tidak memiliki standar yang sangat tinggi untuk orang-orang di sekitar saya. (UF)	✓			
	27.	Saya menghargai orang yang biasa-biasa saja. (UF)	✓			
	32.	Saya dapat memaklumi ketika teman dekat saya tidak mengusahakan yang terbaik. (UF)	✓			
	33.	Saya jarang mengharapkan orang lain untuk unggul dalam apa pun yang mereka lakukan. (UF)	✓			
<i>Socially Prescribed Perfectionism</i> , yaitu perfeksionis merupakan hasil bentukan dari lingkungan sosialnya, karena yakin orang lain memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya.	2.	Saya merasa sulit memenuhi harapan orang lain terhadap saya. (F)	✓			
	5.	Semakin baik saya melakukan sesuatu, semakin orang-orang berharap saya berbuat lebih baik. (F)	✓			
	12.	Orang-orang di sekitar saya mengharapkan saya berhasil dalam segala hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	25.	Keluarga saya berharap agar saya menjadi seseorang yang sempurna (F)	✓			
	28.	Orang-orang mengharapkan kesempurnaan dari saya (F)	✓			
	30.	Orang-orang berharap saya memberikan yang lebih	✓			



Orang lain akan puas hanya ketika standar tersebut tercapai.		dari kemampuan saya. (F)				
	7.	Orang lain akan menganggap hasil kerja saya buruk saat saya kurang baik dalam mengerjakannya. (F)	✓			
	17.	Menjadi sukses berarti saya harus bekerja lebih keras untuk menyenangkan orang lain. (F)	✓			
	22.	Saya merasa bahwa orang-orang terlalu menuntut saya (F)	✓			
	24.	Meskipun mereka mungkin tidak menunjukkannya, orang lain akan sangat kecewa dengan saya ketika saya melakukan kesalahan(F)	✓			
	26.	Orang tua saya tidak mengharapkan saya untuk menjadi unggul dalam segala aspek kehidupan saya. (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Menurut Saya pernyataannya sudah sesuai indikator

2. Bahasa

Menurut Saya pernyataannya mudah dipahami



3. Jumlah aitem

30 aitem

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Validator

Drs. Mukhlis M.Si

NIP. 196607171992031004



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR SKALA PERFEKSIONISME

1. Definisi Operasional

Perfeksionisme adalah suatu hasrat dalam menetapkan standar diri pada keberhasilan yang tinggi sehingga mencapai suatu kesempurnaan yang tidak realistis. Dalam penelitian ini perfeksionisme diukur berdasarkan aspek perfeksionisme yang dikemukakan oleh Hewitt dan Flett dan menggunakan skala yang telah diterjemahkan ke dalam Bahasa Indonesia dengan metode *Backward – Forward Translation* oleh Saraswati & Hernawa (2022). Adapun aspek perfeksionisme sebagai berikut:

- a. *Self-oriented perfectionist*, yaitu individu dengan perfeksionisme yang tinggi akan membuat standar yang tinggi juga dan tidak realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna.
- b. *Other-oriented perfectionist*, yaitu perilaku sempurna harus dimunculkan oleh orang lain, organisasi, dan masyarakat. Perfeksionis cenderung menjadi kritikal ketika mereka mengetahui bahwa orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna.
- c. *Socially prescribed perfectionist* yaitu perfeksionis merupakan hasil bentukan dari lingkungan sosialnya, karena yakin orang lain



memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya. Orang lain akan puas hanya ketika standar tersebut tercapai.

2. Skala yang digunakan

- a. Buat sendiri (-)
- b. Terjemahan (-)
- c. Modifikasi (✓)

3. Jumlah Aitem

Aitem dalam skala ini terdiri dari 33 aitem

4. Jenis dan format respon

Jenis skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah skala likert dengan respon terdiri dari empat alternatif jawaban yaitu:

- a. Sangat Setuju (SS)
- b. Setuju (S)
- c. Tidak Setuju (TS)
- d. Sangat Tidak Setuju (STS)

5. Jenis penilaian

- a. Relevan (R)
- b. Kurang Relevan (KR)
- c. Tidak Relevan (TR)



Petunjuk:

Pada bagian ini saya memohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang terdapat di dalam skala. Skala ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *body image* dan perfeksionisme terhadap kecenderungan *body dysmorphic disorder* di kota Pekanbaru.

Dimohon kepada Bapak/Ibu untuk menilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan domain yang diajukan. Penilaian dilakukan dengan memilih salah satu dari alternatif jawaban yang tersedia, yaitu: Relevan (R), Kurang Relevan (KR), Tidak Relevan (TR). Untuk jawaban yang dipilih dimohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang telah disediakan:

No.	Pernyataan	Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan
1.	Saya tidak menuntut apa-apa selain kesempurnaan dari diri saya sendiri	✓		

Jika Bapak/Ibu menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan indikatornya berilah tanda *checklist* (✓) pada kolom Relevan (R). demikian seterusnya untuk semua aitem.

Aspek	No	Pernyataan	Alternatif jawaban			Ket
		Skala Asli	R	KR	TR	
	14.	Saya menuntut kesempurnaan dari diri sendiri (F)	✓			
	15.	Saya risau melihat kesalahan dalam pekerjaan	✓			



<i>Self Oriented Perfectionism</i>, yaitu individu dengan perfeksionisme yang tinggi akan membuat standar yang tinggi juga dan tidak realistis untuk kinerja dan perilaku mereka, serta motivasi yang kuat untuk menjadi sempurna.		saya (F)				
	23.	Saya harus bekerja semaksimal mungkin setiap saat (F)	✓			
	29.	Saya menetapkan standar yang sangat tinggi untuk diri saya sendiri (F)	✓			
	31.	Saya harus selalu sukses di perkuliahan dan pekerjaan (F)	✓			
	3.	Salah satu tujuan saya adalah meraih kesempurnaan dalam berbagai hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	8.	Saya berusaha menjadi sesempurna mungkin. (F)	✓			
	9.	Sangatlah penting bagi saya untuk melakukan segala hal dengan sempurna. (F)	✓			
	11.	Saya berusaha menjadi yang terbaik dalam segala hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	20.	Saya ingin sempurna dalam menetapkan tujuan saya (F)	✓			
	6.	Saya jarang menuntut diri harus menjadi sempurna (UF)	✓			
<i>Other-Oriented Perfectionism</i>, yaitu perilaku sempurna harus dimunculkan oleh orang lain, organisasi, dan masyarakat. Perfeksionis cenderung	16.	Saya menerima teman saya apa adanya. (F)	✓			
	18.	Jika saya meminta seseorang untuk melakukan sesuatu, saya berharap dia melakukannya dengan sempurna (F)	✓			
	19.	Saya kesal melihat orang yang dekat dengan saya melakukan kesalahan (F)	✓			
	10.	Saya memiliki harapan besar terhadap orang-orang yang penting bagi saya (F)	✓			



menjadi kritikal ketika mereka mengetahui bahwa orang lain tidak dapat memenuhi harapan mereka secara sempurna.	21.	Orang-orang yang berarti bagi saya seharusnya membuat saya senang. (F)	✓			
	4.	Saya bisa memaklumi jika teman teman dekat saya tidak melakukan yang terbaik (UF)	✓			
	1.	Saya jarang mengkritik orang yang gagal(UF)	✓			
	13.	Saya tidak memiliki standar yang sangat tinggi untuk orang- orang di sekitar saya. (UF)	✓			
	27.	Saya menghargai orang yang biasa-biasa saja. (UF)	✓			
	32.	Saya dapat memaklumi ketika teman dekat saya tidak mengusahakan yang terbaik. (UF)	✓			
	33.	Saya jarang mengharapkan orang lain untuk unggul dalam apa pun yang mereka lakukan.(UF)	✓			
<i>Socially Prescribed Perfectionism</i> , yaitu perfeksionis merupakan hasil bentukan dari lingkungan sosialnya, karena yakin orang lain memiliki standar yang tidak realistis dan motif perfeksionistik terhadap perilakunya.	2.	Saya merasa sulit memenuhi harapan orang lain terhadap saya. (F)	✓			
	5.	Semakin baik saya melakukan sesuatu, semakin orang-orang berharap saya berbuat lebih baik. (F)	✓			
	12.	Orang-orang di sekitar saya mengharapkan saya berhasil dalam segala hal yang saya lakukan. (F)	✓			
	25.	Keluarga saya berharap agar saya menjadi seseorang yang sempurna (F)	✓			
	28.	Orang-orang mengharapkan kesempurnaan dari saya (F)	✓			
	30.	Orang-orang berharap saya memberikan yang lebih	✓			



2. Dilarang mengumumkan dan mempernyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

Orang lain akan puas hanya ketika standar tersebut tercapai.		dari kemampuan saya. (F)				
	7.	Orang lain akan menganggap hasil kerja saya buruk saat saya kurang baik dalam mengerjakannya. (F)	✓			
	17.	Menjadi sukses berarti saya harus bekerja lebih keras untuk menyenangkan orang lain. (F)	✓			
	22.	Saya merasa bahwa orang-orang terlalu menuntut saya (F)	✓			
	24.	Meskipun mereka mungkin tidak menunjukkannya, orang lain akan sangat kecewa dengan saya ketika saya melakukan kesalahan(F)	✓			
	26.	Orang tua saya tidak mengharapkan saya untuk menjadi unggul dalam segala aspek kehidupan saya. (UF)	✓			

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan indikator)

Sesuai

2. Bahasa

Sesuai



3. Jumlah aitem

cafar

Pekanbaru, 05 Juli 2024

Validator

Dr. Yuliana Intan Lestari, S.Psi., M.A
NIP. 198607032011012010

LAMPIRAN G

SKALA *TRY OUT BODY IMAGE*, PERFEKSIONISME DAN KECENDERUNGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENJELASAN SINGKAT PENELITIAN (DEBRIEFING)

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalan Saya Azkya Afifah mahasiswa dari fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang melakukan penelitian. Saat ini saya sedang melakukan penelitian dengan tema “Hubungan antara *Body Image* dan Perfeksionisme dengan Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru”. Oleh karena itu, saya meminta kesediaan saudara/i untuk berpartisipasi dalam mengisi skala penelitian ini. Tidak ada jawaban yang benar ataupun salah dalam pengisian skala ini, sehingga saudara/i tidak perlu takut dan ragu dalam mengisi skala ini dan disesuaikan dengan keadaan diri saudara/i masing-masing.

Adapun kriteria responden dalam penelitian ini adalah:

- a. Berjenis kelamin Laki-laki atau Perempuan
- b. Berusia 20-40 tahun.
- c. Tinggal di Kota Pekanbaru
- d. Memiliki kecenderungan *body dysmorphic disorder* yang dibuktikan berdasarkan hasil *screening* dengan alat ukur skala *body dysmorphic disorder*

Jika saudara/i memiliki pertanyaan mengenai penelitian ini, atau merasa tidak nyaman setelah mengisi kuisioner, silahkan hubungi peneliti melalui : Azkya Afifah (Kyaaaffdrr16@gmail.com) atau (fpsi@uinsuska.ac.id)

Atas perhatian dan partisipasinya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

Azkya Afifah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN (INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :
Jenis :
Alamat :

Menyatakan bersedia menjadi responden pada penelitian yang dilakukan oleh :

Nama : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Alamat : Riau, Kota Pekanbaru, Panam, Jl. Marina Selatan, No. 5.

Saya akan bersedia untuk mengisi kuisioner ini untuk kepentingan penelitian. Dengan ketentuan, semua data pribadi dan hasil penelitian akan dirahasiakan dan hanya untuk kepentingan penelitian dan pada saat penelitian berlangsung, saya diperbolehkan untuk memutuskan berhenti atau tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.

Demikian surat pernyataan ini saya sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru,.....2024

Peneliti,

Responden,

Azkya Afifah

(.....)

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara memberi tanda ceklis (√) pada salah satu pilihan anda. Pilihan jawaban yang tersedia adalah :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa harus memiliki bentuk badan yang ideal	√			

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka berilah tanda ceklis (√) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya terus memikirkan tentang penampilan ketika bersama dengan orang lain.				
2	Saya merasa kecewa karena tidak memiliki warna kulit yang cerah				
3	Saya melakukan diet ketat agar dapat memiliki tubuh ideal				
4	Penting bagi saya untuk berpenampilan semenarik mungkin setiap akan bertemu dengan orang lain				
5	Saya tidak memusingkan kekurangan pada tubuh saya ketika mengubah gaya berpenampilan				
6	Saya senang dengan warna kulit yang saya miliki				
7	Saya akan bercermin hanya pada saat membutuhkan saja				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8	Saya merasa orang lain dapat menerima saya dan kekurangan yang saya miliki				
9	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya perlu berhati-hati setiap kali berpenampilan				
10	Saya akan merasa senang jika memiliki hidung mancung				
11	Saya merasa perlu mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah				
12	Saya khawatir akan dijauhi orang-orang karena kekurangan yang ada pada tubuh saya				
13	Saya tidak memusingkan penampilan saya saat bersama orang lain				
14	Saya senang dengan semua yang ada pada tubuh saya				
15	Saya membiasakan diri untuk mengabaikan kekurangan yang ada pada tubuh saya				
16	Saya tetap merasa tenang walaupun orang-orang menjauhi saya				
17	Saya cemas bila ada orang lain yang dapat melihat kekurangan pada tubuh saya				
18	Saya merasa iri dengan orang-orang yang memiliki bentuk tubuh ideal				
19	Saya wajib melakukan perawatan tubuh dengan rutin agar tetap terlihat menarik				
20	Keluar tanpa menggunakan <i>make up</i> membuat saya cemas akan diejek oleh orang-orang di sekitar saya				
21	Saya tetap merasa tenang walaupun ada orang lain yang mengetahui kekurangan pada tubuh saya				
22	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya saat ini				
23	Saya dapat menerima bagaimanapun bentuk tubuh saya ketika difoto				
24	Saya hanya perlu berpenampilan yang sesuai dengan diri saya setiap akan bertemu dengan orang lain				
25	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi kurang menarik				
26	Saya kecewa dengan kekurangan pada tubuh saya karena membuat saya terlihat jelek				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27	Saya menghabiskan waktu berjam-jam di depan cermin hanya untuk memastikan penampilan saya				
28	Kekurangan pada diri saya membuat saya enggan untuk bertemu dengan orang-orang				
29	Saya lebih banyak memikirkan kelebihan yang ada pada tubuh saya daripada memikirkan kekurangannya				
30	Saya merasa tubuh saya tetap terlihat menarik walaupun terdapat suatu kekurangan				
31	Saya senang bertemu dengan banyak orang tanpa memikirkan kekurangan pada diri saya				
32	Ukuran tubuh saya membuat penampilan saya terlihat buruk				
33	Saya merasa kecewa setiap kali melihat tubuh saya yang kurang menarik				
34	Bagaimanapun ukuran tubuh saya tetap membuat saya terlihat menarik				
35	Saya merasa lebih baik berdiam diri di rumah dan menutupi kekurangan saya dari orang lain				
36	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya memiliki daya tarik tersendiri				
37	Saya merasa bentuk tubuh saya sama menariknya dengan bentuk tubuh orang lain				
38	Saya merasa tidak perlu membatasi diri dari lingkungan sekitar hanya karena penampilan				
39	Bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik				
40	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya malu untuk mengamati tubuh saya sendiri				
41	Saya perlu mengambil foto berulang kali hingga bentuk tubuh saya terlihat bagus difoto				
42	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya memilih untuk menghabiskan lebih banyak waktu di rumah				
43	Saya menyentuh kekurangan yang ada pada tubuh saya secara berulang kali				
44	Saya senang mengamati bentuk tubuh saya				
45	Kekurangan yang saya miliki tidak membuat saya berdiam diri begitu saja di rumah				

SKALA II

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu pilihan anda. Pilihan jawaban yang tersedia adalah :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa harus memiliki bentuk badan yang ideal	✓			

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka berilah tanda ceklis (✓) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Secara keseluruhan penampilan saya menarik				
2	Sebelum pergi ke tempat umum, saya selalu melihat bagaimana penampilan saya				
3	Saya puas dengan bentuk dan kondisi wajah saya saat ini				
4	Saya mengikuti program pelangsingan tubuh (contoh: aerobik, body language, akupunktur, dll)				
5	Menurut saya, berat badan saya berada dalam kategori normal				
6	Saya memiliki warna kulit yang gelap				
7	Saya tidak mengikuti trend yang ada				
8	Saya tidak suka dengan ukuran perut saya saat ini				
9	Saya merasa cemas jika menjadi gemuk				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10	Saya berada dalam kategori kelebihan berat badan				
11	Kebanyakan orang menganggap penampilan saya menarik				
12	Saya melakukan perawatan wajah agar tampil menarik				
13	Saya menyukai ukuran lengan saya				
14	Saya mengatur pola makan agar berat badan saya tidak naik				
15	Menurut saya, berat badan saya masuk ke dalam kategori berat ideal				
16	Saya tidak peduli apa yang orang lain pikirkan tentang penampilan saya				
17	Menurut saya tidak perlu waktu khusus untuk melakukan perawatan tubuh				
18	Saya tidak suka dengan ukuran paha saya saat ini				
19	Saya tidak perlu mengonsumsi produk pelangsing untuk menurunkan berat badan				
20	saya merasa berat badan saya tidak normal				
21	Saya selalu memakai pakaian dengan corak dan warna yang sesuai				
22	Terlihat menarik merupakan suatu hal yang penting bagi saya				
23	Saya merasa puas dengan berat badan saya sekarang				
24	Saya tidak ambil pusing ketika mengetahui berat badan saya naik				
25	Saya merasa tidak mengalami permasalahan dalam berat badan saya				
26	Kulit wajah saya berminyak dan kusam				
27	Saya tidak memerlukan waktu yang lama untuk bersiap-siap/berdandan				
28	Saya tidak peduli dengan banyaknya makanan yang saya makan				
29	Saya senang banyak orang memuji bentuk tubuh saya				
30	Saya memakai <i>skincare</i> untuk merawat kulit wajah saya				
31	Menurut saya, keseluruhan tubuh saya menarik				
32	Saya menghindari minuman bersoda				
33	Saya tidak peduli apabila orang lain mengatakan bahwa saya kelebihan berat badan				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34	Saya tidak perlu menggunakan <i>skincare/ make up</i> untuk terlihat cantik/tampan				
35	Saya merasa cemas jika saya lebih gemuk dibandingkan dengan teman-teman wanita yang lainnya				
36	Bentuk tubuh saya sangat mempesona				
37	Saya menggunakan pakaian yang bisa membuat tubuh saya terlihat langsing				
38	Saya bangga dengan ukuran pinggul saya saat ini				
39	Saya menghindari makanan bersantan				
40	Saya menggunakan produk perawatan rambut (<i>hair tonic</i> , vitamin rambut, serum dan lain-lain agar terlihat sehat dan tidak kusam)				

SKALA III

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara melingkari angka (O) pada salah satu pilihan anda. Perhatikan angka pada kolom Setuju hingga Tidak setuju.

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban						Tidak Setuju
		Setuju						
1.	Saya merasa tubuh saya terlalu kurus	1	2	3	4	5	⑥	7
2.	Saya merasa saya memiliki bentuk badan yang ideal	7	6	5	4	③	2	1

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka lingkari lah (O) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban						Tidak Setuju
		Setuju						
1.	Saya jarang mengkritik orang yang gagal	1	2	3	4	5	6	7
2.	Saya merasa sulit memenuhi harapan orang lain terhadap saya	7	6	5	4	3	2	1

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	Salah satu tujuan saya adalah meraih kesempurnaan dalam berbagai hal yang saya lakukan.	7	6	5	4	3	2	1
4	Saya bisa memaklumi jika teman teman dekat saya tidak melakukan yang terbaik	1	2	3	4	5	6	7
5	Semakin baik saya melakukan sesuatu, semakin orang-orang berharap saya berbuat lebih baik.	7	6	5	4	3	2	1
6	Saya jarang menuntut diri harus menjadi sempurna	1	2	3	4	5	6	7
7	Orang lain akan menganggap hasil kerja saya buruk saat saya kurang baik dalam mengerjakannya.	7	6	5	4	3	2	1
8	Saya berusaha menjadi sesempurna mungkin.	7	6	5	4	3	2	1
9	Sangatlah penting bagi saya untuk melakukan segala hal dengan sempurna.	7	6	5	4	3	2	1
10	Saya memiliki harapan besar terhadap orang-orang yang penting bagi saya	7	6	5	4	3	2	1
11	Saya berusaha menjadi yang terbaik dalam segala hal yang saya lakukan.	7	6	5	4	3	2	1
12	Orang-orang di sekitar saya mengharapkan saya berhasil dalam segala hal yang saya lakukan.	7	6	5	4	3	2	1
13	Saya tidak memiliki standar yang sangat tinggi untuk orang-orang di sekitar saya.	1	2	3	4	5	6	7
14	Saya menuntut kesempurnaan dari diri sendiri	7	6	5	4	3	2	1
15	Saya risau melihat kesalahan dalam pekerjaan saya	7	6	5	4	3	2	1
16	Saya menerima teman saya apa adanya.	7	6	5	4	3	2	1
17	Menjadi sukses berarti saya harus bekerja lebih keras untuk menyenangkan orang lain.	7	6	5	4	3	2	1
18	Jika saya meminta seseorang untuk melakukan sesuatu, saya	7	6	5	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berharap dia melakukannya dengan sempurna							
19 Saya kesal melihat orang yang dekat dengan saya melakukan kesalahan	7	6	5	4	3	2	1
20 Saya ingin sempurna dalam menetapkan tujuan saya	7	6	5	4	3	2	1
21 Orang-orang yang berarti bagi saya seharusnya membuat saya senang.	7	6	5	4	3	2	1
22 Saya merasa bahwa orang-orang terlalu menuntut saya	7	6	5	4	3	2	1
23 Saya harus bekerja semaksimal mungkin setiap saat	7	6	5	4	3	2	1
24 Meskipun mereka mungkin tidak menunjukkannya, orang lain akan sangat kecewa dengan saya ketika saya melakukan kesalahan	7	6	5	4	3	2	1
25 Keluarga saya berharap agar saya menjadi seseorang yang sempurna	7	6	5	4	3	2	1
26 Orang tua saya tidak mengharapkan saya untuk menjadi unggul dalam segala aspek kehidupan saya.	1	2	3	4	5	6	7
27 Saya menghargai orang yang biasa-biasa saja.	1	2	3	4	5	6	7
28 Orang-orang mengharapkan kesempurnaan dari saya	7	6	5	4	3	2	1
29 Saya menetapkan standar yang sangat tinggi untuk diri saya sendiri	7	6	5	4	3	2	1
30 Orang-orang berharap saya memberikan yang lebih dari kemampuan saya.	7	6	5	4	3	2	1
31 Saya harus selalu sukses di perkuliahan dan pekerjaan	7	6	5	4	3	2	1
32 Saya dapat memaklumi ketika teman dekat saya tidak mengusahakan yang terbaik.	1	2	3	4	5	6	7
33 Saya jarang mengharapkan orang lain untuk unggul dalam apa pun yang mereka lakukan.	1	2	3	4	5	6	7

LAMPIRAN H

TABULASI DATA *TRY OUT*

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA TRY OUT KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1	3	1	1	4	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3
2	4	3	1	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	1	3	2	2	4	1	2	1	2	1	2	2	2
3	2	4	1	3	1	3	1	3	2	4	3	4	3	1	1	3	2	3	3	2	2	1	1	1	3	2	1
4	4	2	4	2	2	3	4	3	3	2	3	2	2	3	1	1	2	3	3	4	3	1	3	1	3	2	3
5	2	2	4	3	1	3	1	2	2	3	2	3	3	2	3	1	3	2	1	1	4	3	2	3	3	2	3
6	2	2	4	3	3	2	1	3	3	2	3	2	1	2	3	1	3	2	3	2	1	2	3	1	2	3	4
7	4	1	2	2	4	2	1	2	3	3	1	2	2	1	3	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1
8	4	3	3	3	2	2	1	2	3	1	3	2	3	1	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	3
9	4	4	4	4	2	2	3	2	4	4	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
10	4	2	4	4	1	3	3	3	3	1	2	3	3	2	1	1	2	3	2	4	3	2	4	3	3	2	3
11	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
12	2	2	1	3	2	2	1	4	4	2	2	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	1
13	4	2	3	4	1	1	4	2	3	3	4	2	2	1	2	2	1	4	3	2	1	3	3	1	1	1	1
14	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	3
15	4	2	3	4	2	2	2	2	2	4	1	1	2	1	2	2	2	1	4	2	1	1	2	2	2	2	1
16	4	1	1	4	2	1	1	3	3	4	4	1	1	1	2	2	1	1	4	2	2	1	3	2	2	1	1
17	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	3
18	4	2	2	4	1	1	3	1	2	1	1	1	3	1	1	1	3	4	4	1	2	1	2	1	1	1	4
19	3	2	2	2	1	1	1	3	3	4	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2	2
20	3	2	2	1	1	2	2	2	4	2	2	3	2	1	1	1	3	2	3	1	3	1	2	3	3	2	3

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang wajar.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1.	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
2.	3	3	2	2	4	4	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1
3.	4	4	4	4	3	2	2	2	4	2	2	4	4	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	2	3	1
4.	4	4	2	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4
5.	4	4	3	4	2	2	4	2	3	4	2	1	4	1	1	4	3	4	4	2	2	2	3	1	2	1
6.	4	4	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	3	4	2	1	3	1	2	3	3	1	2	3	4	2
7.	3	3	2	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
8.	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	4	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9.	3	3	2	3	3	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	3	2
10.	3	3	4	3	3	1	2	3	4	2	4	3	3	1	2	1	2	1	3	2	3	1	3	4	4	2
11.	4	4	2	3	1	3	1	2	2	3	2	3	1	3	2	1	3	2	4	3	3	1	3	2	4	2
12.	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
13.	4	4	2	3	2	2	2	2	3	4	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	1	1	3	2	4	2
14.	3	3	3	4	2	1	1	2	3	4	4	3	2	1	2	2	3	3	4	4	2	2	2	2	2	3
15.	4	1	1	4	2	1	1	3	3	4	4	1	1	1	2	2	1	1	4	2	2	1	3	2	2	1
16.	2	3	3	2	3	3	2	4	2	3	2	1	2	1	2	2	3	3	2	1	3	2	2	2	2	1
17.	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3
18.	3	2	2	2	2	1	1	3	3	4	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2
19.	4	2	2	4	1	1	3	3	4	2	1	1	3	1	1	1	3	4	4	1	2	1	2	1	1	4
20.	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	4	1	1
21.	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2
22.	2	4	4	2	2	3	1	3	4	2	4	3	3	1	2	1	2	3	2	4	3	1	2	3	4	2
23.	4	2	3	2	2	1	2	3	4	2	1	4	3	2	4	1	2	1	2	4	4	3	2	1	2	1
24.	4	4	2	2	2	1	3	1	3	2	3	2	2	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2

1	4	2	1	2	2	4	4	2	2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	1	3	3	1	1	4
3	4	3	1	2	1	4	3	1	2	3	1	1	3	4	4	3	2	3	1	2	1	2	3	2
2	3	3	1	2	3	3	3	1	2	3	2	3	3	2	2	4	1	2	1	2	2	2	1	1
2	4	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	4	4	3	4	4	1	3	3	3	3	4	4	2
4	3	3	2	2	3	3	4	1	1	3	2	3	4	2	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3
3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2
2	3	2	2	2	2	3	3	1	3	2	1	3	3	3	2	3	1	2	1	1	1	2	2	3
1	4	3	1	3	3	4	1	1	1	4	2	4	2	2	2	4	1	2	2	2	2	1	1	1
4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4
4	4	1	1	4	1	2	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	4	1	1	1	1	3
2	4	3	3	3	3	3	4	4	2	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	3
1	4	2	1	2	2	4	4	2	3	2	1	1	2	4	1	2	1	1	1	1	3	3	2	2
3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	4	4	4	4	3	4	3	4	2	1	2	3
2	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	2	3	3	3	2	4	3	2	3	3	2	2	3	3
1	4	1	1	1	2	3	4	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
2	3	2	1	2	1	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2
3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	1	3	2	1	4	2	3	4	1	2	1	2
4	3	2	3	3	2	4	2	4	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	3	3	1	3	2	3
3	3	3	1	3	1	3	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	3	2	4	3	2	3	3	3
2	4	2	1	4	1	3	4	4	3	3	2	2	1	2	1	4	2	1	1	3	2	4	2	4
2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2
2	3	3	2	2	2	3	4	4	2	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3
2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2
1	4	2	2	1	1	3	4	2	2	2	1	2	2	3	3	3	1	1	2	2	1	2	2	2

© Hak Cipta Minik UIN SUSKA RIAU State Islamic Univ

Hak Cipta Bimbingan-Undang-Undang

1. Dianggap sebagai sebuah karya tulis seluruhnya atau sebagian seluruhnya yang telah dituangkan dalam bentuk apapun tanpa mengaitkan haknya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penguipaan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



4	4	2	2	1	3	4	4	2	3	2	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	1	4	2	2
4	4	2	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	2	2	2	4	4	3	3	4	4	2	2	4	3
2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	4	4	2	3	2	2	2	2	3
4	4	3	1	3	2	4	4	1	1	4	4	4	3	4	3	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2
2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	4	2	2	3	4	2	2	2	2	1
3	3	3	1	2	1	4	3	4	3	3	3	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	2	4	2	3
3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	2	3	4	3	4	3	2	1	2	2
3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3
2	2	2	1	1	2	2	3	2	1	2	1	1	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	2	1
3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2
4	1	3	2	1	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1
3	4	3	2	1	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2
3	2	2	3	2	2	2	2	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1
4	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1
3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2
2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2
2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2
4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
4	3	2	4	2	3	4	4	2	3	2	2	1	2	1	3	2	3	4	2	2	2	3	3	2	4
3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	3
4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	1	4	1	1	3	1	4	3	4	1	4	1	3	4	2	2
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
4	2	4	2	3	2	2	3	2	3	3	4	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	4	2	3	3

© Hak Cipta dan Merek UN SUSKA RIAU

State Islamic Univ

Hak Cipta dan Merek UN SUSKA RIAU

1. Dilarang menyalin, atau seluruhnya atau sebagian karya tulis ini tanpa izin pencipta dan/atau penerbit.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerbitan, atau penyediaan informasi.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UN SUSKA RIAU.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin pencipta dan/atau penerbit.



2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	2	4	3	4	3	3	3	2	3	4	4	3	2
3	4	4	2	1	1	2	3	4	2	2	2	1	2	3	2	3	4	2	2	2	2	1	4	2	2
4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3
5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3
6	4	4	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	4	3	4	2	4	2	1	2	3
7	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	4	2	2
8	3	3	3	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	3	3	2	4	3	2	3	2	2	2	3	3

State Islamic Univ

~~Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang~~

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak;
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa ijin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang wajar.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	TOTAL
4	4	4	3	3	3	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	2	138
1	1	1	2	2	2	4	1	2	3	4	1	1	1	1	4	1	1	89
4	4	2	3	1	1	2	1	1	1	4	1	2	1	2	3	1	3	94
3	2	2	3	4	3	2	3	3	2	2	2	4	3	2	2	1	2	116
2	3	3	4	3	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	3	2	1	114
2	3	3	3	3	2	4	2	2	3	2	4	4	3	2	2	3	3	115
2	2	2	1	1	1	3	4	1	1	1	1	1	3	1	3	1	4	84
1	1	1	1	2	3	3	3	1	3	2	2	2	4	3	3	1	2	102
2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	106
3	2	2	3	1	3	2	3	4	3	2	2	4	2	1	2	3	4	119
3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	96
3	2	2	3	1	3	3	2	1	2	1	1	1	3	1	4	2	1	92
1	1	1	1	2	2	4	1	1	1	1	2	1	4	1	2	2	1	90
2	2	2	1	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	108
3	2	2	2	1	1	3	1	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	92
1	1	1	1	1	2	3	2	2	4	4	2	1	3	1	4	2	2	92
2	2	2	1	2	2	4	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	105
2	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	81
2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	81
1	1	1	1	2	2	4	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	81
3	3	1	1	3	3	4	4	3	3	2	2	4	2	3	1	3	2	104
3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	109
3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	1	103

2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	3	1	3	2	1	107
3	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	1	114
3	1	1	1	1	4	1	1	2	2	1	3	3	3	1	1	1	106
4	2	3	1	3	2	4	2	3	1	3	4	3	2	1	2	3	111
4	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	94
2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	102
2	1	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	1	86
2	2	4	1	2	3	4	2	2	1	2	2	4	3	2	1	2	112
4	2	2	2	2	2	4	3	2	3	4	3	2	4	2	3	2	114
3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	104
3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	3	3	106
2	2	1	3	3	4	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	3	106
1	1	1	1	1	3	2	2	4	4	2	1	3	1	4	2	2	92
4	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	101
2	2	1	2	2	4	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	105
1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	79
2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	86
2	2	4	1	1	3	1	2	3	2	1	1	1	1	4	2	4	85
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	100
2	3	4	4	2	2	4	3	3	1	4	4	2	2	1	2	3	121
2	3	1	2	1	4	2	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	111
2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	4	3	2	2	1	2	111
1	1	1	1	1	4	2	1	1	1	1	1	4	2	1	2	3	86
1	2	1	3	3	2	2	1	1	3	2	3	4	2	2	1	3	103

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



1	3	1	3	3	1	1	4	1	1	2	3	1	4	2	1	95
3	3	3	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	148
3	2	1	3	2	1	4	3	3	3	3	3	2	2	3	2	116
3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	115
2	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	93
3	3	3	4	2	4	2	4	1	1	4	1	4	3	1	4	106
3	3	3	4	2	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	4	159
4	2	1	4	3	4	1	1	4	1	4	1	4	1	1	1	94
3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	1	1	1	122
2	1	1	1	3	3	1	3	2	2	3	4	4	3	1	2	98
3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	4	3	2	2	120
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	111
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	98
2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	104
2	3	4	4	3	2	1	1	2	3	1	4	3	2	4	3	111
1	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2	3	1	1	105
3	4	3	1	4	1	2	4	4	3	4	4	4	3	3	2	128
1	1	1	3	3	2	1	1	2	2	2	3	4	2	2	1	101
2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	115
2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	117
2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	98
1	1	2	1	1	4	2	1	1	1	1	3	1	4	2	1	86
2	3	3	3	4	1	2	3	4	1	3	1	3	1	3	3	111
2	2	3	4	4	1	2	3	3	2	4	4	4	3	2	3	137

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang wajar.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	106
3	2	2	3	3	4	1	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	120
2	2	3	2	2	2	1	1	2	1	3	1	1	1	2	2	1	97
4	2	4	2	4	1	2	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	139
3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	119
2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	120
1	1	1	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2	1	76
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	104
1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	95
2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	109
3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	85
4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	4	4	1	3	4	3	3	119
2	2	2	2	2	4	3	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2	93
3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	2	106
2	1	1	2	1	4	1	1	3	2	2	2	1	1	4	2	2	71
2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	108
2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	92
2	1	2	2	3	4	3	2	1	3	3	2	4	3	1	2	1	111
2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	98
3	4	1	3	2	4	1	1	2	4	4	4	3	4	4	1	4	126
3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	98
2	2	1	3	2	4	3	2	3	1	2	4	3	2	1	2	1	113
3	4	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	3	145
2	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	113

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

3	3	3	3	4	2	4	3	2	3	3	4	3	3	2	2	3	142
2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	119
2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	117
3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	3	3	3	2	3	3	109
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	111

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang serupa.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



UIN SUSKA RIAU



TABULASI DATA TRY OUT BODY IMAGE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
2	4	2	1	3	4	2	3	4	4	3	3	3	1	3	3	3	4	1	4	4	4
3	3	3	1	2	3	1	4	4	4	3	4	3	1	2	2	3	3	1	3	4	3
3	4	4	1	3	4	1	1	1	4	1	3	3	4	4	3	2	2	1	3	1	3
4	3	2	1	3	3	2	3	2	2	2	4	3	4	2	2	1	3	1	2	2	4
4	3	3	3	2	2	3	1	2	3	3	4	3	3	2	2	3	1	2	3	3	3
4	2	3	2	4	3	3	3	2	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	1	3	2
4	4	4	2	3	2	1	2	2	4	3	2	3	3	3	1	2	4	1	2	4	2
3	4	2	3	3	2	4	2	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	4
4	4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	1	3	2	2	3	3	3
4	2	3	2	1	2	3	3	2	3	3	4	2	3	2	2	3	1	3	2	2	4
3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	3	1	3	3	3
3	3	3	2	3	2	1	2	1	3	1	3	3	4	3	2	4	2	3	3	2	2
4	4	4	2	1	2	1	1	1	1	2	4	2	4	2	1	1	1	1	1	4	4
4	4	3	2	1	2	4	2	2	2	3	4	1	3	1	1	3	1	1	3	3	4
3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	4	1	3	4	4	4
2	4	4	1	4	4	2	4	2	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4
4	3	4	2	3	2	4	3	2	3	4	4	3	3	3	1	3	2	3	2	3	4
4	4	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4
4	4	4	1	4	4	4	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4
3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	3	3	4	4
2	3	2	4	3	3	2	1	3	2	4	4	3	2	3	1	1	2	3	2	4	3

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip, salin, atau menyalin seluruh atau sebagian isi dari karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain yang tidak merugikan hak-hak cipta.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari UIN Suska Riau.

3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2
2	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	2
3	4	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	4	3	3	2	3	1	3	3	4
3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	4	4	3	4	4	2	1	1	3	1	4	3
3	1	2	1	1	2	3	1	1	1	3	3	2	2	3	1	1	3	1	1	4	4
4	3	2	4	2	2	3	2	1	2	2	4	3	2	4	2	3	1	2	3	4	2
2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	2	3	1	2	3	1	4	2	2
3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3
4	3	3	1	3	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2
4	2	3	4	3	3	1	3	1	2	4	4	3	2	4	3	1	2	3	1	3	2
4	2	3	2	4	2	3	3	1	2	2	4	3	2	4	2	3	2	1	3	3	4
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	4	4	1	2	4	1	3	1	3	4	2	2	2	2	2	3	3
4	4	4	2	4	2	4	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	4
2	4	4	1	4	4	2	4	2	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	3	4
2	3	3	1	2	4	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
4	3	4	2	3	2	4	3	2	3	4	4	3	3	3	1	3	2	3	2	3	4
4	4	4	1	4	4	2	2	2	4	3	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3
4	4	4	1	4	4	4	1	1	3	4	4	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4
3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	1	3	3	3	1	3	3	4	4	2	2
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3
4	2	4	3	2	1	3	3	1	3	1	1	1	1	2	3	3	1	2	3	4	2
4	2	4	3	2	4	4	4	2	4	2	4	1	2	3	3	4	3	2	1	3	2
4	3	2	3	2	2	2	3	4	2	2	4	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh isi buku ini untuk tujuan komersial atau untuk tujuan lain yang memerlukan izin dari penerbit.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk tujuan lain yang memerlukan izin dari penerbit.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4	4	3	4	3	1	4	3	4	3	3	4	2	3	1	2	3	1	4	1	4
3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3
3	3	2	4	2	3	2	1	3	4	3	4	4	4	1	3	2	2	4	3	3
2	4	1	2	2	2	3	4	4	1	4	2	1	1	4	4	4	3	3	1	4
3	3	4	1	3	3	1	1	1	3	2	1	4	1	2	4	1	2	1	2	3
3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	3	2
4	4	1	4	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	4	1	1	1	4
2	4	2	4	2	2	1	1	2	2	4	2	4	2	3	3	1	3	2	4	4
1	4	4	4	4	3	2	4	3	4	1	4	1	4	1	4	4	4	1	4	4
2	4	1	1	3	2	2	1	1	4	4	2	4	2	1	3	4	3	2	3	4
3	3	4	1	4	3	2	2	1	4	4	4	4	2	3	2	1	2	1	1	4
3	3	2	3	3	3	2	2	1	4	3	3	3	3	2	4	2	2	3	3	3
3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2	3	1	1	2	3	4
3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3
3	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	4	2	2	2	1	3	1	3	3	3
3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	3	2	3	2	4	2
3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	3	2	4	2	1	2	1	3	2	3
2	4	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	4	2	4	3	2	2	2	3	3
2	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3	3	1	2	1	3
2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
2	3	2	4	2	2	2	2	1	1	3	4	2	3	2	3	1	1	3	3	4
3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2
3	3	2	3	3	2	3	3	1	4	3	3	2	4	2	3	2	1	2	3	3



© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic Univ

2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	4	3	1	3	3	1	2	3	4
2	4	2	4	1	3	3	1	1	1	3	4	3	4	4	3	4	1	4	1	2	4
3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	4	3	3	3
3	3	3	1	3	4	2	4	1	4	3	4	4	4	3	2	2	2	2	4	3	4
2	3	1	3	2	3	2	4	3	3	2	4	2	2	2	1	2	3	1	2	2	3
2	4	2	2	1	4	4	1	1	3	4	4	2	4	1	4	4	1	3	1	4	4
2	3	2	3	1	2	3	1	1	1	1	3	1	3	1	3	2	2	2	1	3	3
2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	4	2	4	2	2	3	1	1	2	3	3
3	3	3	2	2	2	1	4	4	4	3	3	3	2	2	1	3	4	2	2	4	3
3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3
3	3	3	1	2	3	1	3	2	4	3	3	3	1	2	3	2	3	1	2	3	3
3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	3	4	1	4	2	3	3	2	1	2	3	3
2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2
2	3	3	1	3	1	2	3	4	3	1	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3
4	2	4	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	1	3	2	2
3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3
3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
3	4	3	2	3	3	3	4	3	1	3	4	3	4	3	1	3	3	2	1	4	3
3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3
4	2	4	1	4	2	4	1	4	1	1	4	2	4	3	1	1	1	3	1	1	4
3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2
3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4



2	2	3	2	1	2	3	1	3	2	1	2	3	1	4	1	3	2	1	1	2	3	2	2
3	3	2	3	4	2	3	4	4	3	4	1	3	4	1	4	3	1	4	4	2	2	3	3
4	4	3	1	4	2	3	4	4	4	2	2	4	4	4	2	4	1	4	3	3	3	4	4
3	2	4	4	3	2	4	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	4
4	4	4	2	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	1	4	4	1	4	4	4
4	3	2	3	4	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3
2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	3	4	2	3	2	2	2	2	3	1	1	3	3	4

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang penyalinan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	TOTAL
3	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	121
4	2	2	3	1	2	4	3	2	3	4	3	2	2	1	2	1	4	105
1	3	2	2	1	3	4	2	4	1	4	2	2	2	4	3	2	1	100
2	3	1	2	1	3	2	4	3	3	1	3	3	3	4	3	2	3	101
3	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	107
4	4	3	2	1	2	3	2	4	2	3	1	3	3	2	3	2	3	104
3	3	3	3	1	3	2	4	2	4	2	1	4	1	4	3	2	4	108
1	2	1	4	4	3	4	3	1	4	4	4	1	3	4	2	1	4	109
3	3	2	2	3	3	4	4	3	1	2	1	4	4	4	3	3	4	116
1	2	2	1	1	2	3	4	2	3	4	2	3	3	2	4	2	2	98
3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	101
2	2	1	1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	4	98
1	3	1	1	4	4	4	4	1	1	4	1	1	1	4	1	4	4	93
2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	99
3	3	2	1	3	3	3	2	4	3	3	4	2	3	2	2	4	4	119
3	4	4	1	1	2	4	4	1	2	4	4	1	1	1	3	2	3	122
3	2	3	4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	116
4	4	3	4	1	4	4	4	4	2	1	4	1	3	1	3	1	4	125
4	4	3	4	1	4	4	4	4	2	1	4	1	3	1	3	1	4	125
4	4	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	4	3	4	98
4	4	3	2	1	3	2	4	3	3	1	3	3	3	3	4	3	2	108
2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	105
2	1	3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	3	2	2	3	103



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang tidak bersifat komersial.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

State Islamic Univ

2	2	1	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	1	109
3	4	1	1	1	3	4	4	4	1	1	2	3	4	3	4	4	107
4	3	3	1	1	3	4	3	4	1	2	1	3	4	3	4	4	95
4	2	2	3	1	3	2	4	3	3	1	2	2	3	3	2	2	102
3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	96
3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	111
4	2	2	1	1	2	2	3	1	2	2	4	3	2	3	2	2	93
3	2	3	1	1	2	4	2	1	1	2	3	1	4	2	1	3	97
3	2	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	1	3	3	2	4	105
3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	106
3	3	1	3	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	103
2	2	3	2	2	3	4	4	2	2	3	3	3	3	3	1	2	117
3	4	4	1	1	2	4	4	1	2	4	4	1	1	3	2	3	122
3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	98
3	2	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	116
3	3	2	3	1	2	3	3	4	1	1	2	3	1	4	2	4	108
4	4	3	4	1	4	4	4	2	1	4	1	3	1	3	1	4	124
3	3	2	4	2	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	1	93
3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	108
4	2	2	3	1	2	2	4	2	2	1	2	3	1	1	1	3	87
2	1	4	4	1	4	4	3	1	3	3	2	2	4	3	2	4	112
3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	98
4	4	1	1	1	4	3	4	1	1	1	4	4	2	3	2	3	112
3	3	1	2	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	93



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4	4	2	2	1	4	2	4	4	1	2	2	4	2	2	3	4	114
1	1	3	1	1	1	4	2	2	4	4	4	2	1	1	1	3	95
1	1	4	2	4	3	3	1	4	1	1	1	2	3	1	3	3	88
2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	100
3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	105
4	4	1	1	4	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	1	4	100
1	1	2	4	4	2	4	2	4	4	4	1	2	4	1	4	4	105
4	4	3	1	1	4	1	4	2	1	1	4	4	1	1	3	4	113
1	1	3	4	1	4	4	2	3	4	4	2	2	4	3	1	1	101
3	3	1	2	1	4	4	4	3	1	1	2	4	4	3	4	3	110
2	3	2	3	3	1	3	4	4	4	3	1	2	3	2	4	4	111
1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	100
3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	109
2	2	2	3	3	2	4	2	3	3	3	1	2	3	2	2	3	95
2	2	4	4	1	3	2	4	1	3	1	3	3	2	1	4	2	104
2	3	3	2	2	2	3	3	2	1	2	1	3	2	3	3	2	94
2	2	2	3	3	2	4	1	3	4	3	2	1	2	1	3	4	96
1	1	2	4	3	3	4	2	3	4	3	1	2	3	2	3	4	98
2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	4	2	2	3	2	3	3	99
1	2	2	2	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	98
3	4	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	101
3	3	4	2	2	4	4	3	3	1	2	1	3	3	4	3	3	110
3	2	3	1	2	1	3	2	4	2	1	3	1	2	2	3	3	97
1	1	2	4	4	2	4	1	1	1	4	4	1	4	1	1	4	100

2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	113
4	4	2	2	1	3	1	2	2	4	2	4	4	1	2	1	3	111
4	3	3	2	1	3	2	3	1	1	3	4	3	2	4	1	3	97
1	1	1	1	4	4	4	2	4	4	4	1	2	4	3	3	4	108
1	1	3	3	3	1	2	1	3	3	2	1	1	3	1	2	3	79
2	1	2	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	4	3	3	3	95
4	2	1	1	1	3	3	3	4	2	2	4	2	2	3	1	4	104
2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	96
2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	97
2	2	3	2	3	2	4	2	3	3	3	1	2	3	3	3	3	98
3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	94
3	3	1	1	1	4	2	2	4	2	2	4	1	1	1	1	1	87
4	4	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	4	115
2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	92
3	4	4	4	2	2	2	3	2	1	1	4	4	1	4	1	3	105
3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	105
3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	108
3	4	3	3	3	2	2	4	3	1	1	1	2	3	2	4	2	109
3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	2	2	3	3	3	4	109
2	4	2	1	4	4	4	1	3	1	1	3	1	2	4	2	4	97
2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	92
2	4	1	2	4	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	4	3	109
3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	95
2	4	3	3	1	2	3	3	2	3	4	2	3	1	2	3	3	106

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

4	4	3	1	2	4	4	1	2	4	4	1	1	3	2	3	117
2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	108
4	4	3	1	4	4	4	2	1	4	1	3	1	3	1	4	124
3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	112
1	2	2	3	3	4	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	96

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic Univ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan resmi yang lain.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

TABULASI DATA TRY OUT PERFEKSIONISME

NO.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	1	7	7	1	6	7	4	6	6	5	7	3	1	6	6	7	7	5
2	2	2	2	1	1	3	4	2	3	6	2	1	2	5	5	1	1	3
3	7	7	5	3	1	7	4	1	6	3	2	7	4	6	7	5	4	2
4	2	5	4	2	5	4	6	6	4	6	7	7	1	6	6	5	6	7
5	3	4	3	1	7	2	5	4	5	4	3	5	4	3	4	5	4	5
6	1	6	4	2	7	3	5	6	5	3	5	4	2	4	5	5	4	5
7	7	4	5	4	5	5	4	4	5	3	5	4	2	2	5	4	5	3
8	7	6	7	2	6	2	5	6	6	5	7	7	6	6	6	6	5	7
9	1	2	7	5	7	4	6	7	7	4	7	6	7	4	6	7	7	4
10	2	3	6	1	3	3	3	4	5	3	5	4	2	4	6	2	4	6
11	5	3	5	4	4	5	5	3	4	3	4	3	5	4	3	5	4	4
12	1	6	5	2	6	2	6	6	6	6	7	7	2	2	7	7	2	6
13	1	5	7	1	7	6	7	7	7	6	7	7	2	7	7	6	4	6
14	7	4	6	1	3	3	3	3	2	5	6	5	5	4	6	7	4	3
15	2	1	5	2	3	7	6	7	6	7	7	4	3	5	5	5	6	6
16	1	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	1	7	1	1
17	7	4	6	2	3	5	3	3	3	5	6	4	5	4	6	7	4	3
18	1	7	7	1	7	7	1	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7
19	1	7	7	1	7	7	1	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7
20	7	1	7	1	7	1	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	1	7
21	5	4	3	4	3	4	3	4	5	5	4	5	3	4	3	3	4	4
22	1	3	1	3	1	7	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
23	1	2	4	1	1	1	1	6	2	6	7	3	2	1	6	7	7	5
24	1	1	7	3	6	4	6	6	7	6	7	6	3	6	6	7	6	7
25	1	6	7	1	7	1	1	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7
26	6	4	4	5	4	5	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
27	2	5	4	3	3	2	4	5	3	3	6	2	4	5	4	5	6	5
28	7	3	1	3	2	2	4	4	4	2	4	2	3	4	5	4	4	4
29	1	2	3	3	2	4	7	4	2	4	4	4	6	6	6	2	2	2
30	2	7	5	3	5	2	5	4	2	7	6	5	2	5	4	5	3	6
31	3	3	5	1	7	3	4	6	4	6	4	3	1	5	4	3	5	3
32	2	5	4	2	4	3	4	3	5	4	5	3	2	5	4	5	4	5
33	7	1	7	1	7	1	7	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	7
34	7	7	7	1	1	7	7	7	7	7	7	7	6	2	7	4	7	7
35	7	4	6	2	3	5	3	3	3	5	6	4	5	4	6	7	4	3
36	1	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	1	7	1	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	1	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	1	7
38	7	4	6	2	3	5	3	3	3	5	6	4	5	4	6	7	4	3
39	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	1	7	1	1
40	1	7	7	1	7	7	1	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7
41	1	7	1	1	7	1	7	1	1	7	1	7	1	1	1	7	1	1
42	1	4	4	1	4	4	5	4	4	6	5	5	1	6	6	7	7	6
43	4	3	4	3	4	6	5	4	5	5	4	2	1	6	4	7	6	4
44	2	4	3	1	6	4	5	4	5	3	5	6	1	5	3	6	4	5
45	2	5	4	1	6	3	5	5	6	5	5	6	1	6	5	4	5	5
46	7	6	7	1	4	6	7	7	7	6	4	5	1	6	6	7	5	5
47	4	7	7	1	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
48	7	1	2	4	5	3	6	6	5	5	4	4	4	5	3	6	5	5
49	1	7	7	1	7	7	7	4	3	7	7	4	4	3	3	7	7	7
50	1	4	5	1	1	7	7	5	5	3	6	4	1	4	6	7	7	4
51	1	6	1	7	2	3	4	5	3	3	6	4	5	3	7	7	5	6
52	2	5	7	4	4	1	4	4	6	6	6	6	2	6	5	7	6	7
53	6	1	1	7	1	7	1	1	1	1	1	7	1	1	7	1	7	1
54	4	7	7	5	7	7	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6
55	1	1	7	4	7	7	1	7	7	7	7	7	4	4	3	5	4	5
56	4	7	5	5	5	1	6	7	7	6	7	4	3	7	6	7	7	5
57	6	6	4	3	6	3	5	6	3	7	3	6	2	4	6	3	5	4
58	3	4	5	2	1	4	5	7	7	7	6	2	4	4	4	4	4	5
59	4	5	6	5	6	2	4	6	7	7	7	6	4	5	5	6	1	6
60	5	2	1	1	2	1	4	5	1	1	1	2	2	1	1	1	3	1
61	1	3	7	1	3	3	7	5	4	2	4	5	2	4	3	6	6	6
62	2	2	4	2	4	4	4	4	5	4	2	2	1	7	6	2	5	6
63	1	7	7	1	1	7	7	7	7	3	7	4	2	7	7	4	4	7
64	1	3	6	2	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	6	7	6	3
65	2	6	7	2	6	5	6	6	6	5	6	4	3	6	7	6	7	5
66	1	6	7	1	7	1	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	6	7
67	5	3	6	5	5	4	3	7	6	4	5	5	4	5	5	6	1	5
68	2	5	5	3	5	4	4	3	4	7	4	4	4	4	5	7	4	4
69	1	1	7	2	7	1	6	7	7	7	7	7	2	7	7	6	6	7
70	1	1	7	1	1	1	4	3	1	7	1	1	2	1	1	1	7	1
71	4	3	7	1	2	2	7	7	7	6	7	7	4	7	3	1	7	7
72	5	4	7	5	5	5	6	5	6	6	7	5	4	4	6	6	4	5
73	7	1	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
74	6	1	6	6	3	6	6	6	1	4	6	7	6	1	1	7	1	1
75	6	5	7	2	7	6	3	7	7	7	7	5	6	6	7	3	7	7
76	4	3	7	1	2	2	7	7	7	6	7	7	4	7	3	1	7	7

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

77	2	5	7	1	6	7	1	7	5	6	7	4	1	5	5	7	4	5
78	7	5	4	1	7	2	5	5	6	4	3	5	1	6	5	5	4	3
79	4	4	7	1	7	1	3	7	7	7	7	4	1	7	7	7	7	5
80	1	7	7	2	7	5	6	6	7	3	7	3	4	6	7	6	7	6
81	2	4	6	2	6	6	6	7	6	6	7	5	1	6	6	7	5	5
82	1	2	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	2	6	7	6	6
83	4	7	1	1	6	3	6	4	5	4	4	6	2	1	6	5	6	4
84	1	2	7	3	5	7	6	7	6	7	7	6	3	4	6	7	4	5
85	2	5	6	4	5	3	5	5	5	5	5	5	2	4	6	6	3	3
86	1	4	7	5	6	7	1	7	6	3	1	1	7	3	4	6	1	6
87	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
88	1	4	6	2	6	3	1	4	4	4	5	6	4	3	4	7	5	4
89	7	7	5	4	7	6	5	7	4	7	3	7	4	7	4	6	7	5
90	1	1	1	1	6	1	7	7	7	1	7	7	7	7	1	1	7	7
91	6	5	2	2	4	3	2	6	6	3	5	2	4	5	2	6	5	3
92	2	3	7	6	7	7	1	7	7	2	1	1	7	2	4	7	1	7
93	7	4	1	7	3	1	1	7	3	1	7	5	6	1	6	5	1	7
94	7	3	4	6	4	4	4	4	2	5	4	4	5	1	6	6	1	3
95	7	5	1	6	4	5	6	4	1	7	2	7	7	7	7	1	5	5
96	4	2	4	4	4	6	4	5	3	2	1	1	3	4	5	4	1	1
97	4	2	7	6	5	7	4	4	2	5	3	1	7	4	1	3	7	6
98	6	4	6	4	3	7	7	3	1	4	2	5	4	3	4	6	7	6
99	3	5	4	5	3	2	4	4	2	3	1	7	2	5	1	6	6	7
100	7	7	7	7	7	1	7	5	4	4	2	7	3	4	4	2	6	7



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	TOTAL
1 C P L	4	5	1	5	6	3	2	1	4	4	3	7	2	1	141
	2	6	3	3	4	4	4	1	3	5	5	2	1	1	96
	5	6	2	5	3	6	3	1	2	3	2	7	4	1	138
6 H I K J U H S D S K R 															

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7	7	1	7	7	7	7	1	7	7	7	7	1	1	183
7	7	1	7	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	93
6	7	2	6	7	5	1	1	1	7	4	7	1	1	137
5	3	6	4	3	6	3	5	5	3	5	6	4	2	144
5	6	5	3	5	4	2	5	4	5	3	5	5	2	134
5	3	6	5	5	6	2	4	5	5	6	4	2	1	144
6	5	7	7	7	5	3	2	6	5	1	1	7	7	172
7	7	1	7	7	7	7	1	7	7	7	7	1	1	192
2	4	6	5	6	2	7	1	6	6	7	7	7	1	151
6	3	3	5	6	6	4	5	2	4	3	7	4	4	160
5	4	4	7	6	7	1	1	2	4	2	7	1	1	132
6	3	2	5	6	6	6	2	2	4	2	7	2	1	134
7	7	5	4	6	6	1	1	6	6	6	7	5	1	161
1	7	7	1	7	1	1	7	7	1	7	7	1	7	122
5	7	6	6	7	7	6	7	7	7	7	7	4	7	215
4	5	3	1	2	3	4	4	4	5	3	5	7	4	146
6	7	4	2	5	6	3	1	1	2	6	1	6	4	157
7	7	5	5	6	4	3	1	4	6	2	6	6	3	148
6	4	5	6	7	7	7	1	1	4	6	4	7	4	148
1	5	2	1	7	5	7	7	6	5	3	2	7	1	158
2	6	1	7	7	2	5	1	2	6	1	1	1	1	83
4	7	1	4	5	7	7	3	1	6	4	7	7	1	137
4	4	6	6	5	2	6	3	4	2	6	2	7	7	137
4	5	7	1	7	1	1	7	7	7	1	1	2	7	154
3	2	3	3	3	5	2	1	4	5	4	6	2	2	128
7	4	6	6	7	7	3	2	4	5	4	6	5	4	171
7	7	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	7	1	181
6	5	6	6	6	6	4	5	6	5	4	7	5	3	162
4	5	4	6	5	7	1	1	5	5	6	7	2	2	142
7	7	6	6	7	7	7	1	6	7	7	7	2	2	180
1	2	7	7	6	7	3	1	7	1	7	1	1	1	95
7	5	4	7	7	7	4	1	7	5	7	7	4	2	166
7	5	3	6	5	5	7	4	3	3	2	7	5	4	165
1	7	1	7	1	7	7	1	7	7	1	7	1	1	177
1	1	1	6	3	7	6	4	3	1	3	7	7	6	132
7	7	2	6	3	1	1	1	2	7	6	7	1	3	166
7	5	4	7	7	7	1	7	5	7	4	7	4	3	167
6	5	1	6	5	5	7	6	4	4	3	7	4	7	159
5	6	7	5	6	2	7	4	2	6	3	7	4	2	148
7	4	1	5	5	1	1	1	1	5	1	6	1	1	137

© Hak Cipta

7	3	4	6	7	6	7	1	7	1	7	6	2	2	165
6	5	6	6	7	6	5	4	3	4	3	5	3	2	163
5	5	2	5	6	5	1	3	1	3	1	4	3	5	121
1	1	6	5	7	7	1	2	4	1	1	1	2	2	117
7	6	2	7	7	7	1	1	7	3	6	7	6	3	170
5	2	2	5	5	4	4	2	3	4	4	4	5	3	132
6	1	2	6	2	1	7	7	1	2	1	7	2	4	126
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	133
5	5	4	4	6	5	3	2	4	4	6	6	2	2	135
6	6	1	7	2	7	4	7	5	7	6	4	5	7	183
1	7	7	7	1	1	1	1	7	7	7	1	1	1	134
3	4	3	5	2	6	4	3	4	5	6	2	2	4	129
7	1	1	6	2	1	7	7	1	1	1	1	7	7	130
7	7	5	4	7	4	7	6	1	5	2	7	2	1	144
3	6	7	6	2	7	3	6	7	7	1	6	2	3	141
2	5	5	5	5	6	5	6	7	3	4	5	1	3	151
1	7	6	6	4	1	1	2	5	1	3	7	6	2	115
4	3	5	4	7	3	6	6	5	4	1	3	6	6	143
3	1	4	5	7	7	6	2	7	7	3	1	5	7	150
1	1	1	3	1	5	2	2	5	3	4	1	4	5	111
3	6	7	3	1	5	2	2	6	2	7	7	7	1	157

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN I

HASIL UJI RELIABILITAS DAN DAYA BEDA AITEM

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BDD (0,30)

ANALISIS KE-1

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.894	45

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AIITEM01	102.72	250.709	.163	.894
AIITEM02	103.63	246.094	.340	.892
AIITEM03	103.52	241.141	.429	.891
AIITEM04	102.79	249.036	.221	.893
AIITEM05	103.75	247.745	.288	.893
AIITEM06	104.20	243.939	.428	.891
AIITEM07	103.89	247.957	.238	.893
AIITEM08	103.78	249.971	.188	.894
AIITEM09	103.02	247.192	.335	.892
AIITEM10	103.05	248.694	.181	.894
AIITEM11	103.62	241.915	.385	.891

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

sim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM12	103.76	243.457	.430	.891
AITEM13	103.60	246.667	.327	.892
AITEM14	104.15	239.583	.536	.889
AITEM15	103.89	245.129	.362	.892
AITEM16	103.76	242.730	.383	.891
AITEM17	103.46	244.170	.435	.891
AITEM18	103.51	242.919	.373	.892
AITEM19	102.99	249.949	.150	.895
AITEM20	103.77	240.543	.481	.890
AITEM21	103.82	241.624	.541	.889
AITEM22	104.01	241.606	.468	.890
AITEM23	103.58	241.943	.495	.890
AITEM24	104.10	244.576	.399	.891
AITEM25	103.56	238.956	.532	.889
AITEM26	103.97	238.191	.687	.888
AITEM27	103.68	245.250	.297	.893
AITEM28	103.78	238.355	.535	.889
AITEM29	103.74	244.901	.362	.892
AITEM30	103.96	238.806	.631	.888
AITEM31	103.98	241.394	.459	.890
AITEM32	103.77	240.745	.510	.890
AITEM33	103.69	237.428	.664	.888
AITEM34	103.08	267.973	-.511	.903
AITEM35	103.96	242.604	.434	.891
AITEM36	104.08	239.792	.580	.889
AITEM37	103.76	246.204	.274	.893
AITEM38	103.98	243.030	.404	.891
AITEM39	103.70	234.636	.678	.887

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM40	103.59	232.042	.667	.886
AITEM41	103.23	248.239	.213	.894
AITEM42	103.88	236.895	.646	.888
AITEM43	103.32	264.119	-.340	.902
AITEM44	103.92	246.721	.337	.892
AITEM45	103.88	244.187	.350	.892

ANALISIS KE-2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.918	33

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM02	71.43	207.561	.365	.917
AITEM03	71.32	203.472	.431	.916
AITEM06	72.00	205.091	.476	.916
AITEM09	70.82	209.987	.290	.918
AITEM11	71.42	205.014	.358	.917



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM12	71.56	204.269	.494	.915
AITEM13	71.40	209.374	.292	.918
AITEM14	71.95	202.311	.529	.915
AITEM15	71.69	207.671	.342	.917
AITEM16	71.56	205.905	.349	.917
AITEM17	71.26	206.417	.432	.916
AITEM18	71.31	206.196	.334	.918
AITEM20	71.57	202.793	.489	.915
AITEM21	71.62	203.470	.566	.914
AITEM22	71.81	204.277	.455	.916
AITEM23	71.38	205.187	.455	.916
AITEM24	71.90	206.556	.406	.916
AITEM25	71.36	200.697	.565	.914
AITEM26	71.77	201.048	.679	.913
AITEM28	71.58	199.620	.588	.914
AITEM29	71.54	206.817	.370	.917
AITEM30	71.76	200.669	.666	.913
AITEM31	71.78	202.416	.515	.915
AITEM32	71.57	202.753	.528	.915
AITEM33	71.49	200.757	.638	.913
AITEM35	71.76	204.103	.467	.916
AITEM36	71.88	201.884	.600	.914
AITEM38	71.78	205.547	.394	.917
AITEM39	71.50	197.404	.685	.912
AITEM40	71.39	193.634	.722	.911
AITEM42	71.68	199.533	.651	.913
AITEM44	71.72	207.658	.388	.917
AITEM45	71.68	205.573	.380	.917

ANALISIS KE-3

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.918	31

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM02	66.01	195.040	.362	.917
AITEM03	65.90	191.182	.424	.916
AITEM06	66.58	192.367	.486	.915
AITEM11	66.00	192.505	.357	.917
AITEM12	66.14	191.839	.491	.915
AITEM14	66.53	189.767	.534	.914
AITEM15	66.27	195.371	.328	.917
AITEM16	66.14	193.576	.341	.917
AITEM17	65.84	194.075	.422	.916
AITEM18	65.89	193.957	.322	.918

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM20	66.15	190.351	.489	.915
AITEM21	66.20	191.051	.565	.914
AITEM22	66.39	191.796	.455	.916
AITEM23	65.96	192.928	.443	.916
AITEM24	66.48	194.111	.401	.916
AITEM25	65.94	188.360	.564	.914
AITEM26	66.35	188.715	.676	.913
AITEM28	66.16	187.045	.597	.913
AITEM29	66.12	194.187	.373	.917
AITEM30	66.34	188.227	.670	.913
AITEM31	66.36	189.990	.515	.915
AITEM32	66.15	190.270	.530	.915
AITEM33	66.07	188.510	.632	.913
AITEM35	66.34	191.459	.475	.915
AITEM36	66.46	189.423	.602	.914
AITEM38	66.36	192.879	.399	.916
AITEM39	66.08	184.701	.703	.912
AITEM40	65.97	181.444	.723	.911
AITEM42	66.26	187.184	.652	.913
AITEM44	66.30	194.697	.406	.916
AITEM45	66.26	193.023	.381	.917

BODY IMAGE (0,25)

ANALISIS KE-1

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.798	40

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM01	101.15	137.624	.209	.796
AITEM02	101.04	137.211	.280	.794
AITEM03	101.19	134.600	.397	.791
AITEM04	101.45	133.159	.442	.789
AITEM05	101.50	128.455	.644	.781
AITEM06	101.56	133.623	.432	.789
AITEM07	101.67	135.355	.289	.794
AITEM08	101.82	135.745	.243	.795
AITEM09	102.09	140.628	.020	.803
AITEM10	101.46	130.291	.495	.786

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM11	101.51	133.141	.426	.789
AITEM12	101.69	135.731	.265	.794
AITEM13	101.46	131.402	.529	.786
AITEM14	101.56	130.208	.521	.785
AITEM15	101.46	131.544	.522	.786
AITEM16	101.64	131.101	.485	.786
AITEM17	101.56	137.077	.191	.797
AITEM18	101.83	131.193	.437	.788
AITEM19	102.11	142.119	-.046	.805
AITEM20	101.67	131.435	.461	.787
AITEM21	101.23	137.613	.200	.796
AITEM22	101.05	137.260	.224	.796
AITEM23	101.56	129.340	.564	.783
AITEM24	101.50	130.778	.444	.787
AITEM25	101.56	130.208	.521	.785
AITEM26	101.80	137.798	.175	.797
AITEM27	101.86	138.485	.100	.801
AITEM28	102.09	151.194	-.413	.820
AITEM29	101.45	133.159	.442	.789
AITEM30	101.16	139.873	.066	.801
AITEM31	101.38	130.501	.545	.785
AITEM32	101.70	145.727	-.201	.811
AITEM33	101.90	149.444	-.356	.817
AITEM34	101.68	139.048	.078	.802
AITEM35	101.79	139.602	.054	.803
AITEM36	101.75	134.553	.347	.792
AITEM37	101.61	132.018	.441	.788
AITEM38	101.61	134.604	.345	.792

AIITEM39	101.64	137.485	.169	.798
AIITEM40	101.67	135.355	.289	.794

ANALISIS KE-2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.886	24

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AIITEM02	60.63	115.932	.172	.888
AIITEM03	60.78	111.305	.446	.882
AIITEM04	61.04	110.362	.464	.882
AIITEM05	61.09	105.679	.689	.876
AIITEM06	61.15	111.482	.411	.883
AIITEM07	61.26	114.174	.208	.888
AIITEM10	61.05	109.078	.443	.883
AIITEM11	61.10	110.960	.411	.883
AIITEM12	61.28	112.244	.309	.886

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AIITEM13	61.05	108.210	.586	.879
AIITEM14	61.15	105.806	.644	.877
AIITEM15	61.05	108.412	.573	.879
AIITEM16	61.23	109.512	.448	.882
AIITEM18	61.42	108.953	.434	.883
AIITEM20	61.26	109.689	.431	.883
AIITEM23	61.15	105.280	.673	.876
AIITEM24	61.09	106.244	.559	.879
AIITEM25	61.15	105.806	.644	.877
AIITEM29	61.04	110.362	.464	.882
AIITEM31	60.97	107.464	.593	.878
AIITEM36	61.34	110.550	.432	.883
AIITEM37	61.20	108.626	.498	.881
AIITEM38	61.20	111.192	.395	.884
AIITEM40	61.26	114.174	.208	.888

ANALISIS KE-3

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.895	21

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM03	52.59	101.153	.432	.892
AITEM04	52.85	100.513	.435	.892
AITEM05	52.90	95.404	.701	.885
AITEM06	52.96	101.554	.383	.893
AITEM10	52.86	98.546	.459	.892
AITEM11	52.91	100.911	.393	.893
AITEM12	53.09	101.679	.319	.895
AITEM13	52.86	97.415	.625	.887
AITEM14	52.96	95.008	.686	.885
AITEM15	52.86	98.182	.575	.889
AITEM16	53.04	99.473	.435	.892
AITEM18	53.23	98.320	.455	.892
AITEM20	53.07	99.419	.431	.893
AITEM23	52.96	94.645	.708	.885
AITEM24	52.90	95.586	.589	.888
AITEM25	52.96	95.008	.686	.885
AITEM29	52.85	100.513	.435	.892
AITEM31	52.78	97.446	.585	.888
AITEM36	53.15	100.371	.423	.893
AITEM37	53.01	98.394	.499	.891
AITEM38	53.01	100.757	.400	.893

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERFEKSIONISME (0,30)

ANALISIS KE-1

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.795	33

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM01	142.99	571.485	.002	.804
AITEM02	142.32	549.472	.254	.792
AITEM03	141.38	521.491	.540	.779
AITEM04	143.81	586.236	-.138	.805
AITEM05	141.71	533.218	.421	.785
AITEM06	142.33	568.547	.038	.801
AITEM07	141.71	560.127	.151	.796
AITEM08	141.12	529.400	.574	.780
AITEM09	141.48	521.101	.581	.778
AITEM10	141.40	532.768	.489	.783

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

AITEM11	141.26	518.720	.591	.778
AITEM12	141.63	533.751	.439	.784
AITEM13	142.88	561.278	.122	.797
AITEM14	142.10	540.980	.341	.788
AITEM15	141.46	533.524	.458	.784
AITEM16	141.07	542.934	.332	.789
AITEM17	141.72	545.335	.288	.790
AITEM18	141.56	524.794	.562	.780
AITEM19	142.33	536.930	.381	.786
AITEM20	141.28	534.628	.446	.784
AITEM21	141.68	536.927	.427	.785
AITEM22	142.39	580.402	-.073	.805
AITEM23	141.33	540.749	.392	.786
AITEM24	141.42	546.125	.301	.790
AITEM25	141.43	533.722	.422	.785
AITEM26	142.68	558.644	.124	.798
AITEM27	143.41	582.972	-.099	.806
AITEM28	141.89	538.826	.377	.787
AITEM29	141.71	522.531	.573	.779
AITEM30	142.09	549.052	.234	.793
AITEM31	140.79	538.652	.391	.786
AITEM32	143.36	579.909	-.066	.803
AITEM33	143.40	576.768	-.035	.803

ANALISIS KE-2

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	100	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	100	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.882	22

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
AITEM02	102.86	501.011	.309	.882
AITEM03	101.92	475.973	.575	.873
AITEM05	102.25	490.553	.418	.878
AITEM08	101.66	486.449	.577	.874
AITEM09	102.02	473.515	.644	.872
AITEM10	101.94	484.421	.560	.874
AITEM11	101.80	469.071	.679	.870
AITEM12	102.17	491.961	.425	.878
AITEM14	102.64	494.758	.375	.880
AITEM15	102.00	485.253	.524	.875
AITEM16	101.61	493.634	.402	.879

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



AITEM17	102.26	493.811	.378	.880
AITEM18	102.10	477.404	.623	.872
AITEM19	102.87	492.276	.399	.879
AITEM20	101.82	487.119	.502	.876
AITEM21	102.22	493.183	.436	.878
AITEM23	101.87	493.670	.441	.878
AITEM24	101.96	500.079	.332	.881
AITEM25	101.97	488.938	.443	.878
AITEM28	102.43	499.722	.329	.881
AITEM29	102.25	476.371	.618	.872
AITEM31	101.33	491.941	.434	.878

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN J

SKALA PENELITIAN KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*, *BODY IMAGE* DAN PERFEKSIONISME

UIN SUSKA RIAU

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Perkenalan Saya Azkya Afifah mahasiswa dari fakultas Psikologi Universitas Sultan Syarif Kasim Riau yang sedang melakukan penelitian. Oleh karena itu, saya meminta kesediaan saudara/i untuk berpartisipasi dalam mengisi skala penelitian ini. Tidak ada jawaban yang benar ataupun salah dalam mengisi skala ini dan disesuaikan dengan keadaan diri saudara/i masing-masing.

Jika saudara/i memiliki pertanyaan mengenai penelitian ini, atau merasa tidak nyaman setelah mengisi kuisisioner, silahkan hubungi peneliti melalui:

Azkya Afifah (Kyaaaffdrr16@gmail.com) atau (fpsi@uinsuska.ac.id)

Atas perhatian dan partisipasinya saya ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

Azkya Afifah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR PERSETUJUAN

(INFORMED CONSENT)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Inisial :
Usia :
Alamat : (*Alamat di tulis Kec. saja)

Menyatakan bersedia menjadi responden pada penelitian yang dilakukan oleh :

Nama : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Alamat : Riau, Kota Pekanbaru, Panam, Jl. Marina Selatan, No. 5.
Judul : Hubungan antara *Body Image* dan Perfeksionisme dengan
Penelitian Kecenderungan *Body Dysmorphic Disorder* pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru.

Saya akan bersedia untuk mengisi kuisioner ini untuk kepentingan penelitian. Dengan ketentuan, semua data pribadi dan hasil penelitian akan dihasiakan dan hanya untuk kepentingan penelitian dan pada saat penelitian berlangsung, saya diperbolehkan untuk memutuskan berhenti atau tidak berpartisipasi lagi dalam penelitian ini tanpa harus menyampaikan alasan apapun.

Demikian surat pernyataan ini saya sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru,.....2024
Peneliti, Responden,
Azkya Afifah (.....)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA I

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu pilihan anda. Pilihan jawaban yang tersedia adalah :

- SS : Sangat Setuju
S : Setuju
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa harus memiliki bentuk badan yang ideal	✓			

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka berilah tanda ceklis (✓) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya cemas bila ada orang lain yang dapat melihat kekurangan pada tubuh saya				
2	Saya merasa kecewa karena tidak memiliki warna kulit yang cerah				
3	Saya melakukan diet ketat agar dapat memiliki tubuh ideal				
4	Saya khawatir akan dijauhi orang-orang karena kekurangan yang ada pada tubuh saya				
5	Saya tetap merasa tenang walaupun ada orang lain yang mengetahui kekurangan pada tubuh saya				
6	Saya senang dengan warna kulit yang saya miliki				
7	Saya membiasakan diri untuk mengabaikan kekurangan yang ada pada tubuh saya				
8	Saya tetap merasa tenang walaupun orang-orang menjauhi saya				
9	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya menjadi berfikir jika saya kurang menarik				
10	Saya merasa iri dengan orang-orang yang memiliki bentuk tubuh ideal				
11	Saya harus mengenakan <i>make up</i> setiap kali akan keluar rumah agar terlihat cantik				
12	Keluar tanpa menggunakan <i>make up</i> membuat saya cemas akan diejek oleh orang-orang di sekitar saya				
13	Saya lebih banyak memikirkan kelebihan yang ada pada tubuh saya daripada memikirkan kekurangannya				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang UIN Suska Riau

14	Saya senang dengan semua yang ada pada tubuh saya				
15	Saya dapat menerima bagaimanapun bentuk tubuh saya ketika difoto				
16	Saya hanya perlu berpenampilan yang sesuai dengan diri saya setiap akan bertemu dengan orang lain				
		SS	S	TS	STS
17	Ukuran tubuh saya membuat saya berfikir jika penampilan saya terlihat buruk				
18	Saya kecewa dengan kekurangan pada tubuh saya karena membuat saya terlihat jelek				
19	Kekurangan pada diri saya membuat saya enggan untuk bertemu dengan orang-orang				
20	Saya berpikir bahwa bentuk tubuh saya memiliki daya tarik tersendiri				
21	Saya merasa puas dengan bentuk tubuh saya saat ini				
22	Saya senang bertemu dengan banyak orang tanpa memikirkan kekurangan pada diri saya				
23	Saya selalu berfikir jika bentuk tubuh saya terlihat kurang menarik				
24	Saya merasa kecewa setiap kali melihat tubuh saya yang kurang menarik				
25	Saya merasa lebih baik berdiam diri di rumah dan menutupi kekurangan saya dari orang lain				
26	Saya merasa tubuh saya tetap terlihat menarik walaupun terdapat suatu kekurangan				
27	Saya merasa tidak perlu membatasi diri dari lingkungan sekitar hanya karena penampilan				
28	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya malu untuk mengamati tubuh saya sendiri				
29	Kekurangan pada tubuh saya membuat saya memilih untuk menghabiskan lebih banyak waktu di rumah				
30	Saya senang mengamati bentuk tubuh saya				
31	Kekurangan yang saya miliki tidak membuat saya berdiam diri begitu saja di rumah				

SKALA II

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara memberi tanda ceklis (✓) pada salah satu pilihan anda. Pilihan jawaban yang tersedia adalah :

- SS : Sangat Setuju
 S : Setuju
 TS : Tidak Setuju
 STS : Sangat Tidak Setuju

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya merasa harus memiliki bentuk badan yang ideal	√			

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka berilah tanda ceklis (√) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Kebanyakan orang menganggap penampilan saya menarik				
2	Saya melakukan perawatan wajah agar tampil menarik				
3	Saya puas dengan bentuk dan kondisi wajah saya saat ini				
4	Saya mengikuti program pelangsingan tubuh (contoh: <i>aerobic</i> , <i>body language</i> , akupuntur, dll)				
5	Menurut saya, berat badan saya berada dalam kategori normal				
6	Saya memiliki warna kulit yang gelap				
7	Saya tidak suka dengan ukuran paha saya saat ini				
8	Saya berada dalam kategori kelebihan berat badan				
9	Saya senang banyak orang memuji bentuk tubuh saya				
10	Saya menggunakan pakaian yang bisa membuat tubuh saya terlihat langsing				
11	Saya menyukai ukuran lengan saya				
12	Saya mengatur pola makan agar berat badan saya tidak naik				
13	Menurut saya, berat badan saya masuk ke dalam kategori berat ideal				
14	Saya tidak peduli apa yang orang lain pikirkan tentang penampilan saya				
15	saya merasa berat badan saya tidak normal				
16	Bentuk tubuh saya sangat mempesona				
17	Saya merasa puas dengan berat badan saya sekarang				
18	Saya tidak ambil pusing ketika mengetahui berat badan saya naik				
19	Saya merasa tidak mengalami permasalahan dalam berat badan saya				
20	Menurut saya, keseluruhan tubuh saya menarik				
21	Saya bangga dengan ukuran pinggul saya saat ini				

SKALA III

Berikut terdapat sejumlah pernyataan perilaku, anda diminta untuk memilih salah satu alternatif pilihan yang tersedia di sebelah kanan pernyataan berdasarkan kesadaran diri anda yang sesungguhnya dengan cara melingkari (O) angka pada salah satu pilihan anda. Silakan pilih angka pada skala yang tersedia sesuai dengan penilaian Anda. Perhatikan angka pada kolom Setuju hingga Tidak setuju.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh :

No.	Pernyataan	Jawaban						
		Setuju						Tidak Setuju
1.	Saya merasa tubuh saya terlalu kurus	⑦	6	5	4	3	2	1
2.	Saya merasa saya memiliki bentuk badan yang ideal	7	6	5	④	3	2	1

Jika anda menilai bahwa aitem tersebut relevan dengan diri anda, maka lingkari lah (O) pada pilihan yang tersedia. Demikian seterusnya untuk semua aitem.

No.	Pernyataan	Jawaban						
		Setuju					Tidak Setuju	
1	Salah satu tujuan saya adalah meraih kesempurnaan dalam berbagai hal yang saya lakukan	7	6	5	4	3	2	1
2	Saya menerima teman saya apa adanya	7	6	5	4	3	2	1
3	Saya merasa sulit memenuhi harapan orang lain terhadap saya	7	6	5	4	3	2	1
4	Saya berusaha menjadi sesempurna mungkin	7	6	5	4	3	2	1
5	Jika saya meminta seseorang untuk melakukan sesuatu, saya berharap dia melakukannya dengan sempurna	7	6	5	4	3	2	1
6	Semakin baik saya melakukan sesuatu, semakin orang-orang berharap saya berbuat lebih baik	7	6	5	4	3	2	1
7	Sangatlah penting bagi saya untuk melakukan segala hal dengan sempurna	7	6	5	4	3	2	1
8	Saya kesal melihat orang yang dekat dengan saya melakukan kesalahan	7	6	5	4	3	2	1
9	Orang-orang di sekitar saya mengharapkan saya berhasil dalam segala hal yang saya lakukan	7	6	5	4	3	2	1
10	Saya berusaha menjadi yang terbaik dalam segala hal yang saya lakukan	7	6	5	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	Saya memiliki harapan besar terhadap orang-orang yang penting bagi saya	7	6	5	4	3	2	1
2	Keluarga saya berharap agar saya menjadi seseorang yang sempurna	7	6	5	4	3	2	1
3	Saya menuntut kesempurnaan dari diri sendiri	7	6	5	4	3	2	1
4	Orang-orang mengharapkan kesempurnaan dari saya	7	6	5	4	3	2	1
5	Saya risau melihat kesalahan dalam pekerjaan saya	7	6	5	4	3	2	1
6	Orang-orang yang berarti bagi saya seharusnya membuat saya senang	7	6	5	4	3	2	1
7	Menjadi sukses berarti saya harus bekerja lebih keras untuk menyenangkan orang lain	7	6	5	4	3	2	1

		Setuju						Tidak setuju
18	Saya ingin sempurna dalam menetapkan tujuan saya	7	6	5	4	3	2	1
19	Saya harus bekerja semaksimal mungkin setiap saat	7	6	5	4	3	2	1
20	Meskipun mereka mungkin tidak menunjukkannya, orang lain akan sangat kecewa dengan saya ketika saya melakukan kesalahan	7	6	5	4	3	2	1
21	Saya menetapkan standar yang sangat tinggi untuk diri saya sendiri	7	6	5	4	3	2	1
22	Saya harus selalu sukses di perkuliahan dan pekerjaan	7	6	5	4	3	2	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN K

TABULASI DATA PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA IDENTITAS RESPONDEN

No.	Inisial	Usia	Jenis kelamin	Alamat
1	T	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
2	PA	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
3	ONR	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
4	AS	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
5	JKS	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
6	WC	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
7	Y	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
8	TV	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
9	M	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
10	YN	24 Tahun	Perempuan	Bina Widya
11	DH	25 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
12	RYN	28 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
13	E	31 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
14	NRM	31 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
15	S	31 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
16	TI	31 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
17	SRY	35 Tahun	Perempuan	Bina Widya
18	LND	36 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
19	W	37 Tahun	Perempuan	Bina Widya
20	IH	37 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
21	NW	39 Tahun	Perempuan	Bina Widya
22	AMP	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
23	AD	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
24	NS	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
25	AG	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
26	TD	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
27	Z	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
28	DE	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
29	MI	21 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
30	W	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
31	R	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
32	A	21 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
33	CO	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
34	A	23 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
35	NV	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
36	SE	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37	ASJ	20 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
38	TRD	20 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
39	A	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
40	I	23 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
41	OKL	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
42	PTR	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
43	DN	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
44	R	24 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
45	KI	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
46	AZ	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
47	RK	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
48	AJ	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
49	AK	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
50	AL	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
51	Z	26 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
52	SSKA	27 Tahun	Perempuan	Bina Widya
53	FI	27 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
54	P	29 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
55	MNA	22 Tahun	Laki-laki	Senapelan
56	RH	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
57	IM	37 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
58	MAR	21 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
59	NR	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
60	FBR	21 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
61	AD	22 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
62	RMT	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
63	NF	21 Tahun	Perempuan	Sukajadi
64	MA	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
65	LZ	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
66	AN	38 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
67	AR	25 Tahun	Laki-laki	Rumbai
68	IKDS	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
69	C	20 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
70	N	21 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
71	RL	21 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
72	B	24 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
73	ARF	24 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
74	AD	24 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
75	R	24 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
76	BP	31 Tahun	Laki-laki	Bina Widya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

77	SM	36 Tahun	Perempuan	Bina Widya
78	NA	35 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
79	SRAYN	35 Tahun	Perempuan	Bina Widya
80	FR	36 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
81	W	36 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
82	L	34 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
83	SM	33 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
84	S	32 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
85	LS	29 Tahun	Perempuan	Rumbai
86	AR	27 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
87	ALV	28 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
88	TAN	25 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
89	TML	32 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
90	TOY	31 Tahun	Laki-laki	Rumbai
91	KOS	33 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
92	DAD	24 Tahun	Laki-laki	Rumbai
93	AM	31 Tahun	Laki-laki	Rumbai
94	DL	34 Tahun	Laki-laki	Rumbai
95	AZ	32 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
96	MIMO	38 Tahun	Laki-laki	Rumbai
97	H	34 Tahun	Laki-laki	Rumbai Barat
98	CACA	35 Tahun	Perempuan	Rumbai Barat
99	AGM	25 Tahun	Laki-laki	Rumbai
100	FD	39 Tahun	Laki-laki	Rumbai
101	RFR	27 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
102	PW	22 Tahun	Perempuan	Binawidya
103	MKF	25 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
104	RSYD	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
105	YD	20 Tahun	Perempuan	Binawidya
106	MM	22 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
107	S	24 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
108	AA	24 Tahun	Perempuan	Sail
109	A	23 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
110	EY	22 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
111	H	24 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
112	A	22 Tahun	Perempuan	Sukajadi
113	P	22 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
114	N	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
115	AN	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
116	CNY	22 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota

117	NVL	23 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
118	MPA	33 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
119	BDRL	22 Tahun	Laki-laki	Binawidya
120	HFZ	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
121	H	22 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
122	Hr	22 Tahun	Laki-laki	Binawidya
123	SC	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
124	S	24 Tahun	Perempuan	Sail
125	PAUL	23 Tahun	Perempuan	Binawidya
126	SR	24 Tahun	Laki-laki	Binawidya
127	DAHL	32 Tahun	Perempuan	Kulim
128	DF	31 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
129	MP	25 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
130	S.N.A	32 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
131	J.S	22 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
132	NZR	22 Tahun	Perempuan	Binawidya
133	ARZ	20 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
134	MIKA	22 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
135	LEA	20 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
136	R	20 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
137	FIG	23 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
138	NA	37 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
139	SYRL	25 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
140	ADIT	31 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
141	RH LGW	39 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
142	AH	23 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
143	AHRR	23 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
144	LUHELKIN	22 Tahun	Laki-laki	Rumbai
145	ANDK	39 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
146	O	31 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
147	C	20 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
148	F	20 Tahun	Perempuan	Sukajadi
149	SHN	23 Tahun	Perempuan	Binawidya
150	D	23 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
151	K	22 Tahun	Perempuan	Sail
152	R	23 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
153	Wy	38 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
154	YM	27 Tahun	Perempuan	Binawidya
155	NS	21 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
156	PUTRI	38 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

157	R	38 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
158	BIDSY	23 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
159	JAS	23 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
160	NOV	32 Tahun	Laki-laki	Rumbai Timur
161	E	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
162	AN	39 Tahun	Laki-laki	Rumbai Timur
163	HVU	28 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
164	T	27 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
165	RA	22 Tahun	Laki-laki	Binawidya
166	AJ	24 Tahun	Perempuan	Binawidya
167	IL	26 Tahun	Perempuan	Binawidya
168	DN	25 Tahun	Laki-laki	Binawidya
169	NA	27 Tahun	Perempuan	Binawidya
170	MKL	23 Tahun	Laki-laki	Binawidya
171	A	22 Tahun	Perempuan	Binawidya
172	MEZI	25 Tahun	Laki-laki	Binawidya
173	FK	24 Tahun	Laki-laki	Binawidya
174	CIMANG	24 Tahun	Laki-laki	Binawidya
175	SYA	23 Tahun	Laki-laki	Binawidya
176	MCA	27 Tahun	Laki-laki	Binawidya
177	DA	23 Tahun	Laki-laki	Binawidya
178	AN	39 Tahun	Laki-laki	Rumbai Timur
179	N	26 Tahun	Perempuan	Binawidya
180	S	22 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
181	IR	22 Tahun	Laki-laki	Binawidya
182	S	34 Tahun	Perempuan	Rumbai
183	AF	21 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
184	H	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
185	F	37 Tahun	Laki-laki	Rumbai
186	INDH	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
187	KA	22 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
188	NKS	21 Tahun	Perempuan	Kulim
189	CGW	37 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
190	NCS	37 Tahun	Perempuan	Bina Widya
191	YTF	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
192	BRS	32 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
193	YAE	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
194	RZQ	20 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
195	UKF	38 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
196	LMP	33 Tahun	Perempuan	Bina Widya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

197	FBJ	35 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
198	MVL	36 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
199	XNQ	36 Tahun	Perempuan	Bina Widya
200	UCQ	27 Tahun	Perempuan	Bina Widya
201	FQZ	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
202	XCG	32 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
203	UEA	37 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
204	HQY	34 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
205	OSI	28 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
206	PPF	22 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
207	TIL	21 Tahun	Perempuan	Bina Widya
208	FXH	36 Tahun	Perempuan	Bina Widya
209	HXB	25 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
210	NUO	31 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
211	GBB	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
212	WHD	34 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
213	TWO	35 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
214	WAY	34 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
215	XRG	26 Tahun	Perempuan	Bina Widya
216	QLM	29 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
217	OHI	27 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
218	CWI	24 Tahun	Perempuan	Bina Widya
219	CRG	34 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
220	KUU	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
221	LPE	27 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
222	RFR	21 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
223	IMA	23 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
224	HHQ	28 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
225	OCJ	21 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
226	CVH	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
227	RFV	33 Tahun	Perempuan	Bina Widya
228	KTJ	27 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
229	STJ	31 Tahun	Perempuan	Bina Widya
230	FJI	22 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
231	REP	26 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
232	ZQX	22 Tahun	Perempuan	Bina Widya
233	IFF	37 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
234	FSE	31 Tahun	Perempuan	Bina Widya
235	KCO	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
236	OKN	32 Tahun	Perempuan	Bina Widya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

237	BKY	32 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
238	FFE	35 Tahun	Perempuan	Bina Widya
239	LGD	21 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
240	LFV	36 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
241	BVP	25 Tahun	Perempuan	Bina Widya
242	KTG	26 Tahun	Perempuan	Bina Widya
243	YRH	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
244	EGQ	32 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
245	CTL	20 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
246	KPB	36 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
247	LJP	23 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
248	SHR	20 Tahun	Perempuan	Bina Widya
249	HEQ	31 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
250	XXC	24 Tahun	Perempuan	Bina Widya
251	WVB	20 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
252	YAU	29 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
253	HMJ	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
254	UGT	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
255	RYM	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
256	OTD	27 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
257	SUD	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
258	LKT	29 Tahun	Perempuan	Bina Widya
259	ETT	23 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
260	HYK	37 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
261	HFC	38 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
262	RAE	37 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
263	GFC	23 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
264	PPR	26 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
265	OWQ	34 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
266	BWM	29 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
267	DVE	28 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
268	OWI	34 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
269	MEC	29 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
270	YQT	31 Tahun	Perempuan	Bina Widya
271	JNQ	28 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
272	YJE	27 Tahun	Perempuan	Bina Widya
273	RHQ	39 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
274	KQH	33 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
275	DRD	22 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
276	IJR	22 Tahun	Perempuan	Tuah Madani

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

277	EUK	23 Tahun	Perempuan	Bina Widya
278	LYO	24 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
279	LKX	29 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
280	XUO	31 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
281	MPO	27 Tahun	Perempuan	Bina Widya
282	KUM	27 Tahun	Perempuan	Bina Widya
283	VHS	32 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
284	KUV	28 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
285	HTN	26 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
286	BNC	21 Tahun	Laki-laki	Bina Widya
287	DJW	34 Tahun	Perempuan	Bina Widya
288	OHV	27 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
289	DH	25 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
290	VP	27 Tahun	Laki-laki	Senapelan
291	GQ	38 Tahun	Laki-laki	Lima Puluh
292	JV	35 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
293	LP	21 Tahun	Perempuan	Lima Puluh
294	LH	35 Tahun	Laki-laki	Kulim
295	HK	23 Tahun	Perempuan	Senapelan
296	RV	32 Tahun	Laki-laki	Senapelan
297	XL	26 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
298	GA	32 Tahun	Laki-laki	Lima Puluh
299	OD	26 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
300	DT	36 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
301	AB	37 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
302	HY	23 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
303	MS	25 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
304	IW	29 Tahun	Perempuan	Rumbai Timur
305	GS	31 Tahun	Perempuan	Rumbai Timur
306	YG	23 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
307	SN	25 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
308	TX	22 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
309	VF	39 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
310	TQ	24 Tahun	Perempuan	Kulim
311	ZJ	38 Tahun	Perempuan	Sail
312	QX	33 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
313	KP	23 Tahun	Laki-laki	Lima Puluh
314	AL	20 Tahun	Laki-laki	Senapelan
315	HF	35 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
316	AH	37 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

317	IQ	32 Tahun	Perempuan	Rumbai Timur
318	NJ	25 Tahun	Perempuan	Rumbai Timur
319	IO	20 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
320	TT	23 Tahun	Laki-laki	Senapelan
321	NY	27 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
322	ML	32 Tahun	Perempuan	Sukajadi
323	OJ	35 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
324	LT	31 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
325	JX	25 Tahun	Laki-laki	Sail
326	DG	34 Tahun	Perempuan	Lima Puluh
327	RP	31 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
328	VA	31 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
329	AU	33 Tahun	Perempuan	Tenayan Raya
330	SJ	29 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
331	NM	33 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
332	ZU	39 Tahun	Perempuan	Lima Puluh
333	IO	26 Tahun	Laki-laki	Lima Puluh
334	WV	32 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
335	EA	25 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
336	PG	24 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
337	IX	21 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
338	TB	34 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
339	QF	26 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
340	DT	26 Tahun	Perempuan	Kulim
341	ZH	39 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
342	PF	31 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
343	IP	20 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
344	XJ	36 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
345	NS	31 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
346	LC	22 Tahun	Perempuan	Senapelan
347	TK	23 Tahun	Laki-laki	Sail
348	FK	23 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
349	FO	39 Tahun	Perempuan	Kulim
350	EG	29 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
351	ER	31 Tahun	Laki-laki	Rumbai Timur
352	RC	25 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
353	CN	33 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
354	DF	33 Tahun	Laki-laki	Lima Puluh
355	CB	24 Tahun	Perempuan	Sukajadi
356	AD	38 Tahun	Perempuan	Lima Puluh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

357	ES	37 Tahun	Perempuan	Kulim
358	PD	37 Tahun	Perempuan	Sukajadi
359	LD	28 Tahun	Perempuan	Payung Sekaki
360	HK	25 Tahun	Laki-laki	Tenayan Raya
361	YS	39 Tahun	Laki-laki	Pekanbaru Kota
362	GJ	37 Tahun	Perempuan	Lima Puluh
363	UA	21 Tahun	Laki-laki	Rumbai Timur
364	EP	28 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
365	IX	34 Tahun	Laki-laki	Senapelan
366	WH	31 Tahun	Laki-laki	Senapelan
367	JX	28 Tahun	Laki-laki	Bukit Raya
368	QY	27 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
369	UY	35 Tahun	Laki-laki	Kulim
370	HT	34 Tahun	Perempuan	Bukit Raya
371	RG	29 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
372	CU	37 Tahun	Perempuan	Kulim
373	AK	31 Tahun	Perempuan	Sukajadi
374	GL	35 Tahun	Perempuan	Senapelan
375	PE	25 Tahun	Laki-laki	Tuah Madani
376	JU	28 Tahun	Perempuan	Kulim
377	KK	23 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
378	BL	34 Tahun	Laki-laki	Kulim
379	NS	35 Tahun	Laki-laki	Sukajadi
380	TM	38 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
381	EA	31 Tahun	Perempuan	Pekanbaru Kota
382	HG	24 Tahun	Perempuan	Sukajadi
383	YA	28 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
384	TG	31 Tahun	Laki-laki	Payung Sekaki
385	PQ	36 Tahun	Perempuan	Tuah Madani
386	BC	31 Tahun	Perempuan	Sukajadi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA RISET KECENDERUNGAN *BODY DYSMORPHIC DISORDER*

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Total
1	3	4	3	4	3	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	1	4	3	3	2	1	2	3	4	2	2	2	1	1	4	2	78
2	3	2	4	3	3	2	2	3	3	4	4	4	2	2	3	1	2	3	2	1	1	3	3	3	2	1	2	2	1	2	1	74
3	4	2	2	4	3	1	2	2	4	2	4	3	1	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	69
4	4	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	3	3	3	1	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	2	2	1	90
5	4	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	4	4	3	2	2	3	4	3	2	92
6	3	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	73
7	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66
8	3	3	1	2	3	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	2	3	1	2	2	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	3	88
9	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	73
10	2	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	3	2	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	71
11	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	4	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59
12	2	3	2	2	1	3	2	2	4	2	1	1	3	3	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	60
13	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	1	1	3	3	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	64
14	3	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	75
15	2	3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	4	2	4	1	1	4	2	1	1	71
16	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	64
17	2	2	1	1	2	2	1	4	2	2	3	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	3	2	1	2	1	57
18	3	3	2	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	54
19	3	2	2	1	2	1	3	2	2	2	3	2	4	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	65
20	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	57
21	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	80

1. D
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

3	3	3	4	4	1	4	4	4	3	3	2	4	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	67	
3	4	3	2	1	2	1	1	4	3	2	4	2	2	1	1	2	4	4	1	1	2	3	3	3	1	3	4	3	2	1	73	
3	2	3	3	1	2	3	1	1	1	2	3	1	2	2	3	2	4	4	3	1	1	3	2	2	1	2	3	3	1	1	66	
4	2	4	4	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	52	
3	4	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	62	
4	4	4	4	4	1	2	4	4	4	4	4	2	1	4	1	4	3	2	1	2	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	85	
3	2	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	70	
4	4	4	3	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	4	1	2	3	2	1	1	74	
3	4	4	4	1	1	4	3	4	3	4	4	2	2	1	1	2	2	4	1	2	1	4	4	1	1	2	3	3	1	1	77	
4	3	4	3	4	1	4	4	2	1	4	3	3	1	1	1	3	1	1	2	1	3	3	1	1	2	4	1	1	2	1	70	
1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1	4	4	4	4	1	1	4	1	1	3	1	2	4	4	1	1	4	4	67	
4	2	1	4	3	2	3	2	3	4	3	4	4	1	3	2	3	4	4	2	2	2	4	3	2	1	2	4	3	3	1	85	
4	3	3	4	2	1	2	2	3	3	3	4	1	1	2	2	1	2	3	2	1	1	4	4	4	2	2	3	3	1	1	74	
3	4	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	62	
2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	78	
3	3	3	4	4	1	4	4	4	3	3	2	4	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	67	
2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	67
4	2	3	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	66	
3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	58
2	4	3	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	1	1	3	2	4	1	3	4	4	1	2	70	
4	4	3	4	2	2	2	1	4	4	3	3	1	1	1	1	2	3	4	2	1	1	4	3	2	3	2	4	3	1	1	76	
3	4	2	1	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	62	
3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	61	
2	4	4	4	1	2	2	2	4	3	2	4	2	2	2	2	4	4	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	81	
3	3	4	4	2	2	2	3	4	3	4	3	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	4	4	4	2	2	4	3	2	2	80	



Hak
1. D

47	3	4	4	4	1	1	4	1	4	3	4	4	2	2	1	1	2	2	4	1	2	1	4	4	1	1	2	3	3	1	1	75	
48	3	3	4	3	2	1	2	2	3	4	3	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2	1	4	4	3	1	2	4	3	1	1	75	
49	2	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3	3	2	2	4	1	1	1	2	3	4	1	2	2	2	2	3	72	
50	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	2	2	2	4	3	3	3	4	2	1	3	2	2	1	1	86	
51	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	58
52	4	4	4	4	1	1	3	1	4	2	4	4	2	1	3	1	4	4	4	1	1	3	4	4	4	1	1	2	2	1	1	80	
53	2	2	3	4	1	1	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	4	1	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	73	
54	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	57	
55	3	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	55	
56	4	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	62	
57	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58	
58	4	3	2	3	2	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	71	
59	3	3	2	2	1	2	2	4	2	3	3	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	59	
60	3	1	2	3	3	1	3	4	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	75	
61	3	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	79	
62	4	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	4	1	2	4	1	3	2	2	3	3	1	2	1	1	1	2	1	72	
63	3	4	2	2	2	2	2	2	3	3	4	1	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	3	2	1	1	1	1	1	2	67	
64	3	2	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	59	
65	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	76	
66	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	68	
67	2	4	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	4	2	2	1	1	1	2	1	1	53	
68	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	70	
69	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	57	
70	4	3	2	3	3	1	2	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	73	
71	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	66	

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak
1. D

72	3	2	2	1	2	1	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	60
73	2	1	3	2	3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	3	3	2	2	51
74	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	88
75	4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	1	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	1	70
76	3	1	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	58
77	3	3	4	2	1	1	2	2	2	2	3	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	57
78	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	68
79	2	2	1	1	2	2	1	4	2	2	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	3	2	1	2	1	58
80	4	4	4	4	4	1	4	4	4	3	3	2	4	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	69
81	3	3	3	3	2	3	3	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	84
82	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	4	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	55
83	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	63
84	2	2	3	2	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	53
85	2	1	4	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	57
86	2	1	4	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	56
87	2	1	4	2	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	56
88	4	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	3	1	1	2	1	2	1	3	1	57
89	1	2	3	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	3	4	59
90	2	1	3	2	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	1	53
91	2	1	3	2	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	1	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	55
92	3	3	2	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	1	3	2	2	1	4	80
93	3	3	4	2	3	3	2	3	3	3	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	3	2	2	2	4	72
94	3	3	4	2	3	3	2	3	3	1	1	4	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	3	1	1	3	3	2	2	4	71
95	2	1	4	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	60
96	2	1	4	2	3	1	1	1	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	1	2	1	2	2	3	2	2	59

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

97	1	2	3	2	4	2	2	2	2	4	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	4	61
98	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	66
99	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	2	2	3	4	3	4	53
100	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	2	1	3	3	57
101	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	53
102	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63
103	3	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	77
104	3	2	4	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64
105	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	61
106	3	2	1	2	2	1	1	4	4	3	3	2	3	4	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	1	2	1	3	2	3	1	75
107	2	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	75
108	4	3	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	95
109	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	63
110	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	69
111	3	2	1	1	2	1	2	3	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3	3	2	2	52
112	3	2	3	3	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	80
113	4	3	4	4	3	3	2	3	3	4	2	2	3	2	3	2	4	4	4	3	3	2	4	4	2	3	2	3	2	1	3	91
114	2	3	2	2	2	1	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	67
115	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	71
116	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	70
117	2	2	3	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	3	3	65
118	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	55
119	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	4	1	1	2	4	59
120	3	1	2	1	1	1	3	2	3	3	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	3	1	1	2	3	1	1	56
121	3	2	3	1	2	2	3	3	2	4	1	1	3	2	2	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	62

ikan sumber:



Hak
1. D

122	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	74
123	3	3	3	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	1	3	1	3	100
124	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	77
125	3	3	1	2	2	2	2	2	1	4	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	4	3	3	1	2	2	2	2	3	67
126	3	2	3	2	2	2	1	2	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	4	52
127	4	4	3	4	1	3	2	1	3	3	4	4	2	3	4	2	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	2	4	4	3	3	96
128	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	64	
129	3	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	67
130	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	3	59
131	3	1	2	2	3	1	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2	64
132	4	3	3	4	3	2	2	4	4	3	2	2	3	3	4	2	4	3	2	2	3	3	4	3	2	2	2	3	3	3	2	89
133	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	57
134	2	3	2	2	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	4	4	2	1	3	4	3	3	85
135	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	1	55
136	4	3	2	4	3	2	3	3	4	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	84
137	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	72
138	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	53
139	3	2	3	2	2	1	2	1	3	2	3	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	1	64
140	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63
141	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	70
142	3	2	2	3	3	2	2	3	4	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	68
143	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	53
144	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	54
145	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	64
146	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	61

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

147	4	4	2	4	3	3	2	2	4	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	95
148	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	1	2	2	3	1	63
149	3	2	1	1	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2	2	3	3	2	3	3	1	2	1	2	1	3	1	69
150	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	58
151	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	74
152	2	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	64
153	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	59
154	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	3	4	73
155	3	2	1	2	2	1	3	2	2	4	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66
156	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	66
157	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	58
158	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	73
159	4	2	3	3	2	1	1	2	3	2	3	2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	3	2	4	2	2	3	3	1	3	68
160	4	3	4	1	1	1	1	1	2	2	2	4	1	1	1	1	4	2	2	3	1	1	4	4	4	1	1	4	4	1	1	67
161	3	2	3	2	2	2	3	3	3	4	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	78
162	2	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	67
163	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	70
164	2	1	3	2	2	1	4	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	60
165	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	58
166	3	3	4	4	2	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	2	2	1	1	1	4	3	3	2	1	3	1	1	2	4	3	77
167	1	4	2	2	2	2	1	2	2	1	3	1	4	1	4	3	3	2	2	3	2	3	4	2	2	2	2	2	1	4	4	73
168	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	1	70
169	3	2	2	4	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	4	2	2	2	2	3	3	1	3	1	3	3	3	3	2	2	1	78
170	3	2	4	4	2	3	2	3	4	3	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	75
171	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	67

ikan sumber:

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

172	3	2	3	3	2	3	1	1	4	3	3	3	1	1	2	2	3	3	4	1	4	4	2	2	1	2	2	3	3	2	2	75	
173	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	76	
174	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	4	1	1	4	4	1	1	79	
175	3	2	1	1	1	2	2	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	50	
176	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	4	1	1	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	4	1	1	4	4	2	1	80	
177	4	3	2	4	2	2	3	1	2	3	4	3	3	1	2	2	2	4	3	3	2	1	4	3	4	2	1	3	2	2	2	79	
178	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	69	
179	2	1	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	57	
180	2	1	2	1	2	2	1	1	3	3	1	1	3	1	1	1	2	2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	4	2	58
181	4	2	2	3	3	1	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	1	2	2	2	2	2	1	1	65
182	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	65
183	2	3	1	4	2	2	1	2	4	2	1	1	3	1	3	1	4	4	1	2	2	2	4	3	4	2	1	2	2	2	2	1	69
184	3	3	1	3	2	2	2	3	3	4	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	4	3	2	2	2	3	3	2	2	80	
185	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	68
186	4	3	4	4	1	2	3	2	2	2	1	1	2	1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	72	
187	4	3	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	85	
188	3	2	1	1	2	1	3	3	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	53
189	4	1	1	4	4	4	4	1	1	2	1	2	2	4	1	3	2	3	4	3	1	1	4	4	3	2	2	2	3	4	4	81	
190	4	3	4	1	3	3	4	2	2	4	2	2	2	3	2	1	3	2	4	2	1	1	3	3	1	2	1	2	2	4	1	74	
191	1	2	3	3	1	3	2	1	1	3	4	4	4	2	1	4	3	4	3	1	1	3	3	1	1	1	3	1	4	3	4	75	
192	4	4	2	2	3	3	3	1	4	4	1	2	1	2	3	1	1	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	4	2	1	2	73	
193	2	2	3	3	4	3	2	1	1	3	1	2	4	1	3	2	3	3	1	4	3	4	3	1	3	3	2	1	3	2	4	77	
194	1	1	3	4	4	3	1	2	1	2	3	4	4	2	3	3	3	1	3	2	4	2	3	4	1	4	1	1	3	2	4	79	
195	3	4	2	4	3	3	4	1	2	1	4	3	3	2	1	4	3	4	2	2	1	4	3	4	3	1	3	2	3	1	1	81	
196	4	4	3	1	1	2	2	3	1	4	2	4	1	1	3	3	1	2	2	1	3	1	2	2	3	3	4	2	1	4	4	74	

ikan sumber:

1. Hak
1. D
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



ikan sumber:

197	2	4	3	2	1	4	4	2	3	3	3	2	4	1	3	4	4	1	1	4	4	4	4	2	2	2	2	3	1	1	1	81
198	2	2	1	3	1	4	2	2	3	4	4	3	2	3	3	1	2	2	1	4	2	3	3	3	2	2	3	1	2	4	3	77
199	4	2	2	2	2	4	1	1	1	4	1	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	1	4	1	1	1	2	4	2	1	1	71
200	3	1	1	1	3	3	3	2	3	4	2	3	3	2	2	1	1	2	4	1	4	2	4	1	4	3	4	1	4	2	3	77
201	4	1	2	1	2	4	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	1	4	2	2	3	1	1	2	2	3	3	4	65
202	2	1	2	3	2	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	3	2	4	4	1	2	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	69
203	4	4	1	3	2	1	4	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	1	4	4	3	2	4	1	3	3	3	3	2	1	1	77
204	4	1	2	2	3	2	3	4	2	3	3	3	1	4	1	1	4	3	3	3	4	2	2	3	3	1	4	4	2	2	3	82
205	3	3	4	1	4	4	4	3	1	3	4	3	4	3	4	3	1	1	3	1	3	4	1	4	3	1	1	1	3	2	2	82
206	1	2	2	3	1	2	1	3	3	3	1	2	2	3	4	4	2	1	2	1	4	4	4	4	3	4	3	1	4	4	4	82
207	2	1	2	2	1	4	3	3	1	2	2	3	3	3	3	4	4	1	2	3	2	4	3	3	1	4	3	3	4	4	4	84
208	1	2	2	3	2	1	1	4	3	3	4	3	4	2	2	3	2	2	3	3	3	1	1	3	1	1	4	2	3	3	1	73
209	3	1	3	2	2	2	4	3	3	1	4	1	2	3	2	2	4	2	3	4	2	4	2	1	2	4	3	1	3	4	1	78
210	2	2	4	1	3	2	2	1	4	2	3	1	1	2	3	4	2	2	4	4	1	3	4	2	3	1	1	2	1	2	2	71
211	1	3	3	3	2	1	1	2	1	3	4	2	1	4	2	2	3	3	2	1	3	1	4	4	2	3	3	1	2	2	4	73
212	4	4	1	2	3	4	4	2	2	3	3	4	2	4	1	1	3	4	3	3	1	3	4	3	3	3	2	1	1	4	3	85
213	2	1	1	1	2	1	3	1	4	1	4	2	1	3	1	2	4	3	4	3	3	4	2	2	2	1	1	2	1	2	4	68
214	1	1	2	1	4	1	4	1	4	4	3	1	2	3	2	4	3	2	2	1	1	4	2	1	1	1	3	2	1	2	2	66
215	2	3	1	1	3	1	2	3	3	4	2	2	3	1	1	4	4	3	4	2	3	1	3	1	2	4	4	2	3	1	1	74
216	2	2	3	4	3	1	4	4	2	1	4	3	2	4	2	2	3	4	4	4	3	3	3	1	2	3	1	3	4	1	1	83
217	3	2	3	3	2	2	3	2	4	3	2	3	4	3	2	1	2	4	2	3	3	1	2	2	1	2	4	2	2	2	1	75
218	1	3	1	1	3	3	4	1	1	1	2	3	4	4	1	1	2	1	2	4	2	3	1	4	1	3	3	4	1	3	3	71
219	1	3	2	4	1	2	4	1	3	1	4	1	2	1	3	1	3	4	4	2	2	3	2	1	3	1	1	1	3	1	4	69
220	3	2	1	2	3	4	3	4	1	1	4	1	1	4	4	4	3	4	3	4	4	3	1	2	4	2	1	4	1	4	4	86
221	3	4	1	2	4	4	2	3	3	3	4	3	1	2	1	2	2	2	4	1	4	3	1	2	3	4	3	1	3	1	2	78

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak 1.0																																
222	3	3	1	3	2	2	1	4	1	4	3	3	2	4	1	3	2	1	1	3	4	3	1	2	1	2	2	1	3	4	1	71
223	2	3	1	1	2	2	4	1	1	3	2	1	4	4	4	2	3	1	2	3	2	1	2	1	3	2	3	3	1	3	2	69
224	1	4	3	1	2	4	1	4	2	1	2	2	3	1	1	3	2	4	4	1	3	3	1	3	2	4	1	4	1	3	2	73
225	3	1	2	4	4	2	4	1	4	4	3	2	1	1	4	2	1	2	1	1	1	2	1	3	4	3	2	3	4	3	4	77
226	2	3	3	3	1	3	3	4	4	4	4	2	1	4	2	4	4	1	2	2	3	3	4	3	1	4	1	4	2	1	3	85
227	2	3	3	1	3	3	2	3	1	4	4	4	4	4	3	2	3	2	2	4	4	3	3	2	1	4	2	4	4	2	4	90
228	4	2	2	2	3	1	4	4	1	1	1	2	1	3	2	2	4	3	3	4	1	1	1	2	1	2	4	2	4	4	2	73
229	4	4	4	3	4	1	1	3	2	2	2	4	4	4	1	3	4	4	1	3	3	4	2	4	3	3	3	2	3	1	1	87
230	4	3	2	4	4	2	1	4	4	4	1	2	4	4	2	3	4	2	4	3	1	4	4	4	3	2	2	1	1	3	2	88
231	3	1	2	3	2	1	2	4	3	4	3	3	3	1	2	3	1	3	4	1	3	1	2	3	2	2	4	3	4	1	4	78
232	4	3	1	1	3	2	4	2	2	2	2	4	2	1	4	2	1	3	2	4	3	2	3	2	1	1	3	4	1	2	4	75
233	2	3	2	4	3	2	3	4	1	4	2	4	3	1	1	4	3	1	2	1	2	3	3	3	3	2	3	4	4	3	4	84
234	1	3	3	2	3	3	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	1	1	3	1	1	3	1	2	4	89
235	1	1	2	3	4	3	4	3	4	1	3	1	1	2	4	4	4	3	3	4	2	4	1	2	3	3	2	3	2	1	4	82
236	4	2	1	2	3	4	2	2	1	3	1	3	4	2	1	2	2	4	3	1	4	4	4	1	2	4	4	3	4	4	3	84
237	1	1	4	4	2	2	4	2	3	1	4	1	3	4	1	3	1	1	1	2	3	1	3	3	3	2	3	4	3	4	4	78
238	3	3	3	1	3	3	2	4	4	3	4	2	4	1	1	1	3	1	1	1	4	4	1	2	4	3	4	2	4	2	2	80
239	1	4	2	4	2	4	1	2	4	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	4	4	2	1	1	3	1	1	1	1	68
240	1	1	3	1	2	4	1	1	3	3	1	4	1	4	2	4	2	4	1	3	1	4	1	3	3	1	4	3	3	3	1	73
241	4	4	1	4	4	4	2	1	4	2	3	4	3	1	3	2	4	4	4	2	1	3	4	4	1	3	3	3	1	4	3	90
242	2	3	3	2	3	1	4	4	1	4	3	4	1	3	2	3	2	1	4	4	3	2	2	4	3	2	4	4	2	3	3	86
243	1	2	3	3	4	3	1	1	4	2	2	3	1	1	1	4	4	2	2	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	2	2	78
244	1	1	3	4	1	4	2	1	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	2	1	4	4	1	4	3	2	2	2	2	2	4	78
245	2	3	4	2	4	2	1	2	2	4	2	2	4	2	1	1	2	3	2	2	1	3	3	2	1	4	3	4	3	3	2	76
246	4	3	1	1	2	1	2	4	1	2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	1	3	3	1	1	3	3	3	4	1	2	2	71



1. D
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak

ikan sumber:

247	1	2	1	4	4	4	4	4	1	1	3	3	4	1	1	2	2	2	1	4	3	1	2	3	1	1	1	4	3	3	3	74
248	4	4	3	3	4	4	3	2	2	2	4	3	1	4	2	1	3	3	2	1	1	1	2	4	2	3	3	1	3	1	2	78
249	1	3	1	3	2	2	4	1	1	4	3	2	1	1	4	1	2	3	4	1	4	4	3	4	3	2	1	3	4	2	2	76
250	4	2	2	3	4	4	4	1	2	3	2	2	3	4	4	4	1	4	3	3	2	3	4	1	1	1	3	2	1	2	4	83
251	3	2	3	1	3	3	4	2	3	4	1	2	2	2	3	1	1	3	1	4	4	1	2	2	2	1	4	2	4	4	1	75
252	1	1	3	1	3	3	2	2	4	1	3	2	2	4	4	3	1	2	4	1	2	4	3	2	3	2	2	4	1	1	2	73
253	4	4	4	1	1	3	2	1	3	4	4	4	4	3	2	2	1	3	1	2	2	3	2	1	3	4	3	2	4	3	1	81
254	3	3	3	2	2	2	4	4	3	4	1	1	4	1	2	4	3	1	3	4	1	2	4	1	3	2	3	4	4	1	2	81
255	3	1	2	4	2	2	1	2	4	3	4	3	3	4	2	4	1	1	3	2	2	3	3	1	2	2	1	2	2	1	4	74
256	4	3	3	3	2	3	2	4	4	4	1	3	1	3	3	1	2	4	2	1	1	3	2	1	4	1	4	4	1	1	1	76
257	3	3	1	3	2	3	3	1	4	4	1	1	2	2	3	3	3	4	2	3	3	1	2	4	1	1	2	2	4	3	2	76
258	1	2	4	3	3	2	1	4	4	4	2	4	3	3	3	3	1	4	3	1	4	3	3	1	2	2	4	1	2	3	3	83
259	4	1	4	2	4	1	4	1	2	4	2	3	1	4	1	1	2	2	4	3	3	1	2	2	4	1	1	1	1	1	4	71
260	4	2	3	3	4	3	1	4	2	3	3	2	3	4	2	3	1	3	2	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	2	3	76
261	4	2	3	4	1	1	3	3	1	3	3	4	1	3	3	4	1	2	3	4	3	3	3	2	1	3	3	4	3	2	2	82
262	4	4	4	1	1	3	1	2	4	1	2	2	4	4	1	4	4	3	4	3	1	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	84
263	4	1	4	2	2	1	1	3	1	2	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	1	3	2	4	3	4	1	1	4	1	3	83
264	3	2	2	4	1	1	2	1	1	2	2	4	1	1	3	3	2	3	2	1	2	1	4	2	3	4	4	2	2	3	3	71
265	1	2	1	1	1	1	4	3	2	1	3	2	2	2	4	3	2	4	1	4	3	4	3	1	4	4	3	2	2	4	4	78
266	1	4	4	3	2	4	3	3	4	4	1	4	3	2	1	1	4	4	4	2	1	1	2	3	1	2	3	4	2	1	2	80
267	4	4	3	2	4	3	3	4	3	2	4	4	2	3	1	1	4	4	2	2	2	4	3	1	3	3	1	1	3	1	2	83
268	4	1	2	4	3	2	1	1	1	1	4	2	1	4	4	3	1	1	1	1	4	3	3	4	3	4	2	3	2	3	4	77
269	4	2	2	1	3	2	4	4	2	3	4	3	3	3	2	2	4	1	1	4	4	1	1	3	3	3	1	1	3	3	2	79
270	3	4	3	3	4	2	1	3	3	4	4	4	3	3	1	4	4	4	3	2	3	3	2	2	3	3	1	4	1	2	3	89
271	4	1	1	1	1	2	4	4	2	4	1	2	1	3	4	1	3	2	4	3	1	1	1	1	4	4	3	1	1	2	3	70

1. D
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak
1. D

272	4	3	3	3	1	3	3	1	4	1	3	2	2	3	2	3	4	4	4	1	3	2	1	2	4	4	1	1	3	4	3	82
273	1	1	1	2	1	3	4	3	4	4	3	1	2	3	2	3	4	2	3	1	1	2	4	3	4	1	2	3	2	2	3	75
274	2	1	4	1	4	2	2	3	1	2	3	2	1	3	3	1	2	3	3	3	1	4	2	4	3	2	2	3	2	4	1	74
275	1	4	2	4	2	1	2	4	3	4	4	2	2	3	4	2	2	4	1	3	4	1	1	3	3	2	3	4	4	2	2	83
276	3	4	2	3	3	3	2	3	1	2	2	3	2	4	4	3	4	2	3	4	4	2	3	1	2	2	1	4	1	2	4	83
277	3	3	1	1	2	4	3	1	3	1	2	3	1	3	1	2	2	1	1	3	2	1	2	1	2	1	1	2	3	1	4	61
278	3	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	3	2	4	3	1	4	4	4	2	1	4	1	1	3	4	1	1	4	3	2	69
279	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	1	2	3	3	2	4	1	4	3	4	3	4	1	1	4	4	3	3	4	2	1	93
280	4	1	3	2	4	4	4	1	4	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	4	4	2	3	1	3	3	1	1	3	2	4	79
281	4	1	2	4	3	3	4	1	1	2	3	4	4	2	4	4	2	1	4	4	3	2	1	4	1	4	2	3	4	2	1	84
282	1	3	1	2	3	3	4	1	2	2	1	1	1	1	3	3	3	1	1	4	2	2	1	3	3	3	2	1	2	3	3	66
283	4	1	1	4	2	1	4	4	1	3	1	2	2	1	4	3	2	4	3	4	2	1	4	3	1	2	2	3	2	3	4	78
284	4	3	4	4	2	3	1	4	2	3	1	1	4	3	1	3	1	4	3	4	4	4	1	2	1	2	3	4	2	2	4	84
285	3	3	2	2	4	3	3	1	3	3	1	2	4	3	4	2	2	4	3	4	3	3	4	2	1	1	2	1	2	1	3	79
286	4	3	4	3	1	3	3	2	3	3	1	1	1	1	3	3	4	1	1	3	4	2	4	1	3	1	3	4	4	2	3	79
287	1	3	1	3	4	4	2	2	4	3	3	1	4	4	1	2	2	2	2	2	1	2	1	4	3	1	2	1	4	3	1	73
288	1	2	1	2	1	1	2	2	4	3	1	4	3	1	4	1	4	4	1	4	1	3	4	3	2	4	1	1	3	4	1	73
289	3	4	2	2	1	4	2	2	4	3	1	3	1	3	1	4	4	2	1	1	3	1	1	1	3	4	2	3	2	2	4	74
290	1	2	3	3	1	3	4	3	1	1	3	4	1	1	4	1	1	4	4	4	2	2	3	1	3	3	2	1	1	1	4	72
291	2	3	3	2	3	1	1	3	4	3	4	2	2	2	4	2	4	4	1	3	1	3	2	1	4	1	2	2	1	2	3	75
292	1	3	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	3	2	1	4	2	4	1	1	1	3	3	1	1	1	1	4	3	4	1	63
293	4	1	2	2	1	2	3	4	3	1	3	2	2	1	2	3	2	3	1	3	4	4	1	1	2	3	2	4	4	1	4	75
294	1	2	2	1	3	1	2	3	4	2	4	1	4	2	1	2	3	1	1	2	4	4	4	3	1	1	3	1	3	2	1	69
295	1	4	3	3	4	3	2	1	1	3	2	3	4	1	1	2	1	2	1	3	2	3	1	4	3	1	4	2	3	4	4	76
296	2	1	3	2	2	3	4	3	3	2	1	1	2	1	1	4	2	2	3	4	3	1	4	3	3	3	2	4	3	2	1	75



- Hak
1. D
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

297	3	2	1	4	1	3	1	2	1	1	4	3	1	1	2	1	3	2	4	2	3	2	2	4	2	1	2	2	3	2	3	68
298	2	2	3	1	2	4	2	3	3	1	4	1	2	3	3	4	3	4	2	3	3	1	4	1	4	1	4	1	2	3	1	77
299	4	1	3	4	4	4	3	2	2	4	1	2	4	2	4	2	1	3	1	1	1	3	3	2	2	4	2	3	1	2	2	77
300	4	3	4	3	1	1	4	1	4	3	2	3	3	1	3	3	1	2	3	2	2	1	1	1	3	2	2	1	4	1	4	73
301	3	2	4	3	1	3	3	2	3	3	4	2	4	1	2	3	2	4	1	3	4	2	1	4	4	2	3	1	4	2	2	82
302	1	2	4	3	4	3	1	2	3	4	2	3	3	1	2	3	4	2	2	2	4	2	3	3	4	2	2	3	1	2	3	80
303	3	3	2	4	3	1	3	2	1	3	1	4	1	3	1	2	1	2	2	3	2	2	4	2	1	4	4	3	2	4	1	74
304	2	1	4	1	1	1	2	4	3	4	3	4	3	1	1	1	3	1	2	1	1	4	2	4	4	3	1	3	3	2	2	72
305	1	4	4	1	4	4	3	2	2	1	1	4	3	3	1	2	4	1	3	1	1	4	4	1	1	1	2	3	1	2	2	71
306	1	3	2	4	1	1	1	1	3	4	1	2	4	1	4	3	2	4	1	1	1	4	4	2	3	3	4	3	1	1	4	74
307	2	4	1	2	1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	2	4	3	2	3	4	1	1	2	2	1	4	2	3	68
308	4	3	1	4	2	1	2	2	2	1	3	4	2	2	3	2	4	1	2	3	2	1	4	1	4	1	2	1	1	3	4	72
309	2	1	1	2	4	4	2	3	4	3	4	3	2	4	1	4	2	1	4	3	2	1	2	3	3	1	4	3	4	3	3	83
310	4	3	2	2	2	2	1	4	2	1	3	2	4	3	1	3	2	4	4	3	2	4	3	3	2	2	2	2	4	1	2	79
311	3	1	3	1	1	3	4	4	2	3	3	3	1	2	1	1	2	1	2	4	4	4	1	4	3	4	4	1	3	3	4	80
312	4	2	4	2	1	1	4	2	1	4	1	3	3	4	4	3	3	2	1	4	3	4	1	3	1	2	3	3	1	2	3	79
313	4	4	1	1	4	4	1	2	2	3	4	4	2	2	1	2	4	3	2	1	1	2	1	3	3	3	4	2	2	3	1	76
314	4	4	4	2	4	2	3	2	4	2	3	4	3	4	1	4	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	3	4	3	1	3	81
315	2	4	4	4	4	1	1	3	4	1	3	3	1	1	2	4	4	2	1	1	2	3	4	2	1	2	3	1	2	2	4	76
316	1	4	3	2	4	4	4	4	3	2	3	1	2	1	2	4	3	2	1	3	4	3	3	4	3	4	1	1	2	2	3	83
317	4	2	1	3	2	2	1	4	3	4	1	4	3	4	2	1	1	3	2	3	2	2	4	4	4	1	4	2	2	2	1	78
318	3	2	1	2	4	1	3	4	2	1	1	4	1	3	1	1	4	1	2	3	3	1	1	3	2	3	2	1	4	4	1	69
319	3	4	2	3	4	2	2	2	1	2	3	4	4	1	4	3	4	3	1	1	3	3	3	2	4	4	1	1	2	1	4	81
320	3	2	2	3	4	1	1	2	3	4	3	3	4	1	4	4	3	4	2	2	1	4	1	2	4	1	1	1	1	2	2	75
321	4	4	4	2	2	4	2	1	3	3	1	1	1	3	3	1	2	1	2	2	4	1	3	3	4	1	2	4	3	4	1	76

ikan sumber:

322	3	2	1	3	1	3	3	2	3	4	2	3	1	3	3	3	3	3	3	1	1	1	2	1	1	4	2	3	4	3	75
323	1	4	2	3	2	3	1	1	2	1	1	2	4	1	1	2	2	2	4	1	1	2	2	3	1	2	4	1	2	4	64
324	2	1	1	2	2	4	1	2	4	1	2	4	2	3	4	2	1	1	4	4	2	4	2	3	3	4	3	2	2	2	76
325	3	4	1	2	1	3	3	1	4	3	3	2	4	4	4	1	4	2	1	4	4	3	4	3	1	2	2	4	3	1	83
326	3	1	4	4	2	3	3	3	1	1	4	1	3	2	2	2	4	1	1	1	3	4	4	2	2	3	3	3	1	2	74
327	2	2	2	3	1	4	1	3	3	1	1	3	3	3	4	1	1	4	1	1	3	1	2	3	1	3	1	3	4	4	70
328	2	3	2	2	4	4	4	4	1	2	2	4	4	1	2	1	4	2	3	2	3	4	1	4	1	4	2	4	2	1	80
329	1	3	1	4	3	2	3	4	2	3	4	2	2	4	1	4	4	2	2	3	1	2	4	1	4	4	3	1	4	2	83
330	3	4	1	3	4	2	2	2	1	3	4	4	4	1	2	1	3	1	3	4	2	3	2	2	1	3	1	1	4	3	76
331	3	2	1	2	1	3	4	1	2	4	4	1	2	1	3	1	3	4	4	1	2	1	4	4	4	4	2	4	2	2	79
332	1	1	2	4	4	2	3	1	1	1	1	1	3	4	2	4	4	2	1	2	4	2	2	3	3	2	1	3	1	4	70
333	4	4	4	4	1	2	2	2	4	2	1	4	4	2	3	4	4	1	3	3	2	4	4	1	3	1	1	2	3	2	85
334	2	3	1	1	4	1	3	4	3	1	1	4	4	3	2	2	2	2	4	4	4	4	2	1	2	3	1	4	3	1	77
335	3	3	4	1	1	3	4	3	2	2	3	4	4	3	1	1	2	1	2	4	4	2	1	4	4	4	3	1	1	2	80
336	1	4	3	3	1	1	3	4	2	4	3	2	1	1	4	1	2	3	3	3	2	4	3	3	1	3	1	2	4	1	74
337	2	4	2	2	1	4	4	3	3	1	3	3	4	4	1	3	3	3	2	2	1	3	1	4	1	4	2	3	1	4	79
338	2	3	3	4	1	1	2	3	4	4	2	4	2	1	1	1	4	3	2	4	1	3	3	3	4	1	1	2	3	2	78
339	2	4	3	4	2	3	1	3	1	4	2	3	4	3	3	4	2	2	3	4	4	2	4	2	1	3	2	3	2	2	84
340	3	1	2	3	2	2	2	2	3	1	1	4	4	2	1	4	1	2	3	4	3	2	2	3	2	3	3	1	3	4	75
341	3	1	1	1	3	2	2	4	3	4	2	3	3	3	4	2	3	4	2	4	1	3	1	4	2	1	2	3	1	3	78
342	3	4	3	1	4	2	3	2	1	1	3	1	1	2	3	3	2	2	3	2	1	4	4	3	1	2	1	2	4	4	73
343	4	3	1	1	4	2	3	3	4	4	2	2	4	1	3	4	4	2	3	1	1	4	3	2	3	2	3	2	1	2	82
344	3	2	1	4	4	3	3	1	2	1	1	3	3	4	4	1	4	3	3	1	2	1	3	3	4	1	4	1	4	2	79
345	3	3	1	4	1	1	2	4	1	1	2	2	1	2	1	2	2	4	4	3	2	1	3	2	3	1	3	3	3	1	69
346	3	1	4	3	3	2	3	2	1	4	1	3	2	3	4	4	3	1	1	2	1	2	3	4	2	4	3	3	2	1	78

ikan sumber:

347	3	4	1	3	4	4	4	4	3	4	1	2	3	4	4	1	4	2	1	3	4	4	1	4	2	1	4	2	2	2	4	89
348	2	1	3	3	4	2	2	3	1	1	1	3	2	3	4	1	1	1	1	1	2	3	4	3	3	3	4	2	2	1	1	68
349	4	4	1	3	1	3	3	3	2	1	4	3	1	1	1	3	3	3	1	4	3	3	4	3	4	4	2	3	1	1	2	79
350	1	3	4	2	1	3	1	1	1	1	4	3	3	1	4	1	2	3	3	4	1	2	3	1	1	1	4	3	1	1	2	66
351	2	4	3	3	4	3	3	1	3	3	1	2	1	1	3	1	1	3	4	3	4	3	3	4	2	1	1	1	1	4	2	75
352	4	4	3	1	1	3	1	3	1	2	3	2	2	4	4	3	3	1	3	4	3	1	1	1	4	4	3	4	1	2	1	77
353	1	1	3	2	3	4	4	2	2	2	1	2	3	4	2	4	2	1	3	2	1	2	1	2	1	4	4	4	1	2	3	73
354	2	4	2	3	3	4	4	3	1	1	1	3	3	2	3	2	4	3	3	3	2	3	1	4	2	4	3	3	2	3	1	82
355	4	2	3	1	1	1	1	3	2	3	4	1	1	3	2	4	1	2	2	2	4	2	3	3	2	2	4	2	2	1	1	69
356	4	3	1	3	4	4	1	2	2	3	4	2	1	1	2	3	2	1	4	1	2	2	4	3	3	3	4	1	4	3	2	79
357	3	3	3	2	4	2	2	2	1	1	1	4	2	1	2	3	3	2	2	3	4	3	4	4	4	3	3	1	2	2	2	78
358	2	4	1	1	3	2	2	1	1	2	4	1	3	4	4	4	2	1	3	3	2	4	3	4	2	1	1	3	1	1	2	72
359	1	2	3	1	3	1	4	1	4	1	4	4	2	1	4	2	3	4	3	1	2	3	3	3	4	2	1	4	3	2	4	80
360	3	4	3	2	3	2	1	2	2	2	1	3	4	2	1	3	4	4	2	4	1	4	2	3	2	1	4	1	3	1	1	75
361	3	4	3	3	3	2	2	3	1	2	4	2	4	4	1	4	2	1	1	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	3	4	80
362	2	2	1	4	1	1	1	2	2	1	4	1	4	3	3	1	4	3	1	2	3	3	1	3	1	1	4	2	3	3	3	70
363	3	3	2	4	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	4	2	1	2	2	2	4	4	1	2	4	2	4	67
364	1	1	2	1	4	2	4	3	3	2	3	1	4	1	4	1	1	2	1	3	4	2	1	2	4	1	1	2	3	3	2	69
365	2	4	1	2	3	2	1	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	1	2	1	1	4	2	4	3	4	3	3	3	71
366	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	1	1	2	4	4	3	1	3	4	3	4	3	1	3	2	4	3	1	1	4	2	76
367	4	1	4	3	2	1	3	2	2	3	1	4	2	1	1	2	2	3	2	1	2	4	2	1	3	1	3	1	2	2	2	67
368	4	2	3	4	1	2	2	1	2	4	2	3	3	4	3	2	4	3	3	2	4	3	4	3	2	2	3	2	4	2	2	85
369	1	1	2	4	3	2	2	4	2	2	1	2	1	4	3	4	3	1	2	2	2	1	1	2	1	3	3	4	4	1	3	71
370	3	3	2	2	2	4	3	4	3	2	2	1	3	2	2	1	3	4	4	4	2	3	1	3	3	1	1	4	1	4	4	81
371	4	1	4	4	2	4	3	1	3	3	4	3	1	2	2	1	1	1	2	2	3	2	1	4	4	4	4	4	2	2	3	81

ikan sumber:



Hak

1. D

372	3	1	4	1	2	3	4	2	2	3	1	4	3	1	4	4	4	3	1	3	1	4	2	4	3	1	3	4	3	2	4	84
373	1	3	3	2	3	1	1	1	1	3	4	3	4	4	3	1	2	2	4	3	4	4	1	3	4	2	3	3	1	2	3	79
374	4	2	3	4	4	2	3	3	4	1	1	1	3	4	3	4	1	2	3	1	1	1	4	3	3	3	2	3	3	1	4	81
375	2	3	1	4	1	4	4	1	1	2	4	2	2	2	2	4	4	4	1	1	3	2	1	1	2	3	4	4	1	2	4	76
376	3	4	4	4	3	4	2	3	2	4	1	4	3	4	3	2	3	4	2	4	1	3	4	3	4	1	2	1	2	1	4	89
377	1	4	4	1	1	4	2	2	3	3	2	3	1	1	3	1	1	4	2	2	3	4	1	3	4	2	3	1	1	4	3	74
378	4	1	3	1	1	2	3	2	4	3	1	4	3	1	1	3	3	4	4	4	3	2	1	4	1	4	3	3	2	3	1	79
379	1	4	3	1	1	3	4	2	4	2	4	1	3	1	4	3	4	3	1	4	4	4	1	2	1	2	1	4	3	2	3	80
380	4	4	1	1	1	4	1	1	3	1	1	1	4	1	3	2	2	4	3	3	3	1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	64
381	1	3	1	4	4	3	4	3	1	4	1	3	1	1	4	4	4	4	4	1	3	1	4	2	3	3	1	1	4	1	1	79
382	2	3	4	4	2	2	2	2	4	2	3	1	1	4	1	1	4	1	4	4	4	2	1	4	1	3	1	1	4	3	2	77
383	3	3	1	1	3	1	2	4	2	4	1	3	2	1	3	4	2	2	1	2	2	4	3	2	2	4	4	1	2	2	1	72
384	3	4	3	1	1	1	1	3	3	3	2	4	4	1	2	4	2	1	2	3	3	3	4	2	4	2	2	1	2	2	4	77
385	1	4	1	2	2	3	4	2	4	4	4	2	1	4	4	4	4	3	2	1	2	3	1	1	4	1	2	2	2	3	1	78
386	1	4	3	1	1	1	4	4	3	2	4	4	4	4	4	1	4	3	4	1	1	2	4	4	3	3	3	4	1	3	2	87

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengumpulan karya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau pengalih bentuk tanpa mempergunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TABULASI DATA RISET *BODY IMAGE*

Hak Cipta Diin
1. Dilarang me

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

a. Pengutipan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

ikan sumber:

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Total
1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	4	1	2	2	3	4	3	59
2	3	4	2	3	4	2	2	3	3	4	4	4	4	2	3	3	4	1	4	4	4	67
3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	3	4	2	59
4	3	4	3	4	4	2	1	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	4	4	71
5	2	4	2	3	2	2	1	2	3	4	2	3	2	3	2	2	2	3	1	3	2	50
6	3	3	2	2	2	2	2	4	3	1	2	1	3	3	2	3	2	1	3	3	2	49
7	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	53
8	3	3	2	3	2	4	1	1	3	4	2	3	2	3	1	1	4	4	2	2	4	54
9	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	53
10	4	4	4	4	4	2	3	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	69
11	2	2	4	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	53
12	3	3	3	3	3	2	4	4	3	2	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	62
13	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	3	2	2	2	49
14	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	45
15	2	4	2	2	4	3	1	1	2	4	2	4	4	1	1	2	4	3	2	2	2	52
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	58
17	4	4	3	3	4	4	2	3	3	1	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	64
18	3	3	3	2	3	4	2	4	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	58
19	3	4	4	3	3	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	57
20	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	49
21	4	4	4	4	4	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	4	65

Hak
1. D

22	4	4	4	4	4	2	4	3	1	2	3	3	4	1	2	3	3	3	3	4	3	64
23	3	4	4	2	4	2	1	1	4	3	3	3	3	2	1	3	3	2	3	4	4	59
24	3	4	4	3	3	3	3	2	3	4	4	3	2	3	3	3	4	2	3	3	4	66
25	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	1	4	4	4	1	4	4	3	74
26	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	52
27	3	4	3	2	3	4	3	3	2	1	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	58
28	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	55
29	4	3	4	3	4	3	1	2	3	4	3	4	2	1	1	3	3	1	4	3	4	60
30	4	4	4	2	4	4	4	1	4	1	4	4	3	2	1	4	4	1	3	4	1	63
31	3	3	3	4	4	1	2	3	2	4	4	2	4	1	2	2	4	1	2	2	2	55
32	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	1	4	4	4	66
33	4	4	4	1	3	3	3	3	3	2	3	1	2	2	1	3	3	2	2	3	3	55
34	2	2	3	3	4	1	1	2	3	3	4	4	4	2	2	4	3	2	3	4	4	60
35	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	52
36	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	50
37	4	4	4	4	4	2	4	3	1	2	3	3	4	1	2	3	3	3	3	4	3	64
38	3	3	2	2	2	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	52
39	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	57
40	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	59
41	3	3	4	3	3	2	3	2	4	2	3	3	3	1	4	2	3	1	3	4	4	60
42	3	3	3	3	4	1	1	2	3	3	3	4	4	2	1	4	3	2	3	4	4	60
43	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	52
44	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	59
45	3	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	3	1	3	3	2	3	2	3	60
46	3	3	3	3	4	2	1	1	3	3	3	3	3	2	2	4	2	1	3	4	3	56

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

47	4	4	4	2	4	4	4	1	4	1	4	2	3	2	1	4	1	2	3	4	1	59
48	3	3	4	3	4	1	2	2	3	4	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	4	62
49	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	1	2	2	2	1	2	4	47
50	4	4	2	4	4	3	2	1	2	4	4	4	2	1	1	2	4	1	4	2	2	57
51	3	3	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	59
52	4	3	4	4	4	3	2	2	3	3	4	4	4	2	3	3	2	2	3	3	2	64
53	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	3	55
54	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	59
55	3	4	4	2	2	3	2	1	3	4	2	3	2	1	1	2	3	2	3	1	2	50
56	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	55
57	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	50
58	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	4	3	58
59	3	4	4	1	3	2	3	4	3	1	3	1	4	4	4	3	4	2	4	3	4	64
60	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	55
61	2	3	2	2	4	3	2	4	2	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	2	55
62	3	3	2	1	2	3	1	4	3	4	2	3	3	4	2	2	3	4	2	2	3	56
63	4	4	3	3	2	2	1	1	4	4	2	2	3	2	2	3	2	4	2	3	3	56
64	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	57
65	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	54
66	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	55
67	4	4	4	2	4	3	3	3	4	2	4	4	4	1	3	3	4	1	4	4	4	69
68	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	54
69	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	3	49
70	3	3	2	2	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	60
71	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	1	3	3	50

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

72	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	57
73	3	3	1	2	3	2	3	2	2	2	4	3	3	3	2	2	3	2	3	4	1	53
74	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	51
75	2	2	3	2	1	2	2	3	2	4	3	2	4	4	4	2	1	3	3	2	2	53
76	3	2	4	2	3	2	4	4	2	2	3	3	3	1	3	1	3	2	4	3	3	57
77	3	4	4	3	4	2	3	4	4	3	2	4	4	1	4	3	4	1	4	4	4	69
78	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	51
79	4	4	3	3	4	4	2	3	3	1	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	64
80	4	4	4	4	4	2	4	3	1	2	3	3	4	1	2	3	3	3	3	4	3	64
81	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	55
82	3	3	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	61
83	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	50
84	3	3	3	3	2	3	4	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	55
85	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	57
86	4	3	4	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	58
87	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	57
88	3	3	3	1	3	2	3	4	3	2	3	1	3	1	2	3	2	1	3	3	3	52
89	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	47
90	3	3	4	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	56
91	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	57
92	3	3	1	3	2	3	4	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3	61
93	3	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	60
94	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	56
95	3	3	4	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	54
96	3	3	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	3	3	54

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

97	2	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	47
98	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	49
99	3	3	2	2	1	4	4	4	1	1	1	1	1	3	4	1	3	2	3	3	3	50
100	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2	3	58
101	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	4	2	4	3	3	61
102	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	4	2	3	3	4	59
103	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	55
104	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	3	2	1	2	3	2	3	2	3	2	52
105	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	57
106	2	3	3	1	1	3	1	1	2	2	1	3	2	2	2	2	1	3	1	1	1	38
107	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	49
108	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	64
109	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	55
110	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	58
111	3	4	4	1	4	2	3	4	3	3	2	3	3	2	3	4	4	1	4	4	4	65
112	3	4	3	4	3	3	1	3	3	4	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	59
113	2	4	3	4	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	52
114	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	61
115	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	45
116	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	57
117	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2	3	2	2	51
118	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	4	2	3	3	3	62
119	4	3	3	1	2	3	3	2	2	3	4	3	2	2	2	3	3	3	3	4	3	58
120	3	3	4	3	2	3	2	2	4	2	4	3	2	4	1	3	3	1	3	4	4	60
121	3	1	2	3	3	2	4	2	3	2	4	3	3	2	3	3	2	1	4	3	3	56

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

122	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	56
123	3	3	2	3	2	2	1	1	4	4	2	4	2	4	4	2	1	4	1	1	2	52
124	2	2	3	2	3	4	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	50
125	3	2	4	2	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	3	2	3	3	3	3	54
126	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	4	3	1	2	3	3	3	2	3	3	57
127	1	3	2	3	1	1	1	1	1	3	2	3	1	3	1	2	2	4	2	2	2	41
128	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	47
129	3	3	4	2	2	4	2	2	3	2	1	3	3	2	1	4	4	2	3	3	2	55
130	4	3	4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	60
131	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2	2	1	3	2	2	47
132	2	3	3	3	1	3	1	1	3	4	1	3	1	4	1	1	1	4	1	1	1	43
133	4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3	3	1	3	4	3	60
134	3	3	3	2	2	2	3	4	2	1	3	1	2	1	2	3	2	1	2	3	3	48
135	4	3	4	1	2	4	4	4	2	2	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	3	51
136	3	4	2	2	2	3	2	4	2	1	2	1	1	4	1	2	1	1	1	3	3	45
137	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	49
138	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	54
139	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	58
140	3	2	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	3	3	57
141	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	55
142	3	4	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	55
143	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	52
144	4	1	4	1	4	3	3	3	2	2	3	3	4	1	3	3	3	1	4	4	3	59
145	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	59
146	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	56

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

147	3	3	1	2	3	2	1	3	3	2	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	47
148	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
149	4	3	3	2	3	4	3	4	4	2	3	1	3	3	4	3	3	2	3	4	3	64
150	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	58
151	3	3	3	1	3	3	1	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
152	3	4	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	1	4	3	3	3	3	4	3	61
153	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	56
154	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	4	2	2	2	2	2	3	2	3	2	53
155	3	3	3	1	2	3	2	4	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	46
156	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	58
157	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	53
158	4	4	2	2	2	4	1	3	4	4	2	3	2	3	2	2	2	4	1	2	2	55
159	3	4	3	3	3	2	2	2	3	2	3	4	2	3	2	2	3	2	3	3	3	57
160	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	1	4	4	4	66
161	2	3	2	3	2	1	1	3	3	4	2	3	2	3	2	2	2	4	2	2	2	50
162	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	60
163	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	4	2	3	2	54
164	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	56
165	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	57
166	2	4	2	3	2	1	1	3	2	2	4	4	2	3	2	1	2	1	3	1	4	49
167	2	2	1	1	4	4	3	3	2	3	3	3	2	3	1	1	3	3	2	1	1	48
168	2	4	2	2	3	2	3	2	3	4	3	4	3	2	4	3	3	2	3	2	3	59
169	2	1	3	2	3	3	2	3	4	1	4	3	2	2	3	3	2	2	1	3	1	50
170	3	3	2	4	2	2	3	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	3	3	4	3	57
171	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	4	3	66

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

172	3	4	3	2	3	2	2	2	2	3	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	58	
173	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	1	1	3	3	2	3	3	2	52	
174	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	1	4	4	4	66	
175	3	3	3	1	3	2	3	4	3	1	4	1	3	2	4	3	3	2	3	3	3	3	57	
176	4	4	4	4	4	1	1	1	4	4	4	4	4	4	1	1	4	2	3	2	3	3	62	
177	4	4	3	3	4	2	2	2	4	4	4	3	2	3	2	2	4	4	1	3	4	4	64	
178	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	60	
179	3	4	3	2	3	4	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	61	
180	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	1	4	4	4	3	51	
181	3	3	3	1	2	3	2	1	2	3	3	4	2	1	2	3	2	3	2	2	2	3	50	
182	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	61	
183	2	2	3	1	2	1	2	4	1	1	2	3	1	2	1	1	2	4	2	2	2	3	42	
184	3	2	3	1	2	3	3	4	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	49	
185	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	53	
186	3	3	3	3	2	3	2	1	3	4	3	4	2	1	1	3	3	2	2	3	3	3	54	
187	3	4	3	3	2	2	1	1	3	4	2	4	2	3	2	3	3	4	2	3	2	2	56	
188	3	3	3	2	3	2	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	4	2	3	58	
189	2	4	4	2	1	4	1	2	4	4	3	4	1	2	4	1	3	1	2	2	2	4	55	
190	3	1	3	4	3	4	3	2	1	4	1	3	1	4	4	4	4	4	3	1	4	1	58	
191	4	3	1	2	2	4	4	2	4	4	4	2	4	3	4	4	2	1	4	3	4	1	62	
192	4	3	4	4	1	4	3	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	4	2	1	3	4	60	
193	3	2	3	2	3	1	2	1	4	1	2	2	2	2	3	1	4	3	3	2	4	3	51	
194	1	4	4	1	2	2	4	2	4	2	2	1	1	1	1	2	3	1	1	4	3	2	46	
195	2	3	4	1	3	3	1	2	3	3	3	1	3	1	2	2	1	2	4	4	1	4	50	
196	3	2	2	3	1	4	3	1	3	2	4	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	3	3	47

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak
1. D

197	3	3	3	4	2	2	1	1	3	1	4	4	3	2	1	4	4	1	2	1	1	50
198	3	3	2	1	4	3	3	2	1	1	4	2	1	4	3	3	3	4	3	2	4	56
199	3	1	1	4	2	4	4	4	2	2	3	4	2	1	4	4	2	4	2	4	1	58
200	2	2	3	1	1	1	3	4	2	1	4	4	2	4	3	4	3	3	3	1	3	54
201	3	4	3	3	4	3	3	1	1	4	4	4	3	1	1	3	4	1	4	4	2	60
202	1	2	2	4	3	2	3	4	2	3	4	3	3	3	2	3	1	2	3	1	1	52
203	2	1	4	1	3	1	2	1	4	2	3	1	4	1	4	4	2	1	1	2	3	47
204	1	2	2	4	4	3	1	2	3	2	4	3	1	3	1	4	1	3	4	2	3	53
205	4	2	2	1	4	3	3	2	2	4	2	2	1	1	2	2	1	2	1	4	2	47
206	2	2	3	4	3	1	2	4	3	1	4	1	3	1	1	4	4	1	1	1	1	47
207	2	4	2	2	1	3	1	3	4	3	4	4	1	1	3	1	3	2	1	1	2	48
208	3	4	4	1	3	1	2	2	2	2	2	4	4	3	4	2	1	1	4	1	1	51
209	1	4	4	4	1	3	1	1	2	2	1	4	2	3	2	4	1	3	3	4	4	54
210	1	3	4	3	2	1	3	1	2	2	4	1	4	1	4	3	4	3	2	2	3	53
211	3	3	1	3	1	1	1	4	3	3	3	4	2	4	3	1	4	1	3	2	1	51
212	3	4	4	3	4	4	4	2	2	1	1	1	4	4	2	3	3	3	3	4	3	62
213	2	1	1	3	2	2	3	2	1	1	2	2	3	4	3	1	4	3	2	4	4	50
214	2	1	1	3	3	4	3	3	4	2	3	1	2	2	2	2	3	3	1	4	3	52
215	3	3	2	1	2	1	4	4	1	4	2	2	3	4	4	2	3	2	3	4	3	57
216	2	3	3	3	4	3	4	1	4	4	4	3	2	4	4	3	3	4	3	3	3	67
217	1	4	4	4	2	2	4	2	4	3	4	4	3	3	4	4	1	4	2	2	1	62
218	4	4	3	3	2	1	4	3	3	3	2	1	2	3	3	1	1	4	2	4	1	54
219	4	1	1	3	3	3	2	2	1	1	4	4	1	4	4	3	3	1	2	2	1	50
220	3	1	1	1	3	2	1	2	4	3	3	2	2	1	4	4	4	4	4	2	2	53
221	2	2	3	4	1	2	2	2	1	1	1	4	1	3	1	4	2	4	2	1	3	46

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

222	1	2	3	4	4	2	2	3	3	4	1	4	3	4	1	1	1	4	1	1	2	51
223	2	3	2	2	1	3	2	1	2	1	1	1	4	2	1	4	2	4	2	3	2	45
224	3	2	4	4	4	4	1	3	2	1	4	4	2	1	1	1	3	3	1	3	2	53
225	2	1	3	4	1	3	1	3	3	4	4	4	1	3	3	3	3	2	3	4	3	58
226	4	1	1	3	4	1	4	3	3	1	3	4	2	4	1	2	1	3	2	4	4	55
227	4	1	2	3	4	2	2	3	2	4	4	3	3	4	3	1	4	3	3	1	4	60
228	4	1	4	2	1	3	4	1	2	3	2	1	1	3	3	1	1	3	4	2	1	47
229	2	4	1	3	3	4	1	4	2	4	4	2	2	2	1	2	1	4	1	4	2	53
230	4	1	4	2	2	4	4	4	1	3	4	1	3	1	4	1	2	2	3	1	1	52
231	3	1	4	2	4	1	1	1	3	2	2	1	3	1	2	3	3	2	4	1	1	45
232	3	3	1	4	4	2	1	2	4	3	4	3	2	3	4	2	2	3	1	2	4	57
233	3	4	2	3	1	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	61
234	1	1	4	2	1	4	3	2	4	4	2	1	1	1	2	2	4	1	3	3	3	49
235	1	2	1	1	3	2	2	4	4	1	4	3	2	4	4	3	1	2	1	3	2	50
236	2	2	4	1	2	2	1	3	1	3	3	1	4	1	2	3	4	2	3	1	3	48
237	4	3	1	4	4	1	3	4	4	4	4	4	2	2	1	4	3	2	4	3	2	63
238	1	1	4	1	3	1	4	2	2	1	2	1	1	2	3	3	1	3	2	2	2	42
239	1	3	2	1	4	3	1	1	2	1	1	4	3	4	4	1	3	3	4	1	3	50
240	3	4	4	1	2	4	4	2	4	4	2	4	2	1	3	1	3	4	4	1	1	58
241	3	2	4	4	2	4	4	2	3	4	2	2	3	2	3	2	4	1	3	3	3	60
242	4	1	3	3	3	4	3	3	4	4	1	4	3	4	1	3	4	3	3	2	2	62
243	4	3	3	3	4	1	2	1	2	2	2	3	4	3	2	2	3	2	2	4	1	53
244	3	4	1	1	4	2	2	3	2	3	3	2	4	4	1	3	1	3	2	2	3	53
245	2	2	2	1	4	4	1	2	2	3	2	4	1	4	1	1	3	2	4	4	4	53
246	2	1	4	1	1	2	3	1	1	4	3	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	38

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

247	3	2	2	4	1	4	3	3	1	1	2	2	1	1	2	2	3	1	3	4	2	47
248	2	4	3	2	1	3	4	3	2	4	3	4	4	4	2	1	4	1	2	4	2	59
249	1	4	3	2	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	2	3	4	1	2	2	3	59
250	2	1	2	1	2	2	2	4	1	1	3	3	4	2	4	4	1	4	4	4	1	52
251	1	4	2	1	1	2	4	1	1	4	1	1	1	1	1	1	4	3	1	2	3	40
252	2	3	2	4	3	3	4	2	2	2	4	3	4	2	1	4	3	2	3	4	3	60
253	4	4	2	2	1	3	3	1	4	3	4	2	1	1	2	2	3	1	4	1	4	52
254	4	4	4	2	4	4	3	2	1	3	2	2	4	3	2	4	2	3	1	3	2	59
255	1	2	4	4	1	2	3	3	2	1	1	4	2	2	3	4	1	3	1	1	1	46
256	2	4	1	2	1	3	3	3	1	3	4	4	1	4	2	3	2	4	3	2	4	56
257	3	2	1	1	4	1	1	1	3	2	1	2	3	3	3	2	4	3	2	2	2	46
258	1	3	4	2	3	3	3	1	2	4	4	1	1	3	4	4	1	2	1	1	3	51
259	2	3	1	4	2	3	1	2	4	4	4	3	4	2	2	4	3	3	4	2	1	58
260	1	4	3	2	4	1	2	2	1	4	4	1	4	4	1	2	4	1	2	4	3	54
261	3	2	3	4	1	2	3	4	4	1	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1	1	43
262	2	1	2	3	3	1	4	1	2	3	4	2	2	4	4	3	4	3	3	4	4	59
263	2	1	4	1	4	2	3	4	1	4	3	1	4	3	2	3	4	1	3	3	2	55
264	3	3	3	3	1	2	1	2	2	1	2	2	4	3	1	3	4	4	2	1	3	50
265	4	3	4	2	3	4	4	4	3	3	4	2	3	3	1	2	1	1	2	2	4	59
266	1	2	3	3	1	2	1	4	2	4	4	3	3	2	1	2	2	4	3	3	1	51
267	2	1	3	1	2	2	4	4	1	4	2	2	2	1	4	2	1	2	1	2	3	46
268	2	2	1	1	2	1	4	2	1	1	4	4	3	2	3	3	4	4	2	2	1	49
269	3	2	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	3	4	1	3	4	1	2	4	2	65
270	2	1	2	2	1	4	4	4	4	3	2	3	1	3	2	2	2	3	2	1	1	49
271	2	1	4	1	2	1	3	1	4	3	2	3	1	1	2	4	1	1	3	2	2	44

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

272	1	3	1	3	4	4	4	4	1	4	4	3	2	2	4	4	3	1	2	4	4	62
273	3	3	1	2	4	2	4	3	3	4	2	2	1	1	1	1	2	4	4	1	4	52
274	3	3	1	2	3	4	3	2	1	2	4	1	2	4	4	1	4	1	3	2	1	51
275	3	1	4	4	4	1	2	3	3	4	4	1	2	4	1	1	4	4	1	3	4	58
276	2	1	2	2	2	3	4	2	4	4	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	43
277	2	2	4	3	4	2	3	2	3	4	1	4	3	1	4	4	4	1	1	3	4	59
278	4	4	3	3	1	1	1	4	4	4	4	4	1	1	4	4	3	3	2	4	1	60
279	3	1	2	3	4	3	3	1	3	2	3	4	4	2	2	1	2	2	4	2	3	54
280	4	1	3	4	3	1	1	4	4	1	2	1	1	3	4	3	1	3	3	2	4	53
281	2	1	4	1	3	2	1	1	4	2	1	2	1	2	4	3	3	2	4	1	1	45
282	4	2	2	1	1	3	3	3	4	2	3	1	4	2	4	2	3	1	4	1	2	52
283	1	4	4	3	3	4	1	4	1	1	4	1	2	2	1	4	3	3	1	3	1	51
284	1	1	4	2	1	4	3	2	2	4	2	1	2	2	3	4	1	3	4	2	3	51
285	2	2	1	2	4	4	4	3	1	2	4	2	1	3	1	1	2	3	2	1	4	49
286	2	1	1	4	4	1	3	4	4	1	4	2	3	4	2	3	3	1	3	2	3	55
287	3	2	3	1	1	1	2	2	3	2	4	2	3	1	1	3	4	2	4	1	2	47
288	1	1	4	3	1	3	2	3	3	2	4	3	1	4	2	3	2	2	1	3	1	49
289	3	3	1	2	4	1	1	1	4	1	3	1	2	3	4	1	4	4	1	2	2	48
290	4	4	1	2	4	4	3	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4	3	65
291	2	4	3	4	1	3	1	3	4	3	2	4	4	3	2	3	2	1	1	3	3	56
292	1	3	4	4	3	1	3	4	3	2	4	1	2	4	1	1	3	3	3	2	4	56
293	1	2	4	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	3	3	2	37
294	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	1	4	4	3	2	3	1	3	1	1	3	51
295	3	2	4	3	4	4	3	1	1	4	1	3	2	3	4	2	4	2	3	2	2	57
296	2	4	2	2	3	4	1	1	1	2	1	1	3	4	3	4	1	3	4	2	3	51

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

297	4	3	3	4	3	1	1	1	1	4	2	1	4	2	3	4	2	1	2	1	2	49
298	1	4	1	2	1	2	3	3	2	3	4	1	1	2	2	4	1	3	1	3	2	46
299	3	4	2	1	1	4	3	2	3	4	2	1	3	2	2	1	2	4	4	2	4	54
300	2	2	3	3	2	2	3	1	1	4	3	2	3	3	1	1	2	3	3	2	4	50
301	4	2	4	3	1	4	2	3	3	1	1	3	4	3	4	2	4	3	1	4	1	57
302	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	1	4	2	1	4	1	4	1	3	3	1	60
303	2	4	2	1	1	2	4	4	2	2	1	4	4	3	3	2	3	1	3	3	1	52
304	2	2	1	3	1	4	3	4	2	2	2	1	4	1	1	4	1	4	2	1	4	49
305	4	1	2	3	4	2	3	1	2	2	2	1	4	2	4	3	2	4	3	2	2	53
306	1	2	4	4	3	2	1	4	2	2	3	4	1	4	4	2	1	3	2	1	2	52
307	2	1	1	4	1	4	2	1	3	1	1	3	1	1	2	3	4	4	3	3	1	46
308	3	3	3	2	2	3	2	1	3	2	1	2	2	2	4	1	1	3	2	2	2	46
309	2	2	2	4	2	4	3	3	4	1	2	1	3	1	3	4	2	2	1	1	4	51
310	4	1	4	3	2	3	3	2	3	1	1	1	3	4	1	3	1	1	3	4	2	50
311	1	2	2	4	2	4	2	1	2	4	2	2	1	3	1	3	3	1	4	4	3	51
312	2	2	1	2	4	4	2	3	2	3	4	1	1	3	1	1	2	2	4	1	1	46
313	4	3	3	1	4	1	4	4	4	2	3	3	3	1	1	3	4	4	4	2	4	62
314	1	4	3	4	1	4	4	3	2	3	1	2	3	1	4	1	4	2	2	4	2	55
315	3	1	1	4	3	4	1	2	1	2	4	1	4	3	4	4	4	1	4	1	4	56
316	4	4	2	2	4	4	4	3	1	3	3	1	3	2	1	3	4	1	1	2	4	56
317	2	2	1	4	2	1	2	4	1	1	4	1	1	1	3	3	2	3	4	3	3	48
318	3	1	2	3	3	3	1	4	2	1	3	3	4	2	4	2	4	1	3	3	3	55
319	3	3	1	1	4	4	2	1	1	3	1	4	3	1	2	1	3	3	2	2	4	49
320	4	4	1	2	4	1	4	2	3	3	2	4	2	4	2	1	4	2	3	3	1	56
321	4	2	4	2	2	1	3	4	2	4	4	1	3	4	1	2	4	2	1	4	2	56

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

322	1	3	1	3	2	3	1	2	3	4	2	4	1	2	3	1	2	1	3	4	2	48
323	4	2	2	1	1	1	1	2	2	3	4	4	3	2	3	1	3	1	4	3	1	48
324	4	1	4	2	2	1	3	3	1	1	3	2	3	4	3	2	2	1	1	1	1	45
325	4	2	4	4	3	1	3	2	1	3	1	2	4	2	1	1	3	4	4	3	1	53
326	1	2	4	3	3	3	1	4	3	2	2	2	2	1	2	4	3	4	2	2	2	52
327	4	1	1	2	2	1	2	3	4	2	3	1	2	2	2	4	3	1	3	3	3	49
328	3	3	4	3	2	1	4	2	4	4	3	4	1	4	2	3	4	4	4	1	2	62
329	3	1	4	3	3	3	1	2	2	1	2	2	4	3	2	1	4	2	1	1	3	48
330	4	1	4	2	2	1	1	2	3	4	1	3	1	2	4	4	4	4	3	2	1	53
331	3	2	1	1	3	1	1	4	1	1	3	4	2	4	4	3	1	1	1	2	4	47
332	3	2	2	2	4	2	4	1	2	2	1	1	1	2	4	3	2	1	3	3	3	48
333	3	4	1	1	1	3	4	2	1	2	4	2	4	2	3	1	2	2	3	1	1	47
334	1	1	4	3	4	3	2	1	1	3	2	2	1	4	4	4	3	2	4	1	4	54
335	1	1	4	4	1	2	3	3	4	4	4	3	2	3	1	1	2	2	4	3	2	54
336	4	2	3	3	1	2	3	2	4	1	3	1	4	4	3	1	1	4	3	1	1	51
337	2	4	3	4	2	2	3	4	2	2	3	2	3	3	3	4	1	1	2	4	4	58
338	3	1	2	3	1	3	3	3	3	4	4	3	2	1	2	4	3	1	1	3	1	51
339	2	2	4	4	1	1	4	3	2	1	3	1	2	2	1	2	3	2	4	3	2	49
340	4	1	3	2	3	4	4	2	4	1	1	4	2	1	4	4	4	3	2	3	2	58
341	3	2	4	2	3	2	3	1	2	1	2	2	1	1	4	1	1	4	1	3	1	44
342	3	3	3	4	2	1	3	1	1	2	2	2	4	1	3	3	2	4	3	1	2	50
343	4	2	3	2	1	3	2	4	4	3	4	4	1	1	1	3	3	3	4	1	4	57
344	4	1	4	4	2	4	1	2	3	4	2	3	1	1	2	2	4	1	4	3	4	56
345	4	4	1	1	3	1	1	4	4	4	1	2	1	2	3	1	3	4	4	2	2	52
346	1	4	3	3	2	3	2	2	4	2	4	1	3	2	2	2	4	3	3	3	4	57

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
1. D

347	1	3	2	1	4	3	1	3	1	2	2	3	3	1	3	3	4	4	2	1	3	50
348	1	4	3	3	4	1	3	2	2	3	1	3	4	4	2	4	4	4	3	4	3	62
349	2	4	2	3	2	1	1	2	4	1	4	2	3	4	1	3	1	1	2	1	4	48
350	4	4	1	4	1	4	2	3	3	2	3	1	2	1	1	2	1	2	3	4	1	49
351	1	1	2	4	3	3	3	4	3	2	4	2	2	2	3	1	2	3	1	4	2	52
352	1	1	1	3	4	3	2	2	3	4	1	4	2	4	3	2	2	2	4	4	1	53
353	3	3	2	2	1	3	1	3	3	4	1	1	3	3	4	3	3	1	4	4	1	53
354	4	3	2	3	4	1	4	1	3	2	4	2	3	3	3	2	1	4	3	3	3	58
355	2	3	4	2	1	2	3	4	2	2	4	3	2	3	2	3	1	3	1	4	3	54
356	1	1	2	3	3	4	2	1	1	4	4	1	1	1	1	1	1	4	4	3	4	47
357	4	3	2	1	2	1	3	3	2	3	3	1	1	1	3	3	4	2	2	3	2	49
358	4	1	3	3	2	1	1	3	1	2	3	4	3	1	3	3	3	3	4	2	3	53
359	3	2	1	2	3	4	2	1	4	2	3	3	4	3	1	3	3	4	2	2	4	56
360	3	2	1	1	4	3	2	3	4	2	1	3	1	3	2	2	4	1	1	1	4	48
361	2	2	4	4	4	4	3	4	1	1	1	4	2	3	3	3	1	3	3	2	4	58
362	3	2	4	1	3	3	2	2	4	4	1	3	2	4	3	1	4	3	3	2	3	57
363	3	2	4	3	4	3	1	1	3	4	3	4	1	1	3	3	1	1	3	4	1	53
364	4	2	3	3	2	1	2	2	2	4	3	1	3	1	1	1	3	4	2	3	4	51
365	3	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	1	4	3	4	3	3	4	3	2	3	69
366	2	3	4	4	2	3	2	3	3	2	4	3	1	4	1	2	1	1	1	1	3	50
367	2	3	3	2	4	4	3	3	1	4	3	3	2	2	3	1	2	4	1	4	1	55
368	3	1	1	1	3	2	4	3	4	4	2	2	3	3	4	3	2	1	1	4	4	55
369	4	3	2	3	3	4	1	4	4	3	2	1	1	2	1	4	2	3	3	1	3	54
370	1	3	4	3	1	2	3	1	1	1	1	3	2	2	2	4	4	1	3	4	3	49
371	1	2	2	1	4	3	3	1	1	3	4	2	3	1	3	2	2	3	3	2	1	47

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Hak
1. D

372	2	4	1	2	4	3	1	2	1	3	4	1	3	4	2	4	1	3	3	4	3	55
373	1	1	3	4	4	2	1	1	2	1	3	3	2	3	3	1	3	3	2	4	2	49
374	4	3	4	1	4	2	2	2	3	1	1	2	2	4	3	1	2	4	2	1	2	50
375	3	3	2	1	4	2	1	4	1	2	4	3	2	4	3	2	3	2	3	2	2	53
376	4	3	2	2	1	1	1	1	2	4	3	4	3	3	3	1	2	2	1	1	3	47
377	2	4	1	2	4	4	2	2	2	2	3	3	3	4	4	3	4	2	2	2	4	59
378	2	1	2	3	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	1	2	3	2	2	1	55
379	3	1	1	1	2	3	4	2	3	2	1	2	4	1	1	2	3	3	2	1	4	46
380	3	3	4	2	4	3	3	4	3	2	2	4	4	3	4	3	2	4	4	4	1	66
381	1	4	2	4	1	1	2	2	3	2	1	3	4	4	3	2	3	2	2	1	1	48
382	2	4	2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	1	4	3	3	1	1	4	2	2	44
383	3	4	3	4	3	3	1	1	3	3	1	1	2	3	3	3	1	1	2	1	2	48
384	4	4	1	4	4	4	3	4	1	2	1	2	1	2	2	3	4	4	2	2	1	55
385	2	2	1	2	4	3	4	1	1	3	3	4	2	3	4	2	1	4	2	3	2	53
386	2	2	4	2	2	3	1	1	3	3	1	1	2	1	3	4	2	4	1	3	3	48

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



TABULASI DATA RISET PERFEKSIONISME

No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	TOTAL
1	6	7	1	1	7	5	4	3	6	7	7	7	6	6	7	5	7	7	5	7	7	7	125
2	5	7	7	6	7	6	7	7	7	5	6	5	7	6	4	6	7	5	6	7	5	6	134
3	5	7	6	6	5	7	6	6	7	4	7	5	6	5	7	6	4	7	7	7	4	5	129
4	7	6	6	7	5	7	6	7	5	7	4	7	6	7	4	5	7	6	7	5	6	7	134
5	7	7	7	4	6	6	7	7	7	7	7	7	7	5	6	7	7	6	5	7	5	7	141
6	5	7	5	4	6	6	5	5	6	7	7	6	4	3	4	6	4	5	5	6	3	5	114
7	7	7	4	1	4	4	7	3	3	7	4	7	3	3	5	3	7	7	5	4	3	3	101
8	5	7	1	4	5	5	6	3	6	7	7	5	5	5	3	4	7	4	6	6	5	5	111
9	7	7	5	6	6	6	6	4	6	7	7	7	7	7	7	6	7	6	6	6	5	7	138
10	7	6	7	7	7	6	6	4	7	7	7	7	6	6	5	4	7	7	5	7	6	7	138
11	5	7	1	1	6	7	1	4	1	1	7	1	1	1	3	6	7	7	6	7	1	7	88
12	4	5	3	5	4	4	4	1	4	6	6	5	4	3	1	4	5	4	5	5	6	6	94
13	5	6	5	4	5	5	5	1	5	6	6	5	6	1	6	6	5	4	6	4	5	6	107
14	7	7	5	6	7	7	6	5	6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	6	6	7	7	144
15	1	7	7	7	1	7	7	4	4	1	7	1	1	4	7	7	7	7	7	7	1	7	109
16	5	5	4	6	6	4	5	7	3	5	6	5	4	4	3	6	5	7	4	3	1	4	102
17	5	6	3	7	6	5	6	4	7	7	7	6	5	6	5	2	1	6	7	3	7	7	118
18	7	6	5	7	7	7	6	2	5	6	7	6	6	2	6	5	1	7	7	6	6	6	123
19	3	4	3	4	5	4	5	3	5	4	5	3	4	5	3	3	3	3	5	4	4	5	87
20	1	7	7	4	1	3	7	7	1	7	1	7	1	7	7	3	1	7	1	7	1	4	92
21	7	1	6	7	7	4	7	6	7	7	7	6	7	6	7	7	7	6	7	7	7	7	140

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendaikan, penelian, penulisan karya imian, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22	7	7	7	7	1	7	7	1	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	124
23	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	142
24	7	7	1	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	136
25	7	7	6	7	7	7	7	6	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	146
26	7	6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	7	5	7	7	7	6	7	7	148
27	7	7	5	6	5	6	7	1	6	7	7	7	7	4	7	7	7	6	5	6	6	6	132
28	1	7	7	1	7	7	7	1	1	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	1	1	1	94
29	7	7	7	1	1	7	7	7	1	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	1	7	112
30	1	7	1	7	1	1	7	7	7	1	1	7	1	7	7	1	7	1	1	7	1	7	88
31	1	1	7	7	7	1	1	7	7	1	1	7	7	7	1	7	1	7	7	7	7	7	106
32	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	154
33	7	7	5	7	7	4	7	7	5	7	7	6	1	1	7	7	7	7	7	2	7	7	129
34	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	142
35	7	6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	7	5	7	7	7	6	7	7	148
36	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	28
37	7	7	7	7	1	7	7	1	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	124
38	7	7	7	7	5	7	6	4	6	6	6	7	7	6	7	7	7	7	6	7	7	7	143
39	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	154
40	3	7	5	3	4	1	4	5	4	6	3	1	1	6	6	4	7	7	3	4	7	7	98
41	7	1	1	1	1	7	7	1	7	7	1	7	1	1	7	7	1	7	7	7	7	7	100
42	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	148
43	7	6	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	6	7	5	7	7	7	6	7	7	148
44	4	7	5	4	4	1	4	5	4	6	3	3	1	1	6	4	7	6	7	4	7	7	100
45	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	154
46	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	1	7	7	142

ikan sumber:

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendaikan, penemuan, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

47	1	1	7	1	1	7	7	7	1	1	7	7	7	1	1	1	1	7	7	1	7	1	82
48	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	148
49	7	1	7	7	1	7	7	1	7	7	7	1	7	7	1	1	1	7	1	1	7	7	100
50	7	7	7	1	7	7	1	7	7	7	7	1	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	118
51		7	5	3	4	1	4	5	4	6	3	3	1	1	6	6	4	5	7	4	7	7	93
52	7	7	7	1	1	7	7	1	7	7	1	7	1	7	7	1	1	7	7	1	1	1	94
53	7	7	1	7	7	7	1	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	124
54	3	7	5	3	4	1	4	5	4	6	3	3	1	1	6	4	7	5	7	4	7	7	97
55	4	7	5	4	5	5	5	5	6	6	6	7	5	4	5	6	4	4	4	5	5	7	114
56	7	7	6	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	147
57	5	6	2	3	6	5	6	4	6	6	6	6	4	5	4	4	4	6	5	4	4	5	106
58	7	7	6	6	7	7	7	6	6	6	6	7	7	7	7	6	6	7	7	6	6	7	144
59	6	7	7	6	6	7	7	6	7	7	7	7	6	7	7	7	6	6	6	7	7	7	146
60	6	5	5	6	5	6	6	6	6	6	6	6	6	4	7	6	6	6	7	7	7	7	132
61	4	7	5	5	5	5	5	4	5	6	6	6	5	5	7	4	3	6	6	7	5	7	118
62	7	6	4	5	7	7	7	4	4	7	7	6	5	5	7	6	7	7	6	7	7	7	135
63	7	5	5	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	6	7	1	7	6	7	7	7	141
64	7	7	6	6	6	7	6	1	6	7	6	7	7	6	6	6	7	6	6	7	6	7	136
65	7	7	7	6	6	6	6	4	6	6	6	6	7	6	7	7	7	6	6	6	7	7	139
66	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	142
67	6	7	7	4	4	5	7	4	6	7	7	7	7	7	7	7	4	6	7	7	7	7	137
68	6	7	6	7	7	6	6	4	6	7	6	7	7	6	6	7	6	7	6	6	6	7	139
69	1	7	7	4	1	3	7	7	1	7	1	7	1	7	7	3	1	7	1	7	1	4	92
70	7	7	7	5	7	7	6	5	7	7	7	7	7	7	7	7	4	7	7	7	7	7	146
71	4	7	6	4	1	2	4	2	2	7	4	5	4	1	5	4	5	5	4	7	4	4	91

Hak
1. D

72	7	7	5	6	5	6	7	3	7	7	7	7	6	6	6	7	7	7	7	6	7	7	140
73	7	6	5	5	6	4	5	4	5	4	5	3	4	5	3	3	3	5	6	5	4	5	102
74	4	6	7	5	4	2	4	1	4	6	5	4	6	5	5	3	4	7	7	5	4	7	105
75	5	7	4	6	6	6	7	6	4	7	5	5	5	5	7	4	7	6	6	5	5	5	123
76	4	5	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	3	3	4	5	7	6	6	5	2	6	97
77	7	7	7	1	1	6	6	1	5	6	6	7	5	6	7	5	6	7	7	7	5	6	121
78	1	7	7	7	7	7	1	1	7	7	7	1	7	1	7	7	1	7	7	7	7	7	118
79	5	6	3	7	6	5	6	4	7	7	7	6	5	6	5	2	1	6	7	3	7	7	118
80	7	7	7	7	1	7	7	1	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	124
81	7	7	7	1	4	5	1	1	7	7	7	7	7	4	2	4	4	7	7	5	1	1	103
82	4	7	5	3	4	1	4	5	4	7	3	3	1	1	6	4	7	6	7	4	7	7	100
83	5	7	3	1	4	4	6	1	4	7	1	5	6	4	3	6	7	7	7	4	4	7	103
84	3	7	5	3	4	1	4	5	4	6	3	3	1	1	6	4	7	5	7	4	7	7	97
85	4	7	1	4	4	3	5	4	6	5	5	5	5	4	7	7	6	7	6	5	5	5	110
86	3	7	1	4	4	3	5	4	6	5	5	5	4	7	7	7	6	7	6	5	6	5	112
87	4	7	1	4	4	3	5	4	6	7	5	5	5	5	4	7	6	7	7	5	5	5	111
88	4	3	5	6	3	6	4	3	7	4	5	6	7	6	3	7	7	7	7	4	4	7	115
89	5	7	6	4	5	2	3	1	1	7	2	2	1	1	1	1	1	7	6	1	1	4	69
90	4	7	6	1	3	3	3	5	4	6	6	7	6	7	6	7	7	7	7	5	3	7	117
91	4	7	1	4	4	3	5	4	6	6	7	5	5	5	4	7	6	7	7	5	3	7	112
92	4	6	2	4	1	5	1	2	2	6	3	1	6	4	2	2	3	6	5	3	2	2	72
93	5	7	1	3	2	4	1	1	2	7	2	1	7	6	3	1	3	6	4	2	1	2	71
94	4	6	2	2	1	4	1	1	2	6	3	4	5	7	3	2	2	7	6	1	2	4	75
95	4	7	1	4	4	3	5	5	7	7	5	6	6	6	5	7	6	4	7	1	5	5	110
96	4	7	1	4	4	3	5	5	7	7	5	6	6	6	5	7	6	7	7	6	5	5	118

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendaikan, peneltian, penulisan karya imian, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

97	5	6	6	4	5	2	3	1	1	7	2	2	1	1	1	1	1	6	6	1	1	4	67
98	5	6	6	4	4	3	3	2	2	5	2	2	2	5	3	2	2	6	5	2	1	3	75
99	4	2	2	3	5	3	3	2	3	3	2	4	3	4	2	3	3	2	7	6	4	3	73
100	7	7	2	4	6	2	3	1	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2	4	3	3	3	76
101	2	7	1	7	2	3	7	1	2	4	2	7	7	1	4	1	7	7	7	7	7	7	100
102	6	7	3	4	3	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	5	5	4	6	5	119
103	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	5	6	5	6	5	6	129
104	7	7	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	151
105	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	88
106	5	7	1	4	4	1	1	1	3	4	4	4	5	4	6	7	3	7	7	3	5	7	93
107	4	5	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	4	7	7	7	7	7	142
108	6	7	7	6	5	5	6	5	6	7	6	4	6	5	6	5	6	5	6	6	6	4	125
109	7	7	4	7	6	6	6	4	5	5	5	5	5	5	6	5	6	7	7	6	5	7	126
110	6	7	4	5	4	4	4	3	3	3	3	4	3	2	6	4	7	5	6	5	4	7	99
111	4	7	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	94
112	6	7	6	7	6	7	7	4	7	7	6	6	6	6	6	6	6	7	7	5	7	7	139
113	5	4	5	6	6	7	6	3	7	6	5	4	7	5	7	6	7	7	7	7	7	5	129
114	6	7	4	7	7	7	7	4	7	7	7	6	4	1	3	4	7	7	7	7	4	7	127
115	4	5	4	4	5	6	3	4	5	5	3	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	95
116	6	7	6	6	5	6	6	5	7	7	5	6	7	6	5	5	4	7	5	5	6	7	129
117	7	7	7	7	6	6	6	4	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	5	7	144
118	7	7	1	6	6	6	6	5	6	7	6	4	5	5	6	6	3	6	6	6	6	6	122
119	6	7	5	7	7	7	7	1	6	7	7	7	6	5	6	4	5	7	7	7	4	7	132
120	7	7	6	7	7	7	7	4	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	150
121	4	7	4	5	4	4	4	4	4	5	6	7	6	4	4	5	2	4	4	4	4	4	99



- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

122	3	6	2	1	3	4	3	2	2	5	3	3	2	1	2	2	2	2	4	4	3	5	64
123	7	7	2	7	6	6	6	4	7	7	6	7	7	6	7	5	7	7	7	7	7	7	139
124	1	7	1	1	7	7	7	6	6	7	6	5	5	4	7	7	1	5	7	5	4	5	111
125	2	7	4	3	5	3	6	4	3	4	5	4	3	4	4	3	5	3	5	3	4	4	88
126	7	7	4	4	4	1	1	4	4	2	3	3	5	1	1	3	4	7	7	1	7	7	87
127	7	7	6	7	6	7	7	7	7	7	7	6	6	1	7	7	7	7	7	7	5	7	142
128	5	5	3	5	5	4	6	4	6	6	6	7	6	4	5	5	5	7	6	5	6	6	117
129	5	7	4	5	6	5	7	7	6	7	7	7	6	7	7	6	6	7	6	7	6	6	137
130	7	7	2	5	7	7	7	1	7	7	7	3	6	7	1	1	7	7	7	7	7	7	124
131	6	7	4	5	5	6	5	4	6	7	7	3	5	4	6	4	3	5	4	4	5	6	111
132	6	7	4	6	6	6	7	3	6	7	5	7	7	7	7	3	4	7	7	7	7	7	133
133	5	6	4	6	5	2	6	5	6	6	4	6	4	4	7	5	4	7	7	5	7	7	118
134	7	7	5	6	6	6	5	1	6	7	4	7	7	5	6	4	5	5	6	6	6	6	123
135	6	7	4	5	4	6	5	3	7	7	7	4	2	4	6	7	6	7	7	4	5	7	120
136	7	7	7	7	5	7	7	5	7	7	7	7	7	5	7	7	7	7	7	7	7	7	148
137	7	7	7	6	5	4	5	5	7	5	7	6	2	2	5	6	7	6	6	5	3	5	118
138	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	6	5	4	5	6	4	6	6	5	5	6	122
139	7	7	7	7	4	4	7	1	3	7	5	7	6	3	7	2	4	4	7	5	5	7	116
140	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	2	2	4	4	1	1	1	1	1	1	4	1	42
141	7	7	7	7	7	7	7	5	7	7	7	7	6	5	6	7	7	7	7	6	7	7	147
142	5	7	5	6	3	6	6	2	5	7	6	5	6	6	5	4	6	6	6	5	7	7	121
143	6	7	2	5	6	5	6	3	2	7	6	1	3	1	6	3	1	7	7	5	6	7	102
144	7	6	7	7	4	2	7	2	6	7	4	6	7	4	7	4	3	7	7	7	7	7	125
145	6	6	5	6	6	6	5	3	6	6	6	5	4	5	3	5	6	6	6	5	3	6	115
146	2	7	2	3	4	3	5	1	3	7	4	3	1	3	6	3	1	1	7	1	1	3	71

- Hak 1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

147	5	5	7	5	6	4	4	4	4	5	7	6	6	4	4	7	5	6	5	5	4	4	112
148	7	7	6	7	3	6	4	2	5	6	6	6	7	4	6	4	3	5	6	6	6	5	117
149	5	7	5	6	6	5	7	1	6	7	7	4	3	3	7	4	7	6	7	6	6	7	122
150	5	5	1	5	5	5	5	5	4	5	5	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	99
151	5	5	6	4	5	4	5	6	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	5	4	104
152	3	7	4	3	2	6	3	4	6	4	5	5	6	4	3	4	5	6	5	6	6	7	104
153	6	7	1	3	6	5	6	5	1	7	6	4	2	5	6	5	1	5	6	6	2	6	101
154	2	7	1	1	1	2	5	2	1	6	3	3	3	4	6	2	5	3	5	6	4	6	78
155	4	6	4	6	6	4	5	4	4	5	5	5	3	4	4	3	4	5	4	4	4	5	98
156	3	7	6	3	4	3	2	3	3	3	5	3	1	3	6	6	3	3	4	5	1	6	83
157	7	7	5	6	5	7	7	5	6	7	6	5	7	4	7	5	4	7	6	6	6	7	132
158	5	6	5	6	7	6	7	6	6	7	7	7	7	7	7	5	7	7	7	7	7	7	143
159	5	7	5	5	5	6	6	6	5	4	5	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	124
160	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	154
161	5	6	5	5	4	4	4	3	4	5	6	7	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5	102
162	7	7	1	7	1	1	7	7	7	7	1	1	1	1	7	7	7	7	7	7	7	7	112
163	7	7	4	7	6	6	7	4	7	6	6	5	6	5	7	7	6	6	7	5	6	7	134
164	6	4	5	5	5	4	6	2	4	7	6	5	4	4	4	6	6	6	5	4	4	5	107
165	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	142
166	5	3	4	6	6	3	2	6	5	3	5	6	4	6	5	3	7	7	6	4	6	4	106
167	5	3	6	6	2	3	3	6	3	4	4	6	6	6	5	5	4	3	3	4	3	2	92
168	4	5	6	6	4	4	7	5	7	6	7	6	5	5	7	5	4	4	4	7	6	6	120
169	3	5	4	3	6	2	4	4	3	5	6	5	6	6	5	5	5	6	2	3	4	5	97
170	5	4	5	4	4	4	5	5	5	6	4	5	3	3	4	3	5	5	6	4	7	4	100
171	6	7	4	6	6	6	6	4	6	7	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	5	6	128

- Hak
1. D
- 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	4	4	4	4	3	4	3	3	2	3	4	4	62
3	6	4	6	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	124
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
7	7	6	7	6	6	7	2	6	7	6	7	7	7	6	6	7	7	6	6	2	7	135
2	4	3	6	6	7	5	6	7	7	6	6	7	7	7	7	7	6	6	6	5	7	130
6	6	5	5	5	5	3	4	5	5	6	5	6	6	6	5	6	6	6	6	6	6	119
7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	6	7	7	2	7	4	5	7	7	6	5	7	134
7	7	1	7	7	7	7	6	5	7	7	3	7	4	7	7	4	7	7	3	7	7	131
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	7	3	7	7	78
6	6	7	7	7	7	7	6	6	7	5	4	6	3	6	6	6	6	6	6	6	6	132
7	7	7	7	7	7	7	1	7	7	7	7	7	3	7	6	7	6	6	4	6	7	137
6	7	7	6	6	7	7	7	3	7	7	6	6	7	5	7	7	7	6	7	5	7	140
6	6	4	4	5	4	6	6	6	6	7	7	7	7	5	6	6	6	6	6	6	7	129
6	7	5	5	4	1	2	1	5	7	7	5	4	4	4	5	6	3	5	3	4	7	100
6	7	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	151
7	7	5	6	5	5	5	6	4	5	4	4	5	4	6	6	5	6	6	6	6	7	120
2	7	3	2	3	7	3	2	7	7	4	3	2	3	7	3	7	4	6	6	7	7	102
2	7	4	3	2	1	4	7	1	3	6	6	7	6	4	5	2	6	1	5	1	1	84
3	6	2	5	1	2	4	3	3	4	5	6	4	1	7	2	1	3	7	7	1	2	79
3	1	4	1	3	3	3	1	3	5	2	5	5	3	3	3	6	7	3	4	3	7	78
5	2	3	3	7	3	3	3	6	4	7	5	5	4	3	3	2	1	5	7	4	7	92
5	5	2	7	3	4	7	4	3	1	2	1	3	3	6	3	4	6	5	3	3	3	83
5	6	1	1	6	6	3	1	3	7	1	5	4	3	1	1	6	5	5	2	7	3	82
4	3	5	3	6	6	3	6	7	6	7	4	2	3	7	5	1	4	7	5	4	7	105
1	6	5	3	4	1	6	7	1	1	7	7	5	3	2	4	7	3	7	7	1	4	92

- Hak 1. D 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

2	4	2	7	5	4	6	1	6	7	1	4	4	3	3	3	7	5	5	2	2	7	90
2	5	4	3	5	4	2	3	7	6	2	6	5	4	6	4	7	1	3	2	3	7	91
3	7	3	2	3	6	5	2	2	2	3	2	4	2	4	4	1	3	4	3	2	5	72
4	2	6	6	6	6	7	1	3	7	6	4	5	4	1	5	2	1	2	7	4	2	91
6	7	5	1	5	7	5	7	1	4	4	6	6	4	3	1	4	1	4	5	2	3	91
4	3	7	6	7	6	2	7	1	4	3	3	4	6	6	4	3	7	2	5	1	6	97
7	4	6	6	4	1	2	5	4	7	7	5	1	3	2	7	1	4	5	7	2	2	92
3	6	7	1	7	1	5	6	6	1	5	6	4	4	7	3	7	3	1	1	3	2	89
6	3	2	5	1	6	1	6	2	3	1	2	4	2	6	2	3	5	1	6	4	5	76
5	6	3	7	1	1	6	3	2	3	4	4	5	2	6	4	2	6	4	6	3	6	89
6	6	7	3	2	5	6	6	7	1	4	7	5	1	1	4	2	3	2	2	1	3	84
7	5	4	6	6	1	5	1	3	6	4	7	6	4	4	5	3	2	4	5	3	4	95
2	5	6	2	6	2	4	5	6	3	5	1	7	1	4	5	3	7	4	4	6	6	94
4	4	6	6	2	4	7	1	7	5	6	7	4	7	4	7	2	2	3	6	4	3	101
1	6	6	7	3	4	7	7	6	5	4	3	4	4	1	7	5	4	5	2	5	3	99
7	4	5	6	5	7	1	3	2	2	2	7	1	1	5	4	7	5	2	3	1	2	82
5	5	4	2	2	2	2	7	7	3	3	2	6	7	7	6	6	4	1	2	5	3	91
4	4	3	3	2	7	3	7	1	1	4	5	2	5	1	6	5	2	4	1	7	7	84
4	1	5	5	1	5	3	7	3	1	4	5	3	4	4	1	7	2	5	4	4	4	82
2	2	6	7	5	7	5	7	7	5	5	6	6	4	4	4	2	2	2	5	7	7	107
7	3	4	7	6	1	1	6	7	5	6	3	2	3	3	2	3	2	3	1	1	5	81
3	2	6	5	7	7	1	1	4	2	7	6	3	4	5	4	3	7	3	4	3	3	90
1	3	6	2	6	6	2	7	7	7	2	7	2	5	5	6	5	5	5	4	2	2	97
1	2	2	3	1	6	4	4	3	7	7	1	7	2	6	2	4	5	6	1	1	3	78
6	2	2	4	3	3	1	1	1	2	7	2	6	3	6	2	3	2	2	2	5	3	68

ikan sumber:

- Hak
1. D
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

222	1	7	3	7	3	2	3	7	5	1	4	4	1	2	7	1	5	3	5	3	1	7	82
223	2	6	5	1	3	4	1	6	6	6	1	2	6	2	7	2	6	4	6	7	2	1	86
224	5	3	3	7	3	3	5	3	5	6	3	4	6	4	1	7	3	5	5	1	6	4	92
225	4	1	4	7	6	1	6	5	7	2	4	4	6	5	1	4	1	1	1	3	6	5	84
226	2	7	6	1	4	7	3	1	7	2	4	2	3	6	1	4	1	5	6	5	1	5	83
227	5	1	1	6	5	1	1	2	7	5	3	6	6	3	7	5	3	5	2	5	3	5	87
228	7	2	3	6	2	1	5	3	5	6	5	1	5	1	6	7	2	5	6	3	1	5	87
229	1	3	3	7	1	2	6	1	6	2	4	2	7	2	6	7	1	5	5	2	5	5	83
230	2	7	2	5	7	3	7	4	2	6	1	1	3	2	7	7	4	3	6	3	4	2	88
231	5	7	6	7	4	6	6	6	6	6	1	1	4	3	3	2	5	1	3	2	3	5	92
232	7	2	4	5	4	4	4	4	5	7	4	4	7	5	7	1	7	3	4	2	7	5	102
233	3	4	4	3	2	7	5	2	7	5	6	5	1	2	4	5	5	2	3	6	4	5	90
234	1	3	5	6	4	1	6	6	3	2	7	5	5	5	7	7	4	5	7	4	2	1	96
235	3	1	1	3	5	5	5	4	6	7	1	5	1	1	1	5	2	2	2	5	5	3	73
236	1	2	2	4	4	3	2	7	7	7	6	4	1	3	2	6	1	7	6	3	4	6	88
237	6	7	7	6	7	4	1	4	2	1	3	4	7	7	3	4	7	7	2	5	4	1	99
238	4	6	3	5	5	3	6	5	6	5	1	4	2	5	3	1	2	4	3	1	7	4	85
239	2	4	2	1	1	1	7	2	4	1	3	7	1	7	2	1	2	6	3	1	6	2	66
240	6	6	2	2	4	6	5	7	1	1	5	6	1	6	2	5	3	4	1	6	1	2	82
241	1	3	6	1	3	4	5	6	5	5	3	4	4	1	4	2	2	2	7	3	1	5	77
242	5	5	1	1	4	1	5	3	7	2	2	7	6	5	7	7	5	1	3	5	6	2	90
243	7	4	5	6	1	1	2	1	1	3	5	2	3	6	2	3	5	1	4	5	3	4	74
244	5	1	3	5	7	2	2	3	4	5	6	5	1	4	5	5	6	6	3	4	3	3	88
245	7	7	1	3	7	2	5	7	6	7	4	7	2	1	3	1	4	4	3	6	1	3	91
246	6	4	2	5	5	4	6	7	4	2	1	7	6	4	4	3	4	6	6	6	3	1	96

ikan sumber:

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

247	3	7	5	1	6	3	4	4	4	6	2	1	4	2	2	1	6	3	2	5	7	3	81
248	3	1	5	3	6	5	5	5	6	6	5	2	1	2	3	6	1	3	2	6	3	1	80
249	2	5	7	6	6	1	5	7	1	1	4	3	6	1	4	1	2	3	5	7	3	2	82
250	3	1	5	7	5	2	7	7	3	2	3	1	1	3	7	3	3	5	4	2	2	6	82
251	5	1	2	5	6	5	2	4	2	5	5	7	7	2	6	2	7	2	4	5	1	2	87
252	6	6	4	5	2	1	1	6	3	5	5	5	4	6	7	3	5	1	3	6	7	1	92
253	7	3	2	7	3	5	4	4	7	7	7	3	1	5	7	2	7	2	6	7	3	3	102
254	2	2	2	3	3	7	1	7	5	2	7	4	3	2	2	2	2	3	3	7	6	2	77
255	7	3	2	1	5	5	2	5	2	4	1	5	7	1	4	5	3	5	1	6	3	2	79
256	4	4	5	4	1	3	6	2	7	5	1	3	6	4	3	2	1	1	3	2	4	3	74
257	4	1	1	5	7	7	5	6	3	7	1	6	4	5	7	3	1	5	2	4	3	6	93
258	4	3	2	4	6	4	1	2	1	6	7	5	3	1	1	5	5	2	1	7	4	2	76
259	2	6	4	1	7	6	4	4	1	3	7	5	7	1	6	5	5	6	7	5	1	7	100
260	4	1	6	3	2	4	7	3	5	7	1	6	4	1	7	1	3	4	7	4	7	2	89
261	4	7	2	3	4	3	6	4	1	2	4	3	1	2	6	3	7	4	6	5	7	5	89
262	7	3	7	4	6	2	5	6	5	5	3	6	2	7	5	4	5	7	5	7	1	3	105
263	6	4	7	3	7	7	2	5	7	2	2	2	1	5	4	4	2	1	6	2	7	3	89
264	7	2	4	7	3	6	4	3	7	3	4	5	4	1	1	3	3	3	2	7	7	2	88
265	1	7	4	4	5	6	5	2	2	6	1	7	5	1	1	6	7	5	5	2	2	5	89
266	1	3	5	1	3	2	4	1	7	2	5	5	3	2	5	4	2	4	3	2	6	4	74
267	2	3	3	2	4	4	3	5	4	7	6	7	1	3	1	7	2	2	1	2	6	7	82
268	3	7	2	2	3	1	2	2	4	1	2	3	6	4	6	3	2	6	1	1	2	3	66
269	2	3	3	1	1	4	1	2	3	5	6	6	4	6	5	6	6	7	7	7	3	2	90
270	5	6	3	2	1	4	6	7	6	6	4	4	3	1	3	7	3	5	3	1	1	1	82
271	1	1	3	5	4	3	3	7	3	2	7	5	4	6	7	5	7	3	7	1	6	5	95

Hak
1. D

272	4	6	5	6	5	6	1	2	1	2	6	4	7	7	5	1	1	5	5	7	7	4	97
273	7	6	3	2	1	3	3	2	6	4	3	4	6	2	3	3	5	5	4	1	6	6	85
274	7	4	6	1	1	7	3	7	6	1	1	5	5	6	2	4	7	5	5	4	2	1	90
275	5	7	2	2	6	6	2	6	5	6	3	5	1	3	3	2	1	3	1	2	4	6	81
276	2	7	7	1	3	1	7	3	5	6	3	1	4	4	3	6	4	1	2	3	6	1	80
277	3	2	1	2	5	7	3	2	6	3	2	6	5	6	1	7	5	4	5	7	1	1	84
278	3	4	1	7	4	1	2	2	5	1	4	4	6	7	4	2	6	3	5	6	3	1	81
279	2	6	1	6	5	6	6	2	3	7	1	1	5	5	3	1	3	1	3	4	1	1	73
280	1	3	7	7	5	6	2	3	6	3	4	5	1	6	6	4	5	7	7	3	6	6	103
281	1	1	6	5	6	5	5	3	4	7	5	3	2	6	5	3	2	4	4	7	4	2	90
282	1	5	7	2	6	1	3	7	2	3	5	6	2	2	7	6	2	7	5	2	3	4	88
283	1	6	2	5	2	1	2	6	2	1	2	2	5	4	1	6	4	3	6	6	4	3	74
284	3	1	1	1	2	6	7	7	5	5	1	7	6	4	4	4	5	4	6	3	6	5	93
285	3	5	6	6	3	7	6	6	4	7	1	7	4	5	1	5	2	5	5	6	5	6	105
286	7	5	1	2	3	6	7	7	7	5	3	1	2	6	3	7	2	1	6	2	2	6	91
287	6	7	2	2	5	5	6	3	6	7	1	6	6	1	3	2	5	2	6	7	7	5	100
288	5	5	5	4	6	5	6	3	6	3	4	5	2	1	5	6	1	1	6	1	5	5	90
289	5	6	2	2	2	5	5	6	2	1	3	4	7	5	5	3	5	4	2	4	2	7	87
290	3	1	6	7	1	4	5	5	7	5	3	1	3	2	6	3	6	5	3	6	4	5	91
291	3	5	3	5	1	5	3	3	3	4	1	7	1	7	2	6	5	5	4	3	6	7	89
292	2	6	6	7	7	3	1	2	6	1	4	4	1	5	7	4	4	4	1	6	7	1	89
293	5	5	1	3	6	1	4	4	4	5	2	4	3	1	6	6	6	4	5	3	2	1	81
294	6	5	2	4	2	4	1	6	1	7	5	6	7	6	6	1	4	4	7	6	3	4	97
295	7	7	7	6	1	6	2	6	4	6	5	5	7	2	2	3	5	7	1	6	5	6	106
296	7	5	7	6	7	1	2	7	3	2	6	7	7	5	5	5	3	6	3	7	3	1	105

ikan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

- Hak
1. D
- 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

6	2	4	1	5	6	6	5	5	4	7	5	4	5	7	7	2	2	6	3	1	3	96
3	7	6	2	4	3	6	2	3	6	6	4	2	5	4	2	7	5	4	1	6	5	93
5	1	4	1	2	2	4	1	1	6	3	1	2	4	2	1	2	3	6	5	5	4	65
6	2	5	7	7	4	3	7	7	4	4	2	4	2	2	2	4	2	1	1	1	2	79
1	4	2	7	3	2	6	6	7	6	2	6	3	7	6	4	3	1	2	4	2	1	85
3	2	5	5	2	1	5	3	6	7	3	5	1	6	5	4	1	1	6	2	1	5	79
6	6	5	5	6	4	1	3	6	7	6	3	4	2	6	1	1	5	7	1	4	3	92
7	4	1	2	5	2	5	2	6	2	4	7	3	3	4	4	5	6	5	2	3	7	89
3	1	1	1	7	5	6	1	1	5	4	3	3	4	6	6	4	3	2	6	1	4	77
1	5	4	1	3	3	4	7	5	6	5	6	2	3	5	5	4	7	3	6	4	2	91
5	1	4	3	6	3	6	6	1	3	7	1	5	4	3	4	4	4	1	5	2	5	83
3	5	2	5	7	6	5	3	6	1	1	3	6	4	6	2	6	4	4	6	5	3	93
1	6	4	5	1	7	7	6	3	6	3	2	6	4	1	6	5	2	3	3	5	7	93
5	3	1	5	6	4	4	6	1	6	5	7	6	6	4	1	3	1	1	7	4	3	89
2	5	6	2	7	5	6	1	2	6	7	6	7	2	4	3	5	4	6	3	4	5	98
6	1	7	4	3	7	1	2	2	7	6	4	6	6	5	5	7	5	7	6	5	7	109
7	2	1	3	6	3	5	3	5	4	5	7	2	4	3	2	3	7	6	3	1	3	85
7	1	7	1	6	2	6	3	2	2	5	6	1	4	5	6	1	1	1	6	2	5	80
5	5	7	4	7	3	1	4	3	7	1	7	6	1	6	7	3	3	1	6	6	5	98
4	4	3	5	5	6	7	2	1	5	1	2	3	2	5	1	6	3	2	1	1	6	75
5	6	2	6	6	3	1	7	7	3	4	6	2	2	1	6	5	3	3	7	7	5	97
6	7	6	6	5	2	4	2	1	5	2	4	5	3	1	5	7	5	1	1	3	5	86
5	5	1	2	6	7	3	4	3	5	1	3	4	1	2	4	7	3	6	3	7	3	85
3	5	5	5	4	3	1	2	7	7	6	2	2	4	3	3	6	3	2	7	4	7	91
3	2	4	2	5	2	4	6	5	6	6	6	3	7	5	6	2	7	4	4	4	3	96

- Hak
1. D
- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
tikan sumber:
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

322	1	4	6	2	2	4	3	3	6	6	4	5	5	7	7	7	3	5	7	6	1	6	100
323	5	3	7	2	2	6	5	5	2	1	3	2	7	3	7	3	7	4	1	2	4	7	88
324	6	1	3	2	1	6	6	6	2	5	3	1	1	7	1	4	6	1	2	2	6	5	77
325	7	3	4	3	5	7	2	3	5	3	2	7	2	1	1	3	6	1	6	2	3	4	80
326	1	4	3	6	5	4	3	7	3	4	3	1	4	2	6	2	2	6	5	4	6	4	85
327	7	2	6	2	2	4	6	4	1	6	5	3	5	1	5	4	1	1	7	2	2	4	80
328	1	4	2	5	3	7	2	3	1	7	1	6	7	3	6	7	6	6	7	1	6	5	96
329	1	5	5	3	4	2	2	6	7	5	5	6	4	4	7	1	2	5	3	5	6	1	89
330	6	2	2	2	5	1	5	5	7	5	4	4	4	2	4	2	6	2	2	6	7	4	87
331	4	7	3	7	5	2	1	4	7	2	1	5	5	4	6	5	4	4	1	2	4	5	88
332	7	4	3	1	5	5	5	5	3	1	2	6	4	7	5	3	3	1	2	3	7	1	83
333	6	6	4	7	1	4	3	3	6	1	3	5	5	4	5	4	3	5	5	7	3	6	96
334	5	4	5	3	7	1	6	6	3	5	1	5	4	6	2	6	5	2	1	7	2	5	91
335	7	4	3	4	6	1	3	2	1	5	1	6	1	5	2	6	5	2	1	6	2	4	77
336	4	1	3	4	4	5	6	6	6	6	1	3	1	2	4	5	7	3	1	2	4	3	81
337	7	1	3	2	1	4	3	1	7	5	3	2	1	6	5	3	2	2	5	2	4	2	71
338	1	2	4	4	3	3	7	1	2	3	6	1	2	5	3	5	5	5	7	3	2	5	79
339	6	2	4	3	3	3	7	6	3	2	1	1	4	6	2	4	5	2	2	5	5	1	77
340	5	7	4	4	3	6	2	7	3	1	7	4	7	5	7	1	5	7	4	5	4	5	103
341	5	5	5	6	2	3	3	7	4	4	5	3	7	1	7	6	1	5	3	5	1	4	92
342	6	3	2	4	7	2	1	2	7	4	5	2	5	5	7	4	6	3	4	3	1	1	84
343	4	4	7	7	3	7	3	1	5	6	4	5	5	2	7	1	2	4	7	3	3	6	96
344	2	3	5	7	7	3	3	7	7	3	2	4	4	5	7	2	2	3	4	4	3	3	90
345	4	3	5	3	3	6	5	7	6	5	6	1	2	4	2	2	3	6	5	2	7	7	94
346	3	1	2	6	3	2	4	5	5	1	1	7	7	2	7	2	3	5	6	5	6	6	89



1. D
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak
Penguipaan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
tikan sumber:

347	7	7	2	1	2	7	5	4	1	2	3	7	2	2	1	3	2	7	2	4	4	3	78
348	6	6	6	6	5	5	7	1	7	4	1	1	3	2	1	1	3	4	2	7	7	7	92
349	4	2	1	4	6	5	7	7	5	6	2	2	6	7	6	1	5	2	6	4	6	2	96
350	1	3	1	6	3	5	4	2	2	4	7	2	3	4	6	1	1	3	2	5	1	5	71
351	7	5	3	2	5	1	2	4	6	1	6	1	3	3	7	7	3	2	6	6	6	1	87
352	1	6	5	1	4	2	2	7	3	5	1	1	2	4	2	2	4	5	1	3	2	5	68
353	7	2	7	5	7	4	6	3	1	6	3	1	2	5	2	4	5	1	4	3	4	2	84
354	6	5	6	7	6	3	3	6	1	3	1	2	5	7	5	5	5	1	6	1	1	4	89
355	5	6	6	3	7	7	6	6	2	5	3	1	2	6	2	2	4	5	5	2	4	4	93
356	4	2	7	7	2	7	1	6	4	7	5	2	1	1	6	2	1	1	4	5	5	1	81
357	7	7	2	3	1	1	6	5	4	4	4	7	6	4	3	3	3	7	1	2	4	7	91
358	6	7	5	5	4	1	5	2	2	2	5	1	1	2	1	1	2	6	5	2	3	3	71
359	6	2	4	3	4	3	1	4	6	5	2	1	4	4	4	6	5	3	6	1	2	3	79
360	5	2	6	2	3	4	6	1	2	1	2	3	5	4	2	6	3	6	3	7	7	1	81
361	7	1	5	6	2	2	6	5	5	7	4	7	1	3	5	7	3	4	7	7	4	3	101
362	3	7	4	7	2	6	4	4	3	6	3	5	6	5	5	2	3	2	2	3	4	2	88
363	7	6	1	3	5	6	3	4	1	4	2	3	7	7	7	3	6	4	6	4	2	4	95
364	7	2	5	1	3	1	7	6	5	7	5	1	6	1	5	2	1	4	6	4	5	2	86
365	5	5	1	1	3	5	1	3	5	3	5	5	6	4	3	2	6	3	5	2	6	4	83
366	1	2	3	5	6	4	6	4	1	3	3	1	3	4	6	4	2	7	1	4	1	3	74
367	1	3	4	3	3	5	1	6	2	7	2	5	4	7	4	6	3	7	3	6	4	3	89
368	2	5	1	5	6	5	4	4	3	1	2	7	2	1	7	2	4	3	3	6	5	2	80
369	1	5	7	5	3	1	1	3	5	2	7	7	2	7	5	3	7	3	2	1	5	2	84
370	5	2	1	5	1	4	3	5	7	1	2	4	6	7	6	2	7	6	5	1	3	7	90
371	4	1	7	3	1	3	2	5	1	6	4	6	7	1	2	5	2	6	3	4	3	6	82



Hak
1. D

372	2	7	3	3	7	2	5	2	7	6	1	6	6	1	1	3	5	5	5	1	6	3	87
373	1	6	1	5	4	4	4	3	6	1	3	2	4	6	2	4	1	5	1	6	2	1	72
374	1	7	1	1	5	3	2	6	6	1	3	1	3	5	5	4	2	7	6	6	4	5	84
375	2	7	7	7	1	7	3	4	6	2	3	2	3	7	3	1	6	2	6	1	5	3	88
376	2	7	5	6	6	7	4	2	4	4	3	7	4	2	2	1	5	7	6	5	6	1	96
377	7	6	3	1	4	5	2	5	6	2	7	6	7	1	5	3	5	6	1	4	1	1	88
378	4	6	2	1	1	1	7	4	3	3	5	7	3	2	4	4	4	2	1	7	7	6	84
379	5	2	1	4	7	7	5	2	2	2	1	3	1	5	4	3	5	1	4	3	7	3	77
380	4	7	3	6	1	4	4	4	2	1	4	7	3	4	5	6	3	5	1	4	3	7	88
381	4	5	3	6	5	3	1	7	6	3	6	5	5	6	5	7	3	7	6	4	3	3	103
382	6	1	7	5	7	1	4	5	1	1	7	6	5	6	4	6	2	7	7	5	3	7	103
383	6	6	5	3	1	6	7	3	7	4	2	3	5	1	2	2	3	4	6	4	2	7	89
384	3	4	5	7	5	2	3	5	5	4	6	5	7	1	5	1	3	4	7	2	1	7	92
385	3	2	6	3	2	5	4	1	5	7	6	6	4	2	5	5	3	2	3	5	6	5	90
386	4	4	3	3	7	7	3	4	7	2	2	5	3	7	6	5	3	7	2	6	2	5	97

tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengumpulan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

LAMPIRAN L

UJI DESKRIPTIF

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Deskriptif Berdasarkan Jenis Kelamin

JENIS KELAMIN					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	LAKI-LAKI	184	47.7	47.7	47.7
	PEREMPUAN	202	52.3	52.3	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

Uji Deskriptif Berdasarkan Usia

USIA					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	20	27	7.0	7.0	7.0
	21	25	6.5	6.5	13.5
	22	46	11.9	11.9	25.4
	23	40	10.4	10.4	35.8
	24	27	7.0	7.0	42.7
	25	20	5.2	5.2	47.9
	26	18	4.7	4.7	52.6
	27	20	5.2	5.2	57.8
	28	13	3.4	3.4	61.1
	29	12	3.1	3.1	64.2
	30	20	5.2	5.2	69.4
	31	8	2.1	2.1	71.5
	32	17	4.4	4.4	75.9
	33	11	2.8	2.8	78.8
	34	16	4.1	4.1	82.9
	35	14	3.6	3.6	86.5
	36	12	3.1	3.1	89.6
	37	17	4.4	4.4	94.0
	38	11	2.8	2.8	96.9
	39	12	3.1	3.1	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Deskriptif Berdasarkan Alamat

		ALAMAT			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	BINA WIDYA	126	32.6	32.6	32.6
	BUKIT RAYA	22	5.7	5.7	38.3
	KULIM	11	2.8	2.8	41.2
	LIMA PULUH	10	2.6	2.6	43.8
	PAYUNG SEKAKI	18	4.7	4.7	48.4
	PEKANBARU KOTA	24	6.2	6.2	54.7
	RUMBAI	12	3.1	3.1	57.8
	RUMBAI BARAT	8	2.1	2.1	59.8
	RUMBAI TIMUR	9	2.3	2.3	62.2
	SAIL	6	1.6	1.6	63.7
	SENAPELAN	10	2.6	2.6	66.3
	SUKAJADI	15	3.9	3.9	70.2
	TENAYAN RAYA	14	3.6	3.6	73.8
	TUAH MADANI	101	26.2	26.2	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN M

UJI ASUMSI

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tu
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidika
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak seb

Output SPSS Uji Normalitas Skewness dan Kurtosis

Descriptive Statistics

	N	Skewness		Kurtosis	
		Statistic	Std. Error	Statistic	Std. Error
BDD	386	-.216	.124	-.294	.248
BI	386	.160	.124	.103	.248
PERF	386	.440	.124	-.088	.248
Valid N (listwise)	386				

UJI LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
KECENDERUNGAN BDD * BODY IMAGE	Between Groups	(Combined)	5190.867	32	162.215	1.953	.002
		Linearity	1833.757	1	1833.757	22.077	.000
		Deviation from Linearity	3357.111	31	108.294	1.304	.133
	Within Groups		29321.373	353	83.063		
	Total		34512.241	385			

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
KECENDERUNGAN BDD * PERFEKSIONISME	Between Groups	(Combined)	11347.411	87	130.430	1.678	.001
		Linearity	1651.435	1	1651.435	21.245	.000
		Deviation from Linearity	9695.976	86	112.744	1.450	.012
	Within Groups		23164.830	298	77.734		
Total			34512.241	385			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UJI MULTIKOLINIERITAS

		Coefficients ^a					Collinearity Statistics	
		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients				
Model		B	Std. Error	Beta	t	Sig.	Tolerance	VIF
1	(Constant)	95.943	4.383		21.891	.000		
	BODY IMAGE	-.300	.081	-.188	-3.718	.000	.939	1.065
	PERFEKSIONISME	-.071	.021	-.172	-3.409	.001	.939	1.065

a. Dependent Variable: BDD



LAMPIRAN N

UJI HIPOTESIS

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HASIL ANALISI UJI HIPOTESIS

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2795.889	2	1397.945	16.881	.000 ^b
	Residual	31716.352	383	82.810		
	Total	34512.241	385			

a. Dependent Variable: BDD

b. Predictors: (Constant), PERFEKSIONISME, BODY IMAGE

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.285 ^a	.081	.076	9.100

a. Predictors: (Constant), PERFEKSIONISME, BODY IMAGE

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	95.943	4.383		21.891	<.001		
	BI	-.300	.081	-.188	-3.718	<.001	.939	1.065
	PERF	-.071	.021	-.172	-3.409	<.001	.939	1.065

a. Dependent Variable: BDD

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN O

ANALISIS TAMBAHAN

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DATA EMPIRIK

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
BDD	386	50	50	100	72.53	9.468
BODY IMAGE	386	37	37	74	54.23	5.936
PERFEKSIONISME	386	132	22	154	101.09	23.031
Valid N (listwise)	386					

KATEGORISASI KECENDERUNGAN BDD

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	42	10.9	10.9	10.9
	Rendah	76	19.7	19.7	30.6
	Sedang	143	37.0	37.0	67.6
	Tinggi	107	27.7	27.7	95.3
	Sangat Tinggi	18	4.7	4.7	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

KATEGORISASI BODY IMAGE

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat rendah	20	5.2	5.2	5.2
	Rendah	112	29.0	29.0	34.2
	Sedang	140	36.3	36.3	70.5
	Tinggi	86	22.3	22.3	92.7
	Sangat Tinggi	28	7.3	7.3	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

KATEGORISASI PERFEKSIONISME

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat Rendah	9	2.3	2.3	2.3
	Rendah	144	37.3	37.3	39.6
	Sedang	125	32.4	32.4	72.0
	Tinggi	64	16.6	16.6	88.6
	Sangat Tinggi	44	11.4	11.4	100.0
	Total	386	100.0	100.0	

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUMBANGAN EFEKTIF

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	95.943	4.383		21.891	.000
	BODY IMAGE	-.300	.081	-.188	-3.718	.000
	PERFEKSIONISME	-.071	.021	-.172	-3.409	.001

a. Dependent Variable: BDD

Correlations

		BDD	BODY IMAGE	PERFEKSIONISME
Pearson Correlation	BDD	1.000	-.231	-.219
	BODY IMAGE	-.231	1.000	.247
	PERFEKSIONISME	-.219	.247	1.000
Sig. (1-tailed)	BDD	.	.000	.000
	BODY IMAGE	.000	.	.000
	PERFEKSIONISME	.000	.000	.
N	BDD	386	386	386
	BODY IMAGE	386	386	386
	PERFEKSIONISME	386	386	386

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.285 ^a	.081	.076	9.100

a. Predictors: (Constant), PERFEKSIONISME, BODY IMAGE

	KOEFISIEN REGRESI (BETA)	KOEFISIEN KORELASI	SUMBANGAN EFEKTIF	R SQUARE
BODY IMAGE	-0,188	-0,231	4,3%	8,1%
PERFEKSIONISME	-0,172	-0,219	3,8%	

UJI BEDA BERDASARKAN JENIS KELAMIN

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means					95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
BDD	Equal variances assumed	.228	.633	-1.691	384	.092	-1.628	.963	-3.521	.264
	Equal variances not assumed			-1.695	383.087	.091	-1.628	.961	-3.517	.260

UJI BEDA BERDASARKAN USIA

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
BDD	Based on Mean	.228	1	384	.633
	Based on Median	.545	1	384	.461
	Based on Median and with adjusted df	.545	1	382.659	.461
	Based on trimmed mean	.289	1	384	.591

ANOVA

BDD					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	855.624	19	45.033	.490	.966
Within Groups	33656.617	366	91.958		
Total	34512.241	385			

Descriptives

	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval for Mean		Minimum	Maximum
					Lower Bound	Upper Bound		
20	27	71.63	10.785	2.076	67.36	75.90	52	95
21	25	71.92	6.582	1.316	69.20	74.64	53	85
22	46	73.41	11.093	1.636	70.12	76.71	54	100
23	40	70.05	8.342	1.319	67.38	72.72	50	89
24	27	74.04	11.061	2.129	69.66	78.41	51	95
25	20	70.95	9.865	2.206	66.33	75.57	53	90
26	18	75.28	8.372	1.973	71.11	79.44	57	86
27	20	73.50	8.691	1.943	69.43	77.57	53	85
28	13	73.46	9.718	2.695	67.59	79.33	56	89
29	12	75.00	10.753	3.104	68.17	81.83	57	93
30	20	72.85	9.292	2.078	68.50	77.20	53	89
31	8	73.88	9.372	3.314	66.04	81.71	63	89
32	17	72.71	10.611	2.574	67.25	78.16	53	96
33	11	73.36	11.360	3.425	65.73	81.00	55	90
34	16	72.81	8.150	2.038	68.47	77.16	55	85
35	14	70.14	8.328	2.226	65.33	74.95	57	81
36	12	71.58	8.607	2.485	66.11	77.05	54	84
37	17	73.29	10.117	2.454	68.09	78.50	53	84
38	11	70.09	9.555	2.881	63.67	76.51	58	82
39	12	72.67	7.797	2.251	67.71	77.62	57	83
Total	386	72.53	9.468	.482	71.58	73.47	50	100

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN P

SURAT KELAIAKAN ETIK

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;
Web: lp2m.uin-suska.ac.id, Email: lp2m@uin-suska.ac.id

KOMISI ETIK PENELITIAN
ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT
Nomor/Number : 1563/Un.04/L.1/TL.01/11/2024

KETERANGAN KELAIKAN ETIK
ETHICAL CLEARANCE

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azazi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:

Hubungan antara Body Image dan Perfeksionisme terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru

The Relationship between Body Image and Perfectionism to the Tendency of Body Dysmorphic Disorder in Early Adults in Pekanbaru City

Peneliti Utama : Azkya Afifah

Principal Researcher

Anggota Peneliti : -

Member of The Researcher

Nama Institusi : Fakultas Psikologi

Name of Institution Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

and approved the above mentioned research proposal/protocol.

Mengetahui

Ketua LP2M,

Chairman of LP2M



Dr. Leny Nofianti, MS, SE, M.Si.Ak

NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 20 November 2024

Ketua,

Chairman

drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc

NIP. 19840208 200912 2 002



LAMPIRAN Q

SURAT PERIZINAN PENELITIAN

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2052E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out Penelitian

Pekanbaru, 06 November 2024

Kepada Yth.
Camat Marpoyan Damai
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa:

Nama : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

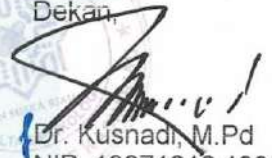
akan melakukan *try out* penelitian di tempat Bapak/Ibu guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian/ skripsi / tesis, yaitu:

"Hubungan Antara Body Image Dan Perfeksionisme Terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder Di Kota Pekanbaru".

Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu berkenan memberi izin *try out* kepada yang bersangkutan dalam rangka penyelesaian penyusunan laporan penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum wr wb,
Dekan,


Dr. Kushadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001





PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/70012
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Pra Riset dari : **Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau, Nomor : B-2053E/Un.04/F.VI/PP.00.9/11/24 Tanggal 6 November 2024**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

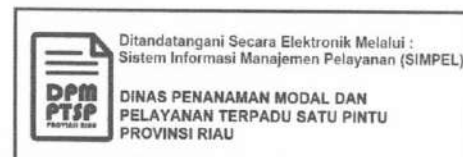
- | | | |
|----------------------|---|---|
| 1. Nama | : | AZKYA AFIFAH |
| 2. NIM / KTP | : | 12060123043 |
| 3. Program Studi | : | PSIKOLOGI |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDERUNGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | KECAMATAN MARPOYAN DAMAI, KOTA PEKANBARU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 8 November 2024



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Psikologi UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/2981/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/70012 tanggal 8 November 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN MARPOYAN DAMAI KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 12 November 2024

a.n KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

Sekretaris

HADI SANJOYO, AP, M.Si

PEMBINA TINGKAT I

NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN MARPOYAN DAMAI

ALAMAT : JALAN ARIFIN AHMAD NO -PEKANBARU-

Pekanbaru, 13 November
2024

Nomor
Sifat
Lamp
Hal

B.PN.01.02/Kec MD-Paten/ 242 /2024
Biasa
-
Pelaksanaan Riset/ Penelitian

Sdr, Kepada Yth.
Lurah Tangkerang Barat
Lurah Tangkerang Tengah
Lurah Wonorejo
Lurah Sidomulyo Timur
Lurah Maharatu
Lurah Perhentian Marpoyn
di -
Pekanbaru

Menindaklanjuti Surat Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor BL.04.00/Kesbangpol/2981/2024 Tanggal 13/11/2024 Perihal Pelaksanaan Riset / Penelitian, bersama ini kami memberikan izin penelitian di wilayah saudara, atas nama :

Nama : Azkya Alifah
NIM : 12060123043
Fakultas : Psikologi Uin Suska Riau
Jurusan : Psikologi
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Sultan Ibrahim Kel. Candirejo Kec. Pasir Penyut Indragiri Hulu
Judul Penelitian : Hubungan Antara Body Image dan Perfeksionisme terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Kelurahan Tangkerang Barat, Kelurahan Tangkerang Tengah, Kelurahan Wonorejo, Kelurahan Sidomulyo Timur, Kelurahan Maharatu, Kelurahan Perhentian Marpoyn

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan penelitian ini.
2. Pelaksanaan kegiatan ini berlangsung selama terhitung mulai tanggal surat pelaksanaan riset/penelitian ini dibuat
3. Berpakaian sopan dan mematuhi etika kantor/lokasi penelitian.
4. Menyampaikan hasil penelitian 1 (satu) rangkap kepada Kantor Camat Marpoyn Damai.

Demikian disampaikan agar dapat mematuhi ketentuan dan peraturan yang telah ditetapkan.

a.n. Camat Marpoyn Damai
Kasi Pelayanan Administrasi
Terpadu,


Nico Chandra, S.Kom
NIP. 197901292011021002

a. Pengutipan nanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


13/11/2024

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN MARPOYAN DAMAI

ALAMAT : JALAN ARIFFIN AHMAD NO. ... - PEKANBARU.

Pekanbaru, 13 November
2024

Nomor : B/PN/01.02/Kec MD-Paton/272/2024
Sifat : Biasa
Lamp :
Hal : Pelaksanaan Riset/ Penelitian

Sdr Kepada Yth
→ Lurah Tangkerang Barat
Lurah Tangkerang Tengah
Lurah Wonorejo
Lurah Sidomulyo Timur
Lurah Maharatu
Lurah Perhentian Marpoyan
di -
Pekanbaru

Menindaklanjuti Surat Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru Nomor BL/04.00/Kesbangpol/2981/2024 Tanggal 13/11/2024 Perihal Pelaksanaan Riset / Penelitian, bersama ini kami memberikan izin penelitian di wilayah saudara, atas nama :

Nama : Azkya Alifah
NIM : 12060123043
Fakultas : Psikologi Uin Suska Riau
Jurusan : Psikologi
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Sultan Ibrahim Kel. Candirejo Kec. Pasir Penyul Indragiri Hulu
Judul Penelitian : Hubungan Antara Body Image dan Perfeksionisme terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Kelurahan Tangkerang Barat, Kelurahan Tangkerang Tengah, Kelurahan Wonorejo, Kelurahan Sidomulyo Timur, Kelurahan Maharatu, Kelurahan Perhentian Marpoyan

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan penelitian ini.
2. Pelaksanaan kegiatan ini berlangsung selama terhitung mulai tanggal surat pelaksanaan riset/penelitian ini dibuat
3. Berpakaian sopan dan mematuhi etika kantor/lokasi penelitian.
4. menyampaikan hasil penelitian 1 (satu) rangkap kepada Kantor Camat Marpoyan Damai.

Demikian disampaikan agar dapat mematuhi ketentuan dan peraturan yang telah ditetapkan.

a.n. Camat Marpoyan Damai
Kasi Pelayanan Administrasi
Terpadu,



Nico Chandra, S.Kom
NIP. 197901292011021002



Hak
1. D
a
b
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN MARPOYAN DAMAI

ALAMAT : JALAN ARIFIN AHMAD NO. -PEKANBARU-

Nomor : B.PN.01.02/Kec.MD-Paten/104/2025
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Telah Melaksanakan Riset/
Penelitian

Pekanbaru, 22 Juli 2025
Kepada Yth.
Sdr. Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau
di -
Pekanbaru

Berkenaan dengan Permohonan Azkya Afifah tanggal 13 November 2024
Nomor : B.PN.01.02/Kec.MD-Paten/292/2024 perihal Pelaksanaan
Riset/Penelitian, bersama ini kami menerangkan bahwa:

Nama : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Fakultas : Psikologi Uin Suska Riau
Jurusan : Psikologi
Jenjang : S1
Alamat : Jl. Sultan Ibrahim Kel. Candirejo Kec. Pasir Penyu
Indragiri Hulu
Judul Penelitian : Hubungan Antara Body Image dan Perfeksionisme
terhadap Kecendrungan Body Dysmorphic Disorder
pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru
Lokasi Penelitian : Kelurahan Tangkerang Barat, Kelurahan Tangkerang
Tengah, Kelurahan Wonorejo, Kelurahan Sidomulyo
Timur, Kelurahan Maharatu, Kelurahan Perhentian
Marpoyn

Telah Selesai melakukan penelitian di wilayah Kecamatan Marpoyn
Damai. Demikian disampaikan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

a.n. Camat Marpoyn Damai
Kasi Pelayanan Administrasi
Terpadu



NICO CHANDRA,S.Kom
NIP. 197901292011021002

Tembusan disampaikan kepada :

- Yth. 1. Sdr. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik;
2. Sdr. Inspektur Inspektorat Kota Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 Pekanbaru, 02 Desember 2024
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
Kepala Dinas Penanaman Modal Dan
Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan
ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Azkya Afifah
NIM : 12060123043
Jurusan : Psikologi S1
Semester : IX (Sembilan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang
berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

*"Hubungan Antara Body Image Dan Perfeksionisme Terhadap
Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder Pada Dewasa Awal Di Kota
Pekanbaru ."*

Lokasi : Kota Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi
rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas
dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan
terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,

Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Desember 2024

PIL. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYO, AP, M.Si
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
 2. NIM : **12060123043**
 3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
 4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
 5. Jenjang : **S1**
 6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
 7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
 8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Dwi
17/2 2025



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
2. NIM : **12060123043**
3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

MENGETAHUI :

Ah. CAMAT PEKANBARU KOTA
 KASI PELAYANAN TERPADU



DEWI MEFTA, SKM
 NIP. 19830805 201407 2 004

Pekanbaru, 6 Desember 2024



HADI SANJOYO, AP, M.Si
 PENYAMPAIINGKAT I
 NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
2. NIM : **12060123043**
3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
 2. NIM : **12060123043**
 3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
 4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
 5. Jenjang : **S1**
 6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
 7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
 8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
 2. NIM : 12060123043
 3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
 4. Jurusan : PSIKOLOGI
 5. Jenjang : S1
 6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
 7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
 8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Desember 2024

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
 KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
MADI SANJOYO, AP, M.Si
 PEMBAWA TINGKAT I
 NIP. 19740410 199311 1 001



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
 2. NIM : **12060123043**
 3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
 4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
 5. Jenjang : **S1**
 6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
 7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
 8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang :
- Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
2. NIM : **12060123043**
3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-
INDRAGIRI HULU**
7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME
TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER
PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

~~Pekanbaru~~, 6 Desember 2024

PEMERINTAH KABUPATEN PEKANBARU
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN B
DAN POLITIK

HADI SANJOYO, AP, M.Si

~~REMBUN TINGKAT I~~

NIP. 19740410 199311 1 001



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
 2. NIM : **12060123043**
 3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
 4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
 5. Jenjang : **S1**
 6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
 7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
 8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Desember 2024

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
 KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

isuatu masalah.

f Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
 GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
 JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AZKYA AFIFAH
2. NIM : 12060123043
3. Fakultas : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PSIKOLOGI
5. Jenjang : S1
6. Alamat : JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU
7. Judul Penelitian : HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Desember 2024



Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.

d. Pengumpulan data merupakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/3183/2024



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-2141E/Un.04/F.VI/PP.00.9/12/2024 tanggal 2 Desember 2024, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : **AZKYA AFIFAH**
2. NIM : **12060123043**
3. Fakultas : **PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU**
4. Jurusan : **PSIKOLOGI**
5. Jenjang : **S1**
6. Alamat : **JL. SULTAN IBRAHIM KEL. CANDIREJO KEC. PASIR PENYU-INDRAGIRI HULU**
7. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA BODY IMAGE DAN PERFEKSIONISME TERHADAP KECENDRONGAN BODY DYSMORPHIC DISORDER PADA DEWASA AWAL DI KOTA PEKANBARU**
8. Lokasi Penelitian : **KANTOR KECAMATAN SE-KOTA PEKANBARU**

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
 2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
 3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan foto copy Kartu Tanda Pengenal.
 4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.
- Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 6 Desember 2024

PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru
BADI SANJOYO, AP, M.Si
REMBATAN TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth : 1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru
2. Yang Bersangkutan

8/1-2025
NURFATMA



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 800.1.13/Kesbangpol/808/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru.

- | | |
|------------------|--|
| 1. Nama | : HADI SANJOYO, AP, M.Si |
| 2. NIP | : 19740410 199311 1 001 |
| 3. Pangkat / Gol | : Pembina Tingkat I (IV/b) |
| 4. Jabatan | : Plt. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru |

Menarangkan dengan sebenarnya

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Nama | : AZKYA AFIFAH |
| 2. Nim | : 12060123043 |
| 3. Program Studi | : Psikologi (S1) |

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian di Kota Pekanbaru dengan Judul Penelitian Hubungan Antara Body Image dan Perfeksionisme terhadap Kecenderungan Body Dysmorphic Disorder pada Dewasa Awal di Kota Pekanbaru

Demikian Surat Keterangan telah melakukan penelitian dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pekanbaru, 30 Desember 2024

PLT. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



HADI SANJOYO, AP, M.Si
PEMBINA TINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.