



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY:

ANNISA RAHIM

SIN. 11910422901

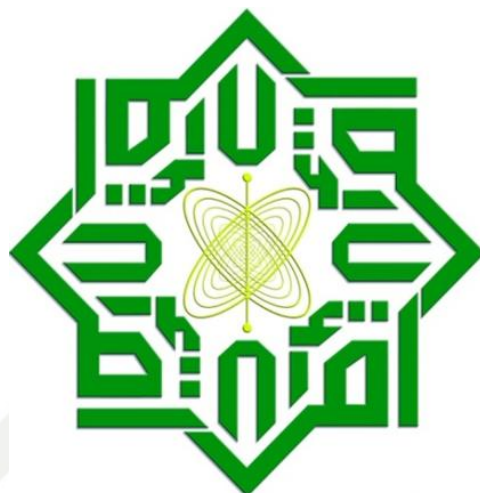
UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2025 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF MIND MAPPING TECHNIQUE IN
WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT MTs PP DARUL QURAN
KAMPAR**



UIN SUSKA RIAU

BY

ANNISA RAHIM

11910422901

Thesis

Submitted as partial fulfillment of the Requirements
For Bachelors's Degree of English Education
(S. Pd)

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1447 H / 2025 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

STATEMENT OF AUTHENTICITY

I Hereby,

Name : Annisa Rahim
Students Number : 11910422901
Phone Number : 082178325007
E-Mail : annisaaarahiiim@gmail.com
Deparrtement : English Education
Faculty : Education and Teacher Training
University : State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau

Certify That This Thesis Entitled “The Effect of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Quran Kampar” Is Certainly my own work and it does not exist of the people work. I am entirely responsible for the content of this thesis. Other’s opinion finding include in this thesis are quoted in accordance with ethical standards.

Pekanbaru, September 16th 2025



Annisa Rahim

11910422901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SUPERVISOR APPROVAL

Thesis entitled *"The Effect of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Quran Kampar"* by Annisa Rahim, S1N. 11910422901. It has been approved and accepted to be examined in the final examination by the examination committee for the undergraduate degree of Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Rabiul Awal 22th 1447 H
September 16th, 2025 M

Approved by:

The Head of
English Education Department

Roswati, S.Pd.I., M. Pd.
NIP. 197601222007102001

Supervisor

Riri Fauzana, S.Pd., M, Sc.
NIP. 198407172023212043



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

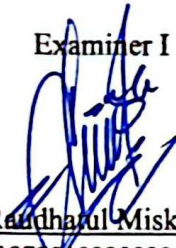
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Quran Kampar* is written by Annisa Rahim, SIN. 11910422901. It has been examined and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabiul Akhir 8th, 1447 H/September 30th, 2025 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) at Department of English Education.

Pekanbaru, Rabiul Akhir 8th, 1447 H
September 30th, 2025M

Examination Committee

Examiner I


Cut Raudhahul Miski, M.Pd.
NIP. 197901092009012011

Examiner II


Mainar Fitri, S.Pd, M.Pd.
NIP. 198105192014112001

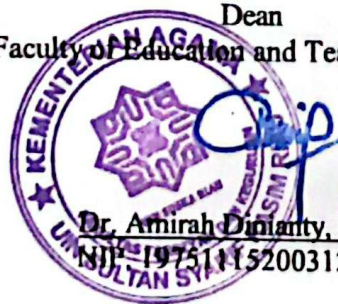
Examiner III


Dr. Riza Amelia, S.S, M.Pd.
NIP. 198204152008012017

Examiner IV


Nuardi, S.Pd, M.Ed.
NIP. 198303072009011012

Dean
Faculty of Education and Teacher Training



Dr. Amirah Dianty, M.Pd. Kons.
NIP. 197511152003122001

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

in the name of Allah, the most Gracious and Merciful, praise belongs to Allah Almighty. With his guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper entitled “The Effect of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Quran Kampar”. It is a scientific writing to fulfill one of the academic requirements to finish the bachelor's degree (S. Pd) at the Department of English Education Faculty of Education and Teacher Training State the Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, shalawat and greetings are always presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad SAW who has inspired and lightened many people worldwide.

Appreciation and sincere thanks to my beloved parents, Mr. Mayorizal and Mrs. Ramaini who provided love, support, funding, and encouragement in order to complete this thesis. Thank you for trusting and waiting for researcher to complete this research. May Allah SWT always bestow grace, health, and blessings in the world and in the hereafter for the kindness that has been given to the researcher.

The researcher would like to show his gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated, and helped the researcher in finishing this thesis. They are as follows:

1. Prof. Dr. Leny Novianti, Ms., SE., AK., CA., the rektor of state islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. Dr. H. Raihani, M.Ed, Ph.D

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

as Vice Rector I; Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng as Vice Rector II; Dr. Harris Simaremare, S.T., M.T as Vice Rector III; and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

2. Prof. Dr. Amirah Dinianty, M.Pd. Kons., the Dean of the Faculty of Education and Teacher Training of the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau; Dr. Sukma Erni M.Pd., as the Vice Dean I; Prof. Dr. Zubaidah Amir, MZ, M. Pd., as the Vice Dean II; Dr. Jhon Pamil, S.Ag., M. A as the Vice Dean III; and all the staff. Thanks for the kindness and encouragement.
3. Roswati, S.Pd.I., M.Pd the Head of the Department of English Education, has given corrections, suggestions, support, advice, and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, S.Pd., M.Pd the Secretary of the Department of English Education, for her guidance to the researcher.
5. Nuardi, M. Ed as Academic Supervisor for his guidance, to support and kindness to complete this thesis.
6. Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc as beloved Research Supervisor who has provided guidance, criticism, advice, encouragement and motivation to the researcher from the beginning of writing the thesis until it is completion. May Allah bless and protect her.
7. All lecturers of the English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge and information of this project paper and thanks for their contributions and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

support during the courses.

8. Dr. Karmin Ibrahim, MA as the Headmaster and Indrayeni, S.Pd.,Gr the English Teacher of MTs PP Darul Quran Kampar who have welcomed the researcher to do the research at the school even helped and suggested the researcher in doing research.
9. My beloved parent's Mayorizal and Rmaini who have given their all love and affection as well as moral material and attention until the end finally i dit it for finish this thesis.
10. For my beloved sister and brother Fatma Rahim, S.Farm and Muhammad Ilham who always support to researcher for finish this thesis.
11. Endegeng Squad, Windy Triani, Agus Syahputra, And Yuliana Kusuma for all the encouregment, joy and unfailing love they ever given to the researcher.
12. To my beloved friends, Syania Delila S. Pd, Vivi Novita S.Pd, and Sofia Listika S. Pd Thank you all for providing knowledge, motivation, advice, and guidance in working on this thesis at last semester.
13. Special thanks for my friends Maudya Dahniar, S.AP who always praying, giving support and love for the researcher.
14. The resercher classmates B class of EED '19, gratitude for all memorable experiance for 3 years and a half.
15. KKN and PPL friends who always support the researcher in accomplishing this thesis
16. Finally, Researcher would like to thank herself for being able to try hard so

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

far, being able to control herself from pressures outside the circumstances, and never deciding to give up no matter how difficult the process of completing this thesis by finishing as well and as much as possible. This is an achievement that should be proud.

17. And last but not least, for all people who have given the researcher the great support in conducting and finishing this thesis that cannot be written one by one. Finally, the researcher realize that this thesis is still far from perfections.

Therefore, constructive comments, critiques and suggestions are appreciated very much. May Allah, Almighty, the Lord of universe bless you all.

Pekanbaru, September 22th, 2025

The Researcher

Annisa Rahim
SIN. 11910422901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Annisa Rahim (2025): The Effect of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at Mts PP Darul Quran Kampar

This research was conducted based on the problem faced by students in writing, especially in descriptive text. Therefore, this research was aimed to find out the significant effect in writing descriptive text between students taught and without taught by using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar. This method of this research was quantitative method. The researcher used a quasi-experimental design. The population in this research were grade VIII students a number of 2 classes consisted of 49 students of Mts PP Darul Quran Kampar and 49 students as a samples chosen by using total sampling. This reserch was conducted on February-May 2025 at MTs PP Darul Quran Kampar. In the data collection, the researcher used pre-test was given to both group before the treatment and post-test was given after treatment. In analyzing the data, the researcher used independent T-test by using SPSS 23. Based on the research result, Ha accepted because the sig. value was $0,000 < 0,05$. The results of the analysis data showed that there was a significant effect of mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Quran Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Annisa Rahim (2025): Pengaruh Teknik Pemetaan Pikiran dalam Menulis Teks Deskriptif di Mts PP Darul Quran Kampar

Penelitian ini dilakukan berdasarkan masalah yang dihadapi oleh siswa dalam membaca, khususnya pada teks deskriptif. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh yang signifikan dalam menulis teks deskriptif antara siswa yang diajar dan tidak diajar menggunakan teknik pemetaan pikiran di MTs PP Darul Quran Kampar. Metode penelitian ini adalah metode kuantitatif. Peneliti menggunakan desain *quasi-experimental*. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII yang berjumlah 2 kelas dan terdiri dari 49 siswa MTs PP Darul Quran Kampar dan 49 siswa sebagai sampel yang dipilih dengan menggunakan *total sampling*. Penelitian ini dilaksanakan pada Februari-Mei 2025 di MTs PP Darul Quran Kampar. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan *pre-test* yang diberikan kepada kedua kelompok sebelum diberikan perlakuan dan *post-test* yang diberikan setelah diberi perlakuan. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan *independent T-test* dengan menggunakan SPSS versi 23. Berdasarkan hasil penelitian, H_0 diterima karena nilai sig. adalah $0.000 < 0.05$. Hasil data menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari teknik pemetaan pikiran dalam menulis teks deskriptif di MTs PP Darul Quran Kampar.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

النساء رحيم، (٢٠٢٥): تأثير استخدام تقنية خرائط التفكير في كتابة النص الوصفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكامبار

أُجري هذا البحث بناءً على المشكلات التي يواجهها التلاميذ في الكتابة، وخاصة في كتابة النص الوصفي. وبناءً على ذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة التأثير الكبير لاستخدام تقنية خرائط التفكير في كتابة النص الوصفي بين التلاميذ الذين يتلقون تعليمهم باستخدام هذه التقنية والذين لا يتلقونه في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكامبار. استخدمت الباحثة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي. ومجتمع البحث تلاميذ الصف الثامن، وعددهم فصلان يضمون ٤٩ تلميذاً، وقد تم اختيار العينة باستخدام أسلوب العينة الكلية وعددهم ٤٩ تلميذاً. نُفذ البحث في الفترة من فبراير إلى مايو ٢٠٢٥ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكامبار. لجمع البيانات، استخدمت الباحثة اختباراً قبلياً للمجموعتين قبل تطبيق المعالجة، واختباراً بعدياً بعد تطبيق المعالجة. لتحليل البيانات، استخدمت الباحثة الاختبار التائي المستقل باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢٣. وتشير النتائج إلى وجود تأثير معنوي لاستخدام تقنية خرائط التفكير في كتابة النص الوصفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار القرآن بكامبار.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	viii
ملخص	ix
LIST OF CONTENTS	x
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. Background of the Problem.....	1
B. Problem of the Research.....	4
1. Identification of the Problem	4
2. Limitation of the Problem.....	5
3. Formulation of the Problem.....	5
C. Objectives and Significances of the Research.....	5
1. Objectives of the Research	5
2. Significances of the Research.....	6
D. Definition of the Term.....	6
1. Writing.....	6
2. Descriptive Text.....	6
3. Mind Mapping	7
CHAPTER II THEORITICAL FRAMEWORK	
A. Theoritical Framework	8
1. Definition of Writing	8
2. Mind Mapping	18
3. Significant Effect of Mind Mapping in Writing Descriptive Text.....	24
B. Relevant Research	25
C. Operational Concept.....	28

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Assumption and Hypothesis	29
------------------------------------	----

CHAPTER III RESEARCH METHOD

A. Research Design	31
B. The Location and Time of the Research.....	32
C. Subject and Object of the Research.....	32
D. The Population and Sample of the Research.....	32
E. The Technique of Collecting Data	33
F. Validity and Reliability of Instrument.....	37
G. The Technique of Data Analysis	38

CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION

A. Findings.....	39
1. Students' Writing in Descriptive Text Taught By Using Mind Mapping Technique at MTs PP Darul Quran Kampar	39
2. Students' Writing in Descriptive Text Without by Using Mind Mapping Technique at Mts PP Darul Quran Kampar	44
3. The Effect of Students' Writing in Descriptive Text Taught by Using Mind Mapping Technique and Without by Using Mind Mapping Technique at MTs PP Darul Quran Kampar	47
B. Discussion.....	52

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	53
B. Suggestion	54

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE

LIST OF TABLES

Table III. 1 Research Design.....	32
Table III. 2 Population	33
Tabel III. 3 Sample.....	33
Table III. 4 Blueprint of Pre-test and Post-test	35
Table III. 5 Writing Score Rubric From Jacobs et al.,	36
Table IV. 1 The Students Score of Experiment Class.....	40
Table IV. 2 The Frequency Distribution of Students Pre-Test of Experimental Class	41
Table IV. 3 The Descriptive Statistic of Students Pre-Test of Experimental Class	42
Table IV. 4 The Frequency Distribution of Students Post-Test Score of Experimental Class.....	42
Table IV. 5 The Descriptive Statistic of Students Post Test Score of Experimental Class	43
Table IV. 6 The Students Score of Control Class	44
Table IV. 7 The Frequency Distribution of Students Pre-Test of Control Class ..	45
Table IV. 8 The Descriptive Statistic of Students Pre-Test of Control Class	46
Table IV. 9 The Frequency Distribution of Students Post-Test Score of control Class	46
Table IV. 10 The Descriptive Statistic of Students Post Test Score of Control Class	47
Table IV. 11 Students Pre-Test and Post-Test Score of Experiment and Control Class	48
Table IV. 12 Group Statistics.....	49
Table IV. 13 Test of Normality.....	50
Table IV. 14 Test of Homogeneity of Variance	51
Table IV. 15 Independant Sample T-Test.....	51

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LIST OF APPENDICES

- Appendix 1** Syllabus
- Appendix 2** Lesson Plan
- Appendix 3** The Instrurment of The Reserch
- Appendix 4** Students Writing Test
- Appendix 5** Result of Students Writing Test
- Appendix 6** Research Letters
- Appendix 7** Documentation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of the Problem

Writing is one of the four important components of language skills that must be mastered by students. It is one of the productive skills and activities that can stimulate thinking in expressing messages, ideas, feelings and information. According to Harmer (2004) Writing is used for many different purposes. It is generated in a variety of ways, and students can communicate their ideas and opinions through writing. According to Bello (1997) Writing is an effective language skill that is important to learn as it allows students to express their thoughts clearly and reinforces the grammar and vocabulary they learn in class. Students can experiment with words, sentences and long written pieces.

In the process of learning English, writing is crucial, most difficult and complicated language skill to be learned, partially for students in every levels of education. This is supported by Westwood (2008), written language is perhaps the most challenging skills to learn because developing written language requires the efficient coordination of numerous cognitive, linguistic, and psychomotor processes).

MTs PP Darul Quran Kampar used 2013 Curriculum in teaching and learning process which is implement student center, students must be active and creative. In the second grade of MTs PP Darul Quran Kampar, English subject and taught by teacher once a week with time duration about 2 x 45 minutes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are four skills must be learn by students in MTs PP Darul Quran Kampar, but one of skill that most significant aspect that students must to be master is writing especially in descriptive text. Based on syllabus of curriculum 2013 descriptive text has purpose in comparing, grasping meaning and composing oral and written descriptive text related to know the basic theory of genre text enable them to analyze the social function, text structure and language features of the text and the way writing texts.

During the preliminary interview with the english teacher at MTs PP Darul Quran Kampar on 15 November 2024, especially a teacher of the eight grade students. Teachers have challenges in the teaching process, the lack of adequate facilities and lesson hours makes it not easy to teach English including writing skills. Based on the researcher observation experience on 6 December 2024, the researcher found the following phenomena: some of students always got difficulties in organize their ideas when they were asked to write in English cause there are many things they want to wтите but did not know how to organized these ideas into appropriate sentences. Smalley & Routten (1986), argues that each students need to consider various ideas that could potentially support the main topic. Event though the topic has been determined, it is not easy for students to develop ideas about they will write.

Another difficulty is some of students are lack of vocabulary cause the students commonly used the same words which put in their writing. Some of students were confused in develop their ideas into good sentences. The last problem is the rarely use of various media/tools and technique, which makes

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students feel that writing is boring activity.

According to Rustler & Buzan (2012), Mind mapping is a simple, user-friendly graphic method for structuring and organizing ideas that supports students' idea generation and information processing. This is supported by Buzan in (Nurlila, 2013), to solve students problem in writing, mind mapping is one technique that can be used to help students write.

According to Goodnough et al., (2002) it demonstrates that students found mind mapping to be a fun and engaging method of learning. It encouraged students to be motivated to learn. The researcher suggests mind mapping as a technique to learn descriptive text, the researcher considers that mind mapping can be an interesting alternative that can help students organize ideas about the text they have read based on their own schema, so that they can understand the text easily.

In previous research which was conducted by Rahmadiyah (2020), Saraswati (2019), and Shaleha (2019). This previous research found that mind mapping is an effective and interested technique on students' ability in writing descriptive text. Futhermore, the research conducted by Yadi (2013) this previous research found that mind mapping technique had the significant effect on students writing ability of narative text. From the previous above, the use of mind mapping technique has been investigated at different level. In addition one of the previous research use the different genre of the text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the problem and description above, to solve students problem in writing descriptive text, the researcher could be able to apply technique or strategies in learning process. One of the best techniques that can help students in generated ideas into appropriate sentences is mind mapping. The researcher interested to do research using mind mapping technique in writing descriptive text, the the subject of this research were the second grade of MTs PP Darul Quran Kampar. The researcher conducted a research with the title “ **The Effect of Mind Mapping Technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Quran Kampar**”

B. Problem of the Research

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problem, several problem can be discerned in this research:

- a. Some of students always got difficult in organized their writing
- b. Some of students re lack of vocabulary
- c. Some of students were confused in develop their ides into good sentences
- d. rarely use of various media/tools and technique, which makes students feel that writing is boring activity.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Limitation of the Problem

After describing identification of the problem above, it is need limitation and focus the problem based on the topic of this research, The researcher focused on “The Effect of Mind Mapping in Teaching Descriptive Text Writing at MTs PP Darul Quran Kampar”.

3. Formulation of the Problem

The research problems can be formulated as follows:

- a. How is the students writing in descriptive text taught by using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar?
- b. How is the students writing in descriptive text taught without using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar?
- c. Is there any significant effect of students writing in descriptive text by using and without using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar?

C. Objectives and Significances of the Research

1. Objectives of the Research

- a. To find out the students writing in descriptive text taught by using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar
- b. To find out the students writing in descriptive text taught without using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar
- c. To find out whether there is a significant effect of students writing in descriptive text by using and without using mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Significances of the Research

- a. This research can be usefull input for students to improve their ability in writing descriptive text.
- b. The findings of this research can be benefit for the teacher to improve and develop their technique in teaching and learning process.
- c. This study can be a reflection for the next researcher and provide a different chance to do the better research of teaching and learning process in writing descriptive text.

D. Definition of the Term

1. Writing

Writing is a methode of expressing thoughts in written form throuhgt the use of letters, words, artwork or media to express ideas by requiring deep thinking process (Uusen, 2009). In this research, writing refers to students skill in writing descriptive text at MTs PP Darul Qur'an Kampar.

2. Descriptive Text

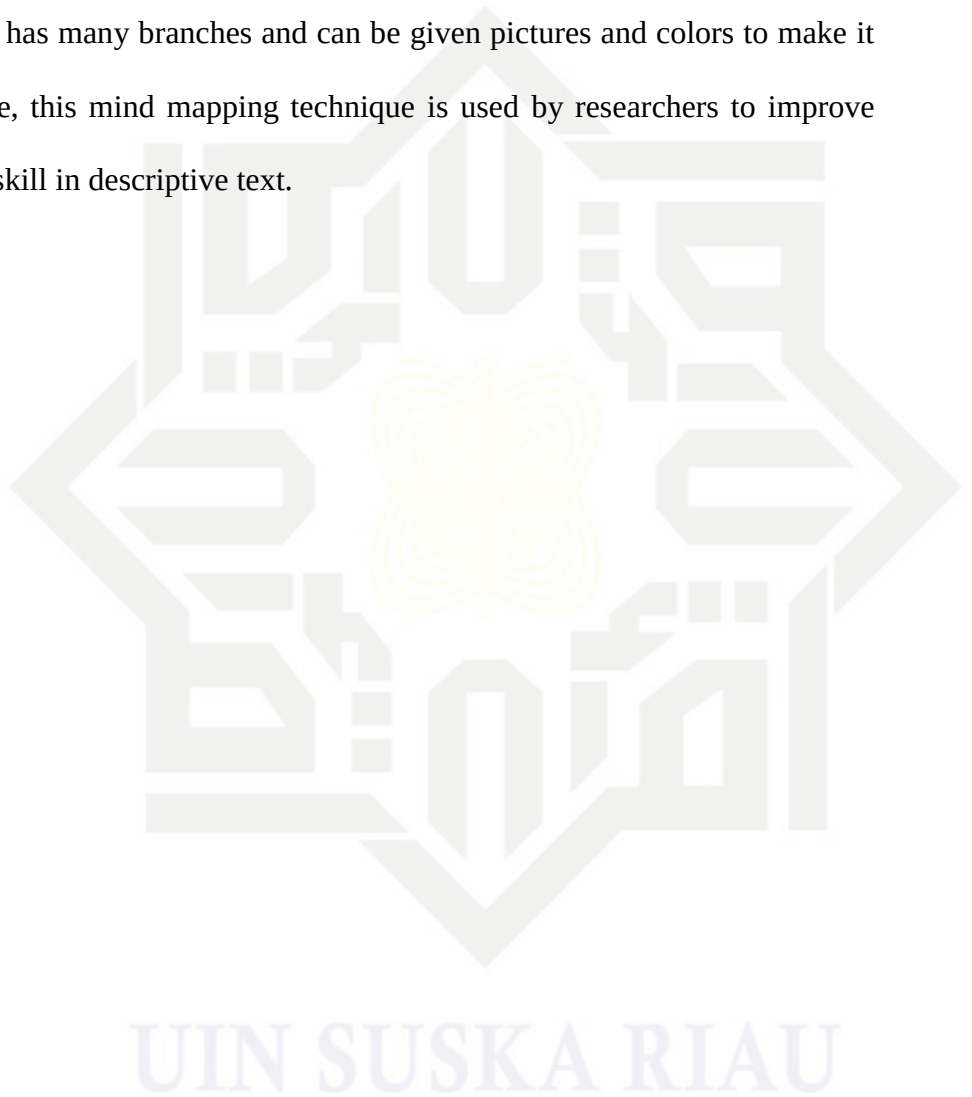
Gerot and Wignell (1994) defines descriptive text as writing that we use when we want to describe something, such as: a particular person, place or object. This means when we want to describe how the appearance, shape, action, feels to someone through text. In this study, the researcher asked students to write their own descriptive text with taught and without taught by using mind mapping technique of the at MTs PP Darul Qur'an Kampar.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Mind Mapping

Mind mapping is a note making before writing or scribbling down about a topic and developing those ideas as their mind, then organize it systematically (Buzan, 2006). In this research, mind mapping is a diagram in the shape of a tree that has many branches and can be given pictures and colors to make it attractive, this mind mapping technique is used by researchers to improve writing skill in descriptive text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

THEORITICAL FRAMEWORK

A. Theoritical Framework

1. Definition of Writing

a. Writing

Writing is one of the critical language abilities that pupils should be able to master in learning English. Writing is an activity that involves putting thoughts and views into words. in line with this statement, Uusen (2009), Writing is a methode of expressing thoughts in written form throuhg the use of letters, words, artwork or media to express ideas by requiring deep thinking process. In addition according to Bowker (2007), writing is an ability that is necessary in numerous situations throughout life. For instance, you may contact a friend or keep a daily journal entry in which you reflect on what happened. Writing is a tool for conveying ideas to others, not only for the sake of creating words or sentences.

Anthony in Sugiharti et al., (2020), stated that Writing is a significant instrument for thinking because it gives pupils control over their thoughts and patterns, as well as how they see themselves and the others. According to Brown (2001), Writing is a product of thinking, drafting, and revising that necessitates specialized knowledge of how to come up with ideas, organize them coherently, revise for clarity of meaning, edit for appropriate grammar, and produce a final product.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the description given above, writing is a means of expressing language that originates in our thoughts. We can express any thought, emotion, or mental construct through writing

According to O'malley & pierce in Novianti (2017), there are several purpose of writing such as: informative writing, expreesive and persuasive writing.

a) Informative writing

Infomative writing is commonly used if the people want to share knowledge and give information, direction or ideas, can embrace report experiences or event, analyzing ideas, speculating on causes or effect, creating new concept or connections. This kind of writing can include a biography of person.

b) Expreesive writing

Expreesive writing is a form of creative or personal expression, which include stories and essay. This kind of writing frequently draws inspiration from observation of people, things and locations and may also involve imagination, speculation and interpetations. It might contaion autobiographical story. This kind of writing include a poems and short play.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c) Persuasive writing

Persuasive writing is purposed to persuade the readers to take an action or to do something. This type of writing often relies on background knowledge, fact, and examples that people uses to reinforce the point of view they are expressing. This kind of writing including analysis and evaluation of book, movies, consumer product and debated issues.

Writing is ongoing proses of considering alternatives and make a choice Subekti (2017), people must understand the writing process to make a good writing results, the good writing is when we enjoy the time used for writing. The written process divided into several stage. According to Tompkins and Hokison in Ramadiyah (2020), there are five stages in a writing process: prewriting, drafting, revising, editing and publishing. In addition, According to Blanchard & Root (2003), there are three steps in writing process; prewriting, writing and revising as follows

1) Pre-writing

The first step is prewriting, or rather the preperation stage before writing. This phase entails questioning, categorizing concept, and brainstorming. Before start to write, the writer should decide on a topic and narow it down because it the best way to make focus more on the topic.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Writing

The writing activity is the next step in the writing process.

In this part, the writer organizes the outline of the paragraph that has been provided earlier, including creating a topic sentence. Provide some comments and suggestion to support your arguments and formulate a final statement.

3) Revising

The last step is revising, which is the most important step to take after drafting. Students should analyze the draft for content that is unclear, ambiguous, or difficult to understand. The writer should make sure that paragraphs are consistent, coherent and improve grammatical accuracy. Therefore, at this stage the writer can enrich the content of their writing by adding new sentences to support their ideas or by deleting some sentences that are not related to the topic.

In writing, there are several types of text in writing that students need to know. According to Jordan in Kusumayanthi & Malik (2020), there are five types of writing namely expository, narrative, persuasive, descriptive and recount text, as follows;

1) Expository

Expository text are used to inform, clarify, explain, define or instruct by providing information, explaining why or how. Expository has a clear main focus and is developed based on

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

facts, examples or definitions that advance the readers understanding

2) Narrative

Narrative text describe personal or fictional experience and tell stories based on real or imagined events. In well-written narrative, people can use insight, creativity, drama, suspense, humor and imagination to create an identifiable plot. Narrative are usually organized chronologically, but also can include flashback or interruption that take the story back in time.

3) Persuasive

Persuasive text is one that convinces, encourages or entices its readers to believe something or engage in an activity. A well-written persuasive essay use statistics, analogies, irony, antithesis, real-life example, role model and expert evidence to create an argument that moves the reader to take action

4) Descriptive

Descriptive text that describe a person. Place or thing using concrete and specific details that attract more attention

5) Recount

Recount text is a piece of the text that retells a past event, usually in the order which it happened. The purpose of retelling text is to give the audience an idea of what happened and when it happened.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

However, in this study, the researcher would like to used descriptive text as source for this study which is taught in the second year of MTs PP Darul Quran Kampar.

b. Writing Descriptive Text

Descriptive text is one of the learning material in junior high school based on Indonesia education curriculum. According to Tompkins (1994), descriptive text is a type of text that aims to describe an object, place, or person in a way that leaves a deep impression on the reader's mind and helps the reader describe the subject of the description. A descriptive text is a type of writing used to describe a place, item, or person.

Gerot and Wignell (1994), defines descriptive text as writing that we use when we want to describe something, such as: a particular person, place or object. This means when we want to describe how the appearance, shape, action, feels to someone through text. According to Priyana et al., (2008), descriptive text describes the characteristics of a particular thing, such as people, animals, or objects. Therefore, descriptive paragraphs should be used to describe objects, locations, or people and should include a controlling theme, some supporting information, and sentence structure.

In writing descriptive text, it should consist of generic structure, they are; identification and description. Hammond (1992), stated that descriptive text has the generic structure as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Identification

Identification locates the phenomenon to be described. The readers are introduced to the subject of the description in general terms in the first paragraph or first sentence. In addition, it can give the reader a brief description of the when, where, or what of the object being described.

2. Description

Descriptions can illustrate the subject's physical attributes, traits, such as a sense of beauty or majesty, or unique characteristics they may possess

According to Qhorimah as cited in Saliyah (2013), there are 5 characteristic of descriptive text. First, using simple tense. Second, use of attribute and identifying process. Third, use linking verbs (are, is, appears) and consists of. Fourth, use of adjective (big, beautiful, etc) and compound adjectives. Fifth, and sometime using degree of comparison

In writing descriptive text, there are three categories of descriptive text, as follow;

a) Description of place

To describe a place, the writer should describe the scene clearly to make the reader can imagine every part of the place being described and not only give the details but also smell and hear the sounds involved it.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Description of object

In describing the object, writer can describe it as a whole and include the purpose or meaning. By describing the object as realistically as possible, readers are interested in imagining the object in front of them

c) Description of people

In describing people, statistics such as height, weight and age are often used. In addition, writers can convey a person's characteristics through clothing choices, hair color and style, facial features, body type expression and how they speak. Writers have the ability to describe anyone: which is describing parents, siblings, teachers, friend, etc.

Example of descriptive text

(Identification)

Borobudur is one of historical buildings in Indonesia. It is considered to be the world's largest Buddhist temple for its size (15129 m²) and height (34.5m). It is located in Magelang, Central Java. Not only it became a well known tourism destination to a lot of travelers around the world, Borobudur Temple is also included in UNESCO list of world heritage site

(Description)

Borobudur temple consists of six square floors and three circular floors which arranged accordingly and make it to be stair-like layers that you

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

have to climb one by one to reach the top of the temple. In the middle of the floor, you will find small stairwell with couples of stairs connecting each floor that you can use as a passage to go to the top. On each level of the floor, there are a lot of relief panels and Buddha statues spread around it. Based on the data, there are 2.672 panels and 504 statues in total. There is a dome located on the top center of the temple and is surrounded by 72 Buddha statues, each seated inside a perforated stupa. It is said that, if you place your hand into the stupa through one of its hole and you can touch the Buddha statue, you will be able to make one of your dream come true.

c. Assessment of Writing

Assessment writing is the most important part to determine students' ability to connect thoughts and communicate so as to form a product. Therefore teachers must be able to assess student writing appropriately. This is accordance with Urquhart & McIver (2005), he stated that writing assessment is the most importance part of teaching.

According to Hedge (2007), he sated that assessment refers to the general practice of monitoring or keeping learners on progress. According to O' Malley & Pierce (1996), Writing tests are most effectively used in the classroom when students clearly understand the assessment criteria for their writing and see a clear connection between what they write and the results they achieve.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In assessing writing descriptive text, the teacher cannot measure the students ability by giving them multiple choice or short answer that can be done in assessing reading or listening. The teacher should ask the students to write in order to know students' achievement. According to Jacob et al., (1981) cited in Setyowati (2020), there are five criteria to write a good writing descriptive text for students such as content (30 points), organization (20 points), vocabulary (20 points), language use (25 points) and mechanics (5 points) as follows;

- 1) Content
one components of writing that addresses knowledge, substance the unity of the main idea relevance to the topic
- 2) Organization
One of the components in writing that tells about the systematic of ideas to select, to organize and relevant information
- 3) Vocabulary
It refers to the selection of words which are suitable with the content
- 4) Language use
It refers to use of correct grammatical and appropriate sentences
- 5) Mechanics
It refer to use a capitalization correctly in written language, e.g punctuation and spelling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Mind Mapping

a. Definition of Mind Mapping

a mind mapping map is a visual representation of words, ideas (thoughts), tasks, or other items related to a central concept of the brain. In addition to aiding learning, organizing, problem-solving, decision-making, and writing, mind maps can also be used to generalize, describe, and categorize ideas.

Buzan (2006), mind mapping is an easy way to get to places information to the brain and retrieve information from the brain. Mind mapping is used to generated, visualize, structure and classify ideas solving problem and making decission in writing. According to Harmer, as cited by Rekolina (2018) Mind mapping is a technique of teaching writing in which students create their diagrams by using lines, arrows, and encircles to show the relationship between ideas and details

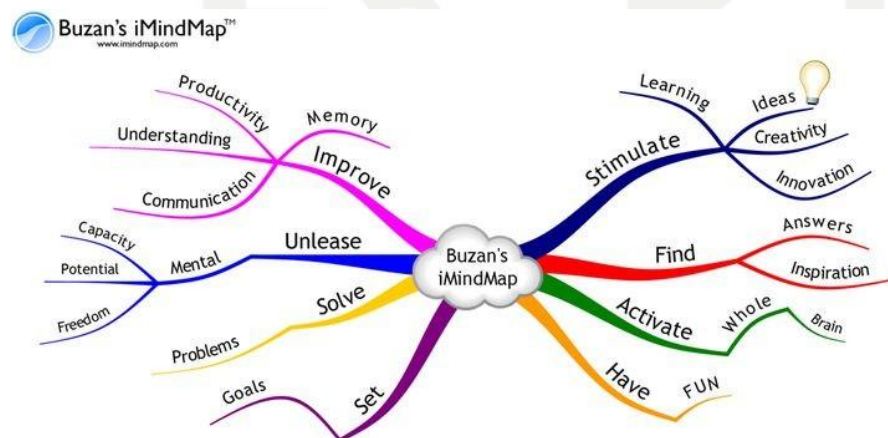
In addition, Buzan as cited in Purnomo (2014), states that mind mapping are a powerful graphic technique that represents a universal key to unlocking the brain's potential. This technique utilizes a variety of cortical skills such as words, images, numbers, logic, rhythm, color, and spatial awareness in a unique and powerful way. Hudojo (2009), defines mind mapping as the relationship between the concepts of a subject matter represented in a network of concepts ranging from the core of the problem to supporting elements that have a relationship with each other, in order to form knowledge and facilitate understanding of a topic or theme.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

According to Syurfah in Faradilla (2023), mind map is a graphic Creative note-taking that provides general points to optimize the brain's potential by using words, images, numbers, logic, rhythm, and dimensions and presenting them in a unique pattern. Creative note-taking techniques make it easier for students to remember more information and present it accurately and pleasantly.

According to the views of the experts mentioned above, it should be underlined that the definition of mind mapping is a learning technique that uses a non-linear learning approach that allows learners to examine and explore different concepts by using different relationships that can connect from a central topic to peripheral branches. Below is an example of an ilustration from a mind mapping.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. The Application of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text

From the definition previously it can be known that mind mapping technique can help students write better by structuring and organizing their thoughts and ideas by unlocking their potential and brain capacity. According to Farmery cited in Rahmah (2017), the first step in mind mapping process is to center keywords or visual images in the middle of blank sheet of paper. In this mind mapping we can add keywords, image phrases or short sentences. Using lines or arrows to connecting ideas, in mind mapping add colours to distinguish different ideas from the text.

The process of mind mapping technique need preparation which are blank paper, coloured pencils, imagination and our brain. So, when focusing on the procedure, Buzan (2006) states that there are seven steps in making mind mapping, they are:

- 1) Start in the center of a blank page turned sideways. Starting from the center allows your brain to think in all directions and express thoughts more freely and naturally.
- 2) Use an image or picture for your central idea. Using pictures is more meaningful than thousands of words and helps express imagination. makes the center more attractive, makes us more focused in concentrating and makes the brain more active.
- 3) Use colour throughout. It is because makes mind mapping more interesting and colorful

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Connect your main branches into the other branches. It is needed since our brain works by association. It likes to link two (or three or four) things together. If you connect the branches, you will understand and remember a lot more easily.
- 5) Make your branches curved rather than straight-lined (using straight lines is not only having nothing but also boring to your brain).
- 6) Use one key word for every line; single key words will give your mind mapping more power and flexibility
- 7) Use images throughout.

From the explanation above, it can be concluded that mind mapping is like a tree has many branches. This technique is more practical and can be used to teach writing skill. Based on the step of mind mapping technique above, there are some procedures of mind mapping in teaching writing descriptive text according to Hidayat (2015), as follows:

1. The researcher explains descriptive text material (the generic structure and the language features)
2. The researcher asks students to review and identify the material of descriptive text (the generic structure and the language features) based on the example from the researcher gives
3. The researcher explains each element of mind mapping, topic that used in the main branches, then divides into 2 parts (identification

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

and description), use straight line or curved line and add some pictures to avoid boredom.

4. The researcher asks students to make a mind mapping consist of the element of descriptive text related to the topic
5. After students make a mind mapping, then the researcher asks students to write descriptive text based on their mind mapping they have learned.
6. After students finish their writing, students can check their mistake and revise their writing.

c. Advantages and Disadvantages of Mind Mapping in Writing Descriptive Text

According to DePorter & Henarcki (2011), there are some advantages of using mind mapping technique.

1) Flexible

Without additional content, explaining something can be simple when using a mind map. In mind mapping, we can assign labels and categories to things depending on our personal preferences.

2) Concentrate on the topic

Get the subtopics we are talking about by focusing on the main ideas easily. Keeping our focus on the keywords can help us keep it simple and not waste time.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Increasing comprehension

Using mind mapping can make it easier to understand the material. Mind mapping is a straightforward thinking method that makes it easy to remember information and prevents confusion about what we have learned.

4) Enjoyable

Mind mapping is an amazing tool to master as it allows for unlimited creativity and imagination. Utilizing images and colors will stimulate the mind to think about the subject matter in a way that we find enjoyable and exciting.

However, There are also disadvantages of mind mapping according to Tee et al., as cited in Shaleha (2019), he stated that some of disadvantages of mind mapping technique as follows;

- 1) mind maps can only be saved digitally as scanned documents.
- 2) when using mind maps, there is a limit to the size of the map as more space is required to draw the mind map.
- 3) mind mapping also takes time. If students only focus on drawing the mind map, they might waste time writing it. Students should individually create their own mind maps by completing the mind map items.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Significant Effect of Mind Mapping in Writing Descriptive Text

In the process of improving students' writing skills, it is important to know the importance of using the mind mapping technique taught in this study. According to Nugraheni and Basya (2018), students' obstacles in writing difficulties are driven by various aspects, such as vocabulary, diction, and grammatical features.

According to Tirumalesh (1991), there are five reasons why students struggle in writing, namely lack of language skills, large schools, unqualified teachers, unmotivated students, and lack of resources. In addition, White (2007), stated that excessive use of words, the subject to be described will make students not focus on the composition of the main image and cause students to lack skill in organizing the content in writing.

Based on previous research by several experts in dealing with the problems above, the researcher calculates the significance of mind mapping technique in students' writing, especially in descriptive text. Keles (2012), mind mapping is a technique that can help students in learning, this technique is effective in enhancing students' creativity and encouraging students to think critically in writing.

Furthermore, mind mapping is very effective to help students organize ideas and understand the content of their writing Backwell (2009). According to Nurnila (2013), states that mind mapping effectively helps students write descriptive text and increase creativity, organize ideas and arrange them in an interesting way. doing mind mapping is the first step that teachers can take to



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

allow students to create a new atmosphere in their writing.

B. Relevant Research

Rahmadiyah (2020) first research entitled "A Study on Student`s Writing Ability in Descriptive Text at State Vocational High School 1 Pangkalan Lesung". In this study, the research design used was quantitative descriptive research or descriptive survey. Researchers use tests as testing tools to collect data. The purpose of this research is to study the descriptive writing skills of 10th grade students of SMK 1 Pangkalan Lesung. The population of this study was grade X students totaling 312 students and 169 students were selected as samples using random sampling technique. Based on data analysis, the researcher found that students could not use grammar correctly, based on the percentage of written grammar skills of 18%, content 19%, vocabulary 20%, subject mechanics 21% and organization 22%. From the results of these data, the researcher found that students were weak in grammar and strong in organization. It can be concluded that students' descriptive writing skills are good.

The second research by Saraswati et al (2019) entitled "The implementation of Mind-mapping technique to improve student`s Descriptive text writing ability" this is quatitative research. It is aimed to find out the significant of mind mapping on students' writig ability in descriptive text at first grade f SMA Surya Dharma 2 Bandar Lampung in academic year 2019/2020. The data obtained by giving test (pre-test and post-test) and questionnaire. The result shows there is a significant difference of student`s descriptive text writing ability before and after the implementation of mind mapping technique. It can

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

be seen at men score of pre-test are 62.73 and in post test are 68.98. most of students agreed that using mind mapping technique made them easier to learn english and they felt relaxed in doing all of the procedure. It can be conclude that the student's perception toward mind mapping technique are positive in each statement.

The third research by Yadi, (2013) entitled "The Effect of Mind Mapping on Student's Writing Ability of Narrative Text at The Second Year of State Islamic Junior High School 1 Pangean Kuantan Singingi Regecy". This research used experimental method with quasi experimental design. The subject of this research was the 2nd grade students of MTsN Pangean Regency. The population and sample of this study consist of 124 students with a sample size of 60 students using the cluster sampling method. By analyzing the data, the researcher found that there was a significant influence on narrative text writing which showed that the observed T was 9.357 at the 5% significance level and the T table showed 2.00 at the 1% significance. The T table gives a value of 2.65 so H_0 is rejected and H_a is accepted, resulting in $2.00 < 9.357 > 2.65$.

The fourth related research was conducted by Riswanto (2017) with the title "The Influence of Mind Mapping Technique Towards Students Descriptive Writing at The Tenth Grade of SMK Jaya Buana". 60 tenth grade students of SMK Jaya Buana were sampled for quantitative research using a quasi experiment design. This study used Cohen's Kappa to measure inter-rater reliability.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The fifth related research of Naimah et al (2021) entitled “Teaching Writing Descriptive Text Through Mind Mapping Technique”. This research the aim to describe the implementation and students interest towards mind mapping. The data obtain by observation, students interview and documentation. The researcher use descriptive quantitative, because the researcher carried out was related to ongoing events an with current condition. Based on the Naimah research conclude that a of students’ are interested in learning writing descriptive text by using mind mapping it is provide by the result of interview that 75% are interested in this technique.

The sixth related research of Shaleha (2019) entitled "The Use of Mind Mapping Technique to improve Students Ability in Writing Descriptive Text". In this study, researcher used the CAR method, the aim of improving students' writing skills through mind maps at SMPN 2 Ambulu. The purpose of this study was to improve students' descriptive writing skills to determine their participation in the learning process through the mind map technique. Cycle 1 observation results showed 78% of students were active in the learning process and cycle 2 observation results showed very positive results.

Astuti (2020), the latest related research entitled "The Use of Mind Mapping As Media To improve Seventh Grade Student`s Ability In Writing Descriptive Text At MTsN Salatiga In The Academic Year 2019/2020". The purpose of this study is to find out the implementation of the use of mind map technique and to find out whether the use of mind map technique provides significant improvement. The research object of this topic is 7th grade students

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

of MTsN Salatiga School using CAR method. This study analyzed the data quantitatively and qualitatively, in this study the application using mind map, was considered successful showing the average results of pre-test cycle 1 55.8 and post-test cycle 1 67.8 while the average results of pre-test cycle 2 67.4 and post-test cycle 2 79.4.

C. Operational Concept

According to Syafi'i (2019), the concept of activity is used to avoid misunderstanding and misinterpretation in scientific research. In this study, two variables were used, namely X and Y. The first variable X refers to the mind map technique, the second variable Y refers to the students' ability to write descriptive text

1. Variable X is an independent variable, there are some procedures of mind mapping technique in teaching writing according to Hdii (2015)
 - a. The teachere explain descriptive text material (the generic structure and language features)
 - b. The researcher asks students to review and identify the material of descriptive text based on the example form the researcher given
 - c. The researcher expain each element of mind mapping, topic that used in main branches, then divided into two parts (identification and description, use straight line or curved line and add some pictures to avoid boredom.
 - d. After students make a mind mapping, then the reearcher asks students to write descriptive text based on their mind mapping they have learned

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- e. After students finished their writing, students can check their mistake and revise their writing
2. Variable Y is the dependent variable, based on components of writing descriptive text in Jacobs (1981), there are some indicators of variable Y
 - a. Students are able to develop the content of writing
 - b. Students are able to write based on the organization of descriptive text
 - c. Students are able to use vocabulary in writing descriptive text
 - d. Students are able to choose the correct language use in writing descriptive text
 - e. Students are able to write descriptive text with correct mechanics

D. Assumption and Hypothesis

1. Assumption of the Research

In this research, the researcher assumes that mind mapping technique has a significant effect on students writing in descriptive text at MTs PP Darul Qur'an Kampar.

2. Hypothesis of the Research

Based on the assumption above the researcher also formulate a hypothesis as follows:

- a. The null Hypothesis (Ho)

There is no significant effect of using mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Daru Quran Kampar.

b. The Alternative Hypothesis (H_a)

There is a significant effect of using mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Quran Kampar.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. Research Design

This research aims to determine the significant effect of using mind mapping techniques, especially on descriptive text. So in this research, researcher used quantitative method. According to Dornyei (2007) stated that quantitative research involves data collection mostly produce numerical data, which is subsequently evaluated using statistical method. Which means that the data from quantitative research in the form of number analyzed by using statistical formula

This research was conducted quantitatively through a quasi-experimental design. Mcmillan and Schumacer (2006), stated that despite not being a true experiment, quasi-experiment research is strong design and more effective than pre-experiment research since it offers good control for most sources of invalidity. This research involved 2 group consisting of experimental group and control group. The researcher used class of second grade students at MTs PP Darul Quran Kampar, where the students in experimental group were taught by using mind mapping technique and control group without being taught using mind mapping technique. However the materials given and purposed of the research will be the same

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 1
Research Design

Select control group	Pre-test	No Treatment	Post-test
Select experiment group	Pre-test	Experimental treatment	Post-test

McMillan & Schumacher (2006)

B. The Location and Time of the Research

This research was conducted at MTs PP Darul Quran Kampar. It is located on Kubang Raya street. This research was carried out in February until May 2024/2025 academic year.

C. Subject and Object of the Research

The subject of this research was the second year students of MTs PP Darul Quran register in 2024/2025 academic year. The object of this research was the effect of mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Qur'an Kampar.

D. The Population and Sample of the Research

1. Population of the Research

According to Creswell (2012) population is a group of individuals who have the same characteristic. In this research, the population were the eight grade students of MTs PP Darul Quran in academic year 2024/2025. Students at eight grade of MTs PP Darul Quran consist of 2 classes with the total 49 students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III. 2
Population**

No	Classes	Population
1	VIII A	32
2	VIII B	17
	Total	49

2. Sample of the Research

A sample is a group of subject which information is obtained. Creswell (2012) stated that a sample is a subgroup of the target population that the researcher will study to make generalizations about the target population. Arikunto (2006) argues that if population in a study is less than 100, then the researcher should take the entire population.

Based on the explanation above, the researcher determined to use total sampling in this research, because the total sample of this research are 49 students.

**Tabel III. 3
Sample**

No	Classes	Population
1	VIII A	32
2	VIII B	17
	Total	49

E. The Technique of Collecting Data

In technique collecting data, the researcher used a written test. The students are asked to write descriptive text before and after doing treatment with taught mind mapping technique for experiment class and without being taught using mind mapping technique to controll class. This test is used to determine

students' descriptive writing skills, specifically as follows:

1. Pre-test

Pre test is conducted to determine students writing before given treatment to experiment group using mind mapping technique and control group without using mind mapping technique. The test gave to VIII A class as experiment group and VIII B class as control group. The item that used in pre-test is written test.

2. Treatment

The treatment was given to students after the pre-test has been done. The treatment started in February 2025. The researcher used mind mapping in experiment group while control group using conventional methodology. Both group learn the same materials with different topic in each meeting. The researcher conduct 4 meeting for the treatment

3. Post-test

In the post-test the researcher asked the students in experiment group and control group to write descriptive text about people, place or animals with duration 30-1 hours. The post-test is conducted to find out whether students understanding after receiving the treatment using mind mapping for experiment group and no treatment for the control group. The score of post-test compared to see if there is a significant effect after given the treatment between students taught by using mind mapping for experiment group and taught without using mind mapping technique for control group.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 4
Blueprint of Pre-test and Post-test

Test	Instruction	Score
1. Pre-test	1. Fulfill your personal information 2. Choose on of the intresting picture above 3. Please write a simple descriptive text consist of 2 paragraphs	is score as judge a rubric consist of content, organization, vocabulary, language use, mechanics
2. Post-test	1. Fulfill your personal information 2. Choose on of the intresting picture above 3. Please write a simple descriptive text consist of 2 paragraphs	is score as judge a rubric consist of content, organization, vocabulary, language use, mechanics

Table III. 5
Writing Score Rubric From Jacobs et al.,

Aspect of writing	Level	Score	Criteria
Content	Excellent to very good	30-27	tries vocabulary and expression, but makes occasional error in word choice
	Good average	26- 22	Limited development of students "writing, most relevant to the topic but lacks detail
	Fair to poor	21-12	Limited knowledge of subject and minimally focused on the topic
	Very poor	16-13	Ideas are unclear
Organization	excellent to very good	20-18	Ideas clearly stated and well organized, satisfactory use of cohesion
	Good average	17-14	Lose of organized but main ideas stand out, somewhat copy
	Fair to poor	13-10	Lack of logical sequencing and development of ideas
	Very poor	9-7	Does not communicate, no organization
Vocabulary	excellent to very good	20-18	Use a variety of vocabulary and idiomatic expression
	Good average	17-14	Varies vocabulary and makes occasional error in word choice.
	Fair to poor	13-10	Use limited vocabulary with frequent errors.
	Very poor	9-7	Have many errors in vocabulary usage, even at the basic level
Language use	excellent to very good	25-22	Use some effective complex grammar structures with few errors of agreement
	Good average	21-19	Use effective complex sentences with several errors of agreement
	Fair to poor	17-11	Use simple sentence in frequent errors in tense, agreement and meaning is confused
	Very poor	10-5	Use simple sentences dominated with errors
Mechanics	Excellent to very good	5	Use good accuracy in punctuation, capitalization, and spelling
	Good average	4	Occasionally error in punctuation, capitalization, and spelling
	Fair to poor	3	Frequent errors in punctuation, Capitalization, and spelling
	Very poor	2	Dominated errors in of punctuation, capitalization, spelling

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

F. Validity and Reliability of Instrument

1. Content Validity

To measure the validity of this test, researcher used content validity to measure the content of the program-based test. According to Creswell (2012) content validity is useful if the test's capabilities are well known and easy to determine. This means that content validity can be guaranteed by having a professional English teacher analyze whether the concepts are valid or not. This technique is done by being based on the curriculum

2. Inter-Rater Reliability

To obtain reliability in this study, researcher used inter-rater reliability. According to Phelan and Wren (2006), inter-rater reliability is the reliability used to assess the extent to which different judges or raters agree in making decisions. Inter-rater reliability is used to obtain reliable test results by checking the test results with 2 raters to get the correlation coefficient. The two raters in this study were English teachers. The reason why the researcher chose English teachers is because they have sufficient knowledge and experience in teaching and assessing students' writing skills. Both raters will assess students' descriptive text writing by assessing the pretest and post-test which refers to Jacob's et al., (1981) writing assessment rubric.

3. Normality and Homogeneity

To analyze the normality of test have a normal distribution or not. The reseacher was used test normality with shaphiro-wilk by using SPSS V.23. It can be seen as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a : population with normal distribution

H_o : population with not normal distribution

If the probability $>0,05$ H_a is accepted

If the probability $<0,05$ H_o is rejected

Futhermore, for assessing homogeneity of data, the researcher was used

SPSS V.23. The data analysis of homogeneity can be seen as follows:

H_a : population with homogenous distribution

H_o : population with not homogenous distribution

If the probability $>0,05$ H_a is accepted

If the probability $<0,05$ H_o is rejected

G. The Technique of Data Analysis

To find out the wether there is a significant effect with taught and without being taught by using mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Quran. The researcher used score pre test and post test in experimental group and control group that had been carried out. The researcher analyzed the data by using SPSS V.23. To analyzed the data, the researcher used independent sample T-test.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

This research was conducted to determine whether or not there is a significant effect of mind mapping technique at MTs PP Darul Quran Kampar.

Based on finding data analysis and data presentation, the researcher concluded as follow:

1. The students writing in descriptive text taught by using mind mapping technique A at MTs PP Darul Quran Kampar in class VIII A was 2226 and mean score 69,56
2. The students writing in descriptive text without being taught by using mind mapping technique at MTs PP Darul Qura Kampar in class VIII B was 990 and mean score 58,24
3. There is a significant effect of using mind mapping technique in writing descriptive text at MTs PP Darul Quran Kampar. It can be seen that the sig. (2-tailed) value is 0,000. It can be stated that $0,000 < 0,05$. It means that the null hypothesis (H_0) is rejected and (H_a) is accepted.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Suggestion

Related to the result of this research, the researcher gives some suggestion as follows. Firstly, for students, this technique can be a useful technique that can help students to learn English especially in writing. This technique can be useful for students to express their ideas in more interesting ways, by using mind mapping technique. Students will be motivated during the learning process. Secondly, for the teacher, especially English teacher, it can be a reference to teach English using mind mapping technique. In the classroom, it is able to improve the students' writing, the teacher can support students' learning by using mind mapping technique as an interesting and representative media. And the last, for the future researcher, the researcher realized that this research was far from perfect. It is hoped that this research can become an additional reference in the future. It is hoped to be able to develop more effective and efficient techniques for the teaching and learning process in order to improve students' writing in descriptive text.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Arikunto, S (2002). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik (Revision)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S (2006). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Astuti, A. A. N. (2020). The use of mind mapping as media to improve seventh grade students' ability in writing descriptive text at MTs N Salatiga in the academic year 2019/2020. *Thesis*. Salatiga: University of IAIN Salatiga
- Bello, T. (1997). Writing topics for adult ESL students. *In the 31st annual teachers of English to speakers of other language convention*, Orlando, FL, USA.
- Blanchard, K. & Root, C. (2003). *Ready to write: A first composition text (Third edition)*. New York: Pearson Education.
- Backwell, B (2009). *Mind Mapping and Writing Fluency*. Sugiyama.
- Bowker, N. (2007). *Academic writing: A guide to tertiary level writing*. Massey University
- Brown, H. (2001). *Teaching by principles*. Longman: Pearson Education Limited.
- Buzan. T. (2006). *The ultimate book of mind maps*. London : Thorsons Publisher.
- Creswell, Jhon. Wl.(2008). *Educational research planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. New Jersey: Prentice Hall.
- Creswell, J.W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research*. Boston: Pearson Education.
- Deporter, B & Hernacki, M. (1993). *Quantum learning: Unleash the genius within you*. New York: Dell Publishig
- Deporter, B & Hernacki, M. (2011). *Quantum learning terjemahan alwiyah*. Bandung Kaifa.
- Dornyei, Z. (2007). *Reseachr methods in applied linguistics*. New York: Oxford University Press
- Faradilla, A., Rohmana & Husain, D. L. (2023). The use of mind mapping technique on students' speaking achievement at SMAN 11 Kendari. *Journal of Teaching of English*. vol. 8. No. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gerot, L. and Wignell, P. (1994) *Making sense of functional grammar*. Sydney: Antipodeon educational Enterprises (AEE) Publishing.
- Goodnough, K. And Long. (2002) *Mind mapping: A graphic organizer for pedagogical toolbox*. Science scope. Vol. 25, No. 8
- Hammond, J. (1992). *English for social purposes*. Sydney: Mackuarie University.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Harlow: Pearson Education Ltd.
- Hudojo. (2009). *Peta Konsep*. Jakarta: Makalah disajikan dalam Forum Diskusi Pusat Pembukuan Depdiknas.
- Jacob, H. et all. (1981). *Testing ESL composition: A partial approach*. Massachusetts: Newbury House
- Keles, O. (2012). Elementry Teacher's View on Mind Mapping. *International Journal of Education*. Vol. 4, No. 1. <http://dx.doi.org/10.5296/ije.v4i1.1327>
- Kusumayanthi, S. & Malik, A. (2022). The use of Mind Mapping Technique in teaching writing descriptive text. *The Journal of English Language Teaching, Literature, and Aplies Linguistics(JELA)*. Vol. 4, No. 1
- McMillan, J. H. and S. Schumacher (2006) *Research in education: Evidence-based inquiry*. New York, NY: Pearson Education
- Naimah, U. A., Rozak, R. R & Ermawati, S. (2020). Teaching Writing Descriptive Text Through Mind Mapping Technique. *Faculty of Languages and Arts Education*
- Novianti, S. (2017). The influence of Mind Mapping Technique toward students' writing Descriptive Text at seventh grade SMPN 5 Kota Serang. *Thesis*. Banten: Universistas Sultan Ageng Tirtajaya
- Nugraheni, D. A., & Basya, D. (2018). Exploring EFL Students' Writing Difficulties: From Dimensions to Errors. *SNasPPM*, 3, 6.
- Nurlila, A. P. (2013). The Use of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text. *Journal of English and Education*. vol. 1, No. 2
- O'Malley, J.M & Valdez, Pierce. L. (1996). *Authentic Assessment for English language learners: Practical approces for teacher*. Mass: Addison-Weley Pub. Co.
- Parmomo, Adi. (2014) . Improving descriptive writing skill through Mind Mapping Technique. *Register*. Vol. 7, No. 2



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Phelan & Wren. (2006). Exploring reliability in academic assessment. Retrieved August, 15, 2017 <https://www.uni.edu/chfasoa/reliabilityandvalidity.htm>
- Rahmah, U. (2017). The effectiveness of using Mind Mapping Technique on students writing skill in Descriptive Text. *Thesis*. Jakarta: Syarif Hidayatullah State Islamic University Jakarta
- Rahmadiyah. (2020). A study on students' writing ability in Descriptive Text at State Vocational High School 1 Pangkalan Lesung. *Thesis*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
- Rekolina, S. (2018). The effect of Mind Mapping Technique on students' achievement in writing Narrative Text. *Tapanuli Journals*. Vol.1, No. 1
- Riswanto. (2017). The Influence Of Mind Mapping Technique Toward Students' Descriptive writing at the tenth grade of SMK Jaya Buana. *Thesis*. Banten : Universitas Sultan Ageng Tirtayasa
- Rustler,F.and Buzan,T. (2012). *Mind Mapping for dummies*. New York: John Wiley&Son.
- Saliyah. 2013. The effect of using Quick-Write Strategy toward students' writing in Recount paragraph at the second year of SMPN 1 Bandar Petalangan. *Thesis*. Pekanbaru : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
- Saraswati, N. D., Mahpul & Shafwati, D. (2020). The implementation of Mind Mapping Technique to improve student's Descriptive Text writing ability. *Unila Jurnal of English*. vol. 10, No. 1
- Setyowati, L., Sukma & El-Sulukiyyah, A. (2020). Exploring the use of ESL composition profile for collage writing in the Indonesia context. *International journal of language education*. vol. 4 No. 2
- Shaleha, H. I. (2019). The use of Mind Mapping Technique to improve students' ability in writing Descriptive Text. *Thesis*. Jember: Jember University
- Subekti, H. N. (2017). The correlation between vocabulary mastery and writing skill of secondary school students. *JEELT*. Vol. 1, No. 57
- Sugiharti, B., Sudirman & Sukerama, G. (2020). Students' writing ability in writing Descriptive Text by using Mind Mapping Technique (A classroom action research in class X-A UPW. *Mimbar Pendidikan Indonesia*. Vol. 1, No. 1
- Syafi'i. (2019). From Paragraphs To A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes. Kreasi Edukasi Publishing and Consulting Company.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

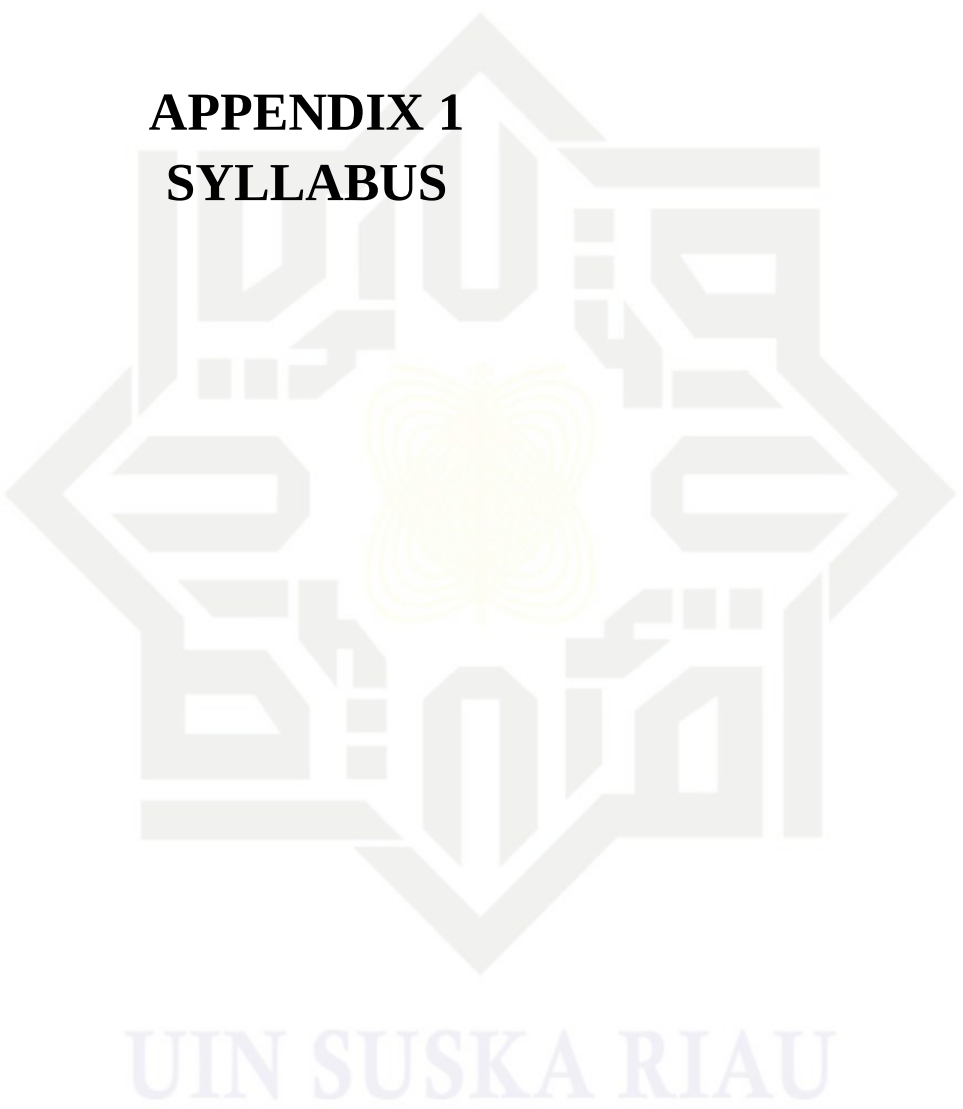
Tirumalesh, K. V. (1991). Writing English versus writing in English new notes on and old theme. *Economic and Political Weekly*, Vol. 26. No. 47 <https://www.jstor.org/stable/4398330>

Tompkins, G.E. (1994). *Teaching writing, balancing process and product*. McMillan: College Publishing Company, Inc.

Unsen, A. (2009). *Changing teachers' attitude towards writing, teaching of writing and assessment of writing*. Retrieved from adobe acrobat reader.

Westwood, P. (2008). *What teacher needs to know about reading and writing difficulties*. Australia: ACER Press.

Yadi, I. (2013). The effect of Mind Mapping Technique on students' writing ability of Narrative Text at the second year of state islamic Junior High School 1 Pangean of Kuantan Singingi Regency. *Thesis*. Pekanbaru : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim



APPENDIX 1 SYLLABUS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA INGGRIS

Satuan Pendidikan :SMP/MTs
Mata Pelajaran : Bahasa inggris
Kelas : VIII

Kompetensi inti

- **KI-1 dan KI-2:** Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya serta Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional.
- **KI-3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- **KI-4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat, serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya.	• fungsi sosial menjaga hubungan interpersonal dengan guru dan teman • struktur teks – memulai – menanggapi diharapkan/di luar dugaan • Unsur kebahasaan – ungkapan a.l, <i>Excuse me, Is it clear?, Great, I think so.,</i> dsb. – Ucapan tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca dan tulisan tangan	– Menyimak, menirukan dan memperagakan beberapa contoh percakapan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar – Mengidentifikasi ungkapan yang sedang dipelajari – Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda – Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi
4.1 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dn		

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan meminta perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, serta meminta dan mengungkapkan pendapat, dan menanggapi dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang bea dan sesuai konteks	• Topik interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan diluar kelas yang tidak memint perhatian, mengecek pemahaman, menghargai kinerja, meminta dan mengungkapkan pendapat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	lain yang serupa – Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan teman dan guru secara alami di dalam dan luar kelas – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan, melakukan suatu tindakan sesuai dengan konteks penggunaanya. (perhatikan unsur kebahasaan <i>can, will</i>)	• Fungsi sosial menjelaskan, membanggakan, berjanji, mangajak dan sebagainya. • Struktur teks – Ungkapan kemampuan dan kemauan yang sesuai dengan <i>can, will</i>. • Unsur kebahasaan – Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the this those, my, their</i>, dsb. – Ucapan tekanan, intonasi, ejaan, tanda baca dan tulisan tangan	– Menyimk, membaca dan menirukan guru membacakan beberapa teks pendek berisikemampuan dan kemauan degann ucapan dan tekanan kata yng benar – Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui tau yang berbeda – Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang – Bertanya jawab dengan teman tentang kemampuan dan kemauan masing-masing untuk melakukan tindakan-tindakan tertentu – Memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentng temannya
4.2 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait kemampuan dan kemauan melakukan suatu tindakan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan yaang benar sesuai degan konteks	• Topik Inerksi antara peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan kemampuan dan kemauan melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang termuat d KI	dam mempresentasikan di kelompok lain diikuti tanya jawab – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan, dan himbauan, sesuai dengan konteks penggunaanya (perhatikan unsur kebahasaan <i>must</i> , <i>should</i>)	- Fungsi sosial Menyuruh, melarang dan menghimbau - Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) - Unsur kebahasaan - Ungkapan keharusan, larangan, himbauan dengan modal <i>must</i>, (<i>don't</i>), <i>have to...</i>, <i>should</i> - Nomina Singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan. - Topik Interaksi antara peserta didik dan guru di dalam dan luar kelas yang melibatkan keharusan, larangan, himbauan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- menyimak, membaca dan menirukan guru membaca beberapa percakapan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - menanyakan hal-hal yang diketahui atau yang berbeda - menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - diberikan beberapa kasus, bertanya jawab dengan teman tentang keharusan, larangan, himbauan melakukan tindakan-tindakan tertentu - memaparkan hasil temuannya dalam bentuk teks pendek tentang temannya dan mempresentasikan di dalam kelompok lain diikuti tanya jawab - melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.3 menyusun teks transaksional lisan dengan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keharusan, larangan dan himbauan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks		
3.4 menerapkan fungsi teks sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal	Fungsi sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru	menyimak, menirukan dan memperagakan beberapa contoh

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lisan dan tulis yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak meminta izin, serta menanggapi sesuai dengan konteks penggunaannya.	dan teman - Struktur teks - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) - Unsur kebahasaan - Ungkapan a.1 <i>let's...</i>, <i>can you</i>, <i>would you like...</i>, <i>may i</i>, <i>please</i>. - Nomina Singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata intonasi ejaan, tanda baca dan tuisan tangan - Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan tindakan menyuruh, mengajak, meminta izin yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	percakapan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - mengidentifikasi ungkapan yng sedang dipelajari - menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - menentukan yngkapan yang tepat secara lisan dan tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
4.4 menyusun teks interaksi interpersonal isan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan menyuruh, memperhatikan fungsi sosial, Struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks		
3.5 membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk <i>greeting card</i>, eeting dengan memberi dan meminta informasi terkait dengan sehari-hari spesial sesuai dengan konteks penggunaannya	- fungsi sosial menjaga hubungan interpersonal denga teman dan guru - struktu teks teks <i>greeting card</i> dapat mencakup - identifikasi (nama, peristiwa, hri istimewa) bersifat khusus - ungkapan yang relevan - gambar, hiasan komposisi warna	- Mencermati dan menemukan perbedaan dan persamaan dari beberaoa <i>greeting card</i> untuk hari spesial tertentu - Mengidentifikasi dan menyebutkan ucapan selamat yang ada dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati dan menemukan
4.5 menyusun teks khusus dalam bentuk <i>greeting card</i> pendek daan sederhana, terkait hari-		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

hari spesial dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai dengan konteks	• unsur kebahasaan – ungkapan <i>congratulation, well done, good job</i>, dll. – Ucapan tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca dan tulisan tangan • Topik Peristiwa peringatan ulang tahun, naik kelas, kejuaraan, dsb. Yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	perbedaan dan persamaan dari beberapa <i>greeting card</i> untuk event lain – Mengidentifikasi perbedaan dan persamaan dan memberikan penilaiannya – Membuat <i>greeting card</i> terkait hari istimewa yang relevan dengan peserta didik saat itu – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.6 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keberadaan orang, benda, binatang sesuai dengan konteks penggunaannya (<i>there is are</i>)	• fungsi sosial menyebutkan, mendeskripsikan, membuat, inventaris berbagai dan sebagainya. • struktur teks – memulai – menanggapi (diharapkan/ di luar dugaan) • unsur kebahasaan – ungkapan dengan <i>there is /are</i> – kata jumlah yang tidak tertentu: <i>little, few, some, many, much, a lot (of)</i>. – Frasa kata depan <i>in, on, under, in front of, below, above</i> – ucapan tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan • Topik Keberadaan orang, benda dan binatang di kelas,	– Menyimak dan menirukan guru menanyakan dan menyebutkan keberadaan orang, benda, binatang di rumah, sekolah dan sekitarnya dengan tata bahasa, ucapan dan tekanan kata yang benar – Mencermati beberapa jenis pendek tentang situasi suatu tempat dengan menyebutkan keberadaan orang, benda dan binatang kemudian membaca dengan ucapan dan tekanan kata yang benar – Mengisi dengan ungkapan jumlah yang tepat pada kalimat-kalimat yang rumpang
4.6 menyusun teks transaksional lisan dan tulisan pendek sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait orang, benda, binatang dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteksnya		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	sekolah, rumah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	– Membut teks pendek untuk mendeskripsikan rumah masing-masing dan sekitarnya dengan menyebutkan keberadaan orang, benda dan binatang di dalam dan sekitarnya dengan ejaan dan tanda baa yang benar – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.7 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan kebenaran umum, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple present tense)	• fungsi sosial menjelaskan mendeskripsikan • struktur teks – memulai – menanggapi (diharapkan/ di luar dugaan) • unsur kebahasaan – kalimat deklaratif dan interogatif dalam <i>Simple Present Tense</i>. – Adverbia: <i>always, often, sometimes, never, usually, every</i> – Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. – Ucapan tekanan kata, intonasi, ejaanm tanda baca dan tulisan tangan	– Menyimak dan menirukan guru membacakan teks-teks pendek dan sederhana tentang kejadian rutin yang merupakan kebenaran umum yang sangat dikenal peserta didik, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar – Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian rutin dalam teks – Menanyakan tentang kejadian rutin yang serupa dengan yang disebutkan dalam teks pada konteks lain – Bertanya jawab tentang kegiatan rutin yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya, tidak pernah mereka lakukan sebagai anggota keluarga
4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis sangat pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ ndakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi secara rutin atau merupakan	• Topik Kegiatan/kejadian sehari-hari dan kebenaran umum yang dapat menimbulkan perilaku yang termuat di KI	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebenaran umum, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		- dan remaja sekolah – Mengumpulkan informasi tentang hal-hal yang biasa, sering, kadang-kadang, biasanya dilakukan di keluarganya – Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.8 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan/berlangsung saat diucapkan, sesuai dengan konteks penggunaannya.	• Fungsi sosial Menjelaskan, mendeskripsikan • Struktur teks – Memulai – Menanggapi (diharapkan/ di luar dugaan) • Unsur kebahasaan – Kalimat deklaratif dan interogatif dalam • Topik Kegiatan dan kejadian yang sedang berlangsung di rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	– Menyimak dan menirukan guru menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan di kelas, sekolah, dan rumah pada saat diucapkan, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar – Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang menunjukkan kejadian yang sedang terjadi – Bertanya jawab untuk mengetahui tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan oleh anggota keluarga mereka – Menyebutkan tindakan, kegiatan yang sedang dilakukan yang tampak pada tampilan visual (a.l. gambar, video) – Membuat teks pendek berdasarkan
4.8 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulisan pendek dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/kejadian yang sedang dilakukan sat diucapkan dengan memperjatkan fungsi sosiaal, struktur teks da unsur kebahasaan yang bear sesuai konteks		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		tampilan visual lainnya – Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.9 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan menerima informasi terkait sifat orang, binatang dan benda sesuai dengan konteks penggunaannya	• fungsi sosial menjelaskan, mendeskripsikan tentang orang, binatang dan benda dari segi sifatnya • struktur teks – memulai – menanggapi (diharapkan/ di luar dugaan) • unsur kebahasaan – kalimat perbandingan positif, komparatif dan superlatif dengan <i>as ... as, -er, -est, more ..., the most ...</i> – perbandingan jumlah; <i>more, fewer, less</i> – nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. – ucapan, tekanan kata, intonasi, jeda, tanda baca dan tulisan tangan • topik perbandingan jumlah orang, benda dan binatang di kelas, rumah, sekolah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku	– Menyimak dan menirukan guru membaca interaksi yang menggambarkan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar – Menjawab pertanyaan dengan menggunakan informasi yang terdapat dalam teks, secara lisan. – Mendeskripsikan perbandingan jumlah dan sifat orang, benda, binatang yang tampak dalam dua gambar yang berbeda – Bertanya jawab untuk membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui di rumah, sekolah dan sekitarnya – Membuat beberapa teks pendek dan sederhana membandingkan orang, benda, binatang yang mereka ketahui
4.9 menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulisan pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan menerima informasi terkait sifat orang, benda, dan binatang dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks		



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	yang termuat di KI	– Saling menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing dengan teman-temannya – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.10 menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/ tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi, rutin maupun tidak rutin, atau menjadi kebenaran umum di waktu lampau, sesuai dengan konteks penggunaannya.	• Fungsi sosial Melaporkan, menceritakan, menjelaskan kejadian yang dilakukan/terjadi, di waktu lampau. • Struktur teks – Memulai – Menanggapi (diharapkan/ di luar dugaan) • Unsur kebahasaan – Kalimat deklaratif dan interogatif dalam bentuk <i>Simple Past Tense</i> – Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. – Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan yang (rutin) terjadi di masa lalu di sekolah, rumah, dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	– Membaca dan mencermati teks-teks pendek dan sederhana tentang beberapa kejadian, kegiatan yang terjadi di masa lampau – Melengkapi kalimat dengan jawaban berupa ungkapan-ungkapan yang diambil teks, dengan ejaan dan tanda baca yang benar – Bertanya jawab tentang kegiatan/peristiwa di waktu lampau yang mereka dan anggota keluarga atau temannya alami – Mengumpulkan informasi tentang beberapa peristiwa atau kegiatan di waktu lampau untuk membuat teks-teks pendek dan sederhana – Saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing
3.11 Membandingkan fungsi		– menyimak dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks personal recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	- Fungsi sosial Mendeskripsikan, mengenalkan, memuji, mengidentifikasi, mengkritik - Struktur teks - Identifikasi - Sifat yang menjadi penciri - Fungsi, perilaku, manfaat	menirukan guru membaca teks sederhana tentang orang, benda atau binatang dengan tekanan kata, intonasi dan ucapan yang benar
4.11 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan terkait orang, benda dan binatang	- Unsur kebahasaan - Kalimat deklaratif (positif, negatif) dan interogatif (yes/no) dalam simple present tense - Nomina singular dan plural dengan a tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.	– mencermati dan bertanya jawab tentang contoh teks dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i> dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis
4.11.1 menyusun teks deskriptif lisan dan tulisan pendek dan sederhana terkait orang, benda, binatang dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan secara benar dan sesuai konteks	Topik Orang, benda dan binatang yang terdapat di sekolah, rumah dan sekitarnya yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	– mengumpulkan informasi terkait orang, benda dan binatang untuk menghasilkan teks deskriptif pendek dan sederhana – saling mempresentasikan, menyimak dan bertanya jawab tentang teks masing-masing – melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.12 Membandingkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan	Fungsi sosial Memberi informasi tindakan dilaksanakan sesuai yang diharapkan	– membaca dengan suara lantang setiap pengumuman/pemberitahuan dengan ucapan dan tekanan kata yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pengumuman/ pemberitahuan (<i>notice</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya	- Struktur teks - Judul Pengumuman - Informasi rinci yang diumumkan - Unsur kebahasaan - Ungkapan-ungkapan yang lazim digunakan dalam pengumuman	benar menyimak untuk menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa pengumuman/pemberitahuan pendek dan sederhana dengan menggunakan tabel analisis
4.12 Teks pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) 4.12.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>) lisan dan tulis, sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah 4.12.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk pesan singkat dan pengumuman/pemberitahuan (<i>notice</i>), sangat pendek dan sederhana, terkait kegiatan sekolah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	Topik Kegiatan kejadian peristiwa dan hal penting bagi peserta didik dan guru yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- mempelajari contoh dan kemudian mempresentasikan hasil analisis tersebut di atas secara lisan dengan ucapan dan kata yang benar - membuat pengumuman/pemberitahuan yang lazim di kelas dan sekolah untuk kemudian di tempel di kelas - melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
4.13 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs	Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif	membaca, menyimak dan menirukan lirik lagu secara lisan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4.13	Menangkap makna secara kontekstual terkait dengan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja	• Unsur kebahasaan – Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu – Ucapan, tekanan kata, intonasi ejaan, tanda baca dan tulisan tangan • Topik - Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	– Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda – Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu – Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
------	--	--	--

APPENDIX 2 LESSON PLAN

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs PP Darul Qur'an
Mata pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas	: VIII
Materi pokok	: Descriptive Text
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)
Pertemuan ke-	: 1,2,3 dan 4
Topik	: tourism place

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghormati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya,
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasar rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan kejadian tampak mata.
- K4 : Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.2. Mengungkapkan makna dan langkah retorika esai pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk *descriptive* dan *recount*

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. memahami pengertian teks deskriptif
2. memahami tujuan menulis teks deskriptif
3. memahami struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif
4. melengkapi teks rumpang berbentuk deskriptif
5. memproduksi teks deskriptif

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. siswa mampu memahami pengertian teks deskriptif
2. siswa mampu memahami tujuan menulis teks deskriptif
3. siswa mampu memahami struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif
4. siswa mampu melengkapi teks rumpang berbentuk deskriptif
5. siswa mampu memproduksi atau membuat teks deskriptif sederhana dengan topik tempat wisata(bangunan)

E. ALAT/MEDIA

1. Alat : Spidol, Papan tulis, Kertas berwarna
2. Media : Kertas Hvs, Gambar

F. MATERI PEMBELAJARAN

Descriptive text

Descriptive text is a text that describes that characteristics of a specific things, fro example a specific person, place or thing.

A descriptive test has the generic structure:

1. identification/introduction, identifying the phenomenon to be described. It introduces about name, location, etc
2. description, it tells about characteristic: features of the subject, e.g. physical appearance, habitual, behavior and significant attributes.

The language features of descriptive text

1. using adjective
2. uing simple present tens

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. using particuar nouns.

Example of descriptive text

Borobudur is a Buddhist temple. It is a biggest Buddhist sanctuary in the world. Borobudur is located in magelang, Central Java, Indonesia.

The design of borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology. The temple consist of nine stacked platform, six square and three circular topped by a central dome. It is decorated with 2.672 relief panles and 504 Buddha statues. The central dome is surrounded by 72 Buddha statue, each seated inside a perforated stupa. Borobudur is visited tourist, both domestic and foreign tourist. Most of them admire borobudur temple because of its beauty place, its elegance and the story of the relief on its walls.

G. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1

petemuan ke-1 (2x45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan a. Guru memberi salam pembuka b. Siswa berdoa dan mengucpkan salam untuk mengawali pembelajaran c. Guru mengecek kehadiran d. Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran	15 menit
2. Kegiatan inti a. Mengamati • Guru menjabarkan teks deskriptif dari pengertian, tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan teks deskriptif • Siswa membaca/mendengarkan penjelasan dari guru tentang teks tersebut	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Dengan bimbingan guru siswa mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. b. Menanyakan - Dengan bimbingan dan arahan dari guru siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila siswa mengalami kesulitan dalam memahaminya. c. Mengeksplorasi - Siswa diminta untuk mendeskripsikan sebuah bangunan sehingga mengerti tujuan dari teks deskriptif yang akan di pelajari d. Mengasosiasi - Siswa diminta untuk mengisi teks rumpang yang terdapat dalam teks deskriptif tentang tempat wisata(bangunan) - Siswa mulai mengisi teks rumpang tersebut e. Mengkomunikasi - Beberapa siswa diminta untuk mempresentasikan hasil/jawaban dari mengisi teks rumpang tersebut - Guru dan siswa melakukan diskusi tentang apa yang telah dikerjakan oleh siswa.	
3. Penutup - Guru bersama siswa mengulas sedikit materi yang telah disampaikan - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya - Guru dan siswa mengucapkan salam penutup.	15 menit

Pertemuan ke-2

pertemuan ke- 2 (2 x 45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan/ kegiatan awal	15 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Guru memberi salam pembuka b. Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran c. Guru mengecek kehadiran siswa d. Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran	
2. Kegiatan inti a. Mengamati • Guru menjabarkan teks deskriptif dari pengertian, tujuan, struktur dan unsur kebahasaan teks beserta contoh teks deskriptif tentang tempat wisata(bangunan) • Siswa membaca/mendengarkan penjelasan guru tentang teks tersebut. • Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks tersebut b. Menanyakan • Dengan bimbingan dan arahan dari guru, siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila siswa mengalami kesulitan dalam memahaminya. c. Mengeksplorasi • Siswa diminta untuk mendeskripsikan sebuah bangunan sehingga mengerti tujuan dari teks deskriptif yang akan dipelajari d. Mengasosiasi • Siswa diminta untuk membuat teks descriptif secara individu dengan topik tempat wisata(bangunan) e. Mengkomunikasi • Beberapa siswa diminta untuk mempresentasikan hasil teks deskriptif yang telah dibuat di depan kelas	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Guru dan siswa melakukan diskusi tentang apa yang telah dikerjakan	
3. Penutup a. Guru bersama siswa mengulas sedikit materi yang telah disampaikan b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya c. Guru dan siswa mengucapkan salam penutup	15 menit

Pertemuan ke 3

pertemuan ke-3 (2x45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan - Guru memberi salam pembuka - Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran - Guru mengecek kehadiran - Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran	15 menit
2. Kegiatan inti a. Mengamati - Guru menjabarkan teks deskriptif dari pengertian, tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan teks deskriptif - Siswa membaca/mendengarkan penjelasan dari guru tentang teks tersebut - Dengan bimbingan guru siswa mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. b. Menanyakan - Dengan bimbingan dan arahan dari guru siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila siswa mengalami kesulitan dalam memahaminya.	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Mengeksplorasi - Siswa diminta untuk mendeskripsikan seekor hewan sehingga mengerti tujuan dari teks deskriptif yang akan di pelajari d. Mengasosiasi - Siswa diminta untuk menuliskan kembali teks acak menjadi kalimat yang benar dalam bentuk deskriptif - Siswa mulai menyusun kalimat tersebut menjadi kalimat yang benar e. Mengkomunikasi - Beberapa siswa diminta untuk mempresentasikan hasil/jawaban dari mengisi teks rumpang tersebut - Guru dan siswa melakukan diskusi tentang apa yang telah dikerjakan oleh siswa.	
3. Penutup a. Guru bersama siswa mengulas sedikit materi yang telah disampaikan b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya c. Guru dan siswa mengucapkan salam penutup.	15 menit

Pertemuan ke-4

pertemuan ke-4 (2 x 45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan/ kegiatan awal a. Guru memberi salam pembuka b. Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran c. Guru mengecek kehadiran siswa d. Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.	Kegiatan inti a. Mengamati • Guru menjabarkan generic structure dan significant grammatical features dari teks deskriptif beserta contohnya tentang favorite idol • Siswa membaca/mendengarkan penjelasan guru tentang materi tersebut • Dengan bimbingan dan arahan guru siswa mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks tersebut b. Menanyakan • Dengan bimbingan dan arahan dari guru, siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila siswa mengalami kesulitan dalam memahaminya. c. Mengeksplorasi • Siswa diminta untuk mendeskripsikan idol sehingga mengerti tujuan dari teks deskriptif yang akan dipelajari d. Mengasosiasi • Siswa diminta untuk membuat teks deskriptif secara individu dengan topik tempat favorit idol e. Mengkomunikasi • Beberapa siswa diminta untuk mempresentasikan hasil teks deskriptif yang telah dibuat di depan kelas • Guru dan siswa melakukan diskusi tentang apa yang telah dikerjakan	60 menit
3.	Penutup a. Guru bersama siswa mengulas sedikit materi yang telah disampaikan b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Guru dan siswa mengucapkan salam penutup	
---	--

H. PENILAIAN

Indikator	teknik	Bentuk instrument
memahami struktur teks, dan unsur kebahasaan yang terdapat dalam teks deskriptif	Tes lisan	Tanya jawab
mengisi teks rumpang yang terdapat dalam teks deskriptif tentang tempat wisata (bangunan)	Tes tertulis	Essay
menulis teks esai dalam bentuk deskriptif	Tes tertulis	essay

Mengetahui

Guru bahasa inggris

Pekanbaru 10 02 2025

Peneliti

Indrayeni,S.Pd

Annisa Rahim

11910422901



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs PP Darul Qur'an
Mata pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas	: VIII
Materi pokok	: Descriptive Text
Alokasi waktu	: 2 x 45 menit (1 x pertemuan)
Pertemuan ke-	: 1,2,3 dan 4
Topik	: tourism place

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghormati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya,
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdsarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya dan kejadian tampak mata.
- K4 : Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambarkan dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 6.2. Mengungkapkan makna dan langkah retorika esai pendek sederhana dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mampu untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dalam teks berbentuk *descriptive* dan *recount*

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. memahami pengertian teks deskriptif
2. memahami tujuan menulis teks deskriptif
3. memahami struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif
4. menemukan ide melalui teknik mind mapping
5. memproduksi teks deskriptif

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. siswa mampu memahami pengertian teks deskriptif
2. siswa mampu memahami tujuan menulis teks deskriptif
3. siswa mampu memahami struktur teks dan unsur kebahasaan teks deskriptif
4. siswa mampu mengemukakan ide dalam teknik mind mapping

E. ALAT/MEDIA

1. Alat : Spidol, Papan tulis, Kertas berwarna
2. Media : Kertas Hvs, Gambar

F. MATERI PEMBELAJARAN

Descriptive text

Descriptive text is a text that describes that characteristics of a specific things, fro example a specific person, place or thing.

A descriptive test has the generic structure:

1. identification/introduction, identifying the phenomenon to be described. It introduces about name, location, etc
2. description, it tells about characteristic: features of the subject, e.g. physical appearance, habitual, behavior and significant attributes.

The language features of descriptive text

1. using adjective
2. uing simple present tens
3. using particuar nouns.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Example of descriptive text

Borobudur is a Buddhist temple. It is a biggest Buddhist sanctuary in the world. Borobudur is located in magelang, Central Java, Indonesia.

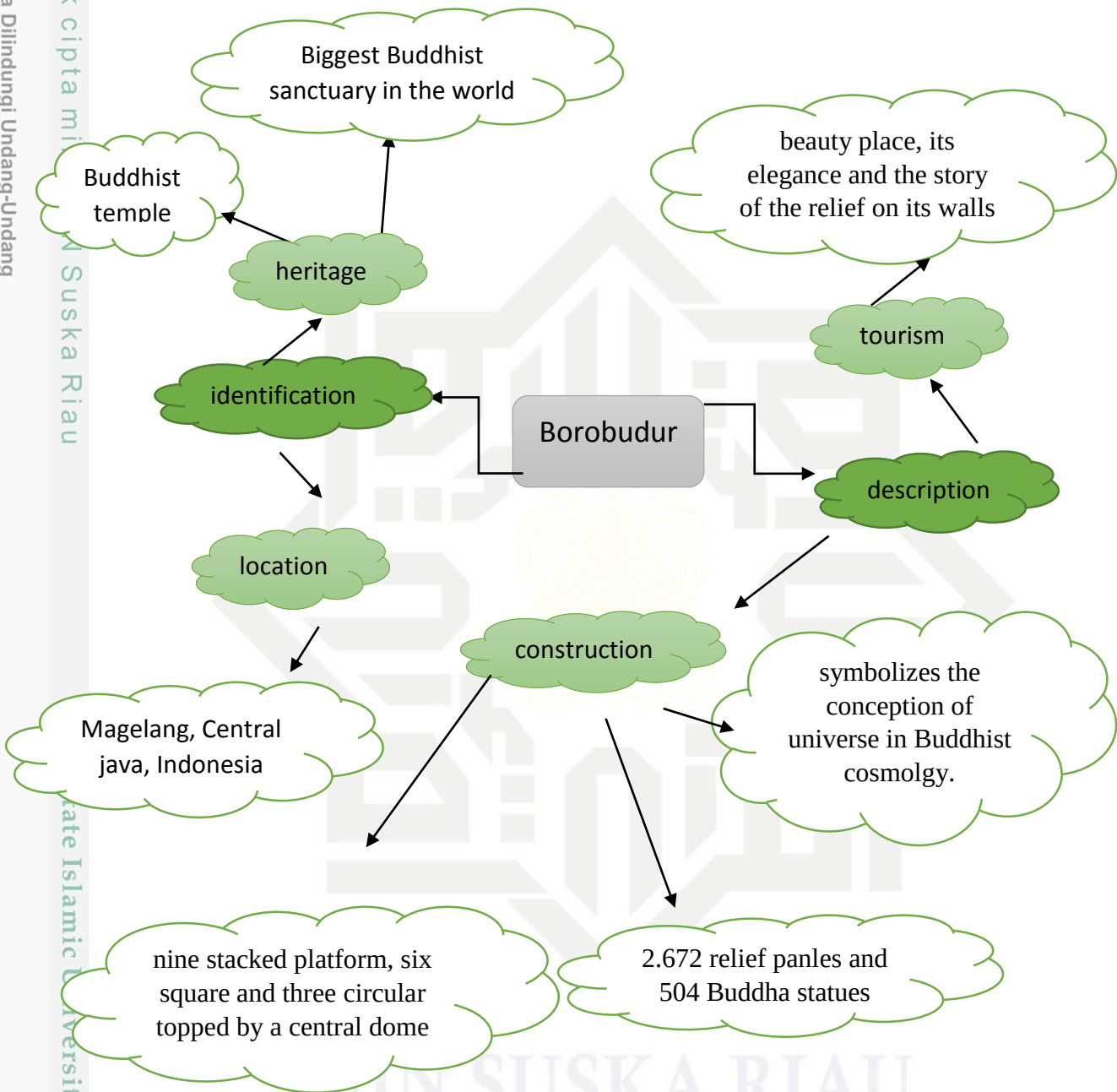
The design of borobudur symbolizes the conception of universe in Buddhist cosmology. The temple consist of nine stacked platform, six square and three circular topped by a central dome. It is decorated with 2.672 relief panles and 504 Buddha statues. The central dome is surrounded by 72 Buddha statue, each seated inside a perforated stupa. Borobudur is visited tourist, both domestic and foreign tourist. Most of them admire borobudur temple because of its beauty place, its elegance and the story of the relief on its walls.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan ke 1

pertemuan ke-1 (2x45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan - Guru memberi salam pembuka - Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran - Guru mengecek kehadiran - Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran	15 menit
2. Kegiatan inti - Mengamati - Guru menjabarkan teks deskriptif dari pengertian, tujuan, struktur, dan unsur kebahasaan teks deskriptif - Dengan bimbingan guru siswa mengidentifikasi struktur teks dan unsur kebahasaan dari setiap teks tersebut. - Guru memperkenalkan teknik <i>mind mapping</i> dan menjelaskannya dengan memberikan contoh <i>mind mapping</i> dari teks deskriptif - Menanyakan - Dengan bimbingan dan arahan dari guru siswa diberi kesempatan untuk bertanya apabila siswa mengalami kesulitan dalam memahaminya. - Mengeksplorasi - Guru memberikan contoh teks deskriptif tentang tempat wisata(bangunan) beserta design mind mapping, siswa diarahkan untuk dapat memunculkan berbagai macam kata kunci (kata kerja,sifat maupun kata benda yang berkaitan dengan topik.	60 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Mengasosiasi - Guru memberikan contoh teks deskriptive, kemudian meminta siswa untuk mencari kata kunci yang berkaitan dengan teks tersebut. - Guru meminta siswa untuk menyebutkan tempat wisata(bangunan) yang pernah mereka kunjungi - siswa diminta untuk mencari kata kunci yang mendeskripsikan gambar tempat wisata(bangunan) tersebut. Setelah itu siswa diminta untuk membuat design <i>mind mapping</i> dari kata kunci yang telah siswa temukan. e. Mengkomunikasi - Beberapa siswa diminta untuk mempresentasikan hasil/jawaban dari mencari kata kunci dalam teks deskriptif dan design mind mapping dari kata kunci tempat wisata(bangunan) yang pernah siswa kunjungi - Guru dan siswa melakukan diskusi tentang apa yang telah dikerjakan oleh siswa.	
3. Penutup - Guru bersama siswa mengulas sedikit materi yang telah disampaikan - Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya - Guru dan siswa mengucapkan salam penutup.	15 menit

Pertemuan ke-2

pertemuan ke-2 (2 x 45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan/kegiatan awal Guru memberi salam pembuka.	15 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru mengecek kehadiran siswa. d. Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran.	
2. Kegiatan inti a. Mengamati • Guru menjabarkan teknik dan langkah-langkah dalam membuat <i>mind mapping</i>. • Siswa membaca/mendengarkan penjelasan dari guru tentang teknik dan langkah-langkah tersebut. • Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi teknik dan langkah-langkah dari <i>mind mapping</i>. b. Menanyakan • Dengan bimbingan dan arahan guru siswa menanyakan materi yang kurang mereka pahami dari penjelasan yang disampaikan guru. • Guru bertanya kepada siswa apa yang dapat mereka pahami dari materi yang dijelaskan oleh guru. c. Mengeksplorasi • Guru memberikan draft design kata kunci siswa, dan meminta siswa untuk menyempurnakannya d. Mengasosisasi • Setelah siswa memahami dan menyempurnakan draft design mind mapping tersebut, siswa diminta untuk menulis teks deskriptif sederhana terkait dengan topik draft design mind mapping yang telah mereka buat. e. Mengomunikasi • Siswa mempresentasikan teks dekriptif sederhana yang telah dibuat dengan teknik <i>mind mapping</i>.	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Siswa dan guru melakukan diskusi tentang apa yang telah siswa kerjakan	
3. Penutup a. Guru bersama siswa mengulas sedikit yang telah disampaikan, b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. c. Guru dan siswa mengucapkan salam penutup.	15 menit

Pertemuan ke-3

pertemuan ke-3 (2 x 45 menit)	Alokasi waktu
1. Pendahuluan/kegiatan awal a. Guru memberi salam pembuka. b. Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran. c. Guru mengecek kehadiran siswa. d. Guru mengungkapkan tujuan pembelajaran.	15 menit
2. Kegiatan inti a. Mengamati - Guru menjabarkan teknik dan langkah-langkah dalam membuat <i>mind mapping</i>. - Siswa membaca/mendengarkan penjelasan dari guru tentang teknik dan langkah-langkah tersebut. - Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi teknik dan langkah-langkah dari <i>mind mapping</i>. b. Menanyakan - Dengan bimbingan dan arahan guru siswa menanyakan materi yang kurang mereka pahami dari penjelasan yang disampaikan guru.	60 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Guru bertanya kepada siswa apa yang dapat mereka pahami dari materi yang dijelaskan oleh guru. c. Mengeksplorasi - Guru memberikan contoh mind mapping tentang hewan di papan tulis, dan siswa di arahkan untuk memunculkan berbagai macam kata kerja, kata sifat ataupun kata benda yang berkaitan dengan topik. d. Mengasosisasi - Setelah siswa memahami cara menentukan kata kunci(kata kerja, kata sifat dan kata benda) yang akan mereka gunakan untuk membuat mind mapping terkait dengan orang. - Siswa diminta untuk membuat teks deskriptif sederhana berdasarkan <i>mind mapping</i> yang telah mereka buat. e. Mengomunikasi - Siswa mempresentasikan teks dekriptif sederhana yang telah dibuat dengan teknik <i>mind mapping</i>. - Siswa dan guru melakukan diskusi tentang apa yang telah siswa kerjakan.	
3. Penutup - Guru bersama siswa mengilas sedikit yang telah disampaikan. - Guru mengonfirmasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Guru dan siswa mengucapkan salam penutup.	15 menit

Pertemuan ke-4

pertemuan ke-4 (2 x 45 menit)		Alokasi waktu
1.	Pendahuluan/kegiatan awal - Guru memberikan salam pembuka. - Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengawali pembelajaran. - Guru mengecek kehadiran siswa. - Guru mengucapkan tujuan pembelajaran	15 menit
2.	Kegiatan inti - Mengamati - Guru menjabarkan generic structure dan significant grammatical features dari teks deskriptif beserta contohnya tentang favorite idol - Siswa membaca/mendengarkan penjelasan guru tentang materi tersebut. - Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi generic structure dan significant grammatical features yg terdapat dalam teks - Menanyakan - Dengan bimbingan dan arahan guru siswa menanyakan materi yang kurang dipahami dari penjelasan yang disampaikan - Guru bertanya kepada siswa apa yang dapat mereka pahami dari materi yang telah dijelaskan oleh guru - Mengeksplorasi - Guru memberikan topik favorite idol dan mengajak siswa membuat mind mapping, kemudian dijabarkan menjadi teks sederhana - Mengasosiasi	60 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Siswa diberi tugas untuk membuat mind mapping berdasarkan topik favorite idol kemudian dijabarkan menjadi teks sederhana dengan memuat generic structure dan significant grammatical features. e. Mengomunikasi - Siswa mempresentasikan mind mapping dan teks sederhana yang telah dibuat - Siswa dan guru melakukan diskusi tentang apa yang telah dipelajari.	
3. Penutup a. Guru bersama siswa mengulas sedikit yang telah disampaikan b. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya c. Guru dan siswa mengucapkan salam penutup	15 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN

Indikator	Teknik	Instrument
Siswa memahami generic structure dan significant grammatical features yang terdapat dalam teks.	Tes lisan	Tanya jawab
siswa mampu membuat teks essai sederhana memuat <i>generic structure</i> dan <i>significant grammatical features</i> dengan menggunakan teknik <i>mind mapping</i>	Tes tertulis	essay

Mengetahui
Guru bahasa inggris

Pekanbaru 10 02 2025
Peneliti

Indrayeni,S.Pd

Annisa Rahim
11910422901

UIN SUSKA RIAU

APPENDIX 3

Instrument Of The Research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

WRITING INSTRUMENT

PRE-TEST

subject : English Name : _____
 topic : Descriptive text Class : _____
 Time Allocation : 2 x 45 minutes Date : _____



Instruction:

- Fulfill your personal information
- Choose one of the interesting picture above
- Please write simple descriptive text consist of 2 paragraphs

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**WRITING INSTRUMENT
POST-TEST**

subject : English Name : _____
topic : Descriptive text Class : _____
Time Allocation : 2 x 45 minutes Date : _____



Instruction:

- Fulfill your personal information
- Choose one of the interesting picture above
- Please write simple descriptive text consist of 2 paragraphs

APPENDIX 4

Students' Writing Test

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pre-test class Experiment and Control

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

my idol

I have an idol ~~Ronaldo Nazario~~ Ronaldo Nazario sang
 Fenomena ia mempunyai shot ~~power~~ power yg mematikan,
 He ^{become} ~~are~~ salah satu best player in the world. He
 always make bek kewalahan, i am mengidolakan Ronaldo
 Nazario karna have skill yg ~~best~~ extraordinary

i have an idol foden

I have an Player football is name foden he lift Inggris he
 Player best, number forty seven, hair cut basket he position
 Sayap, Play Club man city.

My idol

I Have an ~~an~~ idol Player Football,
 He lift Portugal, He Player best, Cara ~~ist~~ karakteristik
 He like art poeple, Number punggung
 Seven, Habbit He training Fisik, He
 lift tugeder family, He play Club al-nashr
 (Arab Saudi), He position Striker, fadher
 He like drink alkohol, Name istrinya
 georgernia



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Domestic animal

I domestic animal Kitten It is name blakki, Fur thick
Color black, It is eyes orange, long tail and beautiful

I Love blakki

Bestfriend. ~

My bestfriend people kind, she is white skin, black short hair, she eyes
black, she likes color pink, she is tall, she is soft spoken, she is playing
badminton, she is hobby cooking, she is diligent, and is name "Naura
Maysa Nazim."

Selamat.

"this is my cute Rabbit : Named Nino"

It has white fur. it has a tail short, it has a big body, it eats carrot
it likes jump, Nino sleep in a small basket Near
it has ears tall, ~~it~~ it has beautiful eyes.
and cute / beautiful. I Love it so much.



Post-Test class Experiment and Control

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

M. Pafsyra My teacher...

was born in Gultam, London 23 July 1989. his nickname is Pafsyra. he is the only child of alan pradcliffe and marcia gresham.

he has white skin, dark brown hair, blue eyes and pointed nose. his height is about 160 cm. he is loyal, shy, down to earth and humorous person. he is also intelligent and somewhat mysterious. he likes foot ball, formula one racing and gymnastics.

my Teacher

my beautiful teacher, her name is Indrayeni. She is a homeroom.

her height is about 156 cm, her eyes is black and her skin is white. my teacher loves traveling and always cook in the kitchen. She always listen to the music. She is patient teacher and we love her very much.

My favorite teacher

My favorite teacher is a quite pretty woman. Her name is Liza wani. She is a Bahasa Indonesia teacher.

Her height is about 169 cm. Her hair is long and its color is black eyes and her skin is white. My favorite teacher love ^{reads} book. her birth date of birth 17 Jan 1988. Personality hungry head black eyes. And long black hair, body 169 cm and white skin.



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

My ~~amir~~ ticer ustaz dayat
 my is ustaz dayat and it long of morning got dayat
 faforit day ticer my m got and it its there boy to
 smal ustaz dayat body the long tham pulls tt got
 Af tornuh dayat my head weneck got

Cat
 Cat a have name keke. dia mempunyai Famili
 and sister. cat color blac whaite. he eyes blue
 and my cat small. Cat ~~at~~ ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ East Fish

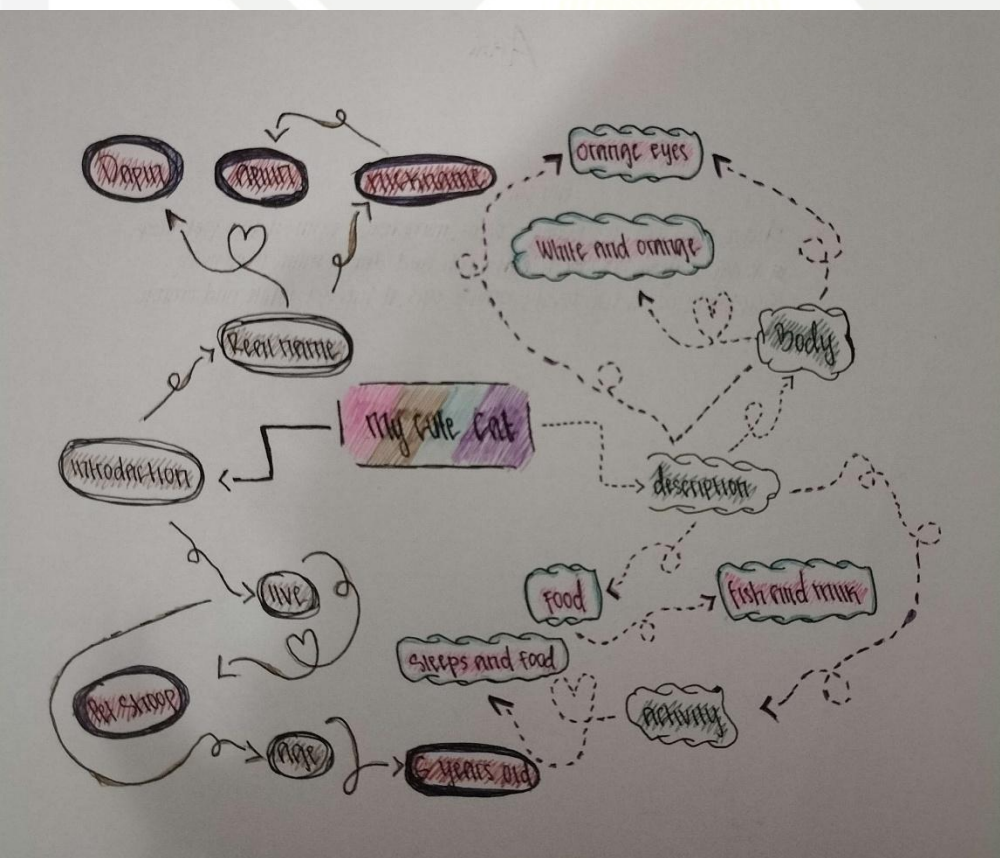
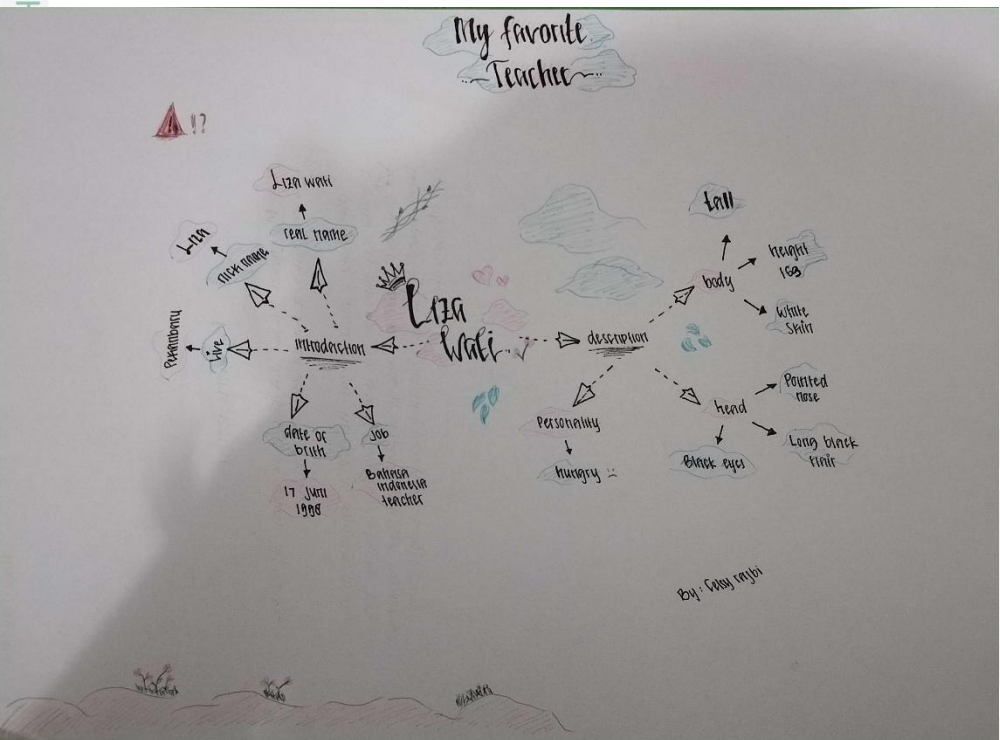
My School is Darul Qur'an Kariman.
 My school is Darul Qur'an Kariman, her it's
 nickname is Darul Qur'an. My school is locatid is Kubang,
 Pekanbaru.
 My school have Mosque and eighteen class. My school
 have headmaster is Abuya D.H. Kariman Ibrahim ma.
 ad and Ummi Siti Marhumah.
 Darul Qur'an is my school ~~para~~ favorite.

mic

f Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



APPENDIX 5

Result of Students' Writing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXPERIMENT CLASS

Pre-test

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	14	9	10	9	2	44
Student 2	15	12	11	12	2	52
Student 3	14	13	12	13	2	54
Student 4	14	12	12	12	2	52
Student 5	13	12	10	12	2	49
Student 6	12	10	12	11	2	47
Student 7	13	12	12	12	2	51
Student 8	12	11	10	10	2	45
Student 9	15	12	12	13	2	54
Student 10	15	9	12	12	2	50
Student 11	13	12	11	12	2	50
Student 12	12	12	12	12	2	50
Student 13	12	9	10	12	2	45
Student 14	13	9	9	13	2	46
Student 15	15	12	12	12	2	53
Student 16	16	9	13	12	2	52
Student 17	14	13	12	12	2	53
Student 18	13	9	10	12	2	46
Student 19	14	9	9	12	2	46
Student 20	13	12	12	12	2	51
Student 21	13	10	10	12	2	47
Student 22	15	12	12	14	2	55
Student 23	12	9	9	12	2	44
Student 24	14	9	10	12	2	47
Student 25	15	9	12	12	2	50
Student 26	12	9	12	11	2	46
Student 27	12	9	9	12	2	44
Student 28	13	9	12	13	2	49
Student 29	15	9	12	12	2	50
Student 30	13	12	11	12	2	50
Student 31	12	12	12	12	2	50
Student 32	12	9	10	12	2	45

Rater 1



Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	23	16	15	17	2	73
Student 2	22	15	15	17	3	72
Student 3	21	13	16	15	3	68
Student 4	23	16	15	17	3	74
Student 5	21	15	15	16	3	70
Student 6	22	15	15	17	3	72
Student 7	23	15	15	17	3	73
Student 8	22	16	16	15	3	72
Student 9	23	16	16	17	3	75
Student 10	23	15	15	17	2	72
Student 11	22	15	15	17	3	72
Student 12	21	14	14	16	3	68
Student 13	21	14	14	15	2	66
Student 14	21	15	15	16	2	69
Student 15	23	15	15	17	3	73
Student 16	23	14	14	17	3	71
Student 17	22	15	15	16	3	71
Student 18	21	14	14	16	3	68
Student 19	22	14	14	17	3	70
Student 20	22	15	15	16	3	71
Student 21	22	14	16	16	3	71
Student 22	23	15	15	18	3	74
Student 23	22	15	13	17	3	70
Student 24	21	14	16	16	3	70
Student 25	23	15	15	17	3	73
Student 26	22	14	15	16	3	70
Student 27	22	14	15	16	3	70
Student 28	23	16	16	17	3	75
Student 29	22	15	16	17	3	73
Student 30	21	14	15	16	3	69
Student 31	21	14	15	15	2	67
Student 32	21	15	14	16	2	68

Rater 1


Director

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

- [illegible]

Pre-Test

CONTROL CLASS

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	14	12	12	12	2	52
Student 2	13	12	10	12	2	49
Student 3	15	10	12	11	2	50
Student 4	14	12	12	12	2	52
Student 5	15	12	12	12	2	53
Student 6	14	11	10	12	2	49
Student 7	13	10	9	13	2	47
Student 8	15	12	12	12	2	53
Student 9	13	11	10	12	2	48
Student 10	14	10	9	12	2	47
Student 11	13	12	12	12	2	51
Student 12	13	10	10	12	2	47
Student 13	15	12	12	12	2	53
Student 14	14	10	12	11	2	49
Student 15	14	11	9	12	2	48
Student 16	13	10	12	13	2	50
Student 17	15	12	12	12	2	53

Rater 1

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

1. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Post-test

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	20	14	14	15	3	66
Student 2	19	12	15	13	2	61
Student 3	21	15	14	15	3	68
Student 4	20	15	15	13	3	66
Student 5	21	15	15	15	3	69
Student 6	20	14	15	14	3	66
Student 7	19	13	15	13	2	62
Student 8	20	14	14	14	3	65
Student 9	18	12	12	14	2	58
Student 10	20	13	13	15	3	64
Student 11	20	14	14	14	3	65
Student 12	19	13	15	14	2	63
Student 13	21	15	15	13	3	67
Student 14	20	14	15	14	3	66
Student 15	20	13	14	14	3	64
Student 16	18	12	14	13	2	59
Student 17	19	13	15	14	2	63

Rater 1


Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

UIN SUSKA RIAU

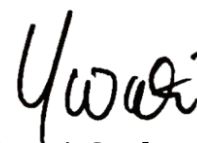
- Hak Cipta dilindungi undang-undang.
1. Dianggap menguraikan hak cipta.
 2. Dianggap menguraikan hak cipta.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

EXPERIMENT CLASS

Pre-test

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	15	10	10	10	2	47
Student 2	16	9	9	10	2	46
Student 3	21	13	13	15	3	65
Student 4	15	8	8	8	2	41
Student 5	18	12	12	14	2	58
Student 6	20	13	10	14	3	60
Student 7	15	9	9	7	2	42
Student 8	14	7	7	7	2	37
Student 9	15	10	10	9	2	42
Student 10	13	7	7	6	2	35
Student 11	13	9	9	7	2	40
Student 12	20	13	12	13	3	61
Student 13	18	12	10	10	2	52
Student 14	15	10	9	9	2	45
Student 15	21	13	13	15	2	64
Student 16	13	8	8	8	2	39
Student 17	15	9	9	6	2	41
Student 18	16	10	9	10	2	47
Student 19	16	9	9	10	2	44
Student 20	14	10	10	8	2	44
Student 21	18	12	12	12	2	56
Student 22	16	12	12	10	2	52
Student 23	16	10	10	10	2	48
Student 24	20	13	13	15	2	63
Student 25	20	12	12	10	2	56
Student 26	13	9	9	7	2	40
Student 27	16	9	9	10	2	46
Student 28	16	10	10	10	2	48
Student 29	15	8	8	8	2	41
Student 30	18	12	12	14	2	58
Student 31	15	9	9	7	2	42
Student 32	18	12	12	14	2	58

Rater 2



Kurnia Budiyaniti, S.Pd., M.Pd

1. Diarangi mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post-Test

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	21	16	15	22	4	78
Student 2	22	15	14	13	2	66
Student 3	18	13	14	18	3	66
Student 4	16	12	12	13	2	55
Student 5	20	14	14	17	2	67
Student 6	22	15	15	17	3	72
Student 7	18	13	13	17	2	63
Student 8	23	16	15	20	3	77
Student 9	22	16	17	20	3	78
Student 10	22	15	15	20	3	75
Student 11	21	15	17	20	3	76
Student 12	18	13	15	18	3	67
Student 13	20	14	15	20	4	73
Student 14	24	16	17	22	4	83
Student 15	20	13	12	14	2	61
Student 16	20	15	14	18	3	70
Student 17	21	15	13	14	2	65
Student 18	22	15	15	20	3	75
Student 19	20	14	10	10	2	56
Student 20	18	13	13	14	2	60
Student 21	20	14	15	20	3	72
Student 22	21	15	15	17	3	71
Student 23	23	16	15	20	3	77
Student 24	16	12	12	14	2	56
Student 25	20	14	13	14	2	63
Student 26	15	13	10	10	2	50
Student 27	18	13	15	17	3	66
Student 28	20	14	14	15	2	65
Student 29	23	16	15	20	3	77
Student 30	18	13	14	14	2	61
Student 31	21	15	13	13	2	64
Student 32	18	14	13	14	2	61

Rater 2

Yuwati

Kurnia Budiyaniti, S.Pd., M.Pd

1. Dianggap mengemukakan pendapat, penilaian, penyusunan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



CONTROL CLASS

Pre-Test

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	13	7	7	5	2	34
Student 2	13	7	7	5	2	34
Student 3	13	7	7	5	2	34
Student 4	21	13	13	17	3	67
Student 5	13	7	7	5	2	34
Student 6	13	7	7	5	2	34
Student 7	13	7	7	5	2	34
Student 8	15	8	8	7	2	40
Student 9	13	7	7	5	2	34
Student 10	13	7	7	5	2	34
Student 11	16	9	9	12	3	49
Student 12	21	13	10	12	2	58
Student 13	14	8	8	7	2	39
Student 14	21	13	10	12	2	58
Student 15	13	7	7	5	2	34
Student 16	16	9	9	10	2	46
Student 17	16	9	9	10	2	46

Rater 2

Ywari

Kurnia Budiyantri, S.Pd., M.Pd

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Diinstitusikan UIN Suska Riau
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan dalam bentuk cetak atau elektronik.
 2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Post-Test

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Penyalinan sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Students	content	organization	vocabulary	Language use	mechanics	Total score
	score	score	score	score	score	
Student 1	13	9	9	9	2	42
Student 2	14	9	9	8	2	42
Student 3	16	10	10	12	2	50
Student 4	24	16	18	22	4	84
Student 5	13	9	9	7	2	40
Student 6	14	9	9	8	2	42
Student 7	21	13	12	10	2	58
Student 8	18	12	12	12	2	56
Student 9	13	9	9	7	2	40
Student 10	16	12	10	9	2	49
Student 11	21	14	13	15	3	66
Student 12	23	15	15	17	3	73
Student 13	14	9	9	8	2	42
Student 14	18	12	12	12	2	56
Student 15	14	9	9	7	2	41
Student 16	18	12	12	13	2	57
Student 17	14	10	9	8	2	43

Rater 2

Yuwari

Kurnia Budiyantri, S.Pd., M.Pd

No	Nama
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

No	Name	Pre-test		Result	Post-Test		Result
		Rater 1	Rater 2		Rater 1	Rater 2	
1	Student 1	44	47	46	73	78	76
2	Student 2	52	46	49	72	66	69
3	Student 3	54	65	60	68	66	67
4	Student 4	52	41	47	74	55	65
5	Student 5	49	58	54	70	67	69
6	Student 6	47	60	54	72	72	72
7	Student 7	51	42	47	73	63	68
8	Student 8	45	37	41	72	77	75
9	Student 9	54	42	48	75	78	77
10	Student 10	50	35	43	72	75	74
11	Student 11	50	40	45	72	76	74
12	Student 12	50	61	56	68	67	68
13	Student 13	45	52	49	66	73	70
14	Student 14	46	45	46	69	83	76
15	Student 15	53	64	59	73	61	67
16	Student 16	52	39	46	71	70	71
17	Student 17	53	41	47	71	65	68
18	Student 18	46	47	47	68	75	72
19	Student 19	46	44	45	70	56	63
20	Student 20	51	44	48	71	60	66
21	Student 21	47	56	52	71	72	72
22	Student 22	55	52	54	74	71	73
23	Student 23	44	48	46	70	77	74
24	Student 24	47	63	55	70	56	63
25	Student 25	50	56	53	73	63	68
26	Student 26	46	40	43	70	50	60
27	Student 27	44	46	45	70	66	68
28	Student 28	49	48	49	75	65	70
29	Student 29	50	41	46	73	77	75
30	Student 30	50	58	54	69	61	65
31	Student 31	50	42	46	67	64	66
32	Student 32	45	58	52	68	61	65

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.pd

Kurnia Budiyantri, S.Pd., M.Pd

[illegible]



CONTROL CLASS

NO	Name	Pre-test		Result	Post-Test		Result
		Rater 1	Rater 2		Rater 1	Rater 2	
1	Student 1	52	34	43	66	42	54
2	Student 2	49	34	42	61	42	52
3	Student 3	50	34	32	68	50	59
4	Student 4	52	67	60	66	84	75
5	Student 5	53	34	44	69	40	55
6	Student 6	49	34	42	66	42	54
7	Student 7	47	34	41	62	58	60
8	Student 8	53	40	47	65	56	61
9	Student 9	48	34	41	58	40	49
10	Student 10	47	34	41	64	49	57
11	Student 11	51	49	50	65	66	66
12	Student 12	47	58	53	63	73	68
13	Student 13	53	39	46	67	42	55
14	Student 14	49	58	54	66	56	61
15	Student 15	48	34	41	64	41	53
16	Student 16	50	46	48	59	57	58
17	Student 17	53	46	50	63	43	53

Rater 1

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.pd

Rater 2

Kurnia Budiyantri, S.Pd., M.Pd

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Ditanggungjawab oleh UIN Suska Riau
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

Research Letter

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak

© H

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/6295/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 16 Maret 2023

Kepada
Yth. Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA RAHIM
NIM : 11910422901
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Judul : THE IMPLEMENTATION OF MIND MAPPING IN TEACHING
DESCRIPTIVE TEXT WRITING AT JUNIOR HIGH SCHOOL 3
NEGERI MANDAU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I



Zarkasih, M.Ag.

IP. 19721017/199703 1 004

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-12160/Un.04/F.II.1/PP.00.9/06/2025

Pekanbaru, 30 Juni 2025

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada Yth.

Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ANNISA RAHIM

NIM : 11910422901

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Effect Of Mind Mapping Technique In Writing Descriptive Text At MTS
PP Darul Quran Kampar

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.

NIP. 19721017 199703 1 004

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing	: Proposal
a. Seminar usul Penelitian	:
b. Penulisan Laporan Penelitian	:
2. Nama Pembimbing	:
a. Nomor Induk Pegawai (NIP)	: 19 84 07 17 2023 212043
3. Nama Mahasiswa	: Annisa Rahim
4. Nomor Induk Mahasiswa	: 11910422901
5. Kegiatan	: Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	13 April 2023	Discuss about chapter I		
2.	7 november 2023	chapter I, II, III		
3.	29 November 2023	chapter III		
4.	26 Januari 2024	check proposal		
5.	15 Mei 2024	Approved to join seminar proposal		
6.	10 february 2025	Acc instrument		
7.	4 Juli 2025	check data		

Pekanbaru, 15 mei 2024

Pembimbing,

.....

NIP.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Riri Fauzana, M.Sc
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 138907172023 212043
3. Nama Mahasiswa : Annisa Rahim.
4. Nomor Induk Mahasiswa :
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
8.	24 Juli 2025	check chapter IV & V		
9.	16 September 2025	Acc munasarah		

Pekanbaru, 16 September 2025
Pembimbing,

RIRI FAUZANA, M.Sc
138907172023 212043



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

LAMPIRAN BERITA ACARA UJIAN PROPOSAL

Nama : Annisa Rahim
Nomor Induk Mahasiswa : 11910422901
Hari/ Tanggal : Jum'at / 20 Desember 2024
Judul Proposal Penelitian : The Application of Mind Mapping Technique in Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Qur'an

NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Revise the title!
2.	Explain the findings of previous researches and state the difference between the results and your research!
3.	Revise the formulation of the problem and the objectives of the research!
4.	Revise the grammatical mistakes, tables, references!

Penguji I

Pekanbaru, 20 Desember 2024
Penguji II

Dr. Favrina Anastasia, M. Hum

Kurnia Budi yanti, M. Pd

Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

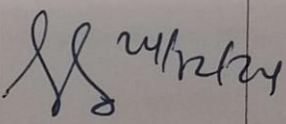
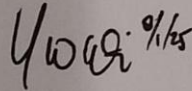
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Annisa Rahim
Nomor Induk Mahasiswa : 11910422901
Hari/Tanggal Ujian : jum'at/ 20 Desember 2024
Judul Proposal Ujian : The Effect of Mind Mapping Technique in Writing
descriptive text at MTs PP Darul Quran Kampar
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina A, M. Hum	PENGUJI I		
2.	Kurnia Budiyantri, M Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Zarkasih, M.Ag.
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 23 Desember 2024
Peserta Ujian Proposal

Annisa Rahim
NIM. 11910422901



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



INSTRUMENT APPROVAL

This is to certify that the instrument in writing test that used on the reserach entitled "The Effect Of Mind Mapping Technique In Writing Descriptive Text at Mts PP Darul Quran Kampar" has been consulted and approved by the supervisor.

Pekanbaru, February 10th, 2025

Students

Annisa Rahim

NIM. 11910422901

Supervisor

Riri Fauzana, S.Pd., M, Sc

NIP. 198407172023212043



Hak
1. D

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/23116/2024
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 31 Oktober 2024

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs PP Darul Quran Kampar
di
Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Annisa Rahim
NIM : 11910422901
Semester/Tahun : XI (Sebelas)/ 2024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



مُؤَسَّسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 015/SK/MTs-PPDQ/XI/2024

Tarai Bangun, 07 November 2024

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr.wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 31 Oktober 2024 Nomor : Un.
04/F.II.3/PP.00.9/23116/2024 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin
kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : **ANNISA RAHIM**
NIM : 11910422901
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima
kasih.

Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE



Hak

©

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5487/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MTs PP Darul Qur'an Kampar
Di Tempat

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Annisa Rahim
NIM : 11910422901
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF MIND MAPPING TECHNIQUE IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT MTs PP DARUL QURAN KAMPAR
Lokasi Penelitian : MTs PP Darul Qur'an Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Februari 2025 s.d 17 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
an Rektor
Pekanbaru



Dr. H. Kadar, M.Ag.

16050521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak

©

1. Dilarang menyalin, mengutip, atau menyalin sebagian atau seluruh isi dari dokumen ini tanpa izin dari pihak yang bersangkutan.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-5507/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 17 Februari 2025

Kepada
Yth. Kepala Kantor
Kementerian Agama Kabupaten Kampar
Di Bangkinang

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Annisa Rahim
NIM : 11910422901
Semester/Tahun : XII (Dua Belas)/ 2025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF MIND MAPPING TECHNIQUE IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT MTs PP DARUL QURAN KAMPAR
Lokasi Penelitian : MTs PP Darul Qur'an Kampar
Waktu Penelitian : 3 Bulan (17 Februari 2025 s.d 17 Mei 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,
a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Sadar, M.Ag.
NIP. 19650521 199402 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



Hak

©

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR**

Jln. DI. Panjaitan No. 15 Bangkinang
Website : www.kampar.kemenag.go.id

**SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-281/Kk.04.4/TL.00/02/2025
TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI**

Kepala Kantor Kementerian Agama Kab.Kampar setelah membaca surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA nomor : B-5507/Un.04/F.II/PP.00.9/02/2025 Tanggal 17 Februari 2025 dengan ini Memberikan Rekomendasi Izin Penelitian / Observasi Kepada :

Nama	:	ANNISA RAHIM
NIM	:	11910422901
Perguruan Tinggi	:	UIN SUSKA RIAU
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	:	S1
Alamat	:	PEKANBARU
Judul	:	THE EFFECT OF MIND MAPPING TECHNIQUE IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT MTs PP DARUL QURAN KAMPAR
Lokasi	:	MTs PP DARUL QUR'AN KAMPAR

Dengan Ketentuan Sebagai Berikut :

1. Tidak Melakukan Penelitian yang Menyimpang dari Ketentuan dalam Proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada Hubungannya dengan Kegiatan Riset/Prariset dan Pengumpulan Data ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian / Pengumpulan Data ini Berlangsung Selama 6 (Enam) Bulan terhitung Mulai Tanggal Rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikianlah Rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan Kepada Pihak yang terkait diharapkan untuk dapat Memberikan Kemudahan dan Membantu Kelancaran Kegiatan Riset ini terimakasih.

Bangkinang, 18 Februari 2025

An.Kepala,

Kepala Subbag Tata Usaha



H. Dirhamsyah, S.Ag, M.Sy
NIP. 197212302000031001

Disampaikan kepada Yth.

1. Kepala MTs PP Darul Qur'an di Kampar
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Yang Bersangkutan.



Hak

©

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مَدْرَسَةُ دَارِ الْقُرْآنِ كَرِيمَا
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN



Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau

Nomor : 071/SK/MTs-DQ/II/2025

Tarai Bangun, 17 Februari 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,
Bapak Dekan
UIN Suska Riau
di- Pekanbaru

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 17 Februari 2025 Nomor : Un. 04/F.II/PP.00.9/02/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan Riset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama	: ANNISA RAHIM
NIM	: 11910422901
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala Madrasah

DARMA ARIANDI, SE



Hak

©

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



مُسْتَسْتَدَارُ الْقُرْآنِ كَرِيمَا

YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN
MADRASAH TSANAWIYAH (MTS)

PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/SKP/MTs-DQ/V/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **DARMA ARIANDI**

Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : **Annisa Rahim**

NIM : 11910422901

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

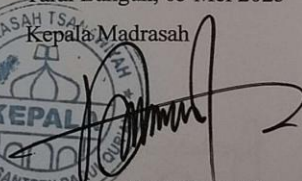
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Yang bersangkutan benar telah selesai mengadakan Riset di bulan Mei 2025 di MTs Darul Qur'an Desa Tarai Bangun Kec. Tambang, Kab. Kampar dengan judul penelitian: **"THE EFFECT OF MIND MAPPING TECHNIQUE IN WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT MTs PP DARUL QURAN KAMPAR"**

Demikian surat Keterangan Penelitian ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tarai Bangun, 05 Mei 2025

Kepala Madrasah


DARMA ARIANDI, SE

APPENDIX 7

Documentation

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



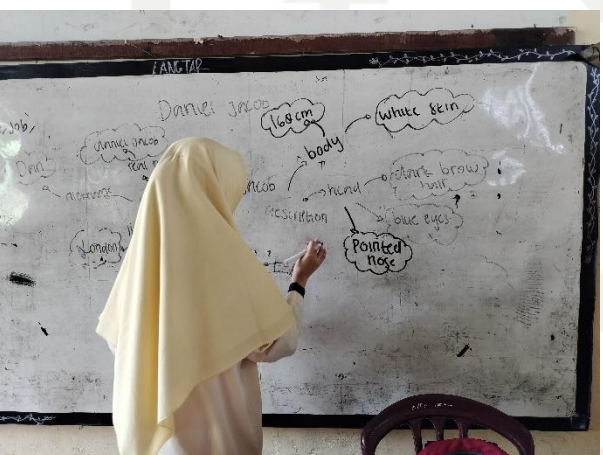
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



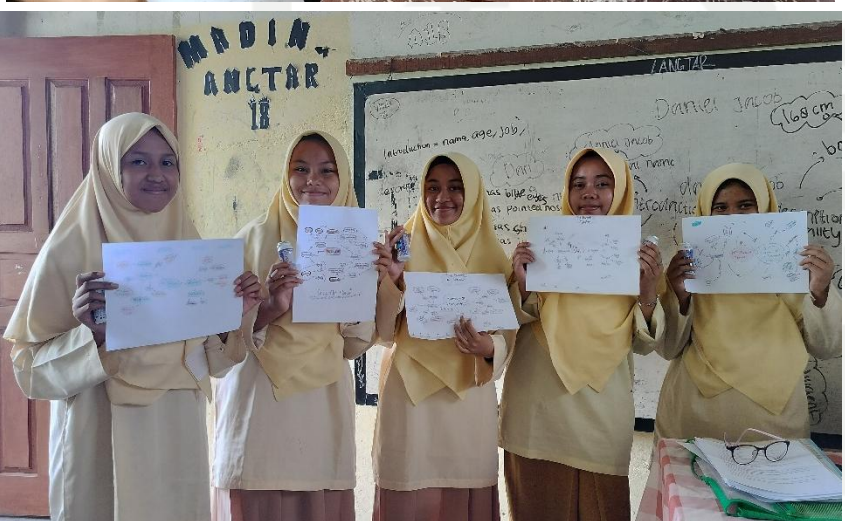
UIN SUSKA RIAU

- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Annisa Rahim is the Second child of Mr. Mayorizal and Mrs. Ramaini. She was born on Duri, Juli 14th, 2001. In 2013, she graduated from SDN 018 Babussalam Duri. She also finished her studies at SMP IT Al-Kautsar 2 XIII Koto Kampar in 2016, and SMK KORPRI Duri 2019.

In 2019, she was accepted to be a student at Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training, UIN Suska Riau. On July, she was doing KKN (Kuliah Kerja Nyata) Program at Banjar Balam Village, Lirik, Indragiri Hulu. Then, on September until November 2024, she was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) program at MAN 3 Pekanbaru. To fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education, she conducted the research on November 2024 by thesis entitled “The Effect of Mind Mapping Technique In Writing Descriptive Text at MTs PP Darul Quran Kampar”.

UIN SUSKA RIAU