



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

HUBUNGAN KECEMASAN SOSIAL DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA

SKRIPSI



OLEH:

HAVIZA AZDA FARADIBA LUBIS

12160122195

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM

RIAU

1447 H/2025 M



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN KECEMASAN SOSIAL DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA

Disusun Oleh :

HAVIZA AZDA FARADIBA LUBIS

NIM. 12160122195

SKRIPSI

Telah diterima dan disetujui sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Psikologi di Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 25 Juli 2025

Pembimbing

Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T

NIP. 199401082019032017



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

PENGESAHAN PENGUJI

Nama Mahasiswa : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Judul Skripsi : Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia

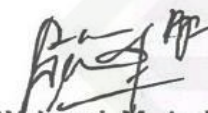
Diterima dan disetujui oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

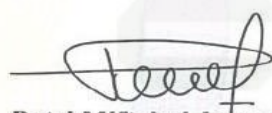
Hari / Tanggal : Rabu / 24 September 2025
Bertepatan dengan : Rabu / 1 Rabi'ul Akhir 1447 H

TIM PENGUJI

Ketua

Sekretaris


Dr. Sri Wahyuni, M. A., M. Psi, Psikolog
NIDN 2016068001


Putri Miftahul Jannah, M. Psi, T
NIDN 2008019401

Penguji I

Penguji II


Ricca Angreini Munthe, M. A
NIDN 2019088501


Dr. Harmaini, M. Si
NIDN 2024077202

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau



Dr. Lisyah Chairani, M. A., Psikolog
NIDN 2007127901

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: **Haviza Azda Faradiba Lubis**

NIM: **12160122195**

Tempat/Tgl Lahir: **Pekanbaru, 17 November 2003**

Fakultas/ Pascasarjana: **Psikologi / S1**

Prodi: **Psikologi**

Judul Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*:

**Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi
pada Dewasa Awal di Indonesia**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan ~~Disertasi/Thesis/Skripsi/Karya Ilmiah lainnya*~~ saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 01 Oktober 2025
Yang membuat pernyataan


METERAI TEMPEL
950E7ANX091963251
Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM: **12160122195**

*pilih salah satu sesuai jenis karya tulis



LEMBAR PERSEMBAHAN



Alhamdulillahirabbil 'alamin..

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dengan rahmat dan petunjuk-Nya yang tak henti mengalir, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini hingga tahap akhir dengan baik.

Sebagai ungkapan rasa cinta, hormat, dan syukur yang mendalam, karya ilmiah ini peneliti persembahkan dengan sepenuh hati kepada orang tua tercinta:

Ayah H. Ahmad Fadillah Lubis dan Mama Hj. Siti Jamilah, SH

Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, cinta kasih, dukungan dan harapan setiap harinya dari Ayah dan Mama yang tiada henti. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan perjuangan Ayah dan Mama, semoga Allah menggantikan dengan berlipat ganda, diberikan kesehatan, keberkahan rezeki, kebahagiaan serta senantiasa dalam lindungan Allah SWT.

Dengan penuh kasih dan rasa syukur yang paling dalam,
Terima kasih Ayah dan Mama.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.” — *QS. Al – Baqarah: 286*

*“Believe in everything you do. Believe in your mistakes
and grow from them.” — Taylor Swift*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji dan syukur hamba ucapkan kepada Allah SWT. atas segala berkat dan rahmat-Nya, atas segala kuasa dan pertolongan-Mu yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada hamba serta segala kekuatan, kemampuan, dan kemauan yang dapat menuntun hamba untuk sampai pada tujuan. Selain itu, tidak lupa untuk menghadihkan shalawat kepada Baginda Rasulullah SAW dimanapun kita berada dengan ucapan *Allahumma shalli 'alaa sayyidina muhammad wa 'ala ali sayyidina muhammad*. Atas segala kelancaran yang telah Engkau berikan kepada hamba, pada akhirnya skripsi yang berjudul "*Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia*" dapat diselesaikan.

Demikian skripsi ini tidak terlepas dari segala doa, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati dan rasa terima kasih peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Ibu Prof Dr Hj Leny Nofianti, MS, S E, M Si, Ak selaku rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun Periode 2025 – 2029, terima kasih atas fasilitas yang telah diberikan selama peneliti menempuh pendidikan disini.
2. Ibu Dr. Lisy Chairani, S.Psi., Psikolog, M.A selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun Periode 2025 – 2029, terima kasih atas berbagai fasilitas dan kemudahan yang diberikan selama peneliti menempuh studi ini.
3. Ibu Dr. Diana Elfida, M.Si., Psikolog selaku Wakil Dekan I, Ibu □Dr. Sri Wahyuni, M.A., M.Psi., Psikolog selaku Wakil Dekan II dan Ibu □Dr.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hijriyati Cucuani, M.Psi., Psikolog Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun Periode 2025 – 2029 semoga dapat menjalankan amanah dengan integritas, komitmen, dan dedikasi yang tinggi, serta mampu membawa perubahan positif yang berkelanjutan.

4. Bapak Dr. Kusnadi, M.Pd selaku Dekan Tahun Periode 2021 – 2025, Bapak Dr. Zuriatul Khairi, M.Ag., selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Vivik Shofiah, M.Si., selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Tahun Periode 2021 – 2025 terima kasih atas fasilitas, dukungan, dan kemudahan yang sangat diberikan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Yulita Kurniawaty Asra, M.Psi., Psikolog, selaku penasehat akademik peneliti, yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan bimbingan, dukungan, serta waktu yang sangat berharga selama peneliti menjalani proses perkuliahan.
6. Ibu Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T., selaku Dosen Pembimbing dan panutan peneliti. Ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua upaya, tenaga, saran, dukungan, kesabaran, dan keteguhan dalam membimbing, Ibu tidak hanya memberikan arahan akademik, tetapi juga menjadi sosok yang menguatkan ketika peneliti menghadapi tantangan dan keraguan selama menjalani proses penelitian. Semoga menjadi amal jariyah untuk Ibu kelak.
7. Ibu Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A selaku Penguji I dan Bapak Dr. Harmaini, M.Si selaku Penguji II. Ucapan terima kasih peneliti kepada Ibu dan Bapak karena telah memberikan saran, masukan, dukungan serta ilmu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bermanfaat menjadikan peneliti banyak mendapatkan pemahaman baru mengenai penelitian ini.

8. Kepada seluruh Staf Akademik, Bagian Umum, Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah melayani segala keperluan peneliti selama masa perkuliahan.
9. Untuk keluargaku Bapak Ahmad Fadillah Lubis (Ayah), Ibu Siti Jamilah (Mama), dan Fanny Anggriani Lubis (Kakak). Ucapan terima kasih tak terhingga peneliti ucapkan yang tidak akan bisa peneliti balas atas segala kebaikan, usaha, cinta dan kasih sayangnya sedari peneliti kecil hingga sampai kapanpun. Semoga Allah membalas dengan berlipat ganda.
10. Untuk sahabat Fadhilah Nindila, S.H, Fessy Nabilah Ananda, S. Ak, Sonya Dhira Audita, Amd.Keb, dan Raisha Sabrina Egidia, S.T. Terima kasih telah menjadi teman peneliti dan terima kasih atas segala dukungan serta tempat peneliti bercerita. Semoga selalu bersama sampai selamanya.
11. Teman-teman ku Yuyun Maidayanti, Dini Ariani, Annisa Intan Salsabila, Nindia Amrol Siregar dan Zahria Millati. Ucapan terima kasih kepada kalian yang sudah mewarnai dan memberikan canda tawa selama perkuliahan hingga akhir, semoga kita sukses kedepannya.
12. Teman-teman kelas F Angkatan 2021 yang peneliti banggakan, yang telah berteman dari semenjak kelas *online* hingga akhir. Semoga diberikan kelancaran kedepannya dan sukses semuanya.
13. Tim peneliti Sri Wahyuni Tobing, Shalsabila Bustami dan Adhelia Rizqi Rahmi, teman seperjuangan bimbingan Vanessa Dwi Nanda Maharani, Dinda Khairunnisa dan Lola Mutiara, terima kasih atas segala arahan, masukan,

serta dukungan yang tak hentinya menguatkan peneliti dalam menyusun tugas akhir skripsi ini.

14. Teman-teman KKN Desa Bangun Sari 2024 yang peneliti banggakan, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dukungan, baik dalam bentuk tawa, tenaga, maupun motivasi.
15. Teman – teman PPL Polda Riau Radhisa Oktadevani, Niken Ayu dan Syarifah Elarahmi Atupha. Terima kasih atas saran, bantuan, dukungan dan semangat dari kalian.
16. Kepada seluruh responden yang telah bersedia menjadi subjek pada penelitian skripsi ini, terima kasih atas partisipasi dan kontribusi yang amat sangat berarti.

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka terhadap segala bentuk saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan maupun sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya. Dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala amal baik yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa

Pekanbaru, 25 Juli 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	i
MOTTO	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
D. Keaslian Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Frekuensi Penggunaan Pornografi.....	10
1. Pengertian Pornografi	10
2. Perkembangan Pengukuran Penggunaan Pornografi	11
3. Pengertian Frekuensi Penggunaan Pornografi	13
4. Perkembangan Pengukuran Frekuensi Penggunaan Pornografi.....	14
5. Faktor yang Mempengaruhi Frekuensi Penggunaan Pornografi.....	15
B. Kecemasan Sosial	19
1. Pengertian Kecemasan Sosial	19
2. Aspek Kecemasan Sosial	20
C. Dewasa Awal.....	24
D. Kerangka Berfikir.....	26
E. Hipotesis Penelitian.....	29
BAB III	30
METODE PENELITIAN	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Identifikasi Variabel Penelitian	30
C. Definisi Operasional.....	30
D. Subjek Penelitian	32
E. Metode Pengumpulan Data.....	33
F. Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	36
G. Analisis Data.....	38
H. Lokasi dan Jadwal Penelitian	39
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Pelaksanaan Penelitian	40
B. Hasil Penelitian.....	41
1. Deskripsi Subjek Penelitian	41
2. Uji Asumsi.....	43

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Uji Hipotesis	45
4. Analisis Tambahan	46
C. Pembahasan.....	50
BAB V	59
PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Blueprint Skala Kecemasan Sosial.....	35
Tabel 3. 2	Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian	37
Tabel 3. 3	Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 4. 1	Deskripsi Data Demografi Penelitian.....	42
Tabel 4. 2	Hasil Uji Normalitas <i>Skewness</i> dan <i>Kurtosis</i>	43
Tabel 4. 3	Hasil Uji Linearitas	44
Tabel 4. 4	Hasil Uji Hipotesis	45
Tabel 4. 5	Hasil Analisis Aspek Kecemasan Sosial dengan Frekuensi Penggunaan Pornografi	46
Tabel 4. 6	Kategorisasi Frekuensi Penggunaan Pornografi	47
Tabel 4. 7	Kategorisasi Kecemasan Sosial.....	48
Tabel 4. 8	Analisis Independent Sample T-Test berdasarkan Jenis Kelamin	49
Tabel 4. 9	Analisis Independent Sample T – Test berdasarkan Status.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A : Lembar Validasi Alat Ukur	67
Lampiran B : Permohonan Izin Penggunaan Alat Ukur	86
Lampiran C : Skala Penelitian	88
Lampiran D : Tabulasi Data Analisis Aitem	104
Lampiran E : Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem	107
Lampiran F : Data Demografi Penelitian.....	110
Lampiran G : Tabulasi Data Penelitian.....	133
Lampiran H : Hasil Uji Frekuensi Data Demografi.....	165
Lampiran I : Hasil Uji Asumsi.....	168
Lampiran J : Hasil Uji Hipotesis	170
Lampiran K : Hasil Analisis Tambahan.....	172
Lampiran L : Surat Menyurat	176

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

HUBUNGAN KECEMASAN SOSIAL DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA

Haviza Azda Faradiba Lubis

Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

havvizazda@gmail.com

ABSTRAK

Penggunaan pornografi sebagai suatu cara pengalihan untuk mengurangi stress dan mengurangi emosi negatif yang dirasakan pada individu yang mengalami kecemasan sosial. Alasan penggunaan pornografi karena akses nya mudah, tersedia banyak di internet, dan dapat digunakan dengan anonim. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui hubungan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal. Teknik pengambilan sampel menggunakan *accidental sampling*, dengan subjek penelitian sebanyak 700 dewasa awal di Indonesia yang pernah mengakses pornografi secara *online* dan *offline* dalam 12 bulan terakhir. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan desain korelasional. Kecemasan Sosial diukur menggunakan *Liebowitz Social Anxiety Scale* (LSAS), Frekuensi Penggunaan Pornografi diukur menggunakan *Frequency Pornography Use Scale* (FPU). Analisis data menggunakan *pearson product moment*. Hasil uji *pearson product moment* yaitu didapatkan nilai $r = -0,101$; $p < 0,01$ artinya terdapat hubungan negatif antara kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal. Individu yang mengalami kecemasan sosial cenderung memerlukan perilaku yang menenangkan dan menghindari situasi yang membuat tidak nyaman sedangkan penggunaan pornografi akan menyebabkan perasaan bersalah. Terdapat banyak faktor lain yang mempengaruhi penggunaan pornografi tetapi tidak dapat diidentifikasi pada penelitian ini karena keterbatasan pengukuran.

Kata Kunci : kecemasan sosial, frekuensi penggunaan pornografi, dewasa awal

UIN SUSKA RIAU

THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL ANXIETY AND FREQUENCY OF PORNOGRAPHY USE AMONG EARLY ADULTS IN INDONESIA

Haviza Azda Faradiba Lubis

Faculty of Psychology Sultan Syarif Kasim State Islamic University Riau

havvizazda@gmail.com

ABSTRACT

Pornography use as a distraction to reduce stress and alleviate negative emotions in individuals experiencing social anxiety. The reasons for using pornography include its easy access, widespread availability on the internet, and the ability to use it anonymously. The purpose of this study was to determine the relationship between social anxiety and the frequency of pornography use in early adulthood. The sampling technique used Accidental Sampling, with 700 early adults in Indonesia who had accessed pornography online and offline in the last 12 months as subjects. This study is a quantitative study using a correlational design. Social anxiety was measured using the Liebowitz Social Anxiety Scale (LSAS), and the frequency of pornography use was measured using the Frequency of Pornography Use Scale (FPU). Data analysis used the Pearson Product Moment test. The results of the Pearson Product Moment test obtained a value of $r = -0.101$; $p < 0.01$, meaning there is a negative relationship between social anxiety and the frequency of pornography use in early adulthood. Individuals experiencing social anxiety tend to require calming behavior and avoid uncomfortable situations, while pornography use will cause feelings of guilt. There are many other factors that influence pornography use but cannot be identified in this study due to measurement limitations.

Keywords: *social anxiety, frequency of pornography use, early adulthood*

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan berkembangnya teknologi dari waktu ke waktu situs internet telah menjadi salah satu kebutuhan bagi masyarakat di era modern saat ini dalam berbagai aspek kehidupan, berbagai manfaat bisa kita dapatkan ketika mampu menggunakan internet dengan baik. Internet menyediakan akses informasi yang mudah untuk dicari misalnya dalam bidang bisnis, pendidikan, kesehatan, informasi serta hiburan (Maharani et al., 2021). Selain memberikan banyak dampak positif, terdapat dampak negatif dari akses internet seperti kekhawatiran ketika tidak mengakses internet atau media sosial, *cyber violence*, maraknya penipuan, perjudian, pornografi, *impact of globalization on culture*, masalah kesehatan dan sebagainya (Malay, 2022). Berdasarkan data dari Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) jumlah pengguna internet Indonesia pada tahun 2024 mencapai 221.563.479 jiwa dari total populasi 278.696.200 jiwa penduduk Indonesia tahun 2023. Dari segi usia penggunaan internet paling banyak digunakan pada usia 12 – 43 tahun dengan jumlah 65,02%.

Di internet, situs yang paling sering diakses adalah pornografi dan konten dewasa lainnya (Tiara & Andriani, 2023). Menurut data dari Kominfo (2018-2019), terdapat 898.108 konten pornografi yang beredar di internet, kemudian di tahun 2020 dari 1.219.904 konten negatif terdapat 1.028.702 merupakan konten pornografi. Salah satu yang menjadi perhatian serius dalam perkembangan teknologi dan digital yaitu perilaku penggunaan pornografi (Pelawi & Siregar,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2023) dan perilaku ini dikhawatirkan akan berpengaruh pada kehidupan sehari-hari seseorang. Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008 pornografi adalah gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum, yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarakat.

Dampak negatif yang mungkin muncul dari perilaku penggunaan pornografi yaitu keterasingan sosial dan depresi, menurunnya performa bahkan kehilangan profesi, kurang berkontribusi dalam kegiatan sosial, dan masturbasi yang berlebihan (Febriansyah et al., 2022). Selain itu dampak dari penggunaan pornografi seperti misalnya perasaan malu dan rasa bersalah (Mariyati et al., 2018), hambatan kognisi pada remaja, kecanduan konten pornografi dapat mengakibatkan konsentrasi menjadi menurun (Shofiyah, 2020), keharusan untuk merangsang diri dengan menonton film porno terlebih dahulu sebelum melakukan hubungan seksual (Ghofur et al., 2023), rasa minder, menutup diri dan sebagainya.

Secara umum penggunaan pornografi individu mengacu pada motivasi kenikmatan seksual, dan motivasi eksplorasi diri seperti keingintahuan seksual untuk meningkatkan kehidupan seksual secara *offline* (Beáta et al., 2021). Selain itu, sistem otak menghasilkan hormon kebahagiaan yang disebut dopamin ketika merasakan kepuasan, seperti makanan, seks, atau menerima pujian, hal yang sama juga terjadi ketika seseorang terpapar pornografi, di mana otak merespons dengan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melepaskan dopamin sebagai bentuk kepuasan (Azeqa et al., 2021). Penelitian oleh Malki et al., (2021) menunjukkan adanya hubungan antara seringnya penggunaan pornografi dengan berbagai masalah kesehatan seksual, seperti ketidakpuasan seksual, masalah preferensi seksual, dan masalah ereksi pada pria. Permasalahan dalam keluarga seperti perceraian, perbedaan pendapat, ketidakbahagiaan dalam hubungan pernikahan serta ketidakpuasan seksual dapat memberikan dorongan untuk meningkatkan penggunaan pornografi (Doran & Price, 2014).

Pelaku akses pornografi tidak hanya terdapat pada satu jenis kelamin saja (Febriansyah et al., 2022). Baik laki-laki maupun perempuan terlibat dalam perilaku ini (Ostrander, 2021). Pada dasarnya laki-laki paling sering mengakses konten yang berbau seksual, seperti pada penelitian oleh Gusman (2024) dengan subjek penelitian remaja dan dewasa awal, perilaku *cybersex* ditemukan paling tinggi pada laki-laki dengan persentase 56,9% dan pada perempuan 43,1%. Penelitian sebelumnya menyebutkan bahwa beberapa orang menggunakan pornografi sebagai cara untuk menghindari emosi negatif, melarikan diri dari hubungan serta hubungan seksual dengan orang lain (Ostrander, 2021). Individu yang mengalami kecemasan sosial seringkali mencari pengalihan perhatian, atau sarana pengurangan stress dan terlibat dalam penggunaan OSA (*online sexual activity*) sebagai bentuk mekanisme koping nya (Wéry et al., 2020). Kecemasan sosial mengacu pada kegelisahan atau ketidaknyamanan ketika berada pada situasi sosial, biasanya karena takut melakukan suatu hal yang memalukan atau bodoh, meninggalkan kesan yang buruk, atau takut disalahkan orang lain (Antony &



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Swinson, 2008). Individu yang lebih muda dipengaruhi oleh kecemasan sosial, dengan tingkat prevalensi sekitar 10% pada akhir masa remaja, dengan 90% kasus terjadi pada usia dewasa awal sekitar usia 23 tahun (Id & Ungar, 2020).

Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa individu yang menderita depresi atau gangguan kecemasan cenderung menggunakan pornografi untuk mengatasi kesulitan tidur dan rasa sakit serta untuk mengatasi masalah keluarga dan interpersonal (Kor et al., 2014). Kesulitan dalam membentuk hubungan intim yang juga berhubungan dengan kecemasan sosial merupakan prediktor kuat dan positif penggunaan *cybersex*, *cybersex* yang didefinisikan sebagai menonton, mengunduh, memperjualbelikan pornografi atau menggunakan percakapan daring untuk tujuan seksual (Lew-Starowicz et al., 2020). Pornografi dapat digunakan untuk meringankan kondisi afektif negatif seperti kebosanan, stres, atau depresi yang menunjukkan bahwa kondisi mental negatif dapat mendahului penggunaan pornografi (Chen et al., 2018).

Terdapat perbedaan hasil pada penelitian yang dilakukan oleh Borgogna et al., (2018) penelitian tersebut mendapatkan hasil bahwa stres, kecemasan, dan neurotisme bukanlah prediktor statistik yang signifikan dengan menonton pornografi di seluruh subjek pria maupun wanita. Sejalan pada penelitian yang dilakukan oleh Singareddy et al., (2025) bahwa individu dengan gejala depresi ditemukan sebagai penyebab penggunaan pornografi, tetapi tidak pada gejala kecemasan. Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya ada perbedaan bahwa tidak selalu individu yang mengalami kecemasan akan menggunakan pornografi sebagai bentuk penghindaran. Peneliti memiliki dugaan bahwa mungkin akan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terdapat perbedaan hasil penelitian dari asumsi umum. Adanya perbedaan pengaruh budaya individualisme dan kolektivisme terhadap paparan pornografi internet, dimana penelitian sebelumnya merupakan negara dengan budaya individual yakni Amerika Serikat, California dan Prancis sedangkan Indonesia merupakan negara dengan budaya kolektif. Individu dengan tingkat kolektivisme yang tinggi cenderung memiliki penolakan terhadap, seks di luar pernikahan serta tidak terlibat dalam perilaku seksual yang permisif karena terdapat lebih banyak aturan dan pedoman perilaku sosial, sebaliknya mereka yang memiliki orientasi individualisme justru lebih menerima penggunaan pornografi daring, seks pranikah, dan perilaku seksual permisif lainnya (Lo et al., 2010). Selain terdapat pengaruh budaya, agama juga memiliki pandangan terhadap seksualitas, dimana ekspresi seksual dianggap sah dan diperbolehkan hanya dalam ikatan pernikahan yang sah, sedangkan pornografi, masturbasi, seksualitas dan pemerksaan merupakan perlakuan yang tidak dapat diterima (Mestre-bach et al., 2021). Individu yang religius cenderung tidak menyetujui penggunaan pornografi dan mendukung sensor pornografi (Grubbs et al., 2014).

Penelitian di Indonesia sebagian besar membahas mengenai penggunaan pornografi berfokus pada dampak dari penggunaan pornografi itu sendiri (Mariyati dkk 2017; Imawati & Dari, 2019; Shofiyah, 2020; Ghofur dkk, 2023). Penelitian di Indonesia belum banyak yang membahas mengenai penggunaan pornografi sebagai bentuk dari penghindaran terhadap situasi sosial, sehingga hal ini menjadi salah satu urgensi ataupun kebaruan dari penelitian ini. Secara teori, hubungan antara kecemasan sosial dengan penggunaan pornografi sudah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperkirakan, kecemasan sosial dapat menyebabkan individu mengganti keintiman sosial tatap muka dengan bentuk aktivitas seksual alternatif yang tidak melibatkan kontak langsung dengan manusia, sehingga dapat memperparah gejala kecemasan (Ostrander, 2021). Dari fenomena di atas, maka peneliti akan mengambil judul mengenai “Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang diatas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu : “Apakah terdapat hubungan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia?”

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah yang telah disebutkan diatas, maka tujuan dari penelitian ini, yaitu : untuk mengetahui hubungan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia.

D. Keaslian Penelitian

Penelitian yang dilakukan oleh Bothe, Vaillancourt-Morel & Bergeron (2021) dengan judul *Associations Between Pornography Use Frequency, Pornography Use Motivations, and Sexual Wellbeing in Couples*. Penelitian ini dilakukan di Amerika Utara. Subjek pada penelitian ini melibatkan 265 pasangan, sehingga total partisipan berjumlah 530 individu dengan fokus penelitian pada frekuensi penggunaan pornografi, motivasi penggunaan pornografi, dan kesejahteraan seksual. Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa temuan mengenai hubungan antara penggunaan pornografi dan kesejahteraan seksual



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam hubungan romantis. Motivasi penggunaan pornografi seperti keingintahuan seksual pada pria untuk mendapatkan kepuasan seksual. Frekuensi penggunaan pornografi secara pribadi dan berpasangan pada wanita terkait dengan tingkat kesejahteraan seksual yang tinggi bagi diri mereka sendiri. Persamaan studi tersebut adalah menggunakan variabel frekuensi penggunaan pornografi. Sedangkan perbedaannya terletak pada subjek, dimana penelitian ini berfokus pada penggunaan pornografi berpasangan.

Penelitian yang dilakukan oleh Malki et al (2021) dengan judul *Frequency of Pornography Use and Sexual Health Outcomes in Sweden: Analysis of a National Probability Survey*. Subjek penelitian terdiri dari individu berusia 16 hingga 84 tahun di Swedia. Studi ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara frekuensi penggunaan pornografi yang sering dengan beberapa masalah kesehatan seksual, seperti ketidakpuasan seksual, masalah preferensi seksual, dan masalah ereksi pada pria. Ketidakpuasan dengan aktivitas seksual dan masalah kesehatan seksual terutama pada pria dikaitkan dengan penggunaan pornografi yang tinggi dalam seminggu. Perbedaan studi sebelumnya yaitu frekuensi penggunaan pornografi dijadikan sebagai variabel bebas yang mempengaruhi kesehatan seksual sebagai variabel terikat. Sedangkan penelitian yang akan dilakukan kecemasan sosial sebagai variabel bebas yang akan mempengaruhi frekuensi penggunaan pornografi pada individu.

Selanjutnya, penelitian yang dilakukan oleh Bothe et al (2020) dengan judul *High-Frequency Pornography Use May Not Always Be Problematic*. Latar belakang masalah dalam studi ini untuk memahami apakah ada individu yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menggunakan pornografi dengan frekuensi tinggi namun tidak mengalami resiko, atau apakah ada perbedaan antara individu dengan frekuensi penggunaan pornografi tinggi yang mengalami resiko. Subjek pada penelitian ini sebanyak 672 responden dengan subjek laki-laki 629 sedangkan subjek perempuan hanya berjumlah 43 responden. Penelitian ini dilakukan di Hungaria. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 3 pengguna pornografi yang berbeda yaitu, penggunaan pornografi frekuensi rendah tanpa resiko, frekuensi penggunaan pornografi tinggi tanpa resiko, dan frekuensi penggunaan pornografi tinggi yang mengalami resiko. Frekuensi penggunaan pornografi tinggi yang beresiko misalnya, hiperseksualitas, gejala depresi, kecenderungan bosan, harga diri, perasaan tidak nyaman terkait pornografi, dan kebutuhan psikologis dasar. Studi ini dilakukan untuk mengidentifikasi apakah terdapat frekuensi penggunaan pornografi rendah hingga tinggi yang mengalami resiko tanpa mengaitkan dengan variabel lain.

Terakhir, penelitian oleh Ostrander (2021) yang berjudul *Social Anxiety, Pornography Use, And Loneliness: A Mediation Analysis*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara penggunaan pornografi, kecemasan sosial, dan kesepian. Kecemasan sosial berhubungan dengan peningkatan penggunaan internet termasuk media sosial dan pornografi, meskipun efeknya kecil. Penggunaan pornografi juga berkorelasi positif dengan kesepian. Kesamaan penelitian adalah menggunakan variabel kecemasan sosial, perbedaannya adalah penggunaan variabel frekuensi penggunaan pornografi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan beberapa penelitian yang sudah pernah dilakukan, maka peneliti akan melakukan penelitian yang berbeda. Penelitian ini merupakan penelitian yang terbaru dan belum pernah dilakukan di Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan menggunakan variabel baru yaitu frekuensi penggunaan pornografi. Selain itu, penelitian juga dilakukan pada subjek, lokasi dan waktu yang berbeda. Penelitian ini dilakukan untuk melihat apakah terdapat hubungan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia.

E. Manfaat Penelitian

1) Manfaat Teoritis

Penelitian ini di harapkan dapat menambah ilmu pengetahuan di bidang psikologi khususnya dalam pembahasan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi, serta dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang akan datang.

2) Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini hendaknya dapat memberikan informasi kepada para psikolog mengenai gambaran kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi sebagai dasar untuk merancang program konseling yang efektif dengan membantu individu khususnya dewasa awal mengatasi kecemasan sosial tanpa bergantung pada penggunaan pornografi.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Frekuensi Penggunaan Pornografi

1. Pengertian Pornografi

Kata Pornografi berasal dari bahasa Yunani yakni *pornographos* yang terdiri atas dua kata yaitu *porne* (*prostitute*) yang berarti prostitusi atau pelacuran dan juga *graphein* (*to write, drawing*) yang artinya menulis atau menggambar. (Vaillancourt-Morel et al., 2017) mendefinisikan pornografi mengacu pada video atau gambar internet yang eksplisit secara seksual yang dimaksudkan untuk membangkitkan gairah seksual penonton. Bóthe et al., (2022) memberikan definisi mengenai pornografi mengacu pada sengaja melihat atau menonton gambar/video orang yang tidak menggunakan pakaian, orang yang melakukan hubungan intim serta mendengarkan audio yang menjelaskan tentang orang-orang yang melakukan hubungan seksual. (Grubbs et al., 2022) menjelaskan pornografi merujuk pada setiap film, klip video, atau gambar seksual yang menampilkan area kelamin yang dapat dilihat di internet, majalah, buku, atau televisi bertujuan untuk membangkitkan gairah seksual orang yang melihatnya.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008 pornografi adalah gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum yang membuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarakat. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, pornografi



adalah penggambaran tingkah laku secara erotis dengan lukisan atau tulisan untuk membangkitkan nafsu birahi; bahan bacaan yang dengan sengaja dan semata-mata dirancang untuk membangkitkan nafsu birahi dalam seks.

2. Perkembangan Pengukuran Penggunaan Pornografi

Penelitian mengenai pornografi sudah ada sejak lama, namun penelitian terdahulu banyak yang menggunakan istilah *cybersex*. Seiring dengan berjalannya waktu, penelitian mengenai penggunaan pornografi semakin berkembang dan mencakup beragam pendekatan dengan menggunakan metode pengukuran yang berbeda-beda pula. Salah satu penelitian yang dilakukan oleh Willoughby et al., (2018) yang dilakukan di Amerika Serikat.

Pada penelitian ini, penggunaan pornografi dinilai dengan menggunakan Skala Kompulsif Seksual, yang dibuat oleh (Kalichman & Rompa, 2010) terdiri dari sepuluh aitem dengan empat pilihan jawaban yang kemudian di adaptasi menjadi lima aitem dalam penelitian ini. Lima aitem dijelaskan sebagai berikut: pikiran saya tentang pornografi menyebabkan masalah dalam hidup saya, keinginan saya untuk melihat pornografi mengganggu keseharian saya, saya terkadang gagal memenuhi komitmen saya dan tanggung jawab karena penggunaan pornografi, terkadang keinginan saya untuk melihat pornografi begitu besar hingga kehilangan kendali, dan yang terakhir saya harus berusaha untuk tidak melihat pornografi. Pilihan jawabannya berkisar dari 1 (Sangat sangat tidak setuju) hingga 6 (Sangat sangat setuju). Skala ini digunakan untuk mengetahui dampak dan pengaruh penggunaan pornografi terhadap perilaku individu seperti misalnya dampak psikologis, pornografi yang menghambat aktivitas dan kegiatan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sehari-hari, dampak negatif dari penggunaan pornografi terhadap tanggung jawab, pengendalian diri pengguna terhadap konten pornografi, dan juga usaha untuk mengurangi akses dari pornografi tersebut.

Selain itu, pada penelitian oleh Esplin et al., (2021) berjudul *What Motives Drive Pornography Use?* dengan subjek penelitian berjumlah 312 responden, 169 laki-laki dan 136 perempuan dan 4 lainnya memilih tidak memberitahu jenis kelaminnya dan rata-rata usia responden adalah 36 tahun. Pengukuran pornografi menggunakan *Consumption of Pornography Use (COPS)* berisi 34 aitem yang mengukur 4 aitem terpisah dalam aspek konsumsi pornografi yaitu frekuensi konsumsi, durasi setiap penayangan, paparan yang disengaja dan gairah terhadap berbagai jenis konten pornografi, dan paparan dan gairah yang tidak disengaja terhadap berbagai jenis konten pornografi.

Untuk menguji frekuensi konsumsi penggunaan pornografi, peserta diberikan pertanyaan tentang seberapa sering mereka mengonsumsinya melihat pornografi dalam setahun, 30 hari, dan 7 hari terakhir. Untuk menguji durasi setiap penayangan, peserta ditanyai tiga pertanyaan serupa yaitu “ketika saya melihat pornografi, saya melihatnya untuk”. Untuk menguji paparan dan gairah terhadap berbagai jenis konten pornografi, peserta diminta untuk memilih apakah mereka pernah melihat pornografi heteroseks, laki-laki gay, lesbian, solo, *threesome*, seks berkelompok, dan *sadoma sochism*. Setiap pertanyaan memiliki definisi untuk setiap genre pornografi, misalnya pornografi tunggal didefinisikan sebagai seseorang yang terdapat dalam foto atau video memperlihatkan alat kelamin atau melakukan masturbasi. Lalu, jika responden memilih “ya”, maka



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mereka menjawab seberapa terangsangnya mereka. Subjek merespons untuk setiap pertanyaan dalam skala tipe *Likert*, dimana 0 sama sekali tidak ada terangsang dan 7 sangat terangsang.

3. Pengertian Frekuensi Penggunaan Pornografi

Svedin et al., (2011) mengartikan frekuensi penggunaan pornografi sebagai seberapa sering seseorang mengakses dan menonton konten pornografi. Brown et al., (2017) mendefinisikan frekuensi penggunaan pornografi dikaitkan bahwa semakin sering seseorang menggunakan pornografi, semakin mungkin mereka mengalami sejumlah risiko atau hasil tertentu, termasuk peningkatan kenyamanan dalam berhubungan seks, kemungkinan yang lebih tinggi untuk terlibat dalam perilaku seksual berisiko seperti hubungan seksual tanpa komitmen, penerimaan dan partisipasi yang lebih besar dalam perselingkuhan, serta meningkatnya kepuasan seksual.

Bóthe, Tóth-Király, Griffiths, et al., (2021) mengartikan frekuensi penggunaan pornografi sebagai seberapa sering individu mengakses atau menggunakan konten pornografi dalam periode waktu tertentu. Tinggi rendahnya akses dan menonton pornografi memiliki dampak terhadap sikap dan perilaku dari pengguna (Svedin et al., 2011). Pengguna yang mengakses pornografi lebih tinggi cenderung memiliki anggapan yang positif terhadap pornografi, merasa senang dan terangsang saat menonton pornografi, dan juga memiliki keinginan mencoba aktivitas seksual yang terdapat pada konten tersebut (Svedin et al., 2011).

Jadi, dapat disimpulkan bahwa frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering seseorang menggunakan internet untuk mengakses konten



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pornografi *online* (termasuk melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi, membaca *wattpad* dan *webtoon*, *chat sexual*, dan *video call sexual*) dalam 12 bulan terakhir.

4. Perkembangan Pengukuran Frekuensi Penggunaan Pornografi

Baru-baru ini, penelitian mengenai frekuensi penggunaan pornografi banyak dikaitkan dengan variabel pengguna pornografi yang bermasalah. Hasil penelitian terbaru menunjukkan bahwa tidak semua orang yang sering mengakses pornografi mengalami masalah setelah melakukannya. Bagi kebanyakan orang, penggunaan pornografi tidak menjadi masalah dan tidak menimbulkan dampak negatif dalam kehidupan seseorang, namun bagi orang lain hal ini mungkin menjadi masalah dan menimbulkan dampak buruk. Salah satu penelitian yang menghubungkan seringnya penggunaan pornografi yang berhubungan dengan masalah seksual yaitu penelitian oleh B the et al., (2021). Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan antara frekuensi penggunaan pornografi dan tingkat keparahan masalah penggunaan pornografi dengan masalah fungsi seksual. Skala *frequency pornography use* (FPU) yang digunakan dalam penelitian ini dikembangkan oleh B the et al., menunjukkan bagaimana kuantitas penggunaan pornografi yang dilakukan secara *online* selama satu tahun terakhir pada skala *likert 10 point* dengan rincian 1 = tidak pernah, hingga 10 = 6 – 7 kali dalam seminggu.

Kemudian, pada penelitian oleh Grubbs et al., (2022) bertujuan untuk melihat bagaimana frekuensi penggunaan pornografi sebelum dan selama *Covid-19* ada di Amerika. Untuk menilai tren bagaimana frekuensi penggunaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pornografi, peneliti meminta peserta untuk menanggapi seberapa sering mereka melihat pornografi sendirian (tanpa pasangan) dari sebelum survei. Pengukuran ini dilakukan beberapa kali yaitu pada 15 hingga 1 bulan terakhir, pilihan jawaban dengan skala 1 (tidak pernah) sampai 8 (sekali sehari atau lebih).

Di lain penelitian yang dilakukan oleh Jongsma & Timmons Fritz (2022), bertujuan melihat seberapa sering penggunaan pornografi mempengaruhi *intimate partner violence* (IPV) dengan individu yang sedang menjalin hubungan. Untuk pengukuran frekuensi penggunaan pornografi pada penelitian ini menggunakan 2 skala yaitu *Pornography Consumption Questionnaire* (PCQ) dan *Pornography Use Scale* (PUS) untuk membuat ukuran gabungan FPU. PCQ adalah ukuran laporan diri penggunaan pornografi sebanyak 86 aitem yang berisi tentang usia pertama kali terpapar, FPU, preferensi konten pornografi, dampak finansial dari konsumsi pornografi, perilaku seksual, dan realisme pornografi. PUS berisi 14 aitem ukuran laporan mandiri tentang FPU dan penggunaan pornografi yang bermasalah. Kemudian peneliti menjumlahkan skor standar aitem PCQ dan PUS yang mengukur FPU menjadi membuat ukuran gabungan. Aitem gabungan FPU menilai pola paparan pornografi, frekuensi penggunaan pornografi, jam penggunaan pornografi per-minggu, dan jumlah waktu yang dihabiskan untuk melihat pornografi dalam sekali penggunaan.

5. Faktor yang Mempengaruhi Frekuensi Penggunaan Pornografi

Kecemasan sosial menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi frekuensi penggunaan pornografi, beberapa orang menggunakan pornografi sebagai cara untuk menghindari/melarikan diri dari situasi tertentu (Ostrander, 2021). Individu



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang mengalami kecemasan sosial seringkali mencari pengalihan perhatian, atau sarana pengurangan stress dan terlibat dalam penggunaan OSA (*online sexual activity*) sebagai bentuk mekanisme koping nya (Wéry et al., 2020). Menurut Bóthe, Tóth-Király, Bella, et al., (2021) faktor resiko atau faktor yang akan memperparah frekuensi penggunaan pornografi antara lain sebagai berikut :

- a. Kenikmatan Seksual, individu menggunakan pornografi karena mereka menganggap pornografi sebagai alata tau objek yang dapat digunakan untuk melakukan masturbasi dan memilih jenis konten pornografi yang paling disukai dan mereka nikmati.
- b. Keingintahuan Seksual, individu menggunakan pornografi sebagai sumber infformasi untuk memperdalam pengalaman seksual mereka, maka dari itu mereka mencari konten pornografi yang dianggap merangsang seksual.
- c. Penghindaran dari Kebosanan, pada faktor ini pornografi digunakan sebagai suatu perilaku untuk mencari kesenangan yang dilakukan seseorang ketika merasa bosan atau untuk mengurangi dan menghilangkan kebosanan.
- d. Adanya Gangguan atau Penekanan Emosional, pada faktor ini individu akan menggunakan konten pornografi ketika mereka merasakan perasaan negatif, sehingga individu menggunakan pornografi untuk membantu mengurangi perasaan tersebut.
- e. Sebagai Pengurangan Stress, pornografi sebagai suatu pengalihan dengan cara yang mudah untuk diakses, dapat dijangkau, bisa digunakan dengan nama palsu dan dengan akses yang cepat dengan internet untuk mengurangi stress, namun tidak menutup kemungkinan akan menyebabkan stress bertambah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Memuaskan Fantasi Seksual, pornografi dapat menjadi alternatif yang digunakan ketika hubungan seksual tidak dapat terpenuhi dalam kehidupan sehari – hari. Berfantasi menjadi bagian dari konten pornografi dan menggunakannya untuk melarikan diri dari dunia nyata.

g. Kurangnya Motivasi Kepuasan Seksual, kurangnya motivasi kepuasan seksual mengacu pada penggunaan pornografi digunakan sebagai bentuk pengganti dari hubungan seksual secara nyata akibat dari adanya perasaan tidak puas atau kehilangan sesuatu dari kehidupan seksualnya terhadap orang lain. Terdapat dua motivasi, yaitu motivasi pendekatan yaitu menggunakan pornografi untuk mencapai tujuan tertentu dari kepuasan seksual (seperti masturbasi, terangsang) dan motivasi penghindaran yaitu menggunakan pornografi untuk mengurangi ketidakpuasan seksual karena tidak puas dengan kehidupan seksual nyata atau karena tidak mempunyai pasangan.

h. Sebagai Eksplorasi untuk Diri Sendiri, penggunaan pornografi untuk diri sendiri digunakan sebagai bentuk mencari informasi seksual seseorang untuk mendapatkan pengetahuan mengenai hubungan seksual dan bereksperimen dengan fantasi atau tindakan yang mungkin mereka sukai.

Selain itu, faktor protektif atau faktor yang mengurangi frekuensi penggunaan pornografi menurut Varner et al., (2017) adalah sebagai berikut :

a. Kebijakan Pemerintahan, kebijakan dari pemerintah yaitu memfilter dan memblokir jaringan perangkat lunak untuk mengurangi risiko paparan yang tidak diinginkan dan juga pemerintah meningkatkan keamanan internet agar tidak banyak konten negatif tersebar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Keluarga, untuk mengurangi resiko dari penggunaan pornografi hendaknya dalam keluarga memiliki hubungan yang saling terikat satu sama lain, menerapkan gaya pengasuhan yang positif sejak dini, serta adanya aturan dalam keluarga tentang penggunaan internet.
- c. Keterikatan dengan Sekolah (*Connected to School*), pendidikan di sekolah menunjukkan adanya fungsi protektif dalam membentuk kontrol diri, nilai sosial, dan motivasi akademik, sehingga mengurangi ketertarikan terhadap perilaku menyimpang seperti penggunaan pornografi. Selain itu, dampak bersekolah di sekolah agama akan menolak penggunaan pornografi.
- d. Keyakinan Spiritual, individu yang memiliki keagamaan yang tinggi akan berhubungan negatif dengan penggunaan pornografi yang disengaja. Keyakinan spiritual dan komitmen religius dapat menghambat keterlibatan dalam perilaku seksual permisif seperti konsumsi pornografi.

Berdasarkan faktor tersebut diatas, faktor yang dapat meningkatkan frekuensi penggunaan pornografi meliputi kecemasan sosial, penghindaran dari kebosanan, kurangnya motivasi kepuasan seksual yang membuat pornografi menjadi pengganti hubungan seksual nyata, serta eksplorasi diri untuk mendapatkan pengetahuan tentang hubungan seksual. Selain itu, faktor protektif atau faktor yang mengurangi frekuensi penggunaan pornografi seperti kebijakan pemerintah yang memblokir konten negatif, pola asuh keluarga, sekolah dan pendidikan, serta keyakinan agama yang kuat dapat mengurangi risiko penggunaan pornografi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Kecemasan Sosial

1. Pengertian Kecemasan Sosial

Antony & Swinson (2008) menjelaskan bahwa kecemasan sosial merujuk pada perasaan gugup atau ketidaknyamanan dalam situasi sosial, biasanya karena takut melakukan sesuatu yang memalukan, terlihat bodoh, menimbulkan kesan buruk, atau dihakimi secara kritis oleh orang lain. Selain itu La Greca & Lopez, (1998) mengartikan perasaan kecemasan sosial adalah membatasi interaksi antar individu dengan teman sebaya atau menghambat hubungan terhadap pasangan sehingga mengganggu fungsi sosial mereka. Menurut Liebowitz (1987), kecemasan sosial adalah ketakutan yang berlebihan ketika berada pada situasi sosial atau dalam pengawasan kinerja di depan orang lain. Kecemasan sosial dapat menyebabkan aktivitas karir menjadi terhambat, kesulitan dalam menjalin hubungan sosial (pertemanan) dan ketakutan menjalani *romantic relationship* (Liebowitz, 1987).

Kring et al., (2014) mendefinisikan individu dengan kecemasan sosial sering mengalami ketakutan di hadapan orang banyak dan sering memunculkan perilaku aneh sebagai bentuk dari kecemasan tersebut, seperti misalnya malu dan berkeringat secara berlebihan. Individu takut untuk berbicara atau tampil di depan umum, makan di depan umum, menggunakan toilet umum, atau melakukan aktivitas apa pun di hadapan orang lain yang dapat menyebabkan kecemasan. Orang dengan gangguan kecemasan sosial seringkali berada pada pekerjaan yang jauh di bawah kemampuannya karena ketakutan sosialnya yang ekstrem dan lebih menyukai pekerjaan yang sedikit imbalannya dengan aturan sosial yang terbatas



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

daripada harus berhadapan dengan situasi sosial. Gejala kecemasan sosial lebih parah, termasuk palpitasi, gemetar, diare, mual, atau sakit perut, memerah, ingin buang air kecil, diaforesis, yang berujung pada hilangnya fungsi optimal (Alomari et al., 2022).

Seseorang mengalami cemas secara sosial, umumnya, aktivitas mereka terhambat dan menjadi pendiam, mereka lebih melindungi citra sosial daripada harus menampakkan diri mereka dan cenderung berinteraksi dengan orang lain dengan tersenyum menyapa dan keramahan (Leary, 2010). Individu dengan kecemasan sosial biasanya pemalu ketika bertemu dengan orang yang baru dikenal, pendiam ketika bertemu dengan teman atau dalam kelompok sosial, serta menarik diri dari lingkungan sosial yang baru, mereka menginginkan interaksi dengan orang lain tetapi takut dianggap bodoh, membosankan serta dihina (Stein & Stein, 2018).

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori yang diungkapkan oleh Liebowitz (1987) bahwa kecemasan sosial adalah ketakutan yang berlebihan ketika dalam situasi sosial atau ketika berada pada pengawasan di depan orang lain. Kecemasan sosial yang diungkapkan oleh Liebowitz (1987) terdiri dari 2 aspek yaitu, *performance* dan *social situation*.

2. Aspek Kecemasan Sosial

Antony & Swinson (2008) mengemukakan bahwa kecemasan sosial terdiri dari beberapa aspek yaitu sebagai berikut:

- a. Aspek Fisik dari Kecemasan Sosial (Perasaan dan sensasi tidak nyaman)
- Kecemasan dalam situasi sosial sering dikaitkan dengan gejala gairah fisik.



Individu dengan kecemasan sosial tinggi seringkali takut terhadap gejala-gejala yang mungkin terlihat oleh orang lain, seperti tangan gemetar, berkeringat, wajah memerah, dan suara gemetar.

b. Aspek Kognitif dari Kecemasan Sosial (Pikiran cemas, ekspektasi, prediksi)

Kecemasan dalam situasi sosial memungkinkan individu mengartikan situasi tersebut berbahaya dan menimbulkan pikiran bahwa sesuatu yang buruk mungkin akan terjadi. Semakin sering individu merasakan kecemasan tersebut, semakin besar kemungkinan mereka terjebak dalam pikiran yang cemas dan sulit untuk keluar dari pikiran tersebut.

c. Aspek Perilaku dari Kecemasan Sosial (Penghindaran situasi sosial)

Individu yang mengalami gejala kecemasan sosial cenderung menghindari situasi yang akan menimbulkan kecemasan atau melakukan aktivitas lain untuk mengurangi gejala kecemasan tersebut dengan harapan perilaku tersebut dapat mengurangi ketidaknyamanan akibat situasi sosial meskipun dalam jangka waktu yang pendek. Namun, dalam jangka panjang individu yang mengalami kecemasan sosial memilih untuk mempertahankan rasa takut dan kecemasan dalam situasi sosial.

Selain itu, La Greca & Lopez (1998) mengemukakan beberapa aspek mengenai kecemasan sosial sebagai berikut:

- a. Takut akan evaluasi negatif (*fear of negative evaluation*), individu dengan gejala kecemasan sosial yang berlebihan seringkali takut bahwa orang lain akan menilai mereka dengan buruk seperti takut dianggap bodoh, tidak kompeten dan takut tidak disukai.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Penghindaran dan tekanan pada situasi baru atau dengan orang yang tidak dikenal (*avoidance and distress in new situation*), mencerminkan penghindaran interaksi sosial dengan situasi baru dan orang yang tidak dikenal. Penghindaran sosial dan tekanan berarti ketidaknyamanan berada pada situasi yang tidak familiar.
- c. Penghindaran dan tekanan secara umum dengan orang yang dikenal (*avoidance and distress in general*), sama seperti aspek sebelumnya meskipun saling mengenal satu sama lain, individu dengan kecemasan sosial tetap melakukan penghindaran sosial. Namun, pada aspek ini individu tersebut cenderung diam dan malu dalam suatu kelompok yang sudah dikenal.

Menurut Liebowitz (1987), kecemasan sosial terdiri dari 2 aspek yaitu sebagai berikut:

- a. *Performance*, kecemasan sosial dalam aspek ini merujuk pada ketakutan yang berhubungan dengan melakukan sesuatu di depan orang banyak, seperti berbicara depan umum, tampil di atas panggung dan sebagainya. Gejala fisik yang ditimbulkan seperti berkeringat, gemetaran dan jantung berdebar.
- b. *Sosial Situation*, kecemasan sosial dalam aspek ini yaitu ketakutan yang muncul ketika berinteraksi sosial dalam kehidupan sehari-hari. Kecendrungan untuk bereaksi berlebihan dengan kecemasan dalam berbincang dengan orang lain, menghadiri acara, dan khawatir ditolak dalam kelompok.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Kecemasan Sosial

Menurut Liebowitz (1987) terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kecemasan sosial antara lain sebagai berikut :

- a. Faktor Psikologis, pengalaman negatif terhadap diri sendiri, yang ditandai dengan perasaan tidak berharga, tidak mampu, dan tidak percaya diri, kepekaan tentang kesadaran dan ketakutan akan pengawasan orang lain, dan ketakutan berlebihan terhadap orang lain yang menyadari bahwa dirinya cemas.
- b. Faktor Genetik, penelitian menunjukkan adanya kesamaan gejala fobia sosial antar individu yang memiliki hubungan genetis, seperti ketidaknyamanan saat melakukan sesuatu di hadapan banyak orang serta berinteraksi sosial yang mengindikasikan kemungkinan peran faktor genetik dalam kecemasan sosial.
- c. Faktor Kepribadian, beberapa individu memiliki kecenderungan kepribadian tertentu, seperti sifat pemalu atau pengalaman dalam lingkungan yang mendukung perilaku menghindar, yang dapat memunculkan atau memperkuat kecemasan sosial.

Menurut Antony & Swinson (2008) terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi kecemasan social yaitu sebagai berikut :

- a. Faktor Biologis, pada faktor ini orang tua, saudara kandung atau anak yang mengalami kecemasan sosial dapat menjadi salah satu penyebab mengalami kecemasan sosial dibanding dengan individu yang tidak memiliki keluarga dengan kecemasan sosial. Namun kecemasan sosial yang dialami oleh anggota keluarga tidak berarti bahwa kecemasan sosial diturunkan melalui genetik, terdapat faktor lingkungan misalnya belajar dari orang tua atau keluarga.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Meskipun genetik berpengaruh, kecemasan sosial tetap bisa diatasi dengan bantuan yang tepat.

- b. Faktor Psikologis, pengalaman buruk di masa lalu seperti kejadian memalukan, ditolak, diejek, atau dibully dalam situasi sosial bisa menyebabkan rasa takut di masa yang akan datang. Pikiran, penafsiran, dan prasangka terhadap sesuatu dapat menyebabkan seseorang merasa takut dan cemas.

C. Dewasa Awal

Istilah *adult* berasal dari kata kerja Latin, seperti juga istilah *adolescence* – *adolescere* yang berarti tumbuh menjadi kedewasaan. Kata *adult* juga berasal dari bentuk lampau dari kata kerja *adultus* yang berarti telah tumbuh menjadi kekuatan dan ukuran yang sempurna atau telah menjadi dewasa. Menurut Papalia, Old & Feldman (2008) dewasa awal merupakan suatu periode dalam kehidupan yang dimana pada masa ini manusia meningkatkan kemampuan fisik dan kognitif, membuat keputusan sendiri untuk menentukan menjalankan kehidupan rumah tangga, memulai karir dan pekerjaan, dan mulai memikirkan masalah kesehatan. Individu yang termasuk dalam dewasa awal yaitu berusia 18 – 40 tahun (Hurlock, 2011).

Hurlock (2011) mendefinisikan masa dewasa awal atau masa dewasa muda merupakan periode proses menyesuaikan diri terhadap aturan atau norma dalam kehidupan baru dan harapan-harapan sosial baru. Zgourides (2000) mengatakan saat memasuki masa dewasa mencakup sebagian besar masa peristiwa hidup seseorang, hal-hal yang ditandai dengan kemajuan psikososial yang cukup besar disertai dengan penurunan fisik yang stabil namun lambat,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

keadaan fisik dan sosial juga menentukan berbagai tahapan kehidupan yang dilalui orang dewasa. Peran sosial menghubungkan individu dengan lingkungan sosialnya (Barbara dan Newman, 2010).

Orang dewasa muda pada umumnya memainkan peranan baru dalam kehidupannya, seperti peran suami/istri, menjadi orang tua, pencarian nafkah dan menjalani peran profesi di tempat kerja (Hurlock 2011). Individu tersebut bertanggung jawab penuh atas berbagai peran yang dilakukannya (Barbara dan Newman, 2010). Hurlock (2011) mengatakan penyesuaian diri pada masa dewasa awal biasanya mengalami berbagai kesulitan dan banyak individu merasa kesulitan dalam menghadapi masa dewasa awal. Berikut ini beberapa karakteristik dewasa awal menurut Hurlock (2011) :

- a) Masa dewasa awal membuat individu mencoba mencari berbagai pekerjaan untuk menentukan mana yang paling cocok dengan kebutuhan mereka
- b) Menjadi orang tua menjadi salah satu peran penting pada fase ini
- c) Masa dewasa awal merupakan transisi dari masa remaja, dimana dalam tahun-tahun awal memasuki dewasa awal banyak masalah baru yang dihadapi seseorang namun tidak semua individu dapat mengatasinya dengan baik.
- d) Dewasa awal mengalami ketegangan emosional dan jika emosi terus berlanjut menjadi pertanda bahwa penyesuaian diri pada kehidupan dewasa awal belum memuaskan dan menimbulkan keresahan.
- e) Mengalami keterasingan sosial karena pada masa ini individu mengalami kerenggangan hubungan dengan teman kelompok sebayanya karena terpisah oleh karir, perkawinan, rumah tangga dan sebagainya.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Mengalami masa ketergantungan dengan orang lain, maupun pada lembaga pendidikan.
- g) Dikenal sebagai masa penyesuaian diri dengan gaya hidup baru misalnya, hubungan seks dan pernikahan.

D. Kerangka Berfikir

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kecemasan sosial oleh Liebowitz (1987) dan teori frekuensi penggunaan pornografi oleh Bőthe, Tóth-Király, Griffiths, et al., (2021).

Bőthe et al., (2022) memberikan definisi mengenai pornografi mengacu pada sengaja melihat atau menonton gambar/video orang yang tidak menggunakan pakaian, orang yang melakukan hubungan intim serta mendengarkan audio yang menjelaskan tentang orang-orang yang melakukan hubungan seksual. Penggunaan pornografi bukan hanya pada laki-laki saja, baik perempuan dan laki-laki mengakses pornografi. Namun pada dasarnya laki-laki cenderung memiliki frekuensi penggunaan pornografi yang lebih tinggi dibanding perempuan. Adapun yang menjadikan alasan individu menggunakan pornografi untuk keingintahuan seksual, kenikmatan seksual, pengurangan stress, dan eksplorasi untuk diri sendiri (Beáta et al., 2021). Akses pornografi ini akan berhubungan dengan frekuensi penggunaan pornografi pada individu. Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering waktu yang dibutuhkan individu mengakses konten pornografi *online* dalam 12 bulan terakhir (Bőthe, Tóth-Király, Griffiths, et al., 2021).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bagi sebagian orang, penggunaan pornografi dapat menjadi alternatif untuk memenuhi keinginan yang tidak dapat dilakukan secara nyata dalam kehidupan sehari-hari. Ditambah lagi pornografi mudah untuk digunakan karena ketersediaannya yang cukup banyak di internet. Hubungan internet dan pornografi juga cukup jelas karena internet menyediakan aksesibilitas pornografi yang mudah untuk dicari, dan pornografi dapat diakses tanpa menggunakan nama asli/*anonym*. Penggunaan pornografi bukan tanpa alasan. Pornografi diakses untuk hiburan disaat bosan dan mencari kesenangan, karena kebiasaan, sebagai pelampiasan karena individu tidak memiliki pasangan dan ingin menyalurkan hasrat seksualnya, atau pornografi digunakan karena sebagai penghindaran dari situasi sosial.

Penelitian sebelumnya menyebutkan bahwa beberapa orang menggunakan pornografi sebagai cara untuk menghindari emosi negatif, melarikan diri dari hubungan serta hubungan seksual dengan orang lain (Ostrander, 2021) hal ini bisa disebut dengan kecemasan sosial. Kecemasan sosial adalah bentuk perilaku atau tindakan seseorang yang menunjukkan ketidaknyamanan atau ketakutan ketika berada di dalam situasi sosial dan terkadang individu tersebut berusaha mengalihkan perhatian untuk menghindari situasi sosial. Kecemasan sosial dapat mengganggu aktivitas sehari – hari individu yang berkaitan dalam hal kognitif, afektif, fisik dan perilaku. Individu merasa ketakutan berlebihan ketika orang lain akan mengevaluasi mereka dengan negatif padahal belum tentu akan terjadi, cenderung berperilaku dengan hati-hati sehingga akan menghambat aktivitas sosial mereka seperti melakukan suatu hal di hadapan banyak orang, berinteraksi,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menjadi pusat perhatian, dan kesulitan memulai hubungan percintaan atau hubungan seksual.

Individu dengan kecemasan sosial cenderung memiliki distorsi kognitif (Kuru et al., 2018), merasa ketakutan dan rasa malu berlebihan, menunjukkan gejala fisik mereka mengalami jantung berdebar dan keringat dingin serta mereka akan menghindari situasi sosial. Maka dari itu individu yang mengalami kecemasan sosial akan mencari pelampiasan, penghindaran atau objek yang membuat mereka diterima dan memberikan kenyamanan psikologis tanpa harus terlibat dalam interaksi sosial secara langsung. Seperti hasil penelitian Ostrander (2021) temuan ini menunjukkan bahwa tingkat kecemasan sosial yang lebih tinggi akan berkaitan dengan peningkatan penggunaan pornografi. Hal ini dikarenakan penggunaan *Internet Pornography* (IP) dapat memenuhi efek yang menyenangkan dengan cepat daripada mereka memilih aktivitas secara langsung dalam kehidupan sehari-hari, tanpa melibatkan orang lain yang akan lebih menyulitkan atau akan menimbulkan kecemasan (Short et al., 2016). Namun penelitian yang dilakukan oleh Borgogna et al., (2018) mendapatkan hasil bahwa stres, kecemasan, dan neurotisme bukanlah prediktor statistik yang signifikan dengan menonton pornografi di seluruh subjek pria maupun wanita. Berdasarkan hasil penelitian sebelumnya, kecemasan sosial dapat menyebabkan individu menggunakan pornografi sebagai bentuk penghindaran. Namun, di sisi lain, kecemasan sosial juga dapat membuat individu justru menghindari penggunaan pornografi, karena adanya rasa takut terhadap penilaian sosial, rasa malu yang berlebihan, serta konflik nilai moral yang menimbulkan ketidaknyamanan psikologis. Terdapat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

faktor budaya yang mungkin tidak menerima penggunaan pornografi karena adanya norma sosial yang berlaku sehingga perilaku menyimpang lebih mudah akan terlihat yang membuat individu dengan kecemasan sosial akan menghindari perilaku menyimpang.

Individu dengan kecemasan sosial menggunakan pornografi sebagai bentuk pelarian dari kecemasan yang dialami, mereka menganggap bahwa internet dan media pornografi merupakan tempat yang aman bagi mereka dibanding harus berinteraksi secara langsung dengan manusia. Individu dapat menggunakan pornografi untuk mengurangi perasaan negatif mereka sebagai cara yang mudah diakses, terjangkau, tampak anonim, dan cepat, tetapi hal itu juga dapat menimbulkan lebih banyak stres akibat berkembangnya PPU (Beáta et al., 2021). Secara teori, hubungan antara kecemasan sosial dengan penggunaan pornografi sudah diperkirakan. kecemasan sosial dapat menyebabkan individu mengganti keintiman sosial tatap muka dengan aktivitas seksual alternatif yang tidak melibatkan kontak langsung dengan manusia, sehingga dapat memperparah gejala kecemasan (Ostrander, 2021).

E. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kerangka berfikir tersebut diatas, maka hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini adalah : terdapat hubungan kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kuantitatif korelasional. Dalam hal ini, penelitian korelasional merupakan pengumpulan data yang ditujukan untuk melihat apakah terdapat hubungan antara dua variabel yang akan diteliti (Pratama et al., 2023). Penelitian korelasional digunakan untuk memperoleh hasil mengenai hubungan timbal – balik yang terjadi antar variabel (Azwar, 2017). Adapun tujuan dari penelitian korelasional ini untuk memaparkan bagaimana kekuatan hubungan antar variabel yang diteliti (Pratama et al., 2023). Dalam penelitian ini, peneliti ingin melihat “*Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia*”.

B. Identifikasi Variabel Penelitian

Identifikasi variabel merupakan salah satu proses yang dilakukan peneliti untuk menentukan variabel yang akan diteliti dan penetapan fungsinya masing-masing variabel (Azwar, 2017). Adapun variabel yang digunakan pada penelitian ini sebagai berikut :

1. Variabel bebas (X) : Kecemasan Sosial
2. Variabel terikat (Y) : Frekuensi Penggunaan Pornografi

C. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah memberikan batasan definisi berdasarkan karakteristik dari variabel bertujuan agar variabel yang akan diteliti tidak memiliki



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

makna ganda (Azwar, 2017). Adapun definisi operasional pada penelitian ini sebagai berikut :

1. Frekuensi Penggunaan Pornografi

Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering seseorang menggunakan internet untuk mengakses konten pornografi *online* dan *offline* (termasuk melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi, membaca *wattpad* dan *webtoon*) dalam 12 bulan terakhir. Frekuensi penggunaan pornografi diukur menggunakan skala *Frequency Pornography Use* (FPU). Semakin besar skor yang didapatkan dari skala menunjukkan semakin tinggi frekuensi penggunaan pornografi. Sebaliknya, semakin kecil skor yang didapatkan dari hasil skala akan menunjukkan semakin rendah frekuensi penggunaan pornografi.

2. Kecemasan Sosial

Kecemasan sosial adalah bentuk ketidaknyamanan atau ketakutan ketika dihadapkan dengan situasi sosial, berinteraksi dengan orang lain, melakukan suatu hal didepan banyak orang serta ketakutan memulai hubungan percintaan serta hubungan seksual. Skala kecemasan sosial yang digunakan pada penelitian ini menggunakan skala *Liebowitz Social Anxiety Scale* yang disusun berdasarkan aspek kecemasan sosial yaitu *performance* dan *social situation*. Semakin besar skor dari skala kecemasan sosial akan menunjukkan semakin tinggi kecemasan sosial. Sebaliknya, semakin kecil skor dari skala kecemasan sosial maka menunjukkan rendahnya kecemasan sosial.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

D. Subjek Penelitian

1. Populasi Penelitian

Populasi adalah keseluruhan individu yang menjadi perhatian peneliti, namun tidak seluruh populasi akan dijadikan sampel penelitian tetapi hasil penelitian akan digeneralisasikan untuk keseluruhan populasi (Gravetter & Forzano, 2012). Populasi adalah subjek yang memiliki karakteristik tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti untuk dapat dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2013). Adapun populasi pada penelitian ini merupakan individu yang berusia dewasa awal dengan rentang usia 18 – 40 tahun yang ada di Indonesia dan menggunakan pornografi secara *online* dan *offline*.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah sekelompok individu yang diambil dari suatu populasi dan biasanya bertujuan untuk mewakili populasi tersebut dalam sebuah penelitian (Gravetter & Forzano, 2012). Sampel adalah sebagian dari populasi dan harus memiliki karakteristik yang sama dengan populasinya, serta sampel tersebut representatif (mewakili) populasi yang ada (Azwar, 2017). Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi dari penelitian ini (Sugiyono, 2013). Sampel yang diambil harus representatif (mewakili) secara karakteristik dari populasi tersebut (Sugiyono, 2013). Pada penelitian ini, penentuan sampel dilakukan dengan menggunakan aplikasi *G*Power 3.1.9.7 for Windows*. Aplikasi *G*Power* adalah aplikasi statistik yang digunakan untuk memudahkan peneliti untuk menghitung ukuran sampel yang akan diperlukan dalam penelitian. Dengan menggunakan *correlation: bivariate normal model* pada



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

aplikasi *G*Power 3.1.9.7* maka didapatkan jumlah minimal sampel sebanyak 382 untuk penelitian ini.

3. Teknik Sampling

Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *nonprobability sampling*, yaitu metode pengambilan sampel yang tidak memberikan peluang kepada setiap populasi untuk dipilih sebagai bagian dari sampel (Sugiyono, 2013). Teknik sampling dalam penelitian ini adalah *accidental sampling*. Teknik *accidental sampling* merupakan teknik pengambilan sampel secara tidak sengaja/kebetulan, yaitu siapa saja yang dengan tidak sengaja bertemu dengan peneliti akan dijadikan subjek penelitian bila memenuhi kriteria subjek penelitian (Sugiyono, 2013). Pengambilan sampel menggunakan teknik *accidental sampling* digunakan karena memungkinkan peneliti untuk menjangkau partisipan dengan lebih mudah, terutama di populasi yang mungkin tidak ingin untuk terlibat dalam penelitian yang sensitif. Kriteria sampel pada penelitian ini adalah WNI yang berusia 18 – 40 tahun, dan menggunakan pornografi secara *online* dan *offline*.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data adalah suatu cara yang digunakan oleh peneliti mengumpulkan data untuk kepentingan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah bentuk skala. Skala merupakan deskripsi dari aspek kepribadian individu dan tidak secara langsung menggambarkan diri individu tersebut (Azwar, 2019). Metode pengumpulan data adalah teknik yang digunakan untuk mengumpulkan informasi mengenai situasi,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fenomena, isu, atau kelompok orang (Kumar, 2014). Data yang dibutuhkan didapatkan dari dua sumber utama yaitu sumber primer dan sumber sekunder (Kumar, 2014).

1. Alat Ukur Penelitian

a. Frequency Pornography Use Scale (FPUS)

Pada penelitian ini, peneliti akan mengadaptasi alat ukur FPUS yang pertama kali dibuat oleh Beáta Bőthe pada tahun 2020 yang dikenal dengan *Frequency Pornography Use Scale* (FPUS). Tujuan pembuatan skala ini adalah untuk mengetahui apakah seseorang pernah menonton pornografi, usia saat pertama kali menonton pornografi, penggunaan pornografi dalam setahun terakhir, dan durasi yang dihabiskan saat menonton pornografi. Panduan adaptasi pada penelitian ini menggunakan panduan dari Beaton et al., (2000). Proses adaptasi pada skala *frequency pornography use* (FPU) ini dilakukan dengan menerjemahkan bahasa asing yang telah disesuaikan dengan skala asli yang kemudian dilakukan uji coba dan di validasi ulang versi terbaru. Skala ini berisi 4 aitem pertanyaan yang mengukur frekuensi penggunaan pornografi dalam 12 bulan terakhir hanya 1 aitem dengan pilihan jawaban menggunakan skala *likert* 11 poin (tidak pernah = 0, hingga lebih dari 7 kali dalam seminggu = 10), sedangkan aitem lainnya digunakan sebagai data tambahan untuk memperjelas penggunaan pornografi dan melengkapi informasi mengenai deskripsi subjek seperti usia pertama kali mengakses pornografi dan durasi saat mengakses pornografi.



b. Liebowitz Social Anxiety Scale – Self Report (LSAS-SR-Indonesia)

Instrumen yang digunakan pada penelitian ini menggunakan alat ukur Liebowitz Social Anxiety Scale yang sudah di adaptasi versi Indonesia oleh Srisayekti et al., (2023) yang terdiri dari 24 aitem. Alat ukur ini dibuat pada tahun 1987 oleh Michael Liebowitz yang merupakan seorang psikiater dan peneliti di Universitas Columbia. Tujuan dari skala ini adalah untuk menilai tinggi atau rendahnya kecemasan sosial seseorang. Instrumen ini memiliki 24 aitem, yaitu 13 aitem digunakan untuk mengukur ketakutan dan penghindaran ketika menjadi pusat perhatian dan 11 aitem untuk mengukur ketakutan dan penghindaran seseorang dalam melakukan interaksi sosial.

Skala ini memiliki 24 aitem yang dinilai dalam dua aspek yaitu seberapa takut atau cemas dan seberapa sering melakukan penghindaran. Setiap aspek atau situasi memiliki dua skala *likert* 4 poin, yaitu seberapa cemas (0 = Tidak Ada, 1 = Ringan, 2 = Sedang, 3 = Berat) dan untuk frekuensi penghindaran situasi (0 = Tidak Pernah, 1 = Kadang-kadang, 2 = Sering, 3 = Biasanya). Pengujian reliabilitas dan validitas LSAS-SR-Indonesia (Srisayekti et al., 2023) dengan nilai $\alpha = 0,92$ artinya aitem tersebut memiliki reliabilitas yang baik.

Tabel 3. 1
Blueprint Skala Kecemasan Sosial

No	Aspek	Nomor Aitem	Jumlah
1	<i>Performance</i>	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 20, 21	13
2	<i>Social Situation</i>	5, 7, 10, 11, 12, 15, 18, 19, 22, 23, 24	11
Total seluruh aitem			24



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

F. Uji Validitas Dan Reliabilitas

1. Uji Coba Alat Ukur

Sebelum alat ukur digunakan untuk pengambilan data sesungguhnya, maka dilakukan uji coba alat ukur. Uji coba alat ukur atau uji coba skala psikologi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui reliabilitas dan daya diskriminasi aitem dari skala yang akan digunakan (Saifuddin, 2020). Uji coba alat ukur ini dilakukan pada 60 orang. Tujuan dari dilakukannya uji coba alat ukur ini adalah untuk mengetahui apakah alat ukur yang digunakan nantinya sudah memiliki nilai reliabilitas yang baik atau sudah benar – benar layak sebelum digunakan secara luas atau dalam pengukuran yang sebenarnya.

2. Uji Validitas

Validitas mengacu pada sejauhmana ketepatan suatu instrumen pengukuran (alat tes) dapat mengukur atribut yang hendak diukur dengan baik (Azwar, 2015). Menurut Sugiyono (2013), validitas merujuk pada ketepatan alat ukur yang digunakan dapat mengukur apa yang seharusnya diukur. Validitas yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi. Validitas isi mengacu seberapa baik aitem-aitem dalam sebuah tes mencakup secara menyeluruh hal-hal yang ingin diukur oleh tes tersebut (Azwar, 2015). Pengujian validitas isi dilakukan oleh *professional judgment* yang dalam hal ini dilakukan oleh dosen pembimbing dan narasumber.

3. Uji Reliabilitas

Reliabilitas adalah seberapa baik hasil pengukuran menghasilkan data yang reliabel atau dapat dipercaya apabila dalam beberapa pengukuran terhadap



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok atau individu yang sama dan menghasilkan hasil yang relatif sama pada beberapa pengukurannya (Azwar, 2015). Instrumen yang reliabel adalah instrumen yang meskipun digunakan berulang kali untuk mengukur suatu objek atau variabel tetap menghasilkan hasil yang sama (Sugiyono, 2015). Jika individu yang sama diukur dalam kondisi yang sama, prosedur pengukuran yang baik akan menghasilkan hasil yang identik atau hampir identik (Gravetter & Forzano, 2012).

Semakin besar koefisien reliabilitas antara kedua hasil tes, artinya ketepatan diantara keduanya semakin baik dan alat ukur dikatakan reliabel. Secara teori, besarnya koefisien reliabilitas berkisar antara 0 - 1,00 namun nilai koefisien sebesar 1,00 sulit ditemukan (Azwar, 2015). Berdasarkan hasil uji SPSS diperoleh nilai *Cronbach's alpha* skala *Liebowitz Social Anxiety Scale* (LSAS), dan *Frequency Pornography Use* (FPU) pada masing masing skala adalah sebagai berikut:

Tabel 3. 2

Hasil Uji Reliabilitas Alat Ukur Penelitian

Alat Ukur	<i>Cronbach's Alpha</i>	Jumlah
LSAS Total	0.964	48
Jumlah Aitem		48

Berdasarkan tabel 3.2 diatas, maka diketahui nilai reliabilitas skala, pada *Liebowitz Social Anxiety Scale* nilai *cronbach's alpha* 0.964 artinya skala tersebut memiliki nilai reliabilitas yang baik, sedangkan untuk *Frequency Pornography Use Scale* tidak memiliki nilai reliabilitas karena hanya terdapat 1 aitem. Namun dalam hal ini, validitas satu aitem dapat dipertimbangkan berdasarkan bukti empiris (Fisher et al., 2016). Oleh karena itu dapat ditarik bahwa kedua skala tersebut dapat digunakan dalam pengambilan data penelitian.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. Uji Daya Diskriminasi Aitem

Daya diskriminasi aitem mengacu pada sejauhmana aitem dapat menentukan perbedaan antara individu atau kelompok yang memiliki ataupun tidak memiliki atribut yang diukur (Azwar, 2019). Aitem yang memiliki daya beda yang tinggi adalah aitem yang menunjukkan individu atau kelompok individu yang memiliki skor atribut tinggi dan yang tidak (Azwar, 2019). Daya beda aitem yang baik memiliki koefisien korelasi minimal 0,30, namun jika terlalu tinggi dapat diturunkan menjadi minimal 0,25 (Azwar, 2019).

Peneliti melakukan pengujian daya diskriminasi aitem menggunakan bantuan aplikasi *SPSS Version 26 for Windows* pada skala *Liebowitz Social Anxiety Scale* yang terdiri dari 24 aitem. Batasan nilai koefisien korelasi aitem-total (*corrected item-total correlation*) yang digunakan pada penelitian ini adalah $> 0,25$. Berdasarkan hasil uji daya diskriminasi aitem (*corrected aitem-total correlation*), diketahui semua aitem memiliki nilai $> 0,25$ dengan rentang nilai 0,284 sampai 0,770. Sedangkan *Frequency Pornography Use Scale* hanya memiliki satu aitem sehingga analisis daya diskriminasi aitem tidak dapat diketahui. Dapat disimpulkan bahwa hasil tersebut menunjukkan bahwa keseluruhan aitem telah memenuhi persyaratan.

G. Analisis Data

Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis korelasional. Analisis korelasi merupakan salah satu teknik analisis statistik untuk mengetahui hubungan antara dua variabel yang bersifat kuantitatif (Pratama et al., 2023). Dalam penelitian ini, analisis data menggunakan metode statistik dengan teknik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

korelasi *product moment*. Korelasi *product moment* merupakan salah satu metode yang dapat digunakan dalam analisis korelasional yang mengukur hubungan linear antara dua variabel yang telah diukur pada skala interval atau rasio. Analisis data ini dibantu dengan menggunakan program *Statistic Packages for Social Sciences Version 25 (SPSS) for Windows*.

H. Lokasi dan Jadwal Penelitian

Penelitian ini dilakukan secara *online* dengan cakupan wilayah seluruh Indonesia. Adapun jadwal penelitian terdapat dalam tabel 3.3 sebagai berikut.

Tabel 3. 3

Jadwal Penelitian

Jenis Kegiatan	Tanggal Pelaksanaan
Seminar Proposal	6 Januari 2025
Pengesahan Hasil Perbaikan Proposal	11 Februari 2025
Pelaksanaan Kaji Etik	13 Maret 2025
Pengurusan Surat Penelitian	13 Maret 2025
Pengambilan Data & Olah Data	April – Mei
Seminar Hasil	Juli 2025
Ujian Munaqasyah	

UIN SUSKA RIAU

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dan analisis yang sudah dilakukan, temuan dalam penelitian ini mendapatkan pemahaman baru bahwa terdapat hubungan negatif kecemasan sosial dan frekuensi penggunaan pornografi pada dewasa awal di Indonesia, yang artinya semakin tinggi kecemasan sosial maka akan semakin rendah frekuensi penggunaan pornografi dan begitu juga sebaliknya. Semakin rendah kecemasan sosial maka akan semakin tinggi frekuensi penggunaan pornografi. Tinggi atau rendahnya frekuensi penggunaan pornografi bisa di akibatkan oleh faktor lain yang tidak terukur pada penelitian ini.

B. Saran

Melalui hasil temuan pada penelitian ini, peneliti menyarankan beberapa hal kepada pihak sebagai berikut.

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat menganalisis penelitian kedua variabel secara lebih mendalam, mengeksplorasi penelitian secara lebih rinci misalnya alasan penggunaan pornografi individu. Tujuannya agar dapat memberikan pembahasan yang lebih beragam. Penelitian selanjutnya jika ingin meneliti dengan variabel yang sama hendaknya menambahkan variabel lain seperti *Problematic Pornography Use* karena penggunaan pornografi serta frekuensi penggunaan pornografi yang tinggi bisa disebabkan karena kondisi mental yang negatif seperti stress dan depresi. Selsin itu, penelitian



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

selanjutnya juga dapat mempertimbangkan faktor – faktor lain yang tidak terukur dalam penelitian ini, seperti kebosanan dan tingkat religiusitas.

2. Bagi Dewasa Awal

Bagi individu dewasa awal, penting untuk mengetahui dampak dari tingginya frekuensi penggunaan pornografi yang dapat mempengaruhi kehidupan sehari – hari bukan hanya stres dan kecemasan. Bagi individu mengalami kecemasan sosial yang tinggi dapat mengelola kecemasan dengan aktivitas positif serta dengan terapi dengan psikolog yang lebih berpengalaman.

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, I. M. (2016). Aplikasi SPSS pada Penelitian Psikologi. In *Pekanbaru (Al-Mujtahadah Press)*.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTA_RI
- Alomari, N. A., Bedaiwi, S. K., Ghasib, A. M., Kabbarah, A. J., Alnefaie, S. A., Hariri, N., Altammar, M. A., Fadhel, A. M., & Altowairqi, F. M. (2022). Social Anxiety Disorder: Associated Conditions and Therapeutic Approaches. *Cureus*, 14(2014). <https://doi.org/10.7759/cureus.32687>
- Antony, M. M., & Swinson, R. P. (2008). *The Shyness & Social Anxiety Workbook*.
- Azeqa, A., Abdullah, H., Hamsan, H. H., & Shahrul, M. (2021). *The Effect of Online Pornography on Pornography Motivation , Sexual Arousal and Gratification and its link to Tendencies towards Internet-Pornography-Viewing Disorder The Effect of Online Pornography on Pornography Motivation , Sexual Arousal and Gratific. 11(12), 2033–2045.* <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v11-i12/11934>
- Beáta, B., Tóth-király, I., Gri, M. D., Potenza, M. N., & Orosz, G. (2021). *Addictive Behaviors Are sexual functioning problems associated with frequent pornography use and / or problematic pornography use ? Results from a large community survey including males and females. 112(April 2020).* <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2020.106603>
- Beaton, D. E., Bombardier, C., Guillemin, F., & Ferraz, M. B. (2000). *Guidelines for the Process of Cross-Cultural Adaptation of Self-Report Measures. 25(24), 3186–3191.*
- Borgogna, N. C., Duncan, J., & McDermott, R. C. (2018). Is scrupulosity behind the relationship between problematic pornography viewing and depression, anxiety, and stress? *Sexual Addiction and Compulsivity*, 25(4), 293–318. <https://doi.org/10.1080/10720162.2019.1567410>
- Bőthe, B., Tóth-Király, I., Bella, N., Potenza, M. N., Demetrovics, Z., & Orosz, G. (2021). Why do people watch pornography? The motivational basis of pornography use. *Psychology of Addictive Behaviors*, 35(2), 172–186. <https://doi.org/10.1037/adb0000603>
- Bőthe, B., Tóth-Király, I., Griffiths, M. D., Potenza, M. N., Orosz, G., &



Demetrovics, Z. (2021). Are sexual functioning problems associated with frequent pornography use and/or problematic pornography use? Results from a large community survey including males and females. *Addictive Behaviors*, 112(April 2020). <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2020.106603>

Böthe, B., Tóth-Király, I., Potenza, M. N., Orosz, G., & Demetrovics, Z. (2020). High-Frequency Pornography Use May Not Always Be Problematic. *Journal of Sexual Medicine*, 17(4), 793–811. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2020.01.007>

Böthe, B., Vaillancourt-Morel, M. P., & Bergeron, S. (2022). Associations Between Pornography Use Frequency, Pornography Use Motivations, and Sexual Wellbeing in Couples. *Journal of Sex Research*, 59(4), 457–471. <https://doi.org/10.1080/00224499.2021.1893261>

Brown, C. C., Conner, S., & Vennun, A. (2017). Sexual Attitudes of Classes of College Students Who Use Pornography. *Cyberpsychology, Behavior, and Social Networking*, 20(8), 463–469. <https://doi.org/10.1089/cyber.2016.0362>

Burtăverde, V., Jonason, P. K., Giosan, C., & Ene, C. (2021). Why Do People Watch Porn? An Evolutionary Perspective on the Reasons for Pornography Consumption. *Evolutionary Psychology*, 19(2), 1–15. <https://doi.org/10.1177/14747049211028798>

Chen, L., Ding, C., Jiang, X., & Potenza, M. N. (2018). Frequency and Duration of Use, Craving and Negative Emotions in Problematic Online Sexual Activities. *Sexual Addiction and Compulsivity*, 25(4), 396–414. <https://doi.org/10.1080/10720162.2018.1547234>

DeCoster, J., Gallucci, M., & Iselin, A. M. R. (2011). Best Practices for Using Median Splits, Artificial Categorization, and their Continuous Alternatives. *Journal of Experimental Psychopathology*, 2(2), 197–209. <https://doi.org/10.5127/jep.008310>

Doran, K., & Price, J. (2014). *Pornography and Marriage*. <https://doi.org/10.1007/s10834-014-9391-6>

Esplin, C. R., Hatch, S. G., Hatch, H. D., Deichman, C. L., & Braithwaite, S. R. (2021). What Motives Drive Pornography Use? *Family Journal*, 29(2), 161–174. <https://doi.org/10.1177/1066480720956640>

Febriansyah, H., Karimulloh, & Nurhayati, E. (2022). Gambaran Perilaku Mengkonsumsi Konten Pornografi Pada Dewasa Awal : Studi Literatur Psikologi dan Islam. *Konferensi Integrasi Interkoneksi Islam Dan Saians*, 4(2020), 327–332.



Fisher, G. G., Matthews, R. A., & Gibbons, A. M. (2016). Developing and investigating the use of single-item measures in organizational research. *Journal of Occupational Health Psychology*, 21(1), 3–23. <https://doi.org/10.1037/a0039139>

Ghofur, W., Rahman, I. K., & Kattani, A. H. Al. (2023). *Pendidikan Pornografi di Kalangan Mahasiswa*. 6, 1499–1506.

Gravetter, F. J., & Forzano, L.-A. B. (2012). *Research Methods for the Behavioral Sciences*, 4th edition.

Grubbs, J. B., Exline, J. J., Pargament, K. I., Hook, J. N., & Carlisle, R. D. (2014). *Transgression as Addiction: Religiosity and Moral Disapproval as Predictors of Perceived Addiction to Pornography*. <https://doi.org/10.1007/s10508-013-0257-z>

Grubbs, J. B., Perry, S. L., Grant Weinandy, J. T., & Kraus, S. W. (2022). Pornemic? A Longitudinal Study of Pornography Use Before and During the COVID-19 Pandemic in a Nationally Representative Sample of Americans. *Archives of Sexual Behavior*, 51(1), 123–137. <https://doi.org/10.1007/s10508-021-02077-7>

Gunawan, muhammad ali. (2015). *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan, Psikologi dan Sosial*.

Gusman, M. R. (2024). *Perilaku Cybersex Pada Remaja dan Dewasa Awal di Kota Padang Ditinjau dari Jenis Kelamin*. 1(1), 13–18.

Id, P. J., & Ungar, M. (2020). *Social anxiety in young people : A prevalence study in seven countries*. 1–18. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0239133>

Jongsma, K., & Timmons Fritz, P. (2022). The Role of Pornography Use in Intimate Partner Violence in Different-Sex Couples: A Prospective Longitudinal Study. *Journal of Interpersonal Violence*, 37(21–22), NP20873–NP20897. <https://doi.org/10.1177/08862605211055145>

Kalichman, S. C., & Rompa, D. (2010). The Attention to Body Shape Scale : A New Measure of Body Focus The Attention to Body Shape Scale : A New Measure of Body Focus. *Journal of Personality Assessment*, 3891(January 2015), Id, H. A. L. (2013). Un crime sans déviance: le v. <https://doi.org/10.1207/s15327752jpa6503>

Koós, M., Nagy, L., Kraus, S. W., Demetrovics, Z., Potenza, M. N., Gaudet, É., Ballester-Arnal, R., Batthyány, D., Bergeron, S., Billieux, J., Briken, P., Burkauskas, J., Cárdenas-López, G., Carvalho, J., Castro-Calvo, J., Chang, Y.-H., Chen, L., Ciocca, G., Corazza, O., ... Bóthe, B. (2025). Why Do People Watch Pornography? Cross-Cultural Validation of the Pornography

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Use Motivations Scale (PUMS) and Its Short Form (PUMS-8). *The Journal of Sex Research*, 62(6), 1049–1065. <https://doi.org/10.1080/00224499.2024.2359641>

Kor, A., Zilcha-mano, S., Fogel, Y. A., Mikulincer, M., Reid, R. C., & Potenza, M. N. (2014). Addictive Behaviors Psychometric development of the Problematic Pornography Use Scale. *Addictive Behaviors*, 39(5), 861–868. <https://doi.org/10.1016/j.addbeh.2014.01.027>

Kring, A. M., Johnson, S. L., Davison, G., & Neale, J. (2014). Abnormal Psychology Twelfth Edition - DSM-5 Update. In *The Sociological Review*. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1914.tb02360.x>

Kumar, R. (2014). *Research Methodology a step-by-step guide for beginners, fourth edition*.

Kuru, E., Safak, Y., Özdemir, Tulacı, R. G., Özdel, K., Özkula, N. G., & Örsel, S. (2018). Cognitive distortions in patients with social anxiety disorder: Comparison of a clinical group and healthy controls. *European Journal of Psychiatry*, 32(2), 97–104. <https://doi.org/10.1016/j.ejpsy.2017.08.004>

La Greca, A. M., & Lopez, N. (1998). Social Anxiety among Adolescents: Linkages with peer relations and friendships. *Journal of Abnormal Child Psychology*, 26(2), 83–94. <https://doi.org/10.1023/A:1022684520514>

Leary, M. R. (2010). Social Anxiety as an Early Warning System: A Refinement and Extension of the Self-Presentation Theory of Social Anxiety. In *Social Anxiety* (Second Edi, Issue 1995). Elsevier Ltd. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-375096-9.00018-3>

Lew-Starowicz, M., Lewczuk, K., Nowakowska, I., Kraus, S., & Gola, M. (2020). Compulsive Sexual Behavior and Dysregulation of Emotion. *Sexual Medicine Reviews*, 8(2), 191–205. <https://doi.org/10.1016/j.sxmr.2019.10.003>

Liebowitz, M. R. (1987). Social phobia. *Round Table Series - Royal Society of Medicine*, 22(63), 17–21.

Lo, V. hwei, So, C. Y. K., & Zhang, G. (2010). The influence of individualism and collectivism on Internet pornography exposure, sexual attitudes, and sexual behavior among college students. *Chinese Journal of Communication*, 3(1), 10–27. <https://doi.org/10.1080/17544750903528724>

Maharani, D., Helmiyah, F., & Rahmadani, N. (2021). Penyuluhan Manfaat Menggunakan Internet dan Website Pada Masa Pandemi Covid-19. *Abdiformatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat Informatika*, 1(1), 1–7. <https://doi.org/10.25008/abdiformatika.v1i1.130>



Malay, N. M. (2022). Dampak Positif Dan Negatif Penggunaan Internet Pada Kalangan Mahasiswa Kelas a, B, C, Dan D Angkatan 2021 Prodi Pend. Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas Nusa Cendana. *Jurnal Lazuardi*, 5(1), 70–88. <https://doi.org/10.53441/jl.vol5.iss1.72>

Malki K., Rahm, C., & Ueda, P. (2021). *Frequency of Pornography Use and Sexual Health Outcomes in Sweden : Analysis of a National Probability Survey*. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2021.08.003>

Mariyati, Daulima, N. H., & Mustikasari. (2018). Terapi Kognitif Perilaku Dan Terapi Kelompok Swabantu Untuk Menangani Ansietas Remaja Dengan Kecanduan Pornografi Cognitive Behavioural Therapy And Self Help Group For Anxiety In Adolescence With Phornography Addiction. *Unissula Press*, 12, 122–132.

Mestre-bach, G., Blycker, G. R., Actis, C. C., & Brand, M. (2021). *Religion , Morality , Ethics , and Problematic Pornography Use Religion , Morality , Ethics , and Problematic Pornography Use*. July. <https://doi.org/10.1007/s40429-021-00388-2>

Ostrander, M. J. (2021). *No Title*.

Petersen, J. L., & Hyde, J. S. (2011). Gender differences in sexual attitudes and behaviors: A review of meta-analytic results and large datasets. *Journal of Sex Research*, 48(2–3), 149–165. <https://doi.org/10.1080/00224499.2011.551851>

Poulsen, F. O., Busby, D. M., & Galovan, A. M. (2013). Pornography use: Who uses it and how it is associated with couple outcomes. *Journal of Sex Research*, 50(1), 72–83. <https://doi.org/10.1080/00224499.2011.648027>

Pratama, R., Aisyah, S. A., Sirodj, R. A., Afgan, M. W., Islam, U., Raden, N., Palembang, F., Info, A., & History, A. (2023). *Correlational Research*. 6, 1754–1759.

Putri, A., & Hernowo, A. A. (2024). *Pengaruh Konten Pornografi Terhadap Kesehatan Otak dan Mental dalam Perspektif Islam mental , di mana penelitian menunjukkan bahwa hal ini dapat meningkatkan risiko depresi , akan mengembangkan kecanduan atau mengalami perubahan neurologis yang signifikan*. 2(4).

Shofiyah. (2020). *Dampak Media Sosial dan Pornografi terhadap Perilaku Seks*. 4, 57–68.

Short, M. B., Wetterneck, C. T., Bistricky, S. L., Shutter, T., & Chase, T. E. (2016). Clinicians' Beliefs, Observations, and Treatment Effectiveness Regarding Clients' Sexual Addiction and Internet Pornography Use.

Community Mental Health Journal, 52(8), 1070–1081.
<https://doi.org/10.1007/s10597-016-0034-2>

Singareddy, C., Shrestha, S., Zheng, A., Harlow, B. L., Barrington, J. L., & Harlow, A. F. (2025). Prospective Association of Symptoms of Depression and Anxiety with Pornography Viewing Frequency Among Young Adults. *Archives of Sexual Behavior*, 54(2), 749–759.
<https://doi.org/10.1007/s10508-024-03024-y>

Srisayekti, W., Fitriana, E., & Moeliono, M. F. (2023). *The Indonesian Version of the Liebowitz Social Anxiety Scale - Self Report (LSAS-SR-Indonesia): Psychometric Evaluation and Analysis Related to Gender Abstract*: 1–13.
<https://doi.org/10.2174/18743501-v15-e221227-2022-119>

Stein, M. B., & Stein, D. J. (2018). Social anxiety disorder. *The 5-Minute Pediatric Consult, 8th Edition*, 860–861.

Sugiyono. (2007). Statistika untuk penelitian / Sugiyono. In *Statistika untuk penelitian / Sugiyono*. /free-contents/index.php/buku/detail/statistika-untuk-penelitian-sugiyono-39732.html

Svedin, C. G., Åkerman, I., & Priebe, G. (2011). Frequent users of pornography. A population based epidemiological study of Swedish male adolescents. *Journal of Adolescence*, 34(4), 779–788.
<https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2010.04.010>

Tiara, A., & Andriani, R. (2023). ADIKSI PORNOGRAFI TERHADAP PERILAKU SEKSUAL REMAJA. *Journal of Telenursing (JOTING)*, 5(2), 1526–1533. <https://doi.org/https://doi.org/10.31539/joting.v5i2.5236>
 ADIKSI

Vaillancourt-Morel, M. P., Blais-Lecours, S., Labadie, C., Bergeron, S., Sabourin, S., & Godbout, N. (2017). Profiles of Cyberpornography Use and Sexual Well-Being in Adults. *Journal of Sexual Medicine*, 14(1), 78–85.
<https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2016.10.016>

Varner, J., Hoch, K., & Hanson, C. L. (2017). *BYU ScholarsArchive Proactive Protection for Adolescents , the Innocent Victim : Risk and Protective Factors for Pornography*.

Wéry, A., Canale, N., Bell, C., Duvivier, B., & Billieux, J. (2020). Problematic online sexual activities in men: The role of self-esteem, loneliness, and social anxiety. *Human Behavior and Emerging Technologies*, 2(3), 217–226. <https://doi.org/10.1002/hbe2.193>

Willoughby, B. J., Young-Petersen, B., & Leonhardt, N. D. (2018). Exploring Trajectories of Pornography Use Through Adolescence and Emerging Adulthood. *Journal of Sex Research*, 55(3), 297–309.
<https://doi.org/10.1080/00224499.2017.1368977>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN

Lampiran A : Lembar Validasi Alat Ukur

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA KECEMASAN SOSIAL)

1. Definisi Operasional

Kecemasan sosial adalah bentuk perilaku atau tindakan seseorang yang menunjukkan ketidaknyamanan atau ketakutan ketika berada di dalam situasi sosial yang menuntut individu tersebut berinteraksi dengan orang lain. Alat ukur yang digunakan adalah skala yang dibuat oleh Liebowitz (1987) dan telah diterjemahkan versi Indonesia oleh Sriyasekti, Fitriyana & Moeliono (2023) yang memiliki 24 item pernyataan. Skala ini diterjemahkan berdasarkan aspek kecemasan sosial yang diungkapkan oleh Liebowitz (1987) yaitu *performance* dan *social interaction*.

2. Skala yang Digunakan

- () Buat Sendiri
- () Adaptasi
- (✓) Modifikasi

3. Jumlah Pernyataan (Item)

Jumlah aitem pada skala kecemasan sosial yaitu 24 aitem.

4. Format Respon

Skala ini terdiri dari 4 alternatif jawaban yaitu sebagai berikut :

- Tidak Ada (0)
- Ringan (1)
- Sedang (2)
- Berat (3)

5. Penilaian Setiap Aitem

Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR)

UIN SUSKA RIAU



Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu/Bapak agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui seberapa tinggi tingkat kecemasan sosial yang di alami oleh individu.

Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan nilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang hendak peneliti ukur. Penilaian dilakukan dengan menilai salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan yaitu (0) Tidak Ada, (1) Ringan, (2) Sedang dan (3) Parah.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Saya cemas Ketika menelepon di tempat umum	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
(SKALA KECEMASAN SOSIAL)**

Saya cemas ketika ..

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Aspek	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Tidak Relevan	Kurang Relevan	Relevan	
Performance	Menelepon di tempat umum			✓	
	Berpartisipasi dalam suatu kegiatan kelompok kecil			✓	
	Minum-minum bersama orang lain di tempat umum			✓	
	Makan di tempat umum			✓	
	Melakukan pertunjukan atau berbicara di hadapan banyak penonton			✓	
	Bekerja sambil diamati			✓	
	Menulis sambil diamati			✓	
	Buang air kecil di toilet umum			✓	
	Memasuki ruangan bila orang-orang sudah duduk di tempatnya			✓	
	Menyatakan pendapat dalam rapat			✓	
	Menjalani ujian, tes keterampilan atau pengetahuan saya			✓	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Menyampaikan pidato yang sudah saya siapkan kepada suatu kelompok			✓	
	Mencoba berkenalan dengan seseorang dengan tujuan menjalin hubungan persahabatan			✓	
Social interaction	Berbicara dengan atasan saya			✓	
	Pergi ke acara			✓	
	Menelepon orang yang tidak terlalu di kenal			✓	
	Berbicara tatap muka dengan orang yang tidak terlalu kenal			✓	
	Bertemu dengan orang yang tidak terlalu kenal			✓	
	Menjadi pusat perhatian			✓	
	Mengungkapkan ketidaknyamanan terhadap seseorang yang tidak begitu saya kenal			✓	
	Menatap mata seseorang yang tidak begitu saya kenal			✓	
	Mengembalikan barang ke toko untuk mendapatkan pengembalian uang			✓	
	Mengadakan pesta			✓	
	Menolak seorang penjual yang berusaha menjual produknya			✓	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek) :

Sesuai

2. Bahasa :

Sesuai

3. Jumlah Aitem :

Sesuai

Pekanbaru, 18 Desember 2024

Validator

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T.
NIP. 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI)

1. Definisi Operasional

Frekuensi penggunaan pornografi mengacu pada jumlah rata-rata waktu yang dibutuhkan seseorang menggunakan internet untuk mengakses konten pornografi termasuk melihat gambar dan menonton video pornografi dalam periode waktu tertentu, misalnya dalam perminggu atau perbulan. Frekuensi penggunaan pornografi diukur menggunakan skala *Frequency Pornography Use (FPU)*.

2. Skala yang Digunakan

- () Buat Sendiri
- (✓) Adaptasi
- () Modifikasi

3. Jumlah Pernyataan (Item)

Jumlah aitem pada skala frekuensi penggunaan pornografi yaitu 4 aitem

4. Format Respon

Dikotomi, Rating, Isian

5. Penilaian Setiap Aitem

Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu/Bapak agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui apakah individu menggunakan pornografi dan bagaimana frekuensi penggunaan pornografi pada individu. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan nilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang hendak peneliti ukur. Penilaian dilakukan dengan memberi tanda (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR).

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Pernahkah Anda menggunakan porno? - Ya - Tidak	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR

(SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Pernahkah Anda menggunakan porno?	✓			
2	Berapa usia Anda saat pertama kali mendapatkan pengalaman pertama yang jelas-jelas berhubungan dengan pornografi? (Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja).	✓			
3	Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?	✓			
4	Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan untuk setiap sesi? (dalam menit). Harap tulis angka saja.	✓			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek) :

Sesuai

Bahasa :

Sesuai

Jumlah Aitem :

Sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pekanbaru, 18 Desember 2024

Validator

Putri Miftahul Jannah, M.Psi. T.
NIP. 199401082019032017

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA KECEMASAN SOSIAL)

1. Definisi Operasional

Kecemasan sosial adalah bentuk perilaku atau tindakan seseorang yang menunjukkan ketidaknyamanan atau ketakutan ketika berada di dalam situasi sosial yang menuntut individu tersebut berinteraksi dengan orang lain. Alat ukur yang digunakan adalah skala yang dibuat oleh Liebowitz (1987) dan telah diterjemahkan versi Indonesia oleh Sriyasekti, Fitriyana & Moeliono (2023) yang memiliki 24 item pernyataan. Skala ini diterjemahkan berdasarkan aspek kecemasan sosial yang diungkapkan oleh Liebowitz (1987) yaitu *performance* dan *social interaction*.

2. Skala yang Digunakan

- () Buat Sendiri
- (✓) Adaptasi
- () Modifikasi

3. Jumlah Pernyataan (Item)

Jumlah aitem pada skala kecemasan sosial yaitu 24 aitem.

4. Format Respon

Skala ini memiliki 2 aspek yaitu *performance* dan *social situation* yang memiliki dua skala *likert* 4 poin, yaitu untuk mengukur ketakutan dan untuk mengukur penghindaran situasi yaitu sebagai berikut :

Ketakutan :

- 0 : Tidak Ada
- 1 : Ringan
- 2 : Sedang
- 3 : Berat/Parah

Penghindaran Situasi :

- 0 : Tidak Ada
- 1 : Kadang-Kadang
- 2 : Sering
- 3 : Biasanya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Penilaian Setiap Aitem

Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR)

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu/Bapak agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui seberapa tinggi tingkat kecemasan sosial yang di alami oleh individu.

Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan nilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang hendak peneliti ukur. Penilaian dilakukan dengan menilai salah satu dari alternatif jawaban yang telah disediakan yaitu (0) Tidak Ada, (1) Ringan, (2) Sedang dan (3) Parah.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Saya cemas Ketika menelepon di tempat umum	✓			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
(SKALA KECEMASAN SOSIAL)

Nomor Aitem	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Tidak Relevan	Kurang Relevan	Relevan	
1	Menelepon di tempat umum (p)			✓	
2	Berpartisipasi dalam suatu kegiatan kelompok kecil (p)			✓	
3	Makan di tempat umum (p)			✓	
4	Minum-minum bersama orang lain di tempat umum (p)			✓	
5	Berbicara dengan orang yang memiliki wewenang (s)			✓	
6	Berakting, pentas, atau berbicara di hadapan banyak penonton (p)			✓	
7	Pergi ke pesta (s)			✓	
8	Bekerja sambil diamati (p)			✓	
9	Menulis sambil diamati (p)			✓	
10	Menelepon orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)			✓	
11	Berbicara tatap muka dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)			✓	

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12	Bertemu dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal (s)			✓	
13	Buang air kecil di toilet umum (p)			✓	
14	Memasuki ruangan ketika orang-orang sudah duduk di tempatnya (p)			✓	
15	Menjadi pusat perhatian (s)			✓	
16	Menyatakan pendapat dalam rapat (p)			✓	
17	Menjalani tes mengenai kemampuan, keterampilan atau pengetahuan Anda (p)			✓	
18	Mengungkapkan ketidaksepahaman atau celaan terhadap seseorang yang tidak begitu Anda kenal (s)			✓	
19	Menatap mata seseorang yang tidak begitu Anda kenal (s)			✓	
20	Menyampaikan pidato yang sudah dipersiapkan kepada suatu kelompok (p)			✓	
21	Mencoba berkenalan dengan seseorang dengan tujuan percintaan atau hubungan seksual (p)			✓	

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23	Mengembalikan barang ke toko untuk mendapatkan pengembalian uang (s)			✓	
23	Mengadakan pesta (s)			✓	
24	Menolak seorang penjual yang gigih (s)			✓	

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek):

Sesuai dengan skala yang diadopsi.

2. Bahasa:

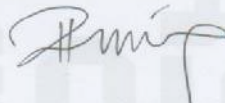
Sesuai EYD

3. Jumlah Aitem:

Cukup

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Validator


Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A.
 NIP. 19850819 201903 2 010

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR (SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI)

1. Definisi Operasional

Frekuensi penggunaan pornografi adalah seberapa sering seseorang menggunakan internet untuk mengakses konten pornografi *online* (termasuk melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi, membaca *waitpad* dan *webtoon*, *chat sexual*, dan *video call sexual*) dalam 12 bulan terakhir. Frekuensi penggunaan pornografi diukur menggunakan skala *Frequency Pornography Use* (FPU) oleh Beáta Bóthe.

2. Skala yang Digunakan

- () Buat Sendiri
- (✓) Adaptasi
- () Modifikasi

3. Jumlah Pernyataan (Item)

Jumlah aitem pada skala frekuensi penggunaan pornografi yaitu 4 aitem

4. Format Respon

Dikotomi, Rating, Isian

5. Penilaian Setiap Aitem

Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR)

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Petunjuk :

Pada bagian ini saya memohon kepada Ibu/Bapak agar bersedia memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang ada di dalam skala ini. Skala ini bertujuan untuk mengetahui apakah individu menggunakan pornografi dan bagaimana frekuensi penggunaan pornografi pada individu. Ibu/Bapak dimohon untuk memberikan nilai berdasarkan kesesuaian pernyataan (aitem) dengan variabel yang hendak peneliti ukur. Penilaian dilakukan dengan memberi tanda (✓) pada salah satu alternatif jawaban yang telah disediakan yaitu Relevan (R), Kurang Relevan (KR), dan Tidak Relevan (TR).

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Pernahkah Anda menggunakan porno? - Ya - Tidak	✓			



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR VALIDASI ALAT UKUR
(SKALA FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI)

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			Keterangan
		Relevan	Kurang Relevan	Tidak Relevan	
1	Pernahkah Anda menggunakan porno?	✓			
2	Berapa usia Anda saat pertama kali mendapatkan pengalaman pertama yang jelas-jelas berhubungan dengan pornografi? (Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja).	✓			
3	Setahun terakhir (dalam 12 bulan terakhir), seberapa sering Anda menggunakan pornografi?	✓			
4	Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan untuk setiap sesi? (dalam menit) Harap tulis angka saja.	✓			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dianggap mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Catatan:

1. Isi (kesesuaian dengan aspek) :

sesuai skala yang dipakai

2. Bahasa :

Σε συν: Εγρ.

3. Jumlah Aitem :

Cukup.

Pekanbaru, 11 Februari 2025

Validator

Print

Ricca Angreini Munthe, S.Psi., M.A.

NIP.19850819.201903.2.010



Lampiran B : Permohonan Izin Penggunaan Alat Ukur

1. Permohonan Izin Penggunaan Liebowitz Social Anxiety Scale

6/1/25, 10:53 PM

Gmail - Permohonan Izin Penggunaan Liebowitz Social Anxiety Scale - Self Report



Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>

Permohonan Izin Penggunaan Liebowitz Social Anxiety Scale - Self Report

2 messages

Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>
To: "wilis@unpad.ac.id" <wilis@unpad.ac.id>

Wed, May 7, 2025 at 10:12 PM

Kepada Yth.
Ibu Wilis, beserta Tim
di Tempat —

Selamat malam, Ibu.
Perkenalkan saya Haviza Azda Faradiba Lubis mahasiswa Fakultas Psikologi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
Saat ini saya sedang dalam proses mempersiapkan skripsi penelitian saya, dan saya sedang mendalami tentang Kecemasan Sosial, khususnya pada proposal penelitian saya yang berjudul "Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia".
Oleh karena itu, saya dengan hormat ingin meminta izin Ibu untuk menggunakan alat ukur Liebowitz Social Anxiety Scale - Self Report Versi Indonesia yang telah Ibu susun beserta dengan tim, untuk kebutuhan skripsi penelitian saya. Jika ada syarat atau ketentuan khusus terkait dengan penggunaan alat ukur ini, maka saya akan mematuhi peraturan tersebut. Selain itu Ibu, apakah terdapat norma kategorisasi skala kecemasan sosial yang Ibu gunakan?
Terima kasih atas segala perhatian Ibu, saya menantikan balasannya dari Ibu.

Dengan Hormat,
Haviza Azda Faradiba Lubis
Prodi Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

WILIS SRISAYEKTI <wilis@unpad.ac.id>
To: Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>

Fri, May 9, 2025 at 3:34 PM

selamat siang Haviza Azda Faradiba Lubis,

terima kasih atas email yang dikirimkan.
silakan menggunakannya dengan sitasi sesuai ketentuan yang berlaku. alat ukur tersebut sudah terbit. saya sampaikan pada attachment.
semoga lancar dan sukses penelitiannya mengantar menjadi sarjana psikologi.

salam sehat,
wilis
[Quoted text hidden]

2023_wilis et al_e187435012212270_jan 2023.pdf
1560K

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=c1d545cf5a&view=pt&search=all&permthid=thread-a15962861399253407873&simpl=msg-a15962861399253407873> 1/1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

@ Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Permohonan Izin Penggunaan Frequency Pornography Use Scale

6/1/25, 10:54 PM

Gmail - Request for Permission to Use and Adapt the Frequency Pornography Use Scale



Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>

Request for Permission to Use and Adapt the Frequency Pornography Use Scale

2 messages

Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>
To: beata.bothe@umontreal.ca

Wed, Mar 12, 2025 at 11:16 PM

Dear Ms. Beata Bôthe,

My name is Haviza Azda Faradiba Lubis, and I am a psychology student at the State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, Indonesia. I hope this email finds you in good health and spirits. I am sending this email to request your permission to adapt the Frequency Pornography Use scale you developed for my research. I am currently working on a study entitled "THE RELATIONSHIP SOCIAL ANXIETY AND FREQUENCY PORNOGRAPHY USE IN EARLY ADULTS IN INDONESIA".

I will strictly adhere to ethical guidelines and maintain confidentiality regarding any data collected using this tool. If there are any special terms or conditions associated with the use of this tool, please let me know, and I will ensure full compliance. Thank you for considering my request. I look forward to your positive feedback. If you have any questions or require any further information, please do not hesitate to contact me.

Yours sincerely,

Haviza Azda Faradiba Lubis
Faculty of Psychology
Sultan Syarif Kasim Riau State Islamic University - Indonesia

Beata Bothe <beata.bothe@umontreal.ca>
To: Haviza Azda Faradiba Lubis <havizaazda17@gmail.com>

Wed, Mar 12, 2025 at 11:36 PM

Hello,

Thank you for reaching out! You have my permission to use and adapt that scale. Good luck with your project!

Best,

Bea

Beata Bôthe, Ph.D.

Assistant professor/Professeure adjointe

Director/Directrice, Sexuality, Technology, and Addictions Research Lab (STAR Lab)

Researcher, Interdisciplinary Research Centre on Intimate Relationship Problems and Sexual Abuse/Chercheure régulière, Centre de recherche interdisciplinaire sur les problèmes conjugaux et les agressions sexuelles (CRIPCAS)

Département de Psychologie/Department of Psychology
Université de Montréal/University of Montreal
C.P. 6128, succursale Centre-Ville
Montréal, Québec
Canada, H3C 3J7
Website: [Google Scholar](#); [ResearchGate](#)
E-mail: beata.bothe@umontreal.ca

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=c1d545cf5a&view=pt&search=all&permthid=thread-a-r-6365000011494777909&siml=msg-a-r-25984742685...> 1/2

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran C : Skala Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Penelitian Psikologi

Selamat Pagi/Siang/Sore/Malam
Yth. Bapak/Ibu Responden
di Tempat

Perkenalkan, kami merupakan tim peneliti dari Prodi S1 Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau. Saat ini kami sedang melakukan penelitian untuk memahami lebih mendalam bagaimana masyarakat Indonesia menghadapi situasi sosial saat ini dan kaitannya dengan pengalaman mengakses pornografi. Oleh sebab itu, kami mohon kesediaan Anda untuk mengisi survei ini jika Anda:

1. Warga Negara Indonesia
2. Berusia 18 - 40 tahun
3. Pernah mengakses pornografi luring dan atau daring (misal melihat gambar yang memuat konten seksual, menonton video pornografi termasuk *netflix/series* yang terdapat konten pornografi, membaca *wattpad* dan *webtoon* yang mengandung materi pornografi) dalam 12 bulan terakhir.

Pada survei ini, Anda akan diberikan sejumlah pertanyaan/ Pernyataan yang terbagi ke dalam beberapa bagian. Setiap bagian memiliki petunjuk pengisian yang berbeda sehingga Anda diminta untuk memperhatikannya dengan seksama. Waktu yang dibutuhkan untuk mengisi survei ini adalah 5-15 menit.

Pastikan seluruh pertanyaan/ Pernyataan terisi dan tidak ada yang terlewat. Saat mengisi survei, mungkin terdapat beberapa pertanyaan/ pernyataan yang dapat menimbulkan perasaan tidak nyaman terkait kondisi psikologis Anda. Namun, Anda tidak perlu khawatir karena jawaban yang diberikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Oleh karena itu, kami berharap Anda dapat memberikan jawaban sejujurnya sesuai dengan kebiasaan atau kondisi Anda saat ini.

Partisipasi Anda dalam penelitian ini bersifat sukarela. Anda dapat berhenti sewaktu-waktu jika merasa tidak nyaman. Pengisian survei ini cukup dilakukan satu kali. Dengan mengisi survei ini, Anda telah berdonasi sebesar Rp 2500,- akan kami berikan kepada warga Palestina yang membutuhkan. Informasi penyaluran donasi akan disampaikan selanjutnya melalui alamat email Anda setelah seluruh proses pengambilan data penelitian selesai.

Anda dapat mengajukan pertanyaan lebih lanjut mengenai penelitian ini melalui
 narahubung peneliti: Sri Wahyuni (sriwahyunii1521@gmail.com) dan Haviza Azda
 (frdibaaa@gmail.com).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kesediaan Anda sangat berarti bagi kami. Atas bantuan dan kebaikan hati Anda untuk berpartisipasi dalam penelitian ini, kami ucapkan banyak terima kasih.

Hormat kami,
Tim Peneliti
Sri Wahyuni
Haviza Azda Faradiba
Putri Miftahul Jannah, M.Psi.T (Pembimbing)

kknbackup24@gmail.com [Switch account](#)



Not shared

* Indicates required question

Partisipasi saya ini bersifat sukarela, tanpa dipaksa atau dipengaruhi pihak manapun. Oleh karenanya, saya bersedia meluangkan waktu untuk mengisi skala yang diberikan secara lengkap hingga selesai. Saya mengizinkan peneliti untuk menggunakan jawaban yang saya berikan untuk digunakan dalam proses penelitian dengan tetap menjaga kerahasiaan identitas pribadi saya. *

☐

Ya, bersedia

☐

Tidak bersedia

Apakah anda sudah pernah mengikuti/mengisi Link Try Out penelitian ini? Try Out dilakukan pada Februari 2025 lalu. *

(Jika Ya, mohon untuk meninggalkan kuesioner ini. Terima kasih)

☐

Tidak

[Next](#)

[Clear form](#)

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Identitas Diri

Silahkan lengkapi data diri Anda.

Inisial *

Short answer text

Usia (tuliskan angka saja) *

Short answer text

Jenis Kelamin *

- ☐ Laki-Laki
- ☐ Perempuan

Agama *

- ☐ Islam
- ☐ Kristen Protestan
- ☐ Kristen Katolik
- ☐ Hindu
- ☐ Buddha
- ☐ Konghucu

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Pendidikan Terakhir *

1. SD/MI/Sederajat
2. SMP/MTsN/Sederajat
3. SMA/SMK/MA/Sederajat
4. DI/DII/DIII/Sederajat
5. S1/DIV/Sederajat
6. S2/Profesi/Spesialis
7. Doktor

Pekerjaan/Aktivitas Saat Ini *

- ☐ Pelajar/Mahasiswa
- ☐ Ibu Rumah Tangga
- ☐ Bekerja Tetap
- ☐ Bekerja Paruh Waktu
- ☐ Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja
- ☐ Tidak Bekerja
- ☐ Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)
- ☐ Other...

Status *

- ☐ Menikah
- ☐ Belum Menikah
- ☐ Cerai Hidup/Mati



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Asal Daerah/Domisili *

- ☐ Pulau Sumatera
- ☐ Pulau Jawa
- ☐ Pulau Papua
- ☐ Pulau Sulawesi
- ☐ Pulau Kalimantan

Kota/Kabupaten *

Short answer text

Rata-Rata Penggunaan Internet dalam Sehari (dalam jam) *

- ☐ 1 - 3 jam perhari
- ☐ 4 - 6 jam perhari
- ☐ 7 - 9 jam perhari
- ☐ > 10 jam perhari

Alamat E-mail (digunakan untuk mengirim laporan donasi yang telah diberikan)

Short answer text

Petunjuk Pengisian :

Tentang Penggunaan Pornografi

- Menggunakan pornografi (porn) berarti dengan SENGAJA melihat, membaca, atau mendengarkan: gambar, video, atau film yang menampilkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim; atau
- Materi tertulis atau audio yang menggambarkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim.

Menggunakan pornografi TIDAK mencakup melihat atau berinteraksi secara LANGSUNG dengan individu tanpa busana maupun berpartisipasi dalam pengalaman interaktif yang bersifat pribadi dengan orang lain, baik secara langsung maupun melalui media digital. Misalnya, terlibat dalam percakapan langsung bertema eksplisit di platform daring TIDAK termasuk dalam kategori penggunaan pornografi.

Apakah Anda pernah menggunakan pornografi dalam 12 bulan terakhir? *

(Jika Tidak, mohon untuk meninggalkan kuesioner ini. Terima kasih)

- ☐ Ya
- ☐ Tidak



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SKALA PENELITIAN A (Bagian 1)



Petunjuk Pengisian

Bacalah setiap situasi dengan seksama, lalu jawab pertanyaan: **seberapa cemas atau takut Anda dalam situasi tersebut**. Jika Anda tidak sering mengalami situasi tersebut, bayangkan "*bagaimana jika Anda berada dalam situasi itu*," lalu nilai seberapa takut Anda. Gunakan skala 0 hingga 3 untuk memberikan penilaian berdasarkan pengalaman Anda dalam **6 bulan terakhir**.

Ketakutan digambarkan sebagai berikut :

0 = Tidak Ada

1 = Ringan

2 = Sedang

3 = Berat

Menelepon di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Berpartisipasi dalam suatu kegiatan kelompok kecil *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Makan di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Minum-minum bersama orang lain di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Berbicara dengan orang yang memiliki wewenang *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berakting, pentas, atau berbicara di hadapan banyak 'penonton' *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Pergi ke pesta *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Bekerja sambil diamati *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menulis sambil diamati *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menelepon orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Berbicara tatap muka dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Bertemu dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Buang air kecil di toilet umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Memasuki ruangan ketika orang-orang sudah duduk di tempatnya *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menjadi pusat perhatian *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menyatakan pendapat dalam rapat *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menjalani tes mengenai kemampuan, keterampilan atau pengetahuan Anda *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Mengungkapkan ketidaksepahaman atau celaan terhadap seseorang yang tidak begitu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menatap mata seseorang yang tidak begitu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menyampaikan pidato yang sudah dipersiapkan kepada suatu kelompok *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Mencoba berkenalan dengan seseorang dengan tujuan percintaan atau hubungan seksual *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Mengembalikan barang ke toko untuk mendapatkan pengembalian uang *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Mengadakan pesta *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat

Menolak seorang penjual yang gigih *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Berat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SKALA PENELITIAN A (Bagian 2)

Petunjuk Pengisian

Bacalah setiap situasi dengan seksama, lalu jawab pertanyaan: **seberapa sering Anda menghindari situasi tersebut**. Jika Anda tidak sering mengalami situasi tersebut, bayangkan *"bagaimana jika Anda berada dalam situasi itu,"* lalu nilai seberapa sering Anda akan menghindarinya. Gunakan skala 0 hingga 3 untuk memberikan penilaian berdasarkan pengalaman Anda dalam **6 bulan terakhir**.

Penghindaran digambarkan sebagai berikut:

0 = Tidak Ada

1 = Kadang-Kadang

2 = Sering

3 = Biasanya

Menelepon di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Berpartisipasi dalam suatu kegiatan kelompok kecil *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Makan di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Minum-minum bersama orang lain di tempat umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Berbicara dengan orang yang memiliki wewenang *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Berakting, pentas, atau berbicara di hadapan banyak 'penonton' *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Pergi ke pesta *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Bekerja sambil diamati *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menulis sambil diamati *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menelepon orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Berbicara tatap muka dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Bertemu dengan orang yang tidak terlalu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Buang air kecil di toilet umum *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Memasuki ruangan ketika orang-orang sudah duduk di tempatnya *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menjadi pusat perhatian *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menyatakan pendapat dalam rapat *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menjalani tes mengenai kemampuan, keterampilan atau pengetahuan Anda *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Mengungkapkan ketidaksepahaman atau celaan terhadap seseorang yang tidak begitu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menatap mata seseorang yang tidak begitu Anda kenal *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Menyampaikan pidato yang sudah dipersiapkan kepada suatu kelompok *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Mencoba berkenalan dengan seseorang dengan tujuan percintaan atau hubungan seksual *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Mengembalikan barang ke toko untuk mendapatkan pengembalian uang *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Mengadakan pesta *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya

Menolak seorang penjual yang gigih *

	0	1	2	3	
Tidak Ada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biasanya



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SKALA B

Petunjuk Pengisian :

Tentang Penggunaan Pornografi

- Menggunakan pornografi (porn) berarti dengan SENGAJA melihat, membaca, atau mendengarkan: gambar, video, atau film yang menampilkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim; atau
- Materi tertulis atau audio yang menggambarkan individu tanpa busana atau orang yang sedang melakukan aktivitas intim.

Menggunakan pornografi TIDAK mencakup melihat atau berinteraksi secara LANGSUNG dengan individu tanpa busana maupun berpartisipasi dalam pengalaman interaktif yang bersifat pribadi dengan orang lain, baik secara langsung maupun melalui media digital. Misalnya, terlibat dalam percakapan langsung bertema eksplisit di platform daring termasuk dalam kategori penggunaan pornografi.

Berapa usia Anda saat pertama kali memiliki pengalaman yang berhubungan jelas dengan pornografi? *(Jika Anda tidak ingat persis, tuliskan jawaban yang paling mendekati. Mohon tuliskan angka saja).*

Short answer text

Dalam 12 bulan terakhir, seberapa sering Anda menggunakan pornografi?

- ☐ Tidak Pernah
- ☐ Sekali dalam satu tahun terakhir
- ☐ 2-6 kali dalam setahun terakhir
- ☐ 7-11 kali dalam setahun terakhir
- ☐ Sebulan sekali
- ☐ 2-3 kali sebulan
- ☐ Sekali dalam seminggu
- ☐ 2-3 kali dalam seminggu
- ☐ 4-5 kali dalam seminggu
- ☐ 6-7 kali dalam seminggu
- ☐ Lebih dari 7 kali dalam seminggu

Ketika Anda menggunakan pornografi, berapa banyak waktu yang biasanya Anda habiskan per-setiap sesi? (dalam menit) *Harap tulis angka saja.*

Short answer text

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selesai,

Respon Anda sudah kami terima. Terima kasih atas partisipasi Anda mengikuti penelitian ini. Dengan terlibat mengisi survei ini, Anda telah mendonasikan Rp 2500 untuk warga Palestina. Informasi penyaluran donasi akan dikirimkan ke alamat email Anda setelah proses pengambilan data penelitian secara keseluruhan selesai.

Kami memahami adanya kemungkinan Anda merasa lelah atau tidak nyaman setelah mengisi survei ini. Apabila perasaan tidak nyaman tersebut berkelanjutan dan merasa membutuhkan bantuan profesional terkait kondisi psikologis Anda, maka Anda dapat menghubungi kontak berikut:

1. Anda dapat melakukan konsultasi psikologis kepada berbagai biro konsultasi psikologi yang membuka layanan konseling secara online, salah satunya konseling online gratis Fakultas Psikologi UIN Suska Riau (Hubungi Admin : Senin - Selasa 085292078454, Rabu - Kamis 085264355164, Jum'at 081371794020)
2. Anda juga dapat melakukan konsultasi psikologis melalui beberapa aplikasi online secara berbayar
3. Apabila membutuhkan informasi lebih lanjut, silahkan hubungi narahubung.sriwahyunii1521@gmail.com / firdibaaa@gmail.com.

Image title



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran D : Tabulasi Data Analisis Aitem

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15	X16	X17	X18	X19	X20	X21	X22	X23	X24	X25	X26	X27	X28	X29	X30	X31	X32	X33	X34	X35	X36	X37	X38	X39	X40	X41	X42	X43	X44	X45	X46	X47	X48	
1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2			
2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	0	2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	2	1	0	1	0	0	0	0	
3	0	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	0	0	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	0	1	1	
4	1	0	0	0	2	2	0	2	2	1	3	2	0	0	2	1	0	2	3	1	3	1	1	2	1	1	3	2	0	0	1	1	1	1	2	2	3	0	1	1	1	1	2	1	1	2	0	1	
5	0	1	0	0	1	2	2	2	2	0	1	1	0	2	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	
6	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	2	1	1	2	2	3	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	
8	1	2	1	2	3	2	0	1	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	1	3	3	0	1	2	2	3	3	1	2	3	3	1	0	1	1	1	2	3	
9	0	1	0	0	1	1	1	2	2	1	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	0	0	1	1	1	1	0	0	1	
10	0	1	0	0	1	2	2	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	0	2	3	1	2	0	2	0	1	2	0	1	0	1	3	0	2	1	2	1	2
11	0	0	0	1	1	2	0	2	2	1	1	1	0	0	2	2	0	1	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	1	1	0	0	2	1	0	1	1	1	1	2	0	0	
12	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
13	0	2	2	1	2	2	1	3	3	2	1	1	0	1	3	3	2	2	1	1	1	1	2	1	0	3	1	1	0	3																			

atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
pentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
n kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabulasi Data Try Out Frekuensi Penggunaan Pornografi

No. Responden	Aitem FPU	No. Responden	Aitem FPU
1	8	31	8
2	4	32	2
3	6	33	4
4	2	34	3
5	2	35	8
6	2	36	1
7	8	37	1
8	3	38	1
9	4	39	2
10	7	40	4
11	3	41	1
12	2	42	4
13	4	43	2
14	2	44	2
15	6	45	6
16	4	46	2
17	1	47	5
18	1	48	2
19	9	49	3
20	8	50	7
21	5	51	3
22	2	52	4
23	4	53	5
24	4	54	5
25	3	55	2
26	1	56	5
27	2	57	4
28	2	58	3
29	3	59	4
30	2	60	5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran E : Hasil Uji Reliabilitas dan Daya Beda Aitem

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hasil Reliabilitas Skala Kecemasan Sosial

Scale: LSAS Total

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	60	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	60	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha		
Based on Standardized Items		
Cronbach's Alpha	Items	N of Items
.964	.963	48

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Fear1	54.55	694.319	.316	.964
Fear2	54.27	687.826	.470	.963
Fear3	54.55	681.540	.585	.963
Fear4	54.37	676.541	.679	.963
Fear5	53.65	671.452	.686	.963
Fear6	53.45	664.455	.722	.962
Fear7	54.08	687.434	.423	.964
Fear8	53.78	679.596	.569	.963
Fear9	53.88	683.156	.501	.963
Fear10	54.20	686.671	.443	.964
Fear11	54.00	672.780	.672	.963
Fear12	54.08	677.366	.586	.963
Fear13	54.37	684.982	.428	.964
Fear14	53.77	663.572	.744	.962
Fear15	53.37	664.643	.757	.962



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Fear16	53.62	664.037	.770	.962
Fear17	53.93	669.453	.725	.962
Fear18	53.77	668.555	.763	.962
Fear19	54.05	675.540	.615	.963
Fear20	53.88	673.698	.630	.963
Fear21	53.52	671.644	.644	.963
Fear22	54.10	677.549	.553	.963
Fear23	53.93	672.538	.675	.963
Fear24	54.00	682.780	.465	.964
Avoid1	54.58	691.773	.449	.964
Avoid2	54.17	678.107	.678	.963
Avoid3	54.23	680.114	.531	.963
Avoid4	54.32	680.084	.612	.963
Avoid5	53.93	675.216	.619	.963
Avoid6	53.88	672.579	.599	.963
Avoid7	54.15	694.401	.284	.964
Avoid8	53.92	685.874	.435	.964
Avoid9	54.10	684.193	.531	.963
Avoid10	54.22	685.359	.507	.963
Avoid11	53.98	668.762	.723	.962
Avoid12	54.05	675.099	.650	.963
Avoid13	54.07	685.182	.395	.964
Avoid14	54.03	674.609	.642	.963
Avoid15	53.80	672.875	.626	.963
Avoid16	54.00	668.441	.721	.962
Avoid17	54.25	686.360	.434	.964
Avoid18	53.88	673.156	.680	.963
Avoid19	54.18	679.915	.608	.963
Avoid20	53.95	674.591	.677	.963
Avoid21	54.10	681.142	.560	.963
Avoid22	54.18	682.084	.556	.963
Avoid23	54.38	684.952	.536	.963
Avoid24	54.08	680.722	.515	.963

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran F : Data Demografi Penelitian

UIN SUSKA RIAU

Data Demografi Penelitian

No	Usia	Jenis Kelamin	Agama	Pendidikan Terakhir	Pekerjaan/Aktivitas Saat Ini	Status	Domisili	Kota/Kab	Durasi Internet
1	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	-	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Bandung	7 - 9 jam perhari
2	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	7 - 9 jam perhari
3	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
4	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan hilir	4 - 6 jam perhari
5	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
6	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
7	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	kampa	4 - 6 jam perhari
8	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
9	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokanhulu	1 - 3 jam perhari
10	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	> 10 jam perhari
11	24	Laki-Laki	Buddha	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
12	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	> 10 jam perhari
13	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
14	33	Perempuan	Kristen Katolik	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
15	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwakarta	7 - 9 jam perhari
16	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
17	20	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
18	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
19	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	4 - 6 jam perhari
20	19	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari
21	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Prob	> 10 jam perhari
22	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Banda Aceh	> 10 jam perhari
23	30	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
24	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Payakumbuh	4 - 6 jam perhari
25	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
26	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
27	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
28	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Labuhan batu	4 - 6 jam perhari

29	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Langsa	7 - 9 jam perhari
30	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjar	7 - 9 jam perhari
31	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
32	27	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
33	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
34	22	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gresik	4 - 6 jam perhari
35	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
36	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Malang	4 - 6 jam perhari
37	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	> 10 jam perhari
38	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
39	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
40	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
41	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	7 - 9 jam perhari
42	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Aceh	4 - 6 jam perhari
43	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
44	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
45	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
46	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	4 - 6 jam perhari
47	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Batam	> 10 jam perhari
48	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
49	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
50	20	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	4 - 6 jam perhari
51	21	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI JAKARTA	7 - 9 jam perhari
52	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Riau Sekitar	4 - 6 jam perhari
53	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
54	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	1 - 3 jam perhari
55	39	Laki-Laki	Hindu	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
56	28	Laki-Laki	Konghucu	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	7 - 9 jam perhari
57	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
58	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	pamekasan	4 - 6 jam perhari
59	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
60	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
61	36	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari

62	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota Palembang	1 - 3 jam perhari
63	40	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Sulawesi	Ambon	4 - 6 jam perhari
64	33	Laki-Laki	Buddha	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	makasar	7 - 9 jam perhari
65	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Labuhanbatu	4 - 6 jam perhari
66	23	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
67	21	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
68	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
69	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
70	21	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	4 - 6 jam perhari
71	32	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
72	35	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
73	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	7 - 9 jam perhari
74	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
75	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyuwangi	> 10 jam perhari
76	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Jambi	7 - 9 jam perhari
77	33	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Palopo	4 - 6 jam perhari
78	34	Laki-Laki	Hindu	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bali	7 - 9 jam perhari
79	29	Laki-Laki	Buddha	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	Palu	4 - 6 jam perhari
80	37	Laki-Laki	Buddha	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	Toraja	7 - 9 jam perhari
81	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
82	19	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Siak Sri Indrapura	7 - 9 jam perhari
83	19	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kabupaten Kampar	7 - 9 jam perhari
84	35	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
85	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	1 - 3 jam perhari
86	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
87	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Dumai	7 - 9 jam perhari
88	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	SIK	7 - 9 jam perhari
89	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
90	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	1 - 3 jam perhari

91	27	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	1 - 3 jam perhari
92	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
93	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
94	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
95	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	jagakarsa	4 - 6 jam perhari
96	21	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
97	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
98	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	semarang	> 10 jam perhari
99	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	makasar	> 10 jam perhari
100	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
101	24	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
102	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	4 - 6 jam perhari
103	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kampar	4 - 6 jam perhari
104	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekabaru	4 - 6 jam perhari
105	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	7 - 9 jam perhari
106	22	Laki-Laki	Konghucu	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	> 10 jam perhari
107	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	7 - 9 jam perhari
108	22	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
109	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	4 - 6 jam perhari
110	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumenep	> 10 jam perhari
111	21	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan	4 - 6 jam perhari
112	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
113	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
114	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	7 - 9 jam perhari
115	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Kota Bekasi	4 - 6 jam perhari
116	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	4 - 6 jam perhari
117	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
118	22	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	> 10 jam perhari
119	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
120	20	Laki-Laki	Buddha	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
121	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	4 - 6 jam perhari
122	22	Laki-Laki	Kristen	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari

123	28	Laki-Laki	Protestan	S2/Prof/Sp	Dokter	Menikah	Pulau Jawa	Malang	1 - 3 jam perhari
124	22	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang, Banten	> 10 jam perhari
125	27	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pegawai swasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bantul	4 - 6 jam perhari
126	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
127	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Salatiga	4 - 6 jam perhari
128	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tegal	4 - 6 jam perhari
129	21	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
130	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
131	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makasar	1 - 3 jam perhari
132	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan Hilir	> 10 jam perhari
133	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	7 - 9 jam perhari
134	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	4 - 6 jam perhari
135	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Subang	7 - 9 jam perhari
136	21	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	7 - 9 jam perhari
137	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
138	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	agam	1 - 3 jam perhari
139	22	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	D.I. Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
140	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan	4 - 6 jam perhari
141	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilacap	4 - 6 jam perhari
142	24	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kampar	4 - 6 jam perhari
143	35	Laki-Laki	Hindu	DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Indragiri Hulu	7 - 9 jam perhari
144	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
145	31	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
146	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ponorogo	4 - 6 jam perhari
147	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	> 10 jam perhari
148	38	Laki-Laki	Kristen Katolik	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
149	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	1 - 3 jam perhari
150	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
151	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jkt	4 - 6 jam perhari
152	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
153	25	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
154	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	4 - 6 jam perhari

155	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
156	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Temanggung	4 - 6 jam perhari
157	18	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Palangkaraya	7 - 9 jam perhari
158	23	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
159	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	kuningan	4 - 6 jam perhari
160	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
161	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Deli serdang	> 10 jam perhari
162	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
163	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwakarta	4 - 6 jam perhari
164	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Duri/Bengkalis	4 - 6 jam perhari
165	24	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	> 10 jam perhari
166	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
167	23	Perempuan	Konghucu	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pangkalpinang	> 10 jam perhari
168	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
169	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	> 10 jam perhari
170	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
171	18	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
172	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan/Deli Serdang	7 - 9 jam perhari
173	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
174	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bantul	4 - 6 jam perhari
175	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
176	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
177	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	1 - 3 jam perhari
178	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
179	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	> 10 jam perhari
180	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
181	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
182	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
183	22	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	4 - 6 jam perhari
184	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Pasuruan	7 - 9 jam perhari

185	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jombang	1 - 3 jam perhari
186	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
187	29	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
188	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	cilacap	4 - 6 jam perhari
189	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
190	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
191	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Barat	7 - 9 jam perhari
192	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	TGL	4 - 6 jam perhari
193	30	Laki-Laki	Konghucu	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Riau	1 - 3 jam perhari
194	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
195	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
196	27	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	7 - 9 jam perhari
197	24	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	duri	4 - 6 jam perhari
198	25	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
199	32	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kabupaten Bulukumba	7 - 9 jam perhari
200	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Rokan hilir	1 - 3 jam perhari
201	24	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Ketapang	7 - 9 jam perhari
202	28	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
203	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	4 - 6 jam perhari
204	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
205	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
206	32	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
207	28	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ngawi	> 10 jam perhari
208	38	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
209	30	Laki-Laki	Kristen Protestan	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
210	35	Perempuan	Kristen Protestan	DIII/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Bengkalis	4 - 6 jam perhari
211	29	Perempuan	Kristen Protestan	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Duri/bengkalis	> 10 jam perhari
212	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	pekanbaru	> 10 jam perhari
213	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab Sukabumi	4 - 6 jam perhari

214	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	7 - 9 jam perhari
215	25	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
216	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
217	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
218	25	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
219	27	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
220	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	gresik	7 - 9 jam perhari
221	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
222	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
223	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota Pasuruan	7 - 9 jam perhari
224	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Papua	malang	4 - 6 jam perhari
225	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
226	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Tanjungbalai	> 10 jam perhari
227	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Pusat	> 10 jam perhari
228	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
229	26	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
230	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jogja	7 - 9 jam perhari
231	25	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
232	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	DIII/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
233	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
234	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	kebumen	4 - 6 jam perhari
235	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
236	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
237	23	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
238	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang/serang	7 - 9 jam perhari
239	24	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Kediri	> 10 jam perhari
240	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Jakarta	> 10 jam perhari
241	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
242	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
243	22	Perempuan	Buddha	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
244	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Yk	> 10 jam perhari

245	26	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	kendari	4 - 6 jam perhari
246	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cianjur	4 - 6 jam perhari
247	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari
248	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	> 10 jam perhari
249	28	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
250	28	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
251	32	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
252	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
253	25	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	7 - 9 jam perhari
254	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
255	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	7 - 9 jam perhari
256	35	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
257	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	balikpapan	7 - 9 jam perhari
258	27	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	7 - 9 jam perhari
259	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Balikpapan	> 10 jam perhari
260	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pemalang	7 - 9 jam perhari
261	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumedang	4 - 6 jam perhari
262	37	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
263	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tulungagung	7 - 9 jam perhari
264	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
265	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	katibung	> 10 jam perhari
266	26	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	pati	7 - 9 jam perhari
267	24	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pekalongan	7 - 9 jam perhari
268	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jombang	> 10 jam perhari
269	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	4 - 6 jam perhari
270	34	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
271	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Kalimantan	Kutai kartanega	4 - 6 jam perhari
272	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	BANDUNG	7 - 9 jam perhari
273	19	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
274	27	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Agam	1 - 3 jam perhari
275	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Wirausaha	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bantul	> 10 jam perhari
276	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Tulang Bawang	> 10 jam perhari

							Barat		
277	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
278	30	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
279	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	balikpapan	7 - 9 jam perhari
280	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
281	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
282	23	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	> 10 jam perhari
283	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
284	28	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota Tanjungpinang	7 - 9 jam perhari
285	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	4 - 6 jam perhari
286	20	Perempuan	Konghucu	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
287	29	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	> 10 jam perhari
288	23	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	sby	7 - 9 jam perhari
289	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	7 - 9 jam perhari
290	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota	4 - 6 jam perhari
291	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Serang	7 - 9 jam perhari
292	36	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
293	34	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
294	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI JAKARTA	> 10 jam perhari
295	28	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
296	20	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
297	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Samarinda	4 - 6 jam perhari
298	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sby	4 - 6 jam perhari
299	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	7 - 9 jam perhari
300	27	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Seranh	4 - 6 jam perhari
301	25	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	> 10 jam perhari
302	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Deli Serdang	4 - 6 jam perhari
303	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
304	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	banjar	4 - 6 jam perhari
305	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
306	25	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
307	28	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
308	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	4 - 6 jam perhari

309	29	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
310	28	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	1 - 3 jam perhari
311	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	makassar	7 - 9 jam perhari
312	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Pusat	7 - 9 jam perhari
313	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
314	40	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
315	31	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
316	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jkt	> 10 jam perhari
317	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	7 - 9 jam perhari
318	24	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Padang	> 10 jam perhari
319	25	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
320	28	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
321	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	-	7 - 9 jam perhari
322	28	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	DKI Jakarta	> 10 jam perhari
323	20	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	4 - 6 jam perhari
324	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pasuruan	4 - 6 jam perhari
325	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
326	27	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	4 - 6 jam perhari
327	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
328	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	7 - 9 jam perhari
329	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
330	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	4 - 6 jam perhari
331	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	7 - 9 jam perhari
332	36	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Profesional	Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
333	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
334	23	Perempuan	Hindu	S2/Prof/Sp	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta utara	> 10 jam perhari
335	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Staff Akademik	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	> 10 jam perhari
336	27	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purworejo	> 10 jam perhari
337	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	wirusaha	Belum Menikah	Pulau Jawa	kediri	> 10 jam perhari
338	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pekalongan	4 - 6 jam perhari
339	25	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
340	25	Perempuan	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Jobseeker	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	> 10 jam perhari
341	27	Perempuan	Hindu	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	cirebon	> 10 jam perhari
342	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bandung	> 10 jam perhari

343	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	4 - 6 jam perhari
344	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
345	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
346	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	sby	4 - 6 jam perhari
347	33	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Smg	> 10 jam perhari
348	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
349	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	7 - 9 jam perhari
350	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	> 10 jam perhari
351	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Serang	4 - 6 jam perhari
352	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Garut	4 - 6 jam perhari
353	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bogor	> 10 jam perhari
354	30	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	pedagang	Menikah	Pulau Jawa	bandung barat	1 - 3 jam perhari
355	27	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Mamuju	> 10 jam perhari
356	26	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
357	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
358	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
359	23	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	tangerang	7 - 9 jam perhari
360	30	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
361	24	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Berau	> 10 jam perhari
362	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari
363	24	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Barat	> 10 jam perhari
364	24	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
365	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	padang timur	> 10 jam perhari
366	26	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
367	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
368	25	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
369	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
370	28	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bogor	7 - 9 jam perhari
371	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bantul	7 - 9 jam perhari
372	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
373	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Blitar	4 - 6 jam perhari
374	24	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	smg	7 - 9 jam perhari
375	31	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	4 - 6 jam perhari

376	27	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	S	4 - 6 jam perhari
377	31	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
378	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
379	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	> 10 jam perhari
380	31	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	> 10 jam perhari
381	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
382	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	gresik	4 - 6 jam perhari
383	22	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jogjakarta	4 - 6 jam perhari
384	37	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	tenaga kontak pada pemerintah daerah	Menikah	Pulau Jawa	Kediri	7 - 9 jam perhari
385	29	Laki-Laki	Konghucu	S2/Prof/Sp	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
386	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
387	29	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja T+CJ11+[@Column9]	Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
388	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwakarta	> 10 jam perhari
389	38	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Kota bandung	> 10 jam perhari
390	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	-	> 10 jam perhari
391	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jogja	4 - 6 jam perhari
392	26	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
393	29	Perempuan	Kristen Protestan	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
394	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pagaralam	4 - 6 jam perhari
395	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cirebon	7 - 9 jam perhari
396	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
397	35	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
398	35	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
399	30	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
400	25	Perempuan	Buddha	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Denpasar	> 10 jam perhari
401	33	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	BANDUNG	4 - 6 jam perhari
402	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kulonprogo	7 - 9 jam perhari
403	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	> 10 jam perhari
404	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Papua	Sorong	7 - 9 jam perhari
405	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
406	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
407	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
408	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	7 - 9 jam perhari

409	28	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
410	35	Laki-Laki	Hindu	S1/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jogjakarta	4 - 6 jam perhari
411	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
412	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
413	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
414	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Sintang	7 - 9 jam perhari
415	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
416	20	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	7 - 9 jam perhari
417	30	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
418	30	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
419	33	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab. Malang	> 10 jam perhari
420	20	Perempuan	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
421	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
422	27	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
423	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	> 10 jam perhari
424	25	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
425	26	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
426	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	4 - 6 jam perhari
427	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banjarnegara	7 - 9 jam perhari
428	33	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
429	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
430	38	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
431	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
432	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jawa barat	7 - 9 jam perhari
433	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
434	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	7 - 9 jam perhari
435	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Bpp	4 - 6 jam perhari
436	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung Utara	> 10 jam perhari
437	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kebumen	4 - 6 jam perhari
438	25	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
439	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang selatan	> 10 jam perhari
440	37	Laki-Laki	Buddha	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
441	33	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Siak	4 - 6 jam perhari
442	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari

443	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pati	4 - 6 jam perhari
444	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	SIDOARJO	> 10 jam perhari
445	19	Perempuan	Konghucu	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makasar	4 - 6 jam perhari
446	26	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
447	33	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	> 10 jam perhari
448	25	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Sulawesi	7 - 9 jam perhari
449	32	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	7 - 9 jam perhari
450	31	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
451	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
452	27	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
453	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
454	22	Perempuan	Buddha	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
455	35	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Batam	> 10 jam perhari
456	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
457	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
458	31	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Nagan R	4 - 6 jam perhari
459	21	Laki-Laki	Buddha	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
460	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jember	4 - 6 jam perhari
461	21	Perempuan	Kristen Protestan	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	> 10 jam perhari
462	34	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
463	29	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
464	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
465	35	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
466	34	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Bms	> 10 jam perhari
467	27	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Pengusaha	Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
468	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Solok	7 - 9 jam perhari
469	33	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	S	> 10 jam perhari
470	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
471	25	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	karanganyar	4 - 6 jam perhari
472	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	4 - 6 jam perhari
473	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
474	18	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Barat	7 - 9 jam perhari
475	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari

476	29	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab Batang	1 - 3 jam perhari
477	26	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	7 - 9 jam perhari
478	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
479	23	Perempuan	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Malang	7 - 9 jam perhari
480	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Musi Banyuasin	> 10 jam perhari
481	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	7 - 9 jam perhari
482	21	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
483	27	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
484	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sukabumi	4 - 6 jam perhari
485	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilacap	4 - 6 jam perhari
486	32	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Jeneponto	7 - 9 jam perhari
487	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
488	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
489	32	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten bekasi	> 10 jam perhari
490	28	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	S	4 - 6 jam perhari
491	31	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
492	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	solo	> 10 jam perhari
493	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
494	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	tangerang	4 - 6 jam perhari
495	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
496	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
497	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa		7 - 9 jam perhari
498	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
499	26	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Semarang	> 10 jam perhari
500	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tegal	4 - 6 jam perhari
501	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	> 10 jam perhari
502	27	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
503	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sidoarjo	1 - 3 jam perhari
504	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
505	27	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
506	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Tanjung Redeb, Berau	7 - 9 jam perhari
507	22	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	7 - 9 jam perhari
508	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Freelance	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jawa Timur	7 - 9 jam perhari

509	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta/Sleman	> 10 jam perhari
510	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	SBY	4 - 6 jam perhari
511	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	B	4 - 6 jam perhari
512	22	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	7 - 9 jam perhari
513	34	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	> 10 jam perhari
514	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Kota Manado	4 - 6 jam perhari
515	28	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Malang	4 - 6 jam perhari
516	27	Laki-Laki	Kristen Katolik	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bks	> 10 jam perhari
517	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Bandung	1 - 3 jam perhari
518	27	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	4 - 6 jam perhari
519	20	Perempuan	Hindu	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Denpasar, Saya dari pulau Bali tapi tidak ada pilihan nya	7 - 9 jam perhari
520	25	Perempuan	Kristen Katolik	DIII/Sederajat	Kesehatan	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	4 - 6 jam perhari
521	23	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	7 - 9 jam perhari
522	32	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Kab. Bekasi	4 - 6 jam perhari
523	26	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bekasi	4 - 6 jam perhari
524	19	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Bogor	7 - 9 jam perhari
525	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
526	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Subang	7 - 9 jam perhari
527	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Bpp	4 - 6 jam perhari
528	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bantul	> 10 jam perhari
529	22	Perempuan	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Utara	> 10 jam perhari
530	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	7 - 9 jam perhari
531	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Surabaya	4 - 6 jam perhari
532	29	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sulawesi	Palu	> 10 jam perhari
533	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	4 - 6 jam perhari
534	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
535	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
536	21	Perempuan	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
537	38	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Denpasar	4 - 6 jam perhari
538	31	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Yogyakarta	> 10 jam perhari
539	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Probolinggo	4 - 6 jam perhari

540	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kudus	4 - 6 jam perhari
541	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	kepo	7 - 9 jam perhari
542	20	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	4 - 6 jam perhari
543	25	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bogor	4 - 6 jam perhari
544	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Semarang	7 - 9 jam perhari
545	25	Perempuan	Kristen Protestan	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
546	25	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
547	24	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
548	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
549	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	4 - 6 jam perhari
550	27	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	-	4 - 6 jam perhari
551	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tng	7 - 9 jam perhari
552	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	7 - 9 jam perhari
553	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Wonosobo	7 - 9 jam perhari
554	30	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	DKI JAKARTA	7 - 9 jam perhari
555	26	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Tani modern	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purbalingga	7 - 9 jam perhari
556	38	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Deli serdang	4 - 6 jam perhari
557	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
558	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumenep	1 - 3 jam perhari
559	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	jatim	7 - 9 jam perhari
560	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cilacap	> 10 jam perhari
561	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	sby	4 - 6 jam perhari
562	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
563	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	> 10 jam perhari
564	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jember	1 - 3 jam perhari
565	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Depok	7 - 9 jam perhari
566	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lampung	> 10 jam perhari
567	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Mdn	> 10 jam perhari
568	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
569	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Lubuk Linggau	7 - 9 jam perhari
570	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari
571	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kab. Semarang	4 - 6 jam perhari
572	31	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	7 - 9 jam perhari

573	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	tangerang	> 10 jam perhari
574	25	Perempuan	Konghucu	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	> 10 jam perhari
575	22	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Banjarmasin	7 - 9 jam perhari
576	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
577	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	7 - 9 jam perhari
578	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	7 - 9 jam perhari
579	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	4 - 6 jam perhari
580	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bali	> 10 jam perhari
581	30	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
582	20	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
583	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
584	22	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	> 10 jam perhari
585	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumenep	> 10 jam perhari
586	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	M	7 - 9 jam perhari
587	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	4 - 6 jam perhari
588	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Palembang	4 - 6 jam perhari
589	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Ciamis	7 - 9 jam perhari
590	27	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Kaltim	1 - 3 jam perhari
591	28	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bdg	4 - 6 jam perhari
592	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	.	7 - 9 jam perhari
593	20	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	demak	7 - 9 jam perhari
594	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	> 10 jam perhari
595	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	7 - 9 jam perhari
596	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	4 - 6 jam perhari
597	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang Selatan	> 10 jam perhari
598	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Bengkulu	4 - 6 jam perhari
599	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sumenep	> 10 jam perhari
600	21	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Timur	4 - 6 jam perhari
601	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
602	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	7 - 9 jam perhari
603	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Kota	4 - 6 jam perhari
604	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Bontang	> 10 jam perhari
605	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari

606	25	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
607	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	7 - 9 jam perhari
608	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	1 - 3 jam perhari
609	20	Laki-Laki	Kristen Katolik	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
610	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	kota	7 - 9 jam perhari
611	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Pati	4 - 6 jam perhari
612	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
613	25	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	7 - 9 jam perhari
614	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	MEDAN	4 - 6 jam perhari
615	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
616	26	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Karawang	4 - 6 jam perhari
617	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	> 10 jam perhari
618	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Kalsel	> 10 jam perhari
619	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sda	4 - 6 jam perhari
620	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Sleman	> 10 jam perhari
621	18	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	7 - 9 jam perhari
622	23	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kediri	7 - 9 jam perhari
623	25	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	4 - 6 jam perhari
624	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
625	21	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	> 10 jam perhari
626	19	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	> 10 jam perhari
627	27	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Solo	7 - 9 jam perhari
628	18	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Kabupaten Lamandau	> 10 jam perhari
629	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Gresik	7 - 9 jam perhari
630	26	Perempuan	Islam	S2/Prof/Sp	Asisten Dosen	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
631	19	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	medan kota	7 - 9 jam perhari
632	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Tangerang	4 - 6 jam perhari
633	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bangkalan	4 - 6 jam perhari
634	18	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Karanganyar	7 - 9 jam perhari
635	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	1 - 3 jam perhari
636	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Gorontalo	> 10 jam perhari
637	26	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta pusat	7 - 9 jam perhari

638	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	prefer not to say	7 - 9 jam perhari
639	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Sulawesi	Makassar	4 - 6 jam perhari
640	22	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Batu	4 - 6 jam perhari
641	26	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
642	32	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Jatim	7 - 9 jam perhari
643	24	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	4 - 6 jam perhari
644	18	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bekasi	4 - 6 jam perhari
645	27	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
646	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bks, lagi di Smg.	7 - 9 jam perhari
647	20	Laki-Laki	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	-	7 - 9 jam perhari
648	20	Laki-Laki	Hindu	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	> 10 jam perhari
649	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Boyolali	4 - 6 jam perhari
650	25	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	4 - 6 jam perhari
651	20	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	7 - 9 jam perhari
652	30	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pekanbaru	4 - 6 jam perhari
653	27	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Banyumas	4 - 6 jam perhari
654	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	Pontianak	> 10 jam perhari
655	21	Perempuan	Kristen Protestan	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	7 - 9 jam perhari
656	30	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Menikah	Pulau Jawa	PONOROGO	> 10 jam perhari
657	23	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	bandung	> 10 jam perhari
658	23	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
659	27	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Menikah	Pulau Jawa	Depok	> 10 jam perhari
660	22	Perempuan	Islam	DIII/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Surakarta	> 10 jam perhari
661	25	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	jakarta	1 - 3 jam perhari
662	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Sumatera	palembang	4 - 6 jam perhari
663	22	Perempuan	Kristen Katolik	DIII/Sederajat	Bekerja Paruh Waktu	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	> 10 jam perhari
664	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Karawang	4 - 6 jam perhari
665	24	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Jakarta pusat	4 - 6 jam perhari
666	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	kdr	7 - 9 jam perhari
667	22	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bogor	4 - 6 jam perhari
668	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bogor	4 - 6 jam perhari
669	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Kalimantan	berau	7 - 9 jam perhari

670	26	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Menikah	Pulau Jawa	Jepara	> 10 jam perhari
671	19	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Selatan	7 - 9 jam perhari
672	21	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	surabaya	> 10 jam perhari
673	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Subang	> 10 jam perhari
674	28	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Ibu Rumah Tangga	Menikah	Pulau Jawa	Purbalingga	> 10 jam perhari
675	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Magelang	7 - 9 jam perhari
676	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Semarang	4 - 6 jam perhari
677	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	malang	7 - 9 jam perhari
678	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Pangkalpinang	4 - 6 jam perhari
679	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Cimahi	7 - 9 jam perhari
680	23	Laki-Laki	Kristen Katolik	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	depok	1 - 3 jam perhari
681	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kabupaten Tangerang	> 10 jam perhari
682	24	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	4 - 6 jam perhari
683	22	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Kota Bandung	> 10 jam perhari
684	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Yogyakarta	> 10 jam perhari
685	24	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	aceh	4 - 6 jam perhari
686	34	Laki-Laki	Islam	S2/Prof/Sp	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
687	30	Perempuan	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Wiraswasta	Belum Menikah	Pulau Jawa	Purwokerto	> 10 jam perhari
688	26	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Sumatera	Medan	4 - 6 jam perhari
689	23	Perempuan	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta	4 - 6 jam perhari
690	20	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa dan Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	depok	4 - 6 jam perhari
691	27	Laki-Laki	Islam	DIII/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Menikah	Pulau Jawa	temanggung	> 10 jam perhari
692	19	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Jakarta Barat	4 - 6 jam perhari
693	19	Perempuan	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	7 - 9 jam perhari
694	21	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	bekasi	4 - 6 jam perhari
695	32	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
696	24	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
697	27	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Tidak Bekerja	Belum Menikah	Pulau Jawa	Bandung	> 10 jam perhari
698	21	Laki-Laki	Kristen Protestan	S1/Sederajat	Content Creator (bekerja menggunakan Media Sosial/ Influencer Tiktok dan sejenisnya)	Belum Menikah	Pulau Papua	nabire	> 10 jam perhari
699	22	Laki-Laki	Islam	SMA/Sederajat	Pelajar/Mahasiswa	Belum Menikah	Pulau Jawa	-	> 10 jam perhari
700	38	Laki-Laki	Islam	S1/Sederajat	Bekerja Tetap	Menikah	Pulau Jawa	Surabaya	7 - 9 jam perhari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran G : Tabulasi Data Penelitian

Tabulasi Data Penelitian Kecemasan Sosial

SJ K	F 1	F 2	F 3	F 4	F 5	F 6	F 7	F 8	F 9	F 1 0	F 1 1	F 1 2	F 1 3	F 1 4	F 1 5	F 1 6	F 1 7	F 1 8	F 1 9	F 2 0	F 2 1	F 2 2	F 2 3	F 2 4	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9	A 1 0	A 1 1	A 1 2	A 1 3	A 1 4	A 1 5	A 1 6	A 1 7	A 1 8	A 1 9	A 2 0	A 2 1	A 2 2	A 2 3	A 2 4	To tal	
S1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	9	
S2	1	1	0	0	2	3	1	2	2	3	3	2	0	3	3	2	1	0	2	2	1	2	2	1	1	1	0	0	3	3	1	2	2	2	1	1	0	2	3	2	1	0	1	2	1	1	1	1	2	72
S3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	54
S4	0	1	0	0	1	2	1	2	3	2	1	1	0	1	1	3	3	1	1	2	3	1	2	3	0	1	1	0	2	1	1	3	3	2	2	2	1	1	2	3	2	1	1	3	3	3	3	3	3	77
S5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	33	
S6	1	2	1	1	2	3	2	3	1	1	1	3	1	2	3	2	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	59	
S7	0	1	0	0	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	0	1	1	0	0	1	0	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	65	
S8	0	1	1	1	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	0	2	2	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	11 5	
S9	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	42
S1 0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	19	
S1 1	0	0	0	0	2	3	1	2	2	1	0	0	0	0	3	2	2	2	0	2	3	0	0	0	1	1	0	0	2	3	0	2	2	1	1	1	0	3	3	1	1	1	0	2	2	2	2	0	56	
S1 2	1	0	0	0	0	2	0	3	2	2	1	1	0	2	2	2	0	1	2	0	1	0	1	0	2	2	3	3	3	1	2	1	0	2	2	2	3	2	1	1	1	2	2	1	3	3	1	2	68	
S1 3	0	0	0	1	1	0	0	2	2	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	2	0	0	2	2	1	1	1	0	1	3	0	0	1	3	0	1	0	0	38		
S1 4	1	1	0	0	2	2	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	2	2	2	1	1	1	0	0	2	30	
S1 5	0	1	0	0	2	0	0	3	3	2	1	2	1	2	0	2	0	1	0	0	1	2	1	1	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	1	1	2	2	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	40	
S1 6	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	0	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	13 1		
S1 7	0	1	0	0	2	3	2	1	0	0	2	1	0	1	3	1	0	1	1	1	3	1	0	0	1	0	0	3	1	3	3	1	0	1	2	3	0	2	3	2	0	1	2	1	3	2	2	0	60	
S1 8	1	2	1	1	1	1	0	1	2	0	1	0	1	2	2	3	1	2	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	3	0	1	0	1	2	2	3	1	1	1	1	0	0	0	0	45	
S1 9	2	2	1	2	2	1	2	3	3	3	3	3	1	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	86	
S2 0	1	1	0	1	1	3	2	2	2	1	1	1	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	80
S2 1	0	0	0	1	0	2	1	1	0	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	3	2	1	2	0	0	0	1	0	2	1	1	0	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	0	3	2	2	2	2	52
S2 2	0	1	2	0	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	0	1	2	0	2	3	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	10 4	
S2 3	2	2	0	1	3	2	2	3	3	3	3	3	0	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	1	3	3	2	2	1	3	10 6		
S2 4	1	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	67	
S2 5	3	1	0	0	2	2	1	1	1	0	0	0	2	3	0	0	1	0	0	3	0	0	2	3	1	1	0	0	2	2	1	1	1	0	0	0	2	2	0	1	1	0	1	3	0	0	0	0	45	
S2 6	0	2	0	0	3	2	3	3	3	1	3	3	1	3	3	2	1	1	3	3	3	2	3	3	0	3	0	1	0	2	3	3	3	3	3	3	0	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	10 5		
S2 7	1	3	3	3	3	0	3	0	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	1	3	3	3	3	0	3	0	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	1	3	11 6		
S2 8	0	2	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	2	1	1	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	3	3	3	1	2	2	2	1	2	3	1	3	1	1	75	

S6 1	1	0	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	1	3	3	3	2	1	2	2	2	3	1	1	1	1	0	2	3	1	1	1	1	2	2	0	3	3	3	1	1	2	2	2	3	1	2	83	
S6 2	0	1	0	0	1	2	1	1	1	2	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	2	1	1	1	2	1	1	0	0	2	0	0	1	0	0	2	1	0	34	
S6 3	2	1	1	2	3	1	0	1	1	3	3	2	1	1	1	2	2	1	0	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	2	1	0	1	72	
S6 4	0	0	0	2	1	2	1	3	3	2	2	2	1	3	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	82	
S6 5	0	1	0	0	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	0	1	0	0	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	51		
S6 6	2	1	0	2	3	3	2	3	1	2	2	3	0	2	3	1	2	3	1	1	1	1	0	1	3	1	2	1	1	0	2	1	1	0	2	3	1	3	3	3	2	3	0	3	2	2	2	3	84
S6 7	1	1	0	0	2	3	2	3	3	1	2	3	0	1	2	2	3	2	0	2	2	2	3	1	0	1	0	0	1	2	2	1	1	2	1	3	0	0	2	2	1	2	0	2	2	1	3	0	70
S6 8	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	79	
S6 9	1	2	1	0	1	2	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	0	2	2	1	1	2	2	0	0	1	1	2	1	1	2	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	2	2	1	55
S7 0	0	1	0	0	2	2	1	1	0	2	1	1	0	0	2	1	2	0	0	2	1	2	0	1	1	2	0	1	3	2	3	2	2	2	1	2	0	0	2	1	2	1	0	2	2	3	2	1	59
S7 1	0	0	0	1	1	3	0	1	1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	
S7 2	2	2	2	0	1	2	0	3	3	3	3	3	1	3	2	1	2	2	1	3	0	2	0	2	2	3	0	2	0	1	3	1	2	0	3	3	2	1	3	3	1	0	3	1	0	3	1	86	
S7 3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	3	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	81	
S7 4	0	2	0	0	3	2	0	3	0	0	1	1	0	1	0	0	2	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	0	3	1	2	0	37
S7 5	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	3	2	3	1	3	3	3	1	1	1	0	1	0	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	0	1	2	0	0	1	1	78	
S7 6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	0	3	2	2	1	0	2	2	2	1	0	2	2	1	89	
S7 7	0	1	0	0	1	0	0	3	2	0	1	2	3	0	0	0	1	0	2	1	2	0	0	2	0	1	0	0	1	0	0	2	2	0	0	1	2	0	0	0	1	0	2	1	2	0	0	2	38
S7 8	1	3	0	1	1	2	2	0	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	3	3	1	2	2	1	1	3	2	1	0	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3	1	1	1	2	3	2	2	0	75
S7 9	1	0	3	2	2	1	2	3	3	3	1	1	1	2	1	0	2	0	0	0	1	3	2	1	0	2	3	0	0	1	2	2	2	1	0	0	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2	71	
S8 0	0	1	1	2	2	2	1	3	1	1	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	0	0	3	3	3	2	1	2	1	1	0	0	3	2	1	77	
S8 1	0	1	0	0	2	2	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	1	2	0	0	1	1	1	0	1	1	1	2	1	0	1	36
S8 2	0	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	0	0	0	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	2	51	
S8 3	0	3	0	1	1	3	1	2	0	3	1	2	2	2	1	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	0	0	3	3	1	3	0	1	3	2	2	3	0	2	3	1	3	1	1	3	1	3	91
S8 4	2	2	0	2	1	1	3	0	2	2	2	2	0	2	2	1	1	1	3	2	3	3	3	3	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	3	0	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	92	
S8 5	1	0	3	2	1	1	2	2	2	1	3	0	3	1	1	3	2	2	0	1	1	1	1	3	0	1	3	2	1	1	3	2	2	2	2	2	0	2	1	1	2	2	2	0	1	0	1	1	70
S8 6	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	2	2	0	2	2	1	0	1	0	0	2	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	3	3	1	1	2	1	1	1	2	1	2	41
S8 7	0	1	0	0	2	2	1	2	0	1	1	1	0	1	2	2	2	1	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	1	2	0	1	1	2	2	1	2	3	1	1	1	52	
S8 8	0	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	0	0	1	2	1	1	1	2	1	3	0	0	1	0	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	1	0	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	1	43
S8 9	0	1	0	1	2	3	0	2	1	2	1	1	0	1	3	1	1	2	1	1	2	1	0	1	0	2	0	0	1	1	0	1	0	2	1	1	0	1	3	1	1	2	0	1	1	0	0	0	47
S9 0	0	1	0	0	1	2	0	2	0	0	1	1	0	2	3	0	2	1	1	2	1	2	0	0	1	1	0	3	0	2	3	2	1	3	1	0	0	2	3	0	0	2	1	1	0	1	2	0	51
S9 1	2	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	1	3	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	0	1	2	3	2	3	2	10 9
S9 2	1	0	0	0	3	3	2	3	3	2	2	3	0	0	3	3	0	2	3	3	3	3	3	2	1	1	0	0	3	2	2	2	2	1	0	1	0	0	3	2	0	2	2	2	2	3	3	2	83

S9 3	1	0	0	3	2	2	0	1	1	0	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	3	2	2	1	1	0	0	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	3	3	1	1	56
S9 4	1	1	1	2	3	3	2	3	3	2	2	1	0	1	2	3	0	2	1	1	2	0	3	2	0	0	0	1	2	3	1	3	3	2	2	2	2	0	1	2	2	1	2	1	1	1	0	3	2	76
S9 5	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	3	2	0	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	78		
S9 6	1	2	0	0	3	3	0	3	2	3	1	1	0	1	3	3	3	3	0	3	1	0	2	2	0	1	0	0	1	3	2	2	2	1	1	1	0	1	3	3	3	3	0	3	0	2	2	2	75	
S9 7	0	1	0	0	2	3	2	2	1	0	2	1	0	0	1	3	0	3	2	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	3	1	3	3	2	2	2	0	0	3	2	0	3	2	1	0	0	1	0	57	
S9 8	2	2	0	0	2	1	2	0	2	3	0	2	2	2	0	2	3	0	0	2	3	0	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	3	3	2	3	0	2	3	2	1	2	3	2	1	2	83	
S9 9	3	1	2	3	2	1	2	2	3	3	1	2	3	2	1	2	2	3	3	1	2	3	3	1	2	1	2	3	3	2	3	0	0	2	3	0	2	3	0	0	3	2	0	2	0	0	3	1	88	
S1 00	2	2	0	0	1	3	2	2	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	0	0	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	83	
S1 01	2	1	1	3	2	3	3	1	2	1	3	2	1	3	0	3	0	1	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	3	1	2	3	3	0	3	2	3	1	3	1	2	0	2	2	3	3	3	1	94	
S1 02	1	2	3	3	2	1	3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	3	0	0	2	1	1	1	3	3	2	1	3	2	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1	2	3	0	0	2	1	77	
S1 03	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	26	
S1 04	1	0	1	0	3	2	1	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	11 6	
S1 05	1	2	1	3	2	3	1	3	3	3	2	3	0	2	3	3	0	3	1	2	2	2	3	3	1	1	0	2	3	3	3	3	3	3	3	2	0	2	3	3	0	3	1	2	2	2	3	3	10 2	
S1 06	1	0	0	0	1	1	0	2	0	2	1	1	0	0	2	1	1	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	
S1 07	1	2	0	0	3	2	1	2	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	1	0	0	1	2	3	0	1	1	1	2	2	1	2	3	3	2	1	1	2	0	1	1	1	0	0	2	76	
S1 08	0	2	0	1	2	3	1	3	2	2	2	1	0	2	3	3	1	2	1	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	3	0	2	2	3	2	2	0	1	3	3	2	3	1	2	1	0	1	2	76	
S1 09	1	1	1	3	2	3	0	2	3	1	1	1	0	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	3	2	0	2	2	2	2	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	3	1	2	93	
S1 10	0	0	0	2	0	2	3	0	1	2	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	24	
S1 11	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2	3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	1	2	1	1	2	3	3	2	3	0	2	3	1	1	2	2	1	2	3	2	1	3	3	1	2	94	
S1 12	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	26	
S1 13	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	46	
S1 14	1	1	0	1	3	3	1	2	2	1	1	1	0	2	3	3	0	1	1	3	1	1	0	1	3	2	0	0	2	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	90	
S1 15	0	2	0	1	1	3	1	2	2	2	0	1	0	2	2	3	3	2	1	1	3	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	2	2	2	2	2	2	0	1	1	3	2	3	1	2	3	0	0	2	65
S1 16	1	0	1	0	1	0	0	1	2	3	3	3	0	0	0	0	1	2	1	0	3	3	3	3	3	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	3	3	3	3	57	
S1 17	2	2	2	3	2	1	1	3	2	0	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	0	0	1	1	2	2	2	3	2	2	1	3	3	1	1	0	1	2	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	74	
S1 18	0	0	0	3	1	2	2	3	3	1	1	2	0	2	3	3	2	3	0	1	3	3	3	3	0	1	0	3	1	1	2	1	1	1	0	1	0	2	2	3	2	2	0	1	3	3	3	3	80	
S1 19	1	2	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	1	3	3	1	1	1	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2	0	2	3	2	2	2	87	
S1 20	3	3	3	3	1	1	3	3	3	2	0	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	1	10 5		
S1 21	0	1	2	1	1	0	1	2	0	0	2	1	0	2	2	2	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	0	1	2	0	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	0	1	54			
S1 22	3	2	2	3	2	1	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	0	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	92		
S1 23	1	0	0	1	2	0	0	2	2	3	2	2	3	2	0	0	0	1	3	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	1	1	3	1	2	2	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	43	
S1 24	1	0	1	3	2	3	1	3	3	2	3	2	0	1	3	2	0	2	3	2	1	1	3	1	0	1	1	3	1	3	2	2	2	3	3	2	0	2	2	1	0	2	3	2	1	1	3	1	84	

S1 25	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	0	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	1	2	3	2	0	2	3	2	3	3	3	2	11 8		
S1 26	2	4	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	94				
S1 27	2	4	1	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	0	3	2	2	1	1	1	2	3	3	0	1	3	2	1	0	3	1	3	2	1	2	99			
S1 28	1	3	3	2	2	0	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	77				
S1 29	1	1	0	1	1	3	2	1	1	2	2	2	0	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	1	0	2	2	3	1	2	2	3	2	2	0	1	1	1	0	2	3	2	3	2	1	1	72	
S1 30	2	0	0	3	2	3	3	3	3	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	3	3	1	0	1	1	1	3	2	2	2	3	3	1	1	1	3	2	2	2	3	1	1	1	3	0	1	0	84	
S1 31	2	4	2	3	2	2	2	1	1	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	3	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	0	2	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	80	
S1 32	1	3	3	2	3	1	1	2	1	1	1	1	0	3	3	2	1	1	2	1	3	1	0	0	1	1	3	1	2	2	3	1	2	3	2	1	1	3	3	2	1	3	1	3	2	3	3	3	87	
S1 33	0	2	1	0	2	3	3	2	2	3	1	1	0	1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	3	57	
S1 34	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	2	0	27	
S1 35	2	2	2	0	2	2	1	1	1	2	1	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	1	0	3	2	2	2	0	2	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	2	1	2	1	3	2	0	0	3	81	
S1 36	1	0	0	3	2	2	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	2	3	1	1	0	2	2	0	1	1	0	2	2	2	1	1	1	0	1	2	2	1	1	1	0	1	2	1	1	1	2	52	
S1 37	1	2	1	1	2	3	1	3	3	1	1	2	1	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	53		
S1 38	2	2	0	2	3	2	3	0	1	2	2	1	2	0	1	2	2	1	1	1	2	2	2	0	1	2	2	1	3	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	2	0	0	3	3	0	0	2	2	71
S1 39	1	3	0	1	2	3	3	2	1	2	3	3	1	3	3	3	1	3	1	3	1	3	2	3	1	1	0	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	2	1	3	1	3	1	3	93	
S1 40	0	0	1	1	2	2	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	3	2	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	32		
S1 41	0	1	0	2	1	3	2	3	2	1	1	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	1	2	0	2	1	2	0	1	1	2	2	1	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	82	
S1 42	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	3	2	3	2	1	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	2	3	1	2	1	3	2	1	94	
S1 43	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	0	1	1	1	2	1	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	64	
S1 44	0	2	0	0	1	3	3	2	2	2	2	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	3	0	0	0	3	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	3	0	2	0	2	55	
S1 45	0	0	2	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	2	2	0	0	2	0	0	2	0	1	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	26	
S1 46	0	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	2	1	3	2	2	3	2	10 4		
S1 47	0	3	1	2	3	3	0	2	2	1	0	3	2	2	1	3	2	3	1	1	2	2	3	1	1	3	1	3	1	2	2	1	2	3	0	1	1	1	2	2	3	3	0	0	3	3	1	2	84	
S1 48	2	2	3	3	3	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	62	
S1 49	1	2	3	2	1	1	3	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	2	2	3	2	3	1	1	1	1	2	1	3	2	1	2	1	2	1	2	85		
S1 50	1	2	2	2	3	0	1	1	0	0	0	0	1	2	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	3	1	1	1	1	2	2	2	3	2	2	1	1	82	
S1 51	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	0	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	57		
S1 52	0	1	0	0	3	2	1	1	1	2	1	2	0	2	2	2	1	2	1	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	0	1	0	3	2	1	1	2	1	1	1	0	0	1	69		
S1 53	1	1	0	2	2	2	1	3	2	2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	2	1	1	2	1	0	0	1	1	1	2	3	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1	54		
S1 54	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	2	1	0	1	0	1	1	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	2	1	1	0	1	1	0	1	2	1	1	38		
S1 55	0	1	1	2	3	3	1	1	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	1	2	3	3	3	2	1	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	1	3	3	2	2	1	1	2	2	96	
S1 56	1	0	1	0	0	1	2	1	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	2	2	3	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	30	

S1 57	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	3	2	3	2	1	1	1	1	2	3	3	1	3	3	2	2	2	1	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2	1	99			
S1 58	1	1	0	3	2	2	0	1	0	1	2	1	0	0	2	2	3	2	2	3	3	1	1	1	0	0	3	1	2	0	1	1	2	3	2	0	0	1	2	0	3	3	1	3	1	0	0	65		
S1 59	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	1	1	94			
S1 60	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	0	1	1	0	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	0	1	2	0	92		
S1 61	2	2	0	0	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	2	1	1	3	3	3	1	2	3	0	0	2	1	2	3	3	1	1	1	1	3	3	2	3	2	1	1	2	2	2	1	92	
S1 62	2	1	3	3	3	1	0	3	3	0	1	2	2	0	0	1	3	3	0	2	1	0	0	3	2	1	2	0	3	0	0	2	2	0	2	1	3	0	0	1	2	2	1	2	0	0	0	63		
S1 63	2	1	1	1	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	1	2	1	2	2	0	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	72	
S1 64	0	1	3	2	2	3	2	1	1	3	3	3	1	3	3	1	1	2	3	1	3	2	1	3	1	2	1	1	3	1	2	2	2	0	0	0	2	3	0	2	2	0	0	2	0	0	2	3	79	
S1 65	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	13 4			
S1 66	1	2	0	2	2	3	1	3	3	2	1	0	1	3	3	3	3	1	3	1	3	2	0	3	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	2	2	3	1	2	1	3	0	1	1	1	0	0	3	73	
S1 67	2	2	2	2	2	0	1	3	3	1	1	1	1	1	0	2	2	1	0	1	0	1	1	1	2	1	2	2	2	0	1	2	2	1	1	1	1	1	0	2	2	1	0	1	0	1	1	1	59	
S1 68	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	12 2		
S1 69	2	2	2	1	2	3	1	2	2	0	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	64	
S1 70	0	1	0	3	2	0	0	3	2	3	2	3	0	1	2	1	1	3	2	2	3	0	3	2	0	1	0	3	2	0	3	3	2	3	3	3	3	0	0	1	0	0	3	2	3	3	0	3	2	79
S1 71	2	2	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	2	2	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	0	1	1	0	1	1	2	60		
S1 72	3	0	0	0	3	3	2	2	0	0	0	0	0	2	3	3	2	1	0	2	3	3	3	3	3	0	0	0	3	3	2	2	0	0	0	0	0	2	2	3	2	2	1	2	3	2	3	3	76	
S1 73	2	3	2	2	3	3	2	3	1	1	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	1	1	2	2	1	1	2	3	3	2	2	0	3	1	2	1	3	3	2	2	3	1	2	1	1	2	2	99	
S1 74	1	2	0	0	1	1	2	2	0	0	0	1	1	1	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	0	0	1	0	2	2	1	2	1	2	1	0	1	0	2	0	2	2	2	0	1	2	54			
S1 75	2	2	2	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	1	3	1	1	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	3	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	0	1	75	
S1 76	0	1	0	0	2	3	2	3	3	3	3	3	0	1	1	2	1	3	2	1	3	0	3	2	0	1	0	0	2	3	2	3	3	3	3	2	0	1	2	2	1	3	2	1	3	0	2	2	83	
S1 77	3	2	3	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	0	2	2	1	0	2	1	2	1	2	0	1	1	0	1	2	1	0	1	2	1	0	1	1	0	1	2	1	0	2	1	0	1	1	61	
S1 78	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	1	2	3	3	1	2	1	3	1	1	2	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	1	1	1	3	1	1	3	2	10 1	
S1 79	1	0	1	1	1	0	1	1	0	2	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	30	
S1 80	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	3	1	2	3	1	2	11 1		
S1 81	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	1	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	11 6	
S1 82	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	0	1	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	0	0	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	75	
S1 83	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	3	1	0	0	1	2	3	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	1	0	2	3	1	0	0	0	2	3	36	
S1 84	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	3	3	3	0	0	3	0	3	3	3	1	2	2	2	2	0	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	3	3	3	3	0	0	0	0	94	
S1 85	0	0	1	1	2	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	0	1	1	0	1	1	3	68		
S1 86	0	1	0	3	2	3	2	1	2	3	3	2	1	2	2	1	1	1	2	2	3	2	3	2	1	0	0	3	1	3	2	1	1	2	2	3	0	2	2	1	1	2	3	2	3	2	2	0	83	
S1 87	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	16	
S1 88	0	0	0	0	0	3	1	3	3	0	0	0	0	2	3	2	0	0	0	0	2	0	0	0	1	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	3	0	0	3	3	0	3	0	3	50	

S1 89	0	1	0	3	2	2	0	1	1	2	1	0	0	0	1	1	1	1	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	2	1	0	3	51	
S1 90	1	0	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	3	3	1	2	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	2	2	0	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	72			
S1 91	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	3	2	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	2	1	1	0	25		
S1 92	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	2	2	3	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	1	95			
S1 93	0	2	1	0	2	3	3	2	0	1	0	0	0	0	3	2	2	1	0	0	0	0	0	1	3	3	3	0	3	0	0	1	0	2	2	3	2	0	2	0	0	0	2	1	0	1	0	2	53	
S1 94	0	1	0	0	2	3	1	1	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1	0	1	0	3	0	1	0	0	0	0	3	3	0	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	2	0	2	0	3	0	3	61	
S1 95	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	2	1	1	2	2	0	2	1	0	2	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	1	2	2	0	2	0	0	2	37	
S1 96	2	1	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	2	3	3	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	77	
S1 97	0	2	0	1	2	3	3	2	2	3	2	3	0	0	3	0	0	1	1	1	3	1	2	1	0	0	0	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	0	0	3	1	2	1	2	1	3	3	2	2	76
S1 98	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	0	1	2	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	0	1	1	1	89
S1 99	1	2	0	0	1	0	2	1	0	1	2	1	1	2	3	1	2	1	0	2	1	3	1	2	1	2	0	2	3	1	1	2	2	0	3	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	67	
S2 00	1	1	1	1	2	0	1	3	1	0	1	1	2	2	0	2	2	2	1	1	0	0	1	1	1	1	2	2	2	0	1	1	1	0	1	1	2	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	48	
S2 01	2	1	2	1	2	3	1	2	1	1	1	2	1	2	2	3	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	74		
S2 02	2	1	1	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	3	1	0	2	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	3	1	2	3	1	0	1	1	0	2	3	1	1	88	
S2 03	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	95	
S2 04	1	1	0	0	2	3	1	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1	2	2	2	2	0	1	1	0	1	0	0	2	3	1	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	0	1	1	1	67		
S2 05	1	1	0	2	2	2	1	1	1	3	2	2	0	1	2	2	1	3	1	1	3	3	2	3	1	1	0	2	2	2	1	1	1	3	2	2	0	1	2	2	1	3	1	1	3	3	2	3	80	
S2 06	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24		
S2 07	3	2	1	3	2	3	0	3	3	2	3	1	0	3	2	3	3	1	2	2	3	1	3	2	3	3	2	1	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2	3	3	2	1	3	3	1	2	3	3	10 6	
S2 08	1	2	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28		
S2 09	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19		
S2 10	0	0	0	1	1	2	0	2	2	2	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51		
S2 11	2	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	1	0	1	1	0	0	2	2	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37		
S2 12	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	55		
S2 13	0	1	1	1	2	3	0	1	1	1	2	2	0	2	3	1	1	2	1	1	2	2	1	0	1	1	2	1	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	3	3	2	3	73
S2 14	0	1	1	1	1	2	0	2	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31		
S2 15	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	3	2	2	1	3	3	1	1	3	2	2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	1	2	3	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	10 0	
S2 16	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	12 0			
S2 17	0	1	0	2	2	3	1	2	1	3	2	2	1	3	3	1	1	1	2	2	2	1	1	1	0	1	3	0	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	64		
S2 18	1	2	0	2	2	1	0	1	1	1	1	2	0	2	2	3	0	3	1	2	3	2	0	2	2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	60	
S2 19	0	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	0	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	0	1	1	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	0	10 7
S2 20	0	1	0	0	2	3	1	2	2	2	1	2	1	1	3	2	3	2	1	1	2	1	0	1	1	1	0	0	1	2	1	3	3	1	1	3	0	1	2	3	2	3	1	1	1	0	0	0	65	

S2 21	1	2	2	1	3	2	2	1	3	3	1	2	1	3	1	1	2	2	3	1	3	2	1	1	2	1	3	3	1	3	2	2	1	1	2	3	2	2	2	3	3	1	3	2	93							
S2 22	3	4	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	3	1	3	3	2	3	2	1	0	2	3	1	3	2	3	2	3	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	2	1	3	2	1	10 6							
S2 23	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	2	1	0	0	2	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	21								
S2 24	1	2	1	1	2	0	1	2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	3	79								
S2 25	1	1	0	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	0	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	3	3	1	1	3	3	2	2	1	1	1	83			
S2 26	1	3	1	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	2	12 4					
S2 27	1	2	3	1	2	2	1	1	1	0	0	0	2	2	0	2	2	1	2	2	0	0	1	2	1	1	3	1	1	2	2	1	2	0	2	0	3	2	0	2	2	0	2	2	0	0	1	2	62			
S2 28	0	3	0	1	2	3	2	3	3	2	3	3	0	1	3	3	3	3	0	3	0	3	2	1	0	2	0	1	2	2	0	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	0	3	2	1	93						
S2 29	2	1	0	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	3	2	11 8						
S2 30	1	0	0	2	3	2	0	0	0	3	2	3	0	1	2	2	3	3	2	3	3	0	3	0	2	1	0	3	3	3	0	0	0	2	2	2	0	3	3	3	0	3	0	0	2	0	73					
S2 31	0	1	2	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	1	0	2	0	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	3	3	1	3	2	3	3	2	2	2	10 2			
S2 32	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	1	0	3	2	2	3	0	1	1	1	1	0	0	0	1	2	1	1	1	2	1	3	2	0	2	0	1	2	3	1	0	3	2	0	0	1	0	1	61			
S2 33	1	2	0	1	0	0	2	2	0	3	3	1	1	3	1	2	3	3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	59				
S2 34	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	2	3	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	42				
S2 35	2	1	0	3	0	3	0	0	0	2	1	3	0	0	3	3	0	2	2	0	2	3	0	0	2	3	3	0	2	0	2	3	3	2	2	3	2	1	0	1	2	1	2	1	0	0	0	1	66			
S2 36	1	1	0	0	2	3	2	3	2	2	2	1	0	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	0	0	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	63				
S2 37	3	2	3	0	2	3	3	2	2	1	3	2	2	3	0	2	2	0	0	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	1	0	0	3	2	2	3	3	1	2	2	0	3	3	1	2	1	3	92			
S2 38	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	65			
S2 39	0	2	0	0	2	3	2	3	3	1	3	1	0	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	0	0	2	0	0	2	3	3	3	3	1	3	3	0	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	0	94			
S2 40	1	3	0	1	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	11 6			
S2 41	0	1	0	0	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	3	3	2	1	1	3	2	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	2	2	2	1	0	1	1	1	1	2	1	1	0	0	2	60			
S2 42	0	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	2	1	3	1	2	1	0	1	1	1	0	1	1	3	3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	2	0	3	2	2	1	0	1	1	83			
S2 43	1	0	0	2	2	1	0	1	1	2	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	3	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	3	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	3	1	1	2	42			
S2 44	0	0	0	0	1	3	3	2	2	1	1	1	0	2	2	2	1	1	1	3	2	3	1	3	0	0	0	0	3	3	2	2	2	0	1	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	3	2	3	72			
S2 45	0	3	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	3	3	3	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	3	0	2	0	0	0	2	0	0	2	51			
S2 46	1	1	0	0	1	2	1	2	2	3	2	2	0	0	0	1	0	2	2	1	3	2	0	1	0	0	0	0	2	1	0	1	1	3	2	2	0	0	0	0	0	1	0	1	3	1	0	2	49			
S2 47	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	14	
S2 48	1	0	0	0	1	2	0	1	1	2	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	1	2	2	1	1	2	0	0	2	2	1	1	1	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	1	0	2	3	1	41			
S2 49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	3				
S2 50	0	0	0	1	2	2	3	1	1	2	2	2	0	1	1	1	1	1	0	0	3	0	0	1	1	3	1	1	1	3	0	1	1	2	3	3	0	3	3	1	1	1	1	1	3	0	0	3	62			
S2 51	1	1	2	2	2	0	1	2	0	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	2	2	1	2	1	1	1	0	0	0	0	51
S2 52	0	1	0	1	2	3	1	2	1	3	2	2	0	0	3	2	0	3	3	1	1	2	3	2	0	1	0	1	2	3	0	1	0	3	2	1	0	0	3	2	0	3	3	1	3	3	3	3	2	75		

S2 53	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0	2	3	1	1	0	2	2	3	0	1	2	1	0	0	1	1	2	0	1	1	1	1	1	0	2	3	1	1	1	2	2	3	0	1	1	52	
S2 54	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10				
S2 55	0	0	0	0	2	3	2	3	3	2	2	0	0	0	3	3	0	2	3	1	3	0	1	3	2	0	0	0	3	3	2	3	3	2	3	0	0	0	3	3	0	2	3	2	3	0	3	0	76	
S2 56	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	10			
S2 57	1	0	0	0	1	2	0	2	1	0	0	1	1	2	2	2	1	0	0	1	2	2	1	3	1	1	0	0	0	2	1	1	1	2	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	3	3	0	59	
S2 58	0	2	1	1	0	2	3	3	3	2	0	0	2	1	1	0	2	2	0	0	3	1	3	0	2	2	2	2	3	2	1	0	0	1	2	2	3	2	2	2	1	1	2	3	0	0	0	2	69	
S2 59	1	0	2	3	2	3	1	2	0	2	1	0	0	3	3	1	0	1	0	1	2	3	3	0	0	0	3	3	3	3	0	0	2	2	0	1	3	3	1	0	1	2	2	1	2	3	0	72		
S2 60	1	2	0	1	1	3	1	3	2	1	2	2	2	1	3	0	0	2	2	0	2	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	1	1	66	
S2 61	1	1	0	3	2	3	3	2	1	1	2	2	0	2	2	2	1	1	2	1	2	3	3	2	1	1	0	3	2	2	3	2	2	3	1	2	0	2	3	2	2	3	2	1	2	3	3	2	89	
S2 62	1	1	0	0	1	2	1	1	0	2	1	1	0	1	2	3	2	3	1	1	2	2	3	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	2	1	3	2	1	1	1	0	2	58
S2 63	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	1	0	1	2	0	0	2	0	0	0	0	2	2	1	1	24		
S2 64	1	1	0	0	2	3	0	2	1	0	1	1	0	2	3	2	0	2	2	3	2	2	0	0	2	1	0	0	2	3	1	3	3	2	2	2	0	3	3	3	0	2	2	2	0	2	1	0	69	
S2 65	1	2	0	0	1	3	0	1	0	1	1	1	0	1	3	1	2	2	1	0	3	3	1	0	0	1	0	0	1	3	0	2	0	1	0	0	0	1	3	1	0	1	1	0	3	3	0	0	49	
S2 66	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	10		
S2 67	1	1	1	1	2	0	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	60		
S2 68	2	1	0	1	2	3	2	1	1	3	1	2	3	1	2	3	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	1	1	1	66	
S2 69	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	0	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	51	
S2 70	0	1	0	0	2	1	1	2	2	2	2	2	0	1	1	1	1	2	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	2	1	1	1	0	1	1	2	0	2	1	2	2	0	0	0	45	
S2 71	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	3	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	3	3	2	1	1	0	1	1	0	0	2	2	1	2	1	1	1	2	0	3	1	1	50		
S2 72	0	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	0	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	11 4		
S2 73	0	0	0	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	2	2	1	2	1	0	1	0	1	2	2	0	2	3	3	1	2	3	2	3	0	1	1	1	2	3	2	2	2	1	3	0	2	3	2	64	
S2 74	3	0	3	0	0	2	3	1	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	11 3		
S2 75	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13		
S2 76	1	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	40		
S2 77	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	28	
S2 78	2	0	1	0	1	3	2	3	3	1	1	1	0	1	3	2	2	3	1	3	3	3	3	2	1	2	3	2	1	0	1	2	2	1	1	3	3	2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	1	78	
S2 79	1	2	0	3	2	0	3	0	0	0	2	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	0	1	2	0	1	2	1	1	1	0	3	3	3	2	0	0	3	0	0	0	0	78	
S2 80	1	2	0	1	3	3	2	1	1	3	3	3	0	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	2	2	0	0	0	1	1	0	3	3	1	0	2	0	0	1	1	0	1	3	0	3	68	
S2 81	0	0	0	0	1	1	0	1	0	2	2	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14			
S2 82	1	0	0	1	1	3	0	2	2	1	1	0	0	1	3	1	0	2	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1	3	0	2	2	0	0	0	0	1	3	1	0	2	1	0	1	1	1	0	43	
S2 83	2	1	3	3	3	0	0	0	0	0	2	2	2	1	2	2	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26		
S2 84	1	2	0	3	2	1	3	3	1	0	2	1	0	2	2	1	0	2	3	2	3	3	3	2	1	1	0	2	2	2	3	3	2	3	3	2	0	2	3	1	0	2	3	2	3	3	3	2	90	

S2 85	2	0	0	0	1	1	0	1	1	2	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	29				
S2 86	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6						
S2 87	3	2	0	2	3	1	1	2	2	2	2	3	0	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	3	3	0	1	2	1	2	3	3	3	3	2	0	1	3	2	1	2	2	2	1	1	3	2	87		
S2 88	2	0	0	1	3	3	2	2	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	0	1	1	1	0	0	0	3	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	0	2	1	99			
S2 89	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3	16					
S2 90	1	0	1	3	2	3	1	2	1	2	3	3	1	2	3	2	2	3	3	1	1	3	1	3	1	0	1	3	2	3	3	1	1	3	3	3	1	2	3	2	1	3	3	1	1	3	1	3	95		
S2 91	1	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	0	2	3	3	1	3	2	1	2	3	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	10 2		
S2 92	2	1	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2	0	2	1	1	0	1	3	3	2	2	1	0	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3	3	3	2	1	1	1	0	2	3	85	
S2 93	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14			
S2 94	0	1	0	0	3	3	1	3	0	2	1	1	0	3	3	1	0	1	2	1	0	0	3	2	0	0	0	0	3	3	2	3	3	3	2	3	0	3	3	2	0	0	2	3	1	3	3	3	76		
S2 95	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	2	2	1	2	2	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	1	2	2	0	1	30	
S2 96	2	2	3	3	3	3	1	3	1	2	1	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	2	2	1	3	3	2	1	3	1	1	1	1	2	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	97		
S2 97	2	3	1	1	2	1	1	2	3	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	2	3	2	3	1	1	1	2	1	0	0	2	77		
S2 98	0	2	0	0	2	3	1	3	1	1	2	0	0	0	3	1	0	2	1	3	0	1	1	1	0	1	0	0	2	3	0	3	3	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	0	0	2	0	3	0	50	
S2 99	0	0	0	0	3	2	1	3	2	0	0	0	0	1	1	2	3	2	2	2	1	3	3	1	1	1	0	3	3	1	1	3	3	3	3	1	0	0	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	82		
S3 00	0	0	0	0	1	1	1	1	1	2	2	1	0	0	1	0	1	1	2	1	2	3	1	2	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	3	1	1	40		
S3 01	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	1	0	1	3	1	2	2	2	3	3	0	3	0	2	2	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2	1	1	3	1	0	3	3	3	3	3	0	99			
S3 02	0	0	0	0	1	0	0	3	3	0	1	0	3	0	3	0	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	2	0	1	0	2	0	3	0	0	0	3	3	3	0	0	3	45
S3 03	2	1	3	3	2	2	1	2	2	1	0	0	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	79		
S3 04	0	1	1	1	0	1	0	3	3	1	1	1	0	2	1	1	1	3	2	0	3	3	3	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	0	2	1	0	1	67		
S3 05	0	1	0	1	3	2	1	3	1	2	2	2	0	2	3	1	0	2	2	2	1	3	1	2	0	1	0	1	2	2	1	3	3	3	3	3	0	2	3	1	0	2	3	2	1	3	1	2	79		
S3 06	1	2	0	0	0	2	1	1	1	2	1	0	0	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	1	1	0	2	2	1	0	1	1	1	0	1	2	2	55		
S3 07	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	2	2	0	0	1	0	1	0	1	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	22		
S3 08	0	0	0	3	2	1	0	2	2	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	2	0	0	0	3	3	3	0	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	0	2	1	2	69		
S3 09	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8				
S3 10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	8			
S3 11	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	2	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	2	2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	26		
S3 12	1	0	0	0	2	3	2	2	2	3	2	3	0	2	3	2	0	2	2	1	3	0	2	1	1	1	0	2	2	3	1	3	3	2	2	2	0	3	3	1	0	2	3	1	2	1	1	1	78		
S3 13	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	2	2	0	1	1	0	1	1	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	2	2	2	0	38		
S3 14	0	1	0	2	2	3	2	3	3	2	3	3	0	2	3	2	3	1	3	1	2	3	2	3	1	1	3	1	2	1	0	2	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	70			
S3 15	1	2	1	2	2	3	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	1	1	1	0	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	3	2	2	88		
S3 16	1	1	0	0	2	1	0	2	1	2	1	2	0	2	0	0	2	1	1	0	1	1	0	2	2	1	0	0	2	1	0	2	2	1	0	1	0	2	0	0	0	1	1	0	1	2	0	2	44		

S3 17	1	2	1	3	2	2	0	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	0	1	1	1	2	2	0	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	66
S3 18	1	2	0	0	3	3	2	3	3	2	2	2	0	2	3	2	3	2	3	3	3	0	1	2	0	1	0	0	3	3	2	3	3	2	2	2	0	3	3	2	3	2	2	2	3	0	1	1	90	
S3 19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	18	
S3 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	0	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48			
S3 21	2	1	2	3	2	2	2	3	3	3	1	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	3	1	1	1	2	3	1	2	2	2	3	3	0	1	2	1	1	1	2	1	1	3	2	3	93			
S3 22	1	3	2	2	0	1	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	31			
S3 23	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	0	2	2	2	1	2	1	2	2	3	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	0	1	2	1	0	1	1	1	1	2	1	1	63		
S3 24	0	1	1	1	2	1	1	3	3	2	2	2	0	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	38			
S3 25	1	1	0	2	2	2	1	3	3	3	2	2	1	3	1	3	1	1	0	0	3	1	2	2	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	2	1	2	0	2	2	1	1	2	3	0	0	2	0	71	
S3 26	0	0	0	0	2	3	2	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	0	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	0	0	37	
S3 27	0	2	0	0	2	3	0	2	2	2	0	1	2	1	2	1	0	1	1	1	3	3	0	3	1	2	0	0	2	2	0	2	2	1	1	2	1	2	2	2	0	1	1	1	2	3	3	3	68	
S3 28	1	1	1	1	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	1	1	1	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	0	1	82		
S3 29	1	1	1	3	2	3	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	3	2	1	2	2	1	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	83		
S3 30	0	0	0	2	1	2	1	0	0	1	0	2	0	0	1	2	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	0	2	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0	2	1	0	0	0	32	
S3 31	0	0	0	0	2	2	1	2	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	2	3	0	2	2	0	3	3	0	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	61	
S3 32	0	3	3	3	3	3	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	0	0	0	0	3	3	0	3	3	0	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	3	0	0	0	87
S3 33	1	0	1	1	0	0	3	3	1	0	0	0	2	2	1	0	2	2	1	3	3	2	1	1	0	1	1	1	0	1	3	3	1	1	1	0	1	2	1	0	1	2	1	3	3	1	2	61		
S3 34	2	1	0	3	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0	2	3	0	0	2	3	3	0	3	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	3	0	2	3	0	3	1	56
S3 35	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	86
S3 36	0	0	0	0	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	0	2	3	2	2	2	2	1	62	
S3 37	1	0	1	2	3	3	3	3	3	3	1	3	0	0	3	1	0	3	1	3	3	0	3	0	1	1	1	0	0	0	0	3	3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	66	
S3 38	2	1	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	1	3	1	3	2	1	1	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	10 5		
S3 39	1	3	0	1	3	3	2	2	2	2	2	0	2	2	3	0	3	3	2	3	3	3	3	2	1	0	1	3	2	0	2	2	1	1	1	0	2	2	1	0	3	1	2	3	3	3	3	89		
S3 40	0	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	61	
S3 41	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4		
S3 42	0	2	1	1	3	2	3	1	1	3	2	0	0	0	1	3	1	3	1	2	3	2	3	3	0	2	0	0	3	2	1	1	1	3	3	3	0	0	2	3	0	2	1	2	3	3	3	3	82	
S3 43	0	0	0	0	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	
S3 44	0	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	0	0	2	2	0	2	2	2	1	0	1	1	1	2	1	3	3	3	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	3	3	70	
S3 45	0	0	0	3	1	1	0	2	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	3	0	0	0	2	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	3	27		
S3 46	1	1	0	1	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	2	1	1	1	1	1	3	0	1	0	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	1	3	75	
S3 47	0	0	0	0	1	2	1	2	1	0	1	0	0	1	2	1	0	1	0	3	1	2	2	3	0	1	0	0	1	2	1	2	2	1	0	1	0	1	2	1	0	1	0	2	1	3	1	3	50	
S3 48	3	2	0	1	2	3	3	3	3	2	2	2	0	3	3	3	0	2	1	2	2	3	3	3	3	2	0	1	2	3	2	3	3	2	2	2	0	2	3	3	1	2	2	3	2	2	3	1	10 0	

S3 49	1	0	0	0	3	0	1	1	2	1	1	2	1	3	2	1	3	1	3	3	2	1	1	3	1	0	0	1	2	1	2	2	3	1	2	3	2	3	3	1	3	1	3	3	1	2	80			
S3 50	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	18			
S3 51	1	0	0	2	1	1	1	2	1	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	2	0	1	1	1	0	0	2	1	1	1	2	1	1	2	0	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	49				
S3 52	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	9				
S3 53	0	0	0	0	1	2	1	0	0	2	1	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	21				
S3 54	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	18			
S3 55	0	1	2	1	1	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	1	1	1	2	0	2	3	1	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	10 1				
S3 56	0	0	0	0	0	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	0	48			
S3 57	1	1	0	3	0	2	1	3	1	0	1	3	0	1	0	0	0	0	3	0	2	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	35		
S3 58	1	1	1	3	1	1	2	1	1	3	3	3	0	0	3	0	1	2	3	2	2	0	0	0	1	1	2	3	2	3	0	1	1	3	3	3	1	2	3	2	0	1	3	2	3	2	3	2	81	
S3 59	3	2	3	3	0	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	1	2	1	3	3	1	3	2	1	3	3	0	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	2	1	3	3	0	10 8				
S3 60	0	0	0	0	1	2	1	3	3	1	1	1	0	0	1	1	0	2	1	1	3	1	1	3	0	1	1	1	1	3	3	3	3	2	1	1	0	0	3	3	0	3	1	3	3	2	3	3	71	
S3 61	1	0	0	3	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	1	0	2	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	2	3	0	0	27			
S3 62	1	1	0	0	1	2	0	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	1	2	0	0	1	1	1	1	2	2	3	0	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	1	2	1	1	84
S3 63	3	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	0	0	3	3	0	3	2	3	1	3	3	1	1	1	0	1	1	1	3	0	2	2	0	0	3	3	0	0	1	86	
S3 64	0	0	0	0	0	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	1	3	2	0	0	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	0	1	67			
S3 65	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	14	
S3 66	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	1	2	1	1	2	0	2	1	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	2	23	
S3 67	0	1	0	1	2	2	1	2	2	3	1	2	0	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	0	1	1	1	1	2	2	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	0	2	1	64
S3 68	0	1	0	0	2	3	2	3	2	2	2	0	0	0	3	3	2	2	1	3	1	2	3	3	0	0	0	0	1	3	2	1	1	2	2	0	0	0	3	1	1	3	1	3	3	2	3	3	75	
S3 69	0	0	0	3	1	0	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	3	1	0	0	1	0	3	1	1	0	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	3	0	0	58	
S3 70	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	17
S3 71	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1	1	3	1	0	2	2	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	2	0	0	0	1	37	
S3 72	0	1	0	0	1	3	3	0	0	0	0	0	2	2	1	0	1	1	1	2	2	2	0	0	2	0	0	0	2	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	2	1	1	1	1	3	3	2	46
S3 73	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	16		
S3 74	1	1	0	0	2	3	1	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	2	2	1	2	1	0	2	1	1	3	2	2	2	1	2	2	1	2	0	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	77	
S3 75	1	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	3	1	3	0	2	0	0	0	0	3	1	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	3	0	30	
S3 76	1	2	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	0	3	0	0	0	1	1	1	2	1	1	0	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	1	0	1	0	0	0	2	61	
S3 77	0	1	1	1	2	3	1	2	2	2	2	2	0	1	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	0	1	3	2	0	2	2	2	0	1	2	1	72		
S3 78	0	1	0	0	2	3	2	3	3	2	2	2	0	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	0	0	0	0	0	2	3	1	3	3	2	1	1	0	2	3	3	2	3	3	2	1	3	2	0	87	
S3 79	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	19		
S3 80	0	1	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	16		

S3 S1	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	1	0	0	2	2	0	2	1	0	3	0	3	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	1	0	0	2	2	0	3	1	0	3	0	3	0	45	
S3 S2	0	2	0	3	2	3	3	3	3	1	1	2	0	1	2	3	2	3	2	3	1	1	3	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	1	0	2	0	80		
S3 S3	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	22		
S3 S4	0	2	0	0	3	3	2	1	1	1	1	1	0	2	3	0	0	2	2	3	1	0	3	0	0	1	0	0	3	3	2	0	0	2	2	2	0	2	2	3	0	0	1	0	61					
S3 S5	1	1	0	0	2	3	1	1	1	1	1	1	0	1	3	2	0	2	1	1	2	1	1	1	1	2	0	0	1	3	2	1	1	1	1	2	0	0	3	1	0	1	1	2	1	1	3	1	57	
S3 S6	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	2	3	0	0	1	0	0	2	1	0	2	0	2	1	31	
S3 S7	0	1	0	3	1	1	2	2	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	0	1	3	1	0	1	0	3	1	1	3	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	3	1	52				
S3 S8	1	2	0	0	2	3	2	3	3	2	1	2	2	1	3	2	3	3	1	1	3	2	1	1	2	2	0	0	2	3	1	3	3	2	1	2	3	1	3	2	0	3	1	2	3	3	1	2	89	
S3 S9	0	1	0	0	0	2	0	3	3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	3	3	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	29			
S3 S0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9				
S3 S1	0	1	0	0	0	3	0	0	0	1	0	2	0	0	2	3	0	2	0	3	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	2	1	0	3	0	2	0	0	2	3	1	2	1	3	3	0	0	0	48
S3 S2	2	2	0	2	2	3	2	3	2	1	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	1	3	2	1	1	0	3	1	1	0	1	0	0	2	1	1	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0	2	67		
S3 S3	0	0	0	0	1	2	0	1	0	3	0	1	0	2	3	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	3	0	2	1	3	2	1	2	3	2	0	0	0	0	53	
S3 S4	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	19			
S3 S5	0	0	0	3	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	1	2	0	2	3	1	3	2	2	0	0	0	0	3	2	1	2	0	0	2	2	0	2	3	2	2	0	3	3	2	3	1	3	0	61	
S3 S6	1	1	3	1	2	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	51		
S3 S7	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	1	1	2	3	1	1	1	3	3	2	3	2	2	95	
S3 S8	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	0	1	2	1	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	3	1	1	1	1	2	2	3	2	1	1	0	1	1	1	2	1	1	72	
S3 S9	0	0	0	0	0	2	0	2	2	2	0	0	0	2	2	0	0	3	3	2	3	0	2	2	1	2	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	44	
S4 S0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	16	
S4 S1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	0	1	2	3	0	1	2	69
S4 S2	2	0	2	2	1	3	3	1	1	2	3	3	0	1	3	1	0	1	3	1	3	2	1	2	0	0	1	2	0	2	3	0	0	3	3	3	0	1	3	1	0	2	3	1	3	3	1	3	79	
S4 S3	1	2	1	1	1	2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	28		
S4 S4	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	21		
S4 S5	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	12		
S4 S6	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	2	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	1	2	0	0	2	1	0	0	1	0	0	1	2	1	3	3	0	0	40	
S4 S7	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	14			
S4 S8	0	1	0	2	2	3	1	1	1	0	1	1	1	1	3	2	0	2	1	2	2	3	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	1	1	2	2	0	1	3	2	0	2	1	0	0	3	3	1	58	
S4 S9	0	1	0	0	1	3	1	2	2	0	1	1	0	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	0	0	1	0	0	3	1	2	2	0	1	1	0	2	1	2	2	2	0	1	2	0	1	0	51		
S4 S0	1	0	0	0	1	2	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	30		
S4 S1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	43	
S4 S2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	3	0	2	2	2	0	1	2	3	3	2	2	2	2	2	0	2	3	3	48		

S4 13	0	0	0	3	3	2	0	3	3	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	3	3	2	0	3	0	1	0	2	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	3	0	2	3	2	1	2	0	0	2	82
S4 14	2	1	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	1	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	12 3		
S4 15	0	0	0	1	0	0	0	3	3	3	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	3	2	2	2	0	1	0	0	0	3	3	0	1	0	0	0	39	
S4 16	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	18	
S4 17	1	1	0	1	1	3	2	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	3	3	1	3	1	1	1	0	1	1	3	2	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0	3	2	2	3	1	53
S4 18	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	0	0	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	2	3	1	1	3	2	2	0	1	2	1	2	2	1	2	2	1	78		
S4 19	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	3	2	0	1	0	0	1	1	3	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	0	1	1	1	3	3	1	1	1	2	55
S4 20	0	1	0	0	1	3	1	3	0	1	1	2	0	1	2	1	0	1	1	1	1	1	0	2	0	2	2	2	0	1	0	1	0	2	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	47
S4 21	0	2	0	0	0	2	1	2	2	1	1	1	0	0	2	2	0	2	1	1	2	1	2	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	40
S4 22	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	1	3	1	3	3	3	0	0	2	3	3	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	81	
S4 23	0	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	2	1	1	3	0	1	1	1	2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	3	1	1	56
S4 24	1	1	1	1	2	3	2	3	3	2	2	2	0	2	1	2	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	0	1	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	2	84
S4 25	0	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	0	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	0	1	0	1	1	3	3	2	3	3	3	3	3	0	1	1	1	1	1	1	2	2	2	0	80	
S4 26	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
S4 27	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	1	0	20
S4 28	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	1	0	1	2	2	1	1	1	1	2	1	0	1	0	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	0	0	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	46
S4 29	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	3	3	3	1	1	2	2	1	3	2	3	3	2	1	1	2	1	1	0	2	1	1	59
S4 30	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	13	
S4 31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
S4 32	2	1	1	1	2	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	11 9	
S4 33	1	0	0	1	1	0	2	3	3	2	2	2	0	1	0	0	0	2	2	0	3	1	2	3	1	0	0	1	1	0	3	3	3	2	1	2	1	0	0	1	0	1	1	0	3	1	2	0	58
S4 34	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	16
S4 35	0	0	0	2	2	0	0	3	1	0	0	0	0	2	0	1	0	2	0	1	0	2	0	1	0	0	0	3	2	0	0	2	2	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	1	0	3	1	2	39
S4 36	2	1	0	0	2	3	1	2	1	1	1	2	0	0	2	3	0	2	0	0	3	0	1	0	1	1	1	0	2	3	1	1	1	1	1	2	0	0	2	3	0	3	1	0	3	0	2	0	57
S4 37	0	0	0	3	0	0	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	0	0	1	0	2	0	0	2	3	3	0	3	2	1	1	2	0	2	1	1	2	0	0	0	1	1	1	0	1	1	49
S4 38	0	0	0	3	1	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	3	3	0	0	1	1	0	3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	46	
S4 39	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	2	61	
S4 40	1	2	0	2	2	3	2	2	1	1	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1	2	0	2	0	1	2	1	3	1	2	2	2	1	1	2	2	0	1	2	0	0	3	0	1	1	0	3	0	58
S4 41	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	18
S4 42	0	1	0	0	2	3	2	1	1	1	1	1	0	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	0	0	1	0	0	2	2	1	2	2	3	2	2	0	3	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	63
S4 43	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	1	3	3	3	2	0	3	1	11 6
S4 44	2	0	0	3	0	0	0	2	1	3	0	3	0	1	0	1	0	3	3	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39

S4 45	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2	0	3	1	0	0	19					
S4 46	1	0	0	0	2	1	0	2	1	0	1	0	0	1	1	2	0	2	1	1	0	1	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	31						
S4 47	1	1	2	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	18						
S4 48	1	1	1	0	2	0	1	0	0	2	0	2	2	1	2	1	1	2	2	0	1	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	0	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	66			
S4 49	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	18			
S4 50	2	1	0	3	2	3	0	1	0	1	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	3	2	2	0	3	2	2	0	0	0	3	2	3	0	1	2	0	1	1	3	2	3	2	1	2	79			
S4 51	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	0	0	0	2	1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	1	0	0	2	2	0	1	0	0	0	1	0	0	24		
S4 52	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	2	2	0	0	0	1	0	0	0	3	0	1	1	2	0	0	0	0	2	1	0	3	0	1	2	1	3	0	31				
S4 53	0	1	2	0	1	3	2	2	1	3	0	0	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	3	0	0	0	2	0	1	1	2	3	3	2	2	2	2	2	81			
S4 54	1	2	1	0	0	3	1	3	3	2	1	1	2	3	3	1	0	0	1	1	2	0	2	0	1	2	1	1	0	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0	70		
S4 55	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	2	0	0	2	1	0	0	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	3	3	1	0	1	1	0	1	3	1	3	1	2	1	59			
S4 56	0	1	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	1	3	3	1	3	1	2	2	3	3	2	1	1	1	1	3	3	2	1	1	3	3	3	1	1	3	3	0	2	1	1	2	2	1	3	93			
S4 57	1	1	1	1	3	3	0	3	3	3	2	1	0	3	3	3	2	2	3	1	1	3	0	2	0	1	0	2	3	3	0	3	3	3	1	1	0	3	3	1	2	2	2	1	1	1	0	0	81			
S4 58	1	1	3	1	2	1	1	1	1	0	1	1	2	3	1	2	1	2	2	1	1	2	0	2	2	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	0	1	2	0	2	68		
S4 59	0	0	0	0	1	3	1	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	0	1	2	2	0	2	1	0	1	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	2	3	1	0	3	1	36		
S4 60	0	0	0	0	1	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	14		
S4 61	0	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2	3	2	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	2	0	25	
S4 62	1	3	0	2	3	3	3	3	3	2	2	0	2	3	3	1	3	2	1	3	1	3	2	1	2	0	2	1	3	3	3	3	3	3	3	0	2	3	3	1	3	3	2	3	1	3	2	10 5				
S4 63	1	2	0	0	2	3	1	1	1	3	2	1	0	1	2	2	1	2	2	2	1	1	3	1	1	2	0	1	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	0	1	70			
S4 64	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10			
S4 65	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	0	3	0	1	1	0	2	3	1	0	0	3	3	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	2	1	2	0	0	3	0	0	0	66			
S4 66	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	1	1	0	0	3	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37			
S4 67	1	2	0	2	3	3	2	3	3	3	1	1	0	3	3	2	0	0	1	2	2	3	3	1	0	3	0	2	3	3	2	3	3	2	2	1	0	3	3	2	0	1	2	1	3	3	3	1	90			
S4 68	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	14			
S4 69	0	0	0	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	35			
S4 70	0	0	1	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	0	0	1	3	1	1	1	3	3	2	2	2	1	2	1	2	3	3	2	1	1	1	2	1	87			
S4 71	1	2	1	1	2	2	1	3	1	1	1	2	0	1	2	3	1	1	1	1	0	2	3	2	1	2	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	0	1	2	3	1	1	1	0	2	3	3	72				
S4 72	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	2	0	3	2	0	1	1	2	2	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	37			
S4 73	0	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	34			
S4 74	0	1	0	2	0	1	2	3	3	1	1	0	0	2	1	1	0	1	2	1	0	0	1	1	0	1	0	3	1	1	3	3	3	3	3	3	0	1	2	1	0	1	3	1	1	0	3	0	61			
S4 75	1	1	0	0	2	3	0	2	2	1	1	1	1	1	3	1	0	0	0	3	0	1	1	0	0	1	0	0	1	3	0	2	2	1	1	1	0	0	3	1	1	1	1	3	0	1	0	0	48			
S4 76	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	1	0	0	2	2	0	75

S4 77	2	2	1	2	1	3	3	1	1	2	2	2	1	3	3	2	0	3	1	3	0	0	0	0	1	2	0	1	2	3	3	2	2	2	2	1	0	1	3	3	0	1	1	3	0	0	3	0	74	
S4 78	0	0	0	0	1	3	1	2	2	1	1	1	0	1	2	1	1	2	2	2	2	2	0	1	1	0	0	1	3	0	2	3	1	1	1	0	1	2	1	1	2	1	0	1	1	0	1	52		
S4 79	3	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	2	0	2	3	2	1	3	3	3	2	1	2	3	3	1	1	1	3	3	2	3	3	3	3	0	2	3	2	1	2	2	3	2	1	2	2	10 3		
S4 80	0	0	0	0	1	3	0	2	2	2	1	0	0	0	2	2	2	2	3	2	0	1	1	0	0	0	0	1	3	0	1	1	2	1	1	0	0	3	2	1	3	2	1	0	1	3	0	52		
S4 81	0	0	0	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	0	0	0	1	2	2	0	1	0	0	2	0	2	1	1	1	2	2	2	2	3	1	1	2	0	0	0	1	2	1	2	1	0	53	
S4 82	1	2	3	3	3	3	3	2	2	1	3	3	1	2	1	3	3	2	1	2	3	1	2	0	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	10 7
S4 83	0	0	0	3	2	2	1	2	2	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	1	0	0	0	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	57	
S4 84	2	1	1	1	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2	2	0	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	2	2	1	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	3	96	
S4 85	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	1	1	26	
S4 86	1	1	0	0	0	3	2	2	2	3	3	3	0	1	3	3	2	3	3	3	1	3	3	1	1	2	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	1	2	3	10 1
S4 87	0	2	0	1	2	3	1	3	1	1	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	3	0	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	92
S4 88	0	2	0	1	3	3	1	3	1	2	1	1	0	2	3	3	2	2	1	2	1	1	0	1	1	2	0	2	3	3	0	2	1	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	1	3	1	0	0	1	75
S4 89	1	2	1	1	3	3	3	3	3	2	2	2	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	1	2	3	2	3	3	1	2	2	0	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	11 1	
S4 90	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	2	2	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	2	2	2	2	1	32
S4 91	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	2	1	2	1	2	1	1	1	0	1	1	2	2	1	1	0	1	1	0	1	2	1	0	1	2	1	2	1	2	1	43	
S4 92	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	2	2	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	51	
S4 93	0	0	0	0	2	0	1	1	3	2	2	2	0	0	1	3	0	0	2	0	3	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3	3	3	0	42
S4 94	2	1	2	1	3	3	3	3	3	1	1	1	0	3	3	3	0	1	3	3	2	3	3	1	3	3	1	1	2	3	3	3	3	2	2	2	0	2	3	3	0	2	1	3	2	3	3	3	10 2	
S4 95	0	0	0	1	2	1	0	1	0	1	1	1	0	2	1	3	1	1	0	0	2	1	1	2	1	1	3	2	1	3	3	1	1	0	1	1	2	0	1	0	2	1	2	1	3	1	0	2	55	
S4 96	0	1	1	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	1	0	1	2	1	0	1	0	3	2	1	1	3	3	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	0	1	2	2	76
S4 97	3	1	0	0	2	1	2	1	1	3	2	1	3	3	3	2	0	1	2	1	2	3	3	2	3	0	0	0	1	1	1	1	1	1	3	1	1	3	3	3	2	0	1	2	1	2	3	3	1	79
S4 98	0	0	0	0	2	1	1	3	3	2	2	2	0	2	1	0	0	1	1	1	3	3	2	2	0	3	3	2	2	3	2	0	2	1	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	0	0	0	2	74	
S4 99	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
S5 00	1	0	0	1	2	3	1	2	2	2	2	2	0	2	3	2	0	3	2	2	1	1	2	2	1	1	0	1	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	3	2	0	3	2	2	1	1	2	2	84	
S5 01	0	0	1	3	1	1	2	3	2	0	0	0	1	2	2	3	1	3	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	3	2	3	0	0	0	1	1	1	1	1	46
S5 02	0	0	0	0	1	1	0	1	1	3	1	1	0	2	2	3	0	2	3	0	3	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3	2	0	1	48	
S5 03	1	1	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	20
S5 04	2	2	0	0	1	1	0	2	3	3	1	0	1	2	1	3	0	2	0	3	1	1	1	0	1	2	0	0	2	1	0	3	3	3	0	0	0	2	1	3	0	2	0	3	1	3	3	0	63	
S5 05	1	1	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	88	
S5 06	0	2	0	2	2	3	1	2	0	3	1	3	1	3	0	2	0	2	0	2	1	1	1	0	2	0	3	0	1	1	0	2	3	1	1	0	3	2	2	0	2	1	3	1	0	1	0	3	64	
S5 07	0	1	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	0	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	0	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	0	3	3	2	1	3	1	2	3	3	3	2	96	
S5 08	1	1	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	3	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	0	0	1	2	74	

S5_09	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	2	0	1	0	1	2	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	22							
S5_10	0	0	0	3	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	3	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	21					
S5_11	1	1	1	0	0	2	2	1	0	0	0	1	1	0	1	2	1	0	0	1	1	1	1	0	0	2	2	0	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	0	1	2	1	0	1	1	2	2	1	3	0	54
S5_12	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	49	
S5_13	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	0	0	1	0	2	2	0	0	2	3	1	1	1	3	2	2	1	1	3	2	0	3	2	2	3	1	2	3	62		
S5_14	1	1	1	0	1	2	3	2	3	3	1	1	2	0	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	0	1	2	3	2	3	3	1	2	2	0	1	3	2	2	2	2	2	2	1	2	80		
S5_15	3	1	1	2	1	2	1	0	2	1	3	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12 3		
S5_16	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	75	
S5_17	1	1	1	0	0	0	2	1	2	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	2	3	3	3	2	1	1	1	1	1	2	3	3	2	3	3	1	1	2	2	3	3	1	3	65	
S5_18	1	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	0	1	2	2	1	0	0	1	0	0	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	53		
S5_19	0	1	0	0	1	3	3	2	2	1	1	1	0	2	2	3	1	3	1	3	1	1	2	2	0	0	0	0	1	3	2	3	3	0	0	0	0	2	2	3	1	3	0	3	1	0	2	1	66		
S5_20	0	1	0	0	2	3	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	2	1	2	3	2	2	2	1	0	3	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	54		
S5_21	2	1	0	2	3	3	2	2	2	3	2	2	0	2	3	3	1	3	2	2	3	3	2	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	0	0	1	83		
S5_22	1	2	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	0	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	58		
S5_23	2	0	0	2	2	3	2	0	1	3	2	3	1	1	1	2	0	2	2	3	2	0	1	0	3	0	1	2	2	3	1	0	1	3	2	2	1	0	1	1	0	2	1	2	3	2	1	0	69		
S5_24	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	2	1	1	1	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	2	1	0	1	0	1	1	1	0	1	28	
S5_25	3	1	0	0	0	3	1	2	2	3	1	0	0	1	3	3	3	0	2	3	3	0	1	1	3	1	0	0	0	3	1	1	1	3	0	2	0	1	3	3	1	0	2	2	3	0	1	1	68		
S5_26	1	1	0	0	3	3	1	2	2	2	2	1	0	2	2	2	1	3	1	1	1	2	2	3	2	2	2	2	0	0	1	1	1	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	57		
S5_27	2	0	1	1	2	1	3	3	1	1	0	0	2	3	3	1	3	1	1	3	3	1	3	1	1	3	1	2	2	0	3	3	2	2	3	1	2	1	3	1	3	3	1	3	1	0	3	85			
S5_28	2	1	0	3	1	1	1	2	1	3	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2	0	2	2	0	2	1	1	1	2	0	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	0	1	0	1	66		
S5_29	2	2	0	3	2	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	1	2	3	3	3	1	3	2	1	2	0	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	3	3	1	2	3	3	3	1	3	1	11 3			
S5_30	2	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	1	2	1	0	0	0	0	3	1	0	1	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2	0	0	29	
S5_31	3	2	1	1	1	2	2	3	3	3	1	1	0	2	1	1	1	1	1	1	3	0	1	0	2	2	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	66			
S5_32	1	1	0	0	1	2	1	3	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	58		
S5_33	0	1	0	0	1	2	1	2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	2	0	0	1	1	0	1	0	0	1	2	1	1	1	0	0	0	0	1	2	1	1	1	0	2	0	0	1	1	34		
S5_34	0	1	1	0	2	3	2	3	3	2	2	2	0	3	2	1	0	1	1	2	2	1	2	2	0	1	0	0	1	3	2	2	2	2	1	2	0	2	2	0	0	0	1	1	1	0	3	1	65		
S5_35	0	0	0	1	2	1	0	0	0	1	0	1	2	1	1	2	0	2	1	2	3	1	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	3	0	3	1	2	3	0	0	1	46		
S5_36	2	1	0	0	2	2	1	1	1	1	1	2	0	2	3	2	1	1	1	2	1	0	1	0	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	60		
S5_37	0	0	0	0	1	2	2	0	2	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	21		
S5_38	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	2	0	2	28	
S5_39	2	1	0	0	3	0	0	2	2	0	3	2	0	1	3	2	2	1	1	1	3	3	3	0	1	2	2	2	1	0	2	0	2	0	3	0	1	2	2	1	1	0	1	1	1	2	2	3	67		
S5_40	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	0	0	2	2	1	2	1	1	3	1	0	0	1	1	0	0	0	2	0	1	1	1	2	1	0	0	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	49			

S5 41	1	0	0	0	3	2	1	1	0	0	0	0	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	0	0	1	3	3	1	1	1	1	1	0	2	2	3	2	2	1	1	1	1	0	2	2	0	2	58		
S5 42	0	0	0	2	2	3	2	1	1	1	3	0	2	2	1	1	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	3	2	2	2	2	1	2	0	1	2	1	1	1	1	0	0	0	3	0	52		
S5 43	0	1	0	0	2	2	1	2	1	2	1	1	0	1	3	3	1	1	2	1	3	0	3	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	3	0	3	0	46		
S5 44	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	3	2	2	0	0	0	0	1	1	2	0	2	0	0	0	28	
S5 45	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	3	3	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	0	0	0	3	3	3	28		
S5 46	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	2	1	1	0	0	1	0	0	2	1	0	1	3	0	1	22	
S5 47	0	0	0	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	3	0	0	0	2	0	3	2	1	0	0	0	0	2	2	2	2	3	2	1	3	2	0	0	2	0	0	1	3	0	3	1	2	0	60	
S5 48	1	1	0	0	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	71		
S5 49	1	2	0	0	1	3	1	3	3	1	1	1	0	0	3	3	0	2	1	3	2	3	3	1	1	1	0	0	2	2	1	3	3	1	1	2	0	1	3	3	1	2	1	3	2	3	2	1	77	
S5 50	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	1	0	3	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	3	1	0	0	22	
S5 51	0	0	0	1	1	2	1	2	2	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	0	0	1	1	2	2	1	3	3	2	1	1	1	1	0	2	1	1	1	0	3	1	2	3	49	
S5 52	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	2	1	1	0	2	2	0	2	0	2	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	2	2	2	1	0	1	1	1	1	0	2	0	0	0	40		
S5 53	0	0	0	3	3	3	1	3	3	2	3	3	0	2	3	2	0	0	1	3	3	3	3	0	0	0	0	3	3	3	2	3	3	2	2	3	0	2	3	2	0	0	2	3	3	2	3	0	88	
S5 54	2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	2	2	0	2	3	2	1	2	3	3	2	1	2	2	2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	2	2	0	1	3	2	0	2	3	3	2	1	2	2	96	
S5 55	0	1	0	1	2	2	0	2	2	0	0	0	0	2	2	3	3	2	3	3	2	0	2	2	0	2	0	0	3	3	0	3	3	2	2	0	0	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	79	
S5 56	0	1	0	0	1	2	1	1	1	1	2	2	0	0	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	0	1	0	0	1	2	2	1	1	2	2	2	0	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	57	
S5 57	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	3	1	2	0	3	3	3	3	2	2	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	1	45	
S5 58	1	1	0	0	2	2	1	3	3	3	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	1	3	3	1	1	1	2	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	3	71	
S5 59	2	2	0	0	1	2	1	3	3	1	1	2	0	1	2	2	0	2	1	0	2	0	0	1	1	2	0	0	1	0	2	2	2	1	0	2	0	1	2	2	0	1	0	0	1	0	1	0	50	
S5 60	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	1	0	1	2	1	0	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	0	1	0	1	50	
S5 61	0	0	0	0	2	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	15	
S5 62	0	1	0	0	1	3	0	1	1	1	1	2	0	3	3	3	0	2	2	3	1	1	1	1	1	0	1	0	1	3	0	1	1	2	2	2	0	2	2	3	0	3	2	2	1	1	2	2	65	
S5 63	1	1	0	2	1	3	1	2	2	2	0	1	1	3	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	0	1	1	1	1	3	1	1	0	1	1	1	2	3	1	1	0	0	1	54
S5 64	0	1	0	0	0	1	1	1	1	3	1	0	0	1	1	1	1	1	2	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	2	2	1	1	0	0	0	3	1	0	0	2	1	0	1	0	2	0	0	35	
S5 65	0	1	0	0	3	3	1	1	0	3	2	2	0	1	3	3	1	3	1	3	2	1	1	1	0	1	0	0	3	3	1	1	1	3	1	2	0	1	3	3	1	2	0	3	2	2	1	1	71	
S5 66	0	0	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	18	
S5 67	0	2	0	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	3	2	3	1	2	2	3	3	2	1	0	2	0	0	1	3	1	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	1	3	92	
S5 68	0	0	1	3	0	1	1	0	0	1	2	2	2	1	0	1	0	1	0	0	2	3	1	0	0	0	2	3	1	0	1	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	1	2	3	1	0	40		
S5 69	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	2	2	0	0	2	1	0	1	0	0	1	28
S5 70	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	0	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	73
S5 71	2	2	2	1	3	2	3	2	2	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	0	3	0	10 5
S5 72	1	2	0	3	3	1	2	1	2	1	2	2	0	0	1	3	0	3	1	1	3	1	3	0	0	1	0	3	3	1	3	3	3	1	2	3	0	0	2	3	0	3	2	3	3	3	3	3	84	

S573	0	2	0	1	2	1	2	2	2	3	2	2	0	3	3	3	1	3	1	1	3	2	2	2	1	2	0	1	2	3	1	3	3	3	2	2	0	3	3	3	0	3	1	2	1	3	1	2	88	
S574	0	4	0	0	2	2	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	0	0	1	1	2	0	2	0	2	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23		
S575	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	9		
S576	1	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	0	3	3	3	3	2	2	3	3	1	3	3	2	2	3	3	2	3	3	1	117			
S577	1	0	1	1	0	1	0	1	1	2	2	2	1	1	1	0	1	2	2	0	3	2	1	2	1	0	1	1	0	1	0	1	1	2	1	2	0	0	1	0	0	2	2	0	3	2	1	2	52	
S578	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	1	1	3	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	78			
S579	0	1	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	1	0	0	1	3	3	3	0	3	2	0	1	0	0	0	0	1	2	2	3	3	3	2	3	0	0	2	2	0	2	0	3	1	0	2	0	72	
S580	0	1	0	1	2	3	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	55		
S581	0	0	0	0	1	3	1	2	1	1	2	2	0	2	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	1	1	0	0	2	3	1	2	1	2	3	3	0	2	2	2	0	3	2	3	1	1	3	1	76	
S582	0	1	0	0	0	3	2	1	1	2	0	0	0	2	2	1	2	3	1	0	3	2	3	0	0	1	0	0	0	3	2	1	1	2	0	0	0	2	2	1	2	3	1	0	3	2	3	0	58	
S583	0	0	0	2	3	1	1	2	2	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	1	3	1	0	0	0	2	3	2	1	2	2	1	1	0	0	1	2	1	1	1	0	1	3	1	3	2	57	
S584	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7		
S585	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	0	0	0	1	2	3	3	3	3	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	0	0	0	88
S586	1	1	0	0	2	3	2	1	2	2	1	0	0	1	3	2	1	3	1	2	1	3	2	1	1	1	0	0	1	3	2	1	1	2	1	0	0	2	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	76	
S587	0	1	0	3	2	2	1	2	1	1	1	1	0	1	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	1	1	1	2	3	2	1	1	1	2	3	1	1	1	69		
S588	0	1	0	1	2	3	3	1	1	1	1	1	0	1	2	1	2	1	3	3	1	0	3	1	0	1	0	1	3	3	2	1	1	1	2	1	0	2	2	1	2	0	3	3	2	1	1	1	67	
S589	0	0	3	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0	2	1	0	0	3	0	0	2	2	0	0	0	1	3	0	0	2	0	3	3	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	2	3	2	0	1	41	
S590	1	1	1	1	0	3	3	3	3	3	2	2	0	0	3	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	1	1	1	0	3	3	3	3	1	1	2	2	1	3	1	1	1	3	3	1	3	3	1	84	
S591	0	0	0	0	2	2	1	1	0	2	2	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	0	0	0	2	0	3	0	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	3	1	2	3	0	0	43
S592	1	0	1	1	3	3	3	3	0	2	2	2	1	1	1	1	2	3	3	2	3	3	2	3	1	0	1	1	2	3	3	3	0	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	93	
S593	0	3	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	0	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	0	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	3	2	2	2	2	3	1	1	105	
S594	0	2	0	0	2	3	0	1	2	2	2	2	0	0	3	2	2	1	3	1	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	1	0	2	1	0	0	3	2	2	2	3	1	1	0	0	0	51	
S595	2	2	0	3	2	1	1	3	3	2	2	0	1	2	1	1	0	1	0	2	3	3	1	3	1	1	2	0	1	2	0	1	1	0	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	0	0	0	3	69	
S596	2	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	16	
S597	1	0	1	2	2	3	1	1	1	2	2	2	0	0	3	1	1	1	2	3	2	3	2	2	1	0	1	2	1	3	1	1	1	2	2	2	0	0	2	1	1	1	2	3	3	2	3	3	76	
S598	2	1	1	1	2	3	1	2	2	2	0	0	0	1	3	3	2	2	1	1	3	3	2	2	2	1	1	1	2	3	1	2	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	3	3	1	2	82	
S599	0	1	2	3	2	2	0	0	0	0	1	2	0	0	1	2	1	1	2	1	2	2	0	1	2	1	1	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	69	
S600	2	2	1	1	2	3	1	3	3	0	1	1	0	2	3	3	0	3	2	2	3	2	2	2	1	2	0	1	1	3	2	3	3	1	1	1	0	1	2	2	0	2	2	2	3	2	2	2	83	
S601	0	0	0	0	2	1	2	2	1	0	0	0	0	0	2	1	0	2	1	1	1	0	3	2	0	1	0	0	3	2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	2	1	1	1	0	1	2	44	
S602	3	1	0	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3	3	2	1	3	1	1	2	3	3	3	0	3	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	61	
S603	0	1	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	25	
S604	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	

S6 05	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	2	2	1	0	0	0	1	2	2	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	26				
S6 06	0	0	0	0	0	1	1	2	2	0	0	0	1	2	1	2	2	3	1	1	1	1	1	3	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	2	3	39		
S6 07	2	3	3	3	1	0	2	2	0	1	2	1	3	2	1	3	1	0	1	0	3	0	0	2	2	2	3	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	3	2	0	1	1	0	1	0	3	0	0	1	65
S6 08	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	2	1	0	2	2	0	3	1	0	1	3	3	3	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	2	2	0	78		
S6 09	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12			
S6 10	0	1	1	1	1	3	2	2	1	2	2	2	0	3	3	1	0	2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	3	1	2	2	0	2	2	0	3	2	0	0	2	1	3	0	2	0	2	62	
S6 11	1	0	0	3	1	0	0	1	1	1	2	2	1	0	1	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	0	0	2	1	1	2	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	37			
S6 12	1	0	1	0	1	2	2	2	1	1	1	1	0	0	1	2	2	1	2	1	1	1	0	3	1	1	0	0	1	0	1	2	0	0	1	0	0	0	1	2	1	0	2	1	1	1	0	3	1	47
S6 13	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	2	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	2	26
S6 14	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	10			
S6 15	1	1	0	0	1	1	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	2	0	0	1	1	1	0	0	1	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	2	1	1	1	1	45			
S6 16	1	0	1	1	2	2	1	3	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	75		
S6 17	0	2	0	3	2	3	2	1	1	3	3	3	1	2	3	3	1	2	2	3	2	2	3	1	1	1	2	0	1	0	0	1	0	1	2	2	1	1	0	0	1	2	1	0	1	0	1	67		
S6 18	0	2	3	1	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	3	3	1	1	0	1	0	1	2	0	1	1	0	3	84	
S6 19	0	2	0	0	0	3	3	2	2	1	2	3	0	0	0	0	0	0	2	0	3	0	0	0	2	0	0	0	0	2	1	1	1	2	2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	0	0	40		
S6 20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	0	2	2	2	2	3	3	3	3	0	1	0	0	0	3	0	0	0	2	3	34		
S6 21	1	0	1	3	0	2	3	3	3	0	0	0	0	1	1	2	1	3	2	1	1	3	3	3	1	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	1	2	1	1	1	0	0	0	54	
S6 22	0	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	0	3	1	3	2	2	2	2	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	1	3	3	1	3	3	3	2	2	2	10 5		
S6 23	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	2	0	28	
S6 24	0	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	0	3	3	3	2	2	3	3	0	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3	1	2	3	3	11 9		
S6 25	2	3	0	2	3	3	3	2	2	3	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	12 8		
S6 26	1	1	0	0	2	1	1	2	2	1	1	1	0	1	2	2	1	1	2	1	3	2	1	2	0	2	0	1	1	1	1	3	3	1	1	1	0	2	1	1	0	3	1	1	2	1	0	2	60	
S6 27	0	1	0	0	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	3	3	1	2	1	1	1	0	0	2	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	1	1	0	1	1	3	3	1	1	63		
S6 28	0	1	1	1	1	1	1	2	3	1	1	1	0	1	2	1	1	2	1	1	1	3	2	2	1	2	3	1	1	1	0	0	0	0	2	0	3	1	1	0	2	0	2	0	1	0	0	2	54	
S6 29	1	2	2	0	1	0	0	0	0	0	2	2	1	1	1	2	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	27		
S6 30	0	2	0	3	2	3	3	0	0	3	1	2	1	3	3	2	0	3	3	3	3	3	3	0	0	3	0	3	2	3	3	0	0	3	3	3	0	3	3	3	3	0	3	3	3	0	3	0	93	
S6 31	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	3	1	1	0	1	3	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	3	2	0	1	0	3	50	
S6 32	1	2	0	0	2	3	1	2	2	2	2	2	0	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	0	0	1	0	0	2	3	1	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	1	2	2	2	3	1	2	3	90
S6 33	1	0	0	0	2	3	1	1	1	1	0	0	0	1	2	3	0	2	0	1	1	1	0	2	2	2	2	2	1	0	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	3	1	59	
S6 34	2	1	0	3	1	1	3	1	1	3	2	2	0	1	2	1	0	2	1	0	2	3	3	1	1	2	3	0	2	1	0	2	2	0	1	1	3	2	2	1	2	0	2	1	0	0	0	1	65	
S6 35	0	0	0	0	0	3	2	1	1	3	1	1	0	0	3	1	2	2	2	1	3	3	2	1	0	0	0	0	0	3	1	2	2	3	2	1	0	0	3	1	2	1	2	0	3	1	3	0	62	
S6 36	0	1	0	2	2	2	1	2	2	2	1	1	0	3	3	1	1	2	2	2	1	3	0	1	2	1	3	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	0	1	1	1	1	2	0	2	1	3	1	69

S6 37	0	0	0	0	1	1	1	2	2	1	1	1	0	1	2	1	0	2	2	2	1	0	2	2	0	1	0	0	1	2	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	1	1	0	1	2	51
S6 38	0	0	0	0	1	0	0	2	3	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	17			
S6 39	1	0	0	0	0	1	0	2	2	3	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	3	0	0	0	0	1	0	0	1	2	2	0	33			
S6 40	0	0	0	2	1	1	0	0	1	3	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	3	0	3	1	0	1	1	1	2	2	0	0	0	2	1	0	0	0	0	2	0	2	0	0	2	3	41		
S6 41	1	0	0	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	1	2	1	0	2	2	1	3	2	2	1	1	2	3	1	2	2	1	1	1	3	3	3	1	2	1	1	3	1	2	1	0	1	1	2	77
S6 42	1	0	0	0	2	0	1	2	2	3	1	2	1	1	1	1	0	3	1	0	2	1	1	0	0	0	0	0	2	0	1	2	2	3	1	3	1	1	1	1	0	2	1	0	1	1	1	3	53
S6 43	1	0	0	1	2	0	2	1	0	2	1	0	0	1	2	1	1	2	0	1	1	0	0	0	2	1	0	1	0	2	3	1	1	3	1	1	0	0	2	0	0	2	0	0	1	0	3	1	44
S6 44	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	2	0	3	0	0	0	0	1	0	1	3	0	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	2	0	3	0	0	0	0	1	0	1	3	0	2	32
S6 45	1	3	1	1	1	3	1	0	0	1	0	1	0	2	2	3	0	2	0	3	2	0	2	0	1	3	1	1	2	3	1	0	0	2	0	1	0	2	3	1	0	2	0	3	2	0	2	0	59
S6 46	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	2	51	
S6 47	1	0	0	0	0	2	0	3	3	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	2	0	3	3	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	0	1	0	2	1	35
S6 48	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	3	3	2	2	3	2	3	0	0	3	1	0	1	0	2	3	3	3	0	42
S6 49	2	1	0	0	2	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	2	1	2	1	1	3	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	2	2	3	2	43	
S6 50	0	0	0	0	2	3	1	2	2	0	1	2	0	0	3	2	0	2	2	1	3	0	2	1	0	0	0	0	1	3	1	2	1	1	1	1	0	1	3	0	0	3	2	1	3	0	3	0	56
S6 51	2	0	0	0	2	3	1	1	1	0	0	0	0	2	3	1	0	0	0	0	0	0	3	0	1	0	0	0	1	3	2	1	1	1	1	0	0	2	3	1	0	0	0	0	1	0	3	0	40
S6 52	0	0	0	0	2	0	0	2	1	2	1	1	0	2	1	2	0	2	1	0	1	3	0	0	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	0	1	1	1	0	1	2	1	0	1	2	49
S6 53	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	1	2	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	26
S6 54	1	2	0	0	1	3	1	1	1	3	0	3	0	0	1	1	2	2	3	1	3	1	3	1	1	0	0	0	1	2	1	1	1	3	2	3	0	1	1	1	2	1	3	1	3	1	3	1	67
S6 55	1	1	0	1	2	3	1	3	1	2	1	2	2	2	3	3	2	1	1	2	3	2	2	2	0	1	0	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	3	3	1	2	2	2	3	3	0	1	78
S6 56	1	2	0	0	0	0	0	2	2	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	0	1	1	0	0	0	2	1	1	1	2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	2	2	2	0	42	
S6 57	1	2	0	0	1	2	1	3	3	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	1	2	0	2	1	1	2	3	3	2	0	1	2	2	2	0	1	0	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	77	
S6 58	0	0	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	0	2	1	0	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	25	
S6 59	0	1	0	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	0	1	0	3	3	3	2	3	3	2	2	3	1	1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	92
S6 60	2	2	1	3	2	1	3	2	2	2	1	1	0	2	2	2	1	3	2	1	3	0	3	2	2	2	1	3	2	1	3	2	2	2	1	1	0	2	2	2	1	3	2	1	3	0	3	2	86
S6 61	0	0	0	0	1	1	1	2	1	0	0	0	0	1	0	2	2	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	26
S6 62	2	1	2	1	3	3	2	3	2	3	2	3	1	3	3	3	1	2	3	1	3	3	2	1	2	1	1	1	3	3	1	1	1	3	3	3	1	2	3	2	1	3	3	2	1	100			
S6 63	0	2	0	0	2	2	0	2	2	3	3	1	1	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	3	3	3	0	0	2	3	0	2	2	3	3	1	0	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1	3	93
S6 64	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0	21
S6 65	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	17	
S6 66	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	15	
S6 67	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	3	2	1	2	0	0	0	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	3	1	3	2	1	3	2	2	0	62	
S6 68	0	0	2	0	0	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	71		

S669	0	0	0	0	3	2	1	1	2	2	1	1	0	2	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	0	1	0	0	1	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	49		
S670	0	0	0	1	2	0	1	2	0	3	1	1	0	1	1	3	2	2	1	3	1	3	0	1	0	1	0	1	2	1	1	2	0	3	1	1	0	2	1	1	0	1	0	2	0	3	0	1	54	
S671	0	0	0	1	2	1	2	1	1	2	1	0	0	1	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	0	1	0	3	0	1	1	3	2	3	1	0	0	0	1	3	1	1	1	3	2	3	1	66		
S672	0	0	0	0	2	2	1	2	1	2	2	1	0	1	2	2	1	3	1	1	0	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	0	2	1	3	1	1	1	0	2	1	1	3	0	0	0	57		
S673	0	0	0	1	2	2	2	3	3	2	2	2	0	1	2	3	1	3	3	2	3	3	2	3	0	1	0	2	3	1	1	3	3	2	2	3	0	1	2	2	1	3	3	2	2	3	1	3	89	
S674	0	0	0	3	1	3	0	2	0	2	2	2	0	0	0	3	1	1	2	2	3	0	2	2	1	3	0	1	1	3	0	1	1	3	3	3	0	0	0	3	0	3	2	0	0	0	3	3	66	
S675	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	21	
S676	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1	2	1	1	1	0	1	0	0	2	3	1	2	0	0	0	3	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	2	3	2	1	40
S677	1	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	1	0	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	1	3	3	3	1	2	1	109	
S678	0	0	0	0	2	3	0	2	2	2	2	0	0	1	1	0	0	0	2	0	3	3	0	0	0	0	0	0	2	3	0	1	1	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	0	3	0	0	0	41	
S679	1	1	2	2	2	3	1	1	1	2	0	0	0	1	1	2	1	3	1	1	1	3	2	2	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	44		
S680	1	1	0	0	2	2	0	0	1	1	3	3	0	0	2	2	1	1	2	0	2	1	1	2	2	1	1	1	3	2	0	1	1	3	3	3	0	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	66	
S681	0	0	0	1	2	0	1	1	1	0	2	1	1	0	2	1	3	2	3	1	3	0	1	2	0	1	0	3	1	0	1	1	1	2	1	0	1	0	3	0	0	1	3	0	3	1	0	0	51	
S682	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9		
S683	3	1	0	1	1	0	0	1	1	2	0	0	0	1	1	1	0	2	0	0	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	0	1	1	3	0	0	1	1	1	2	0	1	0	0	2	2	2	2	49	
S684	0	0	3	3	1	1	2	2	0	0	3	3	2	1	2	3	0	2	2	1	1	2	3	0	3	0	0	1	3	2	0	2	2	0	3	1	2	0	0	2	2	2	1	0	0	3	1	3	70	
S685	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	35		
S686	0	1	0	0	2	2	0	1	1	1	2	1	0	2	2	2	0	2	2	2	3	1	2	1	0	1	0	2	2	2	1	2	2	1	1	2	0	2	2	2	2	2	1	0	3	1	2	1	64	
S687	1	3	1	2	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	1	2	2	3	3	1	1	1	0	2	0	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2	0	3	2	2	2	0	1	0	79
S688	0	1	1	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	0	3	3	2	2	3	3	2	2	1	1	0	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	72
S689	0	0	0	1	2	2	2	2	1	0	0	0	2	2	2	1	2	0	2	3	0	0	1	0	1	0	1	2	2	2	2	3	1	1	1	0	3	1	2	1	3	2	2	0	0	0	1	57		
S690	0	0	0	1	1	2	1	0	0	3	2	2	0	0	3	2	0	3	2	0	1	0	3	2	0	0	0	2	1	3	3	0	0	2	2	2	0	0	3	1	0	2	2	1	1	1	2	2	58	
S691	1	1	0	0	0	2	1	2	1	3	1	1	0	1	1	2	1	1	1	2	2	0	0	2	2	2	0	0	0	3	2	1	0	3	1	2	0	0	1	2	0	1	1	2	1	0	1	0	51	
S692	0	0	0	0	1	2	0	2	2	0	1	2	0	1	3	0	0	2	1	1	3	3	3	0	0	0	0	0	1	3	3	3	3	0	0	2	0	2	3	1	0	3	1	0	3	3	3	0	61	
S693	0	1	0	0	1	2	0	3	3	1	0	0	0	3	0	0	0	2	2	1	3	2	2	1	0	0	0	0	1	2	0	3	3	1	1	1	2	2	0	0	0	2	2	1	2	3	0	2	55	
S694	2	3	3	3	3	1	2	2	2	0	0	1	2	2	1	1	2	2	1	2	0	1	3	1	2	1	3	3	2	0	2	1	2	0	1	1	1	2	2	2	2	0	1	1	0	1	3	1	74	
S695	2	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	1	2	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	2	1	0	1	2	1	1	1	2	0	32	
S696	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3	71		
S697	0	1	1	0	3	3	1	2	0	0	1	1	0	2	2	2	2	3	1	3	3	3	1	2	0	1	1	0	3	3	1	2	1	1	1	0	0	1	1	2	2	3	1	3	1	3	1	3	72	
S698	0	1	3	1	1	2	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	2	3	0	3	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	114		
S699	0	1	0	0	1	1	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	23	
S700	1	2	1	0	2	2	0	1	0	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	0	1	0	0	47

38	S38	2
39	S39	4

No	Subjek	Frekuensi
1	S1	2
2	S2	7
3	S3	1
4	S4	7
5	S5	2
6	S6	7
7	S7	2
8	S8	1
9	S9	5
10	S10	2
11	S11	2
12	S12	10
13	S13	7
14	S14	4
15	S15	7
16	S16	8
17	S17	8
18	S18	5
19	S19	3
20	S20	4
21	S21	4
22	S22	10
23	S23	5

24	S24	8
25	S25	7
26	S26	10
27	S27	6
28	S28	2
29	S29	3
30	S30	8
31	S31	9
32	S32	2
33	S33	5
34	S34	5
35	S35	6
36	S36	3
37	S37	2
38	S38	2
39	S39	4
40	S40	4
41	S41	2
42	S42	2
43	S43	10
44	S44	2
45	S45	6
46	S46	2
47	S47	4
48	S48	4
49	S49	1
50	S50	7
51	S51	1

52	S52	4
53	S53	2
54	S54	2
55	S55	9
56	S56	8
57	S57	4
58	S58	5
59	S59	3
60	S60	8
61	S61	8
62	S62	1
63	S63	10
64	S64	8
65	S65	5
66	S66	6
67	S67	1
68	S68	2
69	S69	7
70	S70	6
71	S71	2
72	S72	10
73	S73	1
74	S74	4
75	S75	7
76	S76	10
77	S77	8
78	S78	10
79	S79	8

80	S80	9
81	S81	1
82	S82	5
83	S83	8
84	S84	5
85	S85	6
86	S86	4
87	S87	4
88	S88	2
89	S89	3
90	S90	1
91	S91	1
92	S92	5
93	S93	2
94	S94	6
95	S95	7
96	S96	10
97	S97	3
98	S98	5
99	S99	5
100	S100	5
101	S101	3
102	S102	1
103	S103	3
104	S104	2
105	S105	5
106	S106	2
107	S107	1
108	S108	2
109	S109	2
110	S110	9
111	S111	1
112	S112	5
113	S113	5
114	S114	1

115	S115	2
116	S116	1
117	S117	2
118	S118	4
119	S119	3
120	S120	1
121	S121	2
122	S122	4
123	S123	1
124	S124	10
125	S125	8
126	S126	2
127	S127	4
128	S128	1
129	S129	3
130	S130	4
131	S131	2
132	S132	5
133	S133	6
134	S134	4
135	S135	4
136	S136	1
137	S137	6
138	S138	1
139	S139	2
140	S140	1
141	S141	2
142	S142	3
143	S143	7
144	S144	1
145	S145	8
146	S146	6
147	S147	1
148	S148	10
149	S149	1

150	S150	1
151	S151	1
152	S152	2
153	S153	4
154	S154	1
155	S155	1
156	S156	1
157	S157	5
158	S158	1
159	S159	2
160	S160	8
161	S161	7
162	S162	2
163	S163	2
164	S164	4
165	S165	9
166	S166	5
167	S167	4
168	S168	4
169	S169	2
170	S170	5
171	S171	2
172	S172	3
173	S173	2
174	S174	1
175	S175	1
176	S176	1
177	S177	1
178	S178	2
179	S179	1
180	S180	3
181	S181	8
182	S182	5
183	S183	2
184	S184	10

185	S185	2
186	S186	6
187	S187	8
188	S188	6
189	S189	1
190	S190	7
191	S191	5
192	S192	1
193	S193	2
194	S194	5
195	S195	7
196	S196	5
197	S197	4
198	S198	1
199	S199	1
200	S200	5
201	S201	2
202	S202	6
203	S203	7
204	S204	5
205	S205	5
206	S206	9
207	S207	1
208	S208	5
209	S209	7
210	S210	1
211	S211	2
212	S212	1
213	S213	5
214	S214	7
215	S215	1
216	S216	1
217	S217	2
218	S218	2
219	S219	1

220	S220	2
221	S221	2
222	S222	1
223	S223	5
224	S224	1
225	S225	3
226	S226	3
227	S227	3
228	S228	1
229	S229	2
230	S230	2
231	S231	1
232	S232	3
233	S233	2
234	S234	7
235	S235	3
236	S236	7
237	S237	2
238	S238	1
239	S239	2
240	S240	3
241	S241	7
242	S242	2
243	S243	5
244	S244	7
245	S245	7
246	S246	4
247	S247	5
248	S248	9
249	S249	7
250	S250	7
251	S251	7
252	S252	7
253	S253	7
254	S254	5

255	S255	7
256	S256	5
257	S257	6
258	S258	7
259	S259	5
260	S260	4
261	S261	7
262	S262	8
263	S263	5
264	S264	9
265	S265	2
266	S266	6
267	S267	4
268	S268	5
269	S269	6
270	S270	9
271	S271	6
272	S272	9
273	S273	7
274	S274	1
275	S275	5
276	S276	4
277	S277	4
278	S278	7
279	S279	2
280	S280	5
281	S281	8
282	S282	4
283	S283	8
284	S284	5
285	S285	6
286	S286	2
287	S287	9
288	S288	3
289	S289	8

290	S290	4
291	S291	7
292	S292	10
293	S293	10
294	S294	8
295	S295	8
296	S296	4
297	S297	5
298	S298	7
299	S299	7
300	S300	5
301	S301	7
302	S302	9
303	S303	7
304	S304	8
305	S305	7
306	S306	2
307	S307	7
308	S308	5
309	S309	10
310	S310	7
311	S311	2
312	S312	8
313	S313	2
314	S314	9
315	S315	8
316	S316	10
317	S317	8
318	S318	5
319	S319	10
320	S320	7
321	S321	7
322	S322	3
323	S323	6
324	S324	7

325	S325	2
326	S326	5
327	S327	4
328	S328	5
329	S329	4
330	S330	6
331	S331	9
332	S332	8
333	S333	7
334	S334	6
335	S335	4
336	S336	10
337	S337	9
338	S338	3
339	S339	9
340	S340	5
341	S341	5
342	S342	2
343	S343	8
344	S344	5
345	S345	9
346	S346	4
347	S347	10
348	S348	10
349	S349	6
350	S350	10
351	S351	3
352	S352	10
353	S353	5
354	S354	10
355	S355	7
356	S356	8
357	S357	5
358	S358	7
359	S359	7

360	S360	8
361	S361	6
362	S362	3
363	S363	7
364	S364	8
365	S365	10
366	S366	5
367	S367	1
368	S368	7
369	S369	7
370	S370	8
371	S371	4
372	S372	6
373	S373	6
374	S374	7
375	S375	5
376	S376	10
377	S377	10
378	S378	7
379	S379	6
380	S380	10
381	S381	10
382	S382	7
383	S383	3
384	S384	4
385	S385	5
386	S386	9
387	S387	10
388	S388	6
389	S389	8
390	S390	8
391	S391	5
392	S392	7
393	S393	7
394	S394	4

395	S395	5
396	S396	6
397	S397	8
398	S398	7
399	S399	7
400	S400	7
401	S401	8
402	S402	5
403	S403	4
404	S404	5
405	S405	5
406	S406	6
407	S407	7
408	S408	7
409	S409	9
410	S410	7
411	S411	5
412	S412	10
413	S413	2
414	S414	10
415	S415	10
416	S416	2
417	S417	7
418	S418	10
419	S419	10
420	S420	7
421	S421	3
422	S422	2
423	S423	5
424	S424	8
425	S425	5
426	S426	8
427	S427	9
428	S428	6
429	S429	5

430	S430	9
431	S431	7
432	S432	8
433	S433	6
434	S434	7
435	S435	5
436	S436	10
437	S437	9
438	S438	3
439	S439	7
440	S440	10
441	S441	2
442	S442	7
443	S443	8
444	S444	6
445	S445	7
446	S446	5
447	S447	4
448	S448	8
449	S449	7
450	S450	6
451	S451	5
452	S452	8
453	S453	5
454	S454	7
455	S455	7
456	S456	6
457	S457	3
458	S458	8
459	S459	7
460	S460	5
461	S461	4
462	S462	4
463	S463	6
464	S464	5

465	S465	10
466	S466	8
467	S467	8
468	S468	10
469	S469	2
470	S470	3
471	S471	8
472	S472	7
473	S473	4
474	S474	5
475	S475	5
476	S476	7
477	S477	2
478	S478	7
479	S479	8
480	S480	7
481	S481	7
482	S482	7
483	S483	7
484	S484	2
485	S485	7
486	S486	4
487	S487	5
488	S488	3
489	S489	10
490	S490	7
491	S491	7
492	S492	7
493	S493	10
494	S494	8
495	S495	6
496	S496	9
497	S497	8
498	S498	5
499	S499	5

500	S500	2
501	S501	5
502	S502	5
503	S503	7
504	S504	9
505	S505	2
506	S506	6
507	S507	7
508	S508	2
509	S509	7
510	S510	2
511	S511	3
512	S512	8
513	S513	9
514	S514	5
515	S515	4
516	S516	5
517	S517	4
518	S518	5
519	S519	10
520	S520	7
521	S521	8
522	S522	4
523	S523	7
524	S524	6
525	S525	5
526	S526	2
527	S527	6
528	S528	5
529	S529	6
530	S530	4
531	S531	7
532	S532	9
533	S533	3
534	S534	6

535	S535	8
536	S536	7
537	S537	7
538	S538	7
539	S539	5
540	S540	8
541	S541	5
542	S542	7
543	S543	7
544	S544	6
545	S545	2
546	S546	7
547	S547	8
548	S548	6
549	S549	6
550	S550	5
551	S551	4
552	S552	4
553	S553	2
554	S554	6
555	S555	8
556	S556	3
557	S557	10
558	S558	10
559	S559	2
560	S560	10
561	S561	5
562	S562	8
563	S563	5
564	S564	6
565	S565	9
566	S566	8
567	S567	7
568	S568	5
569	S569	8

570	S570	6
571	S571	4
572	S572	10
573	S573	8
574	S574	7
575	S575	5
576	S576	6
577	S577	7
578	S578	5
579	S579	7
580	S580	3
581	S581	8
582	S582	5
583	S583	4
584	S584	7
585	S585	2
586	S586	4
587	S587	7
588	S588	5
589	S589	4
590	S590	9
591	S591	8
592	S592	5
593	S593	4
594	S594	6
595	S595	10
596	S596	7
597	S597	7
598	S598	7
599	S599	6
600	S600	7
601	S601	7
602	S602	8
603	S603	2
604	S604	7

605	S605	8
606	S606	2
607	S607	7
608	S608	5
609	S609	1
610	S610	7
611	S611	1
612	S612	5
613	S613	2
614	S614	7
615	S615	6
616	S616	5
617	S617	7
618	S618	7
619	S619	6
620	S620	7
621	S621	5
622	S622	8
623	S623	7
624	S624	2
625	S625	5
626	S626	9
627	S627	7
628	S628	10
629	S629	7
630	S630	5
631	S631	8
632	S632	3
633	S633	6
634	S634	7
635	S635	6
636	S636	6
637	S637	8

638	S638	10
639	S639	4
640	S640	7
641	S641	5
642	S642	5
643	S643	6
644	S644	5
645	S645	7
646	S646	2
647	S647	8
648	S648	2
649	S649	8
650	S650	4
651	S651	3
652	S652	6
653	S653	5
654	S654	3
655	S655	3
656	S656	10
657	S657	8
658	S658	10
659	S659	5
660	S660	2
661	S661	8
662	S662	4
663	S663	7
664	S664	7
665	S665	7
666	S666	6
667	S667	7
668	S668	10
669	S669	2
670	S670	7

671	S671	8
672	S672	10
673	S673	5
674	S674	2
675	S675	5
676	S676	5
677	S677	5
678	S678	5
679	S679	8
680	S680	7
681	S681	8
682	S682	2
683	S683	5
684	S684	8
685	S685	2
686	S686	5
687	S687	7
688	S688	7
689	S689	3
690	S690	2
691	S691	8
692	S692	7
693	S693	7
694	S694	5
695	S695	7
696	S696	9
697	S697	8
698	S698	3
699	S699	5
700	S700	1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran H : Hasil Uji Frekuensi Data Demografi



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Jenis Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-Laki	324	46.3	46.3	46.3
	Perempuan	376	53.7	53.7	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Kelompok Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	18 - 25	474	67.7	67.7	67.7
	26 - 30	156	22.3	22.3	90.0
	31 - 35	53	7.6	7.6	97.6
	36 - 40	17	2.4	2.4	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Agama

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Buddha	10	1.4	1.4	1.4
	Hindu	8	1.1	1.1	2.6
	Islam	574	82.0	82.0	84.6
	Konghucu	8	1.1	1.1	85.7
	Kristen Katolik	44	6.3	6.3	92.0
	Kristen Protestan	56	8.0	8.0	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Status

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Belum Menikah	606	86.6	86.6	86.6
	Menikah	94	13.4	13.4	100.0
	Total	700	100.0	100.0	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tingkat Pendidikan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	DI/DII/DIII/Sederajat	35	5.0	5.0	5.0
	S1/DIV/Sederajat	288	41.1	41.1	46.1
	S2/Profesi/Spesialis	45	6.4	6.4	52.6
	SMA/SMK/MA/Sederajat	332	47.4	47.4	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Domisili

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Pulau Jawa	509	72.7	72.7	72.7
	Pulau Kalimantan	27	3.9	3.9	76.6
	Pulau Papua	3	.4	.4	77.0
	Pulau Sulawesi	22	3.1	3.1	80.1
	Pulau Sumatera	139	19.9	19.9	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Rata-Rata Penggunaan Internet

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	> 10 jam perhari	192	27.4	27.4	27.4
	1 - 3 jam perhari	27	3.9	3.9	31.3
	4 - 6 jam perhari	259	37.0	37.0	68.3
	7 - 9 jam perhari	222	31.7	31.7	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

Lampiran I : Hasil Uji Asumsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Uji Normalitas

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Skewness	Std. Error	Kurtosis	Std. Error
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Error	Statistic	Error
Kecemasan Sosial	700	1	134	60.80	27.432	.053	.092	-.531	.185
Frekuensi Penggunaan Pornografi	700	1	10	5.43	2.624	-.079	.092	-.978	.185
Valid N (listwise)	700								

2. Uji Linearitas

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Frekuensi Penggunaan Pornografi * Kecemasan Sosial	Between Groups	(Combined)	910.783	121	7.527	1.115	.209
		Linearity	49.375	1	49.375	7.316	.007
		Deviation from Linearity	861.408	120	7.178	1.064	.320
	Within Groups		3900.787	578	6.749		
	Total		4811.570	699			

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran J : Hasil Uji Hipotesis

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Mean	Std. Deviation	N
Kecemasan Sosial	60.80	27.432	700
Frekuensi Penggunaan Pornografi	5.43	2.624	700

Correlations

		Kecemasan Sosial	Frekuensi Penggunaan Pornografi
Kecemasan Sosial	Pearson Correlation	1	-.101**
	Sig. (2-tailed)		.007
	N	700	700
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Pearson Correlation	-.101**	1
	Sig. (2-tailed)	.007	
	N	700	700

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran K : Hasil Analisis Tambahan

1. Analisis Aspek Kecemasan Sosial dengan Frekuensi Penggunaan Pornografi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Aspek *Performance* dan Frekuensi Penggunaan Pornografi

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Performance	31.00	14.714	700
Frekuensi Penggunaan Pornografi	5.43	2.624	700

Correlations

		Performance	Frekuensi Penggunaan Pornografi
Performance	Pearson Correlation	1	-.114**
	Sig. (1-tailed)		.001
	N	700	700
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Pearson Correlation	-.114**	1
	Sig. (1-tailed)	.001	
	N	700	700

** . Correlation is significant at the 0.01 level (1-tailed).

b. Aspek *Social Situation* dan Frekuensi Penggunaan Pornografi

Descriptive Statistics

	Mean	Std. Deviation	N
Frekuensi Penggunaan Pornografi	5.43	2.624	700
Social Situation	29.80	13.910	700

Correlations

		Frekuensi Penggunaan Pornografi	Social Situation
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Pearson Correlation	1	-.079*
	Sig. (1-tailed)		.019
	N	700	700
Social Situation	Pearson Correlation	-.079*	1
	Sig. (1-tailed)	.019	
	N	700	700

*. Correlation is significant at the 0.05 level (1-tailed).

2. Analisis Kategorisasi

a. Kategorisasi Kecemasan Sosial

Statistics

Kecemasan Sosial		
N	Valid	700
	Missing	0
Mean		60.80
Median		61.00
Std. Deviation		27.432
Minimum		1
Maximum		134

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kategorisasi Kecemasan Sosial

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak Ada Kecemasan	117	16.7	16.7	16.7
	Kecemasan Ringan	126	18.0	18.0	34.7
	Kecemasan Sedang	193	27.6	27.6	62.3
	Kecemasan Nyata/Jelas	165	23.6	23.6	85.9
	Kecemasan Berat	71	10.1	10.1	96.0
	Kecemasan Sangat Berat	28	4.0	4.0	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

b. Kategorisasi Frekuensi Penggunaan Pornografi

Statistics

Frekuensi Penggunaan Pornografi

N	Valid	700
	Missing	0
Mean		5.43
Median		5.00
Std. Deviation		2.624
Minimum		1
Maximum		10

Kategorisasi Frekuensi Penggunaan Pornografi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Rendah	242	34.6	34.6	34.6
	Sedang	112	16.0	16.0	50.6
	Tinggi	346	49.4	49.4	100.0
	Total	700	100.0	100.0	

3. Analisis Perbedaan Berdasarkan Data Demografi

a. Analisis Perbedaan Berdasarkan Jenis Kelamin

Group Statistics

	Jenis Kelamin	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Laki-Laki	324	5.98	2.628	.146
	Perempuan	376	4.96	2.529	.130



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Equal variances assumed	.603	.438	5.229	698	.000	1.021	.195	.638	1.404
	Equal variances not assumed			5.215	674.367	.000	1.021	.196	.637	1.405

b. Analisis Perbedaan Berdasarkan Status

Group Statistics

	Status	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Belum Menikah	606	5.31	2.581	.105
	Menikah	94	6.22	2.768	.285

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
Frekuensi Penggunaan Pornografi	Equal variances assumed	1.552	.213	-3.171	698	.002	-.916	.289	-1.484	-.349
	Equal variances not assumed			-3.014	119.456	.003	-.916	.304	-1.519	-.314

Lampiran L : Surat Menyurat

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrandt Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-441E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 28 Februari 2025
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Mohon Rekomendasi Prariset

Kepada Yth.
Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada bapak/ibu bahwa:

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kecemasan Sosial Dan Frekuensi Penggunaan Pornografi Pada Dewasa Awal Di Indonesia"

Lokasi : Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon bapak/ibu berkenan memberi rekomendasi prariset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penyusunan skripsi/ tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama bapak/ibu, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : IW0Gxb



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS PSIKOLOGI
كلية علم النفس
FACULTY OF PSYCHOLOGY

Jl. H.R. Soebrantas Km. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tampan Pekanbaru-Riau 28293 Po. Box. 1004
Telp. (0761) 588994 Fax. (0761) 588994 Website : <http://fpsi.uin-suska.ac.id> E-mail: fpsi@uin-suska.ac.id

Nomor : B-440E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 Pekanbaru, 28 Februari 2025
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Mohon Rekomendasi Riset

Kepada Yth.
Kepala Badan Kesatuan Bangsa Dan Politik
Pekanbaru

Assalamu'alaikum wr. wb.
Dengan hormat,

Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menyampaikan kepada Saudara bahwa:

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Jurusan : Psikologi S1
Semester : VIII (Delapan)

ditugaskan untuk melakukan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul penelitian / skripsi/ tesis, yaitu:

"Hubungan Kecemasan Sosial Dan Frekuensi Penggunaan Pornografi Pada Dewasa Awal Di Indonesia."

Lokasi : Pekanbaru

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon Saudara berkenan memberi rekomendasi riset yang bersangkutan pada lokasi tersebut di atas dalam rangka penyelesaian penelitian / skripsi / tesisnya.

Atas perkenan dan kerjasama Saudara, kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb,
Dekan,



Dr. Kusnadi, M.Pd
NIP. 19671212 199503 1 001



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : zTNaaA



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

GEDUNG LIMAS KAJANG LANTAI III KOMP. PERKANTORAN PEMKO. PEKANBARU
JL. ABDUL RAHMAN HAMID KOTA PEKANBARU



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : B.000.9.2/Kesbangpol/774/2025



- a. Dasar :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

- b. Menimbang :
- Surat dari Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau, nomor B-441E/Un.04/F.VI/PP.00.9/03/2025 tanggal 28 Februari 2025, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : HAVIZA AZDA FARADIBA LUBIS |
| 2. NIM | : 12160122195 |
| 3. Fakultas | : PSIKOLOGI UIN SUSKA RIAU |
| 4. Jurusan | : PSIKOLOGI |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : PANDAU PERMAI BLOK B 35 NO. 10 KEL. PANDAU JAYA KEC. SIAK HULU-KAMPAR |
| 7. Judul Penelitian | : HUBUNGAN KECEMASAN SOSIAL DAN FREKUENSI PENGGUNAAN PORNOGRAFI PADA DEWASA AWAL DI INDONESIA |
| 8. Lokasi Penelitian | : KANTOR KECAMATAN TUAH MADANI KOTA PEKANBARU |

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 12 Maret 2025

PH. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU

RADISANJOYO, AP. M.Si
PENYUSUN JINGKAT I
NIP. 19740410 199311 1 001

Tembusan

- Yth :
1. Dekan Fakultas Psikologi UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.
 2. Yang Bersangkutan.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 13 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/88/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Try Out
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
UIN Suska Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-441E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Prariset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa pihak Kami memberikan izin sepenuhnya kepada Mahasiswi :

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Fakultas : Psikologi
Program Studi : S1 Psikologi
HP / Email : 081364067099 / 12160122195@students.uin-suska.ac.id

Untuk melaksanakan Try Out di Lingkungan Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, selagi tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan yang berlaku. Adapun pelaksanaan kegiatan tersebut akan dimulai pada tanggal 13 Maret s/d 19 Maret 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



KECAMATAN TUAH MADANI

DR. NURHASMINSYAH, S.STP, M.Si

Pejabat Tk.1

NIP. 19820420 200112 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 20 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/98/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Selesai Melaksanakan Try Out
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan
Syarif Kasim Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-441E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Prariset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa Mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Fakultas : Psikologi
Program Studi/Smt : S1 Psikologi / 8 (Delapan)
HP/Email : 081364067099/12160122195 @students.uin-suska.ac.id

Telah selesai melaksanakan Try Out di Kecamatan Tuah Madani, yang dimulai pada tanggal 13 Maret s.d 19 Maret 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI

DR. NURHASMINSYAH, S.STP, M.Si

Penjabat Tk.1

NIP. 19820420 200112 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. H. R. Soebrantas KM. 15 No. 155 Kel. Tuah Madani Kec. Tuah Madani-Pekanbaru 28298 PO Box. 1004
Telepon (0761) 562051; Faksimili (0761) 562052;
Web: lp2m.uin-suska.ac.id, Email: lp2m@uin-suska.ac.id

KOMISI ETIK PENELITIAN
ETHICAL REVIEW UNIT FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT

Nomor/Number : 326/Un.04/L.1/TL.01/05/2025

KETERANGAN KELAIKAN ETIK
ETHICAL CLEARANCE

Komisi Etik Penelitian Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat UIN Sultan Syarif Kasim Riau dalam upaya melindungi hak azasi dan kesejahteraan subjek penelitian, telah mengkaji dengan teliti proposal/protokol penelitian yang berjudul:

The Research Ethics Commission of the Research and Community Service Institute of UIN Sultan Syarif Kasim Riau in an effort to protect the rights and welfare of research subjects, has carefully reviewed the research proposal/protocol entitled:

Hubungan Kecemasan Sosial dan Frekuensi Penggunaan Pornografi pada Dewasa Awal di Indonesia

The Relationship between Social Anxiety and Frequency of Pornography Use among Early Adults in Indonesia

Peneliti Utama : Haviza Azda Faradiba Lubis

Principal Researcher

Anggota Peneliti : -

Member of The Researcher

Nama Institusi : Fakultas Psikologi

Name of Institution Faculty of Psychology

dan telah menyetujui proposal/protokol penelitian tersebut di atas.

and approved the above mentioned research proposal/protocol.

Mengetahui

Ketua LP2M,

Chairman of LP2M

Prof. Dr. Leny Nofianti. MS, SE, M.Si.Ak

NIP. 19751112 199903 2 001

Pekanbaru, 5 Mei 2025

Ketua,

Chairman

drh. Rahmi Febriyanti, M.Sc

NIP.19840208 200912 2 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 20 Maret 2025

Nomor : 000.9.2/100/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Mohon Izin Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri Sultan
Sultan Syarif Kasim Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor : B-440E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Rekomendasi Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa pihak Kami memberikan izin sepenuhnya kepada Mahasiswi :

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Program Studi : S1 Psikologi
HP / Email : 081364067099 / 12160122195@students.uin-suska.ac.id

Untuk melaksanakan Riset di Lingkungan Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, selagi tidak bertentangan dengan aturan dan ketentuan yang berlaku. Adapun pelaksanaan kegiatan tersebut akan dimulai pada tanggal 21 Maret s/d 30 April 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



KAMAT TUAH MADANI

DI. NURHASMINSYAH, S.STP, M.Si

Pejabat Tk.I

NIP. 19820420 200112 1 002



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU KECAMATAN TUAH MADANI

Jalan H.R Soebrantas KM.15 Telepon (0761) - Fax (0761) -
Pekanbaru - 28291 Laman <https://tuahmadani.online> Pos- el tuahmadani@gmail.com

Pekanbaru, 28 Mei 2025

Nomor : 000.9.2/201/2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Selesai Melaksanakan Riset
Yth. Bapak/Ibu Dekan Fakultas
Psikologi UIN Suska Riau
di -
Tempat

Sehubungan dengan Surat Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Nomor B-440E/Un.04/F.VI/PP.00.9/02/2025 tanggal 28 Februari 2025 perihal Mohon Izin Riset, maka dengan ini dapat Kami sampaikan bahwa Mahasiswi tersebut di bawah ini:

Nama : Haviza Azda Faradiba Lubis
NIM : 12160122195
Fakultas : Psikologi
Program Studi/Smt : Psikologi / 8 (Delapan)
HP/Email : 081364067099 / 12160122195@students.uin-suska.ac.id

Telah selesai melaksanakan Riset di Kecamatan Tuah Madani, yang dimulai pada tanggal 21 Maret s.d 30 April 2025.

Demikian disampaikan, Kami ucapkan terima kasih.



DR. NURHASMINSYAH, S.STP, M.Si
Pembina Tk. I
NIP. 19820420 200112 1 002