



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTS  
DARUL QUR'AN KARIMAN PEKANBARU**



**OLEH**

**RENGGI ANGGRAINI  
12111223553**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU  
1446 H/2025 M**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTS  
DARUL QUR'AN KARIMAN PEKANBARU**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd)



OLEH

**RENGGI ANGGRAINI**

**12111223553**

**UIN SUSKA RIAU**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM  
RIAU**

**1446 H/2025**



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi ini dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur’an Kariman Pekanbaru”** yang disusun oleh Renggi Anggraini NIM 12111223553 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 20 Muharram 1447 H

16 Juli 2025 M

Menyetujui

Katua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing

Dr. H. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 196604101993031005

Dr. H. Nursalim, M.Pd.  
NIP. 196604101993031005





b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman*", yang ditulis oleh Renggi Anggraini. NIM 12111223553 telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 26 Rabiul Awal 1447 H/19 September 2025, skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.


**Pekanbaru, 26 Rabiul Awal 1447 H**  
**19 September 2025 M**

Mengesahkan Sidang

Munaqasyah

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. Martius, M.Hum.**

  
**Rizki Erdayani, M. A.**

Penguji III

Penguji IV

  
**Dra. Murny, M.Pd.**

  
**Welli Marlisa, M.Pd.**

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons.**  
**NIP. 19751115 200312 2 001**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Renggi Anggraini  
 Nim : 12111223553  
 Tempat/Tgl.Lahir : Muara Mahat Baru, 17 November 2000  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undang.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 30 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan



Renggi Anggraini

NIM.12111223553



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

*Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat, karunia, kasih sayang, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu sesuai dengan rencana yang telah ditentukan. Sholawat beserta salam peneliti kirimkan kepada Nabi Muhammad saw yang telah menuntun, membimbing, dan membawa umatnya dari zaman kebodohan hingga ke zaman yang berilmu pengetahuan, beradab serta berteknologi seperti sekarang ini.

Skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Meulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur`an Kariman Pekanbaru” merupakan hasil karya yang peneliti tulis untuk memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan ribuan terima kasih dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya, kepada:

Prof. Dr. Leny Nofianti M.S, S.E, M.Si, Ak, C.A., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau; Prof. H. Raihani, M.Ed., PhD., Wakil Rektor I; Dr. Alex Wenda, S.T., M.Eng., Wakil Rektor II; dan Dr. Harris Simaremare, M.T., Wakil Rektor III, atas segala bentuk dukungan dan fasilitas yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., Kons. beserta Wakil Dekan I Dr. Sukma Erni, M.Pd. dan Wakil Dekan II Fakultas Prof. Dr. Hj. Zubaidah Amir M.Z, S.Pd., M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., M.A., yang telah memberikan fasilitas kepada peniliti selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dr. Martius, M.Hum., Sekretaris Jurusan Dr. Afdhal Kusumanegara, M.Pd. dan seluruh akademisi dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa yang tidak putus-putusnya memberikan petunjuk dan arahnya kepada peneliti selama proses peneliti menyelesaikan studi.

Terima kasih kepada Dosen Pembimbing skripsi, Dr. H. Nursalim, M.Pd., yang dengan sabar, ikhlas, dan tulus hati dalam membimbing serta memberikan arahan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

Terima kasih kepada Dr. H. Nursalim, M.Pd, selaku Dosen Penasehat Akademik yang selama ini sudah banyak membantu serta memberi motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah sabar dan ikhlas memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.

7. Terima kasih kepada Seluruh Keluarga Besar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021.

Kepada yang teristimewa kedua orang tua Ayah (Zulkifli) dan Ibu (Darmita). Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anakmu ini. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus teman curhat penulis, dan Ayah yang pantang menyerah mencari nafkah untuk anak-anaknya sehingga bisa menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik. Ayah ibu, terima kasih atas doa hebat yang selalu kalian kirimkan untuk penulis.

Kepada kakak dan abang tersayang Reghina Dewi Kartika, S.Pd, Gr., Ria Aulia Rahma, Dyan Eko Pratama, S.T, dan Ade Aprianto yang telah memberikan motivasi dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Kepada keponakan tercinta Dhefin El Fatih Pratama dan Reyhan Al Fatih Aprianto yang menjadi salah satu alasan penulis untuk semangat dan kuat dalam menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
11. Kepada etek tersayang Ilisni yang telah memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan program S1 dengan baik.
10. Kepada sahabat-sahabat tercinta Widi Dwi Putri, Friska Rahayu Putri, Yulianti, Ega Safitri, Hikmatun Nazila, S.Pd, Nadia Expoligina, S.Pd, Tiara Nabila, S.Pd, Syabnia Yulisa, S.Pd, Mira Indra Sari, S.Pd, Alfya Andrawina BR. Sinaga, S.Pd, Ratna Dewi, Novia Zulhaidah Putri, dan Audy Lia Putri yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan program S1 dengan baik.
13. Kepada teman-teman PPL Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman, Liza Wati, S.Pd, dan seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman Pekanbaru yang telah memberi motivasi dan semangat kepada penulis selama program PPL 2024.

Semoga Allah Swt memberikan imbalan yang sebanding untuk segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis, baik berupa pahala dan kemudian di sisi-Nya. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritikan dari semua pihak. Terakhir kata penulis ucapkan terima kasih.

Pekanbaru, Juni 2025

UIN SUSKA RIAU

**Renggi Anggraini**

**NIM. 12111223553**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PERSEMBAHAN**



**Yang utama dari segalanya**

Puji dan sujud syukur kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Naungan Rahmat dan Hidayah-Mu telah meliputiku, sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan yang telah Engkau anugerahkan kepada ku dan atas izin-Mu akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada utusan-Mu Nabi Muhammad *Shollallahu 'Alaihi Wassalam*.

**Ayahanda dan Ibunda Tercinta**

Ku persembahkan sebuah karya ini sebagai tanda baktiku, hormatku, cintaku dan rasa terima kasihku yang tiada hentinya kepada kedua Orang Tua tercinta, terkasih, dan tersayang Ayahanda Zulkifli dan Ibunda Darmita. Terimakasih telah mengusahakan segalanya untuk anak bungsumu ini. Ibu, salah satu orang yang menjadi tempat keluh kesah penulis sekaligus menjadi teman curhat penulis, dan Ayah yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya untuk anak kesayangannya ini. Ayah, Ibu, Terimakasih atas doa hebat yang selalu kalian panjatkan untuk penulis. Semoga Ayah dan Ibu diberikan kesehatan dan selalu ada dalam lindungan Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Penulis meminta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat nanti Ayah dan Ibu bisa bangga dengan anak bungsunya ini.

**Dosen Pembimbing Bapak Dr.H. Nursalim, M.Pd**

Ananda mengucapkan banyak terima kasih atas waktu serta tenaga yang selama ini bapak gunakan untuk membaca dan mengoreksi serta membimbing skripsi saya demi terwujudnya skripsi yang baik. Skripsi yang sederhana inilah sebagai



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perwujudan dari rasa terima kasih Ananda kepada bapak. Terima kasih bapak pembimbing terbaikku.

### Seluruh Dosen & Pegawai Fakultas tarbiyah dan Keguruan

Skripsi ini Ananda persembahkan sebagai tanda terima kasih kepada Ibu dan Bapak dosen atas segala ilmu yang telah diberikan, serta kepada seluruh pegawai Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak membantu demi kelancaran berlangsungnya perkuliahan.

### Saudara-saudaraku

Saudara-saudaraku tercinta, terimakasih atas dukungannya secara moril maupun materil, terimakasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

### Keponakanku

Kepada keponakan-keponakanku tercinta, terimakasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang, sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.

### Sahabat-sahabatku

Terima kasih untuk canda tawa, tangis, dan perjuangan yang telah kita lalui bersama dan terima kasih untuk kenangan manis yang telah terukir selama ini. Dengan perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa. Semoga ukhuwah kita selalu terjaga *til Jannah*

### Diriku

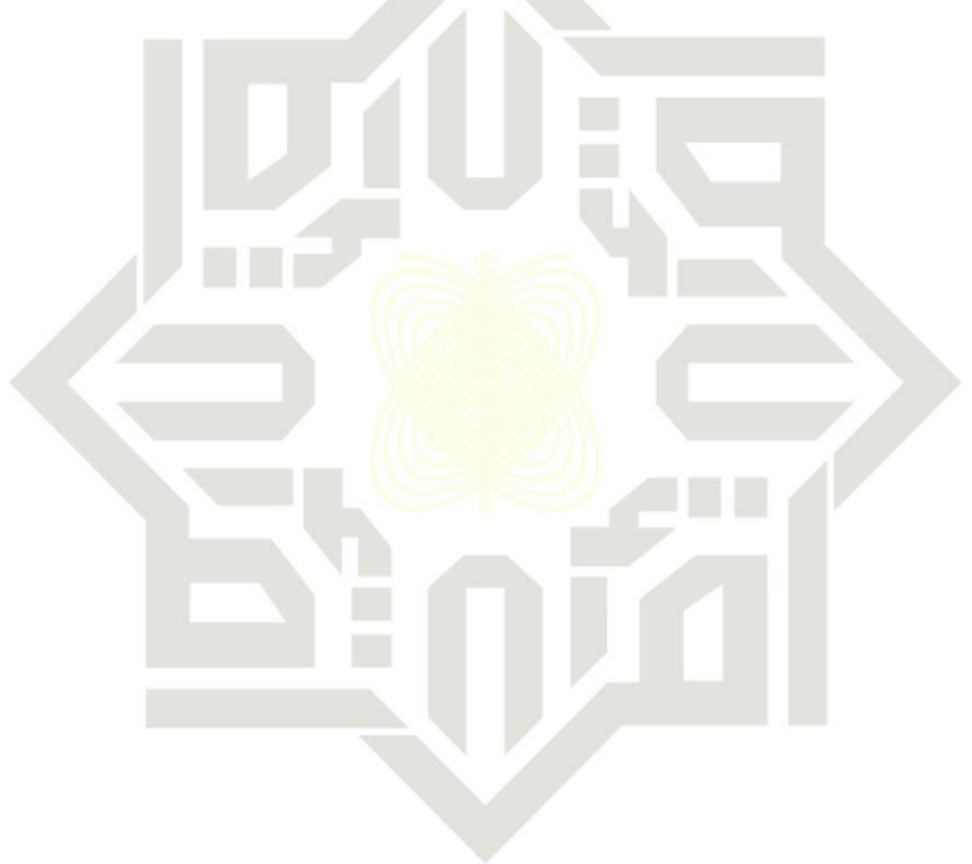
Terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri. Seorang anak bungsu yang berjalan memasuki usia 25 tahun, sangat keras kepala dan yang penuh ambisi. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Amiin



UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### MOTTO

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

-Q.S AL-Baqarah: 286

Orang tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan, jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tak sebanding dengan perjuangan mereka menghidupimu".

"Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir kedunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya."



UIN SUSKA RIAU



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRAK

**Renggi Anggraini, (2025): Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru**

Media gambar memiliki pengaruh yang signifikan terhadap penulisan puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian eksperimen yaitu jenis *One Group Pretest Posttest Design*. Populasi dalam penelitian ini keseluruhan siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru yang berjumlah 37 siswa, teknik pengambilan sampel yang digunakan peneliti adalah *purposive sampling*. Sampel dalam penelitian adalah siswa kelas VIII A MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru berjumlah 20 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu berupa tes menulis puisi. Data penelitian ini dianalisis menggunakan uji t- (*independent sample t-test*). Hasil analisis menunjukkan ada perbedaan rata-rata antara uji t-, dan hasil yang di peroleh untuk  $t_{hitung} = 10,717$  sedangkan  $t_{tabel} = 1,724$ , artinya diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Berdasarkan penelitian ini penerapan media gambar berpengaruh dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dalam aspek menulis puisi, sehingga penerapan media gambar dapat digunakan dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi.

**Kata kunci: Media Gambar, Menulis, Puisi**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ABSTRACT

**Renggi Anggraini (2025): The Effect of Using Image Media toward Student Poetry Writing Ability at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kariman Pekanbaru**

There was a significant effect of image media toward poetry writing. This research aimed at finding out the effect of using image media toward student poetry writing ability at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kariman Pekanbaru. Quantitative approach was used in this research with experimental research design—one group pretest posttest design. All 37 the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kariman Pekanbaru were the population of this research. Purposive sampling technique was used in this research. The samples in this research were 20 the eighth-grade students of class A at Islamic Junior High School of Darul Qur'an Kariman Pekanbaru. The technique of collecting data was poetry writing test. The research data were analyzed by using t-test (independent sample t-test). The analysis results showed a difference between the means in t-test,  $t_{observed}$  was 10,717 and  $t_{table}$  was 1,729. So  $t_{observed}$  was higher than  $t_{table}$ . Based on this research, the implementation of image media had an impact on Indonesian language learning in the aspect of poetry writing. Therefore, the implementation of image media could be used in increasing poetry writing ability.

**Keywords:** Image Media, Writing, Poetry





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

رينجي أنجرائني، (٢٠٢٥): تأثير استخدام الوسائط الصورية على مهارة كتابة الشعر لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار القرآن كريم المتوسطة الإسلامية بكنبارو

تؤثر الوسائط الصورية تأثيراً كبيراً على كتابة الشعر. يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام الوسائط الصورية على مهارة كتابة الشعر لدى تلاميذ الصف الثامن بمدرسة دار القرآن كريم المتوسطة الإسلامية بكنبارو. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي، بتصميم بحث تجريبي من نوع الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. ومجتمع البحث جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة وعددهم ٣٧ تلميذاً، واستخدمت الباحثة أسلوب العينة القصدية، حيث بلغ عدد أفراد العينة ٢٠ تلميذاً من الصف الثامن "أ". وأما أداة جمع البيانات فتمثلت في اختبار كتابة الشعر. وقد تم تحليل بيانات هذا البحث باستخدام الاختبار التائي لعينة واحدة. وأظهرت نتائج التحليل وجود فرق في المتوسطات، حيث بلغت قيمة  $t$  المحسوبة (١٠,٧١٧)، في حين كانت قيمة  $t$  الجدولية (١,٧٢٤)، أي أن  $t$  المحسوبة  $> t$  الجدولية. وبناءً على ذلك، فإن استخدام الوسائط الصورية له تأثير في تعليم اللغة الإندونيسية في جانب كتابة الشعر، ويمكن الاستفادة منها في تحسين مهارة كتابة الشعر.

الكلمات الأساسية: الوسائط الصورية، الكتابة، الشعر





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGHARGAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>ملخص.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Definisi Istilah.....	7

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
A. Kajian Teori .....	9
1. Hakikat Media Pembelajaran .....	9
2. Hakikat Media Gambar.....	14
3. Hakikat Keterampilan Menulis .....	19
4. Hakikat Puisi .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	35
C. Kerangka Berpikir .....	37
D. Konsep Operasional .....	39
E. Hipotesis Penelitian.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	41
C. Desain Penelitian.....	42
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	42
E. Instrumen Penelitian.....	44
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	44
G. Prosedur Penelitian.....	47
H. Teknik Pengumpulan Data.....	48
I. Teknik Analisis Data .....	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>53</b>
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	53
B. Hasil Uji Normalitas.....	62

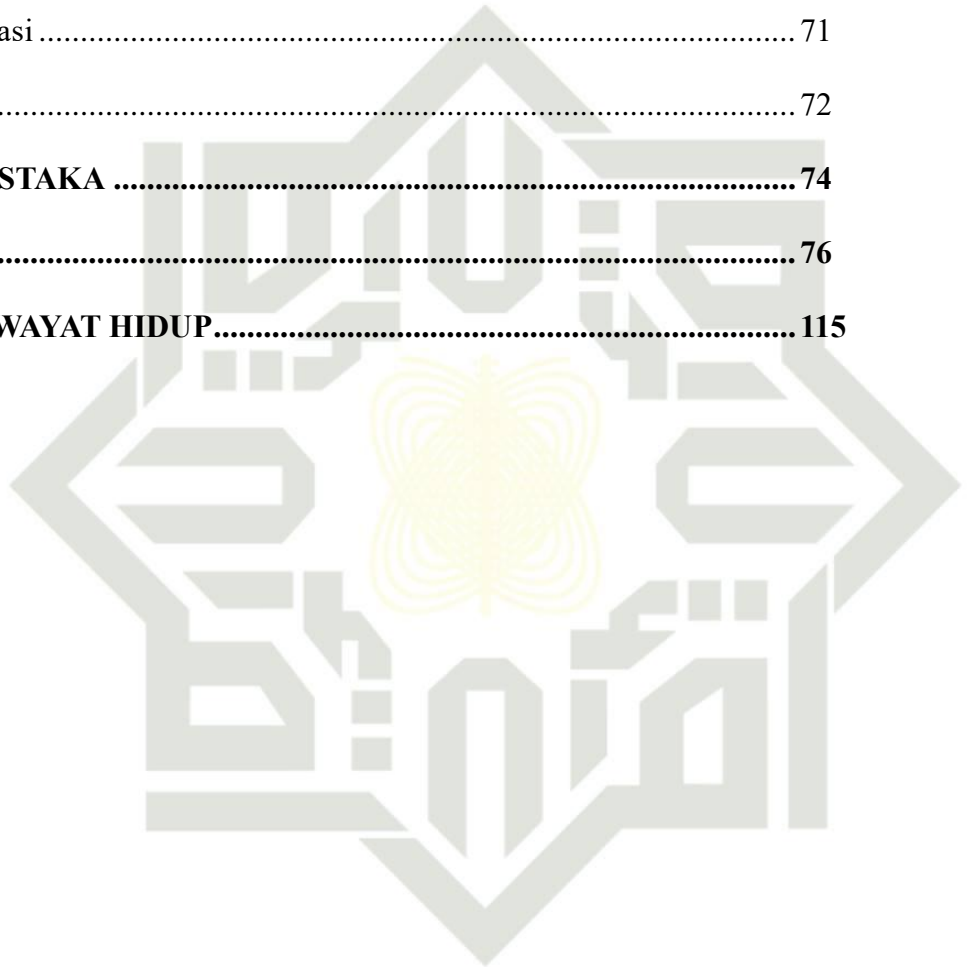




**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

C. Pembahasan .....	67
D. Keterbatasan Penelitian .....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
A. Simpulan .....	70
B. Implikasi .....	71
C. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>115</b>



UIN SUSKA RIAU

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian .....	42
Tabel 3.2 Populasi dan Sampel .....	43
Tabel 3.3 Uji Validitas Pretest .....	45
Tabel 3.4 Uji Validitas Posttest .....	46
Tabel 3.5 Uji Reliabilitas .....	47
Tabel 3.6 Indikator penilaian .....	49
Tabel 4.1 Lembar Aktivitas Guru .....	57
Tabel 4.2 Lembar Aktivitas Siswa .....	58
Tabel 4.3 Nilai Mentah Pretest .....	59
Tabel 4.4 Nilai Mentah Posttest .....	60
Tabel 4.5 Hasil Pretest dan Posttest .....	61
Tabel 4.6 Uji Prasyarat Data .....	62
Tabel 4.7 Uji Normalitas .....	64
Tabel 4.8 Uji Homogenitas .....	65
Tabel 4.9 Uji-t .....	66
Tabel 4.10 Uji-t .....	66

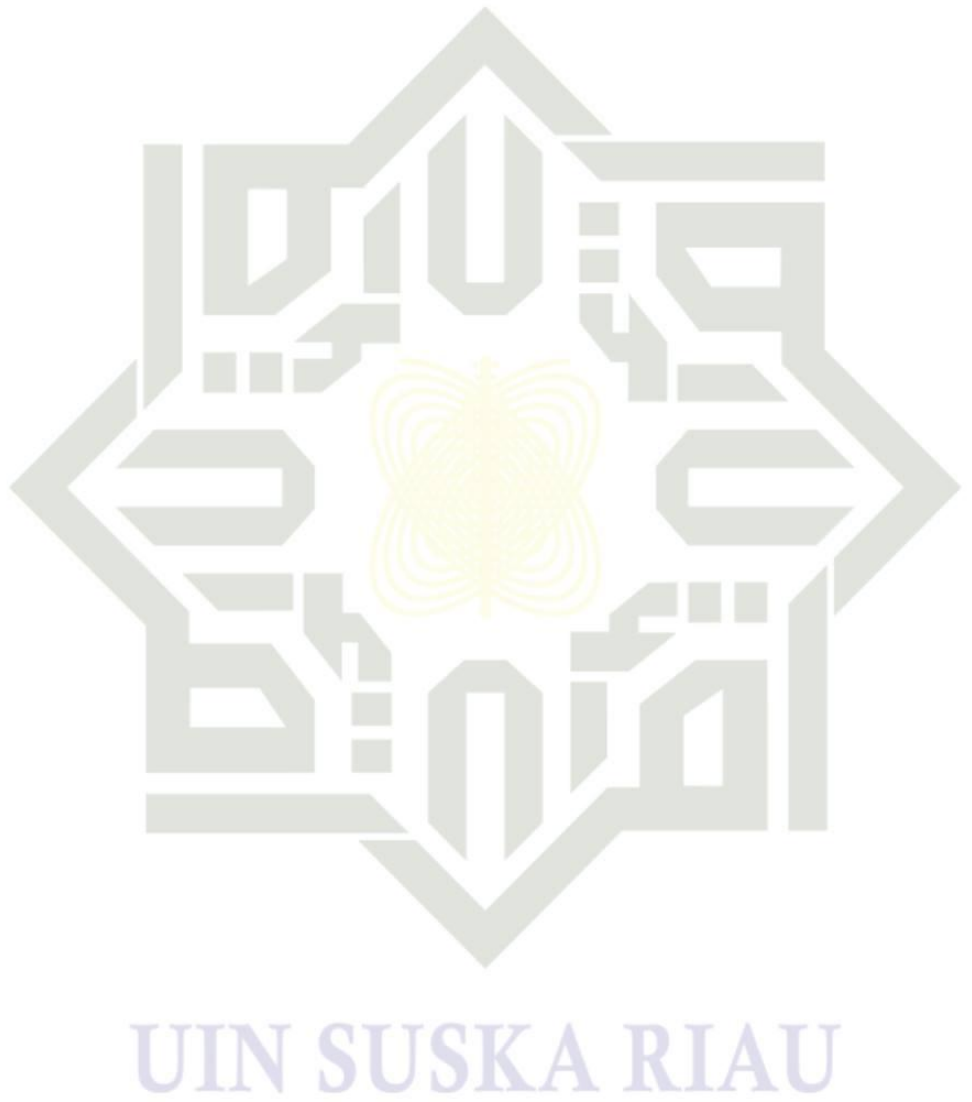
UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	38
Gambar 4.2 Hipogram.....	68







## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Sekolah.....	76
Lampiran 2 Lembar Observasi.....	80
Lampiran 3 Instrumen Penelitian.....	82
Lampiran 4 Silabus.....	91
Lampiran 5 RPP.....	96
Lampiran 6 Wawancara Bersama Guru Bidang Studi.....	102
Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	103
Lampiran 8 Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an.....	106
Lampiran 9 Administrasi Penelitian.....	112

### Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam pembelajaran sastra di sekolah, siswa diajak untuk mengungkapkan ekspresi, keinginan, dan pengalamannya ditampilkan dalam bentuk karya sastra berupa puisi. Puisi yang ditulis siswa dapat bersifat imajinatif, intelektual dan emosional. Kemudian dapat diolah sehingga jelas, mudah ditangkap, dan menyentuh perasaan, informasi dan fakta tertulis dalam bentuk ringkasan, laporan dan puisi bebas.

Menulis puisi merupakan salah satu keterampilan sastra yang harus dicapai siswa, karena siswa akan memperoleh banyak manfaat dari kegiatan menulis puisi tersebut. Beberapa manfaatnya adalah siswa dapat mengekspresikan pikirannya melalui bahasa yang indah dalam puisi, siswa dapat menjadikan puisi sebagai media untuk menuangkan segala hal yang dirasakan. Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengonsentrasian struktur fisik dan struktur batinnya. Kemampuan menulis puisi ini tentunya dapat diperoleh melalui proses belajar.

Salah satu sumber ide untuk menulis puisi yang paling mudah didapatkan adalah berdasarkan pengalaman pribadi. Pengalaman merupakan segala sesuatu yang pernah dibaca, didengar, dilihat, dirasakan atau dialami. Misalnya ketika muncul ide atau gagasan yang kuat berupa hubungan antara penyair dengan Tuhan, maka puisinya kan bertema ketuhanan. Begitu pula ketika muncul ide atau gagasan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang berkaitan dengan persoalan sosial, maka puisinya akan bertema kritik sosial (Suheri, 2017)

Selama ini yang menjadi penyebab siswa kurangnya kemampuan menulis puisi adalah dikarenakan siswa tersebut merasakan kesulitan untuk menuangkan ide atau gagasan dalam penulisan puisi, hambatan lain yang dialami siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Adapun pemanfaatan media yang digunakan guru dalam kegiatan pembelajaran kurang bervariasi guru masih menggunakan model pembelajaran konvensional dalam pembelajarannya, sehingga membuat siswa pasif, jenuh, dan tidak membangkitkan motivasi dan minat siswa untuk mengikuti pembelajaran tersebut.

Oleh sebab itu, siswa membutuhkan adanya rangsangan atas stimulus yang diberikan oleh guru sehingga dapat memudahkan siswa dalam mengemukakan pendapat, ide atau gagasannya. Dalam proses pembelajaran menulis puisi ini tentunya siswa perlu dibimbing dan dilatih untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa (Kusnadi, 2016)

Salah satu cara yang dapat digunakan untuk memudahkan siswa dalam menulis puisi, yaitu dengan memberikan stimulus. Stimulus yang dapat digunakan guru, yakni menggunakan menggunakan media pembelajaran sebagai saluran yang dapat memberikan stimulus untuk berkomunikasi. Media pembelajaran yang dapat digunakan dalam menulis puisi adalah dengan menggunakan media gambar. Penggunaan media gambar akan memudahkan siswa dalam menentukan ide atau gagasan ke dalam penulisan puisi, jika dibandingkan tanpa adanya media.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media gambar yang akan diperlihatkan terdiri dari beberapa gambar yang tentunya gambar-gambar tersebut tidak jauh realitas kehidupan siswa. Jadi dalam penggunaan media gambar dalam penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa dalam menemukan ide atau gagasannya. Peneliti berasumsi bahwa media gambar akan lebih memudahkan siswa memiliki keterampilan dalam menulis puisi (Fitriyanda, 2021:4).

Penggunaan media gambar terhadap penulisan puisi memiliki pengaruh yang signifikan terhadap penulisan puisi. Ada beberapa pengaruh yang terjadi antara lain: Gambar dapat membantu merangsang imajinasi dan kreativitas siswa, dengan menggunakan gambar siswa mampu mendapatkan ide-ide, inspirasi, sehingga memudahkan dalam menulis puisi. Dengan adanya ide baru menggunakan gambar maka dalam penulisan puisi menjadi lebih menarik sehingga siswa lebih berminat dalam menulis puisi. Media gambar juga meningkatkan imajinasi mereka sehingga lebih bebas dan lebih bisa memilih kosa kata dalam penulisan puisi.

Usaha dalam mendapatkan hasil yang baik dan terarah dengan melihat media gambar menjadi puisi adalah memberikan pengetahuan kepada siswa tentang unsur-unsur yang terdapat dalam gambar tersebut. Oleh sebab itu, melalui pembelajaran bahasa Indonesia ini di sekolah dapat mengajarkan materi tentang puisi. Siswa diharapkan mampu untuk menulis puisi dalam bentuk tulisan berdasarkan gambar yang disediakan tersebut menjadi sesuatu yang lebih baik.

Media gambar hanya dapat dilakukan dengan baik jika guru memastikan bahwa gambar yang digunakan sesuai dengan pembelajaran yang akan dilakukan. Dengan menggunakan media gambar sebagai objek penulisan puisi maka siswa

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

lebih dapat berkreasi melalui tulisan karna adanya ide-ide yang muncul saat melihat objek gambar.

Dengan demikian, diharapkan dengan adanya media gambar dalam penulisan puisi ini dapat meningkatkan dan membantu siswa dalam penulisan puisi dengan lebih baik lagi. Berdasarkan paparan di atas maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul: **Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru.**

#### B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikemukakan dalam latar belakang masalah di atas, ada beberapa masalah yang dapat diidentifikasi dalam penelitian ini, yaitu:

1. Kurang berkembangnya nilai siswa dalam sebuah penulisan puisi.
2. Kemampuan siswa kurang dikarenakan siswa kesulitan dalam menulis puisi.
3. Kurangnya variasi penggunaan media yang digunakan guru dalam proses pembelajaran berlangsung.

#### C. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, penelitian ini dibatasi pada difokuskan pada “Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru.”

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah dan pembatasan masalah di atas, maka masalah yang dapat di rumuskan dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana penerapan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru?
2. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media media gambar dalam kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru?

### E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimananaa penerapan media gambar terhadap penulisan puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru
2. Untuk mengetahui pengaruh media gambar terhadap penulisan puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru.

### F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan di bidang pendidikan pada tingkat atas, utamanya hasil dari penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam pembelajaran menulis puisi. Peneliti berharap

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penelitian ini nantinya dapat menambah wawasan dan mengembangkan keilmuan dalam bidang pendidikan terutama yang berhubungan dengan penggunaan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa pada pembelajaran bahasa Indonesia.

#### Manfaat Praktis

Manfaat praktik dari penelitian ini sebagai berikut:

- a. Bagi Siswa

Membantu siswa dalam mengatasi kesulitan pembelajaran khususnya menulis puisi, memotivasi untuk melakukan kegiatan belajar Bahasa Indonesia secara intensif dan efektif.

- b. Bagi Guru

Memberikan masukan kepada guru untuk dapat menggunakan media gambar dalam meningkatkan pembelajaran Bahasa Indonesia.

- c. Bagi Sekolah

Sebagai bahan pertimbangan dalam rangka memajukan dan meningkatkan pembelajaran di sekolah, yaitu dalam bentuk pembinaan kemampuan guru-guru dalam memilih metode pembelajaran.

- d. Bagi Penulis

Dapat memperkaya wawasan mengenai penggunaan media gambar sebagai media dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Definisi Istilah

#### 1. Media Gambar

Media gambar merupakan media visual dua dimensi pada bidang tidak transparan, seperti yang diungkapkan oleh Rohani dalam Musfiqon media gambar adalah media yang merupakan reproduksi bentuk asli dalam dua dimensi yang berupa foto atau lukisan (Musfiqon, 2012). Gambar membuat orang dapat menangkap ide atau informasi yang terkandung didalamnya lebih jelas daripada yang diungkapkan oleh katakata. Media gambar yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media gambar yang digunakan untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi.

#### 2. Keterampilan Menulis

Keterampilan seseorang dalam melakukan sesuatu berkaitan dengan daya atau kemampuan yang dimilikinya serta akan memberikan manfaat bagi dirinya dan orang lain. Keterampilan menulis adalah kemampuan menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat-kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga buah pikiran tersebut dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil. Keterampilan menulis dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis puisi pada siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Puisi

Kata puisi berasal dari bahasa Yunani “*Poeisis*” yang berarti penciptaan. Secara etimologi, puisi diartikan “membuat” dan “pembuatan” karena lewat puisi pada dasarnya seseorang telah menciptakan suatu dunia sendiri, yang berisi pesan atau gambaran suasana-suasana tertentu, baik fisik maupun batiniah. Puisi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah puisi hasil tulisan siswa kelas VIII MTs Darul Qur’an Kariman.



UIN SUSKA RIAU





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Kajian Teori

##### 1. Hakikat Media Pembelajaran

###### a. Pengertian Media Pembelajaran

Secara etimologis, istilah media berasal dari bahasa Latin *medium* atau *medius* yang berarti perantara, pengantar, atau sesuatu yang berada di tengah. Dalam konteks pembelajaran, media dimaknai sebagai sarana, baik grafis, fotografis, maupun elektronik, yang digunakan untuk menangkap, memproses, dan menyampaikan kembali informasi visual atau verbal agar pesan pembelajaran dapat diterima secara efektif (Suryadi, 2022) (Riyana, 2012)

Secara umum, media dipahami sebagai sarana perantara yang menyalurkan pesan dari pengirim kepada penerima. Sadiman menegaskan bahwa media merupakan wadah yang membawa pesan instruksional dari sumber kepada peserta didik dengan tujuan mendukung tercapainya proses belajar. Sementara itu, Gerlach dan Ely memandang media secara lebih luas, yakni mencakup manusia, materi, atau peristiwa yang dapat menciptakan kondisi belajar sehingga siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Dalam konteks ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah juga termasuk media pembelajaran (Kustandi, 2020).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Definisi tentang media telah banyak dikemukakan oleh para ahli. Pada umumnya para ahli membuat definisi tentang media berdasarkan sudut pandang komunikasi. Jika dilihat dari asal katanya, media merupakan kata jamak dari kata “*Medium*”. Kata ini berasal dari bahasa Latin yang berarti antara. Dari sudut pandang komunikasi “*Medium*” berarti sesuatu yang dapat menjadi perantara dalam proses komunikasi. “*Medium*” dapat juga berarti sesuatu yang dapat membantu penyampaian pesan dan informasi dari sumber pesan (komunikator) kepada penerima pesan (komunikan) (Hamzah P, 2022).

Azikiwe (2007, dalam Sukmawati, 2021) menjelaskan bahwa media pembelajaran mencakup segala sarana yang dimanfaatkan guru untuk merangsang seluruh pancaindra, penglihatan, pendengaran, peraba, penciuman, dan pengecapan dalam proses penyampaian materi (Sukmawati, 2021). Secara umum, media dapat dipahami sebagai alat yang digunakan pendidik untuk menyampaikan informasi pembelajaran agar peserta didik lebih mudah memahami materi. Bentuknya beragam, seperti buku, radio, bahan cetak, gambar, video, televisi, hingga perangkat digital, dan apabila berfungsi khusus untuk mendukung kegiatan belajar, sarana tersebut dikategorikan sebagai media pembelajaran.

Pembelajaran merupakan sebagai upaya pendidik untuk membantu peserta didik untuk melakukan kegiatan belajar. Pembelajaran juga dapat diartikan sebagai upaya dalam memberikan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

rangsangan, bimbingan, pengarahan dan dorongan kepada anak didik agar terjadi proses belajar.

b. Fungsi Media Pembelajaran

Ramli (dalam Sukmawati, 2021) mengemukakan bahwa fungsi media pembelajaran dapat dibedakan menjadi tiga kelompok utama, yaitu :

- 1) Membantu guru dalam bidang tugasnya. Penggunaan media pembelajaran yang tepat dapat membantu guru dalam mengatasi kekurangan dan kelemahan dalam proses mengajar.
- 2) Membantu para pembelajar. Dengan menggunakan berbagai media pembelajaran yang dipilih secara tepat dan berdaya guna dapat membantu para pembelajar untuk mempercepat pemahaman siswa dalam penerimaan pesan-pesan pembelajaran yang disajikan, dan aspek-aspek kejiwaan seperti pengamatan, tanggapan, daya ingatan, emosi, berpikir, fantasi, intelegensia dan sebagainya dapat dibangun karena media pembelajaran memiliki stimulus yang lebih kuat.
- 3) Memperbaiki proses belajar mengajar. Dengan penggunaan media pembelajaran yang tepat dan berdayaguna, akan meningkatkan hasil pembelajaran.

Menurut (Hamzah P, 2022) kedudukan media pembelajaran sebagai perantara proses komunikasi pembelajaran antara guru dengan siswa memiliki berbagai fungsi antara lain:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1) Pemusat Fokus Perhatian Siswa

Media pembelajaran yang dirancang dan direncanakan dengan baik dapat berfungsi sebagai pemusat perhatian siswa, terutama bagi siswa sekolah dasar.

### 2) Penggugah Emosi Dan Motivasi Siswa

Reaksi siswa jika dihadirkan sesuatu yang biasa akan datar-datar saja. Lain halnya jika guru menghadirkan materi pembelajaran dalam bentuk dan kemasan yang berbeda dengan di buku.

### 3) Pengorganisasi Materi Pembelajaran

Media pembelajaran visual yang dirancang dengan baik dan mampu menyajikan tabel, grafik, bagan-bagan dan diagram, dapat membantu siswa mengorganisasi materi pembelajaran dengan lebih mudah.

### 4) Penyama Persepsi

Banyak konsep-konsep abstrak yang harus dipelajari oleh siswa ketika di kelas, apalagi bagi siswa sekolah dasar yang banyak mempelajari hal baru.

### 5) Pengaktif Respon Siswa

Proses pembelajaran yang monoton mendorong siswa tidak termotivasi dalam mengikuti pembelajaran sehingga cenderung menjadi peserta belajar yang pasif.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran

(Munadi, 2013) mengelompokkan media pembelajaran ke dalam empat kategori utama, yaitu :

- 1) Media Audio adalah media yang hanya melibatkan indera pendengaran dan hanya mampu memanipulasikan kemampuan suara semata. jenis media ini diantaranya ada radio, alat-alat perekam, audio tape dan compact disk.
- 2) Media Visual adalah media yang hanya melibatkan indera penglihatan. Jenis media ini memuat seperti gambar, grafik, diagram, peta, media visual tiga dimensi, dll.
- 3) Media Audio Visual adalah media yang melibatkan dua indera pada manusia, yakni indera penglihatan dan pendengaran yang keduanya terlibat sekaligus dalam satu proses. Jenis media ini seperti film dokumenter, film drama, dan lain-lain.
- 4) Multimedia adalah media yang melibatkan semua indera dalam sebuah proses pembelajaran, yang termasuk dalam media ini segala sesuatu yang dapat memberikan pengalaman langsung bisa melalui komputer, internet dan pengalaman.”

Berdasarkan penjelasan media pembelajaran yang dikemukakan oleh Yudhi Munadi diatas, pembelajaran menulis puisi ini memanfaatkan media visual berupa foto sebagai sarana penyampaian materi. Tujuannya adalah agar setelah melakukan pengamatan terhadap

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gambar tersebut, siswa terdorong untuk menumbuhkan ide, gagasan, atau kreativitas yang kemudian dapat dituangkan dalam bentuk puisi.

### Hakikat Media Gambar

#### a. Pengertian Media Gambar

Menurut (Kristanto, 2016) gambar atau foto termasuk media nonproyeksi yang dapat dinikmati berbagai kalangan karena mampu merepresentasikan kenyataan seperti manusia, suasana, tempat, objek, panorama, gagasan, dan berbagai benda lain dalam bentuk visual berdimensi. Media ini bersifat universal, mudah dipahami, dan tidak dibatasi oleh bahasa. Saat ini, gambar atau foto pun sangat mudah diakses melalui beragam sumber, seperti internet, majalah, koran, brosur, maupun buku. Fungsi dari penggunaan media foto pada intinya adalah untuk meningkatkan motivasi siswa dan memicu ketertarikan mereka terhadap materi pelajaran.

Melalui penggambaran konsep yang bersifat abstrak menjadi lebih nyata, seperti yang diungkapkan dalam pepatah yaitu satu gambar lebih bermakna daripada seribu kata. Sebagai contoh, menampilkan gambar ikan paus akan lebih membantu siswa memahami wujud ikan paus dibandingkan hanya menjelaskan secara verbal. Pemilihan dan pemanfaatan gambar harus disesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Gambar dapat digunakan secara individu untuk kegiatan membaca, atau dalam kelompok kecil sebagai bahan diskusi mengenai topik tertentu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media gambar adalah jenis media visual yang memiliki dua dimensi dan terdapat pada permukaan yang tidak tembus pandang. (Musfiqon, 2012) menyatakan bahwa media gambar adalah sarana yang mereproduksi bentuk asli dalam bentuk dua dimensi, baik itu berupa foto maupun lukisan. Media visual adalah alat sederhana yang dapat berfungsi sebagai sarana pengajaran dalam kegiatan belajar (Pribadi, 2017). Penggunaan media visual dalam proses pembelajaran dapat menarik perhatian siswa. Hal ini karena media visual mampu menggambarkan suatu objek yang menyerupai kenyataan. Oleh karena itu, sangat tepat jika digunakan oleh guru untuk menjelaskan suatu kejadian dalam proses belajar mengajar.

Dari penjelasan sebelumnya, kita dapat menyimpulkan bahwa gambar adalah alat yang mempermudah pengguna dalam menjelaskan hal-hal. Oleh karena itu, para guru memilih gambar sebagai sarana mereka dalam kegiatan belajar. Hal ini disebabkan karena gambar dapat membantu guru menjelaskan sesuatu yang bersifat abstrak menjadi lebih nyata.

b. Kriteria Pemilihan Media Gambar

Ada beberapa syarat dalam memilih foto untuk tujuan pengajaran, antara lain: mendukung pencapaian tujuan pembelajaran, kualitas seni, kejelasan serta ukuran yang sesuai, validitas, dan daya tarik. Foto juga perlu sesuai dengan usia siswa, sederhana atau tidak, agar siswa tidak salah dalam menafsirkannya.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sebagai alat pembelajaran, foto harus memiliki nilai seni, yang berarti harus mempertimbangkan faktor-faktor seperti komposisi, penggunaan warna yang tepat, serta teknik pengambilan gambar yang baik. Foto juga harus jelas, karena dengan ketajaman dan kontras yang baik, foto dapat memberikan representasi yang akurat dari kenyataan yang ditampilkan. Kebenaran foto (validitas) mencerminkan kondisi sebenarnya, bukan gambar dari objek yang dipalsukan. Agar gambar dapat dikenali dengan baik dan menyampaikan emosi tertentu (Kristanto, 2016).

Menurut (Hilmi, 2016) terdapat beberapa kriteria dalam memilih media gambar, yaitu:

- 1) Autentik. Gambar yang ditunjukkan harus jujur sesuai dengan perisriwanya atau bentuknya.
- 2) Sederhana. Komposisi gambar yang diperlihatkan harus jelas serta menunjukkan poin-poin yang terdapat dalam gambar.
- 3) Ukuran relatif. Gambar yang diperlihatkan bisa diperbesar dan dikecilkan. Ini tujuannya agar gambar yang belum diketahui siswa bisa diperlihatkan dengan jelas.
- 4) Gambar sebaiknya mengandung gerak atau perbuatan. Maksudnya adalah gambar yang baik itu tidak dalam bentuk diam akan tetapi menunjukkan sesuatu aktifitas tertentu.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5) Setiap gambar yang bagus belum tentu bisa mencapai tujuan pembelajarannya. Walaupun gambar siswa tampak jelek namun karya dari siswa itu sering kali lebih baik.

6) Setiap gambar yang bagus belum tentu merupakan media yang bagus. Sebagai media yang baik, gambar hendaknya bagus dari sudut seni dan sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

c. Kelebihan Dan Kekurangan Media Gambar

a) Kelebihan Media Gambar

Beberapa kelebihan dari penggunaan media gambar atau foto menurut (Kristanto, 2016) adalah:

- 1) Sifatnya konkrit, gambar realistik menunjukkan pokok pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- 2) Dapat mengatasi batasan ruang dan waktu, karena tidak semua benda, objek atau peristiwa dibawa ke dalam kelas dan tidak selalu bisa anak-anak dibawa ke objek/peristiwa tertentu.
- 3) Dapat mengatasi keterbatasan pengamatan, karena dapat menghadirkan hal-hal yang tidak dapat ditangkap oleh panca indera.
- 4) Harganya relatif murah serta mudah dibuat dan digunakan dalam pembelajaran di kelas.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 5) Praktis dan mudah dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran, karena tidak memerlukan perlengkapan apa-apa.
- 6) Dapat dipergunakan dalam berbagai hal, berbagai kelompok, berbagai jenjang dari TK sampai perguruan tinggi.
- 7) Dapat menerjemahkan konsep yang abstrak menjadi lebih realistik.
- 8) *Repeatable*, dapat dilihat berkali-kali dengan menyimpannya atau mengklippingnya.

Sedangkan menurut Hilmi (2017) media gambar memiliki banyak kelebihan, antara lain dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Sifatnya konkret: gambar lebih realistik untuk menunjukkan pokok masalah yang terjadi dibandingkan dengan media verbal saja.
- 2) Gambar dapat mengatasi Batasan ruang dan waktu. Maksudnya peristiwa yang terjadi di masa lampau dapat kita lihat Kembali seperti apa adanya.
- 3) Media gambar dapat mengatasi keterbatasan pengamatan kita.
- 4) Gambar dapat memperjelas suatu masalah sehingga dapat, mencegah kesalah pahaman.
- 5) Gambar harganya murah, gampang didapat, dan mudah digunakan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## b) Kelemahan Media Gambar

Selain kelebihan, gambar/foto juga memiliki kelemahan, antara lain: (Kristanto, 2016)

- 1) Hanya menekankan pada persepsi indera mata, ukurannya terbatas hanya dapat terlihat oleh sekelompok siswa.
- 2) Jika gambar terlalu kompleks, akan kurang efektif untuk tujuan pembelajaran tertentu.
- 3) Berdimensi dua, sukar untuk menggambarkan wujud sebenarnya yang berdimensi tiga.
- 4) Terkadang cukup sulit untuk dipergunakan untuk pembelajaran kelompok besar, kecuali dengan menggunakan peralatan *opaque projector*.

Sedangkan menurut Hillmi (2017) media gambar memiliki kelemahan, antara lain dapat dijelaskan sebagai berikut:

- 1) Gambar hanya menekankan persepsi indera penglihatan saja
- 2) Gambar benda atau peristiwa yang terlalu kompleks kurang efisien selama kegiatan pembelajaran berlangsung.
- 3) Ukuran gambar yang ditunjukkan sangat terbatas untuk khalayak banyak orang.

**Hakikat Keterampilan Menulis**

## a. Pengertian Menulis

Keterampilan menulis adalah salah satu kemampuan yang penting dalam berbahasa untuk berkomunikasi, berbicara, membaca,

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan mendengarkan. Untuk menulis dengan baik, diperlukan latihan, pemikiran, kreativitas, dan penguasaan aturan bahasa. Selain itu, penulis juga harus memahami apa yang ingin ditulis serta konteks atau latar belakang topik yang akan dibahas (Hanum Hanigah Sukma, 2023)

Menulis adalah sebuah aktivitas komunikasi yang menyampaikan pesan (informasi) secara tertulis kepada orang lain dengan memanfaatkan bahasa tulis sebagai sarana atau medianya. Kegiatan menulis melibatkan beberapa elemen, yaitu: penulis sebagai pengirim pesan, konten tulisan, saluran atau media, dan pembaca (Dalman, 2012). Berdasarkan pendapat Suparno dan Yunus menulis adalah suatu aktivitas menyampaikan pesan (komunikasi) dengan memanfaatkan bahasa tulisan sebagai sarana atau medianya.

Selanjutnya, (Dalman, 2012) menyatakan bahwa menulis adalah proses menuliskan atau menggambarkan simbol-simbol grafis yang membentuk suatu bahasa yang dapat dipahami oleh individu, sehingga orang lain dapat membaca simbol-simbol grafis tersebut dan memahami bahasa serta grafis tersebut. Selanjutnya, Braine dan Yorozu mengemukakan bahwa menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan dasar. Para siswa mulai belajar untuk berkomunikasi melalui tulisan karena mereka mulai berinteraksi dengan orang lain di tingkat sekolah. Berdasarkan hal tersebut, anak dapat mulai belajar menulis secara bertahap.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Aderson menyarankan bahwa langkah pertama adalah memberikan kebebasan kepada anak untuk menambahkan kata-katanya dengan cara yang mereka inginkan, seperti melalui gambar, definisi bahasa, istilah dari bahasa pertama, kalimat yang mereka buat sendiri dengan menggunakan kata-kata baru, dan lain sebagainya. Kedua, mereka memiliki peluang untuk menerapkan bahasa yang dipelajari dari bacaan dalam situasi yang nyata, sehingga anak dapat membiasakan diri untuk menulis (Orifianty, 2019).

Menulis adalah suatu keterampilan individu untuk berinteraksi baik secara langsung maupun tidak langsung dengan orang lain. Menulis terbagi menjadi beberapa bagian, yaitu menulis pendahuluan, menulis pantun, menulis puisi, menulis drama, dan menulis cerita pendek. Menulis puisi adalah salah satu aspek dari kemampuan berbahasa, di mana melalui puisi, diharapkan dapat memperluas imajinasi dan memberikan inspirasi bagi pembaca melalui penggunaan bahasa yang tertulis (Septiani et al., 2022)

Menulis adalah elemen yang sangat krusial dalam kehidupan manusia. Melalui aktivitas menulis, individu dapat menyampaikan gagasan, mengekspresikan pikiran, pengetahuan, emosi, ilmu pengetahuan, serta pengalaman hidupnya dalam bentuk tulisan. Bentuk ekspresi tersebut dapat direalisasikan melalui puisi, artikel, sketsa, cerita pendek, atau karya lainnya (Fernanda & Sukardi, 2020).

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menulis adalah proses kreatif yang mengalihkan ide-ide ke dalam bentuk tulisan. Dalam konteks ini, kegiatan menulis memiliki tiga aspek utama. Pertama-tama, terdapat suatu tujuan atau maksud khusus yang ingin diraih. Kedua, terdapat ide atau hal yang ingin disampaikan. Ketiga, terdapat sistem untuk mentransfer ide, yaitu berupa sistem bahasa (Semi, 2020).

Dari uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan sarana komunikasi dalam bentuk tulisan yang digunakan oleh penulis untuk menyampaikan suatu pesan kepada pembaca. Keterampilan menulis memiliki peranan yang sangat penting, karena melalui tulisan, penulis dapat menyampaikan gagasan dan pandangannya. Kemampuan menulis sangat krusial karena melalui tulisan, penulis dapat menyampaikan informasi yang bermanfaat bagi para pembaca.

b. Tujuan Menulis

(Hanum Hanigah Sukma, 2023) mengemukakan beberapa tujuan dalam penulisan sebagai berikut:

1) Tujuan Penugasan

Tujuan ini sebenarnya tidak mempunyai tujuan sama sekali. Penulis menulis sesuatu karena ditugaskan, bukan atas kemauan sendiri.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2) Tujuan Altruistik

Menulis bertujuan untuk menyenangkan para pembaca, ingin menolong para pembaca memahami, menghargai perasaan, dan penalarannya.

## 3) Tujuan Persuasif

Tulisan bertujuan meyakinkan para pembaca akan kebenaran gagasan yang diutarakan.

## 4) Tujuan Informasional/Penerangan

Tulisan yang bertujuan memberi informasi atas keterangan/penerangan kepada para pembaca.

## 5) Tujuan Pernyataan Diri

Tulisan bertujuan memperkenalkan atau menyatakan diri sang pengarang kepada para pembaca.

## 6) Tujuan Kreatif

Tujuan kreatif ini melebihi pernyataan diri dan melibatkan dirinya dengan keinginan mencapai norma artistik, atau seni yang ideal, seni idaman.

## 7) Tujuan pemecahan masalah.

Penulis ingin menjelaskan secara cermat pikiran-pikiran dan gagasan-gagasannya sendiri agar dapat dimengerti dan diterima oleh para pembaca.

Setiap penulis wajib untuk menyampaikan dengan tegas tujuan dari tulisan yang akan disusunnya. Menentukan tujuan dari penulisan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sangatlah penting dan harus dilakukan terlebih dahulu, karena ini akan menjadi dasar bagi seluruh aktivitas penulisan yang dilakukan. Tujuan penulisan merupakan suatu representasi dari keinginan penulis dalam aktivitas penulisan yang akan datang.

Apabila kita mempertimbangkan tujuan penulisan yang tersebut di atas, aktivitas menulis yang dilakukan oleh siswa pasti akan bervariasi. Perbedaan ini dapat dilihat dari cara pandang dan penilaian pembaca terhadap karya siswa, dengan harapan bahwa maksud dan tujuan penulis dapat dipahami. Berdasarkan tujuan penulisan yang telah disebutkan, tujuan menulis yang sesuai dengan kegiatan menulis puisi mencakup tujuan altruistik dan tujuan persuasif.

Penulis berupaya semata-mata untuk memberikan hiburan kepada pembaca. Apa pun yang dirasakan oleh pembaca pada saat itu, tentu dapat membuat mereka merasa bahagia karena karya tersebut mampu meyakinkan mereka akan kebenaran ide yang disampaikan, sehingga menghasilkan sebuah tulisan yang komprehensif (Marwiah, 2020)

## c. Manfaat Menulis

Menurut (Hanum Hanigah Sukma, 2023) manfaat yang dapat di petik dalam menulis yaitu:

- 1) Peningkatan kecerdasan
- 2) Pengembangan daya inisiatif dan kretivitas,
- 3) Penumbuhan keberanian, dan
- 4) Pendorong kemauan dan kemampuan mengumpulkan informasi



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya manfaat menulis oleh (Akhadiah & Arsjad, 2017).

- 1) Mengenali kemampuan dan potensi dirinya, dengan menulis penulis dapat mengetahui kemampuannya dalam menulis, hal tersebut dapat di lihat berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang dimilikinya. Dengan begitu penulis akan mengetahui kemampuannya dalam menulis dengan menulis seseorang dapat mengembangkan daya inisiatif (ide) dan kreativitas yang ada pada dirinya.
- 2) Penulis dapat melatih dan mengembangkan berbagai gagasan, dengan menulis penulis dapat menggunakan daya nalaranya, serta menghubungkan, dan membandingkan fakta untuk mengembangkan berbagai gagasan yang telah ada. Dengan menulis seseorang dapat menumbuhkan keberanian terutama keberanian dalam mengungkapkan ide atau perasaan.
- 3) Dapat mendorong penulis untuk terus belajar secara aktif, penulis bukan hanya menjadi penulis yang mendapatkan informasi berdasarkan masalah dari orang lain, namun penulis juga dapat mencari tahu masalah dan dapat memecahkan masalah, dan terus menggali rasa keingintahuannya tentang menulis yang baik dan benar.
- 4) Membiasakan penulis berpikir serta berbahasa secara tertib dan benar. Dengan menulis seseorang akan terdorong untuk mengumpulkan informasi yang berhubungan dengan apa yang

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditulisnya. Tulisan yang akan dituangkan tentunya akan dilakukan dengan sistematis dari segi penulisan dan menggunakan kata-kata yang sesuai dengan ejaan yang disempurnakan.

Dari berbagai manfaat yang terkait dengan menulis, dapat disimpulkan bahwa tujuan menulis adalah untuk memperluas pengetahuan. Melalui aktivitas menulis, siswa dapat menyampaikan ide, emosi, dan pemikiran yang terstruktur, sehingga dapat disusun secara rapi dan sistematis. Hal ini dapat meningkatkan keterampilan berpikir, mengoptimalkan potensi yang ada, serta memungkinkan penulisan untuk dijadikan publik agar dapat dibagikan kepada orang lain.

#### d. Langkah-Langkah Menulis

Berikut adalah langkah-langkah dalam penulisan yang dikemukakan oleh (Rahayu, 2017):

##### 1) Tahap Pra-Penulisan

Kegiatan ini dimulai dengan menentukan tema/judul, kita kita harus menemukan hal yang dibahas dalam tulisan. Tema/judul dapat diperoleh dari berbagai sumber, misalnya pengalaman sendiri, hasil pengamatan lingkungan, pendapat, sikap, tanggapan, imajinasi sendiri atau orang lain terhadap sesuatu. Langkah berikutnya adalah membuat kerangka tulisan, artinya memecah topik menjadi sub-sub topik. Kerangka dapat berbentuk kerangka topik, yaitu butir-butir topik berupa frase pendek atau kerangka

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kalimat yaitu butir-butirnya berupa kalimat yang lebih rinci. Kerangka harus disusun secara logis, sistematis, dan konsisten.

## 2) Tahap Penulisan

Pada tahapan ini, setiap butir karangan dibahas dengan menggunakan bahan-bahan yang telah diklasifikasikan menurut kepentingannya. Dengan demikian, kita sebagai penulis harus mampu memilih kata yang tepat sehingga pikiran kita dapat dipahami pembaca dengan tepat pula. Kata-kata dirangkai dalam kalimat yang efektif, selanjutnya kalimat dirangkai dalam bentuk paragraf-paragraf. Tulisan juga harus ditulis dalam ejaan yang benar dan persyaratan penulisan lainnya.

## 3) Tahap Revisi

Jika naskah/draf seluruh tulisan telah selesai, tulisan perlu dibaca ulang untuk direvisi, diperbaiki, dikurangi, ditambah. Sebenarnya revisi juga dilakukan juga pada saat tahap penulisan berlangsung, namun revisi ini secara keseluruhan sebelum menjadi naskah akhir. Revisi dilakukan secara menyeluruh mengenai logika, sistematika, ejaan, tanda baca, pilihan kata, kalimat, paragraf, pengetikan, dan lain sebagainya.

Dapat disimpulkan bahwa pada proses menulis memiliki langkah-langkah yang harus dilakukan, karena menulis adalah kegiatan yang membutuhkan proses yang dilakukan, karena menulis adalah kegiatan yang membutuhkan proses yang dilakukan dengan latihan terus-

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menerus. Berdasarkan langkah-langkah menulis yang telah dipaparkan tersebut, penulis menggunakan pendapat dari tahap prapenulisan yakni untuk menemukan ide/gagasan serta imajinasi melalui sebuah pengamatan. Kemudian pada tahap menulis yakni menuliskan ide/gagasan dengan menggunakan pilihan kata yang tepat. Selanjutnya tahap revisi dapat memperbaiki bahasa tulisan menjadi lebih baik dan benar serta memperhatikan unsur-unsur yang terdapat pada puisi.

#### e. Indikator Keterampilan Menulis

Yang termasuk kedalam indikator kemampuan menulis menurut (Septiani et al., 2022)

##### 1) Judul

Judul adalah suatu kata yang diambil dari sebuah pemikiran untuk menulis sebuah karya sastra.

##### 2) Diksi

Diksi adalah pilihan kata di dalam tulisan yang digunakan untuk memberi makna sesuai dengan keinginan penulis.

##### 3) Rima

Rima adalah bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata yang memperindah puisi dan menggambarkan perasaan pengarang.

##### 4) Imaji

Imaji adalah kata atau susunan kata-kata yang dapat memperjelas atau mengongkret apa yang dinyatakan oleh penyair.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Hakikat Puisi

#### a. Pengertian Puisi

Secara etimologis, puisi berasal dari bahasa Yunani yaitu "*Poeima*" yang berarti menciptakan, "*Poeisis*" yang artinya proses menciptakan, atau "*Poeitis*" yang dapat diartikan sebagai penggubah atau pembentuk. Dalam bahasa Inggris, istilah puisi diambil dari kata "*Poetry*" atau "*Poem*" yang berarti untuk menciptakan atau membuat. Puisi bisa dijelaskan sebagai sebuah karya yang ditulis dalam bentuk bait-bait yang disusun dengan rima dan irama, menggunakan kata-kata yang memiliki keindahan bunyi dan makna yang mendalam (Haslinda, 2022).

Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang terbagi menjadi tiga kategori, yaitu Puisi, Prosa Fiksi, dan Drama. Setiap kategori ini memiliki ciri yang berbeda-beda. Puisi merupakan jenis sastra yang menggunakan kata-kata secara padat untuk memberikan kekuatan dalam sebuah ungkapan. Ini terjadi karena dalam sejarah, puisi pertama kali muncul sebagai jampi-jampi yang dibuat untuk tujuan tertentu dengan kekuatan dalam pengucapan.

Selain memadatkan bahasa, untuk menciptakan kekuatan pengucapan, puisi juga dibuat dengan memilih kata-kata yang tepat, menggunakan bahasa kiasan, menciptakan citra, menciptakan keselarasan bunyi, serta mengatur irama dan struktur. Unsur-unsur yang digunakan untuk mempercantik puisi disebut dengan sarana kepuhitan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jadi, pemadatan bahasa dan pemilihan sarana keputisan ini digunakan oleh penyair sebagai cara untuk mencapai kekuatan dalam pengucapan bahasa (Widyahening, 2016)

Menurut Pradopo (Ratih, 2019) puisi sebagai salah satu genre sastra berbeda dengan prosa. Puisi mempunyai karakteristik pemadatan bahasa. Penamaan puisi itu sesuai dengan kepadatannya atau konsentrasinya, dalam bahasa Belanda puisi disebut *gedicht* atau dalam bahasa Jerman *Dichtung*; dalam istilah itu terkandung arti ‘pemadatan atau konsentrasi’, *dichten* berarti ‘membuat sajak’ dan juga berarti ‘pemadatan’.

Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang sangat populer karena ditulis dengan bahasa yang indah dan penuh imajinasi. Tak jarang, puisi dianggap sebagai kumpulan kata-kata yang menggambarkan perasaan penyair. Pesan yang ingin disampaikan oleh penyair disusun dengan kata-kata yang cantik, yang berbeda dari bahasa sehari-hari, dan juga tidak sama dengan karya sastra lain seperti teater atau prosa (Suheri, 2017).

Dari penjelasan di atas, bisa disimpulkan bahwa puisi terdiri dari kata-kata yang indah hasil dari sebuah pemikiran, yang bisa merangsang imajinasi indera kita dalam susunan yang berirama sehingga mengandung makna atau proses tertentu.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### b. Unsur-unsur Pembentuk Puisi

Menulis puisi merupakan aktivitas kreatif yang tidak sepenuhnya mudah, namun juga tidak dapat dianggap sulit. Dalam proses penciptaan karya sastra, penulis perlu memahami berbagai unsur yang menyusunnya. (Nurgiantoro, 2019) menekankan bahwa puisi disajikan kepada pembaca, termasuk anak-anak, sebagai sebuah keseluruhan yang utuh, padu, dan harmonis.

Nurhayati (dalam Masda, 2012) mengemukakan bahwa unsur utama yang membentuk sebuah puisi dapat dibagi ke dalam beberapa komponen pokok.

#### 1) Struktur Fisik Puisi

Struktur fisik puisi, atau terkadang disebut pula metode puisi, adalah sarana-sarana yang digunakan oleh penyair untuk mengungkapkan hakikat puisi. Struktur fisik puisi meliputi hal-hal sebagai berikut.

##### a) Diksi

Pemilihan kata yang sangat erat kaitannya dengan hakikat puisi yang penuh pemadatan. Oleh karena itu, penyair harus pandai memilih kata-kata agar komposisi bunyi rima dan iramanya memiliki kedudukan yang sesuai dan indah.

##### b) Citraan

Citraan merupakan penggunaan bahasa untuk menggambarkan objek-objek, tindakan, perasaan, pikiran, ide,

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pernyataan, pikiran dan setiap pengalaman indera atau pengalaman indera yang istimewa. Citraan yang meliputi gambaran angan-angan dan penggunaan bahasa yang menggambarkan angan-angan tersebut.

c) Kata-Kata Konkret

Merupakan kata yang dapat melukiskan dengan tepat, membayangkan dengan jitu apa yang hendak dikemukakan oleh pengarang.

d) Bahasa Figuratif

Bahasa yang digunakan puisi untuk memperoleh kepuhitan, penyair menggunakan bahasa figuratif, yaitu bahasa kiasan atau majas.

e) Rima Dan Ritma

Rima dan ritma merupakan pengulangan bunyi dalam puisi, dengan pengulangan bunyi tersebut, puisi menjadi merdu bila dibaca.

2) Struktur Batin Puisi

Struktur batin puisi, atau sering pula disebut sebagai hakikat puisi, meliputi hal-hal sebagai berikut.

a) Tema (*Sense*)

Media puisi adalah bahasa. Tataran bahasa adalah hubungan tanda dengan makna, maka puisi harus bermakna, baik makna tiap kata, baris, bait, maupun makna keseluruhan.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b) Rasa (*Feeling*)

Rasa yaitu respon penyair terhadap pokok masalah yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa erat kaitannya dengan latar belakang sosial dan psikologi penyair, misalnya latar belakang pendidikan, agama, jenis kelamin, kelas sosial, kedudukan dalam masyarakat, usia, pengalaman sosiologis dan psikologis, dan pengetahuan.

c) Nada (*Tone*)

Nada, yaitu sikap penyair terhadap pembacanya. Nada juga berhubungan dengan tema dan rasa. Penyair dapat menyampaikan tema dengan nada menggurui, mendikte, bekerja sama dengan pembaca untuk memecahkan masalah, menyerahkan masalah begitu saja kepada pembaca, dengan nada sombong, menganggap bodoh dan rendah pembaca, dan lain sebagainya.

d) Amanat (*Intention*)

Sadar maupun tidak, ada tujuan yang mendorong penyair menciptakan puisi. Tujuan tersebut bisa dicari sebelum penyair menciptakan puisi, maupun dapat ditemui dalam puisinya.

Kesimpulan dari sumber yang disebutkan di atas menjelaskan bahwa puisi sebagai salah satu jenis karya sastra bisa menyampaikan gagasan dan emosi penyair dengan cara yang kreatif serta memiliki ritme. Penyair menggunakan semua

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kekuatan bahasa dengan cara yang fokus, dan hal ini bisa diamati dari struktur atau aturan yang ada dalam puisi. Keindahan dalam penulisan puisi akan nampak dan terasa lebih berarti jika penulis memperhatikan semua elemen yang terlibat dalam proses penulisan.

## c. Ciri-Ciri Puisi

Menurut Johans (2018) yang termasuk kedalam ciri-ciri puisi adalah :

- 1) Diksi yang digunakan lebih indah dan memiliki unsur kiasan
- 2) Diksi tergantung dari rima persajakan agar menghasilkan irama indah.
- 3) Puisi memiliki bait-bait yang terdiri dari beberapa baris.
- 4) Tidak terlalu memperhatikan tokoh dan alur.
- 5) Seringkali menggunakan majas.

## d. Indikator Menulis Puisi

Menurut (Lestari, 2017) indikator meliputi:

- 1) Kesesuaian isi puisi dengan judul dan tema yang telah ditentukan.
- 2) Pemilihan kata (diksi) yang digunakan siswa dalam menyusun puisi.
- 3) Penggunaan ejaan dan tanda baca dalam menyusun puisi.
- 4) Kerapian tulisan siswa dalam menuliskan puisi.
- 5) Tingkat imajinasi siswa dalam berpikir kreatif.

### B. Penelitian Yang Relevan

Mulkiyah Yasin melakukan penelitian pada tahun 2020, berjudul Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas IV SDN 63 Ponjalae Baru. Hasil penelitiannya berada pada kategori cukup. Nilai rata-rata kemampuan menulis puisi siswa menggunakan media gambar siswa kelas IV SDN 63 Ponjalae Baru adalah 72,59. Ini dibuktikan dari 5 aspek, hanya satu aspek yang berada pada kategori mampu yaitu aspek tema dengan presentase 89,62%. Aspek terendah berada pada aspek gaya bahasa dengan presentase 62,03%. Siswa yang mencapai nilai KKM sebanyak 19 siswa dengan presentase 70% sedangkan siswa yang belum mencapai KKM sebanyak 8 siswa dengan presentase 30%.

Perbedaan penelitian Mulkiyah Yasin dengan skripsi ini adalah penelitiannya menggunakan teknik penelitian kuantitatif yang bersifat deskriptif sementara penulis menggunakan penelitian kuantitatif pre-experimental. Mulkiyah Yasin hanya menggunakan media gambar dalam melakukan penelitiannya, sementara menulis menggunakan teknik kata berantai dalam proses pembelajarannya. Yang menjadi persamaan dalam penelitian ini adalah melakukan penelitian dengan media gambar dalam pembelajaran menulis puisi.

Sinta Maria Dewi melakukan penelitian pada tahun 2020, berjudul Pengaruh Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Anggadita Klari Karawang. Hasil penelitiannya menunjukkan hasil belajar siswa dalam menulis puisi mengalami peningkatan. Berdasarkan hasil uji

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

normalitas dan homogenitas menunjukkan bahwa data yang diperoleh berdistribusi normal dan kedua kelas eksperimen dan kelas kontrol bersifat homogen atau memiliki varians yang sama besar. Perhitungan hipotesis dengan menggunakan Uji-t yakni uji paired sampel T test dan diperoleh taraf signifikan 0,05 menunjukkan bahwa nilai probabilitas signifikansi adalah 0.0333. Karena nilai signifikansi, maka  $H_0$  ditolak.

Perbedaan penelitian Sinta Maria Dewi dengan skripsi ini adalah Sinta Maria Dewi melakukan penelitian dengan menggunakan metode quasi eksperimen dengan menggunakan desain Nonrandomized Pretest-Posstest Control Group Design. Sementara penulis menggunakan metode penelitian kuantitatif pre eksperimental dengan menggunakan desain One Group Pretest-Posttest Design. Yang menjadi persamaan dalam penelitian ini adalah melakukan penelitian dengan media gambar dalam pembelajaran menulis puisi.

Nurul Husna melakukan penelitian pada tahun 2021, yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Gambar terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri 2 Ambon. Hasil penelitiannya berada pada kategori baik. Hal ini dibuktikan dari hasil penelitian yang menunjukkan nilai rata-rata kemampuan menulis puisi dengan menggunakan media gambar lebih tinggi yakni sebesar 75 daripada nilai rata-rata kemampuan menulis puisi tanpa menggunakan media gambar yakni sebesar 67,85.

Perbedaan penelitian Nurul Husna dengan skripsi ini adalah penelitiannya menggunakan metode kuantitatif eksperimen Posstest Control Only Desain Group. Sementara penulis menggunakan metode penelitian kuantitatif pre



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

eksperimental dengan menggunakan desain One Group Pretest-Posttest Design. Yang menjadi persamaan dalam penelitian ini adalah melakukan penelitian dengan media gambar dalam pembelajaran menulis puisi.

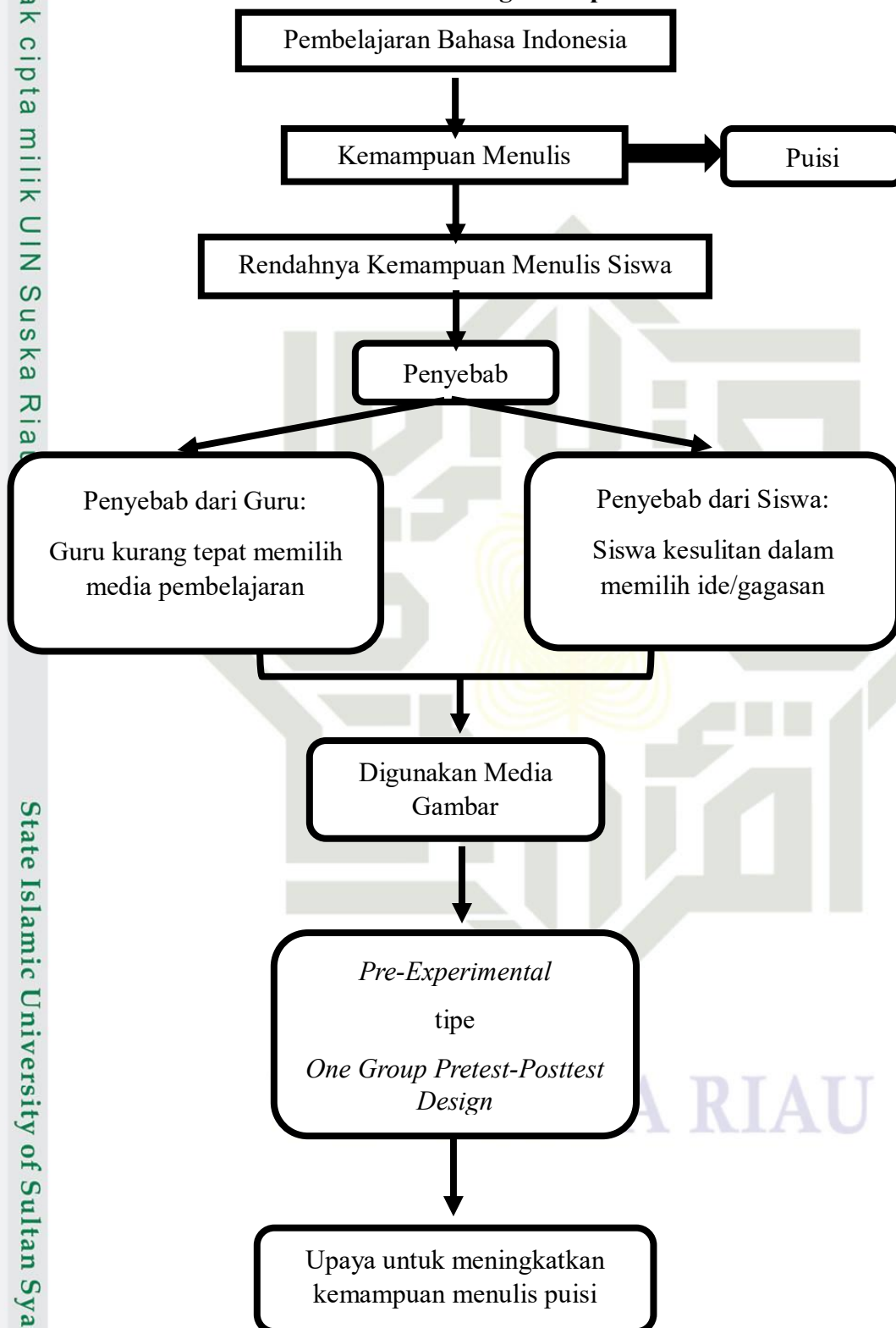
### C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir yang disusun ini pada dasarnya merupakan panduan dari berbagai pendapat dalam kerangka teoretis di atas. Kerangka berpikir peneliti terhadap variabel penelitian ini yaitu pengujian dengan menggunakan media gambar ini, menentukan keberhasilan yang akan dicapai peneliti dan peneliti merasa ada pengaruhnya terhadap keberhasilan kemampuan siswa dalam menulis puisi dengan media gambar yang akan peneliti gunakan.

Media gambar merupakan alat yang dapat menyampaikan pesan, tentunya dengan perantara gambar. Media yang tepat akan membantu keberhasilan pesan itu tersampaikan. Puisi merupakan adalah pencurahan perasaan dan pikiran siswa pada pelajaran menulis, yang mempunyai fungsi sebagai pencurahan pikiran, ide pokok, dan perasaan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Gambar 2.1 Kerangka Berpikir**



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

### D. Konsep Operasional

Konsep Operasional adalah penjelasan mengenai variabel penelitian yang akan diteliti oleh penulis. Penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu penggunaan media gambar (X), terhadap penulisan puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman. (Y).

#### 1. Penggunaan Media Gambar

Variabel dari penelitian ini adalah penggunaan media gambar. Target dari penelitian ini merupakan penggunaan media gambar yang diharapkan dapat membantu siswa dalam menulis puisi dengan memanfaatkan kata-kata kunci yang diberikan oleh guru.

#### 2. Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman.

Variabel keterampilan menulis puisi bersifat langsung. Hal ini digunakan untuk melihat apakah media gambar berpengaruh terhadap penulisan puisi siswa. Siswa diminta untuk membuat puisi berdasarkan gambar yang diberikan oleh guru sebagai ide atau gagasan utamanya.

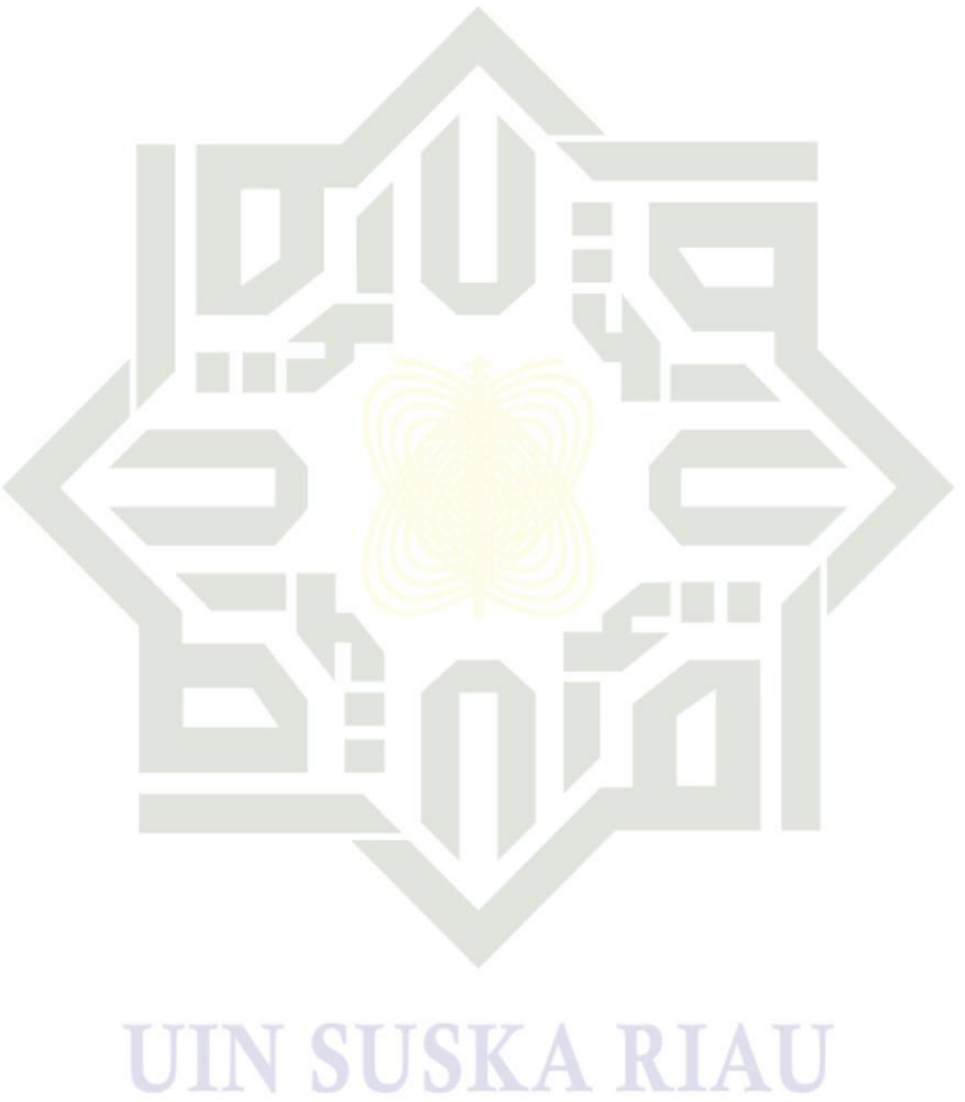
### E. Hipotesis Penelitian

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nol ( $H_0$ ). Adapun hipotesis yang kemungkinan akan terjadi terhadap subjek yaitu:

$H_a$ : Terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10 :Tidak terdapat pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode penelitian eksperimen. Penelitian kuantitatif adalah penelitian ilmiah yang sistematis terhadap bagian-bagian dan fenomena serta hubungan-hubungannya. Metode penelitian ini berbasis positivisme dan digunakan untuk mempelajari populasi atau sampel tertentu. Secara umum, pengambilan sampel dilakukan secara acak. Data dikumpulkan dengan alat penelitian. Analisis data adalah jenis analisis kuantitatif dan statistik yang dilakukan dengan tujuan menguji hipotesis (Nizar, 2019).

#### B. Waktu Dan Tempat Penelitian

##### Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di kelas VIII A MTs Darul Qur'an Kariman

- a. Jumlah siswa kelas VIII A MTs Darul Qur'an Kariman cukup memadai untuk dijadikan sampel penelitian sehingga data yang diperoleh lebih benar.
- b. Sepengetahuan peneliti di sekolah tersebut tidak pernah dilakukan penelitian yang judulnya sama dengan penelitian ini.

##### Waktu Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama 3 (tiga) bulan, yaitu mulai dari bulan April sampai dengan bulan Juni 2025.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### C. Desain Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode eksperimen atau *pre-experimental*. Metode *pre-experimental* yaitu *One Group Pretest-Posttest Design* adalah kegiatan penelitian yang memberikan tes awal (*pretest*) sebelum diberikan perlakuan barulah memberikan tes akhir (*posttest*) (Arikunto, 2018).

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Pada desain ini terdapat pretest dan posttest, sebelum dan setelah diberi perlakuan. Dengan demikian hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat, karena dapat membandingkan keadaan sebelum dan setelah diberi perlakuan. Desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:

**Tabel 3.1 Desain Penelitian**

O <sub>1</sub>	Perlakuan (X)	O <sub>2</sub>
----------------	---------------	----------------

Keterangan:

- O<sub>1</sub> : nilai pretest (sebelum diberi perlakuan)  
 X : perlakuan/*treatment*  
 O<sub>2</sub> : nilai posttest (setelah diberi perlakuan)

Pengaruh penerapan strategi aktivitas menulis bimbingan (Sugiyono, 2017).

### D. Populasi Dan Sampel Penelitian

Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan (Sugiyono, 2016). Populasi

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman dengan jumlah 37. Adapun tabel populasi sebagai berikut:

**Tabel 3.2 Populasi**

No.	Kelas	Jumlah Siswa
1	VIII A	20
2	VIII B	17

#### Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu. Apa yang dipelajari dari sampel itu, kesimpulannya akan dapat diberlakukan untuk populasi. Untuk itu sampel yang diambil dari populasi harus betul-betul representatif (mewakili) (Sugiyono, 2016)

Sampel adalah Sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2018). Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik Purposive Sampling atau sampel bertujuan. (Arikunto, 2018) menjelaskan sampel bertujuan ini dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas sastra, random atau daerah tetapi didasarkan atas adanya tujuan tertentu.

Salah satu pertimbangannya adalah lingkungan pondok pesantren. Kelas siswa laki-laki dan perempuan dipisah. Karena peneliti berjenis kelamin perempuan, maka peneliti mengambil sampel kelas perempuan yaitu kelas VIII A. Kelas VIII A terdiri dari 20 orang siswi, sedangkan kelas VIII B terdiri dari 17 orang siswa. Peneliti mengambil sampel di kelas VII A yang terdiri dari 20

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

orang siswi. Oleh karena itu, sampel pada penelitian ini adalah sebanyak 20 siswi.

### E. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan pada variabel bebas dalam penelitian ini berupa lembar observasi yaitu melihat langkah-langkah observasi ketika menggunakan media gambar di kelas. Sedangkan instrumen yang digunakan pada variabel terikat dalam penelitian ini berupa tes atau unjuk kerja menulis puisi. Penelitian ini menggunakan rubrik untuk menilai dengan menggunakan skala penilaian. Skala penilaian ini berfungsi sebagai alat pengumpulan data yang membantu dalam menjelaskan, mengelompokkan, dan menilai individu tertentu.

### F. Validitas Dan Reliabilitas Instrumen

#### Validitas

Uji validitas digunakan untuk menguji apakah instrumen yang digunakan valid, artinya instrument tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang sebenarnya diukur. Uji validitas instrumen pada penelitian ini telah divalidasi oleh dosen selaku dosen Pendidikan Bahasa Indonesia dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Uin Suska Riau.

Hasil instrumen dikatakan valid apabila data yang terkumpul dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti dengan nilai korelasi  $R_{hitung} > R_{tabel}$  (Sugiyono, 2016). Adapun untuk interpretasi hasil uji, yakni dengan membandingkan nilai  $r_{hitung}$  pada kolom skor total dengan  $r$



### Tabel 3.3 Uji Validitas Pre Test

Correlations							
		S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	Total
S.1	Pearson Correlation	1	.349	-.108	.379	.670**	.627**
	Sig. (2-tailed)		.131	.652	.100	.001	.003
	N	20	20	20	20	20	20
S.2	Pearson Correlation	.349	1	.059	.250	.250	.523*
	Sig. (2-tailed)	.131		.806	.288	.288	.018
	N	20	20	20	20	20	20
S.3	Pearson Correlation	-.108	.059	1	.137	.137	.561*
	Sig. (2-tailed)	.652	.806		.565	.565	.010
	N	20	20	20	20	20	20
S.4	Pearson Correlation	.379	.250	.137	1	.444*	.697**
	Sig. (2-tailed)	.100	.288	.565		.050	.001
	N	20	20	20	20	20	20
S.5	Pearson Correlation	.670**	.250	.137	.444*	1	.697**
	Sig. (2-tailed)	.001	.288	.565	.050		.001
	N	20	20	20	20	20	20
Total	Pearson Correlation	.627**	.523*	.561*	.697**	.697**	1
	Sig. (2-tailed)	.003	.018	.010	.001	.001	
	N	20	20	20	20	20	20

\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel di atas menunjukkan bahwa butir-butir penilaian pada instrumen penelitian pretest dikatakan valid karena *person correlation* lebih besar dari Sig.(2-tailed). Artinya  $r_{hitung} > r_{tabel}$ .

**Tabel 3.4 Uji Validitas Post test**

Correlations		s.1	s.2	s.3	s.4	s.5	total
s.1	Pearson Correlation	1	.457*	-.128	.060	-.252	.461*
	Sig. (2-tailed)		.043	.591	.803	.283	.041
	N	20	20	20	20	20	20
s.2	Pearson Correlation	.457*	1	.123	.115	.167	.752**
	Sig. (2-tailed)	.043		.605	.630	.482	.000
	N	20	20	20	20	20	20
s.3	Pearson Correlation	-.128	.123	1	.200	.123	.470*
	Sig. (2-tailed)	.591	.605		.398	.605	.037
	N	20	20	20	20	20	20
s.4	Pearson Correlation	.060	.115	.200	1	.115	.471*
	Sig. (2-tailed)	.803	.630	.398		.630	.036
	N	20	20	20	20	20	20
s.5	Pearson Correlation	-.252	.167	.123	.115	1	.465*
	Sig. (2-tailed)	.283	.482	.605	.630		.039
	N	20	20	20	20	20	20
Total	Pearson Correlation	.461*	.752**	.470*	.471*	.465*	1
	Sig. (2-tailed)	.041	.000	.037	.036	.039	
	N	20	20	20	20	20	20

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\*. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Tabel di atas menunjukkan bahwa butir-butir penilaian pada instrumen penelitian posttest dikatakan valid karena *person correlation* dominan lebih besar dari Sig.(2-tailed) meskipun ada beberapa yang tidak valid. Artinya  $r_{hitung} > r_{tabel}$ .

### Reliabilitas Instrumen

Uji reliabilitas digunakan untuk menguji apakah instrumen yang digunakan reliabel. Reliabel apabila terdapat kesamaan data dalam waktu yang berbeda. Teknik pengujian reliabilitas ini menggunakan teknik analisis yang sudah dikembangkan oleh *Alpha Cronbach*. Pada uji reliabilitas ini,  $\alpha$  dinilai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reliabel jika lebih besar dari 0,600. Beberapa uji reliabilitas suatu instrumen yang bisa digunakan antara lain test-retest, *ekuivalen*, dan *internal consistency*.

**Tabel 3.5 Uji Reliabilitas (*Reliability Statistics*)**

Cronbach's Alpha	N of Items
.722	6

Bersadarkan tabel di atas, dapat dijelaskan bahwa nilai *Cronbach's Alpha* adalah 0,722. Hasil ini menunjukkan bahwa  $0,722 > 0,600$ . Oleh karena itu, instrumen penelitian untuk variabel X (Media Gambar) dapat digunakan sebagai instrumen penelitian selanjutnya.

### G. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian kuantitatif adalah operasionalisasi metode ilmiah dengan memerhatikan unsur-unsur keilmuan. Terdapat sejumlah langkah penelitian kuantitatif yang harus ditempuh yang diharapkan dapat menjamin kesahihan (*validitas*) hasilnya. Adapun langkah-langkah tersebut adalah sebagai berikut: Menentukan masalah, Melakukan riset pendahuluan (*Preliminary Research*), Mengidentifikasi dan merumuskan masalah, Merumuskan hipotesis, Menentukan variabel, Menentukan metode dan instrument penelitian, Menentukan sumber data (*populasi dan Sampling*), Mengumpulkan data, Analisis data, Menarik kesimpulan dan Menulis laporan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## II. Teknik Pengumpulan Data

Tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data, tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar yang ditetapkan. Dalam konteks ini, peneliti menggunakan dua teknik pengumpulan data berikut:

### a. Observasi

Sebelum melakukan proses pembelajaran berupa penerapan media gambar, peneliti melakukan observasi di MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru untuk mengidentifikasi permasalahan yang ada di sekolah tersebut dengan mempersiapkan lembar observasi. Observasi ini dilakukan untuk pengumpulan data yang berkaitan dengan penerapan media gambar di sekolah. Teknik observasi ini digunakan untuk meneliti pelaksanaan proses pembelajaran.

### b. Tes

Untuk mengumpulkan data tentang keterampilan menulis teks eksposisi siswa, peneliti melakukan tes unjuk kerja menulis puisi. Tes ini bertujuan untuk menilai kemampuan atau keterampilan siswa dalam menulis puisi dengan memberikan tugas membuat sebuah puisi yang harus dilakukan oleh siswa. Hasil tes unjuk kerja tersebut akan dinilai berdasarkan indikator berikut:



**Tabel 3.6 Indikator Penilaian**

No.	Aspek	Indikator	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Kurang)
1.	Judul dan tema	Ketepatan pemilihan judul dan tema puisi	Judul dan tema sangat tepat, selaras dengan isi puisi, menarik, dan orisinal	Judul dan tema cukup tepat namun kurang menarik atau kurang sesuai isi puisi	Judul dan tema tidak tepat, tidak sesuai isi, atau tidak jelas
2.	Diksi	Ketepatan pemilihan kata	Pemilihan kata sangat tepat, dan mendukung makna puisi	Pemilihan kata cukup tepat tetapi kurang bervariasi atau kurang mendukung makna	Pemilihan kata tidak tepat, banyak kata tidak sesuai makna
3.	Ejaan dan tanda baca	Penggunaan ejaan dan tanda baca	Ejaan dan tanda baca sepenuhnya tepat, tanpa kesalahan	Ada beberapa kesalahan ejaan dan tanda baca tetapi tidak mengganggu pemahaman	Banyak kesalahan ejaan dan tanda baca hingga mengganggu pemahaman
4.	Kerapian tulisan	Kerapian tulisan atau ketikan	Tulisan sangat rapi dan mudah dibaca/ketikan bersih	Tulisan cukup rapi tetapi ada bagian yang sulit dibaca	Tulisan tidak rapi, banyak coretan atau susah dibaca
5.	Imajinasi	Kejelasan dan orisinalitas imajinasi	Imajinasi sangat kreatif, menarik, dan orisinal	Imajinasi cukup kreatif namun kurang mendalam atau orisinal	Imajinasi lemah, tidak kreatif, atau meniru karya lain

Keterangan:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh siswa}}{\text{Skor maksimum}} \times 100$$

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Teknik Analisis Data

#### 1. Teknik Analisis Deskriptif

##### *Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi Siswa*

Analisis yang dilakukan dalam deskripsi data meliputi gambaran distribusi frekuensi data yang diperoleh dari hasil tes keterampilan menulis puisi dan menyajikan data tersebut dalam bentuk histogram. Persentase rata-rata tiap komponen keterampilan menulis puisi dengan rumus:

*Persentase kemampuan menulis = jumlah skor yang diperoleh X bobot nilai*

#### 2. Uji Prasyarat Analisis Data

Untuk mendapatkan hipotesis penelitian dari data yang diperoleh, sebelumnya dilakukan terlebih dahulu analisis uji prasyarat terhadap data yang diperoleh. Uji prasyarat analisis yang digunakan yaitu uji normalitas data dan uji homogenitas dan selanjutnya dilakukan uji hipotesis penelitian.

##### a. Uji Normalitas

Data-data berskala interval sebagai hasil pengukuran pada umumnya mengikuti asumsi distribusi normal. Namun, suatu data ternyata tidak mengikuti asumsi itu bukanlah hal yang mustahil. Untuk mengetahui kepastian sebaran data yang diperoleh haruslah dilakukan uji normalitas terhadap data yang bersangkutan. Berbagai rumus statistik inferensial yang digunakan untuk menguji hipotesis penelitian berdasarkan ciri pada normal.

Uji normalitas adalah pengujian yang dilakukan untuk mengetahui apakah persebaran data yang diperoleh berdistribusi

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

normal atau tidak. Uji normalitas dilakukan dengan menggunakan rumus *shapiro wilk* yang dilakukan dengan kaidah *Asymp sig* atau nilai *p*. Uji normalitas dilakukan terhadap skor pretest dan posttest, untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol. Proses perhitungan dengan menggunakan bantuan SPSS 23.0.

Adapun intervensi dari uji normalitas sebagai berikut:

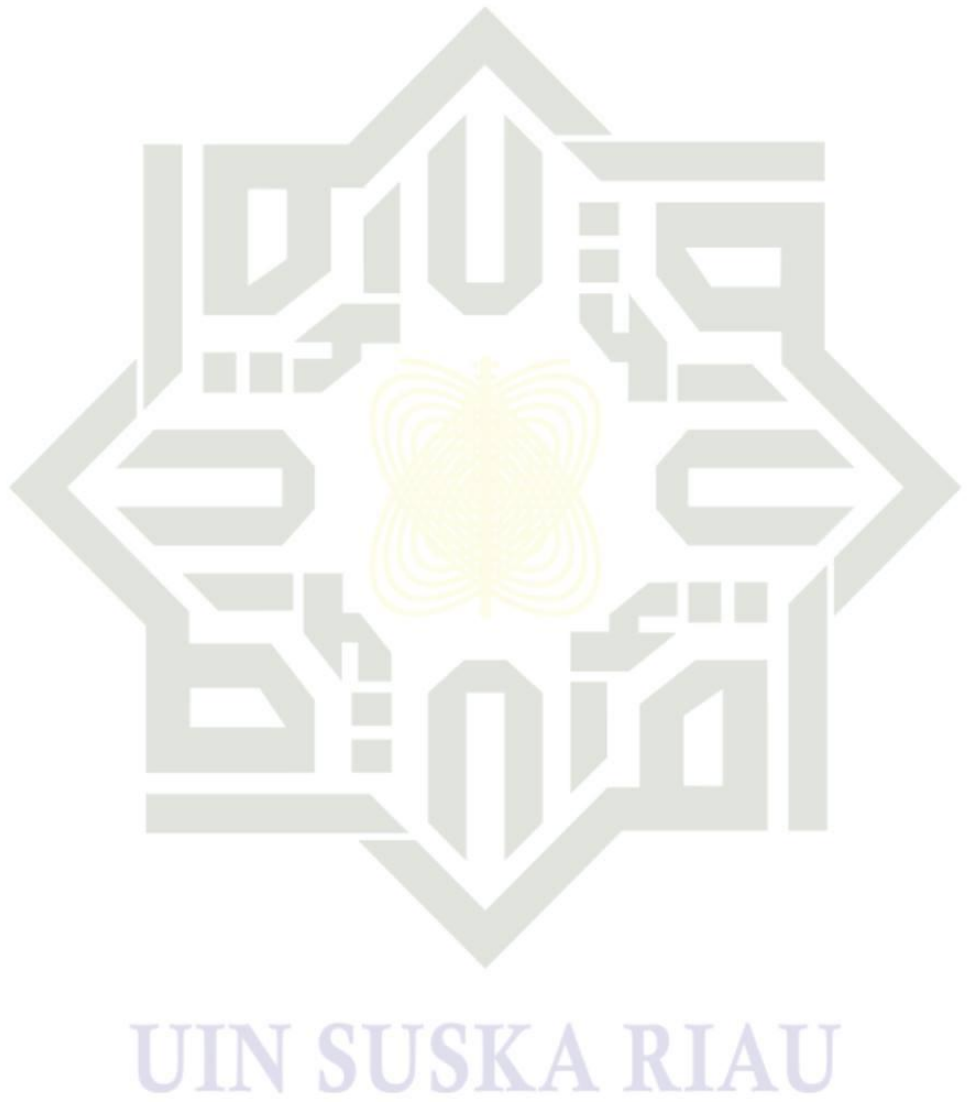
- 1) Jika nilai sig. (2-tailed) lebih besar dari tingkat alpha 5% (sig.(2-tailed)  $>0.050$ ), dapat disimpulkan bahwa data berasal dari populasi yang sebenarnya berdistribusi normal.
- 2) Jika nilai sig. (tailed) lebih kecil dari tingkat alpha 5% (sig.(2-tailed)  $>0.050$ ), dapat disimpulkan bahwa sebaran data tidak berdistribusi normal.

b. Uji Hipotesis

Setelah melakukan pengujian prasyarat, langkah selanjutnya adalah melakukan uji hipotesis dengan menggunakan uji-t. Uji-t ini digunakan untuk menguji nilai rata-rata dari satu kelas tersebut memiliki perbedaan atau tidak. Dalam penelitian ini menggunakan uji-t dengan uji paired 58 sample T test dengan menggunakan bantuan program SPSS 23.0. Kriteria pengujian hipotesis adalah sebagai berikut:

- a. Jika probabilitas  $> 0.05$ , maka  $H_0$  diterima, artinya tidak ada pengaruh penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa.

- b. Jika probabilitas  $< 0.05$  maka  $H_0$  ditolak, artinya ada pengaruh. Penggunaan media gambar terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hasil penelitian yang dilakukan terhadap siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman tahun pelajaran 2024/2025 pada semester genap diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

Penggunaan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman ini dimulai dari pemberian materi mengenai penulisan puisi. Kemudian diberikan perlakuan berupa media gambar yang bertujuan untuk memudahkan siswa menemukan ide/gagasan untuk menulis sebuah puisi. Kata-kata kunci yang diberikan sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Kata-kata kunci yang diberikan melalui media gambar dijadikan sebagai ide/gagasan siswa dalam menulis. Kemudian siswa mengembangkan kata-kata kunci yang diberikan menjadi beberapa kalimat, paragraf, dan akhirnya menjadi sebuah puisi.

Berdasarkan hasil penelitian, nilai siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman pada mata pelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi penulisan puisi sebelum digunakan media gambar masih termasuk kategori rendah dan di bawah rata-rata. Artinya kemampuan penulisan puisi siswa kelas VIII masih minim dan belum mencapai hasil yang diinginkan.

Kemudian setelah dilakukan pembelajaran dengan menggunakan media gambar terdapat perbedaan nilai siswa dalam penulisan puisi. Nilai yang diperoleh siswa dalam penulisan puisi sebelum menggunakan media gambar hanya 73 itu

hanya beberapa murid saja sedangkan setelah digunakan media gambar siswa mampu mencapai nilai di angka 97. Rata-rata nilai siswa sebelum digunakan media gambar lebih rendah dibandingkan setelah digunakan media gambar, yaitu dari 59,75 menjadi 86,00.

Setelah dilakukan beberapa perhitungan dan uji statistik (uji normalitas, dan uji lainnya), maka perhitungan terakhir yaitu mengetahui apakah ada perbedaan rata-rata antara nilai tes awal (pretest) dan nilai tes akhir (posttest) menggunakan uji t. Hasil yang diperoleh dari perhitungan uji t yaitu  $t_{hitung} = 10,717$  sedangkan  $t_{tabel} = 1,724$ , artinya diperoleh  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan rata-rata antara hasil pretest dan posttest, jadi penggunaan media gambar dalam penulisan puisi siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman berpengaruh secara signifikan.

## B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat dikemukakan implikasi secara teoritis dan praktis sebagai berikut:

### 1. Implikasi Teoritis

- Pemilihan metode pembelajaran yang tepat dapat berpengaruh terhadap pencapaian prestasi belajar siswa. Untuk pelajaran Bahasa Indonesia, terdapat perbedaan penulisan puisi antara penggunaan media gambar dalam penulisan puisi siswa.
- Motivasi belajar siswa mempunyai pengaruh terhadap penulisan puisi siswa. Siswa dengan motivasi belajar yang tinggi tentunya mempunyai

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prestasi belajar yang lebih baik dari pada siswa dengan motivasi belajar yang sedang maupun rendah. Diharapkan guru dapat menumbuhkan motivasi belajar pada diri siswa dengan berbagai cara sesuai dengan kemampuan guru dan menarik bagi siswa.

#### Implikasi Praktis

Hasil penelitian ini digunakan sebagai masukan bagi guru dan calon guru. Membenahi diri sehubungan dengan pengajaran yang telah dilakukan dan penulisan puisi siswa yang telah dicapai dengan memperhatikan media pembelajaran yang tepat dan motivasi belajar siswa untuk meningkatkan penulisan puisi siswa.

#### C. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian di MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman, penggunaan media gambar terhadap penulisan puisi siswa, berikut merupakan saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi guru MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut. Dapat mengadakan lebih mengembangkan media pembelajaran dengan media gambar khususnya pada mata Pelajaran Bahasa Indonesia dalam penulisan puisi, karena dalam penelitian ini penggunaan media gambar tersebut terbukti berpengaruh terhadap peningkatan penulisan puisi siswa kelas VIII MTS Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman.

bagi siswa sebaiknya lebih meningkatkan keterampilan dalam menulis baik dari segi teknik penulisan ide/gagasan maupun pemilihan kosakata yang baik, sehingga akan terbiasa dalam menulis sebuah puisi.

Bagi Jurusan, penelitian ini sebaiknya dapat digunakan sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan mengenai keterampilan menulis.



UIN SUSKA RIAU

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, S., & Arsjad, G. M. (2017). *Pembinaan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia*. Erlangga.
- Arikunto. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Delman. (2012). *Keterampilan Menulis*. Raja Grafindo Persada.
- Fernanda, A., & Sukardi, E. (2020). Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode Sugesti Imajinasi Pada siswa kelas IV. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Hamzah P, A. . (2022). *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM.
- Hanum Hanigah Sukma, L. . (2023). *Keterampilan Membaca dan Menulis*. K Media.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra*. LPP UNISMU MAKASSAR.
- Hilmi. (2016). Efektivitas Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Lantanida Journal*, 4(2).
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Bintang Surabaya Anggota IKAPI.
- Kusnadi, S. (2016). *Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Angkasa.
- Kustandi, C. . (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran (Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat)*. Kencana.
- Lestari, A. (2017). Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, <https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i3.p214-225>
- Marwiah. (2020). *Kajian Apresiasi Puisi*. Angkasa.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran*. GP Press Group. 7(3), 214.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pelajaran*. Prestasi Publisher.
- Nizar, A. (2019). *Metode Penelitian*. Citapustaka Media.
- Nurgiantoro, B. (2019). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Gajah Mada University Press.
- Orifianty, E. (2019). *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar*. Kencana.
- Pribadi, B. A. (2017). *Media dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Kaktus.
- Rahayu, M. (2017). *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Grasindo.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Ratih, R. (2019). Puisi Perempuan Penyair Indonesia dan Proses Kreatifnya. Pustaka Pelajar.
- Riyana, C. (2012). Media Pembelajaran. Pendis Kemenag.
- Semi, M. . (2020). Dasar-dasar Keterampilan Menulis. Angkasa.
- Septiani, Syaflin, & Akbar. (2022). Analisis Kemampuan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa kelas V SD Negeri 79 Palembang. Indonesian Research Journal On Education, 2(1).
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Ikapi.
- Sugiyono. (2017). Statiska untuk Penelitian. Alfabeta.
- Suheri, D. (2017). Bahasa Indonesia Studi dan Pengajaran. Balitbang.
- Sukmawati, F. (2021). Media Pembelajaran. Tahta Media Group.
- Suryadi, A. (2022). Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 1. CV Jejak, Anggota IKAPI.
- Widyahening, A. . (2016). Teori Sastra. DIOMEDIA.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Profil Sekolah

#### 1. Deskripsi Lokasi Penelitian

- a. Sejarah Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman

Pondok Pesantren Darul Qur'an terletak di Simpang Panam Jalan Kubang Raya Km. 2,5 Tarai Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Propinsi Riau. Madrasah Tsanawiyah Darul Qur'an didirikan berdasarkan niat dan kemauan yang keras dari pimpinan pondok. Dana awal Pembangunan Pondok Pesantren Darul Qur'an berasal dari Waqaf Hamba Allah sebanyak 5 Juta, kemudian dibeli tanah dengan ukuran 38 x 81 m<sup>2</sup> dengan biaya sebanyak Rp. 75 Juta dan dapat dilunasi dalam jangka waktu tiga tahun. Pembangunan pertama dimulai pada bulan Desember 2005 bersamaan dengan musibah Tsunami di Aceh.

Pada tanggal 7 Maret 2007 diresmikan Pondok Pesantren Darul Qur'an oleh Bapak Gubernur Riau H. Rusli Zainal, SE, dengan disaksikan oleh masyarakat dan jama'ah yang ada di Kabupaten Kampar dan Kota Pekanbaru serta Ormas-Ormas Islam pada saat itu. Selang waktu ada Hamba Allah yang ikut membebaskan tanah pondok seluas 2000 m<sup>2</sup> dan sekaligus dibangun di tanah itu sebuah Masjid oleh Hamba Allah tersebut dengan ukuran 25 x 25 m<sup>2</sup> dengan biaya 1,4 Miliar yang diberi nama Masjid Raya Al-Husna komplek Pondok Pesantren Darul Qur'an.

- b. Profil Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darul Qur'an

##### 1. Visi

Terwujudnya Lembaga Pendidikan Yang Madani, Kreatif, Berwawasan Qur'ani, IPTEK dan berlandaskan IMTAQ di Indonesia sekarang dan yang akan datang.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Misi

- a. Menyelenggarakan Proses Belajar mengajar Secara Efektif, Terdidik dan berkesinambungan antara Dunia dan Ukhrawi.
- b. Mewujudkan Peserta didik yang Cerdas dan AKITIF ( Ahlak Mulia, - Kreatif, Teladan dalam Hidup dan Iman yang Kekal, Profesional dalam Berbuat dan Bertindak
- c. Menanamkan Prilaku Islami dalam setiap melakukan kegiatan melalui - Insan B5 (Berilmu, Beriman, Beramal, Berahlak Mulia Bertanggung - Jawab)
- d. Meningkatkan Bimbingan Keagamaan yang seimbang dengan Ilmu Sain secara Efektif dan Terjadwal
- e. Melaksanakan Pembelajaran membaca dan menghafal Al-Qur'an secara berkesinambungan dari kelas VII, VIII, IX sehingga lulusannya mampu membaca dan menghafal Al-Qur'an dengan baik dan hafalnya minimal 3 Jus
- f. Meningkatkan Pengetahuan dan Kemampuan Tenaga Kependidikan baik dalam aspek Pengelolaan, pelayanan keilmuan dan skill pengajaran.

3. Kurikulum

Kurikulum adalah seperangkat rencana dan peraturan mengenai isi dan pengajar atau bahan pelajaran serta cara yang digunakan selama proses penyelenggaraan kegiatan belajar di MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an. Kurikulum disusun untuk mewujudkan tujuan Pendidikan nasional, pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi nasional serta kesenian sesuai dengan jenjang pendidikan (Pasal 37 UU No. 2 Tahun 1989) tentang pendidikan nasional Kurikulum yang digunakan oleh MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an adalah kurikulum 2013 atau K13.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Sumber Daya Manusia

- a. Pimpinan Pimpinan merupakan jabatan tertinggi yang memimpin sekolah. Di Pondok Pesantren Darul Qu'ran Kariman dipimpin oleh Buya Dr.H. Kariman Ibrahim, MA. Beliau merupakan pendiri dari pondok Pesantren Darul Qur'an Kariman. Di pesantren ini juga ada kepala madrasah baik itu ditingkat MTs maupun di tingkat MA. Di tingkat MTs, kepala madrasahya yaitu ustadz Darma Ariandi, S.E. kemudian di tingkat MA, kepala madrasahya yaitu ustadz Sulaiman, S.Ag. M.Sy.

- b. Tenaga Pengajar

Tenaga pengajar adalah salah satu komponen sumber daya manusia yang menjadi sumber daya terpenting dalam proses pembelajaran. Tenaga pengajar di pondok pesantren Darul Qur'an berjumlah 43 tenaga pengajar.

- c. Tenaga Administrasi

Tenaga administrasi adalah salah satu komponen sumber daya manusia yang mengatur kegiatan dibagian tata usaha sekolah. Secara umum, ada beberapa yang dilaksanakan oleh tenaga administrasi, diantaranya:

- 1) Menyusun kepenurusan kepegawaian
- 2) Menyusun administrasi siswa
- 3) Menyusun data statistik sekolah
- 4) Mengatur administrasi hasil proses KBM

- d. Siswa

Siswa atau peserta didik merupakan salah satu komponen bagi berlangsungnya kegiatan pendidikan di sekolah. Peserta didik adalah salah satu yang terkait dalam proses transformasi dalam proses pembelajaran. Secara umu, jumlah peserta didik di MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an adalah 150 siswa. Berikut

adalah tabel data siswa MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an.  
Jumlah siswa menurut data statistik tahun ajaran 2024/2025.

NO	KELAS	JUMLAH		TOTAL
		L	P	
1	VII	33	24	57
2	VIII	17	20	37
3	IX	14	34	48
TOTAL				142

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 2 Lembar Observasi

Nama Sekolah : MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru  
Alamat Sekolah : Jl. Kubang Raya Km. 2,5 Tarai Bangun, Tambang, Tuah Karya, Kampar, Kota Pekanbaru, Riau  
Nama Guru : Liza Wati, S.Pd.

Hari/Tanggal : Senin, 3 Juni 2024

Berapa jumlah kelas bahasa Indonesia di kelas VIII ini bu? Dan berapa jumlah peserta didik disetiap kelasnya bu?

Jawaban: Ada 2 kelas. Kelas VIII A berjumlah 20 siswa dan kelas VIII B berjumlah 17 siswa.

2. Selama proses pembelajaran, media pembelajaran apa saja yang Ibu gunakan?

Jawaban: Media pembelajaran yang saya gunakan biasanya yaitu media pembelajaran konvensional seperti: buku teks, papan tulis, spidol, penggaris dan alat peraga.

3. Apakah dengan media pembelajaran yang Ibu gunakan, peserta didik mampu berperan aktif dalam proses pembelajaran?

Jawaban: Sebagian besar anak sudah bisa dikatakan aktif selama proses pembelajaran berlangsung.

4. Bagaimana keterampilan menulis peserta didik sekarang Ibu?

Jawaban: Peserta didik sudah mulai memiliki keterampilan menulis tingkat tinggi namun belum secara maksimal atau masih banyak peserta didik yang keterampilan menulisnya berada di tingkat sedang maupun rendah. Ketika saya meminta peserta didik menulis, anak yang memiliki kemampuan sedang ke atas saya temukan sudah bisa menulis dengan baik, namun sebagian lagi yang berkemampuan sedang ke bawah belum bisa menulis dengan baik.

5. Apakah Ibu mengetahui media gambar? Apakah Ibu pernah menerapkannya bu?

Jawaban: Iya, saya mengetahuinya tetapi saya belum pernah menerapkannya di kelas.

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Apakah sebelumnya ada peneliti yang menggunakan media gambar dalam penelitiannya pada mata pembelajaran bahasa Indonesia di MTs Darul Qur'an Kariman ini bu?

Jawaban: Setau saya belum ada peneliti yang menggunakan media gambar ini di kelas bahasa Indonesia khususnya kelas VIII.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Lampiran 3 Instrumen Penelitian

#### LEMBAR VALIDASI TES UNJUK KERJA MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KARIMAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vera Sardila, M.Pd  
NIP : 19740215 200701 1 024  
Pekerjaan : Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia  
Pangkat/golongan : Penata Muda TK/IIIB

Telah melakukan validasi terhadap tes unjuk kerja yang disusun oleh Renggi Anggraini NIM 12111223553 tahun masuk 2021. Yang bersangkutan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan akan melakukan penelitian dengan judul penelitian "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman".

##### A. Petunjuk

1. Melalui lembar validasi ini, Bapak/Ibu diminta untuk memberikan pendapat dan penilaian atau validasi terhadap tes unjuk kerja ini.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu!

Keterangan:

No	Penilaian	Skor
1	Sangat Setuju (SS)	5
2	Setuju (S)	4
3	Netral (N)	3
4	Tidak Setuju (TS)	2
5	Sangat Tidak Setuju (STS)	1

3. Jika Bapak/Ibu memberikan penilaian Tidak Setuju (TS) dan Sangat Tidak Setuju (STS) pada butir-butir pernyataan, mohon tuliskan catatan perbaikan pada kolom yang telah disediakan. Jika Bapak/Ibu memberi penilaian Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Netral (N) pada butir-butir pernyataan, maka Bapak/Ibu tidak perlu menuliskan catatan perbaikan.



4. Jika Bapak/Ibu merasa perlu untuk memberi catatan secara umum demi perbaikan instrumen ini, mohon tuliskan pada bagian saran secara umum.
5. Mohon Bapak/Ibu menuliskan identitas lengkap di akhir lembar validasi tes unjuk kerja ini.

No	URAIAN	PENILAIAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Aspek petunjuk					
	a. Petunjuk Instrumen dinyatakan secara jelas	✓				
	b. Kriteria skor yang diberikan dinyatakan dengan jelas	✓				
2	Aspek cakupan instrumen tes					
	a. Butir-butir pernyataan pada tes unjuk kerja disampaikan dengan jelas	✓				
	b. Kompetensi yang ingin dicapai disajikan dalam tes (petunjuk khusus)	✓				
3	Aspek Bahasa					
	a. Menggunakan ejaan yang disempurnakan	✓				
	b. Menggunakan istilah yang sesuai dengan konsep yang menjadi pokok bahasan	✓				
	c. Struktur kalimat yang digunakan baku	✓				
	d. Bahasa yang digunakan sesuai dengan tahap perkembangan	✓				
	e. Bahasa yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dipahami	✓				

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### B. Saran

.....  
 sudah dapat digunakan untuk mencari data  
 di lapangan.  
 .....  
 .....  
 .....

### C. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka rubrik penilaian ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tiak layak digunakan untuk uji coba

Mohon dilingkari pada nomor yang sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Demikian pernyataan ini ditulis agar dapat digunakan semestinya.

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Yang Menyatakan

Vera Sardila, M.Pd

NIP. 19740215 200701 1 024





Hak  
1. D



## INSTRUMEN PENELITIAN

### TES UNJUK KERJA KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KARIMAN

#### A. Pengantar

Terlebih dahulu peneliti mendoakan semoga Ananda selalu berada dalam keadaan sehat dan dilindungi oleh Allah swt. Peneliti juga mengucapkan terima kasih atas kesediaan Ananda untuk meluangkan waktu mengerjakan tes ini, tes ini diberikan dalam rangka pengumpulan data penelitian skripsi yang berjudul "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap penulisan Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman" pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program S1 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain itu, hasil tes juga dimaksudkan sebagai masukan untuk memperbaiki kualitas pembelajaran kemampuan menulis puisi, terutama di kelas VIII MTs Darul Qur'an. Sesuai dengan tujuan diharapkan Ananda mengerjakan tes dengan sungguh-sungguh. Ananda tidak akan dirugikan karena hasil tes tidak akan mempengaruhi nilai mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Atas kerjasama dan bantuan Ananda, peneliti mengucapkan terima kasih.

#### B. Petunjuk Umum

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Tulislah sebuah puisi dengan rapi dan jelas, sesuai dengan ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD)!
3. Waktu Ananda untuk menulis puisi ini selama 80 menit. Manfaatkan waktu yang diberikan sebaik mungkin!
4. Setelah selesai, kumpulkan puisi yang Ananda buat!

#### C. Petunjuk Khusus

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas Ananda pada lembar kerja!
2. Buatlah sebuah puisi dengan media gambar yang telah ditentukan secara individu!

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak  
1. D  
a  
b  
2. D

3. Tes ini dilakukan agar siswa mampu menulis puisi secara baik dan benar, jadi pastikan puisi yang anda tulis sesuai dengan aspek-aspek yang telah ditentukan yaitu meliputi judul dan tema, diksi, ejaan dan tanda baca, kerapian tulisan, dan imajinasi
4. Setelah selesai kumpulkan puisi yang anda buat!

Contoh media gambar:





Hak

1. D

a

b

2. D

## INSTRUMEN PENELITIAN

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS GURU DALAM PROSES BELAJAR

#### MENGAJAR MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR

Nama Guru : Renggi Anggraini

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Puisi

Kelas/semester : VIII/Genap

#### Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria sebagai berikut:

No	Aspek yang dinilai	Rating	
		Ya	Tidak
1	Kegiatan Pendahuluan		
	a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.	✓	
	b. Guru memperlihatkan kesiapan psikis dan fisik siswa.	✓	
	c. Guru mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan di dalam kelas.	✓	
	d. Guru memberikan motivasi, apersepsi dan menyampaikan tujuan pembelajaran.	✓	
2	Kegiatan Inti		
	a. Guru memberikan penjelasan inti.	✓	
	b. Guru memberikan materi pelajaran tentang puisi.	✓	
	c. Guru memberikan beberapa contoh puisi menggunakan media gambar.	✓	
	d. Siswa diminta untuk membuat puisi berdasarkan gambar yang telah ditentukan.	✓	

Hak  
1. D  
a  
b  
2. D

3	Kegiatan Penutup		
	a. Guru dan peserta didik melakukan refleksi.	✓	
	b. Guru memberikan apersepsi.	✓	
	c. Siswa dan guru menyimpulkan materi.	✓	

Peneliti



**Renggi Anggraini**  
12111223553

Mengetahui

Guru Bahasa Indonesia



**Liza Wati, S.Pd**



## INSTRUMEN PENELITIAN

### LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA DALAM PROSES BELAJAR

#### MENGAJAR MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR

Nama Sekolah : MTS Darul Qur'an Kariman

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Materi : Puisi

Kelas/Semester : VIII/Genap

#### Petunjuk:

Bapak/Ibu dimohonkan memberi penilaian terhadap penerapan metode pembelajaran ini dengan memberikan tanda ceklis (✓) sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu dengan kriteria dibawah ini:

No	Aspek yang dinilai	Keterlaksanaan	
		Ya	Tidak
1	<b>Pendahuluan</b>		
	a. Peserta didik berdoa dengan bersungguh-sungguh.	✓	
	b. Peserta didik mempersiapkan diri untuk belajar.	✓	
	c. Peserta didik menunjukkan antusiasme/minat terhadap kegiatan pembelajaran.	✓	
	d. Peserta didik lebih antusias dan termotivasi untuk belajar.	✓	
2	<b>Khusus</b>		
	a. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru terkait materi pelajaran pada sesi awal pembelajaran.	✓	
	b. Peserta didik meyimak dengan baik materi yang diberikan oleh guru.	✓	





Hak

1. D

a

b

2. Dilarang memperjualbelikan atau memperpinjamkan sebagian atau seluruh isi karya tulis ini kepada pihak lain tanpa izin UIN SUSKA RIAU.

	c. Peserta didik mengamati dan memahami media gambar yang diperlihatkan/dibagikan oleh guru.	✓	
	d. Peserta didik menulis puisi berdasarkan kata kunci dan tema yang diberikan oleh guru.	✓	
3	<b>Penutup</b>		
	a. Peserta didik mengingat kembali materi pembelajaran yang telah dipelajari.	✓	
	b. Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diberikan oleh guru.	✓	
	c. Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran.	✓	

Peneliti

**Renggi Anggraini**

12111223553

Mengetahui

Guru Bahasa Indonesia

**Liza Wati, S.Pd**



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## Lampiran 4 Silabus

### SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Kelas/Semester : VIII / Ganjil  
 Lokasi Waktu : 2 x 40 menit (2 pertemuan)  
 Materi Pokok : Menulis Puisi

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, percaya diri dalam berinteraksi.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>17.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan unsur pembangun puisi (tema, diksi, rima, irama, majas, amanat) dalam puisi yang dibaca.</li> <li>Menjelaskan makna dan pesan dalam puisi berdasarkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian puisi- Unsur intrinsik puisi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tema</li> <li>✓ Diksi</li> <li>✓ Imaji</li> <li>✓ Rima dan Irama</li> <li>✓ Majas</li> <li>✓ Amanat</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca/mendengarkan puisi dari guru/audio</li> <li>Diskusi kelompok mengidentifikasi unsur</li> <li>Unsur puisi</li> <li>Presentasi hasil diskusi ke kelas</li> <li>Guru memberi klarifikasi dan umpan balik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan: tes lisan/tulisan (unsur puisi)</li> <li>Sikap: kerja sama dan rasa hormat dalam diskusi</li> <li>Instrumen: lembar observasi &amp; pertanyaan pemantik</li> </ul>	1 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku paket Bahasa Indonesia Kelas VIII</li> <li>Kumpulan puisi (Chairil Anwar, Taufiq Ismail, dll.)</li> <li>Audio puisi</li> </ul>



1. Diketahui bahwa sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Hak

©

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangunnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan tema puisi berdasarkan pengalaman pribadi atau lingkungan sekitar.</li> <li>Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, dan gaya bahasa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Langkah menulis puisi:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Menentukan tema</li> <li>✓ Menentukan diksi yang sesuai</li> <li>✓ Menyusunan bait dan baris-</li> </ul> </li> <li>Membaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menentukan tema puisi- Menulis puisi secara individu</li> <li>Tukar karya dan saling memberi masukan</li> <li>Siswa membacakan puisi hasil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keterampilan: puisi hasil karya siswa dinilai dengan rubrik (aspek tema, diksi, gaya bahasa)</li> <li>Unjuk kerja: pembacaan puisi- Sikap: percaya diri dan apresiatif</li> </ul>	1 x 40 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku catatan siswa</li> <li>Contoh puisi modern dan lama</li> <li>Video pembacaan puisi</li> </ul>





Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Undang-Undang sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membacakan puisi hasil karya sendiri dengan ekspresi dan intonasi yang sesuai.</li> </ul>	puisi secara ekspresif	karyanya- Guru memberi tanggapan & umpan balik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumen: rubrik menulis &amp; membaca puisi</li> </ul>		

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan mendesak lain.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pekanbaru,    Februari 2025

Peneliti,

**Renggi Anggraini**

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



**Diza Wati, S.Pd**

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, p
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

## Lampiran 5 RPP

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Instansi Pendidikan	: SMP/MTs
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VIII (Delapan)/Ganjil
Materi Pokok	: Menulis Puisi
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (2 Pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah.

#### B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.17 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.
- 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur-unsur pembangunnya.

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi tema, diksi, rima, irama, dan gaya bahasa dalam puisi yang dibacakan atau diperdengarkan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau  
State Islamic U  
ersity of Sulta  
arif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Menjelaskan makna atau pesan dalam puisi berdasarkan unsur-unsur pembangunnya.
3. Menyusun puisi berdasarkan tema tertentu dengan memperhatikan diksi dan gaya bahasa.
4. Membacakan puisi hasil karyanya sendiri dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat.

### D. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat:

1. Mengidentifikasi unsur pembangun puisi seperti tema, diksi, rima, irama, dan gaya bahasa dalam teks puisi.
2. Menjelaskan isi dan makna puisi berdasarkan unsur pembangunnya.
3. Menulis puisi berdasarkan tema tertentu dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.
4. Menampilkan puisi hasil karyanya dengan percaya diri dan penuh ekspresi.

### E. Materi Pembelajaran

1. Materi Pengetahuan:
  - a. Pengertian puisi
  - b. Unsur-unsur pembangun puisi: tema, diksi, imaji, rima, irama, majas, amanat
  - c. Contoh puisi dari berbagai sumber
2. Materi Keterampilan:
  - a. Mengidentifikasi unsur pembangun puisi
  - b. Menulis puisi berdasarkan tema
  - c. Membacakan puisi dengan ekspresi dan intonasi yang tepat



## F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	LANGKAH KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>Pertemuan 1 Pretest (Tanpa Media Gambar)</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka dengan salam, doa, dan presensi.</li> <li>Guru memberikan apersepsi dengan membacakan puisi pendek.</li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	10 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca atau mendengarkan puisi yang disediakan.</li> <li>Siswa berdiskusi secara berkelompok untuk mengidentifikasi unsur pembangun puisi (tema, diksi, majas, dll).</li> <li>Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya.</li> </ul>	50 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>Memberikan umpan balik dan motivasi menulis puisi pada pertemuan berikutnya.</li> <li>Menyampaikan tugas untuk menyiapkan tema puisi pribadi.</li> </ul>	10 menit
<b>Pertemuan 2 Posttest (Media Gambar)</b>		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyapa siswa dan melakukan presensi.</li> </ul>	5 menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik

UIN Suska Riau

Inti

State Islamic University of Su

n Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengulas sedikit pembelajaran sebelumnya.</li> <li>• Guru melakukan apersepsi singkat dan mengingatkan unsur pembangun puisi.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapatkan gambar yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Siswa diminta untuk membuat puisi berdasarkan gambar yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Siswa menentukan ide dan gagasan utama puisi dari gambar yang telah diberikan.</li> <li>• Beberapa siswa membacakan hasil puisinya melalui media gambar di depan kelas dan mendiskusikannya.</li> <li>• Guru memberikan masukan positif dari hasil kemampuan menulis puisi dari siswa dengan media gambar.</li> </ul>	65 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan hasil pembelajaran.</li> <li>• Memberikan refleksi tentang proses menulis dan membaca puisi.</li> <li>• Memberikan motivasi untuk terus berkarya.</li> </ul>	10 menit

## G. Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan: Saintifik (mengamati, menanya, mencoba, menalar, mengomunikasikan)
2. Media: Gambar

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Metode: Diskusi, Tanya Jawab, Demonstrasi, Presentasi, dan Penugasan Individu

### H. Penilaian Pembelajaran

1. Sikap
  - Observasi terhadap sikap tanggung jawab, percaya diri, dan kerja sama dalam diskusi serta saat membacakan puisi.
2. Pengetahuan
  - Tes tertulis atau lisan: Mengidentifikasi unsur puisi yang telah dibaca/didengar.
3. Keterampilan
  - Penilaian puisi yang ditulis siswa (melalui rubrik aspek tema, diksi, gaya bahasa, dan struktur).
  - Penilaian performa pembacaan puisi (intonasi, ekspresi, pelafalan).
4. Contoh Rubrik Penilaian Menulis Puisi:

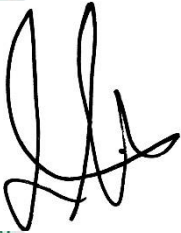
ASPEK	SKOR 1	SKOR 2	SKOR 3
Tema	Tidak jelas	Kurang jelas	Cukup jelas
Diksi	Kurang tepat	Cukup tepat	Tepat
Gaya Bahasa	Tidak ada	Satu-dua majas	Beberapa majas sesuai
Struktur	Tidak sesuai	Kurang sesuai	Cukup sesuai

Pekanbaru, April 2025

Peneliti,

**Renggi Anggraini**

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



**Liza Wati, S.Pd**

© Hak cipta ini

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 6 Wawancara Bersama Guru Bidang Studi



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran

### 1. Pertemuan ke-1 *Pretest*

Pada pertemuan pertama peneliti mengulas kembali materi puisi yang sudah dipelajari pada semester 1 (satu). Setelah itu, peneliti melakukan pretest yaitu peneliti memberikan perintah kepada siswa untuk membuat sebuah puisi bebas.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### 2) Pertemuan ke-2 *Postest*

Pada pertemuan kedua peneliti melakukan postest yaitu peneliti memberikan perintah kepada siswa untuk membuat puisi menggunakan media gambar yang telah ditentukan.





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# Lampiran 8 Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an

Hak Cipta

1. Dilaran

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Nama : ~~XXXXXXXXXX~~ rini Fitri, A  
Judul ?

bumun kering merintih kesakitan  
wajah tersamar memendam luka menyakitkan  
akar akar kehidupan terkapar berkarang tanah  
menunggu sebuah tandir tempat air mengisi musik alam

~~awan lah mentari bertayar~~

rumah ku  
awan kah ilalang tetap menari  
di masa (g) berlalu dalam kegersungan  
awan uah mentari bertayar meraung di angkasa  
menghijaukan dedaunan bunga senja  
dedaunan yang berguguran di hujan semi

rumah ku  
~~terasa~~ ternoda oleh tangang - tangan tak berpijar  
tak tersisa sekuat arang yang membara  
perahu tau lagi laju membelah lautan  
yang membarayu hilang

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{array} = \frac{6}{15} = 100 \text{ (40)}$$

~~di rumah  
di rumah ini rumahku saat awan pergi  
di rumah ini rumahku saat awan pergi  
di rumah ini rumahku saat awan pergi~~



© Hak cipta

Hak Cipta Di

1. Dilarang

a. Pengu

b. Pengutipan untuk mengutipan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Pretest

Nawra Marysa Nazia M.

@Nawra-zuu

Sungai  
By: ZiPikaku tak memiliki apa<sup>2</sup> dalam tubuhku.

tapi Para Petani menungainya sedkan tubuhku tanah.

kami akan menanam benih, seru mereka.

kau pun datang, begitu saja melinggis dadaku

aku haus tedis darah, desahmu

2

1

1

1

1

1

$$= \frac{8}{15} \times 100 = 40$$

Kasim Riau

atu masalah.



Tasya aulia

Senja di kala itu

Senja mengapa kan begitu indah  
dikala itu aku melihat Senja  
dan sedikit berfoto dgn pemandangan Senja  
aku suka Senja.

aku menikmati Senja  
dgn beberapa temanku  
sambil sedikit bercerita  
menunggu Senja tenggelam.

dgn burung-burung berterbangan  
dan angin ty bersepoi  
rasanya kumi ingin terus disini.



Lesung Pipi



3  
2  
1  
1  
2



$$\frac{9}{15} \times 100 = 60$$

100%

- a.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak  
1. D





© Hak c

Hak Cipta Di

2) Posttest

Nama: Inayah az-zahra  
Kelas: VIII A  
Bahasa Indonesia

## Mawar Putihku

Mawar Putihku.  
apa kabar?

Kuharap engkau tak menghiangkan seri warna kelulusan  
Tersenyum

Meski hidup dirundung nestapa  
Sungguh hari kian resah gundah

Andai dipuk sarimu tak lagi ketemui senyummu  
Memaksa hasrat diriku bertanya

Pada embun pagi buta  
Pada jejak wangi yang terlinggal  
Pada tangkai yang tiada geming

Pada helaian daun yang membius kata  
Pada kuncup-kuncup yang masih berselembut angkuh

Mawar Putihku.

Kunamu sapamu pada setiap denting waktu  
Mengukur genggam rinduku

Mengiring tarikan pena  
adalah sebab kasihmu

Puisi ini serayu tercipta

direrung sukma.

3  
2  
2  
3  
3

$$\frac{14}{15} \times 100 = 93$$

asim Riau

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Ha

Hak Cipta

1. Dilar

a. Pe

b. Pe

2. Dilar

Nama: Calista alde Putri

Kelas: VIII A

Gunung

Di bagian Pulau Sebelah utara  
Tampak gunung jauh Kertara  
Tampak sesekali Pesawat mengudara  
Melintasi gunung menuju Pantura



Indahnya Pegunungan  
Tampak biru dari kejauhan  
Tampak hijau dari kedekatan  
Begitulah silanya Pandangan



Gunung biru menutupi awan  
Awan tampak Putih dari lintasan  
Di bawahnya tampak Penghijauan  
Membuat segar mata Penglihatan

Selesai

$$\begin{array}{r} 3 \\ 3 \\ 1 \\ 3 \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 13 \\ \times 100 \\ \hline 15 \end{array} \quad \begin{array}{r} 86 \end{array}$$



Nama: Celsy Rajbi -  
Kelas: VIII A


## Fajar Menyapa -

Di ujung malam yang mulai surut,

Lelah perlahan membuka pintu Lahaya,


Mentari bangkit dari pesaduan senyi


Menyapa bumi dengan rona jingga 

Lembun masih menggenggam dedaunan 

Angin lembut berbisik pada pagi

Burung-burung menari di antara dahan

 Menyambut hari dengan harmoni sejati.

Langit memukis warna kemaran 

Solah tuhan menandai harapan baru


Sunrise datang bukan sekedar keindahan,

Tapi janji bahwa segalanya bisa bermula dari nol

Oh, pagi yang tenang dan penuh makna,

Kau ajarkan bahwa setiap cahaya

Adalah anugerah

 Dan setiap pagi, adalah kesempatan kedua. (2)

2  
3  
2  
3  
3

$$\begin{array}{r} 14 \\ \times 100 \\ \hline 15 \end{array} \quad 93$$





## Lampiran 9 Administrasi Penelitian



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.3/PP.00.9/1300/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 22 Januari 2025

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
MTs Darul Qur'an Kariman  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Renggi Anggraini  
NIM : 12111223553  
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

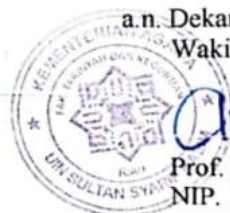
Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Prof. Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.  
NIP. 19751115 200312 2 001

Hak Cipta  
1. Dilarang  
a. Penyebaran  
b. Pengutipan tidak mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak  
1. D  
a  
b  
2. D

مُسْتَسْتَرَاد الْقُرْآنِ كَرِيمَا  
YAYASAN DARUL QUR'AN KARIMAN  
MADRASAH TSANAWIYAH ( MTS)  
PONDOK PESANTREN DARUL QUR'AN

Alamat: Jl. Kubang Km. 2,5 Tarai Bangun, Kec. Tambang Kab. Kampar - Riau



Nomor : 036/SK/MTs-DQ/II/2025

Tarai Bangun, 07 Februari 2025

Lamp. : -

Hal : Maksud Surat

Kepada Yth,  
Bapak Dekan  
**UIN Suska Riau**  
di- Pekanbaru

*Assalamu'alaikum wr.wb.*

Dengan hormat,

Berdasarkan surat Bapak tanggal 22 Januari 2025 Nomor : Un. 04/F.II.3/PP.00.9/1300/2025 tentang maksud surat.

Sehubungan surat tersebut, kami dari MTs Darul Qur'an memberikan izin kepada mahasiswa UIN Suska Riau untuk melakukan PraRiset.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : **RENGGI ANGGRAINI**  
NIM : 12111223553  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Kepala Madrasah  
  
**DARMA ARIANDI, SE**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : B-8083/Un.04/F.II/PP.00.9/04/2025  
Sifat : Biasa  
Lamp. : 1 (Satu) Proposal  
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 24 April 2025

Yth : Kepala  
MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Tarai Bangun Kec. Tambang  
Di Kampar

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : Renggi Anggraini  
NIM : 12111223553  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2025  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR TERHADAP PENULISAN PUISI SISWA KELAS VIII MTS DARUL QUR'AN KARIMAN  
Lokasi Penelitian : MTs Pondok Pesantren Darul Qur'an Tarai Bangun Kec. Tambang  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (24 April 2025 s.d 24 Juli 2025)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Wassalam,  
a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP 19650521 199402 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Sultan Syarif Kasim Riau



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Renggi Anggraini, lahir di Muara Mahat Baru, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar pada tanggal 17 November 2000. Anak ketiga dari tiga bersaudara dari pasangan Ayahanda Zulkifli dan Ibunda Darmita. Pendidikan Formal yang ditempuh oleh penulis adalah TK Melati. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke SD Negeri 022 Muara Mahat Baru, lulus pada 2021. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 2 Tapung. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 4 Tapung. Kemudian pada tahun 2021, penulis melanjutkan pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia melalui jalur CAT Mandiri. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Setako Raya, Kabupaten Indragiri Hulu pada tahun 2024 dan melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru. Penulis melaksanakan penelitian dari bulan April hingga bulan Juli 2025 di MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru dengan judul "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darul Qur'an Kariman Pekanbaru" dan diujikan pada tanggal 19 September 2025 dengan predikat Sangat Memuaskan serta berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.